

عَيُونُ الْاِخْبَارِ

لابن قتيبة

أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري

(٢١٣-٢٧٦هـ)

تحقيق
مؤيد محمد سعيد أبو شعير

الجزء الأول

الكتب الإسلامي

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

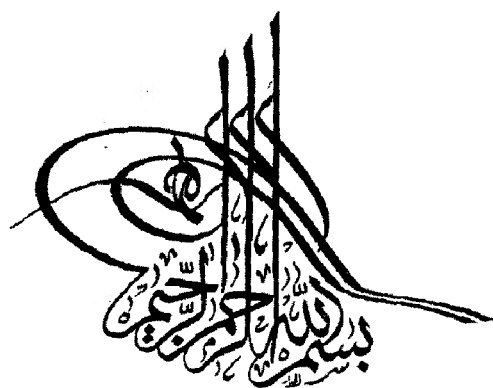
www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

عَيُّونُ الْإِخْبَارِ

الجزء الأول



رَفَعُ

عبد الرحمن الحمدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

عُيُونُ الْاُخْبَارِ

لابن قتيبة

أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري

(٢١٣-٢٧٦هـ)

الجزء الأول

تحقيق
منذر محمد سعيد أبو شعير

المكتب الإسلامي

جميع الحقوق محفوظة
الطبعة الأولى

١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م

المكتب الإسلامي

بَـيـرُوت : ص.ب. : ١١/٣٧٧١ - هاتف: ٤٥٦٢٨٠ (٠٥)

عَمَّان : ص.ب. : ١٨٢٠٦٥ - هاتف: ٤٦٥٦٦٠٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ما زلتُ أذكر كيف التقيته أول مرة .

كان ذلك ذات مساء حالم ، قبل خمسة عشر عاماً - تزيد قليلاً ولا تنقص - عندما طرق
« ابنُ قتيبة » بابَ غرفتي ويده « عيون الأخبار » .

وقتها - ولا زلتُ أذكر ذلك أيضاً - كنتُ و « ابن سلام » نَجِيتِي سَمَرٍ . . أرحل معه
المرة الرابعة مع طبقات فحول شعرائه بصحبة شيخ العربية الأستاذ محمود محمد شاكر ،
فأحس أن طول المسافات تُختصر بيني وبين الماضي . (يضر الزمن ، وأشعر أن القرون
الزهر الأولى ماثلة أمامي بكل شخصوها وأناسها . أكلهم ، وأحادثهم ، وأسمع أصواتهم
بوضوح) ، فكانت صحبةً فريدة ، وكتاباً ممتعاً ، وزمناً رائعاً ، « محموداً » « شاكراً » :
منهجاً أولاً في تقديم قراءة سيفر عزيز ، وحذاً متدبراً يصوغ تليداً طارفاً ، ممتطياً خارجياً ،
نافضاً يدين قويتين كلَّ كَلِّ كلِّل فوارقِ الزمن .

كان ذلك - كما قدمتُ - قبل خمسة عشر عاماً ، وقتما طرق « ابنُ قتيبة » بابَ غرفتي
ويده « عيون الأخبار » : عينٌ من عيون تراثنا ، إن لم يكن عينَ التراثِ ذاته في إحدى
صوره .

فكانت رحلة . . وكانت بداية قصة كتاب .

وقتها تساءلتُ : كيف أبدأ مع ابن قتيبة ، وكيف أخطو برفقته ، فأدخل إلى رَحْب
أجوائه ، فأستطيع سماعَ أصواتِ القدامى ، وشعرهم ، وغنائهم ، وضجيجهم ،
ومساجلاتهم ، وحركة ديبِ أيامهم ، كما سمعتها بوضوح عند ابن سلام ؟

وكيف أبدأ فأرتب موادَّ الكتابِ وأسانيده ، وهو يدعوني إلى عالم زاخر فتان ؟

هل أجمع النسخَ المخطوطة - وهما اثنتان ، سيأتي الحديث عنهما إن شاء الله - فأكتب
قراءات فوارق النسخ ، فأقول : في نسخة كذا : مال ، وفي نسخة كذا : قال . وفي نسخة
ألف : نا ، وفي ب : أخبرنا ! . . ؟ مكرراً كلاماً « منهجياً » بأسلوب « علمي » بارد ،
معيداً القولَ على القول ، مردداً ما غادر المِهْمَر مِنْ مُرَدَّم ، مكتفياً من الغنيمة بالإياب ؟

أو أجمع أقران موادّ ابن قتيبة من مظانها ، لتصنيف مجموعته ، وتمحيص أجزائه وتحليلها ، فيسطّاع ترتيبها ، وفهم صحيحها وسؤوقها وحسنها وموضوعها ، ويكون بذلك معنى لتقديم كتاب للسلف ؟ .

كان صوتُ الشيخ محمود قوياً في أذني ، مدوياً في فكري . وشعرت - وأنا مع ابن قتيبة - أنه معي . . يرافقتني ، ويسامرنني ، أغرف من بريق مخزون تألّقه ، فتراص العروض ، ويسوغ كلُّ شُرْب .

فبدأت أولاً بدراسة أسانيد الكتاب دراسةً صبورٍ متأنيةً . ولم أتوقع ، وأنا في بدايات تلمسي لأحوال الرجال ، أن هذا العلم الفريد يحوي جميع علوم العربية في طياته على اختلاف صورها ، وأن ذلك يتطلب بالضرورة إعادة لقراءة كلِّ ما كتبه القدامى ، ليتأدى إليّ فهمُ أساليبهم واتجاهات عباراتهم . . فوجدت نفسي ثانية مع الأستاذ شاعر ورحلته مع كلم الغابرين ، وأن وشائج كثيرة تربطني به وتشدني إليه . بل وجدت أنفاسي تستحم بكلماته . يكتب عني ، ويصف بقلمه الزاخر نبضات قلبي .

فقراءته للتراث حركة وفهم وفيض وإبداع .

وإضاءاته للنصوص تفسيرٌ وصورٌ ونسج حياة .

تجاوز قيدَ الحد ، وتجاوز أسرَ المعاجم ، وتجاوز ظاهرَ العبارات . وبحذقٍ صنّاع كسر طوق السنين .

فعرفت بذلك أموراً ، وبانت لي أمورٌ .

فالأسانيد ليست محاكاةً لكتب الحديث أو التاريخ ، وليست زينة أو حلية اعتادها أدباء ذلك الزمن . بل هي فكر عصر كامل ، بأضوائه وظلماته ، ونقائه وكدره ، وسموه وطينه ، كُتفَ بأسماء أعلام وأخبار رجالٍ (صورٌ بهدوء ، ورُسُمت ملامحه لوحةً جميلة ، فقيدٌ عمر متناول) .

نعم . . كان ابنُ قتيبة ينقل ما يراه ويسمعه ويقرأ عنه . فعرفت عصره من رجاله ، وعرفت رجاله من عصره .

ولما خطوت ثانية باتجاه المتن ، كان توقي - وأنا أخطو بتهيب - أن أزعج النص - قدر المُكْنَة والرُشْع - إلى صياغة لغة أصحابه ، (فعبثٌ قيلهم : إن إدمان تدبر أساليب مخطوط سفرٍ قديمٍ يورق نسخةً صحيحة كما خطها مؤلفها) .

فكنت أعاود قراءة نصوص الكتاب - على مخطوطتيه ، والنسخة الأوربية ، وطبعة دار الكتب - مراراً . وفي كل قراءة كنت أتوقع سماع صوت حركة الأعراب والعرب والأختر الوافدين : وَبَرّاً وَمَدَرّاً . . حركة حية ، وليست حركة طللٍ دائرٍ تزعزعه ريحُ شمالٍ جموح .

لكنني أعترف أنني - في كل مرة - كنت أسمع صوتي وصوت كاتب المخطوط أو صوت محقق الكتاب . وما كان الكلام أبداً شعوراً وهجساً ورؤى .

كان الزمان يمضي هوناً ، وعزيمة كدّاء معه . . فانصرم من العمر أربعة عشر خريفاً كما الأحلام ، وما حققت التوق بعد ! . فشعرت أول مرة - مذ عرفت ابن قتيبة - بالوَهْن . بل شعرت أن بركان غضبٍ بدأ يتشكل داخلي . بل شعرت بمرارةٍ ولذعٍ حرقةٍ كاوية .

كان شيء كما العقم فيّ . . خواء ، وذهول ، وحيرة ، ويأسٌ ، وإحباطٌ قاسٍ .

وفي لحظةٍ جريحة قلت : الإسناد حالة ، وصورة لحياةٍ راحلة . لكن المتن حركةٌ دوّوب ، زاخراً يتجدد ، وليس كلاماً مواتاً . الإسناد معنى ، والمتن مبنى . كلام له نكهةٍ ورائحةٌ وطعم . نحسه ، ونذوقه ، ونكاد نشمه . بل نحن نشمه حقاً : سياقاً وعباراتٍ وبنى كلام .

فلم لا أفتل في غاربه وبينني وبينه قيد خطوة ؟ ولم البناء الشاهق ألمحه ويدي بلا إقليد ، وزادي صَفَرُ الوطاب ؟

كنت بحاجة إلى (كُمَيْتِ امرئ القيس) الشيخ محمود ثانية ، بل ثالثة .

فناديت قَيْدَ أوابده عشرات . . أتكئ على صهوة ساعديه القويين ، فأستدل على الصُّوى ، وأعي مسارب الدروب .

ناديته كثيراً . . سنة أو تزيد . ولما تكسرت قواربي ، وعيل مرادي ، رفعتُ راياتي جميعها ، وقلت : آن للراحل أن يؤوب . . فلأما عملاً كاملاً ، ولأما ناقة الشِّمَّاخ ! وصرختُ بصوتٍ عال : لِنَعَزْ كُلَّ عِيونٍ مباهج الماضي ، وكلُّ متع التراث ، وكل أضواء المعاني ، ما دمتُ وسير خطوة - نحو بلوغ الغاية - عاجزاً ! .

لكنه - وكما في الروايات - جاء .

حقاً جاء ، ولا أعرف كيف أتى !

جاء محمود محمد شاكر نفسه ، بلبوس جديد ، واسم جديد :

عز الدين البدوي النجار أبو هاشم اسمه .

ومحمود محمد شاكر عنوانه .

وتراث الأمة موطنه .

(شحذ كليلاً ، وأيقظ هاجعاً ، وبَعَثَ وسانان آيساً) .

أشعل في نفسي الكثير ، وأضاء أمامي الكثير ، فملكك قيد الخطوة .

واليوم - وها هو العمل قد أُنِيعَ ، وآتت أكله كما رجوتها - كان لا بد من هذا الكلام

كله ، وكان لا بد من حكاية قصة ابن قتيبة وعيون الأخبار .

والمصدور ينفت ، .. والقلم يجيش .

تقديم:

بقدر ما تكون عين الأديب مبصرة ، تنفذ وراء الحدث ، ولا تقف عند حدود الصورة ، بقدر ما يكون أدبه رؤى وتكثيفاً لوقته ولأحداث زمنه . بل ربما يكون أدبه إرهاساً يتجاوز لحظته وحاضره ، فيكون الزمن وقتها رجلاً ، ويكون الرجل زمناً . (عمراً متكاملًا لكل دقائق وقته الفائتة ، ونبضاً حياً لكل همسات أيامه) .

وابن قتيبة ، محدث الأدباء ، وأديب المحدثين ، جَمَعَ أجزاء عهده بكل تفاصيلها خلال امتداد حياته ما بين سنة ٢١٣ - ٢٧٦ ، مشاهدًا بثقوب تأمله وتعرفه ، ونفاذ نثر فؤاده ، عصري خلافة من عمر الزمن :

عصرًا عباسيًا أولاً ، زاهياً ، ذا طابع أرستقراطي ساساني ، امتد حتى نهاية خلافة الوراق المتوفى سنة ٢٣٢ .

وعصرًا مضطرباً ثانياً ، لُحِمَت غلبة الأتراك ، وسُدَّاه كثرة التولية والعزل ، عاشه ابن قتيبة حتى أيام المعتمد على الله أحمد بن جعفر المتوكل .

فإن أعدنا تشكيل الزمن بهدوء - نتمم الملامح ونجمع المتفرق - عرفنا الرجل والعصر أكثر ، وعرفنا العصر والرجل أكثر . (العصر : بأحداثه المختلفة ، ونظمه ، وظروفه السياسية ، وأوضاعه الاجتماعية ، وحياته الفكرية العقلية ؛ والرجل : بأدبه ، وبِسْمَتِهِ ، وبملاحه) .

فكان لا بد - ونحن في هذا المقام - من هذه الوقفة ، وكان لا بد من هذا التقديم .

الحياة السياسية ما بين العصرين :

حكم المأمون عبد الله بن هارون الرشيد ، سابع خلفاء بني العباس ، (ومولد ابن قتيبة في فترة خلافته) إحدى وعشرين سنة ، قضى منها سنتين - وقيل : سنتين وخمسة أشهر - محارباً أخاه محمد الأمين^(١) . ورغم أن حكمه يعد من أزهى عصور الدولة العباسية ،

(١) عندما أوصى الرشيد لأولاده الثلاثة : الأمين والمأمون والقاسم ، لم يعرف أن اختلاف بيئات =

فإنَّ عهده لم يخل من اضطرابات وثورات متفرقة ، سواء في خراسان أو على حدوده مع بيزنطة . وفي عهده تقلدت أسرة بني سهل الفارسية منصب الوزارة ، فأسهمت في ترسيخ التقاليد الساسانية في الحكم^(١) .

وُصف المأمون بحسن التدبير وبالعلم ، وتمم ما بدأ به جده المنصور من ترجمة كتب العلم والفلسفة . فقد كان له غرام واضح بالثقافة والمناظرات العلمية ، لكن على طريقته الخاصة : طريقة الحوار بين السيف والقلم^(٢) .

ثم ولي الحكم بعده أخوه المعتصم محمد بن هارون الرشيد ، المتوفى سنة ٢٢٧ عن ست وأربعين سنة وعشرة أشهر . وكان شديد الشكيمة ، أثر استخدام الأتراك سوى الفرس ، فأمسكوا بالشؤون الإدارية والشؤون العسكرية^(٣) .

وفي عهده ثار الزط بالبصرة ، وثار مازيَّار بطبرستان سنة ٢٢٤ . ويعود للمعتصم الفضل في القضاء على ثورة بابك الخرمي في أذربيجان سنة ٢٢٢ التي ظلت نحو عشرين عاماً منذ عهد أخيه^(٤) .

ثم حكم ابنه الواثق بالله هارون بن المعتصم ، المتوفى سنة ٢٣٢ عن اثنتين وأربعين سنة ، فلم يتخذ ولي عهد بعده للخلافة ، مما حدا بقواد الترك « إيتاخ » وصاحبيه « وصيف » و « بُغا الكبير »^(٥) على استغلال هذه الفرصة ليحملوا رجال الدولة على البيعة

= أمهاتهم ، سيؤدي إلى تحزب وشعوبية بغیضة . فالأمين عربي الأيوين ، والمأمون فارسي الأم ، ولذلك قامت الحروب بينهما ، وانتهت بانتصار المأمون يدعمه الحزب الفارسي .

فالأمين لما استُخلف عزل أخويه المأمون والقاسم عن ولاية العهد . وبعد مقتله سنة ١٩٨ أعلن المأمون خلع أخيه القاسم من ولاية العهد وترك الدعاء له على المنابر . وتوفي القاسم في خلافة أخيه .
(١) امتاز العصر العباسي بسيطرة الموالي ، وهم المسلمون من غير العرب ، على مقاليد الحكم . ومع أن الخلفاء العباسيين العشرة الأوائل استطاعوا أن يقفوا في وجه الموالي ، فهم مسؤولون عن ازدياد نفوذهم بدءاً من الخليفة الحادي عشر - المنتصر بالله - حتى سقوط الدولة العباسية بيد هولاكو سنة ٦٥٦ .

(٢) المعارف ٣٨٧ ، تاريخ الطبري ٥٢٧/٨ ، مروج الذهب ٢٩٩/٤ ، التنبيه والأشرف ٣٠٢ ، تاريخ بغداد ١٨٣/١٠ ، سير أعلام النبلاء ٢٧٢/١٠ ، فوات الوفيات ٢٣٥/٢ ، النجوم الزاهرة ٢٢٥/٢ ، تاريخ الخلفاء ٣٠٦ .

(٣) كانت أم المعتصم تركية ، اسمها « ماردة » .

(٤) المعارف ٣٩٢ ، تاريخ الطبري ٦٦٧/٨ ، مروج الذهب ٣٤٤/٤ ، التنبيه والأشرف ٣٠٥ ، تاريخ بغداد ٢٤٢/٣ ، سير أعلام النبلاء ٢٩٠/١٠ ، فوات الوفيات ٤٨/٤ ، النجوم الزاهرة ٢٥٠/٢ ، تاريخ الخلفاء ٣٣٣ .

(٥) كان « إيتاخ » في بادئ أمره طبائخاً ، فاشتره المعتصم لما لمسه فيه من القوة ، وضم إليه أعمالاً =

لأخيه المتوكل على الله جعفر بن المعتصم^(١) ، آخر الخلفاء العشرة الأقوياء ، وآخر خليفة عربي فعلي في بغداد ، وأول خليفة يُقتل غيلة وهو على مائدته ، وأول خليفة يقتله ابنه . فيصبح تولية الخلفاء - فيما بعد - وعزلهم بأيدي الأتراك^(٢) .

قُتل المتوكل سنة ٢٤٧ ، واعتلى ابنه المنتصر بالله محمد بن جعفر عرش الخلافة بأيدي قتلة أبيه من الترك . بايعوه ، ثم أخذوا له البيعة من الناس . فهو أول من عدا على أبيه من بني العباس ، وأول خليفة من بني العباس عُرف قبره ، إذ كانوا لا يحفلون بقبور موتاهم ، إلا أن أمه^(٣) طلبت إظهار قبره .

وقُتل المنتصر سنة ٢٤٨ ، وكانت خلافته ستة أشهر ، عن خمس وعشرين سنة ، وقيل عن ثمان وعشرين . ووصف بالبخل وشدة المنع^(٤) .

ثم ولي بعده المستعين بالله أحمد بن محمد بن المعتصم ، وخلع نفسه في آخر سنة

كثيرة . واستمر الحال على ذلك زمن الواصل .

(١) عندما ولي المتوكل ، كان إيتاخ يسيطر على معظم وظائف الدولة الهامة تقريباً : فقد كان مسؤولاً عن الجيش والمغاربة والأتراك والموالي والبريد والحجابة ودار الخلافة . ولتعاظم نفوذه ، وخوف المتوكل منه ، أطاح به المتوكل سنة ٢٣٣ أو سنة ٢٣٤ .

ومات « وصيف » و « بغا » سنة ٢٥٣ عندما ثار عليهما الجند وطالبوهما بالمال .

(٢) قال ابن الطقطقي : استولى الأتراك منذ قتل المتوكل على المملكة ، واستضعفوا الخلفاء ، فكان الخليفة في يدهم كالأسير ، إن شأوا أبقوه ، وإن شأوا خلعه ، وإن شأوا قتلوه . (الفخري في الآداب السلطانية ١٨١) ويموت الواصل يبدأ العصر العباسي الثاني الذي حمل بدايات انتهاء الدولة الإسلامية العامة التي تجمع كل بلاد المسلمين وجماعتهم تحت لواء واحد ، إذ تبدأ أجزاء من الدولة في الانفصال عنها - فيما بعد - وإن احتفظت بالطاعة الاسمية في معظم الأحيان للخليفة العباسي .

وانظر في أخبار الواصل بالله : المعارف ٣٩٣ ، تاريخ الطبري ١٢٣/٩ ، مروج الذهب ٣٦٤/٤ ، التنبيه والأشرف ٣١٢ ، تاريخ بغداد ١٥/١٤ ، سير أعلام النبلاء ٣٠٦/١٠ ، فوات الوفيات ٢٢٨/٤ ، تاريخ الخلفاء ٣٦٧ .

وفي أخبار المتوكل على الله : المعارف ٣٩٣ ، تاريخ الطبري ١٥٤/٩ ، مروج الذهب ٥/٥ ، التنبيه والأشرف ٣١٣ ، تاريخ بغداد ١٦٥/٧ ، سير أعلام النبلاء ٣٠/١٢ ، فوات الوفيات ٢٩٠/١ ، النجوم الزاهرة ٢/٢٧٥ .

(٣) أم المتوكل خوارزمية تدعى « شجاع » ، من سروات النساء سخاء وكرماً . وأم المنتصر تدعى « حبشية » وهي رومية الأصل .

(٤) المعارف ٣٩٣ ، تاريخ الطبري ٢٣٤/٩ ، مروج الذهب ٤٦/٥ ، التنبيه والأشرف ٣١٤ ، تاريخ بغداد ١١٩/٢ ، سير أعلام النبلاء ٤٢/١٢ ، فوات الوفيات ٣١٧/٣ ، النجوم الزاهرة ٣٢٧/٢ ، تاريخ الخلفاء ٣٥٦ .

٢٥١ ، بعد ثلاث سنين وثمانية أشهر ، وقُتل سنة ٢٥٢ عن خمس وثلاثين سنة . وكان لين الجانب ، شديد الخوف على نفسه ، قليل الأمان^(١) .

وولي بعده المعز بالله الزبير بن جعفر المتوكل ، المقتول سنة ٢٥٥ بعد أن خلع نفسه بعد ستة أيام ، عن أربع وعشرين سنة . وكان جميلاً ، يؤثر اللذات ، ولا رأي له^(٢) .

ثم ولي المهدي بالله محمد بن هارون الواثق بالله ، وقُتل سنة ٢٥٦ ولم يستكمل الأربعين سنة . وكان ورعاً ، كاد يكون في بني العباس مثل عمر بن عبد العزيز في بني أمية ، هدياً وفضلاً وقصداً ودينياً . إنما في عهده بدأت ثورة الزنج سنة ٢٥٥ وظلت أربع عشرة سنة ونحو أربعة أشهر ولم تخمد حتى سنة ٢٧٠^(٣) .

وولي بعده المعتمد على الله أحمد بن جعفر المتوكل ، المتوفى سنة ٢٧٩ عن ثمان وأربعين سنة ، وقد طالت أيام ملكه ، إنما كانت مضطربة ، كثيرة العزل والتولية . فولايته كانت على وجل من أوليائه وحذر من مواليه ، فرد الأمور إليهم ، وتشاغل بلهوه ولذاته حتى أشفى الملك على الذهاب ، مما حدا بأخيه وولي عهده الموفق طلحة بن جعفر أن يغلبه على أمره ويصيره كالمحجور عليه ، لا أمر ينفذ له ولا نهى ، فكان بذلك أول خليفة يُقهر ويُحبس ويُحجر عليه .

وفي عهده تم القضاء على ثورة الزنج ، وبدأت بوادر ثورة القرامطة التي اكتملت سنة ٢٨٦ ولم تنته حتى سنة ٣٣٢^(٤) .

وتوفي ابن قتيبة في عهده سنة ٢٧٦^(٥) .

(١) المعارف ٣٩٣ ، تاريخ الطبري ٢٥٦/٩ ، مروج الذهب ٥٩/٥ ، التنبيه والأشراف ٣١٥ ، تاريخ بغداد ٨٤/٥ ، سير أعلام النبلاء ٤٦/١٢ ، فوات الوفيات ١٤٠/١ ، النجوم الزاهرة ٣١٣/٢ ، تاريخ الخلفاء ٣٥٨ .

(٢) المعارف ٣٩٤ ، تاريخ الطبري ٣٤٨/٩ ، مروج الذهب ٧٨/٥ ، التنبيه والأشراف ٣١٦ ، تاريخ بغداد ١٢١/٢ ، سير أعلام النبلاء ٥٣٢/١٢ ، فوات الوفيات ٣١٩/٣ ، النجوم الزاهرة ٢٣/٣ ، تاريخ الخلفاء ٣٥٩ .

(٣) المعارف ٣٩٤ ، تاريخ الطبري ٣٩١/٩ ، مروج الذهب ٩٢/٥ ، التنبيه والأشراف ٣١٧ ، سير أعلام النبلاء ٥٣٥/١٢ ، فوات الوفيات ٥٠/٤ ، النجوم الزاهرة ٢٦/٣ ، تاريخ الخلفاء ٣٦١ .

(٤) المعارف ٣٩٤ ، تاريخ الطبري ٤٧٤/٩ ، مروج الذهب ١٠٧/٥ ، التنبيه والأشراف ٣١٨ ، سير أعلام النبلاء ٥٤٠/١٢ ، فوات الوفيات ٦٤/١ ، تاريخ الخلفاء ٣٦٣ .

(٥) هذه الفترات السياسية أشار إليها ابن قتيبة في كتابه «المعارف» بإيجاز شديد . فهل كان إيجازه - عدا فترة حكم الخليفة المأمون ، ومولد ابن قتيبة في فترة خلافته - خوفاً وخشية البطش ؟ أم كانت الظروف السياسية متشابهة عنده ، ففكر الإطالة والتكرار ، فأغنى الأول عن الآخر ؟ .

وفي «عيون الأخبار» ابتداء ابن قتيبة كتابه بالسلطة ، (كتاب السلطان) ، فتحدث عن الحاكم ، مشيراً =

الحياة الاجتماعية :

إن اتساع رقعة الدولة العباسية^(١) ، وامتزاج الحضارات السامية القديمة والبيزنطية والمصرية في عهد الأمويين ، ثم الحضارة الساسانية بعناصرها الكلدانية والآرامية في عهد بني العباس ، مع مكونات العناصر الإسلامية وأسسها واتجاهاتها ونظراتها للكون والحياة (تشريعاً ، وعلاقات أفراد ، ومناهج فكر) ، ولَّد مظاهر فكرية اجتماعية ، بألوان متعددة متباينة ، انعكست تفاصيلها على عموم فئات الدولة المترامية الأطراف ، وساعدت - منذ عهد بني أمية - على تقسيم المجتمع إلى ثلاث طبقات أساسية :

١ - طبقة عليا أرستقراطية اشتملت على الخلفاء ، والوزراء ، والقواد ، والولاة ، ومن يلحق بهم من الأمراء وكبار رجال الدولة ورؤوس التجار (كتجار الرقيق والجواري) وتجار الطرف النفيسة ، وتجار الحرير وغيرهم) وأصحاب الإقطاع من الأعيان وذوي اليسار ، وبعض الشعراء والعلماء والندماء .

وهي طبقة عرفت الرخاء ، وغرقت في النعيم والترف المفرط^(٢) . فنراهم يبنون الدور

= إلى سوء عاقبة الحرص على الحكم ، مؤكداً - بالاعتماد على حديث شريف صحيح - أن شهوة الحكم ، والتكالب عليه ، ستكون حسرة وندامة يوم القيامة . وأن الإمارة - أي الحكم - نعمت لمن يأخذها بحقها وحلها .

فهل كان ابن قتيبة يتحدث عن عصره ، المضطرب سياسياً ؟ أم كان يؤسس لمدينته المتخيلة : مدينة العدل والأمان (المدينة الحلم ، أو المدينة الفاضلة) ؟ .

فالكتاب - كما قال ابن قتيبة في مقدمته - وإن لم يكن في القرآن والسنة وشرائع الدين وعلم الحلال والحرام ، دالٌّ على معالي الأمور ، مرشد لكريم الأخلاق ، زاجرٌ عن الدناءة ، ناهٍ عن القبيح ، باعثٌ على صواب التدبير وحسن التقدير ورفق السياسة وعمارة الأرض .

لكن أي نمط للحكم أراد ابن قتيبة ودعا إليه ؟

إن مختارات الكتاب ومقتطفاته تنادي بعدل الحاكم وأمن المواطن ، دون تحديد منهج واضح ، أو رؤية مفصلة لرؤية سياسية .

فالمختارات والمقتطفات من الآداب الفارسية ، ومن الثقافتين الهندية واليونانية ، ومن الآداب العربية الخالصة . أفأراد ابن قتيبة نمط حكم آل ساسان ، أم نمط حكم الهند واليونان ، أم نمط الخلافة الإسلامية على اختلاف أساليبها (السنة ، والشيعة ، والخوارج) ؟ أم أراد العدل مطلقاً ، والأمان مطلقاً ، دون تحديد هوية أو نهج ؟ .

(١) الدولة العباسية لا تعد من الدول الفاتحة ، لاكتفائها بالمحافظة على ميراث الدولة الأموية ، فيما عدا الأندلس والمغرب (الأندلس انفصل بنفسه سنة ١٣٨ وشكّل الدولة الأموية الأندلسية) .

(٢) حدد ابن خرداذبه دخل سواد العراق سنة ٢٤٠ - أي في عهد المتوكل - ثمانية وسبعين مليوناً من الدراهم (الوزراء للصايبي ١٠) .

الفسيحة والقصور الشامخة ، مبالغين في أناقتها وفرشها وحليها (هيئة خارجية وشكلاً داخلياً)^(١) مع ما رافق ذلك من أناقة الملبس والمطعم^(٢) .

فكان طبيعياً أن توضع لهذه الطبقة قواعد وآداب المأكل والملبس ، المستمدة من المزيج المترف لكل الحضارات الفاتنة ، فتؤلف المصنفات العدة في فنون المطاعم والشراب والروائح والملاهي ، فيخيل للمتبع أنه في جو أسطوري حالم ، عوالمه اللذة الطروب ومباهج المسرات وكل فتنة الدنيا ومتاعها^(٣) .

٢ - وطبقة ثانية (هي الطبقة الوسطى) : وتضم علماء العربية والفقه والتفسير والحديث ، والمغنين ، والشعراء ، وأوساط الصناعات .

٣ - وطبقة ثالثة وهي الطبقة العامة من الرعية ، تعمل في الإقطاعات والضيايع ، عاملة ، أو صانعة ، أو خادمة .

ووراء تلك الطبقات كان أهل الديانات الأخرى من النصارى واليهود والمجوس والصابئة ، وهم أهل الذمة ، وقد اشتغلوا في مختلف الأعمال حتى الوظائف الديوانية وأعمال الخراج . وعاش كثير منهم في رغد من العيش لما صار إليهم من الطب والصيرفة والأعمال التجارية^(٤) .

(١) عرفت الدور - منذ عهد الخليفة المنصور (ما بين ١٣٦ - ١٥٨) طرقاً لتبريد الأنبية ، لاسيما في حاقّ الصيف ، فقد كان ينصب الخيش الغليظ على قبة ، ثم يملؤها بالماء فتبرد الجو ، ثم اتخذت بعدها الشرائح ، فاتخذها الناس (لطائف المعارف ٢٠) .

(٢) أنفق المتوكل على قصره المسمى « البرج » مليوناً وسبعمائة ألف دينار ، وبلغ مجموع ما أنفقه على قصوره مائتين وأربعة وسبعين مليوناً من الدراهم . كما أنفق على ختان ابنه المعتز ستة وثمانين مليوناً من الدراهم . ومات وفي بيت المال أربعة ملايين دينار وسبعة ملايين درهم (مروج الذهب ٣٩/٥ ، الديارات للشابشتي ١٥٩) . وكان المتوكل هو أول من أظهر ثياباً جديدة تدعى ثياب « الملحمة » واتبعه سائر الناس على ذلك لحبهم له ، واستمر هذا الأمر سنوات طويلة بعد وفاته ، فصاروا يسمون الثياب بـ « المتوكلية » .

وفي « تجارب الأمم ٢٤٩ » حدّد ابن مسكويه واردات بيت المال الخاصة بالخليفة للفترة من ٢٦٩ - ٣٢٠ (وابن قتيبة توفي سنة ٢٧٦) بـ ٨٩,٨٣٠,٠٠٠ ديناراً ، صُرف منها ١٧ مليوناً لأغراض رسمية ، وصُرف الباقي على نفقات البلاط التي بلغت ٢,٨٨٠,٠٠٠ ديناراً سنوياً ، أي ٢٤٠,٠٠٠ دينار شهرياً .

(٣) ألف ابن قتيبة كتاب « الأشربة وذكر اختلاف الناس فيها » ، وفي عيون الأخبار / كتاب الطعام ، تحدث عن صنوف الأطعمة ، وآداب الأكل والطعام . وفي كتاب النساء تحدث عن محادثة النساء ، وعقد باباً على القيان والعيدان والغناء . وفي كتاب السؤدد تحدث عن التجارة والبيع والشراء ، والبناء والمنازل ، وعقد باباً للباس ، والتختم ، والطيب .

(٤) في شوال سنة ٢٣٥ (وكان عمر ابن قتيبة إحدى وأربعين سنة) أصدر المتوكل ، عاشر الخلفاء =

إن اختلاف أنماط الحياة أدت إلى اختلاف أنماط أساليب التفكير ، فأثرت حركة ثقافة العصر .

وفي « عيون الأخبار » نبض هواجس الناس ، وآمالهم ، وآلامهم ، وضحكاتهم ، ومجونهم ، وعبتهم ، على اختلاف طبقاتهم وفئاتهم .

تلَقَّط ابن قتيبة أحاديث الكتاب في الحداثة والاكتهال ، عمَّن هو فوقه في السن والمعرفة ، وعن جلسائه وإخوانه ، غير مستنكف أن يأخذ عن الحديث سنأً لحداثته ، ولا عن الصغير قدراً لخساسته ، ولا عن الأمة الوكعاء لجهلها .

فكَتَبَ عمن حوله ، وعمن شاهده ، وعمن قرأ له أو سمع منه . فسجَّلَ بذلك فكراً ، وشعوراً ، وهاجساً ، وحلماً ، ونزقاً ، وطيشاً ، وبلادة ، وفهماً ، وثاقب رؤى ، ومدن أحلام وأوهام .

الحياة الفكرية والعقلية :

في عصر ابن قتيبة بلغت الحركة العلمية شأوها ، وانتهت إلى غايتها في أكمل صورة . فالاتصال الخصب المثمر مع ثقافات الأمم غير الإسلامية ، وحركة التعريب الواسعة في

= العباسيين ، أمراً بالزام أهل الذمة أن تكون طيالسهم عسلية . وأن يلبسوا الزنانير ويمتنعوا عن لبس المناطق . وأن تكون سروج دوابهم خشبية ، وأن تعلق كرتان على مؤخرة السروج . وأن يُصَيَّرَ زَرَّان على قلائسهم بلون مخالف للون القلائس ، وأن يكون لون القلائسوة مخالفاً لقلائس المسلمين ، وأن يضع مماليكهم علامة متميزة على ثيابهم من الأمام والخلف . وإذا أرادوا لبس العمام أو غيرها ، وجب أن يكون لونها عسلياً . وأن ترتدي نساؤهم إذا خرجن إلى السوق الأزرق العسلية . وأن تهدم بيعهم المحدثه ، فإن كانت واسعة جعلت مسجداً ، وإلا اتخذت حديقة ومساحات . وأن يؤخذ العُشْر من منازلهم (والعُشْر إنما كان يؤخذ من زكاة الأرضين والقطائع التي أحيائها المسلمون) ، وأن يجعل على أبواب دورهم صور شياطين مسمورة من خشب . وأن يمنع أولادهم من التعلم في كتاتيب المسلمين ، ولا يعلمهم مسلم . .

ومثل هذه الأوامر لا سابق لها في التاريخ الإسلامي ، ولم يسبق لأي خليفة أن أصدر مثيلاً لها . وسوَّها أنها فتحت الباب أمام كل خليفة أو حاكم ، ليصدر ما يشاء من تعليمات واجتهادات بحق أهل الذمة . ففي عصر المماليك مثلاً ، أصدر السلطان الناصر محمد مرسوماً مشابهاً فرض فيه على اليهود لبس الأحمر ، وعلى السامرة لبس الأصفر ، وعلى النصاري لبس الأزرق ، كما أمر بتعليق الصلبان في صدورهم إذا دخلوا الحمام .

وهذه الأوامر ، وإن لم تتعرض لحرية العقيدة عند أهل الذمة ، - فقد كانت شكلية - استغلها البعض في سبيل الطعن على الإسلام ، وعلى روح التسامح عند المسلمين ، لاختلاط قواعد الدين وأصوله بأهواء الحكام واجتهاداتهم .

الطب والحساب والهندسة والفلك والفلسفة ، ساهما في وضع صيغها وصورها ، وإتمام أشكالها وأسسها .

ففي كل عِلْم نَبَّغَ عِلْمٌ ، وكل عِلْم رأس مدرسة بمفردها ورأس منهجاً بعينه . فأخذت الصورة شكلاً أوسع ومدى أرحب ، بطوايع متفردة ، تأخذ من الماضي فتستوعبه وتهذبه ، ثم تصوغه بإضافة روح الإسلام إليه .

ففي مجال الترجمة عُرف حنين بن إسحاق المتوفى سنة ٢٦٤ ، وكان طبيباً نسطورياً من جنديسابور بخوزستان ، وقد أجاد اليونانية والسريانية والفارسية ، وله شروح على كتاب إقليدس في الهندسة وكتاب بطليموس في الجغرافية . واشتهر أيضاً ابنه إسحاق ، وابن أخته حبيش^(١) .

وفي الرياضيات عُرف محمد بن موسى الخوارزمي المتوفى بعد سنة ٢٣٢ ، المؤسس الأول للعلوم الرياضية والفلكية والجغرافية ، مكتشف علم الجبر ، وصاحب الأبحاث المبتكرة في أرقام الحسابات الهندية ، وأحد مختصري كتاب المجسطي لبطليموس الذي أسماه « السند هند » أي الدهر الداهر ، الذي كان أساساً لعلم الفلك^(٢) .

وفي الطب عُرف يوحنا بن ماسويه المتوفى سنة ٢٤٣ المؤسس الأول للأبحاث الطبية العربية ، الذي أضاف إلى ما خلفه جالينوس بما كان يعكف عليه من تشريح القرود . وله رسالة « دغل العين » في طب العيون^(٣) .

وفي العلوم الطبيعية (وكانت تشمل الصيدلة والكيمياء) عُرف جابر بن حيان المتوفى سنة ٢٠٠ ، الذي يُعد أول من اكتشف الصودا الكاوية ، وأول من استحضر ماء الذهب ، وأول من وصف أعمال التقطير والتبلور والتذويب والتحويل . ترجم كتاب الحيوان لأرسطو (وعلى هديه ألف الجاحظ كتابه الحيوان) ، وتعد كتبه موسوعة علمية تحتوي

(١) حفلت كتب التراجم والطبقات بإيراد طائفة كبيرة من المشتغلين بالترجمة ، أمثال : محمد بن جهم البرمكي ، وزادويه بن شاهويه ، وبهرام بن مردانشاه ، وموسى بن عيسى الكسروي ، وثابت بن قرة (المتوفى سنة ٢٨٨) ، وسهل بن هارون وأخيه سلم ، والحجاج بن مطر ، ويحيى بن البطريق ، والفضل بن سهل (الذي ترجم للمأمون في حديثه) . . وكثر غيرهم .

(٢) من تلاميذ الخوارزمي حبيش الحاسب ، وله جداول فلكية مهمة . كما اشتهر أبو معشر البلخي الفلكي المتوفى سنة ٢٧٢ ويستخدم اليوم كتبه المنسوبة إليه المشعبدون والبطالون .

(٣) وعُرف سابور بن سهل المسيحي صاحب بيمارستان جنديسابور المتوفى سنة ٢٥٥ ، وله كتاب في الصيدلة . وقبلهما كان أبو يحيى بن البطريق المتوفى سنة ١٨٠ قد اعتنى بنقل طائفة من الكتب الطبية القديمة .

خلاصة ما وصل إليه علم الكيمياء في عصره ، وبيان مركبات كيميائية كانت مجهولة قبله .

هذه الحركة الفكرية / العقلية ، نجد مظاهرها في « عيون الأخبار » . فابن قتيبة استفاد من هذه الحركة الفكرية / العقلية ، سواء أكان ناقلاً عن المصدر مباشرة ، أم كان قارئاً للترجمة . ففي كتاب الحرب تحدث عن الخيل والبغال والحمير والإبل : هُجِنها وعَتَقها ، وأمراضها ، وصفتها ، وفراستها . وتحدث في كتاب الطبائع عن الوحوش والسباع ومسايدها ، وعن الحشرات ، والنبات ، والجن ، والحجارة ، وعن مشاهير الممالك والأمصار والمدن ، وعن عرض الأرض . وفي كتاب الطعام تحدث عن الحمية وشرب الدواء ، والمياه والأشربة ، والنباتات . وفي كتاب الطبائع تحدث عن طبائع الإنسان ، وعن الخصيان ، والنساء ، والحمل ، والحيض ، وغرائب الخلق = مكتفياً - كعادته - بالنقل وبالترتيب وبالتبويب ، متكلاً من وراء غلالة عيون أخباره وعيون اختياراته ، فصوته وكلامه وكتابات : خبرٌ ، واختيار ، ومقتطفات .

الحياة الأدبية والدراسات الدينية :

رافق ازدهار الحركة العلمية ازدهار الحركة الأدبية ، التي تجلت في العلوم اللغوية والدينية ، ومباحث التاريخ وعلم الكلام .

فالشعر القديم جُمع جمعاً علمياً موثقاً^(١)، وصورة المعاجم الأولى اكتملت على وجهها^(٢)،

(١) الحسن بن الحسين السكري ، المتوفى سنة ٢٧٥ ، لم يكتف بجمع دواوين طائفة كبيرة من الشعراء بل جمع دواوين القبائل . والزمن لم يبق منها إلا قطعاً من ديوان هذيل . وطبيعي مع جمع الشعر الموثق أن تتكون المختارات الشعرية ، التي بدأها قبلاً المفضل بن محمد الضبي المتوفى حوالي سنة ١٧٨ ، فنرى عبد الملك بن قُريب الأصمعي المتوفى سنة ٢١٦ يضع « الأصمعيات » ، والشاعر أبا تمام حبيب بن أوس الطائي المتوفى سنة ٢٣١ يضع « الحماسة الكبرى » و« الحماسة الصغرى » (وعرفت الصغرى باسم : الوحشيات) ، والشاعر البحتري الوليد بن عبيد الطائي المتوفى سنة ٢٨٤ يضع حماسته ، وابن قتيبة يؤلف كتابه المعاني الكبير . وانظر حول توثيق الشعر ومعرفة صحيحه من منحوه كتاب طبقات فحول الشعراء لمحمد بن سلام الجمحي المتوفى سنة ٢٣١ .

(٢) جرى جمع ألفاظ اللغة العربية على مراحل ثلاث ، أو أشكال ثلاثة ، وليست المراحل أو الأشكال متعاقبة ، تحدها الفواصل الزمنية ، لتداخل المراحل وتعاصرها . فالمرحلة الأولى - تمت في العصر الذي كان يجري فيه جمع الحديث والأدب ، منذ أواخر القرن الهجري الأول وخلال القرن الثاني ، فدُوِّنت ألفاظ اللغة وتفسيرها دون ترتيب . وخير كتاب - بين أيدينا - يمثل هذه المرحلة ، كتاب « النوار في اللغة » لأبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري (١١٩ - ٢١٥) وإياه يعني سيبويه في قوله « حدثني الثقة » .

وعلم النحو أخذ غاياته وأبعاده^(١) ، فامتازت مدرستا البصرة والكوفة ، وبدأت بأخرة المدرسة البغدادية التي انتخبت من آراء البصريين والكوفيين مع محاولة النفوذ إلى بعض الآراء الجديدة^(٢) .

كما عُرفت البلاغة بياناً وبيدياً^(٣) ، وأُلِّفت كتب الأنساب ورجال الطبقات ، ودونت السيرة والمغازي وكتب التاريخ (التاريخ العام ، وتاريخ القبائل ، وتاريخ الخلفاء وأخبار المدن) . وصُنِّف الحديث النبوي الشريف بمجاميعه وأبوابه وفصوله^(٤) .

= والمرحلة الثانية - هي مرحلة تدوين ألفاظ اللغة مرتبة في رسائل صغيرة ، محدودة الموضوع ، مبنية على معنى من المعاني ، أو مبنية على جمع الألفاظ تبعاً لأحد حروف أصولها مثل « كتاب الهمز » لأبي زيد الأنصاري ، أو أن تكون مبنية على جمع الألفاظ التي يُستعمل كل منها للدلالة على الشيء وضده ، أو أن تكون مبنية على جمع الأفعال ذات الاشتقاق الواحد ككتاب « فعل وأفعال » لقطرب .

والمرحلة الثالثة - هي مرحلة وضع المعاجم المنظمة العامة الشاملة ، وأول من حاول جمع اللغة في معجم : الخليل بن أحمد الفراهيدي ، المتوفى سنة ١٧٥ .

(١) أرسى الخليل بن أحمد الفراهيدي المتوفى سنة ١٧٥ قواعد علم النحو ، وأداها عنه في صورته النهائية تلميذه سيبويه المتوفى سنة ١٨٠ في مصنفه « الكتاب » .

(٢) اعتنت مدرسة البصرة بالقياس وبالعلل ، أي بضبط القواعد واطرادها بحيث تنفي الشواذ ، ومن أبرز علمائها : ابن السكيت يعقوب بن إسحاق المتوفى سنة ٢٤٤ ، ويكر بن محمد المازني البصري المتوفى سنة ٢٤٩ (الذي أعطى علم التصريف صيغته النهائية) . واعتنت مدرسة الكوفة بالسماع وقدمته على القياس مهما كان شاذاً أو نادراً ، فامتسعت بالرواية وبسطت القياس ، ومن أبرز علمائها : الفراء يحيى بن زياد المتوفى سنة ٢٠٧ . ويعد ابن قتيبة من أبرز علماء المدرسة البغدادية . واختياره للمدرسة البغدادية مظهر من مظاهر التحرر العقلي الذي فطر عليه ، وجعله دائماً يثني على كل من أتى بحسن من قول أو فعل ، فريد الرديء منهما على صاحبه ، غير ناظر إلى شرفه ولا تقدمه .

(٣) نشر ابن قتيبة في كتابه « تأويل مشكل القرآن » ملاحظات متنوعة عن الخصائص البيانية والأسلوبية ، فشرح معنى المتشابه والمشكل ، وبيّن مذاهب العرب وافتنانها في الأساليب في مباني ألفاظها وإعرابها ، وألوان فروقها بين معاني الألفاظ . وقد بدأ بباب الاستعارة ، ثم باب المقلوب ، وباب الحذف والاختصار ، وباب تكرار الكلام والزيادة فيه ، وباب الكناية والتعريض ، وباب مخالفة ظاهر اللفظ معناه .

وأطلق الشاعر مسلم بن الوليد ، الملقب بصريع الغواني ، المتوفى سنة ٢٠٨ ، على علم البلاغة اسم « البديع » . وتحدث الجاحظ عمرو بن بحر ، المتوفى سنة ٢٥٥ ، عن فكرة مطابقة الكلام لمقتضى الحال التي شاعت فيما بعد عند البلاغيين ، وتحدث عن الإيجاز والإطناب وأصوات الكلام ومواقع الألفاظ ، وحلل الاستعارة بأقسامها المختلفة ، واستنبط المذهب الكلامي ، فعد بذلك المؤسس الحقيقي لمباحث البلاغة العربية .

(٤) أول من دوّن السيرة النبوية محمد بن إسحاق المتوفى سنة ١٥٠ ، ثم رواها مهذبة عنه عبد الملك بن هشام المتوفى سنة ٢١٨ . وصنف محمد بن عمر الواقي المتوفى سنة ٢٠٧ مصنفات عدة في الفتوح وتاريخ الخلفاء وأيام الناس ، ضمنها تلميذه محمد بن سعد المتوفى سنة ٢٣٠ في كتابه « الطبقات »

ونشطت الدراسات الفقهية والتشريعية ، وعُرفت علوم القراءات ، ونما تفسير القرآن الكريم بأربعة اتجاهات : اتجاه التفسير بالمأثور ، والتفسير الاعتزالي^(١) ، والتفسير

= الكبرى . وألف أبو الحسن علي بن محمد المدائني المتوفى سنة ٢٣٤ كتباً ورسائل كثيرة في السيرة النبوية وفي تاريخ القبائل والخلفاء . ويعد أبو زرعة عبد الرحمن بن عمرو شيخ الشام ، المتوفى سنة ٢٨٢ ، من أهم المؤرخين للسيرة النبوية . كما يعد كتاب « المعارف » لابن قتيبة ضمن كتب التاريخ العام . فهو يتبدى بمبتدأ الخلق ، وحلية آدم وأولاده ، ومن بعده من الأنبياء والرسل ، ومن كان على دين قبل مبعث النبي ﷺ - معتمداً على الإسرائيليات كثيراً ، مكتفياً بروايتها ، غير معني بتحليلها أو توهينها - ، ثم يتحدث عن أنساب العرب ، فنسب رسول الله ﷺ ، فأحواله ومغازيه ، ثم أخبار الخلفاء الراشدين ، ومشاهير الصحابة ، وأسماء المؤلفات لقلوبهم ، وأسماء المناقبين . ثم يتحدث عن الخلفاء الأمويين والعباسيين ، وعن المشهورين من الأشراف وأصحاب السلطان والخارجين عليهم ، وعن التابعين ومن بعدهم ، وعن أصحاب الرأي وأصحاب الحديث وأصحاب القراءات وقراء الأئمة ، وعن النسابين وأصحاب الأخبار ورواة الشعر ، وعن المعلمين ، والفرق ، وأسماء الغالية من الرافضة ، وعن كتّاب الملوك ، وعن ملوك الحبشة باليمن ، وملوك الحيرة ، وملوك فارس . وعن الأوائل ، وعن الفتوح ، وعن معرفة المخضرمين ، وعن صناعات الأشراف ، وذكر أهل العاهات .

(١) ازدهر علم الكلام - أي الجدل الديني في أصول العقائد - ازدهاراً كبيراً . وكانت المعتزلة من أهم فرق المتكلمين . وأركان الاعتزال خمسة ، وهي : التوحيد - أي تنزيه الله عن مشابهة المخلوقين - ، والعدل - أي حرية الإرادة عند المخلوقين - ، والوعد والوعيد - أي صدق الثواب وصدق العقاب عند الله - ، والقول بمنزلة مرتكب الكبيرة أنها بين منزلتين - أي هو ليس بمؤمن ولا كافر - (فخالفوا بهذا رأي الخوارج القائلين بأنه كافر ويجب حربه وقلته ، ورأي الحسن البصري بأنه مؤمن فاسق) ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

وكانوا فرقة متعددة ، أهمها : البشرية ، نسبة إلى بشر بن المعتمر المتوفى سنة ٢١٠ ، والثمامية : نسبة إلى ثمامة بن أشرس التميمي المتوفى سنة ٢١٣ ، والهذيلية : نسبة إلى أبي الهذيل العلاف ، الذي يعد المؤسس الحقيقي لمذهب الاعتزال ، والنظامية : نسبة إلى النظام المتوفى سنة ٢٣١ ، وأشهر تلاميذ النظام : الجاحظ عمرو بن بحر المتوفى سنة ٢٥٥ .

وقد كان بالإمكان أن تبقى أفكار المعتزلة في دائرة الجدل العلمي الذي يثري الحياة الفكرية ، لامتيازهم بدقة التعليل ، والمهارة في الاستنباط والتوليد ، لولا تدخل الخلفاء واستعمالهم القوة مرة لحمل الناس على أفكار المعتزلة ، وطوراً لنهيم عنها .

فقبل وفاة المأمون ، في شهر ربيع الأول سنة ٢١٨ ، امتحن الناس في مسألة الاعتزال ، ومات المأمون والإمام ابن حنبل في السجن . ثم جاء المعتصم وتبنى وجهة نظر المعتزلة رسمياً ، مع أنه كان ضعيف القراءة والكتابة ، فالرشيد أخرجه من الكتّاب وهو صبي بناء على رغبته ، وقال : دعوه حيث انتهى لا تعلموه شيئاً .

فيبدو أنه أثر طاعة أخيه بغض النظر عن اقتناعه بأفكاره . وعندما جاء المتوكل أبطل الكلام في مسألة خلق القرآن ، وكانت سنة ٢٣٧ هي السنة الفاصلة في قضية المعتزلة والاعتزال ، فقد كتب المتوكل إلى الآفاق بالمنع من الكلام في مسألة الكلام ، والكف عن القول بخلق القرآن .

ذلك هو عصر الرجل الذي عاش فتأثر به وأثر فيه ، مشاركاً وراثياً ومؤلفاً .

=

وكان من المفروض أن تعود الأمور إلى نصابها ، وتثرى المناظرات العلمية ، بعيدة عن روح التعصب أو تدخل السلطات ، لكن الأمور سارت على الضد من ذلك .

وقد استمر مذهب المعتزلة الفكري منتشراً بين الناس ، بين مؤيد ومعارض ، وما زال الجدل حولهم قائماً إلى اليوم ، وكان الضرر الذي لحقهم لوقوف المأمون إلى جانبهم بقوة القهر أكبر من النفع الذي لحق بهم .

وقد تكلم ابن قتيبة في الاعتزال في كتابه « تأويل مختلف الحديث » ص ١٥ ، فقال : وقد تدبرت مقالة أهل الكلام ، فوجدتهم يقولون على الله ما لا يعلمون ، ويعيبون الناس بما يأتون ، ويبصرون القذى في عيون الناس وعيونهم تطرف على الأجذاع ، ويتهمون غيرهم في النقل ولا يهتمون آراءهم في التأويل . ومعاني الكتاب والحديث ، وما أودعاه - من لطائف الحكمة ، وغرائب اللغة - لا يدرك بالطفرة والتولد ، والمعرض والجوهر ، والكيفية والكمية والأبيّة . ولو ردوا المشكل منهما إلى أهل العلم بهما وضع لهم المنهج ، واتسع لهم المخرج » ، ونقد النّظام ، وثامة بن الأشرس ، ومحمد بن الجهم البرمكي ، والجاحظ ، وأبا الهذيل العلاف ، وغيرهم .

(١) كان الود مفقوداً بين العباسيين والشيعة ، وربما كان بغض الشيعة للعباسيين أشد ، لأن الأمويين أخذوا حق الشيعة اغتصاباً ، أما العباسيون فإنهم يزعمون أنهم ورثة النبي ﷺ ، وهو ما لم يزعمه الأمويون ، وهذا يعني تشتت ولاء محبي آل البيت بين العباسيين والشيعة ، لأن الجميع من آل البيت . ولذلك فإن الحذر الشديد هو السمة الغالبة على العلاقات بين الطرفين ، عدا أفراداً معدودين . فالعباسيون حاربوا الشيعة باعتبارهم قوة سياسية ، لا باعتبارهم مذهباً دينياً . وعندما سيطر البريحيون على مقاليد الخلافة العباسية (٢٣٤ - ٤٤٧) وهم من أصول فارسية) ، ونصروا الشيعة ، شهدت بغداد وغيرها من مدن الخلافة العباسية مذابح مشتركة بين السنة والشيعة ، وهو ما ليس له نظير في التاريخ الإسلامي .

ولقد اتخذ الشيعيون الشيعة والتشيع وسيلة لضرب السنة وآل البيت والإسلام والعروبة في آن واحد .

(٢) أول من تكلم على رؤوس المنابر ببغداد في اصطلاحات الصوفية ، من صفاء الذكر ، وجمع الهمة ، والعشق : أبو حمزة الصوفي المتوفى سنة ٢٦٩ . ثم توسع أبو سعيد الخراز المتوفى سنة ٢٧٧ في الكلام في الفناء . ودعا حمدون القصار النيسابوري المتوفى سنة ٢٧١ مريديه إلى التظاهر بما يخالف أصول الشرع حتى يتلومهم العوام ، فلا يقفوا على حقيقة تصوفهم . وبعد الجند المتوفى سنة ٢٩٧ أهم صوفي ظهر بأخرة من القرن الثالث ، وهو ابن أخت السري السقطي وعنه أخذ الطريقة وأخذها السري بدوره عن معروف الكرخي . وانظر حول حكاياتهم وأخبارهم ما رواه عنهم ابن قتيبة في كتاب الزهد .

ابن قتيبة

حياته ، مكتبته ، وفاته

ابن قتيبة ، هو أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدبوري ، الإمام الأديب الثقة .
وُلد عام ٢١٣ من أسرة فارسية سكنت مدينة مَرُو بخراسان ، ومن ثم قيل له :
المروزي . وقد اختلف المؤرخون له في تعيين المدينة التي ولد بها ، فقال السمعاني
والقفطي : إنه ولد ببغداد . وقال ابن النديم وابن الأنباري وابن الأثير : إنه ولد بالكوفة .
واتفقوا على أنه نشأ ببغداد ، وأنه ظل يقرئ كتبه بها إلى حين وفاته في خلافة المعتمد سنة
٢٧٦ .

وابن قتيبة روى لطائفة من أعلام عصره ، وأخذ عن كثير من أعيانه وأماثله ، ولن
نتعرض لهم لأننا أفردنا في نهاية الكتاب فهرساً بأسماء شيوخه ومن تلقى عنهم بواسطة أو
بغير واسطة .

كما أخذ عن الكتب المسموعة وغير المسموعة من كتب العرب والعجم ، فألف كتباً
عظيمة : امتازت بالأصالة والدقة ، وحسن الترتيب والتنظيم . فعُدَّت كتبه من أمات
المصادر الإسلامية ، وعُدَّ هو أحد أكبر المؤلفين بعد الجاحظ^(١) . فمن كتبه :

١ - تأويل مشكل القرآن : حققه الأستاذ السيد أحمد صقر ، ونشرته في القاهرة دار
إحياء الكتب العربية عام ١٩٥٤م . يعرض فيه ابن قتيبة لفصاحة العرب وبيانهم ، مبيناً
إعجاز القرآن الكريم ووجوه هذا الإعجاز ، كما يتناول المتشابه في القرآن الكريم .

(١) قال ابن تيمية المتوفى سنة ٧٢٨ ، نقلاً عن صاحب « التحديث بمناقب أهل الحديث » : هو أحد أعلام
الائمة والعلماء الفضلاء ، أجودهم تصنيفاً ، وأحسنهم ترصيفاً ، له زهاء ثلاثمائة مصنف . . وكان أهل
المغرب يعظمونه ويقولون : من استجاز الوقعة في ابن قتيبة يتهم بالزندقة . ويقولون : كل بيت ليس
فيه شيء من تصنيفه لا خير فيه . ويقال : هو لأهل السنة مثل الجاحظ للمعتزلة ، فإنه خطيب السنة ،
كما أن الجاحظ خطيب المعتزلة (تفسير سورة الإخلاص ١٢١) . وقال ابن خلكان (٦٠٨ - ٦٨١) :
كان فاضلاً ، ثقة ، وتصانيفه كلها مفيدة (وفيات الأعيان ٣/٤٢ - ٤٤) . وقال ابن كثير إسماعيل بن
عمر المتوفى سنة ٧٧٤ : ابن قتيبة النحوي اللغوي : صاحب المصنفات الكثيرة ، البديعة المفيدة ،
المحتوية على علوم حجة نافعة ، أحد العلماء والأدباء ، والحفاظ الأذكياء ، كان ثقة نبيلاً (البداية
والنهاية ٤٨/١١ ، ٥٧) .

٢ - غريب القرآن : حققه الأستاذ السيد أحمد صقر ، ونشرته في القاهرة دار إحياء الكتب العربية عام ١٩٥٨م ، باسم « تفسير غريب القرآن » ، وهو في حقيقة أمره متمم لكتابه « تأويل مشكل القرآن » وعداده من معاجم اللغة التي اختصت بالفاظ القرآن الكريم . فيذكر ابن قتيبة المعاني المجازية لبعض ألفاظ آيات القرآن الكريم الغريبة إلى جانب معانيها اللغوية .

٣ - غريب الحديث : حققه د. عبد الله الجبوري ، ونشرته وزارة الأوقاف ببغداد سنة ١٩٧٨م ، وهو يشبه كتاب « غريب القرآن » إلا أنه في الحديث النبوي الشريف .

٤ - تأويل مختلف الحديث : حققه محمود أفندي البغدادى ، ثم حققه محمد زهري النجار سنة ١٣٨٦هـ في القاهرة ، وكلتا الطبعتين يشيع فيهما التصحيف والتحريف ، وفي عام ١٩٩٩م قام المكتب الإسلامي في بيروت ومؤسسة الإشراف في قطر بإعادة طباعة الكتاب ، بتحقيق محمد محيي الدين الأصفر .

وهو كتاب فريد ، تحدث فيه ابن قتيبة عن موقف علماء الكلام من أهل الحديث ، وما تحدثوا عنهم به من شتى التهم والمثالب . وقد أدار الجزء الأكبر من كتابه على الأحاديث التي ادعي عليها التناقض والاختلاف ومخالفة القرآن ، والأحاديث التي زعموا أن النظر يدفعها وحجة العقل تدمغها ، فكشف عن معانيها وعن فقهاها .

٥ - المسائل والأجوبة في الحديث والتفسير : حققه مروان العطية ومحسن خرابة ، ونشرته في دمشق دار ابن كثير عام ١٩٩٠م . والظاهر أنه من آخر ما ألفه ابن قتيبة ، لأننا لا نجد له ذكراً في كتبه ، بينما يذكر فيه عدة كتب من مؤلفاته مثل كتاب تفسير خطأ أبي عبيد ، وكتاب تأويل مشكل القرآن ، وكتاب غريب القرآن ، وغريب الحديث ، وتأويل مختلف الحديث .

وقد غلب على هذه المسائل طابع الغريب في الحديث والأثر والتفسير ، مما جعل بعض الدارسين يطلقون عليه « ذيل غريب الحديث لابن قتيبة » . ويضم الكتاب / ١٩٠ / مسألة .

٦ - الأشربة وذكر اختلاف الناس فيها : وهو كتاب مهم في بابه ، جمع فيه ابن قتيبة بين أقوال الفقهاء واختلاف آرائهم في الأشربة التي حرمها الله والتي حلل شربها وأباحها . مزج فيه ابن قتيبة بين القصص والحكاية ، والرأي الفقهي واجتهاد العلماء . وقد طبع الكتاب في دمشق سنة ١٩٤٧م بتحقيق الأستاذ محمد كرد علي ، ثم أعاد طبعه د. حسام البهنساوي في القاهرة سنة ١٩٩٨م . وكلتا الطبعتين مليئة بالتصحيف والتحريف ، نقد الأستاذ السيد

أحمد صقر بعض ما في طبعة الأستاذ كرد علي في سلسلة مقالات نشرتها مجلة الرسالة سنة ١٩٤٩م / العدد ٨٢٩ وما بعده .

وفي عام ١٩٩٩م أعادت دار الفكر بدمشق طباعة الكتاب بتحقيق الأستاذ : ياسين السواس ، تدارك فيها ما فات سابقوه ، مصححاً الكثير من الأخطاء التي وقع فيها غيره ، وإن بقي في عمله قليل يحتاج إلى مزيد من المراجعة .

٧ - الاختلاف في اللفظ والرد على الجهمية والمشبهة : حققه الشيخ محمد زاهد الكوثري ، وطبعه القدسي في مطبعة السعادة سنة ١٣٤٩هـ . والجهمية : هم أصحاب جهم بن صفوان السمرقندي (المقتول سنة ١٢٨هـ) ، يقولون : إن الإنسان لا يعمل إلا مجازياً ، فلا فعل لأحد على الحقيقة إلا لله ، فالإنسان مجبر على أعماله ، والإيمان هو المعرفة فقط دون سائر الطاعات . والمشبّهة : هم الذين يشبهون الخالق بالمخلوقات ، فالله له يد وعين ورجل وسمع .

٨ - أدب الكاتب ، (وأفضل طبعاته بتحقيق د. محمد الدالي ، نشرته مؤسسة الرسالة ببيروت سنة ١٩٨٢م) : وهو كتاب في اللغة ، يشبه بأبوابه الأولى معاجم المعاني ، وبأبوابه الأخرى يبحث في بعض المسائل الإملائية والصرفية الهامة ، خدمة للكتاب الناشئين ، وتزويدهم بما يحتاجون إليه في صناعتهم من مختارات جيدة تتصل بمعظم أغراض الكلام . وقد اعتنى به العلماء ، فمنهم من نثّه على غلظه ، ومنهم من شرح خطبته ، ومنهم من شرح أبياته ، ومنهم من شرحه كله . وقد طُبع شرح ابن السّيد البطليوسي المتوفى سنة ٤٢١ ، المسمى « الاقتضاب في شرح أدب الكاتب » ، كما طبع شرح الجواليقي موهوب بن أحمد المتوفى سنة ٥٣٩ ، وطُبع شرح خطبة الكتاب باسم « تفسير رسالة أدب الكاتب » للزجاجي عبد الرحمن بن إسحاق المتوفى سنة ٣٤٠ . ولخصّ الشيخ طاهر الجزائري الكتاب تلخيصاً لطيفاً ، طُبع بمصر سنة ١٣٣٧هـ .

٩ - المعاني الكبير في أبيات المعاني : قال ابن النديم : « إنه يحتوي على اثني عشر كتاباً » وأن الكتاب الثاني عشر هو « تصحيح العلماء » . و « تصحيح العلماء » من الأقسام الضائعة منه .

وقد حقق عبد الرحمن اليماني ما وجد من هذا الكتاب في الهند سنة ١٣٦٨هـ . وألف ابن المرزبان عبد الله بن جعفر بن درستويه (٢٥٨ - ٣٤٧) في نقده كتاب « الرد على ابن قتيبة في تصحيح العلماء » .

١٠ - الميسر والقдах : حققه الأستاذ محب الدين الخطيب ، وطبعته المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٢هـ .

١١ - المعارف : حققه د. ثروت عكاشة ، وأعدت دار المعارف طبعه في القاهرة سنة ١٩٦٩م ، وهو من كتب التاريخ العام .

١٢ - الشعر والشعراء : وهو من مصادر الأدب الأولى ، ومقدمته أول مقدمة في النقد الأدبي . ترجم فيه ابن قتيبة للمشهورين من الشعراء ، الذين يقع الاحتجاج بأشعارهم في علوم الدين والعربية ، غير مقتصر على ذكر الشعراء الجاهليين والإسلاميين ، بل تناول بالذكر أيضاً عدداً من المُحدثين الذين عاشوا في القرن الثاني وأوائل القرن الثالث . دفعه إلى ذلك مبدأ المساواة في النقد بين القدماء والمُحدثين ، وهو المبدأ الذي نادى به في مقدمته ودافع عنه دفاعاً مجيداً ، ناظراً إلى جودة الشعر وشرفه وحسن صناعته ، فخالف بذلك مذهب بعض العلماء الذين كانوا يفرطون في التعصب للقديم .

والكتاب طُبع مراراً ، وخير طبعاته بتحقيق الشيخ أحمد محمد شاكر ، نشرة دار المعارف بمصر ١٩٦٦م .

١٣ - الأنواء : تحدث فيه ابن قتيبة عن مذاهب العرب في علم النجوم : مطالعها ومساقطها ، وصفاتها وصورها ، وأسماء منازل القمر منها وأنوائها ، والأزمنة وفصولها ، والأمطار وأوقاتها ، وعن الرياح وأفعالها ، وأوقات حضور المياه ، وعن الفلك والقطب والمجرة والبروج والنجوم ، وعن السحاب والبروق ، وأمارات خصب الزمان وجدوبته ، وغير ذلك .

وقد حقق الكتاب : شارل بلا ومحمد حميد الله ، وطبع في الهند سنة ١٣٧٦هـ / ١٩٥٦م .

١٤ - فضل العرب على العجم : توجد بدار الكتب المصرية نسخة منه في جزأين تنقص من الأول ورقات ، كتب في أول الجزء الثاني منها : « فضل العرب على العجم » وكتب في ختام الجزء الأول منها : « تم كتاب العرب وعلومها » . وقد ذكره ابن قتيبة في كتاب الشعر والشعراء ١/٦٤ ، ١٠٣ - وفي عيون الأخبار ٢/١٨٥ (ط ، مصر) باسم « كتاب العرب » ، ونشر الأستاذ محمد كرد علي قطعة منه في رسائل البلغاء ، وقال : إن عنوان الكتاب في المخطوطة « ذم الحسد » ، وأن حقيقة اسمه كما في كتاب غريب الحديث لابن قتيبة « فضل العرب والتنبيه على علومها » . كما نشر بعضه الأستاذ جمال الدين القاسمي في مجلة المقتبس ، المجلد الرابع / ص ٦٥٧ ، ٧٢١ .

وأرى أن الصواب في اسم الكتاب « فضل العرب والتنبيه على علومها » ، وأن ابن قتيبة اختصر اسمه في كتاب الشعر والشعراء وعيون الأخبار . فالكتاب هو في الرد على

الشعوبية ، وفي الدفاع عن العرب ، وبيان أن الشريف من كل قوم نسب الشريف من كل قوم ، وأن أشرف العجم وذوي الأخطار منهم وأهل الديانة ، يعرفون ما لهم وما عليهم . وإنما لهجت السفلة منهم وأوباش النُّبْط وأبناء أكرّة القرى بدم العرب ، وأدّعوا الشرف للعجم كلها ليكونوا من ذوي الشرف ، ففخروا بما ليس لهم فيه حظ ولا نصيب ، وإنما يفخر بالملك أبناء الملوك ، وأبناء عمالهم ، وكتابهم ، وحجابهم ، وأساورتهم ، فأما رجل من عُرض العجم وعوامهم - لا يُعرف له نسب ، ولا يُشهر له أب - فما حظه في ذلك ، وليس هو منه في مراح ولا مغدى ، ولا مَظَلّ ولا مأوى . ولقد كانت العجم في ذلك الزمان طبق الأرض شرقاً وغرباً ، وبرأً وبحراً ، أفكل هؤلاء أشرف ؟ فأين الوضعاء والأدنياء والكسّاحون والحجّامون والذبّاغون والخمارون والزّراع والمُهان ؟ وأين ذراريهم وأعقابهم ؟ أَدْرَجُوا جميعاً فلم يبق منهم أحد وبقي أبناء الملوك والأشراف ؟

إن عدل القول في الشرف أن الناس لأبٍ وأم ، تُخلَقوا من تراب وأعيدوا إلى التراب ، وجروا في مجرى البول وطُوبوا على الأقدار ، فهذا نسبهم الأعلى الذي يردع أهل العقول عن التعظّم والكبرياء . وأما النسب الأدنى الذي يقع فيه التفاضل بين الناس في حُكم الدنيا ، فإن الله خلق آدم من قبضة جميع الأرض ، فجرت طبائع الأرض في ولده ، فكان ذلك سبباً لاختلاف غرائزهم ، وهذه الطبائع هي أسباب الشرف وأسباب الخمول ، فذو الهمة تسمو به نفسه إلى معالي الأمور ، ومن لا همة له يرضى بالدون ويستطيب الدّعة .

١٥ - إصلاح الغلط في غريب الحديث : حققه : د. عبد الله الجبوري ، وطبع في بيروت سنة ١٩٨١م . استدرك فيه ابن قتيبة على أبي عبيد القاسم بن سلام (١٥٧ - ٢٢٤) في نيف وخمسين موضعاً ، وهو من بواكير النقد العلمي . وقد تعاظم كثير من النقاد - في عصر ابن قتيبة وبعد عصره - أن يعرض مثله بالنقد لأبي عبيد .

١٦ - الجرائيم : توجد منه نسخة عتيقة في المكتبة الظاهرية بدمشق برقم ١٥٩٦ ، كُتِب في صدر صفحتها الأولى عنوان الكتاب : (الجرائيم) ، واسم مصنفه : أبي محمد عبد الله بن مسلم .

وهو كتاب هام ، وكثر لغوي فريد ، فهو من أقدم معجمات المعاني الشاملة التي وصلت إلينا ، وإن رجح الشك في نسبه إلى ابن قتيبة .

فابن قتيبة اعتاد أن يقدم لكل كتاب من كتبه ، متحدثاً عن هدفه من التأليف ، وعمّا بعثه إليه ، وليس هذا في « الجرائيم » .

كما أن الكتاب يذكر الاسم الصريح لمصنفه (أنس) ، مقتصرأ على ذكر اسمه الأول ،

مصرحاً في أحد أبوابه : - باب الثعالب والإناث ٤٠٤ / مخطوطة الظاهرية - أنه نقل عن ابن قتيبة .

١٧ - الإمامة والسياسة ، أو تاريخ الخلفاء : ويتحدث عن تاريخ الخلفاء المسلمين ، منذ عهد الخلفاء الراشدين ، إلى خلافة المأمون سابع خلفاء بني العباس ، كما يستعرض فتح الأندلس ، وحديثاً عن ولاتها .

وهو كتاب مشهور شهرة بطلان نسبته إلى ابن قتيبة : فمؤلف الكتاب يذكر أنه استمد معارفه من أناس حضروا فتح الأندلس في سنة ٩٢ ، أي قبل ابن قتيبة بنحو مائة وعشرين سنة . وأن موسى بن نصير غزا مدينة مراكش في زمن الرشيد ، ومدينة مراكش لم تبين إلا في سنة ٤٥٤ في عهد يوسف بن تاشفين سلطان المرابطين .

وهو يروي عن أبي ليلى ، وأبو ليلى : عبد الرحمن بن أبي ليلى ، المولود لست بقين من خلافة عمر بن الخطاب ، كان قاضياً بالكوفة سنة ١٤٨ ، أي قبل مولد ابن قتيبة بخمس وستين سنة .

والكتاب يذكر أن مؤلفه كان بدمشق ، وابن قتيبة لم يخرج من بغداد إلا إلى الدينور . وهذا جميعه ، فضلاً عن قرائن وأدلة أخرى ، يدفع نسبة الكتاب إلى ابن قتيبة .

١٨ - وصيته إلى ولده : في عام ١٩٥٤م نشر د. إسحاق موسى الحسيني ، في مجلة الجامعة الأميركية ببيروت ، عن مجموعة خطية محفوظة بمكتبة تلك الجامعة ، كُتبت في الإسكندرية سنة ٤٨٦ : « وصية لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة إلى ولده » . وفي نسبتها إلى ابن قتيبة شك . فالوصية تدعو إلى مذهب صوفي ، يرجو كاتبها أن يخلفه ابنه فيه ، وقال : إن أصول البدع خمسة ، أحدها الخوارج ، قد سئى المؤلف أئمتهم .

وليس لابن قتيبة مذهب صوفي ، وليس في الوصية بيان عن الخوارج ، ولا تسمية لأئمتهم ، فكان هذه الوصية قطعة من كتاب لم يصل إلينا كاملاً .

والوصية معانيها سطحية ، وأفكارها ساذجة ، وأسلوبها يغاير أسلوب ابن قتيبة المشرق الرصين .

١٩ - رسالة الخط والقلم : وهي رسالة وُضعت للتعريف بآلات الكتابة ، وصفتها ، وما يتعلق بها . نسبها أبو الغنائم مسلم بن محمود الشَّيْزِي (المتوفى بعد سنة ٦٢٢) إلى ابن قتيبة في كتابه (جمهرة الإسلام ذات النثر والنظام) ، مخطوطة ليدن ٢٨٧ ، وهي ليست لابن قتيبة .

٢٠ - الرحل والمنزل : وهي من الرسائل اللغوية التي بنيت على معنى من معاني ألفاظ

اللغة . نشرها المستشرق أوغست هفنز والأب لويس شيخو في بيروت عام ١٨٠٩م ، في مجموعة من الرسائل اللغوية القيمة عنوانها (البلغة في شذور اللغة) ، وهي ليست لابن قتيبة ، بل هي ملخص من كتاب « الغريب المصنف » لأبي عبيد .

٢١ - عيون الأخبار : وهو أوسع كتبه ، وأكثرها دوراناً في المراجع العربية^(١) . وقد قال إنه عمله لكتّاب عصره ، ليرفدهم بكنوز الثقافات التي تسعفهم في مادة عملهم . ونرى أنه إنما كان يؤسس لمدينته المتخيلة : مدينة العدل والأمان . فكان كتابه أحد أبرز العوامل التي ساعدت على إطفاء نغرة الصراع بين الشعوبيين والعرب التي طال عليها الأمد منذ عهد المهدي .

فلقاء المختارات والمقتطفات من الآداب الفارسية ، مع المقتطفات والمختارات من الثقافتين الهندية واليونانية ، مع الآداب العربية الخالصة ، عمل على تكوين مزيج أخذ عظمته من توحده ، فبان تعدد أشكال الحياة بتعدد صيغها ، وبان تقارب تجارب أهلها بتشابه غاياتهم ودوافعهم^(٢) .

والكتاب بأجزائه العشرة - كما قدمنا من قبل - صورة حية عن العصر العباسي ، بمختلف صوره :

يبدأ بالسلطة ، فيتحدث عن السلطان أي الحاكم ، سيرته وسياسته وصحبته واختياره للعمال والقضاة والحجّاب والكتّاب . وعن جيشه (كتاب الحرب) : عدده وأسلحته ، وأوقات الحرب وحيلها ومكايدها . ثم ينتقل إلى النفس ، بعنصرها المشرق والمظلم ، فيتحدث أولاً عن السؤدد والشرف والأخلاق الرفيعة ، داعياً إلى التوسط في الدين والحلم والعقل والغنى والإنفاق .

ويتحدث ثانياً عن الطبائع والأخلاق المذمومة مثل الحسد والغيبة والسعاية ، ويستطرد إلى الحيوانات وطبائعها ويعرض للحشرات والنبات كما يعرض للحجارة وللجن . ثم يعقد الكتاب الخامس للعلم - العلم بأشكاله ، والأدب بأنواعه - فيختار بليغ الكلام والخطب ومحاسن الشعر ، مفتتحاً فصولاً للفرق والأهواء في الدين . ثم يعرض للزهد ، فيذكر مواعظ النساء وقصص الوعّاظ . ويخصص الكتاب السابع للإخوان ، والثامن

(١) قال أبو بكر ابن دريد ، وقد تذاكر مع جماعة من جلسائه متنزهات الدنيا ، وسمّى كل منهم أنزه مكان رآه : هذه متنزهات العيون ، فأين أنتم من متنزهات القلوب ؟ فقالوا له : وما هي ؟ فقال : عيون الأخبار للقتبي ، والزهرة لابن داود ، وقلق المشتاق لابن أبي طاهر .

(٢) جوهر كل رأي هدفه النفع والخيرة ، لكن الخيرة قد تكون لصاحب الرأي ، أو لجماعته الصغيرة ، أو لشعبه ، أو للكون كله . ويمدّى اتساع النفع وشموله تكون عظمة الرأي .

للحوائج واستنتاجها والمواعيد وتنجزها ، والتاسع للطعام : أصنافه وآدابه ، وأوانيه ،
والحمية ، وشرب الدواء ، والتخمة ، والمياه والأشربة ، ومنافع بعض النباتات
واللحوم ، وأخبار العرب في مآكلهم وأخبار البخلاء . ويختتم كتابه بالنساء ، فيتكلم عن
أخلاقهن ، والجمال والقبح ، والمهور ، والزواج ، وسياسة معاشرتهم ، والجواري ،
والقيان ، ومساوئهم ، وما يُقبل منهم وما يكره .

فكأننا بذلك أمام إنسان مثالي متخيل ، مثله الحاكم بصفاته ، وجوهره سلوكه وطبائعه
النبيلة .

طباعات الكتاب :

طبع الكتاب أول مرة في جوتنجن سنة ١٨٩٩ م ، بعناية المستشرق كارل بروكلمان ،
فظهرت منه الأجزاء الأربعة الأولى : كتاب السلطان - كتاب الحرب - كتاب السؤدد - كتاب
الطبائع .

وكان المحقق قد وعد بمقدمة مفصلة بجزء مستقل عند انتهاء الكتاب تحتوي إيضاحات
لغوية للكلمات وفهارس كاملة للأجزاء كلها ، إلا أنه لم يف بذلك .

وتمتاز هذه الطبعة ، وأسمينها الأوربية ، بإثبات حواشي فوارق النسختين
المخطوطتين للكتاب ، كعادة المستشرقين . لكننا نقول إن إثبات حواشي الفوارق - على
أهميته لملاحظة الرواية الأعلى - يصبح بارداً إن لم يدرس بدراسة . فكم من الحواشي أثبتت
حلية أو ادعاء الأسلوب العلمي ، فيصار التحقيق بها وكأنه صورة فوتوغرافية للمخطوط
القديم .

وعلى كل ، فلقد وقع الأستاذ بروكلمان بأوهام كثيرة أثناء قراءته للمخطوطتين ، أثبتنا
أكثرها في كتاب السلطان وكتاب الحرب ، وتركنا أوهام الكتابين الآخرين - كتاب السؤدد
وكتاب الطبائع - إلا في بعض المواضع ، خشية الإطالة والتكرار . ويبقى خطؤه الأكبر
- والذي تابعته عليه النشرة المصرية - إسقاطه للخبر رقم ١١٩٢ في كتاب السؤدد دونما
مبرر لذلك .

ثم طبع كتاب السلطان برأسه سنة ١٩٠٧ م على نفقة محمد إبراهيم أدهم الكتبي ،
ونشرته مكتبة محمد أمين الخانجي بـ ٩٣ صفحة من القطع الصغير . وهي نشرة غير
علمية ، لم نستأنس بها . وما بين أعوام ١٩٢٣ - ١٩٢٩ طبعت دار الكتب المصرية الكتاب
كاملاً بتحقيق الأستاذ أحمد زكي العدوي رئيس القسم الأدبي بالدار آنذاك . وتعد هذه
النشرة أفضل طباعات الكتاب ، ورمزنا لها بـ مص ، لكن فات المحقق أشياء وغلط بعدة

أشياء ، فهو لم يقرأ المخطوط ، مكتفياً بقراءة بروكلمان ، فند عنه الخبر رقم ١١٩٢ كما أسلفنا قبل قليل ، وفاته الرجوع إلى كثير من المصادر - لعدم توفرها ونشرها في وقته - فوقع بأخطاء غير قليلة وبأوهام كثيرة في رجال الإسناد أو في المتن ، وقد أشرنا إلى كل ذلك في جميع فصول الكتاب .

ولأنَّ هذه النشرة قد ظلت عمدة للمشتغلين بالأدب إلى يومنا ، جعلنا أرقام طبعها في هامش الكتاب .

وفي سنة ١٩٦٠ قامت وزارة الثقافة بمصر بطباعة « المختار من عيون الأخبار » اختيار : أحمد البردوني ، ومراجعة : إسماعيل مرزوق . وهي مختارات توخي بها فائدة الناشئين ، ولم نلتفت إليها لتعويلها في النصوص على الطبعة المصرية .

وفي سنة ١٩٧٧ قامت وزارة الثقافة بسورية - مديرية إحياء التراث ، بطباعة « كتاب الحرب » قائماً برأسه ، ميسراً مشروحاً ، إلا أنا لم نستأنس به لاعتماده أيضاً على الطبعة المصرية .

مخطوطتا الكتاب :

للكتاب مخطوطتان :

١ - الأولى في بطرسبرغ - لينينغراد سابقاً - ، محفوظة بالمتحف الآسيوي برقم ٥٥٤٩ أدب ، وتضم كتاب السلطان وكتاب الحرب . وخطها واضح مقروء ، كُتبت بخط النسخ الرئاسي المؤنق ، فالألفات زنبورية مذبذبة ، واللام ألف أنباطية كُتبت قاعدتها بخط مستقيم ، والفواصل دوائر غير مكتملة مقابلة بنقطة ، والهمزات بعضها مسهّلة الياء وبعضها صحيحة في مكانها ، والألف خنجرية التشكيل حُذفت من أواسط الكلمات على طريقة مصحف عثمان . لكنها لا تخلو من الخطأ والغلط والسقط .

يحتوي كل سطر منها ما بين ٥ - ٨ كلمات ، وتقع في ٣١٨ صفحة . وهي مجهولة الكاتب ، عليها تمليكات عدة لأشخاص غير معروفين ، لم نستطع أن نعثر على تراجم لهم ، ونرجح أن نسخها تم حوالي منتصف القرن الثامن الهجري ، وقد رمزنا لها بـ لن .

٢ - والثانية نسخة كوبريلي بإستنبول رقم ١٣٤٣ ، ومحفظة بدار الكتب المصرية برقم ٤٢٩٧ أدب . وهي خالية من الضبط إلا فيما ندر ، وخطها بعيد عن الاتقان ، كثيرة التحريف والتصحيف والأخطاء . وطولها ٢٣ سم ، وعرضها ١٧ سم ، وفي كل صفحة ٢٨ أو ٢٩ سطراً . كتبها إبراهيم بن عمر بن محمد بن علي الواعظ الجَزَري في شهور عام ٥٩٤ هـ ، وتقع في ٦٥١ صفحة . ورمزنا لها بـ « كب » ، واعتبرناها أصلاً لتمامها وقدمها ،

إلا أننا لم نلتزم بها ، فالمخطوطتان تتتمان بعضهما ، وقد كان جهدنا - على الدوام - إثبات الرواية الأعلى .

وأما كاتب المخطوطة إبراهيم بن عمر الجزري فلم نعثر له على ترجمة له أو لأسرته .
فالكُتَّاب - كما هو مشهور - كان معظمهم من أسر فقيرة ، ليس فيها عالم نابه . فإن نبغ أحدهم كان له ذكر ، ومن قصّر عن ذلك لم يذكر في الغالب في كتب التراجم .

عملنا في الكتاب :

١ - قرأتُ الكتاب قراءةً متأنيةً صبور ، أرجو أن تكون قد حققتُ ما صبوْتُ إليه منذ بدء اشتغالي بالكتاب ، وهي محاولةٌ تجاوزُ المخطوطتين وطبعتي الكتاب للوصول إلى لغة أصحاب النصوص وقائلها قدر الإمكان .

٢ - وإذا كان عمدة التحقيق المتن ، فقد عانت المخطوطتان والمطبوعتان الأوربية والمصرية النقص والخلل في سياق العبارات في أكثر من موضع . فتداركتُ ذلك من الكتب التي صرحت أو جمجت في النقل عن ابن قتيبة ، أو من الكتب التي نقل عنها ابن قتيبة مباشرة .

٣ - أضأت جل الأخبار والأشعار ، مختاراً الرواية الأعلى ، بعد مراجعتها على كتب التراث ، مستفيداً من شُرَاح الدواوين وشُرَاح المختارات وشُرَاح الحديث الشريف والملاحظات الأدبية المتفرقة في الكتب وجهد الأستاذ شاكر في قراءاته المختلفة للنصوص .

٤ - درست أسانيد الكتاب - واستغرقت دراستي زمناً طويلاً ، ويعود لشيخ الشام الأستاذ عبد القادر الأرناؤوط الفضلُ الكبيرُ في إتمام الدراسة وإعطائها شكلها الأمثل بثاقب درايته وملاحظاته - فقامت بمراجعة كل ما رواه الراوي في كل كتب الأدب وكتب الحديث ومجاميعه ، قارئاً كل ما قيل عنه ، توثيقاً أو تجريحاً ، فبانت لي أمور كثيرة مدهشة اختزلتها في نهاية الكتاب .

٥ - خَرَّجْتُ جميع النصوص وجميع الأشعار مع بيان درجات الحديث النبوي ، مفرداً ذلك - مع دراسة أحوال الرجال - في نهاية الكتاب .

٦ - رَقَمْتُ نصوص الكتاب لتسهيل المراجعة والإحالات ، ووضعت بين حاصرتين [] كل زيادة عن المخطوطتين ، إن كان النص بحاجة إليها .

٧ - فصلت فوارق النسخ عن الشروح .

تذييل :

وبعد ، فهل وصل إلينا الكتاب بصورته الكاملة كما اختطه ابن قتيبة ؟

يقول ابن النديم - بعد بيان كتب ابن قتيبة - : يحتوي هذا الكتاب [أي عيون الأخبار] على أحد عشر كتاباً هي : كتاب الإخوان ، كتاب التفقيه ، كتاب الحرب ، كتاب الحوائج ، كتاب الزهد ، كتاب السؤدد ، كتاب السلطان ، كتاب الطبائع ، كتاب الطعام ، كتاب العلم - نحو خمسين ورقة (وبلغ في مخطوطة كوبرلي ثلاث وسبعين ورقة) ، كتاب النساء . (الفهرست ١٥٣) فزاد كتاب التفقيه ، وهذا وهم واضح منه ، لأن ابن قتيبة سرد مواضيع كتابه في مقدمته ولم يذكر كتاب التفقيه ، بل إن ابن النديم يعود فيقول في موضع آخر عن كتاب التفقيه إنه رأى منه ثلاثة أجزاء نحو ستمائة ورقة وكانت تنقص على التقريب جزأين ، وقد سأل عن هذا الكتاب جماعة من أهل الخط فزعموا أنه موجود . ولقد ذكره ابن خلكان ، والقفطي ، وصاحب طبقات فقهاء السادة الحنفية ، وحاجي خليفة ، على أنه كتاب مستقل لابن قتيبة .

وفي مكان آخر رأيت بهاء الدين العاملي (٩٥٣ - ١٠٣١) ينقل عن عيون الأخبار أربعة أخبار ليست في المخطوطتين .

فقال : ذكر في « عيون الأخبار » مما أنشده علي بن موسى الرضا عليه السلام للمأمون :

أَبَيْتُ لِنَفْسِي أَنْ تُقَابِلَ بِالْجَهْلِ	إِنْ كَانَ دُونِي مَنْ بُلِيَتْ بِجَهْلِهِ
أَخَذْتُ بِحُلْمِي كَيْ أَجِلَّ عَنِ الْغِيْلِ	وَإِنْ كَانَ مِثْلِي فِي مَحَلِّي مِنَ النُّهْيِ
عَرَفْتُ لَهُ حَقَّ التَّقَدُّمِ وَالْفَضْلِ	وَإِنْ كُنْتُ أَدْنَى مِنْهُ فِي الْفَضْلِ وَالْحِجَا

(الكشكول ١٦/٢)

وقال : قوله تعالى ﴿ وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ ﴾ [يوسف : ٢٤] روي في « عيون الأخبار » ، عن أبي الحسن الرضا رضي الله عنه ، فيما ذكره عند المأمون في تنزيه الأنبياء ، ما حاصله : أن قوله تعالى : ﴿ وَهَمَّ بِهَا ﴾ هو جواب لولا . أي : لولا أن رأى برهان ربه لَهَمَّ بها ، كما تقول : قتلتك لولا أنني أخاف الله ، أي : لولا أنني أخاف الله لقتلتك . وحيث فلا يلزم كونه عليه السلام قد هَمَّ بالمعصية أصلاً ، كما هو شأن النبوة . (الكشكول ٦٣/٢) .

وقال : وفي « عيون الأخبار » أنه لما كان صباح اليوم الذي قُتل فيه [الفضل بن سهل] ، دَخَلَ الْحَمَّامُ ، وَأَمَرَ أَنْ يُخْجَمَ وَيُلَطَّخَ جَسَدُهُ بِالْدمِ ، ليكون ذلك تأويل ما دَلَّتْ

عليه النجوم من أنه يهراق دمه ذلك اليوم [أي يوم مقتله] بين ماء ونار . ثم أرسل [أي الفضل] إلى المأمون والرضا أن يحضرا إلى الحَمَام أيضاً ، فامتنع الرضا وأرسل إلى المأمون يمنعه من ذلك . فلما دخل الحَمَام جرى دمه . (الكشكول ٣١٧/٢) .

وقال : وفي « عيون الأخبار » أن الرضا عليه السلام سُئِلَ : ما بال المتهجدين بالليل من أحسن الناس وجهاً ؟ فقال : لأنهم خلوا بالله فكساهم الله من نوره . (الكشكول ٣٧٢/٢) .

وهذه الأخبار - كما هو ظاهر - ، وجميعها تدور حول علي بن موسى الرضا ، ليست مما نَدَّ عن الورَّاق والنسَّاج ، بل هي من كتاب « عيون أخبار الرضا » لمحمد بن أحمد بن بابويه القمي (انظر ذيل كشف الظنون ١٣٣/٤) .

ونقول : إن شكل الكتاب ، بأبوابه وفصوله وتنسيق فقراته ، وصل إلينا كاملاً .

وبقي أمر كان حقه التقديم ..

أمنيةً راودتني طوال عملي في الكتاب ، أن لو كان والدي رحمه الله قد رأى غراس عينه .

ولا يسعني - في هذا المقام - إلا الصلاة والدعاء له ، أن يطيب الله ثراه ويسكنه فسيح جنانه ، وأن يُبقي والدتي - فيضَ الحنان والحكمة - وزوجي ودادي « وداد الصباغ » - ملاذي وكفني - قربي ، أستقي منهما الأمل في خير غد .

وللزم أن أقول : لولا أخي عدنان ، وجهُ روعي ، وأسَدُ قلبي ، لما قدرت على المواظبة والدرس ، فلقد كان الخصب المتجدد لقحط عجافي ، وأباً رؤوماً لميلاد خطوي ، بل كان صدرَ بحرٍ زخَّارٍ ضَمَّ آمالي واحتوى كل بدايات عطائي .

فلهم ..

لهم جميعاً ، عملي هذا ، لِعَيْنِ نبل عطائهم .

منذر محمد سعيد أبو شعر

الحزب الاول في شرح عقول الاخيار



هذا هو الكتاب
الذي هو في
الشرح على
الكتاب...

الحزب الاول في شرح عقول الاخيار
من تأليف...

الحزب الثاني في شرح عقول الاخيار
تأليف...

هذا هو الكتاب
الذي هو في
الشرح على
الكتاب...

الحزب الثالث في شرح عقول الاخيار
تأليف...

هذا هو الكتاب
الذي هو في
الشرح على
الكتاب...

الحزب الرابع في شرح عقول الاخيار
تأليف...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ نَحْمَدُكَ يَا اللَّهُ وَنُجَدِّدُ
 الْحَمْدَ لَكَ الَّذِي تُخْزِلُ بِلَاؤُهُ صِفَةَ الْوَاصِفِينَ وَتَقْوُتُ
 الْأَوْعَادَ الْعَادِيَةِ وَتَسْعُ رَجْمَتُهُ ذُنُوبَ
 الْمُسْتَرْفِينَ وَالْحَمْدُ لَكَ الَّذِي لَا يَحِبُّ عَنْهُ دَعْوَةٌ وَلَا
 تَحْتَبُّ لَدَيْهِ طَلِبَةٌ وَلَا يَضِلُّ عَنْهُ سَعْيُ الَّذِي رَضِيَ عَنْ
 عَظِيمِ النِّعَمِ بِقِلِيلِ الشُّكْرِ وَغَفَرَ بَعْدَ النَّدَمِ كَثِيرَ
 الذُّنُوبِ وَمَجَابَتُوهُ السَّاعَةَ خَطَايَا السِّنِينَ
 وَالْحَمْدُ لَكَ الَّذِي ابْتَعَثَ فِيْنَا الْبَشِيرَ النَّذِيرَ السِّرَاجَ
 الْمُنِيرَ هَادِيًا إِلَى رِضَاكَ وَدَاعِيًا إِلَى مَجَابَتِكَ وَدَالِيًا عَلَى
 سَبِيلِ حُبِّكَ فَتَفْتَحْ لَنَا بَابَ رَحْمَتِكَ وَاغْلُظْ عَنَّا بَابَ
 عَذَابِكَ صَلِّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ مَا طَمَأَنَّهُمْ وَدَرَّ
 شَارَهُ وَعَلَى جَمِيعِ النَّبِيِّينَ وَالْمُرْسَلِينَ
 أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ اللَّهَ فِي كُلِّ نِعْمَةٍ اِنْعَمَ بِهَا جَنًّا وَعَلَى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ سِتْرَ خَتَمِكَ
أَكَابُ الْحُرُوفِ وَمَكَايِدُهَا

قَالَ أَبُو جَسَدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُسْلِمٍ نَفِثَةً هـ

حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَيْنٍ قَالَ جَلَسْنَا مَعَهُ بِرِجْلِ عَمْرِو بْنِ أَبِي سَعْدٍ
عَنْ هِشَامٍ وَالْأَوْدَاعِيِّ عَنْ نَجَّاشٍ بْنِ كَيْزٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا تَشْتَوْقُوا الْعَدُوَّ وَقَصِيحِي أَنْ يَتَلَا
بِهِمْ وَلَكِنْ قُولُوا اللَّهُمَّ اكْفِنا عَنْهُمْ وَأَعْلَهِمْ جُحُومًا
وَهُمْ يَغْرُقُونَ وَيَنْجُزُونَ فَطْلِحَ كَلِمَةً لَا تَطْلُقُ
ثُمَّ قُولُوا اللَّهُمَّ اكْفِنا عَنْهُمْ وَتَوَاصَيْنا وَتَوَاصَيْنا وَتَوَاصَيْنا
عَنْ كَرِّ قُتُورِنا فِي وَجْهِهِمْ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَيْنٍ عَنْ مَعْنُ
عَنْ ابْنِ سَعْدٍ عَنْ ابْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَنْ عَمْرِو بْنِ جَلْدَةَ أَنَّ أَبَا الدَّرْدَاءِ
قَالَ إِنَّهَا النَّاسُ عَمَلٌ صَالِحٌ قَبْلَ الْغَزْوِ فَإِنَّمَا تَقَابَلُوا بِأَعْمَالِكُمْ
حَدَّثَنَا الْقُسَمُ بْنُ الْحَكَمِ عَنْ الْحُسَيْنِ بْنِ الشَّيْبِ عَنْ ابْنِ الْمُبَرَّكِ

كتاب غول الاحبار
 وهو كتاب السلك كان
 تأليف الشيخ الامام ابي محمد
 ابن قتيبة الدينوري رحمه الله
 عليه
 (11)
 ان من غول في الحديث ما قد لبس بعد صيد
 امنية طوفت اذ لم يرام في اليوم احسن احواله
 وان لم يزلوا في غول انما فقد ارضوا اليه
 ولعلنا ان الكلبين هذا الحكم لما حالفت اوار
 اودعت في الرمز في خطه الفوت في ماعانها
 في نكاحي انهم من اوجده الصاب في الموقوف الوان
 وما انظر لاهل الودع ولم ولنستعمل في سواد رادع
 يا من غدا بيننا به وكما في امورنا في الامام
 فنانا فينا نجات انهم واللفظ منه شكره
 بد اعنت الايام ما بين اهلها انصا
 قوم عند قوم فوايه

نسخة كب - أول الكتاب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

37

في حق من اختارني اياك احقق ظنك في رحايك لي ولا تتعذر من غير
 شط ولا بر بعة فضحة ولا سلامة ندامة ولا بامانة خيانه وكسار ظنك
 كبري الخيانه ان يكون اغنيا للهونه فكم معاذن ليس بعد وفاة
 رسول الله صلى الله عليه وسلم علي بن ابي بكر رضي الله عنه فقال له ارفع حسابك
 فقال احسابي حساب من الله وحساب منكم لا والله لا ارفع حسابي
 ابدا ذكر اعرابي جلا طابا فقال ان الناس ياكلون اماناتهم
 لغنا وان فلانا ليسوا احسوا قال بعض السلطان لعامل له
 حل قسلا تغل طويلا والزم العفاف يلزمك العمل واياك والري
 يشتد ظهورك عند الخصام **القصة**
 حكى الشيخ زاهدويه قال سمعت المفضل بن لاحق قال حكى المفضي
 بن محمد بن عمر بن عبد العزيز قال لا ينبغي لرجل ان يكون فاضيا حتى
 يكون فيه خمس خصال يكون عالما قل ان يستعمل مستشير لا اهل العلم
 ملقا للربيع منصف الخصم محمدا للأيمه حذني علي بن محمد قال
 حكى اسماعيل بن اسحق الانصاري عن عبد الله بن لهيعة عن عبد الله بن
 هبيرة عن عيسى بن علي رضي الله عنه انه قال ذمى رهينه وانا به زعيم
 لمصرحت له العبد الا يبيع علي التقوى زرع قوم ولا يظلم علي
 التقوى شيخ اصد الا وان ابغض خلق الله الى الله رجل فليس
 علما عظماء عباس الفتية عياها في عيب الهدى سماه اشتباهه من
 الناس عالما ولم يغتن في العلم يوما سألما بكرنا سكرنا قلوبنا
 فهو خير مما كثر حتى اذا امارت نوري واجبت واكثر من غير طائل فهد
 بين الناس قاضيا لتبين ما التبس حكمه غيره ان نزلت به احدى
 المبهمان هيا حشوا اياك رايه فهو قز قطع الشبهات في مثل
 عمل العكيبون لا يعلم اذا اخطا لانه لا يعلم الاخطا ام اصاب
 جباط عشوات ركاب جهالات لا يعتذر مما لا يعلم فيسلم ولا يعرض
 في العلم بغير قاطع يدروا الرواية ذروا الترخ العثم حتى منه
 الدنيا وتصرع منه المواريث ويستحل بقضايه الفرج الحرام لا ملي
 والله يا عبد ارما ورد عليه ولا اهل لما قرظ به قال بن سيرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ^١

^٢ قال الإمام أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري رضي الله عنه^٢ :

الحمد لله الذي يُعْجِزُ بِلَاؤِهِ صَفَةَ الرَّاصِفِينَ^(١) ، وتَفُوتُ آلَاؤُهُ عَدَدَ الْعَادِّينَ^(٢) ، وَتَسْعُ رَحْمَتُهُ ذُنُوبَ الْمُسْرِفِينَ^(٣) .

= والحمد لله الذي لا تُخْجِبُ عَنْهُ دَعْوَةٌ ، وَلَا تُخَيِّبُ لَدَيْهِ طَلِبَةٌ^٣ ، وَلَا يُضِلُّ عَنْهُ سَعْيٌ^(٤) ، الذي رضي عن عَظِيمِ النِّعَمِ بِقَلِيلِ الشُّكْرِ ، وَغَفَرَ بَعْدَ النَّدَمِ كَبِيرَ الذُّنُوبِ ، وَمَحَا بِتَوْبَةِ السَّاعَةِ خَطَايَا السَّنِينَ^٤ .

= والحمد لله الذي ابْتَعَثَ فِيْنَا الْبَشِيرَ النَّذِيرَ ، السَّرَاحَ الْمُنِيرَ ، هَادِيًا إِلَى رِضَاہِ ، وَدَاعِيًا إِلَى مَحَابَّتِهِ^٥ ، وَدَالًا عَلَى سَبِيلِ جَنَّتِهِ ، فَفَتَحَ لَنَا بَابَ رَحْمَتِهِ ، وَأَغْلَقَ عَنَّا بَابَ سَخَطِهِ .
= صَلَّى اللَّهُ ، ^٦ وَمَلَائِكَتُهُ الْمُقْرَبُونَ^٦ عَلَيْهِ ، ^٧ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ^٧ أَبَدًا ، مَا طَمَأ بِحَرْزٍ أَوْ ذَرَّةٍ شَارِقٍ^(٥) وَعَلَى جَمِيعِ النَّبِيِّينَ وَالْمُرْسَلِينَ .

أَمَا بَعْدَ ؛ فَإِنَّ اللَّهَ فِي كُلِّ نِعْمَةٍ أَنْعَمَ بِهَا حَقًّا ، وَعَلَى كُلِّ بَلَاءٍ أَبْلَاهُ زَكَاةً ؛ فَزَكَاةُ الْمَالِ الصَّدَقَةُ ،

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ كَبَ ، وَالْأَوْرِيَّةُ . وَفِي لَنْ : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، ثَقَتِي بِاللَّهِ وَحْدَهُ . وَفِي مَصْ : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ .

(٢ - ٢) سَاقِطَةٌ مِنْ لَنْ .

(٣) مَصْ : طَلِبَةٌ ، كِلَاهُمَا صَوَابٌ ، وَالْمُنْبِتُ أَشْهَرُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ .

(٤) كَبَ : الْمُسْنِينَ . (٥) الْأَوْرِيَّةُ وَعَنْهَا مَصْ : مُحَابَّتُهُ ، خَطَأً فِي الْقِرَاءَةِ .

(٦ - ٦) سَاقِطَةٌ مِنْ لَنْ . (٧ - ٧) زِيَادَةٌ مِنْ لَنْ .

(٨) لَنْ ، الْأَوْرِيَّةُ وَمَصْ : وَذَر .

(١) الْبَلَاءُ : الْإِحْسَانُ وَالصَّنْعُ الْحَسَنُ .

(٢) الْآلَاءُ : جَمْعُ إِنِّي ، وَآلِي ، وَإِلَى ، وَهِيَ النِّعَمُ .

(٣) الْمُسْرِفُونَ : الْمُقْصِرُونَ عَنْ حَقِّ اللَّهِ ، أَسْرَفُوا فِي تَرْكِ الطَّاعَاتِ وَإِرْتِكَابِ الْمَعَاصِي وَالذُّنُوبِ ، مِنَ السَّرَفِ ، وَهُوَ الزِّيَادَةُ وَتَجَاوُزُ الْحَدِّ فِيمَا يَنْبَغِي .

(٤) الطَّلِبَةُ : الْحَاجَةُ . وَالسَّعْيُ : الْقَصْدُ وَمَا يُسْعَى لَهُ ، وَيَقَالُ لِكُلِّ عَمَلٍ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ سَعْيٌ .

(٥) طَمَأَ الْبَحْرُ : ارْتَفَعَ مَوْجُهُ وَامْتَدَّ وَمَلَأَ حَيْزَهُ . وَذَر : طَلَعَ وَظَهَرَ . وَالشَّارِقُ وَالشَّرْقُ : الشَّمْسُ ، يَقَالُ : ذَرَّتْ الشَّمْسُ ، إِذَا طَلَعَتْ أَوَّلَ طُلُوعِهَا وَشُرُوقِهَا ، فَبَثَّتْ أَطْرَافَ شِعَاعِهَا عَلَى الْأَرْضِ وَالشَّجَرِ .

وزكاة الشرف التواضع ، وزكاة الجاه بذله ، وزكاة العلم نشره ، وخير العلوم أنفعها ، وأنفعها أحمدها مَعْبَةٌ^(١) ، وأحمدها مَعْبَةٌ ما تُعَلَّمُ وَعُلِّمَ لله وأريد به وجه الله تعالى .

ونحن نسأل الله تعالى جَلَّ وعلا أن يجعلنا بما عَلَّمَنَا عاملين ، وبأحسنه آخذين ، ولوجهه^١ الكريم بما نستفيد ونفيد^١ مريدين ، ولحسن^٢ بلائه عندنا عارفين ، وبشكره آناء الليل والنهار عارفين^٣ ، إنه أقرب المدعوين وأجود المسؤولين .

وإني كنتُ تكلفتُ لمُغْفِلِ التَّأْدِبِ مِنَ الْكُتَّابِ كتاباً في المعرفة وفي تقويم اللسان واليد^(٣) ، حين تبيئتُ شمولَ النقص ، ودروسَ العلم ، وشغلَ السلطان عن إقامة سوق ي / الأدب ، حتى عفا ودرس^٤ ، بلغتُ له^٥ فيه همة النفس وتلجج الفؤاد^(٥) ، وقيدتُ عليه به ما أضلَّ من الآلة^٦ ليوم الإدالة^(٦) . وشرطتُ عليه - مع تعلم ذلك - تحفظَ عيون الحديث ، ليدخلها في تضاعيف سطوره^٧ ، متمثلاً إذا كاتب ، ويستعين بما فيها من معنى لطيفٍ ولفظٍ خفيفٍ حسنٍ إذا حاوَرَ .

ولمَّا تقلدتُ له القيامَ ببعض آله ، دعنتي الهمة إلى كفايته ؛ وخشيتُ - إن وكلته فيما بقي إلى نفسه ، وعوّلتُ له على اختياره - أن تستمر مريته على التهاون^(٧) ، ويستوطىء مَرَكَبَهُ من العجز ؛ فيضرب صفحاً عن الآخر كما ضرب صفحاً عن الأول ؛ ويزاول^٨ ذلك بضعفٍ من النية وكلالٍ من الحدِّ^٩ ، فيلحقه خَوَرُ الطباع وسامةُ الكلفة . فأكملتُ له

(1 - 1) ساقطة من لن ، وألحقت في الهامش . وفي الأصل كب : مزيدين ، تصحيف .

(2) لن ، والأوربية : بحسن ، وكلاهما صحيح . (3) لن ، والأوربية : عارفين .

(4) لن ، والأوربية : دثر . (5) كب ، مص : به فيه .

(6) كب ، مص : ما أطرقتني الإله ، تحريف . (7) كب : النظر .

(8) كب ، مص : أو يزاول . (9) كب : الجد .

(١) المغبة : العاقبة والآخره .

(٢) آتاء الليل : ساعاته ، جمع إني . وهارفين : من الهَرْف ، وهو الإطناب في الثناء والمدح .

(٣) تكلفت : تجشمت على مشقة . يقال : كَلَّفَه الشيء إذا أمره أن يحمل ما يبلغ من الجهد . ومغفل التأديب : تارك العلم ، من غَفَلَ عن الشيء إذا تركه وسها عنه . وعنى كتابه « أدب الكتاب » أو « أدب الكاتب » وهو كتاب في اللغة ، يشبه بأبوابه الأولى معاجم المعاني ، ويعالج بأبوابه الأخرى بعض المسائل الإملائية والصرفية الهامة (وانظر الكلام عن كتب ابن قتيبة فيما مضى من المقدمة) .

(٤) عفا الأثر ودرس : امحى وذهب رسمه بما صنعت فيه الريح والمطر ، وكلاهما لازم ومتعد ، يقال : عفا الرسم وعفته الريح ، ودرس ودرسته الريح ، والرسم نفسه عاف ودارس ، ودرس الثوب وأدرسه هو : أخلقه .

(٥) تلجج الفؤاد : طمأنينة النفس وسكنتها .

(٦) يوم الإدالة : يوم القيامة . أي فعل ذلك ابتغاء الثواب يوم القيامة .

(٧) المريرة : العزيمة ، ويقال : استمرت مريته على كذا ، إذا استحكم أمره عليه وألّفه واعتاده .

ما ابتدأت ، وشيئْتُ ما أسست ، وعملتُ له في ذلك عَمَلٌ مَنْ طَبَّ لِمَنْ حَبَّ^(١) ، بل عَمَلُ الوالدِ الشفيقِ للولدِ البرِّ . ورضيتُ منه بعاجلِ الشكر ، وعَوَّلْتُ على الله في الجزاء والأجر .

= فإن هذا الكتاب - وإن لم يكن في القرآن ، والسنة ، وشرائع الدين ، وعلمِ الحلال والحرام - دالٌّ على معالي الأمور ، مرشِدٌ لكريم الأخلاق ، زاجِرٌ عن الدناءة ، نايٍ عن القبح^١ ، باعثٌ على صوابِ التدبير ، وحسنِ التقدير ، ورفقِ السياسة ، وعمارةِ الأرض .
وليس الطريق إلى الله واحداً ، ولا كُلُّ الخيرِ مجتمعاً في تهجد الليل وسَرْدِ الصيام ، وعلمِ الحلال والحرام . بل الطرقُ إليه كثيرةٌ ، وأبوابُ الخيرِ واسعة ، وصلاخُ الدين بصلاحِ الزمان ، وصلاخُ الزمان بصلاحِ السلطان ، وصلاخُ السلطان - بعد توفيقِ الله - بالإرشاد^٢ وحسنِ التبصير .

وهذه عيُونُ الأخبارِ ، نظمْتُها لمغفلِ التأدُّبِ تبصرة^(٢) ، ولأهلِ العلمِ تذكرةً ، ولسائسِ الناسِ ومسوسهم مؤدِّباً ، وللملوكِ مستراحاً^٣ . وصنفتُها أبواباً ، وقرنتُ البابَ بشكله ، والخبرَ بمثله ، والكلمةَ بأختها ، ليسهل على المتعلمِ علْمُها ، وعلى الدارسِ حفظها^٤ ، وعلى الناشدِ طَلْبُها^٥ . وهي لقاحُ عقولِ العلماء^(٣) ، ونتائجُ أفكارِ الحكماء ، وزبدةُ^{١/ك} المخضِ^(٤) ، وحليَّةُ الأدبِ ، وأثمارُ طولِ النظرِ ، والمنتخِرُ مِنْ كلامِ البلغاء ، وفطنِ الشعراء ، وسيرِ الملوك ، وآثارِ السلف .

جمعتُ لك منها ما جمعتُ في هذا الكتاب لتأخذَ نفسك بأحسنها ، وتقوِّمَها بثقافتها ، وتُخلِّصَها مِنْ مساوئِ الأخلاق كما تُخلِّصُ الفضةَ البيضاء مِنْ خَبثِها ، وتَرَوِّضَها على الأخذِ بما فيها من سُنَّةٍ حَسَنَةٍ ، وسيرةٍ قويمَةٍ ، وأدبٍ كريمٍ ، وتُخلِّقَ عظيمٍ ، وتَصِلَ بها

(١) لن ، مص : القبيح . (٢) كب : للإرشاد .

(٣) لن ، الأوربية ومص : مستراحاً من كد الجِد والتعب .

(٤) لن : الدارس درسها حفظها . (٥) لن : طلبه .

(٦) الأوربية ومص : نتاج ، وسقطت الهمزة من لن . وكلاهما صحيح .

(١) أي صنعتَه صنعة حاذق ، تُلطف في التماس هوى من يحب ومراده ، فصنعه له أحسن صنعة . وهو من أمثاله في التجود في الحاجة وتحسينها . والطَّب : الحذق بالأشياء والمهارة بها .

(٢) مغفل التأدُّب : تارك العلم .

(٣) اللقاح هنا : ما يذكر به .

(٤) أي الصفوة ، من قولهم : مَخَّضَ اللبن ، إذا أخذ زبده ، وهو هنا كناية عن خالص الشيء ولبابه .

كلامك إذا حاورت ، وبلاغتك إذا كتبت ، وتستنجح بها¹ حاجتك إذا سألت ، وتتلطف في القول إن شفعت ، وتخرج من اللؤم بأحسن العذر إذا اعتذرت فإن الكلام مصايد القلوب والسحر المحلل ، وتستعمل آدابها في صُحبة سلطانك ، وتسديد ولايته ، ورفق سياسته ، وتدبير حروبه ، وتعمُر بها مجلسك إذا² جددت أو هزلت ، وتوضح بأمثالها حججك ، وتبذل باعتبارها خصمك³ ، حتى يظهر الحق في أحسن صورة ، وتبلغ الإرادة بأخف مؤونة ، وتستولي على الأمد وأنت وادع ،⁴ وتلحق الطريدة ثانياً من عناك^(١) ، وتمشي رويداً وتكون أولاً⁴ .

هذا إذا كانت الغريزة مؤاتية ، والطبيعة قابلة ، والحس منقاداً .

= فإن لم يكن⁵ كذلك ، ففي هذا الكتاب ولمن أراه عقله نقص نفسه فأحسن سياستها ، وستر بالأناة والزّوية عيبها ، ووضع من دواء هذا الكتاب على داء غريزته ، وسقاها بمائه ، وقَدَح فيها بضيائه ، ما نَعَش منها العليل⁶ ، وشَحَذ الكليل ، وبَعَث الوسنان ، وأيقظ الهاجع ، حتى يُقارب بعون الله رُتَب المطبوعين^(٢) .

ولم أرَ صواباً أن يكون كتابي هذا وفقاً على طالب الدنيا دون طالب الآخرة ، ولا⁷ على خواص الناس دون عوامهم ، ولا⁷ على ملوكهم دون سوقتهم⁸ ؛ فوقيت كلّ فريق منهم قِسْمَه ، ووفرت عليه سهمه .

= وأودعته طرَفاً من محاسن كلام الزهاد في الدنيا ، وذكر فجائعها ، والزوال والانتقال ،

١/ل وما يتلاقون به إذا اجتمعوا ، ويتكاثرون به إذا افترقوا ، في المواعظ والزهد والصبر والتقوى⁹

-
- (1) سقطت من كب .
(2) لن والأوربية : إن ، وفي مص : وأهزلت .
(3) كب : حضرك .
(4 - 4) سقطت من كب .
(5) لن : تكن .
(6) لن : الغليل .
(7) ساقطة من كب .
(8) لن : سوقهم . والشوق : جمع الشوق ، كلاهما صحيح .
(9) لن : الهوى ، وصححت بالهامش .
-

(١) الطريدة في الأصل : ما طردت من وحش ، وذلك بأن تُتَخَّى الوحش عن مكانها وتُزاحق حتى تُدرك فيظفر بها . وثانياً من جنانك : سابقاً غير مجهود ، متبسّطاً في السير . والعنان : الحبل ، يقال : جاء ثانياً عنانه ، ومن عنانه .

(٢) العليل : المريض ، ونَعَش الله العليل : تداركه من هلكة . الكليل : المعمي ، وشَحَذ الكليل : قوّاه ، وهو من شَحَذ السكين والسيف . بعث الوسنان : أيقظه وأهّبه ، والوسنان : الذي أخذه الوسن ، وهو أول النوم . الهاجع : النائم ليلاً . والمطبوع : هو من قولهم : فلان مطبوع في فنّ كذا أو غيره ، أي ذو موهبة فيه يعالجه بلا تكلف ويجيده ، كأنه من شيمته وخلقه .

واليقين ، وأشباه ذلك . لعل الله يعطف به صادفاً¹ ، ويأطر على التوبة متجانفاً^(١) ، ويردع ظالماً ، ويلين برقائقه قسوة القلوب .

ولم أخله مع ذلك من نادرة ظريفة² ، وفطنة لطيفة ، وكلمة مُعْجِبَةٍ وأخرى مضحكة ؛ لئلا يخرج عن الكتاب³ مذهب سلكه السالكون ، وعروض أخذ فيها القائلون^(٢) ؛ ولأروِّح بذلك عن القارئ من كدِّ الجِدِّ⁴ ، وإتاعِبِ الحق . فَإِنَّ الأذنَ مَجَّاجَةٌ ، وللنفس حَمَضَةٌ^(٣) ، والمَرْحُ - إذا كان حقاً أو مقارباً ، ولأحايينه وأوقاته وأسباب أوجَبَتْه⁵ ، مشاكل⁶ - ليس من القبيح⁷ ، ولا من المنكر ، ولا من الكبائر ، ولا من⁸ الصغائر إن شاء الله .

وسيتهي بك كتابنا هذا إلى باب المِزَاح والفكاهة وما روي عن الأشراف والأئمة فيهما ، فإذا مرَّ بك أيها المتزمتُ حديثٌ تستحقُّه ، أو تستحسنه⁹ ، أو تعجبُ منه ، أو تضحك له = فاعرف المذهب فيه ، وما أردنا به . واعلم أنك إن كنت مستغنياً عنه بتنسك¹⁰ ، فإنَّ غيرك - ممن يترخَّص فيما تشددت فيه - محتاجٌ¹¹ إليه . وإن الكتاب لم يُعمل لك دون غيرك فُهيئاً على ظاهر محبتك . ولو وقَّع فيه توقي المتزمتين¹² لذهب شَطْرُ بهائه وشَطْرُ مائه ، ولأعرض عنه من أحيبنا أن يُقبل إليه معك . وإنما مثُلُ هذا الكتابِ مثُلُ المائدة تختلف¹³ فيها مذاقاتُ الطعوم لاختلاف شهواتِ الآكلين .

وإذا مرَّ بك حديثٌ فيه إفصاحٌ بذكر عَوْرَةٍ أو فَرْجٍ أو وَصْفٍ فاحشٍ فلا يحملنك الخشوعُ أو التخاشعُ على أن تُصعِّرَ خَدَّكَ وتُعرض بوجهك ؛ فإن أسماء الأعضاء لا تؤثم ، وإنما المأثم في شتم الأعراض ، وقول الزور والكذب ، وأكل لحوم الناس بالغيب . قال

(1) كب : صادفاً ، تصحيف .

(2) لن ، الأوربية ومص : طريفة ، بالطاء المهملة ، كلاهما صحيح .

(3) سقطت من لن .

(4) كب : الجهد .

(5) الأوربية : أوجبه .

(6) سقطت من كب ، وكُتبت في حاشية لن بعد وأوقاته .

(7) لن : بالقبيح .

(8) ساقطة من لن .

(9) سقطت من لن .

(10) لن : بتيسك .

(11) كب : ويحتاج إليه .

(12) كب : توقع المزمتمين .

(13) كب : يختلف .

(١) الصادف : المعرض عن الجادة والحق . والمتجانف : المائل ، وأطره على الحق : عطفه وجذبه .

(٢) العروض : الطريق .

(٣) قال عن الأذن : « مجاجة » ، لأنها لا تعي ما تسمع وتلقي العلم نسياناً كما يُمَجُّ الشيء من الفم . ونفس حمضة : تنفر من الشيء وتعرض عنه ، انقباضاً وتكرهاً ، لسأمتها من طول تكراره .

١/م رسول الله ﷺ: « مَنْ تَعَزَّى بِعَزَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ فَأَعْضَوْهُ بِهِ^١ أَبِيهِ وَلَا تَكُنُوا »^(١)، وقال أبو بكر الصديق رضي الله عنه لِبُدَيْلِ بْنِ وَرْقَاءَ، حين قال للنبي ﷺ: إِنَّ هَؤُلَاءَ لَوْ قَدْ مَسَّهِمْ حَزُّ السِّلَاحِ لَأَسْلَمُوا^٢: اَعْضُضْ بِنَظَرِ اللَّاتِ، أَنَحْنُ نُسْلِمُهُ^(٢)؟ وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه^٣: مَنْ يَطُلْ أَيْزُ أَبِيهِ يَنْتَطِقْ بِهِ^(٣). وقال الشاعر في هذا المعنى بعينه^٤:

فَلَوْ شَاءَ رَبِّي كَانَ أَيْزُ أَبِيكُمْ طَوِيلًا كَأَيْرِ الْحَارِثِ بْنِ سَدُوسٍ^(٤)
قال الأصمعي: كان للحارث بن سدوس أحد وعشرون ذكراً.

وقيل للشُعْبِي: إِنَّ هَذَا لَا يَجِيءُ فِي الْقِيَاسِ. فقال: أَيْزُ فِي الْقِيَاسِ، كَالْوَلَدِ ذَكَرٌ^٥.
وليس هذا من شكل ما تراه في شعر جرير والفرزدق، لأن ذلك تعبيرٌ وابتهاجٌ^٦ في الأخواتِ والأمهاتِ^(٥)، وقذفٌ للمُحْصَنَاتِ^٧ الغافلات.

= فَتَفَهَّمِ الْأَمْرَيْنِ، وَافْرِقْ بَيْنَ الْجَنْسَيْنِ.

ولم أترخص لك في إرسال اللسان بِالرَّفَثِ عَلَى أَنْ تَجْعَلَهُ هِجْرًا عَلَى كُلِّ حَالٍ، وَدَيْدَنَكَ^٨ فِي كُلِّ مَقَالٍ، بَلِ التَّرْخُصُ مِنِّي فِيهِ عِنْدَ حِكَايَةِ تَحْكِيهَا، أَوْ رِوَايَةِ تَرْوِيهَا، تَنْقُصُهَا الْكِنَايَةُ، وَيَذْهَبُ بِحِلَاوَتِهَا التَّعْرِيزُ.

وأحببتُ أَنْ تَجْرِيَ^٩ فِي الْقَلِيلِ مِنْ هَذَا عَلَى عَادَةِ السَّلَفِ الصَّالِحِ فِي إِسْأَالِ النَّفْسِ عَلَى

(١) لن، كب: بهن، بتشديد النون، وفي اللسان (هنا): من النحويين من يقول أصل هن هن.

(٢) سقطت من لن، وألحقت في الهامش برواية: أسلموك.

(٣) لن: عليه السلام. (٤) سقطت من لن.

(٥ - ٥) سقطت من لن والأوربية. (٦) لن: تعبير وامهات.

(٧) كب: المحصنات. (٨) لن والأوربية: دينك، وكلاهما بمعنى.

(٩) كب، لن: يجري.

(١) تعزى: انتسب وانتمى. وأعضوه: أي قولوا له: اعضض. والهن: القضيب. ولا تكنوا: أي قولوا له: اعضض بأير أبيك، ولا تكنوا عن القضيب بالهن تنكيلاً وتأدياً لمن دعا دعوة الجاهلية. والحديث صحيح، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله.

(٢) أخطأ ابن قتيبة فيما نقل، والحديث إنما كان بين عروة بن مسعود الثقفي - لما عرّض بالمهاجرين والأنصار يوم فتح مكة - وبين أبي بكر الصديق. وهو خبر صحيح، سيأتي تخريجه إن شاء الله.

(٣) أي من كثر إخوته اشتد ظهره وعزه بهم (مجمع الأمثال ٣٠٠/٢). وفي اللسان (أير): معناه أن من كثرت ذكوره ولد أبيه شد بعضهم بعضاً. والمنطق والنطاق: هو كل ما شددت به وسطك.

(٤) يضرب بأير الحارث المثل في كثرة الأولاد، والعرب تقول: فلان طويل الأير، إذا كان كثير الأولاد. (نثار القلوب ١٤٣، مجمع الأمثال ٣٠٠/٢).

(٥) الابتهاج: ادعاء الإثم والفاحشة، يقول: فعلت، ولم يفعل. ويقال: بهر بالفواحسن وباهر بها، إذا تبجح بذكرها وفضح ما حقه أن يكتم. فهذا صادق فاجر، والأول كاذب فاجر.

السَّجِيَّة ، والرَّغْبَةُ بها عن لبسة الرياء والتَّصَنُّع ؛ وألا تستشعر^١ أَنَّ القوم قارفوا وتنزهت ،
وَتَلَمَّوا أديانَهُم وتورعت .

وكذلك اللَّحْنُ^(١) إِنَّ مَرَّ بك في حديثٍ من النوادر ، فلا يذهبنَّ عليك أَنَّا تعمدناه
وأردنا منك أن تعمده ، لأن الإعرابَ ربما سَلَبَ بعضَ الحديثِ حُسْنَه ، وشاطرَ النادرةَ
حلاوتها . وسأُثَلِّ لك مثالاً :

قيل لمُزَيَّد^٢ المَدِينِي ، وقد أكل طعاماً كَظَه : قِي . فقال^٣ : ما أَفِي ؟ أَفِي^٤ يَفِي^٤
ولحمٍ جَدِي ! مَرَّتِي طَالِقٌ^٥ ، لو وجدتُ هذا قِيّاً لأكلته^(٢) .

ن/١

ألا ترى أن هذه الألفاظَ لو وُفِّيت بالإعراب والهمز حُقُوقَها لذهبت طلاوتها ،
ولاستبسعها سامعُها ؛ وكان أحسنُ أحوالِها أن يكافىءَ لُطْفُ^٦ معناها ثِقَلُ ألفاظِها ؛ فيكون
مَثَلُ المُخْبِرِ عنها ما قال الأول :

اضْرِبْ نَدَى طَلْحَةِ الْخَيْرَاتِ إِنْ فَخَرُوا بِيُخْلِ اشْعَثَ وَاسْتَثْبِتْ وَكُنْ حَكَمًا
تَخْرُجُ^٧ خُرَاعُهُ مِنْ لُؤْمٍ وَمِنْ كَرَمٍ فَلَا تَعُدَّ لَهَا لُؤْمًا وَلَا كَرَمًا
ولمثل هذا قال مالكُ بن أسماء في جارية له :

أَمْعَطُ^٨ مِنِّي عَلَى بَصْرِي لِدَ سَحْبٌ أَمْ أَنْتِ أَكْمَلُ النَّاسِ حُسْنًا
وَحَدِيثُ أَلَدُّهُ هُوَ مِمَّا يَشْتَهِي النَّاعِثُونَ يُوزَنُ وَزَنًا^(٣)
مَنْطِقُ بَارِعٍ^٩ وَتَلَحَّنُ أَحْيَا نَا وَأَخْلَى الْحَدِيثِ مَا كَانَ لَخْنًا^(٤)

(١) لن ، الأوربية ومص : ولا تستشعر .

(٢) كب : للمزيد ، لن والأوربية : لمُزَيَّد ، وفي مص : لمزيد ، وجميعها تصحيف .

(٣) لن والأوربية : قال . (٤ - ٤) ساقطة من لن والأوربية .

(٥) لن : طلاق ، الأوربية : مرأتي طلاق . (٦) لن : لطيف .

(٧) كب : يخرج ، لن : واخرج . (٨) سقط البيت من لن .

(٩) لن والأوربية : عاقل .

(١) اللحن هنا : الزيف عن وجوه الإعراب والخطأ باللغة .

(٢) كظه : أنخمه . أتِي : أتقياً . والتَّقِي : مخ العظم ، وهو أطيبه .

(٣) الناعثون : الوصفون ، أصحاب النعت ، جمع ناعت . يشني على حسن صوتها ، فيقول : لم تنبعث في الكلام ، وإنما أتت بالمراد ، منزلة الأمور منازلها .

(٤) وهم ابن قتيبة في فهم هذا البيت ، فظن أن مالك بن أسماء أراد «باللحن» الخطأ في الكلام ، متابعاً في

ذلك الجاحظ في البيان والتبيين ١/١٤٧ ، ولم يدر أن الجاحظ رجع عن هذا الرأي بعد أن سار كتاب

البيان والتبيين في الآفاق (انظر تاريخ بغداد ١٢/٢١٤) . وتلحن : من اللحن ، وهو هنا ضرب من =

وإنَّ مرَّ بك خبيرٌ أو شعُرٌ يتَّضع عن قَدْرِ الكتاب وما بُني عليه ، فاعلم أن لذلك سببين ، أحدهما : قلة ما جاء في ذلك¹ المعنى مع الحاجة إليه . والسبب الآخر : أنَّ الحَسَنَ² إذا وُصِلَ بمثله نقص نُوراهما ، ولم يتبيَّن فاضلٌ بمفضول ، وإذا وُصِلَ بما هو دونه أراك نقصان أحدهما مِنَ الآخرِ الرَّجحان .

ومدَّ الأَمْرَ وقوامه على واحدةٍ تحتاجُ إلى أن تأخذَ نفسَكَ بها ، وهي أن تُخضِرَ الكلمةَ موضعها وتصلِّها³ بسببها ، ولا ترى غَبْنًا أن يتكلَّم الناسُ وأنتَ مُمسكٌ^(١) .

فإذا رأيتَ حالاً تُشاكِلُ ما حضرك مِنَ القولِ أحضرته ، وفرصةٌ تخافُ فَوْتَهَا انتهزتها ، وكان يقال : انتهزوا فرصَ القول ، فإنَّ للقولِ ساعاتٍ يضُرُّ فيها الخطأُ ولا ينفعُ فيها الصوابُ ؛ وقالوا : ربَّ كلمةٍ تقول : دعني .

وإنَّ وقفتَ على بابٍ من أبواب هذا الكتاب لم تره مُشْبَعًا ، فلا تقضِ علينا بالإغفال حتى تصفِّحَ الكتبَ كُلَّها⁴ ، فإنَّه ربَّ معنى يكونُ له موضعان وثلاثة مواضع ، فيُقسَمُ⁵ ما جاء فيه على مواضعه : كالتلطفِ⁶ في القول ، يقع في كتاب السلطان ، ويقع في كتاب الحوائج ، ويقع في باب البيان . وكالاعتذار ، يقع في كتاب السلطان ، وفي كتاب الإخوان . وكالبخل ، يقع في كتاب الطبايع ، وفي كتاب الطعام . وكالكِبَرِ والمشيب ، يقع في كتاب الزهد ، ويقع في كتاب النساء .

واعلم أنَّنا⁷ لم نَزَلْ⁸ نلتَقِطُ⁹ هذه الأحاديثَ في الحداثة وفي¹⁰ الاكتهالِ عَمَّنْ هو فوقنا في السَّنِّ والمعرفة ، وعن جلسائنا وإخواننا ، ومن كُتِبَ الأعاجم وسيرهم ، وبلاغاتِ الكتَّابِ في فصولٍ مِنْ كُتُبِهِمْ ، وَعَمَّنْ هو دوننا ، غيرَ مستنكفين أن نأخذَ عن الحديثِ¹¹ سِنًا لحداثته ، ولا عن الصغيرِ قَدْرًا لخساسته ، ولا عن¹² الأُمَّةِ الوُكُعاء

= التورية ونوع من الرمز يُورَى فيه ظاهر المعنى بمعنى آخر لا يفتن إليه إلا من أراد المتكلم إفهامه ، وهذا المنحى من القول مستحسن عند العرب . يقول : منطلقها صائب ، وقد توري أحياناً ، ولم يرد الخطأ من الكلام ، فالخطأ لا يستحسن من أحد إلا إن كان مزاحاً أو هزلًا .

- (1) كب : هذا .
- (2) لن والأوربية : الجنس .
- (3) سقطت من لن .
- (4) ساقطة من لن .
- (5) كب ، مصر : فنقسم .
- (6) لن : كالتكلف .
- (7) كب : أننا .
- (8) سقطت من لن .
- (9) لن : نلتقط .
- (10) لن ، الأوربية ومصر : والاكتهال .
- (11) كب : الحدث شيا .
- (12) ساقطة من لن .

(١) الغبن : ضعف الرأي وفسولته .

لجهلها^(١) - فضلاً عن غيرها - . فإن العلم ضالّة المؤمن ، من^١ حيث أخذَه نفعه . ولن يُزري بالحق أن تسمعه من المشركين ، ولا بالنصيحة أن تستنبط من الكاشحين^(٢) ، ولا تضيّر^٢ الحسناء أطمارها ، ولا بنات الأصداف أصدافها ، ولا الذهب الإبريز مخرجه^٣ من كبا^(٣) . ومن ترك أخذ الحسن من موضعه^٤ أضاع الفرصة ، والفرص تمرّ مرّ السحاب .

حدّثني أبو الخطّاب ، قال : حدّثنا أبو داود ، عن سليمان بن معاذ ، عن سِمَاك ، عن عكرمة ، عن ابن عباس ، قال : خذوا الحكمة ممن سمعتموها منه ، فإنه قد يقول الحكمة غير الحكيم ، وتكون الرمية من غير الرامي^٥ .

وهذا يكون في مثل كتابنا ، لأنه في^٦ آداب ومحاسن أقوام ومقايح أقوام .

والحسن لا يلتبس بالقبيح ، ولا يخفى على من سمعه من حيث كان . فأما علم الدّين ، والحلال والحرام ، فإنما هو استبعاد وتقليد ، لا يجوز^٧ أن تأخذه إلاّ عمن تراه لك حجة^٨ /ع ولا تقدح في صدرك منه الشكوك . وكذلك مذهبتنا فيما نختاره من كلام المتأخرين وأشعار المحدثين ، إذا كان متخيّر اللفظ ، لطيف المعنى ؛ لم يُزر^٨ به عندنا تأخّر قائله ، كما أنه إذا كان خلاف^٩ ذلك لم يرفعه تقدّمه . فكلّ قديم حديث في عصره ، وكلّ شرف فأولّه خارجيّة^(٤) . ومن شأن عوام الناس رفع المعدوم ، ووضع الموجود^(٥) ، ورفض المبذول ، وحبّ الممنوع ، وتعظيم المتقدم وغفّران زلّته ، وبخس المتأخّر والتجنيّ عليه .

(١) سقطت من كب . (٢) لن والأوربية : لا يضر .

(٣) كب : مخرج .

(٤) لن : ترك أحد الحسن لموضعه . وفي الأوربية : لموضعه .

(٥) كب : رام . (٦) سقطت من لن والأوربية .

(٧) الأوربية ، وتابعتها مص : ولا يجوز . (٨) لن : يزره .

(٩) لن ، الأوربية ومص : بخلاف .

(١) الأمة الوكعاء : العبداء الحمقاء . وقال الليث : الوكّع : مَيَّلان في صدر القدم نحو الخنصر ، وربما كان في إبهام اليد ، وأكثر ما يكون ذلك للإماء اللواتي يكددن في العمل (اللسان : وكع) .

(٢) تستنبط : تستخرج . والكاشحون : جمع الكاشح ، وهو العدو الباطن العداوة ، كأنه يطويها في كُشحه ، معرضاً عنك بوجهه . والكشّح : ما بين الخاصرة إلى الضلع الخلفي .

(٣) الأطمار : جمع طمر ، وهو الثوب الخلق البالي . وبنات الأصداف : اللآليء . والإبريز : الصافي الخالص . الكبا : المزلة .

(٤) الخارجي : الذي يخرج ويشرف بنفسه من غير أن يكون له قديم أصل ، ومنه الخارجية : وهي خيل جباد لا عرق لها في الجودة فتخرج سوابق .

(٥) المعدوم : المفقود . والوضع : الهوان من الشأن .

والعاقِلُ منهم يَنْظُرُ بعينِ العَدَلِ لا بعينِ الرِّضا ، وَيَزِنُ الأُمُورَ بالقِسْطاسِ المستقيم .

وإني حين قَسَمْتُ هذه الأخبارَ والأشعارَ ، وصَنَّفْتُها ، وجدْتُها - على اختلاف فنونها ، وكثرة عددِ أبوابِها - تجتمع في عَشْرَةِ كُتُبٍ² ، بعد الذي رأيتُ إفرادَه عنها ، وهو أربعة كُتُبٍ متميزة ، كلُّ كتابٍ منها مفردٌ على حِدَّتِه : كتابُ الشراب ، وكتابُ المعارف³ ، وكتابُ الشعر ، وكتابُ تأويلِ الرؤيا .

فالكتابُ الأولُ من الكُتُبِ العَشْرَةِ المجموعة : « كتابُ السلطان » وفيه : الأخبارُ عن محلِّ السلطان ، واختلافِ أحواله ، وعن⁴ سيرته ، وعمّا يحتاج صاحِبُه إلى استعماله من الآداب في صحبته وفي مخاطبته ومعاملته ومشاورته له ، وما يجب على السلطان أن يأخذ به في اختيار⁵ عُمَّالِه وقضاةِ وَحُجَّابِه وكُتَّابِه ، وعلى الحُكَّام أن يمتثلوه في أحكامهم ؛ وما جاء⁶ في ذلك من النوادر وأبياتِ الشعرِ المشاكِلَةِ لتلك الأخبار .

والكتابُ الثاني : « كتابُ الحرب » ، وهذا الكتابُ مشاكِلٌ لكتابِ السلطان ، فضمّته إليه ، وجعلتُهُما جُزْءاً واحداً ؛ وفيه : الأخبارُ عن آدابِ الحرب ، ومكايدها ، ووصايا الف/ الجيوش ، وعن العدد⁷ والسلاحِ والكُراع^(١) ، وما جاء في السفرِ والمسير ، والطَّيْرَةِ والفأل ، وما يؤمر به الغزاةُ والمسافرون ، وأخبارُ الجبناءِ والشجعاء ، وجيَلُ الحرب وغيرِها ، وشيْءٌ من أخبارِ الدولة⁸ والطالبيين ، وأخبارِ الأمصار ، وما جاء⁹ في ذلك من النوادر وأبياتِ الشعرِ¹⁰ المشاكِلَةِ لتلك الأخبار¹⁰ .

والكتابُ الثالثُ : « كتابُ السُّودد » ، وفيه : الأخبارُ عن مَخَاليلِ السُّودد في الحَدَثِ وأسبابِه في الكبير^(٢) ، وعن الهِمّةِ السامية ، والخطارِ بالنفسِ لطلبِ المعالي ، واختلافِ الإراداتِ والأمانِي ، والتواضع ، والكِبَرِ ، والعُجْبِ ، والحياءِ ، والعقلِ ، والحِلْمِ ، والغضبِ ، والعزِ ، والهيبة¹¹ ، والدُّلِّ ، والمروءَةِ ، واللِّباسِ ، والطَّيبِ ، والمجالسةِ ،

-
- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| (1) كِب : عين . | (2) لن : كنت ، تصحيف . |
| (3) لن : العارف ، تحريف . | (4) كِب : وسيرته . |
| (5) لن والأوربية : اختياره . | (6) سقطت من لن . |
| (7) لن والأوربية : العُدَّة . | (8) كِب : الدول . |
| (9) سقطت من لن . | (10 - 10) ساقطة من لن . |
| (11) كِب : الهيبة . | |
-

(١) الكراع : الخيل ، وقيل : هو اسم يجمع الخيل والسلاح .

(٢) مخاليل السُّودد : مظاهره . والسُّودد : الشرف والمجد . والحدث : الصغير السن .

والمحادثۃ ، والبناء¹ ، والمزاج ، وترك التصنع ، والتوسط في الأشياء ، وما يُكره من الغلو والتقصير ، واليسار ، والفقر ، والتجارة ، والبيع والشراء ، والمداينة ، والشريف من أفعال الأشراف والسادة ، وما جاء في ذلك من النوادر وأبيات الشعر المشاكلة² لتلك الأخبار² .

والكتاب الرابع : « كتاب الطباع والأخلاق » وهذا الكتاب مقاربٌ لكتاب السُّودد ، فضممته إليه ، وجعلتهما جزءاً واحداً . وفيه : الأخبار عن تشابه الناس في الطباع ، وذمهم ، وعن مساوئ الأخلاق من الحسد ، والغيرة ، والسعاية ، والكذب ، والقيح ، وسوء الخلق ، وسوء الجوار ، والسباب ، والبخل ، والخمق ، ونوادر الحمقى ، وطباع الحيوان^(١) من : الناس ، والجن ، والأنعام ، والسباع ، والطيور ، والحشرات ، وصغار الحيوان والنبات . وما جاء في ذلك من النوادر وأبيات الشعر المشاكلة² لتلك الأخبار² .

والكتاب الخامس : « كتاب العلم » وفيه : الأخبار عن العلم والعلماء والمتعلمين ، وعن الكتب ، والحفظ ، والقرآن ، والأثر^(٢) ، والكلام في الدين ، ووصايا المؤدبين ، والبيان ، والبلاغة³ ، والتلطف في الجواب والكلام ، وحسن التعريض ، والخُطب ، /١ ص والمقامات⁴ ؛ وما جاء في ذلك من النوادر ، وأبيات الشعر المشاكلة² لتلك الأخبار² .

والكتاب السادس : « كتاب الزهد » ، وهذا الكتاب مقاربٌ لكتاب العلم فضممته إليه ، وجعلتهما جزءاً واحداً . وفيه : الأخبار عن صفات الزُّهاد ، وكلامهم في الزهد ، والدعاء ، والبكاء ، والمناجاة ، وذكر الدنيا ، والتهجد ، والموت ، والكبر ، والشيب ، والصبر ، واليقين ، والشكر ، والاجتهاد ، والقناعة ، والرضا ، ومقامات الزُّهاد عند الخلفاء والملوك ، ومواعظهم ، وغير ذلك ،² وما جاء في ذلك من النوادر ، وأبيات الشعر المشاكلة لتلك الأخبار² .

والكتاب السابع : « كتاب الإخوان » ، وفيه : البحث على اتخاذ الإخوان واختيارهم ،

(2 - 2) ساقطة من لن .

(4) كب : المقالات .

(1) كب : المنى .

(3) كب : البلاغات .

(١) الحيوان : ذو الحياة ، اسم يقع على كل شيء حي .

(٢) الأثر : هو الحديث الموقوف . أي هو الحديث الذي أضيف إلى الصحابة ولم يتجاوز به إلى رسول الله ﷺ ، لأنه وقف به عند الصحابي ولم يرتفع إلى النبي ﷺ . والمعتمد الذي عليه المحدثون أن « الأثر » هو « الحديث الشريف » لأنه مأخوذ من أثرت الحديث : أي رويته . وهذا هو مذهب ابن قتيبة .

والأخبار عن المودة والمحبة ، وما يجب للصديق على صديقه ، ومخالقة¹ الناس وحسن محاورتهم^(١) ، والتلاقي ، والزيارة ، والمعانقة² ، والوداع ، والتهادي ، والعبادة³ ، والتعازي ، والتهاني ، وذِكْرُ شِرَارِ⁴ الإخوان ، وذِكْرُ القرباتِ والوليدِ ، والاعتذار ، وعُتْبُ⁵ الإخوان ، ومغاوئهم⁶ ، وتعاديهم ، وتباغضهم ، وما جاء في ذلك من النوادر وأبيات الشعر⁷ المشاكلة لتلك الأخبار⁷ .

والكتاب الثامن : « كتاب الحوائج » ، وهذا الكتابُ مقاربٌ لكتاب الإخوان فضممتهُ إليه ، وجعلتهما جزءاً واحداً . وفيه : الأخبار عن استنجاح الحوائج بالكتمان ، والصبر ، والجِدُّ ، والهدية ، والرشوة ، ولطيف الكلام ، ومن يُعتمد في الحاجة ومن يُستسعى لها ، والإجابة إلى الحاجة والرد عنها ، والمواعيد وتنجزها ، وأحوال المسؤولين عند السؤال في الطَّلَاقَة والغُبُوس ، والعادة من المعروف تُقَطَّع ، والشكر والثناء والتلطُّف فيهما ، والترغيب في قضاء الحوائج واصطناع المعروف ، والحرص والإلحاح ، والقناعة والاستعفاف⁸ ، وما جاء⁹ في ذلك من النوادر وأبيات الشعر⁷ المشاكلة لتلك الأخبار⁷ .

والكتاب التاسع : « كتاب الطعام » ، وفيه : الأخبار عن الأطعمة الطيبة ، والحلواء ، والسَّوِيقِ^(٢) ، واللَّبَنِ ، والتمر ، والخباثتِ منها التي يأكلها فقراء الأغراب ونازلة القفر¹⁰ ، وأدب الأكل ، وذِكْرُ الجوع والصوم ، وأخبار الأكلة والمنهومين ، والدعاء إلى المآدب ، والضيافة ، وأخبار البخلَاء بالطعام¹¹ ، وسياسة الأبدان بما يصلحها من الغذاء والحمية وشرب الدواء ، ومضار الأطعمة ومنافعها ومصالحها ، ونُتِفَتْ من طب العرب والعجم ، وما جاء¹² في ذلك من النوادر وأبيات¹³ الشعر⁷ المشاكلة لتلك الأخبار⁷ .

(1) لن ، والأوربية : مخالفة .

(2) لن : المعاتبة .

(3) لن : العبادة .

(4) لن : سرار .

(5) كب : عيب .

(6) سقطت من لن والأوربية ومص .

(7 - 7) سقطت من لن .

(8) لن : الإسعاف .

(9) سقطت من لن .

(10) في جميع النسخ : الفقر ، تصحيف .

(11) كب : في الطعام .

(12) سقطت من لن .

(13) لن : الأبيات .

(١) مخالقة الناس : معاشرتهم بحسن الأخلاق .

(٢) السويق : طعام يتخذ من القمح والشعير ، وقد يكون ثريداً ، وقد يجعل شراباً يخلط بالماء ويحلى ويضرب . وأظنه هو ما نسميه اليوم بالشام « سَلِيقَة » (بالسكون فكسر) .

والكتاب العاشر : « كتاب النساء » ، وهذا الكتاب مقاربٌ لكتاب الطعام ، والعرب تدعو الأكل والنكاح : الأطبيين ؛ فتقول¹ : قد ذهب منه الأَطْيَان ، تريدهما² . فضمتهُ إليه ، وجعلتهما جزءاً واحداً . وفيه : الأخبار عن اختلاف النساء في أخلاقهن وخلقهن ، وما يُختار منهن للنكاح وما يُكره واختلاف الرجال في ذلك ، والحسن والجمال ، والقُبْح والذمامة ، والسواد ، والعاهات ، والعَجْز ، والمشايخ ، والمُهور ، وخطب النكاح ، ووصايا الأولياء عند الهداء ، وسياسة النساء ومعاشرتهن والدخول بهن ، والجماع والولادات ومساويهن . خلا أخبار عشاق العرب ، فإنني رأيتُ كتاب الشعراء أولى بها . فلم أودع هذا الكتاب منها إلا شيئاً يسيراً - وما جاء في ذلك من النوادر وأبيات الشعر³ المشاكلة لتلك الأخبار³ .

فهذه أبواب الكتب جمعتها لك في صدر أولها لأغفبك من كد الطلب وتعب التصفح وطول النظر عند حدوث الحاجة إلى بعض ما أودعتها ؛ ولتقصّد فيما تريد -⁴ حين تريد⁴ - إلى موضعه ، فتستخرجه بعينه أو ما ينوب عنه ويكفيك منه . فإن هذه الأخبار والأشعار - وإن كانت عيوناً مختارة - أكثر من أن يُحاط بها أو يُوقَف⁵ من ورائها أو تنتهي حتى يُنتهى⁶ عنها .

وقد خَفَّفْتُ - وإن كنتُ أكثرْتُ - واختصرتُ - وإن كنتُ أطلْتُ - وتوقَّيْتُ في هذه ١/ر النوادر والمضاحك⁷ ما يتوقَّاه مَنْ رَضِيَ مِنَ الْغَنِيمَةِ فيها بالسلامة ، وَمِنْ بُعْدِ الشُّقَّةِ بالإياب^٢ . ولم أجد بُدّاً مِنْ مقدار ما أودعته الكتاب منها لتتمَّ به الأبواب .

(2) كب : تريد الأكل والنكاح .

(4 - 4) ساقطة من لن .

(6) لن : تنتهي .

(1) كب : وتقول .

(3 - 3) سقطت من لن .

(5) كب : ويوقف .

(7) لن والأوربية : المضاحك .

(١) أي الأكل والنكاح ، وقال ابن السكِّيت : وقولهم : ذهب منه الأَطْيَان ، يعني النوم والنكاح (إصلاح المنطق ٦٧) ، وفي اللسان (طيب) : الأَطْيَان : الطعام والنكاح ، وقيل : الفم والفرج ، وقيل : هما الشحم والشباب ، عن ابن الأعرابي . وذهب أطيابه : أكله ونكاحه ، وقيل : هما النوم والنكاح .

(٢) الشقة : السفر البعيد . والإياب : العودة ، وهو من قول امرئ القيس :

وقد طَوَّفْتُ في الآفاق حتى رَضِيتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بالإياب

(ديوانه ٩٩) وهو مثل يضرب لمن أشفى في طلب الحاجة على الهلكة فهو يرضى بالنجاة خائباً .

ونحن نسأل الله أن يمحو ببعض بعضاً ، ويغفرَ بخير شراً ، ويجدَّ هزلًا ، ثم يعودَ -
بعد ذلك - علينا^١ بفضله ، ويتغمدنا بعفوه ، ويُعيدنا - بعد طولِ الأملِ فيه ، وحُسنِ الظَّنِّ
به ، والرجاءِ له - مِنَ الخيبةِ والحرمانِ .

(١) لن ، الأوربية ومص : علينا بعد ذلك .

كتاب السلطان^١

محل السلطان ، وسيرته ، وسياسته

١ حَدَّثَنِي^٢ محمد بن خالد بن خِدَاش ، قال : حَدَّثَنَا سَلَمُ بْنُ قُتَيْبَةَ ، عَنْ ابْنِ^٣ أَبِي ذُئْبٍ ، عَنْ الْمُقْبَرِيِّ :

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، قَالَ : قَالَ النَّبِيُّ^٤ ﷺ : « سَتَحْرِصُونَ عَلَى الْإِمَارَةِ ، ثُمَّ تَكُونُ حَسْرَةً وَنَدَامَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ . فَنَعِمَتِ الْمُرْضِعةُ ، وَبُسَّتِ الْفَاطِمَةُ »^(١) .

٢ حَدَّثَنِي محمد بن زياد الزِّيَادِي ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الْعَزِيزِ الدَّرَاوَزْدِيُّ^٥ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شَرِيكٌ :

عَنْ عَطَاءِ بْنِ يَسَارٍ ، أَنَّ رَجُلًا قَالَ عِنْدَ النَّبِيِّ ﷺ : بَسَّ الشَّيْءُ الْإِمَارَةَ . فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ : « نَعَمْ الشَّيْءُ الْإِمَارَةُ لِمَنْ أَخَذَهَا بِحَقِّهَا وَجَلَّهَا »^(٢) .

٣ حَدَّثَنِي زَيْدُ بْنُ أَحْزَمَ^٦ الطَّائِي^٧ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو قُتَيْبَةَ^٨ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو الْمُنْهَالِ ، عَنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَبِي بَكْرَةَ^٩ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ :

لَمَّا مَاتَ كِسْرَى ، قِيلَ ذَلِكَ لِلنَّبِيِّ ﷺ ، فَقَالَ : « مَنْ اسْتَخْلَفُوا ؟ » فَقَالُوا : ابْنَتُهُ

(١) كب : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، كِتَابُ السُّلْطَانِ . (٢) لن ، الأوربية ومص : حَدَّثَنَا .

(٣) كب : عَنْ أَبِي ذُئْبٍ ، خَطَأً . (٤) لن ، الأوربية ومص : رَسُولُ اللَّهِ .

(٥) مص : الداروردي ، خَطَأً . (٦) كب : أَحْزَمٌ ، لن : أَحْزَمٌ . وكلاهما تصحيف .

(٧) سقطت من لن . (٨) لن ، الأوربية ومص : ابْنُ قُتَيْبَةَ ، خَطَأً .

(٩) لن : بَكْرٌ ، تحريف .

(١) ندامة : لمن لم يعمل فيها بما ينبغي عليه . فنعمت المرخصة : أول الإمارة ، لأن معها المال والبجاه واللذات الحسية والوهمية . بسَّتِ الْفَاطِمَةُ : آخرها ، لأن معها القتل والعزل والمطالبة بالتبعات يوم القيامة ، فالوالي المعزول هو كالذي يُفْطَم قبل أن يستغني بنفسه ، وفي ذلك هلاكه . ومتن الحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٢) الرجل هو الصحابي زيد بن ثابت الأنصاري ، كاتب الوحي لرسول الله ﷺ ، وصحح الذهبي وفاته سنة ٤٥ (تهذيب الكمال ٢٤/١٠) . وإسناد الحديث حسن ، وللمتن شواهد بمعناه يقوى بها ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

بُوران . قال : « لَنْ يُفْلَحَ قَوْمٌ أَسَدُوا أَمْرَهُمْ إِلَى امْرَأَةٍ »^(١) .

٤ حَدَّثَنِي زَيْدُ بْنُ أَخْزَمَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَهْبُ بْنُ جَرِيرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبِي ، قَالَ : سَمِعْتُ أَيُّوبَ ، يَحَدِّثُ عَنْ عِكْرَمَةَ :

عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ : أَنَّهُ قَدِمَ الْمَدِينَةَ زَمَنَ الْحَرَّةِ^(٢) ، فَقَالَ : مَنْ اسْتَعْمَلَ الْقَوْمَ ؟ قَالُوا : عَلَى قُرَيْشٍ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ مُطِيعٍ ، وَعَلَى الْأَنْصَارِ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ حَنْظَلَةَ بْنِ الرَّاهِبِ . فَقَالَ^١ : أَمِيرَانِ ! هَلَكَ وَاللَّهِ الْقَوْمُ^٢ .

٢/١ ٥ حَدَّثَنِي^٣ مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا معاوية بن عمرو ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، عَنْ هِشَامِ ابْنِ حَسَّانَ ، قَالَ :

كَانَ الْحَسَنُ يَقُولُ : أَرْبَعَةٌ مِنَ الْإِسْلَامِ إِلَى السُّلْطَانِ : الْحُكْمُ ، وَالْفَيْءُ ، وَالْجُمُعَةُ ، وَالْجِهَادُ^(٣) .

٦ وَحَدَّثَنِي^٤ مُحَمَّدٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو سَلَمَةَ ، عَنْ حَمَّادِ بْنِ سَلَمَةَ ، عَنْ أَيُّوبَ ، عَنْ أَبِي قِلَابَةَ ، قَالَ :

قَالَ كَعْبٌ : مَثَلُ^٥ الْإِسْلَامِ وَالسُّلْطَانِ^٥ وَالنَّاسِ مَثَلُ الْفُسْطَاطِ وَالْعَمُودِ وَالْأُتُنَابِ وَالْأُوتَادِ : فَالْفُسْطَاطُ : الْإِسْلَامُ ، وَالْعَمُودُ : السُّلْطَانُ ، وَالْأُتُنَابُ وَالْأُوتَادُ :

(١) لَنْ : قَالَ .

(٢) لَنْ وَالْأُورِيَّةُ : الْقَوْمُ ، كَب : وَاللَّهُ هَلَكَ الْقَوْمُ .

(٣) لَنْ ، الْأُورِيَّةُ وَمَص : حَدَّثَنَا .

(٤) لَنْ ، وَالْأُورِيَّةُ : حَدَّثَنِي ، بِسُقُوطِ الْوَاوِ .

(٥ - ٥) كَب : السُّلْطَانُ وَالْإِسْلَامُ .

(١) أَرَادَ ﷺ بِالْفَلَاحِ : ظَفَرَهُمْ بِالْخَيْرِ ، وَبَلَاغَهُمْ مَا فِيهِ النِّفْعُ لِأَمْتِهِمْ . وَالْحَدِيثُ خَاصٌّ ، لَيْسَ عَامًّا . فَيُورَانُ ابْنَةُ كَيْسَرَى بْنِ قَبَاذَ نَشَأَتْ فِي مَحِيطِ أَسْرَةٍ مَالِكَةٍ مَا عَرَفَتْ شُورَى ، وَلَا احْتَرَمَتْ رَأْيًا مُخَالَفًا . وَلَمَّا مَلَكَتْ - وَمَلَكَهَا سَنَةٌ وَسِتَّةُ أَشْهُرٍ (الْمَعَارِفُ ٦٦٦) - لَمْ تَجِبِ الْخَرَاجَ ، وَفَرَقَتْ الْأَمْوَالَ بَيْنَ الْجُنْدِ وَالْأَشْرَافِ ، فِي فِتْرَةٍ سَادَهَا الْأَضْطْرَابُ وَخَلَعَ الْمُلُوكُ وَقَتْلَهُمْ . فَجَاءَ الْحَدِيثُ وَصْفًا لِلْأَوْضَاعِ كُلِّهَا ، لَا لِيَحْظَرَ عَلَى امْرَأَةٍ تَوَلَّى مَنَصِبَ مَا صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا . وَمَتَنُ الْحَدِيثِ صَحِيحٌ ، وَسَيَأْتِي تَخْرِيجُهُ فِي نَهَايَةِ الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

(٢) زَمَنَ الْحَرَّةِ سَنَةُ ٦٣ ، وَكَانَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ خَلَعُوا يَزِيدَ بْنَ مُعَاوِيَةَ وَحَصَرُوا بَنِي أُمَيَّةٍ فِي دَارِ مَرْوَانَ بْنَ الْحَكَمِ ، فَأَرْسَلَ يَزِيدٌ جَيْشًا أَبَاحَ الْمَدِينَةَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، فَقَتَلَ نَحْوَ ثَلَاثِمِائَةٍ مِنْ أَبْنَاءِ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ ، وَسَمِيَتْ هَذِهِ الْفِتْنَةُ بِمَوْقِعَةِ الْحَرَّةِ نَسْبَةً إِلَى حَرَّةٍ وَاقَمَ بِظَاهَرِ الْمَدِينَةِ (الْمَعَارِفُ ٣٥١) .

(٣) الْفَيْءُ : الْغَنِيمَةُ وَالْخَرَاجُ ، وَهُوَ مَا حَصَّلَهُ الْمُسْلِمُونَ مِنْ أَمْوَالِ الْكُفَّارِ مِنْ غَيْرِ حَرْبٍ . وَعَنِ الْجُمُعَةِ : خُطْبَةُ صَلَاةِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ .

الناسُ ، لا يصلحُ بعضُهُ إلا ببعضٍ^(١) .

٧ حَدَّثَنِي سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا^١ الْأَضْمَعِيُّ ، قَالَ :

قَالَ أَبُو حَازِمٍ لِسُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ : السُّلْطَانُ سُوقٌ ، فَمَا^٢ نَفَقَ عِنْدَهُ أُتِيَ بِهِ^(٢) .

٨ وَقَرَأْتُ فِي « كِتَابِ لَابِنِ الْمُقَفَّعِ » :

النَّاسُ عَلَى دِينِ السُّلْطَانِ إِلَّا الْقَلِيلَ . فَلَئِنْ لَلْبِرِّ وَالْمَرْوَةِ عِنْدَهُ نَفَاقٌ فَسَيَكْسِدُ بِذَلِكَ
الْفُجُورُ وَالذَّنَاءَةُ فِي آفَاقِ الْأَرْضِ^(٣) .

٩ وَقَرَأْتُ فِيهِ أَيْضاً :

الْمُلْكُ^٣ ثَلَاثَةٌ : مُلْكُ دِينٍ ، وَمُلْكُ حَزْمٍ ، وَمُلْكُ هَوًى .

فَأَمَّا مُلْكُ الدِّينِ ، فَإِنَّهُ إِذَا أَقَامَ لِأَهْلِهِ دِينَهُمْ ، فَكَانَ دِينُهُمْ هُوَ الَّذِي يُعْطِيهِمْ مَا لَهُمْ ،
وَيُلْحَقُ بِهِمْ مَا عَلَيْهِمْ ، أَرْضَاهُمْ ذَلِكَ ، وَأَنْزَلَ السَّاحِطَ مِنْهُمْ مَنْزِلَةَ الرَّاضِي فِي الْإِقْرَارِ
وَالْتَسْلِيمِ .

= وَأَمَّا مُلْكُ الْحَزْمِ ، فَإِنَّهُ يَقُومُ بِهِ الْأَمْرُ^٤ ، وَلَا يَنْسَلِمُ مِنَ الطَّعْنِ وَالتَّسْحِطِ ، وَلَنْ يَضُرَّهُ
طَعْنُ الضَّعِيفِ مَعَ حَزْمِ الْقَوِيِّ .

= وَأَمَّا مُلْكُ الْهَوَى فَلَعِبُ سَاعَةٍ ، وَدِمَازُ دَهْرٍ .

١٠ حَدَّثَنِي يَزِيدُ بْنُ عَمْرٍو ، عَنْ عِصْمَةَ بْنِ صُقَيْرٍ^٦ الْبَاهِلِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ
نَجِيجٍ ، عَنْ ثَوْرِ بْنِ يَزِيدٍ :

عَنْ خَالِدِ بْنِ مَعْدَانَ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « إِنَّ لِلَّهِ حُرَّاساً فُحْرَاسُهُ فِي السَّمَاءِ :
الْمَلَائِكَةُ ، وَحُرَّاسُهُ فِي الْأَرْضِ : الَّذِينَ يَأْخُذُونَ الدِّيَّانَ »^(٤) .

(١) لَنْ ، الْأُورِيَّةُ وَمَصْ : حَدَّثَنِي .

(٢) لَنْ : مَا .

(٣) كَبْ : الْمُلُوكُ .

(٤) لَنْ ، الْأُورِيَّةُ وَمَصْ : يَقُومُ بِهِ الْأُمُورُ .

(٥) لَنْ وَالْأُورِيَّةُ ، زَيْدٌ ، تَحْرِيفٌ .

(٦) كَبْ : صَغِيرٌ ، تَصْغِيرٌ .

(١) الْفُسْطَاطُ : بَيْتٌ يَتَّخِذُ مِنْ شَعْرِ . وَالْأَطْنَابُ : الْحَبَالُ الَّتِي يَشُدُّ بِهَا الْفُسْطَاطُ .

(٢) نَفَقَ عِنْدَهُ : رَاجَ ، يُقَالُ : نَفَقَتِ الْبُضَاعَةُ ، إِذَا رَاجَتْ وَرُغِبَ فِيهَا .

(٣) نَفَاقٌ : رَوَاجٌ . قَالَ ابْنُ خُلْدُونَ : الْمَلِكُ غَالِبٌ لِمَنْ تَحْتَ يَدِهِ ، وَالرَّعِيَّةُ مُقْتَدُونَ بِهِ لِعَقْدَادِ الْكَمَالِ فِيهِ

اعْتِقَادُ الْأَنْبَاءِ بِآبَائِهِمْ وَالتَّعَلُّمُ بِمُعَلِّمِهِمْ (المقدمة ٥١١/٢) .

(٤) الدِّيَّانُ : الدَّفْترُ الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ أَسْمَاءُ الْجَيْشِ وَأَهْلِ الْعِطَاءِ . وَالْحَدِيثُ مُوَضَّعٌ ، وَسِيَائَتِي تَخْرِيجُهُ فِي

نَهَايَةِ الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

١١ ٣/١ حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْخَلِيلِ ، قَالَ : حَدَّثَنِي سَعِيدُ بْنُ سَلَمٍ^١ الْبَاهِلِيُّ ، قَالَ أَخْبَرَنِي شُعْبَةُ ،
عَنْ شُرْقِيٍّ :

عَنْ عِكْرِمَةَ ، فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى^٢ : ﴿ لَمْ مَعَقِبْتُمْ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾
[الرعد : ١١] . قَالَ : الْجَلَاوِزَةُ يَحْفَظُونَ الْأُمَرَاءَ^(١) .

١٢ وقال الشاعر :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَيْتَرَ لَيْلَةً خَلِيًّا مِنْ أَسْمِ اللَّهِ وَالْبَرَكَاتِ^(٢)
يعني باسم الله . وفيه قول الله : ﴿ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾ ، أي بأمر الله^٣ .

١٣ وقرأت في « كتاب من كتب الهند » :

شَرُّ الْمَالِ مَا لَا يُتَّفَقُ مِنْهُ ، وَشَرُّ الْإِخْوَانِ الْخَاذِلُ [لِإِخْوَانِهِ] ، وَشَرُّ السُّلْطَانِ مَنْ خَافَهُ
الْبَرِيءُ ، وَشَرُّ الْبِلَادِ مَا لَيْسَ فِيهِ خِضْبٌ وَلَا أَمْنٌ .

(1) لن والأوربية : سُليم ، تحريف .
(2) لن ، الأوربية ومص : عز وجل .
(3 - 3) سقطت من لن والأوربية .

(١) الجلاويزة : جمع الجلاواز ، وهو الشرطي . أراد أنهم كالجلاويزة . قال عكرمة ، عن ابن عباس :
﴿ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾ قال : ملائكة يحفظونه من بين يديه ومن خلفه ، فإذا جاء قدر الله خلوا عنه .
وفي رواية أخرى ، عن ابن عباس ، قال : ذلك ملك من ملوك الدنيا ، له حرس من دونه حرس .
(تفسير الطبري ٣٧٣/١٦ ، البداية والنهاية لابن كثير ٨٦/١ - فصل في أقسام الملائكة) .
والآية بتمامها ، وهي من سورة الرعد ١٠ - ١١ : ﴿ سَوَاءٌ يَنْصُرُكَ مِنْ أَسْرَ الْقَوْلِ وَمَنْ جَهَرَ بِدُءٍ وَمَنْ هُوَ
مُسْتَخْفٍ بِاللَّيْلِ وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ ﴾ لَمْ مَعَقِبْتُمْ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِنَّكَ اللَّهُ لَا يُغَيِّرُ مَا يَقُومُ حَقٌّ
يُغَيِّرُوا مَا يَأْتِسُّهُمْ إِذَا أَرَادَ اللَّهُ يَقُومُ سُوءٌ فَلَا مَرَدَّ لَهُمْ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ ﴾ . فالله تعالى لا يستسر عنده شيء
ولا يخفي ، سواء الذي أسر القول (أي أضمره وكنمه ولم يیده) والذي جهر به ، والذي هو مستخف
بالليل في ظلمته بمعصية الله ، والذي هو سارب بالنهار (أي ظاهر بالنهار في ضوئه) ، ممتنعاً بجنده
وحرسه ، يتعاقبون عليه (أي يتناوبون على حراسته) ، يحفظونه من أمر الله (أي يمنعه جنده وحرسه
من أهل طاعة الله أن يحولوا بينه وبين ما يأتي من معصية) . ثم أخبر الله تعالى أنه إذا أراد بقوم سوءاً
لم ينفعهم حرسهم ولا يدفع عنهم حفظهم .

(٢) ليت شعري : أي ليت لي علماً حاضراً بما سوف يكون . والبيت ينسب لأحد أصحاب الضحاك بن قيس
الشيثاني ، الذي خرج في عهد مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية . وكان الشاعر مريضاً ، تذمر من
كثرة التنقل استعداداً للمعركة ، فقد كان أصحابه كلما أرادوا النقلة من مكان إلى آخر قالوا : ارحلوا
على اسم الله وبركاته . يقول : ألا ليتني أصبح يوماً بعيداً من السفر ، فكنت عن ذلك بقوله : بعيداً من
اسم الله والبركات (ديوان شعر الخوارج ٢٢٠) .

١٤ وقرأت فيه :

خَيْرُ السُّلْطَانِ مَنْ أَشْبَهَ النَّسْرَ حَوْلَهُ الْجَيْفِ ، لَا مَنْ أَشْبَهَ الْجَيْفَةَ حَوْلَهَا النَّسْرُ .

١٥ وهذا معنى لطيف ، وأشبهُ الأشياءَ به قولُ بعضهم : سلطانٌ تخافه الرعيةُ خيرٌ للرعية^١ من سلطانٍ يخافها^٢ .

١٦ حَدَّثَنِي شَيْخٌ لَنَا ، عَنْ أَبِي الْأَخْوَصِ ، عَنْ ابْنِ عَمٍّ أَبِي^٣ وَائِلَ ، عَنْ أَبِي وَائِلَ ، قَالَ : قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ : إِذَا كَانَ الْإِمَامُ عَادِلًا فَلَهُ الْأَجْرُ^٤ وَعَلَيْكَ الشُّكْرُ ، وَإِذَا كَانَ جَائِرًا فَعَلَيْهِ الْوِزْرُ وَعَلَيْكَ الصَّبْرُ .

١٧ وأخبرني أيضاً ، عن أبي قدامة ، عن عليّ بن زيّد ، قال :

قال عمر بن الخطّاب رضي الله عنه : ثلاثٌ من الفَوَاقِرِ : جَائِرٌ مُقَامَةٌ ، إِنْ رَأَى حَسَنَةً سَتَرَهَا ، وَإِنْ رَأَى سَيِّئَةً أَذَاعَهَا ؛ وَامْرَأَةٌ ، إِنْ دَخَلَتْ عَلَيْهَا^٥ لَسَنَتُكَ ، وَإِنْ غِيبَتْ عَنْهَا لَمْ تَأْمِنْهَا ؛ وَسُلْطَانٌ ، إِنْ أَحْسَنْتَ لَمْ يَحْمَدَكَ ، وَإِنْ أَسَأْتَ قَتَلَكَ^(١) .

١٨ وقرأتُ في « اليَتِيْمَةِ » :

مَثَلُ قَلِيلٍ مُضَارٍّ السُّلْطَانِ فِي جَنْبِ مَنَافِعِهِ مَثَلُ الْغَيْثِ الَّذِي هُوَ سُقْيَا اللَّهِ ، وَبَرَكَاتُ السَّمَاءِ ، وَحَيَاةُ الْأَرْضِ وَمَنْ عَلَيْهَا ؛ وَقَدْ يَتَأَذَّى بِهِ السَّفَرُ ، وَيَتَدَاوَى لَهُ الْبُئْيَانُ ، ٤/١ وَتَكُونُ فِيهِ الصَّوَاعِقُ ، وَتَدِيرُ سُيُولُهُ ، فِيهِلِكُ النَّاسُ وَالِدَوَابُّ ، وَتَمُوجُ لَهُ الْبَحَارُ^٦ ، فَتَشْتَدُّ الْبَلِيَّةُ مِنْهُ عَلَى أَهْلِهِ ، فَلَا يَمْنَعُ النَّاسَ - إِذَا نَظَرُوا إِلَى^٧ آثَارِ رَحْمَةِ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ الَّتِي أَحْيَا^٨ ، وَالنَّبَاتِ الَّذِي أَخْرَجَ ، وَالرِّزْقِ الَّذِي بَسَطَ ، وَالرَّحْمَةِ الَّتِي نَشَرَ - أَنْ يَعْظُمُوا نِعْمَةَ رَبِّهِمْ وَيَشْكُرُوهَا ، وَيُذَكِّرُوا خَوَاصَّ الْبَلَايَا الَّتِي دَخَلَتْ عَلَى خَوَاصِّ الْخَلْقِ .

(٢) لن : لا يخافها .

(١) ساقطة من كب .

(٤) كب : أجر .

(٣) لن ، الأوربية ومص : لأبي .

(٦) لن والأوربية : ويموج له البحر .

(٥) ساقطة من كب .

(٨) لن : أحيا بها .

(٧) سقطت من لن .

(١) سيأتي الخبر برقم ٥٤٤١ كتاب النساء .

الفَوَاقِرُ : جمع الفاقة ، وهي الداهية الكاسرة للفقار . وجار مُقَامَةٌ : أي جارك في الموضع الذي تقيم فيه . لستك : أصابتك بسلطة لسانها وحدته ، يصفها بكثرة الكلام والبذاء .

= ومَثَلُ الرياح التي يرسلها الله نُشْرًا^(١) بين يدي رحمته ، فيسوق^١ بها السَّحاب ، ويجعلها لِقَاحًا للشمرات ، وأرواحاً^٢ للعباد ، يتَسَمُّون^٣ منها ، ويتقلبون فيها^(٢) ، وتجري بها مياهُهم ، وتَقْدُ بها نيرانهم ، وتسير بها أفلاكهم . وقد تَصَرُّ بكثيرٍ مِنَ الناس في بَرِّهم وبحرهم ، ويَخْلُص ذلك إلى أنفسهم وأموالهم ، فيشكوها منهم الشاكُونَ ، ويتأذى بها المتأذُونَ ، فلا^٤ يزيلها ذلك عن منزلتها التي جَعَلها الله لها^٥ ، وأمرها الذي سَخَّرَها له من قِوام عبادهِ^(٣) وتَمَام نعمته .

= ومَثَلُ الشتاء والصيف اللذين جعل الله حَرَّهما وبرَدَّهما صلاحاً للحَزْث والنَّسْل ، ونتَاجاً للحب والثمر . يجمعهما^٦ البرد - بإذن الله - ويحملهما^٧ ، ويُخرجهما الحَرَّ - بإذن الله - ويُنضجهما ، مع سائر ما يُعرف من منافعهما^٨ . وقد يكون^٩ الأذى والضرُّ في حَرَّهما ، وبرَدَّهما ، وسماثهما ، وزمهريرهما^(٤) ، وهما^{١٠} مع ذلك لا ينسبان إلا إلى الخير والصلاح .

= ومن ذلك الليل^{١١} الذي جعله الله سَكَنًا ولباساً ، وقد يستوحش له أخو القَفَر^(٥) ^{١٢} ، وينازع فيه ذو البليَّة والرَّيبة ، وتعدو فيه السَّباع ، وتنساب فيه الهوامُ^(٦) ، وتغتتمه^{١٣}

-
- | | |
|--|-----------------------------------|
| (1) كب : ويسوق . | (2) كب : رواحاً . |
| (3) كب : يتسمون . | (4) الأوربية وتابعها مص : ولا . |
| (5) كب ، الأوربية ومص : بها . | (6) لن ، الأوربية ومص : يجمعها . |
| (7) سقطت من لن والأوربية ، وفي كب ومص : يحملها . | |
| (8) لن ، الأوربية ومص : منافعها . | (9) لن : تكون الأدواء . |
| (10) ساقطة من كب . | (11) زادت كب : والنهار . |
| (12) كب : القفرة . | (13) لن ، الأوربية ومص : يفتتمه . |
-

- (١) نُشْرًا : جمع نُشُور ، إحياء بعد موت . وتُقرأ : نُشْرًا ، أي حياة .
- (٢) الأرواح : جمع الريح ، وهي نسيم الهواء ، ويكون أولها حين تقبل بلين قبل أن تشتد . ويقال : تَتَسَمُّ الريح : استنشقتها وتشممها . ويتقلبون فيها : يتصرفون فيها كيف شاؤوا .
- (٣) قوام عبادهِ : عمادهم ، تقيم شأنهم وتنهض به .
- (٤) السماث : جمع السَّمُوم ، وهي الريح الحارة ، تكون غالباً بالنهار . والزمهرير : شدة البرد .
- (٥) سَكَنًا : هادئاً ، من قولهم : سَكَنَ الشيء ، إذا هداً بعد تحرك . ولباساً : أي كاللباس ، يشتمل على الخلائق فيسترهم . يستوحش له : لا يأنس به ، والوَخْشة : الخوف والفرع من الخلوة .
- (٦) تنساب : تمضي بسرعة . الهوام : الحيات والعقارب وكل ذي سم يقتل سمه ، وأما ما لا يقتل ويسم فهو السَّوَامُ (بتشديد الميم) كالنحل والزنبور . وأهل السَّلة : هم اللطيفو الحيلة في السرقة ، من قولهم : سَلَّ الشيء يَسْلُهُ ، إذا انتزعه وأخرجه في رفق .

أهلُ السَّرَقِ والسَّلَّةِ ، ولا يُزْرِي صغيرُ ضرره كبيرُ نفعه ، ولا يُلْحِقُ به ذمًّا ، ولا يضع عن الناس الحقَّ في الشكر لله على ما مَنَّ عليهم به¹ منه .

= ومَثَلُ النهارِ الذي جعله الله ضياءً ونُشُوراً^(١) ، وقد يكون على الناس أذى الحرِّ في قَيْظِهِمْ ، وتُصَبِّحُهُمْ فيه الحروبُ والغارات ، ويكون فيه² النَّصَبُ والشُّخُوصُ^(٢) ، وكثيرٌ مما يشكوهُ الناسُ ويستريحون فيه إلى الليل وسكونه .

ولو أنَّ الدنيا كان شيء³ من سَرَائِها⁴ يعمُّ عامةَ أهلِها بغيرِ ضررٍ على بعضهم ، وكانت نعمائُها بغيرِ كدر ، وميسورُها من غيرِ معسور كانت الدنيا إذاً هي الجنة التي لا يشوب ٥/١ مسرَّتُها مكروهٌ ، ولا فَرَحُها تَرْحٌ ، والتي ليس فيها نَصَبٌ ولا لُغُوبٌ - فكلُّ جسيمٍ من أمر الدنيا - يكون ضرُّه خاصاً⁵ - فهو نعمة عامة ، وكل شيء منه⁶ يكون نفعه خاصاً فهو بلاءٌ عامٌّ .

١٩ وكان يقال : السلطان والدِّين أخوان ، لا يقوم أحدهما إلا بالآخر .

٢٠ وقرأت في « التاج » لبعض الملوك :

همومُ الناس صغائرٌ ، وهمومُ الملوك كبار . وألبابُ الملوك مشغولةٌ بكل شيءٍ يَجِلُّ⁷ ، وألبابُ السُّوقِ مشغولةٌ بأيسر الشيء ، فالجاهلُ منهم يعذر نفسه بدَعَةٍ ما هو عليه مِنَ الرِّسْلةِ ولا يعذر سلطانه - مع شدة ما هو فيه مِنَ المؤونة - . وَمِنْ هناك يعزُّزُ⁸ الله سلطانه ، ويَرْشُدُه ، وينصُرُه^{9(٣)} .

٢١ سَمِعَ زيادٌ رجلاً يَسُبُّ الزمانَ ، فقال : لو كان يدري ما الزمانُ لعاقبته ، إنما الزمانُ هو السلطان .

(1) لن ، الأوربية ومص : مَنَّ به عليهم . (2) لن والأوربية : فيه هذا .

(3) لن : كل شيء . (4) لن : سرائها .

(5) كب ، لن والأوربية : خاصة . (6) سقطت من لن .

(7) ساقطة من لن . (8) كب ، مص : يعزر .

(9) كتب في هامش لن : ويأجره .

(١) النشور : الحياة .

(٢) النصب واللُّغُوب : شدة التعب والإعياء . والشخوص : النقلة ، والسير من بلد إلى بلد .

(٣) السوق : جمع السُّوقَة ، وهي الرعية ، وتطلق على الواحد وغيره ، والذكر والأنثى فيها سواء . الدعة : الدعوة والزعم . والرسلة : السهولة واليسر . المؤونة : الكلفة والمشقة .

٢٢ وكانت الحكماء تقول : عَذُلُ السلطانِ أَنْفَعُ للرعية^١ من خِصْبِ الزمان .
 ٢٣ وروى^٢ الهيثم ، عن ابن عِيَّاش^٣ ، عن الشَّعْبِيِّ ، قال^(١) :

أَقْبَلَ معاويةُ ذاتَ يومٍ على بني هاشم ، فقال : يا بني هاشم ، ألا تحدِّثوني عن ادعائكم الخلافةَ دون قريشٍ بم تكون لكم ؟ أبالرِّضا بكم ؟ أم بالاجتماع عليكم^٤ دون القِراة^٤ ؟ أم بالقِراة دون الجماعة ؟ أم بهما جميعاً ؟ فَإِنْ كان هذا الأمرُ بالرِّضا والجماعة ، دون القِراة ، فلا أرى القِراةَ أثبتَ حقاً ولا أسسَتْ مُلكاً .

وإن كان بالقِراة دون الجماعة والرِّضا ، فما مَنَعَ العباسَ - عمَّ النبي ﷺ ، ووارثه ، وساقِي الحَجِيجِ ، وضامنَ الأيتامِ - أَنْ يطلبَها ، وقد ضَمِنَ له أبو سفيانُ بني عبد مناف ؟ وإن كانت الخلافةُ بالرِّضا والجماعة والقِراة جميعاً ، فَإِنَّ القِراةَ خَصْلَةٌ من خِصال الإمامةِ ، لا تكون الإمامةُ بها وحدها ، وأنتم تدعونها بها^٥ وحدها .

ولكنَّا نقول : أحقُّ قريشٍ بها مَنْ بَسَطَ الناسُ أيديهم إليه بالبيعة^٦ ، ونَقَلُوا أقدامَهم إليه للرغبة ، وطارَتْ إليه أهواؤُهم للثقة ، وقاتَلَ عليها^٧ بحَقِّها فأدركها مِنْ وجهها .

إِنَّ أَمْرَكُمْ لأمرٌ تضيقُ به الصدور . إذا سُئِلْتُمْ^٨ عَمَّن اجتمع عليه من غيركم ، قلتُمْ : حقٌّ . فَإِنْ كانوا اجتمعوا على حقٍّ ، فقد أخرجكم الحقُّ مِنْ دعواكم .

انظروا : فَإِنْ كان القومُ أخذوا حَقَّكم فاطلبوهم ، وإن كانوا أخذوا حَقَّهم فسَلِّمُوا إليهم . فإنه لا ينفعكم أن تروا لأنفسكم ما لا يراه الناس لكم .

فقال ابنُ عباسٍ : نَدَّعي هذا الأمرَ بِحَقِّ مَنْ لولا حَقُّه لم تقعد مقعدك هذا . ونقول : كان تركُ الناسِ أَنْ يرضوا بنا ، ويجتمعوا علينا ، حقّاً ضَيَعُوهُ ، وحظّاً حُرِّمُوهُ . وقد اجتمعوا على ذي فَضْلٍ لم يخطيء الوزْدَ والصَّدْرُ^٩ . ولا ينقصُ فَضْلُ ذي فَضْلٍ فَضْلُ غيره عليه^(١) ، قال الله جلَّ وعزَّ^{١٠} : ﴿ وَيُؤْتِ كُلَّ ذِي فَضْلٍ فَضْلَهُ ﴾ [مرد : ٣] . فأمَّا الذي منعنا

٦/١

-
- (١) كب : السلطان للرعية أنفع من خصب . (٢) كب : روى (بسقوط الواو) .
 (٣) لن : عباس ، تصحيف . (٤ - ٤) ساقطة من لن .
 (٥) ساقطة من كب . (٦) مص : بالبيعة عليها .
 (٧) لن ، الأوربية ومص : عنها ، وكلاهما صواب . (٨) كب : سمعتم .
 (٩) كب : ولا الصدر . (١٠) لن ، الأوربية ومص : عز وجل .
-

(١) الخبر يوقف فيه ، وإسناده واهن ، وسيأتي الحديث عنه في آخر الكتاب إن شاء الله .
 (١) يقال للذي يتبدى أمراً ثم لا يُتمه : فلان يُورد ولا يُصدر ، فإذا أتته قيل : أُوْرِدَ وأُصْدِرَ . والصَّدْرُ أصلاً : رجوع الشاربة من الوزْد ، وهو إتيان الماء للسقيا . يقول : إن الناس اجتمعوا على معاوية الذي عرف كيف يتم الأمر لصالحه ، وهو ذو فضل ومكانة ، إنما هناك من هو أفضل وأعظم مكانة منه .

مِنْ طَلَبِ هَذَا الْأَمْرِ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، فَعَهْدٌ مِنْهُ إِلَيْنَا قَبْلُنَا فِيهِ قَوْلُهُ ، وَدِنًا بِتَأْوِيلِهِ^(١) . وَلَوْ أَمَرْنَا أَنْ نَأْخُذَهُ عَلَى الْوَجْهِ الَّذِي نَهَانَا عَنْهُ لِأَخْذِنَاهُ ، أَوْ أَعْذَرْنَا فِيهِ^(٢) . وَلَا يُعَابُ أَحَدٌ عَلَى تَرْكِ حَقِّهِ ، إِنَّمَا الْمَعِيبُ مَنْ يَطْلُبُ مَا لَيْسَ لَهُ^(٣) . وَكُلُّ صَوَابٍ نَافِعٌ ، وَلَيْسَ كُلُّ خَطَا ضَارًّا . انْتَهَتْ الْقَضِيَّةُ إِلَى دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ فَلَمْ يُفْهَمْهَا دَاوُدَ ، وَفُهِمَهَا سُلَيْمَانُ ، وَلَمْ يُضَرَّ دَاوُدُ^(٤) .

فَأَمَّا الْقِرَابَةُ فَقَدْ نَفَعَتِ الْمَشْرَكَ ، وَهِيَ لِلْمُؤْمِنِ أَنْفَعُ . قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « أَنْتَ عَمِّي ، وَصِنُو أَبِي »^(٥) ، وَمَنْ أَبْغَضَ الْعَبَّاسَ فَقَدْ أَبْغَضَنِي . وَهَجَرْتُكَ آخِرُ الْهَجْرَةِ ، كَمَا أَنَّ نَبَوْتِي آخِرُ النَّبَوَّةِ » ، وَقَالَ لِأَبِي طَالِبٍ عِنْدَ مَوْتِهِ : « يَا عَمَّ ، قُلْ : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ،

(١) تَأْوِيلُ الْكَلَامِ : تَفْسِيرُهُ وَرُدُّهُ إِلَى الْغَايَةِ الْمَرْجُوءَةِ مِنْهُ . وَالْعَهْدُ : هُوَ عَهْدُ الْأَمْرِ بِالْخِلَافَةِ مِنَ الرَّسُولِ ﷺ إِلَى الْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، إِذَا اجْتَمَعَ لَهُ الْأَنْصَارُ . يَقُولُ الْإِمَامُ عَلِيُّ - وَفِي إِسْنَادِهِ مَقَالٌ - : قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « إِنْ اجْتَمَعُوا عَلَيْكَ فَاصْنَعْ مَا أَمَرْتُكَ ، وَإِلَّا فَالْصِّقْ كُلَّكَ بِالْأَرْضِ » ، فَلَمَّا تَفَرَّقُوا عَنِّي جَرَرْتُ عَلَى الْمَكْرُوهِ ذَيْلِي ، وَأَغْضَيْتُ عَلَى الْقَذَى جَفْنِي ، وَأَلْصَقْتُ بِالْأَرْضِ كُلَّكِلِي (شَرَحَ نَهْجُ الْبَلَاغَةِ ٢٠/٢٢٦) ، وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ - وَفِي إِسْنَادِهِ مَقَالٌ - : « كُنْتُ أَنَا وَعَلِيٌّ نُورًا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ آدَمَ بِأَرْبَعَةِ عَشَرَ أَلْفَ عَامٍ ، فَلَمَّا خَلَقَ آدَمَ قَسَمَ ذَلِكَ فِيهِ وَجَعَلَهُ جَزَائِينَ ، فَجُزِئَ أَنَا وَجُزِئَ عَلِيٌّ . . ثُمَّ انْتَقَلْنَا حَتَّى صَرْنَا فِي عَبْدِ الْمَطْلَبِ ، فَكَانَ لِي النَّبَوَّةُ وَالْعِلْمُ الْوَصِيَّةُ » (شَرَحَ نَهْجُ الْبَلَاغَةِ ٩/١٧١) .

(٢) أَعْذَرَ فِي الْأَمْرِ : وَضَعَ جَهْدَهُ فِيهِ وَبَالَغَ .

(٣) أَيُّ لَا يُعَابُ الْمَرْءُ عَلَى تَأْخِيرِ حَقِّهِ إِذَا كَانَ هُنَاكَ مَانِعًا عَنْ طَلْبِهِ .

(٤) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَخْتَصِمَانِ فِي الْفُرْقَانِ إِذْ نَفَسَتْ فِيهِ غَنَمُ الْقَوَارِ وَكَانَ لِحُكْمِهِمْ شَهِيدٌ ﴾ فَفُهِمَتْهَا سُلَيْمَانُ وَكَانَ لَهَا حُكْمًا وَعِلْمًا ﴿ [الْأَنْبِيَاءُ : ٧٨ - ٧٩] وَقَضِيَّةُ الْحَرْثِ الْمَشَارِ إِلَيْهَا فِي الْآيَةِ وَالَّتِي حُكِمَ فِيهَا دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ هِيَ أَنَّ رَجُلَيْنِ دَخَلَا عَلَى دَاوُدَ ، أَحَدُهُمَا صَاحِبُ حَرْثٍ ، أَيُّ حَقْلٍ ، وَقِيلَ : حَدِيقَةِ كَرَمٍ ، وَالْآخَرُ صَاحِبُ غَنَمٍ . فَقَالَ صَاحِبُ الْحَرْثِ : إِنْ غَنِمَ هَذَا قَدْ نَفَسَتْ فِي حَرْثِي - أَيُّ انْطَلَقَتْ فِيهِ لَيْلًا - فَلَمْ تَبْقَ مِنْهُ شَيْئًا . فَحَكَّمَ دَاوُدَ لِصَاحِبِ الْحَرْثِ أَنْ يَأْخُذَ غَنَمَ خَصْمِهِ فِي مَقَابِلِ حَرْثِهِ . وَمَرَّ صَاحِبُ الْغَنَمِ بِسُلَيْمَانَ فَأَخْبَرَهُ بِقَضَاءِ دَاوُدَ ، فَدَخَلَ سُلَيْمَانُ عَلَى أَبِيهِ فَقَالَ : يَا نَبِيَّ اللَّهِ ، إِنْ الْقَضَاءُ غَيْرُ مَا قَضَيْتَ . فَقَالَ : كَيْفَ ؟ قَالَ : ادْفَعِ الْغَنَمَ إِلَى صَاحِبِ الْحَرْثِ لِيَنْتَفِعَ بِهَا ، وَادْفَعِ الْحَرْثَ إِلَى صَاحِبِ الْغَنَمِ لِيَقُومَ عَلَيْهِ حَتَّى يَعُودَ كَمَا كَانَ ، ثُمَّ يَعْبُدْ كُلُّ مَنِهَا إِلَى صَاحِبِهِ مَا تَحْتَ يَدِهِ ، فَيَأْخُذْ صَاحِبُ الْحَرْثِ حَرْثَهُ وَصَاحِبُ الْغَنَمِ غَنَمَهُ . فَقَالَ دَاوُدَ : الْقَضَاءُ مَا قَضَيْتَ . وَأَمْضِي حُكْمَ سُلَيْمَانَ ، وَكِلَاهُمَا قَضَى عَدْلًا ، إِنَّمَا قَضَاءُ سُلَيْمَانَ كَانَ الْأَصُوبَ (الطَّبْرِي وَابْنُ كَثِيرٍ فِي تَفْسِيرِ سُورَةِ الْأَنْبِيَاءِ) .

(٥) صَنُو أَبِي : أَيُّ مِثْلُهُ وَنَظِيرُهُ ، يُرِيدُ ﷺ أَنْ أَصْلَ الْعَبَّاسِ وَأَصْلُ أَبِي وَاحِدٍ ، فَهُوَ مِثْلُ أَبِي أَوْ مِثْلِي ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ لِنَخْلَتَيْنِ طَلْعَتَا مِنْ عَرَقٍ وَاحِدٍ : صَنَوَانٌ ، وَلِأَحَدِهِمَا صِنُوٌّ . وَالْحَدِيثُ صَحِيحٌ هُوَ وَالْآتِي بَعْدَهُ ، وَسَيَأْتِي تَخْرِيجُهُمَا فِي نَهَايَةِ الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

أَشْفَعُ لَكَ بِهَا غَدًا» وليس ذلك¹ لأحدٍ مِنَ النَّاسِ ، قال الله تعالى : ﴿ وَلَيْسَتِ التَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ حَقًّا إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ إِنِّي تُبْتُ الْفَنَ وَلَا الَّذِينَ يَمُوتُونَ وَهُمْ كُفَّارٌ أُولَئِكَ أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴾ [النساء : ١٨] .

٢٤ حَدَّثَنَا الرَّيَاشِيُّ ، عَنْ أَحْمَدَ بْنِ سَلَامٍ مَوْلَى دُفَيْنٍ² ، عَنْ³ يَزِيدَ بْنِ حَاتِمٍ ، عَنْ شَيْخٍ لَهُ ، قَالَ :

قال كِسْرَى : لَا يُنْزَلُ⁴ بِلْدٍ لَيْسَ فِيهِ خَمْسَةُ أَشْيَاءَ : سُلْطَانٌ قَاهِرٌ ، وَقَاضِيٌ عَادِلٌ ، وَسُوقٌ قَائِمَةٌ⁵ ، وَطَبِيبٌ عَالِمٌ ، وَنَهْرٌ جَارٍ^(١) .

٢٥ ٧/١ وَحَدَّثَنَا الرَّيَاشِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُسْلِمُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْقَاسِمُ بْنُ الْفَضْلِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا ابْنُ⁶ الْعَجَّاجِ :

عن الْعَجَّاجِ ، قَالَ : قَالَ لِي⁷ أَبُو هُرَيْرَةَ : مِمَّنْ أَنْتَ ؟ قَالَ⁸ : قُلْتُ : مِنْ أَهْلِ الْعِرَاقِ . قَالَ : يُوشِكُ أَنْ يَأْتِيكَ بُقْعَانُ⁹ الشَّامِ فَيَأْخُذُوا صَدَقَتَكَ^(٢) . فَإِذَا أَتَوْكَ فَتَلَقَّهِمْ بِهَا ، فَإِذَا دَخَلُوهَا¹⁰ فَكُنْ فِي أَقَاصِيهَا وَخَلِّ عَنْهُمْ وَعْنَهَا . وَإِيَّاكَ أَنْ¹¹ تَسْبِّهَهُمْ ، فَإِنَّكَ إِنْ سَبَّيْتَهُمْ ذَهَبَ أَجْرُكَ ، وَأَخَذُوا صَدَقَتَكَ . وَإِنْ صَبَرْتَ جَاءَتْكَ¹² فِي مِيزَانِكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ . = وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى أَنَّهُ¹³ قَالَ : إِذَا أَتَاكَ الْمَصَدِّقُ^(٣) فَقُلْ : خُذِ الْحَقَّ ، وَدَعْ الْبَاطِلَ .

(1) لَنْ ، الْأُورِيَّةُ وَمِصْ : ذَاكَ .

(3) سَقَطَتْ مِنْ لَنْ .

(4) سَقَطَتْ نَقَطَتَا الْبَاءِ مِنْ لَنْ ، وَفِي الْأُورِيَّةِ وَتَابَعْتَهَا مِصْ : تَنْزَلُ .

(5) كَبْ : قَائِمٌ .

(6) فِي الْمَخْطُوطَتَيْنِ وَالْمَطْبُوعَتَيْنِ : ابْنُ أُخْتِ .

(7) سَاقِطَةٌ مِنْ كَبْ .

(8) سَقَطَتْ مِنْ كَبْ ، مِصْ .

(9) لَنْ : نَقْعَانٌ ، تَصْحِيفٌ .

(10) لَنْ وَالْأُورِيَّةُ : دَخَلُوا .

(11) لَنْ ، الْأُورِيَّةُ وَمِصْ : وَأَنْ .

(12) لَنْ : جَاءَتْ .

(13) سَقَطَتْ مِنْ كَبْ .

(١) سَوِّقٌ قَائِمَةٌ : رَائِجَةٌ نَافِقَةٌ ، وَضِدُّهَا سَوِّقٌ نَائِمَةٌ أَيْ كَاسِدَةٌ .

(٢) الْبَقْعُ وَالْبُقْعَةُ : تَخَالِفُ اللَّوْنُ ، كَانَ يَخَالِطُ الْبَيَاضَ لَوْنٌ آخَرُ ، وَقَالَ ابْنُ قَتِيْبَةَ : الْبَقْعَانُ : الَّذِينَ فِيهِمَا سَوَادٌ وَبَيَاضٌ ، وَلَا يُقَالُ لِمَنْ كَانَ أَبْيَضٌ مِنْ غَيْرِ سَوَادٍ يَخَالِطُهُ أَبْقَعٌ . يَقُولُ : إِنْ الْعَرَبُ تَنَكَّحَ إِمَاءَ الرُّومِ فَتُسْتَعْمَلُ عَلَيْهِمْ أَوْلَادُهُمْ ، فَهُمْ سَوْدٌ لِأَنَّهُمْ عَرَبٌ ، وَبَيِضٌ لِأَنَّهُمْ مِنْ إِمَاءِ الرُّومِ ، أَيْ أَخَذُوا مِنْ سَوَادِ الْآبَاءِ وَبَيَاضِ الْأُمّهَاتِ . قَالَ : وَالْعَرَبُ لَمْ تَكُنْ قَبْلَ ذَلِكَ تَنَكَّحُ الرُّومَ ، إِنَّمَا كَانَ إِمَاءُهَا سَوْدَانًا . وَقَالَ غَيْرُهُ : أَرَادَ خَدَمَهُمْ وَعَبِيدَهُمْ وَمَمَالِكَهُمْ ، شَبَّهَهُمْ لِبَيَاضِهِمْ وَحَمَرَتِهِمْ أَوْ سَوَادِهِمْ بِالشَّيْءِ الْأَبْقَعِ ، يَعْنِي بِذَلِكَ الرُّومَ وَالسُّودَانَ (اللسان : بقع) .

(٣) الْمَصْدَقُ : الَّذِي يَقْبِضُ الصَّدَقَاتِ وَيَجْمَعُهَا .

فَإِنْ أَبِي فَلَا تَمْنَعُهُ إِذَا أَقْبَلَ ، وَلَا تَلْعَنُهُ إِذَا أَدْبَرَ ، فَتَكُونُ عَاصِيًا خَفَّفَ عَنْ ظَالِمٍ .
٢٦ وكان يقال : طاعةُ السلطانِ^١ على أربعة أوجه : على الرغبة ، والرغبة ، والمحبة ، والديانة .

٢٧ وقرأت في « بعض كتب العجم » كتاباً لأزْدَشِيرٍ^٢ بن بَابَكٍ إلى الرعية ، نُسخته :
مِنْ أَزْدَشِيرِ الْمُؤَيَّدِ^٣ ، ذِي الْبَهَاءِ ، مَلِكِ الْمُلُوكِ ، وَوَارِثِ الْعِظَمَاءِ ، إِلَى الْفُقَهَاءِ الَّذِينَ
هُمْ حَمَلَةُ الدِّينِ ، وَالْأَسَاوِرَةِ الَّذِينَ هُمْ حِفْظَةُ الْبَيْضَةِ^(١) ، وَالْكَتَّابِ الَّذِينَ هُمْ زِينَةُ
الْمَمْلَكَةِ ، وَذَوِي الْحَرْثِ^٤ الَّذِينَ هُمْ عَمَرَةُ^٥ الْبِلَادِ :

السلام عليكم ، فَإِنَّا بِحَمْدِ اللَّهِ صَالِحُونَ ، وَقَدْ وَضَعْنَا عَنْ رِعْيَتِنَا - بِفَضْلِ رَأْفَتِنَا -
إِتَاوَرَتَهَا^(٢) الْمُوَظَّفَةَ عَلَيْهَا^٦ ؛ وَنَحْنُ مَعَ ذَلِكَ كَاتِبُونَ إِلَيْكُمْ بِوَصِيَّةٍ :
لَا تَسْتَشْعِرُوا الْحِقْدَ فَيَذْهَبَ كَمَكِّ الْعَدُوِّ^(٣) ؛ وَلَا تَحْتَكِرُوا فَيَسْمَلَكُمْ الْقَحْطُ ؛ وَتَرْوُجُوا فِي
الْقَرَابِينِ فَإِنَّهُ أَمْسُ لِلرَّجَمِ ، وَأَثْبَتُ لِلنَّسَبِ ؛ وَلَا تَعُدُّوا هَذِهِ الدُّنْيَا شَيْئاً فَإِنَّهَا لَا تُبْقَى
عَلَى أَحَدٍ ، وَلَا تَرْفُضُوهَا - مَعَ ذَلِكَ - فَإِنَّ الْآخِرَةَ لَا تُنَالُ إِلَّا بِهَا .

٢٨ وقرأت كتاباً من أَرِسْطَاطَالِيسِ إِلَى الْإِسْكَانْدَرِ ، وَفِيهِ :
٨/١

أَمْلِكِ الرِّعْيَةَ بِالْإِحْسَانِ إِلَيْهَا ، تَظْفَرُ بِالْمَحَبَّةِ مِنْهَا . فَإِنَّ طَلَبَكَ ذَلِكَ مِنْهَا بِإِحْسَانِكَ ،
هُوَ أَدْوَمُ بَقَاءٍ مِنْهُ بِاعْتِسَافِكَ . وَاعْلَمْ أَنَّكَ إِنَّمَا تَمْلِكُ الْأَبْدَانَ ، فَتَخْطُهَا إِلَى الْقُلُوبِ
بِالْمَعْرُوفِ . وَاعْلَمْ أَنَّ الرِّعْيَةَ إِذَا قَدَّرْتَ عَلَى أَنْ تَقُولَ قَدَّرْتَ عَلَى أَنْ تَفْعَلَ ، فَاجْهَدْ
أَلَّا تَقُولَ تَسْلَمُ مِنْ أَنْ تَفْعَلَ .

٢٩ وقرأت في كتاب « الْآيِينَ »^{(٤)7} ، أَنَّ بَعْضَ مُلُوكِ الْعَجَمِ قَالَ فِي خُطْبَةٍ لَهُ :
إِنِّي^٨ إِنَّمَا أَمْلِكُ الْأَجْسَادَ لَا النِّيَّاتِ ، وَأَخْكُمُ بِالْعَدْلِ لَا بِالرِّضَا ، وَأَفْحَصُ عَنِ الْأَعْمَالِ
لَا عَنِ السَّرَائِرِ .

-
- (١) فِي هَامِشِ لَنْ : النَّاسُ .
(٢) كَب : أَزْدَشِيرِ ، لَنْ : أَزْدَشِيرِ بْنِ تَابَكٍ .
(٣) كَب وَمَص : الْمَوِيدُ ، تَصْحِيفُ .
(٤) لَنْ وَالْأَوْرِيَّةُ : عُمُودُ .
(٥) لَنْ : آخِرُ أَيْضاً الْآيِينَ ، وَمَقْطُ التَّنْقِيطِ مِنَ الْكَلِمَةِ الْآخِرَةِ .
(٦) كَب : لَنْ : الْحَرْبُ .
(٧) كَب : عَلَيْهِمُ .
(٨) سَاقِطَةٌ مِنْ لَنْ .

(١) الْأَسَاوِرَةُ : جَمْعُ الْأَسْوَارِ وَالْإِسْوَارِ ، وَهُوَ قَائِدُ الْفَرَسِ مِنْ فَرَسَانِهِمُ الْمُقَاتِلِينَ . الْبَيْضَةُ : أَصْلُ الْقَوْمِ
وَمَجْتَمِعُهُمْ ، يَرِيدُ جَمَاعَتَهُمْ وَمَوْضِعَ سُلْطَانِهِمْ وَمَسْتَقَرَّهُمْ .

(٢) الْإِتَاوَةُ : الْخَرَجُ ، وَهِيَ الضَّرْبَةُ الَّتِي تَأْخُذُ مِنْ أَمْوَالِ النَّاسِ ، ثُمَّ تُخْصَصُ بِضَرْبَةِ الْأَرْضِ الَّتِي يَدْفَعُهَا
الْفَلَاحُونَ كُلُّ سَنَةٍ مِنْ غُلَّالِهِمْ .

(٣) دَهْمُهُمُ الْعَدُوُّ : غَشِيَهُمْ بِكَشْرَتِهِ .
(٤) الْآيِينَ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ تَعْنِي النِّظْمَ وَالتَّقَالِيدَ .

٣٠ ونحوه قول العجم : أسوسُ الملوكِ مَنْ قاد أبدانَ رعيته^١ إلى طاعته بقلوبها .
 ٣١ وقالوا : لا ينبغي للوالي أن يرغب في الكرامة التي ينالها من العامة كَرَاهًا^٢ ، ولكن في التي يستحقها بحُسن الأثر ، وصوابِ^٣ الرأي ، والتدبير .

٣٢ وحَدَّثَنَا^٤ الرِّياشي ، عن أحمد بن سَلَام ، عن شيخٍ له ، قال :
 كان أَنُوشِرَوَان إذا وَلَّى رجلاً أَمَرَ الكاتبَ أن يدعَ في العهد^(١) موضعَ أربعةِ أسطرٍ ،
 لِيُوقَّعَ فيه بخطه ؛ فإذا^٥ أَتَى بالعهد وَقَّعَ فيه :
 سُسُ خيَارَ الناسِ بالمحبة ، وامزُجَ للعامةِ الرغبةَ بالرهبة ، وسُسُ سَفِلَةَ الناسِ بالإخافة .

٣٣ قال المدائني :

قَدِمَ قادمٌ على معاوية بن أبي سفيان ، فقال له معاويةُ : هل مِنْ مُعَرَّبَةٍ^(٢) خَيْرٌ ؟ قال :
 نعم ، نَزَلْتُ بماءٍ مِنْ مياهِ الأعرابِ ، فبينما أنا عليه إذ أوردَ أعرابي إِبِلَه ، فلما شَرِبَتْ
 ضَرَبَ على جُنُوبِها ، وقال : عليكِ زياداً . فقلت له : ما أردتَ بهذا ؟ قال : هي
 سُدَى^(٣) ، ما قام لي بها راعٍ مذ^٤ ولي زياد . فَسَرَّ معاوية^٥ ذلك ، وكتب به إلى زياد .

٣٤ قال عبد الملك بن مروان : أنصِفُونَا^٦ يا معشرَ الرعية ، تريدون منا سيرةَ أبي بكر وعمر
 ولا تسيرون فينا ولا في أنفسكم بسيرة رعيةِ أبي بكر وعمر ! نسأل الله أن يُعين كُلَّنا
 على كُلِّ^(٤) .

٩/١

٣٥ قال عمر بن الخطاب : إن هذا الأمر لا يصلح له إلا اللِّينُ في^٩ غير ضَعْف ، والقويُّ
 في غير عُنف .

٣٦ وقال عمر بن عبد العزيز : إني لأُجِيعُ أن أُخْرِجَ للمسلمين أمراً من العدل ، فأخافُ أن

(١) الأوربية وتابعتها مص : الرعية .

(٢) سقطت من كب .

(٣) لن : صواب التدبير .

(٤) لن ، الأوربية ومص : حدثنا ، بسقوط الواو .

(٥) كب : فأن .

(٦) كب : منذ .

(٧) لن ، الأوربية ومص : ذلك معاوية .

(٨) لن والأوربية : أنصفوا .

(٩) كب : من .

(١) العهد : هي الوثيقة التي تصدر عن الملك إلى شخص أو جماعة ، تتضمن ما منحه الملك لهم من حقوق .

(٢) المغربة : الغُرب ، بمعنى البعد . يقول : هل جاء خبر من بُعِدَ .

(٣) جنوبها : مكانَ جانبِها . السدى : المهملَة ، يقول إنهم في خصب وخير ، يتركون إِبِلَهم ترعى في أي مكان ، فكل أماكنهم ممرعة .

(٤) يقول : افعلوا كما كانت تفعل رعية الخلفيتين من طاعة وإخلاص لهما لنفعل مثلهما .

لا تحتمله قلوبهم فأخرج معه طمعا من طمع الدنيا ، فإن نقرت القلوب من هذا سكنت إلى هذا .

٣٧ قال معاوية : لا أضع سيفي حيث يكفيني سوطي ، ولا أضع سوطي حيث يكفيني لساني ، ولو أن بيني وبين الناس شعرة ما انقطعت . قيل : وكيف ذاك ؟ قال : كنت إذا مدّوها خلّيتها ، وإذا خلّوها مددتها .

٣٨ ونحو هذا قول الشعبيّ فيه : كان معاوية كالجمال الطّب ، إذا سكّت عنه تقدّم ، وإذا رُدّ تأخر .

والجمال الطّب : الحاذق بالمشي ، وهو الذي لا يضع يديه^١ إلا حيث يبصر^(١) .

٣٩ وقول عمرو^٢ فيه : احذروا أكرم قريش وابن كريمها ، من لا ينام إلا على الرضا^(٢) ، ويضحك في الغضب ، ويأخذ ما^٣ فوقه من تحته^(٣) .

٤٠ قال^٤ : وأغلظ له رجل^٥ فحلّم عنه ، فقيل له : أتحلّم عن هذا ؟ فقال : إني لا أحول بين الناس وبين ألسنتهم ما لم يحولوا بيننا وبين سلطاننا^(٤) .

٤١ وكان يقال : لا سلطان إلا برجال ، ولا رجال إلا بمال ، ولا مال إلا بعمارة ، ولا عمارة إلا بعدل وحسن سياسة .

(١) كب : يده .

(٢) لن ، الأوربية ومصر : عمر . وكلاهما صواب ، فالخبر روي عن عمرو بن العاص وعن عمر بن الخطاب . وفي لن ، كب ، والأوربية وعنها مصر : احذروا آدم . تحريف ، فالآدم من الناس : الأسمر ، الشديد الثمرة . وفي صفة معاوية : أنه كان أبيض ، طويلاً ، أجلع ، أي : ذهب شعره من مقدّم رأسه (تاريخ دمشق ٦٠/٥٩ مخطوطة الظاهرية) .

(٣) كب : من . (٤) سقطت من لن ، الأوربية ومصر .

(٥) كب : رجل له . (٦) سقطت من لن ، الأوربية ومصر .

(١) والجمال الطّب أيضاً : الماهر ، الحاذق بالضرب ، يعرف اللاقح - وهي التي استبان حملها فتمتنع عن الضرب - من الحائل التي لم تحمل ، ويعرف الضبعة - وهي التي تشتبه الفحل - من المبورة التي يضربها الفحل قبل أن تطلب ، كما يعرف نقص الولد في الرحم ، ويكرّف - أي يشم طروقه - ثم يعود ويضرب . فاستعار الشعبي أحد هذين المعنيين لأفعاله وخلاله .

(٢) يقول : لا يبيت إلا وقد أخذ بثأره وانتقم ممن أغضبه ، فترضى نفسه بذلك .

(٣) يصفه بالدناء وحسن السياسة وسعة الحيلة ، حتى أنه ينال ما صعب من الأمور بأيسر وسيلة (العقد الفريد ٢٥/١) .

(٤) سياأتي برقم ١٤٧٥ كتاب السؤدد .

١٠/١ ٤٢ قال زياد : أحسنوا إلى المزارعين ، فإنكم لا تزالون سِماناً ما سَمِنوا .

٤٣ وَكَتَبَ الْوَلِيدُ إِلَى الْحَجَّاجِ بِأَمْرِهِ أَنْ يَكْتُبَ إِلَيْهِ بِسِيرَتِهِ ، فَكُتِبَ إِلَيْهِ : إِنِّي أَقْبَضْتُ رَأْيِي ، وَأَنْمَتُ هَوَايَ ، فَأَدْنَيْتُ السَّيِّدَ الْمُطَاعَ فِي قَوْمِهِ ، وَوَلَيْتُ الْحَرْبَ الْحَازِمَ فِي أَمْرِهِ ، وَقَلَّدْتُ الْخَرَاجَ الْمُؤَفَّرَ لِأَمَانَتِهِ ، وَقَسَمْتُ لِكُلِّ خَصِمٍ مِنْ نَفْسِي قِسْماً^١ يُعْطِيهِ حَقّاً مِنْ نَظَرِي وَلَطِيفِ عَنَائَتِي ، وَصَرَفْتُ السَّيْفَ إِلَى النَّظْفِ الْمُسَيَّءِ ، وَالثَّوَابَ إِلَى الْمُحْسَنِ الْبَرِيِّ . فَخَافَ الْمَرْيَبُ صَوْلَةَ الْعِقَابِ ، وَتَمَسَّكَ الْمُحْسَنُ بِحُظُّهِ مِنَ الثَّوَابِ^(١) .

٤٤ وَكَانَ يَقُولُ لِأَهْلِ الشَّامِ : إِنَّمَا^٢ أَنَا لَكُمْ كَالظَّلِيمِ الرَّامِحِ^٣ عَنْ فَرَاخِهِ ، يَنْفِي عَنْهَا^٤ الْقَدْرَ ، وَيُبَاعِدُ عَنْهَا^٤ الْحَجَرَ ، وَيَكُنُّهَا مِنَ الْمَطَرِ ، وَيَحْمِيهَا مِنَ الضَّبَابِ ، وَيُخْرِسُهَا مِنَ الذَّنَابِ .

يَا أَهْلَ الشَّامِ^٥ ، أَنْتُمْ الْجُنَّةُ وَالرَّدَاءُ^٦ ، وَأَنْتُمْ الْعُدَّةُ وَالْحِذَاءُ^(٢) .

٤٥ فَخَرَّ سُلَيْمٌ مَوْلَى زِيَادٍ بِزِيَادٍ عِنْدَ مُعَاوِيَةَ ، فَقَالَ مُعَاوِيَةُ : اسْكُتْ ، مَا أَدْرَكَ صَاحِبُكَ شَيْئاً قَطُّ^٧ بِسَيْفِهِ إِلَّا وَقَدْ أَدْرَكَتْ أَكْثَرُ مِنْهُ بِلِسَانِي .

٤٦ وَقَالَ الْوَلِيدُ لِعَبْدِ الْمَلِكِ : يَا أَبْتَ مَا السِّيَاسَةُ ؟ قَالَ : هِيَّةُ الْخَاصَّةِ مَعَ صَدَقِ مُوَدَّتِهَا ، وَاقْتِيَادُ قُلُوبِ الْعَامَةِ بِالْإِنْصَافِ لَهَا ، وَاحْتِمَالُ هَفَوَاتِ الصَّنَائِعِ .

٤٧ وَفِي « كِتَابِ الْعَجَمِ » : قُلُوبُ الرِّعِيَةِ خَزَائِنُ مُلُوكِهَا^٨ ، فَمَا أَوْدَعَتْهَا^٩ مِنْ شَيْءٍ فَلْتَعْلَمَ^{١٠} أَنَّهُ فِيهَا .

(١) لَنْ ، وَعَلَيْهَا إِشَارَةٌ تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ : خَصِمٌ قِسْماً مِنْ نَفْسِي .

(٢) سَقَطَتْ مِنْ كَب . (٣) كَب ، الْأُورِيَّةُ وَمَصْ : الرَّائِحُ ، تَصْحِيفٌ .

(٤) كَب : عَنْهُمْ . . . يَكْنَهُمْ ، يَحْمِيهِمْ ، يَحْرُسُهُمْ . (٥) الْأُورِيَّةُ وَتَابَعَتْهَا مَصْ : الشَّامُ .

(٦) كَب : الرَّدَى . (٧) لَنْ : قَطُّ شَيْئاً .

(٨) كَب : مُلْكُهَا . (٩) كَب : أَوْدَعَهَا .

(١٠) كَب : فَلْيَعْلَمْ .

(١) الْمُؤَفَّرُ لِأَمَانَتِهِ : الْمُتَصَوَّنُونَ لَهَا ، الَّذِي لَمْ يَتَبَذَّلْهَا أَوْ يَنْقُصْهَا . وَالْخَرَاجُ : الضَّرِيَّةُ الَّتِي يَدْفَعُهَا الْمَزَارِعُونَ . النَّظْفُ : الْمَرْيَبُ الْمُتَهَمُ . وَالصُّوْلَةُ : السُّطُورَةُ ، يُقَالُ : صَالَ الْجَمْلُ يَصُولُ : إِذَا وَثَبَ عَلَى رَاغِيهِ فَأَكَلَهُ ، وَوَاتَبَ النَّاسُ يَأْكُلُهُمْ وَيَعْدُو عَلَيْهِمْ وَيَطْرُدُهُمْ مِنْ مَخَافَتِهِ .

(٢) الْكَلَامُ مِنْ خُطْبَةٍ لَهُ بَعْدَ وَقْعَةِ دَيْرِ الْجَمَاجِمِ سَنَةَ ٨٣ قَرِبَ الْكُوفَةِ . الظَّلِيمُ : الذَّكَرُ مِنَ النَّعَامِ . وَالرَّامِحُ : الْمُدَافِعُ ، وَالْعَرَبُ تَجْعَلُ الرَّمْحَ كَنَاءَةً عَنِ الدَّفْعِ وَالْمَنْعِ .

٤٨ ووصف بعضُ الملوك سياسته ، فقال : لم أَهْزَلْ في وَغْد ولا وعيد ، ولا أمر ولا نهى ، ولا عاقبت للغضب ، واستكفيت على الجزاء ، وأَثَبْتُ على الغَناء^١ لا للهوى^(١) ، وأودعتُ القلوبَ هَيْبَةً لم يَشْبِها مَقَتْ ، ووداً لم تَشْبِه جُرْأَةً ، وعممت بالقوت^٢ ، ومنعت الفضول .

٤٩ وقرأت في « كتاب^٣ التاج » : قال أَبْرَوِيز لابنه شِيرَوْنَه وهو في حبسه : لا توسعنَّ على ١١/١ جندك فيستغنوا عنك ، ولا تضيقنَّ عليهم فيضجُوا منك . أعطهم عطاءً قَصْداً ، وامنعهم منعاً جميلاً . وَسَّع^٤ عليهم في الرجاء ، ولا توسَّع^٥ عليهم في العطاء .

٥٠ ونحوه قول المنصور في مجلسه لقواده : صَدَقَ الأعرابيُّ حيث^٦ يقول : أَجْعُ كَلْبَكَ يَتَبَعَكَ . فقام أبو العباس الطوسي ، فقال : يا أمير المؤمنين ، أخشى أن يلوِّحَ له غيرُك برغيفٍ فيتبعه ويدعَكَ .

٥١ وكتب عُمرُ إلى أبي موسى الأشعري^٧ :

أمّا بعد ، فَإِنَّ للناس نَفَرَةً عن سلطانهم ، فأعوذ بالله أن تدركني وإياك^٨ عمياء مجهولة^(٢) ، وضغائنٌ محمولة^٨ .

= أقيم الحدودَ ولو ساعة من نهارٍ . وإذا عَرَضَ لك أمرانِ : أحدهما لله والآخرُ للدنيا ، فَاتْرُ نصيبَكَ مِنَ الله . فَإِن الدنيا تنفدُ ، والآخرَةُ تبقى .
= وأخيفوا الفُسَّاق ، واجعلوهم يداً يداً ، ورجلاً رجلاً^(٣) .

= وعُدُّ مَرَضَى^٩ المسلمين ، واشْهَدْ جنائزهم ، وافتح لهم^{١٠} بابك ، وباشِرْ أمورهم بنفسك ، فَإِنما أنت رجلٌ منهم ، غير أن الله جعلك أثقلَهم حِملاً^{١١} .
= وقد بلغني أنه قد فشا لك ولأهل بيتك هيئةٌ في لباسك ، ومطعمك ، ومركبك ،

(١) لن ، الأوربية ومص : العناء .

(٢) كب : القلوب .

(٣) سقطت من كب .

(٤) لن ، الأوربية ومص : ووسع .

(٥) لن والأوربية : ولا تسرف .

(٦) لن : حين .

(٧) سقطت من لن .

(٨) (٨ - ٨) ساقطة من لن .

(٩) لن والأوربية : مريض .

(١٠) سقطت من لن .

(١١) لن : محملاً .

(١) استكفيت على الجزاء : أي اكتفيت بحدود العقوبة فلم أتجاوزها . والغناء : النفع والكفاية .

(٢) العمياء : الضلالة والجهالة واللجاجة في الباطل .

(٣) يقول : فرق بينهم ولا تجعلهم يداً واحدة .

ليس للمسلمين مثلها . فإياك يا عبد الله أن تكون بمنزلة البهيمة مَرَّتْ بوادٍ خصبٍ ، فلم يكن لها همٌّ إِلَّا السَّمْنُ ، وإنما حتفُها في السَّمْنِ ^(١) . واعلم أن العامل إذا زاعَ زاعَتَ رعيته . وأشقى الناس من شقي ^١ الناس به . والسلام ^٢ .

٥٢ هشام بن عروة ، قال :

صَلَّى يوماً ^٣ من الأيام ^٣ عبدُ الله بنُ الزُّبَيْرِ ، فوجم ساعةً بعد الصلاة ، فقال الناس : لقد حَدَّثَ نفسه . ثم التفتَ إلينا ، فقال : لا يَبْعَدَنَّ ابنُ هِنْدٍ ! إِنْ كانت فيه لمخارج ^٤ لا نجدُها في أحدٍ بعده أبداً . والله إِنْ كنا لَنُفَرِّقُهُ ، - وما الليثُ الحَرْبُ ^٥ ، على برائته ، بأجراً منه - ، فَيَتَفَارَقُ لَنَا . وَإِنْ كنا لَنُخَدِّعُهُ ، - وما ابنُ لَيْلَةٍ من أهل الأرض بأدهى منه - فَيُخَادِعُ لَنَا .

١٢/١

والله ، لودِدْتُ أَنَّا مُتَّعْنَا به ما دام في هذا حجر . - وأشار إلى أبي قُبَيْسٍ - لا يُتَخَوَّنُ له عقلٌ ، ولا تَنْتَقِصُ ^٦ له قوَّةٌ . قلنا : أَوْحَشَ ^٧ والله الرجلُ .

قال : وكان يَصُلُّ بهذا الحديث : كان والله كما قال المُذَرِّجِيُّ :

رُكُوبُ الْمَنَابِرِ ^٨ وَتَأْبَاهَا مِعْنٌ بِخُطْبَتِهِ مِجْهَرٌ ^(٢)
تَرِيحٌ إِلَيْهِ هَوَادِي الْكَلَامِ إِذَا خَطِلَ ^٩ النَّيِّرُ الْمِهْمَرُ ^(٣) ^{١٠}

٥٣ حَدَّثَنَا ^{١١} أبو حاتم ، قال : حَدَّثَنَا الْأَضْمَعِيُّ ، قال : حَدَّثَنَا جَدُّ سُرَّانَ - وَسُرَّانُ :

(١) لن : شقيت به رعيته .

(٣ - ٣) ساقطة من كب ، مص .

(٤) لن ، الأوربية : مخارج .

(٥) كب : الجرب ، بالجيم .

(٦) كب : ينقص ، لن الأوربية ومص : تنتقص ، بالصاد المهملة .

(٧) لن : أوجس .

(٨) كب : الخطر .

(٩) كب : الخطر .

(١٠) لن ، الأوربية ومص : حدثني .

(١) السمن : السمنة ، كثرة اللحم والشم ، والبهيمة السمينة ترغب الصائد في قتلها .

(٢) معنى : تَوعَّزَ له الخطبة ، أي تعرض له ، فيخطبها مقتضياً لها . ومجهر : عالي الصوت ، قال الجاحظ : وكانوا يمدحون الجهير الصوت ، ويذمون الضئيل الصوت ، ولذلك تشادقوا في الكلام ومدحوا سعة الفم (البيان والتبيين ١/ ١٢٠) .

(٣) تريح : ترجع إليه . هوادي الكلام : أوائله . وخطل : تكلم كلاماً فاسداً مضطرباً . النشر المهمر : المهذار كثير الكلام . أراد أن معاوية يخطب في الوقت الذي يذهب كلام المكثار فيه .

[ابن] ¹ عَمَّ الْأَصْمَعِيُّ - ، قال : كَلَّمَ ² النَّاسُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ عَوْفٍ أَنْ يَكْلِمَ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ فِي أَنْ يَلِيَنَّ لَهُمْ ، فَإِنَّهُ قَدْ أَخَافَهُمْ ، حَتَّى ³ إِنَّهُ قَدْ ⁴ أَخَافَ الْأَبْكَارَ فِي خَدُورِهِمْ . فَقَالَ عُمَرُ : إِنِّي لَا أَجِدُ لَهُمْ إِلَّا ذَلِكَ ، إِنَّهُمْ لَوْ يَعْلَمُونَ مَا لَهُمْ عِنْدِي لَأَخَذُوا ⁵ ثَوْبِي عَنْ ⁶ عَاتِقِي .

٥٤ قال : وتقدمت إليه امرأة فقالت : أبا عَفْرِ ، حَفَصَ اللَّهُ لَكَ ⁷ . فقال : ما لك ؟ أَعَفَزْتُ ⁸ ؟ - ⁹ أَي : دِهَشْتُ ⁹ - . فقالت ¹⁰ : صَلَعْتُ ¹¹ فِرْعَتَكَ ^(١) .

٥٥ قال أَشْجَعُ السُّلَمِيُّ فِي إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَثْمَانَ ^(٢) :

لَا يُضْلِحُ ¹² السُّلْطَانُ إِلَّا شِدَّةَ تَغَشَى الْبَرِّيَّ ¹³ بِفَضْلِ ذَنْبِ الْمُجْرِمِ
وَمِنَ الْوَلَاةِ مُقَحِّمٌ لَا يَتَّقِي وَالسَّيْفُ تَقْطُرُ ¹⁴ شَفَرَتَاهُ مِنَ الدَّمِ ^(٣)
مَنْعَتْ مَهَابَتُكَ النُّفُوسَ حَدِيثَهَا بِالْأَمْرِ تَكْرَهُهُ وَإِنْ لَمْ تَعْلَمْ ¹⁵

٥٦ كان يقال : شَرُّ الْأَمْرَاءِ أَعْدَهُمْ مِنَ الْقُرَاءِ ، وَشَرُّ الْقُرَاءِ أَقْرَبُهُمْ مِنَ الْأَمْرَاءِ ^(٤) . ١٣/١

٥٧ كتب عاملٌ لعمر ¹⁶ بن عبد العزيز على حمص إلى عمر : إِنَّ مَدِينَةَ حَمَصَ قَدْ تَهَدَّمَ حِصْنُهَا ¹⁷ ، فَإِنْ رَأَى أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ يَأْذَنَ لِي فِي إِصْلَاحِهِ .

فكتب إليه عمر : أَمَّا بَعْدَ ، فَحَصِّنْهَا بِالْعَدْلِ ، وَالسَّلَامِ .

(1) زيادة صحيحة إن شاء الله من أمالي القاضي ١٦٧/١ .

(2) سقطت من كب .

(3 - 3) ساقطة من لن .

(4) لن : خدورهم .

(6) لن والأوربية : من على .

(7) كب والأوربية : يا أبا عقر حفص ، وفي مص : يا أبا عقر حفص ، وجميعها أصابها التحريف .

(8) لن : أغفرت .

(9 - 9) سقطت من لن والأوربية .

(10) كب : قالت .

(11) لن والأوربية : هلمت .

(12) لن : تصلح .

(13) كب ، مص : البريء ، وأخطأت مص في ضبط البيت الثاني .

(14) لن والأوربية : يقطر .

(15) كب : يعلم .

(16) لن : عمر .

(17) كب : سورها ، وكتب فوقها حصنها .

(١) أرادت أن تناديه : يا أبا حفص غفر الله لك . وأرادت من ثم أن تقول : فَرِقتَ صلعتك ، أي خفتها .

(٢) إبراهيم بن عثمان بن نهيك : صاحب شرطة الرشيد ، وكان جباراً عبوساً .

(٣) المقحم : الذي يقحم نفسه في الأمر من غير روية . وشفرة السيف : حده .

(٤) يقال : تَفَرَّأَ الرجل ، إذا تفقه وتسلك ، فهو قَارِئٌ ومتفَرِّءٌ وقُرَّاء .

٥٨ وذكر^١ أعرابي أميراً فقال : كان إذا وَلِيَ لم يُطابق بين جفونه ، وأرسل العيون على عيونه . فهو غائب عنهم ، شاهدٌ معهم . فالمُخسِن راجٍ ، والمُسيء خائفٌ .

٥٩ كان جعفر بن يحيى يقول : الخَرَجُ^(١) عَمُودُ الْمُلْكِ ، وما استَغْزِرَ بمثل العدل ، ولا استَنْزَرَ بمثل الظلم .

٦٠ وفي كتاب من « كُتُبُ الْعَجَم » ، أن أزدشير^٢ قال لابنه :

يا بني ، إِنْ الْمُلْكُ وَالَّذِينَ أَخَوَانِ لَا غِنَى بِأَحَدِهِمَا عَنِ الْآخَرِ . فَالَّذِينَ أَسْرُ ، وَالْمُلْكُ حَارِسٌ . وما لم يكن له أَسْرٌ فَمَهْدُومٌ^٣ ، وما لم يكن له حَارِسٌ فَضَائِعٌ .

= يا بني ، اجعل حديثك مع أهل المَرَاتِبِ^(٢) ، وعطيتك لأهل الجهاد ، ويشرك لأهل^٤ الدِّين ، وسِرِّكَ لِمَنْ عَنَاهُ مَا عَنَّاكَ مِنْ أَرْبَابِ^٥ الْعُقُول .

٦١ وكان^٦ يقال : مهما كان في المَلِكِ ، فلا ينبغي أن تكون فيه خصال خمس : لا ينبغي أن يكون كذاباً ، فإنه إذا كان كذاباً فَوَعْدٌ خَيْرٌ لَمْ يُنَجَّ ، أو أُوْعِدَ^٧ بِشَرٍّ لَمْ يُخَفَّ . ولا ينبغي أن يكون بخيلاً ، فإنه إذا كان بخيلاً لم يناصحه أحد ، ولا تَصْلُحَ الْوِلَايَةُ إِلَّا بِالْمَنَاصِحَةِ .^٨ ولا ينبغي أن يكون حديداً ، فإنه إذا كان حديداً - مع القدرة - هلكَتِ الرعية^٨ . ولا ينبغي أن يكون حسوداً ، فإنه إذا كان حسوداً لم يشرف أحداً ، ولا يصلح الناس إلا على أشرافهم . ولا ينبغي أن يكون جباناً ، فإنه إذا كان جباناً اجتراً عليه عدوه ، وضاعت ثُغُورُهُ^٩ .

(١) كب ، مص : ذكر (بسقوط الواو) .

(٢) كب ، لن : أزدشير ، بالزاي المعجمة .

(٣) لن والأوربية : فهو مهْدُوم .

(٤) كب : بأهل .

(٥) لن والأوربية : أهل العقل .

(٦) ساقطة من لن .

(٧) لن : وعد .

(٨ - ٨) سقطت من كب .

(٩) لن ، الأوربية ومص : ضاعت ثغوره واجتراً عليه عدوه .

(١) الخراج : هي الضريبة التي تؤخذ من أموال الناس ، ثم خصصت بضريبة الأرض التي يدفعها الفلاحون كل سنة من غلالهم .

(٢) من مظاهر الحكم الفارسي الدخول على الحاكم وفق ترتيب معين ، يدخل فيه الرجال كل حسب مرتبته : الوزراء والقادة والولاة ورجال الدين والحاشية والأعوان والاتباع ، ثم العامة ، حسب معيار الشرف والنعمة والبرق .

وهذه الظاهرة انتقلت إلى العباسيين عن طريق آل ساسان والبرامكة وآل سهل ، وهي عائلات فارسية معروفة ، كان لها حضورها ونفوذها في الدولة العباسية منذ بداياتها ، وقد ظل هذا الحضور قائماً حتى بعد نكبة البرامكة أيام هارون الرشيد سنة ١٨٧ .

٦٢ وقَدِمَ معاويةُ المدينةَ ، فدخل دارَ عثمان^(١) ، فقالت عائشةُ بنتُ عثمان : وأبتاه ! ١٤/١ وبكت . فقال معاوية : يا ابنةَ أخي ، إن الناس أعطونا طاعة ، وأعطيناهم أماناً ، وأظهرنا لهم حلماً تحت غضبٍ ، وأظهروا لنا طاعةً تحتها حقٌّ ؛ ومع كلِّ إنسانٍ سيفُهُ ، وهو يرى مكانَ أنصاره . فإنَّ نَكُنَّا بهم نَكُونُوا بنا ؛ ولا ندري ، أعلينا تكون أم لنا . ولأنَّ^١ تكوني بنتَ عمِّ أميرِ المؤمنين خيرٌ من أن تكوني امرأةً من عُرض المسلمين^(٢) .

٦٣ كَتَبَ عبدُ الله بنُ عباسٍ إلى الحسن بن علي :

إنَّ المسلمين ولَوْكَ أمرهم بعد عليٍّ ، فشَمَزُ للحرب^(٣) ، وجاهدْ عدوك ، ودارِ أصحابك ، واشترِ^٢ من الظَّنين^٣ دينه بما لا يثلم دينك ، وولِّ أهلَ البيوتاتِ والشَّرَفِ تستصلحَ بهم^٤ عشائرهم ، حتى تكونَ الجماعةُ ؛ فإنَّ بعضَ ما يكره الناس - ما لم يتعدَّ الحقَّ ، وكانت عواقبه تُؤدي إلى ظهور العدل وعزِّ الدين - خيرٌ من كثيرٍ مما يحبون ، إذا كانت عواقبه تدعو إلى ظهور الجورِ وَهْنِ الدين .

٦٤ حَدَّثَنِي محمد بن عُبَيْدٍ ، عن معاوية بن عمرو ، عن أبي إسحاق ، عن الأعمش ، عن إبراهيم ، قال :

كان عمر إذا قَدِمَ عليه الوفد^(٤) سألهم عن حالهم ، وأسعارهم ، وعنمَن يَعْرِفُ من أهل البلاد ، وعن أميرهم : هل يدخل عليه الضعيفُ ، وهل يعود المريضُ ؟ فإن قالوا : نعم ، حَمِدَ الله تعالى ، وإن قالوا : لا ، كَتَبَ إليه : أَقْبِلْ .

(١) كب : لثن . (٢) لن : استر .

(٣) كب ، الأوربية ومص : الضنين ، وفي لن : الظنين ذنبه .

(٤) لن : به .

(١) دار عثمان : هي الزوراء ، أتم بناءها سنة ٢٨ بالمدينة (تاريخ الطبري ٤/٢٦٣) .

(٢) عرض المسلمين : عامتهم .

(٣) شَمَزَ للشئ تشميراً ، فهو شَمَزٌ : تهاً له وجَدَّ فيه وأسرع ومضى مضياً ، كأنه شَمَزَ ساقه للعمل . وأصله من فعل العادي إذا جد في عدوه وشمر عن ساقه وجمع ثوبه في يده ، ليكون أسرع له .

(٤) الوفد : هم رسل القوم إلى الأمراء بقصد الإخبار عن أحوال بلادهم ، أو بقصد الزيارة والاسترفاد .

اختيار^١ العمال

٦٥ روي^٢ أن أبا بكر الصديق رضي الله عنه لما حضرته الوفاة ، كَتَبَ عهداً فيه : بسم الله الرحمن الرحيم ، هذا ما عهد أبو بكر خليفة رسول الله عند آخر عهده بالدنيا ، وأول عهده بالآخرة ، في الحال التي يؤمن فيها الكافر ، ويتقي فيها الفاجر :

إني استعملت عمر بن الخطاب ، فإن برّ وعدل فذلك علمي به ، وإن جارّ وبدل فلا علم لي بالغيب . والخير أردت ، ولكل امرئ ما اكتسب ، ﴿ وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ﴾ [الشراء : ٢٢٧] .

١٥/١

٦٦ وفي « التاج » أن أبا بكر كتب إلى ابنه شيرويه من الحبس :

ليكن من تختاره لولايتك امرأ^٣ كان^٣ في ضعة فرفعته ، أو^٤ ذا شرف وجدته مهتضماً فاصطنعته .

= ولا تجعله امرأ أصبته بعقوبة فأتضع عنها ، ولا امرأ أطاعك بعد ما أذلته ، ولا أحداً ممن يقع في خلدك أن إزالة سلطانك أحب^٥ إليه من ثبوته .

= وإياك أن تستعمله ضرعاً ، غمرأ ، كثر^٦ إعجابه بنفسه وفلّت تجارتبه في غيره ؛ ولا كبيراً مدبراً ، قد أخذ الدهر من عقله كما أخذت السن من جسمه^(١) .

٦٧ وقال لقيط في هذا المعنى^(٢) :

فَقُلُّدُوا أَمْرَكُمْ لَهِ دَرُّكُمْ رَحْبَ الذَّرَاعِ بِأَمْرِ الْحَزْبِ مُضْطَلَعًا^(٣)

(١) لن : اختبار . (٢) سقط الخبر من لن .

(٣) ساقطة من كب . (٤) لن : وذا .

(٥) لن : خير له من موته ، وفي الأوربية : خير له من ثبوته .

(٦) كب : كثيراً . (٧) لن والأوربية : مطلعاً .

(١) الضرع : الضعيف الذليل . والغمر والغمر : الجاهل الذي لا تجربة له ، ويقتاس من ذلك لكل من لا غناء عنده ولا رأي . المدبر : الممن .

(٢) الأبيات من قصيدة طويلة يحذر فيها لقيط - وكان كاتب كسرى وترجمانه - قومه إياد ، ويدعوهم لملاقاة جيش الفرس والتهيو له يوم أحس برغبة كسرى في قتالهم . فيقال إنه لما وقع كتابه هذا في يد كسرى أمر بقطع لسانه ثم قتله .

(٣) رجب الذراع : الواسع في المكارم والشرف وبسط الخير للناس . والمضطلع : الضابط للأمر ، القوي عليه ، المتحمل له . من قولهم : اضطلع الحمل واضطلع به .

لا مُتَرَفّاً إِنْ رَخَاءَ الْعَيْشِ سَاعَدَهُ وَلَا إِذَا عَضَّ مَكْرُوءٌ بِوَ خَشَعَا^(١)
 مَا زَالَ يَخْلُبُ دَرَّ الدَّهْرِ أَشْطَرُهُ يَكُونُ مُتَّبِعاً يَنُوماً وَمُتَّبِعاً^(٢)
 حَتَّى اسْتَمَرَّتْ عَلَى شَزْرِ مَرِيرَتِهِ مُسْتَحْكِمُ السِّنِّ لَا قَحْماً^(٣) وَلَا ضَرَعاً^(٤)
 ٦٨ ويقال في مثل : رأيي الشيخ خير من مشهد الغلام^(٥) .

٦٩ ومن أمثال العرب أيضاً في المجرب : العَوَانُ لَا تُعْلَمُ الْخِمْرَةُ^(٥) .

٧٠ قال بعضُ الخلفاء : دُلُونِي عَلَى رَجُلٍ اسْتَعْمَلَهُ عَلَى^٣ أَمْرٍ قَدْ أَهْمَنِي . قالوا : كيف تريد؟ ١٦/١
 قال : إِذَا كَانَ فِي الْقَوْمِ وَلَيْسَ أَمِيرُهُمْ كَانَ كَأَنَّهُ أَمِيرُهُمْ ، وَإِذَا كَانَ أَمِيرُهُمْ كَانَ كَأَنَّهُ^٤
 رَجُلٌ مِنْهُمْ . قالوا : لَا نَعْلَمُهُ إِلَّا الرَّبِيعَ بْنَ زِيَادِ الْحَارِثِيِّ^٤ . قال : صدقتم ، هو لها .
 ٧١ وروى الهيثم ، عن مُجَالِدٍ ، عن الشَّعْبِيِّ ، قال :

قال الْحَجَّاجُ : دُلُونِي عَلَى رَجُلٍ لِلشُّرْطِ . فقيل^٥ : أَيُّ الرِّجَالِ تَرِيدُ ؟ قال^٦ : أُرِيدُهُ
 دَائِمَ الْعُبُوسِ ، طَوِيلَ الْجُلُوسِ ، سَمِينِ الْأَمَانَةِ ، أَعْجَفَ الْخِيَانَةِ ،

(١) لن والأوربية : خضعا .

(٢) كب ، لن : فحما ، وكتب في كب تحت فحماً : كبيراً ، كالتفسير لها . وفي الأوربية وتابعتها مصر : فحماً .

(٣) سقطت من كب .

(٤) كب : في .

(٥) لن ، الأوربية ومصر : فقال .

(٦) لن : فقال .

(١) المترف : المتنعم والمتوسع في ملاذ الدنيا وشهواتها . وعرض به : لزمه ولصق به . والمكروه : المشقة
 والأمر الشديد . خضع : خضع وذلل .

(٢) يقال : حَلَبَ فُلَانٌ الدَّهْرَ أَشْطَرُهُ ، أَي خَبَرَ ضُرُوبَهُ ، يعنون أَنَّهُ مَرَّ بِهِ خَيْرُهُ وَشَرُّهُ وَشِدَّتُهُ وَرَخَاؤُهُ ، تَشْبِيهاً
 بحلب جميع أخلاف الناقة ، ما كان منها حَفِلاً وَغَيْرَ حَفِلاً وَدَارِئاً وَغَيْرَ دَارِئٍ ، وأصله من أَشْطَرَ الناقة ،
 ولها خِلْفَانِ قَادِمَانِ وَآخِرَانِ ، وكل خِلْفَيْنِ شَطْرٌ .

(٣) يقال : استمرت مريرته على كذا ، إِذَا اسْتَحْكَمَ أَمْرُهُ عَلَيْهِ ، وقويت شكيمته فيه ، وآلفه واعتاده ، وأصله
 من قتل الحبل ، يقال : أَمَرَ الْحَبْلُ ، إِذَا فَتَلَهُ فَتْلاً شَدِيداً مُحْكَمًا فَأَجَادَ الْفَتْلَ . والشزر في الأصل :
 إحكام قتل الحبل ، وهو ضد ما قُتِلَ يَسْراً ، وإنما أراد تمام استحكام قوته . والقحم : كبير السن
 جداً .

(٤) قال ابن أبي الحديد : الشيخ كثير التجربة ، فيبلغ من العدو برأيه ما لا يبلغ بشجاعته الغلام الحَدَثَ غير
 المجرب ، لأنه قد يغتر بنفسه فيهلك ويهلك أصحابه ، ولا ريب أن الرأي مقدّم على الشجاعة .
 (شرح نهج البلاغة ١٨/٢٢٧) .

(٥) العوان : التي كان لها زوج ، الشيب ، النصف في سنّها ، أي المتوسطة في العمر بين المسنة وبين
 الصغيرة ، لم تبلغ بعد أن تضرب في السن . قال الميداني : [يعني أن] المجرب عارف بأمره كما أن
 المرأة التي تزوجت تحسن القناع بالخمار (مجمع الأمثال ١٩/١) .

لا يُخْنَقُ¹ في الحق على جِرَّةٍ^(١) ، يهون عليه سِبَالُ الأشرافِ في الشفاعة . فقيل له : عليك بعبد الرحمن بن عُبيد² التَّمِيمِيّ . فأرسل إليه ليستعمله³ ، فقال له : لستُ أقبَلُها إلَّا أن تكفيني عَمَّا لَكَ⁴ ، وولَدَكَ ، وحاشيتَكَ . قال⁵ : يا غلام ، نادِ⁶ في الناس⁶ : مَنْ طَلَبَ إليهِ منهم حاجةً فقد برئت منه الذمَّةُ .

قال الشَّعْبِيُّ : فلا⁷ والله ما رأيتُ صاحبَ شرطةٍ قطُّ مثله : كان لا يَخْسِ إلَّا في دَيْنٍ . وكان إذا أُتِيَ برجلٍ قاتَلَ بحديدة⁸ ، أو شَهَرَ سلاحاً ، قَطَعَ يده . وإذا أُتِيَ بنبَّاشٍ حَفَرَ له قبراً فدَفَنه فيه . وإذا أُتِيَ برجلٍ قد⁹ نَقَبَ على قومٍ وَضَعَ مِنقَبته في بطنه حتى تَخْرَجَ من ظهره . وإذا أُتِيَ برجلٍ قد⁹ أَحْرَقَ على قومٍ منزَلهم أَحرقه . وإذا أُتِيَ برجلٍ يُسَلِّكُ فيه ، وقد قيل إنه لص ، ولم يكن منه شيء ، ضَرَبَهُ ثلثمائة سوط .
¹⁰ قال : فكان¹⁰ ربما¹¹ أقام أربعين ليلةً لا يُؤْتَى بأحدٍ . فضمَّ إليه الحجاج شرطةَ البصرة مع شرطة الكوفة .

١٧/١ ٧٢ وقرأت في كتاب أُبْرِيْزَ إلى ابنه شِيرَوْنِه :

انتخب لَحَرَاجِكَ أَحَدًا ثَلَاثَةً¹² :

إِمَّا رجلاً يُظْهَرُ زهداً في المال ، ويدَّعي ورعاً في الدِّين ، فَإِنَّ من كان كذلك عَدَلَ على الضَّعِيف ، وأنصف من الشَّريف ، ووَفَّرَ الحَرَاجَ ، واجتهدَ في العِمارة .
 فَإِنْ هو لم يَرَّغْ ولم يَعِفَّ إِبْقَاءً¹³ على دينه ، ونظراً لأمانته ، كان حَرِيّاً أن يخونَ

(1) كب ، الأوربية ومص : لا يخفق ، لن : لا يخنق ، وكلاهما خطأ .

(2) كب : عبد الله .

(4) كب ، لن ، والمطبوعتان : عيالك ، وآثرنا رواية العقد الفريد ١٩/٥ .

(5) كب : فقال .

(7) لن ، الأوربية ومص : فوالله .

(8) كب : بحديد ، وتغير ترتيب الخبر في لن ، والأوربية ومص .

(9) سقطت من كب .

(11) كب : فربما .

(12) كب : الثلاثة .

(13) كب : بيقا ، تحريف بئياً .

(١) يقال : هو ما يُخْنَقُ على جِرَّةٍ ، وهو ما يكظم على جِرَّةٍ ، إذا لم ينطو على حقد ودغل . والجِرَّةُ في الأصل : ما يخرج البعير من بطنه ليمضغه ثم يبلعه ، وقال الميداني : يُضْرَبُ لمن لا يحفظ ما في صدره ، بل يتكلم به ولا يهاب (مجمع الأمثال ٢/٢٨٨) .

قليلاً ، وبوفر كثيراً ، استساراً^١ بالرياء ، واكتتاماً بالخيانة . فإن ظهرت على ذلك منه عاقبته على ما خان ، ولم تحمّده على ما وقر . وإن هو جَلَحَ^(١) في الخيانة ، وبارز بالرياء ، نكّلت به في العذاب ، واستنظفت ماله مع الحبس .

= أو رجلاً عالماً بالخراج ، غنياً في المال ، مأموناً^٢ في العقل ، فیدعوه علمه بالخراج إلى الاقتصاد في الجلب ، والعمارة للأرضين ، والرفق بالرعية . ويدعوه غناه إلى العفة ، ويدعوه عقله إلى الرغبة فيما ينفعه ، والرهبة مما يضره .

= أو رجلاً عالماً بالخراج ، موصوفاً^٣ بالأمانة ، مُقْتَرِاً من المال ؛ فتوسّع عليه في الرزق ، فيغتنم لحاجته الرزق^٤ ، ويستكثر لفاقته اليسير ، ويُزَجِّي بعلمه الخراج ، ويعِفُّ بأمانته عن الخيانة .

٧٣ استشار عمرُ بنُ عبد العزيز في قوم يستعملهم ، فقال له^٥ بعضُ أصحابه : عليك بأهل العذر^٦ . قال : ومن هم ؟ قال : الذين إن^٧ عدلوا فهو ما رجوت منهم^٨ ، وإن قصّروا قال الناس : قد اجتهد عمر .

٧٤ قال عدني بن أُرْطاة لإياس بن معاوية : دُلّني على قوم من القُرّاء أولّهم . فقال له : القُرّاء ضربان : فضربٌ يعملون للآخرة ولا يعملون لك ؛ وضربٌ يعملون للدنيا ، فما ظنّك بهم إذا أنت وليّتهم فمكتتهم منها ؟ قال : فما أصنع ؟ قال : عليك بأهل البيوتات الذين يَسْتَحْيُونَ لأحسابهم فولّهم .

٧٥ أحضر الرشيد رجلاً ليولّيه القضاء ، فقال له : إني لا أحسن القضاء ، ولا أنا فقيه . فقال^٩ الرشيد : فيك ثلاثٌ خلال : لك شَرَفٌ ، والشَرَفُ يمنع صاحبه من الدناءة . ولك حِلْمٌ يمنعك من العَجَلَة ، ومن لم يَعْجَلْ قَلَّ خطؤه . وأنت رجلٌ تشاور^{١٠} في ٨/١ أمرك^{١٠} ، ومن شاورَ كَثُرَ صوابه . وأما الفقه ، فسينضم إليك من تفقّه^{١١} به . فولّني ، فما وجدوا فيه مطعناً .

-
- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| (١) كب : استساراً . | (٢) لن : مأموناً بالعقل . |
| (٣) لن : مأموناً . | (٤) كب : إلى الرزق . |
| (٥) سقطت من كب . | (٦) لن : القدر . |
| (٧) كب : إذا . | (٨) كب : فيهم . |
| (٩) لن ، الأوربية ومص : قال . | (١٠ - ١٠) سقطت من لن . |
| (١١) لن : تفقّه . | |
-

(١) جَلَح : كاشف ولم يستتر .

٧٦ حَدَّثَنِي سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْأَضْمَعِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنِي صَالِحُ بْنُ رُسْتَمٍ أَبُو عَامِرٍ الْخَزَّازُ^١ ، قَالَ :

قَالَ لِي إِيَّاسُ بْنُ مُعَاوِيَةَ الْمُزَنِّيُّ : أُرْسِلْ إِلَيَّ عَمْرُ بْنُ هُبَيْرَةَ ، فَأَتَيْتُهُ . فَسَاكَتَنِي ، فَسَكَتُ . فَلَمَّا أَطْلُتُ ، قَالَ : إِيَّاهُ . قُلْتُ : سَلْ عَمَّا بَدَا لَكَ . قَالَ : أَتَقْرَأُ الْقُرْآنَ ؟ قُلْتُ : نَعَمْ .^٢ قَالَ : هَلْ تَفْرُضُ الْفَرَائِضَ ؟ قُلْتُ : نَعَمْ .^٣ قَالَ : فَهَلْ تَعْرِفُ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ شَيْئاً ؟ قُلْتُ : أَنَا بِهَا أَعْلَمُ . قَالَ : إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَسْتَعِينَ بِكَ . قَالَ^٤ : قُلْتُ : إِنَّ فِي ثَلَاثًا لَا أَصْلَحُ مَعَهُنَّ لِلْعَمَلِ . قَالَ : مَا هُنَّ ؟ قُلْتُ : أَنَا دَمِيمٌ كَمَا تَرَى ، وَأَنَا حَدِيدٌ ، وَأَنَا عَمِيٌّ . قَالَ : أَمَّا الدَّمَامَةُ ، فَإِنِّي لَا أُرِيدُ أَنْ أَحَاسِنَ بِكَ النَّاسَ . وَأَمَّا الْعِمِيُّ ، فَإِنِّي أَرَاكَ تُعْبِرُ عَنْ نَفْسِكَ . وَأَمَّا سُوءُ الْخُلُقِ ، فَيَقْوُمُكَ السَّوْطُ .^٥ قُمْ ، قَدْ وَلَّيْتُكَ .^٥

قَالَ : فَوَلَّانِي ، وَأَعْطَانِي أَلْفِي دِرْهَمٍ ، فَهَمَّا أَوَّلُ مَالٍ تَمَوَّلْتُهُ .

٧٧ قرأت في « كتاب للهند » :

السلطان الحازم ربما أحبَّ الرجلَ فأقصاه وأطرحه ، مخافةَ ضَرِّه^٦ ، ففعلَ الذي تُلْسَعُ الحيةُ إصبعه فيقطعُها ، لئلا يتشتر سُمُّها في جسده . وربما أبغضَ الرجلَ فأكره نفسه على توليته وتقريبه لغناء يجده عنده ، كتكاثره المرء على الدواء الشَّنيع^٧ لنفعه .

٧٨ حَدَّثَنِي الْمُعَلَّى بْنُ أَيُّوبَ ، قَالَ : سَمِعْتُ الْمَأْمُونُ يَقُولُ : مَنْ مَدَحَ لَنَا رَجُلًا فَقَدْ تَضَمَّنَ عِيَهُ^٨ .

(1) كَب : الخزار ، لن : الغرار ، وكلاهما تصحيف .

(2 - 2) ساقطة من لن .

(3 - 3) لن : فقال ، وسقطت العبارة من متنها ، ثم ألحقت في هامشها وعليها علامة صح .

(4) سقطت من كب ، مص .

(5 - 5) ساقطة من لن .

(6) سقطت من لن .

(7) لن ، الأوربية ومص : البشع .

(8) كب : عليه .

باب^١ صُحْبَةِ السُّلْطَانِ وَآدَابِهَا ، وَتَغْيِيرُ السُّلْطَانِ وَتَلَوْنُهُ^٢

٧٩ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عُيَيْدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو أُسَامَةَ ، عَنْ مُجَالِدٍ ، عَنْ الشَّعْبِيِّ :

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : قَالَ لِي أَبِي : يَا بُنَيَّ ، إِنِّي أَرَى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ - ^٣ يَعْنِي عُمَرَ^٣ - يَسْتَخْلِيكَ ، وَيَسْتَشِيرُكَ ، وَيَقْدُمُكَ عَلَى الْأَكَابِرِ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ . وَإِنِّي أُوصِيكَ بِخِلَالٍ أَرْبَعٍ^٥ : لَا تَفْشِيَنَّ لَهُ سِرًّا ، وَلَا تَغْتَابَنَّ عَنْهُ أَحَدًا ، وَلَا يَجْرِبَنَّ عَلَيْكَ كَذِبًا ،^٦ وَلَا تَطْوِرْ عَنْهُ نَصِيحَةً^٦ .

قَالَ الشَّعْبِيُّ : قُلْتُ لَابْنَ عَبَّاسٍ : كُلُّ وَاحِدَةٍ خَيْرٌ مِنْ أَلْفٍ . قَالَ : إِي وَاللَّهِ^٧ ، وَمِنْ عَشْرَةِ أَلْفٍ .

٨٠ وَكَانَ يُقَالُ : إِذَا جَعَلَكَ السُّلْطَانُ أَخًا فَاجْعَلْهُ رِبًّا^٨ ، وَإِنْ زَادَكَ فِرْذُهُ .

٨١ قَالَ زِيَادُ بْنُ أَبِي زَيْدٍ : إِذَا دَخَلْتَ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فَادْخُلْ لَهُ ، ثُمَّ اصْفَحْ صَفْحًا جَمِيلًا^(١) . وَلَا يَرَيْنَنَّ مِنْكَ تَهَالُكًا عَلَيْهِ ، وَلَا انْقِبَاضًا عَنْهُ .

٨٢ قَالَ مُسْلِمُ بْنُ عَمْرٍو : يَنْبَغِي لِمَنْ خَدَّمَ السُّلْطَانَ أَلَّا يَغْتَرَّ بِهِمْ إِذَا رَضُوا عَنْهُ ، وَلَا يَتَغَيَّرَ لَهُمْ إِذَا سَخَطُوا عَلَيْهِ ، وَلَا يَسْتَقِيلَ مَا حَمَلُوهُ ، وَلَا يُلْحَفُ فِي مَسْأَلَتِهِمْ .

٨٣ وَقُرَأَتْ فِي « كِتَابِ لِلْهِنْدِ » :

صُحْبَةُ السُّلْطَانِ ، عَلَى مَا فِيهَا مِنَ الْعِزِّ وَالثَّرْوَةِ ، عَظِيمَةُ الْخَطَارِ ، وَإِنَّمَا تُشَبَّهُ بِالْجِبْلِ الْوَعْرِ فِيهِ الثَّمَارُ الطَّيْبَةُ وَالسَّبَاطُ الْعَادِيَّةُ ، فَالارتقاء إِلَيْهِ شَدِيدٌ ، وَالْمُقَامُ فِيهِ أَشَدُّ . وَلَيْسَ يَنْكَافَأُ خَيْرُ السُّلْطَانِ وَشَرُّهُ ، لِأَنَّ خَيْرَ السُّلْطَانِ لَا يَعْدُو مَزِيدَ الْحَالِ ، وَلَا^٩ خَيْرَ فِي الشَّيْءِ الَّذِي فِي سَلَامَتِهِ مَالٌ وَجَاهٌ ، وَفِي نَكْبَتِهِ الْجَانِحَةُ^{١٠} وَالتَّلَفُ .

(١) سقطت من كب . (٢) ليست في كب .

(٣ - ٣) ساقطة من لن ، والأوربية ومص . (٤) كب : أصحاب محمد .

(٥) لن : بثلاث خصال ، وصححت في الهامش : خلال .

(٦ - ٦) سقطت من لن . (٧) كب : إِي نعم .

(٨) قرأتها مص : أبا . (٩) لن والأوربية : فلا .

(١٠) لن : الحاجة .

(١) صَفَحَ الْقَوْمُ صَفْحًا : نَظَرَ إِلَيْهِمْ مُتَأَمِّلًا بِهَدْوٍ لِيَتَعَرَفَ أَمْرَهُمْ .

٨٤ وقرأت فيه :

من لزم بابَ السلطانِ بصبرٍ جميلٍ ، وكظمٍ للغِظِ ، وأطراحٍ للأَنفَةِ ، وصل إلى حاجته .

٢٠/١ ٨٥ وقرأت فيه :

السلطان لا يتوَحَّى بكرامته الأفضَلَ فالأفضَلَ ، ولكن الأدنى فالأدنى ، كالكَرَم لا يتعلق بأكرم الشجر ، ولكن بأدناها منه^(١) .

٨٦ وكانت العرب تقول : إذا لم تكن من قُرْبان الأميرِ فكن من بُغْدانه^(٢) .

٨٧ وقرأت في « آداب ابن المقفع » :

لا تكونَنَّ صُحْبَتَكَ للسلطانِ إلا بعد رياضةٍ منك لنفسك على طاعتهم في المكروه عندك ، وموافقَتِهِم فيما خالفَكَ ، وتقديرِ الأمورِ على أهوائهم دون هواك .

فإن كنتَ حافظاً إذا وَلَّوكَ ، حَذِراً إذا قَرَّبوكَ ، أميناً إذا ائتمنوكَ ، تعلمهم وكأنك تتعلم منهم ، وتؤدِّبهم وكأنك تتأدَّب بهم ، وتشكُّرُ لهم ولا تكلفُهم الشكر ، ذليلاً إن صرَّموكَ ، راضياً إن أسخطوك .

= وإلَّا ، فالْبُغْدُ منهم كلُّ البُغْدِ ، والحذرُ منهم^٢ كلُّ الحذرِ .

وإن وجدتَ عن السلطانِ وصحبتهِ غِنًى فاستغنِ به ، فإنه من يخدم السلطانَ بحَقِّه يَحُلُ بينه وبين لذة الدنيا وعملِ الآخرةِ ، ومن يخدمه^٣ بغيرِ حقِّه يحتملُ الفضيحةَ في الدنيا والوِزْرَ في الآخرةِ .

٨٨ وقال^٤ :

إذا صحبتَ السلطانَ ، فعليك بطولِ الملازمةِ في غيرِ طولِ المعاتبةِ^٥ . وإذا نزلتَ منه

(١) كب : بعدائه .

(٢) كب : خدمه .

(٣) لن : معاتبة .

(٤) سقطت من لن .

(٥) مص : قال (بسقوط الواو) .

(١) النص في كيلة ودمنة ٤٩ أكثر وضوحاً ، قال : السلطان لا يتوَحَّى بكرامته أفضَلَ من بحضرته ، ولكنه يؤثر بذلك من قُرْب منه ، كالكرم .

(٢) قربان الأمير : جلسه وخاصته ، لقربه منه . والبعدان : جميع بعيد . أي إذا لم تكن ممن يقترب منه ، فتباعد عنه لا يصيبك شره .

منزلة¹ الثقة فاعزل عنه كلامَ المَلَق ، ولا تكثرنَّ له مِن² الدعاء ، إِلَّا أَنْ تَكَلِّمَهُ عَلَى رؤوس الناس .

ولا يكوننَّ طَلَبُكَ ما عنده بالمسألة . ولا تستبطنه³ ، وإن⁴ أبطأ اطلُّبه⁵ بالاستحقاق ، ولا تُخبرته أَنَّ لك عليه حقاً ، وأَنْك تَعْتَدُّ عليه ببلاء . وإن استطعت أن لا يَنْسى حَقَّكَ وبلاءَكَ ، بتجديد النُّصح والاجتهاد ، فافعل . ولا تعطيه المجهودَ كُلَّهُ في أولِ صُحبتِكَ له ، فلا تجدَ موضعاً للمزيد ، ولكن دغ للمزيد موضعاً .

وإذا سأل غيرَكَ فلا تكن المجيب . واعلم أن استلابَكَ للكلام خِفةٌ بك ، واستخفافٌ بالسائل والمسؤول ، فما أنت قائلٌ إِنْ قال لك السائلُ : ما إِيَّاكَ سألتُ ، وقال لك⁶ ٢١/١ المسؤول : أجب أيها المعجب بنفسه ، المستخفُّ بسلطانه ؟
٨٩ وقال⁷ :

مَثَلُ صاحِبِ السلطانِ مَثَلُ راکِبِ الأسدِ ، يهابه الناس وهو لمَرْكبه أهيب .
٩٠ وقال⁸ عبدُ الملك بنُ صالح لمؤدِّب ولده ، بعد أن اختصَّه بمجالسته⁹ ومحادثته^(١) :
كن على التماس الحظِّ بالسكوت أحرصَ منك على التماسه بالكلام ، فإنهم قد¹⁰ قالوا : إذا أعجبتك الكلام فاضمُتْ ، وإذا أعجبتك الصمتُ فتكلم .
¹¹ يا عبد الرحمن¹¹ ، لا تساعدني على ما يَقْبِحُ بي¹² ، ولا تردَّنْ¹³ عليَّ الخطأ في مجلسي ، ولا تكلِّفني جوابَ التشميتِ والتهنئة ، ولا جوابَ السؤالِ والتعزية ، ودَغْ عنك : كيف أصبح الأميرُ وأمسى . وكلِّمني بقدر ما أستطقتك¹⁴ ، واجعل بدلَ التقريظِ [لي] حُسْنَ الاستماعِ مني¹⁵ . واعلم أنَّ صوابَ الاستماعِ أقلُّ من صوابِ القول .

-
- | | |
|---|--|
| (1) كب : بمنزلة . | (2) كب ، مص : في . |
| (3) لن : لا تستبطه . | (4) لن ، الأوربية ومص : إِنْ (بسقوط الواو) . |
| (5) لن : طلبه . | (6) سقطت من كب . |
| (7) لن والأوربية : قال (بسقوط الواو) . | (8) لن والأوربية : قال (بسقوط الواو) . |
| (9) في المخطوطتين والمطبوعتين : لمجالسته ، خطأ . | |
| (10) ساقطة من كب ، مص . | (11 - 11) سقطت من كب . |
| (12) ساقطة من لن . | (13) لن والأوربية : لا ترد . |
| (14) كب والأوربية : استنطقتك ، لن : استطعمك ، مص : استنطقتك . | |
| (15) لن : لي . | |
-

(١) يقال : خَصَّه بالشيء واختصه : أفرده به دون غيره .

وإذا سمعتني أتحدث ، فأرني فهمك في طَرْفك ، وتوقفك . ولا تجهد نفسك في
تَطْرِية صوابي ، ولا تستدع الزيادة من كلامي بما تُظهر من استحسان ما يكون مني .
فمن أسوأ حالاً^١ ممن يستكبد الملوك بالباطل ، فيدُلُّ على تهاونه .

وما ظنك بالملك ، وقد أحلك محلَّ المعجب بما تسمع منه ، وقد أحلته محلَّ من لا
يُسمع منه ؟ وأقلُّ من هذا يُخبط إحسانك ، ويُسقط حقَّ حرمة إن كانت لك .

إني جعلتك مؤدباً بعد أن كنت معلماً ، وجعلتك جليساً مقرباً بعد أن كنت مع الصبيان
مباعداً . ومتى لم^٢ تعرف نقصان ما خرجت منه لم تعرف رجحان ما دخلت فيه . ومن
لم يعرف سوء ما يؤكِّل لم يعرف حسن ما يُبَلِّى .

٩١ دخل أبو مسلم على أبي العباس وعنده أبو جعفر ، فسلم على أبي العباس . فقال له :
يا أبا مسلم ، هذا أبو جعفر ! فقال^٣ أبو مسلم^٣ : يا أمير المؤمنين ، هذا موضع لا
يُقضى فيه إلا حقك .

٩٢ ٢٢/١ قال الفضل^٤ بن الربيع : مسألة الملوك عن أحوالهم من تحيات النوكى^(١) ، فإذا أردت
أن تقول : كيف أصبح الأمير ، فقل : صَبَّحَ اللهُ الأميرَ بالكرامة . وإذا أردت أن
تقول : كيف يجذ الأمير نفسه^(٢) ، فقل : أنزلَ اللهُ على الأمير الشفاء والرحمة . فإن
المسألة توجب الجواب ، فإن لم يُجبك اشتدَّ عليك ، وإن أجابك اشتدَّ عليه .

٩٣ وقرأت في « آداب ابن المقفع » :

جانبِ المسخوط عليه والظنين^٥ عند السلطان ، ولا يجمعنك وإياه منزل ولا
مجلس^٦ ، ولا تُظهرن له عُذراً ، ولا تُثنِّي عليه عند أحد . فإذا رأيته قد بلغ في
الانتقام ، ما ترجو أن يلين بعده ، فاعمل في رضاه عنه^٧ برفق وتلطُّف .

ولا تُسار في مجلس السلطان أحداً ، ولا تومئ إليه بجفئك وعينك ، فإن السَّرار
يُخبِّل إلى كل من رآه ، - من ذي سلطانٍ وغيره - ، أنه هو^٨ المرادُ به .

(١) لن : الناس حالاً .

(٢) كب : لا .

(٣ - ٣) سقطت من كب ، ومص .

(٤) كب : أبو الفضل .

(٥) كب : الضنين .

(٦) لن ، الأوربية ومص : مجلس ولا منزل .

(٧) كب ، الأوربية ومص : عنك .

(٨) سقطت من كب ، مص .

(١) النوكى : جمع الأنوك ، وهو الأحمق العبي في كلامه . والنوك : أبلغ الحماقة .

(٢) أي إن كان عليلاً وأردت سؤاله عن حاله .

وإذا كلمك فأضغِ إلى كلامه ، ولا تشغل طرفك عنه بنظرٍ ، ولا قلبك بحديثِ نفسٍ .
 ٩٤ قرأت في « كتاب للهند » أنه أُهديَ لملك الهند ثيابٌ وحُلِيٌّ ، فدعا بامرأتين له ،
 وخيّر أحظاهما عنده بين اللباس والحلية ، وكان وزيره حاضراً ، فنظرتِ المرأةُ
 كالمستشيرة له ، فغمزها باللباس ، تغضيناً بعينه . ولحظه الملك ، فاختارتِ الحلية
 لئلا يَفْطَنَ للغمزة . ومكث الوزير أربعين سنةً كاسراً عينه ، لئلا تَقَرَّ تلك في نفس
 الملك ، وليظنَّ أنها عادة أو خِلقة ، وصار اللباسُ للآخرى .

¹ ولما حضرت الملك الوفاة قال لولده : توصَّ بالوزير خيراً ، فإنه اعتذر من شيء
 يسير أربعين سنة¹ .

٩٥ قال شبيب بن شيبه : ينبغي لمن سائر خليفة أن يكونَ بالموضع الذي إذا أراد الخليفةُ
 أن يسأله عن شيء لم يحتاج إلى أن يلتفتَ ، ويكونَ من ناحيةٍ إن التفتَ لم تستقبله
 الشمس ، وإن² سار بين يديه أن يحيد عن سنن الرياح التي³ تؤدِّي الغبارَ إلى وجهه .

٩٦ قال رجلٌ من النُّسَّاك لآخر : إن ابْتُليت بأن تدخل مع الناس إلى السلطان⁴ ، فأخذوا في
 الثناء ، فعليك بالدعاء .

٩٧ قال ثُمَامَة : كان يحيى بنُ أَكْثَمَ يماشي المأمونَ يوماً في بستان موسى^(١) ، والشمسُ
 عن⁵ يسار يحيى ، والمأمونُ في الظل وقد وَضَعَ يَدَهُ على عاتق يحيى وهما
 يتحادثان ، حتى بلغ حيث أراد ، ثم كَرَّ⁶ راجعاً في الطريق التي⁷ بدأ فيها ، فقال
 ليحيى : كانت الشمس عليك لأنك كنتَ عن يساري ، وقد نالت منك ، فكن الآنَ
 حيث كنتُ ، وأتحوّل أنا إلى حيث كنتَ . فقال يحيى : والله يا أمير المؤمنين ، لو
 أمكنتني أن أقيكَ هَؤُلَ الْمُطَّلَعِ^(٢) بنفسي لفعلت . فقال المأمون : لا والله ، ما بُدُّ من

(1 - 1) ليست في لن والأوربية ، وسقطت من متن كب وألحقت في هامشها ، وفي مص : فلما .

(2) لن والأوربية : إذا .

(4) لن ، الأوربية ومص : إلى السلطان مع الناس .

(5) لن والأوربية : على .

(7) كب : الذي ، والطريق تؤث وتذكر .

(١) بستان موسى : موضع على شط دجلة ، كان أحد مواضع أنس المأمون .

(٢) الْمُطَّلَعُ : الموقف يوم القيامة ، أو ما يُشرف عليه من أمر الآخرة عُقِيب الموت ، شبهه بِالْمُطَّلَعِ : وهو
 موضع الإطّلاع من المكان العالي .

أن تأخذَ الشمسُ مني مثلَ ما^١ أخذت منك ،^٢ وتأخذ من الظل مثلَ الذي أخذتُ منه^٣ . فتحوّل يحيى ،^٣ وأخذ من الظل مثلَ الذي أخذ منه المأمون^٣ .

٩٨ وقال المأمون : أوّل العدلِ أن يعدل الرجلُ على بطانته ، ثم على الذين يُلُونَهُمْ ، حتى يبلغَ العدلُ الطبقةَ السفلى .

٩٩ المدائني قال : قال الأحنف : لا تنقبضوا^٤ عن السلطان ، ولا تهالكوا عليه ، فإنه من أشرفَ للسلطان أذراه ، ومن تضرّع له أخطاه^٥(١) .

١٠٠ حدّثني يزيد بن عمرو ، قال : حدّثنا^٦ محمد بن عمرو الرومي ،^٧ قال : حدّثنا زهير ابن معاوية^٧ ، عن أبي إسحاق ، عن زيد بن يُنَيْع ، قال :

قال حذيفة بن اليمان : ما مشى قوم قط إلى سلطان الله في الأرض ليُذِلُّوه إلّا أذلّهم الله قبل أن يموتوا .

٢٤/١ ١٠١ وفي أخبار خالد بن صفوان ، أنه قال : دخلتُ على هشام^٨ بن عبد الملك^٨ فاستدنانني ، حتى كنتُ أقربَ الناسِ منه ؛ فتنفّس ، ثم قال : يا خالدُ ، لربّ خالدٍ قد مَقَّعَكَ هو^٩ أشهى إليّ حديثاً منك . فعلمتُ أنه يعني خالد بن عبد الله . فقلتُ : يا أمير المؤمنين ، أفلا تُعيده ؟ فقال : إن خالداً أَدَلَّ فأَمَلَّ^{١٠} ، وأَوْجَفَ فأَعَجَفَ^(٢) ، ولم يدعِ لراجعٍ مرجعاً ، على أنه ما سألني حاجة^(٣) .

-
- (1) لن والأوربية : الذي .
(2 - 2) سقطت من لن ، والأوربية ومص .
(3 - 3) ساقطة من كب .
(4) لن والأوربية : تنقبضوا .
(5) لن ، الأوربية ومص : أحظاه ، بالطاء المعجمة .
(6) لن ، الأوربية ومص : حدثني . وفي النسخ جميعها : عمرو ، تحريف .
(7 - 7) سقطت من كب .
(8 - 8) سقطت من كب .
(9) لن ، الأوربية ومص : هذا .
(10) كب : فأَمَلَّ ، بتشديد الميم .
-

- (١) أخطاه : تخطاه ، وإنما هم شبهوا السلطان بالريح الشديدة التي لا تضر بما لان وتمایل معها من الشجر والحشيش ، وما استهدف لها قسمته .
(٢) أدل : وثق بمحبتنا فأفرط . وأوجف : أسرع ، فبالغ في سرعته . وأعجف : من قولهم : أعجف الدابة ، إذا أهزلها فأذهب سمنها . يقول : لقد حملني ما لا يستطاع فأدني .
(٣) تمام الكلام (وستأتي مصادر الخبر) : على أنه ما سألني حاجة مذ قَدِمَ العراق ، حتى أكونَ أنا الذي أبدؤه بها .

فقلت : يا أمير المؤمنين ، ذاك أحرى^(١) . فقال : هيهات !
إِذَا انْصَرَفَتْ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ لَمْ تَكَدْ^١ إِلَيْهِ بِوَجْهِ آخِرِ الدَّهْرِ تُقْبِلُ
١٠٢ حَدَّثَنِي^٢ الْفَضْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مَنْصُورٍ بِمَعْنَى هَذَا الْحَدِيثِ ، وَبَعْضُهُ نَهَيْكَ :

اعتلَّ يحيى بن خالد ، فبعث إلى مَنْكِهِ الهنديّ ، فقال له : ما ترى في هذه الْعِلَّةِ ؟
قال^٣ مَنْكِهِ : دَاوُكْ كَبِيرٌ^٤ ، ودواؤه يسير ، وأيسر منه الشكر . - وكان متفتناً^٥(٢) . -
فقال له يحيى : ربما ثَقُلَ^٦ على السمع خَطَرَةُ الْحَقِّ به ؛ فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ ، كانت الهجرة
له أَلَزَمَ من المُفَاوِضَةِ فيه . قال مَنْكِهِ : صدقت ، ولكنني أرى في الطوابع^٧ أثراً ،
وَالْأَمَدُ فيه قريبٌ ، وأنت قَسِيمٌ في المَعْرِفَةِ ، وقد بُهِتَ . وربما كانت صورةُ الحركةِ
لِلْكَوْكَبِ عَقِيمَةً لَيْسَتْ بِذَاتِ نِتَاجٍ ، ولكن الْأَخْذَ بِالْحَزَمِ أَوْفَرَ حَظَّ الطَّالِبِينَ . قال
يحيى : لِلْأُمُورِ مُنْصَرَفٌ^٨ إلى العواقب ، وما حُتِمَ لَا بَدْءٌ^٩ مِنْ^{١٠} أَنْ يَقَعَ ، وَالْمَنْعَةُ^{١١}
بِمُسَالَمَةٍ^{١٢} الْآيَامِ نُهْزَةً ؛ فَاقْصِدْ لِمَا دَعَوْتُكَ لَهُ مِنْ هَذَا الْأَثَرِ^{١٣} الْمَوْجُودِ بِالْمِزَاجِ . قال
مَنْكِهِ : هي الصفراء مازجتها مائئة من البلغم ، فحدّث لها بذلك ما يحدث لِلْهَبِّ^{٢٥/١}
مَاسَّتِهِ^{١٤} رُطُوبَةُ الْمَادَةِ عِنْدَ^{١٥} الْإِشْتِعَالِ . فَخُذْ مَاءَ رُمَانَيْنِ^{١٦} فَدَقَّ بِهِمَا^{١٧} أَهْلِيلِجَةً
سُودَاءَ^(٣) ، تُنْهَضُكْ^{١٨} مَجْلِساً ، وَتَسْكُنُ ذَلِكَ التَّوَقُّدَ الَّذِي تَجِدُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

-
- (1) كب : يكن ، مص : تكن .
(2) لن ، الأوربية ومص : حدثنا .
(3) لن ، الأوربية ومص : فقال .
(4) كب : كثير ودواؤك .
(5) كب : متعباً ، لن : معياً ، الأوربية : متعبين .
(6) لن : يقل .
(7) لن : الطوابع .
(8) لن : متصرف .
(9) كب : فلا بد .
(10) سقطت من لن والأوربية .
(11) كب : المتعة ، لن والأوربية : المنفعة .
(12) كب : بمسالة .
(13) لن : الأمر .
(14) كب ، الأوربية ومص : ماسسته .
(15) في المخطوطتين والمطبوعتين : في .
(16) كب ، الأوربية ومص : رمانين . لن : الرمانين .
(17) لن ، الأوربية ومص : فدقهما بأهليلجة .
(18) كب والأوربية : تنفضك ، لن : تنقصك .
-

- (١) أحرى : أخلق به وأجدر ، وتام الكلام : أحرى أن تعيده إلى منزلته وترجع إليه . وكان هشام عزل
خالدًا عن العراقين - الكوفة والبصرة - سنة ١٢٠ وولى مكانه يوسف بن عمر الثقفي .
(٢) المتفتن : ذو الفنون ، يعرف أجناس الكلام وطرقه .
(٣) الأهليلجة : ثمرة الإهليلج ، وهي شجرة تنبت في الهند وكابل والصين ، ثمرها على هيئة حب الصنوبر
الكبار ، والأسود منها هو البائع النضج .

فلما كان من حديثهم الذي كان ، تَلَطَّفَ مِنْكَ حتى دخل على يحيى في الحبس¹ ، فوجده جالساً على لَبْدٍ ، ووجد الفضل بين يديه يَنْهَضُ - أي يخدم² - ، فاستعبر مِنْكَ³ وقال : قد كنتُ ناديتُ لو أعرثُ⁴ الإجابة . قال له يحيى : أترأى علمتَ من ذلك شيئاً جهلته ؟ كلا ، ولكنه كان الرجاء للسلامة بالبراءة من الذنب أغلب من الشَّفَقِ ، وكان مزايلةُ القَدَرِ⁵ الخطير عبثاً قَلَّ ما تنهضُ به الهمة . وبعد ، فقد كانت نِعَمٌ ، أرجو أن يكونَ أَوْلُهَا شُكراً ، وآخرها أجراً ؛ فما تقول في هذا الداء ؟ قال له⁶ مِنْكَ : ما أرى له دواءً أنجعَ من الصبر ، ولو كان يُفدى بمالٍ ، أو مُفارقةِ عضو ، كان ذلك مما يجب لك . قال يحيى : قد شكرتُ لك ما ذكرتَ ، فإنْ أمكنتك تعهدنا فافعل . قال مِنْكَ : لو أمكنتني تخليفُ الرُّوحِ عندك ما بَخِلْتُ بذلك ، فإنما كانت الأيام تَحْسُنُ لي بسلامتك .

قال الفضل : كان يحيى يقول : دخلنا في الدنيا دخولاً أخرجنا منها .
١٠٣ وقرأت في « كتاب للهند » : إنما⁷ مَثُلَ السلطانُ في قِلَّةٍ وفائه للأصحاب ، وسخاء نفسه عَمَّنْ فَقَدَ منهم ، مَثُلُ⁸ البَغِيِّ والمُكْتَبِ^(١) ، كلما ذهب واحدٌ جاء آخر .

١٠٤ والعرب تقول : السلطان ذو عَدَوَانٍ ، وذو بَدَوَانٍ ، وذو تُدْرَأٍ⁹ .
يريدون أنه سريعُ الانصرافِ ، كثيرُ البَدَوَاتِ ، هَجُومٌ على الأمور^(٢) .

٢٦/١ ١٠٥ قال معاذ بن مسلم : رأيت أبا جعفرٍ وأبا مسلم دخلوا الكعبة ، فنزع أبو جعفرٍ نعلَه ، فلما أراد الخروج قال : يا عبد الرحمن ، هات نعلي . فجاء بها ، فقال : يا معاذ ،

= (1) كب : المجلس .

(2) كُتِبَ في كب تحت « يمين » كالتفسير لها ، وأسقطت منها « أي » .

(3) سقطت من لن . (4) كب والأوربية : أعرب .

(5) كب : للقدر ، وقد سقطت من المتن ثم ألحقت بالهامش .

(6) ساقطة من كب . (7) سقطت من كب .

(8) لن : ما للبغى . (9) كب : تداور .

(١) البغي : الفاجرة تنكسب بفجورها . والمكتب : المعلم .

(٢) ذو عدوان : أي يعدو على الناس ظملاً ، ويتجاوز ما أمر به من الحق والعدل ، وقال ابن الأثير : أي سريع الانصراف والمَلال ، من قولك : ما عداك ، أي ما صرفك (اللسان : عدا) . وذو بدوان : أي لا يزال يبدو له رأي جديد . وذو تدراً : ذو عُدَّة وقوة على دفع أعدائه عن نفسه ، يتوقى ولا يهاب ، وتاؤه زائدة .

ضعها في رجلي . فألبسته^١ إياها ، فحقّد ذلك أبو مسلم .

١٠٦ وَوَجَّهَ أَبُو جَعْفَرٍ يَقْطِيعَ بَنَ مُوسَى إِلَى أَبِي مُسْلِمٍ لِإِحْصَاءِ الْأَمْوَالِ ، فَقَالَ أَبُو مُسْلِمٍ : أَفَعَلَهَا ابْنُ سَلَامَةَ الْفَاعِلَةُ ؟ - لَا يَكُنِّي - فَقَالَ يَقْطِيعُ : ^٢عَجِلْتُ أَيُّهَا الْأَمِيرُ . قَالَ : وَكَيْفَ ؟ قَالَ : أَمَرَنِي أَنْ أَحْصِيَ الْأَمْوَالَ ثُمَّ ^٢أَسْلَمَهَا إِلَيْكَ ، لِتَعْمَلَ فِيهَا بِرَأْيِكَ . ثُمَّ قَدِمَ يَقْطِيعُ عَلَى الْمَنْصُورِ فَأَخْبَرَهُ .

فلما قَدِمَ أَبُو مُسْلِمٍ الْمَدَائِنَ - فِي الْيَوْمِ الَّذِي قُتِلَ فِيهِ - ، جَعَلَ يَضْرِبُ بِسُوطِهِ ^٣مَعْرِفَةَ بَرْدُونَهُ^(١) ، وَيَقُولُ بِالْفَارْسِيَةِ كَلَاماً مَعْنَاهُ : مَا تُغْنِي الْمَعْرِفَةُ إِذَا لَمْ يُقَدَّرْ عَلَى دَفْعِ الْمَحْتُمِ ؟ ثُمَّ قَالَ :

جَارَّةٌ ذُنُوبُهَا

تَدْعُو يَا وَيْلَهَا

بِدِجْلَةٍ أَوْ حَوْلَهَا

كَأَنَّا بَعْدَ سَاعَةٍ صِرْنَا فِي دِجْلَةٍ

١٠٧ قَالَ الْمَنْصُورُ : ثَلَاثُ كُنَّ فِي صَدْرِي شَفَى اللَّهُ مِنْهَا : كِتَابُ أَبِي مُسْلِمٍ إِلَيَّ وَأَنَا خَلِيفَةُ : عَافَنَا اللَّهُ وَإِيَّاكَ مِنَ السُّوءِ ؛ وَدُخُولُ رَسُولِهِ عَلَيْنَا وَقَوْلُهُ : أَيُّكُمْ ابْنُ الْحَارِثِيِّ^(٢) ؛ وَضَرْبُ سُلَيْمَانَ بْنِ حَبِيبٍ ظَهْرِي بِالسِّيَاطِ^(٣) .

(١) لن : فألبسه .

(٢) (٢ - ٢) سقطت من كب .

(٣) لن : فرسه ، وصححت بالهامش .

(١) لن ، الأوربية ومص : بالسوط .

(١) الْمَعْرِفَةُ : مَوْضِعُ الْغُرْفِ مِنَ الْخَيْلِ ، أَيْ شَعْرُ عُنُقِهِ . وَالْبَرْدُونُ : مَا كَانَ مِنَ الْخَيْلِ مِنْ غَيْرِ نِتَاجِ الْجِرَابِ (الْمَنْسُوبَةِ إِلَى الْعَرَبِ) ، وَتَمْتَازُ بِعَظَمِ الْخَلْقَةِ ، وَغِلْظِ الْأَعْضَاءِ ، وَقُوَّةِ الْأَرْجْلِ ، وَعَظَمِ الْحَوَافِرِ .

(٢) أُمُّ أَبِي الْعَبَّاسِ السَّفَاحِ ، جَدَّةُ الْمَنْصُورِ ، رِيبَةُ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحَارِثِيِّ (أَنْسَابُ السَّمْعَانِيِّ ١١٥/٤) وَمِنْ بَيْتِهَا : يَحْيَى بْنُ زِيَادٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحَارِثِيِّ ، وَهُوَ خَالَ أَبِي الْعَبَّاسِ السَّفَاحِ ، وَكَانَ شَاعِراً مَاجِئاً ، مَتَهَمًا بِدِينِهِ (تَارِيخُ دِمَشْقَ ٢٢١/٤ مَخْطُوطٌ) ، فَعَابَهُ أَبُو مُسْلِمٍ بِهِ ، وَنَسَبَ أُمَّ الْمَنْصُورِ إِلَيْهِ .

(٣) كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَعَاوِيَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ خَرَجَ فِي أَيَّامِ مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ ، وَغَلِبَ عَلَى أَصْبَهَانَ وَبَعْضَ فَارَسَ وَبَعْضَ الْأَهْوَازِ ، فَوَفِدَ إِلَيْهِ الْهَاشِمِيُّونَ مِنْ بَنِي عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَبَعْضُ بَنِي الْعَبَّاسِ ، فَاسْتَعَانَ بِهِمْ فِي أَعْمَالِهِ ، وَقَلَّدَ أَبَا جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ كُورَةَ إِيْلَاجٍ - بَيْنَ خَوْزِسْتَانَ وَأَصْبَهَانَ - فَحَمَلَ أَبُو جَعْفَرٍ خَرَاجَهَا إِلَى الْبَصْرَةِ عَلَى يَدَيِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَمْرٍ ، وَكَانَ عَلَيْهِمَا سُلَيْمَانُ بْنُ حَبِيبٍ مِنَ الْمَهْلَبِ مِنْ قَبْلِ مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ . فَلَمَّا صَارَ أَبُو جَعْفَرٍ إِلَى الْبَصْرَةِ رَصَدَهُ سُلَيْمَانُ بْنُ حَبِيبٍ ، وَطَالَبَهُ بِالْمَالِ ، فَلَمَّا أَنْكَرَهُ ضَرْبَهُ اثْنَيْنِ وَأَرْبَعِينَ سُوطاً وَأَمَرَ بِحَبْسِهِ . فَتَحَرَّكَ الْمُضْطَرِبُ ، وَصَارُوا إِلَى الْحَبْسِ فَكَسَرُوهُ ، وَأَطْلَقُوا أَبَا جَعْفَرَ (الْوَزَاءُ وَالْكِتَابُ ٩٨) .

١٠٨ وقال^١ المنصور لسلّم^٢ بن قتيبة : ما ترى في قتل أبي مسلم ؟ فقال سلّم^٣ ﴿ لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَهُ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا ﴾ [الأنبياء : ٢٢] . فقال : حَسْبُكَ يَا أَبَا أُمَيَّةَ .
١٠٩ قال أبو دُلَامَة^(١) :

أَبَا مُجْرِمٍ مَا عَيَّرَ اللَّهُ نِعْمَةً عَلَى عَبْدِهِ حَتَّى يُغَيِّرَهَا الْعَبْدُ
أَفِي ذَوْلَةِ الْمُهْدِيِّ حَاوَلْتُ غَذْرَةَ أَلَا إِنَّ أَهْلَ الْغَدْرِ آبَاؤُكَ الْكُزْدُ
أَبَا مُجْرِمٍ خَوَّفَتْنِي الْقَتْلَ فَانْتَحَى عَلَيْكَ بِمَا خَوَّفَتْنِي الْأَسَدُ الْوَزْدُ
١١٠ وقال^٤ مَرْوَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ لِعَبْدِ الْحَمِيدِ حِينَ أَيْقَنَ بِزَوَالِ مَلِكِهِ : قَدْ احْتَجْتُ إِلَى أَنْ تُصِيرَ
مَعِ عَدُوِّي ، وَتُظْهَرَ الْغَدْرُ بِي . فَإِنَّ إِعْجَابَهُمْ بِأَدَبِكَ ، وَحَاجَتَهُمْ إِلَى كِتَابَتِكَ ،
يَدْعُوهُمْ^٥ إِلَى حَسَنِ الظَّنِّ بِكَ . فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تُنْفَعَنِي فِي حَيَاتِي ، وَإِلَّا لَمْ تَعْجِزَ
عَنْ حِفْظِ حُرْمَتِي بَعْدَ وَفَاتِي .

٢٧/١

فقال عبد الحميد : إِنْ الَّذِي أَمَرْتَنِي بِهِ أَنْفَعُ الْأَمْرَيْنِ لَكَ^٦ وَأَقْبَحُهُمَا بِي ، وَمَا عِنْدِي إِلَّا
الصَّبْرُ مَعَكَ^٧ ، حَتَّى يَفْتَحَ اللَّهُ لَكَ أَوْ أَقْتُلَ مَعَكَ . وَقَالَ :
أَسِرُّ وَفَاءً ثُمَّ أَظْهَرُ غَدْرَةَ فَمَنْ لِي بِغَدْرِ يُوسُفَ النَّاسَ ظَاهِرُهُ^٨

(١) لَنْ ، الْأُورُبِيَّةُ وَمِصْ : قَالَ (بِسْقُوطِ الْوَاوِ) . (٢) كَب : لِسَالِمٍ ، تَحْرِيفٌ .

(٣) كَب : سَالِمٍ ، تَحْرِيفٌ . (٤) لَنْ ، الْأُورُبِيَّةُ وَمِصْ : قَالَ (بِسْقُوطِ الْوَاوِ) .

(٥) لَنْ ، الْأُورُبِيَّةُ وَمِصْ : يَدْعُوهُمْ . (٦) لَنْ : بِكَ .

(٧) سَقَطَتْ مِنْ لَنْ ، وَالْأُورُبِيَّةُ وَمِصْ . (٨) لَنْ وَالْأُورُبِيَّةُ : بَاطِنُهُ .

(١) الْأَبْيَاتُ فِي أَبِي مُسْلِمٍ الْخُرَاسَانِيِّ لَمَّا قَتَلَهُ أَبُو جَعْفَرٍ الْمَنْصُورُ بِرُومِيَةِ الْمَدَائِنِ سَنَةَ ١٣٧ (الْمَعَارِفُ ٣٧٠ ، ٤٢٠) .

المشاورة والرأي

١١١ حَدَّثَنَا الزِّيَادِيُّ ، قال : حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ زَيْدٍ ، عن هشام :

عن الحسن ، قال : كان النبي ﷺ يستشير حتى المرأة فَتُشِيرُ عليه بالشيء فيأخذُ به^(١) .

١١٢ وقرأتُ في « التاج » أن بعضَ ملوكِ العجم استشار وزراءه ، فقال^١ أحدهم :

لا ينبغي للملك أن يستشير منا أحداً إلا خالياً به ، فإنه أموتُ للسر ، وأحزُمُ للرأي ، وأجدُرُ بالسلامة ، وأعفى لبعضنا من غائلة بعض . فإن إفشاء السر إلى رجلٍ واحدٍ أوثقُ من إفشائه إلى اثنين ، وإفشاء^٢ إلى ثلاثة^٣ كإفشائه إلى العامة ؛ لأن الواحدَ رهنٌ بما أفضي إليه^٤ ، والثاني يطلقُ عنه ذلك الرهن ، والثالثُ علاوةٌ فيه .

وإذا كان سرُّ الرجل عند واحدٍ كان أخرى ألا يُظهره رهبةً منه ورغبةً إليه . وإذا كان عند اثنين دخلت على الملك الشبهة ، واتسعت على الرجلين المعارض^٥ ، فإن عاقبهما عاقب اثنين بذنب واحد ، وإن اتهمهما اتهم بريئاً بخيانة^٦ مجرم ، وإن عفا عنهما كان العفو عن أحدهما ولا ذنب له وعن الآخر ولا حجة معه^٧ .

١١٣ وقرأتُ في « كتاب للهند » أن ملكاً استشار وزراء له ، فقال أحدهم :

الملك الحازمُ يزدادُ برأي الوزراء الحزَمَة كما يزدادُ البحرُ بموادّه من الأنهار ، وينالُ بالحزم والرأي ما لا ينالُه^٨ بالقوة والجنود .

وللأسرارِ منازلٌ : منها ما يدخلُ الرهطُ فيه ؛ ومنها : ما يُستعان فيه بقوم ؛ ومنها : ما يُستغنى فيه بواحدٍ . وفي تحصين السرِّ الظفرُ بالحاجة والسلامة من الخلل .

والمستشير - وإن كان أفضلَ رأياً من المُشير - فإنه يزداد برأيه رأياً كما تزداد النارُ ٢٨/١ بالسليط^(٢) ضوءاً .

(٢) لن والأوربية : قال فقال .

(٣) مص : ثلاث .

(٤) كب ومص : بجناية .

(٥) كب : ينال .

(١) لن والأوربية : قال فقال .

(٢) مص : ثلاث .

(٣) كب : المعارض .

(٤) لن : عليه .

(١) الحديث مرسل ، وله شاهد صحيح ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٢) السليط : الزيت ، وهو زيت السمسم ، وناره أضواء النار وأشدّها توقداً .

وإذا كان الملك محصناً لسره ، بعيداً من أن يُعرفَ ما في نفسه ، متخيراً للوزراء ، مهيباً في أنفُس العامة ، مكافئاً¹ لحسن البلاء ، لا يخافه البريء ، ولا يأمنه المريب ، مقدراً² لما يُفيد ويُنفق ؛ كان خليقاً ببقاء³ مُلكه .
= ولا يصلح لسرنا هذا إلا لسانان وأربع آذان .

ثم خلا به .

١١٤ وقال⁴ أبو محمد : كتبتُ⁵ إلى بعض أصحاب السلطان⁶ كتاباً ، وفي فصلٍ منه :

لم يزل⁷ حَزَمَةُ الرجالِ يَسْتَخْلُونُ مرارةَ قولِ النصحاءِ ، وَيَسْتَهْدُونَ العيوبَ ، وَيَسْتَشِيرُونَ صوابَ الرأي من كُلِّ حَتَّى الأُمّةِ الوُكُوعاءِ^(١) . ومن احتاج إلى إقامة دليلٍ على ما يدّعيه من مودّته ونقاء طويّته ، فقد أغنانِي اللهُ⁸ عن ذلك بما أوجبه الاضطرابُ ؛ إذ كنتُ أرجو - بدوام نعمتك ، وارتفاعِ درجتك ، وانبساطِ جاهك ويدك - زيادةَ الحال .

١١٥ وفي فصلٍ آخر :

وقد تحمّلتُ في هذا الكتابِ بعضَ العَيْبِ⁹ ، وخالفْتُ ما أعلم ، إذ عرضْتُ بالرأي ولم أَسْتَشِرْ ، وأحللتُ نفسي محلَّ الخواصِّ ولم أُخْلَلْ¹⁰ ، ونزعتُ بي النفسُ - حين جاشتُ وضافتُ بما¹¹ تسمع - عن طريق الصوابِ لها إلى طريق الصوابِ لك .

وحين رأيتُ لسانَ عدوّك منبسطاً بما¹¹ يدّعيه عليك ، وسهامته نافذةً فيك ، ورأيتُ وليّك معكوماً عن الاحتجاجِ إذ لا يجدُ العُدْرَ¹² ؛ ورأيتُ عوامَّ الناسِ يخوضون بضروب الأقاويل¹³ في أمرِك ، ولا شيءَ أضُرُّ على السلطانِ في حالٍ ولا أنفعُ في حالٍ منهم . فما¹⁴ يُجزيه اللهُ على ألسنتهم تسييرُ الركبانِ ، وتبقى الأخبارُ ، ويخُلدُ

(1) لن ، الأوربية ومصص : كافياً بحسن .

(2) صححت في هامش كب « مقررأ » بالراء المهملة .

(3) كب ، الأوربية ومصص : لبقاء . (4) لن ، الأوربية ومصص : قال (بسقوط الواو) .

(5) كب : كتب . (6) لن ، الأوربية ومصص : السلاطين .

(7) لن والأوربية : تزل . (8) سقطت من لن .

(9) لن ، الأوربية ومصص : العتب ، تصحيف . (10) لن ، الأوربية ومصص : أحل .

(11) لن والأوربية : لما . (12) كب : المعذر .

(13) لن والأوربية : القول . (14) في جميع النسخ : وبما .

(١) الوكعاء : الحمقاء ، وقال الليث : الوكع : مَيَّلان في صدر القدم نحو الخنصر ، وربما كان في إبهام اليد ، وأكثر ما يكون ذلك للإمراء اللواتي يكددن في العمل (اللسان : وكع) .

الذَّكْرُ عَلَى الدَّهْرِ ، وَتَشْرُفُ الْأَعْقَابُ . وَظَاهِرُ الْخَبَرِ عَنْهُمْ¹ أَعْدَلُ مِنْ شَهَادَةِ الْعَدُولِ
الثَّقَاتِ .

١١٦ وفي فصل منه :

وَسَائِسُ النَّاسِ وَمَدْبِرُ أُمُورِهِمْ يَحْتَاجُ إِلَى سَعَةِ الصَّدْرِ ، وَاسْتِشْعَارِ الصَّبْرِ ، وَاحْتِمَالِ
سُوءِ أَدَبِ الْعَامَّةِ ، وَإِفْهَامِ الْجَاهِلِ ، وَإِرْضَاءِ الْمَحْكُومِ عَلَيْهِ ، وَالْمَمْنُوعِ مِمَّا يَسْأَلُ ٢٩/١
بِتَعْرِيفِهِ مِنْ أَيْنَ مُنَعٍ .

وَالنَّاسُ لَا يَجْتَمِعُونَ² عَلَى الرِّضَا إِذَا جُمِعَ لَهُمْ كُلُّ³ أَسْبَابِ الرِّضَا ، فَكَيْفَ إِذَا مُنَعُوا
بَعْضُهَا ؟ وَلَا يَعْذِرُونَ بِالْعَذْرِ الْوَاضِحِ ، فَكَيْفَ بِالْعَذْرِ⁴ الْمَلْتِيسِ ؟
وَأَخْوَكُ مِنْ صَدَقِكَ وَارْتِمَضَ لَكَ ، لَا مِنْ تَابَعِكَ عَلَى هَوَاكَ ثُمَّ غَابَ عَنْكَ بِغَيْرِ مَا
أَخْضَرَكَ .

١١٧ قَالَ زِيَادٌ لِرَجُلٍ يُشَاوِرُهُ : لِكُلِّ مُسْتَشِيرٍ ثَقَّةٌ ، وَلِكُلِّ سِرٍّ مُسْتَوْدَعٌ . وَإِنَّ النَّاسَ قَدْ
أَبْدَعَتْ بِهِمْ خَصْلَتَانِ : إِضَاعَةُ السِّرِّ ، وَإِخْدَاجُ⁵ النَّصِيحَةِ . وَلَيْسَ مَوْضِعُ السِّرِّ إِلَّا أَحَدُ
رَجُلَيْنِ : إِمَّا⁶ رَجُلٌ آخِرُهُ يَرْجُو ثَوَابَ اللَّهِ ، أَوْ رَجُلٌ دُنْيَا لَهُ شَرَفٌ فِي نَفْسِهِ ، وَعَقْلٌ
يَصُونُ بِهِ حَسْبَهُ ، وَقَدْ عَجَمْتُهُمَا^(١) مِنْكَ⁷ .

١١٨ وَكَتَبَ بَعْضُ الْكُتَّابِ :

اعْلَمْ أَنَّ النَّاصِحَ لَكَ ، الْمَشْفَقَ عَلَيْكَ ، مَنْ طَالَعَ لَكَ مَا وَرَاءَ الْعَوَاقِبِ بِرُؤْيَيْهِ وَنَظَرِهِ ،
وَمَثَلَ لَكَ الْأَحْوَالَ الْمَخُوفَةَ عَلَيْكَ ، وَخَلَطَ لَكَ الْوَعَرَ بِالسَّهْلِ مِنْ كَلَامِهِ وَمَشُورَتِهِ ،
لِيَكُونَ خَوْفُكَ كَفْوَاً لِرَجَائِكَ⁸ ، وَشُكْرُكَ إِزَاءَ النِّعْمَةِ عَلَيْكَ . وَإِنَّ الْغَاشِئَ لَكَ ،
الْحَاطِبَ عَلَيْكَ ، مِنْ مَدَدٍ لَكَ فِي الْإِغْتِرَارِ ، وَوَطْأً لَكَ مِهَادَ الظُّلَمِ ، وَجَرَى مَعَكَ فِي
عِنَانِكَ مِنْقَاداً لِهَوَاكَ .

(1) لَنْ : عَنْهُمْ . (2) كَب ، مَص : لَا يُجْمَعُونَ .

(3) سَقَطَتْ مِنْ لَنْ . (4) كَب : الْعَذْرُ .

(5) كَب وَالْأُورِيَّةُ : إِخْرَاجٌ ، مَص : إِحْرَاجٌ ، بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ ، وَكِلَاهُمَا تَصْحِيفٌ .

(6) سَاقِطَةٌ مِنْ لَنْ ، الْأُورِيَّةُ وَمَص . (7) كَب ، لَنْ وَالْمَطْبُوعَتَانِ : لَكَ .

(8) كَب : رَجَائِكَ .

(١) إِخْدَاجُ النَّصِيحَةِ : عَدَمُ إِحْكَامِهَا ، وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنْ إِخْدَاجِ النَّاقَةِ ، إِذَا وَلَدَتْ وَلَدًا نَاقِصَ الْخَلْقِ ، أَوْ لَغِيرِ
تَمَامٍ . وَعَجَمَتْ الرَّجُلَ : خَبَرَتْهُ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : عَجَمْتَ الْعُودَ ، إِذَا غَضَضْتَهُ لِتَنْظَرِ أَصْلَبِ أُمِّ رَحُو .

إني - وإن كنتُ ظَنِيناً^١ عندك في هذه الحال - ففي تدبرك صفحاتِ هذه المشورة ، ما دَلَّكَ على أن مَخْرَجَهَا مِنْ^٢ صدقٍ وإخلاص .

١٢٠ إبراهيم بن المُنذر ، قال :

استشار زيادُ بنُ عبيد الله^٣ الحارثي عبيدَ الله بنَ عمر في أخيه أبي بكر أن^٤ يولِّيه القضاء ، فأشار عليه به . فبعث إلى أبي بكر ، فامتنع عليه . فبعث زيادُ إلى عبيد الله يستعين به على أبي بكر ، فقال أبو بكر لعبيد الله : أنشدك بالله ، أترى لي أن أليّ القضاء ؟ قال : اللهم لا . قال زياد : سبحان الله ! استشرتُك فأشرتَ عليّ به ، ثم أسمعك تنهاه ! فقال^٥ : استشرتني فاجتهدتُ لك رأيي ونصحتُك^٦ ، واستشارني فاجتهدتُ له رأيي ونصحتَه .

٣٠ / ١ ١٢١ وكان^٧ نصر بن مالك على شُرَط أبي مسلم ، فلما جاءه إذْ نَ أبي جعفر في القُدوم عليه استشاره ، فنهاه عن ذلك ، وقال : لا أَمَنُهُ عليك . فقال^٨ له أبو جعفر لما صار إليه : استشارك أبو مسلم في القُدوم عليّ فنهيتَه ؟ ! قال : نعم . قال : وكيف ذاك ؟ قال : سمعتُ أخاك إبراهيمَ الإمامَ ، يحدثُ عن أبيه محمد بن عليّ ، قال : « لا يزال الرجلُ يُزاد^٩ في رأيه ما نَصَحَ لمن استشاره » وكنتُ له كذلك ، وأنا اليوم لك كما كنتُ له .

١٢٢ قال معاوية : لقد كنتُ أَلْقَى الرجلَ من العرب - أعلمُ أن في قلبه عليّ ضِغْناً - فاستشيرَه ، فَيُثَوِّرُ لي^{١٠} منه بقدر ما يجد^{١١} في نفسه . فلا يزال يوسعني^{١٢} شتماً وأوسعَه حلمًا ، حتى يرجعَ صديقاً^{١٣} أُنْصَحَ به فيعينني^{١٣} وأُستنجدَه فيُنْجِدني .

١٢٣ وقرأت في « كتاب أبرويز » إلى ابنه شِيرَوِيَه وهو في حبسه :

-
- (1) كب : ضنيناً ، بالضاد المعجمة .
(2) لن ، الأوربية ومص : عن .
(3) كب : عبد الله ، تحريف .
(4) سقطت من لن .
(5) لن ، الأوربية ومص : قال .
(6) ساقطة من لن .
(7) لن ، الأوربية ومص : كان (بسقوط الواو) .
(8) لن ، الأوربية ومص : قال .
(9) لن : يزداد .
(10) لن ، الأوربية ومص : فيشير إلي .
(11) كب ، الأوربية ومص : يجده .
(12) كب : فما يزال يوسقني ، الأوربية : يوسقني .
(13 - 13) ساقطة من لن .

عليك بالمشاورة ، فإنك واجدٌ في الرجال من ينصح¹ لك الكَيِّ ، ويخسِمُ عنك الداء ، ويُخرجُ لك المستَكِرَّ ، ولا يدعُ لك في عدوكِ فرصةً إلا انتهزها ، ولا لعدوكِ فيك فرصةً إلا حصَّنها² . ولا يمنعك شدةُ رأيك في ظنك ، ولا علوُ مكانك في نفسك ، من أن تجمعَ إلى رأيك رأيَ غيرك ؛ فإن أحمَدتَ اجتبيت³ ، وإن ذممتَ نفيتَ ؛ فإن في ذلك خِصالاً :

منها : أنه إن وافقَ رأيك ازدادَ رأيك عندك شدةً⁴ ؛ وإن خالفَ رأيك عرضته على نظرك ، فإن رأيته معتلياً لما رأيته قبلتَ ، وإن رأيته متضعباً عنه⁵ استغثيت .

ومنها : أنه يجددُ⁶ لك النصيحةَ ممن شاورتَ - وإن أخطأ - ، ويمحَضُ⁷ لك مودته - وإن قَصُرَ - .

١٢٤ وفي « كتاب للهند » :

من التمس الرُّخصةَ من الإخوان عند المشورة ، ومن الأطباء عند المرض ، ومن الفقهاء عند الشبهة ؛ [فقد] أخطأ الرأي ، وازدادَ مرضاً ، وحَمَلَ الوزرَ .

١٢٥ وفي « آداب ابن المقفع » :

لا يُقَدِّفن في رُوعك أنك إن استشرتَ الرجالَ ، ظهر للناس منك الحاجةُ إلى رأي غيرك ؛ فيقطعَكَ ذلك⁸ عن المشاورة . فإنك لا تريد الرأيَ للفخر به ، ولكن للارتفاع به . ولو أنك أردت⁹ الذُّكْرَ ، كان أحسنُ الذُّكْرِ عند الألباءِ¹⁰ أن يقال : لا ينفردُ برأيه دون ذوي الرأي من إخوانه .

١٢٦ قال عمر بن الخطاب : الرأيُّ الفرْدُ كالخيطة السَّحِيلِ ، والرأيان كالخيطين المُبرَمين ، والثلاثة مِرْرٌ¹¹ لا تكاد تنتقض¹² (١) .

(1) لن ، مص : ينضج .

(2) يياض في لن ، وكتب في هامشها : لعل تمة الكلام : إلا ردّها ودرأها .

(3) كب : احتنيت ، لن : احيت ، الأوربية ومص : اجتنتيت .

(4) لن ، الأوربية ومص : شدة عندك ، وسقطت « عندك » من لن ، ثم ألحقت في الهامش .

(5) سقطت من لن . (6) لن : تحدد .

(7) كب : تمحض ، وسقط التنقيط من لن . (8) لن ، الأوربية ومص : ذاك .

(9) ساقطة من لن . (10) كب : الأولياء .

(11) الأوربية : مرائر . والمرائر : الحبال المفتولة على أكثر من طاق ، واحدها : مَرِير .

(12) لن : ينقض .

(١) السحيل : الخيط غير المفتول ، الذي يُقتل فتلاً واحداً . والمُبرَم : المفتول الغزل طاقين ، يُجمَع بين حبلين مفتولين ، فيفتل حبلًا واحداً محكمًا . والمُمر : الحبل الذي أجيد فتله ، وكل مفتول مُمر ، ويقال : المِمرار والمَر ، وجمعها : مِرر (اللسان : مرر) .

١٢٧ وقال^١ أَشْجَعُ :

رَأَيْ سَرَى وَعُيُونُ النَّاسِ هَاجِعَةٌ مَا أَخَّرَ الْحَزَمَ رَأْيِي قَدَّمَ الْحَزَرَ
١٢٨ كَتَبَ الْحَجَّاجُ إِلَى الْمُهَلَّبِ يَسْتَعْجِلُهُ^٢ فِي حَرْبِ الْأَزَارِقَةِ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ الْمُهَلَّبُ :
إِنَّ مِنَ الْبَلَاءِ أَنْ يَكُونَ الرَّأْيُ لِمَنْ يَمْلِكُهُ دُونَ مَنْ يَبْصُرُهُ .

١٢٩ وَقِيلَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَهْبٍ الرَّاسِيِّ^٣ يَوْمَ عَقَدَتْ لَهُ الْخَوَارِجُ : تَكَلَّمْ . فَقَالَ : مَا أَنَا
وَالرَّأْيُ الْفَطِيرُ وَالْكَلَامُ الْقَضِيبُ^(١) .

١٣٠ وَقَالَ أَيْضاً : خَمِيرُ الرَّأْيِ خَيْرٌ مِنْ فَطِيرِهِ ، وَرُبَّ شَيْءٍ غَابَهُ خَيْرٌ مِنْ طَرِيهِ ، وَتَأْخِيرُهُ
خَيْرٌ مِنْ تَقْدِيمِهِ^(٢) .

١٣١ وَقِيلَ لِأَخْرَ : تَكَلَّمْ . فَقَالَ : مَا أَشْتَهِي الْخَبِزَ إِلَّا بَاتِئاً .

١٣٢ كَانَ ابْنُ هُبَيْرَةَ يَقُولُ : اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ صَحْبَةٍ مَنْ غَايَتُهُ خَاصَّةٌ نَفْسِهِ ،
وَالْإِنْحِطَاطُ فِي هَوَى مُسْتَشِيرِهِ ، وَمَنْ لَا يَلْتَمِسُ خَالَصَ مَوْدَّتِكَ إِلَّا بِالتَّائِي لِمُوَافَقَةِ
شَهْرَتِكَ ، وَمَنْ يَسَاعِدُكَ عَلَى سُرُورِ سَاعَتِكَ وَلَا يَفْكُرُ فِي حَوَادِثِ غَدِكَ .

١٣٣ وَكَانَ يَقَالُ : مَنْ أُعْطِيَ أَرْبَعاً لَمْ يُنْمَعْ أَرْبَعاً : مَنْ أُعْطِيَ الشُّكْرَ لَمْ يُنْمَعْ الْمَزِيدُ ، وَمَنْ
أُعْطِيَ التَّوْبَةَ لَمْ يُنْمَعْ الْقَبُولُ ، وَمَنْ أُعْطِيَ الْإِسْتِخَارَةَ لَمْ يُنْمَعْ الْخَيْرَةُ ،^٤ وَمَنْ أُعْطِيَ
الْمَشُورَةَ لَمْ يُنْمَعْ الصَّوَابُ^٤ .

١٣٤ وَكَانَ يَقَالُ : لَا تَسْتَشِرْ مُعَلِّماً ، وَلَا رَاعِيَّ غَنَمٍ ، وَلَا كَثِيرَ الْقُعُودِ مَعَ النِّسَاءِ .

١٣٥ وَكَانَ^٥ يَقَالُ أَيْضاً : لَا تَشَاوِرْ صَاحِبَ حَاجَةٍ يَرِيدُ قَضَاءَهَا ، وَلَا جَانِعاً ، وَلَا حَاقِنَ^(٣)
بَوْلٍ^٥ .

(١) كب : قال (بسقوط الواو) . (٢) لن والأوربية : يعجله .

(٣) لن : الراسي ، تصحيف .

(٤ - ٤) قدمت لن هذه الجملة عن سابقتها ، وتابعتها الأوربية ومص .

(٥) سقطت من كب ، وفي لن والأوربية : وكان يقال لا تشاور .

(٦) كب : ولا من به البول .

(١) الرأي الفطير : العجول غير المتروى ، من قولهم : فطرت العجين أو الطين ، إذا اختبرته لساعته ولم
تخمّره . القضيب : المرتجل ، ويقال : اقتضب الكلام : أي تكلم به من غير إعداد وتهيئة .

(٢) الغاب : البائت .

(٣) الحاقن : الذي يحبس بوله ، فإذا بال أكثر .

١٣٦ وقالوا : لا رأيَ لحاقِنٍ ، ولا لحازِقٍ - وهو الذي ضغطه الخف - ، ولا لحاقِبٍ - ٣٢/١ وهو الذي يجد رزاً^١ في بطنه^٢ .

١٣٧ وقالوا أيضاً : لا تشاور من لا دقيقَ عنده .

١٣٨ وكان بعضُ ملوكِ العجم إذا شاور مَرازِبته ، فقَصَّروا في الرأي ، دعا الموكِّلين بأرزاقهم فعاقبهم ، فيقولون : تخطيء مَرازِبكَ وتعاقبنا ؟ ! فيقول : نعم ، إنهم لم يُخطئوا إلا لتعلَّق قلوبهم بأرزاقهم ، وإذا اهتموا أخطأوا .

١٣٩ وكان يقال : إن^٣ النفس إذا أحرزت^٤ قوتها و^٤ رزقها اطمأنَّت .

١٤٠ وقال^٥ كعب : لا تستشيروا الحاكة ، فإن الله سلبهم عقولهم ، ونزع البركة من كسبهم .

١٤١ وقال^٦ الشاعر :

وَأَنْفَعُ مَنْ شَاوَرْتَ مَنْ كَانَ نَاصِحاً شَفِيقاً فَأَبْصِرْ بَعْدَهَا مَنْ تُشَاوِرُ
وَلَيْسَ بِشَافِيكَ^٧ الشَّفِيقُ وَرَأْيُهُ عَرِيبٌ^٨ وَلَا ذُو الرَّأْيِ وَالصَّدْرُ وَاعِزُّ

١٤٢^٩ ويقال : علامة الرُّشْد أن تكون النفس مشتاقة^٩ .

١٤٣ وقال آخر :

إِذَا بَلَغَ الرَّأْيُ النَّصِيحَةَ فَاسْتَعِنْ بِرَأْيِ نَصِيحٍ أَوْ نَصِيحَةٍ حَازِمٍ
وَلَا تَحْسَبِ الشُّورَى عَلَيْكَ غَضَاضَةً فَإِنَّ الْخَوَافِي رَافِدَاتُ^{١٠} الْقَوَادِمِ^(١)
وَحُلُّ الْهُوْنِ لِلضَّعِيفِ وَلَا تُكُنْ نَوُوماً فَإِنَّ الْحُرَّ^{١١} لَيْسَ بِنَائِمٍ
وَأَذِنَ مِنَ الْقُرْبَى الْمُقَرَّبَ نَفْسَهُ وَلَا تُشْهِدِ الشُّورَى امْرَأً غَيْرَ كَاتِمٍ

-
- (١) لن : رذاً ، بالذال المعجمة ، تصحيف . (٢) لن : بطنه جوفه . بزيادة جوفه .
(٣) ساقطة من كب . (٤ - ٤) سقطت من كب .
(٥) كب : قال (بسقوط الواو) . (٦) لن ، الأوربية ومص : قال (بسقوط الواو) .
(٧) كب : بشانيك الصديق .
(٨) ليست في كب ، وفي لن : غريب ، وسقطت منها نقطتا الياء ، وتابعتها الأوربية في الرواية .
(٩ - ٩) سقطت من لن . (١٠) كب : وافدت .
(١١) قرأتها مص : الحزم .
-

(١) غضاضة : ذلة ومتنصة . الخوافي : جمع الخافية ، وهي ريشات أربع صغار في جناح الطائر ، فإذا ضم الطائر جناحه خفيت . رافدات : معينات . والقوادم : جمع القادمة ، وهي ريشات عشر ، أو أربع كبار في مقدم الجناح . يقول : لا تأنف متكبراً من مشاورة من كان دونك في المنزلة إن كان ذا رأي ، ففي ذلك عضد لك ، كما الخوافي - وإن كانت دون القوادم - فهي مقوية للطائر على الطيران .

وما خَيْرُ كَفِّ أَمْسِكَ الْغُلُّ أُخْتَهَا وما خَيْرُ سَيْفٍ لَمْ يُؤَيِّدْ بَقَائِمٍ^(١)
فإنَّكَ لَنْ تَسْتَطِرِدَ الْهَمَّ بِالْمُنَى وَلَنْ تَبْلُغَ الْعَلْيَا بَغِيرَ الْمَكَارِمِ
١٤٤ قال أعرابيٌّ : مَا عُنْتُ قَطُّ حَتَّى يُغْبَنَ قَوْمِي . ^١ قِيلَ : وكيف ذلك ؟ قال : لا أَفْعُلُ
شَيْئاً حَتَّى أَشَاوِرَهُمْ .

٣٣/١ ١٤٥ وقيل لرجل من بني عَبَسَ : ما أَكْثَرَ صَوَابِكُمْ ! فقال : نحن أَلْفُ رَجُلٍ ، وفينا حَازِمٌ
وَاحِدٌ^٢ ، ونحن نطيعه ، فكأنَّ أَلْفَ حَازِمٍ .

١٤٦ ويقال : ليس بين المَلِكِ وبين أن يَمْلِكَ رعيته أو تَمْلِكُهُ^٣ إِلَّا حَزْمٌ أو تَوَانٍ .

١٤٧ وقال القُطَامِيُّ في معصية الناصح :

وَمَعْصِيَةُ الشَّفِيقِ عَلَيْكَ مِمَّا وَيَزِيدُكَ مَرَّةً مِنْهُ اسْتِمَاعًا^(٢)
وَحَيْرُ الْأَمْرِ مَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْهُ وَلَيْسَ بَأَنْ تَتَّبِعَهُ اتِّبَاعًا^(٣)
كَذَلِكَ وَمَا رَأَيْتُ النَّاسَ إِلَّا إِلَى مَا جَرَّ غَاوِيَهُمْ سِرَاعًا^(٤)
تَرَاهُمْ يَغْمِزُونَ مَنْ اسْتَرْكُوا وَيَجْتَنِبُونَ مَنْ صَدَقَ الْمِصَاعًا^(٥)
١٤٨ وقال آخر ، أَنشدني الرِّياشيُّ^٤ :

وَمَوْلَى عَصَانِي وَاسْتَبَدَّ بِرَأْيِي كَمَا لَمْ يُطِغْ بِالْبَقَّتَيْنِ قَصِيرٌ^(٦)

(١ - ١) ساقطة من لن . (٢) لن والأوربية : فينا رجل حازم .

(٣) لن : تهلك رعيته أو تهلكه . (٤) لن والأوربية : وأنشدني الرياشي لآخر .

(١) الْغُلُّ : هو جماعة توضع في العنق واليد كالقيد . وقائم السيف : مقبضه الذي تضم عليه الأصابع .

(٢) يقول : إذا عصيت الناصح الشفيق مرة ، وقع بك من السوء ما يزيدك فيما بعد حرصاً على الاستماع له والاتباع
لنصحه لو عقلت .

(٣) يقول : خير الأمر ما استقبلته بالتدبر والنظر فعرفت عواقبه ، وشره ما انتظرت حتى يقع ، ثم نظرت في أدبارهِ
وأواخره .

(٤) قوله : جر غاويهم ، أي ما جر عليهم من الغي .

(٥) يغمزون : يطعنون ويمسحون . استركوا : استضعفوا ، ورجل ركيك ، وركاكة ، وأرك : فسل ، ضعيف في
عقله ورأيه . المصاع : المجالدة بالسيوف والقتال بها . ويقال : صدق في القتال ، إذا أقبل عليه في قوة .

(٦) البقتان : تثنية بقعة ، وهي موضع قريب من الحيرة ، وقيل : هي حصن كان على فرسخين من « هيت » كان
ينزله جذيمة الأبرش ملك الحيرة . وكان قصير بن سعد اللخمي أشار على جذيمة ألا يقبل عرض الزباء بدمج
مملكتيهما ، لما يحمله هذا العرض من مكر وخديعة ، نظراً للتارات بين جذيمة والزباء . إلا أن جذيمة قرر
الرحيل إليها ، فلما قرب منها وأحاطت به عساكر الزباء ، قال : ما الرأي يا قصير ؟ فردَّ عليه : ببقعة خلقت
الرأي . فصارت مثلاً يضرب للمكروه يسبق به القضاء وليس لدفعه حيلة (أمثال الميداني ٩٠/١ - ٢٣٣ ،
معجم البلدان ٧٠٢/١) .

فَلَمَّا رَأَى أَنْ عَبَّ أَمْرِي وَأَمَرُهُ وَوَلَّتْ بِأَعْجَازِ الْأُمُورِ صُدُورُ^(١)
تَمَنَّى نَيْشاً^١ أَنْ يَكُونَ أَطَاعَنِي وَقَدْ حَدَّثَتْ بَعْدَ الْأُمُورِ أُمُورُ^(٢)

١٤٩ وقال سُبَيْح لأهل اليمامة : يا بني حَنِيفَةً ، بُغْدًا كَمَا بُغِدْتَ^٢ عَادَ^٢ وَ^٢ ثَمُود^(٣) ؛ أما والله ، لقد أَنبَأْتُكُمْ بِالْأَمْرِ قَبْلَ وَقُوعِهِ ، كَأَنِّي أَسْمَعُ جَرَسَهُ وَأُبْصِرُ غَيْبَهُ . ولكنكم أبيتم النصيحةَ فَاجْتَنَيْتُمُ^٣ النَّدَمَ ، وَأَصْبَحْتُمْ وَفِي^٤ أَيْدِيكُمْ مِنْ تَكْذِيبِي التَّصْدِيقُ ، وَمِنْ تَهْمَتِي النَّدَامَةُ . وَأَصْبَحَ فِي يَدِي مِنْ هَلَائِكِكُمْ الْبُكَاءُ ، وَمِنْ ذُلِّكُمْ الْجَزَعُ ، وَأَصْبَحَ مَا فَاتَ غَيْرَ مُرْدُودٍ ، وَمَا بَقِيَ غَيْرَ مَأْمُونٍ .

وَإِنِّي لَمَّا رَأَيْتُكُمْ تَتَّهَمُونَ النَّصِيحَ ، وَتَسْفَهُونَ الْحَلِيمَ ، اسْتَشَعَرْتُ مِنْكُمْ الْيَأْسَ ، وَخَفْتُ عَلَيْكُمْ الْبَلَاءَ .

وَاللَّهِ ، مَا مَنَعَكُمْ اللَّهُ التَّوْبَةَ ، وَلَا أَخَذَكُمْ عَلَى غِرَّةٍ ؛ وَلَقَدْ أَهْلَكَكُمْ حَتَّى مَلَّ الْوَاعِظُ وَهَنَ الْمَوْعُظُ ، وَكُنْتُمْ كَأَنَّمَا كُيِّغُنِي بِمَا^٥ أَنْتُمْ فِيهِ غَيْرَكُمْ .

١٥٠ وأشار^٦ رجلٌ على صديقي له برأي ، فَقَالَ لَهُ : قَدْ قُلْتَ مَا يَقُولُ^٧ النَّاصِحُ الشَّفِيقُ ، الَّذِي يَخْلِطُ حُلُوَ كَلَامِهِ بِمُرِّهِ ، وَحَزَنَهُ بِسَهْلِهِ ، وَيَحْزُكُ الْإِشْفَاقُ مِنْهُ مَا هُوَ سَاكِنٌ مِنْ غَيْرِهِ . وَقَدْ وَعَيْتُ النَّصِيحَ فِيهِ ، وَقَبِلْتُهُ ، إِذْ كَانَ مُصَدِّرُهُ مِنْ عِنْدِ مَنْ لَا شَكَّ^٨ فِي ٣٤/١
مُودَتِهِ وَصَافِي غَيْبِهِ^(٩) . وَمَا زِلْتُ - بِحَمْدِ اللَّهِ - إِلَى كُلِّ خَيْرٍ طَرِيقاً مِنْهَجاً

(١) كب والأوربية : بئساً ، لن : نيساً ، وكلاهما تصحيف .

(٢ - ٢) سقطت من كب ، وكأنها زيادة قلقلة . (٣) كب : فاجتلتيم ، لن : فاجتتيم .

(٤) كب : في (بسقوط الواو) . (٥ - ٥) سقطت من لن ، ثم ألحقت بالهامش وكتب أمامها صح .

(٦) لن : شار . (٧) كب : يقول به .

(٨) لن ، الأوربية ومص : يشك . (٩) كب ، الأوربية ومص : غيبه ، لن : عيه .

(١) تمام الكلام في البيت التالي . ويقال : عَبَّ الأمر ، أي صار إلى آخره ومنتهاه . وأعجاز الأمور : أواخرها ، وصدورها : أوائلها .

(٢) يقول : تمنى نيشاً ، أي تمنى في الأخير وبعد القوت ، أن لو أطاعني ، وقد حدثت أمور لا يُستدرك بها ما فات ، أي : أطاعني في وقت لا تنفعه فيه الطاعة .

(٣) اليمامة : قلب جزيرة العرب ، وأقاليمها اليوم متعددة ، أهمها : مدينة الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية (المعجم الجغرافي ، معجم اليمامة ٤٧١/٢) . وعاد : هم قوم هود عليه السلام ، وهم عاد الأولى . وعاد الأخيرة : بنو تميم . وثمود : هم قوم صالح عليه السلام .

(٤) العيبة : الصدر والقلب ، وأصله ما يُجعل فيه الثياب ، والعرب تكني عن الصدور والقلوب التي تحتوي على الضمائر المخفأة بالعياب ، وذلك أن الرجل إنما يضع في عيبته خُرَّ متاعه وضَوْن ثيابه ، ويكتم في صدره أخص أسراره التي لا يحب شيوعها ، فسميت الصدور والقلوب عِيَاباً تشبيهاً بعياب الثياب .

ومهيماً^(١) واضحاً .

١٥١ وكتب^١ عثمان إلى عليّ حين أحيط به :

أما بعد ، فإنه قد جاوز الماء الزبي ، وبلغ الحزام الطّيبين^(٢) ، وقد تجاوز الأمر بي قدره :

فإن كنت مأكولاً فكُنْ خَيْرَ آكلٍ وإلا فأذركني ولكم أمزق^(٣)

١٥٢ وقال أوس بن حجر^(٤) :

وقد أعتب ابن العمّ إن كان ظالماً واغفر عنه الجهل إن كان أجهلاً

وإن قال لي : ماذا ترى ؟ يستشيرني يجذني ابن عمّ^٣ مخطّ الأمر مزيلاً^(٥)

أقيم بدار الحزم مادام حزمها وأخر إذا حالت بأن أتحولاً^(٦)

واستبدل الأمر القويّ بغيره إذا عقد مأفون^٤ الرّجال تحللاً^(٧)

١٥٣ وكان يقال : أناة في عواقبها درك خير من معاجلة في عواقبها فوت .

(١) سقط الخبر من لن .

(٢) لن ، الأوربية ومص : كنت .

(٣) لن والأوربية : عمي .

(٤) كب : ما فوق .

(١) مهياً : أي طريقاً مهياً ، حذف الصفة وأبقى الموصوف ، وهو الواضح الواسع البين .

(٢) الزبي : جمع زبية ، وهي مصيدة الأسد ، ولا تتخذ إلا في رابية أو هضبة أو رأس جبل ، وتقول العرب : قد علا الماء الزبي ، وجاوز الماء الزبي ، أي جَلَّ الأمر عن أن يُغيّر ويُصلح . والطبيان : منى طّبي ، وجمعها أطباء ، وهي موضع الأخلاف من ذوات الحافر والسياع ، كاللدي للمرأة والضرع لغيرها . وهذا كناية عن المبالغة في تجاوز حد الشر والأذى ، لأن الحزام إذا انتهى إلى الطبيب فقد انتهى إلى أبعد غاياته .

(٣) مأكول : صالح للأكل . والبيت للممزّق العبدى شأس بن نهار ، وكان عمرو بن هند همّ بغزو قومه عبد القيس ، فقال الممزق هذه القصيدة يستعطفه ، فانصرف عن عزمه .

(٤) سيأتي البيت الأول برقم ٤٠٣١ كتاب الإخوان .

(٥) مخطّ الأمر مزيلاً : أي أخالط بأمرى في موضع المخالطة ، وأزابل في موضع المزايلة ، أي أخلط وأمير ما ينبغي .

(٦) يقول : أقيم ما دامت هي حازمة في الإقامة ، فأنا أيضاً حازم بها ، فإذا تحولت هي فالأولى لي أن أتحول . وقال ابن السكيت : يريد أقيم ما كانت الإقامة بها حزماً ، وأخلق أن أتحول عنها إذا انقلبت وتغيرت (ديوان أوس ٨٢) .

(٧) المأفون : الضعيف العقل والرأي ، من أفن : إذا ضعف رأيه وساء . والعقد : العهد والميثاق .

١٥٤ وأنشدني^١ الرّياشي :

وعَاجِزُ الرَّأْيِ مِضْيَاغٌ لِفُرْصَتِهِ حَتَّى إِذَا فَاتَ أَمْرُ عَاتِبِ الْقَدَرِ^(١)

١٥٥ وكان يقال : رَوَّ بحزمٍ ، فإذا استوضّحت فاعْزِم .

(١) لن : أنشد .

(١) سيأتي البيت برقم ٢٨٩٩ كتاب العلم والبيان .

الإصابة بالظن والرأي

١٥٦ كان ابنُ الزُّبَيْر يقول : لا عاشَ بخير مَنْ لم ير برأيه ما لم ير بعينه^١ .
١٥٧ وسُئِل بعضُ الحكماء : ما العقلُ ؟ قال^٢ : الإصابةُ بالظن ، ومعرفةُ ما لم يكن بما كان .

١٥٨ وكان يقال : كفى مُخْبِراً عَمَّا^٣ مَضَى ما بَقِيَ ، وكفى عِبراً لأولي الألبابِ ما جَرَّبُوا .
١٥٩ وكان يقال : كل شيء محتاجٌ إلى العقل ، والعقلُ محتاجٌ إلى التَّجَارِبِ^(١) .
١٦٠ ويقال : مَنْ لم ينفعك ظَنُّه لم ينفعك يَقِينُهُ .

١٦١ وقال أَوْس بن حَجَر :
الْأَلْمَعِيُّ الَّذِي يَظُنُّ لَكَ^٤ الظَّـ مَنْ كَانَ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا^(٢)

٣٥/١ ١٦٢ وقال آخر :

وَأُبْنِي صَوَابَ الظَّنِّ أَغْلَمُ أَنَّهُ إِذَا طَاشَ ظَنُّ^٥ الْمَرْءِ طَاشَتْ مَقَادِرُهُ
١٦٣ وقال علي بنُ أبي طالبٍ رضي الله عنه في عبد الله بن عباس : إنه لينظر إلى الغيب من سِتْرِ رَقِيقٍ .

١٦٤ ويقال^٦ : ظنُّ الرجلِ قطعةٌ من عقله .

١٦٥ ويقال : الظُّنونُ مفاتيحُ اليقين .

١٦٦ وقال بعضُ الكتَّابِ :

أَصُونُكَ أَنْ أَظُنَّ عَلَيْكَ ظَنًّا لِأَنَّ الظَّنَّ مِفْتَاحُ الْيَقِينِ

(١) سقطت من لن . (٢) لن ، الأوربية ومص : فقال .

(٣) كب : ما . (٤) مص : بك .

(٥) لن والأوربية : رأي . (٦) لن : وقال .

(١) سيأتي برقم ١٤٥٤ كتاب السؤدد .

(٢) الألمي : الذكي ، المتوقد ، الحديد اللسان والقلب ، وقد أبانه بعجز البيت ، ونُصب اللفظ بفعل متقدم .

١٦٧ وقال الكُمَيْت :

مِثْلُ التَّدْبِيرِ فِي الْأَمْرِ اثْتِافُكُهُ وَالْمَرْءُ يَعْجِزُ فِي الْأَقْوَامِ لَا الْحَيْلُ^(١)

١٦٨ وقال آخر^١ :

وَكُنْتُ مَتَى تُهَزِّزُ^٢ لِيَخْطُبَ تُعْثُو ضَرَائِبَ أَمْضَى مِنْ رِقَاقِ الْمَضَارِبِ^(٣)

.....

تَجَلَّلَتْهُ بِالرَّأْيِ حَتَّى أَرَيْتَهُ بِهِ مِلءَ عَيْنِهِ مَكَانَ الْعَوَاقِبِ^(٣)

١٦٩ وقال آخر يصف عاقلاً :

بَصِيرٌ بِأَعْقَابِ الْأُمُورِ كَأَنَّمَا يُخَاطِبُهُ مِنْ كُلِّ أَمْرِ عَوَاقِبُهُ

١٧٠ وقال آخر في مثله^٣ :

بَصِيرٌ بِأَعْقَابِ الْأُمُورِ كَأَنَّمَا يَرَى بِصَوَابِ الرَّأْيِ مَا هُوَ وَاقِعٌ

١٧١ وقال آخر في مثله :

عَلِيمٌ بِأَعْقَابِ الْأُمُورِ بِرَأْيِهِ كَأَنَّ لَهُ فِي الْيَوْمِ عَيْنًا عَلَى غَدٍ^٤

١٧٢ وقال^٥ جَنَامَةُ بْنُ قَيْسٍ يَهْجُو قَوْمًا :

أَنْتُمْ أَنْاسٌ عِظَامٌ لَا قُلُوبَ لَكُمْ لَا تَعْلَمُونَ أَجَاءَ الرُّشْدُ أَمْ غَابَا

وَتَبْصُرُونَ رُؤُوسَ الْأَمْرِ مُقْبِلَةً وَلَا تَرَوْنَ وَقَدْ وَلَّيْنَا أَذْنَابَا ٣٦/١

(١) سقطت من كب .

(٢) لن : تهزّز لضرب لخطب .

(٣) اختلف في لن ترتيب هذا البيت وتاليه ، وتابعتها الأوربية ومص .

(٤) الأوربية ، وتابعتها مص : الغد . (٥) كب : آخر ، وسقط منها البيت الأول .

(١) التدبر في الأمر : التفكير فيه والنظر في عاقبته . واتثافه : أخذ أوله وابتدأه . يقول : بيان التفكير في الأمر والتروي والتدبر فيه ، أو أخذه من غير سابق تقدير ونظر ، لأن مفتاح كل أمر صاحب الأمر .

(٢) تهزّز : تدفع . الخطب : الأمر الشديد يكثر فيه التخاطب . ضرائب : جمع ضريبة ، وهي الخليفة والطبيعة . أمضى : أنفذ .

(٣) هذا البيت سابق على الأول ومنفصل عنه بيتين . والضمير في « تجلّلت » يعود على لفظ « الأمر » في بيت سابق . أي علوت الأمر - إن اسود وظلم - بالرأي الصائب ، وكنت له مكان الجلال ، أي الغطاء . والضمير في « أريته » يعود على الوزير الأفشين .

وَقَلَّمَا يَفْجَأُ الْمَكْرُوهُ صَاحِبَهُ إِذَا رَأَى لَوْجُوهَ الشَّرِّ أَسْبَابًا
١٧٣ وقال آخر في مثله^١ :

فَلَا^٢ يَحْذَرُونَ الشَّرَّ حَتَّى يُصِيبَهُمْ وَلَا يَعْرِفُونَ الْأَمْرَ إِلَّا تَدَبَّرًا^(١)
١٧٤ ويقال : ظن العاقل كَهَانَةً .

١٧٥ وفي « كتاب للهند »^٣ :

النَّاسُ حَازِمَانٍ وَعَاجِزٌ : فَأَحَدُ الْحَازِمِينَ الَّذِي إِذَا نَزَلَ^٤ بِهِ الْبَلَاءُ لَمْ يَنْطَرِ^٥ ، وَتَلَقَّاهُ
بِحِيلَتِهِ وَرَأْيِهِ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْهُ . وَأَحْزَمُ مِنْهُ ، الْعَارِفُ بِالْأَمْرِ إِذَا أَقْبَلَ ، فَيُدْفَعُهُ قَبْلَ
وَقُوعِهِ . وَالْعَاجِزُ فِي تَرُدُّدٍ وَتَثْنٍ ، حَائِزٌ بَائِزٌ^٦ ، لَا يَأْتِمِرُ رَشْدًا^٧ ، وَلَا يُطِيعُ مَرَشْدًا^(٢) .

١٧٦ قال الشاعر :

وَإِنِّي لَا زُجُو اللَّهَ حَتَّى كَأَنَّيَ أَرَى بِجَمِيلِ الظَّنِّ مَا اللَّهُ صَانِعٌ^(٣)
١٧٧ وقال آخر :

وِغَرَّةٌ مَرَّةٌ مِنْ فِعْلٍ غِرٌّ وَغَرَّةٌ مَرَّتَيْنِ فَعَالٌ مُوقٍ^(٤)
فَلَا تَفْرَحْ بِأَمْرِ قَدْ تَدَانَى^٩ وَلَا تَأْيِسْ مِنَ الْأَمْرِ السَّحِيقِ^(٥)
فِيَنَّ الْقُرْبَ يَبْعُدُ بَعْدَ قُرْبٍ وَيَدْنُو الْبُعْدُ بِالْقَدْرِ الْمَسْئُوقِ
وَمَنْ لَمْ يَنْتَقِ الضَّخْضَاحَ زَلَّتْ بِهِ قَدَمَاهُ فِي الْبَحْرِ الْعَمِيقِ^(٦)

(١) كب : وقال جثامة بن قيس يهجو قوماً ، مص : وقال آخر .

(٢) لن والأوربية : لا . (٣) كب : كتب الهند .

(٤) لن : نزل الأمر به البلاء ، بزيادة « الأمر » . (٥) كب : ينظر ، وسقط التنقيط من لن .

(٦) سقطت من لن والأوربية . (٧) لن والأوربية : رشيداً .

(٨ - ٨) سقطت من لن . (٩) كب ومص : تدنى ، لن والأوربية : أن تدانى .

(١) إلا تدبرا : أي بأخرة . والبيت لجريز يهجو قبيلة طهية (ديوانه ١/ ٤٧٩) .

(٢) سيأتي برقم ١٤٤٢ كتاب السؤدد .

الظُّر : الدهش والحيرة . البائر : الفاسد الهالك ، الذي لا خير منه .

(٣) سيأتي برقم ٣٤٦٢ كتاب الزهد ضمن أبيات بلا عزو .

(٤) الغرة : الغفلة . والغر : الجاهل ، القليل الفطنة للشر . الموق : الحقم في غباوة ، وهو مائق والجمع مَوْقِي .

(٥) أيس من الأمر : يش وانقطع رجاءه منه . السحيق : البعيد المنال .

(٦) الضخضاح : الماء قريب القعر ، رقاً على وجه الأرض فبلغ الكعبين .

- ¹ وما اُكْتَسَبَ الْمَحَامِدَ طَالِبُوهَا بِمِثْلِ الْبَشْرِ وَالْوَجْهِ الطَّلِيْقِ
- ١٧٨ وقال² مروان بن الحَكَم لِحُبَيْش بن دَلَجَة : أَظْنُكَ أَحْمَقُ . قَالَ : أَحْمَقُ مَا يَكُونُ الشَّيْخُ إِذَا عَمِلَ بَطْنَهُ .
- ١٧٩ ونَقَشَ رَجُلٌ عَلَى خَاتَمِهِ : الْخَاتَمُ خَيْرٌ مِنَ الطَّنِّ³(١) .
- ١٨٠ ومثله : طِينَةُ خَيْرٌ مِنَ طَنَّةٍ⁴(٢) .

-
- (١) سقط البيت من لن .
- (٢) كب : قال (بسقوط الواو) .
- (٣) في المخطوطتين كب ولن ، وفي المطبوعتين : الظن ، بالظاء المعجمة ، تصحيف . والخير وتاليه قلقلان ، ومكانهما الأنسب في « كتاب الحوائج » باب الحرص والإلحاح .
- (٤) في المخطوطتين كب ولن ، وفي المطبوعتين : ظنة ، بالظاء المعجمة ، تصحيف .
-
- (١) الخاتم : ما يوضع على الطينة التي يُخْتَمُ بها كيس النقود . والطن : أراد صوت النقود ووسوستها . يقول : إن النقد في الكيس مختوماً ومحفوظاً ، خير منه في اليد .
- (٢) الكلام من رسالة لسهل بن هارون بعثها إلى محمد بن زياد وإلى بني عمه من آل زياد ، حين ذموا مذهبه في البخل ، فقال : وقد ختم بعض الأئمة على مِزْوَدِ سَوَيْقٍ ، وختم على كيس فارغ ، وقال : طِينَةُ خَيْرٍ [من] طَنَّةٍ (البخلاء ١١) والسويق : طعام يتخذ من مدقوق الحنطة والشعير ، وقد يكون ثريداً ، وقد يجعل شراباً يخلط بالماء ويحلى ويضرب ، وأظنه هو ما نسميه اليوم بالشام « سَلِيْقَة » (بالسكون فكسر) .

اتباع الهوى

٣٧/١

١٨١ كان يقال : الهوى شريك العمى .

١٨٢ وقال عامر بن الظرب : الرأي نائمٌ والهوى يقظان ، ولذلك يغلب الرأي الهوى .

١٨٣ وقال ابن عباس : الهوى إلهٌ معبودٌ ؛ قرأ : ﴿ أَفَرَأَيْتَ مَنْ أَخَذَ إِلَهُهُ هَوَاهُ ﴾ [الجاثية: ٢٣] .

١٨٤ وقال هشام بن عبد الملك ، ولم يقل غيره :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْصِ الْهَوَى قَادَكَ الْهَوَى إِلَى بَغْضٍ مَا فِيهِ عَلَيْكَ مَقَالُ

١٨٥ وقال بُرْزَجِمَهْر : إذا اشتبه عليك أمران ، فلم تدر في أيهما الصواب ، فانظر أقربهما إلى هواك فاجتنبه .

١٨٦ كان^٢ عمرو بن العاص صاحبَ عُمارةَ بنِ الوليدِ إلى بلاد الحبشة ، ومع عمرو امرأته ، فوقعت في نفس عُمارة ، فدفعَ عُمراً في البحر ، فتعلقَ [عمرو] بالسفينة وخرج . فلما وَرَدَا^٣ بلادَ الحبشة ، سعى عمرو بعُمارةَ إلى النَّجَاشِيِّ ، وأخبره أنه يُخَالِفُ إلى بعض نساته . فدعا النَّجَاشِيُّ بالسواحر ، فنفخن في إخليله ، فهام^٤ مع الوحش . فقال^٥ عمرو في ذلك :

تَعَلَّمْ عُمَارَةً أَنْ مِنْ شَرِّ شَيْمَةٍ لِمِثْلِكَ أَنْ يُدْعَى^٧ ابْنُ عَمٍّ لَهُ ابْنَمَا
وإن^٨ كُنْتُ ذَا بُرْدَيْنِ أَحْوَى مُرَجَّلاً فَلَسْتُ بِرَاءَ لَابْنِ عَمِّكَ مَحْرَمًا^(١)
إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَتْرُكْ طَعَامًا يُحِبُّهُ وَلَمْ يَغْنَصْ قَلْبًا غَاوِيًا حَيْثُ يَمَّمَا

(1) سقطت من لن .

(2) لن : كان يقال .

(3) في جميع النسخ : ورد .

(4) لن : فقام ، وقام وأقام : ثبت ولم يبرح .

(5) لن ، الأوربية ومصر : وقال .

(6) كب : عماره .

(7) لن : تدعى .

(8) في المخطوطتين كب ، لن : إن .

(١) البرد : كساء مخطط يلتحف به ، وقال أبو حاتم : لا يقال له برد حتى يكون فيه وشي ، فإن كان من صوف فهو بردة (خزانة الأدب ١٠٠/٢) . الحوة : أن تضرب حمرة الشفة إلى السواد ، وذلك من ضروب الحسن عندهم ، فيقال : رجل أحوى ، وامرأة حواء ؛ والأحوى : تكون من صفة الشعر أيضاً ، وهو الأسود ، وكانوا يوفرون اللّم ، ويصفون الشباب بحسن اللّمة وسوادها . ونرى أنه أراد صفة الشعر لا سمرة الشفة ، لأن سمرة الشفة محمودة في النساء أكثر . ورجل الشعر ، فهو شعر مرجل : سواه وزينه . والمحرم : الحُرمة .

قَضَى وَطَرًا مِنْهُ يَسِيرًا وَأَضْبَحَتْ إِذَا ذُكِرَتْ أُمْتَالُهُ تَمَلُّأُ الْقَمَا
١٨٧ وقال حَاتِمٌ طَيِّءٌ فِي مِثْلِهِ :

وَأِنَّكَ إِنْ أَعْطَيْتَ بَطْنَكَ سُؤْلَهُ وَفَزَجَكَ نَالًا مُنْتَهَى الذَّمِّ أَجْمَعَا
١٨٨ وقال آخر :

جَارُ^١ الْجُنَيْدُ عَلَيَّ مُخْتَكِمًا جَهْلًا وَلَسْتُ بِمَوْضِعِ الظُّلَمِ
أَكَلَ الْهَوَى حُجَجِي وَرُبَّ هَوَى مِمَّا يُشَاكِلُ^٢ حُجَّةَ الْخُضْمِ
١٨٩ وقال^٣ أَعْرَابِيٌّ : الْهَوَى : الْهَوَانُ^٤ ، وَلَكِنْ غُلِطَ بِاسْمِهِ^٥ (١).

١٩٠ وقال الزُّبَيْرُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ :

وَأَجْتَنِبُ الْمَقَادِيعَ حَيْثُ كَانَتْ وَأَتْرُكُ مَا هَوَيْتُ لِمَا خَشِيتُ^(٢)
١٩١ وقال الْبَرِّيقُ الْهُذَلِيُّ :

أَيْنَ لِي مَا تَرَى وَالْمَرْءُ تَأْبَى^٦ عَزِيمَتُهُ وَيَغْلِيهِ هَوَاهُ
فَيَغْمَى مَا يُرَى فِيهِ عَلَيْهِ وَيَخْسِبُ^٧ مَنْ يَرَاهُ لَا يَرَاهُ
١٩٢ وكان يقال : أَخْوَكُ مَنْ صَدَقَكَ ، وَأَتَاكَ مِنْ جِهَةِ عَقْلِكَ لَا مِنْ جِهَةِ هَوَاكَ^٨ .

-
- (١) كب : حاز .
(٢) لن ، الأوربية ومص : سياكل .
(٣) لن ، الأوربية ومص : قال (بسقوط الواو) .
(٤) كب ، الأوربية ومص : هوان .
(٥) كب : به .
(٦) لن : تأتي .
(٧) مص : ما .
(٨) لن : هواه .
-

(١) يقول : الهوى - وهو العشق - هو الهوان ، لما يلازمه من ذل وخزي .
(٢) المقاديع : من القَدَع ، وهو الفحش من الكلام الذي يقبح ذكره .

السُّرُّ وكتمانه وإعلانه

١٩٣ حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْخَلِيلِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحُصَيْبِ^١ ، قَالَ : حَدَّثَنِي أَوْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُرَيْدَةَ^٢ ، عَنْ أَخِيهِ سَهْلٍ :

عَنْ بُرَيْدَةَ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « اسْتَعِينُوا عَلَى الْحَوَائِجِ بِالْكَتْمَانِ ، فَإِنْ كُلُّ ذِي نِعْمَةٍ مَحْسُودٌ »^(١) .

١٩٤ وَكَانَتْ الْحِكَمَاءُ تَقُولُ : سِرُّكَ مِنْ دَمِكَ^(٢) .

١٩٥ وَالْعَرَبُ تَقُولُ : مَنْ ارْتَادَ لِسِرِّهِ مَوْضِعًا^٣ فَقَدْ أَذَاعَهُ .

١٩٦ حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قُرَيْبٍ ، عَنْ عَمِّهِ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ : أَخْبَرَنِي بَعْضُ أَصْحَابِنَا ، قَالَ :

دَخَلَ ابْنُ أَبِي مِخْجَنٍ الثَّقَفِيُّ عَلَى مُعَاوِيَةَ ، فَقَالَ لَهُ مُعَاوِيَةُ : أَبُوكَ الَّذِي يَقُولُ :

إِذَا مُتُّ فَاذْفَنْتَنِي إِلَى أَضَلِّ كَرَمَةٍ تُرَوِّي عِظَامِي بَعْدَ مَوْتِي عُرُوقَهَا

و^٤ لَا تَسْذِفْنَنِي فِي الْفَلَاةِ فَلِإِنِّي أَخَافُ وَرَاءَ الْمَوْتِ أَنْ لَا أَذُوقَهَا^(٣)

فَقَالَ ابْنُ أَبِي مِخْجَنٍ : لَوْ شِئْتُ ذَكَرْتُ^٥ أَحْسَنَ مِنْ هَذَا مِنْ شِعْرِهِ . فَقَالَ مُعَاوِيَةُ : وَمَا ذَاكَ ؟ قَالَ : قَوْلُهُ :

لَا تَسْأَلِي^٦ الْقَوْمَ مَا لِي وَمَا حَسَبِي وَسَائِلِي^٨ الْقَوْمَ مَا حَزَمِي وَمَا خُلِقِي

(١) لَنْ وَالْأَوْرَبِيَّةُ : الْخَصْبُ ، بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ . تَصْحِيفٌ .

(٢) لَنْ : يَزِيدُ ، تَحْرِيفٌ . (٣) سَقَطَتْ مِنْ لَنْ .

(٤) سَقَطَ الْبَيْتُ مِنْ لَنْ . (٥) لَنْ ، مَصْ : ذَكَرْتُ ، غَلَطَ ضَبَطٌ .

(٦) كَبْ : لَا تَسْأَلُ . (٧) لَنْ : عَنِ ، وَكَتَبَ فَوْقَهَا : مَا .

(٨) كَبْ : وَسَائِلُ .

(١) الْحَدِيثُ ضَعِيفٌ جَدًّا وَمَنْقُوعٌ ، وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : مَوْضُوعٌ . وَسَيَأْتِي تَخْرِيجُهُ فِي نَهَايَةِ الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

(٢) قَالَ ابْنُ عَبْدِ رَبِّهِ : يَعْنُونَ أَنَّهُ رُبَّمَا كَانَ فِي إِفْشَائِهِ سَفْكَ دَمِكُ (الْعَقْدُ الْفَرِيدُ ١ / ٦٥) .

(٣) قَالَ الشَّيْخُ أَحْمَدُ مُحَمَّدُ شَاكِرٌ : « أَذُوقَهَا » بِالرَّفْعِ ، إِمَّا عَلَى إِهْمَالٍ « أَنْ » وَهُوَ الرَّاجِعُ عِنْدَنَا ، وَإِمَّا عَلَى أَنَّهَا مُخَفَّفَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ وَاسْمُهَا ضَمِيرٌ شَأْنٌ أَوْ ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ مُحذُوفٌ (الشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ ١ / ٤٢٣) .

القَوْمُ أَغْلَمُ أَنِّي مِنْ سَرَائِهِمْ إِذَا تَطِيشُ يَدُ الرَّغْدِيدَةِ الْفَرْقِ^(١)
 أَعْطِي^١ السَّنَانَ غَدَاةَ الرَّوْعِ حِصَّتَهُ وَعَامِلُ الرُّمَحِ أَرْوِيهِ مِنَ الْعَلَقِ^(٢)
 قَدْ أَزَكَّبَ الْهَوْلَ مَسْدُولاَ عَسَاكِرُهُ وَأَكْتُمُ السَّرَّ فِيهِ ضَرْبَةُ الْعُنْتِ^(٣)
 ١٩٧ وأنشدني للصَّلَتَانِ الْعَبْدِيَّ^(٤) :

وَسِرُّكَ مَا كَانَ عِنْدَ امْرِئٍ وَسِرُّ الثَّلَاثَةِ غَيْرُ الْخَفِيِّ
 ١٩٨ وكان عليُّ بنُ أبي طالبٍ^٢ يتمثِّلُ بهذين البيتين :

وَلَا تُفْشِرِ سِرَّكَ إِلَّا إِلَيْكَ فَإِنَّ لِكُلِّ نَصِيحٍ نَصِيحًا^(٥)
 فَإِنِّي رَأَيْتُ غُرَاةَ^٣ الرَّجَا لِي لَا يَنْتَرِكُونَ أَدِيمًا صَحِيحًا^(٦)
 ١٩٩ وقال الشاعر^٤ :

وَمُرَاقِبَيْنِ تَكَاتَمَا بِهِمَا جَعَلَا الْقُلُوبَ لِمَا تُجِرُّ قُبُورَا
 يَتَلَاخِظَانِ تَلَاخُظًا يَتَنَاسَخَانِ مِنَ الْجُفُونِ سَطُورَا^٤
 ٢٠٠ وقال مِسْكِين الدَّارِمِيُّ :

أَوْاخِي رَجَالًا لَسْتُ أَطْلِعُ بَغْضَهُمْ عَلَى سِرِّ بَغْضِي غَيْرَ أَنِّي جِمَاعُهَا

(٢) لن والأوربية : علي صلوات الله عليه .
 (٤ - ٤) ساقطة من لن .

(١) سقط البيت من لن .
 (٣) لن : بغاة .

(١) السراة : جمع السري ، وهو السيد الشريف في قومه ، ذو المروءة والسخاء ، المتمكن من النبيل . والرعيد
 الفرق : الجبان الجزع ، الذي يُزْعَد عند القتال خَوْرًا ، وزيدت الهاء في « الرعيد » لتأكيد المبالغة .
 (٢) السنان : نصل الرمح . الحصاة : النصيب ، أي أعطيه وقت الحرب نصيبه من دماء الأعداء . وعامل
 الرمح : أعلاه مما يلي السنان بقليل . العلق : الدم .

(٣) يصف رباطة جأشه ، وحرصه على كتمان السر ولو أدى إلى الموت . ركب الهول : اقتحمه شجاعاً .
 والهول : أراد هول الليل ، لا يدري ما يهجم عليه منه ، فهو يطويه غير وإن أو خائف . وعساكر
 الليل : ظلمته . وذكر أبو الفرج الأصفهاني أن معاوية قال لابن أبي محجن بعد أن أنشد له الأبيات :
 لئن كنا أسناناً لك القول لَنُخْسِنَنَّ لك الصَّفْدَ - أي العطاء - ، ثم أجزل جائزته وقال : وإذا ولدت النساء
 فلتلد مثلك (الأغاني ١٩ / ١٠) .

(٤) سيأتي برقم ١١٠٩ كتاب السؤدد .

(٥) النصيح : الناصح الذي لا يغش ، أراد أن لكل صفي صفيّاً آخر يفضي إليه بسره ولا يضمن به عليه ، فمن
 ذلك ما يذيع السر وينتقل في الإخوان وإخوان الإخوان .

(٦) الغواة : جمع الغاوي ، وهو الممعن في الضلال والفساد . الأديم : الجلد ، يريد أن الغواة يمزقون
 أعراض الناس .

يَظْلُونَ شَتَى فِي الْبِلَادِ وَسِرُّهُمْ إِلَى صَخْرَةٍ أَغْيَا الرِّجَالَ انْصِدَاعُهَا
٢٠١ وقال آخر^١ :

وَلَوْ قَدَرْتُ عَلَى نَيْمَانٍ مَا اشْتَمَلْتُ مِنِّْي الضُّلُوعُ مِنَ الْأَسْرَارِ وَالْخَبَرِ
لَكُنْتُ أَوَّلَ مَنْ يَنْسَى سَرَائِرَهُ إِذْ كُنْتُ مِنْ نَشْرِهَا يَوْمًا عَلَى خَطَرِ
٢٠٢ أَسَرَ رَجُلٌ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ حَدِيثًا ، فَلَمَّا اسْتَقْصَاهُ قَالَ لَهُ : أَفَهِمْتُ ؟ قَالَ : لَا^٢ ، بَلِ
نَسِيتُ .

٢٠٣ قِيلَ لِأَعْرَابِي : كَيْفَ كَيْتَمَانِكَ لِلْسَّرِّ ؟ قَالَ^٣ : مَا قَلْبِي لَهُ^٤ إِلَّا قَبْرِ .

٢٠٤ وَقِيلَ لِمُزَبَّدٍ : أَيُّ شَيْءٍ تَحْتَ حِضْنِكَ ؟ قَالَ^٥ : يَا أَحْمَقُ^٦ ، لِمَ خَبَأْتُهُ ؟

٢٠٥ وقال الشاعر :

إِذَا مَا ضَاقَ صَدْرُكَ عَنْ حَدِيثِ فَأَفْشَيْتُهُ الرِّجَالَ فَمَنْ تَلُومُ
إِذَا عَاتَبْتُ مَنْ أَفْشَى حَدِيثِي وَسِرِّي عِنْدَهُ فَأَنَا الظَّلُومُ
وَإِنِّي حِينَ أَسْأَلُ حَمَلَ سِرِّي وَقَدْ ضَمَّنْتُ صَدْرِي سَوْوَمُ
٤٠/١ ٢٠٦ قِيلَ لِرَجُلٍ : كَيْفَ كَيْتَمَانِكَ لِلْسَّرِّ ؟ قَالَ : أَجْحَدُ الْمَخْبَرَةِ^(١) ، وَأَخْلِفَ لِلْمُسْتَخْبِرِ .

٢٠٧ وَكَانَ يُقَالُ : مِنْ وَهْيِ الْأَمْرِ إِعْلَانُهُ قَبْلَ إِحْكَامِهِ .

٢٠٨ وقال الشاعر :

إِذَا أَنْتَ حَمَلْتَ الْخَوُونَ أَمَانَةً فَإِنَّكَ قَدْ أَسْنَدْتَهَا شَرًّا مُسْنَدِ
٢٠٩ وقال عمرو بن العاص : مَا اسْتَوْدَعْتُ رَجُلًا سِرًّا وَأَفْشَاهُ^٨ فَلَمْتُهُ ، لَأَنِّي كُنْتُ أَضِيقُ
صَدْرًا حِينَ اسْتَوْدَعْتُهُ . وَقَالَ :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَحْفَظْ لِنَفْسِكَ سِرَّهَا فِسْرُوكَ عِنْدَ النَّاسِ أَفْشَى وَأَضِيعُ
٢١٠ وَكَانَ يُقَالُ : مِنْ ضَاقَ قَلْبُهُ اتَّسَعَ لِسَانُهُ .

(١) سقطت من كب ، مص .

(٢) سقطت من لن والأوربية .

(٣) لن : فقال .

(٤) سقطت من لن .

(٥) لن ، الأوربية ومص : فقال .

(٦) لن : حَقِيق ، وكلاهما صواب .

(٧) في المخطوطتين كب ، لن والمطبوعتين : المخبر ؛ تصحيف .

(٨) لن ، الأوربية ومص : فأفشاء .

(١) الْمَخْبَرَةُ ، وَالْمَخْبَرَةُ : الْعِلْمُ بِالشَّيْءِ ، أَيِ أَنْكَرَ مَعْرِفَتِي بِهِ مَعَ عِلْمِي بِهِ .

٢١١ وقال الوليد بن عُبَّة لأبيه : إِنَّ أمير المؤمنين أَسْرَ إِلَيَّ حديثاً ، ولا أراه يطوي عنك ما يبسطه لغيرك ، أفلا أحدثك به ؟ قال : لا يا بني ، إنه من كَتَمَ سِرَّهُ كان الخِيَارُ له ،^١ ومن أَفْشَاهُ كان الخِيَارُ عليه^٢ ، فلا تكونن مَمْلُوكاً بعد أن كنتَ مالِكاً . قال : قلت^٣ : وَإِنَّ^٤ هذا ليجري بين الرجل وأبيه ؟ قال^٥ : لا ، ولكني أكره أن تذللَّ لسانك بأحاديث السر .

فحدثتُ به معاويةَ ، فقال : يا وليد ، أعتقك أخي من رِقِّ الخطأ .

٢١٢ وفي « كتب العجم »^٦ أن بعضَ ملوكِ فارس قال :

صونوا أسراركم ، فإنه لا سِرٌّ لكم إلَّا في ثلاثة مواضع : مَكِيدَةُ تُحَاوَل ، أو مَنْزِلَةُ تُزَاوَل ، أو سريرةٌ مَدْخُولَةٌ تُكْتَم . ولا حاجةٌ لأحدٍ^٧ منكم في ظهور شيءٍ منها^٨ .

٢١٣ وكان يقال : ما كنتَ كاتِمَهُ من عدوك ، فلا تُظْهِرْ عليه صديقَكَ .

٢١٤ وقال جَمِيلُ بن مَعْمَر :

أُمُوتْ وَأَلْقَى اللهُ يَا بَشْنُ لِمَ أَبُخْ بِسِرِّكَ وَالْمُسْتَخْبِرُونَ كَثِيرٌ

٢١٥ وقال عمر بن أبي ربيعة المخزومي^٩ :

وَلَمَّا تَلَاقَيْنَا عَرَفْتُ الَّذِي بِهَا كَمِثْلِ الَّذِي بِي ، حَذَوَكَ النَّغْلَ بِالنَّغْلِ^(١)
فَقَالَتْ وَأَزْخَتْ جَانِبَ الشُّرِّ إِنَّمَا مَعِيَ فَتَكَلَّمْتُ غَيْرَ ذِي رِقْبَةٍ أَهْلِي^(٢) ٤١/١
فَقُلْتُ لَهَا : مَا بِي لَهُمْ مِنْ تَرْقُبٍ وَلَكِنْ سِرِّي لَيْسَ يَحْمِلُهُ مِثْلِي

يريد أنه^٣ ليس يحمله أحدٌ مثلي في صيباته وسُتْرِهِ ، فلا^٤ أبدية لأحدٍ^٥ .

٢١٦ وقال زهير :

(١ - ١) سقطت من لن .

(٢) سقطت من لن والأوربية .

(٣) لن والأوربية : إن (بسقوط الواو) .

(٤) لن : للعجم .

(٥) لن : بأحدكم . كب ، الأوربية ومص : بأحد منكم .

(٦) سقطت من لن .

(٧) كب ، مص : منها عنه .

(٨) سقطت من لن .

(٩) ساقطة من لن .

(١٠) لن ، الأوربية ومص : أي فلا .

(١١) سقطت من لن .

(١) الحذو : التقدير والقطع . يقول : ما بي مثل ما بها ، كما تُقَطَّعُ إحدى النعلين على قدر الأخرى .

(٢) الرقبة : مصدر بمعنى الحذر ، أو بمعنى التردد . وأهلي : مفعول به للمصدر ، أي تحدث معي غير

مرتقب أهلي ولا خائف أن يفجئونا .

السُّنَرُ دُونَ الْفَاحِشَاتِ وَلَا يَلْقَاكَ دُونَ الْخَيْرِ مِنْ سِنَرٍ^(١)
٢١٧ وقال آخر^١ :

فَسِرِّي كَمَا غَلَانِي وَتِلْكَ خَلِيقَتِي وَظُلْمَةُ لَيْلِي مِثْلُ ضَوْءِ نَهَارِي^(٢)
٢١٨ وقال آخر لأخ له ، وحَدَّثَهُ بِحَدِيثٍ : اجْعَلْهُ^٢ فِي وَعَاءٍ غَيْرِ سَرِيرٍ .
وَالسَّرِيرُ : السَّائِلُ^(٣) .

٢١٩ وكان يقال : لِلْقَاتِلِ عَلَى السَّمَاعِ جَمْعُ الْبَالِ ، وَالْكُتْمَانُ ، وَبَسْطُ الْعَذْرِ .
٢٢٠ وكان يقال : الرِّعَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْإِسْتِرْعَاءِ^٤ .

٢٢١ أتى رجلٌ عُبيد الله بن زياد ، فأخبره أَنَّ عبد الله بن هَمَّامَ السُّلُولِيَّ^٥ سَبَّهُ . فَأَرْسَلَ
إِلَيْهِ ، فَأَتَاهُ ، فَقَالَ : يَا بَنَ هَمَّامَ ، إِنَّ هَذَا يَزْعُمُ^٦ أَنَّكَ قُلْتَ كَذَا وَكَذَا . فَقَالَ ابْنُ
هَمَّامَ :

فَأَنْتَ^٧ امْرُؤٌ إِمَّا اتَّمَمْتِكَ خَالِيًا فَخُنْتَ ، وَإِمَّا قُلْتَ قَوْلًا بَلَا عِلْمٍ
وَأَنَّكَ فِي الْأَمْرِ الَّذِي قَدْ أَتَيْتَهُ لَفِي مَنَزَلٍ بَيْنَ الْخِيَانَةِ وَالْإِثْمِ^(٤)
٢٢٢ وقال آخر :

اخْفِضِ الصَّوْتَ إِنْ نَطَقْتَ بَلِيلٍ وَاتَّقِ النَّهَارَ قَبْلَ الْكَلَامِ
٢٢٣ وقال بعض الأعراب :

-
- (١) ساقطة من كب .
(٢ - ٣) لن والأوربية : أي غير سائل .
(٤ - ٥) ساقطة من لن .
(٦) لن والأوربية : زعم .
(٧) لن والأوربية : أنت .
-

- (١) سيأتي البيت برقم ١٥٨٧ كتاب السُّود .
يمدح هرم بن سنان . الستر : العفاف . يقول : بينه وبين الفاحشات ستر من الحياء وتقى الله ، ولا
ستر بينه وبين الخير يحجبه عنه . وحكي أن عمر بن الخطاب لما أُنشِدَ هذا البيت قال : ذاك رسول الله
ﷺ (ديوانه صنعة ثعلب ٨٢ ، وصنعة الأعلام ١٢٠) .
(٢) سيأتي البيت برقم ١٥٨٨ كتاب السُّود .
(٣) أي غير سرب ماؤه ، لأن السيلان يكون للماء .
(٤) يقول : إما أن أكون أفشيت سري إليك فختنتي ، أو لم أفش فكذبت علي ، فأنت فيما أتيت بين أن
تكون خائناً أو كاذباً .

ولا أَكْتُمُ^١ الْأَسْرَارَ لَكِنْ أَنْتُمْ هَا
وإنَّ قَلِيلَ الْعَقْلِ مَنْ بَاتَ لَيْلَهُ
٢٢٤ وقال أبو الشَّيْصِ (٢) :

لا تَأْمَنَنَّ عَلَى سِرِّي وَسِرِّكُمْ
أَوْ طَائِرًا^٤ سَأَحْلِيهِ وَأَنْعَثُهُ
شَوْدُ بَرَائِثِهِ مِثْلُ ذَوَائِبِهِ
قد كَانَ هُمْ سُلَيْمَانُ لِيَذْبَحَهُ
٢٢٥ وقال أيضاً :

أَفْضَى إِلَيْكَ بِسِرِّهِ قَلَمٌ لَوْ كَانَ يَعْرِفُهُ بَكَى قَلَمُهُ
٢٢٦ وقال مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ فِي الْكِتَابِ يَأْتِيكَ فِيهِ السُّرُ (٧) :

-
- (١) لن والأوربية : لا أكتُم (بسقوط الواو) . (٢) لن ، الأوربية ومص : ولا أَدع .
(٣) كب : على ، وهي رواية في هامش لن . (٤) مص : طائر .
(٥) في المخطوطتين كب ولن ، وفي المطبوعتين : تأسيس ، تحريف .
-

- (١) أنمها : أفشيها وأظهرها ، يقال : نَمَى الْخَبْرَ وَالْحَدِيثَ وَأَنَمَاهُ ، إِذَا أَذَاعَهُ وَأَشَاعَهُ وَبَلَّغَهُ .
(٢) الأبيات من المقطوعات الملعزة ، وقد وصف الهدهد في أبياتها الثلاثة الأخيرة .
(٣) أي وغير طي القراطيس . والقراطيس : جمع القِرطاس ، وهي الصحيفة يكتب فيها .
(٤) أحليه : أنعته وأصفه . التنقيير : البحث والتنقيش ، كأن حركة نقره الأرض بحث وتفتيش ، وهم يزعمون أن الهدهد إذا نقر الأرض عرف مسافة ما بينه وبين الماء . والتدسيس : من الدس ، وهو الإدخال ، أي يدخل مقفاه في الأرض بحثاً عن قوته .
(٥) البرائن : جمع البرُزْن ، وهو المخلب . والدواب : القنزعة ، وهي العُرف على رأسه ، وذوابة كل شيء : أعلاه . حمالقه : جفونه . وفي البيت إقواء ، وهو مخالفة حركة روي البيت لسائر أبيات المقطوعة .

(٦) يشير إلى ما جاء في سورة النمل ، ﴿ وَتَقَفَّذَ الْطَيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهَدَّهْدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْفَاسِقِينَ ﴾^(١) لَأَعَذِّبَنَّكَ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَا أَذِيبَنَّكَ أَوْ لِيَأْتِيَنِي بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ ﴾^(٢) فَكَتَبَ عَزَرٌ يُعِينُ فَكَأَلَتْ بِمَا كُنَّ تَمُوتُ بِهِ وَيَخْتَلِكُ مِنْ سَبِيلِ رَبِّكَ يُبَيِّنُ ﴿١٠﴾ إِنِّي وَجَدْتُ أُمَّرَأَةً تَتْلِي كُتُبَهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ﴿١١﴾ [النمل : ٢٠ - ٢٣] . يقول : إفش سرك إلي فإنا مخلص كنوم ، أو للورق ، أو لطير الهدهد الأعجم .

(٧) يخاطب يزيد بن مزيد وقد جاءه كتاب فيه مهم له . قال الأصمغاني : كان مسلم بن الوليد جالساً بين يدي يزيد بن مزيد ، فأتاه كتابٌ فيه مهم له ، فقرأه سراً ووضعهُ ، ثم أعاد قراءته ووضعهُ ، ثم أراد القيام . فأنشأ مسلم بن الوليد البيتين ، قال : فضحك يزيد ، وقال له : صدقت لعمرى . وخرق الكتاب ، وأمر بإحراقه (الأغاني ٤١/١٩) .

الْحَزْمُ تَخْرِيقُهُ إِنْ كُنْتَ ذَا حَذَرٍ وَإِنَّمَا الْحَزْمُ سُوءُ الظَّنِّ بِالنَّاسِ^(١)
إِذَا أَتَاكَ وَقَدْ آدَى أَمَانَتُهُ فَاجْعَلْ صِيَانَتَهُ فِي بَطْنِ أَرْمَاسٍ^(٢)

٢٢٧ وقال آخر :

سَأَكْتُمُهُ سِرِّي وَأَخْفِظُ سِرَّهُ وَلَا غَرْنِي أَنِّي عَلَيْهِ كَرِيمٌ
حَلِيمٌ فَيَنْسَى أَوْ جَهُولٌ يُشِيعُهُ وَمَا النَّاسُ إِلَّا جَاهِلٌ وَحَلِيمٌ

(١) سوء الظن بالناس : قلة الاسترسال إليهم ، لا اعتقاد السوء فيهم . يقول : لا تنبسط إلى كل الناس ، ولا تأنس بهم كل الأُنس ، ولا تفض إليهم بأسراركَ ، فذلك أسلم لك .
(٢) الضمير يعود على الكتاب . أرماس : جمع رَمَس ، وهو القبر .

الكتاب والكتابة

٢٢٨ حَدَّثَنِي^١ إِسْحَاقُ بْنُ رَاهَوَيْهِ ، عَنْ وَهْبِ بْنِ جَرِيرٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ يُونُسَ بْنِ عُيَيْدٍ^٢ ،
عن الحسن :

عن عمرو بن تغلب^٣ ، عن النبي ﷺ ، قال : « من أشراط الساعة أن يفيضَ المالُ ،
ويظهرَ القلمُ^٤ ، ويفشو^٥ التجار » .

قال عمرو^٦ : إن^٧ كنا لنلتمس في الجِواء العظيم الكاتبَ ، ويبيعُ الرجلُ البيعَ فيقول :
حتى أستأمر^٨ تاجرَ بني فلان^(١) .

٢٢٩ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْخَلِيلِ ، عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبَانَ ، عَنْ عَنَسَةَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
الْقُرَشِيِّ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ زَاذَانَ ، عَنْ أُمِّ سَعْدَ :

عن زيد بن ثابت ، قال : دخلتُ على رسول الله ﷺ وهو يُملي في بعض حوائجه ،
فقال : « ضِعِ الْقَلَمَ عَلَى أُذُنِكَ ، فَإِنَّهُ^٩ أَذْكَرُ لِلْمُؤْمِلِي بِهِ^(٢) » .

٢٣٠ وَحَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ ، عَنْ^{١٠} عَبْدِ الْمُنْعَمِ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ وَهْبٍ ، قَالَ :

كان إدريسُ النبي صلى الله عليه وآله أولَ مَنْ خَطَّ بِالْقَلَمِ ، وَأَوَّلَ مَنْ خَاطَ الثِيَابَ وَلَبَسَهَا ،
وكانَ مَنْ قَبْلَهُ يَلْبَسُونَ الْجُلُودَ .

(١) لن ، الأوربية ومص : حدثنا . (٢) لن والأوربية : عبيد الله ، تحريف .

(٣) في المخطوطتين كب ، لن وفي المطبوعتين : ثعلب ، تصحيف .

(٤) لن والأوربية : العلم ، وكلاهما صواب . (٥) لن ، الأوربية ومص : نفشو .

(٦) الأوربية : عمر ، تحريف . (٧) كب : وإن .

(٨) الأوربية وعنها مص : أستأمن . (٩) لن والأوربية : فهو .

(١٠) كب ، لن وفي المطبوعتين : بن ، خطأ .

(١) من أشراط الساعة : أي من علامات قرب يوم القيامة . يظهر : يزول ويرتفع لكثرة الجهل ، بسبب
اهتمام الناس بأمر الدنيا ، وهو من قولهم : أظهر الشيء ، إذا تهاون واستخف به ، فجعله خلف ظهره
ولم يلتفت إليه ، وهذا يخالف قول الصحابي عمرو بن تغلب الذي رأى أنَّ « يظهر » بمعنى يعم
ويبرز ، من الظهور . وأراد ﷺ بالقلم : الكتابة ، وفي بعض نسخ النسائي : ويظهر الجهل ، وأراها
أصوب . ويفشو التجار : يظهرون ، والمراد كثرتهم . والحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه في نهاية
الكتاب إن شاء الله .

(٢) الحديث ضعيف جداً ، وقال الشوكاني : لا يصح . وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

٢٣١ حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ رَاهَوَيْهٖ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا جَرِيرٌ ، عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبِي زِيَادٍ ، عَنْ عِيَاضٍ ، عَنْ^١ أَبِي مُوسَى : أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ قَالَ لِأَبِي مُوسَى : ادْعُ لِي كَاتِبَكَ لِيَقْرَأَ لَنَا صُحُفًا جَاءَتْ مِنَ الشَّامِ^٢ . فَقَالَ أَبُو مُوسَى : إِنَّهُ لَا يَدْخُلُ الْمَسْجِدَ . قَالَ عُمَرُ : أَيْهِ جَنَابَةُ ؟ قَالَ : لَا ، وَلَكِنَّهُ نَضْرَانِي . قَالَ : فَرَفَعَ يَدَهُ فَضَرَبَ فَخَذَهُ حَتَّى كَادَ يَكْسِرُهَا ، ثُمَّ قَالَ : مَالِك ! قَاتِلْكَ اللَّهُ ! أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿ يَأْتِيَانِهَا الْأَزِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا الْيَهُودَ وَالنَّصَرَةَ أَوْلِيَاءَ ﴾ [المائدة : ٥١] أَلَا اتَّخَذْتَ رَجُلًا حَنِيفًا^٣ ! فَقَالَ لَهُ^٤ أَبُو مُوسَى^٥ : لَهُ دِينُهُ ، وَلِي كِتَابَتُهُ . فَقَالَ عُمَرُ : لَا أَكْرِمُهُمْ إِذْ أَهَانَهُمُ اللَّهُ ، وَلَا أَعَزَّهُمْ إِذْ أَذَلَّهُمُ اللَّهُ ، وَلَا أَذْنِيهِمْ إِذْ^٦ أَقْصَاهُمْ اللَّهُ^(١) .

٢٣٢ حَدَّثَنِي^٧ إِسْحَاقُ بْنُ رَاهَوَيْهٖ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا عِيسَى بْنُ يُونُسَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو حَيَّانَ التَّيْمِيُّ ، عَنْ أَبِي زَنْبَاعٍ ، عَنْ أَبِي الدُّهْقَانَةِ ، قَالَ :

ذَكَرَ لِعُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ غُلَامٌ كَاتِبٌ حَافِظٌ مِنْ أَهْلِ الْحِيرَةِ ، وَكَانَ نَضْرَانِيًّا ، فَقِيلَ لَهُ^٨ : لَوْ اتَّخَذْتَهُ كَاتِبًا . فَقَالَ : لَقَدْ اتَّخَذْتُ إِذَا بَطَانَةٌ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ .

٢٣٣ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، قَالَ :

مُرَافِرٌ بَيْنَ مَرْوَةٍ ، مِنْ أَهْلِ الْأَنْبَارِ ، هُوَ^٩ الَّذِي وَضَعَ كِتَابَةَ الْعَرَبِيَّةِ ، وَمِنْ الْأَنْبَارِ انْتَشَرَتْ فِي النَّاسِ .

٢٣٤ ٤٤/١ حَدَّثَنِي أَبُو سَهْلٍ ، عَنِ الطَّنَافِيسِيِّ ، عَنِ الْمُكْدِرِ بْنِ^{١٠} مُحَمَّدٍ ، عَنْ أَبِيهِ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُكْدِرِ^{١٠} ، قَالَ^(٢) :

(١) لن ، الأوربية ومص : بن ، خطأ .

(٢) لن ، الأوربية ومص : الشام .

(٣) لن ، الأوربية ومص : حنيفياً .

(٤) سقطت من لن ، والأوربية ومص .

(٥) لن : أبو مسلم موسى .

(٦ - ٦) ساقطة من لن .

(٧) لن ، الأوربية ومص : حدثنا .

(٨) سقطت من كب .

(٩) لن ، الأوربية ومص : وهو .

(١٠ - ١٠) سقطت من لن وألحقت في الهامش .

(١) وذلك لأن المسلمين وضعوا صفات واجبة لا يسع إهمالها في الكتاب ، ومنها شرط الإسلام ، كيلا يطلع غير المسلم على حال المسلمين ، كالاطلاع على مقدار خزائنهم من المال وأعداد جيشهم من الخيل والرجال (صبح الأعشى ١/ ٦١) .

(٢) إسناده الحديث ضعيف ومنقطع ، لأن محمد بن المنكدر لم يدرك الزبير . والمتن رواه الطبري بأسانيد واهية قواها لغيرها (تهذيب الآثار ، مسند علي بن أبي طالب ١١١) وسيأتي الحديث عنه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

جاء الزُّبَيْرُ بْنُ الْعَوَّامِ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ ، فَقَالَ : كَيْفَ أَصْبَحْتَ ؟ جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ .
فَقَالَ^١ : « مَا تَرَكْتُ أَعْرَابِيَّتَكَ بَعْدَ^(١) » .

٢٣٥ قال عبد الملك بن مروان لأخيه عبد العزيز حين وَجَّهَهُ إِلَى مِصْرَ : تَفَقَّدَ كَاتِبَكَ ،
وَحَاجِبَكَ ، وَجَلِيسَكَ . فَإِنَّ الْغَائِبَ عَنْكَ^٢ يَخْبِرُهُ عَنْكَ كَاتِبُكَ ، وَالْمَتَوَسِّمُ يَعْرِفُكَ
بِحَاجِبِكَ ، وَالِدَاخِلُ عَلَيْكَ يَعْرِفُكَ^٣ بِجَلِيسِكَ .

٢٣٦ ابن أبي الزُّنَاد ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ :

كُنْتُ كَاتِبًا لِعَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، فَكَانَ يَكْتُبُ إِلَى عَبْدِ الْحَمِيدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ زَيْدِ
ابْنِ الْخَطَّابِ فِي الْمِظَالِمِ فِيرَاجِعُهُ ، فَكْتُبَ إِلَيْهِ : إِنَّهُ لِيُخَيَّلَ^٤ إِلَيَّ أَنِّي^٥ لَوْ كَتَبْتُ إِلَيْكَ
أَنْ تَعْطِيَ^٦ رَجُلًا شَاءَ ، لَكَتَبْتُ إِلَيْكَ : أَضَانُ أَمْ مَاعِزُ ؟ وَلَوْ كَتَبْتُ إِلَيْكَ : بِأَحَدِهِمَا ،
لَكَتَبْتُ : أَذْكَرُ أَمْ أَثْنَى ؟ وَلَوْ كَتَبْتُ لَكَ : بِأَحَدِهِمَا ، لَكَتَبْتُ : أَصْغِيرُ أَمْ كَبِيرُ ؟ فَإِذَا
أَتَاكَ كِتَابِي هَذَا فَلَا تُرَاجِعْنِي فِي مَظْلَمَةٍ .

٢٣٧ وَكَتَبَ أَبُو جَعْفَرٍ إِلَى سَلَمَ^٧ بْنِ قُتَيْبَةَ بِأَمْرِهِ بِهَدْمِ دُورٍ مِّنْ خَرَجٍ مَعَ إِبْرَاهِيمَ^(٢) وَعَقْرُ
نَخْلِهِمْ ، فَكْتُبَ إِلَيْهِ : بِأَيِّ ذَلِكَ نَبْدَأُ ، أَبِالدُّورِ أَمْ بِالنَّخْلِ^٨ ؟ فَكْتُبَ إِلَيْهِ أَبُو جَعْفَرٍ :
أَمَّا بَعْدُ ، فَإِنِّي لَوْ أَمَرْتُكَ بِإِفْسَادِ ثَمَرِهِمْ لَكَتَبْتُ إِلَيْكَ^٩ تَسْتَأْذِنُ : فِي أَيِّهِ تَبْدَأُ ، أَبِالْبَرْنِيِّ^{١٠}
أَمْ بِالشَّهْرِيزِ^(٣) ؟ وَعَزَلَهُ ، وَوَلَّى مُحَمَّدَ بْنَ سَلِيمَانَ .

(١) لَنْ ، الْأُورِيَّةُ وَمِصْرُ : قَالَ .

(٢) سَاقِطَةٌ مِنْ كَبَ ، مِصْرُ .

(٣) سَقَطَتْ مِنْ كَبَ .

(٤) فِي كَبَ : كَأَنَّمَا هِيَ رَوَايَتَانِ : تَعْطِي ، وَيُعْطَى . (٥) كَبَ : سَلَامٌ ، تَحْرِيفٌ .

(٦) لَنْ : بِالنَّخْلِ أَمْ بِالدُّورِ ، الْأُورِيَّةُ وَمِصْرُ : أَبِالنَّخْلِ أَمْ بِالدُّورِ .

(٧) سَقَطَتْ مِنْ كَبَ . (٨) لَنْ : بِالنَّخْلِ أَمْ بِالدُّورِ . (٩) كَبَ : سَلَامٌ ، تَحْرِيفٌ .

(١) قَالَ الطَّبْرِيُّ إِنَّمَا نَسَبَهُ إِلَى الْجَفَاءِ لَا إِلَى فَعَلٍ مَا لَا يَجُوزُ فَعْلُهُ . . إِعْلَامًا مِنْهُ أَنَّ غَيْرَهُ مِنَ الْقَوْلِ وَالتَّحِيَّةِ
الْطَّيْفِ وَأَرْقَ .

(٢) هُوَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، خَرَجَ عَلَى الْمَنْصُورِ سَنَةَ ١٤٥
(تَارِيخُ الطَّبْرِيِّ ٦٢٢/٧ ، مَقَاتِلُ الطَّالِبِيِّينَ ٣١٥) .

(٣) الْبَرْنِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الثَّمَرِ أَصْفَرُ مَدُورٌ ، وَهُوَ أَجُودُ الثَّمَرِ ؛ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : أَصْلُهُ فَارِسِيٌّ ، إِنَّمَا هُوَ
الْبَارْنِيُّ ، « فَالْبَارِ » الْحَمْلُ ، وَ« نِي » تَعْظِيمٌ وَمُبَالَغَةٌ . وَالشَّهْرِيزُ : ضَرْبٌ مِنَ الثَّمَرِ ، مَعْرَبٌ أَيْضًا ،
وَيُقَالُ كَذَلِكَ سَهْرِيزُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَإِنَّمَا هُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ « السَّهْرُ » ، أَيُّ الْأَحْمَرِ (الْمَعْرَبُ ٢٠٩) ،
وَقَالَ : وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَسْمِيهِ « السَّوَادِي » ، وَبَعْضُهُمْ يَسْمِيهِ « الْأَوْتُكِيُّ » (الْمَعْرَبُ ١٩٩) .

٢٣٨ وكان يقال^١ : للكتاب على المَلِك ثلاثة^٢ : رَفَع الحِجَاب عنه ، وأَتَهَم الوِشَاءَ عليه ، وإِفْشَاء السِّرِّ إليه .

٢٣٩ كانت العجم تقول : من لم يكن عالماً بإجراء المِياه ، وبِحَفْرِ^٣ فُرْضِ المَاءِ والمِشَارِبِ^٤ ، وَرَذَمَ المَهاوي ، وَمَجَارِي الأَيام في الزيادة والنقصان^٥ ، واستهلال القمرِ وأفعاله ، وَوَزَنَ الموازين ، وَذَرَعَ المَثَلَتِ والمُرْبَعِ والمُخْتَلِفِ الزَّوَايا ، وَنَضَبِ القَنَاطِرِ والجُسُورِ والدَّوَالِي^(١) والنواعيرِ على المِياه ، وحالِ أدواتِ الصَّنَاعِ ، ودقائقِ الحساب ؛ كان ناقصاً في حال كتابته . ٤٥ / ١

٢٤٠ وقال^٦ مَيْمون بن مِهْران : إذا كانت^٧ لك إلى كاتبٍ حاجةٌ فليكن رسولك إليه الطمعُ .
٢٤١ وقال^٨ : إذا أَخِيَتَ الوزيرَ فلا تَخْشَ الأميرَ .

٢٤٢ وفي « كتاب للهند » : إذا كان الوزير يُساوي الملك في المال والهيبة والطاعة^٩ من الناس^٩ ، فليصرغه الملك ؛ وإن^{١٠} لم يفعل فليعلم أنه هو المصروع .

٢٤٣ المدائني قال : خلا زيادٌ يوماً في أمرٍ ينظر فيه وعنده كاتبٌ له يكتب وابنه عبيد الله ، فنكس زيادٌ ، فقال لعبيد الله : تعهّد^{١١} هذا لا يكتب شيئاً . ونام ، فوجد عبيدُ الله^{١٢} مساً من البول ، فكّره أن يُوقظ أباه ، وكّره أن يُحَلِّي الكاتب ؛ فشدَّ إبهاميه بخيطٍ وختمه ، وقام لحاجته .

(١) لن ، الأوربية ومص : يقول . (٢) كب : ثلاث .

(٣) كب : وحفر فرض المشارب .

(٤) لن ، الأوربية ومص : المشارب ، بالسین المهملة .

(٥) كب : النقص .

(٦) لن ، الأوربية ومص : قال (بسقوط الواو) . وفي جميع النسخ : ميمون بن ميمون ، تحريف .

(٧) لن والأوربية : كان . (٨) سقطت من لن .

(٩ - ٩) ساقطة من لن . (١٠) لن : فإن .

(١١) لن والأوربية : تعاهد . (١٢) لن : عبد الله ، خطأ .

(١) الدوالي : جمع الدالية ، وهي خشبة تصنع على هيئة الصليب وتثبت برأس الدلو ، ثم يشد بها طرف حبل ويشد طرفه الآخر بجذع قائم على رأس البشر ، يستقى بها .

٢٤٤ قال^١ أبو عَبَّاد الكاتب : ما جَلَسَ أَحَدٌ قَطُّ بَيْنَ يَدَيَّ ، إِلَّا تَخَيَّلَ^٢ إِلَيَّ أَنِي جَالِسٌ بَيْنَ يَدَيْهِ .

٢٤٥ وقرأت في « التاج » أن أَبْرَوَيْز قال لكاتبه :

اكَتُمُ السِّرَّ ، وَاصْدُقُ الْحَدِيثَ ، واجتهد في النصيحة ، واحترس بالحذر ، فَإِنَّ لَكَ عَلَيَّ أَلَا أَعْجَلَ عَنْكَ^{٣(١)} حَتَّى أَسْتَأْنِيَ لَكَ ، وَلَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ قَوْلًا حَتَّى أَسْتَيْقِنَ ، وَلَا أُطْمِعَ^٤ فِيكَ أَحَدًا فَيَغْتَالَكَ .

= واعلم أنك بمنجاة رفعة فلا تحطنها ، وفي ظل مملكة فلا تستزيلة^٥ .

= وقارب^٦ الناس مجاملة من^٧ نفسك ، وباعد الناس مشايحة^(٢) عن^٨ عدوك ، واقصد إلى الجميل أدراعاً لغدك ، وتحصن^٩ بالعفاف صوناً لمروءتك^{١٠} ، وتحسن عندي بما قدّرت عليه من حسن .

= وَلَا تُشْرَعْ^{١١} الْأَلْسَنَةَ فِيكَ ، وَلَا تُقَبِّحَنَّ الْأُخْدُوثةَ عَنْكَ . وَصُنْ نَفْسَكَ صَوْنَ الدُّرَّةِ الصَّافِيَةِ ، وَأَخْلِصْهَا إِخْلَاصَ الْفِضَّةِ الْبَيضاء ، وعائِبها^{١٢} معاتبة الحذر المُشْفِقِ^(٣) ، وَحَصَّنْهَا تَحَصِينَ الْمَدِينَةِ الْمَنِيعَةِ .

= لَا تَدَعَنَّ أَنْ تَرْفَعَ إِلَيَّ الصَّغِيرَ فَإِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى الْكَبِيرِ ، وَلَا تَكْتُمَنَّ [عني]^{١٣} الْكَبِيرَ فَإِنَّهُ لَيْسَ شَاغِلِي^{١٤} عَنِ الصَّغِيرِ .

٤٦٠/١

= هَذَّبْ أُمُورَكَ ثُمَّ الْقَنِي بِهَا ، وَأَحْكَمْ لِسَانَكَ ثُمَّ رَاجِعْنِي بِهِ . وَلَا تَجْتَرِئَنَّ عَلَيَّ

(١) كب : فقال .

(٢) لن والأوربية : تمثل لي .

(٣) في المخطوطتين كب ، لن ، وفي المطبوعتين : بك .

(٤) كب : أطيع .

(٥) لن والأوربية : تستزيلة .

(٦) لن والأوربية : قارب (يسقوط الواو) .

(٧) في المخطوطتين كب ، لن ، وفي المطبوعتين : عن .

(٨) في المخطوطتين كب ، لن ، وفي المطبوعتين : من .

(٩) لن : تحسن .

(١٠) كتب فوقها في كب : الأعراض .

(١١) لن والأوربية : تسرعن ، بالسين المهملة .

(١٢) لن : عائنها معانية ، تصحيف عائنها معانية .

(١٣) زيادة لازمة من شرح نهج البلاغة ٨١/١٧ .

(١٤) كب : شاغل .

(١) أعجل عنك : أسبقك فأحملك على العجلة .

(٢) مشايحة : محاذرة . والمُشَيِّح : الشديد الحذر ، الجاد فيما حذره ، ولا يكون الحذر بغير جد مُشَيِّحاً .

(٣) المشفق : الناصح ، الحريص على صلاح المنصوح .

فَأَمْتَعِصَ ، وَلَا تَنْقَبِضْ مِنِّي فَأَتَهُمْ ، وَلَا تُمَرِّضَنَّ فِيمَا تُلْقَانِي بِهِ وَلَا تُخْدِجَنَّهُ (١) .

= وَإِذَا فَكَّرْتَ فَلَا تَعْجَلْ ، وَإِذَا كَتَبْتَ فَلَا تُعْزِرْ ، وَلَا تَسْتَعِينُ^١ بِالْفُضُولِ (٢) فَإِنَّهَا عِلَاوَةٌ عَلَى الْكِفَايَةِ ، وَلَا تُقْصِّرَنَّ عَنِ التَّحْقِيقِ فَإِنَّهَا هُجْنَةٌ بِالْمَقَالَةِ ، وَلَا تَلْبِسَنَّ كَلَامًا بِكَلَامٍ ، وَلَا تَبَاعِدَنَّ مَعْنَى عَنْ مَعْنَى .

أَكْرَمَ لِي^٢ كِتَابُكَ عَنْ ثَلَاثٍ : خُضُوعٍ يَسْتَحْفُهُ (٣) ، وَانْتِشَارٍ يُبْجِهُهُ (٤) ، وَمَعَانٍ تَقْعُدُ بِهِ . وَاجْمَعِ الْكَثِيرَ مِمَّا تَرِيدُ فِي الْقَلِيلِ مِمَّا تَقُولُ . وَلِيَكُنْ بَسْطَةُ كِتَابِكَ عَلَى السُّوقَةِ كَبَسْطَةِ مَلِكِ الْمُلُوكِ عَلَى الْمُلُوكِ . وَلَا يَكُنْ مَا تَمْلِكُ عَظِيمًا وَمَا تَقُولُ صَغِيرًا ، فَإِنَّمَا كَلَامُ الْكَاتِبِ عَلَى مَقْدَارِ الْمَلِكِ . فَاجْعَلْهُ عَالِيًا كَعُلُوِّهِ ، وَفَائِقًا كَفَوْقِهِ .

وَاعْلَمْ أَنَّ جُمَاعَ^٣ الْكَلَامِ كُلَّهُ خَصَالٌ أَرْبَعٌ : سَوَالُكَ الشَّيْءَ ، وَسَوَالُكَ عَنِ الشَّيْءِ ، وَأَمْرُكَ بِالشَّيْءِ ، وَخَبْرُكَ عَنِ الشَّيْءِ . فَهَذِهِ الْخِلَالُ دَعَائِمُ الْمَقَالَاتِ ، إِنَّ التَّمَسُّسَ لَهَا خَامِسٌ لَمْ يُوجَدْ ، وَإِنْ نُقِصَ مِنْهَا رَابِعٌ لَمْ تَتَمَّ^٤ . فَإِذَا أَمَرْتَ فَأُحْكَمْ ، وَإِذَا سَأَلْتَ فَأَوْضِحْ ، وَإِذَا طَلَبْتَ فَأَسْجِحْ (٥) ، وَإِذَا أَخْبَرْتَ فَحَقِّقْ ؛ فَإِنَّكَ إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ أَخَذْتَ بِحَزَامِيرِ^٦ (٦) الْقَوْلِ كُلِّهِ ، فَلَمْ يَشْتَبِهْ عَلَيْكَ وَارِدُهُ وَلَمْ يُعْجِزْكَ مِنْهُ صَادِرُهُ (٧) . أَثْبَتَ فِي دَوَائِيكَ مَا أَدْخَلْتَ ، وَأَخْصَرَ فِيهَا مَا أَخْرَجْتَ ، وَتَقَيَّظَ لِمَا تَأْخُذُ ، وَتَجَرَّدَ لِمَا تُعْطِي ، وَلَا يَغْلِبَنَّكَ النَّسْيَانُ عَنِ الْإِحْصَاءِ ، وَلَا الْأَنَاءَةُ عَنِ التَّقْدِيمِ ، وَلَا تُخْرِجَنَّ وَزْنَ قِيَرَاطٍ فِي غَيْرِ حَقٍّ ، وَلَا تَعْظُمَنَّ إِخْرَاجَ الْكَثِيرِ فِي الْحَقِّ ، وَلِيَكُنْ ذَلِكَ كُلَّهُ عَنْ مَوَاسِيئِي .

٢٤٦ وقال^٦ رجلٌ لَبْنِيهِ : يَا بَنِيَّ تَزَيَّوْا بِرِيَّ الْكِتَابِ ، فَإِنَّ فِيهِمْ أَدَبَ الْمُلُوكِ وَتَوَاضَعَ السُّوقَةِ^٧ (٨) .

(١) كب : لا تستعين .

(٢) سقطت من كب ، مص .

(٣) كب : جميع .

(٤) لن والأوربية : يتم .

(٥) في المخطوطتين كب ولن : بحزائم .

(٦) لن ، الأوربية ومص : قال (بسقوط الواو) .

(٧) لن والأوربية : الشُّوقُ ، وكلاهما صواب .

(١) مَرَّضَ فِي الْأَمْرِ وَأَخْدَجَهُ : قَصَرَ فِيهِ وَلَمْ يَحْكَمْهُ . (وَانْظُرْ إِخْدَاجَ النَّصِيحَةِ/ فِي فِصْلِ الْمَشَاوِرَةِ وَالرَّأْيِ/ رَقْمُ ١١٧) .

(٢) الْفُضُولُ : مَا لَا فَائِدَةَ فِيهِ ، أَرَادَ فَضُولَ الْقَوْلِ .

(٣) يَسْتَحْفُهُ : يَحِطُّ مِنْ قَدْرِهِ وَيُزِيلُهُ عَمَّا عَلَيْهِ مِنْ صَوَابٍ .

(٤) يَبْجِهُهُ : مِنَ الشَّجْحِ ، وَهُوَ اضْطِرَابُ الْكَلَامِ وَعَدَمُ تَبْيِينِهِ .

(٥) أَسْجَحَ : سَهَلَ أَلْفَاظُكَ وَازْفَقَ . (٦) حَزَامِيرُ الْقَوْلِ : جَمِيعُهُ ، لَمْ يَتْرِكْ مِنْ شَيْءٍ .

(٧) وَارِدَهُ : آخِرُهُ . وَصَادَرَهُ : أَوَّلُهُ وَمَقْدَمُهُ .

(٨) السُّوقَةُ : الرِّعْيَةُ ، وَأَوْسَاطُ النَّاسِ . وَتَطْلُقُ عَلَى الْوَاحِدِ وَغَيْرِهِ ، فَيُقَالُ : هُوَ سُوْقَةٌ ، وَهُمْ سُوْقَةٌ ، وَقَدْ تُجْمَعُ فَيُقَالُ : هُمْ سُوْقٌ .

- ٢٤٧ قال الكسائي : لقيت أعرابياً فجعلتُ أسأله عن الحرف^١ بعد الحرف^١ وعن الشيء بعد الشيء أقرنه بغيره ، فقال : تالله^٢ ! ما رأيتُ رجلاً أقدرَ على كلمةٍ إلى جنب كلمةٍ^٣ ، أشبه شيء بها وأبعدَ شيء منها ، منك .
- ٢٤٨ وقال^٤ ابنُ الأعرابي : رأني أعرابياً وأنا أكتب الكلمة بعد الكلمة من ألفاظه ، فقال : ٤٧/١ إنك لَحَتَفُ الكلمة السُّرود^(١) .
- ٢٤٩ وقال^٥ رجلٌ من أهل المدينة : جلستُ إلى قومٍ ببغداد فما^٦ رأيتُ أوزنَ من أحلامهم ولا^٧ أطيشتَ من أقلامهم .
- ٢٥٠ وَكَتَبَ بَعْضُ الْكُتَّابِ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ : وَصَلَ إِلَيَّ كِتَابُكَ^٨ ، فَمَا رَأَيْتُ كِتَاباً^٩ أَسْهَلَ فَنَوْنًا ، وَلَا أَمْلَسَ مَتَوْنًا ، وَلَا أَكْثَرَ عَيُونًا ، وَلَا أَحْسَنَ مَقَاطِعَ وَمَطَالَعٍ ، وَلَا أَشَدَّ عَلَى مَقْطَعٍ^{١٠} وَمِفْصَلٍ حَزْأً^{١١} ، مِنْهُ . أَنْجَزْتَ فِيهِ عِدَّةَ الرَّأْيِ وَبُشْرَى الْفَرَّاسَةِ ، وَعَادَ الظِّلُّ بِكَ يَقِينًا ، وَالْأَمَلُ فِيكَ مَبْلُوغًا .
- ٢٥١ ويقال : عقول الرجال في أطراف أقلامها^(٢) .
- ٢٥٢ ويقال : القَلَمُ أَحَدُ اللَّسَانَيْنِ ، وَخِيفَةُ الْعِيَالِ أَحَدُ الْيَسَارَيْنِ ، وَتَعْجِيلُ الْيَأْسِ أَحَدُ الظُّفْرَيْنِ ، وَإِمْلَاكُ الْعَجِينِ أَحَدُ الرَّيْعَيْنِ^(٣) ، وَحُسْنُ التَّقْدِيرِ أَحَدُ الْكَاسِبَيْنِ ، وَاللَّبَنُ أَحَدُ اللَّحْمَيْنِ . وَقَدْ يَقَالُ : الْمَرْقُ أَحَدُ اللَّحْمَيْنِ .
- ٢٥٣ قيل لبعضهم : إن فلاناً لا يكتب . فقال : تلك الرِّمَانَةُ^(٤) الخفية .

(٢) كب ، مص : يالله . ورواية لن أعلى .

(٤) كب : قال (بسقوط الواو) .

(٦) لن والأوربية : ما .

(٨) كب : كتاب منك .

(١٠ - ١٠) سقطت من كب .

(١١) لن والأوربية : جزأ ، بالجيم ، والجز والحرز : القطع .

(١) الشُّرود في الأصل (من البعير وغيره) : النافر ، التي ذهبت على وجهها في الأرض . يقول : بجمعك شوارد الكلم صرت حتفها ، لأنك قبضت على زمامها وقيدت شاردها . شبه الكلام غير المقيد بالبعير الشارد الطريد .

(٢) تمامه : وظاهره في حسن اختيارهم .

(٣) إملاك العجين : إجادة عجنه . والريع : الزيادة ، والريع الثاني : ما يزيد عند خبزه . يقول : إن خبزه يزيد بما يحتمله من الماء لجودة العجن .

(٤) الزمانة : العامة والآفة .

٢٥٤ وقرأت في بعض «كُتُب العجم» ، أن مُوبدان^١ مُوبد^(١) وَصَفَ الْكِتَابَ فَقَالَ :

كِتَابُ الْمُلُوكِ عَيَّنَتْهُمْ^(٢) الْمَصُونَةُ عِنْدَهُمْ ، وَأَذَانُهُمُ الْوَاعِيَةُ ، وَالسِّنْتُهُمُ الشَّاهِدَةُ . لِأَنَّهُ لَيْسَ أَحَدٌ أَعْظَمَ سَعَادَةٍ مِنْ وَزَرَاءِ الْمُلُوكِ إِذَا سَعِدَتْ الْمُلُوكُ ، وَلَا أَقْرَبَ هَلَكَةٍ مِنْ وَزَرَاءِ الْمُلُوكِ إِذَا هَلَكَتْ الْمُلُوكُ . فَتَرْفَعُ التُّهْمَةُ عَنِ الْوُزَرَاءِ إِذَا^٣ صَارَتْ نَصَائِحُهُمْ^٤ لِلْمُلُوكِ نَصَائِحَهُمْ^٤ لَأَنْفُسِهِمْ ؛ وَتَغْظُمُ الثُّقَّةُ بِهِمْ حِينَ صَارَ اجْتِهَادُهُمْ لِلْمُلُوكِ اجْتِهَادَهُمْ لَأَنْفُسِهِمْ . فَلَا يُتَّهَمُ^٥ رُوحٌ عَلَى جِسْدٍ^٦ ، وَلَا يُتَّهَمُ جِسْدٌ عَلَى رُوحِهِ ، لِأَن زَوَالَ الْفَتْهَمَا زَوَالَ نِعْمَتِهِمَا ، وَأَنْ التَّامَ الْفَتْهَمَا صَلَاحُ خَاصَّتِهِمَا .

٤٨/١ ٢٥٥ وقال^(٣) :

لَيْسَ ذَهَبْتُ إِلَى الْحَجَّاجِ يَقْتُلُنِي إِنْني لَأَخْمَقُ مَنْ تَخَذِي^٨ بِهِ الْعِيرُ^(٤)
مُسْتَحْقِباً صُخْفاً تَذْمِي طَوَائِعُهَا وَفِي الصَّحَائِفِ حَيَاتٌ مَنَاقِيرُ^(٥)

٢٥٦ وقال^٩ بعض الشعراء^٩ في القلم :

(١) لن : موبد بن موبد . (١ - ٢) سقطت من لن .

(٣) لن والأوربية : إذ . (٤ - ٤) سقطت من لن والأوربية .

(٥) لن والأوربية : تنهم . (٦) لن والأوربية : جسده .

(٧) لن : قال (بسقوط الواو) . (٨) لن : تجري .

(٩ - ٩) لن والأوربية : آخر .

(١) موبدان موبد : لقب رئيس كهنة الديانة الزرداشتية ، يوكل إليه الإشراف على كل الشؤون الدينية وهو مستشار الملك في أمور الدين ، وإن كان الملك هو الذي يعينه (الحكمة الخالدة ٣٣) .

(٢) العيبة : وعاء من آدم يكون فيه المتاع .

(٣) البيتان للأقبيل بن نبهان القيني ، شاعر إسلامي كان مع الحجاج بن يوسف الثقفي حين خروجه لقتال ابن الزبير ، لكنه هرب لما رأى البيت يُرمى بالمنجنيق - وَرَمَى الْبَيْتَ فِيهِ مَقَالٌ - وَأَنْشَأَ أَيْبَانًا كَانَتْ سَبَبًا لَغَضَبِ الْحَجَّاجِ عَلَيْهِ ، لَكِنِ الْأَقْبِيلُ عَاذَ بِقَبْرِ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ ، فَأَمَنَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ وَجَعَلَهُ فِي ذِمَّتِهِ ، وَكُتِبَ إِلَى الْحَجَّاجِ أَلَّا يُعْرِضَ لَهُ ، فَقَالَ لَهُ قَوْمُهُ : إِنَّكَ إِنْ أَتَيْتَ الْحَجَّاجَ قَتَلَكَ . فَطَرَحَ كِتَابَ عَبْدِ الْمَلِكِ وَهَرَبَ ، وَأَنْشَأَ الْبَيْتَيْنِ (الحيوان ٧/١٠٢ ، المؤلف والمختلف ٢٥) .

(٤) تخدي : تسرع ، يقال : خدى البعير والفرس يخدي ، إِذَا أَسْرَعَ وَزَجَّ بِقَوَائِمِهِ .

(٥) مستحقباً : حاملاً . الطوايع : جمع الطابع ، وهو الخاتم الذي تطبع وتختتم به الرسائل ونحوها ، يعني كتاب عبد الملك . وضرب المثل بالحيات المناكير للدلالة على شكه وعدم اطمئنانه من كتاب عبد الملك ، يقال : رأيت في كتابه حيات وعقارب ، إِذَا كَادَ كَاتِبُهُ لِلْإِيقَاعِ بِحَامِلِ الْكِتَابِ وَتَوَخَّى تَعْرِيزَهُ لِلْأُمُورِ الْمَهْلِكَةِ . المناكير : جمع المُنْكَرُ ، وهو الداهي .

عَجِبْتُ لِذِي سَيْنٍ فِي الْمَاءِ نَبْثُهُ
٢٥٧ وقال بعضُ المُخَدَّنِينَ فِي الْقَلَمِ :

ضَيْلُ الرُّوَاءِ كَبِيرُ الْغَنَاءِ
كَمِثْلُ أَخِي الْعِشْقِ فِي شَخْصِهِ
يَمُرُّ^١ كَهَيْئَةِ مَرِّ الشُّجَا
إِذَا رَأْسُهُ صَحَّ لَمْ يَنْبُعْثْ
وَإِنْ مُذِبَّةٌ صَدَعَتْ رَأْسَهُ
يُقْضَى مَآرِبُهُ مُقْبِلًا
جَرَتْ^٣ بِكَفِّ فَتَى كَفُّهُ
٢٥٨ وقال حبيب^٥ الطائي^٦ يصف القلم^(٥) :

لَكَ الْقَلَمُ الْأَعْلَى الَّذِي بِشَبَابِهِ
لُعَابُ الْأَفَاعِي الْقَاتِلَاتِ لُعَابُهُ
يُصَابُ مِنَ الْأَمْرِ الْكَلْبِيِّ وَالْمَفَاصِلِ^(٦)
وَأَزْيِ الْجَنَى اشْتَارَتْهُ أَيْدِ عَوَاسِلِ^(٧)

- (1) لن : علته .
(2) لن : جار ، بالراء المهملة ، تصحيف .
(3) في المطبوعتين الأوربية وعنها مص : تجود ، وفي المخطوطتين : جرى .
(4) كب : الثريا .
(5) سقطت من لن .
(6 - 6) لن والأوربية : في مثله .

- (١) المصر : المدينة والضُّفْع . المعمر : المنزل الكثير الماء والكلا والناس .
(٢) الرواء : المنظر الحسن ، أي هو قبيح الشكل ، قليل الحسن ، لكنه كبير الغناء : أي النفع والكفاية .
وقوله : من البحر ، أي هو من البحر ، والكتابة والأخبار تشبهان بالماء في كثرتهم وتتابعهما .
المنصب : المقام . والأخضر : الأسود .
(٣) يصف نحول القلم . الشخص : الهيئة .
(٤) الشجاع : ضرب من الحيات ، لطيف دقيق صغير ، ولكنه مارد ، من أجراً الحيات وأخيشها . الدعص :
كوم من الرمل مجتمع . والمحنة : منحى الوادي حيث ينعرج منخفضاً عن الجبل . وأعفر : من صفة
الشجاع ، والعفرة : بياض تخالطه حمرة فيصير كلون العَفَر (أي التراب) .
(٥) من قصيدة طويلة في مدح محمد بن عبد الملك الزيات وزير الخليفة المعتصم بالله (ديوانه ١٢٢/٣) .
(٦) النشابة : سن الرمح ، واستعارها لسن القلم . وجعل « الكلى » و« المفاصل » مثلاً لحقائق الأشياء ،
وذلك لأن الضارب إذا أصاب المفصل بلغ ما يريد من المضروب ، والرامي إذا أصاب كلية عدوه فقد
أتمه . يريد أنه موفق إلى الحكمة والصواب في كل أمر يصدر عنه أو يدبره .
(٧) الأري : العسل ، وجاز أن يسمى الأري « جنى » لأنه يُجنى من مواضع النحل . واشتار العسل : اجتناه
وأخذه من مواضعه . والعواسل : التي تأخذ العسل . أشار أولاً إلى انتقامه ويأسه وقوة شكيمة ، ثم
أشار إلى عطائه ورحب ذراعه .

لَهُ رَيْقَةٌ طَلٌّ وَلَكِنَّ وَقَعَهَا
فَصِيحٌ إِذَا اسْتَنْطَقَتْهُ وَهُوَ رَاكِبٌ
إِذَا مَا امْتَطَى الْخَمْسَ اللَّطَافَ وَأَفْرِغَتْ
أَطَاعَتُهُ أَطْرَافُ الْقَنَا وَتَقَوَّضَتْ
تَرَاهُ جَلِيلًا شَأْنُهُ وَهُوَ مُزْهَفٌ
بِأَنَارِهِ فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ وَإِبِلٌ^(١)
وَأُعْجَمٌ إِنَّ خَاطِبَتَهُ وَهُوَ رَاجِلٌ^(٢)
عَلَيْهِ شِعَابُ الْفِكْرِ وَهِيَ حَوَافِلُ^(٣)
لِنَجْوَاهُ - تَقْوِيضَ الْخِيَامِ - الْجَحَافِلُ^(٤)
ضَنَى وَسَمِينًا خَطْبُهُ وَهُوَ نَاجِلٌ^(٥)

٤٩/١ ٢٥٩ وقال محمد بن عبد الملك بن صالح الهاشمي ، يصف القلم :

وَأُسْمَرَ طَاوِي الْكَشْحِ أَخْرَسَ^١ نَاطِقٍ
إِذَا اسْتَعْجَلَتْهُ^٣ الْكَفُّ أَمْطَرَ خَالَهُ^٤
كَأَنَّ اللَّالِي وَالزَّبْرَجَدَ نَطْقُهُ^٥
وَقَالَ بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ ، يَمْدَحُ كَاتِبًا^(٨) :

وَإِذَا تَأَلَّقَ فِي النَّدِيِّ كَلَامُهُ الدَّ... مَنظُومٌ خِلَتْ لِسَانُهُ مِنْ عَضْبِهِ^(٩)

(١) لن والأوربية : أحمر .

(٢) لن والأوربية : رملان ، يقال : رَمَلَّ رَمَلًا وَرَمَلَانًا : هرول .

(٣) كب : استعملته . (٤) كب : سحابه .

(٥) لن : نطقه ، وهي رواية ابن عبد ربه في العقد الفريد ١٩١/٤ .

(١) الريقة : اللعاب . والطل : المطر الخفيف يكون له أثر قليل . والوابل : المطر الشديد الضخم القطر

الحديث . يقول : ريق القلم يسير كالقطر ، لكن آثاره في عمومها وشمولها كالوابل من المطر .

(٢) الفصيح : الطلق ، من يحسن البيان ويجيد التعبير . الأعجم : الذي لا يقدر على الكلام . ويريد بركوبه وترجله حالتيه : أثناء الكتابة به ، وحين تركه .

(٣) تمام الكلام في البيت التالي . الخمس اللطاف : أصابع اليد . وشعاب الفكر : ضروبه وطرقه ، وهي في الأصل : المسيل الواسع في الجبل . حوافل : ملأى .

(٤) تقوَّض الشيء : تهدم وانهاه ، وأراد بتقويض الجحافل : انهزامها . والجحافل : جمع الجحفل ، وهو الجيش الكثيف العريض فيه خيل ، مأخوذ من جحافل الخيل ، وهي أفواهاها ، ولا يسمى الجيش جحفلاً حتى تكون فيه خيل .

(٥) المزهف : الدقيق . الضنى : الهزال الشديد . والخطب : الحال والشأن .

(٦) طاوي الكشح : مضمّر لأسراره ، يقال : طوى كشحه على الأمر ، إذا أضمره وستره . والكشح في

الأصل : ما بين الخاصرة إلى الضلع الخلفي . الذملان : السير السريع اللين ، وأصله في سير الإبل . والمهارق : جمع المَهْرَق ، وهي الصحيفة البيضاء يكتب فيها .

(٧) يقال للسحابة « الخال » إذا تهيأت للمطر فرعدت وأبرقت .

(٨) هي للبحثري يمدح الحسن بن وهب (ديوانه ١٦٤/١) .

(٩) الندي : مجلس القوم كالنادي والمنتدى . المضب : السيف القاطع .

وَإِذَا دَجَّتْ أَقْلَامُهُ ثُمَّ انْتَحَتْ^١ بِاللَّفْظِ يَقْرُبُ فَهْمُهُ فِي بُعْدِهِ
حِكْمٌ فَسَائِحُهَا خِلَالٌ بَنَانِهِ^٢ كَالرَّوْضِ مُؤْتَلِقاً^٣ بِحُمْرَةِ نَوْرِهِ
٢٦١ وقال سعيد بن حميد ، يصف العود^(٣) :

وَنَاطِقِي بِلِسَانٍ لَا ضَمِيرَ لَهُ يُبْدِي ضَمِيرَ سِوَاهُ فِي الْكَلَامِ كَمَا
كَأَنَّهُ فَخِذٌ نِطَطَتْ إِلَى قَدَمِ يُبْدِي ضَمِيرَ سِوَاهُ مَنَطِقُ الْقَلَمِ
٢٦٢ بَعَثَ الطَّائِي إِلَى الْحَسَنِ بْنِ وَهْبٍ بِدَوَاةِ آيَنُوسَ ، وَكَتَبَ إِلَيْهِ :

قَدْ بَعَثْنَا إِلَيْكَ أُمَّ الْمَنَايَا وَالْعَطَايَا زَنْجِيَّةَ الْأَنْسَابِ^(٤)
فِي حَشَاهَا مِنْ غَيْرِ حَرْبٍ جِرَابٌ هِيَ أَمْضَى مِنْ مُزَهَفَاتِ الْجِرَابِ
٢٦٣ وقال ابنُ أبي كريمة يصف الدَّوَاةَ والقلم :

وَمُسَوَّدَةُ الْأَرْجَاءِ قَدْ خُضَّتْ مَاءَهَا وَرُؤْيُ مِنْ قَعْرِ لَهَا غَيْرِ مُنْبِطٍ^(٥)
حَمِيصَ الْحَشَا يَزَوِي عَلَى كُلِّ مَشْرَبٍ أَمِيناً عَلَى سِرِّ الْأَمِيرِ^٥ الْمُسَلَّطِ

٢٦٤ وقال بعضُ أهل الأدب : إنما قيل « ديوان » لموضع الكتبة والحُساب ، لأنه يقال^٦ ٥٠/١
لِلْكَتَّابِ بِالْفَارْسِيَّةِ : دِيوَان ، أي شياطين ، لِحَذَقِهِم بِالْأُمُورِ وَلُطْفِهِم ، فَسُمِّيَ
مَوْضِعُهُمْ بِاسْمِهِمْ .

(١) كب ، الأوربية ومص : انتجت ، بالجيم ، أي : أنتجت ، بمعنى ظهر نتاجها .

(٢) لن : بيانه .

(٣) لن ، الأوربية ومص : مؤتلفاً ، أي مجتمع وملتئم .

(٤) كب ، لن وفي المطبوعتين : الأحساب ، والحسب يطلق على العمال الحميدة ومآثر الآباء .

(٥) كب : الأمين .

(٦) كب : قيل .

(١) انتحت : جدت في عملها ، أراد أن أقلامه إذا غمست بالمداد ثم جدت في الأمر أنارت ظلم المشاكل وكشفتها .

(٢) سائحتها : سيرورتها وشيوعها في البلاد ، وهي من قولهم : ساح الماء ، فهو سائح ، إذا سال وجرى . القلب : البئر القديمة العادية غير المطوية . أراد أن الحكمة تتدفق من بين بنانه نابعة من قلبه على أسلات أقلامه .

(٣) سيأتي البيتان برقم ٥٨٠٧ كتاب النساء .

(٤) النسب : القرابة ، ويقال : نسبه في بني فلان ، إذا كان منهم .

(٥) غير منبسط : غير مستخرج ، يقال : نبط الماء ، إذا نبع بعد أن حُفر لاستخراجه . يصف الدواة ، وفي البيت التالي سيصف القلم .

٢٦٥ وقال آخر : إنما قيل لمُدبِّرِ الأمورِ عن الملك : وزير ، من الوزر : وهو الحِمل ، يراد أنه يحمل عنه من الأمور مثل الأوزار : وهي الأحمال ؛ قال الله جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ وَلَكِنَّا جُمَلْنَا أَوزَارًا مِّنْ زِينَةِ الْقُورِ ﴾ [طه : ٨٧] أي أحمالاً^١ من حليهم ؛ ولهذا قيل للإثم : وزر ، شُبِّهَ بالحِملِ على الظهر^(١) ؛ قال الله تبارك وتعالى : ﴿ وَوَضَعْنَا عَنكَ وَزْرَكَ ﴾ [الأناج : ٢٧] .

٢٦٦ وكان الناس يستحسنون لأبي نؤاس قوله^٢ :

يا كاتِباً كَتَبَ الغَدَاةَ يَسُبُّني^٣ مَنْ ذَا يُطِيقُ بَرَاعَةَ الكُتَّابِ
لم تَرَضْ بالإعْجَامِ حِينَ سَبَّني حَتَّى شَكَلْتَ عَلَيْهِ بالإِعْرَابِ^(٢)
وأَرَدْتَ إِفْهَامِي فَقَدْ أَفْهَمْتَنِي وَصَدَقْتَ فِيمَا قُلْتَ غَيْرَ مُحَابِي^٤

٢٦٧ وقال آخر :

يا كاتِباً تَشْهَرُ أَفْلَامُهُ مِنْ كَفِّهِ دُرّاً عَلَى الأَسْطَرِ
٢٦٨ وقال عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ :

صَلَّى الإِلَهُ عَلَى أَمْرِيءَ وَدَّعْتُهُ وَأَتَمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْهِ وَزَادَهَا
ومنه^٥ أخذ الكُتَّابُ : وَأَتَمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَزَادَ فِيهَا عِنْدَكَ .

٢٦٩ وقال حاتم طيء ، في معنى قولهم^٦ : مِثُّ قَبْلِكَ^(٣) :

إِذَا مَا أَتَى يَوْمٌ يُفَرِّقُ بَيْنَنَا بَمَوْتِ فَكُنْ أَنْتَ الَّذِي تَتَأَخَّرُ

(١) كب : أثقالاً .

(٢) زيادة من لن .

(٣) لن والأوربية : يسبنا .

(٤) لن والأوربية : مجاب .

(٥) لن : منه (بسقوط الواو) .

(٦) سقطت من لن .

(١) قال ابن منظور : الوزير : هو الذي يوازر [الأمير] فيحمل عنه ما حُمِّلَه من الأثقال ، والذي يلتجئ إليه الأمير إلى رأيه وتدبيره ، فهو ملجأ له ومفزع . والوزر (بكسر فسكون) : الحمل الثقيل . والوزر (بفتحين) : الجبل الذي يمتصم به لُيُجى من الهلاك (اللسان : وزر) . وقال ابن خلدون : الوزارة مأخوذة إما من المؤازرة ، وهي : المعاونة ، أو من الوزر : وهو النقل . [و] الوزارة هي أم الخطط السلطانية والرتب الملوكية ، لأن اسمها يدل على مطلق الإعانة (المقدمة ٢ / ٦٦٥) .

(٢) الإعجام : تنقيط الحروف ليزال إبهامها . وشكل الخط بالشكل : ضبطه بحركات الإعراب كالرفع والنصب والجر .

(٣) قال إبراهيم بن سَيَّابة : أنا لا أقول : مِثُّ قَبْلِكَ ، لأنني إذا قلت : مِثُّ قَبْلِكَ ، مات هو بعدي ، ولكن أقول : مِثُّ بَدَلِكَ (البيان والتبيين ٢ / ٢١٥) . والبيت في ابن عم حاتم وَهْم بن عمرو .

٢٧٠ وقال جرير في معناه :

رُدِّي فؤادي وكوني لي بمنزلي يا قَبْلَ نَفْسِكَ لاقى^١ نَفْسِي التَّلَفُ

٢٧١ كَتَبَ بعضُ الوزراء^٢ إلى بعضِ الكُتَّابِ كتاباً دعا له فيه : بأَمْتَعِ الله بك ، فكَتَبَ إليه ٥١/١ ذلك الكاتب :

أَحْلَتَ عَمَّا عَهْدْتُ مِنْ أَدَبِكَ أَمْ نِلْتَ مُلْكاً فَتِهَتْ فِي كُتُبِكَ
أَمْ هَلْ تَرَى أَنَّ فِي التَّوَّاضُعِ لَدِي إِخْوَانٍ نَقَصاً عَلَيْكَ فِي حَسَبِكَ
أَمْ كَانَ مَا كَانَ مِنْكَ عَنْ^٣ غَضَبٍ فَأَيُّ شَيْءٍ أَذْنَاكَ مِنْ غَضَبِكَ
إِنَّ جَفَاءَ كِتَابٍ^٤ ذِي مِقَّةٍ يُكْتَبُ فِي صَدْرِهِ : وَأَمْتَعُ بِكَ

٢٧٢ وقال الأَصْمَعِيُّ في البرامكة :

إِذَا ذُكِرَ الشُّرْكُ فِي مَجْلِسٍ أَنْارَتْ وَجُوهُ بَنِي بَرْزَمِكَ
وَإِنْ تُلِّيتَ عَنْهُمْ آيَةً أَتَوْا بِالْأَحَادِيثِ عَنْ مَرْذُكٍ^٥

٢٧٣ وقال آخر :

إِنَّ الْفَرَاغَ دَعَانِي إِلَى ابْتِنَاءِ الْمَسَاجِدِ
وَإِنَّ رَأْيِي فِيهَا كَرَأْيِ يَحْيَى بْنِ خَالِدٍ^(٢)

٢٧٤ مَرَّ عبد الله بن المقفَّع ببيت النار ، فقال :

يَا بَيْتَ عَاتِكَةِ الَّذِي^٦ اتَّعَزَّلُ حَدَرَ الْعِدَا وَبِهِ الْفُؤَادُ مُوَكَّلُ^(٣)

(١) كب : لا في قبلك .

(٢) كب ، لن وفي المطبوعتين : المملوك ، خطأ . وستأتي في نهاية الكتاب مصادر الخبر إن شاء الله .

(٣) كب : في . وسقط من لن البيت التالي . (٤) قرأتها مص : جفاء كتاب .

(٥) في المخطوطتين كب لن ، وفي المطبوعتين الأوربية ومص : مrok ، تحريف .

(٦) كب : التي أتغزل .

(١) مزدك : صاحب المزدكية ، خرج في أيام قباد بن فيروز ، فبذل شريعة زرادشت ، فاستحل المحارم ، وسوى بين الناس في الأموال والنساء والعبيد ، فكثر أتباعه وعظم شأنه ، وتبعه قباد نفسه . ولم يزل كذلك حتى ولي كسرى أنوشروان ، فقتله وأباد أتباعه (تاريخ الطبري ٩٢/٢ - تاريخ ابن الأثير ٤١٣/١) .

(٢) يحيى بن خالد البرمكي : مؤدب الرشيد ومعلمه ومربيه ، نكبه الرشيد مع آل برمك ، وتوفي مسجوناً سنة ١٩٠ (المعارف ٣٨٢ ، وانظر نكبة البرامكة في كتب التواريخ) .

(٣) عاتكة : هي عاتكة بنت عبد الله بن يزيد بن معاوية ، وبيت عاتكة يضرب مثلاً للموضع الذي تعرض عنه بوجهك وتميل إليه بقلبك . ويقال : تعزل الشيء واعتزله : إذا تنحى عنه .

٢٧٥ وقال دُعِيلُ فِي أَبِي عَبَّادٍ^(١) :

أَوَّلَى الْأُمُورِ بَضِيعَةٌ وَفَسَادٌ أَمْرٌ^١ يُدَبِّرُهُ أَبُو عَبَّادٍ
حَنِقٌ عَلَى جُلَسَائِهِ بِدَوَائِهِ فَمُرْمَلٌ وَمُضْمَخٌ بِمَدَادٍ^(٢)
وَكَأَنَّهُ مِنْ دَيْرٍ هَزَقِلَ^٢ مُفْلِتٌ حَرْدٌ يَجْرُو سَلَايِلَ الْأَقْيَادِ^(٣)

(١) لن والأوربية : دار يدبرها .

(٢) في المخطوطتين كب لن ، وفي المطبوعتين الأوربية ومص : هرقل ، بالراء المهملة ، تصحيف .

(١) أبو عباد : ثابت بن يحيى الرازي ، وزير المأمون وكاتبه .

(٢) مرمِل ومُضْمَخ : ملطخ . والحنق : الشديد الغيظ ، الذي حقد حقداً لا ينحل .

(٣) دير هزقل : دير مشهور بين البصرة وعسكر مكرم ، كان مأوى للمجانين ، يشدون فيه إلى أساطين ثابتة ويدأون ، وما يزال موضع الدير معروفاً حتى اليوم . والحرد : الغاضب ، يقال : حَرَدَ الرجل ، إذا اغتاظ فتنحش بالذي غاظه وهم به .

خيانة العمال

٥٢/١

٢٧٦ حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ رَاهَوَيْه ، قَالَ :

ذَكَرَ لَنَا أَنَّ امْرَأَةً مِنْ قُرَيْشٍ كَانَتْ بَيْنَهَا وَبَيْنَ رَجُلٍ خُصُومَةٌ ، فَأَرَادَ أَنْ يُخَاصِمَهَا إِلَى عُمَرَ ، فَأَهْدَتْ الْمَرْأَةُ إِلَى عُمَرَ فَخَذَ جَزُورًا ، ثُمَّ خَاصَمَتْهُ إِلَيْهِ . فَوَجَّهَ الْقَضَاءُ عَلَيْهَا ، فَقَالَتْ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَفْصِلْ الْقَضَاءَ بَيْنَنَا كَمَا يُفْصَلُ فَخَذَ الْجَزُورَ^(١) . فَقَضَى عَلَيْهَا عُمَرَ ، وَقَالَ : إِيَّاكُمْ وَالْهَدَايَا . وَذَكَرَ الْقِصَّةَ .

٢٧٧ قَالَ إِسْحَاقُ^١ :

وَكَانَ^٢ الْحَجَّاجُ قَدْ^٣ اسْتَعْمَلَ الْمُغِيرَةَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ^٤ الثَّقَفِيَّ عَلَى الْكُوفَةِ ، فَكَانَ يَقْضِي بَيْنَ النَّاسِ . فَأَهْدَى إِلَيْهِ رَجُلٌ سِرَاجًا مِنْ شَبَبٍ^(٢) ، فَبَلَغَ^٥ ذَلِكَ خَصْمَهُ ، فَبَعَثَ إِلَيْهِ بَبْغَلَةً^٦ . فَلَمَّا اجْتَمَعَا عِنْدَ الْمُغِيرَةِ جَعَلَ يَحْمِلُ عَلَى صَاحِبِ السَّرَاجِ ، وَجَعَلَ صَاحِبُ السَّرَاجِ يَقُولُ : إِنْ أَمْرِي أَضْوَأَ مِنَ السَّرَاجِ . فَلَمَّا أَكْثَرَ عَلَيْهِ قَالَ : وَيَحْكُ^٧ إِنَّ الْبَبْغَلَةَ رَمَحَتْ السَّرَاجَ فَكَسَرَتْهُ .

٢٧٨ حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا رَوْحُ بْنُ عُبَادَةَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ ، عَنْ الْجُرَيْرِيِّ^٨ ، عَنْ أَبِي نَضْرَةَ^٩ :

عَنِ الرَّبِيعِ بْنِ زِيَادٍ الْحَارِثِيِّ ، أَنَّهُ وَفَدَ إِلَى عُمَرَ ، فَأَعْجَبَتْهُ هَيْئَتُهُ وَنَحْوُهُ . فَشَكَا عُمَرَ طَعَامًا غَلِيظًا يَأْكُلُهُ ، فَقَالَ الرَّبِيعُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنَّ أَحَقَّ النَّاسِ بِطُعْمٍ^{١٠} طَيِّبٍ ،

(١) سقطت من كب . (٢) لن ، مص : كان (بسقوط الواو) .

(٣) سقطت من لن والأوربية ومص . (٤) كب ، مص : عبید الله ، تحريف .

(٥) لن : وبلغ خصمه ، كب : فبلغ ذلك خصماً له ، الأوربية وعنهما مص : وبلغ ذلك خصمه .

(٦) لن : فأهدى إليه ببغلة ، وصححت فوقها .

(٧) لن والأوربية : وملك ، والوبع للترحم والتوجه ، والويل للعذاب .

(٨) الأوربية : الحريري ، بالحاء المهملة ، تصحيف . وضبط في لن : الجريري ، بفتح الجيم ، خطأ .

(٩) في النسخ جميعها : بصرة ، تصحيف . (١٠) لن ، الأوربية ومص : بمطعم ، وكلاهما صواب .

(١) الجزور : الناقة التي تصلح للذبيح .

(٢) السراج : المصباح . والشبه : النحاس الأصفر .

وَمَلَبَسَ لِيْنِي ، وَمَرْكَبٍ وَطِيءٍ ، لَأَنْتَ . فَضَرَبَ رَأْسَهُ بِجَرِيدَةٍ ، وَقَالَ : وَاللَّهِ مَا أَرَدْتُ
بهذا^(١) إِلَّا مِقَارِبَتِي ، وَإِنْ كُنْتُ لَأُخْسِبُ أَنْ فَيْكَ خَيْراً . أَلَا أُخْبِرُكَ بِمَثَلِي وَمَثَلِ
هَؤُلَاءِ ؟ إِنَّمَا مَثَلُنَا كَمَثَلِ قَوْمٍ سَافَرُوا فَدَفَعُوا نَفَقَاتِهِمْ إِلَى رَجُلٍ مِنْهُمْ وَقَالُوا^١ : أَنْفَقْهَا
عَلَيْنَا . فَهَلْ لَهُ أَنْ يَسْتَأْثَرَ عَلَيْهِمْ شَيْءٌ ؟ قَالَ الرَّبِيعُ : لَا .

٢٧٩ حَدَّثَنَا^٢ مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ^٣ ، عَنْ ابْنِ أَبِي نَجِيحٍ ، قَالَ :
لَمَّا أَتَى عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ كِسْرَى وَسِوَارِيهَ ، جَعَلَ يُقَلِّبُهُ بَعْدَ فِي يَدِهِ وَيَقُولُ : وَاللَّهِ إِنْ الَّذِي
أَدَّى هَذَا^٤ إِلَيْنَا^٥ لَأَمِينٌ . فَقَالَ رَجُلٌ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَنْتَ أَمِينُ اللَّهِ ، يُؤَدُّونَ إِلَيْكَ
مَا أَذْنَيْتَ إِلَى اللَّهِ ، فَإِذَا رَتَعْتَ رَتَعُوا^(٢) . قَالَ : صَدَقْتَ .

٥٣/١

٢٨٠ حَدَّثَنِي^٦ أَبُو حَاتِمٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا^٧ الْأَضْمَعِيُّ ، قَالَ :

لَمَّا أَتَى عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِالْمَالِ ، أَقْعَدَ بَيْنَ يَدَيْهِ الْوُزَانَ وَالنَّقَادَ ، فَكَوَّمَ كُومَةً مِنْ ذَهَبٍ
وَكُومَةً مِنْ فِضَّةٍ ، وَقَالَ : يَا حَمْرَاءَ وَيَا بَيْضَاءَ احْمَرِّي وَابْيَضِّي ، وَغُرِّي غِيرِي . وَأَنْشَدَ^٨ :

هَذَا جَنَائِي^٩ وَخِيَارُهُ فِيهِ إِذْ^{١٠} كُلُّ جَانٍ يَدُهُ إِلَى فِيهِ^(٣)

٢٨١ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ ، عَنْ مَعَاوِيَةَ بْنِ عَمْرٍو ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ^{١١}
أَبِي خَالِدٍ ، عَنْ عَاصِمٍ ، قَالَ :

كَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ إِذَا بَعَثَ عَامِلاً يَشْتَرِطُ عَلَيْهِ أَرْبَعاً : أَنْ^{١٢} لَا يَرْكَبَ الْبَرَّادِينَ ، وَلَا
يَلْبَسَ الرَّقِيقَ ، وَلَا يَأْكُلَ النَّقِيَّ ، وَلَا يَتَخَذَ بَوَاباً^(٤) .

٢٨٢ وَمَرَّ بِنِجْنٍ يُبْنَى بِحِجَارَةٍ وَجِصٍّ ، فَقَالَ : لِمَنْ هَذَا ؟ فَذَكَرُوا عَامِلاً لَهُ عَلَى الْبَحْرَيْنِ ،

-
- | | |
|---|---------------------------------|
| (١) لن : فقالوا . | (٢) لن ، الأوربية ومص : حدثني . |
| (٣) لن : عتيبة ، تصحيف . | (٤) لن : هذي ، وكلاهما صحيح . |
| (٥) سقطت من لن والأوربية ، وفي مص : إلينا هذا . | (٦) لن والأوربية : حدثنا . |
| (٧ - ٧) لن والأوربية : عن . | (٨) سقطت من لن . |
| (٩) لن والأوربية : خيارى . | (١٠) كب : وكل . |
| (١١) لن : عن ، خطأ . | (١٢) سقطت من لن والأوربية . |
-

(١) بهذا : أي باتخاذَه لنفسه لباساً خشناً حين قدومه على عمر .

(٢) الرُّثْع : الأكل بشره ونهم ، أي إن خنت خانوا .

(٣) الجنى : ما يُجْنَى ويُقَطَف . يقول إنه لم يُلَطِّخْ شَيْءَ مِنْ فِيءِ الْمُسْلِمِينَ ، بَلْ وَضَعَهُ مَوَاضِعَهُ . وَأَصْلُ
الْمَثَلِ لِعَمْرٍو بْنِ عَدِيٍّ ابْنِ أُخْتِ جَدِيْمَةِ الْأَبْرَشِ ، كَانَ يَجْنِي الْكُمَاءَ مَعَ أَتْرَابٍ لَهُ ، فَكَانَ أَتْرَابُهُ يَأْكُلُونَ
مَا يَجِدُونَ وَكَانَ عَمْرٍو يَأْتِي بِهِ خَالَهُ (مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢/٣٩٧) .

(٤) البراذين : الخيل الأعجمية . النقي : الدقيق النقي الحواري ، والمراد الخبز المتخذ منه .

فقال : أَبَت الدِراهِمُ إِلَّا أَنْ تُخْرِجَ أَعْنَاقَهَا . وَقَاسَمَهُ^(١) مَالَهُ .

٢٨٣ وكان يقول : لي^٢ على كُلِّ خَائِنٍ أَمِينَانِ : الْمَاءُ وَالطِّينُ^(٢) .

٢٨٤ حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَبِيبِ بْنِ الشَّهِيدِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا قُرَيْشُ بْنُ أَنَسٍ ، عَنْ سَعِيدٍ ، عَنْ قَتَادَةَ ، قَالَ :

جاء كتابُ عمرَ بنِ عبدِ العزيزِ إلى واليه : أَنْ دَغَ لِأَهْلِ الْخَرَاجِ مِنْ أَهْلِ الْفُرَاتِ مَا يَتَخْتَمُونَ بِهِ مِنَ الذَّهَبِ ، وَيَلْبَسُونَ الطَّيَالِسَةَ ، وَيُرْكَبُونَ الْبَرَازِينَ^(٣) ، وَتُحَذِّ الْقُضْلُ .

٢٨٥ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ^٣ ، عَنْ هُوْذَةَ ، عَنْ عَوْفٍ ، عَنْ ابْنِ سِيرِينَ .

^٤ وَإِسْحَاقُ ، عَنْ النَّضْرِ بْنِ شُمَيْلٍ ، عَنْ ابْنِ عَوْنٍ ، عَنْ ابْنِ سِيرِينَ ، بِمَعْنَاهُ^٤ ، قَالَ :

لَمَّا قَدِمَ أَبُو هُرَيْرَةَ مِنَ الْبَحْرَيْنِ ، قَالَ لَهُ عُمَرُ : يَا عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّ كِتَابِهِ ، أَسْرَقْتَ^٥ مَالَ

اللَّهِ ؟ قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ : لَسْتُ بِعَدُوِّ اللَّهِ وَلَا عَدُوَّ كِتَابِهِ ، وَلَكِنِّي عَدُوٌّ مِنْ عَادَاهُمَا ، وَلَمْ

أَسْرِقْ مَالَ اللَّهِ . فَقَالَ^٦ : فَمَنْ^٧ أَيْنَ اجْتَمَعْتَ لَكَ عَشْرَةُ آلَافٍ دِرْهَمٍ ؟ قَالَ^٨ : خِيَلِي

تَنَاسَلْتُ ، وَعِظَاتِي تَلَاخَقُ ، وَسَهَامِي تَتَابَعْتُ^(٤) . فَقَبَضَهَا^٩ مِنْهُ . قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ :

فَلَمَّا صَلَّيْتُ الصُّبْحَ اسْتَغْفَرْتُ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ . ثُمَّ قَالَ لِي عُمَرُ بَعْدَ ذَلِكَ : أَلَا

تَعْمَلُ ؟ قُلْتُ^{١٠} : لَا . قَالَ : قَدْ عَمِلَ مَنْ هُوَ خَيْرٌ مِنْكَ ، يُوسُفُ . قُلْتُ^{١١} : يُوسُفُ

نَبِيُّ ابْنِ نَبِيٍّ ، وَأَنَا ابْنُ أُمَيْمَةٍ ؛ أَخْشَى ثَلَاثًا وَاثْنَتَيْنِ^(٥) . قَالَ : فَهَلَا قُلْتَ خَمْسًا ؟

(١) لَنْ ، الْأُورِيَّةُ وَمِصْ : شَاطِرُهُ (أَي قَاسَمَهُ بِالنِّصْفِ) ، كِلَاهُمَا بِمَعْنَى . (٢) سَقَطَتْ مِنْ كَب .

(٣) كَب : حَمِيدٌ ، تَحْرِيفٌ . (٤ - ٤) سَقَطَتْ مِنْ كَب .

(٥) لَنْ وَالْأُورِيَّةُ : سَرَقَتْ . (٦) لَنْ ، الْأُورِيَّةُ وَمِصْ : قَالَ .

(٧) كَب : مِنْ . (٨) كَب : فَقَالَ .

(٩) لَنْ ، الْأُورِيَّةُ وَمِصْ : فَقَبَضْتُهَا ، تَصْحِيفٌ . (١٠) لَنْ ، الْأُورِيَّةُ وَمِصْ : فَقُلْتُ .

(١١) لَنْ ، الْأُورِيَّةُ وَمِصْ : فَقُلْتُ . وَفِي لَنْ : يُوسُفُ ؟ يُوسُفُ بْنُ نَبِيٍّ .

(١) سَيِّئَاتِي بِرَقْم ١٧٢٦ كِتَابُ السُّوْدُدِ .

(٢) سَيِّئَاتِي بِرَقْم ١٧٢٥ كِتَابُ السُّوْدُدِ .

(٣) أَهْلُ الْخَرَاجِ : هُمُ أَهْلُ الذِّمَّةِ ، أَيِ الْمَعَاهِدُونَ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ . وَالطَّيَالِسَةُ : جَمْعُ الطَّيْلَسَانِ ، ضَرْبٌ مِنَ الْأَوْشَاحِ يَلْبَسُ عَلَى الْكَتِفِ ، أَوْ يَحِيطُ بِالْبَدَنِ ، وَهُوَ مَا يَعْرِفُ بِـ « الشَّالِ » ، وَغَالِبًا مَا يَكُونُ أَسْوَدَ . وَالْبَرَازِينَ : الْخَيْلُ الْأَعْجَمِيَّةُ ، وَتَمْتَازُ بِعَظَمِ الْخَلْقَةِ ، وَغُلْظَةِ الْأَعْضَاءِ ، وَقُوَّةِ الْأَرْجُلِ ، وَعَظَمِ الْحَوَافِرِ .

(٤) السَّهَامُ : جَمْعُ السَّهْمِ ، وَهُوَ النَّصِيبُ ، أَرَادَ مَا اكْتَسَبَهُ مِمَّا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ .

(٥) الثَّلَاثُ وَالْإِثْنَتَانِ هُمَا الْخَلَالُ الَّتِي سَيَذْكُرُهَا ، وَلَمْ يَقُلْ خَمْسًا لِأَنَّ الْخَلَّتَيْنِ الْأُولَتَيْنِ مِنَ الْحَقِّ عَلَيْهِ ، فَخَافَ أَنْ يُضَيِّعَهُ ، وَالْخَلَالُ الثَّلَاثُ مِنَ الْحَقِّ لَهُ ، فَخَافَ أَنْ يُظْلِمَ ، فَلِذَلِكَ قَرَّبَهَا .

قلت¹ : أخشى أن أقولَ بغير علم ، وأخفكم بغير حلم² ، وأخشى أن يضربَ ظهري ، ويُسْتَمَّ عِرْضِي ، ويُتْرَعَ مالي .

٢٨٦ حَدَّثَنِي³ مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ ، عَنْ نَصْرِ بْنِ قُدَيْدٍ ، عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمُبَارَكِ :

عن مالك بن دينار ، أنه دخل على بلال بن أبي بُرْدَةَ وهو أميرُ البَصْرة ، فقال : أيها الأمير ، إني قرأتُ في بعضِ الكُتُبِ : مَنْ أَحْمَقُ مِنَ السُّلْطَانِ ، وَمَنْ أَجْهَلُ مِنَ عَصَانِي ، وَمَنْ أَعَزُّ⁴ مِنْ أَعَزَّنِي . أيا راعي السُّوءِ ، دفعْتُ إليك غَنَمًا⁵ سِمَانًا سِحَاحًا⁶ ، فأكلتَ اللحمَ ، وشربتَ اللَّبَنَ ، واثتمتَ بالسَّمْنِ ، وَلَيْسَتْ الصَّوْفُ ، وتركتَها عظامًا تَقَعَّقُ^{(١)7} .

٢٨٧ حَدَّثَنِي⁸ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي شَبَابَةَ ، عَنْ الْقَاسِمِ بْنِ الْحَكَمِ الْعُرْنِيِّ⁹ الْقَاضِي ، قَالَ : حَدَّثَنِي إِسْمَاعِيلُ بْنُ عِيَّاشَ ، عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ الْقُرْشِيِّ ، عَنْ رَجَاءِ بْنِ حَيَّوَةَ :
عن ابن¹⁰ مَخْرَمَةَ ، قَالَ : إني لتحت منبرِ عمرَ بنِ الخطابِ رضي الله عنه بالجابية ، حين قام في الناس ، فحمدَ الله وأثنى عليه ، ثم قال :
أيها الناس ، إقرأوا القرآنَ تُعَرَفُوا^{(٢)11} به ، واعملوا به تَكُونُوا¹² من أهله . إنه لن¹³ يَبْلُغَ ذُو حَقٍّ فِي حَقِّهِ أَنْ يُطَاعَ فِي مَعْصِيَةِ اللَّهِ . أَلَا إِنَّهُ لَنْ يُبْعَدَ مِنْ رِزْقٍ¹⁴ ، وَلَنْ يُقَرَّبَ

(1) كب : قال . (2) لن : حكم .

(3) لن ، الأوربية ومص : حدثنا .

(4) لن والأوربية : أغر ممن اغتربي ، بالغين المعجمة ، وهي رواية الآبي في نثر الدر ١٣٤/٧ .

(5) لن : أغنمًا ، والغنم جمعه : أغنام وغنوم ، وكسره أبو جندب الهذلي على « أغنام » في بيت له ، وقال ابن سيده : وعندي أنه أراد « أغانيم » فاضطر فحذف (اللسان : غنم ، شرح أشعار الهذليين ١/٣٥٤) .

(6) لن والأوربية : سجاحا ، أي سُجُحًا ، بمعنى قليلة اللحم . وهي تصحيف .

(7) لن ، الأوربية ومص : تتقعقع .

(8) لن : حدثنا شبابة . كب ، الأوربية ومص : بن شبابة ، خطأ .

(9) لن : العربي ، بالباء الموحدة ، تصحيف . (10) سقطت من الأوربية .

(11) كب : تُعَرَفُوا ، أي تشرفوا به ويكون أصلًا لكم . وهو معنى صحيح في ذاته ، لكنه ليس مراد سيدنا عمر .

(12) لن : به من . (13) لن : لم .

(14) كب ، الأوربية ومص : رزق الله .

(١) السحاح : السمان غاية السمن . وتقعقع : يسمع صوت عظامها عند حركتها لشدة هزالها .

(٢) أي تُعَرَفُوا بخلق القرآن وآدابه . وفي حديث السيدة عائشة الصحيح ، أنها قالت : « إِنْ خُلِقَ نَبِي اللَّهِ ﷺ

كَانَ الْقُرْآنُ » (صحيح مسلم ٥١٣/١ (٧٤٦)) أي كَانَ ﷺ يتخلق بما فيه من محمود الأوصاف ،

ويجتنب ما فيه من منوعها ، فيعمل به ، ويقف عند حدوده ، ويتأدب بأدابه (وانظر المفهم ٣٧٨/٢) .

من أجل ، أن يقول المرء حقاً ، وأن يُدَّكَرَ بعظيم . ألا وإني ما وجدتُ صلاح ما ولَّاني الله إلا بثلاث : أداء الأمانة ، والأخذ بالقوة ، والحُكْم بما أنزل الله . ألا وإني ما وجدتُ صلاح هذا المال إلا بثلاث : أن يُؤخذ مِنْ حقٍّ ، ويُعطى في حقٍّ ، ويُمنع ٥٥/١ من باطل . ألا وإنما أنا في مالكم هذا كوالي^١ اليتيم ، إن استغنيْتُ استعففتُ ، وإن افتقرتُ أكلتُ بالمعروف تَقَرُّمَ الْبَهْمَةِ^٢ (١) .

٢٨٨ بَلَغَنِي عن محمد بن صالح ، عن بَكْرِ بن خُنَيْس ، عن عبد الله بن عُبيد بن عُمَيْر ، عن أبيه ، قال :

كان زِيَادٌ إذا وَلَّى رجلاً قال له : خُذْ عَهْدَكَ^(٢) وسِرْ إلى عَمَلِكَ ، واعلم أنك مصروف^(٣) رأسَ سَنَتِكَ ، وأنتَ تصير إلى أربع خِلالٍ ، فاختَرْ لنفسك : إِنَّا إِنْ وَجَدْنَاكَ ائْمَرًا^٤ أَمِينًا ضَعِيفًا استبدَلْنَا بك لَضَعْفِكَ ، وَسَلَّمْتْنَا مِنْ مَعَرَّتِنَا^(٤) أَمَانَتِكَ . وَإِنْ وَجَدْنَاكَ خَائِنًا قَوِيًّا اسْتَهَنَّا بِقَوَّتِكَ ، وَأَخْسَنَّا عَلَى خِيَانَتِكَ أَذْبَكَ ، فَأَوْجَعْنَا^٤ ظَهْرَكَ ، وَاثْقَلْنَا غُرْمَكَ . وَإِنْ جَمَعْتَ عَلَيْنَا الْجُرْمَيْنِ جَمَعْنَا عَلَيْكَ الْمَضَرَّتَيْنِ . وَإِنْ وَجَدْنَاكَ أَمِينًا قَوِيًّا زِدْنَاكَ^٥ فِي عَمَلِكَ ، وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ، وَكَثَّرْنَا مَالَكَ ، وَأَوْطَأْنَا عَقَبَكَ^(٥) .

٢٨٩ قال العُتْبِيُّ :

بُعِثَ إلى عمر بحلّل فقَسَّهَا^٦ ، فأصابَ كُلَّ رجلٍ ثوبٌ . فصَعِدَ المنبرَ وعليه حُلَّةٌ^(٦) - والحُلَّةُ : ثوبان - ، فقال : أيها الناس ، ألا تسمعون ؟ فقال سَلْمَانُ^٧ : لا نسمع .

(١) كب : كمال .

(٢) لن : البهيمة ، والبهيمة : كل ذات أربع قوائم من دواب البر والبحر ، ما عدا السباع .

(٣) سقطت من كب ومص ، وفي لن والأوربية : ضعيفاً أميناً .

(٤) كب : وأوجعنا . (٥) لن والأوربية : زدنا .

(٦) لن والأوربية : يقسمها .

(٧) قرأتها مص في الموضوعين : سليمان ، خطأ ، وهو سلمان الفارسي .

(١) قَرَمَتِ الْبَهْمَةُ : أَكَلَتْ أَكْلًا ضَعِيفًا . والبهمة : الصغير من ولد الضأن .

(٢) العهد : الميثاق الذي يكتب للولاة .

(٣) مصروف : أي ستقال وتنحى من عملك ، يقال : صُرفَ العامل من عمله ، إذا خُلِّيَ سبيله ، فهو مصروف .

(٤) المعرة : الأذى .

(٥) العقب : ولد الرجل وولد ولده الباقي بعده ، أراد كثرة الأتباع ، يقول : سنجعلك ذا مال فيتبعك

الناس ويمشون وراءك .

(٦) الحلل : جمع الحُلَّة ، وهي برود اليمن ، ولا تسمى حُلَّةً حتى تكون ثوبين .

قال : ولم يا أبا عبد الله ؟ قال : لأنك قَسَمْتَ علينا ثوباً ثوباً وعليك حُلَّة . قال : لا تَعَجَّل يا أبا عبد الله . ثم نادى : يا عبد الله . فلم يجبه أحدٌ ، فقال : يا عبد الله بن عمر . قال : لبيك يا أمير المؤمنين . قال : نشدتك بالله ، الثوب الذي أَتَرَرْتُ به هو ثوبك ؟ قال : اللهم نعم . فقال¹ سَلْمَانُ² رضي الله عنه : أَمَّا الْآنَ فَقُلْ نَسْمَعُ .

٢٩٠ بلغني عن حَفْص بن عمر³ الرَّازِيّ ، عن الحسن بن عُمارة ، عن المنهال بن عمرو ، قال :

قال معاوية لشَدَّاد بن عمرو⁴ بن أوس : قم فاذكُرْ علياً فَنَقِّضْهُ⁵ . فقام شداد ، فقال : الحمد لله الذي افترضَ طاعته على عباده ، وجعلَ رضاه عند أهلِ التقوى أَثَرًا مِنْ رِضا غيره . على ذلك مَضَى أَوَّلُهُمْ ، وعليه يمضي آخِرُهُمْ . أيها الناس ، إِنَّ الآخرةَ وعدٌ صادق ، يَحْكُمُ فيها مَلِكٌ قادر ، وَإِنَّ الدُّنْيَا عَرَضٌ حَاضِر ، يأكل منها البرُّ والفاجر ، وَإِنَّ السَّامِعَ الْمُطِيعَ [لله]⁶ لا حُجَّةَ عليه ، وَإِنَّ السَّامِعَ العاصي [لله] لا حُجَّةَ له . وَإِنَّ اللهَ جلَّ وعزَّ إذا أراد بالناسَ صَلَاحاً عَمَلٌ عليهم صَلَحاءهم ، وقَضَى بينهم فَقَهاءهم ، وجعلَ المالَ في سُمَحائهم . وإذا أراد بالعبادَ شَرّاً عَمَلٌ عليهم سُفَهاءهم ، وقَضَى بينهم جُهلَاءهم ، وجعلَ المالَ عند يخلائهم . وَإِنَّ مِنْ⁷ صَلَاحِ الْوَلَاةِ أَنْ يَصْلُحَ قَرَنَاؤُهُمْ⁸ . نَصَحَكَ يا معاويةُ مَنْ أَسْخَطَكَ بِالْحَقِّ ، وَعَشَّكَ مَنْ أَرْضَاكَ بِالْبَاطِلِ .

٥٦/١

فقال له معاوية : اجْلِسْ . وأمر له بَمال ،⁹ وقال⁹ : أَلَسْتُ مِنَ السُّمَحَاءِ ؟ فقال : إِنْ كَانَ مَالُكَ دُونَ مَالِ الْمُسْلِمِينَ تَعَمَّدَتْ جَمْعَهُ مَخَافَةٌ بَعِثَتْهُ ، فَأَصْبَتْهُ حِلَالاً وَأَنْفَقَتْهُ إِفْضَالاً ، فَتَنَعَم . وَإِنْ كَانَ مِمَّا شَارَكَكَ فِيهِ الْمُسْلِمُونَ فَاحْتَجَجْتَهُ¹⁰ دُونَهُمْ ، أَصْبَتْهُ اقْتِرَافاً ، وَأَنْفَقَتْهُ إِسْرَافاً ، فَإِنَّ اللهَ جلَّ وعزَّ يقول : ﴿ إِنَّ الْمُبْدِينَ كَانُوا إِخْوَانَ

(1) لن : قال .

(2) قرأناها مص في الموضعين : سليمان ، خطأ ، وهو سلمان الفارسي .

(3) في المخطوطتين كب ولن ، وفي المطبوعتين الأوربية ومص : عمران ، تحريف .

(4) سقطت من لن . (5) لن والأوربية : وتنقصه .

(6) زيادة لازمة في كلا الموضعين من البيان والتبيين ٦٩/٤ ، وشرح نهج البلاغة ٣٨٩/١٨ .

(7) ساقطة من لن والأوربية .

(8) في المخطوطتين كب ولن ، وفي المطبوعتين الأوربية ومص : قرناؤهما .

(9 - 9) سقطت من لن . (10) كب : فاحتجته ، وكتب تحتها : أحرزته .

الشَّيْطَانِ^١ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا^١ [الإسراء : ٢٧] .

٢٩١ مرَّ عمرو بن عُبيد بجماعة عُكُوفٍ ، فقال : ما هذا ؟ قالوا : سارقٌ يُقَطِّعُ . قال^٢ : لا إله إلا الله ، سارقٌ السر يقطعه سارقٌ العلانية !

٢٩٢ ومرَّ طارقٌ صاحبُ شُرطة خالد القسريِّ بابنِ شُبْرُمة ، و^٣طارقٌ في موكبه ، فقال ابن شُبْرُمة :

أَرَاهَا وَإِنْ كَانَتْ^٤ تُحِبُّ كَأَنَّهَا^٤ سَحَابَةٌ صَنِيفٌ عَنْ قَرِيبٍ^٥ تَقَشُّعُ^(١)
اللهم لي ديني ولهم دنياهم .

فاستعمل ابنُ شُبْرُمة بعد ذلك على القضاء ، فقال له ابنه : أتذكُرُ يومَ مرَّ بك طارقٌ في موكبه وقلت^٦ ما قلتَ ؟ فقال : يا بُنَيَّ ، إنهم يجدون مثلَ أبيك ولا يجد مثلهم أبوك ؛ إِنَّ أَبَاكَ أَكَلَ مِنْ حَلَوَاتِهِمْ ، وَحَطَّ فِي أَهْوَاتِهِمْ^(٢) .

٢٩٣ ولي عبد الرحمن^٧ بنُ الصَّحَّاحِ بن قيس المدينة سنتين ، فأحسنَ السَّيرة ، وعَفَّ عن أموال الناس ، ثم عَزَلَ . فاجتمعوا إليه ، فأنشد قولَ^٨ دِرَاج الضَّبَّابِي :

فَلَا السَّجْنُ أَبْكَانِي^٩ وَلَا الْقَيْدُ شَفَّنِي وَلَا أَنَّنِي مِنْ خَشْيَةِ الْمَوْتِ أَجْزَعُ ٥٧/١
وَلَكِنْ أَقْوَامًا أَخَافُ عَلَيْهِمْ إِذَا مِتُّ أَنْ يُعْطُوا الَّذِي كُنْتُ أُمْنَعُ^(٣)
ثم قال : والله ما أَسِيفَت على هذه الولاية ، ولكنني أخشى أن يلي^{١٠} هذه الوجوه مَنْ لا يَرعى لها حقَّها .

(1 - 1) سقطت من لن . (2) لن ، الأوربية ومص : فقال .

(3) لن : بن .

(4 - 4) لن : يخب ركابها ، الأوربية : تحب ركابها .

(5) لن والأوربية : قليل . (6) لن والأوربية : فقلت .

(7) كب : الحميد ، تحريف .

(8) لن ، الأوربية ومص : لدراج الضبابي ، وفي كب : الضبيابي ، تحريف .

(9) كب : أنكاني . (10) كب : تلي .

(١) سحابة الصيف تضرب مثلاً لمن يقل لبثه ويخف مكثه ، ويشبه بها أيضاً غضب العاشق (ثمار القلوب ٦٥٣ ، مجمع الأمثال ٣٤٤/١) ، وسيأتي عجز البيت برقم ٤١٢ .

(٢) يقال : حَطَّ في هواه ، أي تابعه ولم يعصه في كل ما أمره به .

(٣) البيتان من قصيدة حماسية قالها دراج لما حبسه عبد الملك بن مروان لما فعله يوم هَراميت من شرور ومذابح ، ويوم هَراميت كان بين الضَّبَاب وبين بني جعفر بن كلاب (نقاوض جرير والفرزدق ٩٢٧/٢) .

٢٩٤ ووجدت^١ في كتاب لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه وَجَّهه^٢ إلى ابن عباس ، حين أَخَذَ من مال البَصْرَةِ ما أَخَذَ^(١) :

إني أَشْرَكْتُكَ في أمانتي^(٢) ، ولم يكن رجلٌ من أهلي أَوْثَقَ منك في نفسي ، فلما رأيتَ الزَّمانَ على ابنِ عَمِّكَ قد كَلِبَ ، والعدوُّ قد حَرِبَ ، قَلْبْتُ لابنِ عَمِّكَ ظَهَرَ المِجَنِّ^(٣) ، بِفراقه مع المُفَارِقِينَ^٣ ، وَخِذْلَانِه مع الخاذِلِينَ ، وَاخْتِطَفْتُ ما قَدَّرْتُ عليه من أموالِ الأُمّةِ اخْتِطَافَ الذَّئْبِ الأَزْلَ دَائِمَةَ المِعْزَى^(٤) .

وفي الكتاب : ضَحَّ رُوَيْدًا فَكَأَنَّ قَدْ بَلَغْتَ المَدَى^(٥) ، وَغُرِضْتُ عَلَيْكَ أَعْمَالُكَ بالمحل الذي يُنَادِي المَغْزَى بالحسرة ، وَيَتَمَنَّى المُضَيِّعُ التَّوْبَةَ وَالظَّالِمُ الرَّجْعَةَ .

٢٩٥ وفي كتابِ لعمر بن عبد العزيز إلى عدي بن أرطاة :

(١) لن : وجدت (بسقوط الواو) . (٢) سقطت من كب .

(٣) لن : برفاقه مع المقارفين ، وقرأتها الأوربية : برفاقه مع المقرفين . يقال : قَارَفَ الشيء ، إذا داناه وخالطه ، والمُقَارَفَةُ والقِرَاف : المخالطة .

(١) كان ابن عباس قد تنقص وحط من قدر أبي الأسود الدؤلي في كلام جرى بينهما ، فكتب أبو الأسود إلى علي بن أبي طالب يشكو إليه ابن عباس وينال منه ، زاعماً أن ابن عباس - وكان والياً على البصرة لعلي بن أبي طالب - قد تناول شيئاً من أموال بيت المال . فبعث علي إلى ابن عباس فعاتبه ، وحرر عليه التبعة . فغضب ابن عباس من ذلك ، وترك عمله ، وسار إلى مكة ، وقد أخذ شيئاً من المال مما كان اجتمع له من العمالة - أي من أجرته - ومن الفئ - أي الغنيمة - فأوغر بذلك الصدور وبث المرجفون أكاذيبهم ، وحاشا ابن عباس أن تظن به الظنون (انظر حوادث سنة ٤٠ في تاريخ الطبري ١٤١/٥ ، والبداية والنهاية ٣٢٣/٧ ، وكامل ابن الأثير ٣/٣٨٦) وسيأتي كتاب علي رضي الله عنه برقم ٢٤٩٦ كتاب الطبائع .

(٢) أشركتك في أمانتي : جعلتك شريكاً فيما قمت فيه من الأمر ، وفيما اتتمنتي الله عليه من سياسة الأمة ، وسمى الخلافة أمانة .

(٣) كلب الزمان : اشتد على أهله في حالهم وعيشتهم . وحرب العدو : اشتد غضبه فاستأسد وانبعث لحرب من أغضبه . وقوله : قلبت ظهر المجن ، أي كنت معي فصرت علي ، فعاديتني بعد مودة . وأصل ذلك أن الجيش إذا لقوا العدو ، تكون ظهور مجائهم - أي تروسهم - إلى وجه العدو ، ويطون مجائهم إلى وجه عسكرهم ، فإذا فارقوا رئيسهم وصاروا مع عدوهم قبلوا وضع مجائهم ، لأن ظهورها لا يمكن أن تكون إلا في وجوه الأعداء ، لأنها مرمى سهامهم .

(٤) الأزل : الخفيف الوريكين ، وذلك أشد لعدوه ، وأسرع لوثيته . وخص المعزى الدائمة ، لأن من طبع الذئب محبة الدم ، وهم يقولون : إنه لو رأى ذئباً دائماً لوثب عليه كي يأكله .

(٥) المدى : الغاية . وقوله : ضح رويداً ، هي كلمة تقال لمن يؤمر بالتؤدة والأناة والسكون ، وأصلها من ضَحَّيت الغنم ، إذا أطعمتها ضحى وسَيَّرَتها سيراً مسرعاً فلا تشيع . يقول : ارع نفسك على مهل ، فإنما أنت على شَرَفِ الموت .

غَرَّنِي^١ مِنْكَ مَجَالِسُكَ الْقُرَاءَ وَعِمَامَتُكَ السُّودَاءَ . فَلَمَّا بَلَّوْنَاكَ وَجَدْنَاكَ عَلَى خِلَافِ مَا أَثَلْنَاكَ . قَاتَلَكُمْ اللَّهُ ! أَمَا تَمْشُونَ بَيْنَ الْقُبُورِ .

٢٩٦ وقال^٢ ابن أحمر يذكر عمال الصدقة^(١) :

هَلْ فِي الثَّمَانِي مِنَ السَّبْعِينَ مَظْلَمَةٌ وَرَبُّهَا يَكْتُابُ اللَّهُ مُضْطَبِّرُ^(٢)
إِنَّ الْعِيَابَ الَّتِي يُخْفُونَ مُشْرِجَةٌ فِيهَا الْبَيَانُ وَيُلَوَّى عِنْدَكَ الْخَبْرُ^(٣)
فَابْعَثْ إِلَيْهِمْ فَحَاسِبُهُمْ مُحَاسِبَةٌ لَا تَخَفْ عَيْنٌ عَلَى عَيْنٍ وَلَا أُنْرُ
٢٩٧ وقال عبد الله بن هَمَّام السُّلُولِي^(٤) :

أَقْلِي عَلَى اللَّوْمِ يَا أُمَّ مَالِكٍ وَذُمَّي زَمَانًا سَادَ فِيهِ الْفَلَافِسُ^٣
فَسَاعٍ^٤ مَعَ^٥ السُّلْطَانِ لَيْسَ بِنَاصِحٍ وَمُخْتَرَسٌ مِنْ مِثْلِهِ وَهُوَ حَارِسُ^(٥)
٢٩٨ قَدِمَ بَعْضُ عَمَالِ السُّلْطَانِ مِنْ عَمَلٍ ، فَدَعَا قَوْمًا فَاطْعَمَهُمْ ، وَجَعَلَ يَحْدُثُهُمْ بِالْكَذِبِ ،

(١) لن والأوربية : غرتني مجالستك .

(٢) لن ، الأوربية ومص : قال . وجعلت المخطوطتان كب ولن ، والمطبوعتان الأوربية ومص البيت الأول ثالثاً ، والثاني أولاً .

(٣) لن : الفلافس ، الأوربية وعنهما مص : الفلاقس . وكلاهما تصحيف ، ظنتها جمع الفلقس ، وهو البخيل اللثيم .

(٤) لن ، الأوربية ومص : وساع . (٥) كب : إلى .

(١) يشكو عمال الصدقة إلى يحيى بن الحكم بن أبي العاص والي المدينة لعبد الملك بن مروان .

(٢) المظلمة : الحق المأخوذ منك ظلماً . أي هل يؤخذ حق لرجل هرم ، سنه ثمان وسبعين عاماً ؟ وقوله : بكتاب الله مصطبر ، أي هو يطلب القصاص بحكم الله . يقال : أصطبر : أي اقتص فأوقع على ظالمه مثل ما جناه .

(٣) العياب : جمع عيبة ، وهي ما يجعل فيه الثياب . والعرب تكني عن الصدور والقلوب التي تحتوي على الضمائر المخفأة بالعياب ، وذلك أن الرجل إنما يضع في عيبته حر متاعه وصون ثيابه ، ويكتم في صدره أخص أسرارها التي لا يحب شيوعها ، فسميت الصدور والقلوب عياباً تشبيهاً بعياب الثياب . مشرجة : معقودة ، من الشرج : وهو عرى العيبة ، ويقال : أشرجها ، إذا أدخل بعض عراها في بعض وداخل بين أشراجها . يلوى عندك الخبر : أي حاشيتك وأتباعك يخفون عنك حقيقة الأمور وبيان الأخبار . وفي رواية : «دونك الخبر» ، أي يخفي عليك الأمر (دون أن يخصص من يخفي الأمر ويكتمه) .

(٤) البيتان في الفلافس النهشلي ، وكان على شرطة الكوفة من قبل الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي ، أخي عمر بن أبي ربيعة ، قتله الحجاج لخروجه مع ابن الأشعث أيام عبد الملك بن مروان (الشعر والشعراء ٢/ ٦٥١ ، الحيوان ١/ ٢١٥) .

(٥) محترس من مثله وهو حارس : يقال للرجل يعير الفاسق بفعله وهو أخبت منه ، وللذي يؤتمن على حفظ شيء لا يؤمن أن يخون فيه (مجمع الأمثال ٢/ ٣٢١ ، اللسان : حرس) .

فقال بعضهم: نحن كما قال الله عز وجل: ﴿ سَمْعُونَ لِلْكَذِبِ أَكَلُونَ لِلسُّحْتِ ﴾^(١) .
[المائدة: ٤٢] .

٢٩٩ قال بعض الشعراء :

مَا ظَنُّكُمْ بِأَنَاسٍ خَيْرُ كَسْبِهِمْ مُصْرَحُ السُّحْتِ سَمَوُهُ الْإِصَابَاتِ^(٢)
٣٠٠ وقال^١ أبو نؤاس في إسماعيل بن صبيح^(٣) :

بَيَّتَ بِمَا خُنْتُ الْإِمَامَ سَقَايَةَ فَلَا شَرِبُوا إِلَّا أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ
فَمَا كُنْتُ إِلَّا مِثْلَ بَائِعَةٍ اسْتَبَاهَا تَعُوذُ عَلَى الْمَرْضَى بِهِ طَلَبَ الْأَجْرِ
يريد معنى الحديث : أن امرأة كانت في بني إسرائيل تزني بحب الرمان وتتصدق به
على المرضى^(٤) .

٣٠١ وقال فيه أيضاً^٢ لمحمد الأمين^٢ :

أَلَسْتُ أَمِينَ اللَّهِ سَيْفُكَ نَقْمَةٌ فَكَيْفَ بِإِسْمَاعِيلَ يَسْلُمُ مِثْلُهُ
أُعِيدُكَ بِالرَّحْمَنِ مِنْ شَرِّ كَاتِبٍ
٣٠٢ وقال فيه أيضاً :

أَلَا قُلْ لِإِسْمَاعِيلَ إِنَّكَ شَارِبٌ أَتُسَمِّنُ أَوْلَادَ الطَّرِيدِ وَرَهْطَهُ
وَتُخَيِّرُ مَنْ لَاقَيْتَ أَنَّكَ صَائِمٌ فَإِنْ يَسِرْ إِسْمَاعِيلُ فِي فَجَرَاتِهِ
بَكَاسٍ بَنِي مَاهَانَ صَرْبَةً لَا زِمَ بِإِهْزَالِ آلِ^٣ اللَّهِ مِنْ آلِ^٤ هَاشِمٍ
وَتَغْدُو بِفَرْجٍ مُفْطِرٍ غَيْرِ صَائِمٍ فَلَيْسَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِنَائِمٍ

(١) - (٢) سقطت من لن .

(١) كب : قال (بسقوط الواو) .

(٤) مص : نسل .

(٣) لن والأوربية : خلق .

(١) السحت : ما حُبِّت من المكاسب وحرم فلا يحل ، لأنه يسحت البركة أي : يذهبها .

(٢) المصريح : الصريح ، الواضح الجلي . الإصابات : جمع الإصابة ، وهي النوال والأعطية .

(٣) إسماعيل بن صبيح : كاتب سر الخليفة الأمين بن هارون الرشيد ، بنى بحران سقاية أجرى إليها قناة أنفق عليها خمسين ألف دينار ، حتى سقى أهلها الماء ، ولم يكن لهم قبل ذلك ماء داخل المدينة . فلما بلغت هذه الأبيات الأمين قيده ، ولم يرفع عنه القيد حتى أداها (ديوان أبي نؤاس ٥١٤) .

(٤) قال الشيخ أحمد محمد شاكر: وهذا مثل ما شاع في بلادنا الآن، مثل جعل الفجور والخمور والرقص وانتهاك الأعراض والحرمات، باسم الحفلات الخيرية، سبيلاً إلى جمع التبرعات من عباد الشهوات، والساعين في الأرض بالفساد لأعمال الخير، حتى الجهاد في سبيل الله ! (الشعر والشعراء ٨١٤/٢) .

(٥) المائق : الأحق الغبي . يقال : ماق الرجل ، إذا حَمَقَ وهلك حمقاً وغياًوة .

٣٠٣ ولي حارثه بن بدر « سُرِقَ » ، فكتب إليه أنس الدؤلي :

أَحَارِ بْنَ بَدْرِ قَدْ وَلَيْتَ وَلَايَةَ^(١) فَكُنْ جُرْذًا فِيهَا ، تَخُونُ وَتَسْرِقُ^(٢)
وَبَاهُ^١ تَمِيمًا بِالْغِنَى إِنَّ لِلْغِنَى لِسَانًا بِمِ الْمَرْءِ الْهَيُوبَةِ يَنْطِقُ^(٣) ٥٩/١
فَإِنَّ^٢ جَمِيعَ النَّاسِ إِذَا مُكْذَبٌ يَقُولُ بِمَا نَهَوَى^٣ وَإِنَّمَا مُصَدِّقٌ
يَقُولُونَ أَقْوَالَ وَلَا يَعْلَمُونَهَا^٤ وَإِنْ قِيلَ : هَاتُوا حَقُّوْا ، لَمْ يُحَقِّقُوا
وَلَا تَخْفِرُنَّ يَا حَارِ شَيْئًا أَصَبَتْهُ^٥ فَحَظُّكَ مِنْ مُلْكِ^٦ الْعِرَاقَيْنِ سُرْقُ
فلما بلغت حارثة قال : لَا يَغْنَمُ^٧ عَلَيْكَ الرُّشْدُ .

٣٠٤ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، عَنْ جُؤَيْرِيَةَ بْنِ أَسْمَاءَ ، قَالَ :

قال^٨ فلان : إِنَّ الرَّجُلَ لَيَكُونُ أَمِينًا ، فَإِذَا رَأَى الضَّيَاعَ خَانَ .

٣٠٥ قرأت في كتاب أُبْرُوزٍ إِلَى ابْنِهِ شِيرَوَيْه :

اجْعَلْ عَقُوبَتَكَ عَلَى الْيَسِيرِ مِنَ الْخِيَانَةِ كَعَقُوبَتِكَ عَلَى الْكَثِيرِ مِنْهَا ، فَإِذَا لَمْ يُطْمَعْ مِنْكَ
فِي الصَّغِيرِ لَمْ يُجْتَرَأْ عَلَيْكَ فِي الْكَبِيرِ . وَأُبْرِدَ الْبَرِيدَ فِي الدَّزْهِمِ يَنْقُصُ مِنَ الْخَرَجِ .
وَلَا تُعَاقِبَنَّ عَلَى شَيْءٍ^٩ كَعَقُوبَتِكَ عَلَى كَسْرِهِ ، وَلَا تَرْزُقَنَّ عَلَى شَيْءٍ كَرْزَقَكَ عَلَى
إِزْجَائِهِ ، وَاجْعَلْ أَعْظَمَ رِزْقِكَ فِيهِ وَأَحْسَنَ ثَوَابِكَ عَلَيْهِ ، حَقَّقَ^{١٠} دَمَ^{١٠} الْمُرْجِي وَتَوَفِيرَ
مَالِهِ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْلَمَ أَنَّكَ أَحْمَدْتَ أَمْرَهُ حِينَ عَفَّ وَاعْتَصَمَ مِنْ أَنْ يَهْلِكَ .

٣٠٦ وقرأت في « التاج » أَنَّ أُبْرُوزَ قَالَ لِصَاحِبِ بَيْتِ الْمَالِ :

إِنِّي لَا أَحْتَمِلُكَ عَلَى خِيَانَةِ دِزْهِمٍ ، وَلَا أَحْمَدُكَ عَلَى حِفْظِ أَلْفِ أَلْفٍ^{١١} دِزْهِمٍ ، لِأَنَّكَ
إِنَّمَا تَحْقِنُ بِذَلِكَ دَمَكَ ، وَتَعْمُرُ بِهِ أَمَانَتَكَ ؛ فَإِنَّكَ إِنْ خُنْتَ قَلِيلًا خُنْتَ كَثِيرًا .
وَاحْتَرَسَ مِنْ خَصْلَتَيْنِ : النُّقْصَانِ فِيمَا تَأْخُذُ ، وَالزِّيَادَةِ فِيمَا تُعْطِي . وَاعْلَمْ أَنِّي لَمْ

(١) لَنْ ، الْأُورِيَّةُ وَمِصْ : وَبَار ، بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ ، يُقَالُ : تَبَارَى الرَّجُلَانِ ، إِذَا تَنَافَسَا .

(٢) لَنْ : وَإِنْ . (٣) كَب ، الْأُورِيَّةُ وَمِصْ : يَهُوَى .

(٤) الرِّوَايَةُ الْعَالِيَةُ : يَحْكُمُونَهَا . (٥) لَنْ وَالْأُورِيَّةُ : سَرَقْتَهُ .

(٦) لَنْ : مَالٍ . (٧) كَب : يَغْنَمُ .

(٨) سَقَطَتْ مِنْ لَنْ . (٩) لَنْ : الشَّيْءُ .

(١٠) لَنْ : الدِّمَاءُ دَمَ . (١١) سَقَطَتْ مِنْ كَب .

(١) الْجُرْذُ : الذِّكْرُ الْكَبِيرُ مِنَ الْفَأْرِ ، وَالْعَرَبُ تَضْرِبُ الْمِثْلَ بِهِ فِي خِفَةِ السَّرَقَةِ ، فَيَقُولُونَ : أَسْرَقَ مِنْ جُرْذٍ ،

كَمَا تَشَبَّهُ بِهِ الْجَاهِلُ (الْحَيَوَانَ ٢٥٤/٥ ، مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٣٥٣/١) .

(٢) الْهَيْبَةُ : الَّذِي يَهَابُ النَّاسَ وَيَخْشَاهُمْ ، وَزَيْدُتِ الْهَاءِ فِيهِ لِتَأْكِيدِ الْمُبَالَغَةِ .

أجعل¹ أحداً على ذخائر المُلْك ، وإِعمارِ المملكة ، والعُدَّةِ على العدوِّ ، إلّا وأنتَ آمنٌ عندي من موضعه الذي هو فيه وخواتيمه التي هي عليه² . فَحَقَّقْ ظَنِّي في اختياري إِيَّاكَ ، أَحقِّقْ ظَنَّاكَ في رَجَائِكَ لي³ . ولا تتعوَّضْ بخيرٍ شَرًّا ، ولا برفعةٍ ضَعْفًا ، ولا بسلامَةٍ ندامَةٍ ، ولا بأمانةٍ خِيَانَةٍ .

٣٠٧ وكان يقال : كفى بالمرء⁴ خيانة أن يكون أميناً للخونة .

٦٠ / ١ ٣٠٨ قَدِمَ مُعَاذُ مِنَ الْيَمَنِ بَعْدَ وَفَاةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ عَلَى أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَقَالَ⁵ لَهُ : ارفِغْ حِسَابَكَ . فَقَالَ : أَحْسَابَانِ ، حِسَابٌ مِنَ اللَّهِ وَحِسَابٌ مِنْكُمْ ؟ لَا وَاللَّهِ لَا أَلِي لَكُمْ⁶ عَمَلًا أَبَدًا .

٣٠٩ ذَكَرَ أَعْرَابِيٌّ رَجُلًا خَائِنًا ، فَقَالَ : إِنْ النَّاسُ يَأْكُلُونَ أَمَانَاتِهِمْ لُقْمًا ، وَإِنْ فَلَانًا يَخْسُوها حَسَوًا .

٣١٠ قَالَ بَعْضُ السَّلَاطِينِ⁷ لِعَامِلٍ لَهُ : كُلِّ قَلِيلًا تَعْمَلُ طَوِيلًا ، وَالزِّمِ الْعَفَافَ يَلْزِمُكَ الْعَمَلُ ، وَإِيَّاكَ وَالرُّشَا يَشْتَدُّ⁸ ظَهْرُكَ عِنْدَ الْخِصَامِ .

(1) لَنِ وَالْأُورِيَّةُ : أَجْعَلُكَ .

(2) لَنِ : بِهِ . كَبَ ، الْأُورِيَّةُ وَمَصْ : عَلَيْهَا .

(3) سَقَطَتْ مِنْ لَنِ .

(4) لَنِ وَالْأُورِيَّةُ : بِالرَّجُلِ .

(5) لَنِ : فَقِيلَ .

(6) سَقَطَتْ مِنْ كَبَ .

(7) كَبَ : السُّلْطَانُ .

(8) سَقَطَ التَّنْقِيطُ مِنْ لَنِ عِدا حُرُوفِ التَّاءِ ، فَقَرَأَتْهَا الْأُورِيَّةُ : يَسْتَدُّ ، أَيْ يَسْتَقِيمُ . وَهِيَ قِرَاءَةُ غَلْطٍ ، فَالسَّدَادُ لِلرَّأْيِ وَلِلْقَوْلِ وَلِلْعَمَلِ ، وَلَيْسَ السَّدَادُ لِلظَّهْرِ (لِلقُوَّةِ وَالْمَنْعَةِ) .

القضاء

٣١١ حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ رَاهَوَيْهِ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا بِشْرُ بْنُ الْمُفَضَّلِ بْنِ لَاحِقٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْمَغِيرَةُ بْنُ مُحَمَّدٍ :

عَنْ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، قَالَ : لَا يَنْبَغِي لِلرَّجُلِ ^١ أَنْ يَكُونَ قَاضِيًا حَتَّى تَكُونَ ^٢ فِيهِ خُمْسُ خِصَالٍ : يَكُونَ عَالِمًا قَبْلَ أَنْ يُسْتَعْمَلَ ، مُسْتَشِيرًا لِأَهْلِ الْعِلْمِ ، مُثْلَقًا لِلْوَتَعِ ^٣ ، مُنْصَفًا لِلْخَصْمِ ، مُتَحَمِّلًا ^٤ لِلْأُثْمَةِ ^(١) .

٣١٢ حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِسْحَاقَ الْأَنْصَارِيِّ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ لَهِيْعَةَ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هُبَيْرَةَ :

عَنْ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، أَنَّهُ قَالَ : ذِمَّتِي رَهِينَةٌ ^(٢) ، وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ ^(٣) ، لِمَنْ صَرَّحْتُ لَهُ الْعَبْرُ الْأَبْيَحَ ^٥ عَلَى التَّقْوَى زَرْعَ قَوْمٍ ^(٤) ، وَلَا يَظْمَأُ عَلَى التَّقْوَى سِنْخَ أَضَلٍ ^(٥) .
أَلَا وَإِنَّ أَبْعَضَ خَلْقِ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ رَجُلٌ قَمَشَ جَهْلًا ^(٦) ^٦ ، غَارًا بِأَغْبَاشِ الْفِتْنَةِ ^(٧) ، عَمِيًّا عَمَّا فِي عَيْبِ ^٧ الْهُدْنَةِ ^(٨) ، سَمَاءُهُ أَشْبَاهُهُ مِنَ النَّاسِ عَالِمًا ، وَلَمْ ^٨ يُغْنِ فِي الْعِلْمِ يَوْمًا

(١) كب : لرجل . (٢) كب : يكون .

(٣) كب ، الأوربية ومص : للرَّع ، والرتع : الدناءة والشره والحرص الشديد والطمع .

(٤) في المخطوطتين : كب ولن ، والمطبوعتين الأوربية ومص : محتملا .

(٥) مص : يَهْلِك . (٦) كب ، لن ، والأوربية : علما .

(٧) مص : عقد . (٨) لن : ولا .

(١) الوتغ : الإثم وفساد الدين .

(٢) الذمة : العقد والعهد ، أراد الكناية عن الالتزام والضمان ، وهو مثل قولهم : هذا في عنقي .

(٣) الزعيم : الكفيل .

(٤) صرحت : كشفت وأظهرت . والعبر : جمع العبرة ، وهي الاتعاظ والاعتبار بما مضى . ويقال : هاج الزرع ، إذا

يس واصفر وطال ، يقول : من عمل لله عملاً لم يفسد عمله ولم يبطل كما يبيح الزرع فيهلك .

(٥) السنخ والأصل واحد ، فلما اختلف اللفظان أضاف أحدهما إلى الآخر .

(٦) قمش جهلاً : جمعه ، والقَمَش : جمع الشيء من ههنا وههنا .

(٧) أغباش الفتنة : ظلمها ، من الغَبَش : وهو بقية الليل وظلمة آخره ، وقتما تخالط بقية الظلمة بياض

الفجر . وفي الفتن والقلاقل تختلط الحقائق ، ويضطرب التمييز ، ويتداخل وضوح الحق وسواد الباطل ،

فتتزلزل نفوس ، وتغتر نفوس ، وتثبت نفوس ، وتضطرب نفوس .

(٨) أراد بعيب الهدنة ما تتضمنه الهدنة من النقاء من الغل والغدر والخداع ، وأصل العيبة ، ما يجعل فيه المتاع .

سالمًا . بَكَرَ^١ فاستَكثَرَ ، ما قَلَّ منه فهو خيرٌ مما كَثُرَ ؛ حتى إذا ما اَزْتَوَى مِنْ
 آجِنٍ^(١) ، واكْتَنَزَ^٢ مِنْ باطِلٍ ، قَعَدَ بَيْنَ النَّاسِ قاضياً ، لتخليص^(٢) ما التَّبَسَّ على
 غيره . إِنَّ نَزَلْتُ بِهِ إِحْدَى الْمُبْهَمَاتِ ، هَيَّا حَشَواً رَثاً^٣ مِنْ رَأْيِهِ [ثُمَّ قَطَعَ بِهِ]^{(٣)٤} ، فهو
 مِنْ لَبْسٍ^٥ الشُّبُهَاتِ فِي مِثْلِ غَزَلِ الْعَنْكَبُوتِ . لَا يَعْلَمُ إِذَا أَخْطَأَ ، لِأَنَّهُ لَا يَعْلَمُ الْأَخْطَأَ أَمْ
 أَصَابَ . خَبَّاطُ عَشَوَاتٍ^(٤) ، رَكَّابُ جَهَالَاتٍ ، لَا يَعْتَدِرُ مِمَّا لَا يَعْلَمُ فَيَسْلَمُ ، لَمْ^٦
 يَعْصُ عَلَى الْعِلْمِ بَضْرُسٍ قَاطِعٍ^(٥) . يَذْرُو الرُّوَايَةَ ذَرَوَ الرِّيحِ الْهَشِيمِ^(٦) ، تَبْكِي مِنْهُ
 الدَّمَاءُ ، وَتَصْرُخُ مِنْهُ الْمَوَارِيثُ^(٧) ، وَيُسْتَحَلُّ بِقَضَائِهِ الْفَرْجُ الْحَرَامُ . لَا مَلِيءٌ وَاللَّهِ
 بِإِضْدَارٍ مَا وَرَدَ عَلَيْهِ ، وَلَا أَهْلٌ لِمَا قُرِظَ بِهِ^(٨) .

٣١٣ قال ابن شُبْرُمة :

مَا فِي الْقَضَاءِ شَفَاعَةٌ لِمَخَاصِمٍ عِنْدَ اللَّيْسِ وَلَا الْفَقِيهِ الْحَاكِمِ
 أَهْوَنَ عَلَيَّ إِذَا قَضَيْتُ بِسُنَّةٍ أَوْ بِالكِتَابِ بَرَّغَمِ أَنْفِ الرَّاغِمِ

(١) لن : فكر .

(٢) كب ، مص : اكننز من غير طائل . لن : أكثر من باطل .

(٣) في المخطوطتين كب ، لن ، وفي الأوربية : رأياً .

(٤) زيادة لازمة من شرح نهج البلاغة ٢٨٣/١ . (٥) في جميع النسخ : قطع .

(٦) في المخطوطتين كب لن ، وفي المطبوعتين الأوربية ومص : لا بعض في .

(١) الآجن : الماء الفاسد ، المتغير الطعم واللون والرائحة . وأراد به العلم الفاسد غير الصحيح .

(٢) التخليص : التبيين .

(٣) المبهمات : المشكلات ، كأنها أبهمت عن البيان . الحشو : الكثير مما لا فائدة فيه . والرث :

الخلق ، ضد الجديد . وقطع برأيه : بت فيه ، وأصدره بلا تردد .

(٤) خباط عشوات : يركب رأسه ولا يهتم لعاقبه ، كالناقة العشواء التي لا تبصر ، فهي تخبط بيديها كل

ما مرت به على غير بصيرة .

(٥) لم بعض : أي لم يتقن ولم يحكم الأمور . ورواية نهج البلاغة : « بضرس ناجذ » والناجذ في الأصل :

آخر الأضراس في الفم ، ويطلع إذا استحكمت شبيبة الإنسان واشتدت مرّته ، ولذلك يدعو العوام

ضرس الحنم ، أي الأناة والعقل ، كأن الحلم يأتي مع طلوعه فيذهب نزق الصبا . ويقال : عَصَّ في

الأمر بناجذه ، إذا أنقته ، وعَصَّ عليه بناجذه ، إذا حرص عليه .

(٦) يذرو : يلقي ، يقال : ذرا الشيء يذرو ، طار وتفرق في الهواء . والهشيم : ما ييس من الثبت وتكسر .

(٧) تبكي منه الدماء وتصرخ منه المواريث ، أي من جور قضائه .

(٨) لا مليء : لا ثقة . ولا أهل لما قرظ به : أي لم يستوجب ويستحق ما مدح به .

وَقَضَيْتُ فِيمَا لَمْ^١ أَجِدْ أَثَرًا بِهِ بَنَظَائِرَ مَعْرُوفَةٍ وَمَعَالِمِ

٣١٤ الهَيْثِم ، عن ابن عِيَّاش ، عن الشَّعْبِيِّ ، قال :

كَانَ أَوَّلَ قَاضِي قَضَى لِعَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ بِالْعِرَاقِ سَلْمَانُ بْنُ رَيْبَعَةَ الْبَاهِلِيُّ ، ثُمَّ شَهِدَ الْقَادِسِيَّةَ وَكَانَ قَاضِيًا بِهَا ، ثُمَّ قَضَى بِالْمَدَائِنِ ، ثُمَّ عَزَلَهُ عَمْرٌ وَاسْتَقْضَى^٢ شُرْحَبِيلَ عَلَى الْمَدَائِنِ ، ثُمَّ عَزَلَهُ وَاسْتَقْضَى أَبُو قُرَّةَ الْكَنْدِيُّ - وَهُوَ اسْمُهُ^٣ - فَاخْتَطَّ النَّاسُ الْكُوفَةَ وَقَاضِيَهُمْ أَبُو قُرَّةَ . ثُمَّ اسْتَقْضَى شُرَيْحُ بْنُ الْحَارِثِ الْكَنْدِيُّ ، فَقَضَى خَمْسًا وَسَبْعِينَ سَنَةً ، إِلَّا أَنْ زِيَادًا أَخْرَجَهُ مَرَّةً إِلَى الْبَصْرَةِ وَاسْتَقْضَى مَكَانَهُ^٤ مَسْرُوقُ بْنُ الْأَجْدَعِ سَنَةً حَتَّى قَدِمَ شُرَيْحٌ فَأَعَادَهُ ، وَلَمْ يَزَلْ قَاضِيًا حَتَّى أَدْرَكَ الْفِتْنَةَ فِي زَمَنِ ابْنِ الزُّبَيْرِ ، فَقَعَدَ وَلَمْ يَقْضِ^٥ ، فَاسْتَقْضَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ رَجُلًا مَكَانَهُ ثَلَاثَ سِنِينَ . فَلَمَّا قُتِلَ ابْنُ الزُّبَيْرِ أُعِيدَ شُرَيْحٌ عَلَى الْقَضَاءِ ، فَلَقِيَ رَجُلًا شُرَيْحًا فِي الطَّرِيقِ فَقَالَ : أَبَا^٦ أُمِيَّةَ ، قَضَيْتَ وَاللَّهِ عَلَيَّ^٧ بِجَوْرِ . قَالَ : وَكَيْفَ ذَاكَ ؟ وَيَحْكُ ! قَالَ : كَيْرُثُ^٨ سِتُّكَ ، ٦٢/١ وَاخْتَلَطَ عَقْلُكَ^٩ ، وَارْتَشَى^{١٠} ابْنُكَ . فَقَالَ^{١١} شُرَيْحٌ : لَا جَرَمَ^{١١} ، لَا يَقُولُهَا أَحَدٌ بَعْدَكَ . فَأَتَى الْحَجَّاجَ فَقَالَ : وَاللَّهِ لَا أَقْضِي بَيْنَ اثْنَيْنِ . قَالَ^{١٢} : وَاللَّهِ لَا أُعْفِيكَ أَوْ تَبْغِيَنِي رَجُلًا^(١) . فَقَالَ شُرَيْحٌ : عَلَيْكَ بِالشَّرِيفِ^{١٣} الْعَلِيفِ أَبِي بُزْدَةَ بْنِ أَبِي مُوسَى . فَاسْتَقْضَاهُ الْحَجَّاجُ ، وَالزَّمَهُ سَعِيدُ بْنُ جُبَيْرٍ كَاتِبًا وَوَزِيرًا .

٣١٥ وَرَوَى^{١٤} الثَّوْرِيُّ ، عَنْ عَلْقَمَةَ بْنِ مَرْثَدٍ ، أَنَّهُ لَقِيَ مُحَارِبَ بْنَ دِثَارٍ - وَكَانَ عَلَى الْقَضَاءِ - ، فَقَالَ لَهُ : يَا مُحَارِبُ ، إِلَى كَمْ تَرُدُّ الْخَصُومَ ؟ فَقَالَ^{١٥} : إِنِّي وَالْخَصُومُ كَمَا قَالَ الْأَعْمَشُ :

(١) كَب : لَا . (٢) لَنْ : ثُمَّ اسْتَقْضَى .

(٣) لَنْ وَالْأَوْرِبِيَّةُ : أَسِيدٌ ، تَحْرِيفٌ ، وَقَدْ سَمَاهُ الْهَيْثَمِيُّ ، وَتَبِعَهُ أَبُو زُرْعَةَ الْعِرَاقِيُّ : سَلْمَةُ بْنُ مَعَاوِيَةَ ، وَقَالَ ابْنُ سَعْدٍ فِي الطَّبَقَاتِ ٢٦٩/٨ : اسْمُهُ فُلَانُ بْنُ سَلْمَةَ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ أَبُو أَحْمَدَ الْحَاكِمُ فِيمَنْ لَا يَعْرِفُ اسْمَهُ ، (وَانْظُرْ تَهْذِيبَ التَّهْذِيبِ ٩٠/٨) .

(٤) سَقَطَتْ مِنْ لَنْ وَالْأَوْرِبِيَّةُ . (٥) زَادَتْ كَب ، الْأَوْرِبِيَّةُ وَمَصْ : فِي الْفِتْنَةِ .

(٦) لَنْ الْأَوْرِبِيَّةُ وَمَصْ : يَا أَبَا . (٧) سَقَطَتْ مِنْ كَب وَمَصْ .

(٨) لَنْ : كَبِيرٌ . (٩) لَنْ : عَلِمَكَ . (١٠) لَنْ وَالْأَوْرِبِيَّةُ : فَارْتَشَى .

(١١ - ١١) سَقَطَتْ مِنْ كَب وَمِنْ أَصْلِ لَنْ ، وَأَلْحَقَتْ بِهَامِشِ الثَّانِيَةِ .

(١٢) كَب : فَقَالَ . (١٣) لَنْ ، الْأَوْرِبِيَّةُ وَمَصْ : بِالْعَلِيفِ الشَّرِيفِ .

(١٤) لَنْ : رَوَى (بِسْقُوطِ الْوَاوِ) . (١٥) كَب : فَقَالَ لَهُ وَإِنِّي ، مَصْ : فَقَالَ لَهُ .

(١) يُقَالُ : بَغَى حَاجَتَهُ يَبْغِيهَا ، طَلِبَهَا . وَأَبْغَاهُ الْحَاجَةَ يَبْغِيهَا لَهُ : طَلِبَهَا لَهُ .

أَرَقْتُ وَمَا هَذَا الشَّهَادُ الْمُؤَرَّقُ وَمَا بِي مِنْ سُقْمٍ وَمَا بِي مَعْشَقُ^(١)
وَلَكِنْ أَرَانِي لَا أَزَالُ بِحَادِثٍ أَعَادَى بِمَا لَمْ يُنْمَسِ عِنْدِي وَأُطْرَقُ

٣١٦ حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَبِيبٍ بْنِ الشَّهِيدِ ، عَنْ قُرَيْشِ بْنِ أَنَسٍ :

عَنْ حَبِيبِ بْنِ الشَّهِيدِ ، قَالَ : كُنْتُ جَالِسًا عِنْدَ إِيَّاسَ بْنِ مُعَاوِيَةَ ، فَأَتَاهُ رَجُلٌ فَسَأَلَهُ عَنْ
مَسْأَلَةٍ ، فَطَوَّلَ فِيهَا^١ ، فَقَالَ إِيَّاسُ : إِنْ كُنْتَ تَرِيدُ الْفُتْيَا فَعَلَيْكَ بِالْحَسَنِ مُعَلِّمِي وَمُعَلِّمِ
أَبِي ، وَإِنْ كُنْتَ تَرِيدُ الْقَضَاءَ فَعَلَيْكَ بِعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ يَغْلَى - وَكَانَ عَلَى قَضَاءِ الْبَصْرَةِ
يَوْمَئِذٍ - ، وَإِنْ كُنْتَ تَرِيدُ الصُّلْحَ فَعَلَيْكَ بِحُمَيْدِ الطَّوِيلِ ، وَتَدْرِي مَا يَقُولُ لَكَ ؟ يَقُولُ
لَكَ : حُطَّ [عَنْهُ] شَيْئًا ، وَيَقُولُ لِمَالِكِ بْنِ أَنَسٍ : زِدْهُ^٢ شَيْئًا ، حَتَّى يُصْلِحَ^٣ بَيْنَكُمَا ؛ وَإِنْ
كُنْتَ تَرِيدُ الشُّعْبَ^(٢) فَعَلَيْكَ بِصَالِحِ السَّدُوسِيِّ ، وَتَدْرِي مَا يَقُولُ لَكَ ؟ يَقُولُ لَكَ^٤ :
اجْعِدْ مَا عَلَيْكَ ،^٥ وَيَقُولُ لِمَالِكِ بْنِ أَنَسٍ : ادْعِ^٦ مَا لَيْسَ لَكَ ، وَادْعِ بَيِّنَةً غُيْبًا .

٣١٧ قَرَأْتُ فِي «الْأَيْنِ» :

يَنْبَغِي لِلْحَاكِمِ أَنْ يَعْرِفَ الْقَضَاءَ الْحَقَّ الْعَدْلَ ، وَالْقَضَاءَ الْعَدْلَ غَيْرَ الْحَقِّ ، وَالْقَضَاءَ
الْحَقَّ غَيْرَ الْعَدْلِ . وَيُقَاسِسُ بِنَبْتٍ^٧ وَرَوِيَّةٍ ، وَيَتَحَفَّظُ مِنَ الشُّبْهَةِ .

وَالْقَضَاءُ الْحَقُّ الْعَدْلُ عِنْدَهُمْ : قَتْلُ النَّفْسِ بِالنَّفْسِ . وَالْقَضَاءُ الْعَدْلُ غَيْرُ الْحَقِّ : قَتْلُ
الْحُرِّ بِالْعَبْدِ . وَالْقَضَاءُ الْحَقُّ غَيْرُ الْعَدْلِ : الدِّيَّةُ عَلَى الْعَاقِلَةِ^(٣) .

٣١٨ ٦٣/١ حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ^٨ ابْنُ أَخِي الْأَصْمَعِيِّ^٨ ، قَالَ : حَدَّثَنِي عَمِّي^٩
الْأَصْمَعِيُّ ، قَالَ :

قَالَ أَعْرَابِيٌّ لِقَوْمٍ يَتَنَازَعُونَ : هَلْ لَكُمْ فِي الْحَقِّ أَوْ فِيمَا^{١٠} هُوَ خَيْرٌ مِنَ الْحَقِّ ؟ فَقِيلَ لَهُ^{١١} :
وَمَا يَكُونُ خَيْرًا مِنَ الْحَقِّ ؟ قَالَ : التَّحَاطُّ وَالْهَظْمُ ، فَإِنْ أَخَذَ^{١٢} الْحَقُّ كُلَّهُ مُرٌّ .

-
- | | | |
|---------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| (1) سقطت من كب . | (2) لن والأوربية : زد . | (3) كب ، مص : نصلح ، بالنون . |
| (4) ساقطة من لن . | (5 - 5) سقطت من لن . | (6) لن : وادع . |
| (7) لن والأوربية : بَيَّنَّتْ . | (8 - 8) سقطت من لن . | (9) ساقطة من لن . |
| (10) كب : وفيما . | (11) سقطت من لن والأوربية ومص . | (12) ساقطة من لن . |
-

- (١) قَالَ الشَّيْخُ الْمَرْصُفِيُّ : وَقَدْ انْتَقَدَ هَذَا الْبَيْتَ بَعْضُ النَّاسِ ، فَقَالَ : إِنْ كَانَ هَذَا سَهْرًا لِغَيْرِ سَقْمٍ وَلَا عَشَقٍ
فَمَا هُوَ إِلَّا لَصٌّ (رَغْبَةُ الْأَمَلِ ٤١/١) وَالْقَاتِلُ هُوَ كَسْرِي ، وَنَقْدُهُ لِلْبَيْتِ مُرَدُّدٌ ، كَأَنَّهُ لَمْ يَتَنَبَّهُ إِلَى تِمَامِ
الْمَعْنَى فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِي (وَانْظُرِ الشَّعْرَ وَالشَّعْرَاءَ ٢٥٨/١ ، وَالْأَغَانِي ١١٥/٩) .
- (٢) الشُّعْبُ وَالشُّعْبُ : إِثَارَةُ الْفِتَنِ وَتَهْيِيجُ الشَّرِّ وَالْاضْطِرَابِ .
- (٣) عَاقِلَةُ الرَّجُلِ : عَصَبَتُهُ ، وَهِيَ الْقَرَابَةُ مِنْ جِهَةِ الْأَبِ الَّذِينَ يَشْتَرِكُونَ فِي دَفْعِ الدِّيَةِ مَعَهُ .

٣١٩ حَدَّثَنَا^١ أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ :

اختلفَ رجلانِ في شيءٍ ، فَحَكَّمَا رجلًا له في الْمُخْطِئِ هُوَى ؛ فَقَالَ للمُخْطِئِ : مَنْ يقول بقولك أَكْثَرُ .

٣٢٠ الهيثم بن عدي^٢ ، قَالَ :

تَقَدَّمْتُ كُلُّمُ بنتُ سَريع مولى عمرو بنِ حُرَيْث وأخوها الوليد إلى عبد الملك بن عُمير - وهو قاضي الكوفة - ، وكان ابنُه عمرو^٣ بنُ عبدِ الملك يُتَّهَمُ^٤ بها ، فَقَضَى لها ، فقال مُذِيلُ الْأَشْجَعِيِّ :

أَتَاهُ رَفِيقٌ بِالشُّهُودِ يَسُوفُهُمْ
فَأَذْلَى وَلِيدٌ عِنْدَ ذَاكَ بِحَقِّهِ
فَفَتَنَتِ الْقَبِيطِيَّ حَتَّى قَضَى لَهَا
فَلَوْ كَانَ مَنْ فِي الْقَصْرِ يَعْلَمُ عِلْمَهُ
لَهُ حِينَ يَقْضِي لِلنِّسَاءِ تَخَاوُصٌ
إِذَا ذَاتُ دَلٍّ كَلَّمْتُهُ لِحَاجَةٍ^٥
عَلَى مَا أَدَّعَتْ مِنْ صَامِتٍ^٦ الْمَالِ وَالْحَوْلِ^(١)
وَكَانَ وَلِيدٌ ذَا مِرَاءٍ وَذَا جَدَلٍ^(٢)
بَغَيْرِ قَضَاءٍ اللَّهُ فِي السُّورِ الطُّوْلُ^(٣)
لَمَّا اسْتَعْمِلَ الْقَبِيطِيُّ فِينَا عَلَى عَمَلٍ^(٤)
وَكَانَ وَمَا مِنْهُ التَّخَاوُصُ وَالْحَوْلُ^(٥)
فَهُمْ بِأَنْ يَقْضِي تَنْخَحَ أَوْ سَعَلَ^(٦)

(١) لن والأوربية: حدثني. (٢) كب: علي، تحريف. (٣) كب: عمر، تحريف.

(٤) لن، الأوربية ومص: يرمي، وكلاهما صواب. (٥) لن والأوربية: صالح.

(٦) كب: بحاجة، تحريف. (٧) ألحق بيت في هامش لن بخط مغاير، ونصه:

وَبَرَّقَ عَيْنَيْهِ وَلَاكَ لِسَانُهُ يَرَى كُلَّ شَيْءٍ مَا خَلَا شَخْصَهَا رَحَلُ

وقرأ الأستاذ بروكلمان «رحل» «رجل» بالجيم المعجمة، واقتراح «جلل»، وهي رواية الجاحظ في البيان والتبيين ٨٢/٤، فتابعت اقتراحه مص.

(١) رفيق: عن الوليد أبا كلثم، ووصفه باللفظ ولين الجانب. والضمير في «ادعت» يعود على أخته، وأكثر ما يستعمل الفعل «ادعى» فيما كان باطلاً. صامت المال: الذهب والفضة. والخول: العبيد والخدم.

(٢) المراء: الجدال والمناظرة. وبعد البيت، وهما من تمام المعنى:

وَجَاءَتْ إِلَيْهِ كُلُّمُ وَكَلَامُهَا
وَكَانَ لَهَا دَلٌّ وَعِيْنٌ كَحِيْلَةٍ
شِفَاءٌ مِنَ الدَّاءِ الْمُخَامِرِ وَالْخَبَلِ
فَأَذْلَتْ بِحُسْنِ الدَّلِّ مِنْهَا وَبِالْكَحَلِ

(البيان والتبيين ٨١/٤ وستأتي مصادر القصيدة).

(٣) القبطي: عبد الملك بن عمير، وقيل له القبطي لفرس كان له سَبَاق اسمه القبطي فعرف به (تهذيب الكمال ٣٧٦/١٨). والسرور الطوال: سبع سور من القرآن الكريم، منها ست متواليات: البقرة، وآل عمران، والنساء، والمائدة، والأنعام، والأعراف. واختلف في السابعة، فقيل: الأنفال وبراءة، وعدتا في ذلك سورة واحدة، وقيل: السابعة يونس.

(٤) يسخر منه، وهذا الضرب من البيان (تأكيد الهم بما يشبه المديح) لم يدخله ابن المعتز في أبواب البديع، فهو من محاسن الكلام ليس إلّا.

(٥) التخاصص: أن يخض الرجل من بصره شيئاً، وهو في كل ذلك يحدق النظر ويحدّه.

فكان^١ عبد الملك بن عُمير يقول : والله لربما جاءني السَّعة أو التَّحْنُجُ وأنا في المتوضَّأ فأكفُّ عن ذلك .

٣٢١ وقال ابن مَنَازِر ، في خالد بن طَلِيق وكان قد^٢ ولي قضاء البصرة :

قُلْ لَأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِي مِنْ هَاشِمٍ فِي سِرِّهَا وَاللُّبَابِ^(١)
إِنْ كُنْتَ لِلْسَّخَطَةِ عَاقِبَتَنَا بِخَالِدٍ فَهَوَّ أَشَدُّ الْعِقَابِ
كَانَ قُضَاءُ النَّاسِ فِيمَا مَضَى مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ وَهَذَا^٣ عَذَابِ
يَا عَجَباً مِنْ خَالِدٍ^٤ كَيْفَ لَا يُخْطِيءُ فُتِيًّا^٥ مَرَّةً بِالصَّوَابِ

٦٤ / ١

٣٢٢ وقال فيه :

جُعِلَ الْحَاكِمُ يَا لَلَنَاءِ سَاسٍ مِنْ آلِ طَلِيقِ
ضُحْكَةً يَخُكُّمُ فِي النَّاسِ سِرِّي الْجَائِلِي^(٢)
أَيُّ قَاضِي أَنْتَ فِي النَّقْدِ صِ^٧ وَتُعْطِلُ الْحُقُوقِ
يَا أَبَا الْهَيْثَمِ مَا أَنْتَ لَهَذَا بِخَلِيقِ
لَا وَلَا أَنْتَ لِمَا حُمِّدَ لَنْتَ مِنْهُ بِمُطِيقِ

٣٢٣ أراد عديُّ بنُ أَرْطاة بَكَرَ بنَ عبد الله المزنيَّ على القضاء ، فقال له بَكَرٌ : والله^٨ ما أحسن القضاء ؛ فإن كنتُ كاذباً أو صادقاً فلا^٩ يَحِلُّ لَكَ أَنْ تُؤَلِّينِي^(٣) .

٣٢٤ وَرَوَى عبد الرزاق ، عن مَعْمَرٍ ، قال :

لما عُزِلَ ابنُ شُبْرُمة عن القضاء قال له والي اليمن : اختر لنا رجلاً تُؤَلِّيه القضاء . فقال

(١) لن : وكان .

(٢) سقطت من لن .

(٣) كب : وهو من .

(٤) لن : لخالد ، الأوربية : بخالد .

(٥) لن : فينا .

(٦) ألحق بيت في هامش لن بخط مغاير ، ونصه :

يَدْعُ الْحَقَّ وَيَهْوِي فِي بُيُوتِ الطَّرِيقِ

(٨) سقطت من لن .

(٧) لن والأوربية : للنفق .

(٩) لن ، الأوربية ومص : فما .

(١) السر واللباب من كل شيء : أكرمه وخالسه ، وسر النسب ولبابه : محضه وأفضله .

(٢) الضحكة : الكثير الضحك يعاب عليه ، فهو ذم ، وقال ابن الأعرابي : الضَّحَاك مدح ، والضَّحْكَةُ ذم ، والضَّحْكَةُ أذم (اللسان : ضحك) . الجائليق : رئيس النصارى في بلاد الإسلام ، ويكون تحت يد بطريق إنطاكية ، ويأتي بعده المطران ، فالأسقف ، فالقسيس ، فالشمَّاس ، فالقندلفت .

(٣) أي : إن كنت كاذباً فانت تولي قاضياً كاذباً ، وإن كنت صادقاً فينبغي أن تقبل قولِي .

له¹ ابن شُبْرُمة : ما أعْرِفه . فذَكَرَ له رجلاً من أهل صَنْعاء ، فَأَرْسَلَ² إليه ، فجاء . فقال له ابن شُبْرُمة : هل تدري لم دُعيتَ ؟ قال : لا . قال : إنك قد دُعيتَ لأميرٍ عظيم ، للقضاء . قال : ما أيسرُ³ القضاء ! فقال له ابن شُبْرُمة : فنسألك عن شيء⁴ يسير منه⁵ ؟ قال : سل . فقال⁶ ابن شُبْرُمة : ما تقولُ في رجلٍ ضَرَبَ بطنَ شاةٍ حاملَةٍ⁷ فألقَتْ ما في بطنها ؟ فسَكَتَ الرجل ، فقال له ابن شُبْرُمة : إنَّ⁸ا بلوناك فما وَجَدنا عندك شيئاً . فقيل له : ما القضاء فيها ؟ قال ابن شُبْرُمة⁸ : تُقَوِّمُ حامِلاً وتُقَوِّمُ حائلاً ، ويُعَرِّمُ قَدْرَ ما بينهما^(١) .

٦٥/١ ٣٢٥ حَدَّثَنِي عبد الله⁹ بن محمد الخَلِيجي¹⁰ ، قال :

كان يحيى بن أَكْثَمَ يمتحن من¹¹ يُريده للقضاء ، فقال لرجل : ما تقول في رَجُلَيْنِ زَوَّجَ كُلُّ واحدٍ منهما الآخرَ¹² أمَّهُ ، فَوُلِدَ لكل واحدٍ من امرأته وَلَدٌ ، ما قرابةُ ما بين الولَدين ؟ فلم يعرفها . فقال له¹³ يحيى : كُلُّ واحدٍ منهما¹⁴ عَمُّ الآخرِ لأمِّه^(٢) .

٣٢٦ وَدَخَلَ رجلٌ من أهل الشام¹⁵ على عبد الملك بن مروان ، فقال : إني تزوجتُ امرأةً ، وَزَوَّجْتُ ابني أمَّها ، ولا غِنَى لنا¹⁶ عن رِفْدِكَ . فقال له عبد الملك : إن أخبرتني ما قرابةُ ما بين أولادِكما إذا أولدْتُما ، فعلتُ . قال¹⁷ : يا أميرَ المؤمنين ،

(2) كب : فأرسلوا .

(1) سقطت من كب .

(4) لن : مسألة شيء .

(3) لن : أحسن .

(6) لن ، الأوربية ومص : قال .

(5) كب : منه يسير .

(7) لن ، الأوربية ومص : حامل ، وكلاهما فصيح ، يقال : حَمَلَتِ المرأةُ ، فهي حَامِلٌ وحاملة .

(8 - 8) ليست في كب ، لن ، وَكُتِبَتْ في هامش لن بخط مغاير وَكُتِبَ بعدها صح .

(9) كب : عبد الرحمن ، تحريف .

(10) في المخطوطتين كب ، لن والمطبوعتين الأوربية ومص : الخَلنجي ، تصحيف ، صوابه من لسان

الميزان ٣/٣٣٣ .

(11) لن والأوربية : القضاة الذين يريدهم ، مص : من يريدهم .

(13) ساقطة من كب .

(12) سقطت من كب .

(15) لن ، الأوربية ومص : الشام .

(14) لن ، الأوربية ومص : من الولدين .

(17) كب : فقال .

(16) كب : بي . لن ، الأوربية ومص : بنا .

(١) قَوِّمُ الشاة : سَعَّرَها وَتَمَنَّها . والحائل : غير الحامل .

(٢) لأن الولد الأول أُمُّ للرجل الثاني من جهة الأم ، لذا فالولد الثاني ينادي الولد الأول عمي .

هذا حميد بن بحدل^١ قد قلدته سيفك ، وولّيته ما وراء بابك ، فسأله عنها ؛ فإن أصاب لزمني الجرمان ، وإن أخطأ اتسع لي العذر . فدعا البحدلي^٢ فسأله ، فقال : إنك ما قلدتني على العلم بالأنساب ولكن على الطعن بالرماح ، أحدهما عم الآخر والأخر خاله .

٣٢٧ قال ابن سيرين : كنا عند أبي عبيدة بن^٣ حذيفة في قبة له وبين يديه كانون له^٤ فيه نار ، فجاءه^٥ رجل فجلس معه على فراشه ، فسأره بشيء لا ندري^٦ ما هو ؛ فقال له^٤ أبو عبيدة : ضغ لي^٤ إصبعك في هذه النار . فقال له الرجل : سبحان الله ! تأمرني أن أضع لك إصبعي في هذه^٧ النار ! فقال له أبو عبيدة : أتبخل علي بأصبع من أصابعك في نار الدنيا ، وتسألني أن أضع لك جسدي كله في نار جهنم ! قال : فظننا أنه دعاه إلى القضاء .

٣٢٨ كان يقال : ثلاث إذا كن في القاضي فليس بكامل ؛ إذا كره اللوائم^(١) ، وأحب المحامد ، وكره العزل . وثلاث إذا لم تكن^٨ فيه فليس بكامل ؛ يُشاور وإن كان عالماً ، ولا يسمع شكية من أحد حتى يكون معه خصمه ، ويقضي إذا علم .

٣٢٩ قالوا^٩ : ويحتاج القاضي إلى العدل في لخطه ولقظه وقعود الخصوم بين يديه ، وأن لا يقضي وهو غضبان ، ولا يرفع صوته على أحد الخصمين ما لا يرفعه على الآخر .

٣٣٠ قال الشعبي : حضرت شريحاً ذات يوم وجاءته امرأة تُخاصم زوجها ، فأرسلت عينها فبكت ، فقلت : يا أبا أمية ، ما أظنّها إلا مظلومة . فقال : يا شعبي ، إن إخوة يوسف جاؤوا أباهم عشاءً يكون .

٣٣١ بلغني عن كثير بن هشام ، عن جعفر بن بُرقان ، قال : كتّب عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى أبي موسى الأشعري^{١٠} كتاباً فيه :

(١) في المخطوطتين كب ولن : بحدل ، بالجيم ، تصحيف . وهو حميد بن حريث بن بحدل الكلبي (تاريخ ابن عساكر ٢٧٦/١٥ مخطوطة الظاهرية).

(٢) كب : بالبحدلي ، مص : بالبحدلي .

(٣) كب ، والمطبوعتان : بن أبي حذيفة ، تحريف . (٤) سقطت من كب .

(٥) لن : فجاء . (٦) كب : ما .

(٧) كب : من . (٨) لن والأوربية : يكن .

(٩) لن والأوربية : قال . (١٠) سقطت من لن .

(١) اللوائم : جمع اللاتمة ، وهي العذل والعتب .

¹ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، من عبد الله عُمَرَ أمير المؤمنين إلى عبد الله بن قيس .
سلام عليك¹ ، أمّا بعد :

فإنَّ القضاءَ فَرِيضَةٌ مُحْكَمَةٌ² ، وَسُنَّةٌ مُتَّبَعَةٌ ، فَافْهَمْ إِذَا أُذِلِّي إِلَيْكَ ، فَإِنَّهُ لَا يَنْفَعُ تَكَلُّمٌ بِحَقٍّ لَا نَفَازَ لَهُ . آسِ بَيْنَ النَّاسِ فِي مَجْلِسِكَ وَوَجْهَكَ حَتَّى لَا يَطْمَعَ شَرِيفٌ فِي خَيْفِكَ^(١) ، وَلَا يَتَأَسَّ ضَعِيفٌ مِنْ عَدْلِكَ . الْبَيِّنَةُ عَلَى مَنْ ادَّعَى^(٢) ، وَالْيَمِينُ عَلَى مَنْ أَنْكَرَ ، وَالصَّلَاحُ جَائِزٌ بَيْنَ النَّاسِ ، إِلَّا صُلْحًا أَحَلَّ حَرَامًا أَوْ حَرَّمَ حَلَالًا . وَلَا يَمْنَعُكَ³ قَضَاءُ قَضَيْتَهُ بِالْأَمْسِ ، فَرَاغَتْ فِيهِ⁴ نَفْسُكَ ، وَهَدَيْتَ [فِيهِ] لِرُشْدِكَ ، أَنْ تَرْجِعَ إِلَى الْحَقِّ^(٣) ، فَإِنَّ الْحَقَّ لَا يُبْطِلُهُ شَيْءٌ ، وَاعْلَمْ أَنَّ مَرَاجِعَةَ الْحَقِّ خَيْرٌ مِنَ التَّمَادِي فِي الْبَاطِلِ .

= الْفَهْمُ الْفَهْمُ فِيمَا يَخْتَلِجُ⁵ فِي صَدْرِكَ مِمَّا لَيْسَ فِيهِ قَرَأَنٌ وَلَا سُنَّةٌ^(٤) . وَاعْرِفِ الْأَشْبَاهَ وَالْأَمْثَالَ ثُمَّ قَسِ الْأُمُورَ عِنْدَ ذَلِكَ ، ثُمَّ اعْمَدْ لِأَحْبَابِهَا⁶ إِلَى اللَّهِ ، وَأَشْبِهِهَا بِالْحَقِّ فِيمَا تَرَى .

= اجْعَلْ لِمَنْ ادَّعَى حَقًّا غَائِبًا أَمَدًا يَنْتَهِي إِلَيْهِ ، فَإِنْ أَخْضَرَ بَيِّنَةً أَخَذْتَ⁷ لَهُ حَقَّهُ ، وَإِلَّا اسْتَحْلَلْتَ عَلَيْهِ الْقَضَاءَ . وَالْمُسْلِمُونَ عُذُولٌ فِي الشَّهَادَةِ ، إِلَّا مَجْلُودًا فِي حَدٍّ^(٥) ، أَوْ مُجَرَّبًا عَلَيْهِ شَهَادَةُ زُورٍ ، أَوْ ظَنِينًا^(٦) فِي وِلَاءٍ أَوْ قَرَابَةٍ ؛

-
- (1 - 1) ساقطة من لن . (2) كب : مخرجة ، وصححت في الهامش .
(3) كب : لا يمنحك . (4) سقطت من لن .
(5) الأوربية وعنها مص : يتلجلج . (6) كب : لأحبها ... ، وأشبهها .
(7) في المخطوطتين كب ولن ، وفي المطبوعتين : الأوربية ومص : أخذ بحقه .
-

- (١) آس بين الناس : سو بينهم ، أي اجعل بعضهم أسوةً بعض ، حال الخصم مثل حال المتهم . الحيف : الجور والظلم والميل في الحكم ، أي ميلك معه لشرفه .
(٢) البينة : الحجة الواضحة . وادعى : زعم أن له الحق .
(٣) أن ترجع إلى الحق ، أي في دعوى أخرى مثلها ، أما التي صدر فيها الحكم وصار حقاً مكتسباً لصاحبه ، فلا يبدل الحكم فيها ، وذلك معنى قوله لما سئل عن اختلاف حكيمين له في دعوتين متشابهتين : تلك كما قضينا ، وهذه كما نقضي (أعلام الموقعين ١/ ١١٠) .
(٤) يختلج في صدرك : يتحرك فيه شيء من الريبة والشك ، وأصل الاختلاج : الحركة والاضطراب . يريد الأحكام التي يفكر بها ويدير ذهنه من أجلها .
(٥) المراد به القاذف ، أي رامي المحصنات بالزنى ، إذا حُدَّ للقذف لم تقبل شهادته بعد ذلك .
(٦) الظنين : المتهم . والولاء : الحلف ، وهو مؤلى ، (انضم إليك فعزَّ بعزك وامتنع بمنعتك) .

فإن^١ الله تولَّى منكم السَّرائِرَ ودَرَأَ عنكم بالبينات^٢ . وإِيَّاكَ وَالْعَلَقَ^٣ (١) وَالصَّجَرَ
والتَّأْدِي بِالْخُصُومِ ، في مواطن الحق التي يُوجِبُ اللهُ بها الأَجَرَ وَيُحْسِنُ^٤ الذُّخْرَ ، فإنه
من صَلَحَتْ سريرته فيما بينه وبين الله ، أَصْلَحَ الله ما بينه وبين الناس ؛ ومن تَزَيَّنَ
للدنيا^٥ بغير ما يعلمُ اللهُ [خِلَافَهُ] منه شَانَهُ^٦ اللهُ ، والسلام .

٦٧/١ ٣٣٢ وقال^٧ سَلَمَةُ بْنُ الْخُرْشُبِ لِسَبِيحِ التَّغْلِبِيِّ في شَأْنِ الرُّهْنِ التي وُضِعَتْ على يديه في
قَتْلَى عَبَسَ وَذُبْيَانِ :

أَبْلَغَ سُبَيْعاً وَأَنْتَ سَيِّدُنَا قَدِمَا وَأَوْفَى رَجَالِنَا ذِمَمَا^(٢)
أَنْ بَغِيضاً وَأَنْ إِخْوَتَهَا ذُبْيَانَ قَدْ ضَرَمُوا^٨ الَّذِي اضْطَرَمَّا^(٣)
بُنَيْتُ أَنْ حَكْمُوكَ بَيْنَهُمْ فَلَا يَقُولْنَ^٩ بِشَسْ مَا حَكَمَا
إِنْ^{١٠} كُنْتَ ذَا عِزَّةٍ بِشَأْنِهِمْ تَعْرِفُ ذَا حَقِّهِمْ وَمَنْ ظَلَمَا
وَتُنْزِلُ الْأَمْرَ فِي مَنَازِلِهِ حُكَمَا وَعِلْمَا وَتُخْضِرُ الْفَهَمَا
فَاخُكُمُ فَأَنْتَ الْحَكِيمُ بَيْنَهُمْ لَنْ يَغْدُمُوا^{١١} الْحَقَّ بَارِداً صَتَمَا^(٤)
واضْدَغَ أَدِيمَ السَّوَاءِ^{١٢} بَيْنَهُمْ عَلَى رِضَا مَنْ رَضِيَ وَمَنْ رَغِمَا
إِنْ كَانَ مَالاً فَمِثْلُ عِدَّتِهِ مَالٌ بِمَالٍ وَإِنْ دَمًا فَدَمَا
هَذَا وَإِنْ لَمْ تُطِئْ حُكُومَتَهُمْ فَايْذُ إِلَيْهِمْ أُمُورُهُمْ سَلَمَا

(١) في المخطوطتين كب ولن ، وفي المطبوعتين الأوربية ومص : إن .

(٢) لن : بالشبهات .

(٣) في المخطوطتين كب لن ، وفي المطبوعتين الأوربية ومص : القلق ، بالقاف .

(٤) لن : تحسن .

(٥) قرأتها مص : شأنه ، بالهمز .

(٦) صححت في لن بخط مغاير : وأنشد سهل بن هارون شعر سلمة بن الخرشب الذي أرسل به إلى سبيع التغلبي .

(٧) صححت في لن بخط مغاير : أضرموا ، ويقال : أضرم النار ونحوها : أوقدها وأشعلها ، وضَرَمَهَا : بالغ في إشعالها ، ويقال : اضطرمت النار وضَرِمَتْ (اللسان : ضرم) .

(٨) كب ، الأوربية ومص : تقولن ، تصحيف . (٩) كب : إذ .

(١٠) لن والأوربية : يعلموا الحق بادرأ . (١١) كب : السوء .

(١) العلق : ضيق الصدر ، وقلة الصبر .

(٢) القدم : أي في الزمان القديم . والذمم : جمع الذمَّة ، وهي العهد والحق .

(٣) ضَرَمَ الحرب : بالغ في تهيجها ، واضطرمت الحرب وضَرِمَتْ : هاجت وأوقدت .

(٤) الصتم : التام الكامل . وحق بارد : ثابت مستقر ، من قولهم : برَدَ لي عليه حق ، إذا ثبت .

٣٣٣^١ وأنشد عمر بن الخطاب شعرَ زهير بن أبي سلمى ، فلما بلغ قوله^١ :

فإنَّ الحقَّ مَقْطَعُهُ ثَلَاثٌ يَمِينٌ أَوْ نِفَارٌ أَوْ جَلَاءٌ^(١)

^٢ جعل عمر يتعجب من علمه بالحقوق وتفصيله^٣ بينها^٢ ، ويقول^٤ : لا يخرج الحقُّ من إحدى ثلاثٍ : إمَّا يَمِينٌ ، أو محاكمةٌ ، أو حُجَّةٌ .

٣٣٤ وقال عبد^٥ الله بن شُبْرُمة في ابن أبي ليلى الفقيه :

وَكَيْفَ تُرَجِّى لِفَضْلِ الْقَضَاءِ وَلَمْ تُصِيبِ الْحُكْمَ فِي نَفْسِكَ
وَتَزْعُمُ أَنَّكَ لَابْنُ الْجَلَّاحِ وَهَيْهَاتَ دَعْوَاكَ مِنْ أَصْلِكَ^(٢)

٣٣٥ عبد الله بن صالح العجلي ، قال :

خرج شريكٌ وهو على القضاء يتلقى الخيزران وقد أقبلت تريد الحج ، فأتى « شامي »^(٣) فأقام بها ثلاثاً ولم تُؤَافِ ، فحفَّتْ زاده وما كان معه من الخبز ، فجعل يبلُّه بالماء ويأكله بالملح ، فقال العلاء بن المِنْهَالِ الغَنَوِيُّ :

٦٨/١ فَإِنَّ^٦ كَانَ الَّذِي قَدْ قُلْتَ حَقًّا بَأَنَّ قَدْ أَكْرَهُوكَ عَلَى الْقَضَاءِ
فَمَا لَكَ مُوضِعًا^٧ فِي كُلِّ يَوْمٍ تَلْقَى مَنْ يَحُجُّ مِنَ النِّسَاءِ^(٤)

(١ - ١) كب : قال زهير ، ولم تورد الخبر .

(٢ - ٢) سقطت من لن ، وألحقت في الهامش وعليها كلمة صح .

(٣) لن : تفصيلها ، وفي بعض المصادر : تفصيله ، بالضاد المعجمة ، تصحيف .

(٤) لن : يقول (بسقوط الواو) .

(٥) في المخطوطتين كب لن ، وفي المطبوعتين الأوربية ومص : ابن أبي ليلى الفقيه في عبد الله بن شبرمة ، وهو خطأ محض ، صوابه من المعارف ٤٩٤ ومصادر القصيدة .

(٦) لن : إن . (٧) كب : مسرعاً ، وهما بمعنى .

(١) النفار : أن يتنافروا إلى رجل حاكم ، فبتين حجج الخصوم ويحكم بينهم . والجلء : أن ينكشف الأمر وينجلي ، فيُقضَى به لصاحبه دون خصام ولا يمين . ومقطع الحق : ما يُقْطَعُ به الباطل ، حيث يُفْصَلُ بين الخصوم بنص الحكم .

(٢) ابن أبي ليلى الفقيه التابعي الثقة المشهور ، اسمه : عبد الرحمن بن أبي ليلى الأنصاري ، وأبوه أبو ليلى مختلف في اسمه ، فقيلاً : يسار ، وقيل : بلال ، وقيل : داود . وجده هو أحيحة بن الجلاح ، سيد الأوس في الجاهلية ، كان كثير المال شحيحاً عليه ، يبيع بيع الربا بالمدينة حتى كاد يحيط بأموالهم .

(٣) الخيزران : السفينة . وشامي : موضع قرب القادسية ، والقادسية بينها وبين الكوفة خمسة عشر فرسخاً (معجم البلدان ٣/٢٤٦ - ٧/٤) .

(٤) موضعاً : مسرعاً ، يقال : وَضَعَ يَضَعُ فهو موضع .

مُقيماً في قُرى شَاهِي ثَلَاثاً بِلا زَادِ سِوَى كِسْرِ وَمَاءِ
يَزِيدُ^١ النَّاسُ خَيْراً كُلَّ يَوْمٍ فَتَرْجِعُ يَا شَرِيكَ إِلَى وَرَاءِ
٣٣٦ وقال^٢ فيه أيضاً :

فَلَيْتَ أبا شَرِيكَ كَانَ حَيًّا فَيَقْصِرُ^٣ حِينَ يُنْصِرُهُ شَرِيكَ
وَيَتْرُكُ مِنْ تَدْرِيبِ^٤ عَلَيْنَا إِذَا قُلْنَا لَهُ هَذَا أَبْرُكُ^(١)
٣٣٧ وأنشد لبعض الشعراء في بعض الحُكَّام :

أَبْكِي وَأَنْدُبُ بَيْضَةَ^٥ الْإِسْلَامِ إِذْ صِرْتَ تَقْعُدُ مَقْعَدَ الْحُكَّامِ^(٢)
إِنَّ الْحَوَادِثَ مَا عَلِمْتُ كَثِيرَةً وَأَزَاكَ بَعْضَ حَوَادِثِ الْأَيَّامِ^٥

٣٣٨ حَدَّثَنِي يَزِيدُ بْنُ عَمْرٍو ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْقَاسِمُ بْنُ الْفَضْلِ ، قَالَ :
حَدَّثَنِي رَجُلٌ مِنْ بَنِي جَرِيرٍ ، أَنَّ رَجُلًا مِنْهُمْ خَاصِمَ رَجُلًا إِلَى سَوَّارِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ فَقَضَى
عَلَى الْجَرِيرِيِّ ؛ ^٨ فَمَرَّ سَوَّارٌ بِبَنِي جَرِيرٍ ، فَقَامَ إِلَيْهِ الْجَرِيرِيُّ ^٨ فَصَرَغَهُ وَخَنَقَهُ ، وَجَعَلَ
يَقُولُ :

رَأَيْتُ أَخْلَامًا فَعَبَّزْتُهَا وَكُنْتُ لِأَخْلَامٍ عَبَّارًا
رَأَيْتُنِي أَخْنُقُ ضَبًّا عَلَى جُحْرِ وَكَانَ الضَّبُّ سَوَّارًا^(٣)

(١) البيت مستدرك في هامش لن، وسقط من كب. (٢) لن والأوربية : وهو القائل أيضاً فيه .

(٣) لن : فقصر .

(٤) قرأتها الأوربية : تَدْرِيبُهُ . وقال ابن سيده : لو قال : « من تَدْرِيبُهُ » لكان صحيحاً ، لأن قوله : تَدْرِيبُهُ ، مفاعلتن ، ولا أدري لم فعل العلاء هذا مع تمام الوزن وخلوص تَدْرِيبُهُ من هذا البذل الذي لا يجوز مثله إلا في الشعر ، اللهم إلا أن يكون العلاء هذا لغته البذل (اللسان : درأ) .

(٥ - ٥) ساقطة من لن . (٦) كب ، الأوربية ومص : بهجة .

(٧) لن ، الأوربية ومص : حدثني . (٨ - ٨) ساقطة من كب .

(١) سيأتي البيتان برقم ٢٨٨٥ كتاب العلم والبيان .

تدرية : تدرته ، فأبدل الهمزة ياء ، والتدرو : التطاول والتكبر . وفي البيت إقواء .

(٢) بيضة الإسلام : مجتمعه وحوزته . والبيتان نسهما الخطيب البغدادي للعتاهية بن أبي العتاهية ، وهما في عبيد الله بن غالب ، وكان على القضاء أيام المعتصم (تاريخ بغداد ٣١٩/١٠) .

(٣) تمام الخبر : ثم انحنى على سَوَّارٍ بالعصا حتى مُنِعَ منه ، قال : فما عاقبه سَوَّارُ (الكامل للمبرد ٥٦٢/٢) .

في الشهادات¹

٣٣٩ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْأَضْمَعِيُّ ، قَالَ² : قَالَ لِي³ أَيُّوبُ : إِنَّ مِنْ إِخْوَانِي⁴ مَنْ أَرْجُو دَعْوَتَهُ وَلَا أُجِيزُ شَهَادَتَهُ .

٣٤٠ قَالَ : وَقَالَ سَوَّارٌ : مَا أَعْلَمُ أَحَدًا⁵ أَفْضَلَ مِنْ عَطَاءِ السَّليْمِيِّ وَلَوْ شَهِدَ عِنْدِي⁶ عَلَى⁷ فَلَسَيْنَ لَمْ أُجِزْ⁸ شَهَادَتَهُ .

يَذْهَبُ إِلَى أَنَّهُ ضَعِيفُ الرَّأْيِ⁹ لَيْسَ بِالْحَازِمِ ، لَا أَنَّهُ يَطْعَنُ عَلَيْهِ فِي دِينِهِ وَأَمَانَتِهِ . ٦٩/١

٣٤١ قَالَ : وَشَهِدَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ عِنْدَ سَوَّارٍ عَلَى نَسَبٍ ، فَقَالَ سَوَّارٌ : وَمَا يَدْرِيكَ أَنَّهُ ابْنُهُ ؟ قَالَ : كَمَا أَعْلَمُ أَنَّكَ سَوَّارُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَتْرَةَ بْنِ نَقَبٍ .

٣٤٢ قَالَ : وَشَهِدَ رَجُلٌ عِنْدَ سَوَّارٍ فِي دَارٍ قَدْ ادَّعَاهَا رَجُلٌ ، فَقَالَ¹⁰ : أَشْهَدُ أَنَّهَا لَهُ مِنَ الْمَاءِ إِلَى السَّمَاءِ .

٣٤٣ وَشَهِدَ آخَرُ¹¹ ، فَقَالَ لِلْكَاتِبِ : اكْتُبْ شَهَادَتَهُمَا¹² . فَقَالَ : أَيُّ شَيْءٍ أَكْتُبُ ؟ قَالَ¹³ :

كُلُّ شَيْءٍ يُخْرِجُ الدَّارَ مِنْ يَدِ¹⁴ هَذَا وَيَجْعَلُهَا¹⁵ فِي مُلْكِ هَذَا ، فَاكْتُبْهُ .

¹⁶ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : بَلَّغَنِي أَنَّهُ إِنَّمَا قِيلَ : شَهَادَةُ عَرَبِيَّةٍ^(١) لِهَذَا¹⁷ وَمَا أَشْبَهَهُ¹⁶ .

(1) العنوان مستدرک فی هامش لن ، وليس فی کب .

(2) سقطت من الأوربية وتابعتها مص .

(3) سقطت من کب ، وفي لن والأوربية : أبو أيوب ، تحريف .

(4) لن ، الأوربية ومص : أصحابي .

(5) کب : واحداً ، وتحرف « السليمي » في جميع الأصول .

(6) ساقطة من لن . (7) لن : في .

(8) کب : ما اجتزت . (9) سقطت من لن .

(10) لن ، الأوربية ومص : قال . (11) لن : آخران .

(12) کب : شهادتهم . (13) کب ، مص : فقال .

(14) لن والأوربية : يدي . (15) لن والأوربية : يجعله .

(16 - 16) سقطت من کب . (17) ساقطة من الأوربية وتابعتها مص .

(١) عربية : أي فصیحة بيّنة ، لا لبس فيها .

٣٤٤ قال : وشَهِدَ رجلٌ عند سَوَّار ، فقال له^١ : ما صِنَاعَتُكَ ؟ قال : أَنَا مُؤَدِّبٌ . قال : فإنَّا لَا نُجِيزُ شَهَادَتَكَ .^٢ قال : ولم ؟ قال^٢ : لَأَنَّكَ تَأْخُذُ عَلَى تَعْلِيمِ الْقُرْآنِ أَجْرًا . قال : وَأَنْتَ تَأْخُذُ عَلَى الْقَضَاءِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ أَجْرًا . قال : إِنِّي أَكْرَهْتُ عَلَى الْقَضَاءِ . قال : يَا هَذَا^٣ ، أَكْرَهْتَ عَلَى الْقَضَاءِ ، فَهَلْ أَكْرَهْتَ عَلَى اخْتِذِ الرِّزْقِ ؟ قال : هَلَمْ شَهَادَتَكَ . فَأَجَارَهَا .

٣٤٥ قال : وشَهِدَ الْفَرَزْدَقُ عند بعض الْقُضَاةِ ، فقال : قَدْ أَجَزْنَا شَهَادَةَ أَبِي فِرَاسٍ ، وَزَيْدُونَا^٤ . فَقِيلَ لَهُ^٥ حِينَ انصَرَفَ : إِنَّهُ وَاللَّهِ مَا أَجَازَ شَهَادَتَكَ . قال : وَمَا يَمْنَعُهُ مِنْ ذَلِكَ وَقَدْ قَذَفْتُ أَلْفَ مُحْصَنَةٍ .

٣٤٦ وجاء أَبُو دُلَامَةَ يشهد^٦ عند ابن أبي لَيْلَى ، فقال في مجلسه ذلك :
 إِنْ الْقَوْمَ غَطَّوْنِي تَغَطَّيْتُ دُونَهُمْ وَإِنْ بَحَثُوا عَنِّي فَفِيهِمْ مَبَاحِثُ
 وَإِنْ حَفَرُوا بِسَرِّي حَفَرْتُ بِسَارِهِمْ لِيُغْلَمَ مَا تُخْفِيهِ تِلْكَ النَّبَائِثُ^(١)
 فَأَجَازَ شَهَادَتَهُ وَحَسِبَ الْمَشْهُودَ عَلَيْهِ عِنْدَهُ ، وَأَعْطَاهُ قِيمَةَ الشَّيْءِ .

٣٤٧ أَتَى رَجُلٌ ابْنَ شُبْرُمَةَ^٨ بِقَوْمٍ يَشْهَدُونَ لَهُ عَلَى قَرَّاحٍ^(٢) فِيهِ نَخْلٌ ، فَشَهِدُوا ، وَكَانُوا عُدُولًا ، فَسَأَلَهُمْ : كَمْ فِي الْقَرَّاحِ مِنْ نَخْلَةٍ ؟ قَالُوا : لَا نَعْلَمُ . فَرَدَّ شَهَادَتَهُمْ . فَقَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ : أَنْتَ تَقْضِي فِي هَذَا الْمَسْجِدِ مِنْذُ ثَلَاثِينَ سَنَةً ، فَأَعْلَمْنَا : كَمْ فِيهِ مِنْ أَسْطُوَانَةٍ ؟ فَأَجَازَهُمْ^٩ .

٣٤٨ ٧٠ / ١ وقال^{١٠} بعضُ الشعراءِ :

وَالْخَضْمُ لَا تُزْتَجَى النَّجَاةُ لَهُ يَوْمًا إِذَا كَانَ خَضْمُهُ الْقَاضِي^(٣)

(١) سقطت من كب . (٢ - ٢) ليست في كب .

(٣) لن والأوربية : هذا القضاء أكرهت عليه ، وتابعتها مص بزيادة « يا » في أول الكلام .

(٤) كب : زيدونا (بسقوط الواو) ، وكتب بعدها في هامش لن : بيئته .

(٥) سقطت من لن والأوربية . (٦) لن ، الأوربية ومص : ليشهد .

(٧) ساقطة من لن . (٨) كب : سيرين ، تحريف . فابن سيرين لم يل القضاء قط .

(٩) سقطت من لن . (١٠) لن : قال (بسقوط الواو) .

(١) النبائات : الأسرار ، جمع النبيثة ، وهو التراب المستخرج من البشر ، وهو السر كذلك ، يقال : ظهرت نباتتهم .

(٢) القراح : البستان ، الأرض المخصصة لزروع أو غرس .

(٣) سيأتي برقم ٣٩٦ .

٣٤٩ قَدَّمَ رَجُلٌ خَصَمًا لَهُ إِلَى زِيَادٍ فِي حَقِّ لَهُ عَلَيْهِ^١ فَقَالَ : إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ^١ يُدِلُّ بِخَاصَّةٍ^٢ ذَكَرَ أَنَّهَا لَهُ مِنْكَ . قَالَ^٣ : نَعَمْ ، وَسَأُخْبِرُكَ بِمَا يَنْفَعُهُ عِنْدِي مِنْ خَاصَّتِهِ : إِنْ يَكُنِ الْحَقُّ لَهُ^٤ عَلَيْكَ ، آخُذْكَ^٥ أَخْذًا عَنِيفًا . وَإِنْ يَكُنِ الْحَقُّ^٦ لَكَ عَلَيْهِ ، أَقْضِ عَلَيْهِ ثُمَّ أَقْضِي عَنْهُ . ٣٥٠ وَقَالَ^٧ أَبُو الْيَقْطَانِ :

كَانَ عَبِيدُ اللَّهِ بَنَ أَبِي بَكْرَةَ قَاضِيًا ، وَكَانَ^٨ يَمِيلُ فِي الْحُكْمِ إِلَى إِخْوَانِهِ ، فَقِيلَ لَهُ ذَلِكَ ، فَقَالَ : وَمَا خَيْرُ رَجُلٍ لَا يَقْطَعُ مِنْ دِينِهِ لِإِخْوَانِهِ^٩ (١) ؟ .

٣٥١ قَالَ الْمَدَانِيُّ :

كَانَ بَيْنَ طَلْحَةَ بَنِ عَبِيدِ اللَّهِ وَالزُّبَيْرِ مُدَارَاةً^(٢) فِي وَادٍ بِالْمَدِينَةِ ، قَالَ^{١٠} : فَقَالَا : نَجْعَلُ بَيْنَنَا عَمْرُو بَنَ الْعَاصِ . فَأَتِيَاهُ ، فَقَالَ لَهُمَا : أَنْتُمَا فِي فَضْلِكُمَا ، وَقَدِيمٌ سَوَابِقُكُمَا ، وَنِعْمَةُ اللَّهِ عَلَيْكُمَا ، تَخْتَلِفَانِ ، وَقَدْ سَمِعْتُمَا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مَثَلًا مَا سَمِعْتُ ، وَحَضَرْتُمَا مِنْ قَوْلِهِ مَثَلُ الَّذِي حَضَرْتُ ، فَيَمْنُ اقْتَطَعَ شَبْرًا مِنْ أَرْضِ أَخِيهِ بَغِيرِ حَقٍّ^{١١} أَنَّهُ يُطَوَّقُهُ مِنْ سَبْعِ أَرْضِينَ^(٣) ! وَالْحَكْمُ أَخْرَجَ إِلَى الْعَدْلِ مِنَ الْمَحْكُومِ عَلَيْهِ ، وَذَلِكَ لِأَنَّ الْحَكْمَ إِذَا جَارَ رُزِيءَ دِينَهُ ؛ وَالْمَحْكُومُ عَلَيْهِ إِذَا جِيرَ عَلَيْهِ رُزِيءَ عَرَضِ الدُّنْيَا . إِنْ شَتَمْتُمَا ،^{١٢} فَأَدْلِيَا بِحُجَّتِكُمَا ، وَإِنْ شَتَمْتُمَا^{١٢} فَأُضْلِحَا ذَاتَ بَيْنِكُمَا .

(١) سقطت من كب .

(٢) كب : بخاصية ، تصحيف بخصية . يقال : له عندي خصية ، وخاصية ، وخصوصية ، وخصوصية . (اللسان : خصص) .

(٣) كب : فقال ، لن والأوربية : قال صدق .

(٤) ليس في لن .

(٥) كب : أخذتك .

(٦) لن : قال (بسقوط الواو) .

(٧) لن : لأخيه .

(٨) سقطت من كب .

(٩) كب : حقه .

(١) سيأتي برقم ٣٩٣٧ كتاب الإخوان أن القاضي المحابي هو ابنه خالد بن عبيد الله . وعبيد الله الأب كان ينفق على أهل متو وستين داراً من جيران داره ، ويعتق في كل عيد مئة مملوك ، وتوفي شهيداً في سبستان سنة ٧٨ (المعارف ٢٨٩ ، سير أعلام النبلاء ٤ / ١٣٨) وقد ولي قضاء البصرة ، فإن كان يحابي فإنما حابي دون الحدود .

(٢) المداراة : المخالفة والخصومة .

(٣) الحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله . واقتطع : أخذ ، والمراد الأخذ بغير حق . يطوقه : يكلف أن ينقل أضعاف ما غصب من سبع أرضين ، ويجعل في عنقه مثل الطوق . وقيل : يخسف الله به الأرض فتصير البقعة المغصوبة منها في عنقه كالطوق . وقيل : هو أن يُطَوَّقَ حملها يوم القيامة ، أي يكلف ، فيكون من طوق التكليف لا من طوق التقليد ، وهذا ما نميل إليه .

فاضطّلحا ، وأعطى كل واحد منهما صاحبه الرضا .

٣٥٢ وكان^١ السُّنْدِيُّ بْنُ شَاهَكَ لَا يَسْتَحْلِفُ الْمُكَارِي^(١) وَلَا الْحَائِكَ وَلَا الْمَلَّاحَ ، وَيَجْعَلُ الْقَوْلَ قَوْلَ الْمُدَّعِي مَعَ يَمِينِهِ ، وَيَقُولُ : اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَخِيرُكَ فِي الْجَمَّالِ وَمَعْلَمِ الصُّبَّانِ .

٧١/١ ٣٥٣ وقال^٢ أَبُو الْبَيْدَاءِ : سَمِعْتُ شَيْخاً مِنَ الْأَعْرَابِ يَقُولُ : نَحْنُ بِالْبَادِيَةِ لَا نَقْبِلُ شَهَادَةَ الْعَبْدِ ، وَلَا شَهَادَةَ^٣ الْعِذْيُوطِ ، وَلَا الْمُغْذِي بِبَوْلِهِ^(٢) .
قال^٤ أَبُو الْبَيْدَاءِ : فَضَحِكْتُ وَاللَّهِ حَتَّى كَدْتُ أَبُولُ فِي ثَوْبِي .

٣٥٤ وقيل^٥ لَعَبِيدُ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ^٦ الْعَنْبَرِيِّ : أُتْجِيزُ شَهَادَةَ رَجُلٍ تَقِي^٧ أَحْمَقَ عَفِيفٍ ؟ قَالَ : لَا ، وَسَأُرِيكُمْ . ادْعُوا لِي أَبَا مَوْدُودَ^٨ حَاجِبِي ، فَلَمَّا جَاءَ قَالَ لَهُ^٩ : أَخْرِجْ حَتَّى تَنْظُرَ مَا الرِّيحُ ؟ فَخَرَجَ ، ثُمَّ رَجَعَ فَقَالَ : شِمَالٌ يَشُوبُهَا شَيْءٌ مِنَ الْجَنُوبِ . فَقَالَ : أَتُرُونِي كُنْتُ أُجِيزُ^{١٠} شَهَادَةَ مِثْلِ هَذَا ؟

٣٥٥ قَالَ الْأَعْمَشُ : قَالَ لِي مُحَارِبُ بْنُ دِنَارٍ : وَُلِّيتُ الْقَضَاءَ^{١١} فَبَكَى أَهْلِي ، وَغُزِلَتْ عَنْهُ^{١٢} فَبَكَوا ، فَلَا^{١٢} أَدْرِي مِمَّ ذَاكَ ؟ فَقُلْتُ لَهُ : وَُلِّيتَ الْقَضَاءَ فَكَرِهَتْهُ وَجَزَعَتْ مِنْهُ ، فَبَكَى أَهْلُكَ . وَغُزِلَتْ عَنْهُ فَكَرِهَتْ الْعَزَلَ وَجَزَعَتْ مِنْهُ ، فَبَكَى أَهْلُكَ . قَالَ^{١٣} : إِنَّهُ لَكَمَا قُلْتُ .

٣٥٦ قَدِيمُ^{١٤} إِيَّاسُ بْنُ مَعَاوِيَةَ الشَّامِ^{١٥} وَهُوَ غَلَامٌ ، فَقَدَّمَ خَصَمًا لَهُ إِلَى قَاضِي لِعَبْدِ الْمَلِكِ^{١٦} ابْنِ مَرْوَانَ ، وَكَانَ خَصَمُهُ شَيْخًا كَبِيرًا ، فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي : أَتَقْدِّمُ شَيْخًا كَبِيرًا ؟

(١) لَنْ : كَانَ (بَسْقُوطُ الْوَاوِ) .

(٢) لَنْ وَالْأُورِيَّةُ : وَلَا نَقْبِلُ شَهَادَةَ .

(٣) لَنْ : قِيلَ (بَسْقُوطُ الْوَاوِ) .

(٤) لَنْ ، الْأُورِيَّةُ وَمَصْ : عَفِيفٌ تَقِي أَحْمَقُ .

(٥) سَقَطَتْ مِنْ لَنْ .

(٦) سَاقِطَةٌ مِنْ كَب .

(٧) لَنْ ، الْأُورِيَّةُ وَمَصْ : فَقَالَ .

(٨) الْأُورِيَّةُ وَعَنْهَا مَصْ : الشَّامُ .

(٩) لَنْ : قَالَ (بَسْقُوطُ الْوَاوِ) .

(١٠) لَيْسَتْ فِي كَب .

(١١) كَب : الْحَسِينُ ، تَحْرِيفٌ ، وَأَسْقَطْتُ الْعَنْبَرِيَّ .

(١٢) كَب : مُورِدٌ .

(١٣) لَنْ ، الْأُورِيَّةُ وَمَصْ : مُجِيزًا .

(١٤) لَنْ ، الْأُورِيَّةُ وَمَصْ : فَمَا .

(١٥) لَنْ وَالْأُورِيَّةُ : دَخَلَ .

(١٦) (١٦ - ١٦) سَقَطَتْ مِنْ لَنْ .

(١) الْمُكَارِي : مَنْ يَعْبِرُ دَابَّتَهُ لِقَاءِ أَجْرٍ .

(٢) الْعِذْيُوطُ : هُوَ الَّذِي إِذَا جَامَعَ أَكْسَلَ وَخَرِيءٌ . وَالْمَغْذِي بِبَوْلِهِ : الَّذِي يَحْبِسُهُ فَلَا يَنْزِلُهُ دَفْعَةً وَاحِدَةً ، وَإِنَّمَا مُتَقَطِعًا .

فقال¹ له إياس : الحقُّ أكبرُ منه . قال : اسكُت . قال : فمن ينطقُ بحُجَّتِي ؟ قال :
ما أظنُّكَ تقول حقًّا حتَّى تقومَ . قال : أشهد أن لا إله إلا الله ، [أحقًّا هذا أم
باطلاً ؟]² .

فقام القاضي فدخَلَ على عبد الملك ، فأخبره بالخبر ، فقال : أقضِ حاجتَه وأخرِجْه
من الشام³ ، لا يُفسِدَ عليك⁴ الناس .

٣٥٧ قال أعرابيٌّ لخصم له : والله لئن هَمَلَجْتَ إلى الباطل ، إنك إلى⁵ الحقِّ لَقَطُوفٌ^(١) .

(1) لن : فقال إياس ، كب : قال له إياس .

(2) زيادة لازمة من البيان والتبيين (١/١٠١) ، وانظر مصادر الخبر في نهاية الكتاب .

(3) لن ، الأوربية ومص : الشام . (4) مص : علي ، وسقطت من لن .

(5) في المخطوطتين كب لن ، وفي المطبوعتين الأوربية ومص : عن .

(١) هملجت : أسرعت ، وأصل الهملجة : حسن سير الدابة في سرعة ويختره . والقطوف : البطيء .

٣٥٨ حَدَّثَنِي عَبْدَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَهْبُ بْنُ جَرِيرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي² ، قَالَ : سَمِعْتُ زُبَيْدَ³ بْنَ الْحَارِثِ ، يُحَدِّثُ عَنْ عِكْرَمَةَ :

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، قَالَ : قَضَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا اخْتَلَفَ النَّاسُ فِي الطَّرِيقِ أَنَّهَا⁴ سَبْعَةٌ أَذْرَعُ^(١) .

٣٥٩ حَدَّثَنِي يَزِيدُ بْنُ عَمْرٍو ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى ، عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ خُثَيْمٍ⁵ بْنِ⁶ عِرَاكِ بْنِ مَالِكِ الْغِفَارِيِّ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ جَدِّهِ ، قَالَ : كَفَلَ النَّبِيُّ ﷺ رَجُلًا فِي تُهْمَةٍ .

٣٦٠ قَالَ : وَحَدَّثَنِي أَيْضًا عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ خُثَيْمٍ⁵ بْنِ⁶ عِرَاكِ بْنِ مَالِكِ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ جَدِّهِ ، قَالَ :

قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ : حَبَسَ النَّبِيُّ ﷺ فِي التُّهْمَةِ حَبْسًا يَسِيرًا حَتَّى اسْتَبْرَأَ^(٢) .

٣٦١ حَدَّثَنِي يَزِيدُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا⁷ الْوَلِيدُ⁸ ، عَنْ جَرِيرِ بْنِ حَازِمٍ : عَنْ الْحَسَنِ ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ صَلَّبَ رَجُلًا عَلَى جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ : ذُبَابٌ⁹^(٣) .

(1) سقطت من لن . (2) لن ، الأوربية ومص : حدثنا .

(3) في المخطوطتين كب ولن ، وفي المطبوعتين الأوربية ومص : الزبير ، تصحيف .

(4) لن والأوربية : فإنها سبع ، مص : أنها سبع . والطريق والذراع تؤنث وتذكر ، وآثرنا رواية الصحيحين .

(5) كب ، مص : حتم ، لن والأوربية : خيم ، وكلاهما تصحيف .

(6) كب ، الأوربية ومص : عن غزال ، وسقط التنقيط من لن ، وجميعها خطأ .

(7) لن ، الأوربية ومص : حدثني . (8) كب : أبو الوليد ، خطأ .

(9) كب : ذباب ، بالزاي . لن : دباب ، بالذال المهملة . الأوربية وعنها مص : رباب ، بالراء المهملة . وجميعها تصحيف .

(١) الحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

أي إذا كانت الأرض مواتاً ، وأراد قوم إحياءها وعمارتها ، فإن اتفقوا في الطريق على شيء فذاك ، وإلا فيجعل عرض طريقهم سبعة أذرع لدخول الأحمال والأثقال وخروجها .

(٢) إسناد الحديث ضعيف جداً ، لكن للمتن شاهد صحيح يقوى به . وسيأتي تخريج الحديث في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٣) الحديث ضعيف ، من مراسيل الحسن البصري ، وصححه الطبري لغيره في تهذيب الآثار/مسند علي ٧٠ ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله . والرجل المصلوب هو أحد بني ليث ، جعلت له قريش أواق من ذهب على أن يقتل النبي ﷺ ، فأتى جبريل النبي فأنخبره بمكيدة الليثي . وكان ذلك بعد غزوة بدر .

وقال لي رجل بالمدينة : هو ذو دُبَاب .

٣٦٢ حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْخَلِيلِ ، عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ حَزْبٍ ، عَنْ جَرِيرٍ ، عَنْ يَعْلَى بْنِ حَكِيمٍ ، عَنْ عِكْرَمَةَ^١ :

عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : أَتَى مَاعِزُ بْنُ مَالِكٍ النَّبِيَّ ﷺ ، فَقَالَ : إِنِّي زَنَيْتُ^٢ يَا رَسُولَ اللَّهِ^٢ .
فَقَالَ^٣ : « لَعَلَّكَ لَمَسْتَ أَوْ مَسَسْتَ^٤ أَوْ غَمَزْتَ » . قَالَ^٥ : لَا ، بَلْ زَنَيْتُ . فَأَعَادَهَا عَلَيْهِ^٦ ثَلَاثًا ، فَلَمَّا كَانَ فِي الرَّابِعَةِ رَجَمَهُ^(١) .

٣٦٣ حَدَّثَنِي شَبَابَةُ^٧ ، عَنْ^٨ الْقَاسِمِ بْنِ الْحَكَمِ ، عَنْ الثَّوْرِيِّ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ الْأَقْمَرِ :
عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبِي كَبْشَةَ : أَنَّ أَبَا الدَّرْدَاءِ أَتَى بِامْرَأَةٍ سَرَقَتْ ، فَقَالَ : أَسَرَقْتَ ؟ قَوْلِي :
لَا^(٢) .

٧٣/١

٣٦٤ حَدَّثَنَا^٩ سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا^٩ الْأَضْمَعِيُّ ، قَالَ :

جَاؤُوا زِيَادًا بِلَصٍّ ، وَعِنْدَهُ جَمَاعَةٌ فِيهِمُ الْأَخْنَفُ ، فَانْتَهَرُوهُ وَقَالُوا : اضْطَقَّ الْأَمِيرُ .
فَقَالَ الْأَخْنَفُ : إِنْ الصَّدُقُ أَحْيَانًا مُعْجِزَةٌ . فَأَعْجَبَ ذَلِكَ زِيَادًا ، وَقَالَ : جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا .

٣٦٥ حَدَّثَنِي شَبَابَةُ^٧ ، عَنْ الْقَاسِمِ بْنِ الْحَكَمِ ، عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عِيَّاشٍ ، عَنْ عَمَّنْ حَدَّثَهُ :
عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : جَزَّ الرَّأْسُ وَاللَّحْيَةُ لَا يَضْلُحُ فِي الْعُقُوبَةِ ، لِأَنَّ^{١٠} اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ
جَعَلَ حَلْقَ الرَّأْسِ نُسْكَاً لِمَرْضَاتِهِ .

٣٦٦ حَدَّثَنَا شَبَابَةُ ، عَنْ الْقَاسِمِ ، عَنْ الْأَوْزَاعِيِّ ، أَنَّ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَالَ :
إِيَّاكُمْ وَالْمُثَلَّةَ فِي الْعُقُوبَةِ : جَزَّ الرَّأْسُ وَاللَّحْيَةُ .

(١) فِي الْمَخْطُوطَيْنِ كَبَ وَلَنَ ، وَفِي الْمَطْبُوعَتَيْنِ الْأُورِيَّةِ وَمَصْ : آيِهِ ، خَطَأً مُحَضَّ .

(2 - 2) سَقَطَتْ مِنْ كَبَ .

(3) كَبَ : قَالَ .

(4) لَنَ ، الْأُورِيَّةِ وَمَصْ : مَسَسَتْ أَوْ لَمَسَتْ .

(5) لَنَ ، الْأُورِيَّةِ وَمَصْ : فَقَالَ .

(6) لَيْسَتْ فِي كَبَ .

(7) كَبَ : شَبَابَةُ ، لَنَ : شَبَابَةُ . تَصْحِيفٌ .

(8) لَنَ وَالْأُورِيَّةُ : قَالَ حَدَّثَنِي .

(9) لَنَ ، الْأُورِيَّةِ وَمَصْ : حَدَّثَنِي .

(10) لَنَ وَالْأُورِيَّةُ : مِنْ أَجْلِ أَنَّ اللَّهَ .

(١) الْحَدِيثُ صَحِيحٌ ، وَسَيَأْتِي تَخْرِيجُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ فِي نَهَايَةِ الْكِتَابِ .

وَقَوْلُهُ ﷺ : غَمَزْتُ ، أَيُ ظَنَنْتُ أَنَّ هَذَا زَنَا . وَالْغَمَزُ : الْعَجَسُ بِرُؤُوسِ الْأَصَابِعِ وَالْعَصْرُ ، أَوْ وَضَعَ الْيَدَ
عَلَى الْعَضْوِ . وَالْمَرْأَةُ الَّتِي زَنَا بِهَا مَاعِزٌ كَانَتْ أُمَةً لَهُزَالُ الْأُسْلَمِيِّ ، وَاسْمُهَا فَاطِمَةُ ، وَقِيلَ : مِنْبَرَةٌ .
(الْأَسْمَاءُ الْمُبْهَمَةُ ٤٩٦ ، الْإِشَارَاتُ إِلَى بَيَانِ الْأَسْمَاءِ الْمُبْهَمَاتِ ٥٤٨) .

(٢) قَالَ الصَّنْعَانِيُّ : اسْمُ الْمَرْأَةِ سَلَامَةُ (الْمَصْنَفُ ٢٢٥/١٠) وَهَذَا مِنْ بَابِ سِتْرِ الْمُسْلِمِ وَدَرءِ الْحُدُودِ .

٣٦٧ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ خَالِدِ بْنِ خِدَاشٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سَلَمٌ^١ بْنُ قُتَيْبَةَ ، عَنْ^٢يُونُسَ ، عَنْ^٣ أَبِي بَكْرٍ بْنِ حَفْصِ بْنِ عُمَرَ ، قَالَ :

كَانَ مِرْوَانُ بْنُ الْحَكَمِ أَمِيرَ الْمَدِينَةِ ، فَقَضَى فِي رَجُلٍ فَرْعَ رَجُلًا فَضَرَطَ بِأَرْبَعِينَ دِرْهَمًا .

٣٦٨ حَدَّثَنَا^٤ مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ ، عَنْ مَعَاوِيَةَ بْنِ عَمْرٍو^٥ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، عَنْ جُوَيْرٍ ، عَنْ الصَّحَّاحِ :

عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ ، قَالَ : لَا يَحِلُّ فِي هَذِهِ الْأَمَةِ غُلٌّ ، وَلَا صَفْدٌ ، وَلَا تَجْرِيدٌ ، وَلَا مَدٌّ^(١) .

٣٦٩ وَحَدَّثَنِي^٦ عَبْدُ الرَّحْمَنِ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، قَالَ :

كَانَ عَامِرُ بْنُ الظَّرِبِ الْعَدَوَانِي حَكَمَ الْعَرَبِ ، فَنَزَلَ بِهِ قَوْمٌ يَسْتَفْتُونَهُ فِي خُشْيٍ ، وَلَهُ جَارِيَةٌ يَقَالُ لَهَا : خُصِيْلَةٌ^٧ ، وَ[كَانَ] رِبْمًا^٨ لَا مَهَا فِي الْإِبْطَاءِ^٩ فِي الرَّغْبِ وَفِي الشَّيْءِ يَجِدُهُ عَلَيْهَا ، فَقَالَ : يَا خُصِيْلَةٌ^٧ ، لَقَدْ حَبَسْتُ^{١٠} هَؤُلَاءِ الْقَوْمَ^{١٠} وَرَيْتُهُمْ^{١١} حَتَّى أَسْرَعْتَ فِي غَنَمِي ! قَالَتْ : وَمَا يَكْبُرُ^{١٢} عَلَيْكَ مِنْ ذَلِكَ ؟ أَنْبَعَهُ مَبَالَهُ . فَقَالَ لَهَا : مَسِّي خُصِيْلٌ^{١٣} بَعْدَهَا أَوْ رَوْحِي .

٣٧٠ ٧٤/١ قَالَ : وَأُتِيَ^{١٤} ابْنُ زِيَادٍ بِإِنْسَانٍ لَهُ قُبْلٌ وَذَكَرٌ ، وَلَا يُدْرَى^{١٥} كَيْفَ يُورَثُ ، ^{١٦}فَقَالَ : مَنْ لِهَذَا ؟ فَقَالُوا : أَرْسِلْ إِلَى جَابِرِ بْنِ زَيْدٍ^{١٦} . فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ ، فَجَاءَ يَرْسُفُ فِي قِيوده ، فَقَالَ : مَا تَقُولُ فِي هَذَا ؟ فَقَالَ : أَلْزَقَهُ^{١٧} بِالْجِدَارِ ، فَإِنْ بَالَ عَلَيْهِ فَهُوَ ذَكَرٌ ، وَإِنْ بَالَ فِي رِجْلَيْهِ فَهُوَ أَنْثَى .

(١) كب : سالم ، تحريف .

(٢) لن والأوربية : قال حدثنا .

(٣) كب : عمر ، تحريف .

(٤) كب : جميلة ، تحريف .

(٥) كب : إبطاء الراعي .

(٦) كب والأوربية : رثتهم ، لن : قويتهم ، تصحيف : قريتهم .

(٧) كب ، الأوربية ومص : يكن .

(٨) كب : أتى (بسقوط الواو) .

(٩ - ١٠) كب : قال : أرسلوا إلى جابر بن زيد . (١٧) لن : أَلْزَقَهُ .

(١) الغُلُّ : هو جامعة توضع في اليد والعنق كالقيد ، تكون من حديد أو جلد . والصَّفْدُ : الوثاق ، وهو ما يوثق به المتهم أو الأسير ، ويكون من حديد أو جلد ، يُفَرَّنُ به بين القدمين . والتجريد : خلع ثوب المتهم أو الأسير وتعرية جسده . والمد : مد المتهم أو الأسير على الأرض لإقامة الحد عليه .

٣٧١ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ خَالِدٍ بْنُ خِدَاشٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سَلَمٌ^١ بْنُ قُتَيْبَةَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا قَيْسُ ابْنِ الرَّبِيعِ :

عَنْ أَبِي حَصِينٍ : أَنَّ رَجُلًا كَسَرَ طُنْبُورًا لِرَجُلٍ^٢ ، فخاصَمَهُ إِلَى شُرَيْحٍ ، فَقَالَ شُرَيْحٌ^٣ : لَا أَقْضِي فِي الطَّنْبُورِ بِشَيْءٍ .

٣٧٢ حَدَّثَنِي^٤ أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : قَالَ لِي أَبُو الْعَاجِ : يَا بْنَ أَضْمَعَ ، وَاللَّهِ لَنْ أَقْرَرَ لَأَلْزِمَنَّكَ . أَي لَا تُقَرِّ .

٣٧٣ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، عَنْ أَبِيهِ^٥ ، عَنْ مَعْمَرٍ^٦ ، قَالَ :

رَدَّ رَجُلٌ عَلَى رَجُلٍ جَارِيَةً اشْتَرَاهَا مِنْهُ ، فخاصَمَهُ إِلَى إِيَّاسِ بْنِ مُعَاوِيَةَ ، فَقَالَ^٧ لَهُ^٨ : بِمَ تَرُدُّهَا ؟ قَالَ^٩ : بِالْحُمُقِ . فَقَالَ^{١٠} لَهَا إِيَّاسٌ : أَيُّ رَجُلِكَ أَطْوَلُ ؟ قَالَتْ^{١١} : هَذِهِ . فَقَالَ^{١٢} : أَتَذْكُرِينَ لَيْلَةَ وُلِدْتَ ؟ قَالَتْ : نَعَمْ . فَقَالَ^{١٣} إِيَّاسٌ : رُدِّ ، رُدِّ .

٣٧٤ حَدَّثَنِي أَبُو الْخَطَّابِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ ، عَنْ قَيْسٍ :

عَنْ أَبِي حَصِينٍ ، قَالَ : رَأَيْتُ الشَّعْبِيَّ يَقْضِي عَلَى جِلْدِ أَسَدٍ .

(١) كب: سالم، تحريف.

(٣) ساقطة من كب .

(٤) سقط الخير من كب . وفي بقية النسخ : أبو العجاج ، تحريف .

(٥ - ٥) سقطت من لن .

(٦) لن والأوربية : معتمر ، وهي رواية تاريخ دمشق ٢٩/١٠ .

(٧) لن والأوربية : قال . (٨) سقطت من كب .

(٩) لن ، الأوربية ومص : قال له . (١٠) لن : قال .

(١١) لن ، الأوربية ومص : فقالت . (١٢) كب : قال .

(١٣) لن : قال .

الظلم

٣٧٥ حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ^١ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قُرَيْبٍ، قَالَ: حَدَّثَنَا الْأَضْمَعِيُّ^١، قَالَ: أَخْبَرَنِي^٢ بَعْضُ أَشْيَاخِ^٣ الْبَصْرَةِ: أَنَّ رَجُلًا وَامْرَأَتَهُ اخْتَصَمَا إِلَى أَمِيرٍ مِنْ أُمَرَاءِ الْعِرَاقِ، وَكَانَتِ الْمَرْأَةُ حَسَنَةً الْمُتَّقِبِ^٤، قَبِيحَةَ الْمَسْفَرِ، وَكَانَ لَهَا لِسَانٌ. فَكَأَنَّ الْعَامِلَ مَالَ مَعَهَا، فَقَالَ: يَعْمَدُ^٥ أَحَدُكُمْ إِلَى الْمَرْأَةِ الْكَرِيمَةِ فَيَتَزَوَّجُهَا ثُمَّ يَسِيءُ إِلَيْهَا! فَاهْوَى زَوْجُهَا إِلَى الثَّقَابِ فَأَلْقَاهَا عَنْ وَجْهِهَا، فَقَالَ الْعَامِلُ: عَلَيْكَ اللَّعْنَةُ! كَلَامُ مَظْلُومٍ وَوَجْهُ ظَالِمٍ^(١).

٣٧٦ وَأَنْشَدَ^٦ الرَّيَاشِيُّ فِي مِثْلِ^٧ هَذَا:

٧٥/١

رَأَيْتُ أَبَا الْحَجَنَاءِ فِي النَّاسِ جَائِزًا^٨ وَلَوْ أَنَّ أَبِي الْحَجَنَاءِ لَوْنُ الْبَهَائِمِ^(٢)
تَرَاهُ عَلَى مَا لَاحَهُ مِنْ سَوَادِهِ وَإِنْ كَانَ مَظْلُومًا لَهُ وَجْهُ ظَالِمٍ

٣٧٧ أَبُو حَاتِمٍ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ، قَالَ:

كَانَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا رَأَى رَجُلًا يَظْلِمُ وَيَعْتَدِي، يَقُولُ: فَلَانٌ لَا يَمُوتُ سَوِيًّا. فَيَرَوْنَ ذَلِكَ، حَتَّى مَاتَ رَجُلٌ - مِمَّنْ قَالَ^٩ ذَلِكَ فِيهِ - سَوِيًّا^{١٠}، فَقِيلَ لَهُ: مَاتَ فَلَانٌ سَوِيًّا! فَلَمْ يَقْبَلْ حَتَّى تَتَابَعَتِ الْأَخْبَارُ، فَقَالَ: إِنْ كُتِمَ صَادِقِينَ

(١ - ١) سقطت من كب . (٢) لن ، الأوربية ومص : أخبرنا .

(٣) لن ، الأوربية : أهل .

(٤) لن ، الأوربية ومص : الْمُتَّقِبُ ، يقال : تَنَقَّبَتِ الْمَرْأَةُ وَانْتَقَبَتْ ، وَهِيَ حَسَنَةُ الثَّقَبِ (اللسان : نقب) .

(٥) كب والأوربية : يعمد . (٦) لن والأوربية : أنشدنا .

(٧) لن ، الأوربية ومص : نحو .

(٨) في المخطوطتين كب ولن ، وفي المطبوعتين الأوربية ومص : جائزاً ، بالراء المهملة ، تصحيف .

(٩) لن : قبل ذلك ، الأوربية : قال ذلك . (١٠) سقطت من كب ، مص .

(١) سيأتي برقم ٥٥٥٩ كتاب النساء .

(٢) سيأتي البيتان برقم ٥٥٩٤ كتاب النساء .

أبو الحجناء : الشاعر نُصَيْبُ بْنُ رِيَّاحٍ ، وَكَانَ أَسْوَدَ . وَقِيلَ لَهُ : أَلَا تَجِيبُهُ ؟ فَأَبَى وَقَالَ : مَا وَصَفَنِي إِلَّا بِالسَّوَادِ وَقَدْ صَدَّقَ (الشعر والشعراء ١/ ٤١٠ ، الأغاني ١/ ٣٦٣) .

فإن^١ لكم داراً سوى^٢ هذه تجارون فيها .

٣٧٨ كَتَبَ رَجُلٌ مِنَ الْكُتَّابِ إِلَى سُلْطَانٍ :

أَعِيذُكَ بِاللَّهِ مِنْ أَنْ تَكُونَ لَاهِيًا عَنِ الشُّكْرِ ، مُحَجَّوِبًا بِالنَّعَمِ ، صَارِفًا فَضْلَ مَا أُوتِيَتْ مِنَ السُّلْطَانِ إِلَى مَا تَقِلُّ عَائِدَتُهُ ، وَتَعْظُمُ تَبَعَتُهُ مِنَ الظُّلْمِ وَالْعُدْوَانِ ؛ وَأَنْ يَسْتَرْكَكَ الشَّيْطَانُ بِخَدْعِهِ وَغُرُورِهِ وَتَسْوِيلِهِ ، فَيُزِيلَ عَاجِلَ الْغِنَظَةِ ، وَيَنْسِيكَ مَذْمُومَ الْعَاقِبَةِ . فَإِنَّ الْحَازِمَ مَنْ يَذْكُرُ فِي يَوْمِهِ^٣ الْمَخُوفَ مِنْ عَوَاقِبِ غَدِهِ ، وَلَمْ يُغَرِّهِ^٤ طَوْلُ الْأَمَلِ وَتَرَاحِي الْغَايَةِ ، وَلَمْ يَضْرِبْ فِي غَمْرَةٍ مِنَ الْبَاطِلِ مَا لَا يَدْرِي^٥ مَا تَنْجَلِي^٦ بِهِ مَغَبَّتُهَا . هَذَا إِلَى مَا يَنْبَغُ الظَّالِمُ مِنْ سُوءِ الْمُتَغَلِّبِ ، وَقَبِيحِ الذِّكْرِ الَّذِي لَا يُغْنِيهِ كُرُّ الْجَدِيدَيْنِ وَاخْتِلَافُ الْعَصْرَيْنِ .

٣٧٩ حَدَّثَنِي يَزِيدُ بْنُ عَمْرٍو ، عَنْ^٧ مُعَاوِيَةَ بْنِ عَمْرٍو ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو إِبْرَاهِيمَ السَّقَّاءُ ، عَنْ لَيْثٍ :

عَنْ مُجَاهِدٍ ، قَالَ : يُؤْتَى بِمُعَلِّمِ الصَّبِيَّانِ^٨ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، فَإِنْ كَانَ عَدَلَ بَيْنَ الْغُلَّامَانِ ، وَإِلَّا أُقِيمَ مَعَ الظَّالِمَةِ .

٣٨٠ وَكَانَ^٩ مُعَاوِيَةُ يَقُولُ : إِنِّي لَأَسْتَحْيِي أَنْ أَظْلِمَ^{١٠} مَنْ لَا يَجِدُ عَلَيَّ نَاصِرًا إِلَّا اللَّهَ . ٧٦/١

٣٨١ وَقَالَ بِلَالٌ : إِنِّي لَأَسْتَحْيِي أَنْ أَظْلِمَ^{١٠} ، وَأُخْرَجُ أَنْ أَظْلَمَ .

٣٨٢ وَكَانَ يُقَالُ : إِذَا أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يُثْنِفَ عَبْدًا قَبِيضَ لَهُ مِنْ يَظْلِمِهِ^(٢) .

٣٨٣ كَتَبَ رَجُلٌ إِلَى سُلْطَانِ^(٣) :

(١) فِي الْمَخْطُوطَيْنِ كَب وَلَنْ ، وَفِي الْمَطْبُوعَتَيْنِ الْأُورُبِيَّةِ وَمَصْ : إِنْ . وَفِي هَامِشِ مَصْ : لَعَلَّ الْفَاءَ سَقَطَتْ مِنَ النَّاسِخِ .

(٢) كَب : تَجَاوَزَنْ فِيهَا سِوَى هَذِهِ الدَّارِ . (٣) كَب : يَوْمَ .

(٤) لَنْ وَالْأُورُبِيَّةُ : يَغْرِهُ ، وَيُقَالُ : غَرَّرَ بِهِ : عَرَضَهُ لِلْهَلَكَةِ .

(٥) كَب ، مَصْ : وَلَا يَدْرِي . (٦) لَنْ ، الْأُورُبِيَّةُ وَمَصْ : تَنْجَلِي .

(٧) لَنْ ، الْأُورُبِيَّةُ وَمَصْ : قَالَ حَدَّثَنَا . (٨) كَب : الْكِتَابُ ، وَسَقَطَتْ مِنْهَا « يَوْمَ الْقِيَامَةِ » .

(٩) لَنْ : كَانَ . (١٠ - ١٠) سَقَطَتْ مِنْ لَنْ .

(١) غَرَّهَ : خَدَعَهُ وَأَطْمَعَهُ بِالْبَاطِلِ .

(٢) يَتْنَفَ عَبْدًا : يَخْتَصِمُهُ بِجَمِيلِ عَنَائَتِهِ وَلَطْفِهِ . وَقَوْلُهُ : قَبِيضَ لَهُ مِنْ يَظْلِمِهِ ، أَيُّ قَدَرِهِ لَهُ وَهِيَائِهِ ، وَذَلِكَ

لِأَنَّ دَعْوَةَ الْمَظْلُومِ لَيْسَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ اللَّهِ حِجَابٌ .

(٣) سَيَاقِي الْكِتَابِ بِرَقْمِ ٣٩٧٠ كِتَابُ الْإِخْوَانِ .

إِنَّ أَحَقَّ النَّاسِ بِالْإِحْسَانِ مَنْ أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْهِ ، وَأَوْلَاهُمْ بِالْإِنصَافِ مَنْ بَسِطَ بِالْقُدْرَةِ يَدَاهُ .

٣٨٤ ذكر الظُّلم في مجلس ابن عباس ، فقال كعب : إني لا أجد في كتاب الله المنزل^٢ أن الظُّلم يُخَرَّبُ الديار . فقال^٣ ابن عباس : أنا أوجدك^٤ في القرآن ، قال الله عز وجل^٥ : ﴿ فَبِمَا ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلَمُونَ ﴾ [النمل : ٥٢] .

٣٨٥ حَدَّثَنِي سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ :

كَانَ فُرْعَانُ - وَهُوَ مِنْ^٦ بَنِي تَمِيمٍ - لَا يَزَالُ يُغَيِّرُ عَلَى إِبِلِ النَّاسِ^٧ فَيَأْخُذُ مِنْهَا^٨ ثُمَّ يَفَاتِلُهُمْ عَلَيْهَا ، إِلَى أَنْ أَغَارَ عَلَى رَجُلٍ فَأَصَابَ لَهُ جَمَلًا ، فَجَاءَ الرَّجُلُ ، فَأَخَذَ^٩ بِشَعْرِهِ ، فَجَبَذَهُ^٩ ، فَبَرَكَ . فَقَالَ النَّاسُ : كَبُرَتْ^{١٠} وَاللَّهِ يَا فُرْعَانُ ! قَالَ^{١١} : لَا وَاللَّهِ^{١٢} ، وَلَكِنْ جَذَبَنِي جَذْبَةً مُحِقًّا .

٣٨٦ وَكَانَ^{١٣} سُدَيْفُ بْنُ مَيْمُونٍ مَوْلَى اللَّهْمِيِّينَ يَقُولُ :

اللَّهُمَّ قَدْ صَارَ فَيْئُنَا دَوْلَةً بَعْدَ الْقِسْمَةِ^(١) ، وَإِمَارَتُنَا غَلَبَةً بَعْدَ الْمَشُورَةِ ، وَعَهْدُنَا مِيرَاثًا بَعْدَ الْإِخْتِيَارِ لِلْأَمَةِ ، وَاشْتَرَيْتِ الْمَلَاهِي وَالْمَعَارِفَ بِسَهْمِ^(٢) الْيَتِيمِ وَالْأَرْمَلَةِ ، وَحَكَّمِ فِي أَبْشَارِ الْمُسْلِمِينَ أَهْلَ الذُّمَّةِ^(٣) ، وَتَوَلَّى الْقِيَامَ بِأُمُورِهِمْ^{١٤} فَاسْقُ كُلَّ مُحَلَّةٍ .
اللَّهُمَّ ، وَقَدْ اسْتَحْصَدَ زَرْعُ الْبَاطِلِ وَبَلَغَ نَهَايَتَهُ^{١٥} ، وَاجْتَمَعَ طَرِيدُهُ^(٤) .

(١) سقطت من لن ، والأوربية ومص .

(٢) سقطت من لن .

(٣) لن والأوربية : قال .

(٤) كب : أوجدكم ذلك .

(٥ - ٥) ساقطة من كب .

(٦) كب : مولى لبني ، تحريف .

(٧ - ٧) سقطت من كب .

(٨) كب : يأخذ بشعره ، لن والأوربية : فأخذ شعره .

(٩) لن ، الأوربية ومص : جذبه ، وجذبه بمعنى .

(١٠) قرأتها الأوربية : بركت .

(١١) لن والأوربية ومص : فقال .

(١٢) سقطت من لن .

(١٣) كب : كان (بسقوط الواو) .

(١٤) سقطت من لن .

(١٥) لن : نهيته . والنهية والنهية : غاية الشيء وآخره .

(١) الفية : الغنيمة تنال بلا قتال . دولة : صار لقوم دون قوم ، يتداولونه مرة لهذا ومرة لهذا .

(٢) السهم : النصيب .

(٣) الأبشار : انتهى الجمع من البشر ، يقع على الذكر والأنثى ، والواحد والاثنين ، والجمع . وأهل

الذمة : المعاهدون من أهل الكتاب ومن جرى مجراهم .

(٤) استحصد الزرع : حان حصاده ، أي اشتد الباطل وبلغ استحكامه فحان استئصاله . والطريد : المنفي

المبعد . يقال : أطرده السلطان وطرده ، إذا أمر بإخراجه من بلده ونفاه .

اللهم^١ ، فأتخ له من^٢ الحقّ يدأ حاصدة تُبَدِّد شَمْلَه وتُفَرِّق أَمْرَه ، ليظهر الحقّ في أحسن^٣ صُورَه وأتم^٤ نُورِه .

٣٨٧ ولي أعرابي^٥ بعض النواحي^٥ ، فجَمَعَ اليهود في عمله وسألهم عن المسيح ، فقالوا : قتلناه وصلبناه . قال^٦ : فهل أَدَيْتُمْ دِيْنَه ؟ قالوا : لا . قال : فوالله^٧ لا تخرجون أو تؤدُّها . فلم يبرحوا حتى أدُّوها .

٣٨٨ كان أبو العاج على حَوَالِي^٨ البَصْرَة ، فأتى برجل من النصارى ، فقال : ما اسمُك ؟ ٧٧/١ قال^٩ : بُنْدَار^{١٠} شَهْر بُنْدَار^(١) . فقال^{١١} : اسمُ ثلاثو وِجْزِيَة واحد ؟ لا والله العظيم . قال^{١٢} : فأخذ منه ثلاثَ جِزَى .

٣٨٩ ولي أعرابي^(٢) « تَبَالَة » ، فصعد المنبر ، فما حمّد الله ولا أثنى عليه^(٢) حتى قال : إن الأمير - أعزّنا الله وإياه - ولأنّي بلادكم هذه ، وإنّي والله^{١٣} ما أعرف من الحق مَوْضِع سَوَطي ، ولن^{١٤} أُوتى بظالم ولا مظلوم^{١٥} إلّا أوجعتهما ضرباً . فكانوا^{١٦} يتعاملون بالحقّ بينهم^{١٦} ، ولا يرتفعون إليه . ٣٩٠ وقال^{١٧} بعضُ الشعراء :

-
- (1) سقطت من كب .
(2) لن ، الأوربية ومص : يدأ من الحق .
(3) كب : أتم .
(4) كب : ألى ، وأراها تحريف « أبهى » .
(5 - 5) ساقطة من كب .
(6) لن ، الأوربية ومص : فقال .
(7) لن : والله لا يخرجون أو يؤدونها . كب : لا يخرجوا (كأنها روايتان) .
(8) كب ، الأوربية ومص : جوالي ، بالجيم ، تصحيف .
(9) لن ، الأوربية ومص : فقال .
(10) في المخطوطتين كب ولن ، وفي المطبوعتين الأوربية ومص : بنداذ ، تصحيف .
(11) كب : قال .
(12) سقطت من كب .
(13) ساقطة من كب .
(14) كب : ولا .
(15) كب : أو مظلوم .
(16 - 16) لن والأوربية : يتعاطون الحق .
(17) لن ، الأوربية ومص : قال (بسقوط الواو) .
-

- (١) بندار في الفارسية : كثير المال .
(٢) استهلال الخطبة بالحمد سنة وتقليد من تقاليد الخطابة بعد الإسلام ، فكان الخطيب يلتزم بهذا النهج غالباً ، فإذا نقضه دعيت خطبته « بترء » للدلالة على أنه قد أخل بذكر الله والصلاة على نبيه ، وأول من فعل ذلك زياد بن أبيه ، وقد دعيت خطبته « البترء » وصارت علماً عليها (البيان والتبيين ٦/٢ ، اللسان : بتر) . وتبالة : بلدة عامرة ، كانت مركز ناحية خشم من عسير ، وتقع شمال الشَّخَر (الأسعاء) شرق حضرموت (البلدان اليمنية ٥٦) .

يَبْنِي عَمَّنَا لَا تَذْكُرُوا الشَّعْرَ بَعْدَمَا
فَلَسْنَا كَمَنْ كُتِبَ تُصِيبُونَ سَلَةً
وَلَكِنَّ حُكْمَ السَّيْفِ فِيكُمْ مُسَلَّطٌ
وَأَنْ^٢ قُلْتُمْ إِنَّا ظَلَمْنَا فَلَمْ نَكُنْ
٣٩١ وقال آخر :

تَفَرِّحُ أَنْ تَغْلِبَنِي ظَالِمًا وَالْغَالِبُ الْمَظْلُومُ لَوْ تَعْلَمُ^٣
٣٩٢ وكانوا يتوقون ظلم السلطان إذا دخلوا عليه بأن يقولوا: ﴿يَسْمِعُ اللَّهُ﴾ ، ﴿إِنِّي^٤
أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ نَقِيًّا﴾ [مريم: ١٨] ، ﴿أَنصُرُوا فِيهَا وَلَا تَكْلُمُونَ﴾ [المؤمنون: ١٠٨] ،
أَخَذْتُ سَمْعَكَ وَبَصْرَكَ بِسَمْعِ اللَّهِ وَبَصَرِهِ ، أَخَذْتُ قُوَّتَكَ بِقُوَّةِ اللَّهِ . بيني وبينك سِتر
النُّبُوَّةِ الَّذِي^٥ كَانَتِ الْأَنْبِيَاءُ تَسْتَرِ بِهِ مِنْ سَطَوَاتِ الْفِرَاعَةِ . جَبْرِيلُ عَنْ يَمِينِكَ ، وَمِيكَائِيلُ
عَنْ يَسَارِكَ ، وَمُحَمَّدٌ أَمَامَكَ ، وَاللَّهُ مُطَّلِعٌ^٦ عَلَيْكَ ، يَحْجِزُكَ عَنِّي ، وَيَمْنَعُنِي مِنْكَ .
٣٩٣ ٧٨/١ وقال^٧ بعضُ الشعراء :

وَنَسْتَعْدِي الْأَمِيرَ إِذَا ظَلِمْنَا فَمَنْ يُعْدِي إِذَا ظَلَمَ الْأَمِيرُ^(٤)
٣٩٤ وقال آخر :

إِذَا كَانَ الْأَمِيرُ عَلَيْكَ خَضَمًا فَلَا تُكْثِرْ فَقَدْ غَلَبَ الْأَمِيرُ^(٥)

(١) لن ، الأوربية ومصص : الغُمَيْر ، وكتب تحتها في لن « الغبيط » وفوقها معاً .

(٢) لن ، الأوربية ومصص : فإن . (٣ - ٣) سقطت من كب . (٤) ساقطة من كب .

(٥) كب : الذي كان يستتر به ، لن : التي . (٦) لن والأوربية : مظل عليك ويحجزك . مصص : ويحجزك .

(٧) لن : قال (بسقوط الواو) .

(١) يقول : لا تكلفوا أحداً مدحكم ، ولا تفتخروا في شعر أبداً ، فقد دفتتم القوافي بصحراء الغبيط لسوء
بلائكم . والغبيط : صحراء واسعة غرب وادي فلج (الباطن) بعيدة عنه ، في شمال السعودية . ويوم
الغبيط : من أيام بني يربوع ، انتصرت فيه بنو يربوع على بني عجل وبني شيبان ومن معهم ، وأسّر فيه
عتيبة بن الحارث اليربوعي بسطام بن قيس الشيباني ، فقضى نفسه بأربعمئة ناقة ، ثم أطلقه وجز
ناصيته ، ولهذا كثر افتخار جرير وغيره بذلك اليوم . والقوافي : القصائد ، والقصيدة تسمى قافية لأنها
بالقوافي تتم ، أو لأنها تنقفو الكلام ، وهي آخر كلمة في البيت .

(٢) السلة : السرقة ، وتقدير الكلام : تصيبونهم ساليين ، أي سارقين . يقول : لسا كمن كنتم تقصدونه
وهو منفرد شاذ فتصيبونه سرقة . والضميم : الظلم والإذلال .

(٣) نبه على أنه لا يعد ما عوملوا به ظلماً ، مع كون ابتدائه منهم ، وإن كان فيه سرف ، وإنما عده سوء تقاض .

(٤) نستعدي الأمير : نستعين به ونستنصره .

(٥) تكثر : تغالب بالكثرة والعدد الكبير .

٣٩٥ وَكَتَبَ^١ رَجُلٌ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ : قَدْ كُنْتُ أَسْتَعِيدُكَ ظَالِمًا عَلَى غَيْرِكَ فَتَحَكُّمٌ لِي ، وَقَدْ
 اسْتَعْدَيْتُكَ عَلَيْكَ مَظْلُومًا فَضَاقَ عَنِّي عَذْلُكَ وَذَكَّرَنِي^٢ قَوْلَ الْقَائِلِ :
 كُنْتُ مِنْ كُزْبَيِّ أَفَرُّ إِلَيْهِمْ فَهُمْ كُزْبَيِّ فَأَيْنَ الْفِرَارُ^(١)
 ٣٩٦ ونحوه^(٢) :

وَالْخَضَمُ لَا يُزْتَجَى النَّجَاحُ^٤ لَهُ يَوْمًا إِذَا كَانَ خَضَمَهُ الْقَاضِي^٣
 ٣٩٧ حَدَّثَنِي سَهْلُ^٥ بْنُ مُحَمَّدٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ :

كَانَ يَقَالُ : مَا أُعْطِيَ أَحَدٌ قَطُّ^٦ النَّصْفَ فَأَبَاهُ^٧ ، إِلَّا أَخَذَ شَرًّا مِنْهُ .
 ٣٩٨ قَالَ^٦ : وَقَالَ الْأَحْنَفُ : مَا عَرَضْتُ النَّصْفَ^٨ قَطُّ عَلَى أَحَدٍ فَقِيلَ لَهَا إِلَّا دَخَلْتَنِي لَهُ هَيْئَةً ،
 وَلَا رَدَّهَا إِلَّا اخْتِبَأْتُهَا فِي عَقْلِهِ .
 ٣٩٩ وَقَالَ^٩ الطَّائِي :

يَرَى الْعَلَقَمَ الْمَادُومَ بِالْعِزِّ أَزِيَةً يَمَانِيَّةً وَالْأَزْيَ بِالضَّيْمِ عَلَقَمًا^(٣)
 إِذَا^{١٠} فَرَشُوهُ النَّصْفَ نَامَتْ شِدَاتُهُ وَإِنْ رَتَعُوا فِي ظُلْمِهِ كَانَ أَظْلَمًا^(٤)
 ٤٠٠ وَقَالَ^{١١} الْبَيْهَاقِيُّ :

وَإِنِّي لَأُعْطِي النَّصْفَ مَنْ لَوْ ظَلَمْتُهُ أَفَرُّ وَطَابَتْ نَفْسُهُ لِي بِالظُّلْمِ

(١) لَنْ : كَتَبَ (بِسْقُوطِ الْوَاوِ) . (٢) كَبَ : وَلِذَا قَالَ الْقَائِلُ .

(٣ - ٣) سَقَطَتْ مِنْ كَبَ .

(٤) مَصْ : النِّجَاحُ ، وَهِيَ الرِّوَايَةُ الَّتِي مَضَتْ بِرَقْمِ ٣٤٨ ، وَهِيَ أَعْلَى .

(٥ - ٥) سَقَطَتْ مِنْ لَنْ . (٦) سَاقِطَةٌ مِنْ كَبَ .

(٧) كَبَ : فَأَبَى . (٨) كَبَ : عَلَى أَحَدٍ النَّصْفَ قَطُّ .

(٩) أَخْرَجَتْ لَنْ الْبَيْهَاقِيُّ ، وَتَابَعَتْهَا الْأَوْرَبِيَّةُ وَمَصْ . (١٠) سَقَطَ الْبَيْتُ مِنَ الْأَوْرَبِيَّةِ .

(١١) كَبَ : قَالَ (بِسْقُوطِ الْوَاوِ) .

(١) سَيَاتِي الْبَيْتَ بِرَقْمِ ٥٢٥ .

(٢) مَضَى الْبَيْتَ بِرَقْمِ ٣٤٨ .

(٣) الْعَلَقَمُ : هُوَ الْحَنْظَلُ ، نَبْتٌ يَمْتَدُّ كَالْبَطِيخِ عَلَى الْأَرْضِ ، وَيَضْرِبُ الْمَثَلُ بِهِ لَشِدَّةِ مَرَارَةِ ثَمَرِهِ . وَالْأَزْيَةُ : وَاحِدَةُ الْأَزْيِ ، وَهِيَ الْعَسَلُ ، وَقَلِمًا يَسْتَعْمَلُ مَفْرَدًا . يَقُولُ : هُوَ يَحْسِبُ الْمَرَارَةَ حَلَاوَةً إِذَا أَدَتْهُ إِلَى الْعِزِّ ، وَيَحْسِبُ الْحَلَاوَةَ مَرَارَةً إِذَا أَدَتْهُ إِلَى الذِّلِّ . وَوَصَفَ الْأَزْيَ بِالْيَمَانِيَّةِ لِأَنَّ النَّحْلَ تَعْسَلُ - أَيِ تَضَعُ عَسَلَهَا - فِي جِبَالِ السَّرَاةِ وَهِيَ بِالْيَمَنِ .

(٤) يَقَالُ : فَرَشْتُ فَلَانًا ، أَيِ فَرَشْتُ لَهُ فَمَدَدْتُ بِسَاطًا لَهُ فِي ضِيآفَتِهِ ، وَفَرَشَ النَّصْفَ : أَعْطَاهُ لَهُ كُلَّهُ وَبَسَطَهُ لَهُ . وَالشِّدَاةُ : بَقِيَّةُ الْقُوَّةِ وَالشِّدَّةِ .

٤٠١ وقال العباس بن عبد المطلب :

أَبَى قَوْمُنَا أَنْ يُنْصِفُونَا فَأَنْصَفَتْ قَوَاطِعُ فِي أَيْمَانِنَا تَقْطُرُ الدَّمَ
تَرَكْنَاهُمْ لَا يَسْتَحِلُّونَ بَعْدَهَا لِذِي رَحِمٍ يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ مَحْرَمًا

٧٩/١ ٤٠٢ بَلَّغَنِي^١ عَنْ ضَمْرَةَ ، عَنْ ثَوْرِ بْنِ يَزِيدَ ، قَالَ :

كَتَبَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ إِلَى بَعْضِ عُمَّالِهِ : أَمَّا بَعْدُ ، فَإِذَا دَعَاكَ قُدْرَتُكَ عَلَى النَّاسِ
إِلَى ظُلْمِهِمْ فَادْكُرْ قُدْرَةَ اللَّهِ عَلَيْكَ وَفَنَاءَ^٢ مَا تُؤْتِيهِمْ ، وَبَقَاءَ مَا يُؤْتُونَكَ إِلَيْكَ ،
وَالسَّلَامُ .

٤٠٣ سَمِعَ ابْنُ سِيرِينَ رَجُلًا يَدْعُو عَلَى مَنْ ظَلَمَهُ ، فَقَالَ : أَقْصِرْ^٣ يَا هَذَا^٣ ، لَا يَزْبِغْ عَلَيْكَ
ظَالِمُكَ .

(١) لن ، الأوربية ومص : بلغنا .

(٢) كب : فناء ما تأتي . . ما يأتون ، لن : نفاذ ما تأتي ، الأوربية : نفاذ ما تؤتي ، وقراءتها غلط .

(٣ - ٣) سقطت من لن .

الحبس¹

٤٠٤ في الحديث المرفوع : شكَا يُوسُفُ عليه السلام إلى الله عزَّ وجلَّ طولَ الحبس ، فأوحى الله إليه : مَنْ حَبَسَكَ يَا يُوسُفُ ؟ أَنْتَ حَبَسْتَ نَفْسَكَ حَيْثُ قُلْتَ : ﴿ رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾ [يوسف : ٣٣] ، ولو قُلْتَ : العافيةُ أَحَبُّ إِلَيَّ لَعُوفِتَ² .

٤٠٥ حَدَّثَنِي عبد الرحمن ، عن³ عبد المنعم ، عن أبيه ، عن وَهْب ، قال :
إِنْ يُوسُفُ عليه السلام دَعَا لِأَهْلِ السُّجُونِ دَعْوَةً لَمْ تَزَلْ تُعْرِفْ لَهُمْ إِلَى الْيَوْمِ ، قَالَ :
اللَّهُمَّ اعْطِفْ عَلَيْهِمْ قُلُوبَ الْأَخْيَارِ ، وَلَا تُعَمِّمْ عَلَيْهِمُ الْأَخْبَارَ .
فيقال : إِنَّهُمْ أَعْلَمُ النَّاسِ بِكُلِّ خَيْرٍ فِي كُلِّ بَلَدٍ .

٤٠٦ وَكُتِبَ عَلَى بَابِ السُّجْنِ : هَذِهِ مَنَازِلُ الْبُلُوى ، وَقُبُورُ الْأَحْيَاءِ ، وَتَجَرِبَةُ الصَّدِيقِ ، وَشِمَاتَةُ الْأَعْدَاءِ .

٤٠٧ أَنشَدَنِي الرَّيَاشِيُّ :

مَا يَدْخُلُ السُّجْنَ إِنْسَانٌ فَتَسْأَلُهُ مَا بَالُ سِجْنِكَ إِلَّا قَالَ مَظْلُومٌ

٤٠٨ وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ :

وَلَمَّا دَخَلْتُ السُّجْنَ كَبَّرَ أَهْلُهُ وَقَالُوا : أَبُو لَيْلَى الْعَدَاةَ حَزِينُ
وَفِي الْبَابِ مَكْتُوبٌ عَلَى صَفْحَاتِهِ بِأَنَّكَ⁴ تَنْزُورُ نَمَّ سَوْفَ تَلِينُ

٤٠٩ وَيَقَالُ : إِنْ قَوْلُهُمْ : تَنْزُورُ⁵ وَتَلِينُ ، رُئِيَ مَكْتُوباً عَلَى بَابِ سِجْنٍ⁶ ، فَضَرَبَهُ النَّاسُ ٨٠/١ مثلاً .

٤١٠ وَقَالَ⁷ بَعْضُ الْمَسْجُونِينَ :

وَيْتٌ بِأَخْصَنِهَا مَنْزِلًا تَقِيلًا عَلَى عُتْقِ السَّالِكِ

(1) كب ، الأوربية ومص : قولهم في الحبس .

(2 - 2) سقط الحديث من كب ولن ، والحق في هامش الثانية .

(3) قرأتها الأوربية : بن ، خطأ ، وتابعتها مص . (4) لن : فإنك .

(5) كب : ينزور . (6) لن ، الأوربية ومص : حبس .

(7) لن ، الأوربية ومص : لبعض المسجونين .

وَلَسْتُ بِضَيْفٍ وَلَا فِي كِرَا وَلَا مُسْتَعِيرٍ وَلَا مَالِكٍ^(١)
وَلَيْسَ^١ بِغَضِبٍ وَلَا كَالْهُوْنِ وَلَا يُشْبِهُ الْوَقْفَ عَنْ هَالِكٍ^(٢)
وَلِي مُسْمَعَانِ فَأُذْنَاهُمَا يُغْنِي وَيُسْمَعُ^٢ فِي الْحَالِكِ^(٣)
وَأَقْصَاهُمَا نَاطِرٌ فِي السَّمَاءِ عَمْدًا وَأَوْسَخُ مِنْ عَارِكٍ^(٤)

المُسمَع الأول : قَيْدُهُ ، والثاني : صاحبُ الحَرَس .

٤١١ ونحوه ، قول الآخر :

وَلِي مُسْمَعَانِ وَزَمَارَةٌ وَظِلٌّ مَدِيدٌ وَحِصْنٌ أَمَقُّ^٣
الزَّمَارَةُ : الغُلُّ ، وأصل الزَّمَارَةُ : السَّاجُور^(٥) .

٤١٢ قال أبو عبيدة :

خَاصِمٌ^٤ رَجُلٌ خَالِدٌ بَنَ صَفْوَانَ إِلَى بِلَالِ بْنِ أَبِي بُرْدَةَ ، فَقَضَى لِلرَّجُلِ عَلَى خَالِدٍ ، فَقَامَ خَالِدٌ وَهُوَ يَقُولُ :

سَحَابَةٌ صَيْفٍ عَنْ قَلِيلٍ تَقْشَعُ^(٦)

فَقَالَ بِلَالُ : أَمَّا إِنَّمَا لَا تَقْشَعُ حَتَّى يَصِيكَ مِنْهَا شَوْبُوبٌ بَرْدٍ . وَأَمَرَ بِهِ إِلَى السَّجْنِ^٥ .
فَقَالَ خَالِدُ : عَلَامَ تَحْسِنِي ؟ فَوَاللَّهِ مَا جَنَيْتُ جِنَايَةً ،^٦ وَلَا خُنْتُ خِيَانَةً^٦ ! فَقَالَ بِلَالُ :

(١) في المخطوطتين كب ولن ، وفي الأوربية : لست .

(٢) لن : يمسك . (٣ - ٣) سقطت من لن .

(٤) لن ، الأوربية ومص : اختصم خالد بن صفوان مع رجل .

(٥) لن ، الأوربية ومص : الحبس . (٦ - ٦) سقطت من لن .

(١) الكراء : الأجرة ، وعننى ما تكثره من دار وغيرها .

(٢) الغصب : المأخوذ قهراً وظلماً . وعننى بالرهون : الكفالة ، وهي تحتبس صاحبها على الوفاء بما كفل .
الوقف : الجُكْر ، وهو العقار المحبوس لا يباع ولا يورث . والهالك : الميت . وأخطأ من قال : إن
الوقف هنا بمعنى المنع ، من باب حجر المال عن السفه ، وأن الهالك : التالف ، المنغمس في
الشهوات ، ولو كان كذلك لقال : على هالك .

(٣) الحالك : الليل الحالك ، الشديد السواد ، حذف الموصوف وأقام صفته . وسيأتي بيان المسمعين .

(٤) العارك : المرأة الحائض .

(٥) حصن أمق : واسع ، بعيد الأطراف ، عنى السجن وظلمته . الساجور : القلادة أو الخشبة التي توضع
في عنق الكلب .

(٦) صدر البيت :

أَرَاهَا وَإِنْ كَانَتْ تُحِبُّ كَأَنَّهَا (ومضى تمام البيت برقم ٢٩٢) .

يُخْبِرُكَ عَنْ ذَلِكَ بَابُ مُضَمَّتْ ، وَأَقْيَادُ ثِقَال ، وَقِيَمٌ يُقَالُ لَهُ : حَفْصٌ^(١) .

٤١٣ وقال^١ الْحَجَّاجُ لِلْغَضْبَانِ بْنِ الْقَبْعَثَرِيِّ وَرَأَاهُ سَمِينًا : مَا أَسْمَنَكَ ؟ فقال^٢ : الْقَيْدُ وَالرَّتَّةُ ، وَمِنْ يَكُ^٣ فِي ضِيَاةِ الْأَمِيرِ يَسْمَنُ^(٤) .

٤١٤ كَانَ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ حَبَسَ الْكُمَيْتَ الشَّاعِرَ^٥ ، فَزَارَتْهُ^٦ امْرَأَتُهُ فِي السَّجْنِ ، فَلَيْسَ ٨١/١ ثِيَابَهَا ، وَخَرَجَ وَلَمْ يُعْرِفْ ؛ فَقَالَ :

وَلَمَّا أَحَلُّونِي بَصْلَعَاءَ صِلَمٍ بِإِخْدَى زُبَى ذِي اللَّبْدَتَيْنِ أَبِي الشُّبْلِ^{(٣)٧}
خَرَجْتُ خُرُوجَ الْقَدَحِ قَدَحِ ابْنِ مُقْبِلٍ عَلَى رَغَمِ آتَانِ النَّوَاحِ وَالْمُشْلِيِّ^(٤)
عَلَيَّ ثِيَابُ الْغَانِيَاتِ وَتَحْتَهَا عَزِيمَةُ أَمْرِ^٨ أَشْبَهَتْ سَلَةَ النَّضْلِ^(٥)

٤١٥ وَكَانَ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ حَبَسَ الْفَرَزْدَقَ^٩ ، فَقَالَ^(٦) :

-
- (١) كب ، مص : قال (بسقوط الواو) .
(٢) لن ، الأوربية ومص : قال .
(٣) لن ، الأوربية ومص : كان .
(٤) زادت كب : في السجن .
(٥) لن والأوربية : شبل .
(٦) كب ، الأوربية ومص : مرء ، ورواية لن أعلى .
(٧) كتبت لن فوقها بخط مغاير : أيضاً .
(٨) كب ، الأوربية ومص : مبهم وإغلاقه ، كأنما قد أغمض فتحه . والقيم : عنى به السجنان .
(٩) سيأتي برقم ٥٠٤٦ كتاب الطعام . والرتة : الخصب ، أي إنه لا يعدم شيئاً يريد . وكان الغضبان محبوباً في سجن الحجاج .

(٣) الصلعاء والصيلم : من أسماء الدواهي التي لا متعلق منها ، وسميت صيلماً لأنها تصطلم ، أي تقطع قطعاً باتراً فتستأصل الشيء من أصله ، وأراد بهما السجن . الزبي : جمع الزئبة ، وهي حفرة في موضع عال تغطي فومتها ، فإذا وطئها الأسد وقع فيها . وذو اللبدتين وأبو الشبل : الأسد ، واللبدة : الشعر المترابك على كتفيه .

(٤) القدح : قطعة من الخشب تُعْرَضُ قليلاً وتُسَوَّى ، وتكون في طول الفتر أو دونه ، وتُخَطُّ فيه حزوز تميز كل قدح بعدد من الحزوز ، وكان يستعمل في الميسر . وقدح ابن مقبل هو لقومه بني عامر ، فاز تسعين مرة في الاستهمام ولم يخب أبداً . يذكر سرعة خروجه ، وأن أحداً لم يظن إليه . والمشلي : من قولهم أشلى الكلب بالصيد ، إذا دعاه باسمه ثم أرسله على الصيد ، وعنى به خالد . والنواح : يعني البوابين ، كلاب تحرس السجن (طبقات فحول الشعراء ٣١٩/١) .

(٥) الغانيات : جمع الغانية ، وهي المرأة الغنية بحسنها وجمالها عن الزينة . والسلة : المضي والخروج ، من سَلَّ السيف : إذا أخرجه من غمده مسرعاً ، ولم يرد سرعة إخراجه من الغمد ، بل أراد سرعة إخراجه من ضربيته بعد الطعن به .

(٦) كان الفرزدق هجا خالداً القسري ، وعاب نهريه المبارك الذي حفره بواسط ، مما أغضب خالداً وأثار حفيظته ، ودفعه للأمر بحبسه (طبقات فحول الشعراء ٣٤٧/١ ، الأغاني ٣٣١/٢١) .

وَأَنِّي لَأَزْجُو خَالِدًا أَنْ يَفْكَنِي
فَإِنْ يَكْ قَيْدِي رَدَّ هَمِّي فَرْتَمَا
وَمَا مِنْ بَلَاءٍ غَيْرَ كُلِّ عَشِيَّةٍ
يَقُولُ لِي الْحَدَّادُ هَلْ أَنْتَ قَائِمٌ

٤١٦ وقال بعض الشعراء في خالد^٢ بن عبد الله^٢ القسري حين حُبس :

لَعَمْرِي لَقَدْ أَعْمَزْتُمُ السَّجْنَ خَالِدًا
فَإِنْ تَسْجُنُونَا^٣ الْقَسْرِي لَا تَسْجُنُوا اسْمَهُ
وَأَوْطَأْتُمُوهُ وَطَأَةُ الْمُتَّاقِلِ^(٢)
وَلَا تَسْجُنُوا مَعْرُوفَهُ فِي الْقَبَائِلِ

٤١٧^٤ وقال بعض المُسَجَّنِينَ :

أَسِجْنٌ وَقَيْدٌ وَاغْتِرَابٌ وَعُسْرَةٌ
وَأَنَّ امْرَأً تَبْقَى مَوَائِقُ عَهْدِهِ
وَقَقْدُ حَيِّبٍ إِنَّ ذَا لَعَظِيمٌ
عَلَى كُلِّ هَذَا ، إِنَّهُ لَكَرِيمٌ^٤

٤١٨ وقال آخر مثله^٥ :

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو إِنَّهُ مَوْضِعُ الشَّكْوَى
خَرَجْنَا مِنَ الدُّنْيَا وَنَحْنُ مِنْ أَهْلِهَا
إِذَا جَاءَنَا السَّجَانُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ
وَتُعْجِبُنَا الرُّؤْيَا فَجُلُّ حَدِيثِنَا
وَفِي يَدِهِ كَشَفُ الْمُصِيبَةِ وَالْبَلْوَى
فَلَسْنَا مِنَ الْأَحْيَاءِ فِيهَا وَلَا الْمَوْتَى
عِجْبُنَا وَقُلْنَا جَاءَ هَذَا مِنَ الدُّنْيَا
إِذَا نَحْنُ أَصْبَحْنَا الْحَدِيثُ عَنِ الرُّؤْيَا
وَأَنْتَ عَجَلَى وَأَنْتَ عَجَلَى وَأَنْتَ عَجَلَى

٨٢/١

٤١٩ وقال^٦ يزيد بن المهلب وهو في الحبس : يَا لَهْفِي عَلَى طَلِيئِ^٧ بِمِائَةِ أَلْفٍ ،

(١) قرأتها مص : زائر غير .

(٢) لن ، الأوربية ومص : تحبسا . لا تحبسا .

(٣ - ٤) سقطت من لن ، واستدركت في هامشها .

(٥ - ٥) لن : بعض المسجنين .

(٦) لن : قال (بسقوط الواو) .

(٧) في المخطوطتين كب ولن ، وفي المطبوعتين الأوربية ومص : طلبة ، بالباء الموحدة ، تصحيف .

(١) الحداد : السجان ، يمنع المُتَحَبِّسِينَ من الخروج ، والحد : المنع .

(٢) أعمرت السجين : أدمت سجنه ، كأنهم جعلوه للسجين عُمرى ، وأصل العمرى : ما تجعله للرجل طول عمره أو عمره ، كأن تدفع إلى أخيك داراً فتقول : هذه لك عمرى أو عمري ، أي أيتها مات دُفعت الدار إلى أهله . وقال أبو العلاء المعري : يجوز أن يكون المراد : جعلتموه معموراً به ، أي أهلاً به . وهذا أعلى برأينا . وقوله : أوطأتموه ، مثل ، وإنما يقال : وطئه وطأة المتشاغل ، إذا فعل به أمراً يشغل عليه ، وإن لم يكن ثم وطأة (المرزوقي ٩٢٨/٢ ، والخطيب التبريزي ٣٧٩/٢ في شرح الحماسة) والوطء في الأصل : الدوس بالقدم .

وَفَرَجَ فِي جَنْبِهِ أَسَدٌ^(١) .

٤٢٠ وَدَخَلَ الْفَرَزْدَقُ عَلَى [ابن] ^١ الْمُهَلَّبِ وَهُوَ مَحْبُوسٌ ، فَقَالَ :

أُصْبَحَ فِي قَيْدِكَ السَّمَاخَةُ وَالْجُودُ وَحَمْلٌ لِمُضْلِعِ الْأَثَالِ
فَقَالَ لَهُ : أَتَمْدَحُنِي عَلَى هَذِهِ الْحَالِ ؟ قَالَ ^٢ : أَصْبَتْكَ رَخِيصاً فَأَسْلَفْتُكَ^{(٢)٣} .

٤٢١ وَحَبَسَ الرَّشِيدُ أَبَا الْعَتَاهِيَةِ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ مِنَ الْحَبْسِ بَآيَاتٍ مِنْهَا :

تَقْدِيكَ نَفْسِي مِنْ كُلِّ مَا كَرِهْتُ نَفْسُكَ إِنْ كُنْتُ مُذْنِباً فَاغْفِرْ
يَا لَيْتَ قَلْبِي مُصَوِّرٌ لَكَ مَا فِيهِ لِتَسْتَيْقِنَ الَّذِي أُضْمِرُ
فَوَقَّعَ ^٤ الرَّشِيدُ فِي رُقْعَتِهِ : لَا بَأْسَ عَلَيْكَ .
فَاعَادَ عَلَيْهِ ^٥ رُقْعَةً أُخْرَى فِيهَا :

كَأَنَّ الْخَلْقَ رُكِبَ فِيهِ رُوحٌ لَهُ جَسَدٌ وَأَنْتَ عَلَيْهِ رَأْسٌ^٦
أَمِينَ اللَّهُ إِنْ الْحَبْسَ بَأْسٌ^٧ وَقَدْ وَقَعْتَ^٨ : لَيْسَ عَلَيْكَ بَأْسٌ^٧
فَأَمَرَ بِإِطْلَاقِهِ .

(١) زيادة لازمة من مصادر الخبر . (٢) لن ، الأوربية ومص : فقال .

(٣) مص : فاشتريتك ، نقلاً عن العقد الفريد ٣٠٣/١ .

(٤) لن والأوربية : قال فوقع . (٥) سقطت من كب .

(٦) قرأتها الأوربية : رأس ، وتابعتها مص ، والصواب تخفيف الهمز لسلامة الوزن .

(٧) قرأتها الأوربية في كلا الموضعين : بأس ، وتابعتها مص .

(٨) لن والأوربية : أرسلت .

(١) الطلية : الفرس ، أو الكأس المطلية . ونحوه قول الوليد بن يزيد : وددت أن كل كأس تشرب من خمر
بدينار ، وأن كل جر في جبهة أسد ، فلا يشرب إلا سخي ولا ينكح إلا شجاع (الأغاني ٦١/٧) .

(٢) تمام الخبر : فأمر له بعشرة آلاف ، وقال : ما رأيت أشرف نفساً من الفرزدق ، هجاني ملكاً ومدحني
سوقة . ورواية ابن خلكان أنهم ، قال : فقال له يزيد : ويحك ، ماذا صنعت ، أسأت إلي ! قال : ولم
ذاك ؟ قال : تمدحني وأنا على هذه الحالة ؟ فقال له الفرزدق : رأيتك رخيصة فأحببت أن أسلف فيك
بضاعتي (أي أقرضك إياها) . فرمى يزيد إليه بخاتمه ، وقال : شراؤه ألف دينار ، وهو ربحك إلى أن
يأتبك رأس المال (وفيات الأعيان ٣٠٠/٦) .

الحجاب¹

٤٢٢ أبو حاتم ، عن العُثْبِي ، عن أبيه :

أن عبد العزيز بن زُرارة الكلابي وَقَفَ على باب معاوية ، فقال : مَنْ يَسْتَأْذِنُ لِي الْيَوْمَ فَأَدْخُلُهُ² غداً ؟ وهو في شَمْلَتَيْنِ^(١) ، فلما دَخَلَ على معاوية قال : هَزَزْتُ ذَوَائِبَ الرَّحَالِ³ إِلَيْكَ^(٢) ، إذ لم أجد مُعَوَّلًا إِلَّا عَلَيْكَ^(٣) ؛ أَمَطَني اللَّيْلُ⁴ بَعْدَ النَّهَارِ ، وَأَسِمُ الْمَجَاهِلَ⁵ بِالْآثَارِ^(٤) ؛ يَقُوذُنِي نَحْوُكَ⁶ رَجَاءً ، وَتُسَوِّقُنِي⁷ إِلَيْكَ بَلْوَى ، وَالنَّفْسُ مُسْتَبِطَةٌ ، وَالاجْتِهَادُ عَازِرٌ .

فَأَكْرَمَهُ وَقَرَّبَهُ ، فَقَالَ⁸ فِي ذَلِكَ⁸ :

دَخَلْتُ عَلَى مُعَاوِيَةَ بْنِ حَزْبٍ وَذَلِكَ إِذْ يَسْتُ مِنْ الدُّخُولِ^(٥)
وَمَا نُلْتُ الدُّخُولَ عَلَيْهِ حَتَّى حَلَلْتُ مَحَلَّةَ الرَّجُلِ الدَّلِيلِ

٨٣ / ١

-
- (1) كب : باب الحجاب .
(2) لن : وأدخله .
(3) كب : الرجاء .
(4) لن : إليك .
(5) صححت في هامش لن « المناهل » .
(6) كب : إليك .
(7) كب : يسوقني .
(8 - 8) سقطت من لن .
-

- (١) الشملة : كساء من صوف أو شعر يتغطى ويتلفف به .
(٢) الهز والهزيز في السير : تحريك الإبل في خِفَّتِهَا ، ويقال : هَزَّهَا السَّيْرَ وَهَزَّهَا الْحَادِي فَاهْتَزَّتْ ، إِذَا تَحَرَّكَتْ وَنَشَطَتْ فِي سَيْرِهَا بِحِدَائِهِ . الرِّحَالُ : جمع الرَّحْلِ ، وهو ما يوضع على ظهر البعير للركوب ، وذوائبها : جمع الذَّوَابَةِ ، وهي الجلد المعلقة خلفه من أعلاه ، وعنى بذوائب الرِّحَالِ البعير نفسه .
(٣) المعول : المعين المساعد .
(٤) وَسَمَ الشَّيْءَ : أثر فيه بسمه وعلامة ، كأنما كواه . والمجاهل : جمع مَجْهَلٍ ، وهي المفازة لا أعلام فيها للهداية . يصف مشاق الطريق ، وأنه سلك دروباً مبهمه ، فصارت آثار راحلته صوى قد وسمت الطريق بأخفافها .
(٥) قال البكري في التنبيه على أوهام القالي ٦١ : هكذا أنشده [أبو علي القالي في أماليه] دخلت على معاوية بن حرب ، نسبة إلى جده . ولو قال : دخلت على معاوية بن سخر ، لكان أحسن ، وهو اسم أبي سفيان .

وَأَغْضَيْتُ الْجُفُونَ^١ عَلَى قَذَاهَا وَلَمْ أَسْمَعْ إِلَى قَالٍ وَقِيلٍ^(١)
فَأَذْرَكْتُ الَّذِي أَتْلَتْ مِنْهُ^٢ بِمُكْحٍ وَالْخَطَا زَادَ الْعُجُولَ^(٢)

٤٢٣ وقال غيرُ العُتْبِيِّ :

لَمَا دَخَلَ عَبْدُ الْعَزِيزِ^٣ بَنُ زُرَّارَةَ^٣ عَلَى معاوية ، قال له^٤ :

إِنِّي رَحَلْتُ^٥ إِلَيْكَ بِالْأَمَلِ ، وَاحْتَمَلْتُ جَفَوَتَكَ بِالصَّبْرِ ، وَرَأَيْتُ بِيَابِكَ أَقْوَاماً قَدَّمَهُمُ
الْحِطُّ ، وَآخِرِينَ بَاعَدَهُمُ الْجِرْمَانُ . وَلَيْسَ يَنْبَغِي لِلْمَتَقَدِّمِ^٦ أَنْ يَأْمَنَ [عَوَاقِبَ الْأَيَّامِ]^٧
وَلَا لِلْمَتَأَخِّرِ أَنْ يِيَّاسَ [مِنْ عَطْفِ الزَّمَانِ] . وَأَوَّلُ الْمَعْرِفَةِ الْإِخْتِبَارُ ، فَابْلُغْ وَاخْتَبِرْ .

٤٢٤ وفي حجاب معاوية إياه^٨ يقول شاعرٌ مُضَرٌّ^٩ :

مَنْ يَأْذَنُ الْيَوْمَ لِعَبْدِ الْعَزِيزِ يَأْذَنُ لَهُ عَبْدُ عَزِيزٍ عَدَا

٤٢٥ قال أبو اليَقْظَانِ : كَانَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ زُرَّارَةَ فَتَى الْعَرَبِ .

٤٢٦ اسْتَأْذَنَ أَبُو سَفْيَانَ عَلَى عِثْمَانَ فَحَجَّجَهُ ، فَقِيلَ لَهُ : حَجَّجَكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ! فَقَالَ : لَا
عِدْمَتُ مِنْ قَوْمِي^{١٠} مَنْ إِذَا شَاءَ حَجَّجَنِي .

٤٢٧ وَحَجَّبَ^{١١} معاويةُ أَبَا الدُّرْدَاءِ ، فَقَالَ أَبُو الدُّرْدَاءِ : مَنْ يَغْشَى سُدَدَ السُّلْطَانِ يَقُمُ
وَيَقْعُدُ ، وَمَنْ صَادَفَ أَبَا عَنْهُ مُغْلَقاً وَجَدَ إِلَى جَانِبِهِ بَاباً^{١٢} فَتُحَا ، إِنَّ دَعَا أُجِيبَ ،

(١) لن والأوربية : العيون .

(٢) كب ، مص : فيه .

(٣ - ٣) سقطت من كب .

(٤) ليست في لن .

(٥) كب : دخلت عليك .

(٦) لن والأوربية : للمقدم . . وللمؤخر ، وهي رواية ابن أبي الحديد .

(٧) الزيادة في الموضعين عن شرح نهج البلاغة ٩٣/١٧ .

(٨) لن : حضر .

(٩) ليست في كب .

(١٠) لن : حجب (بسقوط الواو) .

(١١) لن والأوربية : أهلي .

(١٢) سقطت من كب ، وفي لن : باباً مفتوحاً .

(١) القذى : ما يقع في العين من وسخ وتراب ، مفرداً قَذَاةً . ويقال : هو يغضي على القذى ، إذا سكت على الذلل والضيم وفساد القلب . والقال والقييل : اسمان من القول ، وأراد فضول القول مما يوقع الخصومة بين الناس ، من قولهم : قيل كذا وقال كذا .

(٢) ضبط الأستاذ الميمني « الخطأ » بضم ففتح ، وقال : « يريد بالخطأ : الانصراف » وهو وجه ، وأرى أنه أراد « الخطأ » فخفف ، يعني قلَّ من عجل في أمر إلا أخطأ قصد السبيل (وانظر أمثال الميداني ٢٤٤/١ وذكر الخطأ مهموزاً) . وَأَمَّلَهُ وَأَمَّلَهُ : رجاه . وبعد البيت :

وَلَوْ أَنِّي عَجَلْتُ سَفَهْتُ رَأْيِي فَلَمْ أَكُ بِالْعُجُولِ وَلَا الْجَهُولِ

وإن^١ سأل أعطى^(١) .

٤٢٨ قال رجلٌ لحاجبه : إنك عينٌ أنظرُ بها ، وجُنَّةٌ أَسْتَنِمُ إليها^(٢) ، وقد وَلَّيْتُكَ بابي ، فما تراك فاعلا^٢ برعيتي ؟ قال : أنظرُ إليهم بعينك ، وأحمِلُهم على قَدَرِ منازلهم عندك ، وأضعُهم في إبطائهم عن زيارتك^٣ ، ولزومهم خدمتك ، مَوْضِع^٤ استحقاقهم ، وأرتبُهم حيث وَضَعُهم ترتيبك ، وأحسنُ إِبلاغك عنهم وإِبلاغهم عنك . قال : قد وَفَّيْتُ مَالَك^٥ وما عليك ، إن صدَّقته بفعل .

٤٢٩ وكان^٦ يقال : حاجبُ الرجل حارسٌ عِزِّهِ .

٨٤/١ ٤٣٠ وقرأت في « التاج » أن^٧ أبْرُويز قال لحاجبه :

لا تقدِّمن مستغيثاً ، ولا تَضَعْن^٨ ذا شَرَفٍ بصعوبة حجاب ، ولا ترفَعْنِ ذا ضَعْفٍ لسهولته^٩ ، وَضَع^{١٠} الرجالَ مواضعَ^{١١} أخطارهم^(٣) ؛ فَمَنْ كان مقدِّماً له الشرفُ ، مِمَّنْ^{١٢} أزدَرَعه^(٤) ولم يهدمه من بعد بنائه^{١٣} ، فَقَدَّمْهُ على شَرَفه الأول ، وَحَسَّنْ رَأْيَه الآخر . ومن كان له شَرَفٌ مقدَّم^{١٤} ، فلم يَضُنْ ذلك بلاغاً^(٥) به^{١٥} ، ولم يزدِرْغه تَمْثِيراً له ، فَالْحَقَّ بآبائه مُهْلَةٌ سَبَقَهُمْ في خَوَاصِّهم ، وَالْحَقَّ به في خَاصَّتِهِ ما أَلْحَقَ بنفسه : لا تَأْذَنَ له إلا دُبْرًا ، ولا تَأْذَنَ له إلا سِرارًا ، [ولا تُلْحَقْه ببطقة

(١) لن والأوربية : إذا .

(٢) لن والأوربية : بابك .

(٣) لن : بما لك وعليك ، الأوربية : بما لك وما عليك .

(٤) لن : كان (بسقوط الواو) .

(٥) كب : تصغر ، لن والأوربية : تضعن شرفاً .

(٦) لن : ضع (بسقوط الواو) .

(٧) لن والأوربية : ثم .

(٨) لن والأوربية : متقدم .

(٩) كب ، مص : إبلاغاً به ، لن والأوربية : إبلاء غاية ، وكلا الروايتان تصحيف .

(١) السدد : جمع الشُّدَّة ، وهي الساحة بين يدي الباب ، يقف بها أصحاب الحاجة والزائرون قبل الإذن لهم بالدخول . وباب فتح : واسع ، أراد الطلب إلى الله والمسألة .

(٢) الجنة : كل ما وقاك وسترك . أَسْتَنِمُ إليها : أسكن إليها مطمئناً ، واثقاً بها .

(٣) الأخطار : جمع الخطر ، وهو المثل في الشرف والرفعة .

(٤) أزدَرَعه : زرعه ، يريد نماء وأثله قديماً .

(٥) بلاغاً به : كفاية به .

الأولين¹ .

= وإذا وَرَدَ عَلَيْكَ كِتَابُ عَامِلٍ مِنْ عُمَّالِي فَلَا تَخْبِسْهُ عَنِّي² طُرْفَةً عَيْنٍ³ ، إِلَّا أَنْ أَكُونَ عَلَى حَالٍ لَا تَسْتَطِيعُ الْوَصُولَ إِلَيَّ فِيهَا . وَإِنْ أَتَاكَ مُدْعٍ لِنَصِيحَةٍ⁴ فَاسْتَكْنِبْهَا⁵ سِرّاً ، ثُمَّ ادْخُلْهُ بَعْدَ أَنْ تَسْتَأْذِنَ لَهُ ؛ حَتَّى إِذَا كَانَ مِنِّي بِحَيْثُ أَرَاهُ ، فَادْفَعْ إِلَيَّ كِتَابَهُ ، فَإِنْ أَحْمَدْتُ قَبْلُكَ ، وَإِنْ كَرِهْتَ رَفُضْتُ .

= وَلَا تَرْفَعَنَّ إِلَيَّ طَلِبَةَ طَالِبٍ إِنْ مَنَعْتُهُ بَخْلَنِي ، وَإِنْ أَعْطَيْتُهُ اِزْدِرَانِي ، إِلَّا بِمُؤَامَرَةٍ مِنِّي ، مِنْ غَيْرِ أَنْ تُعَلِّمَهُ أَنَّكَ قَدْ أَعْلَمْتَنِي .

= وَإِنْ أَتَاكَ عَالِمٌ يَسْتَأْذِنُ عَلَيَّ⁶ لِيَعْلَمَ⁷ يَزْعُمُ⁸ أَنَّهُ عِنْدَهُ ، فَاسْأَلْهُ⁹ : مَا¹⁰ عِلْمُهُ ذَلِكَ ؟ ثُمَّ اسْتَأْذِنَ لَهُ ؛ فَإِنْ الْعِلْمُ كَاسَمِهِ .

= وَلَا تَخْجِبِنْ سَخْطَةً ، وَلَا تَأْذَنْ رِضاً ؛ اخْصُصْ بِذَلِكَ الْمَلِكَ وَلَا تَخْصُصْ¹⁰ بِهِ نَفْسَكَ .

٤٣١ الهيثم ، قال :

قال خالد بن عبد الله لحاجبه : لَا تَخْجِبَنَّ عَنِّي أَحَدًا إِذَا أَخَذْتُ مَجْلِسِي ، فَإِنَّ الْوَالِي لَا يُحْجِبُ إِلَّا عَنْ ثَلَاثٍ : عِيٍّ يَكْرَهُ أَنْ يُطْلَعَ عَلَيْهِ مِنْهُ ، أَوْ رِيَّةٍ ، أَوْ بُخْلٍ ، فَيَكْرَهُ أَنْ يَدْخُلَ عَلَيْهِ مِنْ يَسْأَلُهُ .

٤٣٢ ومنه¹¹ أَخَذَ ذَلِكَ مَحْمُودُ الْوَرَّاقُ ، فَقَالَ :

إِذَا اخْتَصَمَ الْوَالِي بِإِغْلَاقِ بَابِهِ
طَنَنْتَ بِهِ إِحْدَى ثَلَاثٍ وَرُبَّمَا
فَقُلْتَ بِهِ مَسٌّ مِنَ الْعِيِّ ظَاهِرٌ
فَإِنْ لَمْ يَكُنْ عِيٌّ اللَّسَانِ فَغَالِبٌ
فَإِنْ لَمْ يَكُنْ هَذَا وَلَا ذَا فَرِيَّةٌ
وَرَدَّ ذَوِي الْحَاجَاتِ دُونَ حِجَابِهِ
نَزَعْتَ بَظْنَ وَأَقْبَعَ بِصَوَابِهِ
فَقِي إِذْنَهُ لِلنَّاسِ إِظْهَارُ مَا بِهِ
مِنَ الْبُخْلِ يَخْمِي مَالَهُ عَنْ طَلَابِهِ
يُصِرُّ عَلَيْهَا عِنْدَ إِغْلَاقِ بَابِهِ

(2 - 2) سقطت من كب .

(4) لن والأوربية : فليكتبها .

(6) لن والأوربية : بعلم .

(8) كب : فتسأله .

(10) لن ، الأوربية ومصر : تخص .

(1) الزيادة عن شرح نهج البلاغة ٩٢/١٧ .

(3) لن : نصيحة .

(5) ساقطة من كب .

(7) كب : زعم .

(9) لن : مع .

(11) سقطت من لن والأوربية .

إِغْلَمْنِ إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ
فَبِهِ تَبْدُو مَحَاسِنُهُ
أَنْ عَرَضَ الْمَلِكُ^٢ حَاجِبُهُ
وَبِهِ تَبْدُو مَعَايِبُهُ

٤٣٤ وقال آخر^٣ :

كَمْ مِنْ فَتَى تُحَمَّدُ اخْلَاقَهُ
فَقَدْ كَثُرَ الْحَاجِبُ أَعْدَاءُهُ
وَتَسْكُنُ الْأَخْرَارُ فِي ذِمَّتِهِ
وَسَلَّطَ الذَّمَّ عَلَى نِعْمَتِهِ

٤٣٥ حَضَرَ بَابَ عُمَرَ^٤ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ^٥ جماعته ، منهم : سُهَيْلُ^٥ بْنُ عَمْرٍو ،
وَعُيَيْنَةُ بْنُ حِصْنٍ ، وَالْأَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ . فَخَرَجَ الْإِذْنُ فَقَالَ : أَيْنَ صُهَيْبٌ ، أَيْنَ
عَمَّارٌ ، أَيْنَ سَلْمَانٌ ؟ فَتَمَعَّرَتْ وَجْوهُ الْقَوْمِ^(١) ، فَقَالَ سُهَيْلُ^٦ : لَمْ تَمَعَّرُوا وَجُوهَكُمْ ؟
دُعُوا وَدُعِينَا ، فَاسْرِعُوا وَأَبْطَأْنَا ؛ وَلَئِنْ حَسَدْتُمُوهُمْ عَلَى بَابِ عُمَرَ ، لَمَّا أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ
فِي الْجَنَّةِ أَكْثَرَ .

٤٣٦ وقال الشاعر^٧ :

سَأْتُرُكَ هَذَا الْبَابَ مَا دَامَ إِذْنُهُ
إِذَا لَمْ نَجِدْ لِلْإِذْنِ عِنْدَكَ مَوْضِعًا
عَلَى مَا أَرَى حَتَّى يَخِيفَ^٨ قَلِيلًا
وَجَدْنَا إِلَى تَرْكِ الْمَجِيءِ سَبِيلًا

٤٣٧ وقال آخر^٩ لحاجب^٩ :

سَأْتُرُكَ بَابًا أَنْتَ تَمْلِكُ أَمْرَهُ^{١٠}
فَلَوْ كُنْتَ بَوَّابَ الْجَنَانِ تَرَكْتُهَا
وَأَنْ كُنْتَ أَغْمَى عَنْ جَمِيعِ الْمَسَالِكِ
وَحَوَّلْتَ رَحْلِي^{١١} مُسْرِعًا نَحْوَ مَالِكِ^(٢)

٤٣٨ وَكَتَبَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ إِلَى أَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ :

(١) لن ، الأوربية ومص : بعض الشعراء .

(٢) لن والأوربية : سهل ، تحريف .

(٣) سقطت من كب .

(٤) لن والأوربية : سهل ، تحريف .

(٥) كب ، مص : واحد منهم . وفي الأوربية : سهيل واحد منهم .

(٦) لن ، الأوربية ومص : بعض الشعراء .

(٧) سقطت من كب .

(٨) لن والأوربية : سهل ، تحريف .

(٩) سقطت من كب .

(١٠) لن والأوربية : سهل ، تحريف .

(١١) لن والأوربية : سهل ، تحريف .

(١) تمعرت وجوه القوم : تغيرت وعلتها صفرة ، وأصل التمعر : قلة النضارة وعدم إشراق اللون ، من قولهم : مكان أضر ، إذا كان جدياً لا خصب فيه .

(٢) حول رحله : حاد عن طريقه . ومالك : خازن جهنم .

لَيْسَ عُدْتُ بَعْدَ الْيَوْمِ إِنِّي لظَالِمٌ سَأَصْرِفُ وَجْهِي حَيْثُ تُبْغَى الْمَكَارِمُ
مَتَى يَنْجَحُ الْعَادِي إِلَيْكَ بِحَاجَةٍ وَنَضْفُكَ مَخْجُوبٌ وَنَضْفُكَ نَائِمٌ

٤٣٩ وقال^١ آخر :

وَلَسْتُ بِمُتَّخِذٍ صَاحِبًا يُقِيمُ عَلَى بَابِهِ حَاجِبًا
إِذَا جِئْتُ ، قَالَ : لَهُ حَاجَةٌ وَإِنْ^٢ غَبِثْتُ أَلْفَيْتُهُ عَاتِيَا ٨٦/١
وَلَوْلَزِمُ إِخْرَاقَهُ حَقَّهُ وَلَيْسَ يَرَى حَقَّهُمْ وَاجِبًا
فَلَسْتُ بِبَلَّاقِيهِ حَتَّى الْمَمَاتِ إِذَا^٣ أَنَا لَمْ أَلْقَهُ رَاكِبًا

٤٤٠ وقال عبد الله بن سعيد^٤ في حاجب^٥ الحجاج ، وكان يَحْجُبُهُ دائماً :

أَلَا رُبَّ نُصْحٍ يُغْلَقُ الْبَابُ دُونَهُ وَغِشٌّ إِلَى جَنْبِ السَّرِيرِ يُقَرَّبُ
٤٤١ وقال^٦ آخر :

مَا ضَاقَتِ الْأَرْضُ عَلَى رَاغِبٍ يَطْلُبُ الرُّزْقَ وَلَا هَارِبٍ
بَلْ ضَاقَتِ الْأَرْضُ عَلَى طَالِبٍ^٧ أَصْبَحَ يَشْكُو جَفْوَةَ الْحَاجِبِ
٤٤٢ وَحَجِبَ رَجُلٌ عَنْ^٨ بَابِ سُلْطَانٍ^٩ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ :

نَحْنُ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْمَطَامِعِ الدُّنْيَا ، وَالْهَمِّ الْقَصِيرَةِ ، وَابْتِدَالِ الْحُرِّيَةِ . فَإِنْ نَفْسِي
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَيْبَةً ، مَا سَقَطَتْ وَرَاءَ هِمَّةٍ ، وَلَا خَذَلَهَا صَبْرٌ عِنْدَ نَازِلَةٍ ، وَلَا اسْتَرْقَاهَا
طَمَعٌ ، وَلَا طُمِعْتُ عَلَى طَبِيعٍ . وَقَدْ رَأَيْتُكَ وَلَيْتَ عِزُّكَ مِنْ لَا يَصُونُهُ ، وَوَصَلْتُ^{١٠}
بِبَابِكَ مِنْ يَتَشَبَّهُ ، وَجَعَلْتَ تَرْجُمَانَ عَقْلِكَ مِنْ^{١١} يُكْثِرُ مِنْ أَعْدَائِكَ ، وَيَنْقُصُ مِنْ
أَوْلِيَائِكَ ،^{١٢} وَيُسِيءُ الْعِبَارَةَ عَنْكَ ، وَيُوجِّهُ وَفْدَ الذَّمِّ إِلَيْكَ^{١٢} ، وَيُضْغِنُ قُلُوبَ إِخْوَانِكَ
عَلَيْكَ ؛ إِذْ كَانَ لَا يَعْرِفُ لَشَرِيفٍ قَدْرًا وَلَا لَصَدِيقٍ مَنْزِلَةً ، وَيُزِيلُ الْمَرَاتِبَ عَنْ جَهْلٍ بِهَا
وَبِدَرَجَاتِهَا ، فَيَحْطُ الْعَلِيِّ إِلَى مَرْتَبَةِ الْوَضِيعِ ، وَيَرْفَعُ الدُّنْيَى إِلَى مَرْتَبَةِ الرَّفِيعِ ، وَيَحْتَقِرُ

(1) ساقطة من كب . (2) كب ، الأوربية ومص : فَإِنْ عُدْتُ أَلْفَيْتُهُ غَائِبًا .

(3) الأوربية وتابعتها مص : إِذ .

(4) كب : سعد ، تحريف ، وهو عبد الله بن سعيد بن عتبة الثقفي ، ترجمه ابن عساكر في تاريخه ٦٤/٢٩ .

(5) لن : كاتب الحجاج وكان حبسه . (6) سقطت من كب .

(7) لن والأوربية : صابر . (8) لن والأوربية : على .

(9) لن والأوربية : السلطان .

(10) رواية الجاحظ في رسائله ٤٤/٢ كتاب الحجاب : وكلت .

(11) سقطت من لن والأوربية . (12 - 12) ساقطة من كب .

الضعيفَ لضعفه ، وتنبؤ عينه عن ذي البَذَاذَةِ^(١) ، ويميل إلى ذي اللباس والزينة ، ويقدم على الهوى ، ويقبل الرشا .

٤٤٣ وقال بشار ، وقيل^١ لغيره :

تَأْبَى خَلَانِقُ خَالِدٍ وَفَعَالُهُ إِلاَّ تَجُتَبَّ كُلُّ أَمْرِ عَائِبٍ
فَإِذَا أَتَيْتَ الْبَابَ وَقَتَّ غَدَائِهِ أَذِنَ الْغَدَاءُ بَرَّغَمِ أَنْفِ الْحَاجِبِ

٨٧ / ١ ٤٤٤ وهذا ضدُّ قولِ الآخرِ :

إِذَا تَغَلَّدَى فَرَّ بَرَّاءُ بِهِ وَازْتَدَّ مِنْ غَيْرِ يَدِ بَائِبِهِ
وَمَاتَ مِنْ شَهْوَةٍ مَا يَخْتَسِي^٢ عِيَالُهُ طُرّاً وَأَضْحَابُهُ^٣

٤٤٥ وقال آخر :

يَا أَمِيراً عَلَى جَرِيبٍ مِنَ الْأَزْ ضِي لَهْ تَسْعَةُ مِنَ الْحُجَابِ
قَاعِداً فِي الْخَرَابِ يُخَجَّبُ فِيهِ^٤ مَا سَمِعْنَا بِحَاجِبٍ فِي خَرَابٍ

٤٤٦ وقال آخر :

عَلَى أَيِّ بَابٍ أَطْلُبُ الْإِذْنَ بَعْدَ مَا حُجِبْتُ عَنِ الْبَابِ الَّذِي أَنَا حَاجِبُهُ
٤٤٧ وقال^٥ الطائي :

يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ النَّاسِي بِرُؤْيَيْهِ وَجُودُهُ لِمُرَاعِي جُودِهِ كَتَبُ
لَيْسَ الْحِجَابُ بِمُقْصِي عَنْكَ لِي أَملاً إِنَّ السَّمَاءَ تُرَجَّى حِينَ تَخْتَجِبُ

٤٤٨ وقال أيضاً^٦ :

وَمُحَجَّبٌ حَاوَلْتُهُ فَوَجَدْتُهُ نَجْماً عَنِ الرُّكْبِ الْعُفَاةِ شَسُوعاً^(٢)
أَعْدَمْتُهُ^٧ لَمَّا عَدِمْتُ نَوَالَهُ شُكْرِي فَرُخْنَا مُعْدَمَيْنِ جَمِيعاً

(١) لن والأوربية : أو غيره .

(٢) لن : تحتشي ، يقال : احتشى من الطعام ونحوه ، إذا امتلأ .

(٣) لن : بوابه . (٤) لن ، الأوربية ومص : عنه ، تحريف .

(٥) سقطت من كب . (٦) سقطت من لن .

(٧) لن والأوربية : لما عدمت نواله أعدمته شكري ، وهي رواية ديوانه .

(١) تنبؤ عينه : تتجافى عنه ، فلا ينظر إليه احتقاراً . والبذاذة : رثالة الهيئة وسوء الحال .

(٢) سيأتي البيتان برقم ٤٧٣٩ كتاب الحوائج .

العفاة : جمع العافي ، وهو طالب المعروف . الشسوع : البعيد ، يقول : هو كالنجم بالنسبة لطلاب معروفه ، يرجونه ولا تظاله أيديهم . والنجم بالثريا أخص إذا أطلق ، وهي ستة أنجم ظاهرة بتخللها نجوم صغار خفية .

قَدْ أَطْلَنَّا بِالْبَابِ أَمْسِ الْقُعُودَا وَجُفِينَا بِهِ جَفَاءَ شَدِيدَا
وَدَمَمْنَا الْعَيْدَ حَتَّى إِذَا نَحْ مِنْ بَلُونَا الْمَوْلَى عَذْرُنَا الْعَيْدَا

٤٥٠ وَحُجِبَ رَجُلٌ فَكَتَبَ :

أَبَا جَعْفَرٍ إِنَّ الْوِلَايَةَ إِنْ تَكُنْ مُبْتَلًى قَوْمًا فَأَنْتَ لَهَا تَبْلٌ^(١)
فَلَا تَرْتَفِعْ عَنَّا لِشَيْءٍ وَلَيْتَهُ كَمَا لَمْ يُصَغَّرْ عِنْدَنَا شَأْنُكَ الْعَزْلُ

٤٥١ وَكَتَبَ رَجُلٌ مِنَ الْكُتَّابِ فِي هَذَا الْمَعْنَى إِلَى صَدِيقٍ لَهُ :

إِنْ كَانَ^١ ذُهُولُكَ عِنَّا لَدُنْيَا أَخْضَلَتْ عَلَيْكَ سَمَاوُهَا ، وَرَبَّتْ^٢ بِكَ دِيْمُهَا^(٢) ، فَإِنَّ^٣ أَكْثَرَ
مَا يَجْرِي فِي الظَّنِّ بِكَ ، بَلْ فِي الْيَقِينِ^٤ مِنْكَ ، أَنْكَ أَمْلُكَ مَا تَكُونُ لِعِنَانِكَ أَنْ يَجْمَحَ
بِكَ ، وَلِنَفْسِكَ أَنْ تَسْتَعْلِيَّ عَلَيْكَ ، إِذَا لَأَنْتَ لَكَ أَكْنَافُهَا ،^٥ وَانْقَادَ فِي كَفْكَ زِمَامُهَا ،
لَأَنَّكَ لَمْ تَنْلِ مَا نَلْتَ خَلْسًا وَلَا خُطْفًا ، وَلَا عَنْ مِقْدَارِ جَرَفِ إِلَيْكَ غَيْرَ حَقِّكَ ، وَأَمَّا
نَحْوُكَ سِوَى نَصِييِكَ .

فَإِنَّ ذَهَبْتَ إِلَى أَنْ حَقَّكَ قَدْ يَحْتَمِلُ فِي قُوَّتِهِ وَسَعَتِهِ أَنْ تَضُمَّ^٦ إِلَيْهِ الْجَفْوَةَ وَالنَّبْوَةَ ،
فِيْتَضَاعِلَ فِي جَنْبِهِ وَيَصْغُرَ عَنْ كِبِيرِهِ ، فَغَيْرُ مَدْفُوعٍ عَنْ ذَلِكَ .

وَأَيْمُ اللَّهِ ، لَوْلَا مَا بُلِيَتْ بِهِ النَّفْسُ مِنَ الضَّنِّ^٧ بِكَ ، وَأَنَّ مَكَانَكَ مِنْهَا لَا يَسُدُّهُ غَيْرُكَ ،
لَسَخَّتْ عَنْكَ ، وَذَهَلَتْ عَنْ إِقْبَالِكَ وَإِدْبَارِكَ ، وَلَكَانَ فِي جَفَائِكَ مَا يُرَدُّ مِنْ غَرَّتِهَا
وَيُورَدُ مِنْ غُلَّتِهَا ؛ وَلَكِنَّهُ لَمَّا تَكَامَلَتِ النِّعْمَةُ لَكَ تَكَامَلَتِ الرَّغْبَةُ فِيكَ .

(١) سقطت من لن والأوربية .

(٢) كب : أربت ، لن : أرتب ، تصحيف : رَبَّتْ ، أي عظمت وزادت . وَرَبَّتْ : أي ثبتت ودامت .
وقرأتها الأوربية وتابعتها مص : أرتبت .

(٣) فِي الْمَخْطُوطَيْنِ كب ولن ، وَفِي الْمَطْبُوعَتَيْنِ : إن ، وَفِي حَاشِيَةِ مَص : لعل الفاء سقطت من قلم الناسخ .

(٤) لن : النفس .

(٥) سقطت من كب بقية الرسالة ، وسيستمر سقطها طويلاً حتى الرقم ٤٥٧ ، وسنشير عند انتهائه .

(٦) لن : نظن . (٧) لن والأوربية : الظن .

(١) منبلة : جاعلتهم نيالاً ، جمع نبيل ، وهو الشريف الفاضل ، الرفيق بإصلاح عظام الأمور ، العاقل
الحاذق ، الجيد الرأي .(٢) أخضلت السماء : بَلَّتْهُ بَلَاءٌ شَدِيدًا . وربت ديمها : عظمت وزادت . والديمة : مطر ساكن ليس فيه رعد ولا
برق ، ولكنه يشتد ويدوم ، وأقل ما يسمى منه ديمة ما يدوم ثلث النهار أو ثلث الليل ثم يبلغ عدة أيام .
ووصف النعمة والخير بالمطر كثير في كلام العرب وأشعارها .

٤٥٢ أبو حاتم ، عن العُتْبِيِّ ، قال : قال معاوية لَحُضَيْن^١ بن المنذر ، وكان يدخل عليه في أخريات الناس : يا أبا ساسان ، كأنه لا يُحَسِّنُ إِذْنَكَ . فأنشأ يقول :

كُلُّ خَفِيفِ الشَّانِ يَسْعَى مُشْمَرًا إِذَا فَتَحَ الْبَوَّابُ بَابَكَ إضْبَعَا
وَنَحْنُ الْجُلُوسُ الْمَاكِثُونَ رَزَانَةً وَجَلَمَّا إِلَى أَنْ يُفْتَحَ الْبَابُ أَجْمَعَا

٤٥٣ وقال بعض الشعراء في بشر بن مروان :

بَعِيدُ مَرَدٍّ^٢ الْعَيْنِ مَا رَدَّ طَرْفَهُ حِذَارَ الْغَوَاشِي بَابُ دَارٍ وَلَا سِثْرُ^(١)
وَلَوْ شَاءَ بَشْرٌ كَانَ مِنْ دُونِ بَابِهِ طَمَاطِمُ سُودٍ أَوْ صَقَالِيَّةٌ حُمْرُ^(٢)
وَلَكِنَّ بَشْرًا يَسَّرَ الْبَابَ لِلَّتِي يَكُونُ لَهُ فِي غَيْبِهَا الْحَمْدُ وَالْأَجْرُ

٤٥٤ وقال بِشَّارُ^(٣) :

فَلَا تَبْخَلَا بُخْلَ ابْنِ قَزْعَةٍ^٤ إِنَّهُ مَخَافَةً أَنْ يُزَجَى نَدَاهُ حَزِينُ
إِذَا جِئْتُهُ فِي الْعُرْفِ أَغْلَقَ بَابَهُ فَلَمْ تَلْقَهُ إِلَّا وَأَنْتَ كَمِينُ
فَقُلْ لِأَبِي يَحْيَى مَتَى تُذَرِكُ الْعَلَا وَفِي كُلِّ مَعْرُوفٍ عَلَيْكَ يَمِينُ

٨٩/١

٤٥٥ وقال ابنُ هَرْمَةَ ، يمدح :

هَشْ إِذَا نَزَلَ الْوُفُودُ بِيَابِهِ سَهْلُ الْحِجَابِ مُؤَدِّبِ الْخُدَّامِ
وَإِذَا رَأَيْتَ شَقِيقَهُ وَصَدِيقَهُ لَمْ تَذِرْ أَثَرَهُمَا أَخُو الْأَرْحَامِ^(٤)

٤٥٦ وَكَتَبَ رَجُلٌ إِلَى بَعْضِ الْمُلُوكِ :

(١) لن والأوربية : لحصين ، بالصاد المهملة ، تصحيف .

(٢) لن : مراد ، ومراد الطرف : مكان رَوْدِهِ جِيئةً وذهاباً .

(٣) في المخطوطتين كب ولن ، وفي المطبوعتين الأوربية ومص : بشر ، خطأ .

(٤) لن ، الأوربية ومص : قرعة ، بالراء المهملة ، تصحيف .

(١) الغواشي : جمع الغاشية ، وهم الشُّوَال يأتون طالبين العطاء . ومرد الطرف : مرجعه ، وامتداد النظر وبعده كناية عن الكرم وسعة الجناب ، وأن لا ستور بينه وبين مرديه . وقد وهم الأستاذ عبد السلام هارون في توجيه البيت في البيان والتبيين ٣/ ٣١٠ .

(٢) الطَّمَاطِم (بفتحين) : جمع الطَّمَاطِم (بفتح فضم) ، وهو الأعجم الذي لا يفصح . الصقالبة : قوم شقر الشعور ، تضرب ألوانهم إلى الحمرة ، كانت مساكنهم إلى الشمال من بلاد البلغار ، ويدعون اليوم بالسُلاف ، ويقال للرجل الأحمر : صَقْلَاب ، تشبيهاً بهم .

(٣) الأبيات في أبي يحيى عميد الله بن قزعة المتكلم .

(٤) الشقيق : إشارة إلى إخوان الولادة ومن جرى مجراهم ممن شاركه في نسبه ، حتى كأنه شق منهم . والصدوق : إشارة إلى إخوان المودة . وأشار بقوله : صديقه وشقيقه إلى الجنسين ، وفائدتهما الكثرة لا الواحد .

إِذَا كَانَ الْجَوَادُ لَهُ حِجَابٌ فَمَا فَضَّلُ الْجَوَادِ عَلَى الْبَخِيلِ
فَكَتَبَ إِلَيْهِ الْآخَرُ :

إِذَا كَانَ الْجَوَادُ قَلِيلَ مَالٍ وَلَمْ يُغَذَّرْ تَعَلَّلَ بِالْحُجَابِ
٤٥٧ وقال عبيد الله بن عكراش^١ :^٢

وَأُنْصِي لِأَزْنِي لِلْكَرِيمِ إِذَا غَدَا عَلَى طَمَعٍ عِنْدَ اللَّثِيمِ يُطَالِبُهُ
وَأَزْنِي لَهُ مِنْ مَجْلِسٍ عِنْدَ بَابِهِ كَمْزِئَتِي لِلطَّرْفِ وَالْعِلْجِ رَاكِبُهُ^(١)
٤٥٨ وَكَتَبَ عَبْدُ اللَّهِ^٣ بْنُ مُحَمَّدٍ^٤ بْنُ أَبِي عُيَيْنَةَ إِلَى صَدِيقِهِ لَهُ :

أَتَيْتُكَ زَائِرًا لِقَضَاءِ حَقٍّ فَحَالَ السُّتْرُ دُونَكَ وَالْحِجَابُ
وَلَسْتُ بِسَاقِطٍ فِي قَدْرِ قَوْمٍ وَإِنْ كَرُمُوا^٥ كَمَا يَقَعُ الدُّبَابُ
٤٥٩ أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَصْعَبٍ الزُّبَيْرِيِّ ، قَالَ :

كُنَّا بِيَابِ الْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ وَهُمْ يَأْذَنُونَ لِذَوِي الْهَيْئَاتِ^٦ وَالشَّارَاتِ^(٢) ، وَأَعْرَابِيٌّ يَدْنُو ،
فَكَلَّمَا دَنَا طُرِحَ^٧ ، فَقَامَ نَاحِيَةً وَأَنشَأَ يَقُولُ :

رَأَيْتُ أَذْنَنَا يَغْتَامُ بِزَنَانَا وَلَيْسَ لِلْحَسَبِ الزَّكَاكِ بِمُغْتَامٍ^(٣)
وَلَوْ دُعِينَا عَلَى الْأَخْسَابِ قَدَّمَنِي مَجْدٌ تَلِيدٌ وَجَدُّ رَاجِحٌ نَامِي
مَتَى رَأَيْتَ الصُّقُورَ الْجُدَلَ يَفْقُدُهَا خِلَاطَانِ مِنْ رَخَمٍ قُزِعِ^٨ وَمِنْ هَامٍ^(٤)

(١) انتهى سقط كب ، وكنا أشرنا إلى ابتدائه ضمن الرقم ٤٥١ .

(٢) كب : وفي آخره .

(٣) سقطت من مص .

(٤) في المخطوطتين كب ولن ، وفي المطبوعتين الأوربية ومص : كرهوا .

(٥) لن : الثياب .

(٦) في المخطوطتين كب ولن ، وفي المطبوعتين الأوربية ومص : قرع ، بالراء المهملة ، تصحيف .

(١) الطرف : الخيل الكريم العتيق . والعليج : اللثيم من الرجال .

(٢) الشارات : جمع الشارة ، وهي اللباس .

(٣) اعتام الشيء : اختاره وانتقاه . والبرة : الهيئة والشارة واللُبْسَةُ .

(٤) الصقور : جمع الصقر ، من جوارح الطير . والجدل : جمع الأجلد ، وهي صفة غالبية على الصقر ، كأنه جدل جدلاً ، أي قُتل جسمه فتلاً شديداً . يقدمها : يتقدمها . والرخم : جمع الرخمة ، من الفصيلة النسرية . قرع : أراد عرفها ، ويكون قليلاً ومتفرقاً . والهام : جمع الهامة ، وهي البومة . والرخم والبوم من ضعاف جوارح الطير وأرذلها ، فهما يتغذيان بالحييف ، ولا يهاجمان الحيوان إلا اضطراراً ، ويوصفان ببطء الطيران .

٩٠/١ ٤٦٠ دخل شريك الحارثي على معاوية ، فقال له معاوية : من أنت ؟ قال^١ : يا أمير المؤمنين ، ما رأيت لك هفوة قبل هذه ! مثلك يُنكر مثلي من رعيته ! فقال له معاوية : إن معرفتك متفرقة^٢ ؛ أعرف وجهك إذا حضرت في الوجوه ، وأعرف اسمك في الأسماء إذا ذكرت ، ولا أعلم أن ذلك^٣ الاسم هو هذا الوجه ؛ فاذكر لي اسمك تجتمع معرفتك .

٤٦١ استأذن رجلان على معاوية ، فأذن لأحدهما - وكان أشرف منزلة من الآخر - ، ثم أذن للآخر ، فدخل عليه^٤ ، فجلس فوق صاحبه ، فقال معاوية : إن الله ألزمتنا تأديبكم كما ألزمتنا رعايتكم ، وإنّا لم نأذن له قبلك ونحن نريد أن يكون مجلسه دونك . فقم ، لا أقام الله لك وزناً .

٤٦٢ دخل أبو مجلز على عمر بن عبد العزيز حين أقدمه من خراسان ، فلم يُقبل عليه . فلما خرج ، قال له بعض من حضر المجلس : هذا أبو مجلز . فردّه ، واعتذر إليه ، وقال : إني لم أعرفك . قال : يا أمير المؤمنين ، فهلا أنكرتني [إذ لم تعرفني]^٥ .

٤٦٣ قال أشجع السلمي ، يذكر باب [ابن] منصور بن زياد :

عَلَى بَابِ ابْنِ مَنْصُورٍ عِلَامَاتٌ مِنَ الْبَذْلِ
جَمَاعَاتٌ وَحَسْبُ الْبَا بِ فَضْلًا كَثْرَةُ الْأَهْلِ

٤٦٤ وكانت العرب تتعوذ بالله من قرع الفناء ، ومن قرع المراح^(١) .

٤٦٥ وقال بعض الشعراء :

مَا لِي أَرَى أَبْوَابَهُمْ مَهْجُورَةً وَكَأَنَّ بَابَكَ مَجْمَعُ الْأَسْوَاقِ
أَرْجُوكَ أَمْ خَافُوكَ أَمْ شَامُوا الْحَيَاةَ^٨ بِحَرَكَ فَانْتَجَعُوا^٩ مِنَ الْآفَاقِ^(٢)

(١) لن ، الأوربية ومصص : فقال .

(٢) لن ، الأوربية ومصص : ذلك .

(٣) الزيادة عن تاريخ الطبري ٥٦١/٦ .

(٤) لن والأوربية : آخر .

(٥) كب : وانتجعوا .

(١) قرع الفناء : خلو الديار من سكانها . وقرع المراح : هلاك ماشيته ، والمراح : الموضع الذي تروح إليه الماشية ، أي تأوي إليه ليلاً .

(٢) شاموا الحيا بحراك : تحققوا أن الخير بناحتك فقصدوك . والحيا في الأصل : المطر المحيي بعد قحط مهلك ، ويكنى به عن العطاء والخير . والحرا والحراة : الناحية . ويقال : شام السحاب والبرق ، إذا نظر إليه يتحقق أين يكون مطره .

٤٦٦ وقال آخر :

يَزْدَحِمُ النَّاسُ عَلَى بَابِهِ وَالْمَشْرِغُ الْعَذْبُ كَثِيرُ الزَّحَامِ

٩١/١

٤٦٧ وقال آخر :

إِنَّ النَّدَى حَيْثُ تَرَى^١ الضُّعَاطَا

يعني الزَّحَام .

٤٦٨ وقال بشار^(١) :

لَيْسَ يُعْطِيكَ لِلرَّجَاءِ وَلَا الْخَوْ فَبِوَلَكِنْ يَلَدُ طَعْمَ الْعَطَاءِ
تَسْقُطُ^٢ الطَّيْرُ حَيْثُ يَنْتَرِ الْحَبْ^٣ وَتُغْشَى^٤ مَنَازِلُ الْكُرَمَاءِ

٤٦٩ دَقَّ رَجُلٌ عَلَى عَمْرٍو بْنِ عُبَيْدٍ^٤ الْبَابَ ، فقال عمرو : من هذا ؟ فقال^٥ : أنا . قال عمرو^٦ : ما نعرف أحداً من إخواننا يُسَمَّى أنا .

٤٧٠ خَرَجَ شَيْبِ بْنِ شَيْبَةَ مِنْ دَارِ الْخِلَافَةِ يَوْمًا ، فقال له قائلٌ : كيف رأيتَ الناسَ ؟ قال^٧ : رأيتُ الدَّاخلَ راجِياً ، ورأيتُ الخارجَ راضِياً .

٤٧١ قال أبو العتاهية :

إِذَا اشْتَدَّ دُونِي حِجَابُ امْرِئٍ كَفَيْتُ الْمَوْوَنَةَ حُجَابَهُ

٤٧٢ حُجِبَ أَعْرَابِيٌّ عَلَى بَابِ السُّلْطَانِ ، فقال :

أَهِينُ لَهُمْ نَفْسِي لِأَكْرِمَهَا بِهِمْ وَلَا يُكْرِمُ النَّفْسَ الَّذِي لَا يُهِينُهَا

٤٧٣ وقال جرير^٨ :

قَوْمٌ إِذَا حَضَرَ الْمُلُوكَ وَفُودُهُمْ نَتَفَتَ شَوَارِبُهُمْ عَلَى الْأَبْوَابِ

٤٧٤ وقال آخر :

فَلَمَّا وَرَدْتُ الْبَابَ أَيْقَنْتُ أَنَّنَا عَلَى اللَّهِ وَالسُّلْطَانِ غَيْرُ كِرَامِ

(٢) لن ، الأوربية ومص : يسقط .

(١) لن والأوربية : يرى .

(٣) كب ، لن والأوربية : يغشى .

(٤) لن ، الأوربية ومص : عمر بن عبد العزيز ، ورواية كب توافق رواية الجاحظ في الحيوان ٣٣٧/١ .

(٥) سقطت من كب .

(٦) لن ، الأوربية ومص : قال .

(٨) كب : آخر .

(٧) كب : فقال .

(١) سيأتي البيت الثاني برقم ٤٠٠٧ كتاب الإخوان .

أُبْلِغُ أَبَا مَالِكٍ عَنِّي مُغْلَغَلَةً وفي العتابِ حياةً بينَ أقوامٍ^(١)
أَدْخَلْتُ قَبْلِي قَوْمًا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ مِنْ قَبْلُ أَنْ يَلْحُجُوا الْأَبْوَابَ قُدَّامِي
لَوْ عُدَّ بَيْتٌ وَبَيْتٌ كُنْتُ أَكْرَمَهُمْ بَيْنًا وَأَبْعَدَهُمْ مِنْ مَنْزِلِ الذَّامِ^(٢)
فَقَدْ جَعَلْتُ إِذَا مَا حَاجَتِي نَزَلْتُ بِبَابِ دَارِكَ أَذْلُوهَا بِأَقْوَامِ^(٣)

٩٢/١

(١) المغلغلة : الرسالة المحمولة من بلد إلى بلد ، ورسالته قوله الآتي : « أدخلت قبلي قوماً » . وقوله :

في العتاب حياة ، أي ما داموا يتعاطبون فإن نياتهم تعاود الصلاح وتراجعه ، وإذا ارتفع العتاب من بينهم انطوت صدورهم على الإحزن والضغائن .

(٢) يقول : لو عُدَّ قبري وقبر الداخل قبلي ، لكنت أكرم منه أباً وأشرفهم بيتاً . وكنت عن البيت والمنصب بقوله : وأبعدهم من منزل الذام ، أي من منزل العيب . والذام والذم بمعنى .

(٣) أدلوها : أتجزها ، من قولهم : دلوت الدلو ، إذا أخرجتها من البئر . يقول : أقدم حاجتي مستشفعاً بأقوام آخرين مقربين إليك ، فأصون من التبذل عرضي .

التلطف في مخاطبة السلطان وإلقاء النصيحة إليه¹

٤٧٦ العُتْبِي قال² :

قال عمرو بن عُتْبَةَ للوليد^(١) حين تَنَكَّرَ له الناسُ : يا أميرَ المؤمنين ، إنَّكَ تُنطقني بالأنس بك ، وأنا أَكفُّ³ ذلك^(٢) بالهَيْبَةِ لك . وأراك تَأْمَنُ أشياءَ أخافُها عليك ، أفأسكُتُ مُطيعاً ، أم أقولُ مُشْفِئاً ؟ فقال : كلُّ مَقْبُولٍ منك ، واللهِ عِلْمُ غَيْبِ نَحْنُ⁴ صائرون⁵ إليه ، ونعود فنقول .
فَقُتِلَ بعد أيام .

وفي إلقاء النصيحة إليه :

٤٧٧ قرأت في « كتاب للهند » ، أن رجلاً دَخَلَ على بعض ملوكهم فقال له⁶ : أيها الملك ، نصيحتُك واجبةٌ في الصغير الحَقِيرِ بَلَّه⁷ الجليلَ الخطيرَ . ولولا الثَّقَةُ بِفَضِيلَةِ رأيك ، واحتمالك ما يسوء مَوَاقِعُهُ من الأسماع والقلوبِ في جَنبِ⁸ صلاحِ العاقبة وتَلَا في الحادثِ قبلَ تفاقمِهِ ، لكان خُزْقاً مني أن أقول . ولكنَّا⁹ إذا رَجَعْنَا إلى أَنَّ بقاءَنا ببقائك¹⁰ ، وأنفُسَنَا مُعَلَّقةٌ بِنَفْسِكَ ، لم أجد بُدّاً من أداءِ الحقِّ إليك وإنَّ أنتَ لم تسألني ،¹¹ أو خفتَ أن لا تقبلَ مني¹¹ ، فإنه يُقال : مَنْ كَتَمَ السلطانَ نُصْحَهُ ، والأطباءَ مَرَضَهُ ، والإخوانَ بَيْتَهُ ، فقد خانَ نفسه .

-
- | | |
|--|---------------------------|
| (1) لن : له . | (2) سقطت من كب . |
| (3) قرأتها مص : أخفت . | (4) كب : ونحن . |
| (5) لن والأوربية : سائرون . | (6) سقطت من لن . |
| (7) لن والأوربية : فكيف . | (8) لن والأوربية : حديث . |
| (9) في المخطوطتين كب ولن ، وفي المطبوعتين : وإن كنا . | |
| (10) مص : موصول ببقائك ، نقلاً عن الأوربية كما في الهامش ، وليست الزيادة في الأوربية . | |
| (11 - 11) سقطت من كب . | |
-

- (١) عمرو بن عتبة : كاتب الوليد على خاص أمره ، وليس هو عمرو بن عتبة بن أبي سفيان . والوليد بن يزيد ابن عبد الملك : ولي عام ١٢٥ ، وكانت ولايته سنة وشهرين ونيفاً وعشرين ليلة ، وقُتِلَ عن اثنتين وأربعين سنة (المعارف ٣٦٦) .
(٢) أكفت ذلك : أضمه إلى نفسي وأمنعه من الانتشار فلا أبوح لك به .

الخُفُوف¹ في طاعته

٤٧٨ قال بعضُ الخلفاء لجريير بن يزيد : أني قد أعددتك لأمر . قال : يا أمير المؤمنين ، إن الله قد أعدَّ لك مني قلباً معقوداً بنصيحتك ، ويداً مبسوطة بطاعتك ، وسيفاً مشحوداً على عدوك ، فإذا شئت فقل .

٩٣/١ ٤٧٩ وفي مثله :

قال إسحاق بن إبراهيم : قال لي جعفر بن يحيى : اغدُ عليّ غداً لكذا . فقلت² : أنا والضُّبجُ فرساً³ رهان^(١) .

٤٨٠ وفي مثله :

أمر بعضُ الأمراء رجلاً بأمر ، فقال له : أنا⁴ أطوع لك من الرِّداء ، وأذلُّ لك من الحذاء .

٤٨١ وقال آخر : أنا⁵ أطوع لك من اليد ، وأذلُّ لك من النعل .

(1) كب ، مص : الخفوت . لن والأوربية : الحقوق في الطاعة ، وكلاهما تصحيف .

(2) لن : قال . (3) لن ، الأوربية ومص : كفرسي .

(4) لن ، الأوربية ومص : أنا أطوع لك من اليد ، وأذلُّ لك من النعل ، لن : طوع .

(5) لن ، الأوربية ومص : أنا أطوع لك من الرداء ، وأذلُّ لك من الحذاء .

(١) يقال : هما كفرسي رهان ، وجاءا فرسي رهان ، إن كانا متساويين . وهو مثل يضرب لاثنتين يستبقان إلى غاية فيستويان (ثمار القلوب ٣٦٠) .

التَّلَطُّفُ فِي مَدَحِهِ

٤٨٢ قال خالد بن عبد الله القسري لعمر بن عبد العزيز : مَنْ كَانَتِ الْخِلَافَةُ زَانَتَهُ فَإِنَّكَ قَدْ زِنْتَهَا^١ ، وَمَنْ كَانَتْ شَرَفَتُهُ فَإِنَّكَ قَدْ شَرَفْتَهَا ، فَأَنْتَ كَمَا قَالَ الْقَائِلُ^٢ :

وَإِذَا الدُّرُّ زَانَ حُسْنَ وَجْهِهِ وَكَانَ لِلدُّرِّ حُسْنٌ وَجْهِهِ زَيْنًا
فَقَالَ عُمَرُ : أَعْطَيْ صَاحِبَكُمْ مَقُولًا وَلَمْ يُغَطِّ مَعْقُولًا^(١) .

٤٨٣ وَكَتَبَ بَعْضُ الْأَدْبَاءِ إِلَى بَعْضِ الْوُزَرَاءِ :

إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ = مِنْذَ اسْتَخْلَصَكَ لِنَفْسِهِ ، فَنَظَرَ بِعَيْنِكَ ، وَسَمِعَ بِأَذْنِكَ ، وَنَطَقَ بِلِسَانِكَ ، وَأَخَذَ وَأَعْطَى بِيَدِكَ ، وَأُورِدَ وَأُصْدِرَ عَنْ رَأْيِكَ ، وَكَانَ تَفْوِضُهُ إِلَيْكَ بَعْدَ امْتِحَانِكَ وَتَسْلِيْطِهِ الرَّأْيَ عَلَى الْهَوَى فَيْكَ ، بَعْدَ^٣ أَنْ مَيَّلَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ سَمَوْا لِرَبْتِكَ وَجَرَوْا^٤ إِلَى غَايَتِكَ فَاسْقَطَهُمْ مِزْمَارُكَ وَخَفُوا فِي مِيزَانِكَ = لَمْ^٥ يَزِدْكَ رِفْعَةً إِلَّا أَزْدَدَتْ لَكَ تَوَاضَعًا ، وَلَا بَسْطًا وَإِنْسَاسًا إِلَّا أَزْدَدَتْ لَكَ هَيْبَةً وَإِجْلَالًا ، وَلَا تَسْلِيْطًا وَتَمْكِينًا إِلَّا أَزْدَدَتْ عَنْ الدُّنْيَا^٦ عُزُوفًا ، وَلَا تَقْرِيْبًا إِلَّا أَزْدَدَتْ مِنَ الْعَامَةِ قُرْبًا .

وَلَا يُخْرِجُكَ قَرْطُ النُّصْحِ لِلْسُلْطَانِ عَنِ النَّظَرِ لِرَعِيَّتِهِ ، وَلَا إِشَارُ حَقِّهِ عَنِ الْإِخْذِ لَهَا بِحَقِّهَا عِنْدَهُ ، وَلَا الْقِيَامُ بِمَا هُوَ لَهُ عَنْ تَضَمُّنٍ مَا عَلَيْهِ ، وَلَا تُشْغَلُكَ جَلَالُ الْأُمُورِ عَنِ التَّفَقُّدِ لَصِغَارِهَا ، وَلَا الْجَذَلُ بِصَلَاحِهَا^٧ وَاسْتِقَامَتِهَا عَنِ اسْتِشْعَارِ الْحَذَرِ وَإِمَاعَانِ^٨ النَّظَرِ فِي عَوَاقِبِهَا .

وَفِي مَدَحِهِ :

٤٨٤ دَخَلَ الْعُمَانِيُّ الرَّاجِزُ عَلَى الرَّشِيدِ لِيَنْشُدَهُ ، وَعَلَيْهِ قَلَنْسُوَةٌ طَوِيلَةٌ ، وَخُفٌّ سَادَجٌ ،

(١) لَنْ : فَإِنَّكَ زَيْنَهَا ، وَمَنْ شَرَفَتْهُ فَإِنَّكَ شَرَفَهَا . (٢) لَنْ : الْأَوَّلُ .

(٣) لَنْ : وَبَعْدَ أَنْ مَثَلَ . (٤) لَنْ : أَجْرُوا .

(٥) لَنْ : الْأَوْرِيَّةُ وَمَصَّ : وَلَمْ . (٦) لَنْ : الدَّمَاءُ .

(٧) لَنْ وَالْأَوْرِيَّةُ : لَصَلَاحِهَا .

(٨) لَنْ وَالْأَوْرِيَّةُ : إِنْعَامٌ ، يُقَالُ : أَنْعَمَ النَّظَرُ فِي الْأَمْرِ وَأَمْعَنَ فِيهِ ، إِذَا أَطَالَ الْفِكْرَةَ فِيهِ .

(١) الْمَقُولُ : الْقَوْلُ وَالْكَلَامُ . وَالْمَعْقُولُ : الْعَقْلُ . وَهَذَا مِثْلُ يَضْرِبُ لِمَنْ لَهُ مَنْطِقٌ لَا يُسَاعِدُهُ عَقْلٌ .
(مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٨/٢) .

فقال له^١ الرشيد: يا عُماني^١، إِيَّاكَ أَنْ تُنْشِدَنِي^٢ إِلَّا وَعَلَيْكَ عِمَامَةُ الْعُزْرِ،
وَحُفَّانٍ دِلْقَمَانٍ^٣(١). فَبَكَرَ إِلَيْهِ^٤ مِنَ الْغَدِ وَقَدْ تَزَيَّا بِزِيِّ الْأَعْرَابِ، ثُمَّ أَنْشَدَهُ، وَقَبَّلَ يَدَهُ،
وقال: يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، قَدْ وَاللَّهِ أَنْشَدْتُ مَزَوَانَ، وَرَأَيْتُ وَجْهَهُ، وَقَبَّلْتُ يَدَهُ،
وَأَخَذْتُ جَائِزَتَهُ؛ ثُمَّ يَزِيدَ بْنَ الْوَلِيدِ، وَإِبْرَاهِيمَ بْنَ الْوَلِيدِ، ثُمَّ السَّفَّاحَ، ثُمَّ الْمَنْصُورَ،
ثُمَّ الْمَهْدِيِّ؛ كُلُّ هَؤُلَاءِ رَأَيْتُ وَجُوهَهُمْ، وَقَبَّلْتُ أَيْدِيَهُمْ، وَأَخَذْتُ جَوَائِزَهُمْ؛ إِلَى
كَثِيرٍ مِنْ أَشْبَاهِ الْخُلَفَاءِ وَكِبَارِ الْأَمْراءِ وَالسَّادَةِ الرُّؤَسَاءِ^٥. لَا^٦ وَاللَّهِ، مَا رَأَيْتُ فِيهِمْ أَبْهَى
مَنْظَرًا، وَلَا أَحْسَنَ وَجْهًا، وَلَا أَنْعَمَ كَفًّا، وَلَا أَنْدَى رَاحَةً، مِنْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ.
فَأَعْظَمَ لَهُ الْجَائِزَةَ عَلَى شِغْرِهِ، وَأَضْعَفَ لَهُ عَلَى كَلَامِهِ، وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ فَبَسَطَهُ؛ حَتَّى
تَمْنَى جَمِيعُ مَنْ حَضَرَ أَنَّهُ قَامَ ذَلِكَ الْمَقَامَ.
وفي المدح^٧:

٤٨٥ كَتَبَ الْفَضْلُ بْنُ سَهْلٍ إِلَى أَخِيهِ الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ، فَقَالَ:

إِنَّ اللَّهَ قَدْ^٨ جَعَلَ جَدَّكَ عَالِيًا، وَجَعَلَكَ فِي كُلِّ خَيْرٍ مُقَدِّمًا، وَإِلَى غَايَةِ كُلِّ فَضْلٍ
سَابِقًا، وَصَيَّرَكَ - وَإِنْ نَأَتْ بِكَ الدَّارُ - مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَكَرَامَتِهِ قَرِيبًا، وَقَدْ جَدَّدَ
لَكَ^٩ مِنَ الْبِرِّ كَيْتَ وَكَيْتَ؛ وَكَذَا يَحُوزُ اللَّهُ لَكَ مِنَ الدِّينِ وَالْدُنْيَا وَالْعَدِيدِ^{١٠} وَالشَّرَفِ
أَوْفَرَهُ^{١١} وَأَكْثَرَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وفي مدحه:

٤٨٦ قَالَ الرَّشِيدُ يَوْمًا لِبَعْضِ الشُّعْرَاءِ: هَلْ أَحْدَثْتَ فِينَا شَيْئًا؟ فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ،
الْمَدِيحُ^{١٢} دُونَ قَدْرِكَ، وَالشَّعْرُ فَيْكَ دُونَ^{١٣} قَدْرِي، وَلَكِنِّي أَسْتَحْسِنُ قَوْلَ الْعَتَابِيِّ:

(١ - ١) سقطت من لن .

(٢) كب: تنشد .

(٣) فِي الْبَيَانِ وَالتَّبَيُّنِ ٩٥ / ١: دُمَالِقَانُ، وَالدُّمَالِقُ: الْمُسْتَدِيرُ الْأَمْلَسُ، وَرَوَاهَا ابْنُ عَبْدِ رَبِّهِ فِي عَقْدِهِ

١٣٩ / ٢: رَافِقَانُ .

(٤) لَنْ وَالْأُورِيَّةُ: عَلَيْهِ الْغَدُ .

(٥) لَنْ، الْأُورِيَّةُ وَمَصْ: وَالرُّؤَسَاءُ .

(٦) سَقَطَتْ مِنْ لَنْ، الْأُورِيَّةُ وَمَصْ .

(٧) مَصْ: الْمَدِيحُ .

(٨) سَقَطَتْ مِنْ كَب .

(٩) كَب: ذَلِكَ .

(١٠) لَنْ، الْأُورِيَّةُ وَمَصْ: الْعِزُّ .

(١١) لَنْ، الْأُورِيَّةُ وَمَصْ: أَكْثَرُهُ وَأَشْرَفُهُ .

(١٢) لَنْ: الْمَدِيحُ فَيْكَ، ثُمَّ صَحَّحَتْ . وَتَابَعَتْهَا وَهَمًّا الْأُورِيَّةُ وَعَنْهَا مَصْ .

(١٣) كَب وَمَصْ: فَوْق .

(١) دِلْقَمَانُ: بِالْيَاءِ، مَنخَرَقَانُ مِنْ قَدَمِهِمَا، مِنْ قَوْلِهِمَا لِلنَّاقَةِ الَّتِي تَكْسِرُ أَسْنَانَهَا لِكِبَرِهَا، فَإِذَا شَرِبَتْ الْمَاءَ
سَقَطَ مِنْ فِيهَا: دِلْقَمٌ وَدِلْقَمٌ .

مَاذَا يَرَى^١ قَائِلٌ يُنْصِي عَلَيْكَ وَقَدْ
فُتَّ الْمَدَانِحَ إِلَّا أَنْ أَلْسُنَا
فِي^٢ عِشْرَةٍ^٣ لَمْ تَقْسَمْ إِلَّا بِطَاعَتِهِمْ
هَذَا^٤ يَمِينُكَ فِي قُرْبَاكَ صَائِلَةٌ
نَادَاكَ فِي الْوَحْيِ تَقْدِيرُ وَتَطْهِيرُ
مُسْتَنْطَقَاتٍ بِمَا تُخْفِي الضَّمَائِرُ
مِنْ الْكِتَابِ وَلَمْ تُقْضِ الْمَشَاعِيرُ
وَصَارِمٌ مِنْ سُيُوفِ الْهِنْدِ مَأْثُورُ

وفي مدحه :

٤٨٧ كَتَبَ بَعْضُ الْكُتَّابِ إِلَى بَعْضِ الْأَمْرَاءِ :

إِنَّ مِنَ النُّعْمَةِ عَلَى الْمُثْنِيِّ عَلَيْكَ أَنَّهُ لَا يَخَافُ الْإِفْرَاطَ ، وَلَا يَأْمَنُ التَّقْصِيرَ ، وَلَا يَحْذَرُ
أَنْ تَلَحَّقهَ نَقِيبَةُ الْكَذِبِ ، وَلَا يَنْتَهِي بِهِ الْمَدْحُ إِلَى غَايَةٍ إِلَّا وَجَدَ فِي فَضْلِكَ عَوْنًا عَلَى
تَجَاوُزِهَا . وَمِنْ سَعَادَةِ جَدِّكَ أَنَّ الدَّاعِيَ لَكَ لَا يَعْذَمُ كَثْرَةُ الْمُشَايِعِينَ ، وَمُسَاعَدَةُ النَّيَّةِ
عَلَى ظَاهِرِ الْقَوْلِ .

وفي مثله :

٤٨٨ كَتَبَ بَعْضُ الْأَدْبَاءِ إِلَى الْوَزِيرِ :

مِمَّا يُعِينُ عَلَى شُكْرِكَ كَثْرَةُ الْمُنْصِتِينَ لَهُ ، وَمِمَّا يَنْسُطُ لِسَانَ مَادِحِكَ أَمْنُهُ مِنْ تَحْمُلِ
الْإِثْمِ فِيهِ وَتَكْذِيبِ السَّامِعِينَ لَهُ .

وفي مثل ذلك :

٤٨٩ لَمَّا عَقَّدَ مَعَاوِيَةُ الْبَيْعَةَ لِيَزِيدَ قَامَ النَّاسُ يَخْطُبُونَ ، فَقَالَ لِعَمْرُو بْنِ سَعِيدٍ : قُمْ يَا أَبَا
أُمِيَّةَ . فَقَامَ ، فَحَمِدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ ، ثُمَّ قَالَ :

أَمَّا بَعْدُ ، فَإِنْ يَزِيدُ بَنَ مَعَاوِيَةَ أَمَلٌ تَأْمُلُونَهُ ، وَأَجَلٌ تَأْمُنُونَهُ^(١) . إِنْ اسْتَضَفْتُمْ إِلَى جِلْمِهِ
وَسِعْعِكُمْ ، وَإِنْ اخْتَجْتُمْ إِلَى رَأْيِهِ أَرْشَدَكُمْ ، وَإِنْ افْتَقَرْتُمْ إِلَى ذَاتِ يَدِهِ أَغْنَاكُمْ . جَذَعُ
قَارِخٍ^(٢) ، سُوْبِقٍ فَسَبَقَ ، وَمُوجِدٍ فَمَجَّدَ^(٣) ، وَقُورَعٍ فَخَرَجَ ؛ فَهُوَ خَلَفُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ

(١) لَنْ : تَرَى . (٢) سَقَطَ هَذَا الْبَيْتُ وَتَالِيهِ مِنْ كَب .

(٣) سَقَطَ التَّنْقِيطُ مِنْ لَنْ ، فَقَرَأْتُهَا الْأُورِيَّةَ : عِبْرَةٌ .

(٤) لَنْ وَالْأُورِيَّةَ : هَذَا يَمِينُكَ فِي جَدْوَاكَ مَائِلَةٌ .

(١) إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّهُ قَدْ وَلِيَ حَدَثًا ، فَتَطُولُ لَذَلِكَ مَدَّةُ وِلَايَتِهِ ! وَيَزِيدُ بِوَيْعٍ بَعْدَ أَبِيهِ سَنَةَ ٦٠ وَتُوفِيَ سَنَةَ ٦٤
(المعارف ٣٥١ ، تاريخ الطبري ٣٣٨/٥) .

(٢) الْجَذَعُ مِنَ الْخَيْلِ : مَا اسْتَكْمَلَ سَنَتَيْنِ وَدَخَلَ فِي الثَّلَاثَةِ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَا يَسْتَطَاعُ رُكُوبُهُ وَالِاتِّفَاعُ بِهِ ، أَرَادَ أَنَّهُ
شَابَ حَدَثٌ وَقَارَحَ ، أَيِ اسْتَمْتَمَ الْقَوَى ، وَهُوَ مِنَ الْخَيْلِ : مَا اسْتَمْتَمَ السَّنَةُ الْخَامِسَةُ وَدَخَلَ فِي السَّادِسَةِ .

(٣) يُقَالُ : مَا جَدَّهُ فَمَجَّدَهُ ، وَمَا جَدَّ فَلَانَ فَلَانًا ، إِذَا غَلِبَهُ فِي الْمَجْدِ ، أَيِ فِي الْمَكْرَمَةِ وَالنِّبْلِ وَالشَّرَفِ .

ولا خَلَفَ منه .

فقال معاوية : أَوْسَعْتَ يا أبا أمية فاجلس .

وفي مثل ذلك :

٤٩٠ قال رجل للحسن بن سَهْل : أيها الأمير ، أَسَكَّتَنِي عن وَضْفِكَ تَسَاوِي أفعالِكَ في السُّؤْدُدِ ، وَخَيَّرَنِي فيها كَثْرَةُ عَدِيدِهَا فَلَيْسَ إِلَيَّ ذِكْرُ جَمِيعِهَا سَبِيلٌ ، وَإِنْ أَرَدْتُ ذِكْرَ واحدةٍ اعْتَرَضَتْ أختُها إِذْ لَمْ تَكُنِ الْأُولَى أَحَقَّ بِالذِّكْرِ مِنْهَا^١ ، فَلَسْتُ أَصِفُهَا إِلَّا بِإِظْهَارِ الْعَجْزِ عَنْ صِفَتِهَا .

وفي مثل ذلك :

٤٩١ كَتَبَ آخِرُ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ :

إِنَّ مِمَّا يُطْمَعُنِي فِي بَقَاءِ النِّعَمِ عَلَيْكَ ، وَيَزِيدُنِي بِصِيرَةٍ فِي الْعِلْمِ بِدَوَامِهَا لَدَيْكَ ، أَنْكَ^٢ أَخَذْتَهَا بِحَقِّهَا ، وَاسْتَوْجَبْتَهَا^٣ بِمَا فِيكَ مِنْ أَسْبَابِهَا . وَمِنْ شَأْنِ الْأَجْنَاسِ أَنْ تَتَوَاصَلَ ، وَشَأْنِ الْأَشْكَالِ أَنْ تَتَقَاوَمَ ، وَالشَّيْءُ يَتَغَلَّغُلُ إِلَى^٤ مَعْدَنِهِ وَيَحْجُزُ إِلَى عُنْصَرِهِ ، فَإِذَا صَادَفَ مَنَبَتَهُ ، وَلُزَّ فِي مَغْرَسِهِ ، ضَرَبَ بِعِزِّهِ ، وَسَمَقَ بِفَرْعِهِ ، وَتَمَكَّنَ تَمَكَّنَ الْإِقَامَةِ ، وَبَيَّتَ ثَبَاتَ الطَّبِيعَةِ .

وفي مثل^٥ ذلك :

٩٦/١

٤٩٢ كَتَبَ^٦ آخِرُ إِلَى بَعْضِ الْوُزَرَاءِ^٧ :

رَأَيْتُنِي^٨ فِيمَا أَتَعَاطَى مِنْ مَذْحِكٍ كَالْمُخْبِرِ عَنْ ضَوْءِ النَّهَارِ الْبَاهِرِ وَالْقَمَرِ الزَّاهِرِ^(١) ، الَّذِي لَا يَخْفَى عَلَى نَازِلٍ . وَأَيَقَنْتُ أَنِّي حَيْثُ انْتَهَى بِي الْقَوْلُ مَنَسُوبٌ إِلَى الْعَجْزِ ، مُقَصِّرٌ عَنِ الْغَايَةِ ، فَانصَرَفْتُ عَنِ الثَّنَاءِ عَلَيْكَ إِلَى الدِّعَاءِ لَكَ ، وَوَكَّلْتُ الْإِخْبَارَ عَنْكَ إِلَى عِلْمِ النَّاسِ بِكَ .

(٢) لَنْ : أَنْ .

(١) سَقَطَتْ مِنْ كَب .

(٣) فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ : اسْتَدْمَتَهَا .

(٥) لَنْ وَالْأَوْرِيَّةُ : مِثْلُهُ .

(٤) كَب ، الْأَوْرِيَّةُ وَمِصْ : فِي .

(٧) سَقَطَتْ مِنْ لَنْ .

(٦) لَنْ : وَكُتِبَ .

(٨) لَنْ وَالْأَوْرِيَّةُ : إِنِّي .

(١) النَّهَارُ الْبَاهِرُ : الظَّاهِرُ الْمُبِينُ ، وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي مَتَنِّ النَّهَارِ حَيْثُ يَغْلِبُ ضَوْؤُهُ وَيَعْمُ . الزَّاهِرُ : النِّيرُ الْمَتَلَالِيءُ .

وفي مثله :

٤٩٣ كَتَبَ الْعَتَابِيُّ إِلَى خَالِدِ بْنِ يَزِيدَ :

أَنْتَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ وَارِثُ سَلَفِكَ ، وَبَقِيَّةُ أَعْلَامِ أَهْلِ بَيْتِكَ ، الْمَسْدُودُ بِكَ ثَلَمُهُمْ ،
وَالْمُجَدَّدُ^١ بِكَ قَدِيمُ شَرَفِهِمْ ، وَالْمُنْبَثُّ بِكَ أَيَّامُ صَيَّتِهِمْ ، وَالْمُنْبَسِطُ بِكَ^٢ آمَالُنَا ،
وَالصَّائِرُ بِكَ أَكَالُنَا^٣ ، وَالْمَأْخُودُ بِكَ^٤ حُطُوطُنَا ، فَإِنَّهُ لَنْ يَحْمِلَ مِنْ كَنْتَ وَارِثَهُ ،
وَلَا دَرَسَتْ آثَارُ مَنْ كُنْتَ سَالِكَ سَبِيلِهِ^٥ ، وَلَا أَمَحَتْ مَعَاهِدُ مَنْ خَلَفْتَهُ فِي مَرْتَبَتِهِ .

وفي^٥ شكره :

٤٩٤ قَرَأْتُ فِي « النَّاجِ » :

قَالَ بَعْضُ الْكُتَّابِ لِلْمَلِكِ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعْلَقَنِي سَبَبًا مِنْ أَسْبَابِ الْمَلِكِ ، وَرَفَعَ
خَسِيسَتِي بِمَخَاطَبَتِهِ^٦ ، وَعَزَّزَ رُكْنِي مِنَ الدَّلَّةِ بِهِ ، وَأَظْهَرَ بَسْطَتِي فِي الْعَامَّةِ ، وَزَيَّنَ
مَقَامَتِي فِي الْمَشَاهِدَةِ ، وَفَقَّأَ عَنِي عَيُونَ الْحَسَدَةِ ، وَذَلَّلَ لِي^٧ رِقَابَ الْجَبَابِرَةِ ، وَأَعْظَمَ
لِي رَغْبَاتِ الرِّعَايَةِ ، وَجَعَلَ لِي بِهِ^٨ عَقِبًا يُوطَأُ^٩ ، وَخَطَرًا يُعْظَمُ ، وَمَرِئَةً تَحْسُنُ .
وَالَّذِي حَقَّقَ فِيَّ رَجَاءَ مَنْ كَانَ يَأْمُلُنِي ، وَظَاهَرَ بِهِ^٨ قُوَّةَ مَنْ كَانَ يَنْصُرُنِي ، وَبَسَطَ بِهِ
رَغْبَةً مِنْ كَانَ يَسْتَرْفِدُنِي ، وَالَّذِي أَدْخَلَنِي مِنْ ظِلَالِ الْمَلِكِ فِي جَنَاحِ سَتْرَنِي ، وَجَعَلَنِي
مِنْ أَكْنَافِهِ فِي كَنْفِ اتَّسَعَ عَلَيَّ .

وفي شكره^٩ وتعداد نعمه :

٤٩٥ قَرَأْتُ فِي « سِيرِ الْعَجَمِ » :

أَنْ أُرْدَشِيرَ لَمَّا اسْتَوْسَقَ لَهُ أَمْرُهُ جَمَعَ النَّاسَ ، وَخَطَبَهُمْ خُطْبَةً بَلِيغَةً^{١٠} حَضَّاهُمْ فِيهَا عَلَى
الْأُلْفَةِ وَالطَّاعَةِ ، وَحَدَّرَهُمُ الْمَعْصِيَةَ ، وَصَنَّفَ النَّاسَ أَرْبَعَةَ أَصْنَافٍ ؛ فَخَرَّ الْقَوْمُ
سُجَّدًا ، وَتَكَلَّمُوا مُتَكَلِّمُهُمْ مَجِيبًا ، فَقَالَ :

(١) كب : المجدود .

(٢) لن ، الأوربية ومص : لم .

(٣) لن والأوربية : وفي نعمه وشكره وتعدادها .

(٤) لن والأوربية : بمخاطبتي إياه .

(٥) كب : بي .

(٦) لن والأوربية : نعمه وشكره وتعدادها .

(٧) كب : سقطت من كب .

(٨) (١) الأكمال : الأرزاق والنعم .

(٩) يقال : هو موطأ العقب ، أي كثير الاتباع ، يتبعه الناس ويمشون وراءه .

لا زلت أيها الملك مَحْبُوبًا من الله بعزّة النصر ، ودَرَكَ الأمل ، ودَوَامِ العافية^١ ، وحُسْنِ المَزِيد . ولا زلت تَتَابَعُ لديك النِّعم ، وتُسَبِّحُ عندك الكَرَامَاتِ والفضل ، حتى تبلغ الغاية التي يُؤْمَنُ زوالها ، ولا تَنْقُطُ^٢ زَهْرَتُها ، في دار القَرَارِ التي أَعَدَّها اللهُ لِنُظْرَانِكَ من أهل الرِّزْقِ عنده والحُظوة لديه . ولا زال مُلْكُكَ وسُلْطَانُكَ باقَيْنِ بقاءِ الشمسِ والقمرِ ، زائدين زيادةَ البُحورِ والأنهار ، حتى تستوي أقطارُ الأرضِ كُلُّها في علْوِكَ عليها ونَفَاذِ أَمْرِكَ فيها ؛ فقد أشرقَ علينا من ضياءِ نُورِكَ^٣ ما عَمَّنَا عُمُومَ ضياءِ الشمسِ ، ووَصَلَ إلينا من عَظِيمِ^٤ رَأْفَتِكَ ما اتَّصَلَ بأنفسنا اتصالَ النسيمِ ، فجمَعَتِ الأيدي بعد افتراقها ، والكلمة بعد اختلافها ، وألْقَتِ بين القلوب بعد تباغُضِها ، وأذهبتِ الإحْزَنَ والحَسَانَتِ^(١) بعد استِعَارِ نيرانها ، وأصبحَ فَضْلُكَ لا يُدْرَكُ بوصف ، ولا يُحَدَّدُ بتعداد . ثم لم ترَضَ بما عَمَّمْتَنَا به من هذه النِّعم وظاهرت من هذه الأيادي حتى أحببتَ توطيدها والاستيثاقَ منها ، وعَمِلْتَ لنا في دوامها كعملك في إقامتها ، وكَفَلْتَ^٥ من ذلك ما نرجو^٦ نَفْعَهُ في الخُلُوفِ والأعقاب ، وبلغتَ هِمَّتُكَ لنا فيه حيث لا تبلغُ هِمَمُ الآباءِ للأولاد .

فجزاك الله الذي رِضاهُ تَحَرَّيْتُ ، وفي موافقته سَعَيْتُ ، أَفْضَلَ ما التمسْتَ ونويت .

وفي مثله :

٤٩٦ قال خالد بن صَفْوَان لوالٍ دَخَلَ^٧ عليه : قَدِمْتَ^٨ فأعْطَيْتَ كُلًّا بِقِسْطِهِ من نظرك ومجلسك ، وصِلَاتِكَ وَعِدَاتِكَ^٩ ، حتى كَأَنَّكَ من كُلِّ أَحَدٍ ، أو كأنك لستَ من أَحَدٍ .

وفي^{١٠} شكره :

٤٩٧ كَتَبَ بعضُ الكُتَّابِ إلى الوزير يشكر له :

(١) لن والأوربية : العاقبة .

(٢) كب ، لن ، والأوربية : ينقطع .

(٣) سقطت من لن .

(٤) كب ، لن ، والأوربية : عظم . وعُظْم الشيء : أكثره .

(٥) كب : كلفت .

(٦) لن : ترجو .

(٧) لن والأوربية : قدم .

(٨) لن والأوربية : دخلت .

(٩) في المخطوطتين كب ولن ، وفي المطبوعتين الأوربية ومص : عدلك .

(١٠) لن والأوربية : في (بسقوط الواو) .

(١) الإحْن : البغضاء والأحقاد في الصدر ، جمع الإحنة . والحسانك : الأحقاد .

مَنْ شَكَرَ لَكَ عَلَى^١ دَرَجَةٍ رَفَعْتَهُ إِلَيْهَا ، أَوْ تَزَوَّدَ أَفْدَتَهُ إِيَّاهَا ، فَإِنْ شُكِرَ إِيَّاكَ عَلَى^٢ مُنْهَجَةِ أُخْيَيْتِهَا ، وَحُشَّاشَةِ تَبَقَّيْتِهَا ، وَرَمَقِ أَمْسَكَتَ بِهِ ، وَقُمْتَ بَيْنَ التَّلَفِّ وَبَيْنَهُ .
وفي شكره :

٤٩٨ قرأت^٣ في كتاب :

ولكلِّ نعمةٍ من نِعمِ الدُّنيا حَدٌّ تنتهي^٤ إليه ، وَمَدَى تُوقِفُ^٥ عنده ، وَغَايَةُ فِي الشُّكْرِ يَسْمُو إِلَيْهَا الطَّرْفُ ، خلا هذه النُّعمة التي فَاتَتْ الوَصْفَ ، وَطَالَتْ الشُّكْرُ ، وَتَجَاوَزَتْ^٦ كُلَّ قَدَرٍ ، وَأَتَتْ مِنْ وَرَاءِ كُلِّ غَايَةٍ ، وَجَمَعَتْ مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ مِنْهَا جَمَّةً^{٩٨/١} أَبَقَتْ لِلْمَاضِينَ مِنْهَا وَلِلْبَاقِينَ فَخَرَ الْأَبِيدُ ، وَرَدَّتْ عَنَا كَيْدَ الْعَدُوِّ ، وَأَرْغَمَتْ عَنَا أَنْفَ الْحَسُودِ ، وَبَسَطَتْ لَنَا عِزًّا نَتَدَاوَلُهُ ثُمَّ نُخْلِفُهُ لِلْأَعْقَابِ ، فَنَحْنُ نَلْجَأُ مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى ظِلِّ ظَلِيلٍ ، وَكَنْفِ كَرِيمٍ ، وَقَلْبِ عَطُوفٍ ، وَنَظَرِ رَوْوَفٍ ؛ فَكَيْفَ يَشْكُرُ الشَّاكِرُ مِنَّا ، وَأَيْنَ يَبْلُغُ اجْتِهَادُ مُجْتَهِدِنَا ، وَمَتَى نُوَدِّي^٧ مَا يَلْزَمُنَا ، وَنَقْضِي الْمَقْتَرَضَ عَلَيْنَا ؟ وَهَذَا كِتَابُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِي لَوْ لَمْ تَكُنْ لَهُ وَلَآبَاؤُهُ الرَّاشِدِينَ - عِنْدَ مَنْ مَضَى مِنَّا وَمِنْ غَيْرِنَا - إِلَّا مَا وَرَدَ مِنْ صُنُوفِ كِرَامَتِهِ وَأَيَادِيهِ وَلَطِيفِ أَلْفَاظِهِ وَمَخَاطَبَتِهِ ، لَكَانَ فِي ذَلِكَ مَا يَحْسُنُ الشُّكْرَ وَيَسْتَفْرِغُ الْمَجْهُودَ .

-
- (١) فِي الْمَخْطُوطَتَيْنِ كَب وَلَنْ ، وَفِي الْمَطْبُوعَتَيْنِ الْأُورِيَّةِ وَمَص : عَنْ .
(٢) كَب : عَنْ .
(٣) لَنْ وَالْأُورِيَّةِ : وَقَرَأَتْ .
(٤) كَب : يَنْتَهِي .
(٥) كَب : يَوْقِفُ .
(٦) لَنْ : حَازَتْ .
(٧) لَنْ : يُوَدِّي .

التَّلَطُّفُ فِي مَسْأَلَةِ الْعَفْوِ

٤٩٩ قال كِسْرَى لِيُوشَتِ الْمُغَنِّي وقد قَتَلَ فِهْلُوذ^١ حين فاقه ، وكان تلميذه : كُنْتُ أُسْتَرِيحُ مِنْهُ إِلَيْكَ وَمِنْكَ إِلَيْهِ ، فَأَذْهَبَ شَطْرَ تَمْتَعِي حَسَدُكَ وَنَغَلُ صَدْرِكَ^(١) .

ثُمَّ أَمَرَ أَنْ يُلْقَى تَحْتَ أَرْجْلِ الْفَيْلَةِ ، فَقَالَ : أَيُّهَا الْمَلِكُ ، إِذَا قَتَلْتُ أَنَا شَطْرَ طَرَبِكَ وَأَبْطَلْتُهُ ، وَقَتَلْتَ أَنْتَ شَطْرَهُ الْآخِرَ وَأَبْطَلْتَهُ ، أَلَيْسَ تَكُونُ جَنَائِتُكَ عَلَى طَرَبِكَ كَجَنَائِيتِي عَلَيْهِ ؟ قَالَ كِسْرَى : دَعُوهُ ، مَا دَلَّ عَلَى هَذَا الْكَلَامِ إِلَّا مَا جُعِلَ لَهُ مِنْ طُولِ الْمَدَّةِ .

وَفِي الْعَفْوِ أَيْضاً^٢ :

٥٠٠ قَالَ رَجُلٌ لِلْمَنْصُورِ : الْإِنْتِقَامُ عَذْلٌ ، وَالتَّجَاوُزُ فَضْلٌ ، وَنَحْنُ نُعِيدُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِاللَّهِ مِنْ^٣ أَنْ يَرِضَى لِنَفْسِهِ بِأَوْكَسِ النَّصِيبِينَ دُونَ أَنْ يَبْلُغَ أَرْفَعَ^٣ الدَّرَجَتَيْنِ .

وَفِي الْعَفْوِ :

٥٠١ جَلَسَ^٤ الْحَجَّاجُ يَقْتُلُ أَصْحَابَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، فَقَامَ إِلَيْهِ رَجُلٌ مِنْهُمْ فَقَالَ : أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، إِنَّ لِي عَلَيْكَ حَقًّا . قَالَ : وَمَا حَقُّكَ عَلَيَّ ؟ قَالَ : سَبَّكَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ يَوْمَآ فَرَدَدْتُ عَنْكَ . قَالَ : وَمَنْ يَعْلَمُ ذَاكَ ؟ فَقَالَ الرَّجُلُ : أَنُشَدَ اللَّهُ رَجُلًا سَمِعَ ذَاكَ إِلَّا شَهِدَ بِهِ . فَقَامَ رَجُلٌ مِنَ الْأَسْرَى ، فَقَالَ : قَدْ كَانَ ذَاكَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ . فَقَالَ : خَلُّوا عَنْهُ . ثُمَّ قَالَ لِلشَّاهِدِ : فَمَا مَنَعَكَ أَنْ تُنْكِرَ كَمَا أَنْكَرَ ؟ قَالَ : لِقَدِيمِ بُغْضِي إِيَّاكَ . قَالَ : وَيَخْلَى هَذَا لَصِدْقِهِ .

٩٩/١

٥٠٢ وَفِي الْعَفْوِ^٥ :

٥٠٢ أَسْرَ مَعَاوِيَةَ يَوْمَ صِفِّينَ رَجُلًا مِنْ أَصْحَابِ عَلِيٍّ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ ، فَلَمَّا أَقِيمَ بَيْنَ يَدَيْهِ قَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَمَكَّنَ مِنْكَ . قَالَ : لَا تَقُلْ ذَاكَ ، فَإِنَّهَا مُصِيبَةٌ . قَالَ : وَأَيُّهُ نِعْمَةٌ أَعْظَمُ مِنْ أَنْ يَكُونَ اللَّهُ أَظْفَرَنِي بِرَجُلٍ قَتَلَ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ جَمَاعَةً مِنْ أَصْحَابِي ؟

(١) لَنْ : فِهْلُوذ ، بِالْدَالِ الْمَهْمَلَةِ ، وَهُوَ فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ ١٨٢/٢ : فِهْلُوذ ، وَفِي الْأَغَانِي ٥٨/٥ :

الْفَهْلِيذُ .

(٣) سَقَطَتْ مِنْ لَنْ .

(٢) سَقَطَتْ مِنْ كَب .

(٥ - ٥) سَاقِطَةٌ مِنْ كَب .

(٤) سَقَطَ الْخَبَرُ مِنْ لَنْ .

(١) نَغَلَ الصَّدْرُ : حَقَّقَهُ وَفْسَادَهُ وَضَعْنَهُ .

اضربا عنقه . فقال : اللهم اشهد أن معاوية لم يقتلني فيك ، ولا لأنك ترضى قتلي ، ولكن قتلني في الغلبة على حطام هذه الدنيا ، فإن فعل فافعل به ما هو أهله ، وإن لم يفعل فافعل به ما أنت أهله . فقال : قاتلك الله ! لقد سببت فأوجعت في السب ، ودعوت فأبلغت في الدعاء . خليا عنه ¹ .

وفي مثله :

٥٠٣ أخذ عبد الملك بن مروان سارقاً ، فأمر بقطع يده ، فقال ² :

يَدِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أُعِيدُهَا بِعَفْوِكَ أَنْ تَلْقَى نَكَالاً ³ يَشِينُهَا
فَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا وَكَانَتْ حَبِيبَةً إِذَا مَا شِمَالِي ⁴ فَارْقَنْهَا يَمِينُهَا

فأبى إلا قطعه ، فدخلت عليه أمته فقالت : يا أمير المؤمنين ، واحدي وكاسبي . فقال : بش الكاسب ، هذا ⁵ حد من حدود الله . فقالت : اجعله من الذنوب التي تستغفر الله منها . فعفا عنه .

وفي مثله :

٥٠٤ أَخَذَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ ⁶ أُسِيرًا مِنْ أَصْحَابِ مَرْوَانَ فَأَمَرَ بِضَرْبِ عُنُقِهِ ، فَلَمَّا رُفِعَ السِّيفُ لِيُضْرَبَ بِهِ ضَرْطُ الشَّامِيِّ ⁷ ، فَوَقَعَ الْعُمُودُ بَيْنَ يَدَيِ الْغُلَامِ وَتَفَرَّتْ دَابَّةُ عَبْدِ اللَّهِ ، فَضَحِكَ وَقَالَ : اذْهَبْ ، فَأَنْتَ عَتِيقُ اسْتِكَ . فَالْتَفَتَ إِلَيْهِ وَقَالَ : أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ ، رَأَيْتَ ضَرْطَةً قَطُّ أَنْجَتْ مِنَ الْمَوْتِ غَيْرَ هَذِهِ ؟ قَالَ : لَا . قَالَ ⁸ : هَذَا وَاللَّهِ الْإِدْبَارُ . قَالَ : وَكَيْفَ ذَاكَ ؟ قَالَ : مَا ظَنُّكَ بِنَا وَكُنَّا نَدْفَعُ الْمَوْتَ بِأَسِنَّاتِنَا فَصِرْنَا نَدْفَعُهُ الْيَوْمَ ⁹ بِأَسْتَاهِنَا .

وفي مثله :

٥٠٥ خَرَجَ النِّعْمَانُ بْنُ الْمَنْذَرِ فِي غَيْبِ سَمَاءٍ ^(١) ، فَمَرَّ ¹⁰ بِرَجُلٍ مِنْ بَنِي يَشْكُرَ جَالِسًا عَلَى

(1) لن ، الأوربية ومص : سبيله .

(2) لن والأوربية : فكتب إليه .

(3) كب ، لن والأوربية : مكاناً .

(4) كب : شمال .

(5) كب : وهذا .

(6) لن : علي بن عبد الله ، تحريف .

(7) الأوربية وعنها مص : الشامي ، بالهمز .

(8) سقطت من الأوربية ، فوهمت مص أنها ليست في المخطوطتين .

(9) سقطت من لن .

(10) لن والأوربية : فرأى رجلاً .

(١) السماء : المطر . وغب المطر : آخره . يقول : خرج النعمان بعد انتهاء هطول المطر ، فتكون الأرض قد ذكت وعقب ريحها .

غدير ماء ، فقال له : أتعرفُ النعمان ؟ فقال^١ اليشكري : أليس^٢ ابن سلمى ؟ قال : نعم . قال^٣ : والله لربما أمرتُ يدي على فَرْجِها . قال له^٢ : ويحك ! النعمانُ بن المنذر ؟ قال : قد خَبَرْتُكَ . فما انقضى كلامُهُ حتى لحقته الخيلُ وحيَّوهُ بتحية المُلْك . فقال^٤ له : كيف قلت ؟ قال : أَبَيَّتَ اللَّعْنُ ، إِنَّكَ وَاللَّهِ مَا رَأَيْتَ شَيْخاً أَكْذَبَ ، وَلَا أَلَامَ ، وَلَا أَوْضَعَ ، وَلَا أَعْصَى بَبْظَرِ أُمِّهِ ، مِنْ شَيْخٍ بَيْنَ يَدَيْكَ . فقال النعمان : دَعُوهُ . فَأَنْشَأَ يَقُولُ :

تَغْفُو المُلُوكُ عَنِ العَظِيمِ مِمَّنِ الذُّنُوبِ لِفَضْلِهَا
وَلَقَدْ تُعَاقِبُ فِي السَّيْرِ سِرٌّ وَلَيْسَ ذَاكَ لِجَهْلِهَا^(١)
إِلَّا لِيُغْرِفَ فَضْلُهَا وَيُخَافُ شِدَّةَ نَكْلِهَا^(٢)

وفي مثله :

٥٠٦ لَمَّا أَخَذَ المَأْمُونُ إِبْرَاهِيمَ بْنَ المَهْدِيِّ اسْتَشَارَ أَبَا إِسْحَاقَ وَالعَبَّاسَ فِي قَتْلِهِ^(٣) ، فَأَشَارَا بِهِ . فقال له المأمون : قد أشارا بقتلك . فقال إبراهيم : إما أن يكونا قد نَصَحَا لَكَ فِي عَظْمٍ [تدبير] ^(٤) الخِلافة^(٤) ، وما جَرَتْ^٧ بِهِ عَادَةُ^٨ السِّيَاسَةِ^٩ ، فَقَدْ فَعَلَا ؛ وَلَكِنَّكَ تَأْبَى أَنْ تَسْتَجْلِبَ النِّصْرَ إِلَّا مِنْ حَيْثُ عَوَّدَكَ اللهُ .
= وكان في اعتذاره إليه أن قال :

إِنَّهُ وَإِنْ بَلَغَ جُزْمِي اسْتِحْلَالَ دَمِي ، فَحَلُمُ أَمِيرِ المُؤْمِنِينَ وَفَضْلُهُ يُبْلِغَانِي^{١٠} عَفْوَهُ ، وَلِي

(1) لن ، الأوربية ومص : قال .

(2) سقطت من كب .

(3) ساقطة من لن .

(4) كب : قال .

(5) كب : باليسير . (6) الزيادة عن الأغاني ١١٦/١٠ ، وفي جميع النسخ : عَظْمٌ ، خطأ ضبط .

(7) لن والأوربية : فهو ما جرت . (8) كب : عادات .

(9) لن : السيادة ، ثم صححت . ولم تنتبه الأوربية للصحیح فأثبتتها وهماً .

(10) لن ، الأوربية ومص : يبلغانني .

(١) الجهل : النزق والطيش والسفه ، وهو أيضاً فساد الرأي واضطرابه ، لأنه مبني على التحكم المحض .
(٢) النكل : العقاب ، يقال : نكل بفلان ونكل به ، إذا عاقبه عقوبة شديدة ليحذر غيره ويخاف أن يعمل عمله .
(٣) إبراهيم بن المهدي بن أبي جعفر المنصور ، أخو هارون الرشيد : بوع له بالخلافة ببغداد بعد المائتين والمأمون يومئذ بخراسان ، فأقام بها خليفة مقدار ستين حتى دخل المأمون ، فاستخفى منه حتى عفا عنه ، وتوفي سنة ٢٢٤ (وانظر ما سيأتي برقم ٥٣٢) . وأبو إسحاق : هو المعتصم بن هارون الرشيد ، بوع بعد أخيه المأمون سنة ٢١٨ ، وتوفي سنة ٢٢٧ والعباس هو ابن المأمون .
(٤) عَظْمُ الشَّيْءِ : نفسه ، (وانظر أدب الكاتب : ٣٠٧ كتاب تقويم اللسان/ باب الحرفين اللذين يتقاربان في اللفظ وفي المعنى ويلتبان ، قربما وضع الناس أحدهما موضع الآخر) .

بعدهما شُفَعُهُ الإِقْرَارِ بِالذَّنْبِ ، وَحَقُّ الأَبْوَةِ بعد الأب . فقال المأمون : لو لم يكن في حَقِّ سَبِّكَ^(١) حَقُّ الصَّفْحِ عن جُزْمِكَ ، لَبَلَّغْتُكَ ما أَمَلْتُ حُسْرُنُ تَنْصِيلِكَ وَلُطْفُ تَوْصْلِكَ .

٥٠٧ وكان إبراهيم يقول بعد ذلك : والله ما عفا عني المأمونُ صِلَةً لرحمي^١ ، ولا محبةً لاستحيائي ، ولا قضاءً لحَقِّ عمومتي ، ولكن^٢ قامت له سُوقٌ في العَفْوِ فَكَّرَهُ أَنْ يُفْسِدَهَا بي^٣ .

٥٠٨ ومن أحسن ما قيل في مثله^٤ قولُ العَتَّابِيِّ^٤ :

رَحَلَ الرَّجَاءُ إِلَيْكَ مُغْتَرِباً حُشِدَتْ عَلَيْهِ نَوَائِبُ الدَّهْرِ
رَدَّتْ إِلَيْكَ نَدَامَتِي أَمْلِي وَتَنَى إِلَيْكَ عِنَانَهُ شُكْرِي
وَجَعَلْتُ عَتَبَكَ عَتَبَ مَوْعِظَةٍ وَرَجَاءَ عَفْوِكَ مُتَتَهِّى عَذْرِي

٥٠٩ وقول^٥ علي بن الجهم للمتوكل :

عَفَا اللهُ عَنْكَ ، أَلَا حُزْمَةٌ تَعْرُذُ^٦ بِعَفْوِكَ أَنْ أَبْعَدَا
لَيْنٌ جَلٌّ ذَنْبٌ وَلَمْ أَغْتِمِدْهُ لَأَنْتَ أَجَلٌّ وَأَعْلَى يَدَا
أَلَمْ تَرَ عَبْدًا عَدَا طَوْرَهُ وَمَوْلَى عَفَا وَرَشِيداً هَدَى
وَمُفْسِدٌ أَمْرٍ تَلَا فِتْنَتَهُ فَعَادَ فَأَصْلَحَ مَا أَفْسَدَا
أَقْلَنِي أَقَالَكَ مَنْ لَمْ يَزَلْ يَقِيكَ وَيَصْرِفُ عَنْكَ الرَّدَى^٧

وفي مثله :

٥١٠ وَجِدَ بَعْضُ الأَمْرَاءِ عَلَى رَجُلٍ فَجَفَّاهُ وَاطَّرَحَهُ حِيناً ، ثُمَّ دَعَاهُ^٨ لِيَسْأَلَهُ^٩ عَنْ شَيْءٍ ، فَرَأَاهُ شَاحِباً نَاحِلاً^{١٠} ، فَقَالَ لَهُ : مَتَى اعْتَلَلْتَ ؟ فَقَالَ :

مَا مَسَّنِي سُقْمٌ وَلَكِنِّي جَفَوْتُ نَفْسِي إِذْ جَفَّانِي الأَمِيرُ

فَعَادَ لَهُ .

-
- | | |
|----------------------------|---|
| (١) كب : لرحم . | (٢) كب : لكنه . |
| (٣) لن والأوربية : فَيَّ . | (٤ - ٤) سقطت من لن . |
| (٥) كب : قال . | (٦) كب ، لن ، والأوربية : تجود . |
| (٧) كب : العِدا . | (٨) لن ، الأوربية ومصر : دعا به . |
| (٩) كب : يسأله . | (١٠) لن ، الأوربية ومصر : ناحلاً شاحباً . |
-

(١) السبب : القرابة .

٥١١ وقال آخر :

أَلَا إِنَّ خَيْرَ الْعَفْوِ عَفْوٌ مُعَجَّلٌ وَشَرُّ الْعِقَابِ مَا يُجَاوِزُ بِهِ الْقَدْرُ^(١)

٥١٢ وكان يقال : بحسب العقوبة أن تكون على قدر^١ الذنب .

وفي العفو

٥١٣ قال بعضهم : إن عاقبت جازيت ، وإن عفوت أحسنت ، والعفو أقرب للتقوى .

ونحوه :

١٠٢ / ١

٥١٤ قال رجل لبعض الأمراء : أسألك بالذي أنت بين يديه أذل مني بين يديك ، وهو على عقابك أقدر منك على عقابي ، إلا نظرت في أمري نظرت من بُزني أحب إليه من سُقمي ، وبراءتي أحب إليه من جُزمي .

٥١٥ ونحوه ، قول آخر :

قديم الحُرمة ، وحديث التوبة ، يمحقان ما بينهما من الإساءة .

وفي مثله :

٥١٦ أتى الأحنف^٢ بن قيس^٢ مُصعب بن الزبير فكلمه في قوم حبسهم ، فقال : أضلح الله الأمير ، إن كانوا حُبسوا في باطلٍ فالحق يُخرجهم ، وإن كانوا حُبسوا في حقٍّ فالعفو يَسعُهم . فخلَّاهم^٣ .

وفي مثله :

٥١٧ أمر معاوية بعقوبة رُوح بن زُبَاع ، فقال له رُوح : أنشدك الله يا أمير المؤمنين أن تضع مني حسياسة أنت رفعتها ، أو تنقض مني مرة أنت أبرمتها^(٢) ، أو تُشمت بي عدواً أنت وقمته^(٣) ، وإلا أتى حلمك وعفوك على جهلي وإساءتي . فقال معاوية : خلّيا عنه . ثم أنشد :

(٢ - ٢) سقطت من لن .

(١) لن ، الأوربية ومص : مقدار .

(٣) سقطت من كب .

(١) تجاوز في الأمر : أفرط فيه ، يقول : شره ما جاوز حدّه وقدره .

(٢) المرة : القوة والشدة والعزيمة ، وأصلها طاقة الحبل التي يفتل عليها فتلاً شديداً . ونقض الحبل :

إفساده بعد إحكامه ، وإبرامه : إجادة قتله وإحكامه .

(٣) وقمته : قهرته وأذلته .

إذا الله سَنَى عَقَدَ أَمْرٍ¹ تَيْسَرًا^(١)

وفي مثله :

٥١٨ أَمَرَ عمر بن عبد العزيز بعقوبة رجلٍ قد² كان نَذَر³ إِنْ أُمِكنَهُ اللهُ مِنْهُ لِيَفْعَلَ⁴ بِهِ وَلِيَفْعَلَ⁴ ، فقال له رَجَاءُ بن حَيَّوَة : قد فَعَلَ اللهُ ما تُحِبُّ مِنَ الظُّفْرِ ، فافْعَلْ ما يُحِبُّ اللهُ⁵ مِنَ العَفْوِ .

وفي مثله :

٥١٩ قال ابنُ القُرَيْبَةِ^(٢) لِلْحَجَّاجِ فِي كَلامٍ لَهُ : أَقْلَنِي عَشْرَتِي ، وَأَسْغِنِي رِيقِي ، فَإِنَّهُ لَا بُدَّ لِلْجَوَادِ مِنْ كَبْوَةٍ ، وَلَا بُدَّ لِلسَّيْفِ مِنْ نَبْوَةٍ ، وَلَا بُدَّ لِلْحَلِيمِ مِنْ هَفْوَةٍ . فقال الحجاج : كلا⁷ والله ، حَتَّى أُوْرِدَكَ جَهَنَّمَ ؛ أَلَسْتُ الْقَاتِلَ بَرُسْتَقْبَاز : تَغْدُوا الْجَذْيَ قَبْلَ أَنْ يَتَعَشَّاهُكُمْ .

وفي مثله :

٥٢٠ أَمَرَ عبد الملك بن مروان بِقَتْلِ رَجُلٍ ، فقال : يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنَّكَ أَعَزُّ ما تَكُونُ [بِالله]⁸ أَوْحُجُ ما تَكُونُ إِلَى اللهِ ، فاعفُ⁹ لَهُ ، فَإِنَّكَ بِهِ تُعَانُ وَإِلَيْهِ تَعُودُ . فحَلَّى سَبِيلَهُ .

وفي مثله :

٥٢١ قال خالد بن عبد الله لسليمان ، بعد أن عَذَّبَهُ¹⁰ بِما عَذَّبَهُ بِهِ¹⁰ : إِنْ الْقُدْرَةُ تُذْهِبُ الْحَفِيزَةَ^(٣) ، وَقَدْ جَلَّ قَدْرُكَ عَنِ الْعِتَابِ ، وَنَحْنُ الْمُقَرَّبُونَ¹¹ بِالذَّنْبِ ، فَإِنْ تَغَفُّ فَأَهْلُ الْعَفْوِ ، وَإِنْ تُعَاقِبْ فَبِما كانَ مِنّا . فقال : ¹²أَوَّلَى لَكَ¹² ، أَمَّا حَتَّى تَأْتِيَ الشَّامُ¹³

(2) لَن وَالْأُورِيَّة : قَدْ أَنْذَرَ .

(4 - 4) سَقَطَتْ مِنْ لَن وَالْأُورِيَّة .

(6) لَن وَالْأُورِيَّة : وَقَالَ .

(8) زِيَادَةُ لَازِمَةٌ عَنِ الْبَصَائِرِ وَالذِّخَائِرِ ٢٠٨/١ .

(10 - 10) سَقَطَتْ مِنْ كَب .

(12 - 12) سَقَطَتْ مِنْ كَب .

(1) كَب : شَيْءٌ .

(3) كَب : نَذَرٌ دَمُهُ .

(5) سَقَطَتْ مِنْ لَن .

(7) لَن وَالْأُورِيَّة : لَا .

(9) لَن وَالْأُورِيَّة : وَاعْفُ .

(11) لَن ، الْأُورِيَّةُ وَمَصْ : مَقْرُونٌ .

(13) الْأُورِيَّةُ وَعَنْهَا مَصْ : الشَّامُ .

(١) سَنَى اللهُ الْأَمْرَ : سَهَّلَهُ وَيَسَّرَهُ .

(٢) ابْنُ الْقُرَيْبَةِ : أَيُّوبُ بْنُ زَيْدٍ الْهَلَالِيُّ ، قَتَلَهُ الْحَجَّاجُ سَنَةَ ٨٤ لَمِيلِهِ إِلَى ابْنِ الْأَشْعَثِ .

(٣) الْحَفِيزَةُ : الْغَضَبُ وَالْأَنْفَةُ لِحَرَمَةِ تَنْتَهَكِ ، أَوْ جَارٍ يُظْلَمُ ، أَوْ ذِي قَرَابَةٍ يُضَامُ ، أَوْ عَهْدٍ يَنْكَثُ ، أَوْ لِإِسَاءَةٍ مَرَحِشَةٍ ، أَوْ ضِيمٍ ، فَأَنْتَ تَغْضَبُ مَحَافِظَةً عَلَيْهِ . يُقَالُ : أَحْفَظُهُ فَاحْتَفِظْ ، أَيْ أَغْضِبْهُ غَضَابًا يَحْتَفِظُهُ عَلَيْهِ فِي نَفْسِهِ .

راجلاً فلا عَفُو .

وفي مثله :

٥٢٢ ضَرَبَ الْحَجَّاجُ أَعْنَاقَ أَسْرَى^١ أَتَى بِهِمْ^٢ ، فقال رجلٌ منهم : والله لئن كُنَّا أَسَانَا فِي الدَّنْبِ ، فَمَا^٣ أَحْسَنَتْ فِي الْمَكَافَاةِ . فقال الحججاء : أَفَّ لِهَذِهِ الْجَيْفِ ، أَمَا كَانَ فِيهِمْ أَحَدٌ يَحْسِنُ مِثْلَ هَذَا [الْكَلَامِ]^٤ ؟ !
وَكَفَّ عَنِ الْقَتْلِ .

وفي مثله :

٥٢٣ أَخَذَ مُصْعَبُ بْنُ الزَّيْبِرِ رَجُلًا مِنْ أَصْحَابِ الْمُخْتَارِ ، فَأَمَرَ بِضَرْبِ عُنُقِهِ ، فَقَالَ : أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، مَا أَفْجَحَ بِكَ أَنْ أَقُومَ^٥ يَوْمَ الْقِيَامَةِ^٥ إِلَى صُورَتِكَ هَذِهِ الْحَسَنَةِ ، وَوَجْهِكَ هَذَا الَّذِي يُسْتَضَاءُ بِهِ ، فَأَتَعَلَّقَ بِأَطْرَافِكَ وَأَقُولُ : يَا رَبَّ^٦ ، سَلْ مُضْعَبًا فِيمَ قَتَلْتَنِي ؟ قَالَ : أَطْلِقُوهُ . قَالَ : اجْعَلْ مَا وَهَبْتَ لِي مِنْ حَيَاتِي فِي خَفْضٍ . قَالَ : أَعْطُوهُ مِائَةَ^٧ أَلْفٍ . قَالَ : بِأَبِي أَنْتَ وَأُمِّي ، أَشْهَدُ اللَّهَ أَنَّ لَابِنَ قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ مِنْهَا خَمْسِينَ أَلْفًا . قَالَ : وَلَمْ ؟ قَالَ : لِقَوْلِهِ فَيْكَ^٨ :

إِنَّمَا مُضْعَبٌ شِهَابٌ مِنَ اللَّـهِ تَجَلَّتْ عَنْ وَجْهِهِ الظُّلُمَاءُ
مُلْكُهُ^٩ مِلْكُ رَحْمَةٍ لَيْسَ فِيهِ جَبَرُوتٌ يُخْشَى وَلَا كِبَرِيَاءُ
يَبْقَى اللَّهَ فِي الْأُمُورِ وَقَدْ أَفَّ سَلَحَ مَنْ كَانَ هُمُهُ الْإِتْقَاءُ

فَضَحِكَ مُضْعَبٌ وَقَالَ : أَرَى^{١٠} فَيْكَ مَوْضِعًا لِلصَّنِيعَةِ . وَأَمَرَهُ بِلِزُومِهِ ،^{١١} وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ^{١١} ، فَلَمْ يَزَلْ مَعَهُ حَتَّى قُتِلَ .

وفي مثله :

٥٢٤ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ^{١٢} بْنُ الْحَجَّاجِ الثَّغْلَبِيُّ^{١٣} لِعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ : هَرَبْتُ إِلَيْكَ مِنْ

(1) لَن ، الأوربية ومص : أسارى . (2 - 2) سقطت من كب .

(3) كب : لما .

(4) الزيادة عن مصادر الخبر ، وستأتي في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(5 - 5) سقطت من لَن . (6) لَن ، الأوربية ومص : أي رب .

(7) لَن والأوربية : عشر بدر ، والبدر : جمع بَدْرَة ، كَيْسٌ فِيهِ مَقْدَارٌ مِنَ الْمَالِ يَخْتَلِفُ مَقْدَارُهُ بِاخْتِلَافِ الْعُهُودِ ، وَقَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ (ت ، ٧١١) : فِيهِ أَلْفٌ أَوْ عَشْرَةُ أَلْفٍ (اللسان : بدر) .

(8) سقطت من لَن . (9) سقطت من لَن هذا البيت وتاليه .

(10) ليست في لَن والأوربية . (11 - 11) ساقطة من لَن .

(12) كب ، مص : عبد الملك ، تحريف . (13) كب والأوربية : الثغلبى ، تصحيف .

العراق . قال : كَذَبْتَ ، ليس إلينا هَرَبْتَ ، ولكنك هَرَبْتَ من دم الحسين ، وخِفْتَ على دمك ، فلجأت إلينا .

= ثم جاء يوماً آخر فقال :

أَذْنُو لِيَتَرَحَّمَنِي وَتَزُتَّقَ خَلَّتِي وَأَرَاكَ تَدْفَعُنِي فَأَيْنَ الْمَدْفَعُ ١٠٤/١
٥٢٥ ونحوه ، قول الآخر^(١) :

كُنْتُ مِنْ كُرْبَسِي أَفِرُّ إِلَيْهِمْ فَهُمْ كُرْبَسِي فَأَيْنَ الْفِرَارُ

وفي مثله :

٥٢٦ قَنَّعَ الْحَجَّاجُ رَجُلًا فِي مَجْلِسِهِ ثَلَاثِينَ سَوْطًا ، وَهُوَ فِي ذَلِكَ يَقُولُ :
وَلَيْسَ^١ بِتَغْزِيرِ الْأَمِيرِ خَزَائِيَّةٌ عَلَيَّ إِذَا مَا كُنْتُ غَيْرَ مُرِيبٍ^(٢)
٥٢٧ ونحوه :

وإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَفِعْلَهُ لَكَالذَّهْرِ ، لَا عَارَ بِمَا فَعَلَ الذَّهْرُ^٢
وفي مثله^٢ :

٥٢٨ مَرَّ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ بِرَجُلٍ يُقَادُ مِنْهُ ، فَقَالَ لِلْوَلِيِّ^٣ : يَا عَبْدَ اللَّهِ ، إِنَّكَ لَا تَدْرِي ، لَعَلَّ هَذَا قَتَلَ وَلِيَّكَ وَهُوَ لَا يَرِيدُ قَتْلَهُ ، وَأَنْتَ تَقْتُلُهُ مُتَعَمِّدًا ، فَانْظُرْ لِنَفْسِكَ . قال : قد تركته الله .

وفي مثله :

٥٢٩ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، عَنْ عِيسَى بْنِ عُمَرَ ، قَالَ :
رُمِيَ الْحَجَّاجُ فَقَالَ : انظروا من هذا ؟ فأومأ رجلٌ بيده ليرمي ، فأخِذَ ، فَأَذْخَلَ عَلَيْهِ وَقَدْ ذَهَبَتْ رُوحُهُ . قال عيسى بصوتٍ ضعيفٍ يَخْشَى الْحَجَّاجَ : أَنْتَ الرَّامِينَا مِنْذُ اللَّيْلَةِ ؟ قال : نعم أيها الأمير . قال : مَا حَمَلَكَ عَلَى ذَلِكَ ؟ قال : الْعِجْيُ^٤ وَاللُّؤْمُ . قال : خَلُّوا عَنْهُ .
وكان إذا صَدِيقُ انكسر .

(١) لن والأوربية : ليس (بسقوط الواو) .

(٢ - ٢) سقطت من لن .

(٤) رواية تاريخ دمشق ١٢/١٥٠ : الفخر واللؤم .

(٣) لن والأوربية : للوالي .

(١) ماضي برقم ٣٩٥ .

(٢) التعزير : ضرب دون الحد لمنع الجاني من المعاودة وردعه عن المعصية .

وفي مثله :

٥٣٠ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، عَنْ عَثْمَانَ الشَّحَّامِ ، قَالَ :

أَتَى الْحَجَّاجَ بِالشَّعْبِيِّ ، فَقَالَ لَهُ^١ : أَخْرَجْتَ عَلَيْنَا يَا شَعْبِيُّ ؟ قَالَ : أَجْدَبَ بَنَا الْجَنَابِ^(١) ، وَأَخْزَنَ بَنَا الْمَنْزَلِ^(٢) ، وَاسْتَحْلَسْنَا الْخَوْفَ^(٣) ، وَاکْتَحَلْنَا السَّهْرَ ، فَأَصَابَتْنَا خِزْيَةٌ^(٤) ، لَمْ نُكُنْ فِيهَا^٣ بَرَّةً أَتْقِيَاءَ ، وَلَا فَجْرَةً أَقْوِيَاءَ . فَقَالَ^٤ الْحَجَّاجُ : اللَّهُ أَبُوكَ . وَأَرْسَلَهُ^٥ .

وفي مثله :

١٠٥ / ١

٥٣١ أَتَى مُوسَى بْنُ الْمَهْدِيِّ بَرَجْلًا كَانَ^٦ قَدْ حَبَسَهُ ، فَجَعَلَ يُقَرِّعُهُ بِذَنُوبِهِ ، فَقَالَ الرَّجُلُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِعْذَارِي مِمَّا تُقَرِّعُنِي بِهِ رَدًّا عَلَيْكَ ، وَإِقْرَارِي بِمَا تَعْتَدُّهُ^٧ عَلَيَّ يُلْزِمُنِي ذَنْبًا لَمْ أَجْنِهِ ، وَلَكِنِّي أَقُولُ :

فَإِنْ كُنْتُ تَرْجُو بِالْعُقُوبَةِ^٨ رَاحَةً فَلَا تَزْهَدُنْ عِنْدَ الْمُعَافَاةِ فِي الْأَجْرِ

وفي مثله :

٥٣٢ قَالَ الْحَسَنُ بْنُ سَهْلٍ لِنُعَيْمِ بْنِ حَازِمٍ ، وَقَدْ اعْتَذَرَ إِلَيْهِ مِنْ ذَنْبٍ عَظَمَهُ : عَلَى رِسْلِكَ أَيُّهَا الرَّجُلُ^٩ ، تَقَدَّمْتُ لَكَ^{١٠} طَاعَةً ، وَتَأَخَّرْتُ لَكَ تَوْبَةً ، وَلَيْسَ لَذَنْبٍ بَيْنَهُمَا مَكَانٌ ،

(١) سقطت من لن .

(٢) فِي الْمَخْطُوطَيْنِ كَب وَلَنْ ، وَفِي الْمَطْبُوعَتَيْنِ الْأُورُبِيَّةِ وَمَصْ : وَأَصَابَتْنَا .

(٣) كَب : مِنْهَا .

(٤) لَنْ : قَالَ .

(٥) لَنْ ، الْأُورُبِيَّةِ وَمَصْ : ثُمَّ أَرْسَلَهُ .

(٦) لَنْ وَالْأُورُبِيَّةِ : قَدْ كَانَ .

(٧) لَنْ وَالْأُورُبِيَّةِ : تَعِيدُهُ .

(٨) كَب : فِي الْعُقُوبَةِ .

(٩) لَنْ : الْمَلِكُ الْأَمِيرُ ، وَشَطَبَ عَلَى الْكَلِمَةِ الْأُولَى .

(١٠) لَنْ وَالْأُورُبِيَّةِ : مِنْكَ .

(١) الْجَنَابُ : النَّاحِيَةُ ، يَقُولُ : قَحِطَتِ الْبِلَادُ وَغَلَتِ الْأَسْعَارُ .

(٢) أَخْزَنَ بَنَا الْمَنْزَلِ : صَارَ ذَا حِزْوَةٍ ، أَيْ غَلِظَةً وَخَشُونَةً ، وَقَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ : وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ : أَخْزَنَ وَأَسْهَلَ ، إِذَا رَكِبَ الْخَزْنَ وَالسَّهْلَ ، كَانَ الْمَنْزَلُ أَرْكَبَهُمُ الْحِزْوَةَ حَيْثُ نَزَلُوا فِيهِ (اللِّسَانُ : حِزْنٌ) .

(٣) اسْتَحْلَسْنَا الْخَوْفَ : لَزِمْنَا وَلَمْ يَفَارِقْنَا فَلَمْ نَأْمَنْ .

(٤) الْخِزْيَةُ (بِكَسْرِ فَسْكَوْنٍ) وَالْخِزْيَةُ (بِفَتْحِ فَسْكَوْنٍ) : الْبَلِيَّةُ يَوْعَقُ فِيهَا فَيَسْتَحْيَا مِنْهَا .

وما ذَنْبُكَ^١ في الذُّنُوبِ بِأَعْظَمَ مِنْ عَفْوِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فِي الْعَفْوِ^(١) .

وفي^٢ الدعاء له :

٥٣٣ قال رجلٌ لِبَعْضِ الْأَمْرَاءِ : إِنْني^٣ لو كُنْتُ أَعْرِفُ كَلَاماً يَجُوزُ أَنْ أَلْقَى بِهِ الْأَمِيرَ ، غَيْرَ مَا جَرَى عَلَى أَلْسُنِ النَّاسِ ، لِأَحَبِّتُ^٤ أَنْ أُبْلَغَ ذَلِكَ^٥ فِيمَا أَدْعُو بِهِ لَهُ وَأُعْظَمَ مِنْ أَمْرِهِ .
غَيْرَ أَنِّي أَسْأَلُ اللَّهَ الَّذِي لَا يَخْفَى عَلَيْهِ مَا تَحْتَجِبُ بِهِ الْغُيُوبُ^٦ مِنْ نِيَّاتِ^٧ الْقُلُوبِ أَنْ يَجْعَلَ مَا يَطَّلِعُ عَلَيْهِ مِمَّا^٨ تَبْلُغُهُ نِيَّتِي فِي إِرَادَتِهِ لِلْأَمِيرِ أَدْنَى مَا يُؤْتِيهِ إِيَّاهُ مِنْ عَطَائِهِ^٩ وَمَوَاهِبِهِ .

وفي الدعاء له^{١٠} :

٥٣٤ قرأتُ في كتابِ رجلٍ من الكُتَّابِ :

لَا زَالَتْ أَيَّامُكَ مَمْدُودَةً ، بَيْنَ أَمَلٍ لَكَ تَبْلُغُهُ ، وَأَمَلٍ فِيكَ تُحَقِّقُهُ ، حَتَّى تَتِمَّلَى^{١١} مِنَ الْأَعْمَارِ أَطْوَلَهَا ، وَتَرْقَى مِنَ الدَّرَجَاتِ أَفْضَلَهَا .

وفي الدعاء :

٥٣٥ دَخَلَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ صَالِحٍ عَلَى الْمَأْمُونِ حِينَ قُبِضَتْ ضِيَاعُهُ^{١٢} ، فَقَالَ :
السَّلَامُ عَلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ سَلِيلُ نِعْمَتِكَ ، وَابْنُ دَوْلَتِكَ ،
وَعُضْنٌ مِنْ أَغْصَانِ دَوْحَتِكَ ، أَتَأْذُنُ لَكَ فِي الْكَلَامِ ؟ قَالَ : نَعَمْ . فَتَكَلَّمَ ، بَعْدَ حَمْدِ اللَّهِ

(٢) كب : في (بسقوط الواو) .

(٤) كب : لاجتنب ، تصحيف .

(٦) قرأتها الأوربية : العيوب ، بالعين المهملة .

(٨) لن : ما .

(١٠) سقطت من لن .

(١٢) كب : ضياعهم .

(١) كب : ولا ذنبك .

(٣) لن والأوربية : أراني .

(٥) سقطت من كب .

(٧) كب ، لن ، والأوربية : نيات .

(٩) لن ، الأوربية ومص : عطاياه .

(١١) لن والأوربية : تملأ .

(١) كان المأمون قد جعل علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، ولي عهده ، وذلك سنة ٢٠١ ، وأمر الحسن بن سهل بإيفاد كتاب إلى عيسى بن محمد قائده ليأخذ البيعة له من أصحابه ومن الجند والقواد وبني هاشم . فلما أتى عيسى الخبر دعا أهل بغداد إلى ذلك ، فقالوا إن ذلك دسيئة من الحسن بن سهل ، وأجمعوا على خلع المأمون ومبايعة عمه إبراهيم بن المهدي . (انظر ما مضى برقم ٥٠٦) وكان نعيم بن حازم ممن أبى مبايعة علي بن موسى ، ومنهم أجمع على حرب الحسن بن سهل . فلم تزل الحرب بين أهل بغداد وبين الحسن بن سهل ، حتى ظفر بهم الحسن وأسر منهم خلقاً كثيراً (المعارف ٣٨٧ ، تاريخ الطبري ٥٥٤/٨) فهذا هو سبب اعتذار نعيم بن حازم من الحسن بن سهل .

والثناء عليه ، فقال^١ : نستمتع الله لِحَيَاةِ دِينِنَا وَدُنْيَانَا ، وَرِعَايَةِ أَقْصَانَا^٢ وَأَذْنَانَا ، بِبَقَائِكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ وَنَسْأَلُهُ أَنْ يَزِيدَ فِي عُمْرِكَ مِنْ أَعْمَارِنَا ، وَفِي أَثَرِكَ مِنْ آثَارِنَا ، وَيَقْبِلَ^٣ الْأَذَى بِأَسْمَاعِنَا وَأَبْصَارِنَا . هَذَا مَقَامُ الْعَائِدِ بِظُلْمِكَ ، الْهَارِبِ إِلَى كَفِّكَ وَفَضْلِكَ ، الْفَقِيرِ إِلَى رَحْمَتِكَ وَعَدْلِكَ .
ثم تكلّم في حاجته .

وفي^٤ شكر السلطان ،^٥ وفي حمده^٥ :

٥٣٦ قَدِيمٌ^(١) رَجُلٌ عَلَى سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ فِي خِلَافَتِهِ ، فَقَالَ لَهُ^٦ : مَا أَقْدَمَكَ عَلَيَّ^٧ ؟
فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، مَا أَقْدَمَنِي عَلَيْكَ رَغْبَةً^٨ وَلَا رَهْبَةً . قَالَ : وَكَيْفَ ذَاكَ ؟
قَالَ : أَمَّا الرَّغْبَةُ فَقَدْ وَصَلَتْ إِلَيْنَا ، وَفَاضَتْ^٩ فِي رِحَالِنَا ، وَتَنَاوَلَهَا الْأَفْصَى وَالْأَدْنَى مِنَّا ؛ وَأَمَّا الرَّهْبَةُ فَقَدْ أَمِنَّا^{١٠} بِعَدْلِكَ^{١١} يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ^{١٢} ، وَحُسْنِ سِيرَتِكَ^{١٣} فِينَا مِنَ الظُّلْمِ ؛ فَنَحْنُ وَفَدُ الشُّكْرِ .

وفي حمده :

٥٣٧ كَتَبَ بَعْضُ الْكُتَّابِ إِلَى وَزِيرٍ^{١٤} : كُلُّ مَدَى يَبْلُغُهُ الْقَائِلُ بِفَضْلِكَ ، وَالْوَاصِفُ لَأَيَّامِكَ ، وَالشَّاكِرُ لِلنِّعْمَةِ الشَّامِلَةُ بِكَ ،^{١٥} قَصْدُ أَمَمٍ^(٢) عِنْدَ الْفَضَائِلِ الْمَوْفُورَةِ لَكَ^{١٥} ، وَالْمَوَاهِبِ الْمَقْسُومَةِ لِلرَّعِيَةِ بِكَ .

فَوَاجِبٌ عَلَى مَنْ عَرَفَ قَدْرَ النِّعْمَةِ بِكَ أَنْ يَشْكُرَهَا ، وَعَلَى مَنْ أَظْلَهَ^{١٧} عِزُّ أَيَّامِكَ أَنْ يَسْتَدِيمَهَا ، وَعَلَى مَنْ حَاطَتْهُ دَوْلَتُكَ أَنْ يَدْعُو اللَّهَ بِبَقَائِهَا وَنَمَائِهَا . فَقَدْ جَمَعَ اللَّهُ بِكَ^{١٨}

-
- | | |
|---|--|
| (١) كَب : وَقَالَ . | (٢) لَنْ ، الْأُورِيَّةُ وَمَص : أَذْنَانَا وَأَقْصَانَا . |
| (٣) لَنْ وَالْأُورِيَّةُ : نَقِيكَ . | (٤) كَب : فِي (بِسْقُوطِ الْوَاوِ) . |
| (٥ - ٥) سَقَطَتْ مِنْ لَنْ وَالْأُورِيَّةِ . | (٦) سَقَطَتْ مِنْ لَنْ وَالْأُورِيَّةِ . |
| (٧) سَقَطَتْ مِنْ كَب . | (٨) كَب : رَهْبَةً وَلَا رَغْبَةً . |
| (٩) لَنْ وَالْأُورِيَّةُ : وَصَارَتْ . | (١٠) كَب : أَمَانَا . |
| (١١) لَنْ : بَعْدَ أَمِير . | (١٢) لَنْ وَالْأُورِيَّةُ : الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْنَا . |
| (١٣) لَنْ : سِيرَتُهُ . | (١٤) لَنْ وَالْأُورِيَّةُ : الْوَزِيرُ . |
| (١٥ - ١٥) سَقَطَتْ مِنْ لَنْ . | (١٦) قَرَأَتْهَا الْأُورِيَّةُ : مَمَر . |
| (١٧) لَنْ وَالْأُورِيَّةُ : أَظْلَمَتْهُ أَيَّامُكَ أَنْ يَسْتَدِيمَهَا . | (١٨) لَنْ وَالْأُورِيَّةُ : بِهَا . |
-

(١) سِيَّاتِي بِرَقْم ٤٧٤٩ كِتَابُ الْحَوَائِجِ .

(٢) الْأَمَمُ : السَّيْرُ الْهَيْئَةُ .

الشَّاتَات ، وَأَصْلَحَ بِهَا¹ الْفَسَادَ ، وَقَبَضَ الْأَيْدِيَ الْجَائِرَةَ ، وَعَطَفَ الْقُلُوبَ النَّافِرَةَ ؛ فَأَمَّنَتْ سَرْبُ² الْبَرِيِّ^(١) ، وَخَفَّضَتْ جَأَشَهُ³ ، وَأَخَفَّتْ⁴ سُيْلَ الْجَانِي وَأَخَذَتْ عَلَيْهِ مَذَاهِبَهُ وَمَطَالَعَهُ ، وَوَقَفَتْ بِالْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ عَلَى قَضْدٍ مِنَ السَّيْرَةِ أَمِنُوا بِهَا مِنَ الْعِثَارِ وَالْكَبُوتَةِ .

وَفِي حَضُّهُ عَلَى شُكْرِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ :

٥٣٨ قَالَ شَيْبِ بْنِ شَيْبَةَ لِلْمَهْدِيِّ : إِنْ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَمْ يَرْضَ أَنْ يَجْعَلَكَ دُونَ أَحَدٍ مِنْ خَلْقِهِ ، فَلَا تَرْضَ أَنْ⁵ يَكُونَ لَهُ⁶ أَحَدٌ أَشْكَرَ لِلَّهِ⁷ مِنْكَ .

نَمَّ كِتَابُ السُّلْطَانِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ⁸ وَصَلَوَاتُهُ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ .

-
- (1) سَقَطَتْ مِنْ كِب .
(2) كِبِ وَالْأَوْرِيَّة : تَرَب .
(3) كِب : جَانِبِيهِ .
(4) لَنْ وَالْأَوْرِيَّة : فَأَخَفَّت .
(5) لَنْ ، الْأَوْرِيَّة وَمَص : بَانَ .
(6) سَقَطَتْ مِنْ لَنْ وَالْأَوْرِيَّة وَمَص .
(7) الْأَوْرِيَّة وَعَنْهَا مَص : لَهُ ، وَفِي كِب : أَشْكُرْ مِنْكَ ، وَالسَّلَام .
(8) لَنْ وَالْأَوْرِيَّة : وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَصَلَوَاتُهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ وَصَحْبِهِ الْأَكْرَمِينَ ، وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا ، يَتْلُوهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ فِي الْجُزْءِ الثَّانِي كِتَابِ الْحَرْبِ . وَفِي مَص : وَيَتْلُوهُ فِي الْجُزْءِ الثَّانِي كِتَابِ الْحَرْبِ .

(١) السَّرْبُ فِي الْأَصْلِ : الْمَسْلُوكُ وَالطَّرِيقُ ، يَقُولُ : خَلَيْتُ لَهُ سَرِيَّةً ، يَسْرَحُ حَيْثُ شَاءَ ، سِوَاءَ فِي طَرِيقِهِ الَّذِي يَمُرُّ بِهِ أَوْ مَذْهَبِهِ .

رَفْعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقِ^١

كِتَابُ الْحَرْبِ

آداب الحرب ومكايدها

٥٣٩ قال أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة^٢ : حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا معاوية بن عمرو ، عن أبي إسحاق ، عن هشام والأوزاعي :
عن يحيى بن أبي كثير قال : قال رسول الله ﷺ : « لَا تَمْنُوا^٣ لِقَاءَ الْعَدُوِّ فَعَسَى أَنْ تُبْتَلُوا بِهِمْ ، وَلَكِنْ قُولُوا : اللَّهُمَّ أَكْفِنَا وَكُفَّ عَنَا بِأَسْهَمٍ ، وَإِذَا جَاؤُوكُمْ يَغْزِفُونَ^٤ وَيَزْحَفُونَ وَيَصِيحُونَ^٥ فَعَلَيْكُمْ الْأَرْضَ جُلُوساً ، ثُمَّ قُولُوا^٦ : اللَّهُمَّ أَنْتَ رَبُّنَا وَرَبُّهُمْ ، وَنَوَاصِينَا وَنَوَاصِيهِمْ بِيَدِكَ ، فَإِذَا غَشُوكُمْ فَثُورُوا فِي وُجُوهِهِمْ »^(١) .

٥٤٠ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ ، عَنْ مُعَاوِيَةَ ، عَنْ أَبِي^٧ إِسْحَاقَ ، عَنْ سَعِيدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، عَمَّنْ حَدَّثَهُ :

أَنَّ أَبَا الدَّرْدَاءِ قَالَ : أَيُّهَا النَّاسُ ، عَمَلٌ صَالِحٌ قَبْلَ الْغَزْوِ ، فَإِنَّمَا تَقَاتِلُونَ بِأَعْمَالِكُمْ .

-
- (١) لن : الكتاب الثاني من عيون الأخبار ، وهو كتاب الحرب . بسم الله الرحمن الرحيم ، رب يسر برحمتك . آداب الحروب ومكايدها .
- (٢ - ٢) سقطت من كب . واضطرب ترتيب الأخبار في كب كثيراً ، فاعتمدنا رواية لن .
- (٣) لن ، والأوربية : تمنوا .
- (٤) لن ، والأوربية : وهم يعزفون ويرجفون .
- (٥) كب : يضحكون .
- (٦) كب : وقولوا .
- (٧) لن : ابن ، تحريف .
-

(١) الحديث مرسل ، وأوله صحيح ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

يعزفون : يصوتون ويغنون ، يقال : تعازفوا ، إذا تناشدوا الأراجيز وتفاخروا . وقوله ﷺ : فإذا غشوكم ثوروا : أي إذا دنوا منكم فهيجوا إليهم . وإنما نهى ﷺ عن تمني لقاء العدو لما فيه من صورة الإعجاب والانتكال على النفس والثوق بالقوة ، وقلة الاهتمام بالعدو واحتقاره ، وهذا يخالف الاحتياط والحزم .

٥٤١ حَدَّثَنَا الْقَاسِمُ بْنُ الْحَسَنِ^١ ، عَنْ الْحَسَنِ بْنِ الرَّبِيعِ ، عَنْ أَبِي الْمُبَارَكِ ، عَنْ حَيَّوَةَ بْنِ شَرِيحٍ قَالَ :

كَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِذَا بَعَثَ أَمْرَاءَ الْجِيُوشِ أَوْ صَاهِمَ بَتَقْوَى اللَّهِ الْعَظِيمِ^٢ ، ثُمَّ قَالَ عِنْدَ عَقْدِ الْأُلُويَةِ : بِسْمِ اللَّهِ ، وَعَلَى عَوْنِ اللَّهِ ، وَأَمَضُوا بِتَأْيِيدِ اللَّهِ بِالنَّصْرِ^٣ وَبِلِزْومِ الْحَقِّ وَالصَّبْرِ^٤ ، فَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ^٥ مَنْ كَفَرَ بِاللَّهِ^٥ ، وَلَا تَعْتَدُوا إِنْ اللَّهُ لَا يَحِبُّ الْمُعْتَدِينَ . لَا تَجُبُّوا عِنْدَ اللَّقَاءِ ، وَلَا تَمَثِّلُوا عِنْدَ الْقُدْرَةِ^٦ ، وَلَا تُسْرِفُوا عِنْدَ الظُّهُورِ ، وَلَا تَقْتُلُوا هَرِمًا وَلَا أَمْرًا وَلَا وَلِيدًا . وَتَوَقُّوا قَتْلَهُمْ إِذَا اتَّقَى الرَّخْفَانِ وَعِنْدَ حُمَّةٍ^٧ النَّهْضَاتِ^(١) وَفِي شَنَّ الْغَارَاتِ . وَلَا تَغْلُوا عِنْدَ الْغَنَائِمِ ، وَنَزَّهُوا الْجِهَادَ عَنِ عَرَضِ الدُّنْيَا ، وَأَبْشَرُوا بِالرَّبَّاحِ فِي الْبَيْعِ الَّذِي بَايَعْتُمْ بِهِ ، وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ .

١٠٨/١

٥٤٢ استشار قومٌ أُنْكَمَ بَنَ صَيْفِي فِي حَرْبِ قَوْمٍ أَرَادُوهُمْ ، وَسَلَّوَهُ أَنْ يُوصِيَهُمْ فَقَالَ : أَقِلُّوا الْخِلَافَ عَلَى أُمَرَائِكُمْ ،^٨ فَلَا جَمَاعَةَ لِمَنْ اخْتَلَفَ عَلَيْهِ^٨ ، وَاعْلَمُوا أَنَّ كَثْرَةَ الصَّبِيحِ مِنَ الْفَسَلِ ، وَالْمَرْءُ يَعِجُزُ لَا مُحَالَةَ^٩ . اثْبَتُوا^{١٠} فَإِنْ أَحْزَمَ الْفَرِيقَيْنِ الرَّكْبَيْنِ ، وَوُزِّتَ^{١١} عَجَلَةٌ تُعْقَبُ^{١٢} رَيْنَا ، وَاتَّزَرُوا لِلْحَرْبِ ، وَاتَّزَعُوا اللَّيْلَ فَإِنَّهُ أَخْفَى لِلْوَيْلِ .

٥٤٣ وَقَالَ^{١٣} بَعْضُ الْحُكَمَاءِ : قَدْ جَمَعَ اللَّهُ لَنَا أَدَبَ الْحَرْبِ^{١٤} فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمْ فِئَةً فَاثْبُتُوا وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ وَأَصْبِرُوا إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ ﴿ [الْأَنْفَالُ : ٤٦-٤٥] .

٥٤٤ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُعَاوِيَةُ بْنُ عَمْرٍو ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، عَنْ الْأَوْزَاعِيِّ ، قَالَ :

-
- (١) لَن وَالْأُورِيَّةُ : الْحَكْمُ ، تَحْرِيفٌ .
 (٢) لَن وَالنَّصْرُ وَلِزُومٌ .
 (٣) لَن وَالنَّصْرُ وَلِزُومٌ .
 (٤) لَن وَالنَّصْرُ وَلِزُومٌ .
 (٥) لَن وَالنَّصْرُ وَلِزُومٌ .
 (٦) لَن وَالنَّصْرُ وَلِزُومٌ .
 (٧) لَن وَالنَّصْرُ وَلِزُومٌ .
 (٨) لَن وَالنَّصْرُ وَلِزُومٌ .
 (٩) لَن وَالنَّصْرُ وَلِزُومٌ .
 (١٠) لَن وَالنَّصْرُ وَلِزُومٌ .
 (١١) لَن وَالنَّصْرُ وَلِزُومٌ .
 (١٢) لَن وَالنَّصْرُ وَلِزُومٌ .
 (١٣) لَن وَالنَّصْرُ وَلِزُومٌ .
 (١٤) لَن وَالنَّصْرُ وَلِزُومٌ .
-

(١) حِمَّةُ النَّهْضَاتِ : شِدَّتُهَا وَمُعْظَمُهَا ، وَحِمَّةُ كُلِّ شَيْءٍ : مُعْظَمُهُ ، وَأَصْلُهَا مِنَ الْحَمِّ : الْحَرَارَةُ ، وَمِنْ حِمَّةِ السَّنَانِ : وَهِيَ حَدَّتُهُ . وَالنَّهْضَاتُ : نَهْوُضُ الْقَوْمِ فِي الْحَرْبِ إِذَا نَهَضَ كُلُّ فَرِيقٍ إِلَى صَاحِبِهِ .

قال عُثْبَةُ بن ربيعة يوم بدر لأصحابه : ألا ترونهم - يعني أصحاب النبي ﷺ - جُثِيًّا على الرُّكْب ، كأنهم خُرْس يَتَلَمَّظُونَ تَلَمُّظَ الْحَيَّاتِ^(١) .

٥٤٥ قال :

وسمعتهم عائشة يُكَبِّرُونَ يوم الجَمَل فقالت : لا تُكثِرُوا الصِّيَاح^١ ، فَإِنَّ كَثْرَةَ التَّكْبِيرِ عند اللقاء^٢ من الفَشَل^(٢) .

٥٤٦ وذكر^٣ أبو حاتم ، عن العُثْبِيِّ ، عن إبراهيم^٤ قال :

أوصى أبو بكر رضي الله عنه يزيدَ بنَ أبي سفيان حين وجهه^٥ إلى الشام^٥ فقال : يا يزيدُ سِرْ على بركة الله . فإذا دخلتَ بلادَ العدوِّ فكن بعيداً من الحَمَلَةِ ، فإنني لا آمن عليك الجَوْلَةَ . وأستظهِرُ بالزاد^٦ ، وسِرْ بالأدلاء ، ولا تقاِتلَ بمجروحٍ فَإِنَّ بعضه ليس منه ، وأحترس من البَيَّاتِ فَإِنَّ في العَرَبِ غِرَّةً ، وأقلل من الكلامِ فَإِنَّمَا لك ما وُعي عنك . ١٠٩/١ . وإذا أتاك كتابي فأنفذهُ ، فَإِنَّمَا أعمل على حَسَبِ إِنْفاذه . وإذا^٧ قَدِمْتَ عليك وفودُ العجم فأنزلهم معظمَ عسكرِكَ ، وأسبِغْ عليهم النِّفْقَةَ^٨ ، وأمنع الناس من^٩ محادثتهم ، ليخرجوا جاهلين كما دخلوا جاهلين . ولا تُلِحِّنْ في عقوبة ،^{١٠} فَإِن أَدْنَاهَا وجيعة^{١٠} ، ولا تسرعنَّ إليها وأنت تكتفي بغيرها . وأقبل من الناس علانيتهم ، وَكَلِّهم إلى الله في سرائرهم . ولا تَعْرِضْ^{١١} عسكرَكَ ففَضَحَهُ ، ولا تهمله فتُفْسِدَهُ . وأستودعكَ الله الذي لا تضيع ودائعهُ .

٥٤٧ قال^{١٢} أبو بكر لعكرمة حين وجهه إلى عُثْمَانَ : يا عكرمة سِرْ على بركة الله ، ولا تَنزِلْ على مستأمن ، ولا تَوَمنن على حق مسلم ، وأهْدِرِ الكُفْرَ بعضه ببعض . وقَدِّمِ التَّنْذِرَ بين يديك . ومهما قلتَ إني فاعل فافعله ، ولا تجعلن^{١٣} قولَكَ لَغْوَاً في عَقوبة ولا

(1) لن : التكبير .

(3) كب : ذكر (بسقوط الواو) .

(5 - 5) سقطت من كب .

(7) لن ، والأوربية : فإذا .

(9) كب ، الأوربية ومص : عن .

(11) في النسخ كلها : تجسس .

(13) لن ، الأوربية ومص : تجعل .

(١) تلمظت الحية : أخرجت لسانها كتلمظ الأكل ، وهو أن يتبع بلسانه بقية الطعام في فمه ، أو يخرج لسانه ليمسح شفته .

(٢) إنما أمرتهم بإماتة الأصوات لأن شدة الضوضاء في الحرب أماراة الخوف والوجل .

عَفُو ، فلا¹ تُرْجَى إِذَا أَمُنْتَ وَلَا تَخَافَنَّ إِذَا خُوفَتْ ، وَلَكِنْ أَنْظِرْ مَتَى تَقُولُ وَمَا تَقُولُ . وَلَا تَعِدَنَّ مَعْصِيَةً بِأَكْثَرِ مِنْ عَقُوبَتِهَا² ، فَإِنَّكَ إِنْ فَعَلْتَ أَثِمْتَ وَإِنْ تَرَكْتَ كَذَبْتَ . وَلَا تَوْتُمْنْ شَرِيفاً دُونَ أَنْ يُكْفَلَ بِأَهْلِهِ ، وَلَا تُكْفَلَنَّ ضَعِيفاً أَكْثَرَ مِنْ نَفْسِهِ . وَأَتَقِ اللَّهَ ، وَإِذَا³ لَقِيتَ فَاصْبِرْ .

٥٤٨ وأوصى عبد الملك⁴ بن صالح⁴ أميراً سَيَّرَهُ⁵ إِلَى بِلَادِ الرُّومِ فَقَالَ : أَنْتَ تَاجِرُ اللَّهِ لِعِبَادِهِ ، فَكُنْ كَالْمُضَارِبِ الْكَيْسِ الَّذِي⁶ إِنْ وَجَدَ رِبْحاً اتَّجَرَ^(١) ، وَإِلَّا احْتَفِظْ بِرَأْسِ الْمَالِ . وَلَا تَطْلُبْ الْغَنِيمَةَ حَتَّى تَحْرُزَ⁸ السَّلَامَةَ . وَكُنْ مِنْ أَحْتِيَالِكَ عَلَى عَدُوِّكَ أَشَدَّ حَذِراً⁹ مِنْ أَحْتِيَالِ عَدُوِّكَ عَلَيْكَ .

٥٤٩ وَحَدَّثَنِي¹⁰ مُحَمَّدُ بْنُ عُيَيْدٍ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ : أَخْبَرَنِي رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ لَزَيْدِ بْنِ حَارِثَةَ أَوْ لِعَمْرُو بْنِ الْعَاصِ : « إِذَا بَعَثْتُكَ فِي سَرِيَّةٍ فَلَا تَنْتَقِمَهُمْ ، وَاقْطَعْهُمْ ، فَإِنَّ اللَّهَ يَنْصُرُ الْقَوْمَ بِأُضْعَفِهِمْ »^(٢) .

١١٠/١ ٥٥٠ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عُيَيْدٍ ،¹¹ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ¹¹ ، عَنْ عَمْرُو بْنِ دِينَارٍ ، عَنْ عُيَيْدِ بْنِ عُمَيْرٍ ، قَالَ :

غَزَا نَبِيٌّ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ أَوْ غَيْرِ نَبِيٍّ فَقَالَ : لَا يَغْزُونَ مَعِيَ رَجُلٌ بَنَى بِنَاءً لَمْ يَكْمَلْهُ¹² ، وَلَا رَجُلٌ تَزَوَّجَ امْرَأَةً لَمْ يَتَيْنَ بِهَا ، وَلَا رَجُلٌ زَرَعَ زَرْعاً ثُمَّ لَمْ¹³ يَخْصُدْهُ .

٥٥١ وَذَكَرَ¹⁴ ابْنُ عَبَّاسٍ عَلِيّاً فَقَالَ : مَا رَأَيْتُ رَئِيساً يَوْزَنُ بِهِ ؛ لَرَأَيْتُهُ يَوْمَ صِفِّينَ وَكَأَنَّ عَيْنَيْهِ سِرَاجَا سَلِيطٌ وَهُوَ يَحْمُسُ أَصْحَابَهُ إِلَى أَنْ أَنْتَهَى إِلَيَّ وَأَنَا فِي كَتْفٍ^(٣) فَقَالَ :

(1) لن، الأوربية ومصص : لا ترج .

(2) لن، الأوربية ومصص : عقوبتنا فإن فعلت .

(3) لن، الأوربية ومصص : فإذا .

(4 - 4) سقطت من لن .

(5) كب : سرية ببلاد، مصص : سرية إلى .

(6) سقطت من كب .

(7) لن، الأوربية ومصص : تجر، كلاهما بمعنى .

(8) في النسخ جميعها : تحوز .

(9) كب : خوفاً .

(10) كب : حدثني (بسقوط الواو) .

(11 - 11) سقطت من كب .

(12) لن : ثم لم يكمله أو رجل . ثم لم يبتن بها أو .

(13) كب : ولم .

(14) سقط الخبر من كب .

(15) الأوربية : كنف .

(١) عبد الملك بن صالح كان والياً للرشيد على الشام . والمضارب : هو من قولهم : ضارب لفلان في ماله ، إِذَا اتَّجَرَ لَهُ فِيهِ ، أَوْ اتَّجَرَ فِيهِ عَلَى أَنْ لَهُ حَصَّةٌ مَعِينَةٌ مِنْ رِبْحِهِ . وَالْكَيْسُ : الْعَاقِلُ الْفَظُنُّ . وَاتَّجَرَ : مَارَسَ الْبَيْعَ وَالشِّرَاءَ .

(٢) الإسناد معضل ، والحديث ضعيف ، وقال المناوي في فيض القدير ٣١١/١ : له شواهد . السرية : الطائفة من الجيش أقصاها أربعمائة . واقتطعهم : خذ قطعة منهم ، أي طائفة اقتطعها من الجند فيها القوي والضعيف .

(٣) سراج سليط : المصباح الزاهر ، زيت زيت السمسم ، وذلك أضواء لنوره وتوقده . والكتف : الحشد والجماعة .

معشرَ المسلمين ، اسْتَشْعِرُوا الْخَشْيَةَ^(١) ، وَعَنُوا الْأَصْوَاتَ^(٢) ، وَتَجَلَّبَّوْا السَّكِينَةَ^(٣) ، وَأَكْمَلُوا اللَّؤْمَ^(٤) ، وَأَخْفَوْا الْجُنْنَ^(٥)١ ، وَقَلَقَلُوا^٢ السُّيُوفَ فِي أَغْمَادِهَا^٣ قَبْلَ سَلِّهَا^(٦)٤ ، وَالْحِظْلَا الشَّرَّ^(٧) ، وَأَطْعَنُوا النَّبْرَ^(٨) ، وَنَافَحُوا بِالطُّبَا^(٩) ، وَصَلُّوا السُّيُوفَ بِالْخُطَا^{١٠} ، وَالرِّمَاحَ بِالنَّبْلِ^(١١) ، وَأَمْسُوا إِلَى الْمَوْتِ مَشْيًا سَجْحًا^(١٢)١ . وَعَلَيْكُمْ بِهَذَا السَّوَادِ الْأَعْظَمِ وَالرَّوَاقِ الْمُطَنَّبِ فَأَضْرِبُوا تَبَجَّهُ^(١٣) ، فَإِنَّ الشَّيْطَانَ رَاكِدٌ فِي كِشْرِهِ^(١٤)١٣ ، نَافِجٌ خُصْيِيهِ ، مَفْتَرِشٌ ذِرَاعِيهِ ، قَدْ قَدَّمَ لِلْوُثْبَةِ يَدًا وَأَخَّرَ لِلنُّكُوصِ رِجْلًا^(١٥)١٤ .

٥٥٢ وَلَمَّا^٥ وَلَّى يَزِيدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ سَلَّمَ بَنَ زِيَادَ خُرَّاسَانَ قَالَ لَهُ : إِنَّ أَبَاكَ كَفَى أَخَاهُ عَظِيمًا ،

-
- (١) الأوربية ومص : الخون ، لن : الجنون . (٢) لن ، والأوربية : واقلقوا .
 (٣) لن ، والأوربية : الغمد . (٤) في جميع النسخ : السلة .
 (٥) كب : لما (بسقوط الواو) .
-

- (١) استشعروا الخشية : أي اجعلوا الخوف من الله تعالى من شعاركم ، والشعار في الأصل : ما يلي الجلد من الثياب ، وهو ألصق ثياب الجسد . يأمرهم بملازمة الخشية والتقوى كما يلازم الشعار الجلد .
 (٢) عنوا الأصوات : احبسوها وأخفوها ، وهو من التعنية : الحبس والأسر ، نهاهم عن اللفظ ورفع الأصوات .
 (٣) تجلببوا السكينة : أي اجعلوا السكينة والحلم والوقار جلباباً لكم ، والجلباب : الثوب المشتمل على البدن .
 (٤) اللؤم : جمع اللامة ، وهي الدرع . وإكمالها أن يزداد عليها الخوذة والسواعد ونحوها ، أي أكملوا السلاح الذي تحاربون العدو به .
 (٥) الجنن : جمع الجنّة ، وهي الدرع تستتر بها من وقع السلاح ؛ وكل ما يستتر به من شيء ويكون وقاية لك مما يؤذيك فهو جنّة .
 (٦) قلقلوا السيف : حركوها ، لثلا يدوم مكثها في الأجفان فيستصعب سلبها وقت الحاجة إليها .
 (٧) الشزر : النظر عن يمين وشمال على غير استواء واستقامة بمؤخر العين ، وأكثر ما يكون ذلك في حال الغضب ، والتوجس والارتباب .
 (٨) النبر : الخلس ، أي اختلسوا الطعن .
 (٩) نافحوا : ضاربوا ، وأصله أن يَقْرُبَ أحد المقاتلين من الآخر بحيث يصل نَفْحُ كل واحد منهما إلى صاحبه ، أي ريحه ونَفْسُهُ . والظبا : جمع الطّبة ، وهي حد السيف ، وعن السيف نفسه .
 (١٠) يقول : إذا قصرت السيف عن الضريبة فتقدموا تَلَحَّقُوا ، وإذا لم تلحقهم الرماح فارموهم بالنبل .
 (١١) السجاجة : السهولة ، ومشية سجع : سهلة ، بعيدة عن التمايل والتكبر .
 (١٢) السواد الأعظم : يعني به جمهور أهل الشام . الرواق المطنب : المشدود بالأطناب ، وهي الحبال ، يريد به مضرب معاوية ، وكان عليه قبة عالية وحوله رجالات أهل الشام . تبجه : وسطه .
 (١٣) الكسر : الشقة السفلى من الخباء التي تلي الأرض من حيث يكسر جانباه ، أي يثنى ، ولكل خباء كِشْرَان . وعن الشيطان معاوية .
 (١٤) يقول : إن جبتهم وثب ، وإن شجعتم نكص ، أي تأخر وفر .

وقد استكفيتك صغيراً ، فلا تَكِلَنَّ على عُدْر مني [لك] ، فقد اتَّكَلْتُ على كِفَايَةِ منك . وإياك منِّي قبل أن أقول إِيَّاي منك ، فَإِنَّ الظَّنَّ إِذَا أُخْلِفَ [مني] فيكَ¹ أُخْلِفَ منك [في] . وأنت في أذني حَطَّكَ فاطلُبُ أقصاه ، وقد أُنْعِبَكَ أبوك فلا تُرِيحَنَّ نَفْسَكَ ،² وكن لنفسك تكن لك² ، واذكُرْ في يومك أحاديث غَدِكَ³ ترشُدْ إن شاء الله³ .

٥٥٣ قال⁴ الأصمعي : قالت أم جَنْغُوِيَه⁵ ملك طَخَارِسْتَان لنصر بن سِيَار اللبثي⁶ : ينبغي للأمير أن تكون له ستة أشياء : وزيرٌ يثق به ويُفشي إليه سِرَّهُ ، وحَصْنٌ يلجأ إليه إذا⁷ فرغ فينجيه - يعني فرساً - ، وسيفٌ إذا نازَلَ به الأقران لم يَخَفْ خَوْنَهُ ، وذخيرةٌ خفيفةٌ المَحْمَلِ إذا نَابَتْه نَابَةٌ وَجَدَهَا⁸ ، وامرأةٌ إذا دَخَلَ عليها أذهبت همَّهُ ، وطباخٌ إذا لم يشته الطعامَ صَنَعَ له ما⁹ يَهيجُ شهْوَتَهُ⁹ .

١١١ / ١

٥٥٤ وبلغني¹⁰ عن عَباد بن كثير ، عن عَقِيل¹¹ بن خالد¹¹ ، عن الزُّهري¹² ، عن عبيد الله ابن عبد الله :

عن ابن عباس قال : قال رسول الله ﷺ : « خَيْرُ الْأَصْحَابِ أَرْبَعَةٌ ، وخَيْرُ السَّرَايَا أَرْبَعُمَائَةٌ ، وخَيْرُ الْجِيوشِ أَرْبَعَةُ آلَافٍ ، وما غَلِبَ قومٌ قطَّ يبلغون اثني عشر ألفاً إذا اجتمعت كلمَتُهُمْ »^(١) .

٥٥٥ وقال¹³ رجل يوم حُنَيْنٍ : لن نُغْلِبَ اليومَ عن قِلَّةٍ .

وكانوا اثني عشر ألفاً ، فهُزِمَ المسلمون يومئذٍ ، وأنزل الله عز وجل : ﴿ وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبْتَكُمْ كَثْرَتُكُمْ ﴾ الآية [التوبة : ٢٥] .

٥٥٦ وكان¹⁴ يقال : ثلاثٌ من كُنَّ فيه كُنَّ عليه : البَغْيُ ، يقول¹⁵ الله عز وجل :

-
- | | |
|--|---------------------------------------|
| (1) كب : منك أخلف فيك . | (2 - 2) سقطت من كب . |
| (3 - 3) سقطت من كب . | (4) سقطت من كب . |
| (5) لن : جعونة ، تحريف . | (6) لن : اليئي ، تحريف . |
| (7) كب : فإذا ، لن : فرغ إليه أنجاه . | (8) في جميع النسخ : أخذها . |
| (9 - 9) في النسخ كلها : يشتهيه . | (10) كب : بلغني (بسقوط الواو) . |
| (11 - 11) سقطت من كب . | (12) لن والأوربية : الزبيرى ، تحريف . |
| (13) سقط الخبر من كب . | |
| (14) لن : وقالوا ثلاث ، وفي الأوربية وتابعتها مص : وقالوا كان يقال . | |
| (15) لن ، الأوربية ومص : قال عز . | |
-

(١) إسناده ضعيف جداً ، ولكن متن الحديث ثابت وصحيح من طرق أخرى . وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله . والأصحاب : جمع الصاحب ، وهو المرافق في السفر .

﴿ يَأْتِيهَا النَّاسُ إِنَّمَا بِغَيْرِكُمْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ ﴾ [يونس : ٢٣] والمكر ، يقول^١ الله تعالى :
 ﴿ وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ الشَّيْءُ إِلَّا بِأَهْلِهِ ﴾ [فاطر : ٤٣] والنكت ، يقول^١ الله عز وجل :
 ﴿ فَمَنْ نَكَتْ فَإِنَّمَا يَنْكُتُ عَلَى نَفْسِهِ ﴾^(١) [الفتح : ١٠] .

٥٥٧ وقرأت في « كتاب للهند »^(٢) : لا ظفر مع بغى ، ولا صيحة مع نهم ، ولا ثناء مع
 كبر ، ولا صداقة مع خب^(٣) ، ولا شرف مع سوء أدب ، ولا بر مع شخ ، ولا
 اجتناب محرم مع غرضي^٢ ، ولا محبة مع هزء^٣ ، ولا ولاية حكم مع عدم فقه ، ولا
 عذر مع إصرار ، ولا سلامة مع ريبة^٤ ، ولا راحة قلب مع حسد ، ولا سؤدد مع
 انتقام ، ولا رئاسة مع غرارة^٥ وعجب ، ولا صواب مع ترك المشاورة ، ولا ثبات
 ملك مع تهاون وجهالة وزراء .

٥٥٨ خرجت خارجة^٦ بخراسان على قتيبة^٧ بن مسلم^٧ فأهّمه ذلك ، فقبل له : ما يهّمك
 منهم ؟ وجه إليهم وكيع بن أبي سود فإنه^٨ يكفيهم . فقال : لا^٩ ، إن وكيعاً رجل^٩
 به كبر يحقر^{١٠} أعداءه ، ومن كان هكذا قلت مبالاته بعدوه فلم يحترس منه ، فيجد
 عدوه منه غرة^{١١} .

٥٥٩ وقرأت في بعض « كتب العجم » أن ملكاً^{١٢} من ملوكهم سئل : أي مكايد الحرب ١١٢/١
 أحزم ؟ فقال : إذكاء العيون ، واستطلاع الأخبار ، وإفشاء الغلبة ، وإظهار السرور ،
 وإماتة^{١٣} الفرق ، والاحتراس من البطانة من غير إقصاء لمن^{١٤} يستنصح ولا استنصاح
 لمن^{١٤} يستغش ، ولا تحويل^{١٥} شيء عن شيء إلا بسد^{١٦} ناحية من المراتب وحسن

-
- | | |
|--|---|
| (١) لن ، الأوربية ومص : قال عز . | (٢) في النسخ كلها : حرص . |
| (٣) كب : هزو . لن ، الأوربية ومص : زهو . | (٤) لن والأوربية : غيبة . |
| (٥) كب والأوربية : عزازة ، لن : غزارة . | (٦) كب : جارية . |
| (٧ - ٧) سقطت من لن . | (٨) سقطت من لن ، وفي كب : فإنه يكفيهم . |
| (٩) ليست في لن . | (١٠) كب والأوربية : يتحقر ، لن : يتحاقر . |
| (١١) كب : غرته . | (١٢) لن والأوربية : بعض ملوكهم سئل . |
| (١٣) لن ، الأوربية ومص : أمانة ، تصحيف . | |
| (١٤) لن والأوربية : من ، كب : لمن تستنصح . . تستغش . | |
| (١٥) لن : تجديد . | (١٦) لن : سد . |
-

- (١) البغي : مجاوزة الحد في الاعتداء والظلم . والمكر : الخداع . والنكت : نقض العهد ونبذه .
 (٢) سيأتي بعضه برقم ٤٧٥٦ كتاب الحوائج .
 (٣) الخب (بفتح الخاء وكسر ها) : الخداع والخبث والغش .

مجاملة الظُّنُون ، وإشغال الناس عما هم¹ فيه من الحرب بغيره .

٥٦٠ وسئل عن وثائق الحَزْم في القتال ، فقال : مخالطة العدو عن الرِّيف ، وإعداد العيون على الرِّصد ، وإعطاء المبلّغين على الصدق ، ومعاقبة المتوصلين بالكذب . وألا تُخرج² هارباً إلى قتال ، ولا تُضيق أماناً على مُستأمن ، ولا تُشبَّ³ عن أصحابك للبغيّة ، ولا تُشدّهنَّك⁴ الغنيمة عن المُحاذرة .

٥٦١ وقرأت¹ في « كتاب للهند » : الحازم يحذر عدوّه على كل حال : يَحْذَرُ⁵ الموائبة إن قَرُبَ ، والغارة إن بَعُدَ ، والكمين إن انكشف ، والاستطراد إن وَلَّى ، والمكر⁶ إن رآه وحيداً . ويكره القتال ما وجد بُدأ [منه] ، لأن النفقة فيه من الأنفس والنفقة في غيره من المال .

٥٦٢ وقرأت في « الآيين » : قد جرت السُّنة في المُحاربة أن يُوضَعَ من⁷ كان من الجند أَعْسَرَ في الميسرة ، ليكون⁸ لقاءه يسراً ورميه شَزْراً^(١) . وأن يكون اللقاء من الفرسان قُدماً ، وترك ذلك⁹ على حال⁹ ممّائلة أو مُجانبة¹⁰ . وأن يُرتَاد للقلب مكاناً مُشْرِفاً ويُلتَمَس وضعه فيه ، فإن أصحاب الميمنة والميسرة لا يُقهرون ولا يُغلبون ، وإن زالتا بعض الزوال ما ثَبَّت الماذيان^{11(٢)} ، فإن زالت الماذيان لم يُستَفَعْ بثبات الميمنة والميسرة .

¹² وإذا عَيَّ الجندُ فليَنَاشِ أَهْلُ الميمنة والماذيان ، فأما الميسرة¹² فلا يَشُدُّنَّ منها¹³ أحدٌ ، إلا أن يبادِرَ¹⁴ إليها من العدو مَنْ يُخَافُ¹⁵ بآثقتِه^(٣) فيردُّون عاديَتهم = مع أن أصحاب الميمنة والماذيتين لا يَقْدرون على لقاء من يناوشهم¹⁶ والرجوع إلى

(1) سقطت من كب .

(2) كب : يخرج .

(3) لن : تشد ، تصحيف تشد .

(4) لن والأوربية : تدهشك .

(5) كب : يرهب .

(6) لن : المكمين .

(7) كب : من في الجند .

(8) لن : وليكن .

(9 - 9) سقطت من كب .

(10) كب : مجانحة .

(11) لن ، الأوربية ومص : المادتان .

(12 - 12) سقطت من كب .

(13) لن ، الأوربية ومص : منهم .

(14) كب : ييدر ، لن والأوربية : ييدر إليه .

(15) لن والأوربية : يتخوف ، وفي كب : باقيته .

(16) كب : ناوشهم .

(١) الرمي الشزر : ما كان عن يمين وشمال .

(٢) الماذيان : الفرس الأنثى بالفارسية ، وكان من عادتهم أن يضعوا في قلب الجيش المحارب راكب فرس أنثى ، فسمي قلب الجيش ماذيانا .

(٣) الباتقة : الغيلة والشر .

أصحابهم عاطفين ، وأصحابُ الميسرة لا يقدرون على مناوشة إلا مائتين ويَعجزهم ١١٣/١ الرجوع عاطفين .

ولا يألونَّ صاحبُ الجيشِ على حالٍ من الحال أن يستدبرَ جنده عينَ الشمس والريح ، ولا يحاربنَّ جنداً إلا على أشدِّ الضرورة وعلى حالٍ لا يوجد^١ معها من المحاربة بُدٌّ ، فإذا كان كذلك فليجهدْ صاحبُ الجيشِ أن يدافعَ بالحرب^٢ إلى آخرِ النهار . وينبغي على كل حالٍ أن يخلى بين المنهزمين وبين الذهاب ، ولا يُحبسوا .

وإن كان الجندُ قد نزلوا على ماء ، وأراد العدوُّ أن ينالوا من الماء ، فليس من الرأي أن يُحال بينهم وبينه لئلا يُخرجوا^٣ إلى الجِدِّ في محاربتهم . وإن كان العدوُّ قد نزلوا بماء ، وأراد الجندُ غلبتهم عليه ، فإنَّ وقتَ طلبٍ^٤ ذلك عند رِيِّ العدوِّ من الماء وسقْيهم دوابهم منه ، وعند حاجةِ الجندِ إليه ، فإنَّ أسلس ما يكون^٥ الإنسانُ عن الشيء عند استغنائه عنه ، وأشدَّ ما يكون طلباً للشيء عند حاجته إليه .

ولتسرَّ الطلائعُ في قرارٍ من الأرض ، ويقفوا على التلاع ، ولا يَجُوزوا أرضاً لم يستقصوا خبرها . وليكمن^٦ الكمينُ في الخَمَرِ^(١) والأماكنِ الخفية . وليطرح الحسكُ في المواضع التي يتخوفُ فيها البيات^(٢) .

وليحترسْ صاحبُ الجيشِ من انتشارِ الخبرِ عنه ، فإنَّ في انتشاره فسادُ العسكرِ وانتقاضه . وإذا كان أكثرُ مَنْ في الجُندِ مِنَ المقاتلةِ مجرَّبين ذوي حُنكة وبأسٍ فبداؤُ العدوِّ الجندَ إلى الوقعة^٧ خيرٌ للجند . وإذا كان أكثرهم أعماراً ولم يكن من القتال بُدٌّ فبداؤُ الجندِ إلى مقاتلة^٨ العدوِّ أفضلُ للجند .

وليس ينبغي للجند^٩ أن يقاتلوا عدوًّا إلا أن تكون^{١٠} عدَّتْهم أربعةً أضعافٍ عدَّةِ العدوِّ

-
- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| (١) لن والأوربية : يجد . | (٢) لن والأوربية : الحرب . |
| (٣) كب : يحوجوا . | (٤) سقطت من كب . |
| (٥) كب : ما يكون بالشيء . | (٦) كب : ليكفن . |
| (٧) لن : بالوقعة . | (٨) كب : مقابلة . |
| (٩) كب : لجند . | (١٠) كب : يكون . |
-

(١) الخَمَر : ما واراكَ من الشجر والجبال ونحوها .

(٢) الحسك : هو الشوك ، وفي الحروب يعمل على مثاله من الحديد فيلقى حول العسكر ، أو يعمل من الخشب فينصب حوله . والبيات : هو أن يُقصد العدو في جوف الليل من غير أن يعلم ، فيؤخذ بغتة .

أو ثلاثة أضعافهم ، فَإِنْ غَزَاهُمْ عَدُوَّهُمْ لَزِمَهُمْ أَنْ يقاتلوهم^١ بعد أن يزيدوا على عِدَّةِ العدوِّ مثلَ نصفِ عِدَّتِهِمْ . وَإِنْ تَوَسَّطَ العدوُّ بِلَادَهُمْ لَزِمَهُمْ أَنْ يقاتلوهم^١ وَإِنْ كَانُوا أَقَلَّ مِنْهُمْ .

وينبغي أن يُتَخَبَ لِلْكُفُونِ^٢ مِنَ الْجُنْدِ أَهْلُ جَرَأَةٍ وَشَجَاعَةٍ وَتَيْقِظٌ وَصَرَامَةٌ ، وَلَيْسَ بِهِمْ أَنْيُنٌ وَلَا سُعَالٌ وَلَا عَطَاسٌ ، وَيُخْتَارُ لَهُمْ مِنَ الدُّوَابِّ مَا لَا يَضْهَلُ وَلَا يَنْهَقُ^٣ ، وَيُخْتَارُ لِكُمُونِهِمْ مَوَاضِعٌ لَا تُغْشَى وَلَا تُؤْتَى^٤ ، قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَاءِ حَتَّى^٥ يَنَالُوا مِنْهُ إِنْ طَالَ مَكُثُهُمْ . وَأَنْ يَكُونَ إِقْدَامُهُمْ بَعْدَ الرُّوَيْةِ وَالتَّشَاوُرِ وَالثَّقَةِ بِإِصَابَةِ الْفُرْصَةِ ، وَلَا يُخِيفُوا سِبَاعاً^٦ وَلَا وَحْشاً وَلَا طَيْراً .

وَأَنْ يَكُونَ^٧ إِيقَاعُهُمْ كَضْرِيحِ الْحَرِيقِ ، وَلِيَجْتَنِبُوا الْغَنَائِمَ ، وَلِيَنْهَضُوا مِنَ الْمَكْمَنِ^٨ مَتَفَرِّقِينَ إِذَا تَرَكَ الْعَدُوُّ الْحِرَاسَةَ وَإِقَامَةَ الرِّمَافِيَا ، وَإِذَا أَوْنَسَ^٩ مِنْ طَلَانِعِهِمْ تَوَانٍ وَتَفْرِيطٌ ، وَإِذَا أَمْرَجُوا دَوَابَّهُمْ فِي الرَّعِي^(١) ، وَأَشَدُّ مَا يَكُونُ الْحَرْ^{١٠} فِي الصَّيْفِ وَأَشَدُّ مَا يَكُونُ الْبَرْدُ فِي الشِّتَاءِ .

وَأَنْ يَرْفُضُوا وَيَفْتَرِقُوا إِذَا ثَارُوا مِنْ مَكْمَنِهِمْ بَعْدَ أَنْ يَسْتَخِيرَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً ، وَأَنْ يُسْرِعُوا الْإِيْقَاعَ بَعْدَهُمْ ، وَيَتْرَكُوا التَّلَبُّثَ^{١١} وَالتَّلَفُّتَ .

وينبغي للمبشَّتين أَنْ يَفْتَرِصُوا^{١٢} الْبَيَاتَ^(٢) إِذَا هَبَّتْ رِيحٌ ، أَوْ أَوْنَسَ مِنْ نَهْرِ قَرِيبٍ مِنْهُمْ خَرِيرٌ ، فَإِنَّهُ أَجْدَرُ أَلَّا يُسْمَعَ لَهُمْ حِسٌّ . وَأَنْ يُتَوَخَّى بِالْوَقْعَةِ نِصْفُ اللَّيْلِ ، أَوْ^{١٣} أَشَدُّ مَا يَكُونُ إِظْلَاماً . وَأَنْ يَصِيرَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْجُنْدِ وَسْطَ عَسْكَرِ^{١٤} الْعَدُوِّ وَبِقِيَّتِهِمْ حَوْلَهُ ،

(١ - ١) سقطت من لن . (٢) لن ، الأوربية ومص : للكمين .

(٣) كب : يعنت ، لن : يعث ، الأوربية ومص : يغث .

(٤) كب : موتى . (٥) لن والأوربية : ليتناولوا .

(٦) لن ، الأوربية ومص : سباعاً ولا طيراً ولا وحشاً .

(٧) كب : ويكون . (٨) لن والأوربية : الكمين .

(٩) لن : أويس .

(١٠) لن ، الأوربية ومص : البرد في الشتاء . الحر في الصيف .

(١١) لن والأوربية : التثبت . (١٢) لن : يختاروا موضع البيات .

(١٣) كب : وأشد . (١٤) سقطت من لن والأوربية .

(١) يقال : أخرج الدابة ، إِذَا تَرَكَهَا مَسْرُوحَةً مَطْلُوعَةً ، تَرَعَى حَيْثُ شَاءَتْ ، تَذْهَبُ وَتَجِيءُ .

(٢) يفتَرِصُوا : يَغْتَمُوا .

ويبدأ بالوَقعة من يصير منهم¹ في الوسط لِيُسمع بالضجّة والوضواء من ذلك الموضع لا من حوله ، وأن يُشَرّد قبل الوقعة الأَفَره فالأَفَره^(١) من دوابّهم ويُقَطّع أَرْسَانُهَا وتُهَمَز² بالرماح في أعجازها حتى³ تتَحَيَّر وتَعَيَّر ويُسَمَّع لها ضوضاء ، وأن يَهْتَفَ هاتِفٌ ، ويقول : يا معشرَ أهلِ العسكرِ النَّجَاءَ النَّجَاءَ ، فقد قُتِلَ قائدكم فلان وقُتِلَ خَلْقٌ وَهَرَبَ خَلْقٌ . ويقول قاتل : أيها الرجل استخيني لله . ويقول آخر : العفو العفو . وآخر : أوّه أوّه ، ونحو هذا⁴ من الكلام . وليُعلم⁵ أنه إنما⁶ يُحتَاج في البَيَات إلى تحيير العدو وإخافته ، وليجتنبوا⁷ التقاط الأمتعة وأستياق الدواب وأخذ الغنائم .

٥٦٣ قال⁸ : وينبغي في محاصرة الحصون أن يُستمال من يُقدَّر على استمالته من أهل الحصن والمدينة⁹ ليظفر منهم بخصلتين : إحداهما استنباط أسرارهم ، والأخرى إخافتهم وإفزازهم بهم ، وأن يُدَسَّ منهم⁸ من يصغر شأنهم ويؤيسهم من المدد ويخبرهم أن سيرهم منتشر في مكيدتهم ، وأن يُفاض حول الحصن ويشار إليه بالأيدي كأن فيه¹⁰ مواضع حصينة وآخر¹¹ ذليلة ومواضع يُنصب المَجَانِيقُ عليها ، ومواضع تُهَيِّأ العَرَادَاتُ^(٢) لها ، ومواضع تُنْقَبُ نَقْباً ، ومواضع تُوضَعُ السَّلَالِيمُ¹² عليها ، ومواضع يُسَوَّرُ منها ، ومواضع يُضرم النار فيها ، ليملاهم ذلك رعباً ، ويكتب على نُشَابَةِ : إياكم أهل¹³ الحصن والاعتزار وإغفال الحراسة ، عليكم¹⁴ بحفظ الأبواب فإن الزمان خبيث وأهلُه أهلُ غدر ، فقد خُدع أكثرُ أهلِ الحصن وأستُمِلُوا ؛ ويُرمى بتلك النُشَابَةِ في الحصن ، ثم يُدَسَّ لمخاطبتهم المنطيق المُصِيب الدَّهْيُ¹⁵ الموارب المخاتِل غير المِهْذَار¹⁶ ولا المغفل¹⁶ .

(1) كب : في الوسط منهم .

(3) كب : لتحجير .

(4) كب : ذلك من الكلام ، وأنشد :

فأوّه بذكراها إذا ما ذكرتها ومن بعد أرض دونها سماء

(5) لن والأوربية : واعلم أنما .

(7) لن : ليجتنب .

(9) لن : من المدينة .

(11) كب : أخرى .

(13) لن : معشر أهل ، كب : وأهل .

(15) لن : الرامي .

(14) كب : وعليكم .

(16 - 16) سقطت من لن .

(١) الأفره : النشيط .

(٢) العرادات : جمع العرادة ، وهي من أدوات الحرب ، تشبه المنجنيق إلا أنها أصغر حجماً .

وتَوَخَّرَ الحرب¹ ما أمكن ذلك فإن² في المحاربة² جُرْأَة منهم على من حاربهم ودليلاً على الحيلة والمكيدة ، فإن كان لا بد من المحاربة فليحاربوا³ بأخفَّ العُدَّة وأيسر الآلة .

وينبغي أن يغلب العدو على الأرض ذات الخَمَر والشجر والأنهار للمعسكر ومصاف الجنود ، ويُخَلَّى بين العدو وبين بساط الأرض ودكاكها^{4(١)} .

٥٦٤ وفي بعض « كتب العجم » ، أن بعض الحكماء سئل عن أشدَّ الأمور تدریباً للجنود وشَحْداً لها ، فقال : تَعَوُّدُ القتال ، وكَثْرَةُ الظَّفَر ، وأن تكون⁶ لها موادُّ من ورائها وغنیمة فيما أمامها ؛ ثم الإِكْرَامُ للجيش⁷ بعد الظَّفَر ، والإِبْلَغُ بالمجتهدین⁸ بعد المُنَاصَبَة ، والتشريفُ للشجاع على رؤوس الجماعة⁹ .

٥٦٥ قال¹⁰ المدائني :

قال نصر بن سَيَّار : كان عظماء الترك يقولون : القائد¹¹ العظيم [القيادة] ينبغي أن تكون¹² فيه خصالٌ من أخلاق الحيوان : شجاعةُ الذَّبِّ¹³ ، [وسخاءُ الذِّيك] ، وتحنُّنُ الدجاجة¹⁴ ، وقلبُ الأسد ، وحَمْلَةُ الخنزير ، وروغانُ الثعلب ، وختلُ الذئب^(٢) .

٥٦٦ وكان يقال في صفة الرجل الجامع : له وَثْبَةُ الأسد ، وروغانُ الثعلب ، وختلُ الذئب وجَمْعُ الذَّرَّة ، ويكُورُ الغراب¹⁵ .

٥٦٧ ويقال¹⁶ : أصلُ الرجالِ للحرب المجربُ الشجاعُ الناصح .

- | | |
|---|--|
| (1) كب : المحاربة . | (2 - 2) لن : الحرب . |
| (3) لن : فليحارب . | (4) لن : دكاكها ، والذِّك : ما استوى من الرمل والأرض . |
| (5) في النسخ كلها : استعادة . | (6) كب : يكون . |
| (7) لن : في الجيش . | (8) لن : للمجتهدين . |
| (9) لن ، الأوربية ومصص : الناس . | (10) كب : المدائني قال : كان عظماء . |
| (11) كب ، لن والأوربية : للقائد . | (12) كب : يكون . |
| (13) في النسخ كلها : الديك . | |
| (14) كب : تحنن الدجاجة ، وروغان الثعلب ، وختل الذئب ، وحملة الخنزير ، وجمع الذرة ، ويكور الغراب . | |
| (15) لن : الخنزير . | (16) لن ، الأوربية ومصص : وكان يقال . |

- (١) الدكاك : جمع الذِّكْدَك والذِّكْدَك ، وهي الأرض التي فيها غلظ وحزونة .
- (٢) الذب يقتل بجوارحه كلها ، والأسد لا يَجْبُن ، والخنزير لا يولي دبره ، وأصل الحملة : الكَرَّة في الحرب .

٥٦٨ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، عَنْ أَبِي^١ الْأَصَمِّ ، قَالَ :

قِيلَ لِعَمْرُو بْنِ مَعَاوِيَةَ الْعُقَيْلِيِّ وَكَانَ صَاحِبَ صَوَائِفَ : بِمِ صَبَطَتِ الصَوَائِفَ ؟ - أَيْ الثَّغُورَ - قَالَ : بِسَمَانَةِ الظَّهْرِ ، وَكَثْرَةِ الْكَعْكَ وَالْقَدِيدِ^٢ .

٥٦٩ وَفِي^٣ كِتَابِ « الْإِيْنِ » : لِيَكُنْ أَوَّلُ^٤ مَا تَحْمِلُهُ مَعَكَ خَبِزاً ثُمَّ خَبِزاً ثُمَّ خَبِزاً ، وَإِيَّاكَ وَالْمَقَارِشَ وَالثِّيَابَ .

٥٧٠ أَبُو الْيَقْظَانِ قَالَ :

قَالَ شَيْبِيبُ الْخَارِجِيِّ : اللَّيْلُ يَكْفِيكَ الْجَبَانَ وَنَصَفَ الشَّجَاعَ .

٥٧١ وَكَانَ إِذَا أَمْسَى قَالَ لِأَصْحَابِهِ : أَتَاكُمُ الْمَدَدُ .

يَعْنِي اللَّيْلَ .

٥٧٢ وَقِيلَ^٥ لِبَعْضِ الْمُلُوكِ : بَيِّتْ عَدُوَّكَ . قَالَ : أَكْرَهُ أَنْ أَجْعَلَ غَلْبَتِي سَرِقَةً .

٥٧٣ الْمَدَانِيُّ قَالَ :

لَمَّا شُغِلَ^٦ عَبْدُ الْمَلِكِ بِمُحَارِبَةِ مُصْعَبِ بْنِ الزَّيْبِرِ اجْتَمَعَ وُجُوهُ الرُّومِ إِلَى مُلْكِهِمْ فَقَالُوا : قَدْ أَمَكُنْتُكَ الْفُرْصَةُ مِنَ الْعَرَبِ بِتَشَاغُلِ بَعْضِهِمْ بِبَعْضٍ ، فَالرَّأْيُ أَنْ تَغْزُوهُمْ فِي بِلَادِهِمْ . فَتَنَاهَاهُمْ عَنْ ذَلِكَ وَخَطَّأَ رَأْيَهُمْ ، وَدَعَا بِكَلْبَيْنِ فَأَرْشَ بَيْنَهُمَا^(١) ، فَاقْتَتَلَا قِتَالاً شَدِيداً ، ثُمَّ دَعَا بِثَعْلَبٍ فَخَلَّاهُ بَيْنَهُمَا^٧ ، فَلَمَّا رَأَى الْكَلْبَانِ الثَّعْلَبَ تَرَكَمَا مَا كَانَا فِيهِ وَأَقْبَلَا^٨ عَلَى الثَّعْلَبِ^٨ حَتَّى قَتَلَاهُ ، فَقَالَ لَهُمْ^٩ مَلِكُ الرُّومِ : هَذَا مَثَلُنَا وَمَثَلُهُمْ . فَعَرَفُوا صِدْقَهُ ،^{١٠} وَحُسْنَ رَأْيِهِ^{١٠} ، وَرَجَعُوا عَنْ رَأْيِهِمْ .

٥٧٤ وَأَوْصَى^{١١} بَعْضُ الْحُكَمَاءِ مُلْكاً فَقَالَ لَهُ^{١٢} : لَا يَكُونَنَّ^{١٣} الْعَدُوُّ الَّذِي قَدْ^{١٤} كَشَفَ لَكَ عَنْ عِدَاوَتِهِ بِأَخْوَفِ^{١٥} عِنْدَكَ مِنَ الظَّنِّينِ الَّذِي يَسْتَرُ لَكَ بِمُخَاتَلَتِهِ ، فَإِنَّهُ رُبَّمَا تَخَوَّفَ

(١) كَب : ابْنُ ، وَأَظُنُّ أَنَّهُ أَبُو بَكْرٍ الْأَصَمُّ .

(٢) لَنْ : الدَّقِيقُ .

(٣) كَب : وَقَالَتْ الْعَجْمُ فِي كِتَابِ .

(٤) سَقَطَتْ مِنْ كَب .

(٥) كَب : قِيلَ (بِسُقُوطِ الْوَاوِ) .

(٦) لَنْ ، الْأُورِيَّةُ وَمِص : اسْتَنْغَلَ .

(٧) سَقَطَتْ مِنْ كَب .

(٨ - ٨) كَب : عَلَيْهِ .

(٩) سَقَطَتْ مِنْ كَب .

(١٠ - ١٠) سَقَطَتْ مِنْ كَب .

(١١) كَب : أَوْصَى (بِسُقُوطِ الْوَاوِ) .

(١٢) سَقَطَتْ مِنْ لَنْ ، الْأُورِيَّةُ وَمِص .

(١٣) لَنْ ، الْأُورِيَّةُ وَمِص : يَكُنْ .

(١٤) سَقَطَتْ مِنْ كَب .

(١٥) لَنْ وَالْأُورِيَّةُ : بِأَحْذَرِ مِنْكَ ، كَب : بِأَخْوَفِ مِنْكَ .

(١) أَرَشَ بَيْنَهُمْ : حَمَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَحَرَّشَ بَيْنَهُمْ .

الرجلُ السَّمُّ الذي هو أَقْتَلُ الأشياءِ وَقَتْلَهُ الماءُ الذي يحيي الأشياءَ ، وربما تَخَوَّفَ أَنْ يقتله المملوكُ التي تملكه ثم قتلته¹ العبيدُ التي يملكها . فلا تكونن² للعدوِّ الذي تُنَاصِبُ بأحذرَ منك للطعام الذي تأكل . وأنا لكل أمرٍ أخذتَ منه نَذِيرَكَ - وَإِنْ عَظُمَ - أَمِنْ مَنِيَّ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ عَزَّيْتَهُ³ مِنْ نَذِيرِكَ وَإِنْ صَغُرَ . واعلم أن مدينتك جِزْزٌ مِنْ عَدُوِّكَ ، ولا مَدِينَةٌ تَحَرَّزَ فِيهَا مِنْ طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ وَلِبَاسِكَ⁴ وَطِيكَ ، وليست من هذه الأربعِ واحدةٌ إِلَّا وقد يُقْتَلُ⁵ بِهَا المملوكُ .

١١٧/١ ٥٧٥ وذكر⁶ عبد الملك⁷ بن صالح الهاشمي⁸ أن خالد بن برمك ، حين فَصَلَ مع قَحْطَبَةَ مِنْ خُرَاسَانَ ، بَيْنَا هُوَ عَلَى سَطْحِ بَيْتٍ فِي قَرْيَةٍ قَدْ نَزَلَا هَا وَهَمَّ يَتَغَدَّوْنَ ، نَظَرَ إِلَى الصَّحْرَاءِ فَرَأَى أَقَاطِيعَ ظَبَاءٍ قَدْ أَقْبَلَتْ مِنْ جِهَةِ الصَّحَارَى حَتَّى كَادَتْ تَخَالِطُ الْعَسْكَرَ ، فَقَالَ لِقَحْطَبَةَ⁹ : أَيُّهَا الْأَمِيرُ نَادِ فِي النَّاسِ : يَا خَيْلَ اللَّهِ ارْكَبِي¹⁰ ، فَإِنَّ الْعَدُوَّ قَدْ نَهَدَ إِلَيْكَ وَحْشًا ، وَغَايَةُ أَصْحَابِكَ أَنْ يُسْرَجُوا وَيُلْجَمُوا قَبْلَ أَنْ يَرَوْا سُزْعَانَ الْخَيْلِ . فَقَامَ قَحْطَبَةُ مَذْعُورًا فَلَمْ يَرِ شَيْئًا يَزُوْعُهُ وَلَمْ يَعَايِنْ غِبَارًا ، فَقَالَ لَخَالِدٍ : مَا هَذَا الرَّأْيُ ؟ فَقَالَ خَالِدٌ : أَيُّهَا الْأَمِيرُ لَا تَشَاغَلْ بِي¹¹ وَنَادِ فِي النَّاسِ . أَمَا تَرَى أَقَاطِيعَ الْوَحْشِ قَدْ أَقْبَلَتْ وَفَارَقَتْ مَوَاضِعَهَا حَتَّى خَالَطَتْ النَّاسَ ! إِنْ وَرَاءَهَا لَجَمْعًا كَثِيفًا . قَالَ : فَوَاللَّهِ مَا أَسْرَجُوا وَلَا الْجَمْعُ حَتَّى رَأَوْا سَاطِعَ الْغِبَارِ فَسَلِمُوا ، وَلَوْ لَا ذَلِكَ لَكَانَ¹² الْجَيْشُ قَدْ أَضْطَلَمَ^(١) .

٥٧٦ وقال بعض الحكماء لبعض المملوك : آمرك بالتقدم والأمْرُ ممكن ، وبالإعداد¹³ لغدٍ مِنْ قَبْلِ دُخُولِكَ فِي غَدٍ كَمَا تُعَدُّ السِّلَاحَ لِمَنْ تَخَافُ أَنْ يِقَاتَلَكَ وَعَسَى أَلَا يِقَاتَلَكَ ، وَكَمَا تَأْخُذُ عَتَادَ الْبِنَاءِ مِنْ قَبْلِ أَنْ تُصِيبَهُ السَّمَاءُ وَأَنْتَ لَا تَدْرِي لَعَلَّهَا لَا تُصِيبُهُ ، بَلْ كَمَا تُعَدُّ الطَّعَامَ لَعَدَدِ الْأَيَّامِ وَأَنْتَ لَا تَدْرِي لَعَلَّكَ¹⁴ لَا تَأْكُلُهُ .

٥٧٧ وكان يقال : كل شيء طلبته في وقته فقد مضى وقته .

-
- | | |
|----------------------------|---|
| (1) لن : تقتله . | (2) كب : يكونن ، لن والأوربية ومص : تكن . |
| (3) كب : عريت منه نذيرتك . | (4) سقطت من لن . |
| (5) مص والأوربية : تقتل . | (6) كب : ذكر (بسقوط الواو) . |
| (7) كب : الله ، تحريف . | (8) سقطت من كب . |
| (9) كب : لخالد . | (10) كب : اركبوا . |
| (11) سقطت من لن . | (12) كب : كان . |
| (13) لن : الإعداد . | (14) لن : ألا تأكله . |
-

(١) اصطلم القوم : أبيدوا ، من قولهم : صَلَمَ الشيء ، قطعه من أصله .

٥٧٨ وقرأت في كتاب^١ « سير العجم » أن فيروز بن يزدجرد بن بهرام لما ملك سار بجنوده نحو خراسان ليغزو أخشنوار ملك الهياطلة ببلغ ، فلما انتهى إلى بلاده اشتد رعب أخشنوار منه وحذره^٢ ، فناظر أصحابه ووزراءه في أمره ، فقال له رجل منهم : أعطني مؤثقالاً [من الله] وعهداً تطمئن إليه نفسي أن تكفيني^٣ أهلي وولدي وتُخسِن إليهم وتُخلفني فيهم ، ثم أقطع يدي ورجلي وألقني على طريق فيروز حتى يمر بي هو وأصحابه فأكفيك مؤونتهم وشوكتهم^٤ ، وأورطهم مؤرطاً تكون^٥ فيه هلكتهم . فقال له أخشنوار : وما الذي تنتفع به من سلامتنا وصلاح^٦ حالنا إذا أنت قد^٧ هلكت ولم^٨ ١١٨/١ تشاركنا في ذلك ؟ قال : إني قد بلغت ما كنت أجب أن أبلغه من الدنيا ، وأنا موقن بأن الموت^٩ لا بد منه وإن تأخر أياماً قلائل ، فأجب أن أختيم عمري بأفضل ما تُختم به الأعمار من النصيحة لإخواني والنكاية في عدوي ، فيشرف بذلك عيبي ، وأصيب سعادة وحظوة فيما أمامي^{١٠} .

ففعل به ذلك ، وأمر به^{١١} ، فألقي حيث^{١٢} وصف له^{١٣} .

فلما مر به فيروز سأله عن أمره^{١٤} ، فأخبره أن أخشنوار فعل ذلك به ، وأنه احتال حتى حمل إلى ذلك الموضع ليدله^{١٥} على عورته وغرته ، وقال : إني دالك^{١٦} على طريق هو أقرب من هذا الذي تُريد^{١٧} سلوكه وأخفى ، فلا يشعر أخشنوار حتى تهجموا عليه فينتقم الله لي منه بكم ، وليس في هذا الطريق من المكروه إلا تفويض يومين^(١) ثم تُفَضَّلون إلى كل ما تُحبون . فقبل فيروز قوله بعد أن أشار عليه^{١٨} وزراؤه بالالتهام له والحد من وبغير ذلك ، فخالفهم وسلك الطريق ، حتى انتهى بهم إلى موضع من

(١) كب : كتب ، وعولنا في قراءة النص على ابن أبي الحديد ١٥/١٠٧ لاعتماده على ابن قتيبة .

(٢) كب ، الأوربية ومص : حذره له .

(٣) كب : يكفي .

(٤) سقطت من كب .

(٥) كب : حسن .

(٦) كب : فلم .

(٧) لن : بالموت .

(٨) كب : أمانتي .

(٩) لن والأوربية : بحيث .

(١٠) كب : حاله .

(١١) لن ، الأوربية ومص : أدلك .

(١٢) كب : وزراؤه عليه .

(١٣) لن ، الأوربية ومص : تريدون .

(١) تفويض يومين : مسيرة يومين في المفازة ، وهي الصحراء .

المفازة لا صَدْر^١ لهم ، ولا ماء معهم ولا بين أيديهم ، وَتَبَيَّن^١ لهم أمره ، ففترقوا في [تلك] المفازة يميناً وشمالاً يلتمسون الماء ، فقتل العطش أكثرهم ، ولم يخلص مع فيروز منهم^٢ إلا عِدَّةٌ يسيرةً فإنهم^٣ انطلقوا معه حتى أشرفوا على أعدائهم وهم مستعدون لهم ، فواقعهم^٤ أخشنوار على تلك الحال التي هم فيها من القِلَّةِ والضَّرِّ والجَهْدِ ، فاستمكنوا منهم وأعظموا^٥ النكايه فيهم ،^٦ وأُسِرَ فيروز فرَغِبَ إلى أخشنوار^٦ وسأله أن يَمُنَّ عليه وعلى من بقي من أصحابه ، على أن يجعل لهم عهدَ الله وميثاقه ألا يغزوه أبداً فيما^٧ يستقبل من عمره^٧ ، وعلى أن يَحْدَ فيما بينه وبين مملكته حداً لا تَجَاوزه^٩ جنوده . فرضي أخشنوار بذلك ، وختلى سبيله وانصرف^{١٠} إلى مملكته ، [وجعلاً بين المملكتين حَجَراً لا يتجاوزه كلُّ واحدٍ منهما] . فمكث فيروز برهة من دهره كثيراً ، ثم حَمَلَهُ الْأَنْفُ على أن يعود لغزوه ، ودعا أصحابه إلى ذلك فردُّوه عنه وقالوا : إنك قد عاهدته^{١١} ، ونحن نتخوَّف^{١٢} عليك عاقبةَ البَغْيِ والغَدْرِ مع ما في ذلك من العار وسوء القالة^{١٣} . فقال لهم : إني إنما شَرَطْتُ له ألاَّ أَجُوزَ الحجرَ الذي جعلته بيني وبينه ، فأنا أمر بالحجر لِيُحْمَلَ^{١٤} على عَجَلَةٍ^{١٥} أمامنا . فقالوا له^{١٦} : أيها الملك ، إِنَّ الْعَهْدَ وَالْمَوَائِقَ التي يتعاطاها الناسُ بينهم لا تُحْمَلُ على ما يُسِرُّه^{١٧} الْمُعْطِي لها ولكن على ما يُعْلِنُ [به] الْمُعْطِي [إياها] ، وإنك إنما جعلتَ له عهدَ الله وميثاقه^{١٨} على الأمر الذي عَرَفَهُ لا على أمرٍ^{١٩} لم يخطر بباله . فأبى فيروز ، ومضى في غَزَاتِهِ ، حتى انتهى إلى الهياطلة ، وتصافَّ الفريقان للقتال ، فأرسل أخشنوار إلى

(١ - ١) لن، الأوربية ومص : لا صدر عنه ثم بين، كب : ولا صدر عنه بين .

(٢) سقطت من لن .

(٣) لن والأوربية : ولأنهم .

(٤ - ٤) كب : فواقعهم على تلك من حاله وعلى ما بهم من الضر، لن : فواقعهم على ذلك من حاله وما به من الضر .

(٥) كب : عظموا .

(٦ - ٦) في النسخ جميعها : ثم رغب فيروز إلى أخشنوار .

(٧ - ٧) سقطت من كب .

(٨) لن، الأوربية ومص : أنه .

(٩) كب : يتجاوزه .

(١٠) كب : فانطلق .

(١١) لن والأوربية : عاقده .

(١٢) كب : نخاف .

(١٣) كب : فيجعل .

(١٤) سقطت من كب .

(١٥) كب ، لن : عجل .

(١٦) في النسخ جميعها : على يسر، وفي كب : للمعطي .

(١٧) كب : ميثاقه له .

(١٨) لن : الأمر الذي .

فيروز يسأله أن يبرز فيما بين صفيهم ليكلمه ، فخرج إليه ¹ ، فقال له أخشنوار : إني ² قد ظننت أنه لم يدعك إلى مقامك هذا ³ إلا الأنف مما أصابك . ولعمري لن ⁴ كنا احتلنا لك بما رأيت ، لقد كنت التمسست منا أعظم منه ، وما ابتدأناك ببغي ولا ظلم ، وما ⁵ أردنا إلا دفعك عن أنفسنا وعن ⁶ حريمنا . ولقد كنت جديراً أن تكون من سوء مكافأتنا بمننا ⁷ عليك وعلى من معك ، ومن نقض العهد والميثاق الذي وكذته ⁸ على نفسك ، أعظم أنفاً وأشدّ امتعاضاً مما نالك منا ؛ فإننا أطلقناكم وأنتم أسرى ، ومننا عليكم وأنتم على الهلكة مشرفون ⁹ ، وحقاً دماءكم وبنا قدرة على سفكها ¹⁰ ، وإننا لم نجبرك على ما شرطت لنا بل كنت أنت الراغب إلينا فيه ¹¹ والمريد لنا عليه . ففكر في ذلك وميل ¹² بين هذين الأمرين ، فانظر أيهما أشدّ عاراً وأقبح سماعاً ، إن طلب رجل أمراً فلم يتيح ¹³ له ، وسلك سبيلاً فلم يظفر فيها ببغيته ، وأستمكن منه ¹⁴ عدوه على حال جهيد وضئعة منه ومن [هم] معه ، فمن عليهم وأطلقهم على شرط شرطوه وأمر اصطلحوا عليه ، فاضطر ¹⁵ لمكروه القضاء ، وأستحيا من النكت والغدر أن يقال امرؤ نكت ¹⁶ العهد وختر الميثاق ^(١) . مع أني قد ظننت أنه يزيدك لجة ¹⁷ ما تتق به من كثرة جنودك وما ترى ¹⁸ من حسن عدتهم ¹⁹ وطاعتهم لك ¹⁹ ، وما أجدني أشك أنهم أو ²⁰ أكثرهم كارهون لما كان من شحوصك بهم ، عارفون بأنك قد حملتهم على غير الحق ، ودعوتهم إلى ما يُسخط الله ، وأنهم ²¹ في حربنا غير مستبصرين ، وتيأثمهم في مناصحتك اليوم مدخولة ، فانظر ما قدر غناء من يُقاتل على

-
- | | |
|---|---|
| (1) كب : إليهم . | (2) سقطت من لن ، الأوربية ومص . |
| (3) لن ، الأوربية ومص : غزونا إلا الأنف . | (4) لن والأوربية : إن . |
| (5) في جميع النسخ : ولا . | (6) كب : وحريمنا . |
| (7) لن : بمننا . | (9) لن ، الأوربية ومص : مشرفون على الهلكة . |
| (8) في جميع النسخ : وكدت . | (11) سقطت من لن . |
| (10) كب : سفكها قدرة . | (13) لن : يتم . |
| (12) لن : مثل . | (15) كب ، الأوربية ومص : فاضطر . |
| (14) سقطت من كب . | (17) كب : لجة ، لن الأوربية ومص : نجاحاً . |
| (16) لن والأوربية : نقض . | (19 - 19) سقطت من كب . |
| (18) كب : وترى . | (21) في جميع النسخ : فهم . |
| (20) كب : لو . | |
-

(١) الختر : أسوأ الغدر وأقبحه .

مثل هذه الحال ، ¹ وما عسى أن تَبْلُغَ نِكايتَهُ في عدوِّه ¹ إذا ² كان عارفاً بأنه ³ إِنَّ ظَفَرَ
فمع عارٍ وَإِنْ قُتِلَ فإِلَى النارِ ⁴ . وأنا ⁵ أَذْكَرُكَ اللهُ الذي جعلته على نفسك كفيلاً ،
[وأذكرك] نعمتي ⁶ عليك وعلى مَنْ معك بعد يأسكم من الحياة وإشفائكم على
الممات ، وأدعوك إلى ما فيه حَظُّكَ ورُشْدُكَ من الوفاء بالعهد ، والافتداء بآبائك
الذين مضوا على ذلك في كل ما أُحِبُّوه أو كَرِهوه ، فأُحْمَدُوا عواقبه وحَسُنَ عليهم
أثره ، ومع ذلك فَإِنَّكَ ⁷ لستَ على ثقة من الظَّفَرِ بنا ⁸ والبلوغ لنَهْمَتِكَ فينا ، وإنما
تلتمس منا ⁹ أمراً نلتمس ¹⁰ منك مثله ، وتناوي عدوّاً لعله يُنَمِّحَ النَّصْرَ عليك .

[فاقبلْ هذه النصيحة] ¹¹ فقد بالغتُ في الاحتجاج عليك ، وتقَدَّمتُ في الإعذار
إليك ¹¹ ، ونحن نَسْتَظْهِرُ بالله الذي أَعْتَرَزْنَا به ¹² ، ووثقنا بما جعلت ¹³ لنا من عَهْدِهِ ،
إِذْ أَسْتَظْهِرَتْ بكثرة جنودك وَأَزْدَهَتْكَ عِدَّةُ أصحابك . فدونك هذه النصيحة ، فوالله ¹⁴
ما كان أحدٌ ¹⁵ من نُصَحَائِكَ ببالغ ¹⁶ لك أَكْثَرُ منها ولا زائد لك عليها ؛ ولا يَخْرِمُكَ ¹⁷
منفعتُها مَخْرَجُها مني ، فَإِنَّهُ لَا يُزِرِّي بالمنافع عند ذوي الرأي أن كانت من قبل
الأعداء ، كما لَا تُحِبُّ ¹⁸ المَضَارَّ إليهم أن تكون على أيدي ¹⁹ الأولياء . واعلم أنه
ليس بدعوني إلى ما تسمع من مقالتي ضَعُفٌ أَحْسَنُ من نفسي ولا [من] قَلَّةٌ من ²⁰
جنودي ، ولكنني أَحْبَبْتُ أن أزدادَ بذلك حُجَّةً وَأَسْتَظْهِرُ أَرَادَ به مِنْ ²¹ الله للنصر
والمَعُونَةُ أَسْتِجَاباً ، ولا أُوثر على العافية والسلامة شيئاً ما وجدتُ إليهما سبيلاً .

فأبى فيروز إلا تعلقاً بِحُجَّتِهِ في الحَجَرِ الذي جعله حداً بينه وبينه ، ²² وقال : لستُ
ممن يَزِدُّعُهُ عن الأمرِ يَهُمُّ به وعيدٌ ، ولا يقتاده التَهْدُودُ والترهيب . ولو كنتُ أرى

-
- (1 - 1) سقطت من كب .
(2) كب : إذ .
(3) كب : أنه .
(4) كب : نار .
(5) في النسخ جميعها : فأنا .
(6) في النسخ كلها : ونعمتي .
(7) في النسخ : إنك ، وفي كب : إنك كنت .
(8) لن : منا .
(9) سقطت من كب .
(10) كب : يلتمس .
(11 - 11) سقطت من كب .
(12) لن : إليه .
(13) لن ، الأوربية ومص : جعلته . وفي جميع الأصول : إذا استظهرت .
(14) كب : في الله ، تصحيف فتالله .
(15) سقطت من لن .
(16) كب : يبالغ .
(17) لن والأوربية : فلا يمنعك .
(18) نهج البلاغة : يجب .
(19) لن : يد .
(20) سقطت من لن .
(21) كب : للنصر والمعونة من الله .
(22 - 22) سقطت من كب .

ما أَطْلَبُ¹ غدرًا مني ما كان أحدٌ أنظرَ ولا أشدَّ إبقاءً مني على نفسي . [وقد يَعْلَمُ اللهُ أني لم أجعل لك العهدَ والميثاقَ إلَّا بما أضمرتُ في نفسي] فلا يَغْرَنكَ مِنَّا الحالُ التي صادفتُنَا عليها في المَرَّةِ الأولى من القِلَّةِ والجَهْدِ والضَّعْفِ²² . فقال² له أخشنوار : لا يَغْرَنكَ ما تَخْدَعُ به نفسك مِنْ حَمَلِكَ الحَجَرِ أمامَكَ ، فَإِنَّ الناسَ لو كانوا يُعْطُونَ العهدَ³ على ما تَصِفُ مِنْ إِسْرَارٍ أَمْرٍ وإِعلانٍ آخر ،⁴ إِذَا ما كان ينبغي لأحدٍ أن يَغْتَرَّ بأمانٍ ولا يَتَّقَ بعهدٍ ، وإِذَا⁴ لما قَبِلَ الناسُ شيئًا⁵ مما [كانوا] يُعْطَوْنَه من ذلك⁵ ؛ ١٢١/١ ولكنه وَضَعَ على العِلاليَّةِ ، وعلى نِيَّةِ مَنْ تُعْقَدُ⁶ العهدُ والشروطُ له⁷ .

ثم انصرفا⁸ يومهما ذلك⁹ ، فقال فيروز لأصحابه : لقد كان أخشنوار حَسَنَ المحاورَةِ ، وما رأيتُ للفرَسِ الذي كان تحته نظيرًا¹⁰ في الدوابِّ ، فإنه لم يُزِلْ قوائمه ، ولم يَزْفَعْ حوافره عن مواضعها¹¹ ، ولا صَهَلَ ، ولا أَحْدَثَ شيئًا يَقْطَعُ به المحاروة في طولٍ ما تواقفنا .

وقال أخشنوار لأصحابه : لقد واقفتُ فيروز كما علمتم¹² وعليه السلاح كله ، فلم يَحْرَكْ¹³ رأسه ، ولم ينزع رِجْلَه من ركبائه ، ولا حَنَا ظَهْرَه ، ولا أَلْتَفَتَ يمينًا ولا شِمالًا ، ولقد تورَّكت أنا¹⁴ مرارًا ، وتمطَّيْتُ على فرسي ، وتَلَقَّيْتُ إلى مَنْ خَلْفِي ، ومددتُ بصري فيما¹⁵ أمامي ، وهو منتصبٌ ساكن على حاله ، ولولا محاورته إياي لظننتُ أنه لا يبصرني¹⁶ .

وإنما أرادا بما وَصَفَا مِنْ ذلك أن يَتَنَشَّرَ هذان الحديثان في أهلٍ عسكريهما فيُشْغَلُوا¹⁷ بالإفاضة فيهما عن النظر فيما تذاكرَاه .

فلما كان في اليوم الثاني أَخْرَجَ أخشنوار الصحيفةَ التي كَتَبَهَا لهم فيروز ، فرفعها على¹⁸ رُمَحٍ لينظر إليها أهلُ عسكر فيروز فيعرفوا غَدْرَه وَيَغَيَّه ويخرجوا من متابعته¹⁹

(1) لن : أطلبه .

(2) لن ، الأوربية ومص : قال أخشنوار .

(4 - 4) سقطت من كب .

(3) لن : العهد .

(6) كب : تعقد له .

(5 - 5) كب : ولا اغتر أحد بأمان وعهد .

(8) لن ، الأوربية ومص : فانصرفا .

(7) سقطت من كب .

(10) كب : نظرًا .

(9) سقطت من كب .

(12) كب : رأيتم .

(11) لن ، الأوربية ومص : موضعها .

(14) سقطت من لن .

(13) كب : يتحرك على رأسه .

(16) لن والأوربية : لا يكلمني ولا يبصرني .

(15) لن ، الأوربية ومص : في .

(18) لن : في .

(17) لن : ويشغلوا .

(19) كب : مبايعته .

[على هواه ، فما هو إلا أن رأوها] فانتفض^١ عسكر فيروز واختلطوا^٢ ، وما لبثوا^٣ إلا يسيراً حتى أنهزموا ، وقُتِل منهم خلقٌ كثير وهلك^٤ فيروز ، فقال أخشنوار : لقد صدق الذي قال : لا راد^٥ لما قَدَر ، ولا أشدَّ إحالةً لمنافع الرأي من الهوى والكلج ، ولا أضيع من نصيحة يُمنحها من لا يوطن نفسه على قبولها والصبر على مكروهاها ، ولا أسرع عقوبة ولا أسوأ عاقبة من البغي والغدر ، ولا أجلب لعظيم العار والفُضوح من إفراط الفخر^٦ والأنفة .

٥٧٩ وقال أبو اليقظان :

لما خرج شبيب بن يزيد بن نعيم الخارجي بالموصل بعث إليه الحجاج قائداً فقتله ، ثم قائداً فقتله ، كذلك حتى أتى على خمسة قواد قتلهم وهزم جيوشهم^٧ ، وكان أحد القواد موسى بن طلحة بن عبيد الله . ثم خرج شبيب من الموصل يريد الكوفة ،^٨ وخرج الحجاج من البصرة يريد الكوفة^٩ ، فطمع شبيب أن يلتقى الحجاج قبل أن يصل إلى الكوفة ، فأقحم الحجاج خيله فدخل الكوفة^٩ قبله ، ومَرَّ شبيب بعُتَّاب بن وَرْقاء فقتله ومَرَّ بعبد الرحمن بن محمد بن الأشعث فهزَّب منه ، وقَدِم شبيب^{١٠} الكوفة وآلى ألا يتنحى^{١١} عنها أو يلتقى الحجاج فيقتله أو يُقتلَ دونه ؛ فخرج الحجاج إليه^{١٢} في خيله ، فلما قَرُب منه عمَد إلى سلاحه فألبسه أبا الورد مولاة وحمله على الدابة التي كان عليها ، فلما تواقفا قال شبيب : أروني الحجاج ، فأومأوا له^{١٣} إلى أبي الورد فحمل عليه فقتله ، ثم خرج من الكوفة يريد الأهواز فغَرِق في دُجَيل وهو يقول : ﴿ ذَلِكْ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴾ .

١٢٢/١

-
- (1) كب : فانتفض ، لن الأوربية ومص : فانتفض .
(2) كب ، مص : اختلفوا .
(3) كب : تلبثوا .
(4) كب : أصيب .
(5) لن : زوال .
(6) كب : العجز والأنف .
(7) كب : جيوشه .
(8 - 8) سقطت من لن .
(9) سقطت من لن .
(10) سقطت من كب .
(11) لن ، الأوربية ومص : يبرح .
(12) سقطت من كب .
(13) ليست في كب .

الأوقات التي تختار للسفر¹ والحرب

٥٨٠ حَدَّثَنِي² محمد بن عُبَيْد ، قال : حَدَّثَنَا يَزِيد بن هَارُونَ ، عن محمد بن إِسْحَاق ، عن عبد³ الله بن أَبِي بكر :

عن الزُّهْرِيِّ ، قال : كَانَ أَحَبُّ الْأَيَّامِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَنْ يَعْقِدَ فِيهِ رَأْيَتَهُ يَوْمَ الْخَمِيسِ ، وَكَانَ أَحَبَّ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَنْ يَسَافِرَ فِيهِ يَوْمَ الْخَمِيسِ^(١) .

٥٨١ وَكَانَتْ⁵ الْعَجْمُ تَقُولُ : أَخْرِ الْحَرْبَ مَا اسْتَطَعْتَ ، فَإِنْ لَمْ تَجِدْ بُدْأً فَاجْعَلْ ذَلِكَ آخِرَ⁶ النَّهَارِ .

٥٨٢ وَحَدَّثَنِي⁷ محمد بن عُبَيْد ، عن معاوية⁸ بن عَمْرٍو⁸ ، عن أَبِي إِسْحَاق ، عن ابن عَوْن :

عن محمد⁹ بن سيرين ، أَنَّ النِّعْمَانَ بنَ مُقَرَّنٍ قَالَ لِأَصْحَابِهِ : إِنِّي لَقِيتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَكَانَ مِنْ أَحَبِّ مَا يَلْقَى فِيهِ إِذَا لَمْ يُلْتَقَ فِي أَوَّلِ النَّهَارِ إِذَا زَالَتِ الشَّمْسُ وَحَلَّتِ الصَّلَاةُ وَهَبَّتِ الرِّيحُ وَدَعَا الْمُسْلِمُونَ^(٢) .

٥٨٣ وَيُرْوَى قَوْمٌ عَنْ عَلِي بن أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ كَانَ يَكْرَهُ الْحِجَامَةَ وَالْإِبْتِدَاءَ بِعَمَلٍ فِي مِحَاقِ الْقَمَرِ وَفِي حُلُولِهِ فِي بُرْجِ¹⁰ الْعَقْرَبِ .

٥٨٤ وَقَالَ¹¹ بَعْضُهُمْ : كُنْتُ مَعَ عَمْرِو بنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فَوْقَ سَطْحٍ وَهُوَ يَرِيدُ الرُّكُوبَ ، فَتَنَظَّرْتُ فَإِذَا الْقَمَرُ بِالذَّبْرَانِ فَقُلْتُ : أَنْظُرْ إِلَى الْقَمَرِ مَا أَحْسَنَ اسْتَوَاءَهُ ! فَرَفَعَ رَأْسَهُ ثُمَّ نَظَرَ ،

(1) كب : للحرب والسفر، وأُثِرَتْ كب هذا الفصل لما بعده .

(2) لن، الأوربية ومصر : قال حدثني . (3) كب : عبيد الله، تصحيف .

(4 - 4) سقطت من كب . (5) لن، الأوربية ومصر : وقالت العجم .

(6) كب : في آخر . (7) كب : حدثني (بسقوط الواو) .

(8 - 8) سقطت من كب . (9) كب : محمد بن النعمان قال لأصحابه، تحريف .

(10) كب : ببرج . (11) سقط الخبر من كب .

(١) إسناده منقطع، ومتن الحديث صحيح، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٢) إسناده منقطع، وللحديث طرق صحيحة، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

وحلت الصلاة : يعني بعد زوال الشمس وذهاب شدة الحر، حتى يطيب القتال ويسهل على المقاتلين .

فرأى منزلته فضحك ، وقال : إنما أردتُ أن ننظر إلى منزلته ، وإنّا لا نقيم لشمس ولا لقمر ، ولكننا نسير بالله الواحد القهار .

٥٨٥ وكان يقال : يومُ السبت يومُ مكرٍ وخديعة ، ويومُ الأحد يومُ غَرْسٍ وبناء ، ويومُ الإثنين يومُ سفرٍ وأبتغاءٍ رزقي ، ويومُ الثلاثاء يومُ حربٍ ودم ، ويومُ الأربعاء يومُ^١ الأخذِ والإعطاء ، ويومُ الخميس يومُ دُخولٍ على الأمراء وطلَبِ الحوائج ، ويومُ الجمعة يومُ خُطَبٍ^٢ ونِكَاح .

(١) لن : لا أخذ فيه ولا عطاء .

(٢) كب : جلب نكاح .

الدعاء عند اللقاء

٥٨٦ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا معاوية ، عن أبي إسحاق :

عن أبي رجاء ، قال : كان النبي ﷺ يقول إذا أشتدت حلقة البلاء وكانت الضيقة : « تَضِيقِي تَفَرَّجِي » ثم يرفع يديه فيقول : « بسم الله الرحمن الرحيم ، لا حول^١ ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، اللهم إياك نعبد وإياك نستعين ، اللهم كُفِّ عنا^٢ بأسَ الذين كفروا إنك أشدُّ بأساً وأشدُّ تنكيلاً » فما يخفُض يديه المباركتين حتى يُنزلَ اللهُ النصر^(١) .

٥٨٧ وَحَدَّثَنِي^٣ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، عن معاوية ، عن أبي إسحاق ، عن موسى بن عُقبة :

عن سالم أبي النضر مولى عُمر بن عبيد الله وكان كاتباً له ، قال : كَتَبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي أَوْفَى حين خرج إلى الحَرُورِيَّةِ ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ في بعض أيامه التي لقيَ فيه العدوَّ ، أَنْتَظَرَ حتى مالتِ الشمسُ ، ثم قام في الناس فقال : « لا تتمنوا لقاء العدو ، وأسألوا^٤ الله العافية . فإذا لَقِيتُمُوهم فاثْبُتُوا^٥ وأصبروا ، وأَعْلَمُوا أَنَّ الْجَنَّةَ تَحْتَ ظِلَالِ السَّيْفِ » .

ثم قال : « اللَّهُمَّ مُنْزِلَ الْكِتَابِ ، وَمُجْرِيَ السَّحَابِ ، وَهَازِمَ الْأَحْزَابِ ، أَهْزِمْهُمْ وَانْصُرْنَا عَلَيْهِمْ »^(٢) .

٥٨٨ قال^٦ أَبُو النَّضْرِ : وَبَلَّغْنَا أَنَّهُ دَعَا فِي مِثْلِ ذَلِكَ فَقَالَ :

« اللَّهُمَّ^٧ أَنْتَ رَبُّنَا وَرَبُّهُمْ ، وَهُمْ عِبِيدُكَ وَنَحْنُ عِبِيدُكَ ، وَنَوَاصِينَا وَنَوَاصِيهِمْ بِيَدِكَ ، فَاهْزِمْهُمْ وَانْصُرْنَا عَلَيْهِمْ » .

(١) كب : ولا حول .

(٢) كب : سقطت من كب .

(٣) كب : حدثني (بسقوط الواو) .

(٤) كب : وسلاوا .

(٥) سقطت من لن والأوربية .

(٦) لن ، الأوربية ومص : وقال .

(٧) سقطت من كب .

(١) إسناده معضل .

(٢) رجاله ثقات ، والحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

لَمَّا صَافَتْ قَتِيْبَةُ بْنُ مُسْلِمِ التُّرْكِ وَهَالَهُ أُمُرُهُمْ سَأَلَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ وَاسِعٍ مَا يَصْنَعُ ؟
قَالُوا : هُوَ فِي أَقْصَى الْمِيْمَةِ جَانِحٌ عَلَى سِيَةِ قَوْسِهِ ^(١) يُنْضِضُ ^(٢) بِإِصْبَعِهِ نَحْوَ
السَّمَاءِ . فَقَالَ قَتِيْبَةُ : لَتَلِكْ ^١ الْإِصْبَعُ الْفَارْدَةُ ^(٣) أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ مِائَةِ أَلْفِ سَيْفٍ شَهِيرٍ
وَسَنَانٍ ^٢ طَرِيرٍ ^(٤) .

فَلَمَّا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ قَالَ لِمُحَمَّدٍ : مَا كُنْتَ تَصْنَعُ ؟ قَالَ : كُنْتُ آخِذٌ لَكَ بِمِجَامِعِ
الطُّرُقِ .

(٢) لَنْ، وَالْأُورِيَّةُ : رَمَحٌ .

(١) فِي النِّسْخِ جَمِيعُهَا : تَلِكُ .

(١) جَانِحٌ : مَائِلٌ ، اعْتَمَدَ عَلَى سِيَةِ قَوْسِهِ وَقَدْ رَكَزَهَا فِي الْأَرْضِ . وَسِيَةُ الْقَوْسِ : مَا انْعَطَفَ مِنْ طَرَفِهَا .

(٢) نَضَضَ إِصْبَعُهُ : حَرَكَهُ .

(٣) الْفَارْدَةُ : الْمُنْفَرِدَةُ وَالْمُتَنَحِيَّةُ .

(٤) الشَّهِيرُ : الَّذِي شَهَرَهُ صَاحِبُهُ ، أَيِ سَلَهُ وَأَبْرَزَهُ . وَطَرِيرٌ : حَدِيدٌ قَاطِعٌ .

١ الصبرُ وحضُّ الناسِ يومَ اللقاء عليه^١

٥٩٠ حَدَّثَنِي سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْأَصْمَعِيُّ ، قَالَ :

كَانَ عَاصِمُ بْنُ الْحَدَّثَانِ رَجُلًا مِنَ الْعَرَبِ عَالِمًا قَدِيمًا ، وَكَانَ رَأْسَ الْخَوَارِجِ بِالْبَصْرَةِ ، وَرَبِمَا جَاءَهُ الرَّسُولُ مِنْهُمْ^٢ مِنَ الْجَزِيرَةِ يَسْأَلُهُ^٣ عَنْ بَعْضِ الْأُمْرِ يَخْتَصِمُونَ فِيهِ ، فَمَرَّ بِهِ الْفَرَزْدَقُ ، فَقَالَ لِابْنِهِ : أَنْشُدْ أَبَا فِرَاسٍ . فَأَنْشَدَهُ^٤ :

وَهُمْ إِذَا كَسَرُوا^٥ الْجُفُونَ أَكَارِمٌ صُبْرٌ وَجِبْنَ تَحَلَّلَ الْأَزْرَارُ
يَغْشَوْنَ حَوَامَاتِ الْمُنُونِ وَإِنَّهَا فِي اللَّهِ عِنْدَ نَفْسِهِمْ لَصَبَارُ
يَمْشُونَ فِي الْخَطِيئِ لَا يَتْنِيهِمْ^٦ وَالْقَوْمُ إِذْ رَكِبُوا الرِّمَاحَ تَجَارُ

فَقَالَ لَهُ^٧ الْفَرَزْدَقُ : وَيْحَكَ^(١) اكْتُمْ هَذَا لَا يَسْمَعُهُ النَّسَاجُونَ فَيُخْرِجُوا عَلَيْنَا بِحُفُوفِهِمْ . فَقَالَ عَاصِمٌ : يَا فَرَزْدَقُ ، هَذَا شَاعِرُ الْمُؤْمِنِينَ ، وَأَنْتَ شَاعِرُ الْكَافِرِينَ .

٥٩١ حَدَّثَنِي سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، قَالَ^{١٠} : قَالَ : سَلِيطُ بْنُ سَعْدٍ :

قَالَ بِسْطَامُ بْنُ قَيْسٍ لِقَوْمِهِ : تَرِدُونَ عَلَى قَوْمٍ آثَارُهُمْ آثَارُ نِسَاءٍ وَأَصْوَاتُهُمْ أَصْوَاتُ صِرْدَانٍ ، وَلَكِنَّهُمْ صُبْرٌ عَلَى الشَّرِّ .

بِعْنِي بَنِي يَزْبُوعَ .

٥٩٢ وَفِي هَؤُلَاءِ يَقُولُ مَعَاوِيَةُ : لَوْ أَنَّ النُّجُومَ تَنَاقَرَتْ^{١١} لَسَقَطَ قَمَرُهَا فِي حُجُورِ بَنِي يَزْبُوعَ .

٥٩٣ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : قُلْتُ لِسَلِيطَ : أَكُنْ عُتْبِيَّةُ بْنُ الْحَارِثِ ضَخْمًا ؟ فَقَالَ^{١٢} : لَا ، وَلَا مِنْ قَوْمٍ ضِخَامٍ .

(1 - 1) لن، والأوربية : الحض على الصبر عند اللقاء .

(2) سقطت من كب . (3) كب : يسأل عن الأمر .

(4) لن، والأوربية : فأنشده فقال . (5) كب : كُسر .

(6) لن، والأوربية : تشبههم . (7) سقطت من كب .

(8) كب : ويلك . وويل : كلمة مثل وَيْحٍ إلا أنها كلمة عذاب .

(9) لن، والأوربية ومصر : حدثنا سهل قال حدثنا الأصمعي .

(10) سقطت من كب . (11) لن، والأوربية : تناثرن . (12) لن، الأوربية ومصر : قال .

(١) وَيْحُ : كلمة تقال رحمة، في موضع رافة، مثل «وَيْسَ». وفي اللسان (ويس): قال أبو حاتم في كتابه: أما «وَيْسَكَ» فإنه لا يقال إلا للصبيان. فأخشى أن يكون ما في الأصول محرفاً .

يعني بني يربوع .

١٢٥ / ١ ٥٩٤ وقال^١ عمر بن الخطاب لبني عبس : كم كنتم يوم الهباءة ؟ فقالوا : كنا مائة كالذهب ،
لم نكثر فتناكل ، ولم نقل فنذل . قال : فكيف كنتم تفهرون من ناواكم ولستم بأكثر
منهم عدداً ولا مالاً ؟ قالوا : كنا نصبر بعد اللقاء هنيهة . قال : فذاك^٢ إذا .

٥٩٥ قيل لعنترة العبيسي : كم كنتم يوم الفروق ؟ قال : كنا مائة لم نكثر فتتكحل^٣ ، ولم نقل
فنذل .

٥٩٦ وكان يقال : النصر مع الصبر .

٥٩٧ ومن أحسن ما قيل في الصبر ، قول نهشل بن حرّي^٤ بن ضمرة :

وَيَوْمٍ كَأَنَّ الْمُضْطَلِينَ بِحَرِّهِ
صَبَرْنَا لَهُ حَتَّى يُسَوِّخَ^٦ وَإِنَّمَا
وَإِنْ لَمْ تَكُنْ^٥ نَارَ قِيَامٍ عَلَى الْجَمْرِ^(١)
تُفَرِّجُ أَيَّامَ الْكَرِيهَةِ بِالصَّبْرِ^(٢)

٥٩٨ ومثله^٧ قول الآخر :

بَكَى صَاحِبِي لَمَّا رَأَى الْمَوْتَ فَوَقْنَا
فَقُلْتُ لَهُ لَا تَبْكِ عَيْنُكَ إِنَّمَا
مُظْلَأٌ^٨ كإِظْلَالِ السَّحَابِ إِذَا أَكْفَهَرُ
يَكُونُ عَدَا حُسْنُ الثَّنَاءِ لِمَنْ صَبَرَ
فَمَا أَخَّرَ الإِخْجَامَ يَوْمًا مُعْجَلًا^٩
وَقَاتَلَ حَتَّى اسْتَبْهِمَ الْوِزْدُ وَالصَّدْرُ
فَأَسَى عَلَى حَالٍ يَقْلُبُ بِهَا الْأَسَى^{١٠}
وَكَرَّ حِفَاطًا خَشِيَةَ الْعَارِ بَعْدَمَا
رَأَى الْمَوْتَ مَعْرُوضًا عَلَى مِنْهَجِ الْمَكْرُ

٥٩٩ وقال^{١١} أبو بكر الصديق رضي الله عنه لخالد بن الوليد^{١٢} حين وجهه^{١٢} : أخْرِصْ عَلَى
الموت تُوَهِّبْ لَكَ الْحَيَاةَ^(٣) .

(١) سقط الخبر وتاليه من كب .

(٢) لن، الأوربية ومص : فنفشل .

(٣) كب : يكن .

(٤) كب : وقال آخر .

(٥) لن : مقدماً .

(٦) كب : مص : مطلاً كإِظْلَالِ .

(٧) كب : كتبت كب تحتها : الصبر .

(٨) (١٢ - ١٢) سقطت من كب .

(١) اصطلى بالنار : تسخن بها واستدفأ ، وإنما أراد شدة ما يقاسي من فيح الحرب . ضربه مثلاً لشدة الأمور
النوازل وصبرهم على كفاحها .

(٢) باخت النار ، وباخ الحر ، والغضب ، وغيرها : فتر وسكن فوره .

(٣) سيأتي برقم ٦٠٩ .

٦٠٠ والعرب^١ تقول : الشجاع مُوقَى .

٦٠١ وقالت الخنساء :

نُهِنُ^٢ النفوسَ وهَوْنُ النفوسِ سِ يَوْمَ الكَرِيهَةِ أَوْقَى لَهَا^(١)

٦٠٢ وكان^٣ يزيد بن المهلب يتمثل^٤ :

تَأَخَّرْتُ أَسْتَبْقِي الْحَيَاةَ فَلَمْ أَجِدْ لِنَفْسِي حَيَاةً مِثْلَ أَنْ أَتَقَدَّمَ

٦٠٣ وقال قطري^٥ بن الفُجاءة :

وَقَوْلِي كُلَّمَا جَشَأْتُ لِنَفْسِي^٦ مِنْ الْأَبْطَالِ وَنَحَكِ لَا تُرَاعِي^(٢)

فَإِنَّكَ لَوْ سَأَلْتَ حَيَاةً يَزُومُ سِوَى الْأَجَلِ الَّذِي لَكَ لَمْ تُطَاعِي

٦٠٤ وقال^٧ معاوية بن أبي سفيان : شَجَّعَنِي عَلَى عَلِيٍّ بِنِ أَبِي طَالِبٍ قَوْلُ عَمْرٍو بِنِ

الْإِطْنَابَةِ^(٣) :

أَبَتْ لِي عِفَّتِي وَأَبَى بِلَائِي وَأَقْدَامِي عَلَى الْمَكْرُوهِ نَفْسِي

وَقَوْلِي كُلَّمَا جَشَأْتُ لِنَفْسِي مَكَانَكَ تُحْمَدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي^(٤)

أَبَتْ^٨ لِي أَنْ أُقْضِيَ فِي فَعَالِي وَأَنْ أَغْضِيَ عَلَى أَمْرٍ قَبِيحٍ

لَاذْفَعَ عَنِ مَائِرَ صَالِحَاتٍ وَأُخِمِي بَعْدُ عَنْ عِزْضِي صَحِيحٍ

٦٠٥ وقال ربيعة بن مَقْرُوم :

(٢) لن : يهين .

(١) لن، الأوربية ومص : وتقول العرب .

(٣) سقطت من لن، الأوربية ومص .

(٢) لن، الأوربية ومص : قال .

(٤) لن، الأوربية ومص : وجاشت .

(٥) كب : القطري .

(٦) سقط الخبر من كب .

(٧) سقط البيت من لن وكُتِبَ في هامشها ، وجاء ترتيب البيت في جميع النسخ آخرأ .

(١) نهين النفوس : أي غداة الحرب .

(٢) سيأتي البيتان برقم ٣١٤١ كتاب العلم والبيان .

وجشأت : تطلعت ونهضت جزعاً وكراهة .

(٣) سيأتي البيت الثالث برقم ٣١٤٠ كتاب العلم والبيان .

(٤) المشيح : الشديد الحذر ، الجاد فيما حذره ، ولا يكون الحذر بغير جد مُشِيحاً .

(٥) تحمدي : أي تحمدي لشجاعتك وصبرك وإقدامك . وقوله : تستريحي : أي بالشهادة أو بالظفر .

وَدَعَوْا نَزَالَ فَكَنْتُ أَوَّلَ نَازِلٍ وَعَلَامَ أَرْكَبُهُ إِذَا لَمْ أَنْزِلِ^(١)

٦٠٦ وكان^١ خالد بن الوليد يسير في الصفوف يُدْمَرُ^٢ الناس^(٢) ويقول : يا أهل الإسلام ،
إِنَّ الصبر عزٌّ ، وَإِنَّ الْفشلَ^٣ عَجْزٌ ، وَإِنَّ النصر مع الصبر .

٦٠٧ وقال بعض أبطال العرب :

إِنَّ الشُّوَاءَ وَالنَّشِيلَ وَالرُّغْفَ وَالْقَيْنَةَ الْحَسَنَاءَ وَالكَأْسَ الْأَنْفَ
لِلضَّارِبِينَ الْخَيْلَ وَالْخَيْلَ قُطْفَ^(٣)

٦٠٨ وقال أعرابي : الله يُخْلِفُ مَا أَتْلَفَ النَّاسُ ، والدهرُ يُثْلِفُ مَا جَمَعُوا ؛ وكم من مِيتَةٍ
عَلَّتْهَا طَلَبُ الْحَيَاةِ ، وحيَاةٍ سَبَّيْهَا التَّعَرُّضُ لِلْمَوْتِ .

٦٠٩ هذا^٤ مثل قول^٥ أبي بكر^٥ الصديق لخالد : أَخْرِصْ عَلَى الْمَوْتِ تُوَهِّبْ لَكَ الْحَيَاةَ^(٤) .

٦١٠ قَدِمْتُ^٦ مُنْهَزِمَةَ الرُّومِ عَلَى هِرَاقِلَ وَهُوَ بِأَنْطَاكِيَّةٍ ، فَدَعَا رَجُلًا مِنْ عِظَمَائِهِمْ فَقَالَ :
وَيَحْكُمُ ! أَخْبِرُونِي مَا هَؤُلَاءِ الَّذِينَ تَقَاتِلُونَهُمْ ؟ - ٧ يعني العرب^٧ - أَلَيْسُوا بَشَرًا مِثْلَكُمْ ؟
قَالُوا : بَلَى . قَالَ : فَانْتُمْ أَكْثَرُ أَمْ هُمْ ؟ قَالُوا : بَلْ نَحْنُ أَكْثَرُ مِنْهُمْ أَضْعَافًا فِي كُلِّ
مَوْطِنٍ . قَالَ : وَيَلَكُمْ ! فَمَا بِالْكَمِ تَنْهَازُمُونَ كُلَّمَا لَقِيتَهُمُوهُمْ ؟ فَسَكَنُوا ، فَقَالَ شَيْخٌ
مِنْهُمْ : أَنَا أَخْبِرُكَ أَيُّهَا الْمَلِكُ مِنْ أَيْنَ تُؤْتُونَ . قَالَ : أَخْبِرْنِي . قَالَ : إِذَا حَمَلْنَا عَلَيْهِمْ
صَبَرُوا وَإِذَا حَمَلُوا عَلَيْنَا صَدَقُوا ، وَنَحْمِلُ عَلَيْهِمْ فَتُكْذِبُ وَيَحْمِلُونَ عَلَيْنَا فَلَا نَصِيرَ .
قَالَ : وَيَلَكُمْ ! فَمَا بِالْكَمِ كَمَا تَصِفُونَ وَهُمْ كَمَا تَزْعُمُونَ ؟ قَالَ الشَّيْخُ : مَا كُنْتُ

١٢٧ / ١

(١) كب : كان (يسقوط الواو). (٢) في هامش كب : يذمر : أي يقوي .

(٣) كب : والفشل . . وإن مع الصبر النصر . (٤) لن ، الأوربية ومص : ومثله قول .

(٥ - ٥) سقطت من كب . (٦) سقط الخبر من كب .

(٧ - ٧) تأخرت في لن والمطبوعتين إلى بعد « قالوا : بلى » .

(١) يقول : تنادوا وقالوا نَزَالَ ، فكنْتُ أَوَّلَ النَّازِلِينَ . ثُمَّ قَالَ مَظْهَرًا لَتَرْكِ التَّحْمَدِ بِذَلِكَ ، وَأَنَّهُ فَعَلَهُ كَمَنْ أَدَى
وَاجِبًا عَلَيْهِ : وَعَلَامَ أَرْكَبُهُ ؟ أَيُّ لَأَيِّ شَيْءٍ أَرْكَبُ فَرَسِي إِذَا لَمْ أَنْزِلْ إِذَا دُعِيتُ إِلَى النَّزَالِ ؟ (المرزوقي
٦٢ / ١ ، والخطيب التبريزي ٦٦ / ١ في شرح الحماسة) .

(٢) يذمر الناس : يشجعهم ويحضهم على القتال .

(٣) النشيل : ما طبخ من اللحم بلا توابل ، يُخْرَجُ مِنَ الْمَرْقِ وَيُنْشَلُ ، أَيُّ يَأْخُذُ مَعَ عَظْمِهِ مِنَ الْقَدْرِ بِالْيَدِ
وَيَتَنَاوَلُ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ بِالْفَمِ . وَالرَّغْفُ : جَمْعُ الرَّغِيفِ ، وَهُوَ الْخَبِيزَةُ . الْكَأْسُ الْأَنْفُ : الَّتِي لَمْ
يُشْرَبْ مِنْهَا شَيْءٌ قَبْلَ . قُطْفَ : سَيْتَةُ السَّيْرِ لِبَطْنِهَا ، وَوَصَفَهَا بِذَلِكَ لِشِيرِ إِلَى التَّحَامِهَا مَعَ خَيْلِ الْأَعْدَاءِ
فَضَاقَ مَازِقَهَا وَلَمْ تَتِمَّكِنْ مِنْ سَهْوَةِ الْحَرَكَةِ .

(٤) مضى برقم ٥٩٩ .

أراك إلا وقد علمتَ من أين هذا ! قال له : من أين هو ؟ قال : لأنَّ القوم يصومون
بالنهار ، ويقومون بالليل ، ويؤفون بالعهد ، ويأمرون بالمعروف ، وينهون عن
المنكر ، ولا يظلمون أحداً ، ويتناصفون بينهم ؛ ومن أجلِّ أنا نشرب الخمر ،
ونزني ، ونزكِّب الحرام ، وننقضُّ العهد ، ونغصب ، ونظلم ، ونأمر بما يُسيخط الله
وننهى عما يُرضي الله ، ونفسدُ في الأرض . قال : صدقتني ، والله لأخرجنَّ من هذه
القرية فما لي في صحبتكم خير وأنتم هكذا . قالوا : نُشهدك الله أيها الملك ، تدع
سُورِيَّة - وهي جنة الدنيا - وحولك من الروم عددُ الحصى والتراب ونجومُ السماء ؟
ولم يؤت عليهم .

ذكر الحرب¹

٦١١² قالت العرب² : الحرب غشوم^(١) .

لأنها تنال غير الجاني .

٦١٢ وقال³ الكميت :

النَّاسُ فِي الْحَرْبِ شَتَّى وَهِيَ مُقْبِلَةٌ وَيَسْتَوُونَ إِذَا مَا أذْبَرَ الْقُبْلُ
كُلٌّ بِأَمْسِيهَا⁴ طَبٌّ مُوَلِّئٌ⁵ وَالْعَالِمُونَ⁵ بِذِي غُدُوِّهَا قُلُّ

٦١٣ وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه⁶ لعمر بن مَعْدٍ يَكْرِبُ : أخبرني عن الحرب .
قال : مُرَّةُ الْمَذَاقِ إِذَا قَلَصْتَ عَنْ سَاقِ^(٢) ، مَنْ صَبَرَ فِيهَا عُرِفَ ، وَمَنْ ضَعُفَ عَنْهَا
تَلَفَ ؛ وَهِيَ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ⁷ :

الْحَرْبُ أَوَّلَ مَا تَكُونُ فُتْيَةً تَسْعَى بِزِيَّتِهَا لِكُلِّ جَهْلٍ^(٣)
حَتَّى إِذَا اسْتَعْرَتْ⁸ وَشَبَّ ضِرَامُهَا عَادَتْ عَجُوزًا غَيْرَ ذَاتِ خَلِيلٍ
شَمَطَاءُ جَزَتْ رَأْسَهَا وَتَنَكَّرَتْ مَكْرُوهَةً لِلشَّمِّ⁹ وَالتَّقْيِيلِ^(٤)

١٢٨/١

٦١٤ كان يزيد بن عمر بن هُبَيْرَةَ يحب أن يَضَعَ مِنْ نَصْرِ بْنِ سَيَّارٍ فَكَانَ لَا يُمَدِّهِ بِالرِّجَالِ ،
وَلَا يَرْفَعُ مَا يَرِدُ عَلَيْهِ مِنْ أَخْبَارِ خُرَّاسَانَ ، فَلَمَّا كَثَرَ¹⁰ ذَلِكَ عَلَى نَصْرِ قَالَ :

(1) لن والأوربية : الحروب . واختلف في كب ترتيب الأبواب .

(2 - 2) كب : كان يقال . (3) كب : قال (بسقوط الواو) .

(4) لن : بأمسها . (5) لن : العاملون لدى .

(6) لن ، الأوربية ومص : رحمه الله . (7) كب : القاتل .

(8) لن والأوربية : استعلت . (9) لن ، الأوربية ومص : للشَّم .

(10) كب : رأى ذلك نصر .

(١) غشوم : ظالمة ، وهي من غشم الحاطب ، وهو أن يحتطب ليلاً فيقطع كل ما قدر عليه بلا نظر ولا فكر .

(٢) قلصت عن ساق : شممت عنها ، كناية عن استعارها وبدء اضطرامها . وأصله من فعل العادي إذا جدد في
عدوه وشم من ساقه وجمع ثوبه في يده ، ليكون أسرع له .

(٣) فتية (على التصغير) : شابة ، ورواه بعضهم «فتية» بفتح الفاء . يقول إن الحرب في أول وقوعها تفر من
لم يجربها حتى يدخل فيها فتهلكه .

(٤) الشَّمَط : بياض شعر الرأس يخالط سواده ، والرجل أشمط والمرأة شمطاء ، ولا يقال شبياء .

أَرَى خَلَلَ الرِّمَادِ وَمِیْضَ جَمْرِ
فَإِنَّ النَّارَ بِالْعُودَيْنِ تُذَكِّي
فَإِنْ لَمْ يُطْفِئْهَا عُقْلَاءُ قَوْمٍ
فَقُلْتُ مِنَ التَّعَجُّبِ لَيْتَ شِعْرِي
وَيُوشِكُ^١ أَنْ يَكُونَ لَهُ ضِرَامُ
وَإِنَّ الْحَرْبَ أَوَّلُهَا الْكَلَامُ^٢
يَكُونُ وَقُودَهَا جُثَثٌ وَهَامُ
أَتَيْقَاطُ أُمِّيَّةٌ أَمْ نِيَامُ

٦١٥ ونحو قوله : « الحرب أولها الكلام »^٤ قول حذيفة : إِنَّ الفتنة تُلْقَح بالنجوى^(١) ،
وَتُنْسَج بالشكوى .

٦١٦ العُتْبِيُّ ، عن أبيه ، قال :

قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه لابنه^٥ الحسن : يا بُنَي لا تَدْعُونَ أَحَدًا إِلَى
الْبِرَازِ ، ولا يدعونك أحد إليه إِلَّا أَجَبْتَهُ ، فَإِنَّهُ بَاغٍ^٦ [والباغي مصروع] .

(٢) كب : كلام .
(٤) كب : كلام .
(٦) في النسخ كلها : بغي .

(١) لن : أوشك .
(٣) سقط البيت من لن .
(٥) كب : للحسن ابنه .

(١) النجوى : المسارة .

العُدَّة^١ والسلاح

٦١٧ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ ، عَنْ يَزِيدَ بْنِ خُصَيْفَةَ^٢ :
عَنِ السَّائِبِ بْنِ يَزِيدَ - فِيمَا^٣ حَفِظْتُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ - : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ^٤ عَلَيْهِ دِرْعَانُ يَوْمَ
أُحُدٍ^(١) .

٦١٨ قِيلَ لِعَبَادِ بْنِ الْحُصَيْنِ ، وَكَانَ أَشَدَّ رِجَالِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ : فِي أَيِّ عُدَّةٍ^٥ تَحَبَّ أَنْ تَلْقَى
عَدُوكَ ؟ قَالَ : فِي أَجَلٍ مُسْتَأْخِرٍ .

٦١٩ حَدَّثَنِي زِيَادُ بْنُ يَحْيَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا بِشْرُ بْنُ الْمُفَضَّلِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا دَاوُدُ بْنُ أَبِي هَنْدٍ :
عَنْ عِكْرَمَةَ ، قَالَ : لَمَّا كَانَتْ لَيْلَةُ الْأَحْزَابِ قَالَتِ الْجَنُوبُ لِلشَّمَالِ : أَنْطَلِقِي بِنَا نُمِدَّ
رَسُولَ اللَّهِ ﷺ . فَقَالَتِ الشَّمَالُ : إِنَّ الْحُرَّةَ لَا تَسْرِي بِاللَّيْلِ . فَكَانَتِ الرِّيحُ الَّتِي
أُرْسِلَتْ عَلَيْهِمُ الصَّبَا^(٢) . ١٢٩/١

٦٢٠ حَدَّثَنِي سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْأَضْمَعِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو الزُّنَادِ ،
قَالَ :

صَرَبَ الزَّبِيرُ بْنُ الْعَوَّامِ يَوْمَ الْخَنْدَقِ عِثْمَانَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمَغِيرَةِ [بِالسَّيْفِ عَلَى
مِغْفَرِهِ] ، فَقَطَّعَهُ^٦ إِلَى الْقَرْيُوسِ^(٣) ، فَقَالُوا : مَا أَجُودَ سَيْفَكَ ! فغَضِبَ .
يُرِيدُ أَنَّ الْعَمَلَ لِيَدِهِ لَا لِسَيْفِهِ .

(١) لَنْ ، الْأُورِيَّةُ وَمِصْرُ : فِي الْعُدَّةِ .

(٢) كَبُّ وَالْأُورِيَّةُ : حَصِيْفَةٌ ، لَنْ : حَصِيْفٌ ، وَكِلَاهُمَا خَطَأٌ .

(٣) كَبُّ : إِنْ شَاءَ اللَّهُ فِيمَا حَفِظْتُ . (٤) لَنْ وَالْأُورِيَّةُ : كَانَتْ لَهُ .

(٥) لَنْ وَالْأُورِيَّةُ : شَيْءٌ . (٦) لَنْ وَالْأُورِيَّةُ : فَقَطَّعَهُ .

(١) رِجَالُهُ ثِقَاتٌ ، وَالْحَدِيثُ صَحِيحٌ ، وَسَيَأْتِي تَخْرِيجُهُ فِي نَهَايَةِ الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

(٢) رِجَالُهُ ثِقَاتٌ ، وَالْحَدِيثُ صَحِيحٌ ، وَسَيَأْتِي تَخْرِيجُهُ فِي نَهَايَةِ الْكِتَابِ . وَفِي شُرُوحِ سَقَطِ الزُّنَادِ ٧٣١/٢ :

السُّرَى : سِيرَ اللَّيْلِ ، وَالْجَنُوبُ : الرِّيحُ الْقَبْلِيَّةُ ، وَفِي هَبْوِهَا فَتَوَرَّ وَلِينٌ ، وَهِيَ تَسْرِي بِاللَّيْلِ ، وَالْعَرَبُ
تَقُولُ : إِنْ الْجَنُوبُ قَالَتْ لِلشَّمَالِ : إِنْ لِي عَلَيْكَ فَضْلًا ، أَنَا أُسْرِي وَأَنْتِ لَا تَسْرِينَ . فَقَالَتِ الشَّمَالُ :
إِنَّ الْحُرَّةَ لَا تَسْرِي .

(٣) الْقَرْيُوسُ : جِنُو السَّرْحِ ، وَهُوَ طَرَفُهُ .

٦٢١ وقال الوليد^١ بن عُبيد البحرّي يصف سيفاً :

مَاضٍ وَإِنْ لَمْ تُمَضِّهِ يَدُ فَارِسٍ بَطَلٍ وَمَضْقُولٌ وَإِنْ لَمْ يُضَقَّلِ
مَتَوَقَّدٌ يَفْرِي^٢ بِأَوَّلِ ضَرْبَةٍ مَا أَذْرَكْتُ وَلَوْ أَنَّهَا فِي يَدِّ بَلٍ^(١)

٦٢٢ وقال أيضاً^٣ :

وَمَا السَّيْفُ إِلَّا بَرْزُ غَادٍ لِرَيْنَةٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ أَمْضَى^٤ مِنْ السَّيْفِ حَامِلُهُ^(٢)

٦٢٣ رُئي الجَرَّاحُ بن عبد الله في بعض الحروب وقد ظاهرَ بين دُرْعَيْنِ ، فقليل له في ذلك ، فقال : إني لست أقي بدني وإنما أقي صبري .

٦٢٤ واشترى يزيد بن حاتم أدراعاً^٥ وقال : إني لم أشتَرِ أدراعاً^٦ إنما اشتريت أعماراً .

٦٢٥ وقال حبيب بن المُهَلَّب : ما رأيت رجلاً في الحرب مُستلثماً إلا كان عندي رجلين ، ولا رأيت حاسِرَين إلا كانا عندي واحداً .

٦٢٦ فَسَمِعَ هذا^٧ الحديثَ بعضُ أهلِ المعرفة^٨ فقال : صدق ، إِنَّ للسلَاحِ^٩ فضيلةً ، أما تَراهم ينادون^{١٠} عند الصَّرِيخِ^{١٠} : السَلاحُ السَلاحُ ، ولا ينادون : الرِجالُ الرِجالُ .

٦٢٧ قال^{١١} المُهَلَّبُ لَبنِهِ : يَا بَنِي لَا يَقْعُدَنَّ أَحَدٌ مِنْكُمْ فِي السُّوقِ ، فَإِنْ كَتَمَ لَا بَدَّ فَاعِلِينَ
فإِلَى زَرَادٍ أَوْ سَرَّاجٍ أَوْ وَرَاقٍ^(٣) .

٦٢٨ وقال^{١٢} عمر بن الخطاب رضي الله عنه لعمر بن معد يكرب : أخبرني عن السلاح .

(١) كب : أبو ليلى ، تحريف .

(٢) لن ، الأوربية ومص : آخر ، وفي هامش لن : وهو البحرّي .

(٣) سقطت من كب ، وفي الهامش : لعله أمضى .

(٤) كب : أدراعاً .

(٥) لن والأوربية : أدراعاً .

(٦) سقطت من كب .

(٧) لن : السلاح .

(٨) سقط الخبر من كب .

(٩) كب : قال (بسقوط الواو) .

(١) يذبل : هو اليوم صَبْحًا ، هضبة حمراء كبيرة تتبع إمارة القويعة في السعودية (المعجم الجغرافي ، عالية نجد ٨٣٤/٢ - ١٣٣٣/٣) .

(٢) البز : سلاح المحارب تاماً ، يحتمي به المحارب الجريء الفاتك ذو البأس ، يخوض به غمرات الحرب ، يحتمي به أو يقاتل .

(٣) الزراد : صانع الدروع . والسراج : صانع السروج وبائعها . أراد أن الزراد والسراج للحرب ، والوراق للعلم .

فقال^١ : سَلْ عما شئت منه . قال : الرمح ؟ قال : أخوك وربما خانك [فانقصف] .
 قال : النَّبْل ؟ قال : منايا تُخْطِيء وتُصِيب . قال : الثُّرْس ؟ قال : ذاك المِجَنُّ وعليه^٢
 تدور الدَّوائر . قال : الدَّرْع ؟ قال : مَشْغَلَةٌ^٣ للفارس مَتَّعَةٌ للراجل ، وإنَّها لِحِصْنِ
 حصين . قال : السيف ؟ قال : ثَمَّ ، قَارَعَتْكَ أُنْكَ عن النُّكْل^(١) . قال عمر : بل
 أُنْكَ . قال : الحُمَى أَضْرَعْتَنِي^(٢) لك^٤ .

٦٢٩ وقال الطائي يصف الرِّمَّاح :

مُتَّقَاتٍ سَلَبْنَ الرُّوْمَ زُرْقَتَهَا والعُزْبَ سُمُرَتَهَا^٥ والعاشِقَ الْقَضْفَا^(٣)
 ٦٣٠ وقال دِغْبِل يصف الرُّومَ^(٤) :

وَأَسْمَرَ فِي رَأْسِهِ أَزْرَقُ مِثْلُ لِسَانِ الْحَيَّةِ الصَّادِي
 ٦٣١ وقال بعض^٦ الشعراء :

تَلَمَّظَ السَّيْفُ مِنْ شَوْقِي إِلَى أَنْسٍ فَالْمَوْتُ يَلْحَظُ وَالْأَقْدَارُ تَنْتَظِرُ^(٥)

(١) لن، الأوربية ومص : قال . (٢) لن، والأوربية : الذي عليه .

(٣) كب والأوربية : مشغلة للراجل، متعبة للفارس .

(٤) سقطت من كب، وفي لن، والأوربية : إليك .

(٥) كب : ألوانها . وكتب في الهامش : القصف : الدقة، كذا في الصحاح، وأنشد لقيس بن الخطيم :

بَيْنَ شُكُولِ النِّسَاءِ خَلَقَتْهَا قَصْدٌ وَلَا جَبِلَةٌ وَلَا قَضْفُ

[الصواب : فلا جبلة] .

(٦) لن، الأوربية ومص : الشاعر .

(١) ثم : هناك . أي إذا تقارعت السيوف قارعت أمه ودافعت عن النكل والهلاك إشفاقاً عليه .

(٢) أضرعتني : أذلتي وأخضعتني، وهو مثل يضرب في الدل عند الحاجة . وأصله أن الجن اختطفت رجلاً

من كلب يقال له : مرارة، فخرج أخوه مرير - وقيل : مرين - يطلبه، فظل ثمانية أيام دؤوباً يبحث عنه،

فأصابته حمى فقلبت عيناه، فأتاه الجني فاحتمله وقال له : ما أنا مك وقد كنت حذراً ؟ فقال : الحمى

أضرعتني لك (مجمع الأمثال ١/٢٠٥) .

(٣) القصف : اللين واللطافة .

(٤) يمدح الحسن بن وهب، وقبل البيت :

مُسْتَضْجِبٌ لِلْحَرْبِ حَيَقَانَةٌ مِثْلُ عُقَابِ السَّرْحَةِ الْعَادِي

الخيفانة : الجراد، تشبه بها الفرس لخفتها وضمورها . والسرحة : واحدة السرح، وهو شجر طوال

عظام . والعادي : القديم، وفي ديوان دعبيل ١٠٣ : العادي : الجاري، وأراها خطأ . الصادي :

العطش .

(٥) أنس : هو أنس بن أبي شيخ كاتب البرامكة، قتله الرشيد .

أَظْلَهُ مِنْكَ حَتْفٌ قَدْ تَجَلَّلَهُ^١ حَتَّى يُؤَامِرَ فِيهِ رَأْيُكَ^٢ الْقَدَرُ
أَمْضَى مِنَ السَّيْفِ إِلَّا عِنْدَ قُدْرَتِهِ وَلَيْسَ لِلسَّيْفِ عَفْوٌ حِينَ يَقْتَدِرُ^٣

٦٣٢ وقال^٤ آخر :

مَتَى تَلْقَنِي^٥ يَغْدُو بِيَزْيٍ مُقْلَصٌ كَمَيْتٌ بِبِهِمْ أَوْ أَغْرُ مُحَجَّلٌ^(١)
تُلاقِ امْرَأً إِنْ تَلَقَّاهُ فَبَسِيفِهِ تَعْلُمُكَ الْأَيَّامُ مَا كُنْتَ تَجْهَلُ

٦٣٣ وقال^٦ علي رضي الله عنه : [بقية] السيف أنمى عدداً وأكثر^٧ ولداً .

٦٣٤ وفي^٨ الحديث : « بَقِيَّةُ السَّيْفِ مَبَارَكَةٌ » ، يعني [ﷺ] أَنَّ مَنْ نَجَا مِنْ ضَرْبَةِ السَّيْفِ
يَنْمُو عَدَدُهُ وَيَكْثُرُ وَلَدُهُ .

٦٣٥ وقال الْمُهَلَّبُ : ليس شيء أنمى من سيف .

٦٣٦ ويقال : لا مجد أسرع من مجد سيف .

٦٣٧ وكانت^٩ درع علي عليه السلام^{١٠} صَدْرًا لا ظهر لها ، فقليل له في ذلك فقال : إِذَا ١٣١/١
اسْتَمَكَنَ عَدُوِّي^{١١} مِنْ ظَهْرِي فَلَا يُنْتَقِ^{١٢} .

٦٣٨ وقال^{١٣} أبو الشَّيْص :

خَتَلَتْهُ الْمُنُونُ بَعْدَ اخْتِيَالٍ يَتَنَ صَفِينِي مِنْ قَنَاءٍ وَنِصَالٍ
فِي رِدَاءٍ مِنَ الصَّفِيحِ صَقِيلٍ وَقَمِيصِي مِنَ الْحَدِيدِ مُذَالٍ^(٢)

(2) كب : ربه .

(4) سقطت من كب .

(6) كب : قال (بسقوط الواو) .

(8) سقط الحديث وبيانه من لن .

(10) لن ، مص : رضي الله عنه .

(12) كب : يبقى .

(1) لن : تخلله .

(3) كب : يعتذر .

(5) كب : يلقني .

(7) كب : أكرم .

(9) كب : كانت (بسقوط الواو) .

(11) لن والأوربية : العدو .

(13) كب : قال (بسقوط الواو) .

(١) البز : السلاح ، ويدخل فيه الدرع والمغفر والسيف . والفرس الطويل القوائم ، المنضم البطن .

الكميت : الأحمر يضرب إلى السواد ، والعرب تجد الكميت أقوى الخيل وأشدّها حوافر . وقال : بهيم ،

أي مصمت لا يخالط لونه شيء سوى معظم لونه . والأغر من الخيل : الذي غرته (البياض في جبهته)

في وسط الجبهة أكبر من الدرهم ، لم تمل على الخدين أو العينين ، ولم تسل سفلاً ، وهي دلالة على

عنفه وكرمه . والمحجل : هو الذي يرتفع البياض في قوائمه في موضع القيد ويجاوز الأرساغ ولا يجاوز

الركبتين ، من الحجل ، وهو حلقة القيد ، كأنما جعلوا ذلك البياض في قوائمه بمنزلة القيود .

(٢) المذال : الطويل الذيل .

٦٣٩ بلغ أبا الأغزر أن أصحابه بالبادية قد وَقَعَ بينهم شُرٌّ فَوَجَّهَ^١ ابْنَهُ الْأَغْزَرَ [إليهم] وقال :
يا بُنَيَّ ، كن يداً لأصحابك على مَنْ قَاتَلَهُمْ ، وإِيَّاكَ والسيِّفُ فَإِنَّهُ ظَلُّ الموتِ ، وأتقِ
الرمحَ فَإِنَّهُ رِشَاءُ المَنِيَّةِ ، ولا تَقْرُبِ السَّهَامَ فَإِنَّهَا رُسُلٌ لا تُؤَامِرُ مُرْسِلَهَا . قال : فيما ذا
أقاتل ؟ قال : بما قال الشاعر :

جَلَامِيدٌ يَمْلَأَنَّ الْأَكْفَ كَأَنَّهَا رُؤُوسُ رِجَالٍ حُلِقَتْ فِي الْمَوَاسِمِ
٦٤٠ وقال الْخُرَيْمِيُّ^٢ في بغداد أيام الفتنَةِ^(١) :

يَا بُؤْسَ بَغْدَادَ دَارَ مَمْلَكَةٍ دَارَتْ عَلَى أَهْلِهَا دَوَائِرُهَا
أَمَهَلَهَا اللَّهُ ثُمَّ عَاقَبَهَا لَمَّا أَحَاطَتْ بِهَا كِبَائِرُهَا^(٢)
رَقَّ بِهَا الدِّينُ وَاسْتَحْفَ بِذِي الـ فَضْلِ^٣ وَعَزَّ الرِّجَالُ فَاجِرُهَا
وَصَارَ رَبُّ الْجِرَانِ فَاسِقُهُمْ وَأَثَرُ^٤ أَشْنِ الدُّرُوبِ شَاطِرُهَا^(٣)
يَخْرِقُ هَذَا وَذَا^٤ يُهْدِمُهَا وَيَشْتَفِي بِالنُّهَابِ دَاعِرُهَا^(٤)
وَالْكَنْزِ أَسَاقِفُهَا مُعْطَلَةٌ يَسْتَرْ شُدَائِبُهَا^٥ وَعَائِرُهَا^(٥)
أَخْرَجَتِ الْحَزْبُ مِنْ أَسَاقِفِهِمْ آسَادَ غِيلٍ غُلْبًا تُسَاوِرُهَا^(٦)

-
- (١) لن، الأوربية ومص : فبعث .
(٢) لن : الدين .
(٣) كب : شذاتها، تحريف : شذاذاها . وفي الهامش : شذاتها : متفرقها، وعائرها : يذهب ويجيء .
(٤) كب : قساورها .
(٥) كب : قساورها .
-

- (١) وقعت فتنَةُ الأمين والمأمون سنة ١٩٧ .
(٢) تمام البيت كما في ديوان الخريمي ٣١ :
بِالْحَنْفِ وَالْقَذْفِ وَالْحَرِيقِ وَبِالـ حَزْبِ التِّي أَضْبَحَتْ تُسَاوِرُهَا
(٣) ابتز الشيء : استلبه غصباً . والشاطر : الذي أحيا أهله خبيثاً ، عنى اللص .
(٤) الداعر : الرجل الخبيث المفسد ، يؤدي الناس ويخونهم ، ويعيب على أصحابه ، وأصل ذلك من الدَّعِير :
وهو رديء الدخان إذا ضن العود . يقال : عود دَعِير ، أي كثير الدخان ، ليس بجيد الوقود .
(٥) الكرخ : هو الجانب الغربي من بغداد ، وقد بنيت أسواق الكرخ سنة ١٥٧ من مال الخليفة المنصور .
ويستن شذابها : يمضون بها على وجوههم ، لا يعترض طريقهم أحد . والشذاب : جمع الشاذب ، وهو
الميؤوس من فلاحه ، كأنما عري من الخير . والعائر في الأصل : الأهور ، وعنى به البليد الذي لا خير
فيه ، لا يدرى من أين أتى .
(٦) أساقط الناس : رذالهم وأوباشهم الذين لا خير منهم . وأسد الغيل : أكثر توحشاً وشراسة ، والغيل :
الشجر الكثير الملتف ، يستتر فيه الأسد كالأجمة . والغلب : جمع الأغلب ، وهو القصير الرقة .
والبيت ذم بما يشبه المدح .

مِنَ الْبَوَارِي تِرَاسُهَا وَمِنَ الْـ
لَا الرُّزْقَ تَبْغِي وَلَا الْعَطَاءَ وَلَا
خُوصٍ إِذَا اسْتَلَامَتْ مَغَافِرُهَا^(١)
يَخْشُرُهَا بِالْعَنَاءِ حَاشِرُهَا

٦٤١ وفي نحو هذا^١ قول علي بن أمية :

دَهَنًا أُمُورٌ تُثَيِّبُ الْوَلِيدَ وَيَخْذُلُ^٢ فِيهَا الصَّدِيقُ الصَّدِيقُ
فَنَاءٌ مُبِيدٌ وَدُغْرٌ عَتِيدٌ وَجُوعٌ شَدِيدٌ وَخَوْفٌ وَضِيقٌ
وَدَاعِي الصَّبَاحِ بِطُولِ الصَّبَاحِ السُّدِّ سَلَاخُ السَّلَاخِ فَمَا نَسْتَفِيقُ
فَبِاللَّهِ نَبْلُغُ مَا نَرْتَجِي وَبِاللَّهِ نَدْفَعُ مَا لَا نَطِيقُ

٦٤٢ جنى قومٌ من أهل اليمامة^٣ جناية ، فَأَرْسَلَ السُّلْطَانُ إِلَيْهِمْ^٤ جنداً من بُخَارِيَّةِ ابْنِ
زِيَادٍ^(٢) ، فقام^٥ رجلٌ من أهل البادية يُدَمِّرُ قَوْمَهُ^(٣) ، فقال^٦ : يا معشر العرب ويا بني
المُخَصَّنَاتِ ، قَاتِلُوا عَنْ أَحْسَابِكُمْ وَنَسَائِكُمْ ، فوالله^٧ لئن ظَهَرَ هَؤُلَاءِ عَلَيْكُمْ لَا يَدْعُونَ
بِهَا لِنَبْنَةِ حِمْرَاءَ^٨ وَلَا نَخْلَةَ خَضْرَاءَ إِلَّا وَضَعُوهَا بِالْأَرْضِ ، وَلَا عِتْرَاكِمِ مِنْ نُسَابٍ مَعَهُمْ
فِي جِعَابٍ كَأَنَّهَا أُيُورُ الْفَيْلَةِ^(٤) ، يَنْزِعُونَ فِي قِيسِي كَأَنَّهَا الْعَتَلُ^(٥) ، فَتَنْطُ^٩ أَحَدَاهُنَّ
أَطِيطَ الزُّرْنُوقِ^(٦) ، يَمَغْطُ أَحَدُهُمْ^(٧) فِيهَا حَتَّى يَتَفَرَّقَ شَعْرُ إِبْطِيهِ ثُمَّ يُرْسِلُ نُسَابَةً كَأَنَّهَا

-
- (١) لن ، الأوربية ومص : ونحوه .
(٢) لن : البادية ، وفي كب : من اليمامة .
(٣) لن ، الأوربية ، ومص : فقال .
(٤) لن ، الأوربية ومص : فقال .
(٥) سقطت من لن ، الأوربية ومص .
(٦) لن ، الأوربية ومص : والله .
(٧) كب : تنط .
(٨) لن ، الأوربية ومص : ونحوه .
(٩) سقطت من لن ، الأوربية ومص .
-

(١) البواري : جمع الباري ، وهو الحصير المنسوج . وتراسها : تروسها . استلأمت مغافرها : لبستها .
والمغفر : زُرد ينسج من حلق حديد على قدر الرأس ، يلبسه المحارب تحت القلنسوة ، ويسبغ على
العنق فيقيه ، وينزل إلى العاتقين .

(٢) بخارية ابن زياد : ألفا مقاتل قدم بهم عبيد الله بن زياد البصرة من بخارى حين افتتاحها سنة ٥٤ ، وكانوا
جيدي الرمي بالنشاب (تاريخ الطبري ٢٩٨/٥) .

(٣) يدمر قومه : يحضهم على القتال .

(٤) قال الجاحظ : غرمول الفيل يشبه بالجمعة ، ويقال إن أكبر أيور الحيوان أير الفيل (الحيوان ١٠٤/٧ -
١٧٤) .

(٥) العتل : جمع العتلة ، وهي عمود حديد يهدم به الحيوان . ونزع في القوس : جذب الوتر ليرمي به .

(٦) الزرنوق : واحد الزرنوقين ، وهما منارتان تبنيان على رأس البئر من جانبيها ، تعلق فيهما البكرة فيستقى
بها .

(٧) يمغط : يشد الوتر لينزع السهم .

رِشَاءٍ مَنْقُطَةٍ ، فَمَا بَيْنَ أَحَدِكُمْ وَبَيْنَ أَنْ تَنْفُضَ عَنْهُ أَوْ يَنْصُدَعَ قَلْبُهُ مَنْزِلَةٌ .
فَخَلَعَ قُلُوبَ الْقَوْمِ فَطَارُوا رُعْبًا .

آداب الفروسة^(١)

٦٤٣ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا معاوية بن عمرو ، عن أبي إسحاق ، عن عاصم بن سليمان ، عن أبي عثمان ، قال :

كتب عمر رضي الله عنه : اتزروا ، وارثدوا^٢ ، وانتعلوا ، وألقوا الخفاف ، وأزموا الأغراض ، وألقوا الرُّكْبَ ، وأنزوا نَزْوَ^٣ على الخيل^٤ ، وعليكم بالمعدية^(٢) - أو قال : العربية - ودعوا التنعم وزئ العجم ، ولا تلبسوا الحرير فإن رسول الله ﷺ نهى عنه إلا هكذا ، ورفع أصبعه .

٦٤٤ وقال أيضاً : لن تخور قوى ما كان صاحبها ينزع وينزو .

يعني ينزع في القوس ، وينزو على الخيل من غير استعانة بالركب .

٦٤٥ وقال العمري : كان عمر بن الخطاب يأخذ بيده اليمنى أذن^٤ فرسه اليسرى ، ثم ١/١٣٣ يجمع جَراميزه ويثب ، فكانما خلق على ظهر فسه .

٦٤٦ وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه يوم صفين : عَضُّوا على النواجذ من الأضراس فإنه أنبى للسيوف عن الهام^(٣) .

٦٤٧ وأقاموا رجلاً بين العقابين فقال له أبوه : طُدْ رِجْلَكَ [بالأرض] ، وأصِرْ إضرارَ

(١) كب : الفروسية ، خطأ ، واضطرب فيها ترتيب الأخبار .

(٢) كب : وانتعلوا وارثدوا . (٣ - ٣) سقطت من كب .

(٤) كب : أذنه اليسرى ثم يجمع . لن ، الأوربية ومص : أذنه اليمنى ويده اليسرى أذن فسه اليسرى ثم يجمع .

(١) الفروسة والفَراسة : الحذق بأمر الخيل ، والعلم والبصر بها .

(٢) عليكم بالمعدية : أي تشبهوا بعيش معد بن عدنان ، وكانوا أهل قشف وغلظ في المعاش .

(٣) النواجذ : جمع الناجذ ، وهو أقصى الأضراس ، ويسمى ضررس الجلم ، لأنه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل . وأنبى : أي العَضْ أنبى ، من نبا السيف : إذا تجافى عن الضربة وارتفع ، ولم يحك فيها ولم يقطع . ويقال : إذا عَضْ على الناجذ تصلبت الأعصاب والعضلات ، وزال عنها الاسترخاء فكانت على مقاومة السيف أقدر ، وكان تأثير السيف فيها أقل . وقال الراوندي : هو كناية عن الأمر بتسكين القلب وترك اضطرابه واستيلاء الرعدة عليه (شرح نهج البلاغة ١٦٨/٥) .

الْفَرَسَ ، وَاذْكُرْ أَحَادِيثَ غَدٍ ، وَإِيَّاكَ وَذَكَرَ اللَّهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ فَإِنَّهُ مِنَ الْفُشْلِ^(١) .

٦٤٨ وقال^١ غيره : يَلْذُ رِجْلِيكَ إِذَا أَعْتَصَيْتَ بِالسِّيفِ وَالْعَصَا ، وَأَنْتَ مُخَيَّرٌ فِي رَفْعِهِمَا^٢ سَاعَةَ الْمَسَالِمَةِ وَالْمَوَادَعَةِ^(٢) .

٦٤٩ وقرأت في « الآيين » أن من إجادَةِ الرمي بالنُّشَابِ في حالِ التعلُّمِ إِمْسَاكَ المتعلمِ القوسَ بيده اليسرى بقوة عَضْدِهِ الأيسر ، والنُّشَابَةَ بيده اليمنى وقوة عضده الأيمن ، وكَفَّهُ أَصْدَرِيهِ^٣ ، وإِلْقَاؤُهُ ببصره إلى مَعْلَمٍ^٤ الرمي ، وإِجَادَتُهُ نَصَبَ^٥ القوس بعد أن يطأطيء من سِيَّتِهَا^(٣) بعضَ الطَّأْطَاءِ ، وضبطه إِيَّاهَا بثلاث أصابع ، وإِحْنَاؤُهُ^٦ السَّيَّابَةَ على الوتر ، وإِمْسَاكُهُ بثلاثة وعشرين كأنها ثلاثة وستون ، وضَمُّهُ الثلاثةَ ضمًّا ، وتحويلُهُ ذَقْنَهُ إلى مِنكَبِهِ الأيسر^٧ ، وإِشْرَافُهُ رَأْسَهُ ، وإِرْخَاؤُهُ عنقه ، وميلُهُ مع القوس ، وإِقَامَتُهُ ظَهْرَهُ ، وإِدَارَتُهُ عضدَهُ ، وَمَغْطَةُ القوسَ مترافِعًا ، ونزعه الوترَ إلى أذنه ، واستبانتَهُ موضعَ زَجْجَةٍ^(٤) النُّشَابِ^٨ ، ورفعهُ بِيَاضَ عَيْنِهِ من غيرِ تصريفٍ لَأَسْنَانِهِ وتحويلٍ لعينه وارتعاشٍ من جسده .

٦٥٠ وقرأت في « الآيين » : من إِجَادَةِ الضرب بالصُّولْجَانِ^٩ أن يَضْرِبَ الكُرَّةَ قُدْمًا ضَرْبَ^{١٠} خُلْسِيٍّ ، يُدِيرُ فِيهِ يَدَهُ إِلَى أذنه ، وَيُمِيلُ صَوْلْجَانَهُ إِلَى^{١١} أَسْفَلَ من صدره ، وَيَكُونُ ضَرْبُهُ مُتَشَاوِرًا مُتَرَفِّقًا مُتَرَسِّلًا ، وَلَا يُغْفَلُ الضَّرْبُ ، وَيُرْسَلُ^{١٢} السَّنَانُ خَاصَّةً - وَهُوَ الْحَامِيَةُ لِمَجَازِ الكُرَّةِ - إِلَى غَايَةِ الْغَرَضِ ، ثُمَّ الْجَزْءُ لِلْكُرَّةِ مِنْ مَوْقِعِهَا^{١٣} ، وَالتَّوَخِّي

(1) سقط الخبر من كب .

(2) لن، الأوربية ومص : رفعه .

(3) لن، والأوربية : إلى صدره .

(4) لن والأوربية : موضع معلم .

(5) لن : إمساك .

(6) كب : أنحاه ، الأوربية : حناؤه .

(7) سقطت من كب .

(8) لن ، الأوربية ومص : ورفعهُ بِيَاضَ عَيْنِهِ . . واستبانتَهُ .

(9) لن والأوربية : الصولجة .

(10) لن والأوربية : ضربة .

(11) سقطت من كب .

(12) كب : ترسلأ البنيان .

(13) لن والأوربية : موضعها .

(١) العقابان : خشبتان يُشْبِحُ بينهما الرجل ليجلّد . طد رجله : أثبتّها وثقلها . وأصر الفرس : حدد أذنيه ونصبهما للسمع ، وعزم على الشد ، وهو يفعل ذلك عند المخافة .

(٢) عصاه بالعصا : ضربه بها ، واعتصى بالسيف : أخذه أخذ العصا وضرب به ضربه بها .

(٣) سية القوس : ما عطف من طرفيها ، ولها سيتان ، وفي السية الكُظُر وهو الفرض الذي فيه الوتر .

(٤) الزججة : جمع الزّجج ، وهي الحديدية التي تتركب أسفل السهم والرمح .

للضرب لها تحت مِخْزَم الدابة وَمِنْ¹ لَبْتِهَا^(١) في رفق ، وشِدَّةُ المزاوَلَةِ والمُجَاحَشةِ^(٢) ١٣٤/١
 على² تلك الحال ، والتركُّ للاستعانة في ضرب الكرة بسوط ، والتأثير في الأرض
 بصولجان ، والكسر له جهلاً باستعماله أو عقرِ قوائم الدابة³ ، والاحتراسُ من إيذاء
 من جرى معه في ميدانه⁴ ، وحسنُ الكفِّ للدابة في شِدَّةِ جَزْيِهِ ، والتوقيُّ من الصَّرْعَةِ
 والصَّدْمَةِ على تلك الحال ، والمجانبةُ للغضب والسَّبِّ ، والاحتمالُ والمُلاهاة ،
 والتحفُّظُ من إلقاء كُرَّة على ظهر بيتٍ وإن كان سَكَّ كُرَيْنَ بدرهم ، وتركُ طردِ⁵ النَّظَّارَةِ
 والجلوس على حيطان الميدان⁶ ، فإن عُرِضَ الميدان إنما جعل ستين ذراعاً لثلاثيَ حالٍ
 ولا يُضَارَّ⁷ من جلس على حائطه .

٦٥١ وقال أبو مسلم⁸ صاحب الدَّعوة⁸ لأصحابه⁹ : أَشْعِرُوا قُلُوبَكُمْ الْجُرْأَةَ عَلَيْهِمْ¹⁰ فَإِنَّهَا
 سَبَبُ الظَّفَرِ ، وَأَكْثَرُوا¹¹ ذَكَرَ الضَّغَائِنِ فَإِنَّهَا تَبْعُثُ عَلَى الْإِقْدَامِ ، وَالزَّمُوا الطَّاعَةَ فَإِنَّهَا
 حَصْنُ الْمُحَارِبِ .

-
- | | |
|---|--------------------------------------|
| (1) لن والأوربية : من قبل لبيها . مص : من قبل . | (2) لن والأوربية : في . |
| (3) لن والأوربية : دابته . | (4) لن : ميدانها . |
| (5) كب : ضرب . | (6) كب : المدائن ، في كلا الموضعين . |
| (7) كب والأوربية : يصال ، لن : يصار . | (8 - 8) سقطت من كب . |
| (9) لن ، الأوربية ومص : لرجاله . | (10) كب : عليها . |
| (11) في النسخ جميعها : اذكروا الضغائن . | |
-

(١) اللبة : موضع النحر .

(٢) المجاحشة : المزاولة والمحاولة .

1 السفر والغزو والمسير¹

٦٥٢ حَدَّثَنَا² شَبَابَةُ ، عن القاسم بن الحَكَم ، عن إسماعيل بن عِيَّاش³ ، عن مَعْدَان بن حُدَيْر⁴ الحَضْرَمِي :

عن عبد الرحمن بن جُبَيْر بن نُفَيْر ، عن أبيه ، قال : قال رسول الله ﷺ : « مَثَلُ الَّذِينَ يَغْزُونَ مِنْ أُمَّتِي وَيَأْخُذُونَ الْجُعْلَ يَتَقَوَّضُونَ بِهِ عَلَى عَدُوهِمْ كَمَثَلِ أُمِّ مُوسَى تُرْضِعُ وَلَدَهَا وَتَأْخُذُ أَجْرَهَا »^(١) .

٦٥٣ حَدَّثَنِي مُحَمَّد بن عُيَيْد ، عن ابن عُيَيْنَةَ ، عن عبد الرحمن بن حَزْمَلَةَ :

عن سعيد بن المُسَيَّب قال : لما نَزَلَ النبي ﷺ⁵ الْمُعَرَّسَ أَمَرَ مُنَادِيًا فَنَادَى : « لَا تَطْرُقُوا النِّسَاءَ » ، فَتَعَجَّلَ رَجُلَانِ فَكَلَاهُمَا وَجَدَ مَعَ امْرَأَتِهِ رَجُلًا^(٢) .

٦٥٤ وَكَانَتِ الْعَرَبُ تَقُولُ : السَّفَرُ مِيزَانٌ⁶ الْقَوْمِ . وَتَأْمُرُ بِالْمُجَلَّاتِ ، وَهِيَ : الدُّلُو وَالْفَأْسُ وَالسُّفْرَةُ⁷ وَالْقَدْرُ وَالْقَدَّاحَةُ ؛ وَإِنَّمَا قِيلَ لَهَا مُجَلَّاتٌ : لِأَنَّ الْمَسَافِرَ بِهَا⁸ يَحِلُّ حَيْثُ

(1 - 1) لن، الأوربية ومص : المسير في الغزو والسفر.

(2) اضطرب ترتيب الأخبار في كب . (3) لن : عباس، تصحيف .

(4) لن والأوربية : جرير، تصحيف . (5) سقطت من كب .

(6) كب : محلاة ، تصحيف مجلاة ، بالجيم . (7) لن : الشفرة .

(8) كب : يحل بها .

(١) الحديث ضعيف لإرساله، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

الجميل : الأجر، وكانوا إذا وجب على أحدهم الغزو يعطي الرجل رجلاً آخر شيئاً ليخرج مكانه، أو يدفع المقيم إلى الغازي شيئاً فيقيم الغازي ويخرج هو .

(٢) للحديث طرق صحيحة، وسيأتي تخريجه إن شاء الله .

المعرس : موضع التعريس، وبه سمي معرّس ذي الخليفة، عرس به ﷺ وصلى فيه الصبح ثم رحل،

والتعريس : هو نزول القوم أثناء السفر للاستراحة، ويكون هذا في آخر الليل، حيث ينامون نومة

خفيفة ثم يعاودون السفر . والطروق (بضم الطاء) : المجيء بالليل من سفر أو غيره على غفلة، ويقال

لكل آت بالليل : طارق، ولا يقال بالنهار إلا مجازاً . وأصل الطروق، من الطرق، وهو الدق، وسمي

الآتي بالليل طارِقاً لحاجته إلى دق الباب .

شاء ولا يبالي ألا يكون بقربه أحد^(١) .

٦٥٥ حدثني عبد الرحمن^١ عن ، عبد المنعم ، عن أبيه ، عن وهب بن مُثَبِّه ، قال : ١٣٥/١

قال لقمان لابنه : يا بني إذا سافرت فلا تنم على دابتك ، فإن كثرة النوم سريع في دبرها^(٢) . وإذا^٢ نزلت أرضاً مُكَلِّئَةً فأعطها حظها من الكلا ، وأبدأ بعلفها وسقيها قبل نفسك ، وإذا بُعِدْتَ عليك المنازل^٣ فعليك بالدَّلَج ، فإن الأرض تطوى بالليل^(٣) . وإذا أردت النزول^٣ فلا تنزل على قارة الطريق فإنها مأوى السباع والحيات^٤ ، ولكن عليك من بقاع الأرض أحسنها^٥ لوناً وألينها تربةً وأكثرها كلاً فانزلها . وإذا نزلت فصلً ركعتين قبل أن تجلس ، وقل : ﴿ رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنْزَلاً مُبَارَكًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ ﴾ [المؤمنون: ٢٩] . وإذا أردت قضاء حاجة فابعد المذهب^٦ في الأرض^٦ ، وعليك بالسُّترة . وإذا أرتحلت^٧ من منزل فصلً ركعتين ، وودّع الأرض التي ارتحلت عنها ، وسلّم عليها وعلى أهلها ، فإن لكل بقعة من الأرض أهلاً من الملائكة . وإذا^٨ مررت ببقعة^٩ من الأرض^٩ ، أو واد ، أو جبل ، فأكثر من ذكر الله فإن الجبال والبقاع ينادي بعضها بعضاً : هل مرَّ بكَّ اليوم ذاكُ الله ؟ وإن أستطعت ألا تطعم طعاماً حتى تصدّق منه فأفعل . وعليك بذكر الله^{١٠} جلّ وعزّ^{١٠} ما دمت راكباً ، وبالتسبيح ما دمت صائماً ، وبالدعاء ما دمت خالياً . وإيتاك والسير في أوّل الليل ، وعليك بالتغريس والدلجة من نصف الليل إلى آخره . وإيتاك ورفع الصوت في مسيرك^{١١} إلا بذكر الله . وسافر بقوسك^{١٢} وسيفك وجميع سلاحك وخفك وعمامتك وإبزتك وخيوطك ، وتزوّد معك الأدوية

(١) في النسخ جميعها : عبد الرحمن بن الحسين ، خطأ .

(٢) لن ، الأوربية ومص : فإذا .

(٣) لن ، الأوربية ومص : الحيات والسباع .

(٤) لن ، الأوربية ومص : الحيات والسباع .

(٥) لن والأوربية : ترحلت .

(٦) لن والأوربية : فإذا .

(٧) لن والأوربية : سرك .

(٨) لن ، الأوربية ومص : سيفك وقوسك .

(١) قال ابن منظور : المُجَلَّتَان : القُدْر والرحى ، فإذا قلت : المُجَلَّتَان ، فهي القُدْر والرحى والدلو والقرية والجفنة والسكين والقباس والزئذ ، لأن من كانت هذه معه حل حيث شاء ، وإلا فلا بد له من أن يجاور الناس يستعير منهم بعض هذه الأشياء (اللسان : حلل) .

(٢) الدبر : الهلاك .

(٣) الدلج : سير السحر . والأرض تطوى بالليل ، أي تقطع مسافتها ، لأن الإنسان فيه أنشط منه في النهار وأقدر على المشي والسير لعدم الحر وغيره ، فكان الأرض بهذا قد طويت .

تنتفع بها وتنفع^١ مَنْ صَحِبَكَ مِنَ الْمَرْضَى وَالزَّمْنَى^(١) . وَكَنْ لِأَصْحَابِكَ مُوَافِقاً فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَرِّبُكَ مِنْ^٢ اللَّهِ وَيَبَاعِدُكَ مِنْ مَعْصِيَتِهِ . وَأَكْثِرِ التَّبَسُّمَ فِي وَجُوهِهِمْ ، وَكَنْ كَرِيماً عَلَى زَادِكَ بَيْنَهُمْ ، وَإِذَا دَعَوْكَ فَأَجِبْهُمْ ، وَإِذَا اسْتَعَانُوكَ فَأَعِنْهُمْ ، وَإِذَا اسْتَشْهَدُوكَ عَلَى الْحَقِّ فَاشْهَدْ لَهُمْ وَأَجْهَدْ رَأْيَكَ . وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ يَمْشُونَ فَاْمْشْ مَعَهُمْ ، أَوْ يَعْمَلُونَ فَاعْمَلْ مَعَهُمْ .^٣ وَإِنْ تَصَدَّقُوا أَوْ أَعْطُوا فَأَعْطُ^٣ . واسْمَعْ لِمَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْكَ . وَإِنْ تَحِيرْتُمْ فِي طَرِيقٍ فَانْزِلُوا ، وَإِنْ^٤ شَكَكْتُمْ فِي الْقَضَاءِ فَتَثَبَّتُوا وَتَأَمَّرُوا ، وَإِنْ رَأَيْتُمْ خَيْالاً وَاحِداً فَلَا تَسْأَلُوهُ عَنْ طَرِيقِكُمْ ، فَإِنَّ الشَّخْصَ الْوَاحِدَ فِي الْفَلَاةِ هُوَ الَّذِي حَيْرَكُمُ ، وَاحْذَرُوا الشَّخْصِينَ أَيْضاً إِلَّا أَنْ تَرَوْا مَا لَا أَرَى فَإِنَّ الشَّاهِدَ يَرَى مَا لَا يَرَى الْغَائِبُ ، وَإِنَّ الْعَاقِلَ^٥ إِذَا أَبْصَرَ شَيْئاً بِعَيْنَيْهِ^٦ عَرَفَ الْحَقَّ بِقَلْبِهِ .

٦٥٦ عِلِّمُ أَعْرَابِي بَنِيهِ إِتْيَانَ الْغَائِطِ فِي السَّفَرِ فَقَالَ لَهُمْ^٧ : اتَّبِعُوا الْخَلَائَ ، وَجَانِبُوا الْكَلَاءَ ، وَأَعْلُوا الضَّرَاءَ^٨ ، وَأَفْحَجُوا إِفْحَاجَ النَّعَامَةِ ، وَامْسَحُوا^٩ بِأَشْمُوكُمْ^(٢) .

٦٥٧ وَقَالَ^{١٠} عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ لِلْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ رَحِمَهُمَا اللَّهُ : يَا أَبَا مُحَمَّدٍ ، هَلْ تَنْتَعِ الْخَرَاءَ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ ، تُبْعِدُ الْمَشْيَ فِي الْأَرْضِ الصَّخْصَ^(٣) حَتَّى تَتَوَارَى مِنَ الْقَوْمِ ، وَلَا تَسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةَ وَلَا تَسْتَدْبِرْهَا ، وَلَا تَسْتَنْجِ بِالرَّؤُوثَةِ وَلَا الْعَظْمِ ، وَلَا تَبْلُ فِي الْمَاءِ الرَّكَدَ .

٦٥٨ أَرَادَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيَّ^{١١} الْحَجَّ ، فَقَالَ لَهُ ثَابِتٌ : بَلَّغْنِي أَنْكَ تُرِيدُ الْحَجَّ فَأَحْبَبْتُ أَنْ نَصْطَحِبَ . فَقَالَ : وَيْحَكَ ! دَعْنَا نَتَعَايَشَ بِبَيْتِ اللَّهِ ، إِنِّي أَخَافُ أَنْ نَصْطَحِبَ فَيَرَى بَعْضُنَا مِنْ بَعْضٍ مَا نَتِمَاقَتُ عَلَيْهِ .

٦٥٩ وَفِي الْحَدِيثِ الْمَرْفُوعِ : عَنْ بَقِيَّةَ ، عَنِ الْوَضِيِّينَ بْنِ عَطَاءَ :

-
- (١) كَب : تَنْفَعُ بِهَا ، لَنْ وَالْأُورِيَّةُ : يَنْتَفِعُ . (٢) لَنْ ، الْأُورِيَّةُ وَمَصْ : إِلَى ، وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ .
 (٣ - ٣) سَقَطَتْ مِنْ كَب . (٤) كَب : وَإِذَا .
 (٥) كَب : الْعَامِلُ . (٦) لَنْ وَالْأُورِيَّةُ : بِعَيْنِهِ .
 (٧) سَقَطَتْ مِنْ كَب . (٨) فِي هَامِشِ كَب : الضَّرَاءُ : مَا وَارَاكَ مِنَ الشَّجَرِ .
 (٩) لَنْ وَالْأُورِيَّةُ : اْمْسَحُوا ، خَطَأً ، فَاْمْسَحْ تَقَالِ لِلْسَيْفِ إِذَا سَلَ مِنْ غَمْدِهِ ، تَقُولُ : اْمْسَحْتَ السَّيْفَ ، أَيْ اسْتَلْتَهُ . (١٠) سَقَطَ الْخَبَرُ مِنْ كَب . (١١) سَقَطَتْ مِنْ كَب .

(١) الزَّمْنَى : ذَوُو الْعَاهَاتِ .

(٢) الضَّرَاءُ : الْبَرَازُ ، الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ . وَأَفْحَجَ الرَّجُلُ : فَرَّجَ وَبَاعَدَ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ .

(٣) الصَّخْصُ : الْأَرْضُ الْجُرْدَاءُ الْمُسْتَوِيَّةُ ذَاتُ حَصَى صَغَارٍ ، لَيْسَ بِهَا شَيْءٌ وَلَا شَجَرٌ وَلَا قَرَارٌ لِلْمَاءِ ، وَقَلِمَا تَكُونُ إِلَّا إِلَى سَنْدٍ وَادٍ أَوْ جَبَلٍ قَرِيبٍ مِنْ سَنْدٍ وَادٍ ، وَالصَّحْرَاءُ أَشَدُّ اسْتَوَاءً مِنْهَا .

عن محفوظ بن علقمة قال : قال رسول الله ﷺ لرجل من أصحابه : « أما إنك إن ترافق غير قومك يكن أحسن لخلقك وأحق أن يقتفى بك » .

٦٦٠ أتى رجل هشاماً أخا ذي الرمة الشاعر فقال له^١ : إني أريد السفر فأوصني . قال : صل الصلاة لوقتها فإنك مصليها لا محالة فصلها وهي تنفعك ، وإياك وأن تكون كلب رقتك فإن لكل رقة كلباً ينبع دونهم ، فإن كان خيراً شرّكوه فيه ، وإن كان عاراً تقلده دونهم .

٦٦١ حدّثني محمد بن عبيد ، عن معاوية ، عن أبي إسحاق ، عن عثمان بن عطاء ، عن أبيه ، قال : إذا ضلّ لأحدكم ضالة فليقل : اللهم ربّ الضالة تهدي^٢ الضالة وتزود الضالة ، ازدّد عليّ ضالتي . اللهم لا تبئنا بهلاكها^٣ ، ولا تتعبنا بطلبها . ما شاء الله ، لا حول ولا قوة إلا بالله . يا عباد الله الصالحين رُدُّوا علينا ضالتنا . وإذا أردت أن تحمّل الحمل الثقيل فقل^٤ : يا عباد الله أعينونا .

٦٦٢ وقال^٥ أبو عمرو : إذا ضلّ لأحدكم ضالة فليتوضأ فيحسن الوضوء ثم يصلي ركعتين ١٣٧/١ ثم يتشهد ويقول : بسم الله ، اللهم يا هادي الضال وراذ الضال ازدّد عليّ ضالتي بعزتك وسلطانك ، فإنها من فضلك وعطائك .

٦٦٣ حدّثني محمد بن عبيد ، عن حمزة بن وُعلة ، عن رجل من مُراد يقال له أبو جعفر ، عن محمد بن علي :

عن علي رضي الله عنه قال : قال النبي ﷺ : « يا عليّ ، أمانٌ لأمتي من الفِرَق إذا ركبوا الفُلُك أن يقولوا : بسم الله الملك الرحمن . ﴿ وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ^٧ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَالسَّكُونُ مَطْوِيَّتٌ بِيَمِينِهِ سُبْحَنَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾ [الزمر] . ﴿ يَسِرُّ اللَّهُ وَجْهَهَا وَمُرسَلَهَا إِذْ رَفَعَ لَفْظُورَ رَجِيمٍ ﴾^(١) [مرد] .

٦٦٤ حدّثني محمد بن عبيد ، عن معاوية ، عن أبي إسحاق ، عن محمد بن عجلان ، عن عمرو بن شعيب قال :

(١) سقطت من كب .

(٢) كب : تهدين الضالة وتودي .

(٣) كب : بهلاكنا .

(٤) كب : قلت .

(٥) سقط الخبر من كب .

(١) الحديث ضعيف جداً ، وقال يحيى بن العلاء : موضوع . وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

أراد عمر أن يُغزّي البحرَ جيشاً ، فكتب إليه عمرو بن العاص : يا أمير المؤمنين ، البحر خلق عظيم ، يزكبه خلقٌ ضعيف ، دُودٌ على عُود بين عَرَقٍ وبرَقٍ^(١) . فقال^٢ عمر : لا يسألني الله عن أحدٍ حمَلْتُهُ فيه .

٦٦٥ وَحَدَّثَنِي أَيْضاً عَنْ مُعَاوِيَةَ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاق ، عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبِي زِيَادٍ :
عَنْ مُجَاهِدٍ ، قَالَ : كَانَ ابْنُ عُمَرَ يَقُولُ^٤ فِي السَّفَرِ^٤ إِذَا أَسْحَرَ : سَمِعَ سَامِعٌ بِحَمْدِ اللَّهِ وَنِعْمَتِهِ وَحُسْنِ بَلَاءِهِ عَلَيْنَا^٥ .

ويقول : اللهم صَاحِبِنَا فَأَفْضَلْ عَلَيْنَا - ثلاثاً - ، اللهم عَائِذُكَ مِنَ النَّارِ - ثلاثاً - ، لا حول ولا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ .

٦٦٦ وَعَنْ الْأَوْزَاعِيِّ ، عَنْ حَسَّانَ بْنِ عَطِيَّةَ ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ فِي سَفَرِهِ حِينَ هَاجَرَ : « الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَنِي وَلَمْ أَكُ شَيْئاً مَذْكُوراً ، اللَّهُمَّ أَعِنِّي عَلَى أَهْوَالِ الدُّنْيَا وَبَوَائِقِ الدَّهْرِ وَمَصِيبَاتِ اللَّيَالِي وَالْأَيَّامِ ، وَأَكْفِنِي شَرَّ مَا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ فِي الْأَرْضِ . اللَّهُمَّ فِي سَفَرِي فَأَصْحَبْنِي ، وَفِي أَهْلِي فَأَخْلُقْنِي ، وَفِيمَا رَزَقْتَنِي فَبَارِكْ لِي ، وَلَكَ فِي نَفْسِي فَذَلِّلْنِي ، وَفِي أَعْيُنِ الصَّالِحِينَ فَعَظِّمْنِي ، وَفِي خُلُقِي فَقَرِّمْنِي ، وَإِلَيْكَ رَبِّ فَجَبِّبْنِي ، إِلَى مَنْ تَكَلَّمَنِي رَبُّ الْمُسْتَضْعِفِينَ وَأَنْتَ رَبِّي »^(٢) .

١٣٨/١ ٦٦٧ وَحَدَّثَنِي أَيْضاً عَنْ مُعَاوِيَةَ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاق ، عَنْ عَاصِمٍ :
عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَرْجِسَ ، قَالَ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ إِذَا سَافَرَ يَقُولُ : « اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ وَغْثَاءِ السَّفَرِ ، وَكَآبَةِ الْمُنْقَلَبِ ، وَالْحَوَرِ بَعْدَ الْكَوَرِ ، وَدَعْوَةِ الْمَظْلُومِ ، وَسُوءِ الْمَنْظَرِ فِي الْأَهْلِ » .

وزاد^٦ غيره : « اللَّهُمَّ أَطْوِلْ لَنَا الْأَرْضَ وَهَوِّنْ عَلَيْنَا السَّفَرَ »^(٣) .

(١) كب : أو ترق . (٢) لن ، الأوربية ومص : قال .

(٣) لن : عن ، خطأ . كب : زياد بن أبي زياد ، تحريف . (٤ - ٤) سقطت من كب .

(٥) لن والأوربية : عندنا . (٦ - ٦) سقطت من لن .

(١) البرق : الحيرة والدهش . يقول : إن مالت بهم السفينة غرقوا ، وإن نجوا برقوا .

(٢) الحديث مرسل ، وسيأتي تخريجه .

(٣) رجاله ثقات ، والحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

الوعثاء : المشقة والشدة ، من الوعث : وهي أصلاً أرض فيها رمل تسوخ فيها الأرجل . كآبة المنقلب : أي كآبة الرجوع ، بمعنى أن ينقلب من سفره إلى أهله كثيراً حزناً غير مقضي الحاجة ، منكوباً قد ذهب ماله ، أو مريضاً قد أصابته آفة في سفره ، أو أن يرد على أهله فيجد بهم سوءاً (فقد بعضهم أو مرضهم) .

٦٦٨^١ وقال مُطَرِّف بن عبد الله لابنه : الحسنَةُ بين السَّيِّئَتَيْنِ ، وخَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا ،
وَشَرُّهُ^١ السَّيْرُ الْحَقِيقَةُ^(١) .

٦٦٩ وفي الحديث : « لَا تُحَقِّقْ فَنَقْطِعَ ، وَلَا تَبَاطُأْ فَتُسَبِّقَ ، وَلَكِنْ أَقْصِدْ تَبْلُغَ » .
والحققة : أَشَدُّ السَّيْرِ .

٦٧٠ وفي حديث آخر « إِنَّ^٢ الْمُنْبِتَّ لَا أَرْضاً قَطَعَ وَلَا ظَهراً أَبْقَى »^(٢) .

٦٧١ وقال المَرَّار :

نُقْطِعُ^٣ بِالنُّزُولِ الْأَرْضَ عَنَّا وَنُعْذُ الْأَرْضَ يَقْطَعُ^٤ النُّزُولُ^(٣)

٦٧٢ الْأَضْمَعِي قَالَ : قِيلَ لِرَجُلٍ أَسْرَعَ فِي مَسِيرِهِ^٥ : كَيْفَ كَانَ مَسِيرُكَ ؟ فَقَالَ^٦ : كُنْتُ أَكَلُّ
الْوَجْبَةِ ، وَأَعْرَسُ إِذَا أَسْحَرْتُ ، وَأُرْتَحِلُ إِذَا أَسْفَرْتُ ، وَأَسِيرُ الْوَضْعَ ، وَأَجْتَنِبُ
الْمَلْعَ ، فَجِئْتُكُمْ لِمُسَيِّ سَبْعٍ^(٤) .

(٢) سقطت من كب .

(٤) لن والأوربية : تقطع بالنزول .

(٦) لن ، الأوربية ومص : قال .

(١ - ١) كب : وكان يقال شر .

(٣) في النسخ جميعها : تقطع .

(٥) لن ، الأوربية ومص : سيره .

(٧) سقطت من لن .

= والحرور : النقصان ، وأصله من حَوَرِ العمامة ، أي نقضها بعد لفها . والكور : الزيادة ، وأصله من تكوير
العمامة ، وهو لفها وجمعها . أي أعوذ بالله من النقصان بعد الزيادة ، ومن فساد أمورنا بعد صلاحها ،
ومن الرجوع من الإيمان إلى الكفر ، أو من الطاعة بعد المعصية ، وجميع المعاني تفيد الرجوع من حال
إلى حال . ودعوة المظلوم : أي أعوذ بك من الظلم فإنه يترتب عليه دعاء المظلوم .
(١) سيأتي برقم ١٨١١ كتاب السؤدد .

بين السيتتين : أي بين المُجَاوِزَةِ والتقصير . والحققة : شدة السير ، يشير إلى الرفق في العبادة
والقصد فيها ، لئلا يحمل على نفسه فيسأم ، فينقطع عن الدوام على العبادة .
(٢) الحديث ضعيف مضطرب ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

المنبت : الذي أتعب دابته حتى عَطِبَ ظهره ، فبقي منقطعاً به ، وهو من البَتِّ : أي القطع . يريد ﷺ
أنه يبقى في طريقه عاجزاً عن مقصده ، لم يقض وطره .

(٣) يقول : نستريح حتى نقوى على السير ، فَإِنْ جَهِدْنَا نَفْسَنَا لَمْ نَقْطَعْ أَرْضاً . وكأنما يريد الأمر بالعدول عن
تتبع ما صعب من الأمور .

(٤) التعريس : نزول القوم أثناء السفر للاستراحة ، ويكون هذا في آخر الليل ، حيث ينامون نومة خفيفة ثم
يعادون السفر . والوضع : سير فيه بعض الإسراع ، وهو أهون السير . والملع : سير أشد منه . يقول :
إنه يجتنب الشديد من السير ، كراهة أن يقف ظهره قبل أن يبلغ الأرض التي يقصد لها . والمسي :
المساء ، أي لمساء سبع ليال .

٦٧٣ قال أبو اليقظان : من السير المذكور مسير ذُكوان مولى آل عمر بن الخطاب ، سار من مكة إلى المدينة في يوم وليلة ، فقدم على أبي هريرة وهو خليفة مروان على المدينة فصلَّى العَتَمَةَ^(١) ، فقال له أبو هريرة : حاجٌ غيرُ مقبولٍ منه . قال له : ولم ؟ قال : لأنك نفَرتَ قبل الزوال . قال^١ : خرَّج كتاب مروان بعد الزوال ، وقال :

أَلَمْ تَرَنِي كَلَفْتُهُمْ سَيْرَ لَيْلَةٍ مِنْ آلِ مَنْى نَصّاً إِلَى آلِ يَثْرِبٍ^(٢)
فَأَقْسَمْتُ لَا تَنْفُكُ مَا عَشْتُ سَيْرَتِي حَدِيثاً لِمَنْ وَافَى^٢ بِجَمْعِ الْمُحَصَّبِ^(٣)

٦٧٤ ومن المسير^٣ المذكور مسير حُذيفة بن بدر ، وكان أغار على هجائن^٤ النعمان بن المنذر بن ماء السماء وسار في ليلة مسيرة ثمان ، فقال قيس بن الخطيم :

هَمَمْنَا بِالْإِقَامَةِ ثُمَّ سِرْنَا مَسِيرَ^٥ حُذَيْفَةَ الْخَيْرِ بْنِ بَذْرِ

١٣٩/١ ٦٧٥ قال الشَّرْقِيّ بن قَطَامِي^٦ : خرجتُ من الموصل أريد الرُّقَّةَ فَصَحِبَنِي فَتَى مِنْ أَهْلِ الْجَزِيرَةِ^٧ وَذَكَرَ أَنَّهُ^٧ مِنْ وَلَدِ عَمْرِو بْنِ كَلْثُومٍ - وَمَعَهُ مِزْوَدٌ وَرَكْوَةٌ^(٤) وَعَصَا ، وَرَأَيْتُهُ لَا يَفَارِقُهَا مُشَاةً كُنَّا أَوْ رُكْبَانًا وَهُوَ^٨ يَقُولُ : إِنْ اللَّهُ جَعَلَ جِمَاعَ أَمْرِ^٩ مُوسَى وَأَعَاجِيهِ^{١٠} وَبِرَاهِيْنِهِ وَمَارَبِهِ فِي عَصَاهُ . وَيُكْثِرُ مِنْ هَذَا وَأَنَا أَضْحَكُ مَتَهَاوِنًا بِمَا^{١١} يَقُولُ ، [فَلَمَّا بَرَزْنَا عَلَى حِمَارِنَا] تَخَلَّفَ^{١٢} الْمُكَارِي ، فَكَانَ حِمَارُ الْفَتَى إِذَا وَقَفَ أَكْرَهَهُ بِالْعَصَا ، وَيَقِفُ حِمَارِي وَلَا شَيْءَ فِي يَدِي ، فَيَسْبِقُنِي إِلَى الْمَنْزِلِ فَيَسْتَرِيحُ وَيُرِيحُ ، وَلَا أَقْدِرُ عَلَى الْبَرَّاحِ حَتَّى يُوَافِقَنِي الْمُكَارِي ، فَقُلْتُ : هَذِهِ وَاحِدَةٌ . ثُمَّ خَرَجْنَا مِنْ غَدٍ مُشَاةً [لَمْ نَقْدِرْ عَلَى شَيْءٍ نَرْكَبُهُ] فَكَانَ إِذَا أَعْيَا تَوَكَّأَ عَلَى الْعَصَا ، وَرَبَّمَا أَخْضَرَ^{١٣} وَوَضَعَ

-
- | | |
|---|---|
| (1) لن، الأوربية ومص : فأخرج. | (2) لن والأوربية : أمسى. |
| (3) لن، الأوربية ومص : السير. | (4 - 4) سقطت من كب. |
| (5) لن، الأوربية ومص : كسير. | (6) لن، الأوربية ومص : القطامي، وكلاهما صواب. |
| (7 - 7) سقطت من لن، وعوّلنا على الجاحظ في البيان والتبيين ٤٥/٣ في قراءة النص. | |
| (8) سقطت من كب. | (9) سقطت من لن. |
| (10) لن : في أعاجيبه. | (11) كب : بقوله. |
| (12) في جميع النسخ : فتخلف. | (13) كب : أخصب. |
-

- (١) العتمة : صلاة العشاء، والعتمة : ظلام أول الليل عند سقوط الشفق.
(٢) النص : السير بأقصى ما تقدر عليه الدابة. والآل : أراد آل المدينة والبلدة، وهي أطرافها ونواحيها .
(٣) المحصب : موضع رمي الجمار بمنى .
(٤) الركوة : إناء صغير من جلد يشرب فيه الماء .

طرف¹ [العصا] على [وجه] الأرض فاعتمد عليها ومَرَّ كأنه سهم زَالِجٌ^(١) ، حتى انتهينا [إلى المنزل] وقد تَفَسَّخَتْ² من الكَلَالِ ، وإذا فيه فضل كثير ، فقلت : وهذه أخرى . فلما كان في اليوم الثالث [ونحن نمشي في أرض ذاتِ أخافيق^(٢)] وصدوع إذ [هَجَمْنَا على حَيَّةٍ منكَّرة فسارت إلينا فأسلمتهُ إليها³ وَهَرَبْتُ عنها⁴ ، فَضَرَبَهَا بالعصا حتى قَتَلَهَا ، فقلت : هذه ثالثة⁵ ، وهي أعظمهنَّ⁶ . وَخَرَجْنَا في اليوم الرابع وبنا قَرَمٌ إلى اللحم فاعترضتْنا أرنَبٌ فَحَذَفَهَا بالعصا [فما شعرْتُ إِلَّا وهي معلقة] وأذَرَكْنَا ذَكَاتَهَا^(٣) ، فقلت : هذه رابعة . فأقبلْتُ عليه فقلت : لو أَنَّ عندنا ناراً ما أَخَزَّتْ أَكْلَهَا إلى المنزل . فأخرجَ عُويْدًا من مِزْوَدِهِ ثم حَكَّه بالعصا⁷ فَأَوْرَثَ إِبْرَاءَ المَرِخِ والعَفَّارِ^(٤) ، ثم جَمَعَ ما قَدَّر عليه من العُثَاء والحشيش وأوقَدَ ناراً وألقى الأرنَبَ في جوفها ، فأخرجناها وقد لَزِقَ بها من الرماد والتراب ما بَعْضُهَا إِلَيَّ ، فعلقَها بيده اليسرى ثم ضَرَبَ جُنُوبَهَا بالعصا⁸ وأعراضها ضرباً رقيقاً حتى انتثر كلُّ شيء عليها ، فأكلناها⁹ وسَكَنَ القَرَمَ وطابتِ النفسُ ، فقلت : هذه خامسة . ثم نَزَلْنَا بعضَ الخانات ، وإذا البيوتُ مَلَأَتْ¹⁰ رَوْثاً وتراباً فلم نجد مَوْضِعاً نَظُلُ فيه ، فنَظَرُ إلى جريدة¹¹ مطروحة¹² في الدار فأخَذَهَا فَجَعَلَ العصا نِصَاباً لها ، ثم قام فجرف¹³ جميعَ ذلك الرِّوْثِ والترَابِ وَجَرَدَ الأرضَ حتى أظهر¹⁴ بياضَها وطابت¹⁵ ريحُها فقلت¹⁶ : هذه¹⁷ سادسة . ثم نَزَعَ العصا من الجريدة¹⁸ فأوتدها في الحائط وعلَّقَ عليها ثيابه

-
- (1) في النسخ كلها : طرفها . (2) كب : تفضخت ، والفَضَخ : كسر كل شيء أجوف نحو الرأس والبطيخ ، ويقال : انفضخت العين ، والفُرْخَة ، وانفضخ العرق . (3) سقطت من كب . (4) سقطت من كب . (5) كب : الثالثة . (6 - 6) سقطت من كب . (7) كب : بعصاه . (8) سقطت من كب . (9) كب : وأكلناها . (10) لن : مملوءة . (11) الأوربية وتابعتها مص : حديدة . (12) كب : موضوعة . (13) كب : فحرق . (14) لن والأوربية : ظهر . (15) كب ، لن : طاب . (16) كب : قلت . (17) لن ، الأوربية ومص : وهذه . (18) الأوربية ، وتابعتها مص : الحديدية .
-

- (١) الزالج : السريع ، من قولهم : زَلَجَتِ الناقة تَزْلِجُ ، إذا مضت مسرعة كأنها لا تحرك قوائمها من سرعتها . (٢) الأخافيق : الشقوق ، جمع أخفوق . (٣) ذكاتها : أي أدركناها وفيها بقية روح تضطرب ، فذبحنها . (٤) المَرِخ والعَفَّار : ضرب من الشجر سريع الاشتعال ، وفي المثل : « في كل شجرٍ نار ، واستنجد المَرِخُ والعَفَّار » أي : ذَهَبَا بكثرة ذلك . واستمجد : استفضل .

وثيابي فقلت^١ : هذه سابعة . فلما صرنا إلى مَفْرِقِ الطريقين^٢ وأردت مفارقتها قال لي : لو عَدَلْتُ معي فَبِتَّ عندي ! فَعَدَلْتُ معه فأدخلني منزلاً يتصل ببيعة ، فما زال يحدثني ويُطْرِفني الليل كله . فلما كان السحر^٣ أخذ العصا بعينها^٤ وأخذ خشبةً أخرى فَقَرَعَ بها العصا^٥ ، فإذا ناقوس ليس في الدنيا مثله ، وإذا هو أحذق الناس به ، فقلت^٦ له : ويحك ! أما أنت بمسلم ؟ قال : بلى . قلت : فلم تُضْرِبْ بالناقوس ؟ قال : لأن أبي نصراني وهو شيخ كبير^٧ ضعيفٌ فإذا شَهِدْتُ بررته بالكفاية . فإذا^٨ [هو] شيطانٌ مارد وأطرف^٩ الناس وأكثرهم أدباً ، فخبرته بالذي أحصيتُ من خِصال العصا ، فقال : والله لو حدثتك عن مناقب [نفع] العصا ليلة إلى الصباح ما استنفذتها .

٦٧٦ وروى يزيد ، عن هشام ، عن الحسن :

عن جابر قال : قال رسول الله ﷺ : « إذا كنتم في الخُضْب فأمكنوا الرُّكَّابَ أَسْتَهْأَ ولا تَعْدُوا^{١٠} المنازل ، وإذا كنتم في الجَدْب فاستنجوا^{١١} ، وعليكم بالدَّلْجَة^{١٢} فإن الأرض تُطَوَّى بالليل ، وإذا تَغَوَّلْتُ لَكُمْ الْغِيْلَانُ فنادوا بالأذان ، ولا تصلُّوا على جَوَادٍ الطرق ، ولا تنزلوا عليها ، فإنها مأوى السِّباع والحيات ، ولا تَقْضُوا عليها الحوائجَ فإنها المَلَاعِنُ »^(١) .

٦٧٧ وأراد أعرابي سَفْراً فقال لامرأته :

عُدِّي السَّيْنِ لَغَيْبَتِي وَتَصَبَّرِي وَذَرِي الشُّهُورَ فَإِنَّهُنَّ قِصَارُ

(١) كب : قلت .

(٢) لن والأوربية : الطريق .

(٣) كب : في السحر .

(٤) سقطت من كب .

(٥) سقطت من لن .

(٦) كب : قلت . . ما أنت .

(٧) سقطت من كب .

(٨) في جميع النسخ : وإذا .

(٩) لن : أطرف .

(١٠) كب : تغدوا ، تصحيف .

(١١) في هامش كب : أسرعوا .

(١٢) كب : الدلجة .

(١) رجاله ثقات ، والحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

الركاب : الركب ، أي ما تركبونه . والأسنة : منتهى الجموع من السِّنِّ ، وهو ما تأكله الإبل وترعاه من العشب . ولا تعدوا المنازل (بالعين المهملة) : أي لا تجاوزوا المنزل المتعارف إلى آخر استسراعاً ، لأن فيه إغتاب الأنفس والبهايم . استنجوا : أسرعوا ، وإنما أمر ﷺ بالسرعة في الأرض المجذبة لثلاث تضعف الإبل فلا تبلغهم مقصدهم ، وليجدوا وراء الجذب خصباً . وطى الأرض مضى برقم ٦٥٥ . جواد الطرق : جمع جادة ، وهي معظم الطريق . والملاعن : جمع ملعنة ، وهي الفعلة التي يلعن بها فاعلها ، كأنها مظنة لللعن ومحل له .

فأجابته :

اذْكُرْ صَبَابَتَنَا إِلَيْكَ وَشَوْقَنَا وَأَرْحَمْ¹ بَنَاتِكَ إِنَّهِنَّ صِغَارُ

١٤١/٨

فأقام² وترك السفر³ .

٦٧٨ وقال إسحاق بن إبراهيم المؤصلي⁴ :

طَرَبْتُ إِلَى الْأَصْنِيَةِ الصَّغَارِ وَهَاجَكَ مِنْهُمْ قُرْبُ الْمَزَارِ
وَكُلُّ مُسَافِرٍ يَزْدَادُ شَوْقًا إِذَا دَنَّتِ الدِّيَارُ مِنَ الدِّيَارِ

٦٧٩ وفي الحديث المرفوع :

قال ابن مسعود : كُنَّا يَوْمَ بَدْرٍ ثَلَاثَةً عَلَى بَعِيرٍ ، فَكَانَ عَلِيٌّ وَأَبُو لُبَابَةَ زَمِيلَيَّ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، فَكَانَ⁵ إِذَا دَارَتْ عَقَبَتُهُمَا قَالَا : يَا رَسُولَ اللَّهِ ارْكَبْ وَنَمْشِي عَنْكَ . فيقول : « مَا أَنْتُمَا بِأَقْوَى مِنِّي ، وَمَا أَنَا بِأَعْنَى عَنِ الْأَجْرِ مِنْكُمَا »^(١) .

٦٨٠ خَطَبَ قَتِيْبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ عَلَى مَنْبَرِ خُرَاسَانَ فَقَالَ فِي خُطْبَتِهِ : إِذَا غَزَوْتُمْ فَأَطِيلُوا الْأَطْفَارَ ، وَقَصِّرُوا الْأَشْعَارَ .

٦٨١ وَقَالَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : لَا سَهَرَ إِلَّا لثَلَاثَةٍ : مُصَلٍّ ، أَوْ عَرُوسٍ ، أَوْ مُسَافِرٍ .

٦٨٢ وقال بعض الشعراء :

سُرِرْتُ بِجَعْفَرٍ وَالْقُرْبِ مِنْهُ كَمَا سُرَّ الْمُسَافِرُ بِالْإِيَابِ
وَكُنْتُ بِقُرْبِهِ إِذْ حَلَّ أَرْضِي أَمِيرًا بِالسَّكِينَةِ وَالصَّوَابِ
كَمَنْطُورٍ بِلَدَّتِهِ فَأُضْحَى غَنِيًّا عَنِ مُطَالَبَةِ السَّحَابِ

٦٨٣ وقال آخر في نحوه⁶ :

وَكُنْتُ⁷ فِيهِمْ كَمَنْطُورٍ بِلَدَّتِهِ فَسُرُّ أَنْ جَمَعَ الْأَوْطَانَ وَالْمَطَرَا^(٢)

(٢) كب : قال فأقام .

(٤) سقطت من كب .

(٦) لن ، الأوربية ومص : معناه .

(١) لن : اذكر .

(٣) لن والأوربية : سفره .

(٥) لن والأوربية : فكانت .

(٧) كب : فكنت .

(١) الحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه إن شاء الله في نهاية الكتاب .

العقبة : النوبة في المشي ، أي كانوا يتعاقبون البعير ، يركبون واحداً بعد واحد .

(٢) يقال : مكان ممطور : إذا أصابه مطر ، يعني أنهم غمروه بعطايهم ونوالهم .

٦٨٤ وقال آخر :

إِذَا نَحْنُ أَبْنَا سَالِمِينَ بَأَنْفُسِ
فَأَنْفُسَنَا خَيْرُ الْغَنِيمَةِ إِنَّهَا
كَرَامٍ رَجَتْ أَمْرًا فَخَابَ رَجَاؤُهَا
تَوُوبٌ وَفِيهَا^١ مَاؤُهَا وَحَيَاؤُهَا

١٤٢/١ ٦٨٥ ونحوه^٢ قول الآخر :

رَجِعْنَا سَالِمِينَ كَمَا بَدَأْنَا
وَمَا^٣ تَذَرِينَ أَيُّ الْأَمْرِ خَيْرٌ
وَمَا خَابَتْ غَنِيمَةُ سَالِمِينَ^(١)
أَمَا تَهْوِينَ أَمْ مَا تَكْرَهِينَا

٦٨٦ وقال بعض المُخَدَّثِينَ :

قَبَّحَ اللَّهُ آلَ بَزْمَلِكِ إِنِّي
إِنْ يَكُ ذُو الْقَرْنَيْنِ قَدْ مَسَحَ الْأَرْضَ
صِرْتُ مِنْ أَجْلِهِمْ أَخَا أَشْفَارِ
ضَ فَإِنِّي مُوَكَّلٌ بِالْقُبَارِ^{٤,٣} (٢)

(١) لن : منها .

(٢) لن ، الأوربية ومص : وقال آخر .

(٣ - ٣) سقطت من كب .

(٤) لن والمطبوعتان : بالعبار ، والعبار : مراجعة الميزان والمكيال ، وليست بالمرادة هنا .

(١) يقول : إن الغنيمة في السلامة .

(٢) مسح الأرض : ذرعها وقاسها ، أراد غزواته وفتوحاته بلدان الأرض . وقال ابن قتيبة : يقولون لمن كثرت أسفاره : هو يمسح الأرض . ويرى أهل النظر من أصحاب اللغة ، أن الدُّجَال إنما سمي مسيحاً ، لأنه يمسح الأرض إذا خرج ، أي يسير فيها ولا يستقر بمكان ؛ وأن عيسى عليه السلام ، إنما سمي بذلك لأنه كان سائحاً في البلاد ، لا يقيم بشيء منها ولا يوطئه . ومن ذهب إلى هذا جعله فعلاً في معنى فاعل ، مثل قادر وراحم (تعبير الرؤيا ٣٩) .

شاء الله ، انظروا هل تجدون شجرة¹ عَوْسَجَ على ظهر الطريق ؟ فنظروا² فوجدوها ، فقال : اخفروا في أصلها . فاخفروا³ ، فوجدوا عيناً⁴ فشربوا منها⁵ وتزودوا ، فقال رافع : والله ما وردت هذا الماء قط إلا مرة واحدة مع أبي وأنا غلام . فقال راجز المسلمين⁶ في ذلك⁶ :

للهِ دَرٌّ رَافِعٍ أَكَّلَى أَهْتَادِي فَوَزَّ مِنْ قَرَارٍ إِلَى سُوَى^(١)
أَرْضاً إِذَا صَارَ⁷ بِهَا الْجَيْشُ بَكَى مَا سَارَهَا قَبْلَكَ مِنْ إِنْسِي أَرَى
٦٨٨ قال ولما مرَّ خالد⁸ بموضع يقال له الْبِشْر طَلَعَ⁸ على شَرْبٍ⁹ يَشْرَبُونَ وبين أيديهم
جَفْنَةٌ^(٢) وأحدهم يتغنى¹⁰ :

أَلَا عَلَّلَانِي قَبْلَ جَيْشِ أَبِي بَكْرٍ لَعَلَّ مَنَائِنَا قَرِيبٌ وَمَا نَذِرِي^(٣)
أَلَا عَلَّلَانِي بِالزُّجَاجِ وَكَرَّرَا عَلَيَّ كُمَيْتَ اللَّوْنِ صَاقِيَةً تَجْرِي^(٤)
أُظِرُّ خِيُولَ الْمُسْلِمِينَ وَخَالِدَا سَيَطْرُقُكُمْ¹¹ قَبْلَ الصَّبَاحِ مِنَ الْبِشْرِ
فَهَلْ لَكُمْ فِي السَّبْرِ قَبْلَ قِتَالِهِمْ وَقَبْلَ خُرُوجِ الْمُعْصِرَاتِ¹² مِنَ الْخِذْرِ^(٥)
فما هو إلا أن فرغ من قوله شدَّ عليه رجل من المسلمين بالسيف فضرب عنقه فإذا رأسه
في الجفنة ، ثم أقبل على أهل البشْر فقتل منهم¹³ وأصاب من أموالهم .

٦٨٩ ابن الكلبي قال :

-
- | | |
|--|--------------------------------------|
| (1) كب : على ظهر الطريق شجرة عوسج . | (2) سقطت من كب . |
| (3) لن ، الأوربية ومص : فحفروا . | (4) لن والأوربية : الماء . |
| (5) سقطت من لن . | (6 - 6) سقطت من كب . |
| (7) كب ، الأوربية ومص : سار . | (8 - 8) لن والأوربية : بالبشر اطلع . |
| (9) لن ، الأوربية ومص : قوم . | (10) كب : يغني . |
| (11) كب : سيطرقهم . | |
| (12) كب : المقصرات ، والمقصورة إنما تجمع على المقصورات ، وهي المنعمة في بيت لا تتركه لتعمل . | |
| (13) لن والأوربية : فيهم . | |
-

- (١) فوز : ركب بإبله المفازة ، وهي البرية القفر ، وقال ابن شميل : المفازة : التي لا ماء فيها ، وإذا كانت ليلتين لا ماء فيها فهي مفازة ، وما زدا على ذلك كذلك ، وأما الليلة واليوم فلا يعد مفازة (اللسان : فوز) .
- (٢) الشَّرْب : القوم يشربون ويجمعون على الشراب . والجفنة : القدر الكبيرة .
- (٣) عللاني : أشربوني العلل ، أي شرباً بعد شرب .
- (٤) الزجاج : القَدَح . كيمت اللون : الخمرة ، والكمته : حمرة تضرب إلى السواد .
- (٥) المعصرات : جمع المعْصِر ، وهي التي أدركت عصر شبابها ، والإعصار في الجارية كالمراهقة في الغلام . يشير إلى سبي ذراريهم .

أقبل^(١) قومٌ من أهل^١ اليمن يريدون النبي ﷺ فأضلُّوا الطريق ووقعوا على غير ماء ، فمكثوا ثلاثاً لا يَقْدِرُونَ على الماء ، فجعل الرجلُ منهم يَسْتَذِرِي بغيء السَّمْرِ والَطَّلَحِ يأساً من الحياة ، فبينما هم كذلك أقبل راكبٌ على بعير فأشدَّ بعضُ القومِ بيتين من شعر امرئ القيس :

لَمَّا رَأَتْ أَنَّ الشَّرِيعَةَ هَمُّهَا وَأَنَّ الْبَيَاضَ مِنْ فَرَائِصِهَا دَامِي^(٢)
تَيَمَّمَتِ الْعَيْنَ الَّتِي^٢ عِنْدَ ضَارِجٍ يَغِيءُ عَلَيْهَا الظِّلُّ عَزْمُضَهَا طَامِي^(٣)

فقال الراكب : من يقول هذا ؟ قالوا : امرؤ القيس . قال : والله ما كَذَبَ ، هذا ١٤٤/١ ضارجٌ عندكم ، وأشار إليه^(٤) . فجثوا على الرُّكْبِ ، فإذا ماءٌ عَدَقٌ ، وإذا عليه العَرْمُضُ ، والظِّلُّ يغيء عليه . فشرَّبوا منه رِيْثَهُمْ ، وسقوا^٣ ، وحملوا ، حتى بلغوا الماء . فأتوا النبي ﷺ فأخبروه وقالوا : ^٤يا رسول الله أحيانا بيتانٍ من شعر امرئ القيس . فقال^٥ : « ذاك رجل مذكورٌ في الدنيا شريف فيها ، منسِيٌّ في الآخرة حامل فيها ، يجيء يوم القيامة معه لواء الشعراء يقودهم إلى النار » .

٦٩٠ حَدَّثَنِي عبد الرحمن بن عبد^٦ الله بن قُرَيْبٍ ، عن عمه الأَصْمَعِيِّ ، عن رجل من بني سُلَيْم :

أَنْ رُفِقَةَ مَاتَتْ مِنَ الْعَطَشِ بِالشَّجَا ، فقال الحجاج : إني أظنهم قد دعوا الله حين بلغهم الجَهْدُ ، فَأَخْفِرُوا فِي مَكَانِهِمُ الَّذِي مَاتُوا فِيهِ لَعَلَّ اللَّهَ يَسْقِي^٧ النَّاسَ . فقال رجل من

(١) سقطت من كب .

(٢) كب : الذي .

(٣) سقطت من كب .

(٤ - ٤) ليست في كب .

(٥) لن ، الأوربية ومص : قال .

(٦) لن والأوربية : عبيد ، تحريف .

(٧) لن والأوربية : أن يسقي .

(١) الخبر باطل ، والحديث موضوع . وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٢) يصف حمر الوحش . الشريعة : مورد الماء . وهما : طلبها . والفريضة : لحمة عند منبض القلب ، وهما فريستان ، ترتعدان عند الفزع . وتامم الكلام في البيت التالي .

(٣) ضارج : قرية سيأتي الحديث عنها . والعرمض : الطحلب . طامي : مرتفع ، دل بذلك على ابتعادها من الورد وانعزالها عن الشاربين . يقول : إن الحمر لما أرادت شريعة الماء خافت على أنفسها من الرماة ، وأن تدمي فرائصها من سهامهم ، عدلت إلى ضارج لعدم الرماة على العين التي فيه .

(٤) ضارج : هي ضاري ، قرية قديمة العمران ، تقع شمال مدينة بريدة بمنطقة القصيم ، وقد دثرت الآن أو كادت . وليس هناك مكان يسمى ضارجاً يقع بين اليمن والمدينة (المعجم الجغرافي ، بلاد القصيم ١٣٨٢/٤) وموقع المكان ، وكذب الكلبي ، دليل على تهافت الرواية .

جلساته : أيها الأمير قد قال الشاعر :

تَرَاءَتْ لَهُ بَيْنَ اللَّوَى وَعُنَيْزَةَ وَبَيْنَ الشَّجَا مِمَّا أَحَالَ¹ عَلَى الْوَادِي^(١)
والله² ما تراءت له إلا وهي على ماء . فأمر الحجاج عُصَيْدَةَ السُّلَمِي أن يحفر بالشَّجَا
بشراً ، فحفر فَأُتِبَ .

٦٩١ ويقال : إنه لم يمت قومٌ قطُّ عطشاً إلا وهم³ على ماء⁴ .

٦٩٢ والعرب⁵ تقول : أن تَرَدَّ الماء بماء أكيس^(٢) .

٦٩٣ وتقول⁶ أيضاً في مثل : بَرْدُ غَدَاةٍ غَرَّ عَبْدًا مِنْ ظَلَمًا^(٣) .

(1) لن : جال .

(2) سقطت من كب .

(3) سقطت من كب .

(4) لن والأوربية : عين .

(5) لن، الأوربية ومص : قالت العرب .

(6) لن، الأوربية ومص : ويقال في مثل .

(١) اللُّوَى : هو اللُّوَى حالياً، كثيب مستطيل من الرمل، كثير العضاه، في منطقة القصيم (المعجم الجغرافي، بلاد القصيم ٢١٦٠/٥ - عالية نجد ١١٣٠/٣). وعنيزة : هضبتان سوداوان صغيرتان، تقع أولهما غرب مدينة الدوادمي، والثانية في الطرف الغربي الشمالي من بلدة عفيف. وتعتبر مدينة عنيزة اليوم ثاني مدن القصيم، وتسمى باريس نجد (بلاد القصيم ١٦٣٨/٤ - عالية نجد ٩٩٢/٣). والشجا : قَارَة الكيس، تقع جنوب وادي الرُّمّة مما يلي مدينة عنيزة (بلاد القصيم ١٨٩٨/٥).

(٢) بماء : أي مع ماء. أي إن كان معك فضلة ماء وقصدت الورود فلا تتلف ما معك ثقة بورودك، فذلك أكيس أي أعقل، فلعلك قد تهجم على غير ماء. يضرب للاحتياط والأخذ بالثقة.

(٣) المثل قيل في عبد سرح الماشية في غداة باردة ولم يتزود فيها بالماء فهلك عطشاً.

الطَّيْرَةُ^١ والفأل

٦٩٤ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، قَالَ :

هَرَبَ بَعْضُ الْبَصَرِيِّينَ مِنَ الطَّاعُونَ ، فَزَكَبَ حِمَاراً لَهُ^٢ وَمَضَى بِأَهْلِهِ نَحْوَ سَفَوَانَ^(١) ، فَسَمِعَ حَادِياً يَحْدُو خَلْفَهُ وَهُوَ يَقُولُ :

لَنْ يُسَبِّقَ اللَّهُ عَلَى حِمَارٍ وَلَا عَلَى ذِي مَيْعَةٍ^٣ مَطَّارٍ^(٢)
أَوْ يَأْتِيَ الْحَتْفُ عَلَى مِقْدَارٍ قَدْ يُضِيحُ اللَّهُ أَمَامَ السَّارِي

[فلما سمع ذلك رجع بهم]^٤ .

٦٩٥ حَدَّثَنَا^٥ أَبُو حَاتِمٍ ، قَالَ^٦ : حَدَّثَنَا الْأَصْمَعِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا^٧ سَعِيدُ بْنُ سَلَمٍ^٨ بَنَ ١٤٥/١

قَتِيَّةً ، عَنْ أَبِيهِ : أَنَّهُ كَانَ يَعْجَبُ مِمَّنْ يَصْدُقُ بِالطَّيْرِ ، وَيَعْيِيهَا أَشَدَّ الْعَيْبِ ، وَقَالَ :

فَرَقْتُ لَنَا نَاقَةً وَأَنَا بِالطَّفِّ^(٣) فَزَكَبْتُ فِي إِثْرِهَا ، فَلَقِينِي هَانِيءٌ بَنُ عَتَبَةَ^٩ مِنْ بَنِي وَائِلٍ
يَرْكُضُ وَهُوَ^{١٠} يَقُولُ :

وَالشَّرُّ يَلْقَى مُطَالِيعَ الْأَكْمِ

(١) لن، الأوربية ومص : في الطيرة . (٢) سقطت من كب .

(٣) لن : منعة .

(٤) الزيادة عن أمالي المرتضى ٢/ ٢٠١ ، وستأتي في نهاية الكتاب مصادر الخبر إن شاء الله .

(٥) لن، الأوربية ومص : حدثني . (٦) لن، الأوربية ومص : عن الأصمعي .

(٧) لن، الأوربية ومص : حدثني . (٨) كب : مسلم ، تحريف .

(٩) كب : عبيد . وعولنا في قراءة النص على الآبي في نثر الدر ٧/ ٢٣٨ ، وستأتي في نهاية الكتاب مصادر الخبر إن شاء الله .

(١٠) لن والأوربية : ويقول - وذكر البيت ، وبعده : من شعر لبيد .

(١) سفوان : ماء على قدر مرحلة من باب المريد بالبصرة .

(٢) ذو ميعة : أي جري فرس ذي ميعة ، والميعة : أول الجري وأنشطه وأسهله . مطار : سريع العدو .

(٣) فرقت الناقة : ضربها الطلق . والطف : ما أشرف من أرض العرب على ريف العراق ، ويطلق اسم الطف

اليوم على منطقة مرتفعة ممتدة من الجنوب إلى الشمال بامتداد المنطقة الشرقية من غرب مدينة الأحساء

إلى غرب مدينة الظهران في السعودية . ويقسم البدو الطف إلى ثلاثة أجزاء : بَيْنُونَةُ (الطف الغربي) ،

وأواسط الطف ، والحبِل (طف عُثْمَانَ) (المنطقة الشرقية ٣/ ١٠٣٢ ، ١٠٦٨) .

ثم لقيني رجل آخر من الحي¹ فقال ، وهو للبيد¹ :

وَلَيْسَ بَعْتُ² لَهُمْ بَعًا مَا الْبَعَاءُ بِوَاجِدِينَ^(١)

ثم دُفِعْتُ³ إِلَى غلام قد وقع في صغره في نار فأحرقته ففُجِعَ وجهه وفَسَدَ ، فقلت له⁴ : هل ذكرت من ناقة فارقٍ ؟ قال : هاهنا أهل بيتٍ من الأعراب فانظر . فوجدناها قد نُتِجَتْ⁵ ومعها ولدها ، [فأخذت بخطامها وانصرفت] .

⁶ يقال : ناقة فارق : قد ضربها الطَّلُق ، وسحابة فارق : قد دنا هراقة مائها⁶ .

٦٩٦ وقال⁷ المَرْقُش :

وَلَقَدْ عَدَوْتُ وَكُنْتُ لَا أَغْدُو عَلَى وَاقٍ وَحَاتِمٍ^(٢)
فَإِذَا الْأَشَائِمُ كَالْأَيَا مِنْ وَالْأَيَامِنْ كَالْأَشَائِمِ
وَكَذَلِكَ لَا خَيْرَ وَلَا شَرٌّ عَلَى أَحَدٍ بِدَائِمِ

٦٩٧ وقال⁸ آخر :

وَلَيْسَ بِهِيَّابٍ إِذَا شَدَّ رَحْلَهُ يَقُولُ عَدَانِي الْيَوْمَ وَاقٍ وَحَاتِمٍ
وَلَكِنَّهُ يَمْضِي عَلَى ذَاكَ مُقْدِمًا إِذَا صَدَّ عَنْ تِلْكَ الْهَنَاتِ الْخُثَارِمِ^{(٣)9}

١٤٦/١ ٦٩٨ وقال آخر :

تَعْلَمُ أَنَّهُ لَا طَيْرٌ إِلَّا عَلَى مُتَطَيِّرٍ وَهُوَ الثُّبُورُ^(٤)

(1 - 1) لن والأوربية : ويقول .

(2) لن : بغيت .

(3) كب : دفعنا .

(4) سقطت من لن .

(5) كب : أنتجت .

(6 - 6) سقطت من لن .

(7) لن ، الأوربية ومص : قال (بسقوط الواو) ، وفي كب : وقال المرقم ، وهو السدوسي ، ويعرف بابن الواقية . وكلاهما صواب ، وإنما اخترنا رواية لن لأنها اختيار ابن قتيبة في المعاني الكبير ١/٢٦٢ ، وتأويل مختلف الحديث ٦٩٦ .

(8) سقط البيتان من كب . (9) لن والأوربية : الخشارم ، تحريف .

(١) بغاة : طالبين يبحثون عنهم ، أي إن أرسلت من يدعوهم عاد طالبوهم دون أن يجدوهم ، والمعنى أنهم ماتوا . والبيت من قصيدة يمدح فيها قومه ويعدد مناقبهم ، قالها لما حضرته الوفاة (ديوانه ٣٢٣) .

(٢) الواقي : الصرد ، طائر أبيض ، ضخم الرأس ، ضخم المتقار شديده ، أكبر من العصفور قليلاً ، وغداؤه من اللحم . والحاتم : الغراب الأسود ، وسمي حاتماً لأنه يحتم عندهم بالفراق ويوجه . وكانت العرب تشاءم بهما وتطير من صوتهما .

(٣) عن تلك الهنات : أي بسبب تلك الأمور . الخثارم : الرجل المتطير .

(٤) الطير : الاسم من التطير ، وهو التشاؤم . والثبور : الهلاك والخسران والويل . والبيتان لزيّان بن سيّار الفزاري صهر النابغة ، وكان خرج معه للغزو ، فرأى النابغة جرادة فقال : تَجُرِدُ وذات ألوان . وانصرف متطيراً ، =

بَلَى ، شَيْءٌ يُؤَافِقُ بَغْضَ شَيْءٍ أَحَايِنًا¹ وَبَاطِلُهُ كَثِيرٌ

٦٩٩ حَدَّثَنَا² الرَّيَاشِيُّ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، قَالَ :

سَأَلْتُ ابْنَ³ عَوْنٍ عَنِ الْفَالِ فَقَالَ⁴ : هُوَ أَنْ تَكُونَ مَرِيضًا فَتَسْمَعَ : يَا سَالِمَ ، أَوْ بَاغِيًا فَتَسْمَعَ : يَا وَاجِدَ .

٧٠٠ وَفِي الْحَدِيثِ الْمَرْفُوعِ : « أَصْدَقُ الطَّيْرِ الْفَالُ »^(١) .

٧٠١ وَفِيهِ : « الطَّيْرُ تَجْرِي بِقَدَرٍ »^(٢) .

٧٠٢ أَرَادَ أَبُو الْعَالِيَةِ⁵ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ الْبَصْرَةِ لَعَلَّه⁶ كَانَتْ بِهِ ، فَسَمِعَ مُنَادِيًا يَنَادِي : يَا مَتَوَكَّلَ ، فَحَطَّ رِجْلَهُ وَأَقَامَ⁷ .

٧٠٣ وَقَالَ عِكْرِمَةُ : كُنَّا جُلُوسًا عِنْدَ ابْنِ عَمْرِو⁸ وَابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فَمَرَّ طَائِرٌ بِصَبِيحٍ ، فَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْقَوْمِ : خَيْرٌ خَيْرٍ⁹ . فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : لَا خَيْرَ وَلَا شَرَّ .

٧٠٤ قَالَ¹⁰ كَعْبُ لَابْنِ عَبَّاسٍ : مَا تَقُولُ فِي الطَّيْرِ ؟ قَالَ : وَمَا عَسَيْتُ أَنْ أَقُولَ فِيهَا ؟ لَا طَيْرَ إِلَّا طَيْرَ اللَّهِ ، وَلَا خَيْرَ إِلَّا خَيْرَ اللَّهِ ، وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ . قَالَ كَعْبٌ : إِنَّ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ فِي كِتَابِ اللَّهِ الْمَنْزِلِ .

يعني التوراة .

٧٠٥ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الْقُطَيْعِيُّ¹¹ ، قَالَ : حَدَّثَنِي عَبْدُ الْأَعْلَى ، عَنْ سَعِيدٍ ، عَنْ قَتَادَةَ :

عَنْ أَبِي حَسَّانٍ الْأَعْرَجِ : أَنَّ رَجُلَيْنِ دَخَلَا عَلَى عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فَقَالَا : إِنَّ

(1) لَنْ : أَحَايِنَهُ . (2) لَنْ ، الْأَوْرِيَّةُ وَمَصْ : حَدَّثَنِي .

(3) لَنْ وَالْأَوْرِيَّةُ : عَوْنُ بَنِ عَبْدِ اللَّهِ ، تَحْرِيفٌ ، وَسَبَقَ نَظَرُ مَنْ لَنْ ، فَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَوْنِ الْمَزْنِيِّ .

(4) كَب : قَالَ . (5) لَنْ وَالْأَوْرِيَّةُ : الْعَتَاهِيَّةُ .

(6) لَنْ وَالْأَوْرِيَّةُ : لَفِيَّةٌ كَانَتْ بِهَا . (7 - 7) كَب : فَأَقَامَ .

(8) لَنْ : عَمَرُو . (9) سَقَطَتْ مِنْ لَنْ وَالْأَوْرِيَّةُ .

(10) سَقَطَ الْخَبَرُ مِنْ كَب . (11) كَب : الْقُطَيْعِيُّ ، تَحْرِيفٌ .

= وَمَضَى زِيَانُ فَنَعَمَ وَسَلَمَ (المعاني الكبير ١/٢٦٧) .

(١) الْحَدِيثُ صَحِيحٌ ، وَسَيَأْتِي تَخْرِيجُهُ فِي نَهَايَةِ الْكِتَابِ ، وَسَيَأْتِي بِرَقْمِ ٥٧٢٩ كِتَابُ النِّسَاءِ . يَقُولُ ﷺ : إِنَّ كَانَ لِلطَّيْرِ أَثَرٌ فَخَيْرُهَا التَّفَاوُلُ ، أَيُ تَوَقَّعُ الْخَيْرَ فِي الْأُمُورِ .

(٢) الْحَدِيثُ صَحِيحٌ ، وَسَيَأْتِي تَخْرِيجُهُ فِي نَهَايَةِ الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

أبا هريرة يحدث أن رسول الله ﷺ قال : « إنما الطَّيْرَةُ في المرأة والدار والدابة » ، فطارت شِقَقاً ثم^١ قالت : كَذَب ، والذي أنزَلَ الفرقانَ على أبي القاسم ، مَنْ حَدَّث بهذا عن رسول الله ﷺ ! إنما قال رسول الله ﷺ : « كان أهل الجاهلية يقولون : إن^٢ الطَّيْرَةُ في الدابة والدار والمرأة » ثم قرأت : ﴿ مَا أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي أَنْفُسِكُمْ إِلَّا فِي كِتَابٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَبْرَأَهَا ۚ ﴾ (١) .

٧٠٦ كان عبيد^٣ الله بن زياد صَوَّر في دهليزه كلباً وكبشاً^٤ وأسدأ ، فقيل^٥ : كلب نابح ، وكبش ناطح ، وأسد كالح^(٢) .

٧٠٧ وأنشدني أبو حاتم ، عن الأُضْمَعِيِّ :

يَا أَيُّهَا الْمُضْمِرُ هَمًّا لَا تُهَمُّ إِنَّكَ إِنْ تَقْدَرَ لَكَ الْحُمَى تُحَمُّ
وَلَوْ عَلَوْتَ شَاهِقًا مِنَ الْعَلَمِ كَيْفَ تَوْفِيكَ وَقَدْ جَفَّ الْقَلَمُ

٧٠٨ ولما^٧ أمر معاوية بقتل حُجْر^٨ بن عَدِيّ الكندي في ثلاثة عشر رجلاً معه^٩ قال حُجْر :

(١) كب : فقالت .

(٢) سقطت من لن والأوربية .

(٣) الأوربية وتابعتها مص : عبد الله ، خطأ .

(٤) لن ، الأوربية ومص : أسدأ وكبشاً .

(٥) كب : وقال . لن ، والأوربية ومص : فقال .

(٦) كب : أيها (بسقوط يا) .

(٧) كب : لما (بسقوط الواو) .

(٨) كب : عدي بن حجر الطائي ، تحريف .

(٩) كب : مع حجر .

(١) رجاله ثقات ، وحديث أبي هريرة وحديث عائشة أم المؤمنين صحيحان ، لا تعارض بينهما ، وأحدهما يفسر الآخر . وسأتي تخريجهما في نهاية الكتاب . والعلماء اختلفوا في توجيه المراء من هذا الحديث ، فقال مالك وطائفة : هو على ظاهره ، وإن الدار قد يجعل الله سكنها سبباً للضرر أو الهلاك ، وكذلك اتخاذ المرأة المعينة أو الدابة ، فقد يحصل الهلاك عند أحدهما بقضاء الله ، بمعنى أنه قد يحصل الشؤم في هذه الثلاثة . وقال آخرون : شؤم الدار ضيقها وسوء جيرانها وأذاهم ، وشؤم المرأة عدم ولادتها وسلاطة لسانها وتعرضها للريب ، وشؤم الدابة ألا يغزى عليها . وقال الطبري : كان ينهى ﷺ عن الشيء على وجه التكره والتنزه أحياناً ، وعلى وجه التأديب أخرى ، وغير ذلك من الوجوه . ثم يفعله لنعلم أن نهيه عنه لم يكن على وجه التحريم . وقوله : إن كان الشؤم في شيء ففي الدار والمرأة والفرس ، فإنه لم يُثبت بذلك صحة الطيرة ، بل إنما أخبر ﷺ أن ذلك إن كان في شيء ففي هذه الثلاث . وذلك إلى النفي أقرب منه إلى الإيجاب ، لأن قول القائل : إن كان في هذه الدار أحد فزيد ، غير إثبات منه أن فيها زيداً ، بل ذلك من النفي أن يكون فيها زيد أقرب منه إلى الإثبات أن فيها زيداً . (تهذيب الآثار ، م علي بن أبي طالب ٣٣) وهذا هو القول الفصل رحمه الله . وطارت شققاً : أي كأنها تفرقت وتقطعت قطعاً من شدة الغضب والغيط .

(٢) تمام الخبر : أما إنه لا يتمتع بها أبداً . فما لبث عبيد الله إلا أياماً .

دعوني أصل ركعتين . فتوضاً^١ وأحسن الوضوء^١ ، ثم صلى^٢ فطول ، فقبل له :
أَجَزْتَ ؟ فقال : ما تروضات قط إلا صليت ، ولا صليت صلاة^٣ قط أخف منها . وإن
أَجَزْتَ فقد رأيت سيفاً مشهوراً ، وكَفَنَّا منشوراً ، وقبراً محفوراً . فقبل له : مُدَّ
عُنُقَكَ ، فقال : إن ذاك^٤ لدم ما كنت لأعين عليه .
فَقَدَّمْ فضربت عنقه .

٧٠٩ وكان معاوية بعث رجلاً يقال له هُذْبَةُ لقتلهم^٥ ، وكان أعور ، فنظر إليه رجل من
خشم فقال : إن صدقت الطيرة^٦ قُتل نصفنا . فلما قُتل سبعة بعث معاوية رسولا^٧ آخر
بعافيتهم ، فلم يُقتل الباكون^٨ .

٧١٠ خرج كُثَيْر عَزَّةَ إلى مصر يريد عَزَّةَ ، فلقبه أعرابي من نَهْد فقال : يا أبا صخر ، أين
تريد ؟ فقال : أريد عَزَّةَ بمصر . قال : فهل رأيت في وجهك شيئاً ؟ قال : لا ،
إلا أني رأيت غراباً^٩ ساقطاً فوق بانة يتنف ريشه . فقال له : تُوافي مصر وقد ماتت ١٤٨/١
عَزَّةَ . فانتهره كُثَيْر ، ثم مضى ، فوافي مصر والناس ينصرفون عن جنازة عَزَّةَ ،
فقال :

رَأَيْتُ غُرَاباً سَاقِطاً فَوْقَ بَانَةٍ يُتَنَفُّ أَعْلَى رِيشِهِ وَيُطَايِرُهُ^(١)
[فَقُلْتُ وَلَوْ أَنِّي أَشَاءُ زَجَرْتُهُ بِنَفْسِي لِلنَّهْدِيِّ هَلْ أَنْتَ زَاجِرُهُ]^(٢)
فقال^{١٠} : غُرَابٌ لَأَغْتَرَابٍ وَفُرْقَةٍ وَبَانَ قَبْنٌ مِنْ حَيْبٍ تُعَاشِرُهُ

(1 - 1) سقطت من كب .

(2) كب : وصلى فطول ، لن ، الأوربية ومص : ثم صلى وطول .

(3) لن ، الأوربية ومص : قط صلاة . (4) لن ، الأوربية ومص : ذلك .

(5) كب : فقتلهم . (6) كب : الطير فقتل .

(7) لن والأوربية : رجلاً . (8 - 8) سقطت من كب .

(9 - 9) لن والأوربية : إلا غراباً . واضطرب ترتيب الأبيات الآتية كثيراً في جميع النسخ فعولنا على قراءة ديوان كثير ٤٦١ .

(10) كب ، لن ، وعنهما المطبوعتين : « فأما غراب فاغتراب » ، وفي لن والأوربية : فاغتراب وغربة . وفي مص : فاغتراب ووحشة .

(١) البانة : ضرب من الشجر ، يسمو ويطول في استواء . يطايره : يفرقه .

(٢) الزجر للطير وغيره : التيمن بسنوحها - وهي أن تمر عن يمينك إلى يسارك - والتشاؤم ببروحها - وهي أن تمر عن يسارك - . وقوله : للنهدي . متعلق بالفعل « فقلت » .

فَمَا أُعْيِفَ النَّهْدِيَّ لَا دَرَّ دَرُّهُ وَأَزْجَرَهُ لِلطَّيْرِ لَا عَزَّ نَاصِرُهُ^(١)

٧١١ وهو ي بعد عَزَّة امرأة من قومه يقال لها: أم الحويرث ، فخطبها فأبَتْ وقالت : لا مال لك ، ولكن أخرج فأطلب فإنني حابسة نفسي عليك . فخرج يريد بعض بني مخزوم ، فبينما هو يسير عَنَّ له ظبي فكَرِهَ ذلك ، ومضى فإذا هو بغراب يبحث التراب على وجهه ، فكرهه وتطير منه . فانتهى إلى بطن من الأزد يقال لهم : بنو لَهَب ، فقال : أفيكم زاجر ؟ قالوا : نعم . فأرشدوه إلى شيخ منهم ، فأتاه وقصَّ^١ عليه القصة ، فقال : قد ماتت ، أو خَلَفَ عليها رجلٌ من بني عمها . فلما انصرف وجدها قد تزوجت فقال :

تَيْمَنْتُ لِهَبًا أَبْنِيَّ^٢ الْعِلْمَ عِنْدَهُمْ^٣ وَقَدْ رَدَّ عِلْمُ الْعَائِفِينَ إِلَى لِهَبٍ^(٢)
فَقَالَ جَرَى الطَّيْرُ السَّيْحُ بَيْنَهَا فَدُونَكَ فَاهْمِلْ جِدَّ مُنْهَمِرٍ سَكَبٍ^(٣)
فَالَا تَكُنْ مَاتَتْ فَقَدْ حَالَ دُونَهَا سِوَاكَ خَلِيلٍ بَاطِنٌ مِنْ بَنِي كَعْبٍ

٧١٢ حَدَّثَنِي أَبُو سَفْيَانَ الْغَنَوِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا^٤ خَالِدُ بْنُ يَزِيدَ الصَّفَّارُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا هَمَّامُ ابْنُ يَحْيَى ، عَنْ قَتَادَةَ ، أَوْ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ :

عَنْ حَضْرَمِيِّ بْنِ لَاحِقٍ^٥ ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَكْتُبُ^٦ إِلَى أَمْرَائِهِ : « إِذَا أَبْرَدْتُمْ إِلَيَّ بِرِيْدًا فَاجْعَلُوهُ حَسَنَ الْوَجْهِ حَسَنَ الْأَسْمِ »^(٤) .

٧١٣ خَرَجَ^٧ عُمَرُ إِلَى حَرَّةٍ وَأَقِمَ^(٥) فَلَقِيَ رَجُلًا مِنْ جُهَيْنَةَ ، فَقَالَ لَهُ : مَا أَسْمُكَ ؟ قَالَ :

(١) لن ، الأوربية ومص : قصص . (٢) لن ، الأوربية ومص : أطلب .

(٣) لن والأوربية : عنده . (٤) لن ، الأوربية ومص : حدثني .

(٥) في النسخ جميعها : عن حضرمي بن لاحق أو عن أبي سلمة . تحريف .

(٦ - ٦) لن ، الأوربية ومص : كتب . (٧) سقط الخبر من كب .

(١) ما أعيفه : ما أمهره في العيافة وهي الزجر . لا در دره : دعاء عليه بألا يكثر خيره ولا يغزر ، والأصل فيه أن الرجل إذا كثر خيره وعطاؤه وإنالته الناس ، قيل : لله دره ، أي عطاؤه وما يؤخذ منه ، فشبهوا عطائه بدر الناقة ، ثم كثر استعمالهم حتى صاروا يقولونه لكل متعجب منه .

(٢) لهب : بنو لهب ، والرجل الذي قصده كثير اسمه لهب بن أبي أحجن الأزدي (ثمار القلوب ١٢١) . والعائف : الذي يزجر الطير . وبعد هذا البيت آخران يتصل المعنى بهما ، وهما :

تَيْمَنْتُ شَيْخًا مِنْهُمْ ذَا بَجَالَةٍ بِصِيرًا بِزَجَرِ الطَّيْرِ مَنْحَنِ الصُّلْبِ

فَقُلْتُ لَهُ مَاذَا تَرَى فِي سَوَانِحِ وَصُوتِ غُرَابٍ يَفْحَصُ الْوَجْهَ بِالْثَّرْبِ

البجالة : العظم والنبل والجلالة . منحي الصلب : يعني بسبب الشيوخة . والسوانح مضت قريباً .

(٣) هَمَلْتُ عينه : فاضت وسالت . جد منهمر سكب : أي ستصاب بفاجعة تستدر الدموع . والجد : الكثير .

(٤) الإسناد منقطع ، والحديث روي من طرق متعددة يغلب على أسانيدھا الضعف والوهن ، وهو إلى الوضع أقرب . وسياأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٥) حرة واقم : إحدى حرتي المدينة المنورة ، وهي الشرقية .

شِهَاب . قال : ابنُ مَنْ ؟ قال : ابنُ جَمْرَةَ . قال : وممن أنت ؟ قال : من الحُرْقة .
ثم قال : ممن ؟ قال : من بني ضِرَّام . فقال له عمر : أدرك أهلك وما أراك تدركهم ١٤٩/١
إلا وقد احترقوا .
فأتاهم وقد أحاطت النار بهم .

٧١٤ خَرَجَ ابنُ عامرٍ إلى المدينة فإذا هو^١ في طريقه بنعامات^٢ خمس ، فقال لأصحابه :
قولوا في هذه . فقال بشر بن حسان : بلغني أن رسول الله ﷺ قال : « لا عدوى ولا
طيرة »^(١) ومن علم شيئاً فليقله ، ولكني أقول : فتنة خمس سنين .

٧١٥ قرأت في « كتب العجم » ، أن كسرى بَعَثَ وَهْرَزَ إلى اليمن لقتال الحبشة فلما
اصطفوا قال وَهْرَزُ لغلام له : أخرج إليَّ من الجُعبَةِ نُشَابَةً . - وكان الأسوار يكتب على
كل نُشَابَةٍ في جعبته ، فمنها ما يكتب عليه اسمُ الملك ، ومنها ما يكتب عليه اسمُ
نفسه ، ومنها ما يكتب عليه اسمُ ابنه^٣ ، ومنها ما يكتب عليه اسمُ امرأته . - فأدخل
العبدُ يده فأخرج له نُشَابَةً عليها اسمُ امرأته ، فتطير وقال : أنت المرأةُ وعليكَ طائرُ
السوء ، رُدَّها وهاتِ غيرها . فرَدَّها وضربَ يده ، فأخرج^٤ تلك النُّشَابَةَ بعينها^٥ ،
ففكَّرَ وَهْرَزُ في طائرهِ ثم أنتبه فقال : زنان . - وزنان بالفارسية : النساء^٦ - ثم قال :
زن أن . - فإذا ترجمتها اضرب ذاك^٧ - فقال^٨ : نعم الطائر هذا . ثم وضعها في كبد
قوسه ، ثم قال : صِفُوا لي ملكهم ، فوصفوه بياقوتة بين عينيهِ . ثم إنه مَغَطَّ في قوسه
حتى إذا مَلَأَهَا سَرَّحَهَا ، فأقبلت كأنها رِشَاءٌ منقطع حتى صَكَّتْ^٩ الياقوتة ، فطار
فُضاضها^{١٠} ، ثم فلقَتْ هامته ، وهُزِمَ القوم .

٧١٦ وقال المَعْلُوط :

تَنَادَى الطَّائِرَانِ بَيْنَ سَلْمَى عَلَى غُصْنَيْنِ مِنْ غَرَبٍ وَبَانَ

- | | |
|---|------------------------------|
| (١) كب : هو يرى . | (٢) كب : إلى نعمات . |
| (٣) كب : أبيه . | (٤) كب : وأخرج . |
| (٥) سقطت من كب . | (٦) كب : وهو النساء . |
| (٧) لن، الأوربية ومص : ذلك . | (٨) لن، الأوربية ومص : قال . |
| (٩) كب : صلت ، لن : كضت . وقرأتها الأوربية وعنها مص : فضت . | |
| (١٠) كب : فضاضا . | |

(١) الحديث ثابت وصحيح ، وسيأتي تخريجه إن شاء الله في نهاية الكتاب .

العدوى : سراية المرض من المصاب إلى غيره . أي لا عدوى مؤثرة بذاتها وطبعها ، وإنما التأثير بتقدير
الله . لا طيرة : نهى عن التطير ، وهو التشاؤم .

فَكَانَ الْبَّانُ أَنْ بَانَتْ سُلَيْمَى وفي الغَرَبِ اغْتَرَابٌ غَيْرُ دَانِي
٧١٧^١ أَخَذَ مَعْنَاهَا^١ أَبُو الشَّيْصِ فَقَالَ :

أَشْأَقَكَ وَاللَّيْلُ مُقَيِّ الْجِرَانِ غَرَابٌ يُنُوحُ عَلَى غُضَنِ بَّانٍ^(١)
أَحْمُ^٢ الْجِنَاحِ شَدِيدُ الصُّيَاحِ يُيَكِّي بَعِيَّتَيْنِ مَا تَذُرْفَانِ^{(٢)٣}
وفي نَعَبَاتِ الْغُرَابِ اغْتَرَابٌ وفي الْبَّانِ يَنْ بَعِيدُ التَّدَانِي
٧١٨ وقال الطائي :

أَتَصْغَصَتْ^٤ عَبْرَاتُ عَيْنِكَ أَنْ دَعَتْ وَزَقَاءُ حِينَ تَصْغَصَعُ الْإِظْلَامُ^(٣)
لَا تَنْشِجَنَّ لَهَا فَإِنَّ بُكَاءَهَا ضَحِكَ وَإِنَّ بُكَاءَكَ اسْتِغْرَامُ^(٤)
هُنَّ الْحَمَامُ فَإِنْ كَسَزَتْ عِيفَةً مِنْ حَائِهِنَّ فَإِنَّهُنَّ حِمَامُ^(٥)
٧١٩ حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْخَلِيلِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا^٥ مُوسَى بْنُ مَسْعُودٍ ، عَنْ عِكْرَمَةَ بْنِ عَمَّارٍ ،
عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ :

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : جَاءَ رَجُلٌ مِنَّا^٦ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، إِنَّا نَزَلْنَا
دَارًا فَكَثُرَ فِيهَا عَدَدُنَا وَكَثُرَتْ^٧ فِيهَا أَمْوَالُنَا ، ثُمَّ تَحَوَّلْنَا مِنْهَا إِلَى أُخْرَى ، فَقَلَّتْ فِيهَا^٨

(1 - 1) لن والأوربية : أخذه .

(2) في النسخ جميعها : أحص ، والأحص : الذاهب الريش .

(3) كب : لا تدمعان .

(4) كب ، الأوربية ومص : أتصغصعت . / تضعضع .

(6) سقطت من لن .

(5) لن ، الأوربية ومص : حدثني .

(8) لن : بها .

(7) لن والأوربية : نمت .

(١) الجران في الأصل : مقدم العنق من البعير من المذبح إلى المنحر ، واستعاره لليل ليدل على طوله ،
كأنما برك واستراح ماداً جرائه - أي عنقه - على الأرض .

(٢) الأحم : الأسود .

(٣) تصغصعت : تفرقت ، يقال : صَغَصَعَ ماله ، إذا فرقه . والورقاء : الحمام البري ، وصف لها من
الْوُرْقَة ، وهو لون يضرب إلى الرماد .

(٤) النشيج : البكاء يتردد في الصدر ، ويغص به الباكي ، ويسمع له صوت في الجوف ، فيتنفس صاحبه نفس
المجهود . استغرام : تكلف الغرام ، والغرام : هو عذاب العشق اللازم الذي لا يستطيع الصبر عنه .

(٥) يقول : ما يعتقد في صوتها من أنه بكاء هو طرب وفرح ، وبكأوك إذا تكلفته هو غرام وهلاك ، فأنته
واحذر . ثم بين ذلك بقوله : «هن الحمام» أي إن اسم الحمام ليس فيه ما يكره ، فإن زجرت أذاك
الزجر إلى الحمام الذي هو اسم الموت ، وكذلك صوتها .

أموالنا وَقَلَ فيها عددُنا . فقال رسول الله ﷺ : « ذروها وهي ذميمة »^(١) .

٧٢٠ بَلَّغَنِي عن ابن كُنَّاسَة ، عن مبارك بن سعيد أخي سفيان^١ الثَّوْرِيَّ قال :

بلغنا أن أعرابياً أضاع ذَوْداً له فخرج في الطلب^٢ حتى أدركه العطشُ ، فمَرَّ بأعرابي يحتلب ناقةً فنشده ضالته ، فقال له : متى خَرَجْتَ في الطلب ؟ ادُنْ مِنِّي حتى أسقيك لبناً وأرشدك . قال : قبل طلوع الفجر . قال : فما سمعتَ ؟ قال : عَوَاطِسُ^٣ حولي^(٢) : نُغَاءُ الشَّاءِ ، وَرُغَاءُ البعير ، وَنُبَّاحُ الكلب ، وصياحُ الصبي . قال : عَوَاطِسُ^٤ تنهاك عن الغدو . قال^٥ : فلما طَلَعَ الفجرُ عَرَضَ لي ذئبٌ . قال : كَسُوبٌ ذو ظفر . قال : فلما طَلَعَت الشمسُ لقيتُ نعاماً . قال : ذاتُ ريشٍ واسمها حسن ، هل تركتَ في أهلك مريضاً ؟ قال : نعم . قال : ارجع فإنك ستجد ضالتك في منزلك^٦ .

٧٢١ حَدَّثَنِي عبد الرحمن ، عن حَفْص بن عمر الحَوْضِيِّ^٧ ، قال : حَدَّثَنَا أَبُو رَزْعة يحيى ابن أبي عمرو^٨ السَّيَّانِي^٩ ، عن ثُبَيْع^{١٠} ، عن كَعْبٍ قال :

كانت الشجرة تَنْبُتُ في محراب سليمان النبي عليه^{١١} السلام وتكلمه بلسانٍ ذَلِقٍ فتقول : أنا الشجرة^{١٢} كذا ، في دواء كذا . فيأمر بها^{١٣} سليمان ، فيكتب اسمها ومنفعتُها ، وتُقَطَّعُ وتُزْفَعُ في الخزائن ، حتى كان آخر ما جاء منها الخَرْبُوبَةُ [فقال ١٥١/١ لها : ما أنتِ ؟] فقالت : أنا الخَرْبُوبَةُ . فقال سليمان : الآن نُعِثُ إِلَيَّ نفسي ، وأُذِنُ^{١٤} في خراب بيت المقدس^(٣) .

(١) سقطت من كب .

(٢) كب ، مص : عواطيس .

(٣) سقطت من كب .

(٤) كب ، الأوربية ومص : الخطي ، لن : الحيطي ، وكلاهما تحريف .

(٥) لن : عمر ، خطأ .

(٦) كب ، الأوربية ومص : يشيع ، تصحيف .

(٧) لن ، الأوربية ومص : ﷺ .

(٨) لن ، الأوربية ومص : شجرة . وفي .

(٩) الأوربية : أذنت .

(١٠) رجاله ثقات ، والحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله . والرسول ﷺ إنما أمرهم بتركها والتحول عنها إبطالاً لما وقع في نفوسهم من أن المكروه إنما أصابهم بسبب الدار وسكنائها ، فإذا تحولوا عنها انقطعت مادة ذلك الوهم ، وزال ما خامرهم من الشبهة فيها .

(١١) عواطس : أشياء عطست يتشاءم بها ، وكانوا يطيطرون من العطاس ، فإذا عطس العاطس قالوا : قد أجمه ، كأن العطسة تلجمه عن حاجته (المعاني الكبير ٢٧١ / ١) .

(١٢) الخروبة : البازلاء . وتماخى الخبر : فلم يلبث أن مات .

٧٢٢ وقال^١ الطائي يصف عمورية^(١) :

يَكُورُ فَمَا افْتَرَعَتْهَا^٢ كَفُّ حَادِيَةٍ وَلَا تَرَقُّتْ إِلَيْهَا هِمَّةُ النُّوبِ^(٢)
جَرَى لَهَا الْفَالُ بِسُوحَا يَوْمِ أَنْقَرَةِ إِذْ غَوِيَتْ وَخَشَّةُ السَّاحَاتِ وَالرَّحَبِ^(٣)
لَمَّا رَأَتْ أُخْتَهَا بِالْأَمْسِ قَدْ خَرِبَتْ كَانَ الْخَرَابُ لَهَا أَعْدَى مِنَ الْجَرَبِ^(٤)

(١) مص : قال (بسقوط الواو).

(٢) كب : اقترعتها.

(١) الأبيات من قصيدة يمدح بها المعتصم بالله محمد بن هارون الرشيد، وعمورية افتتحت سنة ٢٢٣.

(٢) اقترعتها : افتضتها ، أراد أن هذه المدينة لم تفتح قبل هذا الفتح . ويعد البيت :

حَتَّى إِذَا مَخَضَ اللَّهُ السُّنِينَ لَهَا مَخَضَ الْبَخِيلَةِ كَانَتْ زُبْدَةُ الْحَقَبِ
أَتَتْهُمْ الْكُرْبَةُ السُّودَاءُ سَادِرَةً مِنْهَا وَكَانَ اسْمُهَا فَرَّاجَةُ الْكُرْبِ

والمخض : أصله المخض في اللبن، يقال : مَخَضَتِ الْوَطْبُ مَخْضًا، إذا حركته لتخرج زبده . وجعله مخض البخيلة لأنها أشد اجتهاداً من السمحة، فهي تطيل مدة المخض . أراد أن الله جمع خيراتها كما يُجمع خير ما في اللبن بالمخض . والحقب : جمع الحِقْبَةِ، وهي السنة . يقول : إن هذه المدينة لما أغفلتها السنون - حتى زادت وحسنت فصارت زبدة - أتاهم المعتصم ففتحها .
سادرة : من سَدَرَ العين، وهو إظلامها .

(٣) البرح : مصدر بَرَحَ يَبْرَحُ، من البارح ، وهو ضد السانح (ومضى بيانهما برقم ٧١٠) . وحشة : موحشة .

(٤) الهاء في «أختها» راجعة على عمورية، وقال : أنقرة وعمورية أختان ، لأن كلتاهما من أراضي الأناضول ، وكلتاهما افتتحت سنة ٢٢٣ في شهر رمضان .

مذاهب العجم في العيافة والاستدلال بها¹

٧٢٣ قرأت في «الآيين» :

كانت العجم تقول : إذا تحولت السباع والطيور الجبلية عن² أماكنها ومواضعها² دلّت بذلك على أن الممّتى سيشتدّ ويتفاقم .

وإذا نقلت الجردان برأً وشعيراً أو طعاماً إلى رب بيتٍ رُزق الزيادة في ماله وولده . وإن هي قرضت نياحه دلّت بذلك على نقص ماله وولده ؛ فينبغي³ أن يُقطع ذلك القرض ويُصلح .

وإذا شبت النارُ شوباً كالصَّخَبِ دلّت على فرح شديد . وإذا شبت شوباً كالبكاء دلّت على حزن . وأما⁴ النار التي تشتعل في أسفل القُدور فإنها تدل على أمطار تكثر ، أو ضيف⁵ يحضر .

وإذا فشا الموتُ في البقر وَقَعَ الموتانُ في البشر .

وإذا فشا الموتُ في الخنازير عمَّ الناسُ السلامة والعافية .

وإذا فشا الموتُ في السباع والوحش⁶ أصاب الناسُ ضيقة .

وإذا فشا الموتُ في الجردان أخصب الناسُ .

وإذا أكثر الضفادع النقيق دلّت على موتان يكون⁷ .

وإذا أنَّ ديكاً في دار فشا فيها مَرَضُ الرجال ، وإذا أنَّت دجاجة فشا فيها مَرَضُ

النساء . وإذا صرخت ديوكٌ صُراخاً كالبكاء فشا الموتُ في النساء ، وإذا صرخ دجاج⁹

مثل ذلك الصراخ فشا الموتُ في الرجال .

وإذا نَعَبَ غرابٌ أسود فجاوبته دجاجة دلّت¹⁰ على خراب يُعمر .

(1) سقطت من كب .

(2 - 2) لن والأوربية : موضعها .

(3) كب : وينبغي .

(4) كب : فأما .

(5) لن : صيف .

(6) لن ، الأوربية ومص : الوحوش ، وكلاهما صواب ، فجماعة الوحش يقال لها : وحش ، ووُحُوش ، ووُخْشان ، ووُجيش .

(8) كب : موت .

(7) سقطت من كب .

(10) لن ، الأوربية ومص : دل ذلك .

(9) لن ، الأوربية ومص : الدجاج .

وإذا قَوَّاتٌ^١ دجاجةٌ وجاوبها غراب دَلَّ على عُمران يخرَّب .
 وإذا عَطَّ الرجلُ الحسيبُ في نومه^٢ بَلَغَ سَنًا وِرْفعة . ومن نفخ في نومه أفسد ماله .
 ومن صَرَّتْ أَسنانُهُ في نومه^٢ دَلَّ ذلك مَقه على نَميمة ، وينبغي أن يُضرب على فيه
 بخفٍّ متخرِّق .
 ومن سقطت قُدَّامَهُ حِيَّةٌ من جُحر أصابته مضرةٌ^٣ ومعرة .
 وإذا^٤ رثي في الهواء دُخنةٌ^٥ وظلمة من غير علة تُخَوِّف على الناس الوباء^٦ والمرض .
 وإذا رثي في آفاق السماء في ليلة مصحبة كاختلاف^٧ النيران عَشِيي البلاد التي رثي
 ذلك^٨ فيها عدوٌّ ؛ فإن رثي ذلك وفي البلاد عدوٌّ انكشف عنها .
 وإذا نَبَح كلبٌ بعد هَذَاةٍ نَبحةً بَغْتَةً دَلَّ على أن السُّرَّاق قد أجمعوا^٩ على الغارة على
 بعض ما في تلك^{١٠} الدار أو ما جاورها .
 وإذا صَفَّقَ^{١١} ديكٌ بجناحيه ولم يصرخ دَلَّ على خير^{١٢} محتبسٍ عن صاحبه .
 وإذا أَكْثَرَ البومُ الصراخَ في دارٍ بريء مريضٍ إن كان فيها .
 وإذا سُمِعَ لَبِيَّةٌ تَنْقُضُ شَخْصَ من فيه عنه .
 وإذا عوت ذئابٌ^{١٣} من جبال وجاوبتها كلابٌ من قرى تَفَاقَمَ الأُمُرُ في التحاربِ وسفكِ
 الدماء .
 وإذا عوت كلابٌ وجاوبتها ذئابٌ كان وباءٌ وموتان جارف .
 وإذا أَكْثَرَتِ الكلابُ في البَغَنَاتِ الهَرِيرَ دَلَّتْ بذلك على إتيان العدوِّ البلادَ التي هي^{١٤}
 فيها .
 وإذا صَرَخَ ديكٌ في دارٍ قبل وقت صُراخ الديوك كان ذلك محاولةً لدفع بَلِيَّةٍ قد شارفتْ
 تلك الدار . وإذا صرخت دجاجةٌ في دار كصراخ ديكٍ كان ذلك تحذيراً لمن فيها من

(1) لن، الأوربية ومص: قَوَّات، وكلاهما بمعنى . (2 - 2) سقطت من كب .

(3) لن، الأوربية ومص: معرة ومضرة . (4) لن: من رأى .

(5) لن والأوربية: دجة، والدُّجَّة: شدة الظلمة . (6) كب: الوبي، تحريف الوَبَّاء .

(7) كب: كاختلاف . (8) سقطت من كب .

(9) لن، الأوربية ومص: اجتمعوا، وفي جميع النسخ: بالغارة .

(10) سقطت من لن .

(11) كب: أصفق، تحريف . (12) لن، الأوربية ومص: أن الخير .

(13) كب: كلاب.. وجاوبتها ذئاب . (14) سقطت من كب .

آفة قد أشرفوا عليها . وإذا أكثر ديك النَّزَّوان على تُكَّاة رب الدارِ نال شرفاً ونباهة ، وإن فعلت ذلك دجاجة ناله خمولٌ وَضَعَةٌ . وإذا ذَرَقَ ديكٌ على فراشه نال مالا رغبياً وخيراً كثيراً وذلك إذا كان من غير تضييع من حَشَمِهِ لفراشه ، فإن ذرقت دجاجة على فراشه نالت زوجته منه خيراً كثيراً .

٧٢٤ وكانوا يقولون : إن الموت من المريض الشبيه بالصحيح^١ قريب ، وإن الصحيح الشبيه بالمريض مستشعرٌ للشر وينبغي مباعده .

وأنه ينبغي^٢ أن يُعرف كُنْه مَن^٣ كان مِنْطِيقاً لعلَّه لا يجيد العمل ، وحالٌ مَن كان سِكِّيتاً متزمتاً لعلَّه بعيد الغَوَرِ .

وكانوا يكرهون استقبالَ المولود ساعة يُوضَع ، إلا أن يكونَ ناقصَ الخَلْق ، فإن آفته وبِلَيْتُهُ قد صارتا على نفسه .

= ويكرهون استقبالَ الزَّمنِ^(١) ، والكرية الاسم ، والمجارية البِكر ، والغلامَ الذاهبَ ١٥٣/١ إلى المكتب .

= ويكرهون^٤ الثيرانَ المقرونة بِقران ، والحيوانَ المؤثق ، والدابةَ المَقُودَةَ^٥ ، وحاملةَ الشرابِ أو الحطبِ^٦ ، والكلبَ .

= ويستحبُّون^٧ الصحيحَ البدن ، الرضيَّ الاسم ، والمرأةَ الوسيمةَ الثَّيب ، والغلامَ المنصرفَ من المكتب ، والدوابَّ التي عليها حُمولة من طعام أو تبنٍ أو زبلٍ .

وكانوا لا يُنَحُّون عن سمع الملك ألحانَ المغنيات ، ونَقِيضَ الصواري ، وصهيلَ الخيلِ والبراذين . ويتخذون في مبيته^٨ ديكاً ودجاجة . وإذا أهديت^٩ له خيل سُنيح بها عليه من يساره إلى يمينه ، وكذلك الغنم والبقر . وأما الرقيق والسباع وما أشبهها فكان يُبرَح بها من يمينه إلى يساره .

(١) لن ، الأوربية ومص : للصحيح .

(٢) لن ، الأوربية ومص : وينبغي .

(٣) كب : ما كان .

(٤) لن ، الأوربية ومص : وكانوا يكرهون .

(٥) لن : المقود .

(٦) لن ، الأوربية ومص : والحطب ، كب : أو حاملة الشراب .

(٧) لن ، والأوربية : يستحسنون .

(٨) لن : مبيتهم .

(٩) كب : هدیت .

(١) الزمن : صاحب المعاة .

باب في الخيل¹

٧٢٥ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ ، عَنْ شَيْبِ بْنِ غَزَقَةَ :

²عَنْ عُزْوَةَ² الْبَارِقِي قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ : « الْخَيْلُ مَعْقُودٌ فِي نَوَاصِيهَا الْخَيْرُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ »^(١) .

٧٢٦ حَدَّثَنِي يَزِيدُ بْنُ عَمْرٍو ، قَالَ : حَدَّثَنَا⁴ أَشْهَلُ بْنُ حَاتِمٍ ، قَالَ :

حَدَّثَنَا⁴ مُوسَى بْنُ عُثْمَانَ بْنِ رَبَاحٍ⁵ اللَّخْمِي ، عَنْ أَبِيهِ قَالَ⁶ : جَاءَ رَجُلٌ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ فَقَالَ : إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُعِدَّ فَرَسًا . فَقَالَ⁷ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « فَاشْتَرِهِ إِذَا أَدْهَمَ أَوْ كُمَيْتًا ، أَفْرَحَ أَرْثَمَ ، أَوْ مُحَجَّلًا مُطْلَقَ الْيَمِينِ »^(٢) .

٧٢٧ وفي حديث آخر : « فَإِنَّهَا مَيَّامِينُ الْخَيْلِ ، ثُمَّ أَغْزُ تَسْلَمٌ⁸ وَتَغْنَمُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ » .

٧٢٨ حَدَّثَنِي سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا⁹ أَبُو عُبَيْدَةَ ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ : « عَلَيْكُمْ

(1 - 1) كب : الإبل والخيل والحمير .

(2 - 2) سقطت من كب .

(3) لن ، الأوربية ومص : النبي .

(4) لن ، الأوربية ومص : حدثني .

(5) لن والأوربية : رياح ، تصحيف .

(6) كب : قال قال رجل للنبي ﷺ .

(7) لن ، الأوربية ومص : قال .

(8) كب : بغنم وتسلم إن شاء الله .

(9) لن ، الأوربية ومص : أخبرني .

(١) رجاله ثقات ، والحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

الخير: آجل وعاجل، فالآجل: الثواب عند الله، والعاجل: الربح والغنيمة. معقود: ملوي مضفور فيها . والمراد بالناصية : الشعر المسترسل على الجبهة ، وكنى ﷺ بالناصية عن جميع ذات الفرس ، يقال : هو مبارك الناصية ، ومبارك الغرة ، أي الذات .

(٢) للحديث طرق صحيحة ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

الأدهم : الشديد السواد ، والعرب تقول : ملوك الخيل دهمها . والكميت : الذي لونه بين السواد والحمرة ، وإنما قالوا كميت بالتصغير لأنها بين السواد والحمرة ولم تخلص لواحد منهما فيقال له أسود أو أحمر ، فأرادوا أنه منهما قريب . والعرب تجد الكميت أقوى الخيل وأشدّها حوافر . والأقرح : الذي في جبهته قُرحة ، وهي بياض يسير مثل الدرهم أو أقل بين عينيه أو فوقهما . والأرثم : الذي أنفه أبيض وشفته العليا . والمحجل : الذي يرتفع البياض في قوائمه ولا يجاوز الركبتين ، ولا يكون التحجيل في اليدين خاصة إلا مع الرجلين ، ولا في يد واحدة إلا أن يكون معها رجل ، فإن كان التحجيل في ثلاث قوائم دون رجل أو دون يد فهو محجل الثلاث مطلق اليد أو الرجل .

بِإِثْنِ الْخَيْلِ فَإِنْ ظَهَرَهَا حِزْزٌ وَبَطُونَهَا كَنْزٌ»^(١) .

٧٢٩ قال : وكان النبي ﷺ يستحب من الدواب الشُّقْرَ ويقول : « لو جُمِعَتْ خَيْلُ الْعَرَبِ كُلُّهَا فِي صَعِيدٍ وَاحِدٍ مَا سَبَقَهَا إِلَّا أَشْقَرٌ »^١ .

١٥٤/١

٧٣٠ قال^٢ : وسأل رجل رسول الله ﷺ : أيُّ المال خير ؟ قال : « سَكَّةٌ مَأْبُورَةٌ » يعني النخل « ومُثْرَةٌ مَأْمُورَةٌ » يريد كثيرة التناج^(٢) .

٧٣١ قال : وكان يكره الشُّكَّالَ فِي الْخَيْلِ^(٣) .

٧٣٢ قال^٣ أبو ذرٍّ : ما من ليلةٍ إِلَّا والفرسُ يدعو فيها ربه ويقول : اللهم سخرتني لابن آدم ، وجعلت رزقي بيده ، فاجعلني أحبَّ إليه من أهله وماله ؛ اللهم ارزقه وارزقني على يديه .

٧٣٣ سأل المهدي مطر بن كزّاج : أيُّ الخيل أفضل ؟ فقال^٤ : الذي إذا استقبلته قلت : نافر ، وإذا استعرضته قلت : زافر^٥ ، وإذا استدبرته قلت : زاجر^(٤)^٦ . قال : فأأيُّ^٧ البراذين شر ؟ قال : الغليظُ الرقبة ، الكثيرُ الجلبة ، الذي إذا أرسلته قال : أمسكني ، وإذا أمسكته قال : أرسلني . قال : فأَيُّ البراذين خير ؟ قال : ما طرفه إمامه ، وسَوَّطُه عِنانُه .

٧٣٤ وصف^٨ رجل برذوناً فقال : إن تركته نَعَسَ ، وإن حركته طار .

٧٣٥ وقال ابن أقيصر : خيرُ الخيل الذي إذا استقبلته أقعى ، وإذا استدبرته جَبَى ، وإذا

(١) لن : الأشقر . (٢) سقطت من لن ، الأوربية ومص .

(٣) اضطرب ترتيب الخبر في كب . (٤) لن ، الأوربية ومص : قال .

(٥) لن ، الأوربية ومص : زاجر ، تصحيف . (٦ - ٦) سقطت من لن ، وفي كب : زاجر .

(٧) كب : أي . (٨) اضطرب ترتيب الخبر في كب .

(١) روى أبو عبيدة في كتاب الخيل أن العرب كانوا يستحبون إناث الخيل في الغارات والبيات ولما خفي من أمور الحرب ، ويستحبون الفحول في الصفوف والحصون ولما ظهر من أمور الحرب . وقالوا : الأنثى تدفع البول ، وهي أقلّ صهيلاً ، والفحل يحسه في جريه حتى ينفق ، ويؤدي بصهيله .

(٢) الحديث ضعيف ، وضعفه إرساله ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله . السكة المأبورة : الصف من النخل التي لقحت ، وتأبى النخل : إصلاحه وتلقيحه .

(٣) الحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه إن شاء الله في نهاية الكتاب .

والشكّال : أن يكون بياض التحجيل في رجل واحدة ويد من خلاف ، قل البياض أو كثر .

(٤) زافر : عظيم الجوف ، كأنه زافر أبداً . وزاجر : عظيم الكفل مملؤه .

استعرضته استوى ، وإذا مشى ردى ، وإذا عدا دحا^(١) .

٧٣٦ محمد بن سلام قال :

أرسل مسلم بن عمرو ابن عم له إلى الشام ومصر يشتري له خيلاً ، فقال : لا علم لي بالخيـل . فقال^١ : ألسـت صاحب قنص ؟ قال : بلى . قال : فانظر ، كل شيء تستحسنه في الكلب فاطلبه في الفرس .

١٥٥/١

فقدِم بخيل لم يك^٢ في العرب مثلاً .

٧٣٧ وقالوا^٣ : سُميت خيلاً لاختيالها .

٧٣٨ وذكر أعرابي فرساً وسرعته فقال : لما خَرَجْتَ الخيلُ جاء^٤ الشيطانُ في أشطان ، فلما أُرْسِلْتُ لَمَعَ لمعةٌ سحاب ، فكان أقربها إليه^(٢) الذي تَقَعُ عَيْنُهُ عليه .

٧٣٩ وسئل رجل من بني أسد : أتعرف الفرسَ الكريم ؟ فقال^٥ : أعرف الجوادَ الميرَّ من المَبْطِيءِ^٦ المُقْرِفِ . أما الجواد المير فالذي لَهْزَ^٧ لَهْزَ العَيْرِ^(٣) ، وَأُتِفَ تَأْنِيفَ السَّيْرِ^(٤) ، الذي إذا عدا^٩ أَسْلَهَبَ ، وإذا قُيِّدَ أَجْلَعَبَ ، وإذا انتصب أَتْلَبَ^(٥) . وأما المَبْطِيءُ المُقْرِفُ : فالمدلولك الحَجَبَةُ^(٦) ، الضخم الأرنبة ، الغليظ الرقبة ، الكثير الجَلَبَةِ ، الذي إن أُرْسِلَتْه قال : أَمْسِكْنِي ، وإن أَمْسَكْتَهُ قال : أُرْسِلْنِي .

(١) لن ، الأوربية ومص : قال .

(٢) كب : يكن .

(٣) كب : قالوا (بسقوط الواو) وسُميت .

(٤) لن ، الأوربية ومص : جارى بشيطان . كب : جاء والشيطان .

(٥) لن ، الأوربية ومص : قال .

(٦) كب والأوربية : المطي (في كلا الموضعين) .

(٧) لن والأوربية : نَهَزَ نَهْزَ .

(٨) سقطت من لن .

(٩) كب : أعيأ .

(١٠) لن والأوربية : الكبير ، وفي كب : الغليظ الرقبة الذي إذا أَمْسَكْتَهُ قال أُرْسِلْنِي وإذا أُرْسِلْتَهُ قال أَمْسِكْنِي .

(١) أفعى : أي كأنه وقع لإشراف مقدمه . وجبى : أي كأنه منكب على وجهه لإشراف عجزته . استوى : أي استوى لك منظره فلم يكن مقعياً ولا منكباً . وردى الخيل : رجم الأرض رجماً ، وهو بين المشي الشديد والعدو . ودحى : رمى يديه رمية لا يرفع سنبكه عن الأرض .

(٢) أي أقرب الخيل إليه .

(٣) الملهوز من الخيل : المضبر الخلق ، يقول : هو مكتنز الخلق كالعير الوحشي .

(٤) يقول : قُدَّ حتى استوى كما يستوي السير المقدود ، والسير المؤنّف : الجلد المقدود على قدر واستواء .

(٥) أسلهب : مضى . أجلعب : امتد على الأرض . أتلب : استوى على استقامة .

(٦) حجة الفرس : ما أشرف على صفاق البطن من وركيه ، ومدلولك الحجة : أي ليس لحجته إشراف ، لملاستها واستوائها .

٧٤٠^١ وقال آخر في خلاف هذا^١ :

كُمُهِرٍ سُوءٍ إِذَا سَكَنْتَ شِرَّتَهُ^٢ رَأَمَ الْجِمَاحَ فَلِنْ^٣ رَفَعْتَهُ سَكَنًا

٧٤١ حَدَّثَنِي عبد الرحمن بن عبد الله ، قال : حَدَّثَنَا^٤ الْأَضْمَعِيُّ ، عن أبي عمرو بن العلاء ، أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه^٥ شك في العِتَاقِ والهُجُنِ ، فدعا سَلْمَانَ ابن ربيعة الباهلي فسأله^٦ عن ذلك ، فأمر^٧ سلمان بَطَسَتْ فيه ماء فَوْضِعَ في الأرض ، ثم قُدِّمَت الخَيْلُ إليه فرساً فرساً ، فما ثَنَى منها سُنْبُكَهُ فَشَرِبَ هَجْنَهُ ، وما شَرِبَ ولم يشن سُنْبُكَهُ عَرَبَهُ .

وذلك لأن^٨ في أعناق الهُجُنِ قِصْرًا ، فهي لا تنالُ الماءَ على^٩ تلك الحال حتى تشنَّيَ ١٥٦/١ سُنَابِكُهَا ، وأعناقُ العِتَاقِ طوَالٌ .

٧٤٢ وَحَدَّثَنِي^{١٠} أَبُو حَاتِمٍ ، قال : حَدَّثَنَا الْأَضْمَعِيُّ ، قال :

ذَكَرُوا أَنَّ كِسْرَى كَانَ^{١١} إِذَا أَتَاهُ سَائِسُهُ فَقَالَ : الْفَرَسُ يَشْتَكِي حَافِرَهُ ، قال : الْمَطْبِخُ . وَإِذَا قَالَ : يَشْتَكِي ظَهْرَهُ ، قال : الْبَيْطَارُ .

٧٤٣ وَأُنْشَدَنِي^{١٢} أَبُو حَاتِمٍ لِأَبِي مَيْمُونٍ الْعَجَلِيِّ وَهُوَ النَّضْرُ بْنُ سَلَمَةَ ، فِي شَعْرِ طَوِيلٍ^{١٣} لَهُ يَصِفُ الْفَرَسَ^{١٤} ، وَقَالَ : قَرَأْتُهُ عَلَى أَبِي عُبَيْدَةَ وَعَلَى الْأَضْمَعِيِّ :

الْعَيْلُ مِنْي أَهْلٌ مَا أَنْ يُدْنِيَنَّ وَأَنْ يُقَرَّبَنَّ وَأَنْ لَا يُقْصِيَنَّ
وَأَنْ يَيْبَأَنَّ^{١٤} وَأَنْ يُقَدِّيَنَّ وَأَنْ يَكُونَ الْمَخْضُ مِمَّا يُسْقَيْنُ^(١)

(١ - ١) لن ، الأوربية ومص : وأنشد الرياشي .

(٢) لن : سيرته .

(٣) كب : وإن .

(٤) لن ، الأوربية ومص : حدثني .

(٥) سقطت من لن ، الأوربية ومص .

(٦) لن ، الأوربية ومص : فأخبره فأمر .

(٧) كب : فدعا بطست .

(٨) لن والأوربية : أن .

(٩) كب : في .

(١٠) سقطت من كب .

(١١) سقطت من لن .

(١٢) كب : أنشدني (بسقوط الواو) .

(١٣ - ١٤) سقطت من كب .

(١٤) الأوربية : يثأثان ، تصحيف . يقال : ثأثأ عن الشيء ، فتر عنه .

(١) يَيْبَأَنَّ : يقال لها بأبي أنت ، كناية عن الاحتفاظ بها . وفي اللسان : أي يقال لها : بأبي فرسي نجاني من كذا . والمخض : اللبن الخالص لم يخالطه ماء ، والعرب كانت تربط الخيل على مقربة من دورها خشية أن تفاجأ بغارة من أعدائها ، وتؤثر خيلها - حتى في أيام الجذب - باللبن على عيالها .

وأَهْلُ أَنْ يُغْلَيْنَ^١ أَوْ يُغَالَيْنَ
 وَأَهْلُ مَا صَحِبْنَا أَنْ يُفْقَيْنَ
 أَلَيْسَ عِزُّ النَّاسِ فِيمَا أَتْلَيْنَ
 وَالْأَجْرُ وَالزَّيْنُ إِذَا رِيمَ الزَّيْنِ
 وَكَمْ طَرِيدٍ خَائِفٍ قَدْ أَنْجَيْنَ
 وَكَمْ بَرَأْسٍ فِي لَبَانٍ أَجْرَيْنَ
 وَأَهْلُ حِصْنٍ^٤ ذِي امْتِنَاعٍ أَرْدَيْنَ^٤
 يَكُونُ فِيمَا اقْتَسَمُوا كَالرَّجُلَيْنِ
 بغير مَهْرٍ عاجِلٍ وَلَا دَيْنِ
 لَا يَشْتَكِينُ^٥ عَمَلًا مَا أَنْقَيْنَ
 ما دَامَ مُنْخٌ فِي سُلَامَى أَوْ عَيْنِ^(٣)
 ما بَلَّلَ الصُّوفَةَ مَاءَ الْبَحْرَيْنِ^(٤)

١٥٧/١ ٧٤٤ وأنشدني أبو حاتم ، عن أبي عبيدة ، قال : وقال لي^٦ أبو عبيدة : لا أعرف قائل هذا الشعر ، وعروضه لا يخرج . قال أبو حاتم : أحسبه لعبد الغفار الخزاعي :
 ذَاكَ وَقَدْ أَذْعَرُ الْوُحُوشَا بَصَلَتْ^٧ الْحَدَّ رَحِبَ لَبَانِهِ مُجْفَرُ^(٥)

(١) لن والأوربية : أعلين أن، كب : يغلين .

(٢) لن والأوربية : أغنينا .

(٣ - ٤) لن والأوربية : لامتناع أدين .

(٥) في الأصول : تشتكين ، وأثبتنا رواية اللسان وهي أعلى .

(٦) سقطت من كب .

(١) يققين : يؤثرون ، أي يؤثرون باللبن على العيال (وانظر ما مضى قريباً في البيت الثاني) . وقوله :

أعقبنا ، يريد أن الخيل أهل أن يجزين بما أعقبنا من إحساننا إليهن .

(٢) العافيات : الطير والسباع تعفو أجساد القتلى ، أي تأتيناها .

(٣) أنقت الخيل فهي مُنْقِيَةٌ : إذا كانت لَا مخ لها لضعفها وهزالها ، والنقي : هو آخر الشمع في الهزال وأول

السَّمَنِ في الإقبال . والسلامى : عظام الحافر ، ويقال : إن آخر ما يبقى فيه المخ من الخيل إذا عجز

في السلامى وفي العين ، فإذا ذهب منهما لم يكن له بقية بعد .

(٤) صوف البحر : شيء على شكل هذا الصوف الحيواني ، يطفو على سطحه ، واحده : صوفة . وفي

الأبديات : لا آتيك ما بَلَّ بحر صوفة .

(٥) صلت الخد : أملت الخد ، الواضح في سعة . اللبان : الصدر . ومجفر : واسع الجفرة ، وهي من

الفرس وسطه ، أراد أنه عظيم الجوف .

طَوِيلُ خَمْسٍ قَصِيرُ أَزْبَعَةٍ عَرِيضُ سِتٍّ مُقْلَصُ حَشَوَزٍ^(١)
 حَدَّثَ لَهُ سَبْعَةٌ^١ وَقَدْ عَرِيَتْ تَشَعُّ فِيهِ لِمَنْ رَأَى مَنَظَرَ^(٢)
 ثُمَّ لَهُ تِسْعَةٌ كُسِينَ وَقَدْ أَزْحَبَ^٢ مِنْهُ اللَّبَانُ وَالْمَنْخَرُ^(٣)
 بَعِيدُ عَشْرِ وَقَدْ قَرُنَنَّ لَهُ عَشْرٌ وَقَدْ^٣ طَالَتْ وَلَمْ تَقْصُرَ^(٤)

- (١) كب، لن وفي المطبوعتين : تسعة، خطأ. (٢) لن والأوربية : ألجم.
 (٣) في جميع النسخ : وخمس طالت ، فتكون تكراراً للبيت الثاني وتأكيذاً له .

- (١) طويل خمس : أي طويل العنق، والأذنين، والذراعين، والأقواب - أي الخاصرة، وهم يجمعونه، وإنما له قُرْبَان، وذلك لسعته - طويل الناصية .
 وقصير أربعة : أي قصير الأرسابغ - والرُّشْع : مفصل ما بين الساعد والكف، والساق والقدم - وقصير عسيب الذنب - أي عظمه -، وقصير الأُطْرَة - وهي طرف الأبهري في رأس الحَجَبَة إلى منتهى الخاصرة، ويستحب تشنجها -، وقصير النضى وهو الذكر .
 وعريض ست : أي عريض الجبهة، واللَّبَّان - أي الصدر -، والمحزم - أي البطن -، والفخذين، ووظفني الرجلين - والوظيف : ما فوق الرسغ إلى مفصل الساق -، ومثنى الأذنين .
 وفرس مقلص : طويل القوائم، منضم البطن، مشرف مشمر . والحشور : الملتز الخلق، لطيف الأذنين، وهو مستحب فيه .
 (٢) حدث له سبعة : أي هو حديد الأذنين، والعينين، والمنكبين، والقلب، والكتفين، وعرقوبي الرجلين - والعرقوب من الخيل والدواب : ما يكون في رجلها بمنزلة الركبة في يدها، وكل ذي أربع عرقوباه في رجله وركبته في يديه -، وحديد المنجمين وهما عظامان متقابلان في باطن الكعبيين .
 وعريت تسع : أي هو عاري الخدين، والجبهة، ومثنى الأذنين، والكتفين، وعصب اليدين، وعصب الرجلين، وعاري النواحق - وهما عظامان شاخصان في وجهه أسفل من عينيه -، وعاري الشُموم - أي مجاري دموعه، ويستحب عريها، ويستدل به على العتق - . ولم يفسر ابن قتيبة التاسع في كتابه المعاني الكبير ١١٠/١ .
 (٣) تسعة كسين : أي هو مكتسي الكتفين، والمَعْدَن - وهما جانباه -، والفخذين، والناهضين - وهما رأس منكبيه ويستحب عظمهما -، مكتسي الكاذتين - والكاذة : ما حول الحياء من ظاهر الفخذين -، وأعلى الحماطين، أي عضلة الساق . ومكتسي وركاه، وحصيرا جنبه - وهو لحم ما بين الكتف إلى الخاصرة، ومكتسي فهدتيه وهما اللحمتان اللتان في الزور .
 واللَّبَّان : الصدر . والخيل يستحب أن يرحب منها الإهاب والجوف والشدقان والدبر .
 (٤) بعيد عشر : أي هو بعيد ما بين المحفلة - أي الشفة - والناصية : وهي مقدم رأسه، وبعيد ما بين الأذنين والعينين، وبعيد ما بين العينين، وبعيد ما بين أعالي اللِّحْيَيْن - واللِّحْيَان : العظامان اللذان فيهما الأسنان -، وبعيد ما بين الناصية والعُكُوة - وهي أصل الذنب -، وبعيد ما بين الحارك - أي أعلى كاهله - والمنكب، وبعيد ما بين العضدين والركبتين، وبعيد ما بين البطن والرففين - وهما أصول الفخذين -، وبعيد ما بين الحَجَبَتَيْنِ والجاعرتين، وبعيد ما بين الجاعرتين - والجاعرة : حرف الورك المشرف على الورك - .

نُقْفِيهِ بِالْمَحْضِ دُونَ وَلَدَتْنَا وَعُضُّهُ فِي آرِيهِ يُشْزَرُ^(١)
 نَضْبَحُهُ تَارَةً وَنَغْبَقُهُ أَلْبَانُ كُومٍ رَوَائِمِ أَظْوَزُ^(٢)
 حَتَّى شَتَا بَادِنَا يُقَالُ أَلَا يَطْوُونَ مِنْ بُذْنِهِ وَقَدْ أَضْمِرُ^(٣)
 مُنْضَرِجُ الْحَضَرِ حِينَ يُسْتَحْضَرُ^(٤)
 خَاطِي^٣ الْحَمَاتَيْنِ لَحْمُهُ زِيمٌ نَهْدُ شَدِيدُ الصَّفَاقِ وَالْأَبْهَرُ^(٥)
 رَقِيقُ^٤ خَمْسٍ غَلِظُ أَرْبَعَةٍ نَاسِي الْمَعْدَيْنِ لَيْسَ أَشْعَرُ^(٦)

= (١) لن : ينتثر. وفي هامش كب، كتب فوق آريه : النوى.

(٢) كب : ضور. (٣) كب، الأوربية ومص : خاطي. لن : خاطي، وكلاهما تصحيف.

(٤) كب : دقيق. (٥) في النسخ كلها : الأشعر.

= وقربن له عشر : أي هو قريب ما بين المنخرين، وما بين الأذنين، وما بين المنكبين، وما بين المرفقين، وما بين الوركين، وما بين الحارك والقطاة - والحارك : أعلى الكاهل، وهو مقدم أعلى ظهره مما يلي عنقه وفيه ست فقر. والقطاة : العجز -، وما بين المعدين والفُصريين - والمعْدَان : جانبيه، وهما ما بين أسفل الكتف إلى منقطع الأضلاع، ويستحب تنوءهما. والفُصريان : أعلى الأضلاع وأسفلها -، وما بين الجاعرتين والعكوة - والجاعرة : حرف الورك المشرف على الفخذ. والعكوة : أصل الذنب -، وما بين الثفتين والكعبين - والثفتة : الركبة -، وما بين الجُيب والأشاعر - والجُيب : موصل ما بين الساق والفخذ. وأشاعر الفرس : ما بين حافره إلى منتهى أرساغه -.

(١) نقفيه بالمحض : نؤثره باللبن الخالص (وانظر رقم ٧٤٣). والعص : النوى المرضوخ وتُفَل بزور القطن والكتان والسسم، وهو علف أهل الأمصار. والآري : محبسه.

(٢) نصبحه ونغبه : نسقيه الصبوح وهو شرب الصباح، والغبوق وهو شرب العشي. والكوم : جمع الكوماء، وهي الناقة العظيمة السنام. والروائم الأظور : جمع الرائم والظوور، وهي العاطفة على ولد غيرها، يجعلون ذلك لتدر. يشير إلى وفرة لبنها.

(٣) قوله : يطوون من بدنه، أي يذهبون ترهله. ثم يقول متعجباً : لقد أضمر! وتضمير الخيل يكون للسباق وللمركض إلى العدو وذلك بأن تُشد عليها سروجها وتجعل بالأجلة حتى تعرق تحتها، فيذهب رَهْلها ويشتد لحمها، ثم يحمل عليها غلمان خفاف يجرونها ولا يعنفون بها، فإذا فعل ذلك بها أُن أمن عليها البهر الشديد - أي الإعياء وانقطاع نفسها - عند عدوها.

(٤) الجرشع : العظيم الصدر، المنتفخ الجنبين. والعند : الشديد التام الخلق، سريع الوثبة، ليس فيه اضطراب ولا رخاوة. منضرج الحضر : شديد العدو.

(٥) خاطي : غليظ صلب. والحमतان : اللحمتان المجتمعتان في ظاهر الساقين من أعاليهما، تريان كالعصبتين من ظاهر وباطن. وزيم : مكنتز. ويقال : فرس نهْد، أي جسم مشرف، كثير اللحم، حسن الجسم، قوي. الصفاق : الجلد الباطن تحت الجلد الظاهر، وعنى بشدته إِملاس بطنه وعدم ترهله. والأبهر : عرق في الظهر.

(٦) رقيق خمس : أي رقيق الأربعة، والجحافل، والجفون، والأذنين، وعرض المنخرين.

وغليظ أربعة : أي غليظ الخلق، والقوائم، وعكوة الذنب، والقَصرة - أي أصل عنقه -.

والمعدان : ما بين رؤوس كتفيه إلى مؤخر منته، وعنى أنه طويل مرتفع.

وقد فسرت هذا الشعر في كتابي المؤلف في أبيات المعاني في خلق الفرس .

٧٤٥ أنشدنا أبو سعيد ،^١ من أشعار الضَّبَّيين ، لبعضهم^١ في وصف الفرس^٢ :

مُتَقَاذِفٌ عَبِلُ الشَّوَى شَنِجُ النِّسَا سَبَّاقُ أَنْدِيَةِ الْجِيَادِ عَمِيلُ^(١)
وَإِذَا تَعَلَّلُ بِالسَّيَاطِ جِيَادُهَا أَغْطَاكَ نَائِلُهُ وَلَمْ^٣ يَتَعَلَّلِ^(٢)

٧٤٦ قيل : لما^٤ وضعت حرب صِفِّينَ أوزارها قال عمرو بن العاص :

شَبَّتِ الْحَرْبُ فَأَعْدَدْتُ لَهَا مُفْرَعَ الْحَارِكِ مَرْوِيَّ النَّبَجِ^(٣)
جُرْشُعاً أَغْظَمَهُ جُفْرَتُهُ فَإِذَا ابْتَلَّ مِنَ الْمَاءِ حَرَجُ^(٤)
يَصِلُ الشَّدَّ بِشَدٍّ فَإِذَا وَنَتِ الْخَيْلُ مِنَ الشَّدِّ^٥ مَعَجُ^(٥)

١٥٩/١

٧٤٧ ووجدت في كتاب من « كتب الروم » أن من علامة فَرَاة^(٦) المَهِرِ الحَوْلِي صَعَرُ رَأْسِهِ ،
وَشِدَّةُ سَوَادِهِ^٦ عَيْنِهِ ، وأن يكون مُحَدَّدَ الْأُذْنَيْنِ أَجْرَدَ بَاطِنِهَا ، كَثِيفَ الْعُرْفِ^(٧) ، في عُرْفِهِ
مِثْلُ مَنْ قَبِلَ يَمِينِ رَاكِبِهِ ، عَرِيضَ الصَّدْرِ ، مَرْتَفَعَ الْهَادِي^(٨) ، مَعْتَدِلَ الْعُضْدَيْنِ ، مَكْتَنَزَ
الْجَنِينِ ، طَوِيلَ الذَّنْبِ ، عَرِيضَ الْكَفْلِ ، مُسْتَدِيرَ الْحَوَافِرِ ، صَحِيحَ بَاطِنِهَا .

(1 - 1) كب : في أشعار ، لن ، الأوربية ومص : لبعض الضبيين .

(2) لن ، الأوربية ومص : فرس . (3) كب : وما .

(4) كب : ولما .

(5) كب : الشج ، والشج : السرعة ، والأصل فيه في الماء إذا سأل وانصب بشدة .

(6 - 6) لن والأوربية : كبير .

(١) متقاذف : سريع . عبِل الشوى : غليظ القوائم . والنسا : عرق يخرج من الورك فيستبطن الفخذين ، ثم يمر بالعرقوب حتى يبلغ الحافر ، فإذا سمت الدابة انفلقت فخذها بلحمتين عظيمتين وجرى النسا بينهما واستبان ، وهو مما يمدح في الخيل . وشنج النسا : متقبضه ، والفرس إذا شنج نساء لم تسترخ رجلاه . والعميل : النشيط .

(٢) تعلل بالسياط : تضرب بها مرة بعد مرة .

(٣) مفرع الحارك : طويل الحارك ، مرتفعه . والحارك : أعلى الكاهل . والشج : ما بين الكاهل إلى الظهر . وعنى بارتواء تبجه اعتداله وشدته .

(٤) الجرشع : الطويل ، العظيم الصدر ، المنتفخ الجنبين . وأعظمه : أي أكثر صفة عظيمة فيه ، والعظم في صفات الأجسام : كَبُرَ الطول والعرض والعمق . والجفرة : جوف الصدر . ابتل من الماء : فاض عرقه . وخرج : ظل متقدماً نشيطاً ، كأنه يضيق عليه العذر في الونى .

(٥) الشد : العدو الشديد . معج : أسرع .

(٦) الفراهة : النشاط والقوة .

(٧) العرف : منبت الشعر من العنق .

(٨) الهادي : العنق ، وذلك لتقدمه ، كأنه يهدي صاحبه .

ومن^١ علامة فراهة المهر ألا يكون نفوراً^٢ ، ولا يقف عند دابة إلا مع أمه^٢ ، وإذا دفع إلى عين أو نهر ماء لم يقف لتجاوزه دابة فيسير بسيرها ، ولكنه يقطع ذلك^١ النهر والعين^١ .
٧٤٨ قالوا^٣ : ومما يسلم الله به الخيل من العين وأشباه ذلك أن يجعل في أعناقها خرزة من قرون الأيايل^٤ (١) .

٧٤٩ حَدَّثَنَا^٥ محمد بن عُبَيْد ، عن معاوية ، عن أَبِي إِسْحَاق ، عن سُفْيَان ، عن حُصَيْن بن عبد الرحمن ، عن هلال بن إِسَاف^٦ ، عن^٧ سُحَيْم بن نَوْفَل ، قال^٨ :

كنا جلوساً عند عبد الله بن مسعود ونحن نعرض المصاحف ، فجاءت جارية إلى سيدها فقالت : ما^٩ يُجْلِسُكَ ؟ قم فابتغ لنا^١ راقياً ، فَإِنْ فُلَانًا لَقَعَ مُهْرَكَ بَعِينِهِ^(٢) فتركته يدور كأنه فُلُكٌ . فقال عبد الله : لا تبتغ راقياً ، ولكن اذهب فَأَنْفُثْ فِي مَنْخَرِهِ الْأَيْمَنِ أربعاً ، وفي الأيسر ثلاثاً ، ثم قل : بِسْمِ اللَّهِ ، لَا بَأْسَ لَبَاسٍ ، أَذْهَبَ الْبَاسَ رَبَّ الْبَاسِ^{١٠} ، وَأَشْفِ أَنْتَ الشَّافِي ، لَا يَكْشِفُ الضَّرَاءَ إِلَّا أَنْتَ . قال : فما قمنا حتى جاء الرجل فقال : قد فعلت الذي أمرتني به فبال وراث وأكل .

٧٥٠ حَدَّثَنِي^{١١} أَبُو حَاتِمٍ ، عن أَبِي عُبَيْدَةَ ، أنه قال :

إِذَا كَانَ الْفَرَسُ صُلُودًا^(٣) لَا يَعْزُقُ سَقِيَّتَهُ مَاءٌ قَدْ دُفَّتْ فِيهِ خَمِيرَةٌ ، أَوْ عُلِفَتْهُ ضِعْثًا^(٤) مِنْ هِنْدَبَاءَ ، فَإِنْ ذَلِكَ يُكْثِرُ عَرْقَهُ ؛ فَإِنْ حَمِرَ أَدْخَلْهُ^{١٢} الْحَمَّامَ وَأَشْمَمَهُ عَذْرَةً^(٥) . فقلت لأبي عُبَيْدَةَ : ما يدريك أن هذا كذا^{١٣} ؟ فقال : أخبرني به

١٦٠/١

-
- | | |
|---|-----------------------------------|
| (١) سقطت من كب . | (٢ - ٢) سقطت من كب . |
| (٣) في هامش كب : فائدة في إصابة العين . | (٤) لن والأوربية : الأيل . |
| (٥) لن ، الأوربية ومص : حدثني . | (٦) لن : يساف ، وكلاهما صواب . |
| (٧) في جميع النسخ : وعن ، خطأ . | (٨) لن ، الأوربية ومص : قالا . |
| (٩) لن : من . | (١٠) كب ، مص : الناس . |
| (١١) في هامش كب : فائدة . | (١٢) لن ، الأوربية ومص : أدخلته . |
| (١٣) لن والأوربية : هكذا . | |
-

- (١) الأيايل : جمع أيل ، وهو الوعل .
(٢) لقمه بعينه : أصابه بها .
(٣) الصلود : الذي لا يعرق ، وهو مذموم .
(٤) الضغث : ملء اليد .
(٥) العذرة : الغائط .

جل¹ الهندي ، وكان بصيراً .

٧٥١ قال² : فَإِنْ أَصَابَتْهُ مَغْلَةٌ - ³وهي وجع البطن من أكل التراب³ - أَخَذَ لَهُ شَيْءٌ مِنْ بُورَقٍ ، فَدَقَّ وَنَخَلَ ، فَجُعِلَ فِي رِبْعِ دَوْرَقٍ⁴ مِنْ خَمْرٍ ، فَحَقَنَ بِهِ⁴ ، وَبُلَّ تَرَابٌ طَيِّبٌ بِبُولِ أَتَانٍ⁵ حَتَّى يَصِيرَ طِينًا ، ثُمَّ لَطَخَ بِهِ بَطْنَ الدَّابَّةِ .

٧٥٢ قال⁶ : وَمِمَّا يَذْهَبُ الْعَرَنُ^{7(١)} دِمَاغُ الْأَرْنَبِ .

٧٥٣ وقف الهيثم بن مطهر على باب الخيزران^(٢) على ظهر دابته ، فبعث إليه الكاتب في دارها : أَنْزِلْ عَنْ ظَهْرِ دَابَّتِكَ فَقَدْ جَاءَ فِي الْأَثَرِ : « لَا تَجْعَلُوا ظُهُورَ دَوَابِّكُمْ مَجَالِسَ » . فبعث إليه : إِنْني رجل أعرج ، وَإِنْ خَرَجَ صَاحِبِي خِفْتُ أَلَّا أَدْرَكَهُ . فبعث إليه : إِنْ لَمْ تَنْزِلْ أَنْزَلْنَا بِكَ^{8(٣)} . قال : هُوَ حَبِيسٌ ، إِنْ أَنْزَلْتَنِي عَنْهُ إِنْ أَقْضَمْتُهُ^(٤) شهراً ، فَانْظُرْ أَيُّمَا خَيْرٍ لَهُ ، رَاحَةً سَاعَةً أَوْ جَوْعٌ شَهْرٌ ؟ فَقَالَ⁹ : هَذَا شَيْطَانٌ ، أَتْرَكُوهُ .

(1) لن : جد ، تحريف .

(3 - 3) سقطت من لن والأوربية .

(5) كب : إنسان .

(7) لن : العرق .

(9) كب : قال .

(2) سقطت من كب .

(4 - 4) سقطت من لن .

(6) كب : قالوا ، وفي الهامش : فائدة .

(8) لن ، الأوربية ومص : أنزلناك .

(١) العرن : داء يأخذ في آخر رجل الدابة يذهب الشعر .

(٢) الخيزران : هي أم موسى الهادي وهارون الرشيد .

(٣) أنزلنا بك : حللنا عليك عقوبتنا .

(٤) أقضمته : علفته القضم ، وهو الشعر . و«إِنْ» قبله نافية .

باب البغال والحمير¹

- ٧٥٤ قال مسلمة : ما رَكِبَ الناسُ مثلاً بغلة قصيرة العِذارِ طويلة العِنان^(١) .
- ٧٥٥ وكتب رجل إلى وكيله : أبغني بغلة حَصَاءَ الذَّنْبِ ، طويلة العُنُقِ ، سَوَّطُهَا عِنائُهَا ، وهَوَاهَا أَمَامُهَا .
- ٧٥٦ عاتب الفضل بن الربيع بعض بني هاشم في ركوبه بغلة ، فقال له² : هذا مركب تَطَاطَا عن خِيَلِ الخيل ، وأرتفع عن ذِلَّةِ الحمار ، وخير الأمور أوساطها .
- ٧٥٧ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عن الأَصْمَعِيِّ ، قال : أخبرنا أبو عمرو بن العلاء ، قال : دفع أبو سَيَّارَةَ بأهل المَزْدَلَفَةِ أربعين سنةً على حمار له³ لا يعتلُّ ، فقالت العرب : أَصَحُّ من عَيْرِ أَبِي سَيَّارَةَ .
- ٧٥٨ قال رجل للفضل الرِّقَاشِي وهو خال المُعْتَمِر⁴ لآمته : إنك لتؤثر الحميرَ على جميع المركوب ، فلم ذلك ؟ قال : لأنها أكثرها مَرْفِقاً^(٢) . قال : وما ذاك ؟ قال : لا تستبدل بالمكان على قدر اختلاف الزمان ، ثم هي أقلُّها داءً ، وأيسرُها دواءً ، وأسلم⁵ صريعاً ، وأسهل تصريعاً ، وأخفَضَ مَهْوًى ، وأقل جَمَاحاً ، وأشهر فَاَرِهاً ، وأقلُّ نظيراً . يُزْهَى⁶ رَاكِبُهُ وقد تواضَعَ بركوبه ، ويكون مقتصداً وقد أسرفَ في ثمنه .
- ٧٥٩ وقال خالد بن صفوان في وصف حمار قد رَكِبَهُ⁷ : عَيْرٌ من بنات الكُدَادِ^(٣) ،

١٦١/١

(1 - 1) سقطت من كب .

(2) سقطت من كب .

(3) سقطت من مص ، وفي لن : أربعين سنة لا يعمل على حمار .

(4) في جميع الأصول : جد المعتمر لأمه ، وهو خطأ محض . وفي لن والمطبوعتين : معتمر .

(5) كب : أسهل صريعاً وأسلم تصريعاً .

(6) لن ، الأوربية ومص : ويذهى .

(7) كب ، مص : أركبه .

(١) العذار : كالعارض من وجه الإنسان ، أي خده ، ثم سمي السير الذي يكون عليه من اللجام عذاراً باسم موضعه ، ويقال : فرس قصير العذار ، على سبيل المدح ، لأنه وصف لسعة فمه . والعنان : السير الذي تمسك به الدابة ، وطول العنان مدح لطول عنقه .

(٢) أي منفعة ، ويقال : المَرْفِقُ والمَرْفَقُ .

(٣) الكدَاد : فحل تنسب إليه الحمر .

أَصْحَرُ السَّرْبَال^(١) ، مُحْمَلِجُ الْقَوَائِمِ^(٢) ، يَحْمِلُ الرَّجْلَةَ^(٣) ، وَيَبْلُغُ الْعَقْبَةَ ، وَيَمْنَعُنِي أَنْ أَكُونَ جَبَّاراً عَنِيداً .

٧٦٠ وقال رجل لنخاس : اطلب لي حماراً ليس بالكبير المشتهر ، ولا القصير المحتقر . لا يُقَدِّمُ^٣ تَقَحُّماً ، ولا يحجم تَبَلْداً ، يتجنب بي الزحام والرَّجَامَ والإكَّام ، خفيف اللجام ، إذا ركبته هام ، وإذا ركبه غيري نام^٤ ، إن علفته^٥ شكر ، وإن أجعته صبر .^٦ فقال له النخاس : إن مسخ الله القاضي^٧ حماراً رجوت أن أصيب لك حاجتك إن شاء الله^٦ .

٧٦١ وقال رجل لآخر يوصيه : خذ من الحمار شكره وصنبره ، ومن الكلب نُضْحَهُ لأهله ، ومن الغراب كتمانَه للِسْفَاد .

٧٦٢ جرير بن عبد الحميد^٨ ، عن أبيه ، قال : لا تركب^٩ حماراً ، فإنه إن كان فارهاً أتعب يديك ، وإن كان بليداً أتعب رجلك .

(١) لن والأوربية : الرئال .

(٢) اضطرب في كب ترتيب الخبر .

(٣) مص : ولا يقدم .

(٤) كب ، الأوربية ومص : قام .

(٥) لن والأوربية : أعلفته . وعَلَفَ وأَعْلَفَ الدابة ، بمعنى .

(٦ - ٦) سقطت من كب . (٧) مص : القاضي زياداً ، وليست في لن والأوربية .

(٨) لن ، الأوربية ومص : الله ، تحريف . (٩) لن : تركبوا .

(١) الأصحر : الذي يخالط بياضه حمرة ، وهو أن يحمر أعلى الوبر وتبيض أجوافه . والسربال في الأصل : الثوب ، وعن الجلد .

(٢) محملج القوائم : شديد القوائم ، كأن قوائمه شدت وجدلت كالحبل المفتول فتلاً شديداً .

(٣) الرجل : الذين لا ظهر لهم في السفر يركبونه .

باب في الإبل¹

٧٦٣ الهيثم ، قال² :

قال ابن عباس³ : لا تشتت خمسة من خمسة : لا تشتت فرساً من أسدي ، ولا جملاً من نهدي ، ولا عيراً من تميمي ، ولا عبداً من بجلي . ونسي الهيثم الخامس ، يريد أن أهل⁴ هذه القبائل عظام الجدود في هذه الأشياء .

١٦٢/١ ٧٦٤ قيل لبني عباس : أي الإبل أصبر عليكم في محاربتكم ؟ قالوا⁵ : الرؤمك الجعد^(١) . قيل : فأني الخيل وجدتكم أصبر ؟ قالوا : الكؤمك الحو^(٢) . قيل : فأني النساء وجدتكم أصبر ؟ قالوا : بنات العم .

٧٦٥ المدائني ، قال : قال شبة بن عقال : أقبلت من اليمن أريد مكة ، وخفت أن يفوتني الحج ، ومعني ثلاثة أجمال ، فمررت برجل من أهل اليمن على ناقه له ، فطويته ، فلما جزته قام بي بعير لي ، ثم آخر ، ثم قام الآخر ، فظننت أن الحج يفوتني ؛ فمررت بي اليماني فقال : مررت بنا ولم تسلم ولم تعرّض . فقلت : قد كان ذاك رحمك⁶ الله . قال : أتطيب نفساً عما أرى ؟ قلت : نعم . فنزل فأرخى أنساع رخله ، ثم قدّمه ، فكاد يضعه على عنقه ، ثم شدّه ، وقال لي⁷ : لولا أنك لا تضبط رأسها لقدمتك . ثم قال لي : خذ حُرّ متاعك إن لم تطب نفساً⁸ به . ففعلت ، ثم ارتدفت . فجعلت تعوم عوماً ، ثم انسلت كأنها ثعبان يسيل سيلاً كالماء⁹ ، فما شعرت حتى أراني

-
- (١ - ١) سقطت من كب .
(٢) لن والأوربية : عباس ، تصحيف .
(٣) كب ، مص : قال . وفي كب : الرمل . . قال (في جميع المواضع) .
(٤ - ٦) لن ، الأوربية ومص : أجل يرحمك .
(٥) سقطت من كب .
(٦ - ٨) كب : نفسك .
(٩) سقطت من كب .
-

(١) الرمك : جمع الأرمك ، وهو الشديد سواد الأذنين والجانبين ، ويكون باقي جسده مشرب كدرة ، وهو من الرؤمكة : لون الرماد يخالطه سواد . والجماد : جمع جعد وجعدة ، وهو المجتمع الخلق ، المعصوب الجوارح ، الشديد الأسر ، فيكون غير مسترخ ولا مضطرب .
(٢) الكمت : جمع الكميت ، وهو ما كان لونه بين الأسود والأحمر . والحو : جمع الأحوى ، وهو الأسود .

الأعلام وقال : أسمع^١ ؟ فسمعتُ أصواتَ الناس . فإذا نحن بجمع^(١) ، فقضيت حِجَّتِي ، وكان قال لي : حاجتي إليك ألا تذكر هذا ، فإن هذه أثر^٢ عندي من ولاية العَرُوض - يعني مكة والمدينة^٣ - أدرك عليها الثَّأرَ ، وهي ثَمَالُ العِيَال^(٢) ، وأصيدُ عليها الوحشَ ، وأوافي عليها الموسم في كل عام من صنعاء في أقل من غِبِّ الحمار^(٣) . فسألته : من أين هي ؟ فقال^٤ : بُجَاوِيَّة ، من هَوَامِي نَتَاجِ بدو^٥ بِجِيلَةِ الأولى ، وهي من المَهَارَى التي يذكر الناس .

٧٦٦ وكتب^٦ سليمان بن عبد الملك إلى عامله : أصب لي نَجَائِبَ كِرَاماً . فقَدِمَ رجلٌ على جمل سُبَاعِي^(٤) ، عظيم الهامة ، له خَلَقٌ لم يروا مثله قط ، فساموه^٧ ، فقال : لا أبيعه . قالوا : لا نَدْعُكَ ولا نغصِبُكَ ، ولكننا نكتب إلى أمير المؤمنين بسببه . قال : فهلا خيراً من هذا ؟ قالوا : ما هو ؟ قال : معكم نجائب كِرَامٍ وخيلٌ سابقة ، فدعوني أركب جملي وأبعثه وأتبعوني ، فإن لحقتموني فهو لكم بغير ثمن . قالوا : ١٦٣/١ نعم . فدنا منه فصاح في أذنه ، ثم أثاره ، فوثب وثبة شديدة فكبا ، ثم أنبعث وأتبعوه ، فلم يدروا كيف أخذ ، ولم يروا له أثراً ؛ فجعل أهل اليمن عَلماً على وَثْبته يقال له : الكفلان .

(١) كب : تسمع أصوات الناس ، فإذا نحن .

(٢) لن ، الأوربية ومص : عندي أثر .

(٣) لن ، الأوربية ومص : قال .

(٤) سقط الخبر من كب .

(٥) سقطت من لن والأوربية .

(٦) سقطت من كب .

(٧) لن ، الأوربية ومص : فساموا .

(١) جمع : هي المزدلفة ، سميت بذلك لاجتماع الناس بها .

(٢) الشمال : الملجأ والغياث في الشدة .

(٣) الغب : أن يرعى يوماً ويرد اليوم الثالث ، والحمار أقل الدواب صبراً عن العطش ، يرد الماء كل يوم في الصيف مرتين .

(٤) السباعي : العظيم الطويل .

١ أخبار الجبناء

٧٦٧ حَدَّثَنِي عَبْد الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، قَالَ ^٢ : حَدَّثَنِي الْأَصْمَعِيُّ ، قَالَ :

أَرْسَلَ عبيد الله بن زياد رجلاً في الفين ^٣ إلى مِرْدَاس بن أدَيَّة وهو في أربعين فهزمهم ^٤ مرداس ، فعتقه أبْنُ زياد وأغلظ له ، فقال : يشتمني الأمير وأنا حي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يَدْعُو لِي ^٥ وَأَنَا مَيِّت . فقال شاعر الخوارج :

أَلْفًا ^٦ مُؤْمِنٍ مِنْكُمْ زَعَمْتُمْ وَيَهْزِمُهُمْ بِأَسْكَ أَرْبَعُونَ ^(١)
كَذِبْتُمْ لَيْسَ ذَلِكَ كَذَاكُمْ وَلَكِنَّ الْخَوَارِجَ مُؤْمِنُونَ
هُمْ الْفِتْنَةُ الْقَلِيلَةُ قَدْ عَلِمْتُمْ عَلَى الْفِتْنَةِ الْكَثِيرَةِ يُنْصَرُونَ

٧٦٨ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، عَنْ معاوية ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، عَنْ عوف ^٧ :

عَنْ الْحَسَنِ ، قَالَ : قَالَ النَّبِيُّ ﷺ : « مَا أَكْتَفَتْ فِتْنَانِ قَطُّ إِلَّا وَكَفَّ اللَّهُ بَيْنَهُمَا ، فَإِذَا أَرَادَ أَنْ يَهْزِمَ إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ أَمَالَ كَفَّهُ عَلَيْهَا » ^(٢) .

٧٦٩ وَرَفَعَ ^٨ معاوية نُتْدُوته ^(٣) بيده وقال : لقد علم الناس أن الخيل لا تجري بمثلي ، فكيف قال النُّجَاشِي :

وَنَجَّى أَبْنُ حَزْبٍ سَابِقِ ذُو عِلَالَةٍ أَجَشُّ هَزِيمٍ وَالرَّمَاخُ دَوَانِي ^(٤)

(١) لن ، الأوربية ومص : عن عمه الأصمعي .

(٢) لن ، الأوربية ومص : فهزمه .

(٣) كب : فالفاء . . بِأَسْكَ .

(٤) سقط الخبر من كب .

(١ - ١) كب : الجبن .

(٢) كب : الفتن .

(٣) كب : إلي .

(٤) كب ، مص : عون ، تحريف .

(١) آسك : موضع قرب أَوْجَان في فارس .

(٢) رجاله ثقات ، والحديث ضعيف لإرساله .

(٣) التندوة : لحم الثدي .

(٤) العلالة في الأصل : بقية اللبن في الضرع ، ثم قالوا لبقية جري الفرس وبقية السير : علالة . والأجش :

الغليظ الصهيل ، الشديد الصوت ، وهو مما يحمد في الخيل . والهزيم : الشديد الصوت ، شبه صوته

بصوت الرعد . وسيأتي البيت برقم ٣١٧٢ كتاب العلم والبيان .

٧٧٠ ابن دأب ، قال ^١ :

قال عمرو بن العاص لمعاوية : قد^٢ أعياني أن أعلم أجبان أنت أم شجاع ؟ فقال :
شَجَاعٌ إِذَا مَا أُمَكَّتَنِي فُرْصَةٌ وَإِلَّا تَكُنْ لِي فُرْصَةٌ فَجَبَانٌ

٧٧١ شهد^٣ أبو دُلَامَة حرباً مع رَوْح بن حاتم ، فقال له : تقدّم فقاتل . فقال : ١٦٤/١

إِنِّي أَعُوذُ بِرَوْحٍ أَنْ يُقَدِّمَنِي إِلَى الْقِتَالِ فَتُخْزِي بِي^٤ بَسُو أَسَدٍ
إِنَّ الْمُهْلَبَ حُبَّ الْمَوْتِ وَرَثَتُكُمْ^٥ وَلَمْ أُورَثْ حُبَّ الْمَوْتِ عَنْ أَحَدٍ

٧٧٢ ابن^٦ المنذر ، قال : حَدَّثَنَا زَيْدُ بْنُ وَهْبٍ ، قَالَ : قَالَ لِي عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ
الله عنه : عَجَباً لَابْنِ النَّابِغَةِ^(١) ! يَزْعُمُ أَنِّي تَلْعَابَةٌ أَعَافِسُ وَأُمَارِسُ^(٢) ! أَمَا وَشَرُّ الْقَوْلِ
أَكْذِبُهُ ، إِنَّهُ يَسْأَلُ^٧ فَيُلْحِفُ^(٣) ، وَيُسْأَلُ فَيَبْخُلُ ، فَإِذَا كَانَ عِنْدَ الْبَاسِ فَأَيُّ^٨ أَمْرٍ
زَاجِرٍ^(٤) مَا لَمْ تَأْخُذِ السَّيْفَ^٩ مَا أَخَذَهَا مِنْ هَامِ الْقَوْمِ ، فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ كَانَ أَكْبَرُ هَمِّهِ أَنْ
يُزَقِّطَ وَيَمْنَحَ النَّاسَ أَسْتَهُ^(٥) . قَبَّحَهُ اللهُ وَتَرَّحَهُ .

٧٧٣ وقال الْفَرَّارُ^{١٠} السُّلَمِيُّ :

وَكَتَيْتُ لَبْسَتَهُ بِكَتَيْتِهِ حَتَّى إِذَا التَّبَسَّثْتُ نَفَضْتُ لَهَا^{١١} يَدِي^(٦)

(١) سقطت من كب .

(٢) لن ، الأوربية ومص : لقد .

(٣) كب : كان أبو دلامة شهد .

(٤) كب : لي .

(٥) لن والأوربية : أورتكم . . من أحد .

(٦) في جميع الأصول : أبو المنذر ، تحريف .

(٧) كب : لبس .

(٨) لن ، الأوربية ومص : فإنه .

(٩) كب : السيف ما أخذها .

(١٠) كب : القراد ، تصحيف .

(١١) في النسخ جميعها : بها .

(١) النابغة : أم عمرو بن العاص ، واسمها سلمى . وكان عمرو بن العاص قد قال : إن علياً ذو دعاية شديدة .

(٢) تلعباة : كثير اللعب . والمعافسة والممارسة : المداعبة والممازحة ، يقول إنه يقدح فيه بالدعاية واللعب ،
وكثرة الممازحة مع النساء ، فعل المترف الفارغ القلب ، الذي تنقضي أوقاته بملأذ نفسه .

(٣) يلحف : يلح بشدة في السؤال .

(٤) زاجر : رافع صوته بشدة فعل الكاهن ، وإنما سمي الكاهن زاجراً لأنه إذا رأى ما يظن أنه يتشام به زَجَرَ
بالنهي عن المضي في تلك الحاجة . يصفه بالجبن ، وأنه يحرض ويغري قبل التحام الحرب .

(٥) يبرقط : يفر هارباً مذخوراً .

(٦) أراد بنفض اليد : الإعراض عنها ، يقال : بنفضت اليد منه وله ، إذا وكلته إلى نفسه يائساً من رجعته ،

فكانه لما ضرب فرسه هارباً ، إنما بنفض يده . يقول : هو مهياج شر وأذى ، وجماع بين كتابت شتى
تقاتل من دونه ، ويخرج هو من بينهم غير مبال بما ينتج من الشر عنهم أو عما يجرون إليه .

وَتَرَكْتُهُمْ تَقْصُ الرِّمَاحَ ظُهُورَهُمْ
مَا كَانَ يَنْفَعُنِي مَقَالَ نِسَائِهِمْ
مِنْ بَيْنِ مُنْجَدِلٍ وَآخَرَ مُسْنَدٍ^(١)
وَقُلْتُ دُونَ رِجَالِهِمْ : لَا تَبْعِدِ

٧٧٤ وقال آخر :

أَضَحَّتْ تُشَجُّعُنِي هِنْدٌ وَقَدْ عَلِمْتُ
لَا وَالَّذِي حَجَّتِ الْأَنْصَارُ كَعْبَتَهُ
لِلْحَزْبِ قَوْمٌ أَضَلَّ اللَّهُ سَعِيَهُمْ
وَلَسْتُ مِنْهُمْ وَلَا أُبْنِي^٢ فَعَالَهُمْ
أَنَّ الشَّجَاعَةَ مَقْرُونٌ بِهَا الْعَطَبُ
مَا يَسْتَهِي الْمَوْتَ عِنْدِي مَنْ لَهُ أَرْبُ
إِذَا دَعَتْهُمْ إِلَى حَوَمَاتِهَا^١ وَتَبَا
لَا الْقَتْلُ يُعْجِبُنِي مِنْهَا وَلَا السَّلْبُ

٧٧٥ وقال أيمن بن حُرَيْم :

إِنَّ لِلْفِتْنَةِ مِيطًا^٣ بَيْنَنَا
فَإِذَا^٥ كَانَ عَطَاءٌ فَأَتَيْهِمْ
إِنَّمَا يُسْعِرُهَا جُهَاالُهَا
فَرُويِدَ الْمِيطُ^٤ مِنْهَا يَعْتَدِلُ^(٢)
وَإِذَا كَانَ قِتَالٌ فَاعْتَزِلْ
حَطَبُ النَّارِ فَدَعَهَا تَشْتَعِلْ

١٦٥/١

٧٧٦ وقال آخر :

كَمُلُّقِي الْأَعْنَةَ مِنْ كَفِّهِ
وَقَالَ جِرَانِ الْعَوْدِ فِي الدَّهْشِ :
وَقَادَ الْجِيَادَ بِأَذْنَابِهَا
يَوْمَ اذْتَحَلْتُ بَرَحْلِي قَبْلَ تَوْدِعَتِي^٦
ثُمَّ اغْتَرَزْتُ^٧ عَلَى نِضْوِي لِأَدْفَعَهُ

وَالْقَلْبُ مُسْتَوْهَلٌ بِالْبَيْنِ مَشْغُولُ^(٣)
إِثْرَ الْحُمُولِ الْعَوَادِي وَهُوَ مَعْقُولُ^(٤)

(١) كب، مص : حوابعها، لن والأوربية : نيرانها.

(٢) كب : أهوى .

(٣) كب : الميل .

(٤) كب : تردعني .

(١) الوقص : الكسر، يقول تدقها وتكسرهما . المنجدل : الصريع، يُصرع على الجدالة، وهي الأرض .
والمسند : الذي أسند إلى ما يمسكه وبه رفق .

(٢) الميط : الصخب والشدة .

(٣) مستوهل : فزع، ورواية الديوان أعلى : برحلي دون بردعني، عنى زوجه . وأول الأبيات :

كَأَنَّنِي يَوْمَ حَتَّى الْحَادِيَانِ بِهَا نَحْوَ الْإِوَانَةِ بِالطَّاعُونِ مَتَلُولُ

الإوانة : من مياه بني عقيل بنجد . متلول : مصروع .

(٤) اغترزت : وضعت رجلي في العَرَز، وهو ركاب الرجل . والنضو : البعير المهزول الذي أنضاه السفر .
لأدفعه : أي لأدفعه في السير . والحمول : الإبل، ولا يقال حمول إلا لما عليه من الهوداج . معقول :
لم يُخْلَلِ عِقَالَهُ دَهْشًا .

٧٧٨ وكان^١ خالد بن عبد الله من^٢ الجبناء ، خرج عليه المغيرة بن سعيد صاحب المغيرة^٣ من
الرافضة^٣ وهو مولى^٤ لبجيلة ، فقال من الدهش : أطعموني ماء . فذكره^٥ بعضهم فقال :

عَادَ الظُّلُومُ ظَلِيماً حِينَ جُدَّ بِهِ وَاسْتَطَعَمَ الْمَاءَ لَمَّا جَدَّ فِي الْهَرَبِ

٧٧٩ وقال عبيد الله بن زياد إما للكنة فيه أو لجبن أو ذهشة : افتحوا سيوفكم .

٧٨٠ فقال^٦ ابن مَفْرُغِ الحِميري :

وَيَوْمَ فَتَحْتَ سَيْفَكَ مِنْ بَعِيدٍ أَضَعْتَ وَكُلُّ أَمْرِكَ لِلضَّيَاعِ

٧٨١ وكان معاوية يتمثل بهذين البيتين كثيراً :

أَكَّانَ الْجَبَانَ يَرَى أَنَّه سَيُتَلُّ قَبْلَ انْقِصَاءِ الْأَجَلِ
فَقَدْ تُذْرِكُ الْحَادِثَاتُ الْجَبَانَ وَيَسْلَمُ مِنْهَا الشُّجَاعُ الْبَطْلُ

٧٨٢ وقال خالد بن الوليد : لقد لقيت كذا وكذا زحفاً ، وما في جسدي موضع شبر إلا

وفيه طعنة^٧ أو^٧ ضربة أو رمية ، ثم ها أنا أموت على فراشي^٨ حَتَفَ أنفي^٨ ، فلا نامت
أعين الجبناء^(١) .

٧٨٣ قيل^٩ لأعرابي : ألا تغزو ، فإن الله قد أُنذرك ! قال : والله إني لأُبْغِضُ الموتَ على ١٦٦/١
فراشي ، فكيف أمضي إليه رَكُضاً .

٧٨٤ وقال^{١٠} قِرَاشُ بن حَوْط ، وذكر رجلين :

ضُبِعَا مُجَاهِرَةً وَلَيْثًا هُذْنَةً وَثُعَيْلَبًا^{١١} خَمَرَ إِذَا مَا أَظْلَمَا^(٢)

(١) لن ، الأوربية ومص : كان (بسقوط الواو) . (٢) كب : بن الحبا ، تحريف .

(٣ - ٣) سقطت من كب . (٤) كب ، مص : من بجيلة .

(٥) كب : وقد ذكره بعضهم . (٦) كب : قال ابن مقفع ، تصحيف . لن ، الأوربية ومص : وقال .

(٧ - ٧) سقطت من كب . (٨ - ٨) لن والأوربية : كما يموت العير لا .

(٩) سقط الخبر من كب . (١٠) كب : قال قرواش وذكر .

(١١) كب : ثعيلي .

(١) حَتَفَ أنفي : بلا ضرب ولا قتل ، كأنه سقط على أنفه فمات . والعرب تتخيل أن روح المريض تخرج من

أنفه ، فإن جُرِحَ خرجت من جراحه ، وقالها سيدنا خالد جرياً على عادتهم في الكلام .

(٢) يعدد مخازيهما ، فيقول : هما عند المكاشفة والملاقاة يخبتان ويحتمقان خبت الضبع وحماقته ، وعند

الاصطلاح والأمن يشجعان ويقدمان إقدام الأسد وشجاعته ، وفي ظلام الليل يسرقان ويحتلان على

الناس ، فيروغان مراوغة الثعلب وسرقة . وصغر الثعلب ، لأنه كلما كان أصغر كان على الروغان أقدر .

الْخَمَرُ : ما وارك من شجر . وقوله : إذا أظلمنا ، أي دخلنا في الظلمة . والرجلان هما : عقاب بن

خويلد والأعلم (المرزوقي ٣/ ١٤٦٠ ، الخطيب التبريزي ٤/ ٣٤ في شرح الحماسة) .

٧٨٥ وقال عبد الملك بن مروان في أمية بن عبد الله بن خالد^(١) :
إِذَا صَوَّتَ الْعُضْفُورُ طَارَ فُؤَادُهُ وَلَيْتَ حَدِيدُ النَّابِ عِنْدَ الثَّرَائِدِ
٧٨٦ ونحوه قول الآخر :

ولو أنها عُضْفُورَةٌ لَحَسَبَتْهَا مُسَوِّمَةٌ تَدْعُو عُيَيْدًا وَأَزْنَمًا^(٢)
٧٨٧ وقال^١ الله جل وعز : ﴿يَحْسَبُونَ كُلَّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِمْ﴾ .
٧٨٨ ومن أشعار الشُّطَّار في الجبان^٢ :

رَأَى^٣ فِي النَّوْمِ إِنْسَانًا فَوَارَى نَفْسَهُ أَشْهُرَ
٧٨٩ قال ابن المَقَفِّع^(٣) : الجبن مَقْتَلَةٌ ، والحرصُ مَحْرَمَةٌ ؛ فانظر^٤ فيما رَأَيْتَ
وَسَمِعْتَ^٥ : مَنْ قُتِلَ فِي الْحَرْبِ مُقْبِلًا أَكْثَرَ ، أَمْ مِنْ قُتِلَ مُدْبِرًا ؟ وانظر مَنْ يَطْلُبُ إِلَيْكَ
بِالْإِجْمَالِ وَالتَّكْرَمِ أَحَقُّ أَنْ تَسْخَوْ نَفْسُكَ لَهُ بِالْعَطِيَّةِ ، أَمْ مِنْ يَطْلُبُ ذَلِكَ^٦ بِالشَّرِّهِ
وَالْحِرْصِ ؟
٧٩٠ وقال حَنْشٌ^٧ بن عمرو :

وَأَنْتُمْ سَمَاءٌ يَعْجِبُ النَّاسَ رِزْهًا^٨ لَهَا زَجَلٌ بَاقٍ شَدِيدٌ وَثِيدُهَا^(٤)
تُقَطِّعُ أَطْنَابَ الْبُيُوتِ بِحَاصِبٍ وَأَكْذَبُ شَيْءٍ يَرْقُهَا وَرُغُودُهَا^(٥)

-
- (١) كب : قال (بسقوط الواو).
(٢) كب : وجاء .
(٣) - (٥) سقطت من كب .
(٦) سقطت من لن والأوربية ، وفي كب ، مصر : إليك .
(٧) كب : خنس ، تصحيف .
(٨) كب : درها .
-

- (١) كان أمية فر يوم مَزْدَاءَ هجر من أبي فديك الخارجي ، وسار منهزمًا من البحرين إلى البصرة في ثلاثة أيام
(وانظر ما سيأتي برقم ٨٠٢ ، ٨٧٦) .
(٢) البيت للعوام بن شاذب الشيباني ، وقيل العوام بن عبد عمرو ، في بسطام بن قيس الشيباني ، وكانت بنو
يربوع أسرته يوم غبيط المزوت وفر عن قومه يوم العُطَالِي (معجم الشعراء ١٦٣) وأزנם : بطن من بني
يربوع ، وهم بنو أزנם بن عُبيد بن ثعلبة بن يربوع . والمسومة : الخيل المعلمة ، يجعلون عليها أمتال
الخواتيم لتعرف بها .
(٣) سيأتي برقم ٤٨٩٥ كتاب الحوائج .
(٤) سماء : سحابة . رزها : صوتها ، أي صوت رعدِها . والزجل : الرعد . وثيدها : صوتها الشديد العالي .
يقول : أنتم في كثرة دعاويكم وقلة فعالكم مثل هذه السحابة .
(٥) أطناب البيوت : حبالها . والحاصب : الريح الشديدة تحمل التراب والحصباء أي الحجارة .

فَوَيْلٌ لَهَا خَيْلًا تَهَاوَى شِرَارُهَا إِذَا لَاقَتْ الْأَعْدَاءَ لَوْلَا صُدُودُهَا^(١)

١٦٧/١

٧٩١ وقال الفرزدق أو البعيث :

سَائِلٌ سَلِيطاً إِذَا مَا الْحَرْبُ أَفْزَعَهَا مَا بَالُ خَيْلِكَمُ قُعْساً هَوَادِيهَا^(٢)
لَا يَرْفَعُونَ إِلَّا إِلَى دَاعٍ أَعْتَتَهَا وَفِي جَوَاشِينَهَا دَاءٌ يُجَافِيهَا^(٣)

٧٩٢ كان بالبصرة شيخ من بني نهشل يقال له : عَزُوة بن مَزْد ويكنى أبا الْأَغَرَّ ينزل في بني^٢ أخت له في سكة بني مَازِن، وبنو أخته^٣ من قريش ، فخرج رجالهم إلى ضياعهم في شهر رمضان ، وخرج النساء يصلين في مسجدهم ، فلم يبق في الدار إلا الإماء ، فدخل كلبٌ يَغْتَسُّ فرأى بيتاً [مفتوحاً] فدخله ، فانصق^٤ الباب [عليه] ، فسمع الحركة بعض الإماء ، فظنوا أن لصاً دخل الدار^٥ ، فذهبت إحداهن إلى أبي الأغر [وليس في الحي رجلٌ غيره] فأخبرته ، فقال أبو الأغر : ما^٦ يبتغي اللص [منا] ؟ ثم أخذ عصاه وجاء ، فوقف^٧ على باب البيت وقال^٨ : إيه يا مَلَأْمَان^(٤) ، أما والله إنك بي لَعَارَف [وإني بك أيضاً لَعَارَف] ، فهل أنت إلا^٩ من نُصوصِ بني مازن ، شربت حامضاً خبيثاً ، حتى إذا دارتِ الْقُدُوحُ في رأسك مَتَتِكَ نَفْسُكَ الأمانِي وقلت : أَطَرَّقُ دُورَ^{١٠} بني عمرو والرجال^{١١} خُلُوف والنساء يصلين في مسجدهم ، فأسرَقهم . سَوْءٌ لَكَ ، والله ما يفعل هذا ولدُ الأحرار ، وأيمُ الله لتُخْرِجَنَّ ، أو لَاهْتِنَنَّ هَتَفَةً

(١) كب : يخافها .

(٢) في جميع النسخ : ببني . وَعَوْلْنَا في قراءة النص على الجاحظ في الحيوان ٢٣١/٢ وابن أبي الحديد ١٠٩/٦ .

(٣) كب : أخيه . (٤) لن ، الأوربية ومص : وانصق .

(٥ - ٥) لن والأوربية : فظنوه لصاً . (٦) كب : ألا ما تبتغي .

(٧) كب : حتى وقف . (٨) كب : فقال .

(٩) سقطت من كب . (١٠) لن ، الأوربية ومص : ديار .

(١١) لن : الرجال (بسقوط الواو) .

(١) يسخر منهم ، فيقول : ويلهما من خيل ترمي سناكبها الشرر لولا انهزامها .

(٢) القعس : أن يطمئن صُلْبُ الفرس وترتفع قَطَاتِه ، وذلك عيب . يقول : أنتم تتأخرون عن الحرب ، وتجذبون أئنة خيل معيبة قد دخلت أصلابها وخرجت صدورها . والبيتان في غسان السليطي وقومه ، وكانوا تنازعوا في غدير بالقاع .

(٣) الداعي : المستغيث ، أي لا ينجدونه ويغيثونه . الجوشن : البطن . وقوله : يجافيه ، أي يجعلها تتجافى ، لا تلزم مكانها أو تطمئن .

(٤) المَلَأْمَان : اللثيم ، الدنيء الأصل ، الشحيح النفس .

مشؤومةً عليك^١ يلتقي^٢ فيها الحيّان عمرو وحَنْظَلَة ، وتجيء سَعْدٌ بَعْدَ الحصى ،
وتَسِيلُ عليك الرجالُ من هاهنا^٣ ومن هاهنا ، ولئن فعلتُ لتكوننَّ أشأمَ مولود .

فلما رأى أنه لا يجيبه أحدٌ^٤ أَخَذَ باللّين فقال : اخرج بأبي وأمي^٥ ، أنت مستور ، إني
والله ما أراك تعرفني ، ولو عرفتني لَقَنَعْتُ^٦ بقولي واطمأننت إليّ . أنا - فديتك - أبو
الأغر النَّهْشَلِي ، وأنا خال القوم وجِلْدَةٌ^٧ ما بين أعينهم ، لا يعصونني [في أمر] ،
ولن تضارَّ الليلة ، فأخرج ، فأنت في ذمتي ، وعندِي قَوْصَرَتَانِ^(١) أهدهما إليّ ابنُ
أختي البارِّ الوَصُول ، فخذ إحداهما فانتبذها حلالاً من الله ورسوله .

وكان الكلبُ إذا سمعَ الكلامَ أطرقَ^(٢) ، وإذا سكَّت [أبو الأغر] وَتَبَّ يُرِيغُ المخرج ،
فتهانف^(٣) أبو الأغر ثم تضاحك وقال : يا ألامَ الناسِ وأوضَعهم^٩ ، لا^{١٠} أرى إلا أني لك
الليلة في وادٍ وأنت لي في وادٍ ، ^{١١}إذا قُلْتُ لك ^{١١}السوداءُ والبيضاءُ تُصَيِّحُ^{١٢} وتُطْرِقُ^(٤) ، وإذا
سكَّتُ عنك وثبَّتْ تُرِيغُ المخرج^{١٣} ، والله لتخرجنَّ أو لآلِجَنَّ عليك البيت .

فلما طال وقوفه جاءت إحدى الإماء فقالت : أعرابيٌّ مجنون ، والله ما أرى في البيت شيئاً ،
فدفعَت البابَ ، فخرج الكلبُ شَدًّا ، وحاد عنه أبو الأغر ساقطاً على قفاه ، ثم قال : تالله^{١٤}
ما رأيتُ كالليلة [هذه] ! والله ما أراه إلا كلباً ، أما والله لو علمتُ بحاله لوَلَجْتُ عليه .

٧٩٣ وشبهه بهذا حديث لأبي^{١٥} حية الثُميري ، وكان له سيف ليس بينه وبين الخشبة فرق ،

(١) سقطت من كب ، مص .

(٢) لن والأوربية : يجيء .

(٣) كب : هنا وهنا .

(٤) كب : أخذه باللين وقال .

(٥) سقطت من كب .

(٦) كب : لنفتت ، لن والأوربية : لقد قنعت .

(٧) كب ، مص : جلدة بين .

(٨) كب : فتهانف .

(٩) سقطت من كب .

(١٠) كب : ألا أراني لك في واد .

(١١ - ١٢) كب ، الأوربية ومص : أقلب .

(١٣) كب والأوربية : فتصيح ، لن : فتصيح ، مص : فتصيح .

(١٤) كب : لتخرج .

(١٥) في النسخ جميعها : يالله .

(١٦) لن والأوربية : أبي . وعَوَّلنا في قراءة النص على ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة ١١٠ / ٦ ،
وستأتي مصادر الخبر في نهاية الكتاب .

(١) الفوصرة : وعاء من قصب يوضع به التمر .

(٢) أطرق : سكت فلم يتكلم .

(٣) التهانف : الضحك باستهزاء .

(٤) السوداء : التمر . والبيضاء : اللين ، أي لك التمر واللين . ويقال : أصاخ له وإليه ، إذا استمع إليه
وأنصت له .

وكان يسميه لُعَابُ المنية ؛ قال جار له : أشرفت¹ عليه ليلةً وقد آتتضاه ، وشَمَّر وهو [واقفٌ بباب بيتٍ في داره وقد سمع منه حِساً وهو] يقول : أيها المغترُّ بنا والمجتريء علينا ، بشس والله ما اخترتَ لنفسك ، خيرٌ قليلٌ ، وسيفٌ صقيلٌ ، لُعَابُ المنية الذي سمعتَ به ، مشهورٌ² ضربته ، لا تُخَافُ نبوته . أخرج بالعفو عنك³ وإلا دخلتُ³ بالعقوبة عليك ، إني والله إن أدعُ قيساً تملأ الأرض⁴ [عليك] خيلاً ورَجَلاً .
يا سبحان الله ، ما أكثرها وأطيبها !

ثم فُتِحَ الباب فإذا كلبٌ قد⁵ خرج ، فقال : الحمد لله الذي مسخك كلباً وكفاني حرباً .
٧٩٤ وقرأت في كتاب « كليله ودمنة »⁶ : يخاف غيرَ المَخُوف طائرٌ يرفع⁷ رجله خشية⁸ السماء أن تسقط⁹ ، وطائرٌ يقوم على إحدى رجله حِذار الخَسَفِ إن قام عليهما ، ودودةٌ تأكل الترابَ فلا تشيع خوفاً أن يفنى إن شِيعت فتجوع ، والخفافيش تستتر بالنهار حذار أن تُصطاد لحسنها .

٧٩٥ بينا عبد الله بن خازم السُّلَمي عند عييد الله بن زياد إذ دُخِلَ عليه¹⁰ بجرّذ أبيض فعجب منه وقال : يا أبا صالح ، هل رأيت¹¹ أعجب من هذا ؟ وإذا عبد الله قد تضاعل حتى صار كأنه فرخ ، وأصفرَ حتى¹² كأنه جرادةٌ ذكر¹² ؛ فقال عييد الله : أبو صالح يعصي الرحمن ، ويتهاون بالسلطان¹³ ، ويقبض على الشعبان ، ويمشي إلى الأسد الوزد ، ويلقى الرماح بوجهه¹⁴ ، قد اعتراه من¹⁵ جرّذ ما تَرَوْن ! أشهد¹⁶ أن الله على كل شيء قدير .

٧٩٦ كان الحارث بن هشام أخو أبي جهل بن هشام شَهِد مع المشركين بدرأ¹⁷ وانهزم ، ١٦٩/١ فقال¹⁸ فيه حسان¹⁹ بن ثابت¹⁹ :

إِنْ كُنْتُ كَاذِبَةً الَّذِي حَدَّثْتَنِي فَنَجَوْتُ مَنْجَى الْحَارِثِ بْنِ هِشَامٍ

- | | |
|---|---|
| (1) كب : فأشرفت . | (2) كب : مشهورة . |
| (3 - 3) كب : لا أدخل . | (4) كب : الفضاء . |
| (5) لن والأوربية : خارج . | (6) سقطت من كب . |
| (7) لن : رفع . | (8) لن : يحبس ، تحريف يحسب . |
| (9) لن والأوربية : سقطت . | (10) سقطت من كب . |
| (11 - 11) سقطت من كب . | (12 - 12) لن والأوربية : صار كجرادة وفر . |
| (13) في النسخ كلها : بالشيطان . | (14) كب : بيده وقد . |
| (15) لن ، الأوربية ومص : من هذا الجرذ . | (16) سقطت من لن ، الأوربية ومص . |
| (17) لن ، الأوربية ومص : بدرأ مع المشركين . | (18) كب : ففيه يقول حسان . |
| (19 - 19) سقطت من لن والمطبوعتين . | |

تَرَكَ الْأَجَبَةَ لِم^١ يُقَاتِلَ دُونَهُمْ وَنَجَا بِرَأْسِ طِمْرَةٍ وَلِجَام^(١)

فاعتذر الحارث من فراره وقال :

اللَّهُ يَغْلَمُ مَا تَرَكَتُ فِتْنَالَهُمْ حَتَّى عَلَوْا^٢ فَرَسِي بِأَشَقَرٍ مُزِيدٍ^(٢)
وَعَلِمْتُ أَنِّي إِنْ أَقَاتِلْتُ وَاحِدًا أَقْتُلُ وَلَا يَضُرُّ عَدُوِّي مَشْهَدِي
فَصَدَدْتُ^٣ عَنْهُمْ وَالْأَجَبَةَ فِيهِمْ طَمَعًا لَهُمْ بِعِقَابِ يَوْمِ مَرْصَدٍ^٤

٧٩٧ وأسلم يوم^٥ فتح مكة^٥ وحسن إسلامه ، وخرج في زمن عمر من^٦ مكة إلى الشام بأهله وماله ، فاتبعه أهل مكة يبيكون ، فرق وبكى ثم قال : أَمَا إِنَّا لَوْ كُنَّا نَسْتَبْدِلُ دَارًا بِدَارِنَا وَجَارًا بِجَارِنَا مَا أَرَدْنَا بِكُمْ بَدَلًا ، وَلَكِنَّا نَثْقُلُ إِلَى اللَّهِ . فلم يزل هناك^٧ مجاهدًا حتى مات .

٧٩٨ المدائني ، قال :

رَأَى عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ مَعَاوِيَةَ يَوْمًا^٨ يَضْحَكُ فَقَالَ لَهُ^٩ : مِمَّ تَضْحَكُ^{١٠} يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَضْحَكَكَ اللَّهُ سَنَكَ ؟ قَالَ : أَضْحَكَكَ مِنْ حُضُورِ ذَهْنِكَ عِنْدَ^{١١} إِبْدَائِكَ سُوءَ تِلْكَ يَوْمَ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ ، أَمَا وَاللَّهِ لَقَدْ وَافَقْتَهُ مَنَانًا كَرِيمًا^{١٢} ، وَلَوْ شَاءَ أَنْ يَقْتُلَكَ لَفَعَلَ^{١٣} . قَالَ عَمْرُو : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَمَا وَاللَّهِ إِنِّي لَعَنَ يَمِينِكَ إِذْ^{١٤} دَعَاكَ إِلَى الْبِرَازِ فَاحْوَلْتُ عَيْنَكَ ، وَرَبَا سَخَرُوكَ ، وَبَدَا مِنْكَ مَا أَكْرَهَ ذَكَرَهُ لَكَ ، فَمِنْ نَفْسِكَ فَاضْحَكُ أَوْ دَعْ .

٧٩٩ وَقَدِمَ^{١٥} الْحَجَّاجُ عَلَى الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ فَدَخَلَ وَعَلِيهِ دِرْعٌ وَعِمَامَةٌ سُودَاءُ وَقَوْسٌ

(١) كب : أن . (٢) لن والأوربية : رموا .

(٣) رواية أغلب المصادر : فصدفت ، كلاهما بمعنى . (٤) في النسخ جميعها : مفسد .

(٥ - ٥) لن والأوربية : الفتح . (٦) كب : إلى الشام من مكة .

(٧) لن ، الأوربية ومص : هنالك . (٨) سقطت من كب .

(٩) ليست في كب . (١٠) لن والأوربية : ضحكت .

(١١) لن : يوم . (١٢) سقطت من كب .

(١٣) كب ، مص : لقتلك . (١٤) كب ، مص : حين .

(١٥) كب : قدم (بسقوط الواو) ، وعَوَّلْنَا فِي قِرَاءَةِ الْخَبَرِ عَلَى ابْنِ أَبِي الْحَدِيدِ فِي شَرْحِ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ

١٦/١٢٥ ، وستأتي مصادر النص في آخر الكتاب إن شاء الله .

(١) الأجابة : عنى أبا جهل ورهطه من أهل مكة . والطمرة : الفرس الطويل القوائم ، الخفيف ، المستفز للعدو والوئب .

(٢) أشقر : أراد بدم أشقر : فحذف الموصوف وأقام الصفة مقامه . وزبده : البياض الذي يعلوه ، وجعل الدم مزبدًا لأنه إذا بدر من الطعنة أزيد ، أي علاه الزبد .

عربية وكنانة ، فبعثت إليه أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان فقالت : من هذا الأعرابي المستلثم في السلاح عندك [على خلوة] وأنت في غلالة ؟ فبعث إليها أنه الحجاج ، فأعادت الرسول إليه ، فقال : تقول لك : والله لأن يخلو بك ملك الموت ١٧٠/١ أحياناً أحب إلي من أن يخلو بك الحجاج . فأخبره بذلك الوليد وهو يمازحه ، فقال : يا أمير المؤمنين ، دع عنك مفاكة النساء بزخرف القول ، فإنما المرأة ريحانة^١ وليست قهرمانة^٢ ، فلا تطلّعها على سرك ومكايدة عدوك . فلما دخل الوليد عليها^٢ أخبرها بمقالة الحجاج فقالت : يا أمير المؤمنين ، حاجتي [إليك] أن تأمره غداً بأن يأتيني مستلثماً .

ففعّل ذلك ، وأتاها الحجاج ، فحببته [ثم أدخلته ، ولم تأذن له في القعود] ، فلم يزل قائماً ، ثم قالت : إيه يا حجاج ، أنت الممتمن على أمير المؤمنين بقتلك^٣ ابن الزبير وابن الأشعث ؟ أما والله لولا أن الله علّم أنّك شرّ خلقه ما ابتلاك برمي الكعبة الحرام ولا يقتل ابن ذات النطاقين أول مولود ولد في الإسلام . وأما نهيك أمير المؤمنين عن مفاكة النساء وبلوغ لذاته وأوطاره فإن كنّ ينفرجن عن [مثلك فما أحقّه بالقبول منك ، وإن كن ينفرجن عن [مثله فهو غير^٤ قابل لقولك . أما والله ، لقد نفّض نساء أمير المؤمنين الطيب من غداثرهن فيغتنه في أعطية أهل الشام حين كنت في أضيق من القرن^٥ ، قد أظلتك رماحهم ، وأثخنك كفاحهم ، وحين كان أمير المؤمنين أحب إليهم من آبائهم وأبنائهم ، فأنجاك الله من عدو أمير المؤمنين بحبهم إياه . قاتل الله القاتل حين^٦ نظر إليك وسنان غزالة بين كتفك :

أَسَدٌ عَلَيَّ وَفِي الْحُرُوبِ نَعَامَةٌ فَتَحَاءُ تَنْفِرُ مِنْ صَفِيرِ الصَّافِرِ
هَلَّا كَرَزْتَ عَلَى غَزَالَةٍ فِي الْوَعَى بَلْ كَانَ قَلْبُكَ فِي جَوَانِحِ طَائِرِ

- وغزالة امرأة شبيب الخارجي - ثم قالت : أخرج . فخرج .

٨٠٠ وكان في بني ليث رجل جبانٌ بخيلٌ فخرج رهطه غازين^٧ ، وبلغ ذلك ناساً من بني سليم وكانوا أعداء^٨ لهم ، فلم يشعر الرجل إلا بخيل قد أحاطت بهم^٩ ، فذهب يفر فلم يجد مفراً ، ووجدهم قد أخذوا عليه كل وجه ، فلما رأى ذلك جلس ثم نثّل^{١٠}

(١ - ٢) سقطت من مص .

(٣ - ٤) في النسخ جميعها : فغير .

(٥) كب : إذ .

(٦) كب : أعداهم .

(٧) كب : أبرز .

(١ - ٢) سقطت من كب .

(٣) كب ، مص : بقتال .

(٤) كب : القوت .

(٥) كب ، مص : غازين . لن والأورية : غازين .

(٦) لن : به .

كنانته وأخذ قوسه وقال :

١٧١/١

مَا عَلَّيْ وَأَنَا جَلْدُ نَابِلٍ وَالْقَوْسُ مِنْ تَبَعِ لَهَا بَلَابِلٌ^(١)
يَرُزُّ فِيهَا وَتَرُّ غَنَابِلٍ إِنْ لَمْ أَقَاتِلْكُمْ فَأُثِي هَابِلٌ^(٢)
أَكُلُ يَوْمٍ أَنَا عَنْكُمْ نَاكِلٌ لَا أُطْعِمُ الْقَوْمَ وَلَا أُقَاتِلُ
الْمَوْتُ حَقٌّ وَالْحَيَاةُ بَاطِلٌ

ثم جعل يرميهم حتى رَدَّهم ، وجاءهم الصريخ وقد مُنِعَ الحي ، فصار بعد ذلك شجاعاً سمحاً معروفاً .

٨٠١ ولَمَّا قَتَلَ عَبْدُ الْمَلِكِ مَصْعَبَ بْنِ الزَّيْرِ وَجَّهَ أَخَاهُ بَشْرَ بْنَ مَرْوَانَ عَلَى الْكُوفَةِ وَوَجَّهَ
مَعَهُ رَوْحَ بْنَ زَيْبَاعِ الْجُدَامِيِّ كَالْوَزِيرِ ، وَكَانَ رَوْحٌ رَجُلًا عَالِمًا دَاهِيَةً غَيْرَ أَنَّهُ كَانَ مِنْ
أَجْبِنِ النَّاسِ وَأَبْخَلِهِمْ ، فَلَمَّا رَأَى أَهْلَ الْكُوفَةِ مِنْ بَخْلِهِ مَا رَأَوْا تَخَوَّفُوا أَنْ يَفْسِدَ عَلَيْهِمْ
أَمْرُهُمْ ، وَكَانُوا قَدْ عَرَفُوا جَبْنَهُ^٣ فَاحْتَالُوا فِي إِخْرَاجِهِ^٤ عَنْهُمْ ، فَكَتَبُوا لِيَلَاءَ^٥ عَلَى بَابِهِ :

إِنَّ ابْنَ مَرْوَانَ قَدْ حَانَتْ مَيِّتُهُ فَاحْتَلْ^٦ لِنَفْسِكَ يَا رَوْحُ بْنَ زَيْبَاعِ

فَلَمَّا أَصْبَحَ^٧ وَرَأَى ذَلِكَ لَمْ^٨ يَشْكُ أَنَّهُ مَقْتُولٌ ، فَدَخَلَ عَلَى بَشْرٍ فَاسْتَأْذَنَهُ^٩ فِي
الشَّخْصِ ، فَأَذِنَ لَهُ ، فَخَرَجَ^{١٠} حَتَّى قَدِمَ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ فَقَالَ لَهُ : مَا أَقْدَمَكَ ؟
قَالَ^{١١} : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، تَرَكْتُ أَخَاكَ مَقْتُولًا أَوْ مَخْلُوعًا . قَالَ : كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ ؟
فَأَخْبَرَهُ الْخَبَرَ ، فَضَحِكَ عَبْدُ الْمَلِكِ حَتَّى فَحَصَ بَرَجْلِيهِ ، ثُمَّ قَالَ : احْتَالَ لَكَ أَهْلُ
الْكُوفَةِ حَتَّى أَخْرَجُوكَ عَنْهُمْ .

٨٠٢ كَانَ أُمَيَّةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالِدِ بْنِ أَسِيدٍ وَجَّهَ إِلَى أَبِي فُدَيْكٍ فَانْهَزَمَ ، وَأَتَى الْحَجَّاجَ

(١) كب : يزن . (٢) كب : لما (بسقوط الواو) .

(٣ - ٤) كب : فأرادوا أن يحتالوا لإخراجه . (٤) كب : على بابهِ ليلاً .

(٥) لن والأوربية : فانظر . (٦ - ٦) كب : قرأ فلم يشك .

(٧) كب : واستأذنه . (٨) لن ، الأوربية ومص : وخرج .

(٩) كب : فقال .

(١) الجلد : القوي الشديد ، في نفسه وجسده . والنابل : صاحب النَّبْلِ ، الحاذق برميها . والنبل مؤنثة لا واحد لها من لفظها ، فلا يقال : نبلة ، وإنما يقال : سهم ونُشَابَةٌ . النبع : شجر جبلي تتخذ منه القسي ، وقوسها كريمة أجمعها للشدة واللين . بلابل : صوت .

(٢) يَرُزُّ فيها : يصوت منها ، والَرُزُّ : الصوت تسمعه ولا تراه ، يكون شديداً أو ضعيفاً ، والجِرْس مثله . العنابل : الغليظ . والهابل : الثاقل ، التي فقدت ولدها ، يقال : امرأة هابل وهَبُول .

بدوابٌ من دوابِّ أميةٍ قد وُسم^١ على أفخاذها : « عُدَّة » ، فأمر الحَجَّاج^٢ فكتب تحت ذلك : « للفرار »^(١) .

٨٠٣ وقال^٣ عمر رضي الله عنه : إِنَّ الشَّجَاعَةَ وَالْجَبْنَ غَرَائِزُ فِي الرِّجَالِ ، تَجِدُ الرَّجُلَ يِقَاتِلُ عَمَّنْ لَا يِبَالِي أَلَا يُؤَوِّبَ إِلَى أَهْلِهِ ، وَتَجِدُ الرَّجُلَ يَفِرُّ عَنْ أَبِيهِ وَأُمِّهِ ، وَتَجِدُ الرَّجُلَ يِقَاتِلُ ابْتِغَاءَ وَجْهِ اللَّهِ فَذَلِكَ هُوَ الشَّهِيدُ .

١٧٢/١

٨٠٤ وقال الشاعر :

يَفِرُّ الْجَبَّانُ عَنْ أَبِيهِ وَأُمِّهِ وَيَخْمِي شَجَاعُ الْقَوْمِ مَنْ لَا يُنَاسِبُهُ

(٢) سقطت من كب .

(١) كب : وسمت .

(٣) سقط الخبر من كب .

(١) انظر ما مضى برقم ٧٨٥ ، وما سيأتي برقم ٨٧٦ .

باب من أخبار الشُّجَاعاء والفرسان وأشعارهم

٨٠٥ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، قَالَ : حَدَّثَنِي الْأَضْمَعِيُّ ، قَالَ :

سَمِعْتُ الْحَارِثِيَّ^١ يَقُولُ : رَأَيْتُ مِنَ الْجَبِينِ وَالشُّجَاعَةِ عَجَبًا : اسْتَزَرْنَا مِنْ مَزْرَعَةٍ فِي بِلَادِ الشَّامِ اثْنَيْنِ^٢ يُذَرِّيَانِ حِنْطَةً ، أَحَدُهُمَا أَصِيفَرُ أَحِيْمَشِ^٣ ، وَالْآخَرُ مِثْلُ الْجَمَلِ عِظْمًا ، فَقَاتَلْنَا الْأَصِيفَرَ بِالْمِذْرَى ، لَا تَدْنُو^٤ مِنْهُ دَابَّةٌ إِلَّا نَحَسَّ أَنْفَهَا وَضَرَبَهَا ، حَتَّى شَقَّ عَلَيْنَا فُقُتِلَ ، وَلَمْ نَصِلْ^٥ إِلَى الْآخِرِ حَتَّى مَاتَ فَرَقًا . فَأَمَرْتُ^٦ بِهِمَا فُبِقِرَتْ^٧ بَطُونُهُمَا ، فَإِذَا فَوَاذُ الضَّخْمِ يَابِسٌ مِثْلُ الْحَشَفَةِ ، وَإِذَا فَوَاذُ الْأَصِيفَرِ مِثْلُ فَوَاذِ الْجَمَلِ يَتَخَضَّضُ فِي مِثْلِ كَوْرِ مِنْ مَاءٍ .

٨٠٦ وَحَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو عَمْرِو^٨ الصَّفَّارُ ، قَالَ :

حَاصِرُ مُسْلِمَةَ حَصَنًا فَدَبَّ النَّاسَ إِلَى نَقَبٍ مِنْهُ ، فَمَا دَخَلَهُ أَحَدٌ . فَجَاءَ رَجُلٌ مِنْ غُرُضِ الْجَيْشِ فَدَخَلَهُ ، فَفَتَحَهُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ ، فَنَادَى مُسْلِمَةُ : أَيْنَ صَاحِبُ النَّقَبِ ؟ فَمَا جَاءَهُ أَحَدٌ ، فَنَادَى : إِنِّي قَدْ أَمَرْتُ الْأَذْنَ بِإِدْخَالِهِ^٩ سَاعَةً يَأْتِي ، فَعَزَمْتُ عَلَيْهِ إِلَّا جَاءَ^{١٠} . فَجَاءَ رَجُلٌ فَقَالَ : اسْتَأْذِنْ لِي عَلَى الْأَمِيرِ . فَقَالَ لَهُ : أَنْتَ صَاحِبُ النَّقَبِ ؟ قَالَ : أَنَا أُخِيرُكُمْ عَنْهُ . فَأَتَى مُسْلِمَةَ فَأَخْبَرَهُ عَنْهُ ، فَأَذِنَ لَهُ فَقَالَ لَهُ : إِنْ صَاحِبَ النَّقَبِ يَأْخُذُ عَلَيْكُمْ ثَلَاثًا : أَلَّا تَسْوَدُوا اسْمَهُ فِي صَحِيفَةٍ^{١١} إِلَى الْخَلِيفَةِ^{١٢} ، وَلَا تَأْمُرُوا لَهُ بِشَيْءٍ ، وَلَا تَسْأَلُوهُ مِنْهُ . قَالَ : فَذَاكَ لَهُ . قَالَ : أَنَا هُوَ .

فَكَانَ مُسْلِمَةُ لَا يَصْلِي بَعْدَهَا صَلَاةٌ إِلَّا قَالَ : اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مَعَ صَاحِبِ النَّقَبِ .

(١) كَب ، مَص : الْحَرَسِي ، لَنْ وَالْأَوْرَبِيَّة : الْحَرَشِي ، وَكِلَاهُمَا تَحْرِيفٌ .

(٢) لَنْ ، الْأَوْرَبِيَّة وَمَص : رَجُلَيْنِ . (٣) كَب : أَحْيَش ، لَنْ وَالْمَطْبُوعَتَان : أَحْيَمَس .

(٤) كَب : يَدْنُو . (٥) كَب : يَصِلُ .

(٦) لَنْ وَالْأَوْرَبِيَّة : فَأَمَر . (٧) كَب : فَشَقَّتْ .

(٨) لَنْ وَالْأَوْرَبِيَّة : عَثْمَان ، تَحْرِيفٌ ، وَفِي كَب ، مَص : عَمْرُو ، تَصْحِيفٌ .

(٩) كَب : أَنْ يَدْخُلَهُ عَلَيَّ سَاعَةً يَجِيءُ . (١٠) لَنْ : جَاءَ فَاسْتَأْذَنَ فَجَاءَ .

(١١ - ١٢) سَقَطَتْ مِنْ كَب .

(١) أَحْيَمَش : دَقِيقُ السَّاقِينَ .

كُتِبَ أَبُو شِرْوَانَ إِلَى مَرَاتِبِهِ : عَلَيْكُمْ بِأَهْلِ الشَّجَاعَةِ وَالسَّخَاءِ فَإِنَّهُمْ أَهْلُ حُسْنِ الظَّنِّ بِاللَّهِ تَعَالَى .

٨٠٨ وَذَكَرَ أَعْرَابِي قَوْمًا تَحَارَبُوا فَقَالَ : أَقْبَلْتُ الْفُحُولَ تَمْشِي مَشْيَ الْوُعُولِ ، فَلَمَّا تَصَافَحُوا بِالسُّيُوفِ فَغَرَّتِ الْمَنَائِي أَفْوَاهَهُمَا .

٨٠٩ وَذَكَرَ آخَرُ قَوْمًا اتَّبَعُوا قَوْمًا أَغَارُوا عَلَيْهِمْ فَقَالَ : اخْتَبُوا^(١) كُلَّ جَمَالِيَّةٍ غَيْرَانَةٍ^(٢) ، فَمَا زَالُوا يَخْصِفُونَ أَخْفَافَ الْمَطِيِّ بِحَوَافِرِ الْخَيْلِ^(٣) حَتَّى أَدْرَكُوهُمْ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، فَجَعَلُوا الْمُرَّانَ^(٤) أَرْشِيَّةَ الْمَوْتِ وَأَسْتَقَوْا بِهَا أَرْوَاحَهُمْ .

٨١٠ حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ ، عَنْ عَمِّهِ ، عَنْ رَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ قَالَ :

انْهَزَمْنَا مِنْ قَطْرِي وَأَصْحَابِهِ فَأَدْرَكَنِي رَجُلٌ عَلَى فَرَسٍ ، فَسَمِعْتُ حَسًّا مِنْكَرًا خَلْفِي ، فَالْتَفَتُّ فَإِذَا أَنَا بِقَطْرِي فَيَسْتُ مِنَ الْحَيَاةِ ، فَلَمَّا عَرَفَنِي قَالَ : أَشَدُّ عِنَانَهَا ، وَأَوْجَعُ خَاصِرَتَهَا ، قَطَعَ اللَّهُ يَدَيْكَ . قَالَ : فَفَعَلْتُ ، فَنَجَوْتُ مِنْهُ .

٨١١ وَحَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ ، عَنْ عَمِّهِ ، قَالَ :

لَمَّا غَرِقَ شَيْبٌ^(١) قَالَتْ أَمْرَأَةٌ : الْغَرَقَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . قَالَ : ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ . قَالَ^(٢) : فَأُخْرِجْ^(٣) ، فَشَقَّ بَطْنَهُ وَأَخْرَجَ فُؤَادَهُ ، فَإِذَا مِثْلُ الْكُوزِ ، فَجَعَلُوا يَضْرِبُونَ بِهِ الْأَرْضَ فَيَنْزَوُ .

٨١٢ حَدَّثَنَا الزُّيَاشِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْأَضْمَعِيُّ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا صَاحِبُ لَنَا ، عَنْ أَبِي عَمْرِو ابْنِ الْعَلَاءِ قَالَ :

لَمَّا كَانَ يَوْمُ الْكِلَابِ خَرَجَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ ، أَحْسَبُهُ قَالَ : سَعْدِيُّ ، فَقَالَ : لَوْ

(١) لَنَ وَالْأُورِيَّةُ : جَنَبَا ، أَيْ قَادُوا إِلَى جَنْبِهِمْ . (٢ - ٢) سَقَطَتْ مِنْ كَب .

(٣) كَب : أَخْرَجَ .

(١) الْجَمَالِيَّةُ : النَّاقَةُ الْوُثِيْقَةُ ، تُشَبِّهُ الْجَمَلَ فِي خَلْقِهَا وَشِدَّتِهَا . وَالْعَيْرَانَةُ : الصَّلْبَةُ النَّشِيطَةُ ، تُشَبِّهُ الْعَيْرَ الْوَحْشِيَّ ، أَيْ الْحِمَارَ الْوَحْشِيَّ .

(٢) يَعْنِي أَنَّهُمْ جَعَلُوا آثَارَ حَوَافِرِ الْخَيْلِ عَلَى آثَارِ أَخْفَافِ الْإِبِلِ ، فَكَأَنَّهُمْ طَارَقُوهَا بِهَا ، أَيْ خَصَفُوهَا كَمَا تُخَصَفُ النَّعْلُ ، يُقَالُ : خَصَفَ النَّعْلَ ، إِذَا ظَاهَرَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَخَرَزَهَا ، مِنَ الْخَصَفِ : بِمَعْنَى الْجَمْعِ وَالضَّمِّ .

(٣) الْمُرَّانُ : جَمْعُ مُرَّانَةٍ ، وَهِيَ الرَّمْحُ الصَّلْبَةُ اللَّدْنَةُ .

طلبتُ رجلاً له فداءً! قال^١ : فخرجت أطلبه ، فإذا رجل عليه مُقَطَّعة يمانية على فرس ذنوب^(١) ، فقلت له : على يمينك . فقال^٢ : على يساري أقصدُ لي . قلت : أيهاَت منك اليمن . قال : العراق مني أبعد . قلت : وتالله لا ترى أهلك العام . قال : لا والله ولا أهلك لا أراهم . قال : فتركته ، ولما كان بعد أيام ونعتُ نعتَه بعد ذلك ، قيل^٣ لي : هو وَغَلَّةُ الْجَزْمِي .

٨١٣ ١٧٤/١ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ ، عَنْ معاوية بن عمرو ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، عَنْ هشام ، عَنْ محمد بن سيرين قال :

بعث عمر بن الخطاب رضي الله عنه الأحنفَ بنَ قيس على جيش قَبِل خُرَاسان فبَيَّتَهُم العدوَّ ليلاً ، وفَرَقُوا جِيوشَهُم أربع فرق ، وأقبلوا معهم الطبل ، ففرغ الناس ، فكان^٤ أوَّل مَنْ ركب الأحنف ، فأخذ سيفه ، فتقلَّده^٥ ، ثم مضى نحو الصوت وهو يقول :

إِنَّ عَلَى كُلِّ رَيْسٍ حَقًّا أَنْ يَخْضِبَ الصَّعْدَةَ أَوْ تَنْدَقًا^(٢)

ثم حمل على صاحب الطبل فقتله ، فلما قَدَّ أصحابُ الطبل الصوتَ انهزموا . ثم حَمَلَ على الكُرْدُوس^(٣) الآخر ففعل مثل ذلك وهو وحده ، ثم جاء^٦ الناسُ وقد انهزم العدو فاتبعوهم يقتلونهم ، ثم مضوا حتى فتحوا مدينة يقال لها : مَرْؤُ الرُّوذ .

٨١٤ سأل ابن هُبيرة عن مقتل عبد الله بن خازم ، فقال رجل ممن حضر : سألنا وَكِيعَ بن الدَّوْرَقِيَّة كيف قتلته ؟ قال : غلبته بفضل فتاء كان لي عليه فصرعته وجلست على صدره وقلت له : يا لثاراتِ دُوريلة . - يعني أخاه من أبيه - فقال من تحتي : قتلك الله ! تقتل كَبْشَ مُضَرِّ بأخيك وهو لا يساوي كفَّ نوى ! ثم تنحَّم فملاً وجهي نُخامة . فقال ابن هبيرة : هذه والله البسالة !

استدلَّ عليها بكثرة الريق في ذلك الوقت .

٨١٥ قال هشام لمسلمة : يا أبا سعيد ، هل دخلك دُعرٌ قطُّ لحَرْبٍ^٧ أو عدوٍّ^٧ ؟ قال : ما سلِّمت في ذلك من دُعرٍ يُنْبَه عليَّ حيلة ، ولم يَغْشَني فيها دُعرٌ سَلَبَني رأيي . قال هشام : هذه البسالة .

-
- (١) سقطت من كب . (٢) لن، الأوربية ومص : قال .
 (٣) في جميع النسخ : فقبل . (٤) لن، الأوربية ومص : وكان .
 (٥) لن، الأوربية ومص : وتقلده . (٦) لن والأوربية : حمل . (٧ - ٧) سقطت من كب .

(١) الذنوب : الوافرة الذنب، طويلته .

(٢) الصعدة : الفتاة التي تنبت مستقيمة، لا تحتاج إلى التشقيف .

(٣) الكردوس : الكتيبة من الخيل .

٨١٦ خرج رُهِيم^١ بن حَزْم الهلالي ومعه أهله وماله يريد الثُّقْلَة من بلد إلى بلد ، فلقبه ثلاثون رجلاً من بني تَغْلِب فَعَرَفَهُمْ ، فقال : يا بني تَغْلِب ، شَأْنُكُمْ بِالْمَالِ وَخَلُّوا الظَّعِينَةَ . فقالوا : رَضِينَا إِنْ أَلْقَيْتَ الرَّمْحَ . قال : وَإِنْ رَمَحِي^٢ لَمَعِي . وَحَمَلَ عَلَيْهِمْ ١٧٥/١ فقتل منهم^٣ رجلاً ، وَصَرَخَ آخَرُ وَقَالَ :

رُذًا^٤ عَلَى آخِرِهَا الْآتَايَا^٤ إِنَّ لَهَا بِالْمَشْرِفِيِّ حَادِيَا
ذَكَرَنِي الطَّعْنَ وَكُنْتُ نَاسِيَا

٨١٧ قال الزُّبَيْرِي : مَا أَسْتَحْيَا شَجَاعَ أَنْ يَفِرَّ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَازِمِ السُّلَمِيِّ وَقَطَرِي بْنِ الْفُجَاءَةِ .

٨١٨ أَبُو الْيَقْظَان ، قَالَ :

كَانَ حَبِيبُ بْنُ عَوْفِ الْعَبْدِيِّ فَاتِكًا ، فَلَقِيَ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الشَّامِ قَدْ بَعَثَهُ زِيَادٌ وَمَعَهُ سِتُونَ أَلْفًا يَتَجَرَّ بِهَا فَسَايِرُهُ ، فَلَمَّا^٥ وَجَدَ غَفْلَةً^٥ قَتَلَهُ وَأَخَذَ الْمَالَ ، فَقَالَ يَوْمًا وَهُوَ يَشْرَبُ^٦ عَلَى لَذْتِهِ^٦ :

يَا صَاحِبِي أَقِلَّا اللَّوْمَ وَالْعَذْلَا
رُذًا عَلَى كُمَيْتِ اللَّوْنِ صَافِيَةً
٧ ضَحْمَ الْفَرَائِصِ لَوْ أَبْصُرْتَ قِمَّتَهُ
صَاحِكْتُهُ سَاعَةً طُورًا وَقُلْتُ لَهُ
سَايَرْتُهُ سَاعَةً مَا بِي مَخَافَتُهُ
عَادَرْتُهُ بَيْنَ أَجَامٍ وَمَسْبَعَةٍ
يَذْعُرُ زِيَادًا وَقَدْ حَانَتْ مَيَّتُهُ
وَلَا تَقُولَا لَشَيْءٍ فَاتَ مَا فُعِلَا
إِنِّي لَقَيْتُ بِأَرْضِ خَالِيَا رَجُلًا^(١)
وَسَطَ الرِّجَالِ إِذْ شَبَّهْتُهُ جَمَلًا^(٢)
أَنْفَقْتَ يَبْعَكَ إِنْ رَيْنَا^٨ وَإِنْ عَجِلَا
إِلَّا التَّلَفْتُ حَوْلِي ، هَلْ أَرَى دَعْلًا^(٣)
لَمْ يَذِرْ غَيْرِي بَغْدِي بَعْدُ مَا فُعِلَا^(٤)
وَلَا زِيَادَ لِمَنْ قَدْ وَافَقَ الْأَجَلَا

(١) كب ، مص : رهم ، لن والأوربية : زهير ، وكلاهما تحريف .

(٢) سقطت من كب .

(٣) سقطت من كب .

(٤) سقطت من كب .

(٥) سقطت من كب .

(٦) سقطت من كب .

(١) الكميت : من أسماء الخمرة ، سميت لما فيها من سواد وحمرة .

(٢) الفرائص : عصب الرقبة وعروقه ، وهي تنور عند الغضب .

(٣) الدغل : كل موضع يخاف فيه الاغتيال .

(٤) الأجام : جمع الأجمة ، وهي الشجر الكثير الملف . والمسبعة : الأرض كثيرة السباع .

كان سُلَيْك بن سُلَكَة التميمي من أشد فرسان العرب وأذكهم^١ ، وأدل الناس بالأرض ، وأجودهم عذواً على رجله لا تعلق به الخيل ، وكانت أمه سوداء ، وكان يقول : اللهم إنيك تهيب ما شئت لما شئت إذا شئت ، اللهم إني لو كنت ضعيفاً كنت^٢ عبداً ، ولو كنت امرأة كنت أمة ، اللهم إني أعوذ بك من الخيبة ، فأما الهيبة فلا هيبة . ١٧٦/١

٨٢٠ وأملت^(١) حتى لم يبق له شيء ، فخرج على رجله رجاء أن يصيب غزاة من بعض من يمر عليه فيذهب بإبله ، حتى إذا أمسى في ليلة باردة مقمرة ، واشتمل الصماء^(٢) ونام ، إذا هو برجل قد جثم على صدره وقال : استأسر . فرفع سُلَيْك رأسه وقال : « إن الليل طويل وأنت مُقْمِر »^(٣) فجرى مثلاً ، وجعل الرجل يلهزه^(٤) ويقول : استأسر يا خبيث . فلما آذاه ضمه السُلَيْك إليه^٣ ضمةً ضرطاً منها وهو فوقه ، فقال له سُلَيْك : « أَضْطِطاً وأنت الأعلى » فجرى^٤ مثلاً ، ثم قال له : ما^٥ أنت ؟ قال : أنا رجل افتقرت ، فقلت : لأخرجن ولا أرجع حتى أستغني . قال : فانطلق معي . ففضيا^٦ ، فوجدا رجلاً قصته^٧ مثل قصتهما ، فأثوا جوف مُراد - وهو واد باليمن^(٥) - فإذا فيه نَعَم كثيرة ، فقال لهما سُلَيْك : كونا قريباً حتى آتي الرعاء وأعلم لكما علم

-
- (١) لن والأوربية : أنكرهم ، أي أكثرهم دهاء وفطنة . (٢) كب : لكنت .
 (٣) كب : السليك ضمة ، لن الأوربية ومص : ضمه إليه . (٤) لن : فجرت .
 (٥) لن : من .
 (٦) كب : فخرجا .
 (٧) لن والأوربية : حاله حالهما .
-

- (١) يقال : ملق الرجل ما معه ملقاً ، وأملقه إملاقاً : أنفقه ، وأخرجه من يده ، ولم يحبسه ، وبذره تبذيراً . والفقر تابع للإنفاق والتبذير ، فاستعملوا لفظ السبب في موضع المسبب ، فقالوا : أملت الرجل إملاقاً ، إذا افتقر ، فهو مُملق ، أي فقير لا شيء معه .
 (٢) اشتمال الصماء : هو أن يتجلى الرجل بثوبه ولا يرفع منه جانباً ، وإنما قيل لها صماء ، لأنه إذا اشتمل بها سد على يديه ورجليه المنافذ كلها ، كأنها لا تصل إلى شيء ولا يصل إليها شيء ، كالصخرة الصماء التي ليس فيها خرق ولا صدع .
 (٣) يقول : إنك واجد غيري فاتركني . وهو مثل يضرب عند الأمر بالصبر والتأني في طلب الحاجة .
 (٤) اللهز : الضرب بجمع اليد في الصدر والحنك .
 (٥) الجوف : الأرض المنخفضة ، وجوف مراد لا يزال معروفاً ، يقع جنوب نجران (المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية ، شمال المملكة ١/ ٣٥٩) .

الحي أقرب هو أم بعيد ، فإن كانوا قريباً رَجَعْتُ إِلَيْكُمَا ، وإن كانوا بعيداً قلت لكُمَا قولاً آحِي^١ به لكُمَا فأغِيرَا . فانطلق حتى أتى الرُّعَاء ، فجعل^٢ يستنطقهم حتى أخبروه بمكان الحي فإذا هم بعيد ، فقال لهم سُلَيْك : ألا أغتِيكُم ؟ قالوا : بلى . فتغنّى بأعلى صوته ليُسمع^٣ صاحبيه :

يَا صَاحِبِيْ أَلَا لَا حَيٍّ بِالْوَادِي إِلَّا عَيْدٌ وَأَمَّ بَيْنَ أَذْوَادِ^(١)
أَتَنْظُرَانِ قَلِيلاً رَّيْتُ غَفْلَتِهِمْ أَمْ تَعْدُوَانِ فَإِنَّ الرُّنَجَ لِلْعَادِي

فلما سَمِعَا^٤ ذلك أتيا السُّلَيْك فأطردوا الإبل وذهبوا بها .

٨٢١ حَدَّثَنِي سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ :

كَانَ سُلَيْكٌ يُحْضِرُ فَتَقَعَ السَّهَامُ مِنْ كِنَانَتِهِ ، فَتَرْتَزَّ^٥ فِي الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ إِحْضَارِهِ .
٨٢٢ قَالَ : فَقَالَتْ^٦ لَهُ بَنُو كِنَانَةَ حِينَ كَبُرَ : أَرَأَيْتَ أَنْ تَرِينَا بَعْضَ مَا بَقِيَ مِنْ إِحْضَارِكَ ؟
قَالَ : نَعَمْ ، أَجْمَعُوا لِي أَرْبَعِينَ شَاباً وَأَبْغُونِي دِرْعاً ثَقِيلَةً . فَأَخَذَهَا فَلَبَسَهَا وَخَرَجَ بِالشَّبَابِ ، حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى رَأْسِ مِيلٍ أَقْبَلَ يُحْضِرُ ، فَلَاثَ الْعَدُوِّ لَوْثاً ، وَاهْتَبَّصُوا^(٢)
فِي جَنْبَيْهِ فَلَمْ يَصْحَبُوهُ إِلَّا قَلِيلاً ، فَجَاءَ يُحْضِرُ مُنْتَبِراً مِنْ حَيْثُ لَا يَرُونَهُ ، وَجَاءَتْ الدَّرْعُ تَخْفِقُ فِي عُنُقِهِ كَأَنَّهَا خِرْقَةٌ .

٨٢٣ قَالَ سَهْلٌ : وَحَدَّثَنِي الْعُثَيْبِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنِي رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ ، عَنْ بَعْضِ^٧ أَشْيَاخِهِ ١٧٧/١
مِنْ قَوْمِهِ^٧ ، قَالَ :

كُنْتُ عِنْدَ الْمُهَاجِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَالِيِ الْيَمَامَةِ ، فَأَتَانِي بِأَعْرَابِيٍّ قَدْ كَانَ مَعْرُوفاً بِالسَّرْقِ ،
فَقَالَ لَهُ : أَخْبِرْنِي عَنْ بَعْضِ عَجَائِبِكَ . قَالَ : إِنَّهَا لَكَثِيرَةٌ ، وَمَنْ أَعْجَبَهَا أَنَّهُ كَانَ لِي بَعِيرٌ
لَا يُسَبِّقُ ، وَكَانَتْ لِي خَيْلٌ لَا تُلْحَقُ ، فَكُنْتُ لَا أَخْرُجُ فَأَرْجِعُ خَائِباً ؛ فَخَرَجْتُ يَوْمَ

(١) فِي هَامِشِ كَب ، مِنْ وَحْيٍ يَحْيٍ ، إِذَا أَوْمَأَ لَهُ . قَالَ الْعِجَاجُ : * وَحْيٌ لَهَا الْقِرَارُ فَاسْتَقَرَّتْ * أَيُّ : أَوْمَأَ .
وَفِي لَنْ وَالْأُورِيَّةِ : أَبَيَّنْ لَكُمْ فِيهِ .

(٢) لَنْ وَالْأُورِيَّةِ : فَلَمْ يَزَلْ يَسْتَلْطِفُهُمْ . (٣) كَب : يَسْمَعُ .

(٤) لَنْ وَالْأُورِيَّةِ : سَمِعَاهُ . (٥) فِي النِّسْخِ كُلِّهَا : فَتَرْتَنُ .

(٦ - ٦) لَنْ ، الْأُورِيَّةُ وَمَصْ : وَقَالَ . (٧ - ٧) كَب : أَهْلُهُ .

(١) الْآمُ : جَمْعُ أَمَةٍ ، وَهِيَ الْمَمْلُوكَةُ ذَاتُ الْعُبُودَةِ ، خِلَافَ الْحُرَّةِ . وَالْأَذْوَادُ : جَمْعُ الذُّودِ ، وَهُوَ الْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ مِنَ الثَّلَاثِ إِلَى التَّسْعِ .

(٢) يَقَالُ : هَيَّصَ وَهَبَّصَ ، إِذَا نَشَطَ وَنَزَقَ ، كَأَنَّهُ يَقْفِزُ أَوْ يَنْزُو .

فاحتَرَشْتُ ضَبًّا فَعَلَّقْتَهُ عَلَى قَتَبِي^(١) ، ثم مررت بِخِباءٍ^١ سَرَّيَ لَيْسَ فِيهِ^٢ إِلَّا عَجُوزٌ^٣ ، فقلت : ^٤أَخْلَقْتُ بِهَذَا الْخِباءِ أَنْ يَكُونَ لَهُ^٤ رَائِحَةٌ مِنْ غَنَمٍ وَإِيلٍ . فلما أَمْسَيْتُ إِذَا بِإِيلٍ مائة فِيهَا شَيْخٌ عَظِيمُ الْبَطْنِ ، مَثَدَّنٌ^٥ اللَّحْمَ^(٢) ، ومعه عَبْدٌ أَسْوَدٌ وَغَدٌ ، فلما رَأَيْتُ رَحْبَ بِي ، ثم قامَ إِلَى نَافَةِ فَاحْتَلَبَهَا ، وَناولَنِي الْعُلْبَةَ^(٣) ، فَشَرِبْتُ مَا يَشْرَبُ الرَّجُلُ ، فَتناولَ الْبَاقِي فَضَرَبَ بِهِ جَبْهَتَهُ ، ثم احْتَلَبَ تَسَعَ أَثْنَيْنِ ، فَشَرِبَ أَلْبَانَهُنَّ ، ثم نَحَرَ حُورًا^(٤) فَطَبَخَهُ ، ثم أَلْقَى عَظَامَهُ بِيضًا^٦ ، وَحَتًّا كَوْمَةً مِنْ بَطْحَاءٍ وَتَوَسَّدَهَا وَغَطَّ غَطِيظَ الْبَكْرِ ، فقلت : هَذِهِ وَاللَّهِ الْغَنِيمةُ . ثم قَمْتُ إِلَى فَحْلِ إِيْلِهِ فَخَطَمْتُهُ ثُمَّ قَرَنْتُهُ إِلَى بَعِيرِي وَصِحْتُ بِهِ فَاتَّبَعَنِي الْفَحْلُ وَاتَّبَعْتُهُ الْإِيلُ إِزْبَابًا بِهِ ، فَصَارَتْ خَلْفِي كَأَنَّهَا حَبْلٌ مَمْدُودٌ ، فَمَضَيْتُ^٧ أَبَادِرَ ثِيَّةٍ بَيْنِي وَبَيْنَهَا مَسِيرَةُ لَيْلَةٍ لِلْمُسْرَعِ ، فلم أَزَلْ أَضْرِبُ بَعِيرِي بِيَدِي مَرَّةً وَأَقْرَعُهُ بِرَجْلِي أُخْرَى حَتَّى طَلَعَ الْفَجْرُ ، فَأَبْصَرْتُ الثَّيَّةَ فَإِذَا عَلَيْهَا سَوَادٌ ، فلما دَنَوْتُ إِذَا أَنَا^٨ بِالشَّيْخِ قَاعِدًا وَقَوْسُهُ فِي حَجَرِهِ فَقَالَ : أَضَيْفُنَا ؟ قلت : نَعَمْ . قال : أَتَسْخُو نَفْسَكَ عَنْ هَذِهِ الْإِيلِ . قلت : لَا . فَأَخْرَجَ سَهْمًا كَأَن نَصَلَهُ لِسَانُ كَلْبٍ ، ثم قال : أَبْصُرْ^٩ بَيْنَ أُذُنَيْ الضَّبِّ . ثم رَمَاهُ ، فَصَدَعَ عَظْمَهُ عَنْ دِمَاغِهِ ، ثم قال : مَا تَقُولُ ؟ قلت : أَنَا عَلَى رَأْيِي الْأَوَّلِ . قال : انْظُرْ هَذَا السَّهْمَ الثَّانِي فِي فَقْرَةِ ظَهْرِهِ الْوَسْطَى . ثم رَمَى^{١٠} بِهِ فَكَأَنَّمَا قَدَّرَهُ بِيَدِهِ ثُمَّ وَضَعَهُ بِأَصْبَعِهِ ، ثم قال : أَرَأَيْتَ^{١١} ؟ قلت : إِنِّي

-
- (١) لَنِ وَالْأَوْرِيَّةُ : بِحِوَاءٍ ، تَحْرِيفٌ ، فَالْحِوَاءُ : مَجْتَمَعُ أَخِيَّةِ الْحَيِّ إِذَا تَدَانَتْ ، وَتَكُونُ غَالِبًا عَلَى مَاءٍ ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ : هُمُ أَهْلُ حِوَاءٍ وَاحِدٍ .
 (٢) كَبٌ : فِيهَا .
 (٣) لَنِ وَالْأَوْرِيَّةُ : عَجُوزٌ لَيْسَ مَعَهَا غَيْرُهَا . (٤ - ٤) لَنِ وَالْأَوْرِيَّةُ : يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لَهَا .
 (٥) لَنِ وَالْأَوْرِيَّةُ : شَتْنٌ ، تَحْرِيفٌ ، فَالشُّتْنُ وَالشُّتُونَةُ إِنَّمَا تَكُونُ فِي الْكَفِّ وَالْقَدَمِ .
 (٦) كَبٌ : كَوْمَةٌ .
 (٧) لَنِ وَالْأَوْرِيَّةُ : الشَّيْخُ قَاعِدٌ .
 (٨) لَنِ وَالْأَوْرِيَّةُ : أَبْصَرَهُ .
 (٩) كَبٌ : رَمَاهُ .
 (١٠) لَنِ وَالْأَوْرِيَّةُ : رَأَيْكَ .
-

- (١) احْتَرَشَ الضَّبُّ : اصْطَادَهُ ، وَذَلِكَ بِأَنْ يَأْتِيَ قَفَا جِجَرِ الضَّبِّ ، فَيَقْعَقُ بَعْصَاهُ عَلَيْهِ ، وَيَدْخُلُ طَرَفُهَا فِي فَمِ الْجَحْرِ ، فَإِذَا سَمِعَ الضَّبُّ الصَّوْتَ حَسَبَهُ دَابَّةً تَرِيدُ أَنْ تَدْخُلَ عَلَيْهِ ، فَيَأْتِي يَزْحَفُ عَلَى رِجْلَيْهِ وَعَجْزُهُ مَقَاتِلًا ، يَضْرِبُ بَذَنِبِهِ ، فَيَبَادِرُ الصَّائِدَ فَيَأْخُذُ بِذَنِبِهِ وَيَشُدُّ الْقَبْضَ عَلَيْهِ فَلَا يَسْتَطِيعُ الْإِفْلَاتُ . وَالْقَتَبُ : الْجِلَالُ يَوْضَعُ عَلَى الْبَعِيرِ .
 (٢) مَثَدَّنَ اللَّحْمَ : كَثَّرَ اللَّحْمَ ، قَدْ اسْتَرْخَى وَتَرَهَّلَ .
 (٣) الْعُلْبَةُ : جِلْدَةٌ تَتَوَخَّذُ مِنْ جَنْبِ جِلْدِ الْبَعِيرِ إِذَا سُلِّخَ وَهُوَ فَطِيرٌ ، فَتُسَوَّى مُسْتَدِيرَةً ، ثُمَّ تَمَلَأُ رَمْلًا سَهْلًا ، وَتُضْمَمُ أَطْرَافُهَا وَتُخَلَّ بِخِلَالِ ، ثُمَّ تُرَبَطُ بِحَبْلِ وَتُتْرَكُ حَتَّى تَجِفَّ وَتَبْيَسَ ، فَيَقْطَعُ رَأْسَهَا وَقَدْ قَامَتْ قَائِمَةً تَشَبَّهُ قِصْعَةً مَدْرُورَةً كَأَنَّهَا تُحْتَتُّ أَوْ تُخْرَطُ خُرْطًا ، وَيَعْلِقُهَا الرَّاعِي وَالرَّاكِبُ عَلَى رِجْلِهِ فَيَحْلُبُ وَيَشْرَبُ بِهَا .
 (٤) الْحَوَارُ : وَلَدُ النَّاقَةِ .

أحب¹ أن أستثبت . قال : انظر هذا السهم الثالث في عكوة^(١) ذنبه ، والرابع والله في بطنك . ثم رماه فلم يخطيء العكوة ، فقلت : أنزل آمناً ؟ قال : نعم . فنزلت ١٧٨/١ فدفعت إليه خطام فحله وقلت : هذه إليك لم يذهب منها وبرة . وأنا أنتظر متى يرميني بسهم ينتظم به قلبي ، فلما تنحيت قال لي : أقبل . فأقبلت والله خوفاً من شره لا طمعاً في خيره ، فقال : أي² هذا ، ما أحسبك جشمت الليلة ما جشمت إلا من حاجة . قلت : أجل . قال : فاقْرُن من هذه الإبل بعيرين ، وأمضِ ليطيتك . قلت : أما والله حتى³ أخبرك عن نفسك قبلاً . ثم قلت : والله ما رأيت أعرابياً قط أشدّ ضرساً ، ولا أعدى رجلاً ، ولا أرمى يداً ، ولا أكرم عفواً ، ولا أسخى نفساً ، منك .

٨٢٤ وقرأت في كتاب «سير العجم» أن بهرام جور خرج ذات يوم إلى الصيد ومعه جارية له ، فعرضت له ظباء ، فقال للجارية : في أيّ موضع تريدان أن أضع السهم من الوحش ؟ قالت⁴ : أريد أن تُشبه ذكرانها بالإناث وإنائها بالذكرا . فرمى تيساً من الظباء بنشابة ذات شُعبتين فاقتلع قَرْنَه ، ورمى عنزاً⁵ منها بنشابتين فأثبتهما في موضع القرنين . ثم سألته أن يجمع أذن الظبي وظلفه^(٢) بنشابة واحدة ، فرمى أصل أذن الظبي ببندقية^(٣) ، فلما أهوى بيده إلى أذنه ليحتك رماه بنشابة فوصل ظلفه بأذنه ، ثم أهوى إلى القينة فضرب بها الأرض وقال : شدّ⁶ ما اشتطت عليّ وأردت إظهار عجزتي !

٨٢٥ وقرأت في كتبهم أن كسرى استعمل قرابة له على اليمن يقال له المَرَوَزَان ، فأقام بها حيناً ثم خالفه أهل المَصانِع - والمصانع جبل باليمن ممتنع طويل ، ووراءه جبل آخر بينهما فصل إلا أنه متقارب ما بينهما -^(٤) فسار إليهم المَرَوَزَان فنظر إلى جبل لا يطمع أحد أن يدخله إلا من باب واحد⁷ يمنع ذلك الباب⁷ رجل واحد . فلما رأى أن لا سبيل إليهم ، صعد الجبل الذي هو وراء المصانع من حيث يُحاذي حصنهم ، فنظر

(1) لن والأوربية : أريد . (2) كب : لي يا هذا .

(3) كب : لا . (4) لن ، الأوربية ومص : فقالت .

(5) لن : عيراً . (6) كب والأوربية : أشد ، لن : سد .

(7 - 7) لن والأوربية : يمنعها .

(١) عكوة الذنب : أصله ومنبته .

(٢) الظلف : ظفر كل ما اجتر .

(٣) البندقية : كرة في حجم البندقية يرمى بها في القتال والصيد بالبندقية .

(٤) المصانع : عزلة كبيرة من أعمال ثل باليمن ، منها جبل مُدَع وجبل حضور الشيخ وغيرهما (البلدان اليمنية ٢٦٨) .

إلى أضيق مكان فيه وتحتته هواء لا يُقَدَّر قَدْرُهُ ، فلم ير شيئاً أقرب إلى افتتاح ذلك الحصن من ذلك الجبل ، فأمر أصحابه أن يقوموا به صفين ثم يصيحوا به صيحة واحدة ، ثم ضرب فرسه حتى إذا استجمع حُضْراً رمى به أمام الحصن ، وصاح به أصحابه ، فوثب الفرس الوادي ، فإذا هو على رأس الحصن ، فلما نظرت إليه حمير قالوا : هذا أيم . - والأيم بالحميرية شيطان - فانتهرهم بالفارسية ، وأمرهم^١ أن يربط بعضهم بعضاً ، ففعلوا ، واستنزلهم من حصنهم ، فقتل طائفة ، وسبى طائفة ، وكتب بما كان منه^٢ إلى كسرى . فتعجب كسرى ، وأمره بالاستخلاف على عمله ، والقُدوم إليه ، وأراد أن يُسامي به أساورته^(١) ، فاستخلف المَزَوَزَان ابنه ، ثم توجه نحوه ، فلما صار ببعض^٣ بلاد العرب هلك ، فوضعوه في تابوت ثم حملوه حتى قَدِموا به على كسرى ، فأمر كسرى بذلك التابوت فوضع في خزانته ، فكان يُخْرَج في كل عام إليه وإلى من عنده من أساورته فيقول : هذا الذي فعل كذا وكذا .

٨٢٦ وروى أبو سُوقَةَ التميمي ، عن أبيه ، عن جدّه :

عن أبي الأعز التميمي ، قال : بينا أنا واقف بصفتين مر بي العباس بن ربيعة مكفراً بالسلاح^(٢) ، وعيناه تَبَصَّان من تحت المِغْفَر كأنهما عينا أرقم^(٣) ، وبيده صفيحة^٤ يمانية يقلبها^(٤) ، وهو على فرس له صَعْب ، فبينما هو يَمَغْثُهُ^٥ ويلين من عريكته^(٥) ، إذ هتف به هاتف من أهل الشام يقال له عرار بن أدهم : يا عباس ، هلم إلى البراز . قال العباس : فالتزول إذاً ، فإنه إِيَّاسٌ من القُقُول . فنزل الشامي وهو يقول :

إِنْ تَرَكْبُوا فَرَكُوبُ الْخَيْلِ عَادَتُنَا أَوْ تَنْزِلُونَ فَلِنَّا مَغْشَرُ نَزُلٍ

(١) لن : أمر . (٢) سقطت من لن والأوربية .

(٣) كب : في بعض .

(٤) كب ، مص : صفيحة له . وعَوَّلْنَا في قراءة النص على ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة ٢١٩/٥ .

(٥ - ٥) لن ، الأوربية ومص : وهو على فرس له صعب يمنعه .

(١) الأساورة : الفرسان ، جمع الإسوار والأسوار .

(٢) المكفر في السلاح : الداخل فيه ، يستر جسمه كله .

(٣) المِغْفَر : حلق ينسج من الدروع على قدر الرأس يلبس تحت القلنسوة . والأرقم : الحية ، وهو أخبثها .

(٤) الصفيحة : السيف العريض .

(٥) يَمَغْثُهُ : يضربه ضرباً خفيفاً . والعريكة : الطبيعة ، يقول يكبح من جماحه ويجعله سلساً مطواعاً .

وثنى العباس رجله¹ فَنَزَلَ وهو يقول :

وَتَصُدُّ عَنْكَ مَخِيلَةُ الرَّجُلِ الـ عَرِيضُ مُوضِحَةٌ عَنِ الْعَظَمِ^(١)
بَحْسَامٍ سَيْفِكَ أَوْ لِسَانِكَ وَالـ كَلِمُ الْأَصِيلُ كَأَزْغِبِ الْكَلَمِ

ثم عَصَبَ² فَضَلَاتِ دِرْزَعِهِ فِي حُجْزَتِهِ ، ودفع فرسه³ إِلَى غلام له أسود يقال⁴ له : ١٨٠/١ « أَسْلَمَ » - كَأَنِّي⁵ أَنْظُرُ إِلَى فَلَاتِلِ شَعْرِهِ - ثم دَلَفَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ ، فذَكَرْتَ بِهِمَا قَوْلَ أَبِي ذَوْيَبَ :

فَتَنَازَلَا وَتَوَاقَفَتْ⁶ خَيْلَاهُمَا وَكِلَاهُمَا بَطَلَ اللَّقَاءُ مُخَدَّعُ^(٢)

وكف الناس أَعْنَهُ خِيُولُهُمْ يَنْتَظِرُونَ مَا يَكُونُ مِنَ الرَّجُلَيْنِ ، فَتَكَافَحَا بَيْنَهُمَا مَلِيًّا مِنْ نَهَارِهِمَا لَا يَصِلُ وَاحِدٌ مِنْهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ لِكَمَالِ لَأْمَتِهِ ، إِلَى أَنْ لَحَظَ الْعَبَّاسُ وَهْيًا فِي دَرَعِ الشَّامِيِّ فَأَهْوَى إِلَيْهِ⁷ بِيَدِهِ فَهَنَكَهُ إِلَى تُنْدُوتِهِ^(٣) ، ثُمَّ عَادَ لِمَجَاوَلَتِهِ⁸ وَقَدْ أَصْحَرَ لَهُ^(٤) مَفْتَقَ الدَّرَعِ ، فَضْرِبَهُ الْعَبَّاسُ ضَرْبَةً انْتِظَمَ بِهَا جَوَانِحُ صَدْرِهِ . فَخَزَ الشَّامِي لَوَجْهَهُ ، وَكَبَّرَ النَّاسُ تَكْبِيرَةً ارْتَجَّتْ لَهَا الْأَرْضُ مِنْ تَحْتِهِمْ ، وَأَنْشَأَ الْعَبَّاسُ فِي⁹ النَّاسِ¹⁰ وَأَنْسَاعَ أَمْرِهِ^(٥) ، وَإِذَا قَائِلٌ يَقُولُ مِنْ وَرَائِي : ﴿ قَتَلُوهُمْ يَعَذِّبُهُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ وَيُخْرِجُهُمْ مِنْ صُدُورِكُمْ عَلَيْهِمْ وَيَسْفِئُ صُدُورَ قَوْمٍ مُؤْمِنِينَ ﴾^(١١) وَيَذْهَبُ غَيِّظَ قُلُوبِهِمْ وَيَتُوبُ اللَّهُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿ فَالْتَفَتُ وَإِذَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ، فَقَالَ : يَا أَبَا الْأَغَرِ ، مَنِ الْمُنَازِلُ لِعَدَوْنَا ؟ فَقُلْتُ : هَذَا ابْنُ أَخِيكُمْ ، هَذَا الْعَبَّاسُ بْنُ رَبِيعَةَ . فَقَالَ : وَإِنَّهُ¹¹ لَهُوَ ، يَا عَبَّاسُ أَلَمْ أَنْهَكَ وَابْنَ عَبَّاسٍ أَنْ تُخْلَا

-
- (1) كب ، مص : وركه .
(2) كب ، الأوربية ومص : قوسه . لن : رأسه .
(3) كب : فكأني والله .
(4) لن والأوربية : فترافقت .
(5) لن : إلى محاولته .
(6) 10 - 10 سقطت من كب .
(7) كب : إلى .
(8) في جميع النسخ : إنه (بسقوط الواو) .

-
- (١) المخيلة : الكبر والخيلاء . والعريض : الذي يكثر أن يتعرض للناس بالشر ، ولا يكون ذلك إلا من جلد وصرامة .
(٢) تواقفت خيلاهما : وقفاً مع بعض . والمخدع : الحاذق المتمرس بشؤون الحرب ، كأنه خلد مرة بعد مرة فحذق وصار مجرباً .
(٣) التندوة : لحم الثدي .
(٤) أصحَرَ له : برز إلى فضاء لا يواريه شيء .
(٥) انشام في الناس : دخل في غمارهم . وانساع أمره : اشتهر .

بمركزكما وأن^١ تباشرا حرباً؟ قال : إن ذلك - يعني نعم^٢ - . قال : فما عداً مما بدأ؟ قال : أفأدعى^٣ إلى البراز فلا أجيب؟ قال : نعم ، طاعة إمامك أولى بك من إجابة عدوك .

ثم تغيط وأستطار^٤ حتى قلت : الساعة الساعة . ثم تطامن وسكن ، ورفع يديه مبتهلاً فقال : اللهم اشكر للعباس مقامه ، واغفر له ذنبه ، اللهم إني قد غفرت له فاغفر له . قال : وتأسف معاوية على عرار وقال : متى^٥ ينطفئ فحل بمثله ! أيطلّ دمه ! لا ها الله إذا^٦ . ألا الله رجل يشري نفسه يطلب بدم عرار؟ فأتندب له رجلان من لخم ، فقال : اذهبا فأيكما قتل العباس برازاً فله كذا . فأتياه ودعواه إلى البراز فقال : إن لي سيداً أريد أن أوامره . فأتى علياً فأخبره الخبر ، فقال علي : والله لو دّ معاوية أنه ما بقي من [بني] هاشم نافع ضرمه إلا طعن في نبطه^{(١)٧} إطفاء لنور الله ﴿ وَيَأْبَأَ اللَّهُ أَنْ يُنَزِّلَ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ ﴾ أما والله ليملكنهم منا رجال ، ورجال يسومونهم الخسف حتى يحفروا^٨ الآبار ويتكفّفوا الناس . ثم قال : يا عباس ، نأقلني سلاحك بسلاحي . فناقله ، ووئب على فرس العباس ، وقصد اللخمين . فلم يشكك أنه العباس فقال له : أذن لك صاحبك؟ فخرج أن يقول نعم ، فقال : ﴿ أَذِنَ لِلَّذِينَ يَقْتُلُونَ بِأَنَّهُمْ ظَلَمُوا وَإِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ ﴾ فبرز له أحدهما ، فضربه ضربة فكَانَمَا اختطفه^٩ . ثم برز له الآخر فألحقه بالأول ، ثم أقبل وهو يقول : ﴿ النَّهْرُ لِلْحَرَمِ وَالشَّهْرُ لِلْحَرَامِ وَالْمَرْوَةُ قِصَاصٌ فَمَنْ أَعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ فَأَعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا أَعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ ﴾ ثم قال : يا عباس ، خذ سلاحك وهات^{١٠} سلاحي ، فإن عاد لك أحد فعُد إليّ .

ونمي الخبر إلى معاوية فقال : قبح الله اللجاج ، إنه لقعود ما ركبته قط إلا خذلت . فقال عمرو بن العاص : المخذول والله اللخميان لا أنت . قال معاوية : اسكت أيها

(١) في النسخ كلها : أو تباشرا .

(٢) في النسخ كلها : فادعى .

(٣) لن ، الأوربية ومص : استشاط ، أي احتدم واحتد غضباً ، كلاهما بمعنى .

(٤) لن : أتى ، تصحيف أتى .

(٥) في جميع النسخ : ذا .

(٦) زادت كب : أي في نفسه .

(٧) في النسخ جميعها : يحفروا .

(٨) في جميع النسخ : أخطاه .

(٩) لن والأوربية : ناولني .

(١٠) الضربة : النار ، وقوله : ما بقي نافع ضربة ، يقال عند المبالغة في الهلاك ، لأن الكبير والصغير ينفخان النار . وطعن في نبطه : مات ، والنبط : نياط القلب ، وهو العرق الذي القلب متعلق به .

الرجل فليست^١ هذه من ساعاتك^٢. قال : وإن لم تكن ، فرحم^٣ الله اللخمين وما^٤ أراه يفعل . قال : ذاك والله أخسر لصفقتك وأضيق لحُجْزُتِكَ^٥. قال : قد علمتُ ذلك ، ولولا مصر لركبتُ المنجاة منها . قال : هي أعمتك ولولاها^٦ لألفيت بصيراً .

٨٢٧ وقال عمرو بن العاص لمعاوية :

مُعَاوِيَ لَا أُعْطِيكَ دِينِي وَلَمْ أَتَلْ بِهِ مِنْكَ دُنْيَا ، فَانْظُرْنَ كَيْفَ تَصْنَعُ
فَإِنْ تُعْطِنِي مِصْرًا فَأَرْبِخَ بِصَفْقَةٍ أَخَذْتَ بِهَا شَيْخًا^٧ يَضُرُّ وَيَنْفَعُ

٨٢٨ خرج الأخينس الجُهَنِي فلقي الحُصَيْنَ العمري^٨ ، وكانا جميعاً فاتكين ، فسارا حتى لقياً رجلاً من كِنْدَةَ في تجارة أصابها من مسك وثياب وغير ذلك ، فنزل تحت شجرة يأكل ، فلما انتهيا إليه سلما . قال الكندي : ألا تضحيان^٩ ؟ فتزلا . فبينما هم يأكلون ١٨٢/١ من ظليم^(١) فنظر إليه الكندي وأبده^{١٠} بصره^(٢) ، فبدت له لَبَتُهُ ، فاغتره الحُصَيْنُ ، فضرب بطنه بالسيف فقتله ، واقتسما ماله وركبا ، فقال الأخينس : يا حُصَيْنُ ما صَعْلَةٌ وَصَعْلٌ^(٣) ؟ قال : يوم شُرب وأكل^(٤) . قال : فَأَنْتَ لي هذه الْعُقَابُ . فرفع رأسه لينظر إليها فوجأ بطنه بالسيف ، فقتله مثل قِتْلَةِ^{١١} الأول . ثم إن أختاً للحصين يقال لها : « صَحْرَةٌ » ، لما أبطأ عليها خرجت تسأل عنه في جيران لها من مراح وجزم^{١٢} ، فلما بلغ ذلك الأخينس قال :

وَكَمْ مِنْ فَارِسٍ لَا تَزْدَرِيهِ إِذَا شَخَصَتْ لِمَوْقِفِهِ الْعُيُونُ
يَذِلُّ لَهُ الْعَزِيزُ وَكُلُّ لَيْثٍ شَدِيدُ الْهَضَرِ مَسْكَنُهُ الْعَرِيسُ

-
- | | |
|-------------------------------|--|
| (1) في النسخ كلها : فليس . | (2) كب ، مص : ساعاتك . |
| (3) في النسخ كلها : رحم . | (4) لن والأوربية : ولا . |
| (5) في النسخ كلها : لحجرك . | (6) في جميع النسخ : هي . |
| (7) كب والأوربية : شيئاً . | (8) لن والأوربية : العميري . |
| (9) كب : تصطبCHAN . | (10) في النسخ جميعها : أيدته ، تصحيف . |
| (11) في النسخ جميعها : قتله . | (12) كب : جروهم ، تحريف . |
-

- (١) تضحيان : تغديان ، والضَّحَاءُ : الغداء الذي يؤكل ضحى إذا ارتفع النهار . والظلم : ذكر النعام .
(٢) أبده بصره : أدامه طويلاً .
(٣) الصعلة : صغر الرأس ، والدقة والنحول والخفة في البدن ، ومن النخل : الطويلة الدقيقة التي فيها عوج وهي مذمومة ، وهي أيضاً النعامة . والصعل : مذكر الصعلة ، ويقال حمار صعل : ذاهب الوبر .
(٤) يقول : دعنا من هذا ولتلتذ بطعامنا وشرابنا . ولم يظن أن الأخينس يرمي إلى إشغاله كي يقتله غيلة .

عَلَوْتُ يَبَاضَ مَفْرِقِهِ بَعْضُ
تَبَيُّ^١ لَوْفَعِهِ الْهَامُ السَّكُونُ^(١)
فَأَمْسَتْ عِزُّهُ وَلَهَا عَلَيْهِ
هُدُوا بَعْدَ لَيْلَتِهِ^٢ أَيْبُنُ
كَصْحَرَةٍ إِذْ تُسَائِلُ فِي مَرَّاحٍ
وَفِي جَزْمٍ ، وَعِلْمُهُمَا ظُنُونُ^٣
تُسَائِلُ عَنْ حُصَيْنٍ كُلِّ رَكْبٍ
وَعِنْدَ جُهَيْنَةَ الْخَبَرُ الْيَقِينُ
فَذَهَبَتْ مَثَلًا .

٨٢٩ خرج^٤ المهدي وعلي بن سليمان إلى الصيد ومعهما أبو دلامة الشاعر ، فساحت لهم
ظباء ، فرمى المهدي ظيباً فأصابه ، ورمى علي بن سليمان كلباً ففقره ، فضحك
المهدي وقال لأبي دلامة : قل في هذا . فقال :

قَدْ رَمَى^٥ الْمَهْدِيُّ ظَبِيًّا شَكَّ بِالسَّهْمِ فَوَادَةً
وَعَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ نَ رَمَى كَلْبًا فَصَادَةً
فَهَنِيئًا لَكُمْ^٦ كُلُّ امْرِئٍ يَأْكُلُ زَادَةً

١٨٣ / ١

٨٣٠ قال أبو دلامة : كنت في عسكر مروان أيام زحف إلى شبيب الخارجي ، فلما التقى
الزحفان خرج منهم فارس ينادي : من يبارز ؟ فجعل لا يخرج إليه إنسان إلا أعجله
ولم يُنْهَهِهِ ، فغاض ذلك مروان ، فجعل يندب الناس على خمسمائة ،^٧ فقتل أصحاب
خمس^٨ المائة^٧ ، وزاد مروان على نذْبته فبلغ بها ألفاً ، فما زال ذلك فعله حتى بلغ
بالندبة خمسة آلاف درهم ، وتحتي فرس لا أخاف خَوْنَهُ ، فلما سمعت بخمسة^٩
الآلاف نَزَقَتْهُ واقترحت الصف . فلما نظر إليَّ الخارجي^{١٠} علم أنني خرجت للطمع ،
فأقبل يتهاى لي^{١١} ، وإذا عليه فَرَزُّ^{١٢} له قد أصابه المطر فارمعلٌ ثم أصابته الشمس
فأفعل ، وعيناه تَدُرَانِ^{١٣} كأنهما في^{١٤} وَفَبِينِ^(٢) ، فدنا^{١٥} مني وقال :

(1) لن ، الأوربية ومص : ينوء .

(2) كب : ليلتها رنين .

(3) لن : الظنون .

(4) سقط الخبر من كب .

(5) لن والمطبوعتان : ورمى .

(6) في النسخ جميعها : لهما .

(7 - 7) سقطت من لن .

(8) كب والأوربية : الخمسمائة .

(9) كب والأوربية : بالخمسة آلاف . لن : بالخمسة الآلاف .

(10) سقطت من كب .

(11) كب : إلي .

(12) سقطت من لن والأوربية .

(13) كتب تحتها في كب : تلوحان ، كالتفسير لها .

(14) لن والأوربية : وقبان .

(15) كب : فلما دنا مني قال .

(١) نَقَّتْ الْهَامُ : صوتت ومدَّت صوتها وَرَجَعَتْهُ . وتزعم الجاهلية أن عظام الموتى أو أرواحهم تصير هامة
(وهو ضرب من الطير) فتطير ، وتطلب السقيا ، فجاءنا الله بالإسلام فنهانا عنه ونفاه وأبطله .

(٢) ارمعل : ابتل . واقفعل : تقبض . والوقب : نقر في الصخرة يجتمع فيه الماء .

وَخَارِجٌ أَخْرَجَهُ حُبُّ الطَّمَعِ فَرَّ مِنَ الْمَوْتِ وَفِي الْمَوْتِ وَقَعَ
مَنْ كَانَ يَنْوِي^١ أَهْلُهُ فَلَا رَجَعَ

فلما وَقَرْتُ^٢ في أذني انصرفت عنه هارباً ، وجعل مروان يقول : من هذا الفاضح ؟
أثتوني به . ودخلت في غَمَارِ الناس فنجوت .

٨٣١ كان خالد بن جعفر نديماً للنعمان ، فبينما هو ذات يوم عنده ، وقد دعا النعمان بتمر وزُيِّدَ
فهما يأكلان منه ، إذ دخل عليهما الحارث بن ظالم ، فقال النعمان : أدنُ يا حارث فكل .
فدنا ، فقال خالد : من ذا أبيتَ اللعن ؟ قال : هذا سيد قومهم وفارسهم الحارث بن
ظالم . قال خالد : أما إن لي عنده يداً . قال الحارث : وما تلك اليد ؟ قال : قتلْتُ سيِّدَ
قومك فتركْتُك سيِّدَهُم بعده . - ^٣يعني زُهَيْر بن جَدِيمة^٣ - قال الحارث : أما إني
سأجزيك بتلك اليد . ثم أخذهُ الزَّمْعُ^(١) وأزعدت يده ، فأخذ يعبث بالتمر^٤ ، فقال له
خالد : أَيْتَهَنَ تريد فأناولُكها ؟ قال الحارث : أَيْتَهَنَ تَهْمُكُ^٥ فأدعُها ؟ ثم نهض مغضباً ،
فقال النعمان لخالد : ما أردتَ إلى هذا^٦ وقد عرفتَ فتَكَه وسَفَهَهُ ؟ فقال : أبيتَ اللعن ،
وما تتخوَّف عليّ منه ؟ فوالله لو كنت نائماً ما أيقظني . فانصرف خالد ، فدخل قُبَّة له من
أدم بعد هذه من الليل ، وقام على بابها أخ له يحرسه . فلما نام الناس خرج الحارث
حتى أتى القبة من مؤخرها ، فشقها ثم دخل فقتله ، فقال عمرو ابن الإطنابة^٧ في ذلك^٧ :

عَلَّانِي وَعَلَّانِي صَاحِبِيَا	وَأَسْقِيَانِي مِنَ الْمُرْوَقِ رِيًّا ^(٢)
إِنَّ فِينَا الْقِيَانَ يَغْرِفْنَ بِالضَّرْ	بِ لِفَيْتَانِنَا وَعَيْشًا رَحِيًّا
يَتَّاهَيْنَ فِي النَّعِيمِ وَيُضْرِبُ	نَ ^٨ خِلَالَ الْقُرُونِ مِسْكَاً ذِكِيًّا ^(٣)
أَبْلَغَا الْحَارِيَّ بْنَ ظَالِمِ الْمُو ^٩	عِدَّ وَالنَّادِرَ النُّذُورَ عَلِيًّا
إِنَّمَا تَقْتُلُ النَّيَامَ وَلَا تَقْ	تَلُ يَفْظَانُ ذَا سِلَاحٍ كَمِيًّا ^(٤)

(١) لن : يهوى . (٢) لن والأوربية : وقر قوله .

(٣ - ٤) سقطت من لن والأوربية .

(٥) لن والأوربية : تريد . (٦) لن ، الأوربية ومص : بهذا .

(٧ - ٨) سقطت من كب ، مص . (٩) لن والأوربية : يصيب .

(٩) كب : الموعود ، الأوربية وعنها مص : الرعيد .

(١) الزم : رعدة تعترى الإنسان .

(٢) المروقي : الخمر الراقق .

(٣) القرون : جمع القرن ، وهي صغيرة المرأة .

(٤) الكمي : الشجاع الذي لا يحيد عن خصمه ولا يهاب .

وكان عمرو قد آلى ألا يدعوه رجل بليل¹ إلا أجابه ، لا² يسأله عن اسمه . فأتاه الحارث ليلاً فهتف به ، فخرج إليه ، فقال : ما تريد ؟ قال : أعني على إبل لبني فلان ، وهي منك غير بعيد ، فإنها غنيمة باردة . فدعا عمرو بفرسه وأراد أن يركب حاسراً ، فقال له : البس عليك سلاحك فإني لا آمن امتناع القوم . فاستلام وخرج معه ، حتى إذا برزا قال له الحارث : أنا أبو ليلى ، فخذ جذرك يا عمرو . فقال له : آمنن علي . فجزّ ناصيته ، وقال الحارث :

عَلَّلَانِي بَلَدْتِي قَبْنَتِيَا قَبْلَ أَنْ تَبْكِيَ الْعُيُونُ عَلَيَا
قَبْلَ أَنْ تَذْكُرَ³ الْعَوَازِلُ أَنِّي كُنْتُ قَدْماً لَأَمْرِهِنَّ عَصِيَا
مَا أَبَالِي إِذَا اضْطَبَخْتُ⁴ ثَلَاثَا أَرْشِيداً دَعَوْتَنِي أَمْ عَوِيَا
غَيْرَ أَلَّا أُسِرَّ لِّلَّهِ إِنَّمَا فِي حَيَاتِي وَلَا أَخُونُ صَفِيَا
بَلَّغْتَنِي مَقَالََةَ الْمَرْءِ عَمُرُو بَلَّغْتَنِي وَكَانَ ذَاكَ بَدِيَا
فَخَرَجْنَا لِمَوْعِدٍ⁵ فَالْتَقَيْنَا فَوَجَدْنَاهُ ذَا سِلَاحٍ كَمِيَا
غَيْرَ مَا نَائِمٍ يُرَوِّعُ بِاللَّيْلِ لِمُ⁶ مُعِداً بِكُفِّهِ مَشْرِفِيَا
فَرَجَعْنَا بِالْمَنْ مَنَا عَلَيْهِ بَعْدَ مَنْ⁷ قَدْ كَانَ مِنْهُ⁸ بَدِيَا

١٨٥/١

٨٣٢ وفد تميم بن مُرّ وبكر بن وائل على بعض الملوك ، وكانا ينادمانه ، فعجى بينهما تفاخر فقالا : أيها الملك أعطنا سيفين . فأمر الملك بسيفين من عودين فنحنا وموها بالفضة وأعطاهما إياهما ، فجعلوا يضطربان بهما ملياً من نهارهما ، فقال بكر :

لَوْ كَانَ سَيْفَانَا حَدِيداً قَطَعَا

وقال تميم :

أَوْ نُحِتَا مِنْ جَنْدَلٍ تَصَدَّعَا

ففرق الملك بينهما ، فقال بكر لتميم :

أَسَاجِلُكَ الْعَدَاوَةِ مَا بَقِيْنَا

وقال تميم :

(2) كب : ولا . لن ، الأوربية ومص : ولم .

(4) لن والأوربية : أصبت .

(6) كب : بالقتل .

(8) كب : منا .

(1) كب : بالليل .

(3) كب : تنكر .

(5) لن والأوربية : بموعد .

(7) لن ، الأوربية ومص : بعدما كان منه بديا .

وإن^١ متنا نوزئها بيننا

فاورثاها بينهما إلى اليوم .

٨٣٣ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، عَنْ خَلْفِ الْأَحْمَرِ ، قَالَ :

كَانَ أَبُو عُرْوَةَ السَّبَّاعُ يَصْبِيحُ بِالسَّبْعِ وَقَدْ أَحْتَمَلَ الشَّاةَ فَيَسْقُطُ فَيَمُوتُ ، فَيُشَقُّ بَطْنُهُ فَيُوجَدُ فُؤَادُهُ قَدْ أَنْخَلَعَ . وَهُوَ مِثْلٌ فِي شِدَّةِ^٢ الصَّوْتِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ فِي ذَلِكَ :

زَجَرَ أَبِي عُرْوَةَ السَّبَّاعُ إِذَا أَشْفَقَ أَنْ يَلْتَمِسْنَ بِالْغَنَمِ^(١) ١٨٦/١

٨٣٤ قَالَ : وَأَبُو عَطِيَّةٍ عُفَيْفُ النَّضْرِيِّ^٣ نَادَى فِي الْحَرْبِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَ ثَقِيفٍ وَبَيْنَ بَنِي نَضَرَ لَمَّا رَأَى الْخَيْلَ بِعُقُوتِهِ^(٢) : يَا سُوءٌ^٥ صَبَّاحَاهُ ، أَتَيْتُمْ يَا بَنِي نَضَرَ ! فَأَلْقَتْ الْجَبَالُى أَوْلَادَهَا ، فَقِيلَ فِي ذَلِكَ :

وَأَسْقَطَ أَخْبَالَ النِّسَاءِ بِصَوْتِهِ عُفَيْفٌ لَدُنْ^٧ نَادَى بِنَضَرَ فَطَرَبَا^(٣)

٨٣٥^٨ وَيُرْوَى^٨ فِي أَخْبَارِ وَهْبِ بْنِ مُثَنَّى ، أَنَّ يَهُودَا قَالَ لِيُوسُفَ : لَتَكْفَنَ أَوْ لِأَصِيحَنَ صِيحَةً لَا تَبْقَى حَامِلٌ بِمَصْرٍ إِلَّا أَلْقَتْ مَا فِي بَطْنِهَا .

٨٣٦ مُحَمَّدُ بْنُ الضَّحَّاكِ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ :

كَانَ الْعَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ يَقِفُ عَلَى سَلْعٍ فَيَنَادِي غُلَمَانَهُ وَهُمْ بِالْغَابَةِ فَيُسْمِعُهُمْ ، وَذَلِكَ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ . وَبَيْنَ الْغَابَةِ وَبَيْنَ سَلْعٍ ثَمَانِيَةُ أَمْيَالٍ ، وَسَلْعُ : جَبَلٌ وَسَطُ الْمَدِينَةِ^(٤) .

(١) كب : إذا . (٢) لن والأوربية : حدة .

(٣) لن : البصري ، تصحيف . (٤) لن والأوربية : تقفوه .

(٥) سقطت من كب . (٦) في النسخ جميعها : يربوع .

(٧) كب : إذا . (٨ - ٨) كب : ومن ، مص : في أخبار .

(١) البيت للناطقة الجعدي ، شعره ١٥٨ يخاطب صديقاً له تجهمه واستقبله بوجه عبوس ، فأخذ الناطقة يعدد لصديقه خلاله ، وقبل هذا البيت :

أَخْبِرْكَ السَّرَّ لَا أَخْبِرْهُ النَّاسَ وَأُضْفِيَنَّكَ دُونَ ذَوِي الرَّحِمِ

وَأَزْجُرُ الْكَاشِحَ الْعَدُوَّ إِذَا اغْتَابَكَ زَجْرًا مَنِي عَلَى أَضْمٍ

الكاشح : العدو ، الباطن العداوة . والأضم : الحقد والغضب .

(٢) العقرة : ساحة الدار وما حولها .

(٣) الأحبال : جمع حبل ، بالتحريك ، وهو حمل المرأة . ولدن : بمعنى عند .

(٤) سلع : جبيل قرب المدينة المنورة ، كان يقع في شمالها ، ومع امتداد العمران أصبح الجبيل داخل

المدينة . والغابة : موضع قرب المدينة من ناحية الشام ، كانت تبعد عنها ثمانية أميال (والميل

٢٦٦٦م) ، وابتدأها من غربي جبل أحد ، شمال المدينة ، فيما يسمى اليوم «الخليل» .

٨٣٧ وكان شبيب بن رُبَيعي يتنحّح في داره فيسمع تنحنحه بالكُنَاسة^(١)، ويصيح براعيه فيسمع نداؤه على فرسخ^١، وكان هذا مؤذّن سَجَاح التي تنبأت^١.

^٢ ذكر هذا خالد بن صفوان، وسمعه أبو المجيب النهدي فقال: ما سُمع صوتٌ أبعد من صوته بأذانه، وإنه كان مؤذّنها - يعني سَجَاح^٢ - .

٨٣٨ ذم رجل الحسين^٣ بن علي عليهما السلام^٣، فقال له يزيد^٤: اسكت، فإن حياته هزمت أهل الشام، وإن موته هزم أهل العراق.

٨٣٩ المدائني، قال:

أتى عمر بن الخطاب رضي الله عنه رجل يستحمه، فقال له: خذ بعيراً من إبل الصدقة. فتناول ذنّب بعير صَعْب فجذبه فاقتلعه، فعَجِب عمر وقال له: هل رأيت أشدّ منك؟ قال: نعم، خرجت بامرأة من أهلي أريد بها زوجها، فترلنا منزلاً أهله خُلُوف، فقَرَبْتُ من الحوض، فبينما أنا كذلك إذ أقبل رجل ومعه ذُود^(٢) والمرأة ناحيةً، فسَرَب ذوده إلى الحوض ومضى إلى المرأة فساورها ونادتني، فما انتهيت إليها حتى خالطها، فجئت لأدفعه عنها، فأخذ برأسي فوضعه بين عضده وجنبه، فما استطعت أن أتحرّك حتى قضى ما أراد، ثم استلقى. فقالت المرأة: أيّ فعل هذا! لو كانت لنا منه سَخْلة!

وأمهلتُه حتى امتلاً نوماً، فقمت إليه بالسيف فضربت ساقه فأبنتُها، فانتبه، وتناول رجله فعدا، فغلبه الدم، فرماني برجله وأخطأني وأصاب عنق بعيري فقتله. فقال عمر: ما فعلت المرأة؟ قال: هذا حديث الرجل. فكرر عليه مراراً لا يزيد على هذا^٥، فظنّ أنه قد قتلها.

٨٤٠ حَدَّثَنِي يزيد بن عمرو، قال: حَدَّثَنَا أَشْهَلُ بْنُ حَاتِمٍ، قال: حَدَّثَنَا ابْنُ عَوْنٍ، عن عُمَيْرِ بْنِ إِسْحَاقَ، قال:

(1 - 1) سقطت من لن والأوربية.

(2 - 2) سقطت من كب، وفي لن والأوربية وعنها مص: ما سمع له بصوت... فإنه.

(3 - 3) لن، الأوربية ومص: الأشر، وهو خطأ واضح، يأباه سياق الخبر. فالأشتر: هو مالك بن الحارث النَّخعي، أحد الأشراف والأبطال المذكورين، ممن ألّب على سيدنا عثمان وحضر حصاره. شهد صفين مع سيدنا علي، وولاه علي مصر فمات في الطريق مسموماً، فموته لم يهزم أهل العراق أو غير أهل العراق!

(4) لن، الأوربية ومص: قائد.

(5) لن والأوربية: ذلك.

(١) الكُنَاسة: محلة بالكوفة، كانت في أول الأمر موضع قمامة بني أسد وكُنَاستهم، ثم صارت مركزاً تجارياً هاماً.

(٢) الذود: القطيع من الإبل من الثلاث إلى التسع.

كَانَ سَعْدٌ عَلَى ظَهْرِ بَيْتٍ وَهُوَ شَاكٍ ، وَالْمَشْرُكُونَ يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ^١ وَيَفْعَلُونَ ، وَأَبُو مِخْجَنٍ فِي الْوَثَاقِ عِنْدَ أُمِّ وَلَدٍ لِسَعْدٍ ، فَأَنْشَأَ يَقُولُ :

كَفَى حَزَنًا أَنْ تَلْتَقِيَ^٢ الْخَيْلُ بِالْقَنَا وَأَتَرَكَ مَشْدُودًا عَلَيَّ وَثَاقِيَا
إِذَا قُمْتُ^٣ غَنَائِي الْحَدِيدُ وَغُلَّقْتُ مَغَالِيقُ^٤ مِنْ دُونِي تُصِمُّ الْمُنَادِيَا^(١)

فَقَالَتْ لَهُ أُمُّ وَلَدٍ سَعْدٍ : أَنْتَ جَعَلْتَ لِي إِنْ أَنَا أَطْلَقْتِكَ أَنْ تَرْجِعَ إِلَيَّ حَتَّى أَعِيدَكَ فِي الْوَثَاقِ ؟ قَالَ : نَعَمْ . فَأَطْلَقْتَهُ ، فَرَكِبَ فِرْسًا بَلَقَاءَ لِسَعْدٍ ، وَحَمَلَ عَلَى الْمَشْرُكِينَ ، فَجَعَلَ سَعْدٌ يَقُولُ : لَوْلَا أَنْ أَبَا مِخْجَنٍ فِي الْوَثَاقِ لَطَنْتُ أَنَّهُ أَبُو مِخْجَنٍ وَأَنَّهَا فَرَسِي . فَانْكَشَفَ الْمَشْرُكُونَ وَجَاءَ أَبُو مِخْجَنٍ ، فَأَعَادَتْهُ فِي الْوَثَاقِ ، وَأَنْتَ سَعْدًا فَأَخْبَرْتَهُ ، فَأَرْسَلَ إِلَى أَبِي مِخْجَنٍ فَأَطْلَقَهُ وَقَالَ : وَاللَّهِ لَا حَبْسَتِكَ فِيهَا أَبَدًا . - يَعْنِي الْخُمْرَ - ، فَقَالَ أَبُو مِخْجَنٍ : وَأَنَا وَاللَّهِ لَا أَشْرِبُهَا بَعْدَ الْيَوْمِ أَبَدًا .

٨٤١ وقال آخر^٥ (٢) :

سَأَغْسِلُ عَنِّي الْعَارَ بِالسَّيْفِ جَالِيَا
وَأَذْهَلُ^٦ عَنْ دَارِي وَأَجْعَلُ هَذِمَهَا
عَلَيَّ قَضَاءَ اللَّهِ مَا كَانَ جَالِيَا
لِعِرْضِي مِنْ بَاقِي الْمَذْمَةِ^٧ حَاجِبَا^(٣) ١٨٨/١
يَمِينِي بِإِذْرَاكِ الَّذِي كُنْتُ طَالِيَا^(٤)

(٢) لن والأوربية : تطعن .

(١) لن والأوربية : بالمسلمين .

(٣) في جميع النسخ : شئت .

(٥) لن ، الأوربية ومص : الشاعر .

(٤) لن : مصارع .

(٧) كب : الدنية طالبا .

(٦) كب : فأذهل .

(٨) كب : حاجبا .

(١) غناني الحديد : من الغناء ، يعني صوت الحديد وصلصلته إذا قام . ويروى : عناني الحديد : من عناء الشيء ، إذا حبسه وبلغ منه غاية العناء . مغاليق : أراد أبواب قصر سعد الذي كان فيه . تصم المناديا : تجعله أصم ، من قولهم : أصمه الله ، إذا سد أذنيه فثقل سمعه . وذلك أن الأصم إذا بالغ في النداء ظن أنه مقصر ، فيلح في صوته ولا يقلع . يصف أبواب القصر المغلقة وضخامتها ، وقلة نفاذ الصوت منها ، فالمنادي إذا نادى من خلالها احتاج أن يبالغ في النداء مبالغة الأصم (طبقات فحول الشعراء ٢٦٨/١) .

(٢) الأبيات لسعد بن ناشب المازني ، وكان أصاب دماً فهدم بلال بن أبي بردة داره .

(٣) الذهول : ترك الشيء متناسياً له ومتسلياً عنه . يقول : إذا ضاق المنزل بي حتى يصير دار الهوان انتقلت عنه ، وجعلت خرابه وقاية لنفسي من العار الباقي والذم اللاحق .

(٤) أراد بقوله : يصغر ، صغر القدر وخفته ونزارته في الهم والفكر . وخص التلاد ، وهو المال القديم ، لأن النفس بمثله أضن ، وبه أنفس ، وله أضبط .

فَيَا لِرِزَامٍ رَشُّحُوا بِي مُقَدِّمًا
إِذَا هَمَّ لَمْ يَزِدْغَ كَرِيمَةً هَمُّهُ
أَخَا غَمَرَاتٍ لَا يُرِيدُ عَلَى الَّتِي
إِذَا هَمَّ أَلْقَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَزْمَهُ
وَلَمْ يَسْتَشِزْ فِي رَأْيِهِ غَيْرَ نَفْسِهِ
عَلَيْكُمْ بَدَارِي فَاهْدِئُوهَا فَإِنَّهَا
٨٤٢ وقال رجل من بني العنبر (٥) :

لَوْ كُنْتُ مِنْ مَازِنٍ لَمْ تَسْتَبِخْ إِلَيَّ
إِذَنْ لَقَامَ بَنَضْرِي مَعَشَرُ خُشْنٍ
بُنُو اللَّقِيطَةِ مِنْ ذُهِلِ بْنِ شَيْبَانَ (٦)
عِنْدَ الْكَرِيمَةِ إِنْ ذُو لُوثَةٍ لَنَا (٧)

(١) لن والأوربية : مقطع .

(٢) لن ، الأوربية ومص : ونكَب .

(١) الترشيح : التربة والتهينة، يقال : رُشِحَ للإمارة، أي هبى لها وهو لها كفؤ . ومقدماً (يفتح الدال المشددة) : أي اجعلوني كفؤاً مهياً لرجل شجاع . ويروى : مقدماً (بكسر الدال المشددة) ، أي رجلاً متقدماً .

(٢) الغمرات : الشدائد التي تغمر الناس وينغمسون فيها، جمع الغمرة .

(٣) ألقى بين عينيه عزمه : جعله بمرأى منه لا يغفل عنه .

(٤) الهدم : القلع والتخريب .

(٥) خبر الأبيات أن ناساً من بني شيبان أغاروا على الشاعر صاحب هذه الأبيات، فأخذوا له ثلاثين بعيراً، فاستنجد أصحابه فلم ينجده، فأتى بني مازن، فركب معه نفر، فأطردوا لبني شيبان مئة بعير دفعوها إليه، ثم خرجوا معه حتى صاروا إلى منزله .

(٦) مازن بن مالك بن عمرو بن تميم، بنو أخي العنبر بن عمرو بن تميم، فيهم عصبية شديدة عرفوا بها، وحمدوا من أجلها . وبنو اللقيطة : سموا بذلك لأن أمهم، التقطها حذيفة بن بدر الفزاري في جوار قد أضرت بهن السنة فضمها إليه، ثم أعجبته فخطبها إلى أبيها فتزوجها، وهي نضيرة بنت عصيم الفزارية، وبنوها هم : حصن، ومالك، ومعاوية، وورد، وشريك .

وقال المرزوقي في شرح الحماسة ٢٣/١ : « قصد الشاعر في هذه الأبيات عندي إلى بعث قومه على الانتقام له من أعدائه ومهتضميه، وتهيجهم وهزمهم، لا ذمهم . وكيف يذمهم ووبال الذم راجع إليه ؟ » ونرى أنه يعاتبهم ولا يهجوهم .

(٧) المعشر : اسم للجماعة، لا واحد له من لفظه . قام بالأمر : تكفل به، كأنه أطاق القيام به حتى يقضيه . والخشن : جمع أخشن، وهو في صفات الرجال مثل يراد به إباء الضيم وامتناع الجانب . الكريمة : النازلة والشدّة في الحرب، تكره لغلظتها على المقاتلين ومشقتها عليهم . ذو لوثة : الرجل البطيء، الضعيف، الجبان .

قَوْمٌ إِذَا الشَّرُّ أْبْدَى نَاجِذِيهِ لَهُمْ
لَكِنَّ قَوْمِي وَإِنْ كَانُوا ذَوِي عَدَدٍ
يَجْزُونَ مِنْ ظُلْمِ أَهْلِ الظُّلْمِ مَغْفِرَةً
كَأَنَّ رَبَّكَ لَمْ يَخْلُقْ لَخَشِيَّتِهِ^١
فَلَيْتَ لِي بِهِمْ قَوْمًا إِذَا رَكِبُوا
لَا يَسْأَلُونَ أَخَاهُمْ حِينَ يَنْدُبُهُمْ
لَكِنْ يَطِيرُونَ أَشْتَاتًا إِذَا فِرْعَوُ

طَارُوا إِلَيْهِ زَرَافَاتٍ وَوُحْدَانًا^(١)
لَيْسُوا مِنَ الشَّرِّ فِي شَيْءٍ وَإِنْ هَانَا^(٢)
وَمِنْ إِسَاءَةِ أَهْلِ الشُّوءِ إِحْسَانًا^(٣)
سِوَاهُمْ مِنْ جَمِيعِ النَّاسِ إِنْسَانًا
شَنُّوا الإِغَارَةَ فُزْسَانًا وَرُكِبَانَا
فِي النَّائِيَاتِ عَلَى مَا قَالَ بُزْهَانَا
وَيَفِرُّونَ إِلَى الْغَارَاتِ وَوُحْدَانًا

٨٤٣ وقال آخر :

وَلَيْتَنَ عَمَزْتُ لِأَشْفِيَنُ
وَأُغْلِمَنَّ الْبَطْنَ أَنْ
أَمَّا النَّهَارُ فَرَأَيْتُ أَضْ
أَفْرُ الشُّجَاعِ بِهَا كَسَزْ

النَّفْسَ مِنْ تِلْكَ الْمَسَاعِي^(٤)
الزَّادَ لَيْسَ بِمُسْتَطَاعٍ
حَابِي^٢ بِمَرْقَبَةٍ يَفَاعُ^(٥)
دِ الْخَزَزِ فِي سَيْرِ الصَّنَاعِ^(٦)

(٢) لن : صحبي .

(١) لن : لجنته .

(١) الناجذ : ضرر الحلم ، وهو أقصى الأضرار . وإبداء الشر نواجهه مثل لشدته وصولته ، وذلك أن السبع إذا صال أو شد كشر عن أنيابه ، فجعل ذلك مثلاً للشر إذا اشتد وغلظ . طاروا إليه : أسرعوا إليه . والزرافات : الجماعات ، واحدها زرافة . يقول : لحرصهم على القتال وجراتهم ، لا ينتظر بعضهم بعضاً ، لأن كلاً منهم يعتقد أن الإجابة تعين عليه ، فإذا سمعوا بذكر الحرب أسرعوا إليها مجتمعين ومتفرقين .

(٢) يصفهم بأنهم يؤثرون السلامة والعفو عن الجناة ما أمكن ، ولو أرادوا الانتقام لقدروا بعددهم وعُددهم . (٣) الظلم : انتقاص الحظ والنصيب ، ووضع الشيء في غير موضعه ، ونقيضه العدل . وقال المرزوقي : لا يقال لمن يمسك عجزاً عن الانتصار إنه غفر ، ولا لمن يقدر على جزاء الإساءة إنه اختار الإحسان . ودلل بهذا على أن الشاعر أراد مدح قومه والافتخار بهم ولم يرد هجاءهم . وقال : قابل الظلم بالمغفرة ، وهي مخالفة له ، ليست مثله ولا ضده ، وإنما الظلم ضد العدل ، إلا أنه لما كانت الرحمة سبباً للين حسنت المقابلة بينها وبين الشدة .

(٤) المساعي : جمع المشعاة ، وهي مآثر أهل الشرف والفضل في أنواع المجد والجود ، لسعيهم فيها ، كأنها مكاسبهم وأعمالهم التي أنصبوا أنفسهم في طلبها .

(٥) المرقبة : الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب لينظر طلائع المغيرين وينذر قومه . واليفاع : المرتفعة .

(٦) الشجاع : ضرب من الحيات صغير لطيف دقيق ، ولكنه مارد ، من أجرأ الحيات وأخبثها ، إذا عض أنشب أنيابه ثم لم يرسلها . والسرد : الثقب . والسير : الجلد . الحاذقة ، الماهرة بعمل اليدين . والصنع : إجادة الفعل ، وليس كل صنع فعلاً ، ولا يقال صَنَعَ إِلَّا للرجال الحاذق المجيد ، ولا صَنَعَ إِلَّا لامرأة تتقن ما تعمله ، ضد الخرقاء .

تَرُدُّ السَّبَاعَ مَعِيَ فَأُنْذِرُ... كَالْمُدِلِّ مِنَ السَّبَاعِ^(١)
٨٤٤ وقال آخر^(٢) :

إِنَّا مُحَيُّوكُ يَا سَلَمَى فَحَيِّنَا وَإِنْ سَقَيْتَ كِرَامَ النَّاسِ فَاسْقِينَا
إِنَّا لَنُرْخِصُ يَوْمَ الرَّوْعِ أَنْفُسَنَا وَلَوْ نُسَامُ بِهَا فِي الْأَمْنِ أُغْلِينَا^(٣)
بِيضُ مَفَارِقُنَا تَغْلِي مَرَاجِلَنَا نَأْسُو بِأَمْوَالِنَا آثَارَ أَيْدِينَا^(٤)
٨٤٥ وقال المَعْلُوط :

أَلَمْ تَرْنِي خُلِفْتُ أَخَا حُرُوبٍ إِذَا لَمْ أَجْنِ كُنْتُ مِجَنِّ جَانِي
٨٤٦ وقال آخر :

لَعَمْرِي لَقَدْ نَادَى بِأَرْفَعِ صَوْتِهِ نَعِيَّ جُؤَيْي^١ أَنْ فَارِسَكُمْ هَوَى^(٥)
أَجَلٌ صَادِقًا وَالْقَائِلَ الْفَاعِلَ الَّذِي إِذَا قَالَ قَوْلًا أَنْبَطَ الْمَاءُ فِي الثَّرَى^(٦)

(١) سقطت من لن وكتب آخرها في الهامش. وفي مص : سويد، وأسقطتها الأوربية.

(١) المدل : الجريء، وهي في الأصل صفة البازي إذا انقض على صيده هارياً من جو السماء، و«مدل» تحمل من الإشراف والعلو والتجمع، ثم سرعة الانصباب والانقضااض والمفاجأة ما يمشي في أساريها نبضات من الحركة والحياة.

(٢) الأبيات هي من المقطوعة ٨٤٧ وستأتي نسبة الأبيات.

(٣) نرخص : من أرخص الشيء، أي جعله رخيصاً.

(٤) بيض مفارقنا : أي ابيضت مفارقنا لانحسار الشعر عنها، باعتيادنا لبس المغافر والبييض، وإدماننا إياه، فتكون المراحل على هذا كناية عن الحروب. ويجوز أن يكون المراد : ابيضت مفارقنا من كثرة استعمالنا للطيب، فيكون على هذا معنى تغلي مارجلنا، أي قدورنا للضيافة (المرزوقي ١/ ١٠٠)، والخطيب التبريزي ٩٨/ ١ في شرح الحماسة) وأرى أن بيض مفارقنا، معنى قائم برأسه، وتغلي مارجلنا معنى آخر بذاته، عنى بالأول منهما بأسهم في الحرب، وعنى بالثاني منهما كرمهم وضيافتهم. والأسو : مداوة الجرح، ويستعمل في موضع الإصلاح. يقول : نقتل ونُدِّي قتلانا.

(٥) فارسكم : أفرسكم. ويقال : جاء نعي فلان، إذا جاء خبر موته، فيكون قعياً بمعنى فاعل، وقد يكون كالمصدر بمعنى صاحب نعيه.

(٦) أجل صادقاً : أي قلت صادقاً. وأجل : هو لتحقيق الإخبار، أي أنت مصدق. أنبط الماء : أخرجه، أي إذا قال فعل، وإذا وعد أعطى. وقال التبريزي : ويجوز أن يكون معناه أنه لا يتزع من الأمر حتى يبلغ آخره، كالحافر الذي لا يكف حتى ينبط الماء (شرح الحماسة ٢/ ٣٢٠).

فَتَى قُبْلٌ لَمْ تَعْنُسِ^١ السُّنُّ وَجَهَهُ
أَشَارَتْ لَهُ الْحَرْبُ الْعَوَانُ فَجَاءَهَا
وَلَمْ يَخْجُهَا لَكِنْ جَنَاهَا وَلِئِهُ
٨٤٧ وقال بِشَامَةٌ^(٤) :

سَوَى خُلْسَةٍ^٢ فِي الرَّأْسِ كَالْبَرْقِ^٣ فِي الدُّجَى^(١)
يُقَعِّعُ بِالْأَقْرَابِ^٤ أَوَّلَ مَنْ أَتَى^(٢) ١٩٠/٨
فَأَسَى فَأَذَاهُ^٥ فَكَانَ كَمَنْ جَنَى^(٣)

إِنَّا بَنِي نَهْشَلٍ لَا نَدَّعِي لِأَبٍ
إِنْ تُبْدَزْ غَايَةً يَوْمًا لِمَكْرَمَةٍ
إِنَّا لِمِنْ مَعْشَرٍ أَفْنَى أَوَائِلُهُمْ
لَوْ كَانَ فِي الْأَلْفِ مِنَّا وَاحِدٌ فَدَعَوْا

عَنْهُ وَلَا هُوَ بِالْإِنْبَاءِ يَشْرِينَا^(٥)
تَلَقَّى السَّوَابِقَ مِنَّا وَالْمُصْلِيْنَ^(٦)
قِيلُ^٦ الْكُمَاةُ أَلَا أَيْنَ الْمُحَامُونَا^(٧)
مَنْ عَاطَفٌ^٧ ؟ خَالَهُمْ إِيَّاهُ يَغْنُونَا^(٨)

- = (1) كب : تعيس، لن : يعبس، وكلاهما تصحيف. (2) في الأصول عدا مص : شهب.
(3) لن : كالشيب.
(4) لن والأوربية : في الأقرباب، كب : بالأترباب.
(5) كب : أحاه ثم كان.
(6) لن والأوربية : قول.
(7) مص : فارس.

(١) قبل : في أول شبابه ومقبله. لم تعنس : لم تنقص رونق شبابه وتغيره إلى الكبر. يصفه بأنه مقتبل الشباب، لم يمسه أوائل الكبر، فهو طلق الوجه غير عابس. ثم استثنى فقال : سوى خلصة، وأخلص الشعر : إذا ابيض بعضه، وكان سواده أكثر من بياضه. يقول : ظهر من الشيب في رأسه شعلة، ولم يبيض كله.

(٢) قوله : أشارت له الحرب، أي كأن الحرب أشارت إليه، فجاءها حين أحتاجت، ولم يصبر إلى أن دعي إليها. والعوان : التي قوتل فيها مرة بعد أخرى، فكان قبلها حروب ومساجلة. وقوله : يقعقع بالأقرباب، أي جاءها ولخواصره قعقعة، أي صوت، لشدة عدوه وحرصه، وقد يُسمع من صدر العادي العجل الصوت الشديد، ويجوز أن تكون القعقعة التي ذكرها من السلاح الذي كان عليه، وهو ما نميل إليه.

(٣) آذاه : أعانه، ويجوز أن تكون من الأداة، أي جعل له أداة الحرب وعدتها.

(٤) انظر ما مضى برقم ٨٤٤.

(٥) يقال : ادعى عنه، إذا عدل بنسبه عنهم. وقوله : لأب، أي من أجل أب ولمكان أب.

(٦) لمكرمة : أي لاكتساب مكربة، ويصح أن تكون اللام بمعنى انتهاء الغاية، فكأنما يريد تسابقهم إلى أقصاها. والسابق والمصلي : من أسماء الخيل التي تفوز بالسباق، وهي عشرة : أولها السابق وثانيها المصلي.

(٧) الكمأة : جمع الكمي، وهو الشجاع البطل الذي لا يحيد عن قرنه ولا يهاب.

(٨) عاطف : هو من قولهم : عطف على العدو، إذا مال إليه. وقال : من عاطف، فنكّر، لأن السؤال بالمنكّر لشدة إبهامه يكون أشمل لتناوله واحداً واحداً، لاسيما أن القصد في الاستفهام ليس إلى معهود معين ولا إلى الجنس.

٨٤٨ وقال زهير :

يَطْعَنُهُمْ مَا أَرْتَمَوْا حَتَّى إِذَا أَطْعَنُوا ضَارَبَ حَتَّى إِذَا مَا ضَارَبُوا اعْتَنَقَا^(١)

٨٤٩ وقالت امرأة من كِنْدَةَ :

أَبَوْا أَنْ يَفِرُّوا وَأَلْقَنَا فِي نُحُورِهِمْ وَلَوْ أَنَّهُمْ فَرُّوا لَكَانُوا أَعَزَّةً وَلَكِنْ رَأَوْا صَبْرًا عَلَى الْمَوْتِ أَكْرَمًا^(٢)

٨٥٠ وقال آخر :

بَنِي عَمَّنَا رُدُّوا فُضُولَ دِمَائِنَا^١ فَإِنَّا وَإِيَّاكُمْ وَإِنْ طَالَ تَرْكُكُمْ كَذِي الدِّينِ يَنَائِي مَا نَأَى وَهُوَ غَارِمٌ يَنْمُ لَيْلُكُمْ ، أَوْ لَا تَلْمَنَا اللَّوَائِمُ

٨٥١ وقال أبو سعد^٢ المَخْزُومِي وكان شجاعاً :

وَمَا يُرِيدُ بَنُو الْأَعْيَارِ مِنْ رَجُلٍ لَا يَشْرَبُ الْمَاءَ إِلَّا مِنْ قَلِيبِ دَمٍ وَلَا يَجْمُرُ مُكْتَحِلٍ بِالنَّبْلِ مُشْتَمِلٍ

١٩١ / ١ ٨٥٢ وقال عبد القدوس بن عبد الواحد من ولد النعمان بن بشير :

نَدَى تَحَكُّمُ الْأَمَالِ فِيهِ ، وَنَجْدَةٌ تَحَكُّمُ فِي الْأَعْدَاءِ بِالْأَسْرِ وَالْقَتْلِ

٨٥٣ وقال آخر :

ضَرَبْنَاكُمْ حَتَّى إِذَا قَامَ مَيْلُكُمْ ضَرَبْنَا الْعِدَا عَنْكُمْ بِأَبْيَضٍ^٤ صَارِمٍ^(٣)

٨٥٤ تمثل زيد بن علي يوم قُتِلَ بقول القائل :

(١) لن والأوربية : زماننا .

(٣) لن : جان ولا وجل .

(٢) في الأصول جميعها : سعيد ، تحريف .

(٤) كب : بيض صوارم .

(١) يمدح هرم بن سنان . يقول : إذا ارتمى الناس في الحرب بالنبل من مدى بعيد ، دخل هو تحت الرمي وغشيهم بالرمح ، وجعل يطاعنهم . فإذا تطاعنوا ضارب بالسيف . فإذا تضاربوا بالسيف اعتنق قرنه - أي كفؤه ونظيره في الشجاعة - والتزمه . يصف أنه يزيد عليهم في كل حال من أحوال الحرب ، وأنه أقربهم إلى القتال .

(٢) تقول : لو فروا لنسبوا إلى حسن الرأي لا إلى قبح الفرار ، لأنهم قد عرفوا بالشجاعة قبل . فهم أسلموا وتخذلوا وكثرتهم الخيل ، فأحسنوا البلاء ، فقتلوا . ولو فروا لثدروا ، ولم يلاموا لوضوح عذرهم .

(٣) قام ميلكم : تقوّم ، يقال : لأقيمَنَّ مَيْلَكَ ، وفيه مَيْلٌ علينا . أراد أنهم اشتدوا بسطوتهم عليهم حتى يكفوا عن التظالم ، فلا يميل بعضهم على بعض بالأذى والحيثف .

أَذُلُّ الْحَيَاةِ وَخِزْيُ^١ الْمَمَاتِ وَكُلًّا أَرَاهُ طَعَامًا وَيَيْلًا^(١)
فَإِنْ كَانَ لَا بُدَّ مِنْ وَاحِدٍ فَسِيرُوا إِلَى الْمَوْتِ سَيْرًا جَمِيلًا^(٢)
٨٥٥ وقال قيس بن الخطيم :

أَبْلَجُ لَا يَهُمُّ بِالْفِرَارِ قَدْ طَابَ نَفْسًا بِدُخُولِ النَّارِ
٨٥٦ وقال آخر :

وَمَنْ تَكُنِ الْحَضَارَةُ أَعْجَبَتْهُ فَأَيُّ رَجَالٍ بَادِيَةٍ تَرَانَا^(٣)
وَمَنْ رَبَطَ الْجِحَاشَ فَإِنَّ فِينَا قَنًا سُلْبًا وَأَفْرَاسًا حِسَانًا^(٤)
وَكُنَّ^٢ إِذَا أَعَزَّنَ عَلَى قَيْلٍ فَأَعُوزُهُنَّ كُوزٌ حَيْثُ كَانَا^(٥)
أَعَزَّنَ مِنَ الضَّبَابِ عَلَى حَلَالٍ وَضَبَّةٌ إِنَّهُ مِنْ حَانَ حَانَا^(٦)
وَأَخِيَانَا نَكِرٌ عَلَى أُخِينَا إِذَا مَا لَمْ نَجِدْ إِلَّا أَخَانَا
٨٥٧ وقالت الخنساء :

تَعْرِقَنِي الدَّهْرُ نَهْسًا وَحَزًّا وَأُوْجَعَنِي الدَّهْرُ قَرْعًا وَعَمَزًا^(٧)

(١) في جميع النسخ : وعز، خطأ.

(٢) سقط البيت وتاليه من لن. وفي كب والمطبوعتين : فأعوزهن كون، تحريف.

(١) خزي الممات : يعني ما يلحقهم من الخزي إذا هُزموا، فقتلوا، فماتوا. والطعام الوبيل : الغليظ الثقيل اللوخم، الذي يعقب الفساد والهلاك.

(٢) يقول : إن لم يكن إلا حياة الهوان، أو فضيحة العزيمة والموت، فسيروا إلى الموت صابرين، وقاتلوا حتى تقتلوا، فذلك أجمل بكم وأكرم (طبقات فحول الشعراء ٧٢٦/٢).

(٣) الحضارة : أراد أهل الحضارة، فحذف المضاف ودل عليه بقوله : «أي رجال بادية» فالتفضيل إنما يصح بين الحضريين والبدويين. يقول : أي أناس نحن وإن كنا من أهل البدو. والمراد التمدح والتعجب.

(٤) الجحاش : جمع الجحش، وهو ولد الحمار. أي من ارتبط الحمر واقتناها، وكان عيشه منها؛ فإننا أرباب غزو وغارة. والسلب : الطويل، وهي صفة الواحد، وقد يوصف الجمع بصفة الواحد إذا كان على بنائه.

(٥) تمام الكلام في البيت التالي. وكن : يعني الخيل، أنزلها منزلة أربابها وهم المغيرون. وأعوزهن : أفقرهن. وكوز بن كعب، من بني ضبة.

(٦) الحلال : جمع الحلة (بكسر أوله) وهم القوم النزول. يقول : لاعتيادهم الغارة فهم لا يصبرون عنها، فإذا أعوزهم الأبعاد عطفوا على الأقارب، وتم ذلك بقوله في البيت التالي : «وأحياناً نكر على أخينا». وقوله : إنه من حان حانا، يسمى الالتفات، كأنه التفت إلى إنسان فقال : إنه من هلك بغزونا فقد هلك.

(٧) تعرقني : أخذ ما على عظمي من لحم بأسنانه نهشاً. النهس : الأخذ بأطراف الأسنان. والقرع : الضرب. والغمز : العصر والشدة والكبس.

وَأَفْتَى رِجَالِي فَبَادُوا مَعَا فَأَصْبَحَ قَلْبِي بِهِمْ^١ مُسْتَفْزًا^(١)
وَمَنْ ظَنَّ مِمَّنْ يُلَاقِي^٢ الْحُرُوبَ بَأَنْ لَا^٣ يُصَابَ فَقَدْ ظَلَّ عَجْزًا
وفيها تقول :

وَنَلْبَسُ^٤ لِلْحَزْبِ أَثَوَابَهَا وَنَلْبَسُ فِي الْأَمْنِ خَرًّا وَقَرًّا
٨٥٨ وهذا مثل^٥ قولهم : اللَّبْسُ لكل حالة لَبَّسَهَا .

٨٥٩ وقال عبد الله بن سَبْرَةَ الْحَرَشِي^(٢)^٦ حين قُطعت يده :

وَيَلْمُ جَارَ غَدَاةِ الْجِنْسِ فَارَقَنِي أَغْرَزَ عَلَيَّ بِوَإِذْ بَانَ^٧ فَاَنْصَدَعَا^(٣)

(١) لن والأوربية : لهم .

(٢) لن والأوربية : يقاسي .

(٣) لن والأوربية : لن .

(٤) لن والأوربية : وتلبس في الحرب .

(٥) لن، الأوربية ومص : كقولهم .

(٦) كب : الْحَرَشِي، وكلاهما صواب ، وآثرنا رواية لن لأن ابن قتيبة نص عليها في المعارف ٩٠ .

(٧) لن : كان .

(١) المستفز : الفرع المنزعج .

(٢) الْحَرَشِي : نسبة إلى الْحَرِش بن كعب ، من بني عامر (المعارف ٩٠) ، ونسبة آخرون إلى بلدته ، فقالوا : الْحَرَشِي . قاله ابن فارس (أبو الحسن أحمد بن فارس ، المتوفى سنة ٣٩٥) ، والجرجاني (أبو الفتح ثابت بن محمد الجرجاني ، المتوفى سنة ٤٣١) ، والطبرسي (أبو علي الفضل الطبرسي ، المتوفى سنة ٥٤٨) . وقال الفسوي (أبو القاسم زيد بن علي ، المتوفى سنة ٤٦٧) : هو عبد الله بن سَبْرَةَ الْحَرَشِي ، ويروى الْجَرَشِي بالجمع ، منسوب إلى جُرَش موضع باليمن (انظر شرح ديوان حماسة أبي تمام المنسوب لأبي العلاء المعري ١/٣٢٢) . وجُرَش : هي اليوم بلدة خاربة شمال نجران ، لا تزال أطلالها قائمة في أعلى وادي بيشة .

وكان عبد الله بن سَبْرَةَ غزا أرض الروم مع المسلمين ، حتى إذا انتهوا إلى جسر خلطاس برز قائد الروم وجعل يقتل كل من ينازله من المسلمين حتى نكلوا عنه ، فمشى إليه عبد الله ، فضربه قائد الروم ، فقطع أصابعه ، وضربه ابن سَبْرَةَ فقتله (سمط اللآلئ ١/١٩٢ ، التنبيه ٣٢) . وقال أبو رياش : كان رجل من الروم يقال له سعد الطلائع يأتي صاحب الصوائف ، فيقول سعد لصاحب الصائفة : ابعث معي جنداً أدلهم على عورات الروم ، فيتوغل بهم وقد جعل لهم كميناً من الروم فيقتلون ، فأكثر ، فقال يوماً لصاحب الصائفة : ابعث معي رجلاً من أصحابك ، فإني قد عرفت غرة لهم . فانتدب ابن سَبْرَةَ ، فمضى معه ، فلما انتهى إلى غيضة قال لابن سَبْرَةَ : ادخل . فقال له : أنا اللدليل أم أنت ؟ فأبى ، فعرف ابن سَبْرَةَ ما أراد به فقتله ، فخرج عليه بطريق من بطارتهم ، فاختلف هو وعبد الله ضربتين ، فضربه عبد الله فقتله ، وضربه الرومي فقطع لإصبعين له (شرح الحماسة للتبريزي ٢/٢٠) .

(٣) ويلم : أي ويل أمه ، تقال لمن يتعجب من شجاعته وجراته وإقدامه . أعز علي : أعظم ، يقول : عظم علي . انصدع : فارق وبان ، من قولهم : صدع الشيء ، إذا شقه نصفين .

يُمْنَى يَدَيَّ غَدَت مِئْنَى مُفَارِقَةً
وما ضَنْتُ عَلَيْهَا أَنْ^١ أَصَاحِبَهَا
وقَائِلٍ غَابَ عَن شَأْنِي وَقَائِلَةٍ
وَكَيْفَ أَتْرَكُهُ^٣ يَسْعَى^٤ بِمُنْضِلِهِ
مَا كَانَ ذَلِكَ يَوْمَ الرُّوْعِ مِنْ خُلُقِي
وَيُلْمُهُ فَارِسًا وَلَكْتُ كَتَيْبَتُهُ
يَمْشِي إِلَى مُسْتَمِيتٍ مِثْلِهِ بَطْلٍ
كُلُّ يَنْوُءٍ بِمَاضِي الْحَدِّ ذِي شُطْبٍ
حَاسِبُهُ^٥ الْمَوْتُ حَتَّى أَشْتَفَّ آخِرَهُ
كَأَنَّ لِمَتَّهُ هُدَابُ مُخْمَلَةٍ
فَإِنْ يَكُنْ أَطْرَبُونَ الرُّومَ قَطَعَهَا
وَأِنْ يَكُنْ أَطْرَبُونَ الرُّومَ قَطَعَهَا
بَنَاتَانِ^٦ وَجُذُمُورٌ أَقِيمُ بِهَا

لَمْ أَسْتَطِعْ يَوْمَ خِلْطَاسٍ لَهَا تَبَعًا
لَقَدْ حَرَضْتُ عَلَى أَنْ نَسْتَرِيحَ مَعًا
أَلَا اجْتَنَبْتُ^٢ عَدُوَّ اللَّهِ إِذْ صُرِعَا
نَخْوِي وَأَجْبُنُ عَنْهُ بَعْدَمَا وَقَعَا^(١)
وَإِنْ تَقَارَبَ مِئْنَى الْمَوْتُ وَاکْتَنَعَا^(٢)
حَامِي وَقَدْ ضَيَّعُوا الْأَحْسَابَ فَازْتَجَعَا
حَتَّى إِذَا مَكَّنَا سَيْفَيْهِمَا أَمْتَصَعَا^(٣)
جَلَى الصِّيَاقِلُ عَنْ دُرِّيهِ الطَّبَعَا^(٤)
فَمَا اسْتَكَانَ لِمَا لَاقَى وَمَا جَزَعَا^(٥)
أَحْمَرُ أَزْرَقُ لَمْ يَشْمَطْ وَقَدْ صَلَعَا^(٦) ١٩٣/١
فَقَدْ تَرَكْتُ بِهَا أَوْصَالَهُ قَطَعَا^(٧)
فَلِإِنْ فِيهَا بِحَمْدِ اللَّهِ مُتَنَفَعَا
صَدَرَ الْقَنَاقَةِ إِذَا مَا آنَسُوا فَرَعَا^(٨)

(1) لن والأوربية : دون صاحبها.

(2) لن : احتببت.

(3) كب : أنكبه.

(4) في جميع النسخ : يمشي.

(5) كب، مص: حاشيته، لن والأوربية: حاسبه، وكلاهما تصحيف. (6) لن والأوربية: بنان كف.

(١) المنصل : السيف .

(٢) اكتنع : اقترب ودنا .

(٣) امتصعا : تضاربا بالسيف . والمستमित : الشجاع الطالب للموت ، الذي لا يبالي في الحرب ، فيذهب في قتاله كل مذهب .

(٤) ماضي الحد : القاطع البتار . وشطب السيف : طرافقه ، وهي كهيئة الخطوط ترى في منته ، عنى أنه صقيل لين . ودري السيف : فرنده وماؤه . والطبع : الوسخ والصدأ ، يقال : طبع السيف ، إذا ركبته الصدأ حتى يغطي عليه .

(٥) حاسبه الموت : أي نساقيه . واشتف آخره : شرب آخر الموت ، وإذا شرب آخر الموت فقد شربه كله . يقال : اشتف الماء ، وشقّه ، واستشفه : تقصى شربه حتى لا يفضل منه شيء .

(٦) اللمة : ما ألم بالمنكب من الشعر . وهداب المخملة : خيوطها التي تكون في نهايتها من عرضيها . والمخملة : البساط ذو الهدب . والشيب ، يقول : لم يشمط من الكبر ، إنما حصت البيضة رأسه فصلع .

(٧) الأطربون من الروم : الرئيس منهم ، المقدم في الحرب .

(٨) الجذمور : ما بقي من يده بعد قطعها .

إِنَّ لَنَا مِنْ قَوْمِنَا نَاصِرَةً
يَسْتَنْفِرُونَ الْمَوْتَ مِنْ مَجْئِمِهِ
أُولَآكَ قَيْسٌ قَوْمُنَا أَكْرَمَ بِهِمْ
يُبِضُ الظُّبَا سُمَرَ الْقَنَا شُهَبَ اللَّمَمِ
وَيَبْعَثُونَ^(١) الْحَزْبَ مِنْ عَقْدِ السَّلَمِ
قَيْسُ النَّدَى قَيْسُ الْعَلَا قَيْسُ الْكَرَمِ

٨٦١ وقال جعفر بن عُلبَة الحارثي :

لِيَهْنِ عُمَيْلًا أَتْنِي قَدْ تَرَكْتُهَا
لَهُمْ صَدْرُ سَيْفِي يَوْمَ بُرْقَةِ سَحْبِلِ
إِذَا الْقَوْمُ سَدُّوا مَازِقًا فَرَجَّتْ لَنَا
يَنْوُءُ^(٢) بِقَتْلَاهَا الذُّنَابُ الْهَوَامِلُ^(١)
وَلِي مِنْهُ مَا ضُمَّتْ عَلَيْهِ الْأَنَامِلُ^(٢)
بِأَيْمَانِنَا يَبِضُّ جَلَّتْهَا الصَّبَاقِلُ^(٣)

٨٦٢ وقال عمرو بن مَعْدِ يَكْرِب :

أَعَاذِلْ شِكَّتِي بَزَي^(٣) وَرُمَحِي
أَعَاذِلْ إِنَّمَا أَفْنَى شَبَابِي
وَكُلُّ مُقَلَّصٍ سَلِسِ الْقِيَادِ^(٤)
رُكُوبِي^(٤) فِي الصَّرِيخِ إِلَى الْمُنَادِي

٨٦٣ قال أَبُو دُلْف :

لَقَدْ عَلِمْتُ وَإِيلُ أَتْنَا
وَلَا نَتَّقِيهَا بِزُخْفِ الْفِرَارِ
وَيَوْمَ أَفَاءَتْ لَنَا خَيْلُنَا
نَحْوَضُ الْخُتُوفِ غَدَاةَ الْخُتُوفِ
إِذَا مَا الصُّفُوفُ أَتْبَرَتْ لِلصُّفُوفِ
لَدَى جَبَلِ الدَّيْلَمِيِّ الْمُئَيِّفِ

١٩٤/١

(٢) كب والأوربية : تبوء بقتلاها دماء هوامل .

(١) لن والأوربية : يبتغون .

(٤) في النسخ جميعها : ركوب .

(٣) لن : بدني .

(١) ليهن : ليهنأهم . دعا لهم ساخرأ بما أصابهم منه . والهوامل : الهائمة المتوحشة ، والأصل فيها للإيل

خاصة ، وهي التي ترك ترعى وحدها بلا راع . وينوء : تثقل عليها ، أي لكثرة القتلى تعافها الذناب .

(٢) يقول : إني أعمل صدر السيف فيهم لا أزيله عنهم ، فكأنما هو لهم ، وليس لي منه إلا مقبضه .

(٣) المأزق : مضيق الحرب . وجعل الفعل للسيوف على المجاز والسعة ، قال المرزوقي في شرح الحماسة

٤٨/١ : والفائدة في قوله : جلته الصياقل ، اهتمامهم بإصلاح آلات الحرب لدوام مزاولتهم لها .

وقال التبريزي : قوله ضرورة ، لأن السيوف لا تجلوها إلا الصياقل ، ولو كان يجلوها غيرهم ، وكان

لجلانهم إياها فضل على جلاء غيرهم ، لكان لذكرهم ههنا معنى ، وإلا فلا معنى له إلا إقامة الروي

فقط . . . ولو قال : اجتهد في صقلها الصياقل وما أشبهه ، كان حسناً .

(٤) الشكة : لباس الحرب . والبز : سلاح المحارب تاماً ، يدخل فيه الدرع والسيف والبيضة وغيرها من

لباس الحرب . والمقلص : الفرس الطويل القوائم ، المنضم البطن ، المشرف المشمر .

طَوَالَ الْفَتَى بِطَوَالِ الْقَنَا
وَكُلَّ حَصَانٍ بِكُلِّ حَصَانٍ
أَلَا نَعْمَانِي^١ فَمَا نِعَمْتَنِي
لِي الصَّبْرُ عِنْدَ حُلُولِ الْبَلَاءِ
وَإِنْ تَسْأَلْنِي تُخْبِرُنِي أَنَّنِي
وَأَخْلُمُ حَتَّى يَقُولُوا ضَعِيفٌ
خَفِيفٌ عَلَى فَرَسِي مَا رَكِبْتُ

وَيِضَ الْوُجُوهُ بِبِضِ الشُّيُوفِ
أَمِينِ شَطَاهُ سَلِيمِ الْوُظَيْفِ^(١)
بِرَادِعَتِي عَنْ رُكُوبِ الْمَخُوفِ
إِذَا نَزَلْتُ بِي إِخْدَى الصُّرُوفِ
أَقِي حَسْبِي بِالْأُفُوفِ الْأُفُوفِ
وَمَا أَنَا - قَدْ عَلِمُوا - بِالضَّعِيفِ
وَلَسْتُ عَلَى ظَالِمِي بِالْخَفِيفِ



(1) لن والأوربية : فانعماني ..

(١) امرأة حصان وحاصن : عفيفة ، عفت عن الرية وأحصنت فرجها . الشطى : عظيم ملزق بالذراع ، وإذا تحرك من موضعه قيل : شطي الفرس ، ويكون عيباً . الوظيف : ما فوق الرسغ إلى مفصل الساق ، حيث يوضع القيد من يديه .

باب¹ الحيل في الحروب وغيرها

٨٦٤ ابن إسحاق قال² :

لما خرج رسول الله ﷺ إلى بدر ، مرّ حتى وقف على شيخ من العرب ، فسأله عن محمد وقريش وما بلغه من خبر الفريقين ، فقال الشيخ : لا أخبركم حتى تخبروني ممن أنتم . فقال رسول الله ﷺ : « إذا أخبرتنا أخبرناك » . فقال الشيخ : خُبرت أن قريشاً خرجت من مكة وقت كذا ، فإن كان الذي خُبرني صدق فهي اليوم بمكان كذا³ - للموضع الذي به قريش - ، وخُبرت أن محمداً خرج من المدينة وقت كذا⁴ ، فإن كان الذي خُبرني صدق فهو⁵ اليوم بمكان كذا - للموضع الذي به رسول الله ﷺ - ؛ ثم قال : ممن⁶ أنتم ؟ فقال رسول الله ﷺ : « نحن من ماء » ، ثم انصرف . فجعل الشيخ يقول : نحن من ماء ! من ماء العراق أو⁷ ماء كذا أو ماء كذا !

٨٦٥ حَدَّثَنِي سهل بن محمد ، قال : حَدَّثَنَا⁸ الأَصْمَعِيُّ ، قال : حَدَّثَنَا⁸ شيخ من بني العنبر ، قال :

أسرت بنو شيبان رجلاً من بني العنبر ، فقال لهم : أرسل إلى أهلي ليقتدوني . قالوا :
⁹ على ألا تكلم⁹ الرسول إلا بين أيدينا^(١) . فجأؤوه برسول ، فقال له : أتُعقل¹⁰ ما أقول
 لك ؟ قال : نعم ، أعقل . قال : فما هذا ؟ وأشار بيده . قال : هذا الليل . قال :
 أراك تَعْقِل^(٢) . ائت قومي فقل لهم : إن الشجر قد أوزق ، وإن النساء قد اشتكت ،

١٩٥/١

(1) كب : الحيل في الحرب وغيرها والتلطف . (2) لن ، الأوربية ومصر : قال ابن إسحاق .

(3) كب : كذا وكذا . (4) لن والأوربية : يوم ، كب : وقت كذا وكذا .

(5) كب : فهم . (6) لن ، الأوربية ومصر : من .

(7) كب : من ماء كذا ، من ماء كذا . (8) لن ، الأوربية ومصر : حدثني .

(9 - 9) في الأصول جميعها : ولا تكلم . وكان في الخبر اضطراب في سياقه وترتيبه ، فعولنا في قراءته على

أبي علي القالي في أماليه ٦/١ وستأتي مصادر الخبر في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(10) اضطرب في كب ترتيب الكلام .

(١) نهوه عن الكلام إلا وهم حضور ، خشية أن ينذر قومه لأنهم عزموا على غزو قبيلته .

(٢) أراد أن يعرف هل الرسول ذو فطنة فيدرك ما يرمي إليه . وفعل الرؤية يقرأ على وجهين : فهو إما من

«رأى» الثلاثي فيتعدى إلى مفعول واحد ، ويكون بمعنى رؤية العين . أو من «رأى» بمعنى العلم وتفيد

معنى الظن ، وأراها هي الأرجح هنا .

وقل لهم : عَزُّوا جملي الأَصْهب ، وأركبوا ناقتي الحمراء ، وسَلُّوا^١ حارثاً عن أمري - [وكان حارثٌ صديقاً له] . فأتاهم الرسول فأخبرهم ، فأرسلوا إلى حارث^٢ ، فقصَّ عليه الرسول^٣ القصة . فلما خلا معهم قال لهم^٤ : أما قوله : « إن الشجر قد أورق » ، فإنه يريد أن القوم قد تسَلَّحوا ، وقوله : « إن النساء قد أَشْتَكَّت » ، فإنه يريد أنها قد اتخذت الشَّكَاة للغزو ، - وهي أسقية ، ويقال^٥ للسقاء الصغير : شَكْوَة^(١) - . وقوله : « هذا الليل » ، يريد أنهم يأتونكم مثلَ الليل أو في الليل ، وقوله : « عَزُّوا جملي الأَصْهب » ، يريد ارتحلوا عن الصَّعْثَانِ^(٢) ، وقوله : « اركبوا ناقتي الحمراء » ، يريد اركبوا الدَّهْناء . قال^٦ : فلما قال لهم ذلك تحمَّلُوا^(٣) من مكانهم ، فأتاهم القوم فلم يجدوا منهم أحداً .

٨٦٦ أرسل^٨ عليُّ بنُ أبي طالب رضي الله عنه عبدَ الله بنَ عباس لما قَدِمَ البصرة فقال : ائت الزبير ، ولا تأت طلحة ، فإنَّ الزبير أَلين ، وأنت تجد طلحة كالثور عاقصاً^٩ قَرْنَه^(٤) ، يركبُ الصَّعْبُوبَةَ ويقول : هي أسهل^(٥) ، فأقره^{١٠} السلام وقل له : يقول لك ابنُ خالك^{١١} : عرفتني بالحجاز وأنكرتني بالعراق ، فما عَدَا ممَّا بَدَأَ^(٦) ؟ قال ابن عباس :

-
- | | |
|---|-------------------------------|
| (١) كب : اسألوا . | (٢) كب : الحارث .. عليهم . |
| (٣) سقطت من لن ، الأوربية ومص . | (٤) سقطت من كب . |
| (٥) كب : يقال (بسقوط الواو) . | (٦) سقطت من كب . |
| (٧) لن ، الأوربية ومص : تحوَّلوا . | (٨) اضطرب في كب ترتيب الخبر . |
| (٩) كب : عاكصاً . | (١٠) كب والمطبوعتان : فأقره . |
| (١١) لن : أخيك . وأم الزبير بن العوام : هي صفية بنت عبد المطلب ، أخت أبي طالب . | |
-

- (١) أو أن النساء قد ارتدين الشَّكَاة ، وهي ضرب من الثياب تصنع من صغار الماعز .
(٢) عروا جملي : حطوا الرجل عنه ، وهم يفعلون ذلك عندما يريدون ركوبه في الحرب لأنه يكون أخف لهم . الصمان : في الأصل كل أرض صلبة ذات حجارة وعرة ، وهي حزون متداخلة وقفاف ، تتخللها رياض ومستقرات مياه وقيعان ، كلها تنبت السدر والعوسج وغيرها ، فيطيب منظرها ، ويحلو فيها الربيع ، وهي منطقة تقع شرقي الدهناء وجنوبي وادي الباطن وشمالى طريق المنطقة الشرقية حالياً (المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية ، اليمامة ٧٨/٢) .
(٣) يقال : تحمَّلَ القوم ، إذا ارتحلوا وفارقوا موضعهم .
(٤) عقص قرنَه : عطفه ، يقال : تيس أعقص ، إذا التوى قرناه على أذنيه .
(٥) يركب الصعوبة : يستهين بالمستصعب من الأمور ، يصفه بشراسة الخلق .
(٦) ما عدا ممَّا بدا : أي ما الذي صرفك ومنعك وحملك على التخلف ، بعد ما ظهر منك من التقدم في الطاعة والمتابعة . وقيل : ما عدا ، أي ما عداك ممَّا كان بدا لنا من نصرك ، أي ما شغلك . وذلك أنه كان يابعه بالمدينة وجاء يقاتله بالبصرة .

فَاتَيْتَهُ فَأَبْلَغْتَهُ ، فَقَالَ : قُلْ لَهُ : بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ عَهْدٌ خَلِيفَةٌ وَدَمٌ خَلِيفَةٌ ، واجتماعُ ثلاثةٍ وانفراد واحد ، وأُمٌّ مبرورة ، ومشاورَةُ العشرة¹ ، ونَشْرُ المصاحف ، نُحْلُ ما أحللت ونَحْرَم ما حرَّمت .

٨٦٧ الهيثم بن عدي ، قال :

مَرْ شَيْبِ الخارِجِي على غلام في الفرات يستنقع² في الماء ، فقال له شَيْبِ : اخرج إِلَيَّ أسألك . قال : فأنا آمن حتى أَلْبَسَ ثوبي ؟ قال : نعم . قال : فوالله لا أَلْبَسُهُ .

٨٦٨ قال الهيثم :

أراد عمر رحمه الله قتل الهُرْمُزَانَ ، فَأَسْتَسْقَى ، فَأَتَيْ بِماء فأمسكه بيده وأضطرب ، فقال له³ عمر : لا بأس عليك ، إني غير قاتلك حتى تشربه . فَأَلْقَى القَدَحَ من يده ، فأمر⁴ عمرُ بقتله ، فقال : أو لم تَوَثَّقْني ؟ قال : كيف أَمْنْتُكَ ؟ قال : قلت : لا بأس عليك حتى تشربه ، ولا بأسَ أمانٍ ، وأنا لم أشربه . فقال عمر : قاتله الله ! أخذ أماناً ولم نشعر به . فقال⁵ أصحاب رسول الله ﷺ : صدق .

١٩٦/١

٨٦٩ العُتْبِيُّ قال⁶ :

بعث يزيدُ بنُ معاوية عبيدَ الله بنَ عِصَاه الأَشْعَرِي إلى ابن الزبير فقال له : إن أول أمرك كان حسناً فلا تفسده بآخره . فقال له⁷ ابن الزبير : إنه ليست في عنقي بيعة ليزيد . فقال عبيد الله : يا معشر قريش ، قد⁸ سمعتم ما قال وقد بايعتم وهو يأمركم بالرجوع عن البيعة .

٨٧٠ المدائني قال :

أقبل واصلُ بن عطاء في رُفْقَةٍ فلقيهم ناس من الخوارج ، فقالوا لهم : من أنتم ؟ قال لهم واصل⁹ : مستجيرون حتى نسمع كلام الله ، فاعرضوا علينا . فعرضوا عليهم ، فقال¹⁰ واصل : قد قِيلنا . قالوا : فَأَمَضُوا¹¹ راشدين . قال واصل : ما ذلك¹² لكم حتى تُبَلِّغُونَا مَأْمِنًا ، قال الله تعالى : ﴿ وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلِمَ اللَّهِ ثُمَّ ابْلِغْهُ مَأْمِنَهُ ﴾ فَأَبْلَغُونَا مَأْمِنًا . فجاءوا معهم حتى بلغوا مَأْمِنَهُمْ .

- | | |
|---|--|
| (1) كب : العشرة ونشر للمصاحف . | (2) كب : مستنقع . |
| (3) سقطت من كب . | (4) لن ، الأوربية ومص : وأمر . |
| (5) كب : وقال . لن ، الأوربية ومص : قال . | (6) سقطت من لن ، الأوربية ومص . |
| (7) سقطت من كب . | (8) ليست في كب . |
| (9 - 9) كب : قالوا . | (10) كب : قال . |
| (11) سقطت من كب . | (12) كب : ما ذاك لكم قال الله جل وعز . |

٨٧١ وقال^١ معاوية : لا ينبغي^٢ أن يكون الهاشمي^٢ غير جواد ، ولا الأموي غير حليم ، ولا الزبيري غير شجاع ، ولا المخزومي غير تيّاه . فبلغ ذلك الحسن^٣ بن علي فقال : قاتله الله ! أراد أن يجدد بنو هاشم فينقذ ما^٤ بأيديهم ، ويحلّم بنو أمية فيتحبّوا إلى الناس ، ويتشجّع^٥ آل الزبير فيفتنوا^٦ ، ويّتيه بنو مخزوم فيبغضهم الناس .

٨٧٢ حدّثني أبو حاتم ، عن الأضمعي ، عن عيسى بن عمر ، قال :

استقبل الخوارج ابن^٧ عزباض اليهودي وهم بخروزي^٨ فقال : هل خرج إليكم في اليهود شيء ؟ قالوا : لا . قال : فامضوا^٨ راشدين .

٨٧٣ المدائني ، قال :

لما بلغ قتيبة بن مسلم أن سليمان يريد عزله عن خراسان واستعمال يزيد بن المهلب كتب إليه ثلاث صحائف ، وقال للرسول : ادفع إليه هذه ، فإن دفعها إلى يزيد فادفع ١٩٧/١ إليه هذه ، فإن شتمني عند قراءتها فادفع إليه الثالثة .

فلما صار إليه الرسول دفع إليه^٩ الكتاب الأول وفيه^٩ : يا أمير المؤمنين ، إن من بلائي في طاعة^{١٠} أبيك وطاعتك وطاعة أخيك ، كيت وكيت . فدفع كتابه إلى يزيد ، فأعطاه^{١١} الرسول الكتاب الثاني وفيه : يا أمير المؤمنين ، تأمن^{١٢} ابن دحمة على أسرارك ولم يكن أبوه يأمنه على أمهات أولاده ! فشتّم قتيبة ، فدفع إليه الرسول الكتاب الثالث وفيه : من قتيبة بن مسلم إلى سليمان بن عبد الملك ، سلام على من اتبع الهدى ، أما بعد : فوالله لأوثقنّ لك آخية لا ينزعها المهر الأرن^(١) . فقال^{١٣} سليمان : عجلنا على قتيبة . يا غلام ، جدّد له عهده^{١٤} على خراسان .

٨٧٤ لما صرف أهل مِرّة الماء عن أهل دمشق ووجهوه إلى الصحارى ، كتب إليهم

(١) كب : قال (بسقوط الواو) .

(٢) لن والأوربية : الحسين ، خطأ .

(٣) كب : ما في أيديهم .

(٤) لن : تشجع .

(٥) سقطت من لن والأوربية .

(٦) (٩ - ٩) لن والأوربية : الأولى ، وإذا فيها .

(٧) كب : دفع إليه الكتاب .

(٨) كب : كيف أمن .

(٩) كب : عهداً .

(١) الآخية : عروة ثبتت في أرض أو حائط وتربط فيها الدابة . والمهر الأرن : ولد الفرس النشيط ، وجعله مهراً لأنه يكون فتياً مستكمل القوة . يقول : إنه سيوصل ملكه وبشبهته .

أبو الهيثم¹ : إلى بني أستها أهل مِرَّة ، ليمسِّي الماء أو لِيَصْبَحَنَّكم الخيل .

فوافاهم الماء قبل أن يُعْتَمُوا ، فقال أبو الهيثم : الصّدق يُنبئ عنك لا الوعيد^(١) .

٨٧٥ ولما² بايع الناس يزيد بن الوليد أتاه الخبر عن مروان ببعض التلكو والتريص ، فكتب إليه يزيد : أما بعد ، فإنني أراك تقدّم رجلاً وتؤخر أخرى ، فإذا أتاك كتابي هذا فاعتمد على أيتهما شئت ، والسلام³ .

٨٧٦ ولما⁴ هُزم أمية⁵ بن عبد الله⁵ بن خالد بن أسيد لم يدّر الناس كيف يعزّونه ، فدخل عليه عبد الله بن الأَهمّ فقال : مرحباً بالصابر المخدول⁶ [الذي خذله قومه] ، الحمد لله الذي نظر لنا عليك ولم ينظر لك علينا ، فقد تعرّضت للشهادة جهّداً⁷ ، إلا⁸ أن الله علم حاجة الإسلام إليك فأبقاك له بخذلان من كان معك لك . فصدر الناس عن كلامه^(٢) .

٨٧٧ وكتب⁹ الحارث بن خالد المخزومي - وكان عاملاً يزيد بن معاوية على مكة - إلى عُبّة¹⁰ بن مسلم المُرّي ، فأتاه الكتاب وهو بآخر رمق ، وفي الكتاب : أصلح الله الأمير ، إنّ ابن الزبير أتاني بما لا قبل لي به فأنحزت . فقال : يا غلام أكتب إليه¹¹ : أما بعد ، فقد أتاني كتابك تذكر أن ابن الزبير أتاك بما لا قبل لك به فأنحزت . وأيم الله ما أبالي على أيّ جنبيك سقطت ، إلا أن شرهما لك أحبهما إليّ ، وبالله لئن بقيت لك لأنزلنك حيث أنزلت نفسك ، والسلام .

١٩٨/١

(1) لن، الأوربية ومص : الهنّام، تصحيف . (2) كب : لما (بسقوط الواو) .

(3) سقطت من كب . (4) كب : لما (بسقوط الواو) .

(5 - 5) سقطت من كب .

(6 - 6) سقطت من كب . وعوّلنا في قراءة الخبر على لباب الآداب ٣٤١ ، وستأتي مصادر النص في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(7) في جميع الأصول : بجهّداً .

(8) لن والأوربية : ولكن الله علم حاجتنا إليك فأبقاك .

(9) كب : كتب ، (بسقوط الواو) . (10) لن، الأوربية ومص : مسلم بن عُبّة ، تحريف .

(11) سقطت من كب . (12) كب : إن .

(١) نبا الشيء عنه : تجافى وتباعد . يقول : الصّدق يدفع عنك الغائلة في الحرب دون التهديد ، وقال أبو عبيد : يني ، بغير همز ، ويقال : أصله الهمز ، من الإنباء ، أي إن الفعل يخبر عن حقيقة لا القول . (اللسان : نبا) .

(٢) انظر ما مضى برقم ٧٨٥ ، ٨٠٢ .

٨٧٨ أبو حاتم ، قال : حَدَّثَنَا الْعُتْبِيُّ ، قال : حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ ^١ ، قال :

لما أَسْرَ معاوية اعتراه أَرْق ، فكان إِذَا هَوَّم أَيْقَظْته نَوَاقِيسُ ^٢ الروم ، فلما أَصْبَحَ يوماً ودخل عليه الناس قال : يا معشر العرب ، هل فيكم من ^٣ يفعل ما أَمَره وأَعْطِيه ثلاث دِيَّاتٍ أَعْجَلُها له وديتين إِذَا رَجَعَ ؟ فقام فَنَى من عَسَّان فقال : أنا يا أمير المؤمنين . قال : تذهب بكتابي ^٤ إلى ملك الروم ، فَإِذَا صَرْتَ على بساطه أَذْنْتُ . قال : ثم ماذا ؟ قال : فقط . فقال : لقد كَلَّفْتُ صغيراً وآتَيْتُ كثيراً ^٥ . فكتب له وخرج ، فلما صار على بساط قيصر أَذْن ، فحارت ^٦ البطارقة وأَخْتَرَطُوا سِوْفَهُمْ ، فسبق إليه ملكُ الروم فجثا عليه ، وجعل يسألهم بحق عيسى وبحقهم عليه لَمَّا كَفَّوا ، ثم ذهب به حتى ^٧ صَعِدَ على سريره ، ثم جعله بين رجلَيْه ^٨ ، ثم ^٩ قال : يا معشر البطارقة ، إِنْ معاوية رجل قد أَسْرَ ، ومن ^{١٠} أَسْرَ أَرْقَ ، وقد أَذْنُ النَوَاقِيسَ ، فأراد أَنْ نَقْتُلَ ^{١١} هذا على الأَذَانِ فيقتل مَنْ قَبْلَهُ مِنَّا بِلادِهِ على [ضَرْبِ] النَوَاقِيسِ ؛ والله ^{١٢} ليرجعنَّ إليه على خِلَافٍ ^{١٣} ما ظَنُّ . فكساه وحمله ، فلما رجع إلى معاوية قال : أو قد جئتني سالماً ؟ قال : نعم ^{١٤} ، أَمَّا ^{١٥} من قَبْلِكَ ^{١٥} فلا .

٨٧٩ وكان يقال : ما ولي المسلمین أحد إلا مَلَكَ الرومَ مثله إِنْ حَازَماً وإِنْ عَاجِزاً . وكان الذي مَلَكَهُمْ على عهد عمر هو الذي دَوَّنَ لَهُم الدَوَاوِينَ ودَوَّخَ لَهُم العَدُوَّ ، وكان ملكهم على عهد معاوية يشبه معاوية في حَزْمِهِ وَجِلْمِهِ .

٨٨٠ وبهذا الإسناد قال : كانت القِراطِيسُ تدخل بلاد الروم من أرض العرب وتأتي من قَبْلِهِم الدنانير ، وكان عبد الملك أول من ^{١٦} أَخَذَتْ كِتَابَةً ^{١٦} ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ ١٩٩/١ وَذَكَرَ النَّبِيُّ ﷺ فِي الطَّوَامِيرِ ، فكتب إليه ملك الروم :

-
- (1) لن والأوربية : أبو إبراهيم ، خطأ .
 - (2) كب : النواقيس فلما أصبحوا ودخل الناس عليه .
 - (3) كب ، فتى ، مص : من فتى .
 - (4) في النسخ جميعها : بكتبي .
 - (5) كب ، الأوربية ومص : كبيراً .
 - (6) كب ، الأوربية ومص : فتناجزت ، لن : فتأخرت .
 - (7) كب : إلى سريره حتى صعد به ، ثم جعله . وفي لن والأوربية : صعد .
 - (8) لن والأوربية : يديه .
 - (9) كب : فقال .
 - (10) كب ، مص : وقد أرق .
 - (11) كب : يقتل .
 - (12) كب : وبالله .
 - (13) لن ، الأوربية ومص : بخلاف .
 - (14) سقطت من كب .
 - (15 - 16) لن ، الأوربية ومص : كتب .

¹ إِنْكُمْ قَدْ أَحْدَثْتُمْ فِي طَوَامِيرِكُمْ شَيْئاً¹ مِنْ ذِكْرِ نَبِيِّكُمْ نَكْرَهَ ، فَأَنَّهُ عَنْهُ وَإِلَّا أَتَاكُمْ فِي دَنَانِيرِنَا مِنْ ذِكْرِهِ مَا تَكْرَهُونَ . فَكَبُرَ ذَلِكَ فِي صَدْرِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَكَرِهَ أَنْ يَدَعَ شَيْئاً مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ قَدْ كَانَ أَمْرٌ بِهِ أَوْ يَأْتِيهِ² فِي الدَّنَانِيرِ² مِنْ ذِكْرِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ³ مَا يَكْرَهُ ، فَأَرْسَلَ إِلَى خَالِدِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ مُعَاوِيَةَ فَقَالَ : يَا أَبَا هَاشِمٍ إِحْدَى بَنَاتِ طَبَقٍ . وَأَخْبِرْهُ⁴ الْخَبِيرَ ، فَقَالَ : لِيُفْرِخَ⁵ رَوْعُكَ ، حَزَّمُ دَنَانِيرَهُمْ ، وَأَضْرِبَ لِلنَّاسِ سِكَكاً ، وَلَا تُعْفِهِمْ مِمَّا يَكْرَهُونَ . فَقَالَ عَبْدُ⁶ الْمَلِكِ : فَرَجَّتْهَا عَنِّي⁷ فَرَجَ اللَّهُ عَنْكَ^(١) .

٨٨١ حَدَّثَنَا الرَّيَّاشِيُّ ، قَالَ : لَمَّا هَدَمَ الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ كَنِيسَةَ دِمَشْقَ كَتَبَ إِلَيْهِ مَلِكُ الرُّومِ : إِنَّكَ قَدْ⁸ هَدَمْتَ الْكَنِيسَةَ الَّتِي رَأَى أَبُوكَ تَرْكَهَا ، فَإِنْ كَانَ حَقّاً فَقَدْ أَخْطَأَ أَبُوكَ ، وَإِنْ كَانَ بَاطِلاً فَقَدْ خَالَفْتَهُ . فَكَتَبَ إِلَيْهِ الْوَلِيدُ : ﴿ وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَخْتَصِمَانِ فِي الْخُرُوبِ ﴾ إِلَى آخِرِ الْقِصَّةِ^(٢) .

٨٨٢ حَدَّثَنَا الزُّيَادِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ زِيَادٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الْوَارِثِ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ زَيْدٍ ، عَنْ يَوْسُفَ بْنِ مَهْرَانَ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ :

كَتَبَ قَبْصَرٌ إِلَى مُعَاوِيَةَ : سَلَامٌ عَلَيْكَ ، أَمَّا بَعْدُ : فَأُنَبِّئُكَ بِأَحَبِّ كَلِمَةٍ إِلَى اللَّهِ وَثَانِيَةٍ وَثَلَاثَةٍ وَرَابِعَةٍ وَخَامِسَةٍ ، وَمَنْ أَكْرَمُ عِبَادِهِ⁹ إِلَيْهِ وَأَكْرَمُ إِمَائِهِ ، وَعَنْ أَرْبَعَةِ أَشْيَاءَ فِيهِنَّ الرُّوحُ لَمْ يَزْتَكِضَنَّ فِي رَحِمٍ ، وَعَنْ قَبْرِ سِيرٍ¹⁰ بِصَاحِبِهِ ، وَمَكَانٍ¹¹ فِي الْأَرْضِ¹¹ لَمْ تَصْبِهِ الشَّمْسُ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً ، وَالمَجْرَّةُ مَا مَوْضِعُهَا مِنَ السَّمَاءِ ، وَقَوْسُ قُزَحَ وَمَا بَدَأَ أَمْرُهُ ؟ فَلَمَّا قَرَأَ كِتَابَهُ قَالَ : اللَّهُمَّ أَلْعَنِهِ ! مَا أَدْرِي مَا هَذَا !

فَأَرْسَلَ إِلَيَّ يَسْأَلُنِي فَقُلْتُ : أَمَّا أَحَبُّ كَلِمَةٍ إِلَى اللَّهِ : فَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، لَا يَقْبَلُ عَمَلًا¹² إِلَّا بِهَا ، وَهِيَ الْمُنْجِيَّةُ . وَالثَّانِيَّةُ : سُبْحَانَ اللَّهِ ، وَهِيَ صَلَاةُ الْخَلْقِ . وَالثَّالِثَةُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، كَلِمَةُ الشُّكْرِ . وَالرَّابِعَةُ : اللَّهُ أَكْبَرُ ، فَوَاتِحُ الصَّلَوَاتِ وَالرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ . وَالخَامِسَةُ :

(1 - 1) لَنْ وَالْأُورِيَّةُ : إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ إِنَّهُ قَدْ أَتَانِي شَيْءٌ .

(2 - 2) سَقَطَتْ مِنْ كَب . (3) لَنْ ، الْأُورِيَّةُ وَمِص : الرِّسُولُ . (4) كَب : ثُمَّ أَخْبِرْهُ .

(5) كَب : لِيُفْرِجَ ، تَصْحِيفٌ . (6) سَقَطَتْ مِنْ كَب . (7) لَيْسَتْ فِي كَب .

(8) لَيْسَتْ فِي كَب . (9) لَنْ : عِبَادُ اللَّهِ . (10) لَنْ ، الْأُورِيَّةُ وَمِص : يَسِيرُ .

(11 - 11) سَقَطَتْ مِنْ كَب . (12) لَيْسَتْ فِي كَب .

(١) الْفَرَاتِيصُ وَالطَّوَامِيرُ : الصَّحَفُ . وَالزُّوْعُ : الْفَرْعُ وَالرَّعْبُ ، وَيُقَالُ : فَرَّخَ الزُّوْعَ وَأَفْرَخَ ، وَلِيُفْرِخَ رَوْعُكَ ، بِمَعْنَى سَكَّنَ جَأَشُكَ ، وَلِيُخْرِجَ عَنْكَ فَرْعَكَ وَيُنْكَشِفَ ، فَإِنَّ الْأَمْرَ لَيْسَ عَلَى مَا تَحَاضِرُ . وَأَصْلُ الْإِفْرَافِ : الْإِنْكَشَافُ ، وَهُوَ مِنْ إِفْرَافِ الْبَيْضِ ، إِذَا خَرَجَ فَرْخُهُ مِنْهُ . وَالسِّكَّةُ : جَمْعُ السُّكَّةِ ، وَهِيَ الدِّينَارُ وَالْدِّرْهَمُ الْمَضْرُوبَانِ .

(٢) مَضَتْ الْإِشَارَةُ إِلَى قِصَّةِ النَّبِيِّ دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ بِرَقْمِ ٢٣ / كِتَابُ السُّلْطَانِ .

لا حول ولا قوة إلا بالله . وأما أكرم عباده¹ إليه² : فأدم خلقه بيده ، وعلمه الأسماء ٢٠٠/١ كلها³ . وأكرم إمامه عليه : فمريم⁴ التي أحصنت فرجها . والأربعة التي فيهن روح ولم يرتكضن في رحم : فأدم⁵ وحواء ، وعصا موسى ، والكبش . والمكان⁶ الذي لم تصبه الشمس إلا مرة واحدة : فالبحر حين انفلق لموسى وبني إسرائيل . والقبر⁷ الذي سير⁸ بصاحبه : فبطن⁹ الحوت الذي كان فيه يونس .

٨٨٣ أبو حاتم ، عن العُثْبِيِّ ، عن أبيه ، قال :

قَدِمَ معاوية من الشام وعمرو بن العاص من مصر على عمر ، فأقعدهما بين يديه وجعل يسألهما عن أعمالهما ، إلى أن اعترض عمرو في حديث معاوية ، فقال له¹⁰ له معاوية¹⁰ : أعملي¹¹ تعيب وإلّي تقصد ؟ هلَمْ حتى¹² أخبر أمير المؤمنين¹³ عن عملك وتخبره عن عملي¹³ . قال عمرو : فعلت أنه بعملي أبصر¹⁴ مني بعمله ، وأنَّ عمر لا يدع أول هذا الحديث¹⁵ حتى يأتي على آخره ، فأردت أن أفعل شيئاً أقطع به ذلك ، فرفعت يدي فلطمْتُ معاوية ، فقال عمر : تالله ما رأيت رجلاً أسفه منك ، يا معاوية أَلطمه . فقال معاوية : إنَّ لي أميراً لا أقضي الأمور دونه . فأرسل عمر إلى أبي سفيان ، فلما رآه ألقى له وسادة ثم قال معتذراً : قال رسول الله ﷺ : « إذا أتاكم كريم قوم فأكرموه »^(١) . ثم قص عليه ما جرى بين عمرو ومعاوية ، فقال : ألهذا بعثت إليَّ ؟ أخوه وأبن عمه وقد أتى غير كبير ، قد وهبت له¹⁶ ذلك .

٨٨٤ أبو حاتم قال¹⁷ : حَدَّثَنَا¹⁸ الأَضْمَعِيُّ ، عن نافع ، قال^(٢) :

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| (1) لن، الأوربية ومص : عباد الله . | (2) لن والأوربية : عنده . |
| (3) لن والأوربية : الحسنی . | (4) كب، مص : مريم . |
| (5) كب : آدم . | (6) لن، الأوربية ومص : الموضع . |
| (7) كب : وأما القبر . | (8) لن، الأوربية ومص : سار . |
| (9) لن والأوربية : بطن . | (10 - 10) سقطت من كب . |
| (11) كب ، الأوربية ومص : أعلي . | (12) سقطت من لن والأوربية . |
| (13 - 13) كب : عنك وتخبره عني . | (14) كب : أعلم . |
| (15) كب : الأمر حتى يصير إلى آخره . | (16) كب : ذلك له . |
| (17) سقطت من لن، الأوربية ومص . | (18) لن، الأوربية ومص : عن . |

(١) الحديث طرقة كلها ضعيفة، وقال العجلوني : وبهذه الطرق يتقوى وإن كانت مفرداتها ضعيفة . وحكم ابن الجوزي بوضعه، وتعقبه العراقي ثم تلميذه ابن حجر بأنه ضعيف لا موضوع . وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله . ونقول إن ضعف هذا الحديث يدل على ضعف الخبر وضعف واضعه .

(٢) سيأتي الخبر مختصراً جداً في كتاب السؤدد برقم ١٤٨١ .

ذكر بُسر بن أبي أُرطاة علياً¹ فقال منه ، فضرب زيد بن عمر -² وأمه ابنة علي بن أبي طالب² - على رأسه بعصاً³ فشجّه ، فبلغ ذلك معاوية فبعث إلى زيد بن عمر [فقال] : أتدري ما صنعت ؟ وثبت على بُسر² بن أبي أُرطاة² وهو شيخ أهل الشام فضربت رأسه بعصاً³ ، لقد أتيت عظيماً . ثم بعث إلى بُسر فقال¹ : أتدري ما صنعت ؟ وثبت على ابن الفاروق وابن علي بن أبي طالب تسبّه وسط الناس وتزدريه ، لقد أتيت عظيماً .

ثم بعث إلى هذا بشيء وإلى هذا بشيء .

١/ ٢٠١ ٨٨٥ المدائني قال :

كان ابن المُقَفَّع محبوساً في خَراج كان⁴ عليه وكان يعذَّب ، فلما طال ذلك⁵ وخشي على نفسه تعيّن من صاحب العذاب مائة ألف درهم ، فكان بعد ذلك يرفق به إبقاء على ماله .

٨٨٦ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عن الأَصْمَعِيِّ ، قال :

قال المختار : أدعو إلى المهديّ محمد بن الحَنَفِيَّة . فلما خشي أن يجيء قال : أما إنّ فيه علامة لا تخفى ، يضربه رجل بالسيف ضربة لا تعمل فيه . قال الأصمعي : عرّضه لأن تجزّب⁶ به .

٨٨٧ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عن الأَصْمَعِيِّ ، عن عَوَانَةَ بن الحَكَم الكَلْبِيِّ ، قال :

ولّى عليّ رضي الله عنه الأَشْتَرَ مصر ، فلما بلغ العريش أتى بِطَرَك⁷ مصر^(١) فقال له مولى لعثمان كان⁸ يقول : أنا مولى لآل عمر : هل لك في شربة من سَوِيقٍ أَجْدَحُهَا لك^(٢) ؟ قال : نعم . فجَدَحَ له بعسل وجعل فيها سمّاً قاضياً⁹ ، فلما شربها يبس ؛

(1) سقطت من كب ، وفي جميع الأصول : بشر بن أُرطاة ، تحريف .

(2 - 2) سقطت من كب . وتحذف الاسم كثيراً في جميع الأصول . (3) كب : بالعصا .

(4) سقطت من لن والأوربية . (5) لن والأوربية : عليه .

(6) لن والأوربية : يجرب نفسه . (7) في جميع الأصول : بطرا ، تحريف .

(8) لن ، الأوربية ومصر : وكان . (9) لن : ماضياً .

(١) البطرك : رئيس رؤساء الأساقفة .

(٢) السويق : طعام يتخذ من مدقوق الحنطة والشعير ، ويطيخ باللبن أو العسل أو الماء ، وهو المسمى اليوم عند البدو بالدشيشة . أجدها لك : أخلطها لك باللبن أو العسل فتصير مزيجاً واحداً .

فقال معاوية لما بلغه الخبر : يا بردّها على الكبد¹ ! إِنَّ الله جنوداً منها العسل . وقال عليّ : لليدين وللغم^(١) .

٨٨٨ حَدَّثَنِي² أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، عَنْ ابْنِ أَبِي الرُّنَادِ³ ، قَالَ :
نَظَرَ عَلِيٌّ إِلَى وَلَدِ عَثْمَانَ كَأَنَّهُمْ مُسْتَوْحِشُونَ ، فَسَأَلَهُمْ فَقَالُوا : نُرْمَى بِاللَّيْلِ ، فَقَالَ :
مَنْ أَيْنَ يَأْتِيكُمْ الرَّمِي ؟ قَالُوا : مِنْ هَاهُنَا . فَصَعِدَ عَلِيٌّ وَلَفَّ رَأْسَهُ ثُمَّ جَعَلَ يَرْمِي ،
وَقَالَ : إِذَا⁴ عَادَ فافعلوا مثل هذا .
فانقطع الرمي .

٨٨٩ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ كَعْبٍ الْقُرَظِيُّ : جَاءَ رَجُلٌ إِلَى سُلَيْمَانَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالَ : يَا نَبِيَّ
الله ، إِنَّ لِي جِيرَانًا سَرَقُوا إِوْرَظَتِي . فَنَادَى : الصَّلَاةَ جَامِعَةً . ثُمَّ خَطَبَهُمْ فَقَالَ فِي
خُطْبَتِهِ : وَأَحْذَرُكُمْ يَسْرِقُ إِوْرَظَةَ جَارِهِ ثُمَّ يَدْخُلُ الْمَسْجِدَ وَالرِّيشَ عَلَى رَأْسِهِ ! فَمَسَحَ
رَجُلٌ عَلَى⁵ رَأْسِهِ ، فَقَالَ سُلَيْمَانُ : خَذُوهُ فَإِنَّهُ⁶ صَاحِبُكُمْ .

٨٩٠ أَخَذَ الْحَكَمُ بْنُ أَيُّوبَ الثَّقَفِيُّ - عَامِلُ الْحِجَاجِ - إِيَّاسَ بْنَ مُعَاوِيَةَ فِي ظَنَّةِ الْخَوَارِجِ ، ٢٠٢/١
فَقَالَ لَهُ الْحَكَمُ : إِنَّكَ خَارِجِي مُنَافِقٌ . وَشْتَمَهُ⁷ ، ثُمَّ قَالَ : أَتُنْتِي بِمَنْ⁸ يَكْفُلُ بِكَ .
قَالَ : مَا أَجْدُ⁹ أَحَدًا أَعْرِفُ بِي مِنْكَ . قَالَ : وَمَا عَلِمِي بِكَ وَأَنَا مِنْ¹⁰ أَهْلِ الشَّامِ
وَأَنْتَ مِنْ أَهْلِ الْعِرَاقِ ؟ قَالَ إِيَّاسُ : فَفِيمَ هَذِهِ¹¹ الشَّهَادَةُ مِنْذُ الْيَوْمِ .
فَضَحَكَ ، وَخَلَّى سَبِيلَهُ .

٨٩١ دَخَلَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي مَخْزُومٍ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَكَانَ زُبَيْرِيًّا ، فَقَالَ لَهُ عَبْدُ
الْمَلِكِ : أَلَيْسَ قَدْ رَدَّكَ اللهُ عَلَى عَقْبِكَ ؟ قَالَ : أَوْمَنْ¹² رُدَّ إِلَيْكَ فَقَدْ رُدَّ عَلَى عَقْبِيهِ ؟
فَسَكَتَ عَبْدُ الْمَلِكِ وَعَلِمَ أَنَّهُ قَدْ أَخْطَأَ .

٨٩٢ وَكَانَ¹³ رَجُلٌ مِنَ النَّصَارَى يَخْتَلِفُ إِلَى الضَّحَّاكِ بْنِ مُزَاحِمٍ فَقَالَ لَهُ يَوْمًا : لَوْ

(1) كب : الفؤاد . والعرب تقول إن الكبد بيت العداوة والأحقاد . (2) لن ، الأوربية ومص : حدثنا .

(3) كب : الزيادة ، تصحيف . (4) لن : إن عادوا .

(5) سقطت من كب . (6) لن ، الأوربية ومص : فهو .

(7) لن والأوربية : ووقع به شتماً ، أي بالغ في سبه . (8) لن : من .

(9) كب : لا أجد . (10) لن والأوربية : شامي وأنت عراقي .

(11) كب : هذا الشاهد اليوم . (12) في النسخ جميعها : ومن رد عليك .

(13) كب : كان (بسقوط الواو) .

(١) لليدين وللغم : أي يسقط على يديه وفمه ، دعا عليه بالسوء .

أسلمت ! قال : يمنعي من ذلك حيي للخمر . قال : فأسلم وأشربها . فأسلم ، فقال له الضحاك : إنك قد أسلمت ، فإن شربت الخمر حددناك ، وإن رجعت عن الإسلام قتلناك . فحسن إسلامه .

٨٩٣ دخلت أم أفعى العبدية على عائشة رضي الله عنها فقالت : يا أم المؤمنين ، ما تقولين في امرأة^١ قتلت ابناً لها صغيراً ؟ قالت : وجبت لها النار . قالت : فما تقولين في امرأة^٢ قتلت من أولادها الأكابر عشرين ألفاً ؟ قالت : خذوا بيد عدوة الله .

٨٩٤ العُبي ، قال : كتب يزيد بن معاوية إلى أهل المدينة : أما بعد ، فإن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم ، وإذا أراد الله بقوم سوءاً فلا مرد له وما لهم من دونه من وال . إني والله قد^٢ لستكم فأخلفتكم^٣ ، ورَقعت بكم فأخترتكم ، ثم وضعتكم على رأسي ثم على عيني ثم على فمي ثم على بطني . وأيم الله ، لئن وضعتكم تحت قدمي لأطأنكم وطأة أقبل بها عددكم ، وأذل غابركم ، وأترككم أحاديث تُنسخ بها أخباركم مع أخبار عاد وثمود . ثم تمثّل :

لَعَلَّ الْجَلَمَ دَلَّ عَلَيَّ قَوْمِي وَقَدْ يُسْتَضَعْفُ الرَّجُلُ الْحَلِيمُ
وَمَارَسْتُ الرُّجَالَ وَمَارَسُونِي فَمُعْجُ عَلَيَّ وَمُسْتَقِيمُ

٢٠٣/١ ٨٩٥ أبو حاتم ، قال : حَدَّثَنَا أَبُو عبيدة ، قال :

أُخِذَ سُرَاقَةُ بْنُ مِرْدَاسٍ الْبَارِقِيُّ أَسِيرًا يَوْمَ جَبَّانَةِ السَّبِيْعِ ، فَقُدِّمَ فِي الْأَسْرِ فَقَالَ :
اْمْنُنْ عَلَيَّ الْيَوْمَ يَا خَيْرَ مَعَدٍّ وَخَيْرَ مَنْ حَلَّ بِشَخِرٍ^٤ وَالْجَنْدُ^(١)
وَخَيْرَ مَنْ لَبَّى وَصَلَّى وَسَجَدَ

فعفا عنه المختار^(٢) ، ثم خرج مع إسحاق^٥ بن الأشعث عليه ، فجيء بسراقه^٦ أسيراً

(١ - ١) سقطت من كب . (٢) سقطت من كب .

(٣) كب : فاختلقتكم ، تحريف ، يقال : اختلق الشيء ، إذا أتم خلقه ، واختلق القول : افتراه واخترعه .

(٤) كب : بشجر والجلد ، تصحيف . لن ، الأوربية ومص : بصحراء الجند .

(٥) كب : عبد الرحمن ، وصحبها في الهامش . (٦) كب : بسراقه فقال : ألم أعف .

(١) الشجر : هي الأسعاء اليوم ، صقع ممتد من شرق حضرموت إلى مَهْرَة (البلدان اليمانية ١٦٣) والجند : كانت حاضرة اليمن الأسفل ، وظلت كذلك حتى قتل بها السلطان عمر بن علي بن رسول سنة ٦٤٧ هجرية فاتخذ ابنه الملك المظفر تعز عاصمة له ، وهي تبعد عن تعز شرقاً بنحو خمسة وعشرين كيلومتراً (البلدان اليمانية ٨١) .

(٢) المختار بن أبي عبيد الثقفي ، أبو إسحاق ، كذاب ثقيف ، هلك مقتولاً سنة ٦٧ .

فقال له المختار : ألم أعفُ عنك ؟ أما والله لأقتلنَّكَ . قال : إِنَّ أَبِي أخبرني أن الشام ستُفتح لك حتى تهدم مدينة دِمَشق حجراً حجراً وأنا معك ، فوالله لا تقتلني . ثم أنشده¹ :

أَلَا أُنَبِّغُ أَبَا إِسْحَاقَ أَنَا نَزَوْنَا نَزْوَةً كَانَتْ عَلَيْنَا
خَرَجْنَا لَا نَرَى الضَّعْفَاءَ شَيْئاً وَكَانَ خُرُوجُنَا بَطْراً وَحَيْنَا^(١)
نَرَاهُمْ فِي مَصَفِّهِمْ قَلِيلاً وَهُمْ مِثْلُ الدَّبَا لَمَّا أَلْتَقَيْنَا^(٢)
فَأَسْجَحُ إِذْ² قَدَزْتُ فَلَوْ³ قَدَزْنَا لَجُوزْنَا فِي الْحُكُومَةِ وَأَعْتَدَيْنَا^(٣)
تَقَبَّلَ تَوْبَةً مِنِّي فَإِنِّي سَأَشْكُرُ إِن جَعَلْتَ النِّقْدَ دَيْنَا

فخلّى سبيله ، ثم خرج إسحاق عليه ومعه سُرَاقَة ، فأخذ أسيراً فقال : الحمد لله الذي أمكن⁴ منك يا عدو الله . فقال سُرَاقَة : ما هؤلاء الذين أخذوني ! فأين هم⁵ ؟ لا أراهم ! إنا لما التقينا رأينا قوماً عليهم ثياب بيض على خيل بلُق تطير بين السماء والأرض . فقال المختار : خلّوا سبيله ليخبر الناس . ثم⁶ عاد لقتاله وقال :

أَلَا مَنْ مُخِيرُ الْمُخْتَارِ عَنِّي بَأَنَّ الْبُلُقَ بِيضٌ مُضْمَتَاتِ^(٤)
أُرِي عَيْنِي مَا لَمْ تَرَ أَيَّاهُ كِلَانَا عَالِمٌ بِالثَّرَهَاتِ^(٥)
كَفَرْتُ بِدِينِكُمْ وَجَعَلْتُ نُذْرًا عَلَيَّ قِتَالَكُمْ حَتَّى الْمَمَاتِ

٨٩٦ خرج المغيرة بن شعبة مع النبي ﷺ في بعض غزواته ، وكانت له عَنَزَة^(٦) يتوكأ

(١) كب : أنشد . (٢) في النسخ جميعها : إن .

(٣) لن والأوربية : وإن . (٤) لن ، الأوربية ومص : أمكنني .

(٥) زادت كب : الذين أخذوني .

(٦) سقط تمام الخبر من كب ، من هذا الموضع .

(١) البطر : الطغيان والتكبر . والحين : الهلاك .

(٢) الدبا : صغار الجراد قبل أن يطير ، يصف كثرتهم .

(٣) الإسجاح : حسن العفو .

(٤) البلق : جمع الأبلق ، وهو الفرس فيه سواد وبياض ، يرتفع تحجيلة إلى الفخذين . والمصمات : جمع المصمت ، وهو الخالص لا يخالطه لون غيره ، ولا فيه شية . يقول : أنا أعلم أن البلق بيض مصمات ، ولكنني كذبت لك . يحمقه .

(٥) ترأياه : تراه ، جاء به على الأصل : رأى يرأى . والترهات : جمع ترهة ، وهي في الأصل الطرق

المتشعبة عن الطريق الأعظم ، ثم استعبرت للأباطيل التي تخرج عن جادة الكلام فتذهب في كل وجه .

(٦) العنزة : عصا في قدر نصف الرمح أو أكثر ، وفي طرفها الأسفل سنان مثل سنان الرمح ، يتوكأ عليها .

عليها ، فربما أثقلته فيرمي بها قارعة الطريق ، فيمرّ بها المارّ فيأخذها ، فإذا صار إلى المنزل عَرَفَهَا ، فيأخذها¹ المغيرة ، ففَطِنَ له عليّ رضي الله عنه فقال : لأخبرن النبي ﷺ ، فقال : لئن أخبرتَه لا تُردَّ ضالّةٌ بعدها² أبداً .
فأمسك عليّ³ .

(2) لن ، الأوربية ومصر : بعدها ضالة .

(1) في جميع النسخ : فأخذها .

(3) سقطت من كب .

باب¹ من أخبار الدولة والمنصور والطالبيين

٨٩٧ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عُيَيْدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو أُسَامَةَ ، عَنْ زَائِدَةَ ، عَنْ سِمَاكٍ ، عَنْ سَعِيدِ ابْنِ جُبَيْرٍ :

عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، أَنَّهُ كَانَ إِذَا سَمِعَهُمْ يَقُولُونَ : « يَكُونُ فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ اثْنَا عَشَرَ خَلِيفَةً ^(١) » قَالَ : مَا أَحْمَقُكُمْ ! إِنَّ بَعْدَ الْإِثْنِي عَشَرَ ثَلَاثَةَ مَنَ ^٢ : السَّفَاحُ وَالْمَنْصُورُ وَالْمَهْدِيُّ يَسْلِمُهَا إِلَى الدَّجَالِ .

قَالَ أَبُو أُسَامَةَ : تَأْوِيلُ هَذَا عِنْدَنَا أَنَّ وَلَدَ الْمَهْدِيِّ يَكُونُونَ بَعْدَهُ إِلَى خُرُوجِ الدَّجَالِ .

٨٩٨ وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ ^٣ لِرِجَالِ الدَّعْوَةِ حِينَ اخْتَارَهُمْ لِلدَّعْوَةِ ^٤ وَأَرَادَ تَوْجِيهِهِمْ : أَمَّا الْكَوْفَةُ وَسَوَادُهَا ^٥ فَهَنَّاكَ شِيعَةَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ . وَأَمَّا الْبَصْرَةُ ^٥ فَعِثْمَانِيَّةٌ تَدِينُ بِالْكَفِّ ، وَتَقُولُ : كُنْ عَبْدُ اللَّهِ الْمَقْتُولُ ، وَلَا تَكُنْ عَبْدُ اللَّهِ الْقَاتِلُ . وَأَمَّا الْجَزِيرَةُ فَحَزْرُورِيَّةٌ مَارِقَةٌ ، وَأَعْرَابُ كَأَعْلَاجٍ ^(١) ، وَمُسْلِمُونَ فِي أَخْلَاقِ النَّصَارَى . وَأَمَّا أَهْلُ الشَّامِ فَلَيْسَ يَعْرِفُونَ إِلَّا آلَ أَبِي سَفْيَانَ وَطَاعَةَ بَنِي مُرْوَانَ ، عِدَاؤُهُ لَنَا رَاسِخَةٌ ، وَجَهْلًا مُتَرَاكِمًا . وَأَمَّا أَهْلُ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ فَقَدْ غَلِبَ عَلَيْهِمَا أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ ؛ وَلَكِنْ عَلَيْكُمْ بِأَهْلِ ^٦ خُرَاسَانَ فَإِنَّ هُنَاكَ الْعَدَدَ الْكَثِيرَ ، وَالْجَلَدَ الظَّاهِرَ ، وَصُدُورًا سَلِيمَةً ، وَقُلُوبًا فَارِغَةً ، لَمْ تَتَقَسَّمْهَا الْأَهْوَاءُ ، وَلَمْ تَتَوَزَّعْهَا النَّحْلُ ، وَلَمْ تَشْغُلْهَا دِيَانَةٌ ، وَلَمْ يَتَقَدَّمْ ^٧ فِيهَا فُسَادٌ ، وَلَيْسَتْ لَهُمْ ^٨ الْيَوْمَ هَمَمُ الْعَرَبِ ، وَلَا فِيهِمْ ^٩ كَتَّحَارِبُ الْإِتْبَاعِ ٢٠٥/١ لِلْسَادَاتِ ^{١٠} ، وَكَتَحَالَفُ الْقِبَاثِلِ ، وَعَصَبِيَّةُ الْعِشَائِرِ ، وَلَمْ يَزَالُوا يُذَالُّونَ ، وَيُؤْتَمَتُونَ

(١) كب : من أخبار الطالبيين وأخبار المنصور والدولة.

(٢) سقطت من كب . (٣) لن ، الأوربية ومص : عباس ، وكلاهما صواب .

(٤) كب : للدعاء . (٥ - ٥) سقطت من كب .

(٦) سقطت من لن ، الأوربية ومص . (٧) كب : يقدم .

(٨) لن والأوربية : فيهم همم . (٩) لن والأوربية : لهم تجارب كتجارب .

(١٠) لن ، الأوربية ومص : بالسادات .

(١) حديث صحيح ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب . ومعناه أن الأمة تجتمع عليهم ، ويكون الدين وأهله في زمانهم عزيزاً منيعاً . وإسناد الخبر حسن ، وسماك بن حرب تغير بآخره فكان ربما يلحق .

(٢) الأعلاج : جمع العليج ، وهو الرجل من كفار العجم .

ويُظلمون، ويَكْظَمون، ويتمنون الفرج، ويؤملون الدول¹، وهم جند لهم أبدان² وأجسام ومناكب وكواهل وهامات وليحى وشوارب وأصوات هائلة ولغات فخمة تخرج من أفواه³ منكراً؛ وبعد، فكأنني أنفأ إلى المشرق⁴، وإلى مطلع سراج الدنيا ومصباح الخلق.

٨٩٩ وقال سعيد⁵ بن عمرو بن جَعْدَة المخزومي: كنت مع مروان بن محمد بالزَّاب فقال لي: يا سعيد، من هذا الذي يقابلني؟ قلت: عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس. قال: أعرفه⁶؟ قلت: نعم، أما تعرف رجلاً دخل عليك حسن الوجه مصفراً⁷، دقيق⁸ الذراعين، حسن اللسان، فوق في عبد الله بن معاوية؟ فقال: بلى قد عرفته والله؛ يابن جَعْدَة، ليت علي بن أبي طالب⁸ في الخيل⁸ يقابلني. إنَّ علياً وولده⁹ لا حظَّ لهم في هذا الأمر، وهذا رجل من بني العباس ومعه ربح خُرَّاسان¹⁰ ونصر الشام. يابن جَعْدَة، أتدري لم عقدت لعبد الله ولعبيد الله وتركت عبد الملك وهو أكبر¹¹ منهما؟ قلت: لا أدري. قال: لأنني وجدت الذي يلي هذا الأمر بعدي عبد الله أو عبيد الله، فكان عبيد الله أقرب إلى عبد الله من عبد الملك.

٩٠٠ وكتب¹² مروان إلى عبد الله بن علي: إني لا أظن هذا الأمر إلا صائراً إليكم، فإذا¹³ كان كذلك¹⁴، فاعلم أن حَرَمَنَا حَرَمَكُمْ.

فكتب إليه عبد الله: إنَّ الحق لنا في دمك، وإنَّ الحق علينا في حرمك.

٩٠١ سَمَرَ المنصور ذات ليلة، فذكر خلفاء بني أمية وسيرهم، وأنهم لم يزالوا على استقامة حتى أفضى أمرهم إلى أبنائهم المترفين، فكانت همهم في عَظَم¹⁵ شأن المُلْك^(٢) وجلالة قَدْرِهِ قَصْدَ الشهوات وإيثَارَ اللذات والدخول في معاصي الله ومساخطه، جهلاً منهم باستدراج الله وأمناً لمكره، فسلبهم الله العزَّ ونقل عنهم النعمة. فقال له صالح بن علي: يا أمير المؤمنين، إن عبد¹⁶ الله بن مروان لما دخل

٢٠٦/١

(1) سقطت من كب. (2) لن، الأوربية ومص: أجسام وأبدان.

(3) كب: أجواف. (4) كب: الشرق.

(5) كب: سعد، تحريف، وانظر ترجمة سعيد في تاريخ ابن عساكر ٢٥٠/٢١ (مخطوط). (6) لن: تعرفه.

(7) لن، الأوربية ومص: رقيق، بالراء المهملة. (8 - 8) ساقطة من كب.

(9) لن، الأوربية ومص: أولاده. (10) كب: الشام، تحريف.

(11) كب: أكبرهما، قلت لا. (12) كب: كتب (بسقوط الواو).

(13) لن والأوربية: فإن. (14) لن، الأوربية ومص: ذلك.

(15) كب، الأوربية ومص: عظيم. وفي جميع النسخ: من. (16) كب: عبيد الله، تحريف.

(١) عَظَم المُلْك: طبيعته ونفسه وجوهره.

أرض¹ النوبة هارباً² فيمن اتبعه³ سأل ملك النوبة عنهم فأخبر ، فركب إلى عبد⁴ الله فكلمه بكلام عجيب في هذا النحو لا أحفظه ، وأزعجه عن بلده ، فإن رأى أمير المؤمنين أن يدعو به من الحبس⁵ بحضرتنا في هذه الليلة ويسأله عن ذلك . فأمر المنصور بإحضاره وسأله عن القصة ، فقال : يا أمير المؤمنين ، قَدِمْتُ أرض النوبة بأثاث سليم لي ، فافتترشته بها وأقمت ثلاثاً ، فأتاني ملك النوبة وقد خُبر أمرنا ، فدخل عليّ رجل طَوَالَ أَقْنَى^(١) حسن الوجه ، فقَعَدَ على الأرض ولم⁶ يقرب الثياب ؛ فقلت : ما يمنعك أن تَقْعُدَ على ثيابنا ؟ قال : لأنني⁷ ملك ، وحقّ على كل ملك أن يتواضع لعظمة الله إذ رفعه . ثم قال لي : لم تشربون الخمر وهي محرّمة عليكم ؟ فقلت⁸ : أجتراً على ذلك عبيدنا وأتباعنا لأنّ المُلْك زال عنا . قال : فلم تطأون الزروع⁹ بدوابكم ، والفساد محرم عليكم ؟ قلت : يفعل ذلك جهّالنا¹⁰ . قال : فلم تلبسون الدباج والحريز ، وتستعملون الذهب والفضة ، وذلك محرّم عليكم ؟ قلت : زال¹¹ عنا المُلْك وقلّ أنصارنا ، فانتصرنا بقوم من الأعاجم¹² دخلوا في ديننا ، فلبسوا¹³ ذلك على الكره منا . قال¹⁴ : فأطرق ملياً ، وجعل يقلّب يديه وينكّت في الأرض ،¹⁵ ويردد كلامي^{15 16} ويقول : عبيدنا وأتباعنا دخلوا في ديننا وزال الملك عنا ! يرّده مراراً¹⁶ ، ثم قال : ليس ذاك¹⁷ كما ذكرت ، بل أنتم قوم استحللتم ما حرّم عليكم ، وركبتم ما عنه نُهيتم¹⁸ ، وظلمتم فيما ملكتم ، فسلبكم الله العزّ وألبسكم الذلّ بذنوبكم ، والله فيكم نقمة لم تبلغ غايتها ، وأخاف أن يحلّ بكم العذاب وأنتم ببلدي فيصيني معكم ، وإنما الضيافة ثلاثة¹⁹ أيام ، فتزوّدوا ما احتجتم إليه وأرتحلوا عن بلدي . ففعلت ذلك .

-
- | | |
|--|--|
| (1) سقطت من لن. | (2) سقطت من كب . |
| (3) لن ، الأوربية ومص : معه . | (4) كب : عبيد الله ، تحريف . |
| (5) لن ، والأوربية : الجيش ، تصحيف . | (6) كب : فلم . |
| (7) كب : إني . | (8) لن ، الأوربية ومص : قلت . |
| (9) لن : الزرع . | (10) لن والأوربية : عبيدنا وأتباعنا بجهلهم . |
| (11) لن ، الأوربية ومص : ذهب الملك منا . | (12) لن ، الأوربية ومص : العجم . |
| (13) كب : فاستعملوا . | (14) سقطت من كب . |
| (15 - 15) سقطت من لن والأوربية وتابعتها مص . | (16 - 16) سقطت من كب . |
| (17) لن والمطبوعتان : ذلك . | (18) لن والأوربية : نهاكم . |
| (19) كب : ثلاث فتزوّدوا . | |
-

(١) الأَقْنَى : الطويل الأنف ، الدقيق الأرنبة ، مع حذب في وسط أنفه من غير قبح .

٩٠٢ ولما^١ أفتتح المنصور الشام وقَتَلَ مروان ، قال لأبي عون ومن^٢ معه من أهل خُرَاسان : إن لي في بقية آل مروان تدبيراً ، فتأهبوا يوم كذا وكذا في أكمل العُدَّة^٣ . ثم بَعَثَ إلى آل مروان في ذلك اليوم فَجُمِعُوا^٤ ، وأعلمهم أنه يفرض لهم في العطاء ، فحضر منهم ثمانون رجلاً ، فصاروا^٥ إلى بابه ومعهم رجل من كلب قد ولَّدهم ، ثم أذن لهم فدخلوا ، فقال الآذن للكلبي : ممن أنت ؟ قال : من كلب وقد ولَّذْتُهم . قال : فانصرف ، ودع القوم . فأبى أن يفعل وقال : إني خالهم ومنهم . فلما أَسْتَقَرَّ بهم المجلس خرج رسول المنصور فقال^٦ بأعلى صوته : أين حمزة بن عبد المطلب ؟ ليدخل . فأيقن القوم بالهلكة ، ثم خرج الثانية^٧ فنَادَى^٨ : أين الحسين بن علي ؟ ليدخل . ثم خرج الثالثة فنَادَى : أين زيد بن علي بن الحسين ؟ ثم خرج^٩ الرابعة فنَادَى : أين يحيى بن زيد ؟ ثم قيل^{١٠} : ائذنوا لهم . فدخلوا وفيهم العُمر بن يزيد^{١١} ، وكان له صديقاً ، فأومأ إليه : أن ارتفع . فأجلسه معه على طنفته وقال للباقيين^{١٢} : اجلسوا . وأهل خُرَاسان قيام بأيديهم العُمد ، فقال : أين العَبْدِي الشاعر ؟ فقام وأخذ في قصيدته التي يقول فيها :

أَمَّا الدُّعَاءُ إِلَى الْجِنَانِ فَهَائِمْ وَتُوْ أُمَيَّةٌ مِنْ دُعَاةِ النَّارِ

فلما أنشد أبياتاً منها ، قال له^{١٣} العُمر : يابن الزانية . فانقطع العَبْدِي ، وأطرق عبد الله ساعة ، ثم قال : امض في نشيدك . فلما فرغ رمى إليه بَصْرَةً فيها ثلاثمائة دينار ، ثم تمثّل بقول القائل :

وَلَقَدْ سَاءَتْ لِي وَسَاءَ سِوَايَ قُرْبُهُمْ مِنْ نَمَارِقِ^{١٤} وَكَرَاسِي
أَنْزَلُوهَا بِحَيْثُ أَنْزَلَهَا اللّٰهُ لَهُ بِدَارِ الْهَوَانِ وَالْإِنْعَاسِ

-
- (1) كب : لما (يسقوط الواو) .
 (2) لن والأوربية : لمن .
 (3) لن، الأوربية ومص : عدة .
 (4) لن والأوربية : فجمعهم .
 (5) كب : فحضروا بابه .
 (6) لن، الأوربية ومص : وقال .
 (7) كب : فنَادَى الثانية : أين الحسين . وفي لن والأوربية ومص : الحسن بن علي .
 (8) لن والأوربية : فقال .
 (9) كب : خرج فنَادَى أين يحيى بن الحسين ، تحريف . وفي لن، الأوربية ومص : الرابعة فقال .
 (10) كب : قال .
 (11) في المخطوطتين : هشام ، وصححت في هامش كب .
 (12) لن والأوربية : للناس .
 (13) سقطت من لن، الأوربية ومص .
 (14) لن والمطبوعتان : منابر .

١ لَا تُقِيلَنَّ عَبْدَ شَمْسٍ عِشَارًا وَأَقْطَعُوا كُلَّ نَخْلَةٍ وَغِرَاسٍ
وَاذْكُرُوا مَضْرَعَ^٢ الْحُسَيْنِ وَزَيْدَ^١ وَقَتِيلًا بِجَانِبِ الْمِهْرَاسِ^(١)

ثم قال لأهل خراسان : دِهَيْدُ^(٢) . فشدخوا بالعمد حتى سالت أدمغتهم ، وقام الكلبي ٢٠٨/١
فقال^٣ : أيها الأمير ، أنا رجل من كلب لست منهم . فقال :

وَمُذْخِلٍ رَأْسُهُ لَمْ يُذْنِبْ أَحَدٌ بَيْنَ الْقَرَيْنَيْنِ حَتَّى لَزَّهُ الْقَرْنُ^(٣)

ثم قال^٤ : دِهَيْدُ . فشدخ الكلبي معهم^٥ ، ثم التفت إلى الغمر فقال : لا خير لك في
الحياة بعدهم . قال : أجل . فقتل ، ثم دعا بِيَرَاذِعَ^(٤) فألقاها عليهم ، وبسط عليها
الأنطاع^(٥) ، ودعا بغدائه فأكل فوقهم ، وإن أنين بعضهم لم يهدأ ، حتى فرغ ثم
قال : ما تهنأت بطعام منذ عقلت مقتل^٦ الحسين إلا يومي هذا . وقام ، فأمر بهم ،
فجروا بأرجلهم ، وأغرم أهل خراسان أموالهم ، ثم صلبهم^٧ في بستانه .

وكان يأكل يوماً فأمر بفتح باب من الرواق إلى البستان ، فإذا رائحة الجيف تملأ
الأنوف ، فقيل له : لو أمرت أيها الأمير برد هذا الباب ! فقال : والله لرائحتها أحب^٨
إلي وأطيب من رائحة المسك . ثم قال :

حَسِبْتُ أُمِيَّةً أَنْ سَتَرَضَى هَاشِمٌ عَنْهَا وَيَذْهَبَ زَيْدُهَا وَحُسَيْنُهَا
كَلًّا وَرَبٌّ مُحَمَّدٌ وَإِلَهُهُ حَتَّى تُبَاحَ سُهُولُهَا^٩ وَحُزُونُهَا^(٦)

(١) سقط البيت من كب . (٢) كب : مقتل .

(٣) كب : وقال . (٤) كب : وقال .

(٥ - ٥) لن والأوربية : فشدخوا الكلبي . (٦) لن والأوربية : قتل .

(٧) لن ، الأوربية ومص : صلبوا .

(٨) كب : ألد وأطيب عندي من رائحة . واللذذة إنما تغلب على الأكل والشرب .

(٩) في المخطوطتين : كفورها ، وكتب بهامش كب : سهولها ، صح . وفي الأوربية : كفورها وخزونها !

(١) زيد : هو ابن علي بن الحسين ، خرج على هشام بن عبد الملك ، وقتله يوسف بن عمر الثقفي سنة ١٢٢

(المعارف ٢١٦) . وقتيل المهراس : حمزة بن عبد المطلب ، طعنه وحشي يوم أحد سنة ثلاث للهجرة .

والمهراس قيل هي اسم ماء بأحد ، وهي في الأصل : صخرة منقورة تسع كثيراً من الماء ، تعمل منه

حياض للماء . وإنما نسب قتل حمزة إلى بني أمية لأن أبا سفيان بن حرب كان قائد الناس يوم أحد .

(٢) دهيد بالفارسية : اضربوا .

(٣) القرينان : الدابة تشد إلى الأخرى ، فتجمعان معاً بالقرن ، وهو الحبل الذي يربطهما . ولزه : شده وألصقه .

(٤) البراذع : جمع البرذعة ، وهي كساء يوضع تحت السرج .

(٥) الأنطاع : الجلود ، جمع النطع (بكسر النون) .

(٦) الحزون : قفاف الأرض وجبالها .

وَتَذِلُّ ذُلَّ حَلِيلَةٍ لِحَلِيلِهَا بِالْمَشْرِفِي وَتُسْتَرَدُّ دُيُونُهَا

٩٠٣ وأُتِيَ المنصور^٢ برجل من بني أمية كان يطلبه ، فتمثل بقول سُديف شاعرهم :

جَرَّدَ السِّيفَ وَأَرْفَعَ السَّوْطَ حَتَّى لَا تَرَى فَوْقَ ظَهْرِهَا أُمُورِيَا^(١)

لَا يَغُرُّنَكَ مَا تَرَى الْيَوْمَ^٣ مِنْهُمْ إِنَّ تَحْتَ الصُّلُوعِ دَاءٌ دَوِيَا^(٢)

فقال^٤ الأموي : لكن شاعرنا يقول :

شُمْسُ الْعَدَاوَةِ حَتَّى يُسْتَقَادَ لَهُمْ وَأَعْظَمُ النَّاسِ أَخْلَاماً إِذَا قَدَّرُوا^(٣)

فقال المنصور : قال شاعركم ما يشبهكم وقال شاعرنا ما يشبهنا . ثم أمر به فقتل .

٩٠٤ ٢٠٩/١ وقال رجل : كنا جلوساً مع عمرو بن عُبيد في المسجد ، فأثاء رجل بكتاب المنصور

على لسان محمد بن عبد الله بن الحسن يدعوه إلى نفسه ، فقرأه ثم وضعه ، فقال

الرسول : الجواب . فقال : ليس له جواب ، قل لصاحبك : دغنا نجلس في هذا

الظل ، ونشرب من هذا الماء البارد ، حتى تأتينا آجالنا في عافية .

٩٠٥ وكان عمرو بن عُبيد إذا رأى المنصورَ يطوف حول الكعبة في قُزَطين يقول : إن يُرد

الله بأمة محمد خيراً يُؤَلِّمُ أَمْرَهَا هَذَا الشَّابَّ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ . وكان له صديقاً ، فلما

دخل عليه بعد الخلافة وكلمه^٥ وأراد الانصراف ، قال : يا أبا عثمان سَلِّ حاجتك .

قال : حاجتي ألا تبعث إليّ حتى آتيك ، ولا تعطيني حتى أسألك . ثم نهض ، فقال

المنصور :

كُلُّكُمْ مَا شِئِي رُوَيْدُ كُلُّكُمْ خَاتِلُ^٦ صَبِيذ

غَيْرَ عَمْرٍو بْنِ عُبَيْدٍ

فلما مات عمرو رثاه المَنصور فقال :

(١) كب : تستفض ، وكتب بهامشها ، تستفيض ، صح .

(٢) لن ، الأوربية ومص : المهدي ، في كلا الموضعين .

(٣) لن والأوربية : من رجال .

(٤) كب : قال .

(٥) لن : كلمه (يسقوط الواو) .

(٦) كب : طالب .

(١) جرد السيف : سلّه من غمده ، يقول : سل السيف لتضرب به ، وارفع السوط لتضرب به .

(٢) الدوي : الباطن في الصدر ، يريد حقدهم المستتر .

(٣) شمس : جمع شمس : وهو الرجل العسر في عداوته ، الشديد الخلاف على من عانده ، الأبّي على من

أراد ضيمه . استقاد له : أعطى مقادته وزمامه ، فخضع واستكان . يقول : إذا ناوأهم عدو لم يرضوا إلا

أن يقسروه على الخضوع والاستسلام ، فإن قهروه وقدروا عليه ، عفوا عنه وأكرموه .

صَلَّى إِلَهِ عَلَيَّكَ مِنْ مُتَوَسِّدٍ قَبْرًا مَرَزْتُ بِهِ عَلَى مُرَّانٍ^(١)
 قَبْرًا تَضَمَّنَ مُؤْمِنًا مُتَحَنِّنًا صَدَقَ إِلَهِ وَدَّانَ بِالْقُرْآنِ
 وَإِذَا الرِّجَالُ تَنَازَعُوا فِي شُبْهَةٍ^١ فَصَلَ الْحَدِيثَ بِحِكْمَةٍ وَبَيَّانٍ
 فَلَوْ أَنَّ هَذَا الدَّهْرَ أَبْقَى صَالِحًا أَبْقَى لَنَا حَيًّا^٢ أَبَا عُثْمَانَ

٩٠٦ قال الوضاح بن حبيب : كنا إذا خرجنا - يعني أصحابه - من عند المنصور صرنا إلى المهدي وهو يومئذ ولي عهده . ففعلنا ذلك يوماً ، فأبرز إليَّ يده ، ولم يكن^٣ ذلك من عادته ، فأكبت عليها فقبَّلتها ، وضرب^٤ بيدي إلى يده ، ثم علمت^٥ أنه لم يفعل ذلك إلا لشيء في يده ، فوضع في يدي كتاباً صغيراً تستره الكف ، فلما خرجت فتحته فإذا فيه : يا وضاح ، إذا قرأت كتابي فاستأذنْ إليَّ ضياعك بالري . فرجعت فقلت^٦ للربيع : استأذنْ لي . فدخل واستأذن^٧ ، فأذن لي ، فدخلت فقلت : يا أمير المؤمنين ، ضياعي بالري^٨ قد اختلَّت ، وبني حاجة إلى مطالعتها . فقال : لا ، ولا ٢١٠/١ كرامة . فخرجت^٩ ، ثم عدت إليه اليوم الثاني والقوم معي ، فدخلنا ، فاستأذنته ، فردَّ عليَّ^{١٠} مثل الجواب الأول . فقلت : يا أمير المؤمنين ، ما أريد إصلاحها إلا لأقوى بها على خدمتك . فسُرِّي عنه ، ثم قال : إذا شئت فودِّع . فقلت : يا أمير المؤمنين ، ولي حاجة أذكرها . قال : قل . قلت : أحتاج إلى خلوة . فنهض القوم وبقي الربيع . قلت : أخلي . قال : ومن الربيع وبينكما ما بينكما ! قلت : نعم . فتنحَّى الربيع ، فقال : قد خلوت ، فقل إن جدت لي بدمك^{١١} ومالك . فقلت : يا أمير المؤمنين ، وهل أنا ومالي إلا من نعمتك ، حقنت دمي ودم أبي ، ورددت عليَّ مالي ، وآثرتني بصحبتك . قال : إنه يهيجس في نفسي أن جهوراً^{١٢}(٢) على خلع

(١) في النسخ جميعها : سنة .

(٣) لن والأوربية : يك .

(٥) كب : وعلمت .

(٧) لن ، الأوربية ومص : فاستأذن . وفي كب : واستأذن ثم أذن ودخلت .

(٨) كب : قد اختلت بالري ولي .

(٩) كب : قد اختلت بالري ولي .

(١٠) لن ، والمطبوعتان : إلي .

(١٢) لن والأوربية : جوهر ، تحريف .

(١) مُرَّان : ماء قديم ، يمر به طريق حاج البصرة القديم ، يتبع اليوم إمارة مكة المكرمة (المعجم الجغرافي ، عالية نجد ٣/ ١١٦٥) .

(٢) هو جهور بن مرار العجلي ، من قواد الخليفة المنصور .

وليس له غيرك لما أعرفه¹ بينكما ، فأظهر إذا صرت إليه الواقعة في التنقص بي² حتى تعرف ما عنده . فإن³ رأيته بهم بخلع فكتب إلي ، ولا تكتبني على يد بريد ولا⁴ مع رسول ، ولا يفوتني خبرك في كل يوم⁵ ، فقد نصبت لك فلاناً القطان في دار القطن فهو يوصل كتبك في كل يوم إلي . قال : فمضيت حتى أتيت الري فدخلت على جهور فقال : أفلت ؟ فقلت⁶ : نعم ، والحمد لله . ثم أقبلت أوانسه بالواقعة فيه حتى أظهر ما كان⁷ المنصور ظن به . فكتبت إليه بذلك .

٩٠٧ دخل عبد الله بن الحسن الطالبي على المنصور وعنده إسحاق بن مسلم العقيلي وعبد الملك بن حميد الشامي الكاتب ، فتكلم عبد الله بكلام أعجب إسحاق فغم ذلك المنصور ، فلما خرج عبد الله قال : يا غلام رده . فلما رجع قال : يا أبا محمد ، إن إسحاق بن مسلم حدثني أن رجلاً هلك بدمشق وترك ناصباً^(١) كثيراً وأرضاً وريقاً ، وزعم أنه مولاكم وأشهد على ذلك . قال : نعم يا أمير المؤمنين ، ذاك⁸ مولانا قد كنت أعرفه وأكاتبه . فقال⁹ المنصور : يا إسحاق ، أعجبك كلامه فأحببت أن تعرفه .

٢١١/١ ٩٠٨ أبو الحسن¹⁰ المدائني ، قال :

لما بنى أبو العباس المدينة بالأنبار قال لعبد الله بن الحسن : يا أبا محمد كيف ترى ؟ فتمثل عبد الله فقال¹¹ :

أَلَمْ تَرَ حَوْشَبَا أَمْسَى¹² يَبْنِي قُصُوراً نَقَعَهَا لِيَنِي بِقِيْلَةٍ^(٢)
يُؤْمَلُ أَنْ يُعَمَّرَ عُمَرُ نُوحٍ وَأَمَرُ اللَّهِ يَخْذُلُ كُلَّ لَيْلَةٍ

ثم أتته فقال : أفلني¹³ أقالك الله¹³ . قال : لا أقالني الله إن بت في عسكري . فأخرجه إلى المدينة .

(1) كب : أعرف .

(2) لن ، الأوربية ومص : لي .

(3) لن ، الأوربية ومص : وإن .

(4) كب : أو رسول .

(5 - 5) سقطت من كب .

(6) كب : قلت .

(7) لن ، الأوربية ومص : ما ظن به المنصور .

(8) لن ، الأوربية ومص : ذلك .

(9) كب : قال .

(10) الأوربية ، ومنها مص : الحسين ، تحريف .

(11) سقطت من كب .

(12) لن : أضحى .

(1) الناض : الدراهم والدنانير .

(2) سيأتي البيتان برقم ١٧٣٨ كتاب السؤدد .

٩٠٩ حَسَنُ^١ بن المُعْتَمِر قال : جِئْتُ وأبو ذُرٍّ آخِذٌ بحلقة باب الكعبة وهو يقول : أنا أبو ذر الغِفَارِي ، من لم يعرفني فأنا جُنْدَبُ صاحبُ رسول الله ﷺ ، سمعت رسول الله ﷺ يقول : « مَثَلُ أَهْلِ بَيْتِي مَثَلُ سَفِينَةِ نُوحٍ مَنْ رَكِبَهَا نَجَا »^(١) .

٩١٠ حَدَّثَنَا خَالِد بن محمد الأزدي ، قال : حَدَّثَنَا شَبَابَةُ بن سَوَّار ، عن يحيى بن إِسْمَاعِيل ابن سالم ، عن الشَّعْبِيِّ ، قال :

قيل لابن عمر : إن الحسين قد توجَّه إلى العراق ، فليحقه على^٢ ثلاث ليال^٢ من المدينة ، وكان عند خروج^٣ الحسين غائباً في مال له فقال : أين تريد ؟ قال : العراق . وأخرج إليه^٤ كتباً وطَوَامِيرَ^(٢) ، قال^٥ : هذه كتبهم وبيعتهم . فناشده الله أن يَرْجِعَ ، فأبى ، فقال : أما إنني سأحدثك حديثاً : إن جبريل عليه السلام أتى النبي ﷺ فخيَّره بين الدنيا والآخرة فأختار الآخرة^(٣) ؛ وإنكم بضعة من النبي ﷺ ، والله لا تليها أنت ولا أحد من أهل بيتك ، وما صرفها الله عنكم إلا لما هو خير لكم فأرجع . فأبى ، فأعتقه وبكى وقال : أستودعك الله من قتيل .

٩١١ حَدَّثَنِي القاسم بن الحسن ، عن علي بن محمد ، عن مسلمة بن مُحَارِبٍ ، عن السَّكَنِ قال : كتب الحسين بن علي رضي الله عنهما إلى الأحنف يدعوهُ إلى نفسه فلم يردَّ الجواب ، وقال : قد جَرَّبْنَا آلَ أَبِي الحسن فلم نجد عندهم إِيَالَةً^(٤) للملك ، ولا جمعاً للمال ، ولا مكيدة في الحرب .

٢١٢/١

٩١٢ وقال^٦ الشَّعْبِيُّ : ما لقينا من آل أبي طالب ؟ إن أحببناهم قتلونا ، وإن أبغضناهم دخلنا^٧ النار .

٩١٣ ولما^٨ قُتِلَ مُصْعَب بن الزبير خرجت سَكِينَةُ بنت الحسين تريد المدينة ، فأطاف بها أهل الكوفة فقالوا : أحسن الله صحابتك يا بنت رسول الله . فقالت : والله لقد قتلتم

(١) سقط الخبر من كب ، وفي لن والأوربية ، وعنها مص : المغيرة ، تحريف

(٢ - ٢) لن والأوربية : ثلاثة مراحل .

(٣) كب : قدم .

(٤) سقطت من كب .

(٥) كب : قال (بسقوط الواو) .

(٦) كب : لما (بسقوط الواو) .

(٧) لن ، الأوربية ومص : أدخلونا .

(١) الحديث روي من طرق ، أسانيدُها ضعاف . وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٢) الطوامير : الصحف .

(٣) الحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه إن شاء الله في نهاية الكتاب .

(٤) الإيالة : السياسة .

جدّي وأبي^١ وعمّي وزوجي مُصعباً ، أيتموني صغيرة ، وأرملثموني كبيرة ، فلا عافاكم الله من أهل بلد ، ولا أحسن عليكم الخلافة .

٩١٤ وقال بعض الشعراء :

إِنَّكَ حُسَيْنًا لِيَوْمٍ مَضَرَعِهِ بِالطَّفِّ بَيْنَ الْكَتَائِبِ^٢ الْخُرْسِ^(١)
أَضَحَّتْ بَنَاتُ النَّبِيِّ إِذْ قُتِلُوا فِي مَاتَمٍ وَالسَّبَاعُ فِي عُزْسِ

٩١٥ روى سيار^٣ أبو الحكم ، عن أبيه ، قال :

انتهب الناس وزساً^(٢) في عسكر الحسين بن علي يوم قُتل ، فما تطيبت منه امرأة إلا برّصت .

٩١٦ ولما^٤ قتل الحسين قالت بنت لعقيل بن أبي طالب :

مَاذَا تَقُولُونَ إِنْ قَالَ النَّبِيُّ^٥ لَكُمْ
بِعَثْرَتِي وَبِأَهْلِي بَعْدَ مُنْطَلَقِي
مَا^٧ كَانَ هَذَا جَزَائِي أَنْ نَصَحْتُ لَكُمْ
أَنْ تَخْلُقُونِي بِقَتْلِ فِي ذَوِي رَحِمِي
فما سمعها أحد إلا بكى .

٩١٧ دخل زيد بن عليّ على هشام فقال : ما فعل أخوك البقرة ؟ قال زيد : سماه رسول الله ﷺ باقراً وتسميه بقرة ! لقد اختلفتما .

٩١٨ أخبرنا جابر بن عبد الله ، أن النبي ﷺ قال : « يا جابر إنك ستعمّر بعدي حتى يولد لي مولود أسمه كأسمي ، يَبْقَرُ العلم بَقْراً ، فَإِذَا لَقِيْتَهُ فَأَقْرئه مِنِّي السلام »^(٣) فكان جابر

(١) كب : وعمي وأبي .

(٢) لن ، الأوربية ومص : سنان بن حكيم ، وفي كب : سيار بن الحكم ، وكلاهما تحريف .

(٣) كب : لما (سقوط الواو) . وفي لن ، الأوربية ومص : حسين .

(٤) كب : الرسول . (٥) لن والأوربية : آخر . (٦) سقط البيت من كب .

(١) الطف : اسم موضع بناحية الكوفة ، وقتل الحسين يوم عاشوراء سنة ٦١ . والكتائب الخرس ، وصفت بذلك لأنها صممت من كثرة الدروع ، أي لم يكن لها قعاقع ، وقيل : هي التي لا تسمع لأصحابها صوتاً لوقارهم في الحرب .

(٢) الورس : نبت من الفصيلة القرنية الفراشية ، يستعمل لتلوين الملابس الحريرية لاحتوائه على مادة حمراء ، ويتخذ منه الطيب لسطوع رائحته .

(٣) الحديث موضوع ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله . وورود مثل هذا الحديث في مثل هذا الخبر ، دليل على فساد الرواية .

يتردد في سكك المدينة بعد ذهاب بصره وهو ينادي : يا باقر . حتى قال الناس : قدأ/٢١٣
جُنَّ جابر . فبينما هو ذات يوم بالبلاط^(١) إذ بصُر بجارية يتوزكها صبي ، فقال لها :
يا جارية ، من هذا الصبي ؟ قالت : هذا محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي
طالب . فقال : أذنيه مني . فأذنته منه ، فقبّل بين عينيه وقال : يا حبيبي ، رسول الله
يقرنك السلام . ثم قال : نُعيت إليّ نفسي وربّ الكعبة . ثم انصرف إلى منزله
وأوصى ، فمات من ليلته .

٩١٩ قال^١ هشام [لزيد بن علي] : بلغني أنك تَرِئُصُ نفسك للخلافة ، وتطمع فيها وأنت
أبن أمة . قال له زيد : مهلاً يا هشام ، فلو أن الله عَلِمَ في أولاد السّراري^(٣) تقصيراً
عن بلوغ غاية ما أعطى إسماعيل ما أعطاه . ثم خرج زيد وبعث إليه بهذه الأبيات :

مَهْلًا بَنِي عَمَّنَا عَنْ نَحْتِ أَثْلَتِنَا سِيرُوا زُويداً^٢ كَمَا كُنْتُمْ تَسِيرُونَا^(٤)
لَا تَجْمَعُوا أَنْ تُهَيِّنُونَا وَتُكْرِمَكُمُ وَأَنْ نَكُفَّ الْأَذَى عَنْكُمُ وَتُؤْذُونَا
فَاللَّهُ يَغْلَمُ أَنَّا لَا نُجِبُكُمُ وَلَا نُلُومُكُمُ إِلَّا تُحِبُّونَا
ثم^٣ إن زيدا أعطى الله عهداً ألا يلقي هشاماً إلا في كتيبة بيضاء أو حمراء ، فدخل
الكوفة فطَجَ بها السيوف ، وكان من أمره ما كان حتى قتل رحمه الله .

-
- (١) كب : كتب زيد بن علي بن الحسين إلى هشام بن عبد الملك ، وساق الأبيات .
(٢) لن والأورية : قليلاً .
(٣) سقط تمام الخبر من كب .

-
- (١) البلاط : موضع بالمدينة المنورة ، بين المسجد النبوي وسوق العطارين ، مُبَلَّط بالحجارة . واليوم ،
وبعد توسعة المسجد النبوي ، صار في شامي المسجد .
(٢) السراري : جمع السُرّة ، وهي الجارية المتخذة للملك والجماع ، وكانت أم زيد سندية .
(٣) الأثلة : واحدة الأثل ، ضرب من الشجر ، خشب جيد ، تعمل منه الأبواب والقصاص وغيرها ، وتجعل مثلاً
للعرض ، فيقال : هو ينحت أثلة فلان ، إذا ذمه وتنقصه وقال في حبه قبيحاً . وهذا الكلام فيه تهكم ،
يقول : رفقاً عن ثلثنا والوقوف فينا ، وسيروا على هيئة ووقار على عادتكُم المتقدمة ، ودعوا ما
استأنفتموه من الأخلاق المنكرة .

ذكر¹ الأمصار

٩٢٠ قالت الحكماء : المدائن لا تبنى إلا على ثلاثة أشياء : على الماء ، والكلاء ، والمُحتَظَب .

٩٢١ قال ابن شهاب : من قَدِمَ أرضاً فأخذ من ترابها فجعله في مائها ثم شربه عُوفي من وبائها .

٩٢٢ وقال معاوية لقوم قَدِمُوا عليه : كلوا من فَحَا أرضنا ، فقلّما أكل قوم من فَحَا أرض فضرّهم ماؤها^(١) .

٩٢٣ ٢١٤/١ حَدَّثَنِي الرَّيَّاشِيُّ ، قال² : حَدَّثَنِي الْأَصْمَعِيُّ ، قال :

قال معاوية : أغبط الناس عندي سعد مولاي ، - وكان يلي أمواله بالحجاز - يترجّع جُدّة ، ويتقيّظ الطائف ، ويتشّى مكة .

٩٢٤ حَدَّثَنَا الرَّيَّاشِيُّ ، عن³ الْأَصْمَعِيِّ ، قال :

أربعة أشياء قد ملأت الدنيا لا تكون إلا باليمن : الخطر ، والكُنْدُر ، والعَصَب ، والوَرَس^(٢) .

٩٢٥ حَدَّثَنَا أَبُو حَاتِمٍ ، قال⁴ : حَدَّثَنَا الْأَصْمَعِيُّ ، قال :

اليهود لا تأكل من بقل سُورَى^(٣) ، وتقول : هي مَغِيض الطوفان .

٩٢٦ قال : وقال الْأَصْمَعِيُّ ، عن مَعْمَر⁵ :

(١) سقطت من كب . (٢) سقطت من كب .

(٣) لن، الأوربية ومصر : قال حدثنا . (٤) لن، الأوربية ومصر : عن الأصمعي .

(٥) لن والأوربية : معتمر، تحريف، وزادت : قال . وتابعتهما مصر .

(١) الفحا : توأبل القذور كالفلفل والكمون ونحوهما .

(٢) الخطر : نبات يجعل ورقه في الخضاب الأسود، يختضب به الشيوخ خاصة . الكندر : اللبان . والعصب :

من أجود برود اليمن، سمي بذلك لأن غزلها كان يُعَصَّب - أي يجمع - ويُذَرَج ويشد، ثم يصيغ، ثم

ينسج ويحاك، فيأتي مَوْشِيّاً، لبقاء ما عصب منه أبيض لم يأخذه صيغ . والورس مضى برقم ٩١٥ .

(٣) سورى : موضع بالعراق من أرض بابل ، وهو بلد السريانيين .

سَبْعُ مَحْفُوظَاتٍ ، وَسَبْعُ مَلْعُونَاتٍ ؛ فَمِنَ الْمَحْفُوظَاتِ : نَجْرَانٌ^١ ، وَمِنَ الْمَلْعُونَاتِ :
أَنَافِثُ ، وَبَزْدَعَةٌ^٢ ، وَأَنَافِثُ بِالْيَمَنِ^(١) .

٩٢٧ وقفت باليمن على قرية فقلت لامرأة : ما تسمى هذه القرية ؟ فقالت : ويحك ! أما
سمعت قول الشاعر :

أَحِبُّ أَنَافِثَ عِنْدَ الْقَطَافِ وَعِنْدَ عُصَاةٍ أَغْنَاهَا

٩٢٨ قال^٣ الأصمعي : سواد البصرة : الأهواز ، وَدَسْتُمَيْسَانَ ، وفارس . وسواد الكوفة :
كَسَكَرَ إِلَى الزَّابِ^٤ ، إِلَى عَمَلِ حُلْوَانَ ، إِلَى الْقَادِسِيَّةِ . وعمل العراق : هَيْثُ إِلَى
الصَّيْنِ وَالسَّنْدِ وَالْهِنْدِ ، ثُمَّ كَذَلِكَ إِلَى الرِّيِّ وَخُرَّاسَانَ ، إِلَى الدَّيْلَمِ وَالْجِبَالِ كُلِّهَا .
وَأَصْبَهَانَ : صَرَّةُ الْعِرَاقِ ، افْتَتَحَهَا أَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ . وَالْجَزِيرَةُ : مَا بَيْنَ دِجْلَةَ
وَالْفَرَاتِ ، وَالْمَوْصِلَ مِنَ الْجَزِيرَةِ . وَمَكَّةُ مِنَ الْمَدِينَةِ ، وَمَصْرٌ لَا تَدْخُلُ فِي عَمَلِ
الْعِرَاقِ .

٩٢٩ حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ ، عَنْ^٥ عَبْدِ الْمَنَعَمِ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ وَهْبِ بْنِ مُثَنَّبٍ ، قَالَ :
أَوَّلُ قَرْيَةٍ بَنِيَتْ بَعْدَ الطُّوفَانِ قَرْيَةُ بَقَرْدَى تَسْمَى سَوْقَ ثَمَانِينَ ، كَانَ نُوحٌ لَمَّا خَرَجَ مِنَ
السَّفِينَةِ ابْتَنَاهَا وَجَعَلَ فِيهَا لِكُلِّ رَجُلٍ أَمْنٌ مَعَهُ بَيْتًا ، وَكَانُوا ثَمَانِينَ ، فَهِيَ الْيَوْمَ تَسْمَى
سَوْقَ ثَمَانِينَ .

٢١٥/١

٩٣٠ قَالَ : وَحَرَّانَ سَمِيَتْ بِهَارَانَ بْنِ أَرْزَ أَخِي إِبْرَاهِيمَ النَّبِيِّ ﷺ^٦ ، وَهُوَ أَبُو لُوطٍ .

٩٣١ قَالَ^٧ النَّبِيُّ ﷺ لِبُرَيْدَةَ : « يَا بُرَيْدَةُ ، إِنَّهُ سَيُبْعَثُ بَعْدِي بُعْثٌ ، فَإِذَا بُعِثَتْ فَكُنْ فِي
أَهْلِ بَعْثِ الْمَشْرِقِ ، ثُمَّ فِي بَعْثِ خُرَّاسَانَ ، ثُمَّ فِي بَعْثِ أَرْضِ يُقَالُ لَهَا : مَرْو . فَإِذَا
أَتَيْتَهَا فَانْزِلْ مَدِينَتَهَا ، فَإِنَّهُ بَنَاهَا ذُو الْقَرْنَيْنِ وَصَلَّى فِيهَا . غَزِيرَةٌ أَنَهَاؤُهَا ، تَجْرِي
بِالْبَرَكَةِ ، فِي كُلِّ نَقَبٍ مِنْهَا مَلَكٌ شَاهِرٌ سَيْفُهُ ، يَدْفَعُ عَنْهَا السُّوءَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ »
فَقَدَمَهَا بُرَيْدَةُ فَمَاتَ بِهَا^(٢) .

(١) كب : غران ، (وتقرأ : نمران) ، تصحيف . (٢) سقطت من كب .

(٣) سقط الخبر من كب . (٤) الأوربية ومص : التراب ، تصحيف .

(٥) في المخطوطتين والمطبوعتين : بن ، خطأ . (٦) سقطت من كب .

(٧) سقط الحديث من كب .

(١) أَنَافِثُ : قَرْيَةُ بِالْيَمَنِ ذَاتُ كُرُومٍ ، وَهِيَ خَارِبَةٌ الْآنَ لَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ بَرَكْتِهَا الْمَسْمَاةِ بِالْمَصْنَعَةِ (الْبُلْدَانُ
الْيَمَانِيَّةُ ١٧) .

(٢) الْحَدِيثُ مُوَضَّوعٌ ، وَسَيَأْتِي تَخْرِيجُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

٩٣٢ حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْخَلِيلِ ، قَالَ : حَدَّثَنِي الْأَضْمَعِيُّ ، قَالَ : أَخْبَرَنِي النَّمِرُ بْنُ هِلَالِ الْحَبْطِيُّ ، عَنْ قَتَادَةَ ، عَنْ أَبِي الْجَلْدِ^١ ، قَالَ :

الدنيا كلها أربعة وعشرون ألف فرسخ ، فملك السودان اثنا عشر ألف فرسخ ، وملك الروم ثمانية آلاف فرسخ ، وملك فارس ثلاثة آلاف فرسخ ، وأرض العرب ألف فرسخ .

٩٣٣^٢ وَقَالَ أَبُو صَالِحٍ : كُنَّا عِنْدَ ابْنِ عَبَّاسٍ ، فَأَقْبَلَ رَجُلٌ فَجَلَسَ ، فَقَالَ لَهُ : مِمَّنْ أَنْتَ ؟ قَالَ : مِنْ أَهْلِ خُرَّاسَانَ ، قَالَ : مِنْ أَيِّ خُرَّاسَانَ ؟ قَالَ : مِنْ هَرَّاءَ . قَالَ : مِنْ أَيِّ هَرَّاءَ ؟ قَالَ : مِنْ بُوشْنَجٍ . ثُمَّ قَالَ : مَا فَعَلَ مَسْجِدُهَا ؟ قَالَ : عَامِرٌ يُصَلِّي فِيهِ^٢ . قَالَ : ابْنُ عَبَّاسٍ : كَانَ لِإِبْرَاهِيمَ مَسْجِدَانِ : الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ وَمَسْجِدَ بُوشْنَجٍ . ثُمَّ قَالَ : مَا فَعَلْتَ الشَّجَرَةَ الَّتِي عِنْدَ الْمَسْجِدِ ؟ قَالَ : بِحَالِهَا . قَالَ : أَخْبَرَنِي الْعَبَّاسُ أَنَّهُ قَالَ فِي ظِلِّهَا .

٩٣٤ ٢١٦/١ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ خَالِدِ بْنِ^٣ يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَوْهَبٍ^٤ الْهَمْدَانِيُّ ، عَنْ عَوْفِ بْنِ أَبِي جَمِيلَةَ ، عَنْ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ ، قَالَ^(١) :

لَمَّا قَدِمَ عَلَيَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْبَصْرَةَ ارْتَقَى عَلَيَّ مِنْبَرُهَا ، فَحَمَدَ اللَّهُ وَأَثْنَى عَلَيْهِ ، ثُمَّ قَالَ : يَا أَهْلَ الْبَصْرَةِ ، يَا بَقَايَا ثُمُودَ ، وَيَا جُنْدَ الْمَرْأَةِ ، وَيَا أَتْبَاعَ الْبَهِيمَةِ^(٢) ، رَغَا فَاتَّبَعْتُمْ ، وَعُقِرَ^٥ فَأَنْهَزْتُمْ . أَمَا إِنِّي لَا أَقُولُ رَغْبَةً فِيكُمْ وَلَا رَهْبَةً مِنْكُمْ ، غَيْرَ أَنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ : « تُفْتَحُ أَرْضٌ يُقَالُ لَهَا : الْبَصْرَةُ ، أَقْوَمُ الْأَرْضِينَ قِبْلَةً ، قَارِئُهَا أَقْرَأُ النَّاسِ ، وَعَابِدُهَا أَعْبَدُ النَّاسِ ، وَعَالِمُهَا أَعْلَمُ النَّاسِ ، وَتُصَدِّقُهَا أَعْظَمُ النَّاسِ صِدْقَةً ، وَتَاجِرُهَا أَعْظَمُ النَّاسِ تِجَارَةً ، مِنْهَا إِلَى قَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا : الْأُبُلَّةُ أَرْبَعَةُ فَرَاسَخَ ، يُسْتَشْهَدُ عِنْدَ مَسْجِدِ جَامِعِهَا سَبْعُونَ^٦ أَلْفًا ، الشَّهِيدُ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ كَالشَّهِيدِ مَعِيَ يَوْمَ بَدْرٍ » .

(١) لَنْ ، الْأُورِيَّةُ وَمِصْ : جِلْدَةٌ ، تَحْرِيفٌ . (٢ - ٢) سَقَطَتْ مِنْ كَب .

(٣ - ٣) سَقَطَتْ مِنَ النُّسخِ جَمِيعُهَا ، وَقَدْ تَحَرَّفَ الْأَمْسُ فِيهَا كَثِيرًا .

(٤) لَنْ ، الْأُورِيَّةُ وَمِصْ : مَيْمُونُ الْحَرَانِيِّ . كَب : مَيْمُونُ الْمَرْثِيِّ ، وَكِلَاهُمَا تَحْرِيفٌ .

(٥) لَنْ وَالْأُورِيَّةُ : قَتْلٌ . (٦) لَنْ ، الْأُورِيَّةُ وَمِصْ : أَرْبَعُونَ .

(١) إِسْنَادُ الْخَبَرِ ضَعِيفٌ لِانْقِطَاعِهِ : يَزِيدُ بْنُ خَالِدِ الْهَمْدَانِيِّ لَمْ يَرَوْهُ عَنْ ابْنِ أَبِي جَمِيلَةَ . وَالْخَبَرُ مَكْذُوبٌ ، وَالْحَدِيثُ مُوَضَّوعٌ ، وَسَيَأْتِي كَلَامٌ عَلَيْهِ فِي نَهَايَةِ الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

(٢) أَتْبَاعُ الْبَهِيمَةِ : يَعْنِي الْجَمَلَ ، وَكَانَ جَمَلَ السَّيِّدَةِ عَائِشَةَ رَايَةَ عَسْكَرِ الْبَصْرَةِ .

٩٣٥ حَدَّثَنَا الْقَاسِمُ بْنُ الْحَسَنِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو سَلَمَةَ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا^١ أَبُو الْمُهَظَّم ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ :

مُثِّلَتِ الدُّنْيَا عَلَى مِثَالِ طَائِرٍ ، فَالْبَصْرَةُ وَمِصْرُ الْجَنَاحَانِ ، فَإِذَا خَرِبَتَا وَقَعَ الْأَمْرُ .

٩٣٦ وَحَدَّثَنِي أَيْضاً عَنْ هَارُونَ بْنِ مَعْرُوفٍ ، عَنْ ضَمْرَةَ ، عَنْ ابْنِ شَوْذَبٍ ، عَنْ خَالِدِ بْنِ مَيْمُونٍ قَالَ :

الْبَصْرَةُ أَشَدُّ الْأَرْضِ عَذَاباً ، وَشَرُّهَا تَرَاباً ، وَأَسْرَعُهَا خَرَاباً .

٩٣٧ قَالَ : وَقَالَ ابْنُ شَوْذَبٍ ، عَنْ يَزِيدِ الرُّشَكِ^٢ : قَسَتْ الْبَصْرَةُ فِي وَلَايَةِ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيِّ فَوَجَدَتْ طَوْلَهَا فَرَسَخِينَ غَيْرَ دَانِقٍ .

٩٣٨ وَقَالَ^٣ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ ، عَنْ شُعَيْبِ بْنِ صَخْرٍ :

تَذَاكُرُوا عِنْدَ زِيَادِ الْبَصْرَةِ وَالْكُوفَةِ فَقَالَ زِيَادٌ : لَوْ ضَلَّتِ الْبَصْرَةُ لَجَعَلْتُ الْكُوفَةَ لِمَنْ دَلَّنِي عَلَيْهَا .

٩٣٩ قَالَ^٤ مُحَمَّدُ بْنُ سِيرِينَ^٤ : كَانَ الرَّجُلُ يَقُولُ : غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْكَ كَمَا غَضِبَ أَمِيرُ

الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْمَغِيرَةِ ، عَزَلَهُ عَنِ الْبَصْرَةِ وَأَسْتَعْمَلَهُ عَلَى الْكُوفَةِ . ٢١٧/١

٩٤٠ وَقَالَ^٥ عَلِيُّ بْنُ حِينَ دَخَلَ الْبَصْرَةَ : يَا أَتْبَاعَ الْبَهِيمَةِ ، وَيَا جُنْدَ الْمَرْأَةِ ، رَغَا فَأَجَبْتُمْ ، وَعُقِرْ فَانْهَزَمْتُمْ ، دِينَكُمْ نِفَاقٌ ، وَأَخْلَاقُكُمْ رِفَاقٌ ، وَمَاؤُكُمْ زُعَاقٌ^(١) ، يَا أَهْلَ الْبَصْرَةِ وَالْبُصَيْرَةِ ، وَالسُّبَيْخَةَ وَالْخُرَيْبَةَ ، أَرْضُكُمْ أَبْعَدُ الْأَرْضِ مِنَ السَّمَاءِ ، وَأَبْعَدُهَا مِنَ الْمَاءِ ، وَأَسْرَعُهَا خَرَاباً وَغَرَقاً .

٩٤١^٦ مَرَّ عُتْبَةُ بْنُ غَزْوَانَ بِمَوْضِعٍ الْمَزِيدُ فَوَجَدَ فِيهَا الْكَذَّانَ^(٢) الْغَلِيظَ فَقَالَ : هَذِهِ الْبَصْرَةُ فَاذْكُرُوا بِسْمِ اللَّهِ .

٩٤٢ وَقَالَ أَبُو وَائِلٍ : اخْتَطَّ النَّاسُ الْبَصْرَةَ سَنَةً سَبْعَ عَشْرَةَ^٦ .

٩٤٣ فَخَرَّ نَاسٌ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ عِنْدَ أَبِي الْعَبَّاسِ ، فَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ لَخَالِدِ بْنِ

(١) لَنْ، الأوربية ومص: أخبرني. (٢) كب: الرشت، لَنْ، الأوربية ومص: الرشد،

وكلاهما تحريف .

(٣) كب: قال: وقال. (٤-٤) سقطت من كب.

(٥) سقط الخير من كب، وهو تكرار للخبر ٩٢٩. (٦-٦) سقطت من كب.

(١) أخلاقكم رفاق: يصفهم باللؤم والخسة. والماء الزعاق: المر الغليظ، الشديد الملوحة.

(٢) الكذبان: الحجارة التي فيها رخاوة وتميل إلى البياض.

صَفْوَان : أ^١ لا تَكَلِّمْ يا خالد ؟ قال : أحوال أمير المؤمنين وأهله . قال : فأنتم أعمام أمير المؤمنين وعَصَبَتِهِ . قال خالد : ما عسى أن أقول لقوم [هم] بين ناسج بُؤد ، ودابغ جلد ، وسائس قرد ، دَلٌّ عليهم هدهد ، وعَرَقَتَهُمْ فأرة ، ومَلَكَتَهُمْ امرأة .

٩٤٤ سئل^٢ خالد عن الكوفة فقال : نحن منابتنا قصب ، وأنهارنا عجب ، وثمارنا رُطب ، وأرضنا ذهب . قال الأحنف : نحن أبعد منكم سَرِيَّةً ، وأعظم منكم بَحْرِيَّةً ، وأعدى^٣ منكم بَرِّيَّةً . وقال أبو بكر الهذلي : نحن أكثر منكم ساجاً وعاجاً وديباجاً وخراجاً ونهراً عَجَاجاً^(١) .

٩٤٥ وقال الخليل^٤ في ظهر البصرة مما يلي قصر أوس^٤ :

زُرْ وادِي الْقَصْرِ نِعَمَ الْقَصْرِ وَالْوَادِي لَا بُدَّ مِنْ زَوْرَةٍ مِنْ^٥ غَيْرِ مِيْعَادٍ
تُرْفَا بِهِ السُّفُنُ وَالظُّلُمَانُ وَاقْفَةً وَالضُّبُّ وَالتُّونُ وَالْمَلَأُحُ وَالْحَادِي^(٢)

٩٤٦ وقال ابن أبي عَينَةَ في مثل ذلك :

يَا جَنَّةَ فَاقَتِ^٦ الْجَنَانَ فَمَا تَبْلُغُهَا قِيَمَةٌ وَلَا تَمُنُ
أَلْفَتْهَا فَاتَّخَذَتْهَا وَطَنًا إِنَّ فُؤَادِي لِحُبِّهَا^٧ وَطَنُ
زُوجَ حَيْثَانُهَا الضُّبَابَ بِهَا فَهَذِهِ كَنَّةٌ وَذَا خَتَنُ
فَانْظُرْ وَفَكَرْ فِيمَا تُطِيفُ بِهِ إِنَّ الْأَرِيْبَ الْمُفَكِّرُ الْفُطْنُ
مِنْ سُفْنٍ كَالنَّعَامِ مُقْبِلَةً وَمِنْ نَعَامٍ كَأَنَّهَا سُفْنُ

٢١٨/١

(1) لن : لم لا .

(3) لن والمطبوعتان : أغذى ، تصحيف .

(4 - 4) لن والأوربية : فيما يلي قصر أوس من البصرة .

(5) كب ، مص : عن .

(7) لن والأوربية : لحسنها .

(١) سرية : أكثر خصباً وأكثر كرمًا ، يقول : أرضنا لها زيادة فضل من الخصب والخير . وعن بالبحرية : نهر دجلة ، وكل نهر لا ينقطع ماؤه من الأنهار العذبة الكبار فهو بحر . وأعدى : من العذة ، وهي الأرض الطيبة التربة ، الكريمة المنبت . الساج : الحرير الأخضر . ونهر عجاج : كثير الماء ، كأنه يعج أي يصوت ويصيح من كثرة وصوت تدفقه .

(٢) ترفا به السفن : تدنو من شطه ، يقال : رفا السفينة وأرفأها ، إذا أدناها من المرفأ . والظلمان : جمع الظليم ، وهو الذكر من النعام . والتون : الحوت .

٩٤٧ أنشدني^١ محمد بن عمرو ، عن ابن^٢ كُنَاسَة في ظهر الكوفة :

وإنَّ بها لَوُ تَعْلَمِينَ أَصَانِلًا^٣ وَلَيْلًا رَقِيقًا مِثْلَ حَاشِيَةِ الْبُرْدِ

٩٤٨ بلغني عن^٤ عبد الرحمن بن مهدي ، عن إسرائيل ، عن إبراهيم بن مهاجر ، عن إبراهيم التيمي ، قال :

لما أمرت الأرض أن تغيض غاضت ، إلا أرض الكوفة فلُعنَت ؛ فجميع الأرض تُكرب^(١) على ثورين وأرض الكوفة تُكرب على أربعة ثيران .

٩٤٩ وكان^٥ يقال : إذا كان عِلْمُ الرجل حجازياً ، وسخاؤه كوفياً ، وطاعته شامية ، فقد كُمل .

٩٥٠^٦ لما اجتوى^(٢) المسلمون المدائن بعد ما نزلوا وآذاهم الغبار والذباب ، كتب عمر إلى سعد في بعثة رواد يرتادون منزلاً برياً ، فإن العرب لا يصلحها إلا ما يصلح الإبل والشاء ؛ فسأل مَنْ قبله عن هذه الصفة فيما يليهم ، فأشار عليه مَنْ رأى العراق مِنْ وجوه العرب باللسان .

وظهر الكوفة يقال له : اللسان ، وهو فيما بين النهرين إلى عين بني الحذاء - وكانت العرب تقول : أذَلَعَ الْبُرْدُ لِسَانَهُ فِي الرَّيْفِ - فما كان يلي الفرات منه فهو المِلْطَاط ، وما كان يلي الظهر منه فهو النُّجَاف ، - فكتب إلى سعد يأمره به^٦ .

٩٥١ وقال النابغة الجعدي يمدح الشام :

جَاعِلِينَ الشَّامَ حَمَاءَ لَهُمْ وَلَيْثُنَ هَمُّوا لِنِعَمِ الْمُتَنَقِّلِ^(٣)
مَوْتُهُ أَجْرٌ وَمَحْيَاؤُهُ غِنَى وَإِلَيْهِ عَنِ أَذَاةٍ^٧ مُعْتَزِّلِ^(٤)

(١) لن ، الأوربية ومص : أنشد . وفي جميع النسخ : عمر ، تحريف ، وهو محمد بن عمرو الجرجاني .

(٢) كب : أبي ، تحريف .

(٣) كب : أصيلاً . وفي ربيع الأبرار ٣٤٦/١ : «تعلمان أصانلاً» ، وهي أعلى ، لأنه يخاطب صاحبيه في بيت سابق .

(٤ - ٤) سقطت من كب ، وفي بقية الأصول : إبراهيم ، تحريف .

(٥) كب : كان (بسقوط الواو) . (٦ - ٦) سقطت من كب .

(٧) قرأتها الأوربية ، وتابعتها مص : أذاه .

(١) كرب الأرض : حرثها وقلب تربتها لزراعتها .

(٢) اجتوى البلد : كره المقام فيه وإن كان في نعمة .

(٣) الحم : القصد . والضمير في قوله : «جاعلين» يعود على قبيلة قيس ، وكان في بيت فائت وصف مسيرهم وأماكن منازلهم .

(٤) موته أجر : أي موته شهادة .

ولكنَّ قَوْمِي أَصْبَحُوا مِثْلَ خَيْبَرٍ بِهَا دَاوُهَا وَلَا تَضُرُّ الْأَعَادِيَا^(١)

٩٥٣ قال الأضْمَعِي : لم يولد بغدير خُمٍّ مولود فعاش إلى أن يحتلم إلا أن يتحوّل عنها .

٩٥٤ قال : وَحَرَّةٌ لَيْلَى^(٢) ربما مرّ بها الطائر فيسقط ريشه .

٩٥٥ قال عمرو بن بَخْر : يزعمون أن^١ من دخل أرض بُبْتُ^(٣) لم يزل ضاحكاً مسروراً من غير عَجَب حتى يخرج منها .

= ومن أقام بالموصل حَوْلًا^٢ ثم تفقّد قوّته وجد فيها فضلاً .

= ومن أقام بالأهواز حَوْلًا فتفقّد عقله وجد النقصان فيه بيّنًا .

= والناس يقولون : حُمَى خيبر ، وَطِحَالُ البحرين^(٤) ، ودماميل الجزيرة^(٥) ، وطواعين الشام .

= وقالوا^٣ : من أطال الصوم بالمَصِيصَةِ في الصيف خيف عليه الجنون .

= وأما قصبة الأهواز فتقلب كل من ينزلها^٤ من الأشراف إلى طبائع أهلها ، ووباؤها وحُمّاها يكون في وقت انكشاف^٥ الوباء ونزوع الحُمَى عن جميع البلدان .

وكل محموم فإن حُمّاه إذا أقلعت عنه فقد أخذ عند نفسه منها البراءة - إلى أن يعود إلى التخليط^٦ ، وإلى أن يجتمع في جوفه الفساد - إلا محموم الأهواز فإنها تعاود من

(١) لن والأوربية : أنه. وعَوَّلْنَا في قراءة النص على الجاحظ في الحيوان ٤/١٤٠ ، وستأتي مصادر الخبر في نهاية الكتاب .

(٢) لن، الأوربية ومص : عامًا، كلاهما بمعنى . (٣) مص : قالوا (بسقوط الواو) .

(٤) لن والأوربية : نزل بها . (٥) في جميع النسخ : انكسار .

(٦) كب : الحبط .

(١) قبل البيت :

ولو أنَّ قَوْمِي لَمْ تَخُنِّي جُدُودُهُمْ وَأَحْلَامُهُمْ أَصْبَحْتُ لِلْفَتَقِ آسِيَا

الجدود : جمع جد، وهو الحظ والنصيب . والآسي : المداوي .

(٢) الحرة : هي الأرض التي تركيبها حجارة سود متناثرة في جنباتها، لأن أصلها أرض بركانية . وحرّة ليلى :

هي اليوم حرة اثنان وحرّة هتيم (بالتاء فياء)، وهي القسم الشرقي الشمالي من حرة فَذَكْ التابعة لإمارة حائل في السعودية (المعجم الجغرافي، شمال المملكة ١/٤١٤) .

(٣) تبّت : هو الإقليم الصيني المعروف، ونسبه اليوم التبت .

(٤) البحرين : كورة تمتد من البصرة إلى عُمان، وتشمل اليوم الكويت والأحساء وجزر البحرين وقطر .

(٥) الجزيرة : جزيرة أقور، وهي بين دجلة والفرات، من أمهات مدنها : حران والرقّة ورأس العين .

فارقته لغير علة حدثت .

وكذلك¹ جمعت سوق الأهواز الأفاعي في جبلها المطل عليها ، والجَرَّارات^(١) في بيوتها ، [بلَيْتُها أنها] من ورائها سِباخ ومناقعُ مياه غليظة ، وفيها أنهار تشقُّها مساليل² كُنْفهم ومياه أمطارهم ، فإذا طلعت الشمس³ وطال مُقامها ، وأستمَرَّت مقابلتُها لذلك الجبل قِيلَ بالصَّخْرِيَّة التي فيه⁴ [تلك] الجَرَّارات ، فإذا امتلأتْ يَبساً وحرّاً وعادتْ جَمرة واحدة ، قذفتْ ما قبلتْ من ذلك عليهم . وقد تُحدِث⁵ تلك السِّباخ وتلك الأنهار [بخاراً فاسداً] ، فإذا التقى عليهم ما تُحدِث⁶ السِّباخ ، وما قذفه ذلك الجبل ، فسَدَ الهواء وفسد بفساد الهواء كل ما يشتمل عليه⁷ ذلك⁸ الهواء . ٢٢٠/١

وقال إبراهيم بن العباس الكاتب : حَدَّثَنِي مشايخ أهل الأهواز ، عن القوابل ، أنهنَّ ربما قِيلنَ الطفلُ فيجذَّنه في تلك الساعة محموماً .⁹ يعرفن ذلك ويتحدثن به⁹ .

= قال : ومن قَدِمَ من شِئ¹⁰ العراق إلى بلاد¹¹ الزُّنْج لم يزل حزينا ما أقام بها ، فإن أكثر من شرب نبيذها ، وأكل النَّارِجِيل^(٢) ، طمس الحُمَاؤُ على عقله ، حتى لا يكون بينه وبين المعتوه إلا شيء يسير .

= قال¹² : وفي عهد سَجِسْتان على العرب حين افتتحوها : ألا يقتلوا قنفذاً ولا يصيدوه . لأنها بلاد أفاع ، والقنفاذ تأكلها ، ولولا ذلك ما كان لهم بها قرار .

٩٥٦ وقال ابن عِيَّاش¹³ لأبي بكر الهذلي يوم فاخره عند أبي العباس : إنما مثل الكوفة مثل اللِّهَاء^(٣) من البدن ، يأتيها الماء ببرده وعذوبته ؛ والبصرة بمنزلة¹⁴ المِثانة يأتيها الماء بعد تغيّره وفساده .

-
- | | |
|---|--------------------------------|
| (1) في النسخ جميعها : ولذلك . | (2) كب : لمسائل . |
| (3) كب : الشمس على ذلك الجبل قيل بالصخرية . | (4) في النسخ كلها : فيها . |
| (5) في جميع الأصول : بخرت . | (6) في كل النسخ : بخرت به . |
| (7) لن : على . | (8) سقطت من كب والمطبوعتين . |
| (9 - 9) سقطت من كب . | (10) لن والأوربية : أهل . |
| (11) لن ، الأوربية ومص : بلد . | (12) لن والأوربية : قالوا في . |
| (13) لن والأوربية : عباس ، تصحيف . | (14) لن والأوربية : مثل . |
-

(١) الجرارات : العقارب .

(٢) النارجيل : جوز الهند .

(٣) اللهأة : اللحم المشرقة على الحلق .

٩٥٧ وقال محمد بن عمير بن عَطَارِد : إن الكوفة قد^١ سَفُلَتْ عن الشام ووبائها ، وأرتفعت عن البصرة وعمقها ، فهي مَرِيْثَةٌ مَرِيْعَةٌ عَذْبَةٌ ثَرِيَّةٌ^٢ ، إذا أَتَنَّا^٣ الشَّمال ذهبَت مسيرة شهر على مثل رَضْرَاض الكافور ، وإذا هبت الجَنُوب جاءتنا بريح السَّواد وورده وياسَمِينِه وأُتْرُجْجِه ، وماؤنا عذب ، وعيشنا خصب^(١) .

٩٥٨ وقال الحَجَّاج : الكوفة بكر حسناء ، والبصرة عجوز بَخْرَاء أوتيت من كل حَلِي وزينة .

٩٥٩ اجتمع أهل العراق ليلة في سَمَر يزيد بن عمر بن هُبَيْرَة ، فقال يزيد^٤ : أيّ البلدين أطيب ثمرة : الكوفة أم البصرة ؟ فقال خالد بن صفوان : بل ثمرتنا أيها الأمير ، منها الْأَزَادُ والمَعْقِلِيّ وكذا وكذا . فقال عبد الرحمن بن بَشِير العِجْلِيّ : لست أشك أيها الأمير أنكم قد اخترتم لأمر المؤمنين ما تبعثون^٥ به إليه . قال : أجل ، قال : قد رضينا باختيارك لنا وعلينا . قال : فأَيُّ الرُّطْب تحملون إليه ؟ قال : المُشَان^٦ . قال : ليس بالبصرة منه واحدة . ثم أَيْة ؟ قال : السَّابِرِي . قال : ولا بالبصرة منه واحدة . قال خالد بن صفوان : بلى عندنا بالبصرة منه شيء يسير . قال : فأَيُّ التمر تحملون إليه ؟ قال : النَّزْسيَّان . قال : ولا بالبصرة منه واحدة . قال : ثم أَيْة ؟ قال : الهَيْثُوثُونُ أَزَاد . قال : ولا بالبصرة منه واحدة . قال : فأَيُّ القَسْب^(٢) تحملون إليه ؟ قال : قَسْب^٧ العنبر . قال : ولا بالبصرة منه واحدة . قال ابن هبيرة لخالد : ادَّعَى عليك خمساً فشاركته في واحدة وسلِّمَتْ له أربعاً ، ما أراه إلا قد غلبك .

٢٢١/١

٩٦٠ دخل فتى من أهل المدينة البصرة ثم انصرف ، فقال له أصحابه : كيف رأيت البصرة ؟ قال : خير بلاد الله للجائع^٨ والعَرَب والمفلس : أما الجائع فيأكل خبز الأرز والصَّخْنَاء^(٣) ، لا ينفق في الشهر درهمين ؛ وأما العَرَب فيتزوج بشق درهم ؛ وأما المحتاج فلا عَيْلَة عليه ما بقيت عليه^٩ أسْتَه يخرأ ويبيع .

(١) سقطت من كب . (٢) كب : برة .

(٣) كب : أتنها . (٤) زادت كب : بن عمر . وفيها : أي البلدان .

(٥) كب : يبعثون . (٦) لن : البشان .

(٧) لن والأوربية : القسب العنبري . (٨) كب : للعرب الجائع المفلس .

(٩) سقطت من كب .

(١) الرضراض : الفتات . الأترج : ثمر كالليمون الكبار ، ذهبي اللون ، ذكي الرائحة ، حامض الماء .

(٢) القسب : التمر اليابس يفتت في الفم ، ويكون صلب النواة .

(٣) الصخناء : إدام يتخذ من السمك الصغار المملح .

٩٦١ أبو الحسن المدائني ، قال :

قال عبد الرحمن بن خالد بن الوليد بن المغيرة لمعاوية : أما والله لو كنا بمكة^١ على السواء لعلمت . قال معاوية : إِذَا كُنْتُ أَكُونُ ابْنُ أَبِي سَفْيَانَ مَنَزَلِي الْأَبْطَحَ يَنْشَقُّ عَنْهُ^٢ سَيْلُهُ ، وَكُنْتُ ابْنُ خَالِدٍ مَنَزَلُكَ أَجْيَادُ أَعْلَاهُ مَدْرَةٌ وَأَسْفَلُهُ عَذْرَةٌ^(١) .

٩٦٢ رأى رجل من قريش رجلاً له هيئة رَثَّةٌ ، فسأل^٣ عنه فقالوا : من بني تَغْلِبَ . فوقف له وهو يطوف بالبيت ، فقال له : أرى رجلين قلما وطئتا البطحاء . فقال^٤ له التَّغْلِبِيُّ : الْبَطْحَاوَاتُ ثَلَاثٌ : بَطْحَاءُ الْجَزِيرَةِ وَهِيَ لِي دُونَكَ ، وَبَطْحَاءُ ذِي قَارٍ وَأَنَا أَحَقُّ بِهَا مِنْكَ ، وَهَذِهِ الْبَطْحَاءُ ، وَسَوَاءُ الْعَاكِفِ فِيهِ وَالْبَادِي^(٢) .

٩٦٣ وقال^٥ بعض الأعراب : اللهم لا تُنْزِلْنِي مَاءَ سُوءٍ فَأَكُونَ أَمْرًا سُوءًا .

٩٦٤ قال خالد بن صفوان : مَا رَأَيْنَا أَرْضًا مِثْلَ الْأُبُلَّةِ أَقْرَبَ مَسَافَةٍ ، وَلَا أَعَذَبَ نُطْفَةٍ^(٣) ، وَلَا أَوْطَأَ مَطْيَةٍ ، وَلَا أَرِيحَ لَتَاجِرٍ ، وَلَا أَخْفَى لِعَابِدٍ .

٢٢٢/١

٩٦٥ وقال ابن أبي عُيَيْنَةَ يَذْكُرُ قَصْرَ أَنْسٍ بِالْبَصْرَةِ :

فِيَا حُسْنَ ذَاكَ الْقَصْرَ قَصْرًا وَنَزْهَةً بِأَفْيَحٍ^٦ سَهْلٍ غَيْرٍ وَغَيْرٍ وَلَا ضَنْكٍ
بِغَزَسٍ كَأَبْكَارِ الْجَوَارِي وَتُزْبَةٍ كَأَنَّ ثَرَاهَا مَاءٌ وَزِدَ عَلَى مِسْكٍ
كَأَنَّ قُصُورَ الْأَرْضِ^٧ يَنْظُرُونَ حَوْلَهُ إِلَى مَلِكٍ مُوفٍ عَلَى مَنِيرِ الْمُلْكِ
يَدِلُّ عَلَيْهَا مُسْتَطِيلًا بِحُسْنِهِ وَيَضْحَكُ مِنْهَا وَهِيَ مُطْرِقَةٌ تَبْكِي

٩٦٦ قال جعفر بن سليمان^٨ : العراق عين الدنيا ، والبصرة عين العراق ، والمزبد عين

(١) كب : على السواء بمكة .

(٢) لن والأوربية : فسأله فقال .

(٢) كب : عني .

(٤) لن ، الأوربية ومصر : قال .

(٦) كب : ويا قبح .

(٥) كب : قال أعرابي .

(٨) كب : مسلم ، تحريف .

(٧) كب : القوم تنظر .

(١) المدرة : واحدة المدر ، وهي قطع الطين اليابس . والعذرة : مكان الغائط .

(٢) سيأتي برقم ٣١٧١ كتاب العلم والبيان .

والبطحاء في الأصل : بطن الوادي . والجزيرة : مضت برقم ٩٥٥ . وذو قار : هو أبو غار حالياً ، يقع

غرب وادي الباطن داخل الحدود العراقية (المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية ، شمال المملكة

٣/ ١٠٥٥) وأراد بالآخرية بطحاء مكة .

(٣) النطفة : الماء الصافي الكثير .

البصرة ، وداري¹ عين المربد .

٩٦٧ وقالوا : من خصال الحرّم أن المطر إذا أصاب الباب كان الخضب من شق العراق ، وإذا أصاب المطر الناحية من شق الشام كان الخضب بالشام ، وإذا عمّ جوانب البيت كان المطر عاماً .

٩٦٨ قال² : وذرع الكعبة أربعمئة وتسعون ذراعاً .

٩٦٩ المدائني قال³ :

قال الحجاج : لما تبوّأت الأمور منازلها قالت الطاعة : أنزل الشام ، قال⁴ الطاعون : وأنا معك . وقال النفاق : أنزل العراق ، قالت النعمة : وأنا معك . وقالت الصحة : أنزل⁵ البادية ، قالت الشقوة : وأنا معك⁶ .



(1) لن ، الأوربية ومص : دارين .

(2) سقط الخبر من كب .

(3) سقطت من كب .

(4) كب : فقالت الطاعة .

(5) كب : أنا أنزل .

(6) كب : نجز كتاب الحرب من عيون الأخبار لابن قتيبة رحمه الله ، ويتلوه إن شاء الله كتاب السؤدد ، والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله أجمعين . وجدت على الأصل المنقول منه هذين البيتين :

محمد وعلي وفاطمة وابناها وسيلتي يوم أعطى صحيفتي أقرأها

اللهم اجعلهم وسيلتنا إليك وشفعاؤنا بين يديك .

وفي لن : تم الكتاب بحمد الله وعونه وتأيدته ونصره ، والحمد لله وحده وصلواته على محمد نبيه وصحبه وآله . وتحت : تم كتاب عيون الأخبار بعون العزيز الغفار . وكتب في الهامش الأيسر : قوبل بالأصل بحسب الطاقة ، صح والحمد لله وحده .

وفي الأوربية : تم الكتاب بحمد الله وعونه وتأيدته ونصره ، والحمد لله وحده وصلواته على محمد نبيه وصحبه وآله .

وفي مص : نجز كتاب الحرب ويتلوه في الجزء الثالث كتاب السؤدد .

بسم الله الرحمن الرحيم كتاب السُّودُود

مخايل السُّودُود وأسبابه ومخايل السوء

٩٧٠ قال أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قُتيبة رحمه الله : حَدَّثَنِي عبد الرحمن بن عبد الله بن قُرَيْب ، عن عمه الأَصْمَعِي ، قال : أَخْبَرَنَا جُمَيْع بن أَبِي غَاضِرَةَ - وكان شيخاً مُسِنَّاً من أهل البادية ، وكان من ولد الزُّبَيْرِ قَان بن بدر من قِبَل النساء - ، قال : كان الزُّبَيْرِ قَان يقول : أَبْغَضُ صَبِيانَنَا إِلَيَّ الْأَقْيَمُسُ الذَّكَرُ ، الذي كأنما يَطْلُع من^(١) جُحْر^(٢) ، وإن سأله القَوْمُ أين أبوك ، هَرَّ في وجوههم^(٣) وقال : ما تريدون من أبي ؟ ! وأحبُّ صَبِيانَنَا إِلَيَّ الطَّوِيلُ الغُرْلَةُ^(٤) ، السَّنْبُطُ الغُرَّةُ ، العَرِيضُ الْوَرَكُ ، الأَبْلَةُ الْعَقُولُ^(٥) ، الذي يطبع عَمَّهُ ويعصي أمه ، وإن سأله القَوْمُ أين أبوك ، قال : معكم .

٩٧١ قال : وقال الأَصْمَعِي :

قال معاوية : ثلاثٌ من السُّودُود : الصَّلَعُ ، واندحاقُ البطن ، وتَرْكُ الإفراطِ في الغيرة .

٩٧٢ قال : وقيل لأعرابي : بم تعرفون سُودُودَ الغلام فيكم ؟ فقال : إذا كان سائلَ الغُرَّةُ ، طويلَ الغُرْلَةِ ، مُلْتَاثَ الإِزْرَةِ ، وكانت فيه لَوْثَةٌ ، فلسنا نشكُّ في سُودُودِهِ^(٥) .

٩٧٣ وقيل لآخر : أيُّ الغلمان أسود ؟ قال : إذا رأيته أغتق ، أشدق أخمق ، فأقرب به من السُّودُود .

(١) كب : في جحره ، مص : في جحره .

(١) الأقيمس : تصغير الأقمس ، وهو به من القَمَس ، يخرج صدره ويدخل ظهره ، تقيض الحذب . ويطلع من جحر : يعني أنه غائر العين صغيرها .

(٢) هر في وجوههم : أي هر كما يهر الكلب ، وهو أن ينبج ويكشر عن أنيابه ، إذا أحس شراً ، أو رأى غريباً لم يألفه ، فيقبل كأنه يهم به .

(٣) الغرلة : القلفة ، وهي رأس القضيب ، وأعجبه طولها لأنها دليل على تمام خلق صاحبها .

(٤) الأبله العقول : الحيي العاقل ، المطبوع على الخير ، المتغافل عن الشر .

(٥) ملثاث الإزرة : المختلط هيئة الاثترار . واللوثه : الحمق .

٩٧٤ وكان يقال : إذا رأيت الغلام غائر العينين ، ضيقَ الجبهة ، حديد الأرنبة ، كأنما جبينه صلاية^(١) ، فلا تزجه ، إلا أن يريد الله أمراً فيبلغه .

٢٢٤/١ ٩٧٥ حَدَّثَنَا الرَّيَاشِيُّ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ : قَرِيشٌ تُمَدِّحٌ بِالصَّلَاحِ ؛ وَأَنْشَدَ :

إِنَّ سَعِيداً وَسَعِيدٌ فَنَزَعُ أَصْلَحُ تَنْمِيهِ رَجَالٌ صُلَحُ^(٢)

٩٧٦ وَنَظَرَ رَجُلٌ إِلَى مُعَاوِيَةَ وَهُوَ غُلَامٌ صَغِيرٌ فَقَالَ : إِنِّي أَظُنُّ هَذَا الْغُلَامَ سَيَسُودُ قَوْمَهُ .
فَقَالَتْ هِنْدُ : تَكَلَّمَتْهُ إِنْ كَانَ لَا يَسُودُ إِلَّا قَوْمَهُ .

٩٧٧ قَالَ شَيْبَةُ بْنُ شَيْبَةَ لِبَعْضِ فُتَيَّانٍ^١ بَنِي مُنْقَرٍ : مَا مُطِلَّتْ مَطْلَ الْفُرْسَانِ ، وَلَا فُتِقَتْ فَتَقُ السَّادَةِ .

٩٧٨ وَقَالَ آخِرُ لِرَاشِدٍ^٢ بْنِ سَلَمَةَ الْهُذَلِيِّ : مَا أَنْتَ بِأَرْسَحٍ^(٣) فَتَكُونُ فَارِساً ، وَلَا بِعَظِيمِ الرَّأْسِ فَتَكُونُ سَيْداً .

٩٧٩ وَقَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ :

فَقَبِلْتُ رَأْساً لَمْ يَكُنْ رَأْسَ سَيِّدٍ وَكَفَأُ كَكَفِّ الضَّبِّ أَوْ هِيَ أَحَقَرُ
٩٨٠ وَقَالَ آخِرُ :

دَعَا ابْنُ مُطِيعٍ لِلْبَيْعِ فَجِئَتْهُ إِلَى يَتَعَهُ قَلْبِي لَهَا غَيْرُ آلِفٍ^(٤)
فَنَآوَلَنِي خَشَنَاءُ لَمَّا لَمَسْتُهَا بِكَفِّي لَيْسَتْ مِنْ أَكْهَفِ الْخَلَائِفِ

٩٨١ وَقَرَأْتُ فِي « كِتَابِ لِلْهِنْدِ » أَنَّهُ قَدْ قِيلَ فِي الْفِرَاسَةِ وَالتَّوَسُّمِ : إِنَّهُ مِنْ صَغُرَتْ عَيْنُهُ [وَ] دَامَ اخْتِلَاجُهَا وَتَبَايَعَ طَرَفُهَا ، وَمَالَ أَنْفَهُ إِلَى أَيْمَنِ شَقِيهِ ، وَيَعُدُّ مَا بَيْنَ حَاجِبَيْهِ ، وَكَانَتْ مَنَابِتُ شَعْرِهِ ثَلَاثاً ثَلَاثاً ، وَطَالَ إِكْبَابُهُ إِذَا مَشَى ، وَتَلَقَّتْ تَارَةً بَعْدَ أُخْرَى ، غَلَبَتْ عَلَيْهِ أَخْلَاقُ السَّوِّءِ .

٩٨٢ كَانَ يُقَالُ : أَرْبَعُ يُسَوِّدَنَّ الْعَبْدَ : الْأَدَبُ ، وَالصَّدْقُ ، وَالْعِفَّةُ ، وَالْأَمَانَةُ .

(١) كب ، مص : فرسان ، والتصحيح عن البيان والتبيين ٩٤/١ .

(٢) كب ، مص : لسان ، تحريف . وإنما الكلام لابن سنان قاله لراشد بن سلمة ، وكان يعاب بصغر الرأس .

(١) الصلاية : حجر عريض يذق عليه الطبيب ، فشبهوا بها الجبين في ملاسته واستوائه وبريقه .

(٢) يقال : نَمَى الرَّجُلُ ، رَفَعَهُ إِلَى أَصْلِهِ الَّذِي يَتَسَبَّبُ إِلَيْهِ .

(٣) الأرسح : قليل لحم العجز والفخذين .

(٤) ابن مطيع : هو عبد الله بن مطيع العدوي ، وكان قيمياً بأمر بيعة عبد الله بن الزبير بمكة . والبيع : المباينة والطاعة ، وليست في كتب اللغة ، وإنما هي التبايع .

٩٨٣ وقال بعض الشعراء في النبي ﷺ :

لَوْ لَمْ تَكُنْ فِيهِ آيَاتٌ مُبَيَّنَةٌ كَانَتْ بَدَاهَتُهُ تُنْيِيكَ بِالْخَبَرِ

٩٨٤ وقال معاوية : إني لأكره النكارة^(١) في السيد ، وأحب أن يكون عاقلاً متغافلاً .

٢٢٥/١

٩٨٥ وقال الشاعر في هذا المعنى :

لَيْسَ الْعَبْيُ بِسَيِّدٍ فِي قَوْمِهِ لَكِنْ سَيِّدَ قَوْمِهِ الْمُتَغَابِي

٩٨٦ ويقال في مثلي : ليس أمير القوم بالخبِّ الخديع^(٢) .

٩٨٧ وقال الفرزدق :

لَا خَيْرَ فِي خَبٍّ مَنْ تُرْجَى فَوَاضِلُهُ فَاسْتَمْطَرُوا مِنْ قُرَيْشٍ كُلَّ مُنْخَدِعٍ
كَأَنَّ فِيهِ إِذَا حَاوَلْتَهُ بَلَهًا عَنْ مَالِهِ وَهُوَ وَافِي الْعَقْلِ وَالْوَرَعِ

٩٨٨ وقال إياس بن معاوية : لستُ بخبِّ والخبِّ لا يخذعني^(٣) .

٩٨٩ وقال مالك بن أنس ، عن ابن شهاب : الكريم لما تُحكِمه التَّجَارِبُ .

٩٩٠ قال بعض الشعراء :

غَيْرَ أَنِّي أَرَاكَ مِنْ أَهْلِ بَيْتٍ مَا عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَسُودَهُ عَارٌ^(٤)

٩٩١ وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : السيدُ : الجوادُ حين يُسأل ، الحليمُ حين يُسْتَجْهَل ، البارُّ بمن يعاشر .

٩٩٢ قال عدي بن حاتم : السيدُ : الذليلُ في نفسه ، الأحمقُ في ماله ، المُطْرِحُ لحفده ، المعنيُّ بأمر عامته .

٩٩٣ سئل خالد بن صفوان عن الأحنف بن ساد ، فقال : بفضل سُلْطَانِهِ عَلَى نَفْسِهِ .

٩٩٤ وقيل لقَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ : بِمِ سُدَّتْ قَوْمَكَ ؟ فَقَالَ : بِبَذْلِ الْقِرَى ، وَتَرْكِ الْمِرَا ، وَنُصْرَةِ الْمَوْلَى .

(١) كب : مص : البكار ، تصحيف .

(١) النكارة : الدهاء .

(٢) الخب : الخداع ، الذي يسعى بين الناس بالفساد .

(٣) سيأتي برقم ١٤٤٧ .

(٤) البيت في إسحاق بن إبراهيم الموصلي ، وقبله :

إِنْ أَكُنْ مُهْدِيًا لَكَ الشُّعْرَ لَأُنِي لَابِنُ بَيْتٍ تُهْدَى لَهُ الْأَشْعَارُ

٩٩٥ وقال علي بن عبد الله بن عباس : سادة الناس في الدنيا الأسخياء ، وفي الآخرة الأتقياء .

٩٩٦ وقال سلم بن قتيبة لولده : إنكم لن تسودوا حتى تصبروا على سرار الشيوخ البخر .

٩٩٧ وقال : الدنيا هي العافية ، والصحة هي الشباب ، والمروءة الصبر على الرجال .

٩٩٨ قال عمرو بن هذاب^١ : كنا نعرف سُودَدَ سلم بن قتيبة بأنه كان يزكّب وحده ويرجع في خمسين .

٩٩٩ وقال رجل للأحنف وأراد عيه : بم سدت قومك ؟ قال : بتركي من أمرك ما لا يعنيني كما عناك من أمري ما لا يعنيك .

١٠٠٠ ٢٢٦/١ وقال عبد الملك بن مروان لابن مطاع العنزي : أخبرني عن مالك بن مسمع . فقال له : لو غَضِبَ مالك لَغَضِبَ معه مائة ألف لا يسألونه في أي شيء غَضِبَ . فقال عبد الملك : هذا وأبيك السُّودد .

ولم يل شيئاً قط .

١٠٠١ وكذلك أسماء بن خارجة لم يل شيئاً قط [للسلطان] .

١٠٠٢ قيل لعرابة الأوسيّ : بم سدت قومك ؟ فقال : بأربع : أنخدع لهم عن مالي ، وأذلّ لهم في عِرْضي ، ولا أحقر صغيرهم ، ولا أحسد ربيعهم .

١٠٠٣ وقال المُقَنِّع الكِنْدِيُّ وهو محمد بن عميرة^٢ :

دُعُونِي فِي أَشْيَاءِ تُكْسِبُهُمْ حَمْدًا ^(١)	يُعِيرُنِي بِالذَّيْنِ قَوْمِي وَإِنَّمَا
وَأَنْ هَدَمُوا مَجْدِي بَيَّتْ لَهُمْ مَجْدًا	إِذَا أَكَلُوا لَحْمِي وَفَزْتُ لُحُومَهُمْ
وَلَيْسَ رِئِيسُ الْقَوْمِ مَنْ يَحْمِلُ الْحَقْدَا	وَلَا ^٤ أَحْمِلُ الْحَقْدَ الْقَدِيمَ عَلَيْهِمْ
دَعُونِي إِلَى نَصْرِ أَتِيئُهُمْ شَدًّا	وَلَيْسُوا إِلَى نَصْرِي سِرَاعًا وَإِنْ هُمْ

١٠٠٤ وقال آخر :

(١) كب : هذان ، تصحيف .

(٢) كب : عمير ، تحريف .

(٣) اضطرب ترتيب الأبيات في كب ، مصر .

(٤) كب : لا (بسقوط الواو) .

(١) بعد البيت ، وهما من تمامه :

أُسْدُ يَهْ مَا قَدْ أَضَلُّوا وَضَيُّعُوا تُغَوِّرُ حُقُوقِي مَا أَطَاقُوا لَهَا سَدًّا
تكسبهم حمدا: تجلب لهم الحمد . وتغور حقوق : مواضع الحقوق ، أي هم ضيعوا الحقوق نفسها .
وَأَنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَ بَنِي أَبِي وَيَتَرَنَ بَنِي عَمِّي الْمُخْلِفُ جَدًّا

هَيُّونَ لَيُّونَ أَيَّسَارَ ذَوُو يَسَرٍ سُؤَاسُ مَكْرُمَةٍ أَيْسَارٍ^(١)
 لَا يَنْطُقُونَ عَنِ^١ الْفَحْشَاءِ إِنْ نَطَقُوا وَلَا يَمَارُونَ إِنْ مَارَوْا بِإِكْثَارٍ
 مَنْ تَلَقَّ مِنْهُمْ ثَقُلَ لَاقِيَتْ سَيْدَهُمْ مِثْلَ النُّجُومِ الَّتِي يَسْرِي بِهَا السَّارِي
 ١٠٠٥ وقال آخر :

وَإِنَّ سِيَادَةَ الْأَقْوَامِ فَأَعْلَمُ لَهَا صُعْدَاءُ مَطْلَعُهَا طَوِيلُ
 ١٠٠٦ وقال رجل من العرب : نحن لا نسود إلا من يُوطئنا رَحْلَهُ ، ويُفَرِّشنا عِرْضَهُ ،
 وَيُمْلِكنا ماله .

١٠٠٧ وفي الحديث المرفوع : « مَنْ بَدَّلَ مَعْرُوفَهُ وَكَفَّتْ أَذَاهُ فَذَلِكَ السَّيِّدُ » .
 ١٠٠٨ ويقال : لا سُؤْدَدَ مع انتقام .

١٠٠٩ والعرب تقول : « سَيْدٌ مُعَمَّمٌ » ، يريدون أَنَّ كلَّ جِنَايةٍ يعجنها أحدٌ من عشيرته معصوبة
 برأسه . ويقال : بل السيد منهم كان يَغْتَمُّ بِعِمَامَةٍ صفراء لا يعتم بها غيره ، وإنما سُمِّيَ
 الزُّبَيْرُ قَانٌ بصفرة عمامته ؛ يقال : زَبِرْتُ الشيء إذا صَفَّرْتَهُ ، وكان اسمه حُصَيْنًا^(٢) .

(١) كب : مص : على .

(١) الأيسار: واحدهم يَسَرٌّ، وهم الذين يتقامرون. والمقامرة عندهم كانت من مظاهر الكرم، فلم يكن يتقامر
 إلا سادات القوم وأشرافهم، ويكون ذلك في سني الجذب والشتاء خاصة، حيث يعمدون إلى جزور
 ويتقامرون عليه، فمن ظفر به فَزَقَهُ لذوي الحاجة والمسغبة من قومه. وفي الإسلام، وبعد تحريم
 القمار، صار الميسر والنعت بالمياسرة أقرب إلى الهجاء من المديح، فإن كانت الأبيات من الشعر
 الإسلامي، بل هي كذلك، فالشاعر أجرى النعت مجرى الجاهليين، فالقوم لم يتياسروا حقاً، لكنهم
 كانوا أهل عطاء وخير وكرم في كلا أحوالهم في أيام السعة وفي أيام الجذب والضييق.
 وهينون : جمع هَيْنٍ، يقال : رجل هَيْنٌ وهَيْنٌ، وَلَيْنٌ وَلَيْنٌ، بمعنى واحد، وهو من السكينة والوقار والسهولة.
 يقول : هم مُوطَّأُونَ الأكناف، يتصفون بالمعونة والبذل وبالبشاشة وبالتعطف على كل ضيف وضعيف .
 (٢) العرب تقول للرجل إذا سُودَّ: قد عُمِّمَ، وكانوا إذا سودوا رجلاً عَمَمُوهُ عِمَامَةً حمراء. والزُّبَيْرُ قَانُ: البدر،
 والزُّبَيْرُ قَانُ: من سادات العرب، وهو الزُّبَيْرُ قَانُ بن بدر الفزاري، سمي بذلك لتسميتهم أباه بدرًا، ولما لقي
 الزُّبَيْرُ قَانُ الحطيئة فسأله عن نسبه، فانتسب له، أمره بالعدول إلى جِلَّتِهِ، وقال له: أسأَلُ عن القمر ابن القمر،
 أي الزُّبَيْرُ قَانُ بن بدر. وقيل: سمي بالزُّبَيْرُ قَانُ لصفرة عمامته، واسمه حصين. وقيل: سمي به لأنه كان يُصَفَّرُ
 استه، حكاه قطرب، وهو قول شاذ (اللسان: زبرقان، عمم. وانظر أدب الكاتب ٧٦) .

١٠١٠ قيل لابن هُبيرة : من سيد الناس اليوم ؟ قال : الْفَرَزْدَقُ ، هَجَانِي مَلِكًا وَمَدَحَنِي سُوقَةً^(١) .

١٠١١ وقال عامر بن الطَّفَيْل :

٢٢٧/١
إِنِّي وَإِنْ كُنْتُ ابْنَ سَيِّدِ عَامِرٍ وَفَارِسَهَا الْمَشْهُورَ فِي كُلِّ مَوْكِبٍ
فَمَا سَوَّدْتَنِي عَامِرٌ عَنْ وَرَائِهِ أَبَى اللَّهُ أَنْ أَسْمُو بِأُمٍّ وَلَا أَبٍ
وَلَكِنِّي أَخِي حِمَاهَا وَأَتَّقِي أَذَاهَا وَأَزِي مَن رَمَاهَا بِمَنْكِبٍ

١٠١٢ هذا نحو قول الآخر :

نَفْسُ عِصَامٍ سَوَّدَتْ عِصَامًا وَعَلَّمَتْهُ الْكَرَّ وَالْإِقْدَامَا
وَصَيَّرَتْهُ مَلِكًا هُمَامًا
وعصام : عبد كان للنعمان بن المُنْذِر ، وله يقول النابغة :
فإنِّي لَا أَلُومُ عَلَى دُخُولٍ وَلَكِنْ مَا وَرَاءَكَ يَا عِصَامُ ؟^(٢)

(١) كان يزيد بن عبد الملك قد استعمل أخاه مسلمة بن عبد الملك على العراق بعد قتله يزيد بن المهلب ، فلبث بها غير كثير ، ثم عزله واستعمل عمر بن هبيرة ، فساء الفرزدق ذلك ، وهجا ابن هبيرة وقومه بني فزارة ، وكان ذلك في سنة ١٠٢ . ثم ولي هشام بن عبد الملك سنة ١٠٥ فعزل ابن هبيرة وولّى خالد بن عبد الله القسري مكانه ، فقيّد خالد ابن هبيرة وألبسه عباءة وسجنه ، فتحيل غلمانهم ونقبوا له سرياً أخرجه منه ، فهرب إلى الشام واستجار بالأمير مسلمة بن عبد الملك ، فأجاره ، وقال الفرزدق في ذلك أبياتاً ، ثم لم يلبث أن مات ابن هبيرة حوالي سنة ١٠٧ (سير أعلام النبلاء ٥٦٢/٤) .

(٢) كان النابغة قد بلغه أن النعمان بن المنذر ثقيل من مرض أصابه ، فأتاه النابغة - وكان فر منه - فكلما أراد الدخول عليه حجبته عصام ، فقال له : لا أَلُومُكَ فِي أَنْ لَا تَأْذُنَ لِي فِي الدَّخُولِ عَلَيْهِ ، لَأَنِّي مُحْجُوبٌ لَا أَصِلُ إِلَيْهِ ، لَكِنْ مَا وَرَاءَكَ ، أَيِ أَخْبَرَنِي مَا كُنْهُ أَمْرُ النُّعْمَانِ وَحَقِيقَتُهُ ؟

الكمال والتناهي في السؤدد

١٠١٣ حَدَّثَنِي أَبُو حَنْزَةَ الْأَنْصَارِيُّ ، عَنْ الْعُثْبِيِّ ، قَالَ :

قال الأحنف : الكامل من عُدَّتْ هَفَوَاتِهِ .

١٠١٤ وَكَتَبَ معاوية إلى زياد : انظر رجلاً يصلح لشغل الهند فَوَلَّهُ . فكتب إليه : إن قبلي رجلين يصلحان لذلك : الأحنف بن قيس ، وسنان بن سلمة الهذلي . فكتب إليه معاوية : بأيّ يومي الأحنف نكافيه : أبخذلانه أم المؤمنين ، أم بسّغيه علينا يوم صيفيين ؟ فَوَجَّهَ سنانا . فكتب إليه زياد : إن الأحنف قد بلغ من الشرف والعلم والسؤدد ما لا تنفعه الولاية ولا يضره العزل .

١٠١٥ وقال أبو نؤاس يمدح رجلاً^(١) :

أَوْحَدَهُ اللَّهُ فَمَا مِثْلُهُ
وَلَيْسَ لِلَّهِ بِمُسْتَنْكَرٍ
لِطَالِبِ ذَاكَ وَلَا نَاشِدٍ
أَنْ يَجْمَعَ الْعَالَمَ فِي وَاحِدٍ

١٠١٦ وقال أيضاً في نحو هذا^(٢) :

يَا نَاقُ لَا تَسْأَمِي أَوْ تَبْلُغِي رَجُلًا
مَتَى تَحْطِي إِلَيْهِ الرَّخْلَ سَالِمَةً
مَحَمَّدُ خَيْرُ مَنْ يَمْشِي عَلَى قَدَمٍ
تَنَازَعُ الْأَخْمَدَانِ الشُّبَّةَ فَاشْتَبَهَا
سَيِّانٍ لَا فَرْقَ فِي الْمَعْقُولِ بَيْنَهُمَا
تَقْيِيلُ رَاحَتِهِ وَالرُّخْنُ سَيِّانٍ
تَسْتَجْمِعِي الْخَلْقَ فِي تِمْنَالِ إِنْسَانٍ
مِمَّنْ بَرَا اللَّهُ مِنْ إِنْسٍ وَمِنْ جَانٍ
خَلَقًا وَخُلُقًا كَمَا قُدَّ الشَّرَاكَا
مَغْنَاهُمَا وَاحِدٌ وَالْعِدَّةُ اثْنَانِ

٢٢٨/١

١٠١٧ وقال الطائي^(٣) :

لَوْ أَنَّ إجماعنا في فضل سؤدده
في الدين لم يَخْتَلَفْ فِي الْمِلَّةِ اثْنَانِ

١٠١٨ وقال أيضاً^(٤) :

(١) يمدح هارون الرشيد (١٤٩ - ١٩٣هـ) خامس خلفاء الدولة العباسية .

(٢) يمدح محمد الأمين بن هارون الرشيد (١٧٠ - ١٩٨هـ) .

(٣) يمدح محمد بن حسان الضبي من ولاية المأمون والمعتصم والواثق .

(٤) يمدح مهدي بن أصرم .

فَلَوْ صَوَّرْتَ نَفْسَكَ لَمْ تَزِدْهَا عَلَى مَا فِيكَ مِنْ كَرَمِ الطَّبَاعِ

١٠١٩ وقال خالد بن صفوان : كان الأحنف يفرّ من الشرف والشرف يتبعه .

١٠٢٠ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ :

وَقَدْ الْأَحْنَفُ وَالْمَنْذُرُ بْنُ الْجَارُودِ إِلَى مَعَاوِيَةَ ، فَتَهَيَّأَ الْمُنْذُرُ ، وَخَرَجَ الْأَحْنَفُ عَلَى قَعُودٍ وَعَلَيْهِ بَتٌّ^(١) ؛ فَكَلِمَا مَرَّ الْمَنْذُرُ قَالَ النَّاسُ : هَذَا الْأَحْنَفُ ، فَقَالَ الْمَنْذُرُ : أَرَانِي إِنَّمَا^٢ تَزَيَّنْتُ لِهَذَا الشَّيْخِ .

١٠٢١ وَقَالَتْ بَنُو تَمِيمٍ لِلْأَحْنَفِ : مَا أَعْظَمَ مِثْنَتَنَا عَلَيْكَ ! فَضْلُنَاكَ وَسُودْنَاكَ . فَقَالَ : هَذَا شِبْلُ بْنُ مَعْبَدٍ ، مِنْ سَوْدَةَ وَلَيْسَ بِالْحَضْرَةِ بَجَلِيٍّ غَيْرِهِ ؟ - أَوْ قَالَ : بِالْبَصْرَةِ - .

١٠٢٢ قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْأَعْلَى الشَّاعِرِ الشَّيْبَانِيِّ : مَنْ أَكْرَمُ الْعَرَبِ - أَوْ مِنْ خَيْرِ النَّاسِ ؟ - قَالَ : مَنْ يُحِبُّ النَّاسَ أَنْ يَكُونُوا مِنْهُ ، وَلَا يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ مِنْ أَحَدٍ - يَعْنِي بَنِي هَاشِمٍ - . قَالَ : مَنْ الْأُمُّ النَّاسِ ؟ قَالَ : مَنْ يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ مِنْ غَيْرِهِ ، وَلَا يُحِبُّ غَيْرَهُ أَنْ يَكُونُوا مِنْهُ .

١٠٢٣ قَالَ رَجُلٌ مِنْ أَشْرَافِ الْعَجَمِ لِرَجُلٍ مِنْ أَشْرَافِ الْعَرَبِ : إِنَّ الشَّرَفَ نَسَبٌ مُفْرَدٌ ، فَالشَّرِيفُ مِنْ كُلِّ قَوْمٍ نَسِيبٌ .

١٠٢٤ وَكَانَ يُقَالُ : أَكْرَمُ الصَّفَايَا أَشَدُّهَا وَلَهْأَ إِلَى أَوْلَادِهَا ، وَأَكْرَمُ الْإِبِلِ أَحْنُهَا إِلَى أَوْطَانِهَا ، وَأَكْرَمُ الْأَفْلَاءِ أَشَدُّهَا مِلَازِمَةً لِأَمْهَاتِهَا ، وَخَيْرُ النَّاسِ أَلْفُ النَّاسِ لِلنَّاسِ^(٢) .

(١) كب : تب (مضبوطة بكسر التاء) ، وفي الهامش : التب الكساء الغليظ .

(٢) سقطت من مص .

(١) القعود : ما يتخذه الرجل للركوب والحمل ، ولا يكون إلا ذكراً . والبت : ضرب من الأكسية أخضر اللون ، يسمى الساج ، مربع غليظ .

(٢) الصفايا : جمع الصفي ، وهي الناقة الغزيرة اللبن . والأفلاء : جمع الفلو ، وهو الجحش أو المهر إذا فطما بعد بلوغهما السنة .

السيادة والكمال في الحداثة

١٠٢٥ قال الأحنف : الشؤد مع السواد .

يريد أنه يكون سيداً من أتته السيادة في حداثة وسواد رأسه ولحيته ، وقد يُذهب بمعناه إلى سواد الناس وعامتهم ، يُراد أن الشؤد يكون بتسويد العامة .

١٠٢٦ وقال أبو اليقظان : وَلَّى الْحَجَّاجُ مُحَمَّدَ بْنَ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَكَمِ الثَّقَفِي قَتَالَ الْأَكْرَادِ بِفَارِسٍ فَأَبَادَ مِنْهُمْ^١ ، ثُمَّ وَلَّاهُ السُّنْدَ فَافْتَتَحَ السُّنْدَ وَالْهِنْدَ ، وَقَادَ الْجِيُوشَ وَهُوَ ابْنُ سَبْعِ عَشْرَةَ سَنَةً ، فَقَالَ فِيهِ الشَّاعِرُ :

إِنَّ السَّمَاحَةَ وَالْمُرُوءَةَ وَالنَّدَى لِمُحَمَّدَ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ
قَادَ الْجِيُوشَ لِسَبْعِ عَشْرَةَ حِجَّةً يَا قُرْبَ ذَلِكَ سُودُداً مِنْ مَوْلِدٍ!

ويروى : يَا قُرْبَ ذَلِكَ سُورَةً مِنْ مَوْلِدٍ .

الشورة : المنزل الرفيعة .

قال أبو اليقظان : وهو جعل شيراز معسكراً ومنزلاً لولاية فارس .

١٠٢٧ وقال حمزة بن يبيض في مَخْلَد^٢ بن يزيد بن المهلب :

بَلَغْتَ لِعَشْرِ مَضَتْ مِنْ سِنِيكَ مَا يَبْلُغُ السَّيِّدُ الْأَشْيَبُ
فَهْمُكَ فِيهَا جِسَامُ الْأُمُورِ وَهُمْ لِدَاتِكَ أَنْ يَلْعَبُوا

١٠٢٨ نَظَرَ الْحُطَيْيَّةُ إِلَى ابْنِ عَبَّاسٍ يَتَكَلَّمُ فِي مَجْلِسِ عَمْرِ ، فَقَالَ : مَنْ هَذَا الَّذِي نَزَلَ عَنِ النَّاسِ فِي سِنِّهِ وَعَلَاهُمْ فِي قَوْلِهِ !

١٠٢٩ وقال ابن مسعود : لو بلغ أسناننا ما عاشره^٣(١) منا رجل .

١٠٣٠ ونظر رجل إلى أبي دُلْفٍ في مجلس المأمون فقال : إِنْ هِمَّتْ تَرْمِي بِهِ وَرَاءَ سِنِّهِ .

(١) كب : فأبادهم .

(٢) مص : لمخلد . و«يبيض» ضبطه ابن بري والمطرز بكسر الباء ، وضبطه ابن حجر بالفتح ، وقال

الفراء : إنه جمع أبيض وبيضاء (تاج العروس : ببيض) .

(٣) كب ، مص : عشره .

(١) عاشره : بلغ عشر علمه . أي لو كان في السن مثلنا لما لحقناه .

١٠٣١ وولي عبيد الله بن زياد خراسان وهو ابن ثلاث وعشرين سنة ؛ وليها معاوية .

١٠٣٢ وقيل لزياد عند موته : استخلف عبيد الله . فقال : إن يك فيه خير فسيؤليه عمه .

فلما مات زياد شخص عبيد الله إلى عمه معاوية فقال له : ما منع أباك أن يوليكَ ؟ أما إنه لو فعل فعلت . فقال عبيد الله : يا أمير المؤمنين ، لا يقولنَّها أحدٌ بعدك : ما منع أباه وعمه أن يكونا استعملاه .

فرغبَ فيه فاستعمله على خراسان .

١٠٣٣ وولي معاذ اليمن وهو ابن أقل من ثلاثين سنة .

١٠٣٤ وحمل أبو مُسلم أُمَرَ الدولة والدعوة وهو ابن إحدى وعشرين سنة .

١٠٣٥ وحمل الناسُ عن إبراهيم النَّخَعِي وهو ابن ثماني عشرة سنة .

١٠٣٦ وولَّى رسول الله ﷺ عَتَّابَ بْنَ أَسِيد مَكَّة وهو ابن خمس وعشرين سنة .

١٠٣٧ وسوِّدت قُرَيْشُ أبا جهل ولم يَطْرُقْ شاربه^(١) فأدخلته مع الكهول دار الندوة .

١٠٣٨ وقال^١ الكُمَيْت :

رُفِعَتْ إِلَيْكَ وَمَا تُفَرِّثُ^٢ عِيُونَ مُسْتَمِيعٍ وَنَاطِرٍ^(٢)

وَرَأَوْا عَلَيْكَ وَمِنْكَ فِي الْـ مَهْدِ النَّهْيِ ذَاتَ الْبَصَائِرِ^(٣)

١٠٣٩ قال : قَدِمَ وفدٌ على عمر بن عبد العزيز من العراق ، فنظَرَ إلى شاب منهم يتحوَّز^(٤)

يريد الكلام ، فقال عمر : كَبُرُوا كَبُرُوا . فقال الفتى : يا أمير المؤمنين ، إن الأمر ليس

بالسن ، ولو كان كذلك كان في المسلمين من هو أسنُّ منك . قال : صدقت فتكلَّم .

١٠٤٠ قال الشاعر في خلاف هذا المعنى :

(١) مص : قال (بسقوط الواو) .

(٢) كب : أنثرت .

(١) طر شاربه : طلع ونبت .

(٢) ثغرت عيونه : دلالة على صغر السن ، وهي في الأصل للأسنان ، يقال : ثغر الغلام ، إذا سقطت أسنانه الرواضع .

(٣) يقال : له فِرَاسَةٌ ذات بصيرة وذات بَصائر ، أي صادقة ، ويقال : رأيت عليك ذات البصائر . والنهى : العقل ، يكون واحداً وجمعاً ، سمي بذلك لأنه ينهى عن القبائح ويُدخل في المحاسن ، فَيُنْتَهَى إلى ما أمر به ولا يُغْدَى أمره .

(٤) يتحوَّز : يتنحى عن القوم وينفرد عنهم ، وإنما يفعل ذلك ليتهيأ للكلام .

إِنَّمَا الْهَلْكَ أَنْ يُسَاسُوا بِغَرٍّ^١ لَمْ تُعَزَّهِ الْأَيَّامُ رَأْيَا وَثِقَا^(١)
١٠٤١ وقال آخر :

أَلَا قَالَتِ الْحَسَنَاءُ يَوْمَ لَقِيَتْهَا كَبِزَتْ ، وَلَمْ تَجْزَعْ مِنَ الثَّيْبِ مَجْزَعَا^(٢)
رَأَتْ ذَا عَصَا يَمْشِي عَلَيْهَا وَشَيْبَةً تَقْنَعُ^٢ مِنْهَا رَأْسُهُ مَا تَقْنَعَا
فَقُلْتُ لَهَا : لَا تَهْزَيْ بِي فَقَلَّمَا يَسُودُ الْفَتَى حَتَّى يَشِيبَ وَيَضْلَعَا
وَلَلْقَارِحُ الْيَعْبُوبُ خَيْرٌ عِلَالَةً مِنْ الْجَذَعِ الْمُجْرَى وَأَبْعَدُ مَنْزَعَا^(٣)
١٠٤٢ رَأَى بُكَيْرُ بْنُ الْأَخْنَسِ الْمُهْلَبُ وَهُوَ غَلَامٌ فَقَالَ :

خُذُونِي بِهِ إِنْ لَمْ يَسُدْ سَرَوَاتِهِمْ وَيَتَرَعَ حَتَّى لَا يَكُونَ لَهُ مِثْلُ

(٢) كب : يفتنع .

(١) كب : يعز .

(١) الغر : الشاب الذي لا تجرية له .

(٢) لم تجزع : أي لم تجزع حين ينفعها الجزع ، فإني شبت في وقت المشيب ، وهذا كقولك للرجل إذا رأى رأياً خطأ : لم تر شيئاً . وقال التبريزي : ويجوز أن يكون المراد : قالت كبرت ولم تجزع أنت أيها المرء من المشيب مجزعا (شرح الحماسة ٣٠٤ / ١) .

(٣) القارح : الفرس إذا كان في السنة الخامسة ، فيكون قد تنهى في قوته وسنه . واليعبوب : الكثير الجري ، شبه باليعبوب ، وهو الجدول الكثير الماء ، الشديد الجرية . والعلالة : البقية من الجري ، وهو الجري الثاني ، وأراد هنا الجري مطلقاً . الجذع : الخيل إذا استتم سنتين ودخل في الثالثة . يقول : الفرس المتناهي في القوة والسن ، الذي يجري جرية الماء سهولة ونفاذاً ، خير إبقاء وأبعد غايةً من ابن سنتين وهو مُهْمَلٌ ، لم يستعن به في ركوب ونزول .

الهمة والخطر بالنفس

١٠٤٣ قال : أخبرنا خالد بن جويرية ، عن محمد بن ذؤيب الفقيمي - وهو العُمانيّ - عن الرّاجز - : عن دُكَيْنِ الرّاجز قال : أتيتُ عمرَ بنَ عبد العزيز بعد ما استُخلف ، أستنجزُ منه وعداً كان وعده وهو والي المدينة ، فقال لي : يا دُكين ، إن لي نفساً تَوَاقَّة لم تزل تتوق إلى الإمارة ، فلما نلتها تآقت إلى الخلافة ، فلما نلتها تآقت إلى الجنة . وما رَزَأْتُ من أموال المسلمين شيئاً ، وما عندي إلا ألفا درهم ، فاختر أيُّهما شئت ؛ وهو يضحك . فقلت : يا أمير المؤمنين ، قليلُك خيرٌ من كثيرٍ غيرك . - أو^١ قال^(١) : قليلُك خير من كثيرٍ غيرك - فاختر لي أنت . فدفعَ إليّ ألفاً وقال : خذها بارك الله لك فيها . فأبتعتُ بها إيلاء وسُقَّتْها إلى البادية ، فرمى الله في أذنانها بالبركة بدعوته حتى رزقني الله ما ترون .

١٠٤٤ قال معاوية لعمر بن العاص حين نظر إلى^٢ معسكر عليّ عليه السلام : [٣] يا أبا عبد الله ، ألا تنظر إلى ابن أبي طالب ما هو عليه ؟ فقال له عمرو : [من طلب عظيماً خاطر بعظيمته^(٢)] .

١٠٤٥ وكان عمرو يقول : عليكم بكل أمر مَزَلَقٍ مَهْلَكَةٍ .

أي عليكم بجسام الأمور .

١٠٤٦ وقال كُتُب بن زُهَيْر :

وَلَيْسَ لِمَنْ لَمْ يَرْكَبِ الْهَوْلَ بُغْيَةٌ وَلَيْسَ لِمَنْ لَمْ يَرْكَبِ الْهَوْلَ حَظٌّ اللَّهُ حَاصِلٌ^(٣)

إِذَا أَنْتَ لَمْ تُقْصِرْ عَنِ الْجَهْلِ وَالْخَنَاءِ أَصَبْتَ حَلِيمًا أَوْ أَصَابَكَ جَاهِلٌ^(٤)

١٠٤٧ وفي « كتاب للهند » : ثلاثة أشياء لا تُنال إلا بارتفاع همةٍ وعظيم خطرٍ : عملُ السلطان ، وتجارة البحر ، ومناجزة العدو .

(١) كب : ويقال ، مص : قال (بسقوط الواو) . (٢) سقطت من مص .

(٣) الزيادة عن مصادر الخبر ، وستأتي في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(١) أي وقال في رواية أخرى .

(٢) وتمايم الخبر : وأشار إلى رأسه .

(٣) يقول : من لم يركب الهول في مودة أخيه لم يدرك طلبه أو قصده ، وليس لمن وضعه الله ارتفاع .

(٤) أقصر عن الشيء : كف عنه . الخنا : الفحش من الكلام .

١٠٤٨ وفيه أيضاً: لا ينبغي أن يكون الفاضل من الرجال إلا مع الملوك مكرماً أو مع النساك مُتَبَتِّلاً، كالفيل لا يحسن أن يرى إلا في موضعين: في البرية وحشياً، أو للملوك مركباً.
١٠٤٩ وفيه أيضاً: ذو الهمة إن حُطَّ فنفسه تأبى إلا علواً، كالشعلة من النار يصونها^١ صاحبها وتأبى إلا ارتفاعاً.

١٠٥٠ وقال العتّابي:

تَلُومُ عَلَى تَرْكِ الْغِنَى بِاهِلِيَّةٍ طَوَى الدَّهْرُ عَنْهَا كُلَّ طِرْفٍ وَتَالِدٍ^(١)
يَسْأَلُكَ أَنِّي نَلْتُ مَا نَالَ جَعْفَرُ مِنَ الْمُلْكِ أَوْ مَا نَالَ يَحْيَى بْنُ خَالِدٍ^(٢) ٢٣٢/١
وَأَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَغْضَنِي^٢ مُعْضَهُمَا بِالمُشْرِقَاتِ البَوَارِدِ^(٣)
ذَرِينِي تَحْتَنِي مَيْتِي مُطْمَئِنَّةً وَلَمْ أَتَقَحَّمْ هَوْلَ تِلْكَ المَوَارِدِ
فَإِنَّ كَرِيمَاتِ المَعَالِي مُشْرِبَةٌ بِمُسْتَوْدَعَاتٍ فِي بَطُونِ الْأَسَاوِدِ

١٠٥١ وقال الطائي:

وَأُخْرَى لَحْتَنِي يَوْمَ لَمْ أَمْنَعِ النَّوَى قِيَادِي وَلَمْ يَنْقُضْ زَمَاعِي نَاقِضُ^(٤)
أَرَادَتْ بَأَن يَخْوِي الْغِنَى وَهُوَ وَادِعٌ وَهَلْ يَفْرِسُ اللَّيْثُ الطَّلَا وَهُوَ رَابِضُ^(٥)

١٠٥٢ وقال أيضاً:

فَاطْلُبْ هُدُوءاً^٣ بِالتَّقَلُّقِ^٤ وَاسْتَشِرْ بِالْعَيْسِ مِنْ تَحْتِ الشَّهَادِ هُجُوداً^(٦)

(٢) كب، مص: أغصني مغصهما.

(١) كب، مص: يصوبها.

(٣) كب، مص: هدوا.

(٤) كب، مص: في التقلقل واستتر.

(١) الطرف والطارف، المستحدث من المال. والتالد: المال الذي يولد عندك من قديم الأموال، وهو مما يضمن به.

(٢) جعفر: يعني جعفر بن يحيى البرمكي، وزير الرشيد، نُكِبَ مع آل برمك سنة ١٨٧. وأبوه يحيى بن خالد مات في سجن الرشيد هو وابنه الفضل سنة ١٩٠، يقول: الجاه والعز معهما الجائحة والتلف.

(٣) يقال: أغضه بالسيف، إذا ضربه به. والمشرقات البوارد: السيوف التي تثبت في الضريبة لا تنثني.

(٤) يقال: لحاه، إذا لامه وغض منه وشاتمه وباغضه وسابه، واللحي أصلاً: نزع القشر عن العود وغيره. النوى: الغربة والتحول من مكان إلى آخر. والزمام: الجد في الأمر والمضاء فيه.

(٥) الطلا: ولد الظبية.

(٦) التقلقل: قلة الثبوت في المكان. واستشر: أي استخرج. وقوله: بالعيس، أي بركوب العيس، وهي

الإبل البيض التي يخالط بياضها شيء من الشقرة، وهي من أكرم الإبل وأصبرها على السير، واحدتها

أعيس وعيساء. يقول: اطلب بالحركة في الأسفار سكناً ودعة فيما بعد، وبالأرق نوماً، وهذا

كقوله: تعبت في السير لأستريحاً.

ما^١ إِنْ تَرَى الْأَخْسَابَ بَيضاً وَضَحاً إِلَّا بِحَيْثُ تَرَى الْمَنَابِيا سُوداً^(١)
 ١٠٥٣ وقال آخر :

ما العِزُّ إِلَّا تَحْتَ نَوْبِ الكَدِّ

١٠٥٤ وقال آخر :

الذُّلُّ فِي دَعَا النَّفُوسِ وَلَا أَرَى عِزَّ الْمَعِيشَةِ دُونَ أَنْ يُشَقَّى لَهَا
 ١٠٥٥ وقال بعضُ الْمُخَدَّنِينَ ، وَأَطْنَه الْبُخْتَرِيُّ :

فَاطْلُبَا نَالِئاً^٢ سِوَايَ فَإِنِّي رَابِعُ الْعَيْسِ وَالذُّجَى وَالْيَدِ
 لَسْتُ بِالْوَاهِنِ الْمُقِيمِ وَلَا الْقَا نِلَ يَوْمًا إِنَّ الْغِنَى بِالْجُدُودِ^(٢)
 وَإِذَا اسْتَضَعَبْتَ مَقَادَةَ أُمْرِ سَهَلَتْهَا أَيْدِي الْمَهَارَى الْقُودِ^(٣)
 ١٠٥٦ وقال عبد الله بن أبي السَّيِّصِ :

أَظُنُّ الدَّهْرَ قَدْ آلَى قَبْرًا بَأَنْ لَا يَكْسِبَ الْأَمْوَالَ حُرًّا
 لَقَدْ قَعَدَ الزَّمَانُ بِكُلِّ حُرٍّ وَنَقَضَ^٣ مِنْ قُوَاهُ الْمُسْتَمِرًّا
 كَأَنَّ صَفَائِحَ الْأَخْرَارِ أَزْدَتْ أَبَاهُ فَحَارَبَ الْأَخْرَارَ طُرًّا
 فَاصْبَحَ كُلُّ ذِي شَرَفٍ رَكُوبًا لَاغْنَاكِ الدُّجَى بِرَأٍ وَتَخْرَا
 فَهَيْئَكَ جَنِبَ دِزْعَ اللَّيْلِ عَنْهُ إِذَا مَا جَنِبَ دِزْعَ اللَّيْلِ زُرًّا
 يُرَاقِبُ لِلْغِنَى وَجْهًا ضَحُوكًا وَوَجْهًا لِلْمَنِيِّ مَكْفَهْرًا
 وَمَنْ جَعَلَ الظَّلَامَ لَهُ قُودًا أَصَابَ بِهِ الدُّجَى خَيْرًا وَشَرًّا

٢٣٣/١

١٠٥٧ وكان يقال : مَنْ سَرَّه أَنْ يَعِيشَ مَسْرُورًا فَلْيَقْنَعْ ، وَمَنْ أَرَادَ الذُّكْرَ فَلْيَجْهَدْ .

١٠٥٨ قِيلَ لِلْعَتَّابِيِّ : فَلَانْ بَعِيدُ الْهَمَةِ . قَالَ : إِذَنْ لَا يَكُونُ لَهُ غَايَةٌ دُونَ الْجَنَّةِ .

١٠٥٩ وَقِيلَ لِبَعْضِ الْحُكَمَاءِ : مَنْ أَسْوَأُ النَّاسِ حَالًا ؟ قَالَ : مَنْ اتَّسَعَتْ مَعْرِفَتُهُ ، وَضَاقَتْ مَقْدَرَتُهُ ، وَتَعَدَّتْ هِمَّتُهُ .

(٢) كب : ناكثا .

(١) كب : وما .

(٣) كب : نقص .

(١) أي من لم يصبر في معركة الأبطال لم يذكر .

(٢) الجدود : الحظوظ .

(٣) المهاري : جمع المهريه ، وهي الناقة المنسوبة إلى مهرة بن حيدان ، وهم حي من العرب اشتهروا بنجابة إبلهم وكرمها . والقود : جمع القوداء ، وهي الطويلة العنق .

١٠٦٠ وقال عدي بن الرقاع :

والمَرْءُ يُورِثُ جُودَهُ اِبْنَاءَهُ وَيَمُوتُ آخِرُ وَهُوَ فِي الْأَخْيَاءِ

١٠٦١ أبو اليقظان قال :

كان أول عمل وليه الحجاج تبالة ، فسار إليها ، فلما قُرب منها قال للدليل : أين هي ، وعلى أي سُمْتُ هي ؟ قال : تسترها عنك هذه الأكمة . قال : لا أراني أميراً إلا على موضع تستر منه أكمة ! أهونُ بها ولاية !
وكرر راجعاً ، ف قيل في المثل : أهونُ من تبالة على الحجاج .

١٠٦٢ وقال الطائي :

و طُوبَى مَقَامَ الْمَرْءِ فِي الْحَيِّ مُخْلِقٌ لِـ دِيَابِجَتَيْهِ فَأُغْتَرِبَ تَتَجَدَّدُ^(١)
فإنِّي رأيتُ السَّمْسَ زِيدَتْ مَحَبَّةً إِلَى النَّاسِ أَنْ لَيْسَتْ عَلَيْهِمْ بِسَرْمِدٍ^(٢)

١٠٦٣ وقال رجل لآخر : أبوك الذي جهل قدره وتعدى طوره ، فشقَّ العصا^(٣) وفرَّق الجماعة ، لا جرَمَ لقد هُزِمَ ثم أُسرَ ثم قُتلَ ثم صُلب . قال الآخر : دغني من ذُكر هزيمة أبي ومن صلبه ، أبوك هل^١ حَدَّثَ نفسه بشيء من هذا قط ؟

١٠٦٤ قال حاتم طيء :

لَحَى اللَّهُ صُغْلُوكاً مَنَاهُ وَهْمُهُ مِنْ الْعَيْشِ أَنْ يَلْقَى لَبُوساً وَمَطْعَمًا^(٤)
يَرَى الْخُمْصَ تَغْذِيًا وَإِنْ يَلْقَ شُبْعَةً يَبْتَ قَلْبُهُ مِنْ قَلَّةِ الْهَمِّ مُبْهَمًا^(٥)

(١) سقطت من كب ، وفي مص : ما .

(١) قال الخطيب التبريزي : أهل اللغة يقولون : الدياجتان : الخدان ، وربما قالوا : اللتان - أي صفحتا العنق - . ويجوز أن يكون الطائي عنى الخدين لأنهما في معنى الوجه ، وقد يحتمل أن يكون جعل الدياجتين مثلاً ولم يرد الخدين ، ولكنهما جريا مجرى البردين والثوبين ، فيكون الواحد والجمع في معنى واحد ، لأنه إذا قيل : فلان مخلوق البرد أو البردين ، فالمعنى أنه مخلوق الثياب . وأراد بالدياجتين ما يظهر من أمره ، لأن ملابس الإنسان يدل على باطنه ، يقول : اغترب لكي يشتاق إليك .

(٢) السرمد : الدائم الذي لا ينقطع .

(٣) العصا تضرب مثلاً للاجتماع ، ويضرب انشقاقها مثلاً للافتراق الذي لا يكون بعده اجتماع ، وذلك لأنها لا تدعى عصاً إذا انشقت .

(٤) لحاه الله : قبحه ولعنه ، من قولهم : لحوت الشجرة ، إذا قشرت لحاءها ، كأنه يدعو عليه بالفضيحة التي تهتك ستره . والصعلوك : الفقير الذي لا مال له ، وليس بدم . وصعاليك العرب : ذوبانها ، وهم الفقراء يلتمسون عيشهم من الغارة ، وهم مع ذلك أشرف النفوس . واللبوس : ما يلبس من الثياب .

(٥) الخمص : الجوع ، والعرب تمدح السادة بقلة المطعم والبعد عن الشره . المبهم : القليل الهم ، وهو =

وَاللَّهُ صُغْلُوكُ يُسَاوِرُ هَمَّهُ
يَرَى قَرْسَهُ أَوْ رُمَحَهُ وَمِجَنَّهُ
وَأُخْنَاءَ سَرْجٍ قَاتِرٍ^١ وَلِجَامَهُ
فَذَلِكَ إِنْ يَهْلِكَ فَكَيْ تَنَاقُوه

١٠٦٥ وقال آخر :

لَا يَمْنَعُكَ خَفَضَ الْعَيْشِ تَطَلُّبُهُ
تَلْقَى بِكُلِّ بِلَادٍ إِنْ حَلَلْتَ بِهَا
أَهْلًا بِأَهْلٍ وَجِيرَانًا بِجِيرَانٍ

١٠٦٦ ويقال : ليس بينك وبين البلدان نَسَبٌ ، فخير البلاد ما حَمَلَكَ .

١٠٦٧ وقال عُزْوَةُ بْنُ الْوَزْدِ :

لَحَى اللَّهُ صُغْلُوكًا إِذَا جَنَّ لَيْلُهُ
يُعْدُّ الْغِنَى مِنْ دَهْرِهِ كُلَّ لَيْلَةٍ
مُصَافِي^٢ الْمُشَاشِ آفَاءً كُلَّ مَجْزِرٍ^٤
أَصَابَ قِرَاهَا مِنْ صَدِيقٍ مُيَسَّرٍ^٥

= (١) كب : فاطر .

(٢) كب : مضاف .

= من قولهم : أبهمت الباب ، إذا أغلقتة .

(١) قوله : والله صعلوك ، تعجب ومدح ، يقال عند استغراب الشيء واستعظامه ، يعنون أنه صُنِعَ الله ومختاره ، إذ له القدرة على خلق مثله . ويساور : يواظب ، كأنما تسور الخمرة في رأسه سريعاً فتنب به وثب المعريد . وهمه : مفعول به ، أي عزمه . وقوله : ويمضي على الأهوال ، أي لا يشغله الدهر وحوادثه في حالة إقدامه على ما يريد .

(٢) الممج : الترس . وقوله : ذا شطب ، عنى سيفاً صقيلاً ذا شطب ، وهي طرائق كهيئة الخطوط ترى في منته . المخدّم : السريع القطع ، البتار .

(٣) الأحناء : جمع حنو ، يعني قربوس السرج وآخرته ، سمياً بذلك لانحنائهما وانعطافهما . القاتر : الجيد الوقوع على ظهر الدابة ، اللطيف منها ، الذي لا يستقدم ولا يستأخر ، فلا يترك على ظهر الدابة آثاراً ، يعقرها . والطرف من الخيل : الكريم العتيق ، وهو نعت للذكور خاصة . والمسموم : المعلم ، تشهيراً لعتقه وكرمه ، من السومة : وهي العلامة ، أو هو المسيب في المرعى لنجابه وأصالته ، لا يركب إلا في الحروب .

(٤) الصعلوك : الفقير الذي لا مال له (وانظر رقم ١٠٦٤) ولحاه الله : قبحه ولعنه . وجن ليله : أظلم حتى ستره بظلمته . مصافي المشاش : مختار المشاش ، شُحَالاً له ، من المصافاة وهي الاختيار والملازمة . والمشاش : رأس العظم اللين ، الممكن مضعه . المجزر : الموضع الذي تنحر فيه الإبل والبهايم . والصعلوك الذي أرادته عروة هنا : الرجل الخامل .

(٥) الميسر : الغني ، الذي سهلت ولادة إبله وغنمه فلم يعطب منها شيء ، فكثير خيره . يقول : إذا ملا بطنه عده غنى ، ولم ييال ما وراءه من عياله وقرباته .

يَنَامُ عِشَاءً ثُمَّ يُصْبِحُ قَاعِدًا يَحُثُّ الْحَصَا عَنْ^١ جَنِبِهِ الْمُتَعَفِّرِ^(١)
يَعِينُ نِسَاءَ الْحَيِّ مَا^٢ يَسْتَعِينُهُ وَيُمْسِي طَلِيحًا كَالْبَعِيرِ الْمُحْسَرِ^(٢)
وَاللَّهُ صُغْلُوكُ صَفِيحَةٍ وَجْهُهُ كَضَوْءِ شِهَابِ الْقَابِسِ الْمُتَنَوِّرِ^(٣)
مِطْلٌ عَلَى أَعْدَائِهِ يَزْجُرُونَهُ بِسَاحَتِهِمْ زَجَرَ الْمَنِيعِ الْمُشْهَرِ^(٤)

١٠٦٨ وقال آخر :

تَقُولُ سَلِيمِي : لَوْ أَقَمْتَ بَارِزِنَا ! وَلَمْ تَذِرِ أُنِّي لِلْمُقَامِ أَطُوفُ

١٠٦٩ وقال الطائي في نحوه :

آلِفَةَ النَّجِيبِ كَمْ افْتِرَاقٍ أَظَلَّ^٣ فَكَانَ دَاعِيَةَ اجْتِمَاعِ
وَمَا إِنْ فَرْحَةُ الْأُيَاتِ إِلَّا لِمَوْقُوفٍ عَلَى تَرَحِّ الْوَدَاعِ^(٥)

١٠٧٠ نظر رجل إلى روح بن حاتم واقفاً في الشمس على باب المنصور ، فقال له : قد ٢٣٥ / ١
طال وقوفك في الشمس . فقال روح : لِيَطُولَ مُقَامِي فِي الظل .

١٠٧١ وقال خدّاش بن زهير :

وَلَنْ أَكُونَ كَمَنْ أَلْقَى رِحَالَتَهُ عَلَى الْحِمَارِ وَخَلَّى صَهْوَةَ الْفَرَسِ^(٦)

١٠٧٢ وقال آخر :

لَا أَنْتَ قَصَّرْتَ عَنْ مَجْدٍ وَلَا أَنَا ، إِذْ أَسْمُو إِلَيْكَ بِنَفْسِي ، قَصَّرْتَ هَمَمِي

(2) كب ، مص : لا .

(1) كب ، مص : من .

(3) مص : ألم .

(١) أي هو ليس بصاحب إدلاج ولا غزو ، فلا يبرح الحي .

(٢) الطليح : المعبي . والمحسر : الحسير ، الكال المعبي .

(٣) صفيحة الوجه : الخد ، وهما صفيحتان ، ووجه كل شيء عريض : صفيحة . والقابس : طالب الشعلة من النار . والمتنور : المضيء ، وهو من صفة الشهاب .

(٤) مطلق على أعدائه : مشرف عليهم ، يغرهم أبداً ، فهو بذلك عال عليهم . يزجرونه : يصيحون به كما يزجر القدح إذا ضرب . والمَنِيع : قدح مستعار سريع الخروج والفوز ، يضرب به ثم يرد إلى أصحابه . والمشهر : المشهور .

(٥) قوله : لموقوف على ترح الوداع ، أي لمن يعرف ترح الوداع . يقول : من لم يجد ألماً للفراق لم يجد فرحاً باللقاء .

(٦) قبل البيت :

لَا تَدْعُونِي فَإِنِّي غَيْرُ تَابِعِكُمْ لَا أَنَا مِنْكُمْ وَلَا حِسِّي وَلَا جَرَسِي
الجرس : الحركة والصوت .

١٠٧٣ قال عمر بن الخطاب : أشيعوا^١ الكنى فإنها مُبْهَةٌ .

١٠٧٤ دخل عبيد الله بن زياد بن ظبيان التيمي على أبيه وهو يجود بنفسه ، فقال له : ألا أوصي بك الأمير؟ فقال عبيد الله : إذا لم يكن للحي إلا وصية الميت فالحي هو الميت .

١٠٧٥ وقال الشاعر في نحوه :

إذا ما الحي عاشَ بِعَظْمٍ مَيِّتٍ فَذَلِكَ الْعَظْمُ حَيٌّ وَهُوَ مَيِّتٌ

١٠٧٦ وقال معاوية لعمر بن سعيد وهو صبي : إلى من أوصى بك أبوك ؟ قال : [إنَّ أبي] أوصى إليَّ ولم يُوصِ بي^(١) .

١٠٧٧ نظر أبو الحارث جُمَيْن^٢ إلى بِرْذَوْنٍ يُسْتَقَى عليه ، فقال : المرء حيث يجعل نفسه ؛ لو هَمَلَجَ هذا لم يُبْتَلِ^٣ بما تَرَوْنُ^(٢) .

١٠٧٨ وقال الطائي^٤ :

وَقُلِّقَلْ نَأْيِي مِنْ خُرَاسَانَ جَاشَهَا فَقُلْتُ أَطْمَئِنِّي أَنْصَرُ^٥ الرَّوْضِ عَازِيَةً^(٣)
وَرَكِبْ كَأَطْرَافِ الْأَسِنَّةِ عَرَّسُوا عَلَى مِثْلِهَا ، وَاللَّيْلُ تَسْطُو غِيَاهِبَهُ^(٤)

(١) كب ، مص : أشنعوا بالكنى .

(٢) كب : حمين ، تصحيف . وصاحب القاموس يرى هذا خطأ ، وأن صوابه «جميز» قال - في مادة جمن - : ضبطه المحدثون بالنون والصواب بالزاي المعجمة . وقرأتها مص : حمير ، تحريف .

(٣) كب ، مص : يبل .

(٤) مص : قال (بسقوط الواو) .

(٥) كب : أنظر .

(١) تمام الخبر : قال : وبما أوصى إليك ؟ قال : أن لا يُفْقَدَ إِخْوَانُهُ مِنْهُ إِلَّا وَجْهَهُ .

(٢) البرذون : يطلق على غير العربي من الخيل ، ويكون عظيم الخلقة ، غليظ الأعضاء ، قوي الأرجل . وهملج الخيل : سار في سرعة وبختره .

(٣) قلقل : حرَّك ، وجعله يضطرب . ومن خراسان : قال ابن المستوفي : يجوز أن تكون « من » هنا بمعنى « إلى » وحروف الجر يقوم بعضها مقام بعض ، ويجوز أن تكون لا ابتداء الغاية ، أي ابتداء البعد عن خراسان . والجاش : القلب ، أراد جاش العاذلة ، ويقال : هو واهي الجاش ، إذا اضطرب عند الفزع ، فإذا ثبت لجرائته وشجاعته قيل له : رابط الجاش ، وقوي الجاش . والعازب : البعيد . يقول : أحزنها بعدي إلى خراسان ، فقلت : اسكني ، فإن الروض أنضره ما بعد ولم يكن قريباً فينال .

(٤) يجوز أن يكون شبه الركب بالأسنة مضاء ونفاذاً ، ويجوز أن يكون شبههم بها نحافة وهزالاً ، والثاني أوكد لأنه قال من بعد : عرسوا على مثلها ، فهم جعلوا تعريسه على ظهر إبل دقاق مهازيل لأخذ السفر منها وتأثيره فيها . والتعريس : نزول القوم أثناء السفر للراحة ، ويكون هذا في آخر الليل حيث ينامون نومة خفيفة ثم يعاودون السفر . وتسطو غياهبه : تنتشر شدة سواده وظلمته في كل مكان ، فكأنه يسطو أي يبطش بما حوله .

لَأْمُرَ عَلَيْهِمْ أَنْ تَتِمَّ صُدُورُهُ ، وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ أَنْ تَتِمَّ عَوَاقِبُهُ^(١)
١٠٧٩ وقال آخر :

وَعِشْ مَلِكاً أَوْ مِثْ كَرِيماً ، وَإِنْ تَمُتْ وَسَيُفْكَ مَشْهُورٌ بِكَفِّكَ تُغْذِرُ
١٠٨٠ والمشهور في هذا قول امرئ القيس :

فَلَوْ أَنَّ مَا أَسْعَى لِأَذْنَى مَعِيشَةٍ كَفَّانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ^(٢)
ولكننا أسعَى لمَجْدٍ مُؤَلَّلٍ وقد يُذْرِكُ المَجْدَ المؤنَّلَ أمثالي^(٣)

١٠٨١ وقوله :

بَكَى صَاحِبِي لَمَّا رَأَى الدَّرَبَ دُونَهُ وَأَيَّقَنَ أَنَّا لَاحِقَانِ بِقَيْصَرَ^(٤)
فَقُلْتُ لَهُ : لَا تَبْكِ عَيْنُكَ ، إِنَّمَا نَحَاوِلُ مُلُكاً أَوْ نَمُوتُ فَنُغْذَرُ

١٠٨٢ وقال أبو نُوَّاس :

سَأَبْغِي الْغِنَى إِمَّا جَلِيسَ خَلِيفَةٍ نَقُومُ سَوَاءً ، أَوْ مُخِيفَ سَبِيلِ^(٥)

١٠٨٣ وقيل ليزيد بن المهلب : ألا تبني داراً ! فقال : منزلي دارُ الإمارة أو الحبس .

١٠٨٤ والمشهور في سقوط الهمة قولُ الحُطَيْئَةِ :

دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرْحَلْ لِبُغْيَتِهَا وَأَقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي^(٦)

١٠٨٥ وقال مالك بن الرِّبِّ^(٧) :

(١) صدوره : أوائله .

(٢) تقدير الكلام : كفاني قليل من المال : ولم أطلب الملك .

(٣) المؤنل : المثمر الذي له أصل ، وهو الكثير أيضاً .

(٤) صاحبه : هو عمرو بن قميئة اليشكري ، وكان استصحبه معه إلى قيصر ليؤلب الروم على قتلة أبيه .

والدرب : هو في الأصل المضيق في الجبال ، فسموا كل مدخل من الشام إلى ديار الروم درباً . يقول :

لما صحبني ، وجاوزنا الديار ، حنَّ إلى بلاده فبكى .

(٥) مخيف سبيل : قاطع طريق .

(٦) البيت في الزبرقان بن بدر ، وسيأتي برقم ٣١٥٥ كتاب العلم والبيان .

البغية : الطلب والمسعى . ورجل طاعم : حسن الحال في المطعم ، ويقال : كُسي الرجل بكساء ، إذا

اكسى . يقول : إنك ترضى بأن تشيع وتلبس . وقد قال الزبرقان : أو ما تبلغ مرومتي إلا أن أكل

وألبس ! وذلك حينما قال له سيدنا عمر بن الخطاب : ما أسمع هجاء ولكنها معاتبة .

(٧) الأبيات في الحجاج بن يوسف الثقفي .

فَإِنْ تُنْصِفُونَا آلَ مَرْوَانَ نَقْتَرِبَ إِلَيْكُمْ وَإِلَّا فَأَذْنُوا بِنَعَادِي^(١)
 فَإِنَّ لَنَا عَنْكُمْ مَرَّاحاً وَمَرْحَلاً^(٢) فِي الْأَرْضِ عَنْ دَارِ الْمَذَلَّةِ مَذْهَبٌ
 فَمَاذَا عَسَى الْحَجَّاجُ يَبْلُغُ جَهْدُهُ إِذَا نَحْنُ جَاوَزْنَا حَفِيرَ زِيَادٍ^(٣)
 فَبِأَسْنَتِ أَبِي الْحَجَّاجِ وَأَسْنَتِ عَجُوزِهِ عُنَيْدَ بِهِمْ يَرْتَعِي بِوَهَادٍ^(٤)
 فَلَوْلَا بَنُو مَرْوَانَ كَانَ ابْنُ يُوسُفَ كَمَا كَانَ عَبْدُكَ مِنْ عَيْدٍ إِيَادٍ
 زَمَانَ هُوَ الْمُقَرِّي^١ الْمُقَرَّرُ بِذَلِكَ يُرَاوِحُ غُلَمَانَ الْقَرَى وَيُغَادِي^(٥)

١٠٨٦ بعث يَنْجَابُ خَلِيفَتَهُ^٢ إِلَى ابْنِ عَائِشَةَ الْمُحَدَّثِ وَهُوَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ حَفْصِ التَّيْمِيِّ ، فَاتَاهُ فِي حَلْقَتِهِ فِي الْمَسْجِدِ فَقَالَ لَهُ : أَبُو مَنْ ؟ قَالَ : هَلَّا عَرَفْتَ هَذَا قَبْلَ مَجِيئِكَ ! قَالَ : أُرِيدُ أَنْ تُخْلِيَنِي . قَالَ : أَفِي^٣ حَاجَةٌ لَكَ أَمْ فِي حَاجَةٍ لِي ؟ قَالَ : فِي حَاجَةٍ لِي . قَالَ : فَالْقَنِي فِي الْمَنْزِلِ . قَالَ : فَإِنَّ الْحَاجَةَ لَكَ . قَالَ : مَا دُونَ إِخْوَانِي سَرَّ .

٢٣٧/١

١٠٨٧ وقال بعض لصوص هَمْدَانَ وَهُوَ مَالِكُ بْنُ حَرِيمٍ :

- (١) سقطت من كب .
 (٢) كب ، مص : ينحباب خليفته .
 (٣) مص : في .

- (١) فَأَذْنُوا : أَيِ فَاعْلَمُوا ، يُقَالُ : أَذْنْتُ بِكَذَا ، إِذَا عَلِمْتَ بِهِ فَاسْتَعَدَدْتَ لَهُ .
 (٢) المَرَّاحُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَرْجِعُ مِنْهُ الْقَوْمُ لَيْلاً أَوْ يَذْهَبُونَ إِلَيْهِ ، وَالْمَرْحَلُ : أَرَادَ الرِّحْلَةَ وَالْمَكَانَ الَّذِي يَرْتَحِلُ مِنْهُ . وَيُرْوَى : مَرَّاحاً وَمَرْحَلاً (بِالزَّايِ الْمُعْجَمَةِ) أَيِ مَبْعِداً وَمُنْتَاً ، وَكِلَاهُمَا بِمَعْنَى . وَالْعَيْسُ : الْإِبِلُ الْبَيْضُ يَخَالِطُ بَيَاضَهَا شُقْرَةَ سَيِّرَةٍ ، وَهِيَ مِنْ أَكْرَمِ الْإِبِلِ وَأَصْبَرُهَا عَلَى السَّيْرِ ، وَاحْدَتُهَا أَعْيَسُ وَعَيْسَاءُ . وَالصَّوَادِي : جَمْعُ الصَّادِيَةِ ، وَهِيَ الْعَطَاشُ . يَقُولُ : إِنْ سَمْتُمُونَا فِي وَلَايَتِكُمْ عَسْفًا ، فَإِنْ لَنَا عَنْكُمْ فِي الْأَرْضِ مَبْعِداً يَابِلُ كِرَامِ أَلْفَتِ الْمَفَاوِزَ .
 (٣) حَفِيرُ زِيَادٍ : نَهْرٌ احْتَفَرَهُ زِيَادُ بْنُ أَبِيهِ ، وَهُوَ حَدَّ عَمَلِهِ . يَقُولُ : إِذَا تَرَكْنَا بِلَادَهُ وَسَرْنَا عَنْهَا فَمَاذَا يَقْدِرُ أَنْ يَفْعَلَ بِنَا .
 (٤) بَاسَتْ أَبِي الْحَجَّاجِ : الْقَصْدُ بِمَثَلِ هَذَا الْقَوْلِ أَنْ يَبِينُ أَنَّهُ يَتَجَاسَرُ عَلَى ذِكْرِ السُّوءَةِ مِنْهُ ، كَأَنَّهُ الْحَقُّ بِأَسْتِ وَالِدِيهِ كُلِّ خَزِيَةٍ وَمَنْقَصَةٍ . وَقَوْلُهُ : عُنَيْدَ بِهِمْ ، انْتَصَبَ عَلَى الْإِخْتِصَاصِ ، كَأَنَّهُ قَالَ : أَعْنِي وَأَذْكَرُ ، وَأَرَادَ الشَّتْمَ وَالْحَطَّ . وَالْعُنَيْدُ : تَصْغِيرُ عَتُودٍ ، وَهُوَ مَا رَعَى وَقَوِيَ مِنْ أَوْلَادِ الْغَنَمِ وَأَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ . وَبِالْهَمْ : صَغَارُ أَوْلَادِ الْغَنَمِ . وَقَالَ : تَرْتَعِي بِوَهَادٍ ، لِيدُلَّ عَلَى أَنَّ أَصْحَابَهَا أَذْلَاءُ يَسْتَرُونَ فِي الْوَهَادِ ، وَقَالَ الْمَرْزُوقِيُّ ٦٧٩/٢ : الْمَعْنَى أَنَّهُ فِي الْقَلَةِ وَالْخَسَةِ رِئِيسُ أَشْبَاهٍ لَهُ ، هَذِهِ صِفَتُهُمْ ، فِيمَا يَتَالَوْنَهُ مِنْ دُنْيَاهُمْ .
 (٥) يُشِيرُ إِلَى أَنَّ الْحَجَّاجَ كَانَ مُعَلِّماً بِالطَّائِفِ . وَالْمَقَرِّي : طَالِبُ الضِّيَافَةِ .

كَذَبْتُمْ وَيَتَّ اللَّهُ لَا تَأْخُذُونَهَا
مَتَى تَجْمَعُ^١ الْقَلْبَ الذِّكْرِيَّ وَصَارِمًا
وَمَنْ يَطْلُبِ الْمَالَ الْمُمنَعَ بِالْقَنَّا
وَكُنْتُ إِذَا قَوْمٌ غَزَوْنِي غَزَوْتُهُمْ

١٠٨٨ وقال أبو النشاش ، من اللصوص :

مُرَاغَمَةً مَا دَامَ لِلسَّيْفِ قَائِمٌ
وَأَنْفًا حَمِيماً تَحْتَنِيكَ الْمَظَالِمُ
يَعِشُ مُفْرِباً أَوْ تَخْتَرِمُهُ الْمَخَارِمُ^(١)
فَهَلْ أَنَا فِي ذَا^٢ يَالْ هَمْدَانَ ظَالِمٌ

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَسْرُخْ سَوَاماً وَلَمْ يُرِخْ
فَلَلَمَوْتُ خَيْرٌ لِلْفَتَى مِنْ حَيَاتِهِ
وَسَائِلُهُ بِالْغَيْبِ عَنِّي وَسَائِلِي
وَنَائِي^٣ الْأَرْجَاءِ طَامِسَةِ الصُّوَى
فَلَمْ أَرْ مِثْلَ الْفَقْرِ ضَاجِعَهُ الْفَتَى

١٠٨٩ وقال آخر من اللصوص :

سَوَاماً وَلَمْ تَغْطِفْ عَلَيْهِ أَقَارِبُهُ^(٢)
فَقِيراً وَمِنْ مَوْلَى تَدِبُ عَقَارِبُهُ^(٣)
وَمَنْ يَسْأَلُ الصُّغْلُوكَ أَيْنَ مَذَاهِبُهُ ؟
سَرَتْ بِأَبِي النُّشْنَشِ فِيهَا رَكَابُهُ^(٤)
وَلَا كَسَوَادِ اللَّيْلِ أَحْفَقَ صَاحِبُهُ^(٥)

وَأُنِّي لَأَسْتَخِييَ مِنْ اللَّهِ أَنْ أَرَى
وَأَنْ أَسْأَلَ الْمَرْءَ اللَّئِيمَ بَعِيرَهُ
فَلْيَلِيلٍ إِنْ وَارَانِي اللَّيْلُ حِكْمَةً
عَوَى الذُّئْبُ فَاسْتَأْنَسْتُ لِلذُّئْبِ إِذْ عَوَى
رَأَى اللَّهُ أَنِّي لَأَلَيْسَ لَشَانِيءٍ

أُطُوفُ بِأَرْضِي لَيْسَ فِيهِ بَعِيرُ^(٦)
وَبُغْرَانُ رَبِّي فِي الْبِلَادِ كَثِيرُ
وَلِلنُّمُسِ إِنْ غَابَتْ عَلَيَّ تَدْوُرُ
وَصَوْتُ إِنْسَانٍ فَيَكْذُبُ أَطِيرُ
وَتُبْغِضُهُمْ لِي مُقْلَةً وَضَمِيرُ

(١) كب : يجمع .

(٢) كب ، مص : وطامسة الأعلام مائلة الصوى ، وقرأها مص : مائلة .

(١) تخترمه : تستأصله . والمخارم : المنايا ، يقال : اخترمته الخوارم ، وخرمته الخوارم ، واخترمهم الدهر ، وتخرمهم ، أي اقتطعهم واستأصلهم .

(٢) يقال : سَرَحَتِ الماشية ، إذا أخرجتها بالغداة إلى المرعى . وأرحتها : إذا رددتها بالعشي . السوام : الإبل الراحية ، ترعى حيث شاءت .

(٣) دبيب العقارب : كناية عن فعل الأذى والفساد والتدابير والاختلاف ، والعقارب هنا : النمام . يقال للرجل الذي يقترض أعراض الناس : إنه لتدب عقاربه .

(٤) الصوى : أعلام من حجارة منصوبة في الفيافي والمفاوز المجهولة ، يستدل بها على الطريق وطريقه .

(٥) رواية الحماسة : أخفق طالبه : أي الطالب فيه ، وهذا من إضافة الشيء إلى الشيء لكونه فيه . والإخفاق : أن يغزو فلا يغنم ، أو يرجو فيخيب .

(٦) قوله : « بأرض فيه » أعاد الضمير على الأرض مذكراً وهي مؤنثة ولا تذكير فيها ، والرواية الأعلى : أطوف بحبل ، والحبل : ما طال من الرمل وامتد كالحرير .

خَاطِرُ بِنَفْسِكَ كَيْ تُصِيبَ غَنِيمَةً إِنَّ الْجُلُوسَ مَعَ الْعِيَالِ قَبِيحٌ
فَالْمَالُ فِيهِ تَجِلَّةٌ وَمَهَابَةٌ وَالْفَقْرُ فِيهِ مَذَلَّةٌ وَقُبُوحٌ^(١)

١٠٩١ وقال آخر :

تَقُولُ ابْنَتِي : إِنَّ انْطِلَاقَكَ وَاحِداً إِلَى الرَّفْعِ يَوْمًا تَارِكِي لَا أَبَالِيَا^(٢)
ذَرِينِي مِنَ الْإِشْقَاقِ أَوْ قَدَمِي لَنَا مِنَ الْحَدَثَانِ وَالْمَنْيَةِ رَاقِيَا^١
سَتَتَلَفُ نَفْسِي أَوْ سَأُجِيعُ هَجْمَةً تَرَى سَاقِيَيْهَا يَأْلَمَانِ التَّرَاقِيَا^(٣)

١٠٩٢ وقال أَوْس بن حَجَر^(٤) :

وَمَنْ يَكُ مِثْلِي ذَا عِيَالٍ وَمُقْتَرَاً مِنْ الْمَالِ يَطْرَخُ نَفْسَهُ كُلَّ مَطْرَحٍ^(٥)
لِيُئِلِّي عُذْرًا أَوْ لِيُبَلِّغَ حَاجَةً وَمُئِلُّ نَفْسٍ عُذْرَهَا مِثْلُ مُنْجِحٍ^(٦)

١٠٩٣ وقال آخر :

رَمَى الْفَقْرُ بِالْأَقْوَامِ حَتَّى كَانَهُمْ بِأَطْرَافِ آفَاقِ الْبِلَادِ نُجُومٌ
١٠٩٤ قال كِسْرَى : احذروا صَوْلَةَ الْكَرِيمِ إِذَا جَاعَ ، وَاللَّيْمَ إِذَا شَبِعَ^(٧) .

١٠٩٥ وقال الشاعر :

خُلُقَانٍ لَا أَرْضَى اخْتِلَافَهُمَا : تِيَهُ الْغِنَى ، وَمَذَلَّةُ الْفَقْرِ
فَإِذَا غَنِيَتْ فَلَا تَكُنْ بَطْرَاً وَإِذَا افْتَقَرْتَ فَتِيهِ عَلَى الدَّهْرِ

(١) كب ، مص : واقبا .

(١) القُبُوح : مصدر كالقبح ، ضد الحسن ، يكون في الصورة والفعل .

(٢) الروع : الفزع والربح ، وإنما أرادت غاراته وسطواته ، فأسمتها «روعا» لما سببته لها من خوف وذعر . لا أَبَالِيَا : يتيمة الأب .

(٣) الهجمة : جماعة الإبل ما بين الثلاثين والأربعين إلى المائة . يَأْلَمَانِ التَّرَاقِيَا : أي تألم تراقيهما من شدة التعب حين يسقيان الهجمة . والتراقي : جمع ترقوة ، وهي هاهنا أعالي الصدر حيث يترقى النفس .

(٤) سيأتي البيت الثاني برقم ٣١٤٩ كتاب العلم والبيان منسوباً إلى عروة بن الورد .

(٥) المقتر : المقل ، الذي ضيق عليه في رزقه فافتقر .

(٦) يقول : من عمل هذا كان قد بلغ من نفسه عذرها ، وكان كأنه قد أنجح حين لم يقعد عن الطلب .

(٧) قال ابن أبي الحديد : ليس يعني بالجوع والشبع ما يتعارفه الناس ، وإنما المراد : احذروا صولة الكريم إذا ضيم وامتهن ، واحذروا صولة اللئيم إذا أكرم (شرح نهج البلاغة ٢٠/٢٨٥) .

وَأَضْيِرْ ، فَلَسْتَ بِوَاجِدٍ خُلُقًا أَذْنَى إِلَى فَرَجٍ مِنَ الصَّبْرِ
١٠٩٦ كان أعرابي يمنع ابنه من التصرف إشفاقاً عليه ، فقال شعراً فيه :

إِذَا مَا الْفَتَى لَمْ يَبْغِ إِلَّا لِبَاسَهُ وَمَطَعَمَهُ ، فَالْخَيْرُ مِنْهُ بَعِيدُ
يُذَكِّرُنِي خَوْفَ الْمَنَآيَا ، وَلَمْ أَكُنْ لِأَهْرَبَ مِمَّا لَيْسَ عَنْهُ^١ مَجِيدُ
فَلَوْ كُنْتُ ذَا مَالٍ لَقَرَّبَ مَجْلِسِي وَقِيلَ إِذَا أَخْطَأْتُ : أَنْتَ رَشِيدُ
رَأَيْتُ الْغِنَى قَدْ صَارَ فِي النَّاسِ سُودَدًا وَكَانَ الْفَتَى بِالْمَكْرُمَاتِ يَسُودُ
وَإِنْ قُلْتُ لَمْ يُسْمَعْ مَقَالِي وَإِنِّي لَمُبْدِيءُ حَقٍّ بَيْنَهُمْ وَمُعِيدُ
فَذَرْنِي أَجُولُ فِي الْبِلَادِ لَعَلَّهُ يُسَرُّ صَدِيقٌ أَوْ يُسَاءُ حَسُودُ
أَلَا رُبَّمَا كَانَ الشَّفِيقُ مَضَرَّةً عَلَيْكَ مِنَ الْإِشْفَاقِ وَهُوَ وَدُودُ

٢٣٩/١

١٠٩٧ وقال أعرابي من باهلة :

سَأَعْمَلُ نَصَّ الْعَيْسِ حَتَّى يَكْفُنِي غِنَى الْمَالِ يَوْمًا أَوْ غِنَى الْحَدَثَانِ^(١)
فَلَلَمَوْتُ خَيْرٌ مِنْ حَيَاةٍ يُرَى لَهَا عَلَى الْحُرِّ بِالْإِفْلَاحِ وَسُمْ هَوَانِ
مَتَى يَتَكَلَّمُ يُلْغِ حُسْنُ كَلَامِهِ وَإِنْ لَمْ يَقُلْ قَالُوا : عَدِيمُ بَيَانِ
كَأَنَّ الْغِنَى فِي^٢ أَهْلِهِ - بُورِكَ الْغِنَى - بَغَيْرِ لِسَانٍ نَاطِقٍ بِلِسَانِ

(2) كب ، مص : عن .

(1) كب ، مص : منه .

(١) نَصَّ الْعَيْسِ : حَرَكَهَا حَتَّى تَسْتَخْرِجَ أَقْصَى مَا عِنْدَهَا مِنَ السَّيْرِ . وَالْعَيْسِ : جَمْعُ أَعْيَسَ وَعَيْسَاءَ ، وَهِيَ الْإِبِلُ الْبَيْضُ الَّتِي يَخَالِطُ بَيَاضُهَا شُقْرَةَ سَيِيرَةٍ ، وَهِيَ مِنْ أَكْرَمِ الْإِبِلِ وَأَصْبَرُهَا عَلَى السَّيْرِ . الْحَدَثَانِ : حَوَادِثُ الدَّهْرِ وَنَوَائِبُهُ .

الشرف والشُّؤْدُد بالمالِ ، وذم الفقر ، والحض على الكسب

١٠٩٨ أنشد ابن الأعرابي :

وَمَنْ يَفْتَقِرْ فِي قَوْمِهِ يَحْمَدِ الْغَنَى وَإِنْ كَانَ فِيهِمْ مَاجِدَ الْعَمِّ^(١) مُخَوِّلاً
يَمْنُونُ إِنْ أَعْطُوا وَيَبْخُلُ بَعْضُهُمْ وَيُخَسِبُ عَجْزاً سَكْتُهُ إِنْ تَجَمَّلَا
وَيُزِرِي بَعْقِلَ الْمَرْءِ قِلَّةُ مَالِهِ وَإِنْ كَانَ أَقْوَى مِنْ رِجَالٍ وَأَخَوِلاً^(١)

١٠٩٩ وقرأت في « كتاب للهند » : ليس من خلة يُمدح بها الغني إلا ذم بها الفقير ، فإن كان شجاعاً قيل : أهوج ، وإن كان وقوراً قيل : بليد ، وإن كان لسنأ قيل : مهذار ، وإن كان زميتاً قيل : عيي^(٢) .

١١٠٠ وقال آخر :

الْفَقْرُ يُزِرِي بِأَقْوَامِ ذِي حَسَبٍ وَقَدْ يُسَوِّدُ غَيْرَ السَّيِّدِ الْمَالُ
١١٠١ وأنشد ابن الأعرابي :

رُزِقْتُ لُبًّا وَلَمْ أُزَقْ مُرُوءَتَهُ وَمَا الْمُرُوءَةُ إِلَّا كَثْرَةُ الْمَالِ
إِذَا أَرَدْتُ مُسَامَاةً يَقْعُدُنِي عَمَّا يُنَوِّهُ بِأَسْمِي رِقَّةُ الْحَالِ^(٣)

٢٤٠/١ ١١٠٢ وقال آخر :

يُعْطِي عُيُوبَ الْمَرْءِ كَثْرَةُ مَالِهِ يُصَدِّقُ فِيمَا قَالَ وَهُوَ كَذُوبُ
وَيُزِرِي بَعْقِلَ الْمَرْءِ قِلَّةُ مَالِهِ يُحَمِّقُهُ الْأَقْوَامُ وَهُوَ لَيِّبُ

١١٠٣ وقال آخر :

كَمْ مِنْ لَيْسَ الْجُدُودِ سَوْدُهُ الـ حَمَالُ ، أَبُوهُ وَأُمُّهُ الْوَرِقُ
وَكَمْ كَرِيمُ الْجُدُودِ لَيْسَ لَهُ عَيْبٌ سِوَى أَنْ ثَوْبَهُ خَلِقُ
أَدَبُهُ سَادَةُ كِرَامٍ فَمَا ثَوْبَاهُ إِلَّا الْعَفَافُ وَالْخُلُقُ

(١) كب : العمر محولا .

(١) أحول : أكثر حيلة ودهاء .

(٢) الزميت : الوقور ، القليل الكلام ، الرزين . والعبي : العاجز في منطقته عن بيان مراده ، من العبي : وهو الحصر واحتباس المنطق .

(٣) المساماة : المفاخرة . ويقعدني : يحسني ، أراد تحبسه رقة حاله عن بلوغ المكارم .

١١٠٤ وأنشد الرّياشي :

غَضَبَانُ يَغْلَمُ أَنَّ الْمَالَ سَاقَ لَهُ
لَوْ لَا ثَلَاثُونَ أَلْفًا سَقَتْهَا بِدْرًا^١
فَمَنْ يَكُنْ عَنْ كِرَامِ النَّاسِ يَسْأَلُنِي
مَا لَمْ يَسْقَهُ لَهُ دِينَ وَلَا خُلُقُ
إِلَى ثَلَاثِينَ أَلْفًا ضَاقَتْ الطَّرِيقُ
فَأَكْرَمُ^٣ النَّاسِ مَنْ كَانَتْ لَهُ وَرِقُ

١١٠٥ وقال أحيحة بن الجلاح :

اسْتَعْنِ أَوْ مُتْ وَلَا يَغْرُزَكَ^٤ ذُو نَشَبٍ
يَلُوءُونَ مَا عِنْدَهُمْ مِنْ حَقٍّ أَقْرَبِهِمْ
وَلَا أَزَالُ عَلَى الزُّورَاءِ أَعْمُرُهَا ،
كُلُّ النَّدَاءِ إِذَا نَادَيْتُ يَخْذُلُنِي
مِنْ أُنْثَى عَمٍّ وَلَا عَمٍّ وَلَا خَالٍ
وَعَنْ صَدِيقِهِمْ وَالْمَالُ بِالْوَالِي
إِنَّ الْكَرِيمَ عَلَى الْإِخْوَانِ ذُو الْمَالِ^(١)
إِلَّا نِدَائِي إِذَا نَادَيْتُ يَا مَالِي

١١٠٦ وقال حسان :

رُبَّ جِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَا
لِ وَجَهْلٍ غَطَّى عَلَيْهِ النَّعِيمُ

١١٠٧ وقال الهذلي :

رَأَيْتُ مَعَاشِرًا يُتَّقَى عَلَيْهِمْ
يَظُلُّ الْمُصْرِمُونَ لَهُمْ سُجُودًا
إِذَا شَبِعُوا وَأَوْجُهُهُمْ قَبَاحُ^(٢)
وَلَوْ لَمْ يُسَقِّ عَنْدهُمْ ضَيَاحُ^(٣)

ويروى : يُلْفَ .

١١٠٨ وقال بعضهم : وَدِدْتُ أَنَّ لِي مِثْلَ أَحَدٍ ذَهَبًا لَا أُنْتَفِعُ مِنْهُ بِشَيْءٍ . قيل له : فما تصنع به ؟ قال : لكثرة من يخدمني عليه .

(١) سقط البيت من كب ، ثم ألحق في الهامش . (٢) كب ، مص : بطراً .

(٣) كب : قلت له الناس . (٤) كب : يعزرك .

(١) الزوراء : أرض لأحيحة ، كان بها ثلثمائة ناضح ، وهو البعير الذي يستقى عليه الماء . وقوله : ذو المال ، أي : ذو النخل ، فالمال عند أهل يثرب كان يعني الأرض المزروعة ، ففي حديث أبي هريرة قال : « كانت الأنصار يَشْتَغِلُهُمُ الْقِيَامُ عَلَى أَمْوَالِهِمْ » (صحيح البخاري/ الاعتصام بالكتاب والسنة ٦٩٢١ ، صحيح مسلم/ فضائل الصحابة ٢٤٩٢) ، قال ابن حجر : قوله : في أموالهم : أي القيام على مصالح زرعهم . وجاءت مفسرة في رواية مسلم : « كان يَشْتَغِلُهُمْ عَمَلُ أَرْضِهِمْ » ولابن سعد : كانت تَشْتَغِلُهُمْ أَرْضُوهُمْ والقيام عليها (طبقات ابن سعد ٢٣٥/٥) .

(٢) أي يثني عليهم إذا كانوا ذوي مال وإن قبحت وجوههم ، لأن المال يزينهم .

(٣) المصرمون : جمع المصرم ، وهو المقل السيء الحال . وقوله : لهم سجوداً ، يعني يعظمونهم . الضياع : اللبن الرقيق الكثير الماء ، أي لا يعطون أحداً شيئاً بخلاً .

إِذَا قُلْتَ يَوْمًا لِمَنْ قَدْ تَرَى : أَرُونِي السَّرِيَّ ، أَرُوكَ الْغَنِيَّ
وَسِرُّكَ مَا كَانَ عِنْدَ أَمْرِيءِ وَسِرُّ الثَّلَاثَةِ غَيْرُ الْخَفِيِّ

١١١٠ وقال آخر :

لَا تَسْأَلِي النَّاسَ : مَا مَجْدِي وَمَا شَرَفِي ، الشَّأْنُ فِي فِصَّتِي وَالشَّأْنُ فِي ذَهَبِي
لَوْ لَمْ يَكُنْ لِي مَالٌ لَمْ يَطْرُقْ أَحَدٌ بَابِي وَلَمْ يَعْرِفُوا مَجْدِي وَمَجْدَ أَبِي^(٢)

١١١١ وقال آخر :

أَجَلَّكَ قَوْمٌ حِينَ صِرْتَ إِلَى الْغِنَى وَلَوْ كُنْتَ ذَا عَقْلٍ وَلَمْ تُؤْتَ نَزْوَةً
إِذَا مَالَتِ الدُّنْيَا إِلَى^٢ الْمَرْءِ رَغَبَتْ وَلَيْسَ الْغِنَى إِلَّا غِنَى زَيْنِ الْفَتَى
وَكُلُّ غَنِيٍّ فِي الْعُيُونِ جَلِيلٌ ذَلَّلَتْ لَدَيْهِمُ وَالْفَقِيرُ ذَلِيلٌ
إِلَيْهِ وَمَالَ النَّاسُ حَيْثُ يَمِيلُ عَشِيَّةَ يَقْرِي أَوْ غَدَاةَ يُنِيلُ

١١١٢ وقال آخر :

وَكُلُّ^٣ مُقِلٍّ حِينَ يَغْدُو لِحَاجَةٍ إِلَى كُلِّ مَنْ يَغْدُو^٤ مِنَ النَّاسِ مُذْنَبٌ
وَكَانَ بَنُو عَمِّي يَقُولُونَ مَرْحَبًا فَلَمَّا رَأَوْنِي مُعْذِمًا مَاتَ مَرْحَبٌ

١١١٣ وقال آخر :

أَبَا مُضْلِحٍ أَضْلِحْ وَلَا تَكُ مُفْسِدًا فَإِنَّ صَلاَحَ الْمَالِ خَيْرٌ مِنَ الْفَقْرِ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرْءَ يَزْدَادُ عِزَّةً عَلَى قَوْمِهِ إِنْ يَعْلَمُوا أَنَّهُ مُنْزِي

١١١٤ وقال عُزْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ :

ذَرِينِي لِلْغِنَى أَسْعَى فَإِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ شَرُّهُمْ الْفَقِيرُ

(١) سقط البيت من كب ، وألحق بالهامش .

(٢) كب ، مص : على ، تحريف . يقال : مال عليه ، إذا جار وظلم ، ومال عليه الدهر : أثقل عليه بحوادثه .

(٣) سقط البيت من كب ، وألحق بالهامش . (٤) كب ، مص : يعدو ، تصحيف .

(١) مضى البيت الثاني برقم ١٩٧ كتاب السلطان .

(٢) يطر : أراد « يطرُق » فحذف القاف ، وكلا تتغير حركة الفعل نقل الضمة إلى الطاء ، وهي لغة اعتادها الشعراء ، بل هم ربما اقتطعوا الحرف الأخير من إحدى كلمتي المصراعين . وقد تكون من « الوَطَر » وهي كل حاجة كان لصاحبها فيها همة ، غير أن الميث والخليل قالا إن العرب لم تبين منها فعلاً .

وَابْعَدُهُمْ وَأَهْوَتْهُمْ عَلَيْهِمْ
وَيُقْصِيهِ النَّدِيَّ وَتَزْدَرِيهِ
وَتُلْفِي ذَا الْغِنَى وَلَهُ جَلالٌ
قَلِيلٌ ذَنْبُهُ وَالذَّنْبُ جَمٌّ

وَأَنْ أَمْسَى لَهُ حَسَبٌ وَخَيْرٌ^(١)
حَلِيلَتُهُ وَيَنْهَرُهُ الصَّغِيرُ^(٢)
يَكَادُ فُؤَادُ صَاحِبِهِ يَطِيرُ
وَلَكِنْ لِلْغِنَى^١ رَبٌّ غَفُورٌ

١١١٥ وقال زيد بن عمرو بن نفيل :

وَيَكُنْ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَشَبٌ يُحَدِّثُ
وَيُجَنَّبُ سِرَّ النَّجِيِّ وَلَكِنْ^٢

بَبْ ، وَمَنْ يَفْتَقِرُ يَعْشَى عَيْشَ ضُرٍّ^(٣)
أَخَا الْمَالِ مُخْضَرٌّ كُلُّ سِرٍّ^(٤)

١١١٦ وقال آخر :

أَلَمْ تَرَ بَيْتَ الْفَقْرِ يُهْجَرُ أَهْلُهُ
وَبَيْتَ الْغِنَى يُهْدَى لَهُ وَبُزَارُ

١١١٧ وقال آخر :

إِذَا مَا قَلَّ مَالُكَ كُنْتَ فَزْدًا
وَأَيُّ النَّاسِ زُؤَاؤُ الْمُقِلِّ ؟

١١١٨ وقال عبد العزيز بن زُرَّارة :

وَمَا لُبُّ اللَّيْبِ بَغَيْرِ حَظٍّ
رَأَيْتُ الْحَظَّ يَسْتُرُ عَيْبَ قَوْمٍ

بَأَغْنَى فِي الْمَعِيشَةِ مِنْ فَتِيلٍ^(٥)
وَهِيَاتُ الْحُطُوطِ مِنَ الْعُقُولِ

١١١٩ وقال الطائي :

(١) كب : الغنى ، وسقط منها تمام البيت . (٢) كب : قتيل .

(١) الخير : الشرف والأصل ، والشرف والمجد لا يكونان إلا بالآباء .

(٢) الندي : مجلس القوم ، كالنادي والمنتدى . وحليلة الرجل : امرأته ، وهو حليها ، لأن كل واحد منهما يُحَالُ صاحبه ، أي ينزل معه بمكان واحد ، وهو أمثل من قول من قال إنما هو من الحلال ، أي أنه يَجِلُّ لها وتَجِلُّ له ، وذلك لأنه ليس باسم شرعي وإنما هو من قديم الأسماء .

(٣) ويكأن : قال الكسائي : هو « وَيَكْ » أدخل عليه « أَنْ » ، ومعناه : ألم تر . وقال الخليل بن أحمد : هي « وَيْ » مفصولة ، ثم تبدى فتقول كأن . وويك : كلمة مثل وَيْب ، والكاف للخطاب ، وهي للزجر . وقال ثعلب : بعضهم يقول معناه اعلم . وحكى أبو زيد الأنصاري عن العرب : ويك بمعنى ويلك (اللسان : ويا) . والنشب : المال الأصيل من الناطق والصامت .

(٤) النجي : صاحبك الذي تسر إليه وتبث له شكواك .

(٥) الفتيل : مثل للشيء التافه الحقير ، وهو في الأصل القشرة الرقيقة على النواة ، وقيل : هو ما يقتل بين الإصبعين من الوسخ .

الصَّبْرُ كَاسٌ وَيُطْنُ الْكَفُّ عَارِيَةً
وَالْعَقْلُ عَارٍ إِذَا لَمْ يُكْسَرَ بِالنَّشَبِ
مَا أَضْيَعَ الْعَقْلُ إِنْ لَمْ يَزَعْ ضَيْعَتُهُ
وَفَرَّ ، وَأَيُّ رَحَا دَارَتْ بِلا قُطْبٍ ؟
١١٢٠ وقال آخر ^(١) :

عِشْ بِجَدٍّ فَلَنْ^١ يَضُرُّكَ نَوْكُ
لَمَّا عَيْشُ مَنْ تَرَى بِالْجُدُودِ^(٢)
عِشْ بِجَدٍّ وَكُنْ هَبْنَقَةً^٢ الْقَيْدِ
سَيِّ نَوْكاً أَوْ شَيْبَةً^٣ بَنَ الْوَلِيدِ^(٣)
١١٢١ ٢٤٣/١ وقال الطائي :

يَنَالُ الْفَتَى مِنْ عَيْشِهِ وَهُوَ جَاهِلٌ
وَلَوْ كَانَتْ الْأَزْرَاقُ تَجْرِي عَلَى الْحِجَا
وَيُكْدِي الْفَتَى فِي ذَهْرِهِ وَهُوَ عَالِمٌ
هَلَكَنَ إِذَا مِنْ جَهْلِهِنَّ الْبَهَائِمُ
١١٢٢ وقال المَرَّار :

إِذَا لَمْ تُرَافِذْ فِي الرِّفَادِ وَلَمْ تَسْقِ
عَدُوّاً وَلَمْ تَسْتَعْنِ فَالْمَوْتُ أَزَوْحُ
أَطَعْتُ الْعِرْسَ فِي الشَّهَوَاتِ حَتَّى
١١٢٣ وقال ابن الذُّبَّةِ^٤ الْمُتَّقِي :

إِذَا مَا جِئْتَهَا قَدْ بَغَتْ عَذَقاً
أَعَادَتْنِي عَسِيفاً عَبْدَ عَبْدٍ
تُعَارِقُ أَوْ تُقْبَلُ أَوْ تُقْدِي^(٤)
١١٢٤ وقال الْأَسْعَرُ الْجُنْفِي :

وَحَصَّاصَةُ الْجُنْفِيِّ مَا دَايَنْتَهُ
لَا يَنْقُضِي أَبَداً وَإِنْ قِيلَ انْقَضَى
إِنْخِرَانٌ صِدْقٍ مَا رَأَوْكَ بِغَبْطَةٍ
فَإِنْ افْتَقَرْتَ فَقَدْ هَوَى بِكَ مَا هَرَى
١١٢٥ وقال آخر :

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَكْسِبْ مَعَاشاً لِنَفْسِهِ
شَكَا الْفَقْرَ أَوْ لَامَ^٥ الصَّدِيقَ فَأَكْثَرَا

(١) كب : فلم ، مص : ولا .

(٢) كب ، مص : خالد بن يزيد ، تحريف .

(٣) كب : لافى ، مص : لاقى .

(٢) كب : هنيقة ، تصحيف .

(٤) كب ، مص : الدميثة ، تحريف .

(١) البيتان ليجى بن المبارك اليزيدي في شيبه بن الوليد العبسي ، وكان اليزيدي قد تناظر والكساني في مجلس المهدي ، وكان شيبه حاضراً ، فتعصب للكساني وتحامل على اليزيدي ، فهجاه (وفيات الأعيان ٤/٣٢٢) .

(٢) الجد : الحظ . والنوك : أبلغ الحماسة .

(٣) هنيقة القيسي : هو يزيد بن ثروان ، أحق بني قيس بن ثعلبة ، ويحمقه يضرب المثل .

(٣) العسيف : الأجير المستهان به ، وهو فعيل بمعنى مفعول كاسير ، أو بمعنى فاعل كعليم ، من العسف بمعنى الجور . والعذق : النخلة بحملها .

وَصَارَ عَلَى الْأَذْنَيْنِ كَلًّا وَأَوْشَكَتْ
فِيْزٍ فِي بِلَادِ اللَّهِ وَالْتَمَسَ الْغِنَى
وَمَا طَالِبُ الْحَاجَاتِ مِنْ حَيْثُ تُبْتَنَى
فَلَا تَرْضَ مِنْ عَيْشٍ بِدُونِ وَلَا تَنْمَ
صِلَاتُ ذَوِي الْقُرْبَى لَهُ أَنْ تَنْكَرَا^(١)
تَعِشْ ذَا يَسَارٍ أَوْ تَمُوتْ فَتُعْذَرَا
مِنَ النَّاسِ إِلَّا مَنْ أَجَدَّ وَشَمَّرَا^(٢)
وَكَيْفَ يَنَامُ اللَّيْلَ مَنْ كَانَ مُعْسِرَا

١١٢٦ وقال آخر :

مَنْ يَجْمَعُ الْمَالَ وَلَا يُثَبِّتْ بِهِ وَيَتْرُكِ الْمَالَ^١ لَعَامٍ جَذِبِهِ
يَهْنُ عَلَى النَّاسِ هَوَانٌ كُلِّهِ

١١٢٧ قال أبو اليَقْظَان : مَا سَادَ مُمْلِقٌ قَطُّ إِلَّا عُتْبَةُ بْنُ رَبِيعَةَ .

١١٢٨ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْأَضْمَعِيُّ ، عَنْ حَمَّادِ بْنِ سَلَمَةَ ، عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ ٢٤٤/١
الْعِزَّار :

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو أَنَّهُ قَالَ : اخْرُتْ لَدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا ، وَأَخْرُتْ لِآخِرَتِكَ
كَأَنَّكَ تَمُوتُ غَدًا .

١١٢٩ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْأَضْمَعِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنِي أَصْحَابُ أَيُّوبَ :

عَنْ أَيُّوبَ قَالَ : كَانَ أَبُو قِلَابَةَ يَحُثُّنِي عَلَى الْإِحْتِرَافِ^(٣) وَيَقُولُ : إِنَّ الْغِنَى مِنَ الْعَافِيَةِ .

١١٣٠ قَالَ : وَقَالَ الْأَضْمَعِيُّ :

سَأَلَ أَعْرَابِيٌّ عَنْ رَجُلٍ فَقَالُوا : أَحْمَقُ مَرْزُوقٌ ، فَقَالَ : ذَاكَ وَاللَّهِ الرَّجُلُ الْكَامِلُ .

١١٣١ وَكَانَ يُقَالُ : مَنْ حَفِظَ مَالَهُ فَقَدْ حَفِظَ الْأَكْرَمَيْنِ : الدِّينَ وَالْعِرْضَ .

١١٣٢ وَيُقَالُ فِي بَعْضِ كُتُبِ اللَّهِ : أَطِيعْنِي فِيمَا أَمَرْتُكَ ، وَلَا تُعَلِّمْنِي بِمَا يَنْفَعُكَ ، وَأُمَدِّدُ يَدَكَ
لِبَابِ مِنَ الْعَمَلِ أَفْتَحُ لَكَ بَابًا مِنَ الرِّزْقِ .

١١٣٣ وَكَانَ يُقَالُ : مَنْ عَلَى دِمَاغِهِ فِي الصَّيْفِ غَلَّتْ قِدْرُهُ فِي الشِّتَاءِ .

١١٣٤ وَيُقَالُ : حَفِظَ الْمَالَ أَشَدَّ مِنْ جَمْعِهِ .

(١) كِب ، مَص : الْعَام .

(١) الْكَلُّ : مَنْ يَكُونُ عَبَسًا عَلَى غَيْرِهِ ، وَهُوَ الثَّقِيلُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ .

(٢) شَمَّرَ لِلشَّيْءِ تَشْمِيرًا ، فَهُوَ مُشَمَّرٌ : تَهَيَّأَ لَهُ وَجَدٌ فِيهِ وَأُسْرَعُ وَمَضَى مَضِيًّا ، كَأَنَّهُ شَمَّرَ سَاقِيَهُ لِلْعَمَلِ .

وَأَصْلُهُ مِنَ فِعْلِ الْعَادِيِّ إِذَا جَدَّ فِي عَذْوِهِ وَشَمَّرَ عَنْ سَاقِهِ وَجَمَعَ ثَوْبَهُ فِي يَدِهِ ، لِيَكُونَ أَسْرَعَ لَهُ .

(٣) الْإِحْتِرَافُ : الْكَسْبُ لِلْعِيَالِ مِنْ أَيِّ جِهَةٍ : زِرَاعَةً وَصِنَاعَةً وَتِجَارَةً أَوْ غَيْرَهَا .

١١٣٥ وقال الحسن : إذا أردتم أن تعلموا من [أين] أصابَ المالَ فانظروا فيم ينفقه ، فإنَّ الخبيث يُنْفَقُ سَرَفًا .

١١٣٦ ونحوه قولهم : من أصابَ مالاً من نَهَاوِشٍ^١ أذهب الله في نَهَايِرٍ^(١) .

١١٣٧ ويُقال في مَثَلٍ : « الكَذُّ قبل المَدِّ » يراد الطلبُ قبل الحاجة^٢ والمعجز .

١١٣٨ وقال لقيط : الغزو أَدْرُ لِلْقَاحِ وأَحْدُ لِلسَّلاحِ .

١١٣٩ وقال أبو المعافى :

وإِنَّ التَّوَانِي أَنْكَحَ الْعَجْزَ بِنْتَهُ وَسَاقَ إِلَيْهَا جِنِينَ زَوَّجَهَا مَهْرًا
فِرَاشًا وَطِينًا ، ثُمَّ قَالَ لَهَا : أَتَكْرِي قُصَارَاهُمَا لَا بُدَّ أَنْ يَلِدَا الْفُقَرَا

١١٤٠ ٢٤٥/١ وقال زيد بن جُلَبَةَ^٣ : لا فقيرَ أفقرَ من غنيٍّ أَمِنَ الْفَقْرَ .

١١٤١ وروي عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه أنه قال : ما دُونَ أَرْبَعَةِ آلَافِ درهمٍ نفقةٌ ، وما فوقها كنزٌ .

١١٤٢ ويُقال : القَبْرُ ولا الْفَقْرُ .

١١٤٣ ويُقال : ما سَبَقَ عِيَالٌ مالاً قطَّ إلا كان صاحبه فقيراً .

١١٤٤ وقيل لرجل من البصريين : ما لَكَ لا يَنْمِي مَالُكَ ؟ قال : لأنِّي اتَّخَذْتُ الْعِيَالَ قَبْلَ الْمَالِ ، واتَّخَذَ النَّاسُ الْمَالَ قَبْلَ الْعِيَالِ .

١١٤٥ ويُقال : الْعِيَالُ سَوْسُ الْمَالِ^(٢) .

١١٤٦ وقيل لِمَدَنِيٍّ^٤ : كيف حَالُكَ ؟ قال : كيف يكون حال من ذهب ماله وبقيت عادته .

١١٤٧ ويُقال : الْغِنَى في الغربة وطنٌ ، وَالْفَقْرُ في الوطن غربةٌ .

١١٤٨ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى ، بِإِسْنَادٍ ذَكَرَهُ ، قَالَ :

شَكَا نَبِيٌّ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ إِلَى اللَّهِ شِدَّةَ الْفَقْرِ فَأَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ : هَكَذَا جَرَى أَمْرُكَ عِنْدِي ، أَفْتَرِيدُ مِنْ أَجْلِكَ أَنْ أُعِيدَ الدُّنْيَا .

(١) كب : مهاوش .

(٢) كب ، مص : العجاجة .

(٣) كب ، مص : جبلة ، تحريف .

(٤) كب ، مص : مديني ، وانظر ما سيأتي برقم ١٢٩٥ .

(١) النهاوش : المظالم ، كأنه نَهَشَ من هنا وهنا . والنهاير : الحرام والمهالك ، وأصلها حبال من رمل صعبة المرتقى . أي من اكتسب مالاً بغير حلة أنفقه في غير طريق الحق .

(٢) سيأتي برقم ٥٧٦٦ كتاب النساء .

١١٤٩ قال : أبو حاتم قال : حَدَّثَنَا الْعُثَيْبِيُّ ، قال :
سَمِعْتُ يُوسُفَ بْنَ حَبِيبٍ يَقُولُ : مَا أَجْدَبَ أَهْلَ الْبَادِيَةِ قَطُّ حَتَّى تَسْوِيَهُمْ^(١) السَّنَةُ ، ثُمَّ
جَاءَهُمُ الْخِصْبُ إِلَّا عَادَ الْغِنَى إِلَى أَهْلِ الْغِنَى .

١١٥٠ قال الْأَصْمَعِيُّ : رَأَيْتُ أَعْرَابِيَّةَ ذَاتَ جَمَالٍ رَائِعَةٍ تَسْأَلُ بَيْنِي ، فَقُلْتُ : يَا أُمَّةَ اللَّهِ
تَسْأَلِينَ وَلَكَ هَذَا الْجَمَالُ ! قَالَتْ : قَدَّرَ اللَّهُ فَمَا أَصْنَعُ ؟ قُلْتُ : فَمَنْ أَيْنَ مَعَاشُكُمْ ؟
قَالَتْ : هَذَا الْحَاجُّ نَتَقَمُّهُمْ وَنَغْسَلُ ثِيَابَهُمْ . فَقُلْتُ : فَإِذَا ذَهَبَ الْحَاجُّ فَمَنْ أَيْنَ ؟
فَنَظَرْتُ إِلَيَّ وَقَالَتْ : يَا صُلْبَ الْجَبِينِ ! لَوْ كُنَّا إِنَّمَا نَعِيشُ مِنْ حَيْثُ نَعْلَمُ لَمَا عَشْنَا^(١) .

١١٥١ وقال الشاعر :

أَتَرَانِي أَرَى مِنَ الدَّهْرِ يَوْمًا لِي فِيهِ مَطِيئَةٌ غَيْرُ رِجْلِي
وَإِذَا كُنْتُ فِي جَمِيعٍ فَقَالُوا قَرُّوْا لِلرَّحِيلِ قَرَّبْتُ^٢ نَعْلِي
حِينَمَا كُنْتُ لَا أَخْلُفُ رِجْلًا مَنْ رَأَنِي فَقَدْ رَأَنِي وَرَخْلِي

١١٥٢ قِيلَ لِمَدَنِيٍّ^٣ : مَا عِنْدَكَ مِنْ آلَةِ الْحَجِّ ؟ قَالَ : التَّلْبِيَةُ .

١١٥٣ وَقِيلَ لِآخَرَ : مَا عِنْدَكَ مِنْ آلَةِ الْعَصِيدَةِ^(٢) ؟ قَالَ : الْمَاءُ .

١١٥٤ وَقِيلَ لِآخَرَ : مَا عِنْدَكَ مِنْ آلَةِ الْقَرَيْسِ^(٣) ؟ قَالَ : الشِّتَاءُ .

(١) كب : تسوؤ بهم . (٢) كب ، مص : قدمت .

(٣) كب ، مص : لمديني ، وانظر ما سيأتي برقم ١٢٩٥

(١) نتقمهم : نتبع قمامتهم ، وفي رواية : نسقيهم . والصلب الجبين : الغليظ ، شبهوه بالصلب من الأرض ، وهو المكان الغليظ المرتفع المستطيل على وجه الأرض . وكان الأصمعي من الموصوفين بالدماة والقبح .

(٢) العصيدة : دقيق يخلط بالسمن ويطبخ ، وتدعى اليوم بالحريرة عند أهل دمشق .

(٣) القريس : القربة ، يوضع بها الماء فيبرد .

ذم الغنى ومدح الفقر

١١٥٥ قال شريح : الجِدَّةُ كَنِيَّةُ الْبَهْلِ^(١) .

١١٥٦ وقال أَكْثَمُ بْنُ صَيْفِيٍّ : مَا يَسْرُنِي أَنِّي مَكْفِيٌّ كُلَّ أَمْرِ الدُّنْيَا . قِيلَ : وَإِنْ أَسْمَنْتَ وَأَلْبَنْتَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، أَكْرَهُ عَادَةَ الْعَجْزِ .

١١٥٧ وكان يقال : عَيْبُ الْغِنَى أَنَّهُ يُورِثُ الْبَلَّةَ ، وَفَضِيلَةُ الْفَقْرِ أَنَّهُ يورِثُ الْفِكْرَةَ .

١١٥٨ وقال محمد بن حازم الباهلي :

مَا الْفَقْرُ عَارٌ وَلَا الْغِنَى شَرَفٌ وَلَا سَخَاءٌ فِي طَاعَةِ سَرَفٍ^(٢)
مَا لَكَ إِلَّا شَيْءٌ تُقَدِّمُهُ وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْزَنَتْهُ تَلَفٌ
تَرْكُكَ مَا لَا لَوَارِثَ يَتَّهَمُ سَاءَ وَتَضَلَّى بِحَرِّهِ أَسَفٌ

١١٥٩ وقال ابن مُنَازِرَ :

رَضِينَا قِسْمَةَ الرَّحْمَنِ فِينَا لَنَا عِلْمٌ وَلِلثَّقَفِيِّ مَالٌ
وَمَا الثَّقَفِيُّ إِلَّا جَادَتْ كُسَاهُ وَرَاعَكَ شَخْصُهُ إِلَّا خَيَالٌ

١١٦٠ وقال أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ : لَمَّا أُخْرِجَ^١ مِرْوَانُ مِنَ الْمَدِينَةِ مَرَّ بِمَالِهِ بِذِي خُشْبٍ ، فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ قَالَ : لَيْسَ الْمَالُ إِلَّا مَا أُشْرِجَتْ عَلَيْهِ الْمَنَاطِقُ^(٣) .

١١٦١ وَرُوي عَنْ الْمَسِيحِ أَنَّهُ قَالَ : فِي الْمَالِ ثَلَاثُ خِصَالٍ . قَالُوا : وَمَا هِيَ يَا رُوحَ اللَّهِ ؟ قَالَ : لَا يَكْسِبُهُ مِنْ جِلَّةٍ . قَالُوا : فَإِنْ فَعَلَ ؟ قَالَ : يَمْنَعُهُ مِنْ حَقِّهِ . قَالُوا : فَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ ؟ قَالَ : يَشْغَلُهُ إِصْلَاحُهُ عَنْ عِبَادَةِ رَبِّهِ .

(١) مص : خرج .

(١) الجدة ، اليسار والسعة ، ومن أسماء الله تعالى : الواجد ، أي الغني الذي لا يفتقر . والبهل : التضرع والمبالغة في السؤال .

(٢) سنأتي الأبيات برقم ٣٨٣٣ كتاب الزهد . والسرف : الخطأ والإعطاء في غير وجهه .

(٣) ذو خشب : أسفل مجتمع أودية المدينة . المناطق : جمع المنطقة والمنطق ، وهو كل ما شد به الوسط . وأشرح الشيء وشّرجه : أدخل بعض عراه في بعض وشده . يقول المال ما كان معك مختوماً في منطقك تحفظه بنفسك .

١١٦٢ قيل لابن عمر : تُوفي زيدٌ بنُ حارثة وتَرَكَ مائةَ ألفِ درهم . قال : لكنها لا تتركه .

١١٦٣ وقال المَعْلُوط :

ولا سَوَدَ الْمَالُ الدِّينِيَّ وَلَا دَنَا لِذَاكَ وَلَكِنَّ الْكَرِيمَ يَسُودُ^(١)
مَتَى مَا يَرِ النَّاسُ الْغِنَى وَجَارَهُ فَقَبِيراً يَقُولُوا عَاجِزٌ وَجَلِيدُ^(٢)
وَلَيْسَ الْغِنَى وَالْفَقْرُ مِنْ حِيلَةِ الْفَتَى وَلَكِنْ أَحَاطَ قُسَمَتٌ وَجُدُودُ^{٢٤٧/١}
فَكَمْ^١ قَدْ رَأَيْنَا مِنْ غِنَى مُدَمِّمٍ وَصُغْلُوكَ قَوْمَ مَاتَ وَهُوَ حَمِيدُ
إِذَا الْمَرْءُ أَغْنَيْتُهُ الْمُرُوءَةُ نَاشِئاً فَمَطْلَبُهَا كَهَلَا عَلَيْهِ شَدِيدُ

١١٦٤ وقال آخر :

وَلَا تُهَيِّنَ الْفَقِيرَ عَلَّكَ أَنْ تَزَكَّعَ يَوْماً وَالذَّمُّرُ قَدْ رَفَعَهُ^(٣)
الْأَخْفَشُ قَالَ : قَالَ الْمُبَرِّدُ : أَرَادَ^٢ النُّونَ الْخَفِيفَةَ فِي « وَلَا تُهَيِّنَ » فَاسْقَطَ النُّونَ^٣
لِسُكُونِهَا وَسُكُونِ اللَّامِ .

١١٦٥ وقال آخر :

وَلَسْتُ بِنَظَّارٍ إِلَى جَانِبِ الْغِنَى إِذَا كَانَتِ الْعَلْيَاءُ فِي جَانِبِ الْفَقْرِ
وَإِنِّي لَصَبَّاءُ عَلَى مَا يَتَوَسَّي لِأَنِّي رَأَيْتُ اللَّهَ أَتْنَى عَلَى الصَّبْرِ
١١٦٦ وقال أعرابي يمدح قوماً :

إِذَا افْتَقَرُوا عَضُّوا عَلَى الصَّبْرِ حِسْبَةً وَإِنْ أَيْسَرُوا عَادُوا سِرَاعاً إِلَى الْفَقْرِ
يقول : يُعْطُونَ مَا عِنْدَهُمْ حَتَّى يَفْتَقَرُوا .

١١٦٧ قال الحسن : عَيَّرَ الْيَهُودُ عِيسَى بْنَ مَرْيَمَ بِالْفَقْرِ ، فَقَالَ : مِنَ الْغِنَى أُتِيتُمْ .

١١٦٨ وقال : حَسْبُكَ مِنْ شَرَفِ الْفَقْرِ أَنَّكَ لَا تَرَى أَحَداً يَعْصِي اللَّهَ لِيَفْتَقَرَ .

١١٦٩ أنشد ابن الأعرابي :

الْمَالُ يَغْنَى رِجَالاً لَا طَبَاخَ لَهُمْ^٤ كَالسَّيْلِ يَغْنَى أَصُولَ الدُّنْدَنِ الْبَالِي^(٤)

(١) سقط البيتان من كب ، وألحقا بالهامش . (٢) كب : أزيد ، مص : أريد .

(٣) كب ، مص : التثوين لسكونه . (٤) كب ، مص : بهم .

(١) سيأتي البيت الثاني وتاليه برقم ٤٨٨٢ كتاب الحوائج .

(٢) الجليلد : القوي الشديد في نفسه وجسده .

(٣) يقال : استهان به وتهاون به : استحقره واستخف به . وركع الرجل : افتقر بعد غنى وانحطت حاله .

(٤) لا طباخ لهم : لا عقل ولا خير عندهم ، وأصل الطباخ : القوة ، ثم استعمل في غيره ف قيل : لا طباخ =

١١٧٠ وقال الطائي :

لا تُنْكِرِي عَطَلَ الْكَرِيمِ مِنَ الْغِنَى فَالسَّيْلُ حَزْبٌ لِلْمَكَانِ الْعَالِي

١١٧١ قال عمر بن الخطاب : مَنْ دَخَلَ عَلَى الْأَغْنِيَاءِ خَرَجَ وَهُوَ سَاخِطٌ عَلَى اللَّهِ .

١١٧٢ قال أعرابي : الْغِنَى مِنْ كَثُرَتْ حَسَنَاتُهُ ، وَالْفَقِيرُ مِنْ قَلَّ نَصِيئُهُ مِنْهَا .

١١٧٣ وقال ذو الإصبع :

لِي أَبْنُ عَمٌّ عَلَى مَا كَانَ مِنْ خُلُقٍ مُخَالِفٌ لِي أَقْلِيهِ وَيَقْلِبُنِي
أَزْرَى بِنَا أَنَّنَا^٢ شَالَتْ نَعَامَتُنَا فَخَالَنِي دُونَهُ بَلْ خِلَتُهُ دُونِي^(١)

٢٤٨/١

١١٧٤ وقال آخر :

إِنَّ الْحَرَامَ غَزِيرَةٌ^٣ حَلْبَاتُهُ وَوَجَدْتُ حَالِيَةَ الْحَلَالِ مَضُورًا

١١٧٥ قيل لأعرابي : إِنَّ فَلَانًا أَفَادَ مَا لَا عَظِيمًا . قال : فهل أفادَ معه أياماً يُنْفِقُهُ فِيهَا ؟

١١٧٦ وفي « كتاب للهند » : ذُو الْمَرْوَةِ يُكْرَمُ [وَإِنْ كَانَ] مُغْدَمًا كَالْأَسَدِ يُهَابُ وَإِنْ كَانَ رَابِضًا ، وَمَنْ لَا مَرْوَةَ لَهُ يُهَانُ وَإِنْ كَانَ مُوسِرًا كَالْكَلْبِ وَإِنْ طُوقَ وَحُلِيَ .

١١٧٧ وقال خِذَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ :

أَعَاذِلْ إِنَّ الْمَالَ أَغْلَمُ أَنَّهُ وَجَامِعُهُ لِلْغَائِلَاتِ الْغَوَائِلِ
مَتَى تَجْعَلِنِي فَوْقَ نَعْشِكَ تَعْلَمِي أَيُغْنِي مَكَانِي أَبْكُرِي وَأَفَائِلِي^(٢)

١١٧٨ وقال آخر :

إِذَا الْمَرْءُ أَثَرَى ثُمَّ قَالَ لِقَوْمِهِ أَنَا السَّيِّدُ الْمَقْضِي إِلَيْهِ الْمُعْظَمُ
وَلَمْ يُعْطِهِمْ خَيْرًا أَبَوْا أَنْ يَسُودَهُمْ وَهَانَ عَلَيْهِمْ رَغْمُهُ وَهُوَ أَظْلَمُ^(٣)

(١) كب : أينأ .

(٢) كب : ولا .

(٣) كب : عزيزة ، تصحيف .

= له ، أي لا عقل له ولا خير عنده . الدندن : ما يلي واسود من النبات والشجر .

(١) أزرى به : قصر به ، وزرى عليه : عابه . شالت نعامتنا : تفرق أمرنا واختلطنا ، والنعامة : جماعة

القوم . وقال الشريف المرتضى في أماليه ٢٠٢/١ : تنافرنا ، أي لا أطمئن إليه ولا يطمئن إلي .

(٢) الأكبر : جمع البكر ، وهو الفتى من الإبل . الأفائل : جمع أفيل ، وهي صغار الإبل ، وهي بنات المخاض ونحوها .

(٣) الرغم : الذل والهوان .

١١٧٩ وقال زَبَّانُ بن سَيَّار :

وَلَسْنَا كَقَوْمٍ مُخْدَتِينَ سِيَادَةَ يُرَى مَالُهَا وَلَا تُحَسُّ^١ فَعَالُهَا
مَسَاعِيَهُمْ مَقْصُورَةٌ فِي بَيُوتِهِمْ وَمَسْعَاتُنَا ذُبْيَانٌ طُرًّا عِيَالُهَا

١١٨٠ وقال أبو عبيد الله الكاتب : الصبرُ على حقوق المروءة أشدُّ من الصبر على ألم الحاجة ، وذِلَّةُ الفقر مانعةٌ من عزِّ الصبر كما أنَّ عزَّ الغنى مانعٌ من كرم الإنصاف .

١١٨١ وقال بعض المتكلمين في ذمِّ الغنى : ألم تر ذا الغنى ما أذومَ نَصَبَهُ ، وأقلَّ راحته ، وأحسنَ من ماله حظَّه ، وأشدَّ من الأيام حَذَرَهُ ، وأغرى الذَّهْرَ بثُلْمه ونَقْضه ، ثمَّ هو بين سلطانٍ يرعاه ، وحقوقٍ تستريشه^٢ ، وأكفاه يتنافسونه ، وولَدٍ يؤدُّون فُرَاقه ، قد بَعَثَ عليه الغنى مِنْ سلطانه العناءَ ، ومن أكفائه الحَسَدَ ، ومن أعدائه البَغْيَ ، ومن ذوي الحقوقِ الذَّمَّ ، ومن الولدِ الملامةَ ، لا كذي البُلْغَةِ قَبِعَ فدام له السرورُ ، ورفضَ ٢٤٩/١ الدنيا فسلم له الجسدُ ، ورضي بالكفاف فتتكبَّته الحقوقُ .

١١٨٢ صَجِرَ أعرابيٌّ بكثرة العيال^(١) والولد مع الفقر ، وبلغه أنَّ الوباءَ بخَيْرٍ شديدٍ ، فخرج إليها بعياله يُعْرِضُهُم للموت ، وأنشأ يقول :

قُلْتُ لِحُمَى خَيْرٍ أَسْتَعِدِّي هَاكِ عِيَالِي أَجْهَدِي^٣ وَجِدِّي
وَبَاكِرِي بِصَالِبٍ وَوَزِدِ أَعَانَكَ اللَّهُ عَلَى ذَا الْجُنْدِ^(٢)
فَأَخَذَتْهُ الْحُمَى فمات هو ، وبقي عياله .

١١٨٣ وكتب عمرُ بنُ الخطاب إلى أبنه عبد الله : ^٤يا بني ، اتَّقِ اللَّهَ ، فإنه من اتَّقَى اللَّهَ وقاه ، ومن توكلَ عليه كفَّاه ، ومن شكره زادَه ؛ فلتكن التقوى عِمَادَ عَيْنِكَ وَجِلَاءَ قَلْبِكَ ؛ وأعلم أنه لا عَمَلُ لِمَنْ لا نِيَّةَ له ، ولا أَجْرَ لِمَنْ لا حِسْبَةَ له ، ولا مَالَ لِمَنْ رَفَقَ له ، ولا جَدِيدَ لِمَنْ لا خَلْقَ له .

١١٨٤ وقال محمود الوَرَّاق :

(١) كب ، مص : يحس .

(٢) كب ، مص : تسترئيه ، تصحيف .

(٣) كب : واجهدي .

(٤ - ٤) سقطت من كب ، وألحقت بالهامش .

(١) عيال الرجل : أهل بيته الذين يعولهم ، ويطلق على المذكر والمؤنث .

(٢) الصالب من الحمى : التي معها حرارة شديدة ورعدة . والورد : من أسماء الحمى ، وقيل : هو

يومها . ووصف نفسه بأنه « ذا الجند » لكثرة عياله ، وهو معنى لا يزال أهل الشام يصفون به كثير

العيال ، فيقولون : عنده جَيْش .

يَا عَائِبَ الْفَقْرِ أَلَا تَزْدَجِرُ
عَنِ الْغِنَى أَكْثَرُ لَوْ تَعْتَبِرُ
مِنْ شَرَفِ الْفَقْرِ وَمِنْ فَضْلِهِ
عَلَى الْغِنَى إِنْ صَحَّ مِنْكَ النَّظَرُ
أَنْتَ تَعْصِي اللَّهَ تَبْغِي الْغِنَى
وَلَسْتَ تَعْصِي اللَّهَ كَيْ تَفْتَقِرَ

١١٨٥ وقال آخر :

لَيْسَ لِي مَالٌ سِوَى كَرَمِي
لَا أَقُولُ : اللَّهُ أَغْدَمَنِي
فَبَعَثَ نَفْسِي بِمَا رُزِقْتُ
فِيهِ لِي أَمْنٌ مِنَ الْعُدْمِ
وَجَعَلْتُ الصَّبْرَ سَابِقَةً
كَيْفَ أَشْكُو غَيْرَ مُتَّهِمٍ
فَإِذَا مَا الدَّهْرُ عَاتَبَنِي
وَتَمَطَّتْ بِالْعُلَى هِمَمِي
فَهَيَّ مِنْ قَرْزِي إِلَى قَدَمِي
لَمْ يَجِدْنِي كَافِرًا نِعَمِي

التَّجَارَةُ وَالْبَيْعُ وَالشُّرَاءُ

١١٨٦ قال : حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، عَنْ معاوية بن عمرو ، عن أبي إسحاق ، عَمَّنْ حَدَّثَهُ ، يرفعه قال :

قال رسول الله ﷺ : « بُعِثْتُ مَرْغَمَةً وَمَرْحَمَةً ، وَلَمْ أُبْعَثْ تاجِراً وَلَا زَرَّاعاً ، وَإِنَّ شَرَّ هَذِهِ الْأُمَّةِ التَّجَارُ وَالزَّرَاعُونَ إِلَّا مَنْ شَحَّ عَلَى دِينِهِ »^(١) .

١١٨٧ وفي حديث آخر رواه أبو معاوية ، عن الأعمش ، عن وائل بن داود :

عن سعيد بن عُمَيْرٍ^٣ : سئل النبي ﷺ : أَيُّ الْكَسْبِ أَطْيَبُ ؟ قال : « عَمَلُ الرَّجُلِ بِيَدِهِ وَكُلُّ بَيْعٍ مَبْرُورٍ »^(٢) .

١١٨٨ حَدَّثَنِي يَزِيدُ بْنُ عَمْرٍو ، قال : حَدَّثَنَا عَوْنُ بْنُ عُمَارَةَ ، عن هشام بن حسان : عن الحسن ، أَنَّ عَمْرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : مَنْ تَجَرَ فِي شَيْءٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَلَمْ يُصِْبْ فِيهِ فَلْيَتَحَوَّلْ مِنْهُ إِلَى غَيْرِهِ .

١١٨٩ وقال : فَزَقُوا بَيْنَ الْمَنَائِيا ، وَأَجْعَلُوا الرَّأْسَ رَاسِينَ ، وَلَا تُلْثُوا بَدَارٍ مَعْجَزَةٍ^(٣) .

١١٩٠ وقال : إِذَا اشْتَرَيْتَ بَعِيْرًا فاشْتَرِهِ عَظِيْمَ الْخَلْقِ ، فَإِنْ أَخْطَاكَ خُبْرٌ^٤ لَمْ يُخْطِئَكَ سَوْقٌ .

١١٩١ وقال : بَيْعُ الْحَيَوَانِ أَحْسَنُ مَا يَكُونُ فِي عَيْنِكَ .

١١٩٢ وقال الحسن : الْأَسْوَاقُ مَوَاطِدُ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ ، فَمَنْ أَتَاهَا أَصَابَ مِنْهَا .

١١٩٣ ابن المبارك ، عن مَعْمَرٍ :

(١) كب ، مص : ابن ، تحريف .

(٢) كب ، مص : عن ، خطأ .

(٣) كب ، مص : جبير ، تحريف .

(٤) قرأتها مص : خير .

(١) إسناده معضل ، والحديث واه ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

المرغمة : الكره ، أي بعثت هواناً وذللاً للمشركين . والتَّجَارُ والتَّجَارُ : جمع تاجر . وشح على دينه : حرص عليه أشد الحرص .

(٢) رجاله ثقات ، والحديث ضعيف لإرساله ، وقال البيهقي : هذا هو المحفوظ . وسيأتي تخريجه والكلام عليه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٣) يقول : إِذَا اشْتَرَيْتَ الرَّقِيقَ أَوْ غَيْرَهُ مِنَ الْحَيَوَانِ فَلَا تَغَالُوا فِي الشَّمَنِ فَإِنَّهُ لَا يُدْرَى مَا يَحْدُثُ فِيهِ ، وَلَكِنْ اشْتَرُوا بِشَمَنِ الرَّأْسِ الْوَاحِدِ رَاسِينَ ، فَإِنْ مَاتَ الْوَاحِدُ بَقِيَ الْآخَرُ ، فَكَأَنَّكُمْ فَرَقْتُمْ مَا لَكُمْ مِنَ الْمَنِيَةِ . وَلَا تَلْثُوا بَدَارٍ مَعْجَزَةٍ : أَيِ لَا تَقِيمُوا بِلَدَةٍ تَعْجُزُونَ فِيهَا عَنِ الْاِكْتِسَابِ وَالتَّعِيشِ ، وَتَحْوِلُوا عَنْهَا إِلَى غَيْرِهَا لَطَلَبِ الرِّزْقِ ، وَالْإِلْثَاتِ وَاللُّكْ : الْإِقَامَةُ .

عن الزُّهري^١ ، قال : مرَّ رسول الله ﷺ برجلٍ يبيع شيئاً ، فقال : « عليك بالسَّوْمُ أوَّلَ الشُّوقِ ، فإنَّ الرِّيحَ مع السَّماحِ »^(١) .

١١٩٤ وكان يقال : اسْمَحْ يُسْمَحْ لك .

١١٩٥ وفي بعض الحديث المرفوع : « أمر رسول الله ﷺ الأغنياء باتخاذ الغنم ، والفقراء باتخاذ الدَّجاج »^(٢) .

١١٩٦ وقيل للزُّبَيْر : بَمَ بَلغْتَ ما بَلغْتَ من اليَسَّار ؟ قال : لم أُرِدُّ ربحاً ولم أَسْتُرْ عيباً^(٣) .

١١٩٧ دخل ناسٌ على معاوية فسألهم عن صنائعهم ، فقالوا : بيعُ الرقيق . قال : بشِ التَّجَارَةُ ضِمانٌ نفسٍ ومَوْنَةٌ ضِرْس .

١١٩٨ قال^٢ المدائني : اعترض رجلٌ من أهل خُرَّاسان جوارِي عند نخاس فلم يَرْضَهُنَّ ، فَطَلَبَ خيراً مِنْهُنَّ ، فلم يعرض عليه النخاس ازدراءً به . فأخذ [الرجل] يد النخاس فوضعا على هِميَّانٍ دنانير في وَسْطِهِ ، ثم حَطَّها فوضعا على ذَكَرِهِ وقد أُنْعِظَ ، وقال^٤ له : أترى سِلْعَتَكَ تكسد بين هاتين السُّوقَيْنِ^(٤) !

١١٩٩ باع رجلٌ ضَبْعَةً فقال للمشتري : أما والله لقد أخذتها ثَقِيلَةً المَوْنَةِ ، قَلِيلَةً المعوْنَةِ^٥ . فقال : وأنت والله لقد أخذتها بطيئة الاجتماع ، سريعة الافتراق^٦ .

(١) كب ، مص : الزبيري ، تحريف .

(٢) أسقطت الأوربية الخبر دونما سبب ، فتابعته مص دون الرجوع إلى المخطوطة .

(٣) كب : ولم .

(٤) كب : فقال .

(٥) كب ، مص : المنفعة .

(٦) كب ، مص : التفرق .

(١) رجاله ثقات ، والحديث ضعيف لانقطاعه وإرساله ، وسيأتي تخريجه إن شاء الله في نهاية الكتاب .
السوم : عرض السلعة على البيع ، ويقال : سمت فلاناً سلعتي سوماً ، إذا قلت له : أتاخذها بكذا من الثمن ؟ أي إذا أردت بيع سلعة فأعطيت فيها شيئاً يساويها ، فبع أول مساوم لها ولا تؤخرها طلباً للزيادة ، فإن الريح مع السماح في قرن .

(٢) الحديث موضوع ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٣) الزبير بن العوام : ابن عمه رسول الله ﷺ ، وحواريه ، وأحد العشرة الذين شهد لهم رسول الله ﷺ بالجنة . وفي تاريخ دمشق (١٨/٣٩٩ - ٤٢٨) : أن الزبير اشترى داراً له بستمائة ألف درهم . وكان له ألف مملوك يؤدون إليه الخراج فلا يدخل بيته من خراجهم شيئاً ، يتصدق به كله . وأنه لما مات ترك لورثته أربعين ألف ألف ، وقيل أحداً وخمسين ، أو اثنين وخمسين ألف ألف .

(٤) يقال : اعترض الرجل الجوارِي ، إذا عرضهم واحدة واحدة فنظر ما حالهم . وهميَّان الدنانير : النكة تجعل فيها النقود وتشد على الوسط . وأنعظ ذكره : انتشر شهوة للجماع .

١٢٠٠ اشترى^١ رجل من رجل داراً ، فقال له المشتري : لو صبرت لاشتريت منك الذراع ٢٥١/١
بعشرة [دنانير] ، فقال : وأنت لو صبرت بعثتك الذراع بدرهم .

١٢٠١ حَدَّثَنَا أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، أَنَّ أَبَا سُفْيَانَ بْنَ الْعَلَاءِ بَاعَ غُلَاماً لَهُ بِثَلَاثِينَ أَلْفاً ،
فَقَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي زَائِدَةَ : هَذَا أَحْمَقُ . قَالُوا : كَيْفَ ؟ قَالَ : لِأَنَّهُ لَمْ يَبْلُغْ ثَلَاثِينَ أَلْفاً
حَتَّى أُعْطِيَ قَبْلَ ذَلِكَ عَشْرِينَ أَلْفاً ، فَكَيْفَ أَنْتَظِرُ وَلَمْ يَغْتَنِمَهَا .

١٢٠٢ وَرُوِيَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ يُمَآكِسُ فِي دَرَاهِمٍ ، فَقِيلَ لَهُ : أَتُمَآكِسُ فِي دَرَاهِمٍ وَأَنْتَ تَجُودُ
مِنَ الْمَالِ بِمَا تَجُودُ بِهِ ؟ قَالَ : ذَلِكَ مَالِي جَدْتُ بِهِ ، وَهَذَا عَقْلِي بَخِلْتُ^٢ بِهِ^(١) .

١٢٠٣ ابْتِاعَ ابْنُ عُمَرَ شَيْئاً فَحَثَا لَهُ الْبَائِعُ عَلَى الْمَكْيَالِ ، فَقَالَ لَهُ ابْنُ عُمَرَ : أُرْسِلْ يَدُكَ وَلَا
تُمَسِّكْ عَلَى رَأْسِهِ ، فَإِنَّمَا لِي مَا يَحْمِلُهُ الْمَكْيَالُ .

١٢٠٤ كَانَ جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ إِذَا اشْتَرَى شَيْئاً قَالَ لِمُصَاحِبِهِ : إِنْ الَّذِي أَخَذْنَا مِنْكَ خَيْرٌ مِمَّا
أَعْطَيْنَاكَ ، إِذْ أَظُنُّ أَنَّهُ كَذَلِكَ ، فَأَنْتَ بِالْخِيَارِ .

١٢٠٥ اشْتَرَى عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ إِزَاراً لِلْحَسَنِ بِسِتَّةِ دَرَاهِمٍ وَنِصْفٍ ، فَأَعْطَاهُ سَبْعَةَ^٣ دَرَاهِمٍ ،
فَقَالَ الرَّجُلُ : إِنَّمَا بَعْتُهُ بِسِتَّةِ دَرَاهِمٍ وَنِصْفٍ . فَقَالَ عُمَرُ : إِنِّي اشْتَرَيْتُهُ لِرَجُلٍ
لَا يَقَاسِمُ أَخَاهُ دَرَاهِمًا .

١٢٠٦ قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ :

عَنْ [ابْنِ] أَبِي الزُّنَادِ ، قَالَ : إِذَا عَزَبَ الْمَالُ قَلَّتْ فَوَاضِلُهُ ، لَا بَلْحَةَ وَلَا بُسْرَةَ وَلَا
رُطْبَةً وَلَا كُرْثَافَةً^(٢) .

١٢٠٧ وَنَحْوَهُ قَوْلُ بَعْضِ الْحِجَازِيِّينَ :

سَابِغِيكَ مَالاً بِالْمَدِينَةِ إِنَّنِي أَرَى عَازِبَ الْأَمْوَالِ قَلَّتْ فَوَاضِلُهُ

١٢٠٨ قَالَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ : قَسَمَ سَهْلُ بْنُ حُنَيْفٍ بَيْنَنَا أَمْوَالَنَا وَقَالَ لِي :
يَا بَنَ أَخْتِي إِنِّي أَوْثَرْتُكَ بِالْقَرَابَةِ ، أَعْلَمُ أَنَّهُ لَا مَالَ لِأَخْرَقَ ، وَلَا عَيْلَةً عَلَى مُضْلِحٍ ،
وَخَيْرُ الْمَالِ مَا أَطْعَمَكَ لَا مَا أَطْعَمْتَهُ ، وَإِنَّ الرَّقِيقَ جَمَالٌ وَلَيْسَ بِمَالٍ .

(٢) كب ، مص : بخلته .

(١) مص : واشترى .

(٣) كب : سبع الدراهم . . درهم .

(١) المماكسة في البيع : انتقاص الثمن واستحطاطه ، والمنايذة بين المتبايعين .

(٢) عزب المال : بعد عنك . والبسر : التمر الطري قبل تمام نضجه . والرطب : نضيج البسر قبل أن يثمر .

والكرثافة : واحدة الكرثاف (بضم الكاف وكسرهما فسكون) أصل سعف النخلة (وانظر رقم ١١٠٥) .

٢٥٢/١ ١٢٠٩ قال زياد : ليس لذي ضَعْفٍ مثلُ أرضِ عُشْرِ ، وليس لذي جاءِ مثلُ خَرَاكِ ، وليس لتاجرٍ مثلُ صامتٍ^(١) .

١٢١٠ قال رجل لآخر : بكم تبيع الشاة ؟ قال : أخذتها بستة ، وهي خير من سبعة ، وقد أعطيتُ بها ثمانية ، فإن كانت من حاجتك بتسعة فزَنَ عشرة .

١٢١١ كان يقال : خيرُ المالِ عينُ خَرَّارة ، في أرضِ خَوَّارة ، تُفَجِّرُها الفارة ، تسهَرُ إذا نِمْتَ ، وتشهدُ إذا غَبَّتْ ، وتكون عَقِيباً إذا مِتَ^(٢) .

١٢١٢ عبد الرزاق ، عن مَعْمَر ، عن الزُّهْرِيِّ :

عن سعيد بن المُسَيَّب قال : إن الله إذا أبغض عبداً جَعَلَ رِزْقَهُ في الصَّيَاح .

١٢١٣ وقال الفُضَيْلُ مثلَ ذلك ، وقال : أما سمعتَ إلى أهلِ دارِ البطيخِ والملاحينَ ودَوِيَّهم .

١٢١٤ قال : حَدَّثَنَا أحمد بن الخليل ، قال : حَدَّثَنَا أحمد بن الحارث الهُجَيْمِيُّ ، قال : حَدَّثَنَا المُبارك بن سعيد ، عن بُرْد بن سِنان :

عن نافع ، عن ابن عمر ، أنه كان لا يرى بالمُكَايَسة والمُماكَسة في الشراء والبيع بأساً^(٣) .

١٢١٥ قال : حَدَّثَنِي محمد ، قال : حَدَّثَنِي الأصبهانيّ ، عن يحيى بن أبي زائدة ، عن مُجَالِد :

عن أبي بُردة ، قال : أتى عمرُ غلاماً له يبيع الحُلُلَ ، فقال له : إذا كان الثوبُ عاجزاً^(٤) فأنشره وأنت جالسٌ ، وإذا كان واسعاً فأنشره وأنت قائم . قال ، فقلتُ له : الله الله يا عمرُ . قال : إنما هي السُّوق .

١٢١٦ قال عبد الله بن الحسن^١ : غَلَّةُ الدُّورِ مسألة^٢ ، وغَلَّةُ النخلِ كَفَافٌ ، وغَلَّةُ الحَبِّ الغِنَى .

١٢١٧ قال أعرابي :

(١) كب ، مص : الحسين ، تحريف . (٢) كب : مسلة ، مص : مسكة .

(١) أرض عشر : هي الأرض التي أحيائها المسلمون ، وضريبة العشر تؤخذ من زكاة الأرض التي أسلم أهلها عليها . والخراج : غلة الأرض ، وخصصت فيما بعد بالضريبة التي يدفعها الفلاحون كل سنة . والصامت : الذهب والفضة .

(٢) الخوارة : الجارية ، سميت بذلك لخبر مائها ، وهو صوته إذا جرى جرياً شديداً . والخوارة : السهلة ، أي سهلة الحرث ، لينة المنبت . وتفجرها الفارة : أي ينبت ماؤها بأذنٍ حفر وأسهله .

(٣) المكايسة في البيع : المجاذبة بحذق وحسن أدب . والمماكة : مضت قريباً برقم ١٢٠٢ .

(٤) الثوب العاجز : القصير .

زِيَادَةُ شَيْءٍ تُلْحِقُ النَّفْسَ بِالْمُنَى وَبِعَضِّ الْغَلَاءِ فِي التَّجَارَةِ أَرْبَحُ
١٢١٨ وَلَمَّا بَلَغَ عُتْبَةُ بْنُ عَزْوَانَ [عُمَرَ] أَنَّ أَهْلَ الْبَصْرَةِ قَدْ اتَّخَذُوا الضِّيَاعَ وَعَمَرُوا الْأَرْضِينَ
كَتَبَ إِلَيْهِمْ : لَا تَنْهَكُوا وَجْهَ الْأَرْضِ فَإِنْ شَخِمَتْهَا فِي وَجْهِهَا^(١) .

١٢١٩ قَالَ أَعْرَابِي :

وَفِي الشُّوقِ حَاجَاتٌ وَفِي النَّقْدِ قِلَّةٌ وَلَيْسَ بِمُقْضِي الْحَاجِ غَيْرُ الدَّرَاهِمِ
١٢٢٠ قَالَ مَيْمُونُ بْنُ مَهْرَانَ^١ : مَنْ اشْتَرَى الْأَشْيَاءَ بِنَعْتِ أَهْلِهَا عُيِّنَ .

٢٥٣/١

١٢٢١ حَدَّثَنِي سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، قَالَ :

حَدَّثَنِي إِيَّاسُ^٢ بْنُ دَعْفَلٍ الْحَارِثِيُّ ، قَالَ : جَاءَ الْحَسَنُ بِشَاةٍ فَقَالَ لِي : بِعْهَا ، وَأَبْرَأَ مِنْ
أَنِّهَا تَقْلِبُ الْمَغْلَفَ ، وَتَنْزِعُ الْوَتِدَ ، مِنْ قَبْلِ الْبَيْعِ ، لَثَلَا يَقُولُوا : نَدَمَ .

١٢٢٢ قَالَ الشَّاعِرُ :

إِذَا مَا تَاجِرٌ لَمْ يُوفِ كَيْلًا فَضُبَّ عَلَى أَنْوَالِهِ الْجُدَامُ
١٢٢٣ ابْنُ الزِّيَّاتِ فِي الطَّائِي :

رَأَيْتُكَ سَهْلَ الْبَيْعِ سَمَحًا وَإِنَّمَا يُغَالِي إِذَا مَا ضَنَّ^٣ بِالشَّيْءِ بَائِعُهُ
هُوَ الْمَاءُ إِنْ أَحْمَيْتُهُ طَابَ شُرْبُهُ وَيَكْدُرُ يَوْمًا أَنْ تُبَاحَ مَشَارِعُهُ

١٢٢٤ حَدَّثْتُ عَنْ شَيْبَانَ بْنِ فَرْوَحٍ ، عَنْ أَبِي الْأَشْهَبِ ، عَنْ الْحَسَنِ ، قَالَ :

كَانَ رَجُلٌ يَتَجَرَّ فِي الْبَحْرِ ، وَيَحْمِلُ الْخَمْرَ يَأْتِي بِهَا قَوْمًا ، فَعَمِدَ إِلَيْهَا فَمَزَجَهَا نَصْفَيْنِ
وَأَتَاهُم بِهَا ، فَبَاعَهَا بِحَسَابِ الصَّرْفِ ، وَاشْتَرَى قَرْدًا فَحَمَلَهُ مَعَهُ فِي السَّفِينَةِ ، فَلَمَّا
لَجَجَ فِي الْبَحْرِ لَمْ يَشْعُرْ إِلَّا وَقَدْ أَخَذَ الْقَرْدُ الْكَيْسَ وَعَلَا عَلَى الصَّارِي ، وَجَعَلَ يُلْقِي
دِينَارًا فِي الْبَحْرِ وَدِينَارًا فِي السَّفِينَةِ ، حَتَّى قَسَمَهُ قِسْمَيْنِ .

١٢٢٥ قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْحَاجِّ : أَتَانَا رَجُلٌ مِنَ الْأَعْرَابِ بِالرَّمْلِ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ بِغِرَارَةٍ فِيهَا
كَمَاءٌ ، فَقُلْنَا لَهُ : بِكَمْ الْغِرَارَةُ ؟ فَقَالَ : بِدَرَاهِمِينَ . فَقُلْنَا : لَكَ ذَلِكَ . فَأَخَذْنَاهَا
وَدَفَعْنَا إِلَيْهِ الثَّمَنَ ؛ فَلَمَّا نَهَضَ قَالَ لَهُ رَجُلٌ مِنَّا : فِي آسَتِ الْمَغْبُونِ عَوْدٌ . فَقَالَ : بَلْ
عُودَانِ . وَضَرَبَ الْأَرْضَ بِرِجْلِهِ ، فَإِذَا نَحْنُ عَلَى الْكَمَاءِ قِيَامٌ .

(١) كَب ، مَص : مَيْمُون ، تَحْرِيف .

(٢) كَب ، مَص : شُكْرُ الْحَرَشِيِّ ، تَحْرِيف . (٣) كَب ، مَص : ظَن .

(١) النَّهْكَ : الْمَبَالِغَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، وَشَحْمَةُ الْأَرْضِ : الْمَوْضِعُ الْمَرِيعُ مِنْهَا . أَي لَا تَبَالِغُوا فِي الْحَفْرِ .

- ١٢٢٦ قيل لأعرابي : ألا تشتري لابنك بطيخة ؟ فقال : لا ، أو يبلغ من كساده أن يكون إذا تناول من بين يدي البقال وأخذه وعداً رماه بأخرى ولم يغدُ خلفه .
- ١٢٢٧ اشترى أعرابي غلاماً ، فقال للبائع : هل فيه من عيب ؟ فقال : لا ، غير أنه يبول في الفراش . فقال : ليس هذا بعيب ، إن وجد فراشاً فليُبَل فيه .



الدَّيْن

١٢٢٨ قال ثابت فُطْنَةُ : الدَّيْنُ عُقْلَةُ الشَّرِيفِ .

١٢٢٩ وقال الدَّلْهَمُ^١ :

اللَّهُ لَقِيَ مِنْ عَرَابَةٍ بَيْعَةً عَلَى جِبْنٍ كَادَ النَّقْدُ يَغْسُرُ عَاجِلُهُ
وَلَوْ بَنَانُ الْكَفِّ يَخْسُبُ رِنَحَهُ وَلَمْ يَخْسُبِ الْمَطْلَ الَّذِي أَنَا مَاطِلُهُ
سَبَزَى مِنْ الرِّيحِ الَّذِي^٢ كَانَ بَزْتَجِي رَأْسُ^٣ الَّذِي أُعْطِيَ وَهَلْ هُوَ قَابِلُهُ

١٢٣٠ عبد الرزاق ، عن ابن جُرَيْج ، قال : رأني عمر وأنا متقنع ، فقال : يا أبا خالد ، إن لقمان كان يقول : الْقِنَاعُ بِاللَّيْلِ رِيَّةٌ ، وبالنهار مذلةٌ . فقلت : إن لقمان لم يكن عليه دَيْنٌ .

١٢٣١ كَتَبَ يَعْقُوبُ بْنُ دَاوُدَ إِلَى بَعْضِ الْعُبَّادِ يَسْأَلُهُ الْقُدُومَ عَلَيْهِ ، فَأَتَى مُحَمَّدَ بْنَ النَّضْرِ الْحَارِثِيَّ فَاسْتَشَارَهُ وَقَالَ : لَعَلَّ اللَّهَ يَقْضِي دَيْنِي ، فَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ النَّضْرِ : لِأَن تَلْقَى اللَّهَ وَعَلَيْكَ دَيْنٌ وَلَكَ دَيْنٌ ، خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَلْقَاهُ وَقَدْ قَضَيْتَ دَيْنَكَ وَذَهَبَ دَيْنُكَ .

١٢٣٢ قَالَ عِيَّاضُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ : الدَّيْنُ رَايَةُ اللَّهِ فِي أَرْضِهِ ، فَإِذَا أَرَادَ أَنْ يُذِلَّ عَبْدًا جَعَلَهَا طَوْقًا فِي عُنُقِهِ .

١٢٣٣ دَخَلَ عُثْبَةُ بْنُ عُمَرَ^٤ عَلَى خَالِدِ الْقَسْرِيِّ ، فَقَالَ خَالِدٌ يُعْرَضُ بِهِ : إِنَّ هَاهُنَا رَجَالًا يَدَّانُونَ فِي أَمْوَالِهِمْ ، فَإِذَا فَيِّتَ أَذَانُوا فِي أَعْرَاضِهِمْ . فَقَالَ عُتْبَةُ : إِنَّ رَجَالًا لَا تَكُونُ مُرُوءَتُهُمْ أَكْثَرَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ فَيَدَّانُونَ عَلَى سَعَةِ مَا عِنْدَ اللَّهِ . فَخَجَلَ خَالِدٌ وَقَالَ : إِنَّكَ مِنْهُمْ مَا عَلِمْتُ .

١٢٣٤ وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ يَذْكُرُ غُرَمَاءَ لَهُ :

جَاؤُوا إِلَيَّ غَضَابًا يَلْغَطُونَ مَعًا يَشْفِي إِرَاتَهُمْ^٥ أَنْ غَابَ أَنْصَارِي^(١)
لَمَّا أَبَوْا جَهْرَةً إِلَّا مُلَازِمَتِي أَجْمَعْتُ مَكْرًا بِهِمْ فِي غَيْرِ إِنْكَارِ

(١) كَب ، مَص : دَلِيم ، تَحْرِيف .

(٢) سَقَطَتْ مِنْ كَب .

(٣) كَب : بَرَّاس .

(٤) كَب ، مَص : أَذَانُهُمْ .

(١) يَلْغَطُونَ : يَتَكَلَّمُونَ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ وَضَجَّةٍ ، فَلَا يَبِينُ كَلَامُهُمْ وَلَا يَفْهَمُ . وَالْأَرَةُ : الضَّغْنُ وَالْغَبْظُ .

وَقُلْتُ : إِنِّي سَيِّئَتِنِّي غَدًا جَلِيي
وَمَا أَوَاعِدُهُمْ إِلَّا لِأَزْبُهُمْ
وَمَا جَلَبْتُ إِلَيْهِمْ غَيْرَ رَاحِلَةٍ
إِن الْقَصَاء سَيَأْتِي دُونَهُ زَمَنٌ
وَلِإِنْ مَزَعِدْكُمْ دَارُ آبْنِ هَبَارٍ^(١)
عَنِّي فَيُخْرِجُنِي^١ تَقْضِي وَإِمْرَارِي^(٢)
تَخْذِي بِرَخْلِي وَسَيْفِ جَفْنُهُ عَارِي
فَاطُو الصَّحِيفَةَ وَأَحْفَظْهَا مِنْ الْفَارِ^٢

١٢٣٥ وقال آخر لغرمائه :

وَلَوْ عَلَّقْتُكُمْ نُونِي كُلَّ يَوْمٍ
لَمَّا أُعْطِيَتْكُمْ إِلَّا تُرَابًا
بِرَجْلِي أَوْ يَدِي فِي الْمَنْجَنِيْقِ
يُطَيِّرُ فِي الْحَيَاسِيمِ وَالْحُلُوقِ

١٢٣٦ وقال آخر :

إِذَا^٣ جِئْتَ الْأَمِيرَ فَقُلْ سَلَامٌ
وَأَمَّا بَعْدَ ذَلِكَ فَلِي غَرِيمٌ
لَهُ أَلْفٌ عَلَيَّ وَنِصْفُ أَلْفٍ
دَرَاهِمُ مَا أُنْتَفَعْتُ بِهَا وَلَكِنْ
عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ الرَّحِيمِ
مِنَ الْأَعْرَابِ قُبْحٌ مِنْ غَرِيمٍ
وَنِصْفُ النُّصْفِ فِي صَدِّكَ قَدِيمٍ
وَصَلْتُ بِهَا شَيْخُوحَ بَنِي تَمِيمٍ

١٢٣٧ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، قَالَ :

جاء رجلٌ من بني مخزوم إلى الحارث بن عبد الله بن نوفل وهو يقضي عن أخيه دَيْنًا ،
فقال : إِنَّ لِي عَلَى أَخِيكَ حَقًّا ، قَالَ : بَيِّتْ حَقَّكَ تُعْطَهُ . قَالَ : أَفَمِنْ مَلَأَةٍ^(٣) أَخِيكَ
ووفائه ندعي عليه ما ليس لنا ؟ فقال : أَمِنْ صَدَقِكَ وَبِرِّكَ نَقْبَلُ قَوْلَكَ بِغَيْرِ بَيْنَةٍ ؟

١٢٣٨ لَزِمَ سَهْلُ بْنُ هَارُونَ دَيْنٌ كَثِيرٌ ، فَقَالَ أَعْرَابِيٌّ يوصيه بالتَّوَارِي عَنْ غُرْمَائِهِ :

انْزِلْ أَبَا عَمْرٍو عَلَى حَدِّ قَرِيْبَةٍ تَرِيْعُ^٤ إِلَى سَهْلٍ كَثِيرِ السَّلَاقِ^(٤)

(١) كب : فيخرجني .

(٢) كب : الغار .

(٣) كب ، مص : إن آخيت .

(٤) كب ، مص : تريع .

(١) الجلب : ما سيأتيه من إبل وغنم للبيع ، سمي جلباً لأنه يُجْلَبُ من بلد إلى غيره .

(٢) أربشهم : أحبسهم عن أمرهم وأصرفهم عن حاجتهم . وأراد بالنقض والإمرار : مواعيده الكاذبة ، وأصل الإمرار : قتل الحبل بإحكام ، والنقض ضده .

(٣) الملاءة : هناءة العيش ورفاغته .

(٤) تريع : تميل . والسلاق : أثر الأقدام والحوافر في الطريق ، وإنما أوصاه بذلك ليضيق أثر قدمه في هذه الآثار فلا يهتدى إليه .

وَحُذِّ نَفَقَ الْيَزْبُوعَ فَاسْأَلْتُكَ طَرِيقَهُ وَدَغَ عَنْكَ إِنِّي نَاطِقٌ وَأَبْنُ نَاطِقٍ^(١)
وَكُنْ كَأَبِي قُطْبٍ عَلَى كُلِّ زَائِغٍ^١ لَهُ بَابُ دَارٍ ضَيِّقِ الْعَرْضِ سَامِقٍ^(٢)
وَأَبُو قُطْبَةٍ : خَنَاقٌ كَانَ بِالْكُوفَةِ مَوْلَى لِكِنْدَةَ .

١٢٣٩ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ ، قَالَ : حَدَّثَنِي سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ ، عَنْ عَمْرِو بْنِ دِينَار :

عَنْ عُيَيْنَةَ بْنِ عُمَيْرٍ : أَنَّ رَجُلًا كَانَ يُبَايِعُ النَّاسَ وَيَدَايِنُهُمْ ، وَكَانَ لَهُ كَاتِبٌ وَمُشَجَّرٌ^٢ ،
فِيَأْتِيهِ الْمُعْسِرُ وَالْمُسْتَظَرُّ فَيَقُولُ لِكَاتِبِهِ : أَكْلِيءُ وَأَسْتَنْظِرُ ، وَتَجَاوِزُ لِيَوْمٍ يَتَجَاوَزُ اللَّهُ عَنَّا ٢٥٦/١
فِيهِ . فَمَاتَ لَا يَعْمَلُ عَمَلًا غَيْرَهُ ، فَغَفَرَ اللَّهُ لَهُ .

١٢٤٠ قَالَ شُقْرَانُ الْقُضَاعِيِّ :

لَوْ كُنْتُ مَوْلَى قَيْسِ عَيْلَانَ لَمْ تَجِدْ عَلَيَّ لِإِنْسَانٍ مِنَ النَّاسِ دِرْهَمًا
وَلَكِنِّي مَوْلَى قُضَاعَةَ كُلِّهَا فَلَسْتُ أَبَالِي أَنْ أَدِينَ وَتَغْرَمَا

١٢٤١ بَلَغَنِي عَنْ يَحْيَى بْنِ أَيُّوبَ ، عَنْ الْأَعْمَشِ ، عَنْ إِبْرَاهِيمَ ، قَالَ :

أَرْسَلَ عُمَرُ إِلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ يَسْتَسْلِفُهُ أَرْبَعِمِائَةَ دِرْهَمٍ ، فَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ :
أَتَسْتَسْلِفُنِي وَعِنْدَكَ بَيْتُ الْمَالِ ، أَلَا تَأْخُذُ مِنْهُ ثُمَّ تَرُدُّهُ ؟ فَقَالَ عُمَرُ : إِنِّي أَتَخَوَّفُ أَنْ يَصِيبَنِي
قَدْرِي ، فَتَقُولُ أَنْتَ وَأَصْحَابُكَ : اتْرَكُوا هَذَا لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، حَتَّى يُوْخَذَ مِنْ مِيزَانِي يَوْمَ
الْقِيَامَةِ ، وَلَكِنِّي أَتَسْلِفُهَا مِنْكَ لِمَا أَعْلَمُ مِنْ شُحِّكَ ، فَإِذَا مِتُّ جِئْتُ فَأَسْتَوْفِيئَهَا مِنْ مِيرَاثِي .

١٢٤٢ كَتَبَ ابْنُ^٣ عَبَّادِ الْمُهَلَّبِيِّ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ مُكَثِّرٍ يَسْتَسْلِفُهُ مَالًا ، فَأَعْتَلَّ عَلَيْهِ بِالتَّعَدُّرِ
وَضَيِّقِ الْحَالِ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ أَبْنُ عَبَّادٍ : إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا فَجْعَلْكَ اللَّهُ صَادِقًا ، وَإِنْ كُنْتَ
مَلُومًا فَجْعَلْكَ اللَّهُ مَعْدُورًا .

١٢٤٣ أَبُو الْيَقْظَانِ ، قَالَ : كَانَ الْفَضْلُ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنِ عُتْبَةَ بْنِ أَبِي لَهَبٍ الشَّاعِرِ يُعَيِّنُ^(٣)
النَّاسَ ، فَإِذَا حَلَّتْ دِرَاهِمُهُ رَكِبَ حِمَارًا لَهُ يَقَالُ لَهُ : « شَارِبُ الرِّيحِ » فَيَقِفُ عَلَى
غَرَمَائِهِ وَيَقُولُ :

(١) كَب ، مَص : رَائِع ، تَصْحِيف . (٢) كَب : مُتَجَار .

(٣) كَب ، لَنْ : أَبُو ، تَحْرِيف .

(١) الْيَرْبُوعُ يَضْرِبُ الْمَثَلَ بِهِ فِي الْمَرَاوِغَةِ ، أَوْصَاهُ بِالْتَوَارِي عَنْ غَرَمَائِهِ وَمَرَاوِغَتِهِمْ كَمَا يَرَاوِغُ الْيَرْبُوعُ فِي
جَحْرَتِهِ ، إِنْ أَخَذَ عَلَيْهِ وَاحِدٌ مِنْهَا خَرَجَ مِنْ آخِرِ .

(٢) الزَائِغُ : الطَّرِيقُ الْمَتَفَرِّعُ عَنِ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ ، كَأَنَّهُ يَعْدِلُ وَيَمِيلُ عَنْهُ .

(٣) الْعَيْنَةُ : هِيَ مِنْ عَيْنِ التَّاجِرِ ، وَذَلِكَ إِذَا بَاعَ مِنْ رَجُلٍ سَلْعَةً بِشَمْنٍ مَعْلُومٍ إِلَى أَجَلٍ مَعْلُومٍ ثُمَّ اشْتَرَاهَا مِنْهُ
بِأَقْلٍ مِنْ ذَلِكَ الثَّمَنِ .

بَنِي عَمَّنَا رُدُّوا الدَّرَاهِمَ إِنَّمَا يُفَرِّقُ بَيْنَ النَّاسِ حُبُّ الدَّرَاهِمِ
١٢٤٤ وكان رجلٌ من بني الدَّيْلِ عَسِرَ القَضَاءُ ، فإذا تَعَلَّقَ به غَرَمَاؤُهُ فَرَّ مِنْهُمْ وقال :
فَلَوْ كُنْتُ الحَدِيدَ لَكَسَّرُونِي وَلَكِنِّي أَشَدُّ مِنَ الحَدِيدِ

فَعَيْنُهُ الْفَضْلُ ، فلما كان قبل المَجْلِّ جاء فَبْنِي مَعْلَقًا على باب داره ، - وكان يقال
للرجل : عَقْرَب - فلقي كل واحدٍ من صاحبه شِدَّةً ، فهجَّاه الْفَضْلُ فقال :

قَدْ تَجَزَّتْ^١ فِي دَارِنَا عَقْرَبٌ لَا مَرْحَبًا بِالْعَقْرَبِ التَّاجِرَةِ
إِنْ عَادَتِ الْعَقْرَبُ عُدْنَا لَهَا وَكَانَتِ النَّعْلُ لَهَا حَاضِرَةً
كُلُّ عَدُوٍّ يُتَّقَى مُقْبِلًا وَعَقْرَبٌ تَخْشَى مِنَ الدَّابَّةِ^٢
إِنْ عَدُوًّا كَيْدُهُ^٣ فِي أَسْتِهِ لَغَيْرُ ذِي كَيْدٍ وَلَا نَائِرَةٍ

٢٥٧/١

١٢٤٥ قال بعضهم : ثلاثةٌ مَنْ عَارَظَهُمُ عَادَتْ عِزَّتُهُ ذُلَّةٌ : السلطان ، والوالد ، والغريم .

١٢٤٦ وفي الحديث المرفوع : « لِصَاحِبِ الْحَقِّ الْيَدُ وَاللِّسَانُ »^(١) .

١٢٤٧ المدائني ، قال : سائر بعضُ خلفاء بني أمية رجلاً وهو يحادثه ، ثم قطع حديثه
وأصفرَ لونه ، فقال له الرجل : ما هذا الذي رأيتُ منك ؟ قال : رأيتُ غريماً لي .

١٢٤٨ قال الشاعر :

إِذَا مَا أَخَذْتَ الدَّيْنَ بِالَّذِينَ لَمْ يَكُنْ قَضَاءٌ وَلَكِنْ كَانَ غُرْمًا عَلَى غُرْمٍ

١٢٤٩ وقال آخر :

أَخَذْتُ الدَّيْنَ أَذْفَعُ عَنْ تِلَادِي وَأَخَذَ الدَّيْنِ أَهْلَكَ لِلتَّلَادِ

١٢٥٠ كان لرجلٍ مِنْ يَخْضُبَ على رجلٍ من باهلة دينٌ ، فلما حَلَّ دَيْنُهُ هَرَبَ الْبَاهِلِيُّ وَأَنْشَأَ
يقول :

إِذَا حَلَّ دَيْنُ الْيَخْضُبِيِّ فَقُلْ لَهُ : تَزَوَّدَ بِزَادٍ وَأَسْتَعَيْنَ بِدَلِيلٍ
سَيُضِيحُ فَوْقِي أَقْتَمُ الرَّأْسِ وَاقِعًا بِقَالِي قَلًا أَوْ مِنْ وَرَاءَ دَبِيلٍ^(٢)

(٢) كب ، مص : الدائرة .

(١) كب : عقرب في دارنا .

(٣) كب : كيد .

(١) الحديث صحيح ، رواه الأربعة بمعناه ، وسيأتي تخريجه إن شاء الله في نهاية الكتاب . وسببه أن رجلاً
كان له على النبي ﷺ إبلاً ، فجاءه يتقاضاه ، فأغلظ الرجل للنبي ﷺ .

(٢) أقتم الرأس : من القُتْمَةِ ، وهو سواد ليس بشديد ، أراد أن النور ستأكل جثته . وقالي قلا ودبيل :
مدينتان بأرمينية .

قال المحدث بهذا : فَحَدَّثَنِي مَنْ رَأَاهُ بِقَالِي قَلَا أَوْ بِدَيْلٍ وَهُوَ مَصْلُوبٌ ، وَقَدْ وَقَعَتْ عَلَيْهِ عُقَابٌ .

١٢٥١ وقف أبو فرعون الأعرابي على باب قوم يسألهم ، فَحَلَفُوا لَهُ : مَا عِنْدَهُمْ شَيْءٌ يُعْطُونَهُ . فقال : استقرضوا لنا شيئاً .^١ فقالوا : مَا يُقْرَضُنَا أَحَدٌ شَيْئاً^١ . فقال أبو فرعون : ذلك لأنكم تأخذون ولا تُعْطُونَ . - أو قال : ولا تَقْضُونَ .

١٢٥٢ أتى قومٌ عِبَادِيًّا^(١) فقالوا : نَحَبٌ أَنْ تُسَلِّفَ فُلَانًا أَلْفَ دِرْهَمٍ ، وَتُؤَخِّرَهُ بِهَا سَنَةً . قال : هَاتَانِ^٢ حَاجَتَانِ^٣ وَسَأَقْضِي لَكُمْ إِحْدَاهُمَا ، وَإِذَا أَنَا فَعَلْتُ فَقَدْ أَنْصَفْتُ ، أَنَا ٢٥٨/١ أَوْخِرَهُ مَا شَاءَ .

١٢٥٣ كتب عمر بن عبد العزيز إلى رجل له عليه دَيْنٌ : قَدْ آتَى لِلْحَقِّ الَّذِي عِنْدَكَ أَنْ يَرْجَعَ إِلَى أَهْلِهِ ، وَتَسْتَغْفِرَ^٤ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ حَبْسِهِ .

(١ - ١) سقطت من كب ، وألحقت بالهامش . (٢) كب : هذه .

(٣) مص : حاجتا . (٤) كب ، مص : نستغفر ، تصحيف .

(١) العبادي : نسبة إلى العباد ، وهم قبائل شتى من بطون العرب ، اجتمعوا على النصرانية ونزلوا بالحيرة .

اختلاف الهمم والشهوات والأمانى

١٢٥٤ اجتمع عبد الله بن عمر وعروة بن الزبير ومُصعب بن الزبير وعبد الملك بن مروان بفناء الكعبة ، فقال لهم مصعب : تمنّوا . فقالوا : ابدأ أنت . فقال : ولاية العراق ، وتزوّج سَكينةَ ابنة الحسين وعائشة بنت طلحة بن عبيد الله . فقال ذلك ، وأصدق كلّ واحدة خمسمائة ألف درهم ، وجهّزها بمثلها . وتمنى عروة بن الزبير الفقه ، وأن يُحمل عنه الحديث ؛ فقال ذلك . وتمنى عبد الملك الخلافة ؛ فقالها . وتمنى عبد الله بن عمر الجنة .

١٢٥٥ قال قتيبة بن مسلم لحُضَيْن^١ بن المُنذر : ما السُّرورُ ؟ قال : امرأةٌ حسناء ، وداوٍ قَوْرَاء^(١) ، وفرسٌ مُرتبطٌ بالفناء .

١٢٥٦ وقيل لِضرار بن الحُسين : ما السُّرورُ ؟ قال : لواءٌ منشور ، وجُلوسٌ على السرير ، والسلام عليك أيها الأمير .

١٢٥٧ وقيل لعبد الملك بن صالح : ما السُّرورُ ؟ فقال :

كُلُّ الْكَرَامَةِ نِلْتَهَا إِلَّا التَّحِيَّةَ بِالسَّلَامِ

يريد أنه لم يُسَلِّمْ عليه بالخلافة . وأخذه من قول الآخر :

مِنْ كُلِّ مَا نَالَ الْفَتَى قَدْ نِلْتُهُ إِلَّا التَّحِيَّةَ^(٢)

يريد المُلك .

١٢٥٨ قيل لعبد الله^٢ بن الأَهمم : ما السُّرورُ ؟ فقال : رفعُ الأولياء ، وحطُّ الأعداء ، وطولُ البقاء ، مع القُدرة والنماء .

١٢٥٩ وقال آخر :

أَطِيبُ الطَّيِّاتِ قَتْلُ الْأَعَادِي وَاخْتِيَالٌ عَلَى مُثُونِ الْجِيَادِ

(٢) كب ، مص : لخصين ، تصحيف .

(٢) كب ، مص : لخصين ، تصحيف .

(١) دار قوراء : واسعة الجوف .

(٢) التحية : الملك والبقاء . والبيت لزهير بن جَنَاب الكلبي ، وقالوا : لم يرد إلا البقاء ، لأن زهيراً كان ملكاً في قومه . وقال أبو الهيثم : يريد إلا السلامة من المنية والآفات ، فإن أحداً لا يسلم من الموت على طول البقاء (اللسان : حيا) .

وَأَيَادٍ حَبَوْنَهُنَّ^١ كَرِيماً إِنَّ عِنْدَ الْكَرِيمِ تَزْكُو الْأَيَادِي

٢٥٩/١ ١٢٦٠ قيل للفضل بن سهل : ما السرور ؟ فقال : توقيّع جائز ، وأمرٌ نافذ .

١٢٦١ وقال يزيد بن أسد يوماً : أيُّ شيء أسرُّ إلى القلوب ؟ فقالوا : رجل هَوِيَ زماناً ثم قَدَّر . فقال : إن هذا السرور . وقال آخر : رجلٌ طَلَبَ الولدَ زماناً فلم يولد له ثم بُشِّرَ بغيّام . فقال يزيد : أسرُّ من هذا كله قَفْلَةٌ^(١) على غَفْلَةٍ .

١٢٦٢ قيل لبعض الحكماء : تمنّ . فقال : مُحَادَثَةُ الإخوان ، وكَفَافٌ من عيش يسُدُّ خَلَّتِي ويستر عورتِي ، والانتقالُ من ظِلٍّ إلى ظل .

١٢٦٣ قيل لآخر : ما بقي من مَلَأْذُكَ ؟ قال : مناقلةُ الإخوان الحديثَ على التَّلَاعِ العُفْرِ في الليالي القُمر .

١٢٦٤ قيل لامرئ القيس : ما أطيبُ عيش الدنيا ؟ فقال : بيضاء رُغْبُوبَةٍ ، بالطيب مشبوبة^٢ ، بالشحم مكروبة^(٢) .

١٢٦٥ وقيل لِطَرَفَةٍ مثْلُ ذلك فقال : مطعمٌ شهِيّ ، وملبسٌ دَفِيّ ، ومركبٌ وطيّ .

١٢٦٦ وقيل للأعشى مثْلُ ذلك ، فقال : صهباء صافية ، تمرُّجها ساقية ، من صَوْبٍ غادية^(٣) .

١٢٦٧ وقال طَرَفَةٌ :

وَلَوْلَا ثَلَاثٌ هُنَّ مِنْ عَيْشَةِ الْفَتَى وَجَدَّكَ لَمْ أَحْفَلْ مَتَى قَامَ عَوْدِي^(٤)
فَمِنْهُنَّ سَبَقِي الْعَاذِلَاتِ بِشَرْبَةِ كُمَيْتٍ مَتَى مَا تُغَلِّ بِالْمَاءِ تُزِيدِ^(٥)

(١) كب : حيونهن .

(٢) كب ، مص : مشبوبة .

(١) القفلة : العودة من السفر .

(٢) الرغبوبة : البيضاء الحسنة الناعمة ، التي امتلأ جسمها وتروّى عظمها . مشبوبة : ظهر حسنها ، وأشرق لونها ، فبان بياض وجهها وسواد شعرها ، وأصله من شَبَّ النارُ إذا أوقدها ، فتلّلات ضياء ونوراً . ومكروبة : ممتلئة مشدودة ، من قولهم : أكرّب السقاء ، إذا ملأه .

(٣) صوب غادية : مطر سحابة تنشأ غدوة ، فيكون مطرها نظيفاً بارداً .

(٤) ثلاث : أي ثلاث خلال . لم أحفل : لم أبال ، أراد متى مت فقامت النائحات علي . والعود : من يعود في مرضه .

(٥) بشرية : أي بخمر أشربها ، وذلك أن الرجل في الجاهلية كان يسمي سكران وقد أنفق من ماله ، ثم يصبح وقد صحا من سكره ، فتعذله العواذل ، فهو يسبق العاذلات بشرب الخمر ، فيقطع لومهن . الكميت : من أسماء الخمر ، لما فيها من سواد وحمرة ، وهي صفة صارت كالعلم لها . تزيد : أي إذا صب الماء عليها علاها زيد ، يريد الحباب الذي يعلوها عند صب الماء فيها .

وَتَقْصِيرُ يَوْمِ الدَّجَنِ وَالذَّجْنُ مُعْجَبٌ
وَكَرِّي إِذَا نَادَى الْمُضَافُ مُحْنَبًا

١٢٦٨ وقال أبو نُوَاس :

قُلْتُ بِالْقُقُصْرِ لِيَخَيَّ
يَا رَضِيعِي ثُدِّي أُمُّ
إِنَّمَا الْعَيْشُ سَمَاعٌ
فَإِذَا فَاتَكَ هَذَا
وَنَدَامَايَ نِيَامٌ^(٣)
لَيْسَ لِي عَنْهُ فِطَامٌ
وَمُدَامٌ وَنَدَامٌ
فَعَلَى الْعَيْشِ السَّلَامُ

١٢٦٩ وقال سُحَيْمٌ :

تَقُولُ حَذْرَاءُ : لَيْسَ فَيْكَ سِوَى الْـ
فَقُلْتُ : أَخْطَأْتُ ، بَلْ مُعَاقَرَتِي الْـ
هُوَ السَّنَاءُ الَّذِي سَمِعْتُ بِهِ
وَيَحْكُ لَوْلَا الْخُمُورُ لَمْ أُخْفِلِ الْـ
هِيَ الْحَيَا وَالْحَيَاةُ وَاللَّهُوُ لَا
حَخْمَرٍ مَعَابٍ يَعْيبُهُ أَحَدُ
حَخْمَرٍ وَبَذَلِي فِيهَا الَّذِي أَحَدُ
لَا سَبْدٌ^(٤) مَخْتَدِي وَلَا لَبْدٌ^(٥)
عَيْشٍ وَلَا أَنْ يَضْمَنِي لَحْدُ
أَنْتِ وَلَا ثَرْوَةٌ وَلَا وَلَدُ

٢٦٠ / ١

١٢٧٠ وقال أبو الهندي :

(١) كب : سيد .

(١) الدجن : إلياس الغيم السماء ، وتقصيره : أن يلهو فيه فيقصّر ، وخص يوم الدجن لأنه أحسن أيام اللهو . البهكنة : التامة ، الحسننة الخلق ، المليحة الحلوة . الطرف : البيت من آدم . المعمد : المرفوع بالعمد ، ويروى « الممد » أي المشدود بالأطناب .

(٢) الكر : العطف والرجوع ، وهو أشد القتال ، لأنه إنما يكر ليحمي من انهزم . نادى : صَوَّت ليعطف عليه . المضاف : الذي أحاط به العدو ، كأنما نزل به كالضيف فشق عليه . المحنب : الفرس الذي في يديه انحناء وتوتير ، وهو مما يمدح به . السيد : الذئب . والغضى : ضرب من الشجر ، وخص ذئب الغضى لأنه من أخبث الذئباب وأنكرها ، فهو يستخفي ويخرج على الإنسان فجأة مغبراً . نبهته : هيجهته وحركته . المتورد : الذي يطلب الورد ، أي السقيا . جعل الخصلة الأخيرة إغائته المستغيث وإعائته اللاجئ إليه ، بفرس شبهه بذئب اجتمع له ثلاث خصال ، إحداها كونه فيما بين الغضى ، والثانية إثارة الإنسان إياه ، والثالثة وروده الماء ، مما يزيد من شدة عدوه وحده وشراسته .

(٣) القفص : قرية بين بغداد وعكبراء ، كانت من مواطن اللهو ومعاهد التنزه ، واشتهرت بكثرة الحانات .

(٤) يقال : ما له سيد ولا لبد ، فالسيد من الشعر ، واللبد من الصوف لتلبده ، أي ماله ذو شعر ولا ذو صوف ، وكان مال العرب الخيل والإبل والغنم والبقر ، فدخلت كلها في هذا المثل .

تَرَكْتُ الْخُمُورَ لِأَزْبَاهَا وَأَضْبَحْتُ أَشْرَبُ مَاءٍ قَرَّاحًا^(١)
وَقَدْ كُنْتُ جِينًا بِهَا مُعْجَبًا كَحَبِّ الْغُلَامِ الْفَتَاةَ الرَّدَاحًا^(٢)
وَمَا كَانَ تَزْكِي لَهَا أَنْتِي يَخَافُ نَدِيمِي عَلَيَّ افْتِصَاحًا
وَلَكِنْ قَوْلِي لَهُ مَرْحَبًا وَأَهْلًا مَعَ السَّهْلِ وَأُنْعَمُ صَبَاحًا

١٢٧١ وقال آخر :

اسْقِنِي بِالْكَبِيرِ إِنِّي كَبِيرُ إِنَّمَا يَشْرَبُ الصَّغِيرَ الصَّغِيرُ
لَا يَغُرُّنَكَ يَا عُيَيْدُ خُشُوعِي تَحْتَ هَذَا الْخُشُوعِ فِسْقٌ كَثِيرُ

١٢٧٢ كان ابن عائشة يُشَدُّ :

لَمَّا رَأَيْتُ الْحَظَّ حَظَّ الْجَاهِلِ وَلَمْ أَرِ الْمَغْبُورَ غَيْرَ الْعَاقِلِ
رَحَلْتُ عَنَّا مِنْ كُرُومِ بَابِلَ فَيْتُ^١ مِنْ عَقْلِي عَلَى مَرَّاحِلِ

١٢٧٣ وقال آخر :

شَرِبْنَا مِنَ الدَّاذِي حَتَّى كَانْنَا مُلُوكَ لَهُمْ بَرُّ الْعِرَاقِينِ وَالْبَحْرِ^(٣)
فَلَمَّا أَنْجَلَتْ شَمْسُ النَّهَارِ رَأَيْتَنَا تَوَلَّى الْغِنَى عَنَّا وَعَاوَدَنَا الْفَقْرُ

١٢٧٤ قال بعضهم : العيشُ كله في كثرة المال ، وصحة البدن ، وخمول الذِّكر .

١٢٧٥ وكان يقال : ليس السُّرُورُ للنفس بالجدَّة ، إنما سرُورُ النفس بالأمل .

١٢٧٦ قال يزيد بن معاوية : ثلاث تُخْلِقُ الْعَقْلَ وفيها دليلٌ على الضعف : سرعة ٢٦١/١
الجواب ، وطول التمني ، والاستغراب في الضحك .

١٢٧٧ وكان يقال : المُنَى والحُلُمُ أخوان .

١٢٧٨ وسئل ابن أبي بكرة : أيُّ شيء أذومُ إمتاعاً ؟ فقال : المُنَى .

١٢٧٩ وقال الشاعر :

إِذَا تَمَنَيْتُ بِتِ اللَّيْلِ مُغْتَبِطًا إِنَّ الْمُنَى رَأْسُ أُمُورِ الْمَفَالِيسِ

(١) كب ، مص : فبنت .

(١) الماء القراح : الصافي ، الذي لم يخالطه شيء يطيب به كالعسل والتمر والزبيب والسويق . والماء القراح يشرب إثر الطعام ، وهو مؤذ على الجوع .

(٢) الرداح : التامة الخلق ، الضخمة العجيزة .

(٣) الداذي : نبت ، حبه مثل الشعير ، يوضع على الشراب فتعقب رائحته ويجود إسكاره ، وياؤه ليست للنسب .

١٢٨٠ وقال آخر :

ما فَاتَنِي مِنْكَ فَإِنَّ الْمُنَى تُذْنِيهِ^(١) مِنْي فَكَأَنَّا مَعَا

١٢٨١ وقال آخر :

وإِنَّ لَوْأَ لَيْسَ شَيْئاً سِوَى تَسْلِيَةِ اللَّزْمَاءِ بِالْبَاطِلِ

١٢٨٢ وقال بعضُ الأعراب :

مُنَى إِنْ تُكُنْ حَقّاً تُكُنْ أَحْسَنَ الْمُنَى
أَمَانِيٍّ مِنْ شُعْدَى عَذَاباً كَأَنَّمَا
وَلَا فَقَدْ عَشْنَا بِهَا زَمَناً رَغْداً
سَقَتَكَ بِهَا شُعْدَى عَلَى ظَمَأٍ بَرْدًا^(١)

١٢٨٣ وقال بشار :

كَرَرْنَا أَحَادِيثَ الزَّمَانِ الَّذِي مَضَى
فَلَدُّ لَنَا مَحْمُودَهَا وَذَمِيمُهَا

١٢٨٤ وقال المجنون :

أَيَا حَرَجَاتِ الْحَيِّ حَيْثُ تَحَمَّلُوا
وَخِيَمَاتِكِ اللَّاتِي بِمُنْعَرَجِ اللَّوَى
بِذِي سَلَمٍ لَا جَادُكُنَّ رَيْعُ^(٢)
بَلَيْنَ بِلَى لَمْ تَبْلَهُنَّ رُبُوعُ
فَقَدْتُكَ مِنْ قَلْبٍ^٢ شِعَاعٍ فَطَالَمَا
نَهَيْتُكَ عَنْ هَذَا وَأَنْتَ جَمِيعُ^(٣)
فَقَرَرْتُ لِي غَيْرَ الْقَرِيبِ وَأَشْرَفْتُ
هَنَّاكُ^٣ نَنَّايا مَا لَهْنُ طُلُوعُ^(٤)

١٢٨٥ ٢٦٢/١ وقال ابن الدُّمَيْنَةَ :

يَا لَيْتَنَا فَرْدًا وَخَشٍ نَدُورُ مَعَا
نَزَعَى الْيَمَانَ وَنَحْفَى فِي نَوَاحِيهَا^(٥)

(١) كب : يذنيه .

(٢) مص : نفس .

(٣) كب : منال ، مص : إليك .

(٤) كب ، مص : ابن أبي ، تحريف .

(١) البرد : الماء البارد .

(٢) الحرجات : جمع الحرج ، وهي غيضة الشجر الملتفة لا يقدر أحد أن ينفذ فيها . وذو سلم : موضع بالحجاز . لا جادكن ربيع : يدعو عليها بالقحط ، كأنها سبب رحيل أحبته وفرقتهم . وجاد المطر : هطل واسعاً غزيراً . والربيع : المطر الذي يكون في الربيع .

(٣) قلب شعاع : منتشر المذاهب ، ضائع الهوى ، متفرق الهممة ، كأننا تطاير كما تتطاير العصا شعاعاً قِصَداً وقِطْعاً إذا ضربت بها على حائط . وجميع : مجتمع غير متفرق .

(٤) أشرفت : ظهرت وارتفعت . والننايا : جمع النية ، وهي العقبة والمرقى الصعب في الجبل .

(٥) الفرد : المنفرد . المتان : جمع متن ، وهو ما غلظ من الأرض وارتفع .

أَوْ لَيْتَ كُذِرَ الْقَطَا حَلَقْنَ بِي وَبَهَا دُونَ السَّمَاءِ فَعِشْنَا فِي خَوَافِيهَا^(١)
أَكْثَرْتُ مِنْ لَيْتَنَا لَوْ كَانَ يَنْفَعُنِي وَمِنْ مَنَى النَّفْسِ لَوْ تُعْطَى أَمَانِيهَا
١٢٨٦ وقال كثير :

فِيَا لَيْتَنَا يَا عِرْءُ مِنْ غَيْرِ رَيْبَةٍ بَعِيرَانِ نَزَعَى فِي الْفَلَاةِ وَنَعَزُبُ
نَكُونُ لِذِي مَالٍ كَثِيرٍ يُضِيعُنَا فَلَا هُوَ يَزْعَانَا وَلَا نَحْنُ نُطْلَبُ^(٢)
١٢٨٧ وقال جرّان العود :

أَلَا لَيْتَنَا طَارَتْ عُقَابٌ لَنَا مَعَا لَهَا سَبَبٌ عِنْدَ الْمَجَرَّةِ أَوْ وَكُرُ
١٢٨٨ وقال مالك بن أسماء :

وَلَمَّا نَزَلْنَا مَنْزِلًا طَلَّهُ النَّدَى أَنْيَقًا وَبُسْتَانًا مِنَ النُّورِ حَالِيَا^(٣)
أَجَدَّ لَنَا طِيبُ الْمَكَانِ وَحُسْنُهُ مَنَى فَتَمَنِّيْنَا فَكُنْتَ الْأَمَانِيَا
١٢٨٩ وأنشدنا الرياشي :

نَهَارِي نَهَارُ النَّاسِ حَتَّى إِذَا دَجَا لِيِ اللَّيْلِ مَلَّتْنِي هُنَاكَ الْمَضَاجِعُ
أَقْضِي نَهَارِي بِالْحَدِيثِ وَبِالْمُنَى وَيَجْمَعُنِي وَالْهَمَّ بِاللَّيْلِ جَامِعُ
١٢٩٠ وأنشد أبو زيد :

كَأَنِّي إِذْ أَسْعَى لِأُظْفَرَ طَائِرُ مَعَ النَّجْمِ فِي جَوْ السَّمَاءِ يَطِيرُ
فَتَى مُثْلَهُ بِالْمُنَى فِي خِلَائِهِ وَهُنَّ وَإِنْ حَسَنَتْهُنَّ غُرُورُ

(١) الكدر : جمع أكدر وكدراء ، وهو مانحاً نحو السواد والغبرة . والقطا : جمع القطاة ، وهو نوع من اليمام يؤثر الحياة في الصحراء ويتخذ أفحوصته في الأرض . وبعد البيت :

وَلَيْتَ أَنِّي وَإِيَّاهَا عَلَى جَبَلٍ فِي رَأْسِ شَاهِقَةٍ صَغِيرٍ مَرَّاقِيهَا

(٢) اختلفت رواية ديوان كثير للبيتين كثيراً ، وهي هناك :

أَلَا لَيْتَنَا يَا عِرْءُ كُنَّا لِذِي غِنَى بَعِيرَيْنِ نَزَعَى فِي الْخِلَاءِ وَنَعَزُبُ
كَلَانَا بِهِ عِرٌّ فَمَنْ يَزْنَا يَقْلُ عَلَى حُسْنِهَا جَرِيءٌ تُغْدِي وَأَجْرِبُ
نَكُونُ بِعِيرِي ذِي غِنَى فَيُضِيعُنَا فَلَا هُوَ يَزْعَانَا وَلَا نَحْنُ نُطْلَبُ

نعزب : نبت في المرعى عن الحي . العر : الجرب . وقال الخالديان : والذي دعا الشعراء إلى هذه الأمانى - حتى تمنوا أن يكونوا جمالاً جربة وغير ذلك من الأمانى التي لا يريدونها الناس - التفرد ، وألا يأخذهم أحد للجرب الذي بهم ، لأن العرب لا تبغض شيئاً بغضها الجرب ، ولا تحذر من شيء حذرها منه (الأنبياء والنظائر ٨٥/٢) .

(٣) الأثيق : المعجب . والنور : الزهر . والحالي : الذي يعجبك ويحسن في عينك ، يصف استواء نبتة وحسن منظره .

١٢٩١ ٢٦٣/١ أبو حاتم ، عن الأَصْمَعِي ، قال : زعم شيخ من بني الْقُحَيْف ، قال : تَمَنَيْتُ داراً ، فمكثت أربعة أشهر مُتَمَتِّماً للذَّرَجَةِ أين أضْعُها .

١٢٩٢ قال الوليد بن عبد الملك لبُدَيْحِ الْمُغْنِي : خُذْ بنا في التمني ، فوالله لأغلبنك . قال : والله لا تَغْلِبَنِي أبداً . قال : بلى . قال بُدَيْح : فإني أتمنى كِفْلَيْنِ من العذاب ، وأن يلعنني الله لعناً كثيراً ، فخذ ضِعْفِي ذلك . قال : غلبتني ، لعنك الله .

١٢٩٣ قيل لِمُزَيْد : أَيَسُرُّكَ أَنْ هذه الجنة لك ؟ قال : وأُضْرَبُ عشرين سوطاً ؟ قالوا : ولم تقول هذا ؟ قال : لأنه لا يكون شيء إلا بشيء .

١٢٩٤ الأَصْمَعِي ، عن بشر^١ بن مُبَشَّر ، أن رجلاً كان يطلبه الحجاج فمَرَّ بساباط فيه كلب بين خُبَيْنَيْنِ^٢ يَفْطُرُ عليه ماؤهما ، فقال : يا ليتني مثلُ هذا الكلب . فما لبث ساعة أن مَرَّ بالكلب في عنقه حبلاً ، فسأل عنه ، فقالوا : جاء كتابُ الحجاج يأمر فيه بقتل الكلاب^(١) .

١٢٩٥ قال مَدَنِي^٣ لكوفي : ما بلغ من حُبِّكَ لرسول الله ﷺ ؟ فقال : وَدِدْتُ أَنِّي وَقَيْتُهُ ، ولم يكن وصل إليه يوم أُحُدٍ ولا غيره شيء من المكروه إلا^٤ كان بي دونه . قال المَدَنِي^٥ : وَدِدْتُ أَنْ أبا طالب كان أسلمَ فسرَّ به رسولُ الله ﷺ وأني كافِرٌ .

١٢٩٦ تَمَنَّى ابنُ أَبِي عَتِيقٍ أَنْ يُهْدَى له مسلوخ^(٣) يتخذُ منه طعاماً ، فسَمِعَتْه جارةٌ له فظنَّتْ أنه قد أَمَرَ أَنْ يُشْتَرَى له ، فانتظرت إلى وقت الطعام ثم جاءت تَدُقُّ البابَ ، وقالت : شَمِمْتُ رِيحَ قُدُورِكُمْ فجنْتُ لِطَعْمُونِي . فقال ابنُ أَبِي عَتِيقٍ : جيرانِي يَشْمُونَ رِيحَ الأمانِي .

١٢٩٧ وفي « كتاب للهند » أن ناسكاً كان له عسلٌ وَسَمْنٌ في جَرَّةٍ ، ففكَّرَ يوماً فقال : أبيعُ الجَرَّةَ بعشرة دراهم^٦ ، وأشتري خمسة أعنزٍ فأولِدُهُنَّ في كلِّ سنةٍ مرتين ، ويبلغ النِّتاجُ

(١) كب ، مص : مبشر بن بشير ، خطأ . (٢) كب ، مص : جبين ، تصحيف .

(٣) كب ، مص : مديني ، خطأ ، إلا أن تكون تحريف « مدائني » ، نسبة إلى المدائن ، ولا أظنها كذلك .

(٤) كب : ولا كان . (٥) كب ، مص : المديني .

(٦) كب : درهم .

(١) الساباط : سقيفة بين حائطين تحتها ممر نافذ . والحب : إناء يتخذ للماء في البيوت ، ويعرف اليوم بالزير .

(٢) المدينة : اسم مدينة سيدنا رسول الله ﷺ خاصة ، غلبت عليها تفخيماً لها ، شرفها الله وصانها ، فإذا نسبت إلى المدينة فالرجل والثوب مَدَنِيٌّ ، والطير ونحوه مَدِينِيٌّ ، لا يقال غير ذلك (اللسان : مدن) .

(٣) المسلوخ : الشاة كُشِطَ عنها جلدها ، ولا يزال ذلك اسمها حتى يؤكل منها ، فإذا أكل منها سمي ما بقي منها شِلواً ، قَلَّ أو كَثُرَ .

في سنين مائتين ، وأبتاع بكل أربع بقرة ، وأصيب بذراً فأزرع ، ويُنمي المال في يدي ، فأتخذ المساكين والعبيد والإماء والأهل ، ويولد لي ابن فاسميه كذا وأخذه بالأدب ، فإن هو عصاني ضربت بعصاي رأسه .

٢٦٤/١

وكانت في يده عصاً فرفعها حاكياً للضرب ، فأصابته الجرة فانكسرت ، وانصب العسل والسمن على رأسه .

١٢٩٨ ابن الكلبي قال :

كان رجل من ولد عمر بن الخطاب إذا كان مسروراً قال :

لَيْتَ أَيْمَانَا بِبُرْقَةِ خَاخٍ وَلَيَالِيكَ يَا طَوِيلُ تَعُودٍ^(١)

وإذا كان مغتماً قال :

تَرَى الشَّيْءَ مِمَّا تَتَّقِي فَتَخَافُهُ وَمَا لَا تَرَى مِمَّا يَقِي اللَّهُ أَكْثَرُ

١٢٩٩ الأصمعي ، عن أبيه ، قال :

قال زياد : أيجي الناس أنعم ؟ قالوا : معاوية . قال : فأين ما يلقي من الناس ! قالوا : فأنت . قال : فأين ما ألقى من الثُّغُور والخراج ! قالوا : فمن ؟ قال : شاب له سيداً من عيش ، وامرأة قد رضيها ورضيته ، لا يعرفنا ولا نعرفه ، فإن عرّفنا وعرفناه أفسدنا عليه دينه ودنياه .

(١) برقة خاخ : من معالم العقيق ، بالقرب من حمراء الأسد ، على الضفة اليسرى لوادي عقيق الحسا ، قبل ذي الحليفة ، على مسافة حوالي خمسة وعشرين كم من المدينة المنورة .

التواضع

١٣٠٠ قال : حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ خَالِدٍ بْنِ خِدَاشٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سَلَمٌ^١ بْنُ قُتَيْبَةَ ، عَنْ شَيْخٍ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، قَالَ :

[قَالَ] رَجَاءُ بْنُ حَيَّوَةَ^٢ : قَامَ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ ذَاتَ لَيْلَةٍ فَأَصْلَحَ مِنَ السُّرَاجِ ، فَقُلْتُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لِمَ لَا أَمَرْتَنِي بِذَلِكَ ، أَوْ دَعَوْتَ لَهُ مِنْ يُضْلِحُهُ ؟ فَقَالَ : قَمْتُ وَأَنَا عَمْرٌ ، وَعَدْتُ وَأَنَا عَمْرٌ .

١٣٠١ قال : حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ :

كُتِبَ مُحَمَّدُ بْنُ كَعْبٍ فَانْتَسَبَ وَقَالَ : الْقُرَظِيُّ ، فَقِيلَ لَهُ : أَوِ الْأَنْصَارِيُّ . فَقَالَ : أَكْرَهُ أَنْ أُمَرَ عَلَى اللَّهِ بِمَا لَمْ أَفْعَلْ .

١٣٠٢ قال : حَدَّثَنِي أَحْمَدُ^٣ بْنُ الْخَلِيلِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْلَمَةَ ، عَنْ يَعْقُوبَ بْنِ حَمِيدٍ^٤ الْمَدَنِيِّ ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ يَزِيدٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ :

كَانَ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ إِذَا سَافَرَ لَا يَقُومُ فِي الظَّلِّ ، وَكَانَ يَرَا حُلْمًا رَحَلْنَا وَيُرْحَلُ رَحَلَهُ وَحْدَهُ . وَقَالَ ذَاتَ يَوْمٍ :

لَا يَأْخُذُ اللَّيْلُ عَلَيْكَ بِالْهَمِّ وَالْبَسَ لَهُ الْقَمِيصَ وَاعْتَمَ
وَكُنْ شَرِيكَ نَافِعٍ وَأَسْلَمَ ثُمَّ أَخَذُ مِنَ الْأَفْوَامِ حَتَّى تُخَدَّمَ

٢٦٥/١

١٣٠٣ وَرَوَى وَكِيعٌ ، عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي خَالِدٍ :

عَنْ قَيْسِ بْنِ أَبِي حَازِمٍ ، قَالَ : جَاءَ رَجُلٌ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ ، فَأَصَابَتْهُ رِعْدَةٌ ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ : « هَوْنٌ عَلَيْكَ ، فَإِنَّمَا أَنَا ابْنُ امْرَأَةٍ مِنْ قَرِيشٍ كَانَتْ تَأْكُلُ الْقَدِيدَ »^(١) .

١٣٠٤ قال : حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ :

-
- (١) مص : مسلم ، خطأ .
(٢) كب : حياة ، تحريف .
(٣) كب : أحمد أحمد بن الخليل .
(٤) كب ، مص : حماد ، تحريف .
(٥) كب : عليه السلام .
-

(١) إسناده مرسل ، والحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .
القديد : اللحم المملح المجفف في الشمس ، وهي فعل بمعنى مفعول .

جلس الأحنف على باب دار ، فمرّت به ساقية فوضعت قزبتها وقالت : يا شيخ ، احفظ قزبتي حتى أعود . ومضت ، فأتاه الأذن وقال : انهض . فقال : إن معي وديعة . وأقام حتى جاءت .

١٣٠٥ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، عَنْ جَرِيرِ بْنِ حَازِمٍ ، عَنْ الزُّبَيْرِ بْنِ الْخَرِّيتِ^١ : عَنْ أَبِي لَبِيدٍ ، قَالَ : مَرَّ بَنَا زِيَادٌ وَهُوَ أَمِيرُ الْبَصْرَةِ وَمَعَهُ رَجُلٌ أَوْ رَجُلَانِ وَهُوَ عَلَى بَغْلَةٍ ، قَدْ طَوَّقَ الْحَبْلَ فِي عُنُقِهَا تَحْتَ اللَّجَامِ .

١٣٠٦ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ : قَالَ يَحْيَى بْنُ خَالِدٍ : الشَّرِيفُ إِذَا تَقَرَّأَ^٢ تَوَاضَعَ ، وَالْوَضِيعُ إِذَا تَقَرَّأَ تَكَبَّرَ^(١) .

الْأَصْمَعِيُّ قَالَ : لَا أُرَاهُ أَخَذَهُ إِلَّا مِنْ كَيْسٍ غَيْرِهِ .

١٣٠٧ حَدَّثَنَا حُسَيْنُ بْنُ حَسَنِ الْمَرْوَزِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ ، عَنْ يَحْيَى بْنِ أَيُّوبَ ، عَنْ عُمَارَةَ بْنِ غَرْيَةَ :

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ ، قَالَ : إِلَى اللَّهِ أَشْكُو حَمْدِي مَا لَا آتِي ، وَذَمِّي مَا لَا أَتْرُكُ .

١٣٠٨ قَالَ : حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْخَلِيلِ ، عَنْ أَبِي نَعِيمٍ ، عَنْ مِندَلٍ ، عَنْ حُمَيْدٍ :

عَنْ أَنَسٍ ، قَالَ : مَرَّ^٣ النَّبِيُّ ﷺ وَأَنَا فِي غُلَمَانٍ فَسَلَّمَ عَلَيْنَا^(٢) .

١٣٠٩ وَحَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْخَلِيلِ ، عَنْ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ ، [و] عَنْ شُعْبَةَ ، عَنْ جَابِرٍ ، عَنْ طَارِقِ التَّمِيمِيِّ^٤ :

عَنْ جَرِيرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَجَلِيِّ ، قَالَ : مَرَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِنِسْوَةٍ فَسَلَّمَ عَلَيْهِنَّ^(٣) .

١٣١٠ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، قَالَ :

أَخْبَرَنِي مَعْمَرٌ ، قَالَ : قُلْتُ لَجَارٍ لِعَطَاءِ السَّلِيمِيِّ^٥ : مَنْ كَانَ يَخْدُمُ عَطَاءَ ؟ قَالَ :

(١) كب ، مص : الحارث ، تحريف .

(٢) مص : نقر ، في كلا الموضعين . ونقر : نودي باسمه من بين الأسماء .

(٣) كب ، مر بي .

(٤) مص : التيمي ، تحريف .

(٥) كب ، مص : السلمي ، تصحيف .

(١) تَقَرَّأَ الرَّجُلُ : تَفَقَّهَ وَتَنَسَّكَ ، فَهُوَ قَارِءٌ وَمُتَقَرِّءٌ وَقُرَّاءٌ .

(٢) إِسْنَادُهُ حَسَنٌ ، وَالْحَدِيثُ صَحِيحٌ لَهُ طَرَقٌ صَحِيحَةٌ ، وَسَيَأْتِي تَخْرِيجُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ فِي نَهَايَةِ الْكِتَابِ .

(٣) إِسْنَادُهُ ضَعِيفٌ جَدًّا ، وَالْحَدِيثُ حَسَنٌ لَهُ طَرَقٌ حَسَنَةٌ ، وَسَيَأْتِي تَخْرِيجُهُ فِي نَهَايَةِ الْكِتَابِ .

مُخْتَنُونَ كَانُوا فِي الدَّارِ يَسْتَقُونَ لَهُ وَضُوءَهُ . فَقُلْتُ : أَيُّضُهُ مَخْتَنُونَ ! فَقَالَ : هُوَ كَانَ يَظْنُهُمْ خَيْرًا مِنْهُ .

١٣١١ الأَصْمَعِيُّ ، عَنْ رَجُلٍ ، عَنْ الْبَتِّي ، قَالَ :

أَذَى ابْنٌ لِمُحَمَّدِ بْنِ وَاسِعٍ رَجُلًا ، فَقَالَ لَهُ مُحَمَّدٌ : أَتُؤْذِيهِ وَأَنَا أَبُوكَ ، وَإِنَّمَا اشْتَرَيْتُ أَمَّكَ بِمِائَةِ دِرْهَمٍ .

١٣١٢ قَالَ عَامِرُ بْنُ الظَّرِبِ الْعَدَوَانِيُّ : يَا مَعْشَرَ عَدَوَانٍ ، إِنَّ الْخَيْرَ أَلُوفٌ ، عَزُوفٌ عَزُوفٌ ، وَإِنَّ لَنْ يُفَارِقَ صَاحِبَهُ حَتَّى يَفَارِقَهُ ، وَإِنِّي لَمْ أَكُنْ حَكِيمًا حَتَّى صَحِبْتُ الْحُكَمَاءَ ، وَلَمْ أَكُنْ سَيِّدَكُمْ حَتَّى تَعَبَّدْتُ لَكُمْ .

١٣١٣ قَالَ عُروَةُ بْنُ الزُّبَيْرِ : التَّوَاضُعُ أَحَدُ مِصَانِدِ الشَّرَفِ .

١٣١٤ كَانَ يُقَالُ : اسْمَانِ مُتَضَادَّانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ : التَّوَاضُعُ وَالشَّرَفُ .

١٣١٥ وَقَالَ بُرْزُجِمَهْرٌ : ثَمَرَةُ الْقَنَاعَةِ الرَّاحَةُ ، وَثَمَرَةُ التَّوَاضُعِ الْمَحَبَّةُ .

١٣١٦ وَقَالَ الْوَلِيدُ : خِدْمَةُ الرَّجُلِ أَخَاهُ شَرَفٌ .

١٣١٧ قَالَ^١ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ :

أَمِيلُ مَعَ الذَّمِّامِ عَلَى ابْنِ عَمِّي وَأَخْتَمِلُ الصَّدِيقَ عَلَى الشَّقِيقِ^(١)
وَإِنْ أَلْفَيْتَنِي مَلِكًا مُطَاعًا فَلِئَاثِكَ وَاجِدِي عَبْدًا^٢ الصَّدِيقِ
أَفَرَّقُ بَيْنَ مَعْرُوفِي وَمَنْئِي وَأَجْمَعُ بَيْنَ مَالِي وَالْحُقُوقِ

١٣١٨ وَقَالَ آخَرُ :

وَإِنِّي لَعَبْدُ الضَّيْفِ مِنْ غَيْرِ ذَلَّةٍ وَمَافِي إِلَّا تِلْكَ مِنْ شِيْمَةِ الْعَبْدِ^(٢)

١٣١٩ وَيُقَالُ : كُلُّ نِعْمَةٍ مُحْسُودٌ عَلَيْهَا إِلَّا التَّوَاضُعُ .

١٣٢٠ قَالَ الْمَسِيحُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِأَصْحَابِهِ : إِذَا اتَّخَذَكُمْ النَّاسُ رُؤُوسًا فَكُونُوا أَذْنَابًا .

١٣٢١ اعْتَمَّ هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ فَقَامَ الْأَبْرَشُ لِيُسَوِّيَ عِمَامَتَهُ ، فَقَالَ هِشَامُ : مَهْ ، إِنَّا لَا نَتَّخِذُ الْإِخْوَانَ خَوَلَا^(٣) .

(١) مَصْ : وَقَالَ .

(٢) كَب : عِنْدَ .

(١) الذَّمَامُ : الْحَقُّ وَالْحَرَمَةُ .

(٢) سَيَّاتِي بِرَقْم ٥١٠٨ كِتَابُ الطَّعَامِ مَنْسُوبًا إِلَى دَعْبِلِ بْنِ عَلِيٍّ الْخَزَاعِي .

(٣) الْخَوْلُ : الْعَبِيدُ وَالْإِمَاءُ وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْحَاشِيَةِ ، الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ ، وَرَبِّمَا قِيلَ لِلوَاحِدِ : خَائِلٌ (اللسان : خَوْل) .

١٣٢٢ كان عمر بن الخطاب يلقط النوى ، ويأخذ النكت من الطريق ، فإذا مرّ بدار رَمَى بها^١ فيها وقال : انتفعوا بهذا^(١) .

١٣٢٣ قال يوسف بن أسباط : يَجْزِي قَلِيلُ الورع من كثير العلم ، ويجزي قليلُ التواضع ٢٦٧/١ من كثير الاجتهاد .

١٣٢٤ قال^٢ بكر بن عبد الله : إذا رأيتَ أكبرَ منك فقل : سَبَقَنِي [إلى] الإسلام^٣ والعمل الصالح فهو خيرٌ مِنِّي ، وإذا رأيتَ أصغرَ منك فقل : سَبَقْتُهُ [إلى] الذنوب والمعاصي فهو خيرٌ مِنِّي ، وإذا رأيتَ إخوانك يُكرِّمونك فقل : نعمةٌ أحدثوها ، وإذا رأيتَ منهم تقصيراً فقل : بذنبٍ أحدثته .

١٣٢٥ قال عبد الملك بن مروان : أفضلُ الرجالِ مَنْ تَوَاضَعَ عن رِفْعَةٍ ، وَزَهَدَ عن قُدْرَةٍ ، وَأَنَصَفَ عن قُوَّةٍ .

١٣٢٦ قال ابن السَّمَاك لعيسى بن موسى : تواضعْكَ في شرفك خيرٌ لك من شرفك .

١٣٢٧ وقال عبد الملك بن مروان : ثلاثةٌ مِنْ أَحْسَنِ شَيْءٍ : جُودٌ لغيرِ ثواب ، وَنَصَبٌ لغيرِ دنيا ، وتواضعٌ لغيرِ ذلٍّ .

١٣٢٨ قال إبراهيم التَّخَعِيُّ : كان رسول الله ﷺ يُجيب دعوةَ العَبْدِ ، ويركَبُ الحمارَ رِدْفًا^(٢) .

١٣٢٩ الأعمش ، عن أنس : كان رسول الله ﷺ يُدْعَى إلى خُبْزِ الشعير والإِهالةِ السَّنْخَةِ^٤ فَيُجِيبُ^(٣) .

١٣٣٠ قال غيره : وكان لا يأكلُ مُتَكَنًّا ، ويأكلُ بِالْحَضِيضِ ، وهو^٥ الأرض ، ويقول :

(١) كب : بهما . (٢) مص : وقال .

(٣) كب ، مص : بالإسلام . . بالذنوب . (٤) كب : للسبخة .

(٥) كب : وهي .

(١) النوى : جمع النواة ، وهي عجم التمر والزبيب ونحوهما ، يأخذها لتتفع بها داجتهم ، أي ما يعلقونه في منازلهم من الشاة والدجاج والطيور . والنكت : الخيط البالي من صوف أو شعر أو وبر ، يخلط بصوف جديد ثم يضرب بالمطارق ويغزل ثانية .

(٢) الخبر ضعيف جداً ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله . والردف : الراكب خلف الراكب .

(٣) الخبر صحيح ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

الإِهالة : ما أذيب من الدهن أو الشحم . والسُنْخَةُ : المتغيرة الرائحة من طول الزمن .

« إنما أنا عبدٌ آكلُ كما يأكلُ العبدُ »^(١) .

١٣٣١ قال أوس بن الحَدَثَانِ : رأيتُ أبا هُرَيْرَةَ^١ وهو أمير المدينة ركباً على حمار عُزِي يقول : الطريقَ الطريقَ ، قد جاء الأميرُ^(٢) .

١٣٣٢ قال حَفْص بن غِيَاث : رأيتُ الأعمشَ خارجاً إلى العيد على حمارٍ مقطوعِ الذَّنْبِ ، قد سدَّلَ رجله من جانب .

١٣٣٣ المدائني قال : بينا عمرُ بن الخطاب رضي الله عنه على المنبر إذ أَحَسَّ من نفسه بريح خرجت منه ، فقال : أيها الناسُ إني قد مَيَّلْتُ بين أن أخافكم في الله وبين أن أخاف الله فيكم ، فكان أن أخاف الله فيكم أحبَّ إليَّ ، ألا وإني قد فسوتُ ، وهانذا أنزلُ لأُعَيِّدَ الوضوءَ .

١٣٣٤ كان يقال : من لم يستحي من الحلال قَلَّتْ كِبْرِيَاؤُهُ وَخَفَّتْ مَوْثِقُهُ^(٣) .

١٣٣٥ قال معاوية : ما منا أحدٌ [لو فُتِّسَ] إلا فُتِّسَ عن جائفَةٍ أو مُثْقَلَةٍ خلا عمر بن الخطاب .

[المَثْقَلَةُ] : الشَّجَّةُ التي يخرج منها العظام . والجائفَةُ : التي تبلغ جوف الدماغ^(٤) . ٢٦٨ / ١

١٣٣٦ يحيى بن آدم ، عن محمد بن طلحة ، عن أبي حمزة ، قال :

[قال] إبراهيم : لقد تكلمتُ ولو وجدتُ بُدْأَ ما تكلمتُ ، وإن زماناً تكلمتُ فيه لزمانٌ سوء^(٥) .

١٣٣٧ كان رجل من خَتَعَمَ رَدِي ، فقال في نفسه :

(2) مص : موازينه .

(1) مص : هيرة ، تحريف .

(١) الحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه .

المتكبي : المعتمد على الوطاء الذي تحته ، وكل من استوى على وطاء فهو متكبي ، كأنما أوكى مقعدته وشدها بالعود على الوطاء الذي تحته . والمعنى أنه ﷺ إذا أكل لم يقعد متمكناً على الأوطية والوسائد فعل من يريد أن يستكثر من الأطعمة ويتوسع في الألوان . وقال الخطابي : يحسب أكثر العامة أن المتكبي هو المائل المعتمد على أحد شقيه ، لا يعرفون غيره ، وكان بعضهم يتأول هذا الكلام على مذهب الطب ودفع الضرر عن البدن . . وليس معنى الحديث ما ذهبوا إليه .

(٢) سيأتي الخبر مطولاً برقم ١٧٤٣ .

(٣) المؤونة : القوت ، وعنى زاده من عمل الدنيا لنوال ثواب الآخرة .

(٤) يقول : ليس فينا أحدٌ إلا وفيه عيب عظيم ، فاستعار الجائفة والمثقلة لذلك . وفي اللسان (نقل) : المَثْقَلَةُ من الشَّجَاعِ : التي تُثَقَّلُ العظم ، أي تكسره ، حتى يخرج منها فَرَّاشُ العظام ، وهي قشور تكون على العظم دون اللحم ، فتنتقل عن أماكنها .

(٥) رواية الدارمي : وإن زماناً أكون فيه فقيه أهل الكوفة زمانٌ سوء (مسند الدارمي ٢٨٢ / ١ رقم ٢٠٢) . وإنما قال ذلك لخشيته أن يكون مبتدعاً ، فهم كانوا يتهيبون الفتياء ويتدافعونها ، وكانوا يتورعون عن الجواب فيما ليس فيه كتاب ولا سنة ، ونحوه قول مسروق بن الأجدع الهمداني : إني أخاف أن أقيس فتزل قدمي (مسند الدارمي ٢٨١ / ١ ، رقم ١٩٧) .

لو كُنْتُ أَضَعَدُ فِي التَّكْرُمِ وَالْعُلَا كَتَحَدَّرِي أَضْبَحْتُ سَيِّدَ خَنَعِمِ

فباد أهل بيته حتى ساد ، فقال :

خَلَّتِ الدَّبَائِرُ فَسُدَّتْ غَيْرَ مُسَوِّدٍ وَمِنْ الشَّقَاءِ تَقَرُّدِي بِالشُّوْدِ

١٣٣٨ أنشدني أبو حاتم ، عن الأضَمَعِيِّ ، في مثله :

إِنَّ بَقْرُومَ سَرْدُوكَ لِحَاجَةٌ إِلَى سَيِّدٍ لَوْ يَظْفَرُونَ بِسَيِّدٍ

١٣٣٩ قال يحيى بن خالد : لست ترى أحداً تكبر في إمارته إلا وهو يعلم أن الذي نال فوق قدره ، ولست ترى أحداً يضع نفسه في إمارة إلا وهو في نفسه أكبر^١ مما نال في سلطانه .

١٣٤٠ ومثله ، قيل لعبيد الله بن بَسَّام : فلان غيَّره الإمارة . فقال : إذا ولي الرجل ولايةً فرأها أكبر^١ منه تَغَيَّرَ [لها] ، وإذا ولي ولايةً يرى أنه أكبر^١ منها لم يَتَغَيَّرَ [لها] .

١٣٤١ ويقال : التواضع مع السخافة والبخل أحمدٌ من السخاء والأدب مع الكبير ، فأعظمُ بنعمة عَفَّتْ من صاحبها بَسِيَّتَيْنِ ، وأقبحُ بسيئَةٍ حَرَمْتُ صاحبها حَسَنَتَيْنِ .

١٣٤٢ وفي بعض « كتب العجم » : علامة الأحرار [أن] يُلْقَوْا بما يُحِبُّون ، ويُحَرِّمُوا أحبَّ إليهم من أن يُلْقَوْا بما يكرهون ويُعْطَوْا ؛ فأنظر إلى خَلَّةٍ أفسدت مثل الجود فاجتنبها ، وأنظر إلى خَلَّةٍ عَفَّتْ مثل البخل فالزمها .

١٣٤٣ كان يقال : الشرف في التواضع ، والعز في التقوى ، والغنى في القناعة .

١٣٤٤ أبو الحسن قال : خَطَبَ سلمانٌ إلى عمر فأجمع على تزويجه ، فشق ذلك على عبد الله بن عمر وشكاه إلى عمرو بن العاص ، فقال : أنا أردته عنك . فقال : إن ردَّته بما يكره أغضبت أمير المؤمنين . قال : عَلَيَّ أن أردته عنك راضياً . فأتى سلمان فضرب بين كتفيه بيده ، ثم قال : هنيئاً لك أبا عبد الله ، هذا أمير المؤمنين يتواضع بتزويجك . فالتفت إليه مُغَضَباً وقال : أَيْيَ يتواضع ! والله لا أتزوجها أبداً .

٢٦٩/١

١٣٤٥ وقال المَرَّار بن مُنْقِذِ العَدَوِيِّ :

يَا حَبْدًا حِينَ تُمْسِي الرِّيحُ بَارِدَةً وَاوْدِي أَشْيًى ، وَفِتْيَانٌ بِوِ هُضُمٍ^(١)

(١) كب ، مص : أكثر ، في المواضع الثلاثة .

(١) وادي أشي : واد لا يزال معروفاً باليمامة ، فيه قرية ذات نخل ومزارع ونشاط ، في أعلى وادي المَجْمَعَةِ قاعدة سُذَيْر (معجم اليمامة ٧٩/١) . وهضم : جمع هضوم وهَضَام ، وهو الجواد ، المنفق لماله . يعني أنهم يَجُودُونَ في وقت الجذب وضيق العيش ، وأضيق ما كان عيشهم في زمن الشتاء .

يَخْدُمُونَ ، كِرَامٌ فِي مَجَالِسِهِمْ ، وَفِي الرِّحَالِ إِذَا لَاقَيْتَهُمْ خَدَمٌ^(١)
وَمَا أَصَاحِبُ قَوْمًا ثُمَّ أَذْكُرُهُمْ إِلَّا يَزِيدُهُمْ حُبًّا إِلَيَّ هُمْ

١٣٤٦ ابن المبارك ، عن ذَرٍّ ، عن الشَّعْبِيِّ ، قال :

ركب زيد بن ثابت ، فدنا عبد الله بن عباس ليأخذ بركابه ، فقال : لا تفعل يا بن عم رسول الله . فقال : هكذا أُمِرنا أن نفعل بعلمائنا . فقال زيد : أرني يدك . فأخرج يده ، فقبلها زيد ، ثم قال : هكذا أُمِرنا أن نفعل بأهل بيت نبينا عليه السلام .

١٣٤٧ قال عبد الله بن مسعود : رأسُ التواضع أن تبدأ مَنْ لَقِيتَ بالسَّلام ، وأن تَرْضَى بالدُّون من المجلس .

١٣٤٨ ابن أبي الزُّنَاد ، عن أبيه ، أن العباس بن عبد المطلب لم يمر قطُّ بعمر ولا بعثمان وهما راكبان إلا ترجَّلا حتى يجوزهما ، إجلالاً له أنَّ يمرَّ وهما راكبان وهو يمشي .

١٣٤٩ كان سلمان يتعوذ بالله من الشيطان ، والسُّلْطَان ، والعِلْج^(٢) إذا استعرب .

١٣٥٠ المدائني قال : سلَّم رجل على حسان بن أبي سنان فدعا له ، فقيل : أتدعو لمثل هذا ! فقال : إن مما يفضِّلني به أن يرى أنِّي خيرٌ منه .

١٣٥١ قال عبد الله بن شدَّاد : أرى من كُنَّ فيه فقد بريء من الكِبَر : من اعتقل العنز^(٣) ، وركب الحمار ، ولبس الصوف ، وأجاب دعوة الرجل الدُّون .

(١) يخدمون : أي هم كثيرو الخدم والخدم .

(٢) العِلْج : واحد الغُلُوج : كفار العجم ، وهم بقايا عجم الشام ، كأنهم سموا بذلك لجفائهم وغلظتهم .

(٣) اعتقال العنز : أن يضع الحالب رجلها بين ساقه وفخذيه ويحلبها .

باب الكبّر والعُجْب

١٣٥٢ حَدَّثَنِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُسْلِمٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو الشَّكَّيْنِ ، قَالَ : حَدَّثَنِي عُمُ أَبِي زَخْرُ بْنُ حِضْنٍ قَالَ :

قال رجل للحجاج : أصلح الله الأمير ، كيف وجدت منزلك بالعراق ؟ قال : خيرٌ ٢٧٠/١ منزلي لو كان الله بلغني أربعة فتقربتُ بدمائهم إليه . قال : ومن هم ؟ قال : مقاتل بن مِسْمَعٍ : ولي سِجِسْتَانَ فَأَتَاهُ النَّاسُ فَأَعْطَاهُمُ الْأَمْوَالَ ، فَلَمَّا عَزَلَ دَخَلَ مَسْجِدَ الْبَصْرَةِ فَبَسَطَ النَّاسُ لَهُ أَرْدِيَّتَهُمْ فَمَشَى عَلَيْهَا ، وَقَالَ لِرَجُلٍ يُمَاشِيهِ : لِمَ لَهِذَا فَلَيعْمَلُ الْعَامِلُونَ . وَعُبِيدَ اللَّهِ بْنُ زِيَادٍ بْنُ ظَبْيَانَ التِّيمِيَّ^١ : حَزَبَ أَهْلَ الْبَصْرَةِ أَمْرًا فَخَطَبَ خُطْبَةً أَوْجَزَ فِيهَا ، فَنَادَى النَّاسُ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَسْجِدِ : أَكْثَرَ اللَّهُ فِينَا أَمْثَالَكَ ؟ فَقَالَ : لَقَدْ كَلَّفْتُمُ اللَّهَ شَطَطًا . وَمَعْبُدُ بْنُ زُرَّارَةَ : كَانَ ذَاتَ يَوْمٍ جَالِسًا فِي طَرِيقٍ ، فَمَرَّتْ بِهِ أَمْرَأَةٌ فَقَالَتْ : يَا عَبْدَ اللَّهِ كَيْفَ الطَّرِيقُ إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا ؟ فَقَالَ : لَهْدَ عَبْدِ اللَّهِ ! أَنَا لَهْدٌ - أَرَادَ كَفَى بِكَ أَنَا ، يَرِيدُ الْفَخْرَ - . وَأَبُو سَمَّالٍ^٢ الْأَسَدِيُّ : أَضَلَّ رَاحِلَتَهُ فَأَلْتَمَسَهَا النَّاسُ فَلَمْ يَجِدُوهَا ، فَقَالَ : وَاللَّهِ لَشَن لَمْ يَرُدُّ عَلَيَّ رَاحِلَتِي لَا صَلَّيْتُ لَهُ أَبَدًا ؛ فَأَلْتَمَسَهَا النَّاسُ حَتَّى وَجَدُوهَا ، فَقَالُوا : قَدْ رَدَّ اللَّهُ عَلَيْكَ رَاحِلَتَكَ فَصَلِّ ؛ فَقَالَ : إِنْ يَمِينِي كَانَتْ صِرِيًّا^(١) .

١٣٥٣ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، عَنْ كِرْزِدِينَ الْمِسْعَعِيِّ :

قِيلَ لِرَجُلٍ مُتَكَبِّرٍ : هَلْ مَرَّتْ بِكَ أُخْمَرَةٌ ؟ فَقَالَ لِلسَّائِلِ : تِلْكَ دَوَابٌّ لَا يَرَاهَا عَمُّكَ .
١٣٥٤ قَالَ : وَقَالَ كِرْزِدِينَ : رَأَيْتُ ابْنَ مَيْيَادَةَ الشَّاعِرَ فَأَعْجَبْتُهُ لِمَا رَأَى مِنْ جَلَدِي وَبَيَانِي ، فَقَالَ : مِمَّنْ أَنْتَ ؟ قُلْتُ : مِنْ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ . فَقَالَ : وَفِي أَيِّ الْأَرْضِ يَكُونُ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ ؟
١٣٥٥ قَالَ أَبُو الْيَقْظَانَ : جَلَسَ نَافِعٌ^٣ بْنُ جُبَيْرِ بْنِ مُطْعَمٍ فِي حَلَقَةِ الْعَلَاءِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحُرَقِيِّ^٤ وَهُوَ يُقْرِئُ النَّاسَ ، فَلَمَّا فَرَغَ قَالَ : أَتَدْرُونَ لِمَ جَلَسْتُ إِلَيْكُمْ ؟ قَالُوا :

(١) كب ، مص : التميمي ، تحريف . (٢) كب ، مص : سماك ، تصحيف .
(٣) كب ، مص : رافع ، تحريف . (٤) كب : الخرقى ، مص : الخرفي ، تصحيف .

(١) صرياً : قاطعة لازمة ، أي علم ربي أنها عزيمة قاطعة ويمين لازمة فرد علي راحلتي !

لتسمع . قال : لا ، ولكن أردتُ التواضعَ لله بالجلوس إليكم .

١/ ٢٧١ ١٣٥٦ قال : ومَرَّ محمد بن المنذر بن الزبير بن العوام في حاجة له ، فانقطع قِبَالُ نعله^(١) ، فَنَزَعَ الأخرى بقدمه ومضى وتركهما ولم يُعْرِج عليهما .

١٣٥٧ قال بعض الشعراء :

وَأُغْرِضْ عَنْ ذِي الْمَالِ حَتَّى يُقَالَ لِي قَدْ أَخَذَتْ هَذَا نَحْوَةً وَتَعَطَّمَا
وَمَا بِي كِبَرٌ عَنْ صَدِيقِي وَلَا أَخٍ وَلَكِنَّهُ فِعْلِي إِذَا كُنْتُ مُغْدِمَا

١٣٥٨ قيل لبعضهم : ما الكبر . قال : حُمُقٌ لم يدر صاحبه أين يضعه .

١٣٥٩ قال معاوية بن أبي سفيان : قَدِمَ واثِلُ بن حَجَر^١ الحَضْرَمِيّ على رسول الله ﷺ ، فأمرني رسولُ الله أن أنطلق به إلى منزل رجل من الأنصار أنزلهُ عليه ، وكان منزله في أقصى المدينة ، فأنطلقتُ معه وهو على ناقة له وأنا أمشي في ساعة حارة وليس عليّ حذاءٌ ، فقلتُ : احملني يا عمّ من هذا الحرّ ، فإنه ليس عليّ حذاءٌ . فقال : لست من أرادف الملوك . قلت : إني ابنُ أبي سفيان . قال : قد سمعتُ رسولَ الله عليه السلام يذكر ذلك . قال : قلت : فأنتي إليّ نعلك . قال : لا ثَقِيلُهُمَا^٢ قدماك ، ولكن أمش في ظلّ ناقتي فكفاك بذلك شرفاً ، وإن الظلّ لك لكثير .

قال معاوية : فما مرّ بي مثل ذلك اليوم قطّ ، ثم أدركَ سلطاني فلم أواخذه ، بل أجلسْتُه معي على سريرِي هذا .

١٣٦٠ قال ابن يسار :

وَلَوْ لَحَظَّ الْأَرْضَ لِي وَالِدٌ تَطَاطَأَتِ الْأَرْضُ مِنْ لَحَظَّتِهِ

١٣٦١ وقال آخر :

أَتَيْهُ عَلَى جَنِّ الْبِلَادِ وَإِنْسِهَا وَلَوْ لَمْ أَجِدْ خَلْقًا لَتَهْتُ عَلَى نَفْسِي
أَتَيْهِ فَمَا أَذْرِي مِنَ التَّيِّهِ مَنْ أَنَا سِوَى مَا يَقُولُ النَّاسُ فِيّ وَفِي جِنْسِي
فَإِنْ زَعَمُوا أَنِّي مِنَ الْإِنْسِ مِثْلُهُمْ فَمَا لِي عَيْبٌ غَيْرَ أَنِّي مِنَ الْإِنْسِ

١٣٦٢ وكان عند الرُّسْتَمِيِّ قَوْمٌ مِنَ التُّجَّارِ ، فَحَضَرَتِ الصَّلَاةُ فَنَهَضَ لِيُصَلِّيَ فَنَهَضُوا ، فقال : ما لكم ولهذا وما أنتم منه ! الصَّلَاةُ ركوعٌ وسجودٌ وخضوعٌ ، وإنما فَرَضَ اللهُ

(١) كب ، مص : علقمة بن واثل ، خطأ . فعلقمة إنما هو راوي الخبر عن أبيه .

(٢) كب : لا ثقلهما ، وقرأتها مص : لا ثقلهما .

(١) قبال النعل : زمام بين الأصبع الوسطى والتي تليها .

هذا يريد به المتكبرين والمتجبرين والملوك والأعظم مثلي ومثل فرعون ذي الأوتاد ٢٧٢/١
ونُمرود وأنوشيزوان .

١٣٦٣ وكان يقال : مَنْ رضي عن نفسه كثر الساخطون عليه .

١٣٦٤ قال الحسن : ليس بين العبد وبين ألا يكون فيه خيرٌ إلا أن يرى أن فيه خيراً .

١٣٦٥ [و] رأى رجلٌ رجلاً رجلاً يختال في مشيته ويتلفت في أعطافه ، فقال : جَعَلَنِي اللهُ
مثلَكَ في نفسك ، ولا جعلني مثلكَ في نفسي .

١٣٦٦ قيل لعبد الله بن المبارك : رجلٌ قَتَلَ رجلاً فقلتُ : إني خيرٌ منه ؛ فقال : ذنبك أشدُّ
من ذنبه .

١٣٦٧ قال الأحنف : عجبْتُ لمن جرى في مجرى البؤل مرتين كيف يتكبر .

١٣٦٨ ابن عُليَّة ، عن صالح بن رُسْتَم ، عن رجل :

عن مُطَرِّف ، قال : لَأَن أُبَيَّتَ نائماً وأُصْبِحَ نادماً أَحَبُّ إِلَيَّ من أَن أُبَيَّتَ قائماً وأُصْبِحَ مُعْجَباً .

١٣٦٩ وقال هشام بن حسان : سيئة تسوءك ، خيرٌ من حسنة تُعْجِبُكَ .

١٣٧٠ قال أبو حازم : إن الرجل ليعمل السيئة ما عَمِلَ حسنةً قطُّ أنفعَ له منها ، وإنه ليعمل
الحسنة ما عمل سيئةً قطُّ أضَرَّ عليه منها .

١٣٧١ قال الشاعر :

أَمَّا ابْنُ فَرْوَةَ يُؤْنَسُ فَكَأَنَّهُ مِنْ كِبَرِهِ أَيْزُ الْحِمَارِ الْقَاسِمُ
مَا الْنَّاسُ عِنْدَكَ غَيْرَ نَفْسِكَ وَخَدَهَا وَالنَّاسُ عِنْدَكَ مَا خَلَكَ بِهِائِمُ

١٣٧٢ قال المسعودي^(١) :

مُسَا تَرَابَ الْأَرْضِ مِنْهَا خُلِقْتُمَا وَفِيهَا الْمَعَادُ وَالْمَصِيرُ إِلَى الْحَشْرِ
وَلَا تَعْجَبَا أَنْ تَرْجِعَا فَتُسَلَّمَا فَمَا حُشِيَ^١ الْأَقْوَامُ شَرًّا مِنَ الْكِبَرِ

(١) مص : خشي .

(١) ذكر الزبير بن بكار أن الأبيات لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود في عمر بن عبد العزيز ، وعبد الله ابن عمرو بن عثمان بن عفان ، وكان قد دخل عليهما - وعمر بن عبد العزيز عامل على المدينة - فلم يردا عليه السلام (الأخبار الموقفيات ٣٩١) وفي الأغاني ١٤٥/٩ أن عراك بن مالك الغفاري وأبو بكر ابن حزم وعبيد الله كانوا يتجالسون بالمدينة زماناً ، ثم ولي ابن حزم أمرتها وولي عراك القضاء ، فكانا يمران بعبيد الله فلا يسلمان عليه ولا يقفان ، وكان هو ضريراً فأخبر بذلك .

ولو شئتُ أدلى فيكما غيرُ واحدٍ علانيةً أو قالَ عندي في سترٍ^(١)
 فإن أنا لم أمز ولم أنه عنكما ضحكك له حتى يلج^١ ويستشري^(٢)
 ١٣٧٣ الأضمعي قال : قال رجل : ما رأيتُ ذا كبرٍ قطُ إلا تحوّل داؤه في .
 يريد أني أتكبر عليه .

١٣٧٤ وقال آخر : ما تاه أحد قط عليّ مرتين .
 يريد إذا تاه مرة لم أعاوده .
 ١٣٧٥ قال الشاعر :

يا مُظهِرَ الكِبَرِ إعجاباً بِصُورَتِهِ انظُرْ خَلَاءَكَ إِنَّ النَّتْنَ تَشْرِيبُ
 لو فَكَّرَ النَّاسُ فيما في بَطُونِهِمْ ما أَسْتَشَعَرَ الكِبَرُ شُبَّانٌ ولا شَيْبُ
 هل في ابنِ آدَمَ غيرُ الرَّأسِ مَكْرَمَةٍ وهو بِخَمْسٍ مِنَ الأَقْدَارِ مَضْرُوبُ
 أنفٌ يَسِيلُ ، وأُذُنٌ رِيحُهَا سَهْكَ ، والعَيْنُ مُرْمَصَةٌ ، والثَّغْرُ مَلْعُوبُ^(٣)
 يا بَنَ الثَّرَابِ وَمَأْكُولِ الثَّرَابِ غَدًا أَقْصِرْ فَإِنَّكَ مَأْكُولٌ وَمَشْرُوبُ

٢٧٣/١

١٣٧٦ دَفَعَ أزدَشِيرُ^٢ الملكَ إلى رجلٍ كان يقوم على رأسه كتاباً ، وقال له : إذا رأيتني قد
 اشتدَّ غضبي فادفعه إليّ . وفي الكتاب : أمسك فلست ياله إنما أنت جسدٌ يوشك أن
 يأكلَ بعضُه بعضاً ويصيرَ عن قريبٍ للذود والتراب .

١٣٧٧ كان للسُّنْدِيُّ والي الجِسْرِ غلامٌ صغير قد أمره بأن يقوم إليه إذا ضَرَبَ الناسَ بالسَّيَاطِ
 فيقول له : ويلك يا سُنْدِي ، اذكر القصاص .

١٣٧٨ كتب إبراهيمُ بنُ العباسِ إلى محمد بن عبد الملك :

أَبَا جَعْفَرٍ عَرِجْ عَلَى خُلَطَائِكَ وَأَقْصِرْ قَلِيلاً مِنْ^٣ مَدَى غُلَوائِكَ^(٤)
 فَإِنْ كُنْتَ قَدْ أُعْطِيتَ فِي اليَوْمِ رِفْعَةً فَإِنَّ رَجَائِي فِي غَدٍ كَرَجَائِكَ

١٣٧٩ قال لي بعضُ أصحابنا وأحسبه محمد بن عمرو^٤ : سَمِعْتُ رجلاً يُنشد :

- (١) كب ، مص : يلح .
 (٢) كب : مص : يلح .
 (٣) كب : مص : عن ، خطأ .
 (٤) كب : مص : عمر ، تحريف .

(١) يقال : أدلى فيه ، إذا قال فيه قولاً قبيحاً .

(٢) يلج ويستشري : يتمادى في ضحكك حتى لا يستطيع أن ينصرف عنه .

(٣) ريحها سهك : متنته الرائحة ، كرية الرياح . ومرمصة : اجتمع في موقها وسخ أبيض . وملعوب : سائل

اللعاب . ولم يذكر الشاعر خامس الأقدار ، وهو مجرى البول والبراز .

(٤) أقصر من الشيء : كفّ ونزع عنه وهو يقدر عليه .

أَلَا رُبَّ ذِي أَجَلٍ قَدْ حَضَرَ طَوِيلَ التَّمَنِّي قَلِيلَ الْفِكَزِ
إِذَا هَزَّ فِي الْمَشْيِ أَغْطَافَهُ تَبَيَّنَتْ فِي مَنْكِبَيْهِ الْبَطَرُ

قال : فغدوت عليه لأكتب تمام القصيدة فوجدته قد مات .

١٣٨٠ المدائني قال : رأيت فلاناً مولى باهلة يطوف بين الصفا والمروة على بغلة ، ثم رأيت بعد ذلك راجلاً في سَفَرٍ ، فقلتُ له : أراجلُ في هذا الموضع ؟ قال : نعم ، إني رَكِبْتُ حيثُ يمشي الناسُ فكان حقاً على الله أن يُزجِلني حيث يركبُ الناس .

١٣٨١ وقال أبو نُوَاس في جعفر بن يحيى البرمكي :

وَأَعْظَمُ زَهْواً مَنْ دُبَابٍ عَلَى خُزءٍ وَأَبْخَلُ مِنْ كَلْبٍ عَقُورٍ عَلَى عَرَقٍ^(١)
وَلَوْ جَاءَ غَيْرُ الْبُخْلِ مِنْ عِنْدِ^١ جَعْفَرٍ لَمَّا وَضَعْتَهُ^٢ النَّاسُ إِلَّا عَلَى حُمُقٍ

١٣٨٢ وقال آخر :

أَلَحُّ لَجَاجاً مِنَ الْخُنْفَسَاءِ وَأَزْهَى إِذَا مَا مَشَى مِنْ غُرَابٍ^(٢)

١٣٨٣ قيل لرجل من بني عبد الدار : ألا تأتي الخليفة ؟ قال : أخشى ألا يخمل الجسرُ شرفي .

١٣٨٤ وقيل له : ألبس شيئاً فإن البرد شديد . فقال : حَسْبِي يُذْفِنُنِي .

١٣٨٥ قال أبو اليقظان : كان الحجاج استعمل بلالاً الضبي على جيش وأغزاه قلاع فارس ، وكان يقال لذلك الجيش : بيبى ، - سُمي بذلك لأنه فرض فرضاً من أهل البصرة ، فكان أهلوه وأمهاتهم يأتونهم يقولون : بيبى^(٣) - وفي جيشه قال الشاعر :

إِلَى اللَّهِ أَشْكُرُ أَنَّنِي بَيْتٌ حَارِساً فَقَامَ بِلَالِي قَبَالَ عَلَى رِجْلِي
فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي أَقْطَعُوهَا فَإِنِّي كَرِيمٌ وَإِنِّي لَنْ أُبْلَغَهَا رِجْلِي

(١) كب : غير .

(٢) كب ، مص : وضعوه .

(١) العقور : الكثير العض ، وهي صفة كل سيع يعقر ، أي يجرح ويقتل ويفترس ، كالكلب والأسد والنمر .
والعرق : العظم إذا أخذ عنه معظم اللحم وهبره وبقي عليه لحوم رقيقة .

(٢) الزهو : الكبر والتهى ، وقبل البيت :

لَنَا صَاحِبٌ مُوَلَّعٌ بِالْخِلَافِ كَثِيرُ الْخَطَا قَلِيلُ الصَّوَابِ

والخنفساء إذا وقعت عن موضع عادت إليه .

(٣) قال محمد بن سهل (راوية الكميت) : ضرب الحجاج البعث (بعث الجنود إلى الغزو) على المحتملين ومن أنبت من الصبيان (أي راقق وبلغ مبلغ الرجال) ، فكانت المرأة تجيء إلى ابنها وقد جُرِّد فتضمه إليها وتقول له «بأبي» ، فسمي ذلك الجيش «جيش بأبي» (الأغاني ٤٣٢/٢) .

١٣٨٦ مَدَّ أَعْرَابِيٌّ يَدَهُ فِي الْمَوْقِفِ وَقَالَ : اَللّٰهُمَّ اِنْ كُنْتَ تَرَى يَدًا اَكْرَمَ مِنْهَا فَاقْطَعْهَا .

١٣٨٧ قَالَ نُوحٌ : سَمِعْتُ الْحِجَّاجَ بْنَ اَزْطَاةٍ يَقُولُ : قَتَلَنِي حُبُّ الشَّرَفِ .

١٣٨٨ وَقِيلَ لَهُ : مَا لَكَ لَا تَخْضُرُ الْجَمَاعَةَ ؟ قَالَ : اَكْرَهَ اَنْ يَزْحَمَنِي الْبِقَالُونَ .

١٣٨٩ كَانَ جَدِيْمَةُ الْاَبْرَشُ - وَهُوَ الْوَضَّاحُ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِبَرَصَ كَانَ بِهِ - لَا يُنَادِمُ أَحَدًا ذَهَابًا بِنَفْسِهِ ، وَيَقُولُ^١ : اَنَا اَعْظَمُ مِنْ اَنْ اُنَادِمَ اِلَّا الْفِرْقَدِيْنَ^(١) . فَكَانَ يَشْرَبُ كَأْسًا وَيَصُبُّ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فِي الْاَرْضِ كَأْسًا ، فَلَمَّا اَتَاهُ مَالِكٌ وَعَقِيلُ بَابِنِ اَخْتِهِ الَّذِي اُسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ قَالَ لِهَمَّا : احْتَكِمَا . فَقَالَا لَهُ : مُنَادِمْتُكَ . فَنَادِمَاهُ اَرْبَعِينَ سَنَةً يَحَادِثَانِهِ فِيهَا ، مَا اَعَادَا عَلَيْهِ حَدِيثًا .

١٣٩٠ وَفِيهِمَا يَقُولُ مُتَمِّمُ بْنُ نُؤَيْرَةَ :

وَكُنَّا كَنَدَمَانِيْ جَدِيْمَةً حِقْبَةً مِنْ الدَّهْرِ حَتَّى قِيلَ لَنْ نَتَّصِدَعَا ٢٧٥/١

١٣٩١ وَ[فِيهِمَا] قَالَ الْهَذَلِيُّ :

اَلَمْ تَعْلَمِي اَنْ قَدْ تَفَرَّقَ قَبْلُنَا خَلِيْلًا صَفَاءَ مَالِكٍ وَعَقِيْلًا

١٣٩٢ قِيلَ لِاِيَّاسَ بْنِ مَعَاوِيَةَ : مَا فَيْكَ عَيْبٌ اِلَّا اَنْكَ مُعْجَبٌ . قَالَ : اَفَاَعْجِبُكُمْ ؟ قَالُوا : نَعَمْ . قَالَ : فَاَنَا اَحَقُّ اَنْ اُعْجَبَ بِمَا يَكُوْنُ مِنِّي^(٢) .

١٣٩٣ وَيَقَالُ : لِلْعَادَةِ سُلْطَانٌ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ ؛ وَمَا اسْتَنْبَطَ الصَّوَابُ بِمِثْلِ الْمَشَاوِرَةِ ، وَلَا خُصِّنَتِ النِّعَمُ بِمِثْلِ الْمُوَاسَاةِ ، وَلَا اِكْتُسِبَتِ الْبَغْضَةُ بِمِثْلِ الْكِبَرِ .

(١) كَب ، مَص : قَالَ .

(١) الْفَرْقَدُ : نَجْمٌ قَرِيبٌ مِنَ الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ ثَابِتُ الْمَوْقِعِ تَقْرِيْبًا ، وَلِذَا يُهْتَدَى بِهِ ، وَهُوَ الْمَسْمُومُ : النِّجْمُ الْقُطْبِيُّ ، وَبِقَرَبِهِ نَجْمٌ آخَرُ مِثَالُهُ لَهُ وَاصْغَرُ مِنْهُ ؛ وَهُمَا فِرْقَدَانُ .

(٢) رَوَايَةُ الْجَا حِظِّ اَتَمَ : قِيلَ لِاِيَّاسَ : مَا فَيْكَ عَيْبٌ غَيْرُ اَنْكَ مُعْجَبٌ بِقَوْلِكَ . قَالَ : اَفَاَعْجِبُكُمْ قَوْلِي ؟ قَالُوا : نَعَمْ . قَالَ : فَاَنَا اَحَقُّ بِاَنْ اُعْجَبَ بِمَا اَقُولُ ، وَبِمَا يَكُوْنُ مِنِّي ، مِنْكُمْ (الْبَيَانُ وَالتَّبْيِيْنُ ٩٨/١) قَالَ الْجَا حِظُّ : النَّاسُ لَمْ يَضَعُوْا ذِكْرَ الْعُجْبِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ . . . وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ : « اِنْ الْمُؤْمِنُ مِنْ سَاءَتِهِ سَيِّئَةٌ وَسَرَّهٗ حَسَنَةٌ » . . . وَاِنَّمَا الْعُجْبُ اِسْرَافُ الرَّجُلِ فِي السُّرُورِ بِمَا يَكُوْنُ مِنْهُ وَالْاِفْرَاطُ فِي اسْتِحْسَانِهِ ، حَتَّى يَظْهَرَ ذَلِكَ فِي لَفْظِهِ وَشَمَائِلِهِ .

باب مَذْح الرجل نفسه وغيره

١٣٩٤ قال الله عز وجل حكاية عن يوسف : ﴿ أَجْمَلَنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلَيْكَ ﴾ [يوسف : ٥٥] .

١٣٩٥ وقال رسول الله ﷺ : « أَنَا سَيِّدُ وَلَدِ آدَمَ وَلَا فَخْرَ »^(١) .

١٣٩٦ وقال للأنصار : « وَاللَّهِ مَا عَلِمْتُمْ إِلَّا تَقْلُّونَ عِنْدَ الطَّمَعِ ، وَتَكْثُرُونَ عِنْدَ الْفَرَعِ » .

١٣٩٧ وذكر أعرابي قوماً فقال : وَاللَّهِ مَا نَالُوا بِأَطْرَافِ أُنَامِلِهِمْ شَيْئاً إِلَّا وَقَدَ وَطْنَاهُ بِأَخْمَصِ^١ أَقْدَامِنَا ، وَإِنَّ أَقْصَى مَنَاهِمَ لِأَدْنَى فَعَالِنَا .

١٣٩٨ ابن إدريس ، عن إسماعيل بن أبي خالد ، قال :

كُنْتُ أَمْشِي مَعَ الشَّعْبِيِّ وَأَبِي سَلَمَةَ ، فَسَأَلَ الشَّعْبِيُّ أَبَا سَلَمَةَ : مَنْ أَعْلَمُ أَهْلَ الْمَدِينَةِ ؟
فَقَالَ : الَّذِي يَمْشِي بَيْنَكُمَا - يَعْنِي نَفْسَهُ - .

١٣٩٩ وقال الشعبي : مَا رَأَيْتُ مِثْلِي ، وَمَا أَشَاءُ أَنْ أَلْقَى رَجُلًا أَعْلَمَ مِنِّي بِشَيْءٍ إِلَّا لَقِيْتُهُ .

١٤٠٠ قال معاوية لرجل : مَنْ سَيِّدُ قَوْمِكَ ؟ قَالَ : أَنَا . قَالَ : لَوْ كُنْتَ كَذَلِكَ لَمْ تَقُلْهُ^٢ .

١٤٠١ الوليد بن مُسلم ، عن خُلَيْد :

عَنِ الْحَسَنِ ، قَالَ : ذَمُّ الرَّجُلِ نَفْسَهُ فِي الْعَلَانِيَةِ مَذْحٌ لَهَا فِي السِّرِّ .

١٤٠٢ كَانَ يُقَالُ : مَنْ أَظْهَرَ عَيْبَ نَفْسِهِ فَقَدْ زَكَّاهَا .

١٤٠٣ الْأَعْمَشُ ، عَنْ إِبْرَاهِيمَ :

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ : إِذَا أَثْنَيْتَ عَلَى الرَّجُلِ بِمَا فِيهِ فِي وَجْهِهِ لَمْ تُزَكِّهِ .

(١) كب : بأخمص .

(٢) كب ، مص : تقل .

(١) الحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه إن شاء الله في نهاية الكتاب .

السيد : هو من يفوق قومه في الخير ، ويفزع إليه في التوائب والشدائد فيقوم بأمرهم ويتحمل عنهم مكارههم ويدفعها عنهم .

١٤٠٤ قال عمر بن الخطاب : المدح ذَنْبٌ ^(١) .

١٤٠٥ ويقال : المدح وافِدُ الكِبَرِ .

١٤٠٦ وقال علي بن الحسين : لا يقولُ رجلٌ في رجلٍ من الخير ما لا يعلمُ ، إلا أوشك أن يقولَ فيه من الشرِّ ما لا يعلم . ولا يصطحب أثنان على غير طاعة الله ، إلا أوشكا أن يفترقا^١ على غير طاعة الله .

١٤٠٧ قال وَهْب بن مُنَبِّه : إذا سَمِعْتَ الرجلَ يقول فيك من الخير ما ليس فيك ، فلا تأمنُ أن يقولَ فيك من الشرِّ ما ليس فيك . ٢٧٦/١

١٤٠٨ ويقال في بعض كتب الله عزَّ وجلَّ : عجباً لمن قِيلَ فيه الخيرُ وليس فيه كيف يفرُّ ! ولمن قيل فيه الشرُّ وليس فيه كيف يَغْضَبُ ! وأعجبُ من ذلك من أحبَّ نفسه على اليقين وأبغضَ الناسَ على الظُّنون !

١٤٠٩ وكان يقال : لا يَغْلِبَنَّ جهْلُ غيرِكَ بك عِلْمُكَ بنفسِكَ .

١٤١٠ وقال أعرابي : كفى جهلاً أن يمدح المادحُ بخلاف ما يَعْرِفُ الممدوحُ من نفسه ، وإنِّي والله ما رأيتُ أعشَقَ للمعروف منك^٢ .

١٤١١ قال ابن المُقَفَّع : إناك إذا كنتَ والياً أن يكون من شأنِكَ حُبُّ المَدْحِ والتزكيةِ وأن يَعْرِفَ الناسُ ذلك منك ، فتكونَ ثُلَمَةً من الثُّلَمِ يَفْتَحِمُونَ عليك منها ، وباباً يفتتحونكَ منه ، وغِيبَةً يَغْتَابُونَكَ بها ، ويضحكون منك لها . وأَعْلَمُ أنَّ قابِلَ المدح كمداح نفسه ، والمرءُ جديرٌ أن يكونَ حُبُّه المدح هو الذي يحمله^٣ على رَدِّه ، فإن الرادَّ له ممدوحٌ ، والقابلُ له مَعِيْبٌ .

١٤١٢ وقال البَيْهَقِيُّ ^(٢) :

-
- (١) كب : يتفرقا ، والمعنيان قريبان ، إلا أن التفرق يحمل غالباً معنى التباعد دون خصومة ، والافتراق يحمل غالباً معنى التعادي والتناكر والاختلاف ، نحو قوله ﷺ : « تفرق أمتي فرقتين فتمرق بينهما مارقة يقتلها أُولَى الطائفتين بالحق » مسند أبي يعلى ٤٩٩/٢ وإسناده صحيح .
- (٢) كب ، مص : منه .
- (٣) كب : يحمل .
-

(١) الذبح هاهنا مجاز عن الهلاك ، وضرب به المثل ليكون أبلغ في الحذر وأشد في التوقي منه ، وقال ابن قتيبة في المسائل والأجوبة ١٤٥ : وهذا عندنا أريد به المداحون بالباطل . . وإنما كره هذا لأنه كذب ، ولأنه داعية إلى العجب والكبر .

(٢) سيأتي البيت الأول وتاليه برقم ١٤٥٦ منسوبين إلى تابط شراً .

وَلَسْتُ بِمُفْرَاحٍ إِذَا الدَّهْرُ سَرَّني وَلَا أَتَمَنَّى الشَّرَّ وَالشَّرُّ تَارِكِي
وَلَا جَازِعٍ مِنْ صَرْفِهِ الْمُتَقَلِّبِ وَيَعْتَدُّهُ قَوْمٌ كَثِيرٌ تَجَارَةً
وَلَكِنْ مَتَى أُحْمَلْ عَلَى الشَّرِّ أَزْكَبُ^(١) فَإِنَّ مَسِيرِي فِي الْبِلَادِ وَمَنْزِلِي
وَيَمْنَعُنِي مِنْ ذَاكَ دِينِي وَمَنْصِبِي^(٢) لِبِالْمَنْزِلِ الْأَقْصَى إِذَا لَمْ أَقْرُبِ^(٣)

(١) بعده برواية المروزقي ٣٧٩/١ :

وَلَسْتُ وَإِنْ قُرِئْتُ يَوْمًا بِبَائِعٍ خَلَاقِي وَلَا قَوْمِي أَبْتِغَاءَ التَّحَبُّبِ

(٢) يعتده : أي يعد ما تبرأت منه ، وأنفت من فعله ، كثير من الناس تجارة رابحة .

(٣) أقرب : أكرم وأدنى ، على طريق الإعظام .

قول الممدوح عند المِدْحَةِ

١٤١٣ حَدَّثَنِي سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ :
 كَانَ أَبُو بَكْرٍ يَقُولُ عِنْدَ الْمِدْحَةِ : اللَّهُمَّ أَنْتَ أَغْلَمُ بِي مِنْ^١ نَفْسِي ، وَأَنَا أَعْلَمُ بِنَفْسِي
 مِنْهُمْ . اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي خَيْرًا مِمَّا يَحْسِبُونَ ، وَأَغْفِرْ لِي مَا لَا يَعْلَمُونَ ، وَلَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا
 يَقُولُونَ .

١٤١٤ قَالَ : حَدَّثَنَا الرَّيَاشِيُّ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، عَنْ حَمَّادِ بْنِ سَلَمَةَ قَالَ :
 أَتَنِي رَجُلٌ عَلَى عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ فِي وَجْهِهِ ، وَكَانَ تُهَمَّةً ، فَقَالَ
 عَلِيٌّ : أَنَا دُونَ مَا تَقُولُ ، وَفَوْقَ مَا فِي نَفْسِكَ .

١٤١٥ ٢٧٧/١ قِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ : مَا أَحْسَنَ الثَّنَاءَ عَلَيْكَ ! فَقَالَ : بِلَاءُ اللَّهِ عِنْدِي أَحْسَنُ مِنْ وَصْفِ
 الْمَادِحِينَ وَإِنْ أَحْسَنُوا ، وَذَنُوبِي إِلَى اللَّهِ أَكْثَرُ مِنْ عَيْبِ الدَّائِمِينَ وَإِنْ أَكْثَرُوا ، فَيَا أَسْفَا
 عَلَى مَا فَرَطْتُ ، وَيَا سُوءَ مَا قَدِمْتُ .

١٤١٦ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَا يَقْبَلُ الثَّنَاءَ إِلَّا مِنْ مُكَافِيٍّ^(١) .

١٤١٧ وَمِنْ أَحْسَنِ مَا قِيلَ فِي مَدْحِ الرَّجُلِ نَفْسَهُ قَوْلُ أَعْشَى بْنِ رِبِيعَةَ :

مَا أَنَا فِي أَهْلِي وَلَا فِي عَشِيرَتِي	بِمُهْتَصِمِ حَقِّي وَلَا قَارِعِ سِنِّي ^(٢)
وَلَا مُسْلِمِ مَوْلَايَ عِنْدَ جَنَائِدِ	وَلَا خَائِفِ مَوْلَايَ مِنْ سُوءِ مَا أَجْنِي
وَأَنْ فُؤَادًا بَيْنَ جَنْبَيْ عَالِمٍ	بِمَا أَبْصَرْتُ عَيْنِي وَمَا سَمِعْتُ أُذْنِي
وَفَضَّلَنِي فِي الشُّعْرِ وَاللُّبِّ أَنَّنِي	أَقُولُ عَلَى عِلْمٍ وَأَعْلَمُ مَا أَغْنِي
فَأُضْبَحْتُ ^٢ إِنْ فَضَّلْتُ مَرْوَانَ وَأَبْنَةَ	عَلَى النَّاسِ قَدْ فَضَّلْتُ خَيْرَ أَبِي وَأَبْنِي

(٢) كب : إذ .

(١) كب ، مص : مني بنفسي .

(١) الخبر صحيح ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء .
 ومعناه أنه لا يقبل الثناء عليه إلا من رجل يعرف حقيقة إسلامه ولا يدخل عنده في جملة المتناقضين ،
 وقال الأزهري : إلا من مكافئ ، أي مقارب غير مجاوز حد مثله ، ولا مقصر عما رفعه الله إليه
 (اللسان : كفا) .

(٢) قارِع سني : كناية عن التأسف والندم .

١٤١٨ وقال آخر :

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَنْدَحْهُ حُسْنُ فَعَالِهِ فَمَادِحُهُ يَهْدِي وَإِنْ كَانَ مُفْصِحَا

١٤١٩ وقال آخر :

لَعَنَرُ أَيِّكَ الْخَيْرِ إِنِّي لَخَادِمٌ لِضَيْفِي^١ وَإِنِّي إِنْ رَكِبْتُ لَفَارِسُ

١٤٢٠ وقال آخر :

وَنَحْنُ ضِيَاءُ الْأَرْضِ مَا لَمْ نَسِرْ بِهَا غَضَابًا، وَإِنْ نَغْضَبْ فَنَحْنُ ظِلَامُهَا

١٤٢١ وَأُنْشِدَ الْحَسَنَ الْبَصْرِيَّ^٢ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

لَوْلَا جَرِيرٌ هَلَكَتْ بَجِيلَةٍ نِعَمَ الْفَتَى وَبِثَسَّتِ الْقَبِيلَةَ^(١)

فَقَالَ^٣ الْحَسَنُ : مَا مُدِحَ رَجُلٌ هُجِيَ قَوْمُهُ .

١٤٢٢ وقال أبو الهيثَّم^٤ :

يَقُولُونَ : الْحَدِيدُ أَشَدُّ شَيْءٍ وَقَدْ ثِنِّي الْحَدِيدُ وَمَا تُنِيتُ

تَخِرُّ الْأَرْضُ إِنْ نُودِيتُ بِاسْمِي وَتَنْهَدُ الْجِبَالُ إِذَا كُنِيتُ

١٤٢٣ وَمَذَحَ النَّفْسَ فِي الشَّعْرِ كَثِيرٌ ، وَهُوَ فِيهِ أَسْهَلُ مِنْهُ فِي الْكَلَامِ الْمُنْثَوْر .

(٢) كب : بن البصري ، وضبطتها مص خطاً بالرفع .

(٤) كب ، مص : الهندام ، تصحيف .

(١) كب ، مص : لصحبي .

(٣) مص : قال .

(١) جرير : هو جرير بن عبد الله البجلي ، سَيِّدُ بَجِيلَةٍ ، أحد أعيان الصحابة ، الموصوفين بكمال الجمال وبديع الحسن . بايع النبي ﷺ على النصح لكل مسلم . وأُوْخ ابن قتيبة وفاته عام ٥٤ (المعارف ٢٩٢ ، سير أعلام النبلاء ٢/ ٥٣٠) .

باب الحياء

١٤٢٤ حَدَّثَنِي أَبُو مسعود الدَّارِمِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنِي جَدِّي خِرَاش :

عن أنس ، أن رسول الله ﷺ قال : « الحياءُ شُعْبَةٌ مِنَ الْإِيمَانِ » ^(١) .

١٤٢٥ وروى أبْنُ نُمَيْرٍ ، عن الأَحْوَصِ بْنِ حَكِيمٍ ، قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو عَوْنُ الْمُزَنِيِّ ^١ ، قَالَ :

سَمِعْتُ سَعِيدَ بْنَ الْمُسَيَّبِ يَقُولُ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « قَلَّةُ الْحَيَاءِ كَفَرٌ » ^(٢) .

١٤٢٦ وَرَوَى جَرِيرُ بْنُ حَازِمٍ ، عن يَغْلَى بْنِ حَكِيمٍ ، عن رجل :

عن أبْنِ عَمْرٍ ، قَالَ : الْحَيَاءُ وَالْإِيمَانُ مَقْرُونَانِ جَمِيعاً ، فَإِذَا رُفِعَ أَحَدُهُمَا أُرْتَفَعَ الْآخَرُ ^(٣) .

١٤٢٧ وَكَانَ يَقَالُ : أَخِيُوا الْحَيَاءَ بِمَجَالَسَةِ مَنْ يُسْتَحْيَا مِنْهُ .

١٤٢٨ ذَكَرَ أَعْرَابِيٌّ رَجُلًا فَقَالَ : لَا تَرَاهُ الدَّهْرَ إِلَّا وَكَأَنَّهُ لَا غِنَى لَهُ ^٢ عَنْكَ وَإِنْ كُنْتَ إِلَيْهِ

أَحْوَجَ ، فَإِنْ أَذْنَبْتَ [إِلَيْهِ] غَفَرَ وَكَأَنَّهُ الْمَذْنُوبُ ، وَإِنْ أَسَأْتَ إِلَيْهِ أَحْسَنَ وَكَأَنَّهُ الْمُسِيءُ .

١٤٢٩ وَقَالَتْ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ :

وَمُقَدِّدٌ ^٣ عَنْهُ الْقَمِيصُ تَخَالُهُ وَسَطَ الْبُيُوتِ مِنَ الْحَيَاءِ سَقِيمًا ^(٤)

(١) كب ، مص : المدني ، تصحيف .

(٢) كب ، مص : به .

(٣) كب ، مص : مقدر .

(١) إسناده واهن ، ومتن الحديث صحيح له طرق أخرى صحيحة ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله . الحياء : صفة في النفس ، تحمل على فعل ما يحمد ، وترك ما يذم عليه ويعاب . والشعبة : الخصلة ، وهي أصلاً واحدة الشعب ، بمعنى أغصان الشجرة ، فكأنما الإيمان وخصاله شجرة ذات أغصان ، تتكامل ثمرتها بتوفر كامل أغصانها .

(٢) إسناده ضعيف .

(٣) رجاله ثقات ، والرجل هو سعيد بن جبير ، فزالت جهالة الإسناد . ومتن الحديث صحيح ، وقال العراقي : صحيح غريب ، لأنه اختلف على جرير بن حازم في رفعه ووقفه . وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٤) القد : الشق والقطع ، وتخريق القميص كناية عن بسالته ونجدته ونهوضه في كل أمر ، وهذا أمثل ممن قال إن قميصه ممزق لكثرة ما يتجاذبه الشُّرَّال والعفاة .

حَتَّى إِذَا رُفِعَ اللَّوَاءُ رَأَيْتَهُ تَحْتَ اللَّوَاءِ عَلَى الْخَمِيسِ زَعِيمًا^(١)
 ١٤٣٠ ونحوه قول الآخر إلا أنه في التواضع :
 يَبْدُو فَيَبْدُو ضَعِيفاً مِنْ تَوَاضَعِهِ وَيَكْفَهُرُ فَيُلْقَى^١ الْأَسْوَدَ اللَّحْمَا
 ١٤٣١ وقال أبو ذَهَبٍ الْجُمَحِيُّ^(٢) :

إِنَّ الْبُيُوتَ مَعَادِنٌ فَنَجَّارُهُ^٢ ذَهَبٌ وَكُلُّ جُدُودِهِ ضَخْمٌ^(٣)
 ٢٧٩/١ مَتَهَلَّلٌ بِنَعْمٍ لِلَاءٍ مُجَانِبٌ^(٤) سَيِّانٌ مِنْهُ الْوَفْرُ وَالْعُدْمُ^(٥)
 نَزَرُ الْكَلَامِ مِنَ الْحَيَاءِ تَخَالُهُ ضَمِنًا وَلَيْسَ بِجِسْمِهِ^٣ سُقْمٌ^(٥)
 عَقَمَ النِّسَاءَ فَلَا يَلِدْنَ مِثْلَهُ إِنَّ النِّسَاءَ بِمِثْلِهِ عُقْمٌ^(٦)
 ١٤٣٢ حَدَّثَنَا أَبُو الْخَطَّابِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُعْتَمِرٌ^٤ ، قَالَ : سَمِعْتُ لَيْثَ بْنَ أَبِي سُلَيْمٍ ،
 يُحَدِّثُ عَنْ وَاصِلِ بْنِ حَيَّانَ ، عَنْ أَبِي وَائِلٍ :
 عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ ، قَالَ : كَانَ آخِرُ مَا حُفِظَ مِنْ كَلَامِ النَّبِيِّ : « إِذَا لَمْ تَسْتَحِ فَاضْنَعْ
 مَا شِئْتَ »^(٧) .
 ١٤٣٣ قَالَ الشَّاعِرُ :

-
- (١) كب ، فيلقى . (٢) كب : فتجاره .
 (٣) كب : لجسمه . (٤) كب ، مص : المعتمر .
-

- (١) الخميس : الجيش الجرار ، سمي بذلك لأنه خمس فرق : المقدمة ، والقلب ، والميمنة ، والميسرة ، والساق .
 (٢) الأبيات في سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام وعلى عترته الطيبين .
 (٣) البيوت : القبائل والأصول . والنجار : الأصل والحسب ، وقال : نجاره ذهب ، لأن أصله خالص نفيس كالذهب لا عيب فيه . وجدوده ضخمة : أي من طرفي أبيه وأمه ، كلاهما عظيم الشأن نبيه .
 (٤) متهلل بنعم : يريد بلفظ نعم ، وجعل « نعم » اسماً للإنعام ، يقول : هو بَشْرٌ ، طلق الوجه ، يجيب فيما يسأل وهو متهلل ، أي ضاحك مستبشر . وقوله : « للاء » جعل « لا » اسماً للمنع . وسيان منه الوفرة والعدم : أي مثلاً عنده الغنى والفقر ، يعطي عند الضائقة كما يعطي عند السعة .
 (٥) الضمن : المريض ، المبتلى بداء في جسده من بلاء أو كبر ، وهو السقيم .
 (٦) أصل العقم : المنع ، يقول : النساء ممنوع أن يأتين بمثله فعمقن ، أي صرن كذلك .
 (٧) إسناده حسن ، ومتن الحديث صحيح ، له طرق صحيحة ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .
 كلام النبوة : أي من حكم الأنبياء وشرائعهم التي لم تنسخ . إذا لم تستح : إذا لم يكن عندك حياء يمنعك من فعل القبيح ، وقيل : إذا كان ما تفعله ليس مما يستحق منه . فافعل ما شئت : على المعنى الأول الأمر للتهديد ، أي افعل ما بدا لك فإنك ستعاقب عليه ، وعلى المعنى الثاني الأمر للإباحة .

تَخَالُفُهُمْ لِلْجِلْمِ صُمًّا عَنِ الْحَنَاءِ وَخُزْسًا عَنِ الْفَحْشَاءِ عِنْدَ التَّهَاتُرِ^١
وَمَرْضَى إِذَا لُوقُوا حَيَاءً وَعِقَّةً وَعِنْدَ الْحِفَاطِ كَاللُّيُوثِ الْخَوَادِرِ^(١)

١٤٣٤ وقال آخر :

عَلَيْهِ مِنَ التَّقْوَى رِذَاءٌ سَكِينَةٌ وَلِلْحَقِّ نُورٌ بَيْنَ عَيْنَيْهِ سَاطِعٌ

١٤٣٥ قال^٢ الشَّعْبِيُّ : تَعَايَشَ النَّاسُ زَمَانًا بِالذِّينِ وَالتَّقْوَى ، ثُمَّ رُفِعَ ذَلِكَ ، فَتَعَايَشُوا بِالْحَيَاءِ
وَالْتِزَامٍ ، ثُمَّ رُفِعَ ذَلِكَ ، فَمَا يَتَعَايَشُ النَّاسُ إِلَّا بِالرَّغْبَةِ وَالرَّهْبَةِ ، وَأَظْنُهُ سَيَجِيءُ مَا هُوَ
أَشَدُّ مِنْ هَذَا .

(١) كب ، مص : التهاجر .

(٢) مص : وقال .

(١) الخوادر : القائمة في أوكارها ، يقال : خَدَرَ الأسد وأخْدَرَ ، إذا لزم خِذْرَهُ وأقام به .

باب العقل

١٤٣٦ حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الشَّهِيدِي ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْحَارِثُ بْنُ النُّعْمَانِ ، قَالَ :
حَدَّثَنَا خُلَيْدُ بْنُ دَعْلَجٍ :

عن معاوية بن قرة يرفعه ، قال : « إن الناس يعملون الخير ، وإنما يُعْطَوْنَ أجورهم
يوم القيامة على قَدَرِ عقولهم »^(١) .

١٤٣٧ مَهْدِيُّ ، عن^١ غِيلَانَ بْنِ جَرِير ، قَالَ :

سَمِعْتُ مُطَرِّفًا يَقُولُ : عَقُولُ النَّاسِ عَلَى قَدَرِ زَمَانِهِمْ .

١٤٣٨ حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ ، عَنْ عَبْدِ الْمُنْعَمِ ، عَنْ أَبِيهِ :

عن وَهْبِ بْنِ مُثَنَّبٍ ، قَالَ : وَجَدْتُ فِي حِكْمَةِ دَاوُدَ : يَنْبَغِي لِلْعَاقِلِ أَنْ لَا يَشْغَلَ نَفْسَهُ
عَنْ أَرْبَعِ سَاعَاتٍ : سَاعَةٍ يُنَاجِي فِيهَا رَبَّهُ ، وَسَاعَةٍ يُحَاسِبُ فِيهَا نَفْسَهُ ، وَسَاعَةٍ يَخْلُو
فِيهَا هُوَ وَإِخْوَانُهُ وَالَّذِينَ يَنْصَحُونَ لَهُ فِي دِينِهِ وَيُصَدِّقُونَهُ عَنْ عَيْبِهِ ، وَسَاعَةٍ يُخَلِّي بَيْنَ
نَفْسِهِ وَبَيْنَ لَذَاتِهَا فِيمَا يَحِلُّ وَيَجْمَلُ^٢ ، فَإِنْ هَذِهِ السَّاعَةُ عَوْنٌ لِهَذِهِ السَّاعَاتِ وَفَضْلٌ بُلُغُهُ
وَاسْتِجْمَاعٌ لِلْقُلُوبِ . وَيَنْبَغِي لِلْعَاقِلِ أَنْ لَا يُرَى إِلَّا فِي إِحْدَى ثَلَاثِ خِصَالٍ : تَزَوُّدٍ
لِمَعَادٍ ، أَوْ مَرَمَّةٍ لِمَعَاشٍ^(٢) ، أَوْ لَذَّةٍ فِي غَيْرِ مُحَرَّمٍ . وَيَنْبَغِي لِلْعَاقِلِ أَنْ يَكُونَ عَارِفًا
بِزَمَانِهِ ، حَافِظًا لِّلْسَانِهِ ، مُقْبِلًا عَلَى شَأْنِهِ .

١٤٣٩ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا هِلَالُ بْنُ حِقِّ ، قَالَ :

قَالَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ : لَيْسَ الْعَاقِلُ الَّذِي يَعْرِفُ الْخَيْرَ مِنَ الشَّرِّ ، وَلَكِنَّهُ الَّذِي يَعْرِفُ
خَيْرَ الشَّرِّينِ . وَلَيْسَ الْوَاصِلُ الَّذِي يَصِلُ مَنْ يَصِلُهُ ، وَلَكِنَّهُ الَّذِي يَصِلُ مَنْ قَطَعَهُ .

١٤٤٠ وَقَالَ زِيَادٌ : لَيْسَ الْعَاقِلُ الَّذِي يَحْتَالُ لِلْأَمْرِ إِذَا وَقَعَ^٣ ، وَلَكِنَّهُ الَّذِي يَحْتَالُ لِلْأَمْرِ أَلَّا
يَقَعَ فِيهِ .

(٢) مص : يحمده .

(١) كب ، مص : بن ، خطأ .

(٣) كب : وقع فيه .

(١) إسناده ضعيف ، والحديث ضعيف جداً ، وسيأتي تخريجه إن شاء الله في نهاية الكتاب .

(٢) الرَّم : إصلاح الشيء الذي فسد بعضه ، والمراد إصلاح زاده الدنيوي .

١٤٤١ قال معاوية لعُمرو : ما بلغَ من دَهائِكَ يا عمرو ؟ قال عمرو : لم أدخُل في أمرٍ قط فكرهته إلا خرجتُ منه . قال معاوية : لكنني لم أدخُل في أمرٍ قط فأردتُ الخروجَ منه .

١٤٤٢ وقرأتُ في « كتاب للهند » : الناسُ حازمانٍ وعاجزٌ ، فأحدُ الحازمين الذي إذا نزل به البلاء لم ينظرْ به ، وتلقاهُ بحيلته ورأيه حتى يخرجَ منه . وأحزمُ منه العارفُ بالأمر إذا أقبلَ ، فيدفعه قبل وقوعه . والعاجزُ في تردُّدٍ وتثَنٍّ ، حائرٌ بانثٍ ، لا ياتِمِرُ رَشداً ولا يُطِيعُ مُرشداً^(١) .

١٤٤٣ وقال أعرابيٌّ : لو صُوِّرَ العقلُ لأضاء^١ معه الليلُ ، ولو صُوِّرَ الحمقُ لأظلمتْ معه الشمسُ .

١٤٤٤ قال بعض الحكماء : ما عُبدَ اللهُ بشيءٍ أحبَّ إليه من العقل ، وما عُصِيَ اللهُ بشيءٍ أحبَّ إليه من السُّرَر .

١٤٤٥ أبو رَوْقٍ ، عن الضَّحَّاك ، في قول الله عزَّ وجلَّ : ﴿ لِيُنذِرَ مَنْ كَانَ حَيًّا ﴾ [يس : ٧٠] قال : مَنْ كان عاقلاً .

١٤٤٦ ذكر المغيرةُ بنُ شُعْبَةَ عمرَ بن الخطَّاب فقال : كان أفضلَ من أن يَخْدَعَ ، وأقلَّ من أن يُخْدَعَ .

١٤٤٧ حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَبِيبٍ بْنِ الشَّهِيد ، عَنْ قُرَيْشِ بْنِ أَنَسٍ ، عَنْ حَبِيبِ بْنِ الشَّهِيد ، قال :

قال إِيَّاسُ : لَسْتُ بِخَبٍّ ، وَالْخَبُّ لَا يَخْدَعُنِي ، وَلَا يَخْدَعُ أَبْنَ سِيرِينَ ، وَ[هو] يَخْدَعُ أَبِي ، وَيَخْدَعُ الْحَسَنَ^(٢) .

١٤٤٨ قال غيره : وكان كثيراً ما يُنْشِدُ :

أَبَى لِي الْبَلَاءُ وَإِنِّي أَمُرُّو إِذَا مَا تَبَيَّنْتُ لَمْ أَزْتَبِ

٢٨١ / ١ ١٤٤٩ وفي كتاب « كَلِيلَةُ وَدْمَنَةِ » : الْأَدَبُ يُذْهِبُ عَنِ الْعَاقِلِ الشُّكْرَ وَيَزِيدُ الْأَحْمَقَ سُكْرًا ، كَمَا أَنَّ النَّهَارَ يَزِيدُ كُلَّ ذِي بَصَرٍ بَصْرًا وَيَزِيدُ الْخَفَافِيشَ سُوءَ بَصَرٍ^(٣) .

(١) كب ، مص : لأظلمتْ معه الشمس ، ولو صور الحمق لأضاء معه الليل .

(١) مضى برقم ١٧٥ كتاب السلطان .

(٢) مضى برقم ٩٨٨ .

(٣) سيأتي برقم ٢١٩٩ كتاب الطبائع .

١٤٥٠ وفيه : ذو العقل لا يُنْطِرُهُ المنزلةُ والعِزُّ ، كالجبل لا يترعزُ وإنْ أَشْتَدَّتْ عليه
الريحُ . والسَّخِيفُ يُنْطِرُهُ أدنى منزلةٍ ، كالحشيش يُحَرِّكُهُ أضعفُ ريحٍ .
١٤٥١ وقال تأبط شراً في هذا المعنى ^(١) :

وَلَسْتُ بِمِفْرَاحٍ إِذَا الدَّهْرُ سَرَنِي وَلَا جَارِعٍ مِنْ صَرْفِهِ الْمُتَقَلِّبِ
وَلَا أَتَمَنَّى الشَّرَّ وَالشَّرُّ تَارِكِي وَلَكِنْ مَتَى أُحْمَلْ عَلَى الشَّرِّ أَزْكَبِ

١٤٥٢ وفي كتاب « كلیلة » : رأسُ العقلِ التمييزُ بين الكائن والممتنع ، وحُسنُ العزاءِ عما
لا يُستطاعُ .

١٤٥٣ وفيه : العاقلُ يُقِلُّ الكلامَ ، ويُبالغُ في العملِ ، ويعترفُ بزلَّةِ عقله ويستقيلُها ،
كالرجلِ يَغْتَرُّ بالأرضِ وبها ينتعشُ .

١٤٥٤ ويقال : كلُّ شيءٍ محتاجٌ إلى العقلِ ، والعقلُ محتاجٌ إلى التجاربِ ^(٢) .

١٤٥٥ قال يحيى بن خالد : ثلاثةُ أشياء تدلُّ على عقول الرجال : الكتابُ ، والرسولُ ،
والهديةُ .

١٤٥٦ وكان يقال : دَلَّ على عقل الرجل ^١ أخْيَارُهُ ، وما تَمَّ دِينُ أَحَدٍ حَتَّى يَمَّ عَقْلُهُ ،
وأفضلُ الجهادِ جهادُ الهوى .

١٤٥٧ سُئِلَ أنوشِروانُ : ما الذي لا تَعْلَمُ له ، وما الذي لا تَغْيِرُ له ، وما الذي لا مَدْفَعَ له ،
وما الذي لا حِيلَةَ له ؟ فقال : تَعْلَمُ العقلُ ، وَتَغْيِرُ ^٢ العُنْصُرُ ، وَدَفْعُ القَدَرِ ، وَحِيلَةُ
الموتِ .

١٤٥٨ وكان يقال : كِتَابُكَ عَقْلُكَ تَضَعُ عليه خَاتَمَكَ .

١٤٥٩ وقالوا : كِتَابُ الرجلِ مَوْضِعُ عقله ، ورسولُه مَوْضِعُ رأيه .

١٤٦٠ كان الحسنُ إذا أُخْبِرَ عن رجلٍ بصلاح قال : كَيْفَ عقلُه .

١٤٦١ وفي الحديث : « أن جبريلَ عليه السلام أتى آدمَ عليه السلام فقال له : إني أتيتُكَ
بثلاثٍ فاخترْ واحدةً ، قال : وما هي يا جبريلُ ؟ قال : العقلُ والحياةُ والدينُ . قال :
قد اخترتُ العقلَ . فخرج جبريلُ إلى الحياة والدينِ فقال : ارجِعا فقد اختار العقلَ

(٢) كب : تغيير .

(١) سقطت من كب .

(١) مضي البیتان برقم ١٤١٢ منسوبيين للبعیث .

(٢) مضي برقم ١٥٩ كتاب السلطان .

- عليكما . فقالا : أُمِرنا أن نكون مع العقل حيث كان ^(١) .
- ٢٨٢/١ ١٤٦٢ كان يقال : العقلُ يظهرُ بالمعاملة ، وشيئُ الرجالِ تظهرُ بالولاية .
- ١٤٦٣ ويقال : العاقلُ يقي مالهُ بسلطانهِ ونَفْسُهُ بماله ، ودينهُ بِنَفْسِهِ .
- ١٤٦٤ قال الحسن : لو كان للناس جميعاً عقولٌ لخربتِ الدنيا .
- ١٤٦٥ خَيْرُ رجلٍ فأبى أن يختارَ ، وقال : أنا بِحَظِّي أوثَقُ مِنِّي بعقلي ، فأقرعُوا بيننا .



(١) الحديث موضوع ، وقد وردت في الكتب أحاديث عديدة ، بأسانيد مظلمة ، في فضل العقل ، جميعها داود بن المُحَجَّر في كتاب « العقل » لا يثبت منها شيء ، وقال الدَّارَقُطْنِي : كتاب العقل وضعه أربعة : أولهم ميسرة ، ثم سرقه داود فرَكَّبَهُ بأسانيد غير أسانيد ميسرة ، ثم سرقه عبد العزيز بن أبي رجاء فرَكَّبَهُ بأسانيد آخر ، ثم سرقه سليمان بن عيسى السجزي فرَكَّبَهُ بأسانيد آخر .

باب الحلم والغضب

- ١٤٦٦ قال: حَدَّثَنِي الزَّيَادِيُّ، قال: حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ زَيْدٍ، عَنْ هِشَامٍ:
عَنِ الْحَسَنِ، قال: قال رسول الله ﷺ: «أَيَعِزُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَكُونَ كَأَبِي ضَمْصَمٍ؟ كَانَ إِذَا خَرَجَ مِنْ مَنْزِلِهِ قَالَ: اللَّهُمَّ إِنِّي قَدْ تَصَدَّقْتُ بِعِزِِّي عَلَى عِبَادِكَ»^(١).
- ١٤٦٧ حَدَّثَنَا زِيَادُ بْنُ يَحْيَى، قال: حَدَّثَنَا بَشَرُ بْنُ الْمُفَضَّلِ، عَنْ يُونُسَ:
عَنِ الْحَسَنِ، قال: قال رسول الله ﷺ: «إِنَّ الْغَضَبَ جَمْرَةٌ تُوقَدُ فِي جَوْفِ ابْنِ آدَمَ، أَلَمْ تَرَوْا إِلَى حُمْرَةِ عَيْنَيْهِ وَأَنْتَفَاحِ أَوْدَاجِهِ»^(٢).
- ١٤٦٨ قال: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْخَلِيلِ، قال: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَجَاءٍ، عَنْ إِسْرَائِيلَ،
عَنْ أَبِي حَصِينٍ، عَنْ أَبِي صَالِحٍ:
عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَجُلٌ: يَا رَسُولَ اللَّهِ أَوْصِنِي. فَقَالَ: «لَا تَغْضَبْ». ثُمَّ
أَعَادَ عَلَيْهِ فَقَالَ: «لَا تَغْضَبْ». ثُمَّ أَعَادَ عَلَيْهِ فَقَالَ: «لَا تَغْضَبْ»^(٣).
- ١٤٦٩ قال: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْخَلِيلِ، قال: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ نَافِعٍ، عَنْ مَالِكٍ، عَنْ
أَبْنِ شِهَابٍ، عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ:
عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، قال: قال رسول الله ﷺ: «لَيْسَ الشَّدِيدُ بِالصُّرْعَةِ، إِنَّمَا الشَّدِيدُ
الَّذِي يَمْلِكُ نَفْسَهُ عِنْدَ الْغَضَبِ»^(٤).

-
- (١) إسناده مرسل، ومتن الحديث صحيح، له طريق صحيحة، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله. وأبو ضمضم، أحد السابقين على عهد النبوة.
- (٢) إسناده مرسل، ومتن الحديث صحيح، له طرق صحيحة، وسيأتي تخريجه إن شاء الله في نهاية الكتاب.
- (٣) على إسناده كلام، ومتن الحديث صحيح، له طرق صحيحة، وسيأتي تخريجه والحديث عنه في نهاية الكتاب. والرجل: هو الصحابي جارية بن قدامة التميمي، شهد مع سيدنا علي صفين، وكان أمير تميم.
- (٤) رجاله ثقات، وأحمد بن الخليل ليس القومسي، ومتن الحديث صحيح، له طرق صحيحة، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله.
- الشديد: القوي، الثابت القلب، وكل شديد شجاع. والصرعة: الذي يغلب الرجال ويصرعهم، والهاء للمبالغة. ولم يرد ﷺ نفي الشدة عنه، فهو يعلم بالضرورة شدته، وإنما أراد أنه ليس بالنهاية في الشدة، وأشد منه الذي يملك نفسه عند الغضب، أي يكظم غيظه ويتحلم فلا يعمل بمقتضى غضبه.

١٤٧٠ قال : حَدَّثَنَا حُسَيْنُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْمَوْزَوِّيُّ ، قال : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ ، قال : حَدَّثَنَا حَبِيبُ بْنُ حَجْرٍ الْقَيْسِيُّ ، قال : كَانَ يُقَالُ : مَا أَحْسَنَ الْإِيمَانَ يَزِينُهُ الْعِلْمُ ، وَمَا أَحْسَنَ الْعِلْمَ يَزِينُهُ الْعَمَلُ ، وَمَا أَحْسَنَ الْعَمَلَ يَزِينُهُ الرِّفْقُ ، وَمَا أَضْيَفَ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ أَزَيْنَ مِنْ حِلْمٍ إِلَى عِلْمٍ وَمِنْ عَفْوٍ إِلَى مَقْدِرَةٍ .

١٤٧١ وَكَانَ يُقَالُ : مَنْ حَلِمَ سَادَ ، وَمَنْ تَفَهَّمَ أَزْدَادَ .

١٤٧٢ وَالْعَرَبُ تَقُولُ : أَحْلَمُ تَسُدُّ .

٢٨٣/١ ١٤٧٣ وَقَالَ : سَمَّى اللَّهُ يَحْيَى سَيِّدًا بِالْحِلْمِ .

١٤٧٤ وَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ صَالِحٍ : الْحِلْمُ يَخِيَا بِحَيَاةِ الشُّوَدِّ .

١٤٧٥ أَغْلَظَ رَجُلٌ لِمَعَاوِيَةَ فَحَلِمَ عَنْهُ ، فَقِيلَ لَهُ : أَتَحْلِمُ^١ عَنْ هَذَا ! فَقَالَ : إِنِّي لَا أَحُولُ بَيْنَ النَّاسِ وَبَيْنَ أَلْسِنَتِهِمْ ، مَا لَمْ يَحُولُوا بَيْنَنَا وَبَيْنَ سُلْطَانِنَا^(١) .

١٤٧٦ شَتَمَ رَجُلٌ الْأَحْنَفَ وَأَلَحَّ عَلَيْهِ ، فَلَمَّا فَرَغَ قَالَ لَهُ : يَا بَنَ أَخِي ، هَلْ لَكَ فِي الْغَدَاءِ ؟ فَإِنَّكَ مِنْذُ الْيَوْمِ تَتَخَذُو بِجَمَلٍ فَقَالَ^(٢) .

١٤٧٧ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دِينَارٍ :

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَكْرِ الْمُزَنِيِّ ، قَالَ : جَاءَ رَجُلٌ فَشَتَمَ الْأَحْنَفَ فَسَكَتَ عَنْهُ ؛ وَأَعَادَ فَسَكَتَ ، فَقَالَ : وَالْهَفَاءُ ! مَا يَمْنَعُهُ مِنْ أَنْ يَرُدَّ عَلَيَّ إِلَّا هَوَانِي عَلَيْهِ .

١٤٧٨ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ :

أَخْبَرَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ صَالِحٍ - مِنْ آلِ حَارِثَةَ بْنِ الْأُمِّ - قَالَ : نَزَلْتُ بِرَجُلٍ مِنْ بَنِي تَغْلِبَ فَأَتَانِي بِقَرَى ، فَأَنْفَلْتُ مَنِي فَقُلْتُ^٢ :

وَالْتَّغْلِبِيُّ إِذَا تَنَخَّجَ لِلْقَرَى حَكَ أَسْنَتُهُ وَتَمَثَّلَ الْأَمْثَالَا

فَانْقَبَضْتُ ، فَقَالَ : كُلُّ أَيُّهَا الرَّجُلُ ، فَإِنَّمَا قُلْتَ كَلِمَةً مَقُولَةً .

١٤٧٩ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ :

(١) مص : تحلم .

(٢) كب ، مص : فقال .

(١) مضى برقم ٤٠ كتاب السلطان .

(٢) الثفال : البطيء الثقيل ، الذي لا يتحرك إلا كرهاً . يقول : إنك تشير من لا يستار ، وقد حملت ثقل دنوبي وأوزاري ، فصرت كالبعير المنهك من أثقال حمله .

أَسْمَعَ رَجُلٌ الشَّعْبِيَّ^١ كَلَاماً ، فَقَالَ لَهُ الشَّعْبِيُّ : إِنْ كُنْتَ صَادِقاً فَغَفَرَ اللَّهُ لِي ، وَإِنْ كُنْتَ كَاذِباً فَغَفَرَ اللَّهُ لَكَ .

١٤٨٠ ومَرَّ بِقَوْمٍ يَنْتَقِصُونَهُ ، فَقَالَ :

هَيْشاً مَرِيشاً غَيْرَ دَاءٍ مُخَامِرٍ لِعِزَّةٍ مِنْ أَغْرَاضِنَا مَا اسْتَحَلَّتْ

١٤٨١ واستَطَالَ رَجُلٌ عَلَى أَبِي معاوية الأسود ، فَقَالَ : أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنَ الذَّنْبِ الَّذِي سَلَّطْتَ بِهِ عَلَيَّ .

١٤٨١م قال معاوية : إني لأرفع نفسي أن يكون ذنبٌ أَوْزَنَ من حِلْمِي^(١) .

١٤٨٢ وقال معاوية لأبي جهم العدوي : أنا أكبرُ أم أنت يا أبا جهم^٢ ؟ قال : لقد أكلتُ في عُرْسِ أُمِّكَ هِنْدَ . قال : عند أيِّ أزواجها ؟ قال : عند حَفْصِ بْنِ الْمُغِيرَةِ . قال : يا أبا جهم^٢ ، إياك والسلطانُ فإنه يغضبُ غَضَبَ الصَّبِيِّ ، ويُعاقِبُ عقوبةَ الأسدِ ، وإن قليله يغلبُ كثيرَ الناسِ .

١٤٨٣ وأبو جهم هذا هو القاتل في معاوية :

٢٨٤/١

نَمِيلُ عَلَى جَوَانِبِهِ كَأَنَّا إِذَا مِلْنَا نَمِيلُ عَلَى أَيْبِنَا
نَقْلُوهُ لِنَخْبُرَ حَالَتِهِو فَنَخْبُرُ مِنْهُمَا كَرَمًا وَلَيْبِنَا

١٤٨٤ سَمِعَ الْأَحْنَفُ رَجُلًا يُنَازِعُ رَجُلًا فِي أَمْرٍ ، فَقَالَ لَهُ الْأَحْنَفُ : مَا^٣ أَحْسَبُكَ إِلَّا ضَعِيفًا فِيمَا تُحَاوِلُ . فَقَالَ الرَّجُلُ : مَا عَلَى ظَنِّكَ خَرَجْتُ مِنْ عِنْدِ أَهْلِي . فَقَالَ الْأَحْنَفُ : لِأَمْرِ مَا قِيلَ : احذروا الجواب .

١٤٨٥ جعل رجلٌ جُعلاً لرجلٍ على أن يقومَ إلى عمرو بن العاص يسأله عن أمِّه ، فقام إليه وهو يَخْطُبُ على منبرِ تَيْسٍ^(٢) ، فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ : أَيُّهَا الرَّجُلُ أَخِيرْنَا مِنْ أُمِّكَ ؟ فَقَالَ :

(١) كب : للشعبي .

(٢) مص : جهم .

(٣) كب ، مص : حسبك .

(١) مضى بعضه برقم ٨٨٤ في كتاب الحرب ، وتمامه في تاريخ الطبري ٣٣٥/٥ ، قال : كان بُشَيْرُ بْنُ أَبِي أَرْطَاةٍ قَدْ نَالَ مِنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عِنْدَ معاوية وَزَيْدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْخَطَّابِ جَالِسًا ، فَعَلَاهُ زَيْدٌ بَعْضًا فَشَجَّهُ ، فَقَالَ معاوية لزيد : عمدت إلى شيخٍ من قریش ، سيد أهل الشام ، فضربتہ ! وأقبل على بسر فقال : تشتم علياً ، وهو جده ، وابن الفاروق ، على رؤوس الناس ! أو كنت ترى أنه يصبر على ذلك ! ثم أرضاهما جميعاً ، وقال : إني لأرفع نفسي أن يكون ذنبٌ أَوْزَنَ من حِلْمِي .

(٢) تيس : هي من المدن المصرية التي اندثرت ، تقع أطلالها ببحيرة المنزلة ، جنوب غرب مدينة بورسعيد ، على بعد تسعة كيلو مترات منها .

كانت امرأة من عَنَزَة ، أُصِيبَتْ بِأَطْرَافِ الرِّمَاحِ فَوَقَعَتْ فِي سَهْمِ الْفَاكِهِ بْنِ الْمَغِيرَةِ ،
فاشترها أَبِي فَوْقَعٌ عَلَيْهَا . انْطَلَقَ فَخُذًا¹ مَا جُعِلَ لَكَ عَلَى هَذَا .

١٤٨٦ قال الشاعر :

قُلْ مَا بَدَأَ لَكَ مِنْ زُورٍ وَمِنْ كَذِبٍ حِلْمِي أَصَمُّ وَأُذُنِي غَيْرُ صَمَاءٍ

١٤٨٧ نَظَرَ مَعَاوِيَةُ إِلَى ابْنِهِ يَزِيدَ وَهُوَ يَضْرِبُ غُلَامًا لَهُ ، فَقَالَ لَهُ : أَنْتَفِسْ أَدَبُكَ بِأَدَبِهِ ؟
فَلَمْ يَزِرْ ضَارِبًا غُلَامًا لَهُ بَعْدَ ذَلِكَ .

١٤٨٨ قِيلَ لِيَحْيَى بْنِ خَالِدٍ : إِنَّكَ لَا تُؤَدِّبُ غِلْمَانَكَ وَلَا تَضْرِبُهُمْ ، قَالَ : هُمْ أَمْنَاؤُنَا عَلَى
أَنْفُسِنَا ، فَإِذَا نَحْنُ أَخْفَنَاهُمْ فَكَيْفَ نَأْمَنُهُمْ .

١٤٨٩ وَكَانَ يَقَالُ : الْحَلِيمُ مَطِيَّةُ الْجَهْلِ^(١) .

١٤٩٠ وَذَكَرَ أَعْرَابِيُّ رَجُلًا فَقَالَ : كَانَ أَحْلَمَ مِنْ فَرْخِ طَائِرٍ .

١٤٩١ وَفِي الْإِنْجِيلِ : كُونُوا حُلَمَاءَ كَالْحَيَاتِ ، وَيُلْهَاءَ كَالْحَمَامِ^(٢) .

١٤٩٢ قَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ :

إِنِّي لِأُعْرِضُ عَنْ أَشْيَاءَ أَسْمَعُهَا حَتَّى يَقُولَ رَجَالٌ إِنَّ بِي حُمَقًا

أَخْشَى جَوَابَ سَفِيهِ لَا حَيَاءَ لَهُ فَسَلِ³ ، وَظَنَّ أَنَا أَنَّهُ صَدَقَا^(٣)

١٤٩٣ قَالَ الْأَحْنَفُ : مَنْ لَمْ يَصْبِرْ عَلَى كَلِمَةٍ سَمِعَ كَلِمَاتٍ ، وَرُبَّ غَيْظٍ قَدْ تَجَزَعَتْهُ مَخَافَةٌ⁴
مَا هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ .

١٤٩٤ قَالَ أَكْثَمُ بْنُ صَيْفِيٍّ : الْعِزُّ وَالْغَلْبَةُ لِلْحِلْمِ .

٢٨٥/١ ١٤٩٥ وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ : أَوَّلُ عِيُوضِ الْحَلِيمِ عَنْ⁵ حِلْمِهِ أَنَّ النَّاسَ
أَنْصَارُهُ عَلَى الْجَهْلِ .

(١) مص : وخذ . (٢) كب : الجول .

(٣) فِي هَامِشِ كَب : الْفَسَلُ : مِنْ لَا خَيْرَ فِيهِ . (٤) كب : يخافه .

(٥) كب ، مص : مِنْ .

(١) الْحَلِيمُ يَتَغَافَلُ عَنْ خَطَا الْجَاهِلِ وَلَا يَجَازِيهِ عَلَيْهِ ، فَكَأَنَّهُ لَهُ مَطِيَّةٌ ، أَيْ نَاقَةٌ يَرْكَبُ مَطَاها ، وَهُوَ ظَهَرُهَا .

(٢) الْخَبَرُ سَيَّاتِي بِرَقْمِ ٢٤٣٨ كِتَابُ الطَّبَائِعِ ، وَسَيَّاتِي بِتَمَامِهِ بِرَقْمِ ٣٤٣٠ كِتَابُ الزُّهْدِ . وَالْبَلْهَاءُ : جَمْعُ

الْبَلْهَةِ ، وَالْمُرَادُ بِهِ الْغَافِلُ عَنِ الشَّرِّ ، الْمَطْبُوعُ عَلَى الْخَيْرِ . وَرَوَايَةُ الْكِتَابِ الْمَقْدَسِ : وَدَعَاءُ كَالْحَمَامِ .

(٣) الْفَسَلُ : الرِّذْلُ النَّذْلُ ، الَّذِي لَا مَرُوءَةَ لَهُ .

١٤٩٦ وقال المنصور : عقوبةُ الحلماءِ التعريضُ ، وعقوبةُ السفهاءِ التصريحُ^(١) .

١٤٩٧ قال : حَدَّثَنِي سَهْلٌ^١ ، قال : حَدَّثَنَا الْأَضْمَعِيُّ ، قال : بلغني أن رجلاً قال لآخر : والله لئن قلت [لي] واحدةً لَتَسْمَعَنَّ عَشْرًا ، فقال له الآخر : لكنك إن قلت [لي] عَشْرًا لم تَسْمَعْ واحدةً .

١٤٩٨ قال : وبلغني أن رجلاً سَتَمَ عمر بن دَرٍّ ، فقال له : يا هذا لا تَعْرِقُ^٢ في شمتنا^(٣) ودَغِ للصِّلحِ موضعاً ، فَإِنِّي أَمْتُكُ مُشَاتِمَةً الرجالِ صغيراً ولن أُحييها كبيراً ، وإني لا أكافيءُ مَنْ عَصَى اللَّهَ فَيَّ بِأَكْثَرِ مَنْ أَنْ أَطِيعَ اللَّهَ فِيهِ .

١٤٩٩ وقال بعضُ المُخَدِّثِينَ :

وَإِنَّ اللَّهَ ذُو جِلْمٍ وَلَكِنْ بِقَدْرِ الْجِلْمِ يُتَّقَدُ الْحَلِيمُ
لَقَدْ وَلَّتْ بِدَوْلَتِكَ اللَّيَالِي وَأَنْتَ مُعَلَّقٌ فِيهَا زَيْنٌ^(٤)^(٣)
وَزَالَتْ لَمْ يَعِشْ فِيهَا كَرِيمٌ وَلَا اسْتَغْنَى بِشِرْوَائِهَا عَدِيمٌ
فَبَعْدًا لَا انْقِضَاءَ لَهُ وَسُخْفًا فَغَيْرُ مُصَابِكَ الْكَحْدُ الْعَظِيمُ

١٥٠٠ المدائني قال : كان شَيْبِ بن شَيْبَةَ يقول : مَنْ سَمِعَ كلمةً يكرهها فسَكَتَ عنها أَنْقَطَعَ عنه ما يكره ، فَإِنْ أَجَابَ عنها سَمِعَ أَكْثَرَ مما يكره .

١٥٠١ وكان يتمثل بهذا البيت :

وَتَجَزِعُ نَفْسُ الْمَرْءِ مِنْ وَقَعِ شَتْمٍ وَيُسْتَمُ أَلْفًا بَعْدَهَا ثُمَّ يَضْبِرُ

١٥٠٢ قَاتَلَ الْأَحْنَفُ فِي بَعْضِ الْمَوَاطِنِ قِتَالًا شَدِيدًا ، فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ : يَا أَبَا بَحْرٍ ، أَيْنَ الْجِلْمُ ؟ قال : عِنْدَ [عَقْدِ] الْحُبَيْنِ .

١٥٠٣ وقال مسلم بن الوليد :

(٢) مص : تغرق ، بالغين المعجمة .

(١) كب ، مص : سهيل ، تحريف .

(٤) كب ، مص : ذميم .

(٣) كب : شمتنا .

(١) التعريض : خلاف التصريح ، وهي التورية والكناية ، وذلك أن يتكلم الرجل فيستدل بما أراد دون أن يصرح به .

(٢) لا تعرق في شمتنا : لا تبالغ فيه ، وهو من قولهم : عَرَقَتِ الْعِظَمُ وَتَعَرَّقَتْه واعترقته ، إذا أخذت ما عليه من اللحم بأسنانك نهشاً .

(٢) الزنيم : الدعي ، الملتصق بالقوم وليس منهم .

حُبِّي لَا يَطِيرُ الْجَهْلُ فِي جَنَبَاتِهَا إِذَا هِيَ حُلَّتْ لَمْ يَفُتْ حَلَّهَا ذَخْلُ^(١)

١٥٠٤ اغْضَبَ زَيْدُ بْنُ جَبَلَةَ الْأَحْنَفَ ، فَوَثَبَ إِلَيْهِ فَأَخَذَ بِعِمَامَتِهِ وَتَنَاصَبَا ، فَقِيلَ لِلْأَحْنَفِ :
أَيْنَ الْحِلْمُ الْيَوْمَ ! فَقَالَ : لَوْ كَانَ مِثْلِي أَوْ دُونِي لَمْ أَفْعَلْ هَذَا بِهِ .

١٥٠٥ كَانَ يُقَالُ : آفَةُ الْحِلْمِ الدُّلُّ .

١٥٠٦ وَقَالَ الْجَعْدِيُّ :

وَلَا خَيْرَ فِي حِلْمٍ إِذَا لَمْ تُكُنْ لَهُ بَوَادِرُ تَحْمِي صَفْوَهُ أَنْ يُكَدَّرَا^(٢)

٢٨٦ / ١ ١٥٠٧ وَقَالَ إِيَّاسُ بْنُ قَتَادَةَ :

تُعَاقِبُ أَيْدِينَا وَيَخْلُمُ رَأْيُنَا وَنَشْتُمُ بِالْأَفْعَالِ لَا بِالتَّكَلُّمِ^(٣)

١٥٠٨ وَأَنشَدَ الرَّيَّاشِيُّ :

إِنِّي أَمْرُؤُ يَذُبُّ عَنْ حَرِيمِي حِلْمِي وَتَزْكِي اللَّزْمَ لِلثِّيمِ

وَالْحِلْمُ^١ أَخَمَى مِنْ يَدِ الظُّلُومِ

١٥٠٩ وَقَالَ الْأَحْنَفُ : أَصَبْتُ الْحِلْمَ أَنْصَرَ لِي مِنَ الرِّجَالِ .

١٥١٠ قَالَ أَبُو الْيَقْظَانِ : كَانَ الْمُتَشَمِّسُ^٢ بَنُ مُعَاوِيَةَ عَمُّ الْأَحْنَفِ يُفْضَلُ فِي حِلْمِهِ عَلَى

الْأَحْنَفِ قَبْلُ ، فَأَمَرَهُ أَبُو مُوسَى أَنْ يَقْسِمَ خَيْلًا فِي بَنِي تَمِيمٍ فَقَسَمَهَا ، فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ

بَنِي سَعْدٍ : مَا مَنَعَكَ أَنْ تُعْطِيَنِي فَرَسًا ؟ وَوَثَبَ عَلَيْهِ فَمَرَسَ وَجْهَهُ^(٤) ، فَقَامَ إِلَيْهِ قَوْمٌ

لِيَأْخُذُوهُ ، فَقَالَ : دَعُونِي وَإِيَّاهُ ، إِنِّي لَا أَعَانُ عَلَى وَاحِدٍ . ثُمَّ انْطَلَقَ بِهِ إِلَى

أَبِي مُوسَى ، فَلَمَّا رَأَاهُ أَبُو مُوسَى سَأَلَهُ عَمَّا بَوَجَّهَهُ فَقَالَ : دَغَ هَذَا ، وَلَكِنْ أَبْنُ عَمِّي

سَاخِطٌ فَأَخِمْهُ عَلَى فَرَسِي . ففعل .

(١) كب ، مص : العلم .

(٢) كب : المتشمس .

(١) البيت في الفضل بن جعفر البرمكي . والحيى : الالتفاف في رداء أو عمامة ، ورواية الديوان : « في عَدْبَاتِهَا » ، وهي أعلى ، وعذبة الحيى : أطرافها ، وحل الحبة كناية عن عدم الوقار ، وعقدتها كناية

عنه . يقول : هم يحلمون في مجالسهم ، فإذا غزوا عدوهم وطلبوه بذحل أي ثأر لم يفتهم .

(٢) سيأتي برقم ١٨٢٨ . والبادرة من الكلام : التي تَشْبِقُ من الإنسان في الغضب ، يقال : بَكَدَرَتْ مِنْهُ بَوَادِرُ غَضَبٍ ، أي خطأ وسقطات عندما احتد .

(٣) سيأتي برقم ٣٠٦١ كتاب العلم والبيان .

(٤) مرش وجهه : خمشه ، فشق جلده بأطراف أظافره .

١٥١١ قيل للأحنف : ما أحلمك . قال : تعلّمتُ الحِلْمَ من قيس بن عاصم المنقري ، بينا هو قاعد يفنائه مُحْتَبٍ بكسائه^(١) ، أتته جماعةٌ فيهم مقتولٌ ومكتوفٌ وقيل له : هذا أبْنُكَ قَتَلَهُ ابْنُ أَخِيكَ . فوالله ما حلَّ حُبُّوتُهُ حتَّى فَرَّغَ من كلامه ، ثم التفتَ إلى أبْنِ له في المجلس ، فقال له : قم فأطلق عن أبْنِ عمك ، ووارِ أخاك^١ ، وأحمِلْ إلى أمه مائةً من الإبل فإنها غريبة^٢ . ثم أنشأ يقول :

إِنِّي أَمْرُؤٌ لَا شَائِنٌ حَسْبِي دَنَسٌ يُعَيِّرُهُ وَلَا أَفْنٌ^(٢)
مِنْ مَنَقَرٍ فِي بَيْتٍ مَكْرُمَةٍ وَالْغُصْنُ يَبُتُّ حَوْلَهُ الْغُصْنُ
خَطَبَاءُ حِينَ يَقُولُ قَائِلُهُمْ بِيضُ الْوُجُوهِ ، أَعْقَةُ لُسْنٍ^(٣)
لَا يَفْطَنُونَ لِعَيْبِ جَارِهِمْ وَهُمْ لِحِفْظِ جَوَارِهِ فُطْنٌ

٢٨٧/١

ثم أقبلَ على القاتل ، فقال : قَتَلْتَ قَرَابَتَكَ ، وَقَطَعْتَ رَحِمَكَ ، وَأَقْلَلْتَ عَدَدَكَ ، لَا يُبْعِدُ اللَّهُ غَيْرَكَ .

١٥١٢ وفي قيس بن عاصم يقول عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ ، إسلامي :

عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ قَيْسَ بْنَ عَاصِمٍ وَرَحْمَتُهُ مَا شَاءَ أَنْ يَتَرَحَّمَا
تَحِيَّةً مَنْ أَلْبَسَتْهُ مِنْكَ نِعْمَةً إِذَا زَارَ عَنْ شَحْطٍ بِلَادَكَ سَلَمًا^(٤)
وَمَا كَانَ قَيْسٌ هُلُكُهُ هُلُكٌ وَاحِدٍ وَلَكِنَّهُ بُيُئَانُ قَوْمٍ تَهَدَّمَا

١٥١٣ وقال الأحنف : لقد اختلفنا إلى قيس بن عاصم في الحِلْمِ كما نَخْتَلِفُ^٣ إلى الفقهاء في الفقه .

١٥١٤ شتم رجلٌ الأحنفَ وجعل يتبعه حتى بلغ حَيَّه ، فقال الأحنف : يا هذا ، إن كان بقي في نفسك شيء فهايته وأنصرف ، لَا يَسْمَعُكَ بعضُ سُفَهَائِنَا فَتَلْقَى ما تَكْرَهُ .

(١) كب : أخاه ، خطأ . (٢) كب : عربية .

(٣) كب : تختلف .

(١) الاحتباء : مضى برقم ١٥٠٣ .

(٢) الأفن في الأصل : استخراج اللبن من الضرع حتى يخلو منه ، ومنه قيل : أفن الرجل ، فهو مأفون ، إذا ضعف رأيه وعقله . أراد أنه يبقى على حالة واحدة محمودة ، لا يتغير .

(٣) لُسْنٌ : جمع اللسن ولَّسن ، وهو الفصيح البليغ ، الماهر في كلامه وفي خطبته .

(٤) عن شحط : أي بعد شحط ، والشحط : البعد . وكان قيس بن عاصم كثير الإفضال على عبدة بن الطيب فألقى عبدة أن لا يخرج في سفر إلا بدأ بتوديعه ، وإذا قدم منه بدأ بزيارته والتسليم عليه ، فكان ذلك دأبه في حياته وفي زيارة قبره بعد وفاته .

١٥١٥ شتم رجلٌ الحسنَ وأزبى عليه ، فقال له : أَمَا أَنْتَ فَمَا أَبْقَيْتَ شَيْئاً ، وما يعلم الله أكثرُ .

١٥١٦ قال بعضُ الشعراء :

لَنْ يُدْرِكَ الْمَجْدَ أَقْوَامٌ وَإِنْ كَرَّمُوا حَتَّى يَذِلُّوا - وَإِنْ عَزَّوْا - لَأَقْوَامٌ
وَيُشْتَمُوا فَتَرَى الْأَلْوَانَ مُشْرِقَةً لَا صَفَحَ ذَلِكَ وَلَكِنْ صَفَحَ أَخْلَامَ

١٥١٧ قال : [حَدَّثَنِي] أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ ^١ :

لَا يَكَادُ يَجْتَمِعُ عَشْرَةٌ إِلَّا وَفِيهِمْ مُقَاتِلٌ وَأَكْثَرُ ، وَيَجْتَمِعُ أَلْفٌ لَيْسَ فِيهِمْ حَلِيمٌ .

١٥١٨ ابن عُيَيْنَةَ قَالَ : كَانَ عُروَةُ بْنُ الزُّبَيْرِ إِذَا أَسْرَعَ إِلَيْهِ رَجُلٌ يَشْتَمُ أَوْ قَوْلَ سَيِّءٍ لَمْ يُجِبْهُ وَقَالَ :
إِنِّي أَتْرُكُكَ رَفْعاً لِنَفْسِي عَنْكَ . فَجَرَى بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ كَلَامٌ ، فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ ، فَقَالَ لَهُ
عَلِيٌّ : خَفَضُ عَلَيْكَ أَيُّهَا الرَّجُلُ ، فَإِنِّي أَتْرُكُكَ الْيَوْمَ لِمَا كُنْتَ تَتْرُكُ لَهُ النَّاسَ .

١٥١٩ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ :

قَالَ رَجُلٌ : لَمَثَلْ هَذَا الْيَوْمَ كُنْتُ أَدْعُ الْفُحْشَ عَلَى الرِّجَالِ . فَقَالَ لَهُ خَصْمُهُ : فَإِنِّي
أَدْعُ الْفَحْشَ عَلَيْكَ الْيَوْمَ لَمَّا تَرَكْتَهُ أَنْتَ لَهْ قَبْلَ الْيَوْمِ . ٢٨٨/١

١٥٢٠ وَأَغْلَظَ عَبْدٌ لِسِيدِهِ ، فَقَالَ : إِنِّي أَضْبِرُ لِهَذَا الْغَلَامِ عَلَى مَا تَرَوْنَ لِأَرْوِضَ نَفْسِي
بَذَلِكَ ، فَإِذَا صَبَرْتَ لِلْمَمْلُوكِ عَلَى الْمَكْرُوهِ كَانَتْ لَغَيْرِ الْمَمْلُوكِ أَضْبَرُ .

١٥٢١ كَلَّمَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَجُلًا مِنْ بَنِي أُمَيَّةٍ - وَقَدْ وَلَدَتْهُ نِسَاءُ بَنِي مُرَّةٍ - فَعَابَ عَلَيْهِ
جَفَاءً رَأَاهُ مِنْهُ ، فَقَالَ : قَبِّحَ اللَّهُ شَبَهًا [غَلَبَ] عَلَيْكَ مِنْ بَنِي مُرَّةٍ . قَبَّلَعَ ^٢ ذَلِكَ
عَقِيلُ بْنُ عُفْلَةَ الْمُزَنِيُّ - وَهُوَ بَجَنَفَاءَ مِنَ الْمَدِينَةِ ، عَلَى أُمِّيَالٍ فِي بَلَدِ بَنِي مُرَّةٍ - ، فَرَكِبَ
حَتَّى قَدِمَ عَلَى عُمَرَ وَهُوَ بِدَيْرِ سَمْعَانَ ^(١) ، فَقَالَ : هَيْه يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! بَلِّغْنِي أَنَّكَ
غَضِبْتَ عَلَى فَتَى مِنْ بَنِي أَبِيكَ ، فَقُلْتَ : قَبِّحَ اللَّهُ شَبَهًا غَلَبَ عَلَيْكَ مِنْ بَنِي مُرَّةٍ ، وَإِنِّي
أَقُولُ : قَبِّحَ اللَّهُ الْأَمَّ طَرَفِيهِ . فَقَالَ عُمَرُ : دَعْ وَيْحَكَ هَذَا وَهَاتِ حَاجَتَكَ . فَقَالَ :
وَاللَّهِ مَالِي حَاجَةٌ غَيْرَ حَاجَتِهِ ^٣ . وَوَلَّى رَاجِعًا مِنْ حَيْثُ جَاءَ ، فَقَالَ عُمَرُ : يَا سُبْحَانَ

(١) كَب : فَقَالَ . (٢) كَب ، مَص : وَيَلِغ . (٣) كَب : حَاجَهُ .

(١) جَفَاءً : هِيَ بِلْدَةُ الشَّامِ حَالِيًا ، إِحْدَى قُرَى عَتْرَةِ بَمَنْطَقَةِ إِمَارَةِ حَايِلِ السُّعُودِيَّةِ ، تَقَعُ بَيْنَ حَرَّةِ خَيْبَرٍ
وَبَيْنَ فَيْدِ (الْمَعْجَمُ الْجُغْرَافِيُّ لِلْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ ، شَمَالُ الْمَمْلَكَةِ ٣٥٠/١) وَدَيْرِ سَمْعَانَ : هِيَ
الْيَوْمَ : دَيْرُ الشَّرْقِيِّ ، قَرْيَةٌ فِي الْأَطْرَافِ الشَّرْقِيَّةِ لَجَبَلِ الزَّوَايَةِ ، تَتَبَعُ مَنطَقَةَ مَعْرَةِ النُّعْمَانِ فِي سُورِيَّةِ ،
وَتَبْعَدُ ٦ كِمَ جَنُوبَ شَرْقِ مَدِينَةِ الْمَعْرَةِ .

الله ! من رأى مثل هذا الشيخ ؟ جاء من جَنَفَاء ليس إلَّا يَشْتُمُنَا ثم أنصرف ! فقال له رجل من بني مُرَّة : إنه والله يا أمير المؤمنين ما شَتَمَكَ وما شَتَمَ إلَّا نفسه ، نحن والله أَلَام طرفيه .

١٥٢٢ المدائني قال : لما عَزَلَ الحجاجُ أُمَيَّةَ بنَ عبد الله عن خُرَاسان أَمَرَ رجلاً من بني تميم فعابه بخُرَاسان وشَنَّعَ عليه ، فلما قَفَلَ لقيه التميميُّ فقال : أصلح الله الأمير ، لا تَلُمْنِي فَإِنِّي كُنْتُ مأموراً . فقال : يا أخا بني تميم أو حَدَّثْتُكَ نَفْسُكَ أَنِّي وَجِدْتُ عليك ؟ قال : قد ظننتُ ذاك . قال : إن لنفسك عندك قَدْرًا !

١٥٢٣ كان يقال : طَيَّرُوا دماءَ الشباب في وجوههم .

١٥٢٤ ويقال : الغضبُ غُولُ الحِلْمِ^(١) .

١٥٢٥ ويقال : القُدْرَةُ تُذْهِبُ الحَفِيفَةَ^(٢) .

١٥٢٦ وكتب كِسْرَى أَبْرُويز إلى ابنه شِيرَوِيَه من الحبس : إِنَّ كَلِمَةً مِنْكَ تَسْفِكُ دَمًا ، وَإِنَّ كَلِمَةً أُخْرَى مِنْكَ تَحْقِنُ دَمًا ، وَإِنَّ سَخَطَكَ سِوْفٌ^١ مَسْلُوءَةٌ عَلَى مَنْ سَخَطْتَ عَلَيْهِ ، وَإِنَّ رِضَاكَ بَرَكَةٌ مُسْتَفِيزَةٌ عَلَى مَنْ رَضِيتَ عَنْهُ ، وَإِنَّ نَفَاذَ أَمْرِكَ مَعَ ظَهْوَرِ كَلَامِكَ . ٢٨٩/١ فاحترس في غضبك من قولك أَن يُخْطِيءَ ، ومن لونك أَن يَتَغَيَّرَ ، ومن جسدك أَن يَخِفَّ .

إِنَّ^٢ الْمُلُوكَ تُعَاقِبُ قُدْرَةٌ وَحَزْمًا ، وَتَعْفُوا تَفَضُّلاً وَحِلْماً ، وَلَا يَنْبَغِي لِلْقَادِرِ أَنْ يُسْتَخَفَّ وَلَا لِلْحَلِيمِ أَنْ يَزْهَوْ . وَإِذَا رَضِيتَ فَأَبْلُغْ بِمَنْ رَضِيتَ عَنْهُ يَخْرِصُنْ مِنْ سِوَاهِ عَلَى رِضَاكَ ، وَإِذَا سَخَطْتَ فَضَعْ مِنْ سَخَطِكَ عَلَيْهِ يَهْرُبُ مِنْ سِوَاهِ مِنْ سَخَطِكَ ، وَإِذَا عَاقَبْتَ فَأَنْهَكَ^(٣) لئَلَّا يُتَعَرَّضَ لِعِقَابِكَ . وَأَعْلَمُ أَنَّكَ تَجِلُّ عَنِ الْغَضَبِ ، وَأَنَّ غَضَبَكَ يَضْعُرُّ عَنْ مُلْكِكَ ، فَقَدِّرْ لِسَخَطِكَ مِنَ الْعِقَابِ كَمَا تُقَدِّرُ لِرِضَاكَ^٣ مِنَ الثَّوَابِ .

١٥٢٧ قال محمد بن وَهَّيب :

(١) كب ، مص : سيفوك مسلولة .

(٢) كب ، مص : وإن .

(٣) كب : لرضائك .

(١) أي يهلكه ويغتاله ويذهب به ، يقال : غاله الشيء واغتاله : أهلكه وأخذه من حيث لم يدر ، (وانظر ما مضى برقم ١٥٠٥) .

(٢) الحفيظة : الغضب .

(٣) انهك : بالغ في العقوبة .

لَئِنْ كُنْتُ مُتَحَاجِجًا إِلَى الْجَلْمِ لَأَنْتِي
وَلِي فَرَسٌ لِلجَلْمِ بِالْجَلْمِ مُلَجِّمٌ
فَمَنْ رَامَ تَقْوِيْمِي فَلَأَنْتِي مُقَوِّمٌ
وَمَا كُنْتُ أَزْصِي الْجَهْلَ خِذْنًا وَصَاحِبًا
أَلَا زَيْمًا ضَاقَ الْفَضَاءُ بِأَهْلِهِ
وَإِنْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ فِيهِ سَمَاجَةٌ
فَقَدْ صَدَقُوا ، وَالذُّلُّ بِالْحُرِّ أَسْمَجٌ
إِلَى الْجَهْلِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ أَخْوَجٌ
وَلِي فَرَسٌ لِلْجَهْلِ بِالْجَهْلِ مُسْرَجٌ
وَمَنْ رَامَ تَنْوِيْجِي فَلَأَنْتِي مُعَوِّجٌ
وَلَكُنْتِي أَزْصِي بِهِ حِينَ أَخْرَجُ
وَأُمْكِنَ مِنْ بَيْنِ الْأَسْنَةِ مَخْرَجُ

١٥٢٨ وقال ابن المُقَفَّع : لا ينبغي للملك أن يغضب لأن القدرة من وراء حاجته ، ولا يكذب لأنه لا يقدر أحد على استكراهه على غير ما يريد ، ولا يتخلل لأنه لا يخاف الفقر ، ولا يخقد لأن خطره قد جلَّ عن المجازاة .

١٥٢٩ قال سُويد بن الصامت :

إِنِّي إِذَا مَا الْأَمْرُ بَيَّنَّ شَكَّهُ
أَدْعُ النَّتِي هِيَ أَزْفَقُ الْحَالَاتِ بِي
وَبَدَتْ بِصَائِرُهُ لَمَنْ يَتَأَمَّلُ
عِنْدَ الْحَفِظَةِ لِلَّتِي هِيَ أَجْمَلُ

١٥٣٠ أتى عمر بن عبد العزيز رجلٌ كان واجداً عليه ، فقال : لولا أنني غضبان لعاقبتك .
١٥٣١ وكان إذا أراد أن يعاقب رجلاً حبسه ثلاثة أيام ، فإذا أراد بعد ذلك أن يعاقبه عاقبه ، كراهة أن يعجل عليه في أول غضبه . ٢٩٠ / ١

١٥٣٢ وأسمعه رجلٌ كلاماً فقال له : أردت أن يستفزني الشيطان بعز السلطان فأنال منك اليوم ما تناله مني غداً ؛ انصرف رحمك الله .

١٥٣٣ قال لقمان الحكيم : ثلاث من كنَّ فيه فقد استكمل الإيمان : من إذا رضي لم يُخرجه رضاه إلى الباطل ، وإذا غضب لم يُخرجه غضبه عن الحق ، وإذا قدر لم يتناول ما ليس له .

١٥٣٤ وقال لابنه : إن [أردت أن] تواخي رجلاً فأغضبه ، فإن أنصفك في غضبه وإلا فدعه .

١٥٣٥ خطب معاوية يوماً فقال له رجل : كذبت . فتزل مغضباً فدخل منزله ، ثم خرج عليهم تقطرٌ لحيته ماء ، فصعد المنبر فقال : أيها الناس إن الغضب من الشيطان ، وإن الشيطان من النار ، فإذا غضب أحدكم فليطفئه بالماء . ثم أخذ في الموضع الذي بلغه من خطبته .

(١) كب ، مص : من .

١٥٣٦ وفي الحديث المرفوع : « إِذَا غَضِبَ أَحَدُكُمْ فَإِنْ كَانَ قَائِمًا فَلْيَقْعُدْ ، وَإِنْ كَانَ قَاعِدًا فَلْيُضْطَجِعْ »^(١) .

١٥٣٧ وقال الشاعر :

أَخَذَرُ مَغَايِظَ أَقْوَامٍ ذَوِي أَنْفٍ إِنَّ الْمَغِيْظَ جَهْوَلُ السَّيْفِ مَجْنُونُ
١٥٣٨ وقال عمر بن عبد العزيز : متى أَشْفِي غِيْظِي ؟ أَحِينَ أَقْدِرُ فَيَقَالَ لِي : لو عَفَوْتُ ،
أَوْ حِينَ أَعْجُزُ فَيَقَالَ لِي : لو صَبَرْتُ ؟

١٥٣٩ والعرب تقول : « إِنْ الرَّثِيْمَةُ^١ تَفْأَتْ^٢ الْغَضَبَ » . والرثيثة : اللبن الحامض يُصَبُّ عليه الحليب ، وهو أطيب اللبن^(٢) .

١٥٤٠ كان المنصور وَلَّى سَلَمَ بْنَ قَتِيْبَةِ الْبَصْرَةِ ، وَوَلَّى مَوْلَى لَهُ كُوْزَ الْبَصْرَةِ وَالْأَبْلَقَ ، فَوَرَدَ كِتَابُ مَوْلَاهُ أَنَّ سَلَمًا ضَرَبَهُ بِالسَّيَاطِ ، فَأَسْتَشَاطَ الْمَنْصُورُ وَقَالَ : عَلَيَّ تَجَرُّأُ سَلَمَ ! لِأَجْعَلَنَّهُ نَكَالًا . فَقَالَ ابْنُ عِيَّاشٍ - وَكَانَ جَرِيثًا عَلَيْهِ - : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنْ سَلَمًا لَمْ يَضْرِبْ مَوْلَاكَ بِقُوَّتِهِ وَلَا قُوَّةَ أَبِيهِ ، وَلَكِنَّكَ قَلَّدْتَهُ سَيْفَكَ ، وَأَصْعَدْتَهُ مِنْبَرَكَ ، فَأَرَادَ مَوْلَاكَ أَنْ يُطَاطِيءَ مِنْهُ مَا رَفَعْتَ ، وَيُفْسِدَ مَا صَنَعْتَ ، فَلَمْ يَحْتَمِلْ ذَلِكَ . يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنْ غَضَبَ الْعَرَبِيُّ فِي رَأْسِهِ ، فَإِذَا غَضِبَ لَمْ يَهْدَأْ حَتَّى يُخْرِجَهُ بِلِسَانٍ أَوْ ٢٩١/١ يَدٍ ، وَإِنْ غَضَبَ النَّبْطِيُّ فِي اسْتِهِ فَإِذَا^٣ خَرِيَءَ ذَهَبَ غَضْبِهِ . فَضَحَكَ أَبُو جَعْفَرٍ وَقَالَ : فَعَلَ اللَّهُ بِكَ يَا مَنَّوْفُ وَفَعَلَ^(٣) .
وَكَفَّ^٤ عَنْ سَلَمٍ .

١٥٤١ كان يقال : إِيَّاكَ وَعِزَّةُ الْغَضَبِ فَإِنَّهَا مُصَيِّرُكَ إِلَى ذُلِّ الْإِعْتَادَارِ .

١٥٤٢ قال بعض الشعراء :

(١) كب ، الرثية (في كلا الموضعين) . (٢) كب ، مص : مما يفثأ : تصحيف .

(٣) كب : فإذا غضب خريء ، مص : فإذا غضب وخريء .

(٤) كب ، مص : فكف .

(١) الحديث روي مرفوعاً ومرسلاً ، وذكر أبو داود والمنذري أن إرساله أصح من رفعه ، فيكون بذلك ضعيفاً . وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٢) سيأتي برقم ٤٩٧٠ كتاب الطعام . وأصله أن رجلاً نزل بقوم وكان ساخطاً عليهم ، وكان مع سخطه جائعاً ، فسقوه الرثيثة فسكن غضبه . يُضْرَبُ فِي الْهَدِيَةِ تَوْرَثُ الْوَفَاقِ وَإِنْ قَلَّتْ .

(٣) ابن عيَّاش : هو عبد الله بن عيَّاش . قال ابن قتيبة : ويُعرف بالمنتوف ، لأنه كان ينتف لحيته ، وكان خاصاً بأبي جعفر المنصور (المعارف ٥٣٩) .

النَّاسُ بِغَدَاكَ قَدْ خَفَّتْ حُلُومُهُمْ كَأَنَّمَا نَفَخَتْ فِيهَا الْأَعَاصِيرُ

١٥٤٣ أبو بكر بن عَيَّاش ، عن الأعمش ، قال : كنتُ مع رجلٍ فوقَّعَ في إبراهيم ، فأتيتُ إبراهيمَ فأخبرتهُ وقلتُ : واللهِ لَهَمَمْتُ بِهِ . فقال : لعل الذي غَضِبَتْ لَهُ لو سمعه لم يقل شيئاً .

باب العِزِّ والذُّلِّ والهِئَةِ^١

١٥٤٤ أبو حاتم ، عن الأَصْمَعِيِّ ، قال : حَدَّثَنَا عمر بن السَّكَنِ ، قال :

قال سليمان بن عبد الملك ليزيد بن المهلب : فيمن العِزُّ بالبصرة ؟ فقال : فينا وفي خلفائنا^٢ من ربيعة . فقال عمر بن عبد العزيز : ينبغي أن يكون العِزُّ فيمن تُحُولَفَ عليه يا أمير المؤمنين .

١٥٤٥ قالت قريبة^٣ : إذا كنت في غير قومك فلا تنس نصيبك من الذُّلَّة .

١٥٤٦ قال رجل من قريش لشيخ منهم : علّمني الحِلْمَ . قال : هو يا بن أخي الذُّلُّ ، أفتصبر عليه ؟

١٥٤٧ وقال الأحنف : ما يَسُرُّني بنصيب من الذُّلِّ حُمْرُ النَّعَمِ^(١) . فقال له رجل : أنت أعزُّ العرب . فقال : إن الناس يَرَوْنَ الحِلْمَ ذُلًّا ، فقلتُ ما قلتُ على ما يعلمون .

١٥٤٨ وقرأت في « كتاب للهند » : إن الرِّيحَ العاصِفَ تَحْطِمُ دَوَحَ الشَّجَرِ ومُشَيْدَ البُنيانِ وَيَسْلَمُ عليها ضعيفُ النبتِ ليلته وتنتيه .

١٥٤٩ ويقال في المَثَلِ : تَطَامَنُ^٤ لها تَخْطُك .

١٥٥٠ وقال زيد بن عليّ بن الحسين حين خَرَجَ من عند هشام مُغَضَّبًا : ما أحبُّ أحدًا قطُّ الحَيَاةَ إلا ذلًّا ؛ وتمثّل :

شَرَدَهُ الْخَوْفُ وَأَزْرَى بِهِ كَذَاكَ مَنْ يَكْرَهُ حَرَ الْجِلَادِ^(٢)

مَنْحَرَقُ الْحُقَيْنِ يَشْكُو الْوَجَا تَنْكِبُهُ أَطْرَافُ مَرَوْ حِدَادِ^(٣)

٢٩٢/١

(١) كب : الهيئة .

(٢) كب : خلفائنا .

(٣) أهملت كب إعجام الباء المشناة .

(٤) كب ، مص : تطاطأ .

(١) العرب تقول : خير الإبل حمرا ، فهي أصبرها على الهواجر . والنعم : الإبل ، فإذا قالوا : الأنعام ، أرادوا بها الإبل والبقر والغنم .

(٢) الجِلَاد : الضرب بالسيف في القتال ، يقال : جالَدْنَاهُم بالسيف مُجَالِدَةً وجِلَادًا . ووصف الضرب بالحرِّ لشدته وكثرته ، وهو من الحرِّ والحرارة .

(٣) الوجا : هو في الأصل أن يحفى من كثرة المشي فيشتكي الفرس باطنه ، فيطلع في مشيه من الحفا ، ثم قالوا منه : هو يَتَوَجَّى في مشيته . ونكبتة الحجارة : لثمته ونالت منه ، والمَرَوْ : حجارة بيض من أصلب الحجارة ، يُقَدَح منها النار .

قَدْ كَانَ فِي الْمَوْتِ لَهُ رَاحَةٌ وَالْمَوْتُ حَتَمٌ فِي رِقَابِ الْعِبَادِ
١٥٥١ وقال الْمُتَمَلِّسُ :

إِنَّ الْهَوَانَ ، حِمَارُ الْبَيْتِ يَعْرِفُهُ^(١)
وَلَنْ^٢ يُقِيمَ بِدَارِ الذَّلِّ يَعْرِفُهَا

١٥٥٢ وقال الزُّبَيْرُ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلُبِ :

وَلَا أَقِيمُ بِدَارٍ لَا أَشُدُّ بِهَا صَوْتِي إِذَا مَا أَعْتَرَنِي سَوْرَةُ الْغَضَبِ

١٥٥٣ وقال آخر :

إِذَا كُنْتُ فِي^٣ قَوْمٍ عَدِي لَسْتُ مِنْهُمْ فَكُلُّ مَا غُلِفَتْ مِنْ خَبِيثٍ وَطَيْبٍ^(٣)

١٥٥٤ وقال العباس بن مزداش :

أَلَا^٤ أَبْلَغُ أَبَا سَلَمَى رَسُولًا يَرُوعُهُ رَسُولٌ أَمْرِيءٌ أَهْدَى إِلَيْكَ نَصِيحَةً [وَلَوْ حَلَّ ذَا سِنْدٍ وَأَهْلِي بَعْسَجَلٍ^(٤)]
فَإِنْ مَنَشَرَ جَادُوا بِعِزِّكَ فَابْخَلِ غَلِيظًا فَلَا تَنْزِلْ بِهِ وَتَحَوَّلِ وَإِنْ بَوَّؤُكَ مَنْزِلًا غَيْرَ طَائِلٍ
وَلَا تَطْعَمَنْ مَا يَغْلُقُونَكَ إِنَّمَا^٥ أَتَوْكَ عَلَى قُرْبَانِهِمْ بِالْمُتَمَلِّ^(٥)

(١) كب : تعرفه . (٢) كب ، مص : لا . (٣) كب : من .

(٤) كب ، مص : أبلغ أبا سلم رسولاً نصيحة . (٥) كب ، مص : إنهم .

(١) العُزْفُ : الصبر ، يقال : عرف للأمر واعترف ، إذا صبر . والجسرة : الناقة الماضية الضخمة .

والأجد : الموثقة الخلق ، متصلة الفقار ، تراها كأنها عظم واحد ، ولا يقال للجمل أجد .

(٢) بعد البيت :

هذا على الخسف مَرْبُوطٌ بِرُتْنِهِ وَذَا يُشَجُّ فَمَا يَزْنِي لَهُ أَحَدٌ

الخسف : الهوان والذل . والرمة : القطعة من الحبل البالي . يشج : يُدق رأسه بالحجر .

(٣) العدى : الغرباء ، الذين لا قرابة بينك وبينهم ، ويقال للأعداء في غير هذا الموضع عدى . لست

منهم : أي وأنت لا تهوى هواهم .

(٤) يروعه : يفزعه . عسجل : موضع في حرة بني سليم (حرة رُهاط) من أعراس المدينة .

(٥) المثل : السم الذي قد خلط به ما يقويه ويهيجه ليكون أنفذ . على قربانهم : أراد على قربانهم .

وبعد البيت :

أَبْغَدَ الْإِزَارِ مَجْجَدًا لَكَ شَاهِدًا أَتَيْتَ بِهِ فِي الدَّارِ لَمْ يَتَزَيَّلْ

المجسد : الذي صُنع بالجسد وهو الزعفران ، وأراد بالزعفران هنا الدم لأنه يشبهه . لم يتزِيل : لم

يفارقه . وهذا الكلام وإن كان استفهاماً فمعناه الخبر ، أي إن الدم على الإزار ، فوجب أن يعرف

صاحب الجنابة ، وأي شاهد لك أقوى من الإزار الملوث بالدم حتى كأنه صنع بالجسد وهو عندك في

الدار لم يذهب منه أثره .

أَرَاكَ إِذْنٌ قَدْ صِرْتَ لِلْقَوْمِ نَاضِحاً^١ يُقَالُ لَهُ بِالْعَزْبِ أَذْبِرُ وَأَقِيلُ^(١)

١٥٥٥ وقال آخر :

فَأَبْلُغْ لَدَيْكَ بَنِي مَالِكٍ عَلَى نَأْيِهَا وَسِرَاةِ الرَّبَابِ
بِأَنَّ أَمْرًا أَنْتُمْ حَوْلَهُ تَحْقُقُونَ قُبْتَهُ بِالْقَبَابِ
يُهَيِّنُ سَرَائِكُمْ عَامِداً وَيَقْتُلُكُمْ مِثْلَ قَتْلِ الْكِلَابِ
فَلَوْ كُنْتُمْ إِبْلًا أَمْلَحْتَ^٢ لَقَدْ نَزَعْتَ لِلْمِيَاهِ الْعِذَابِ^(٢)
وَلَكِنِّكُمْ غَنَمٌ تُضْطَفَى وَيُشْرِكُ سَائِرُهَا لِلذُّثَابِ

١٥٥٦ وقال آخر :

تَاللَّهِ لَوْلَا أَنْكَسَارُ الرُّمَحِ قَدْ عَلِمُوا مَا وَجَدُونِي ذَلِيلًا كَالَّذِي وَجَدُوا^٣
قَدْ يُخْطَمُ الْفَخْلُ قَسْرًا بَعْدَ عِزَّتِهِ وَقَدْ يُرَدُّ عَلَى مَكْرُوهِهِ الْأَسَدُ

١٥٥٧ وقال بعض العبديين :

أَلَا أَبْلَغَا خُلَّتِي رَاشِداً وَصِنُوي قَدِيماً إِذَا مَا اتَّصَلَ^(٣)
بِأَنَّ الدَّقِيقَ يَهِيْجُ الْجَلِيلَ وَأَنَّ الْعَزِيزَ إِذَا شَاءَ ذَلَّ^(٤)
وَأَنَّ الْحَزَامَةَ أَنْ تَضَرِفُوا لِحَيِّ سِوَانَا صُدُورَ الْأَسَلِ^(٥)

(٣) كب ، مص : أجد .

(٢) كب : أملجت .

(١) كب : ناصحاً .

(١) الناضح : الذي يستقي عليه الماء ، البعير أو الثور أو الحمار . والغرب : الدلو . يقول : أبعد الإزار مخضوباً بالدم ، آتيت به في الدار شاهداً ، تصالحهم ؟ فإن فعلت ذلك صرت ناضحاً للقوم ، منقاداً لهم .
(٢) أملجت : وردت ماء ملحاً .

(٣) راشد : اسم صاحبه ، وتقدير الكلام : أبلغا راشداً ، خليلي قديماً ، وصنوي إذا ما اتصل . والصنُو : الأخ الشقيق والمثل ، ولا يسمى صنواً حتى يكون معه آخر ، فهما حينئذ صنوان ، وكل واحد منهما صنُو صاحبه ، وأصل الصنُو أن تطلع نخلتان من عرق واحد ، فكل واحد منهما صنُو . يقول : راشد خليلي القديم ، ونسيبي القريب ، أبلغاه عني رسالة . اتصل : انتسب ، أي نسي مثل نسبه في الشرف ، فهو مثلي إذا انتسب .

(٤) العزيز يذل بأن يعدو طوره ويشغل بما لا يهمه .

(٥) الأسل : الرماح ، وهو في الأصل نبات له أغصان كثيرة دقاق بلا ورق ، أطرافها محددة ، وليس لها شعب ولا خشب ، منبته الماء الراكد ، لا يكاد ينبت إلا في موضع ماء أو قريب من ماء ، يعمل منه الحصر . وإنما سميت الرماح أسلاً على التشبيه به في اعتداله وطوله واستواءه . يقول : الكره لا يُخرج منا إلا إباء وامتناعاً ، فالرأي أن تعدلوا بصدور رماحكم إلى طعن غيرنا . وقال التبريزي ٢٤٥/١ نقلاً عن غيره : معناه أن ذل العزيز في محاربة قومه ، وذلك أنه إذا حاربهم فغلبهم ، فث في عضد نفسه ، وإن غلبوه لم يجد من ينصره عليهم .

فَإِنْ كُنْتَ سَيِّدَنَا سُدَّتْنَا وَإِنْ كُنْتَ لِلْخَالِ فَاذْهَبْ فَفَعَلَ^(١)

١٥٥٨ وقال البعيث :

وَلَوْ تُزْمَى بِلُؤْمِ بَنِي كَلَيْبٍ نَجُومُ اللَّيْلِ مَا وَضَعْتَ لِسَارِي
وَلَوْ لَيْسَ النَّهَارُ بَنُو كَلَيْبٍ لَدَنَسَ لُؤْمُهُمْ وَضَحَّ النَّهَارُ
وَمَا يَغْدُو عَزِيزُ بَنِي كَلَيْبٍ لِيَطْلُبَ حَاجَةً إِلَّا بِجَارٍ

١٥٥٩ جاورَ ابنُ سَيَّابَةَ مولى بني أسدِ قوماً فازعجوه ، فقال لهم : لم تُزعجونني من جواركم ؟ فقالوا : أنت مُريب . فقال : فمن أدلُّ من مُريبٍ وأحسنُ جواراً^١ [منكم] ؟

١٥٦٠ أبو عبيدة ، عن عَوَانَةَ ، قال :

إذا كنتَ من مُضَرِّ ففاخر بكنانة ، وكاثِرُ بتميم ، وألْتَقِ بَقَيْسٍ . وإذا كنتَ من قحطان فكاثر بَقُصَاعَةَ ، وفاخرُ بِمَذْجِجٍ ، وألْتَقِ بِكَلْبٍ . وإذا كنتَ من ربيعة ففاخر بشييان ، وألْتَقِ بِشِيَّانٍ ، وكاثِرُ بِشِيَّانٍ .

١٥٦١ كان يقال : مَنْ أَرَادَ عِزًّا بِلَا عَشِيرَةٍ ، وَهَيْبَةً بِلَا سُلْطَانٍ ، فليخرج من ذلِّ معصية الله إلى عز طاعة الله .

١٥٦٢ قيل لرجل من العرب : مَنْ السَّيِّدُ عِنْدَكُمْ ؟ قال : الذي إذا أقبلَ هِنَانُهُ ، وإذا أدبرَ أَغْتَبَنَاهُ .

١٥٦٣ ونحوه قول مسلم :

وَكَمْ مِنْ مُعِدٍّ فِي الضَّمِيرِ لِيِ الْأَذَى رَأَيْ فَاَلْقَى الرُّغْبُ مَا كَانَ أَضْمَرَ

١٥٦٤ وقال أيضاً :

يَا أَيُّهَا الْكُشَاتِمِي عِزْضِي مُسَارَقَةٌ أَغْلِنِ بِي ، أَنْتَ إِنْ أَغْلَنْتَهُ الرَّجُلُ

(١) كب ، مص : ولا أحسن جواراً .

(١) يقول : إن رمت سيادتنا من وجهها تم لك ذلك وسدت ، وإن كنت للكبير فاذهب واحسب أنك سيد ، فإنك لا تكونه . هذا على رواية « فَعَلَّ » بفتح الخاء ، وإن رويت « فَعُلَّ » بضمها ، فالمعنى : اذهب وتكبر ، فإننا لن ننقاد لك ، واستعمال البغي لا يزيدنا إلا آباء عليك وتمادياً في اللجاج معك . والخال : الكبير . وقوله : اذهب فخل ، ليس القصد منه الذهاب حقيقة ، وإنما هو لزيادة تأكيد الحال ولتركيد القصة ، وهو كقولهم : قام يهزأ بي ، وقعد يظن أنه أمير ، وليس ثمة قيام أو قعود .

١٥٦٥ ومن أحسن ما قيل في الهيبة^(١) :

فِي كَفِّهِ خَيْرُ رَأْيٍ رِيحُهَا عَيْقُ
يُنْفِضِي حَيَاءً وَيُنْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ
مِنْ كَفِّ أَرْوَاحٍ فِي عَزِيهِ شَمَمٌ^(٢)
فَمَا يُكَلِّمُ إِلَّا جِئْنَ يَتَسِمُ

١٥٦٦ وقال ابن هرمة في المنصور :

لَهُ لَحَظَاتٌ عَنْ حِفَافِي سَرِيرِهِ
فَأُمُّ الَّذِي آمَنَتْ آمِنَةُ الرَّدَى
كَرِيمٌ لَهُ وَجْهَانِ وَجْهٌ لَدَى الرُّضَا
وَلَيْسَ بِمُعْطِي الْعَفْوِ عَنْ غَيْرِ قُدْرَةٍ
إِذَا كَرَّهَا فِيهَا عِقَابٌ وَنَائِلٌ^(٣)
وَأُمُّ الَّذِي أُوْعِدَتْ بِالتُّكْلِ شَاكِلٌ^(٤)
أَسِيلٌ ، وَوَجْهٌ فِي الْكَرْبَةِ بَاسِلٌ^(٥)
وَيَغْفُو إِذَا مَا أَمَكَّتَهُ الْمَقَاتِلُ^(٦)

١٥٦٧ وقال آخر في العفو بعد القدرة :

أَسَدٌ عَلَى أَعْدَائِهِ
فَإِذَا تَمَكَّنَ مِنْهُمْ
مَا إِنْ يَلِينُ وَلَا يَهُونُ
فَهُنَاكَ أَخْلَمُ مَا يَكُونُ

١٥٦٨ وقال آخر في مالك بن أنس^(٧) :

يَأْبَى الْجَوَابَ فَمَا يُرَاجِعُ هَيْبَةً
هَذِي التَّقْيِ وَعِزُّ سُلْطَانِ التَّقْيِ
وَالسَّائِلُونَ نَوَاحِيسُ الْأَذْقَانِ
فَهُوَ الْمَطَاعُ وَلَيْسَ ذَا سُلْطَانٍ^(٨)

١٥٦٩ وقال آخر :

وَإِذَا الرُّجَالُ رَأَوْا يَزِيدَ رَأَيْتَهُمْ
خُضَعَ الرُّقَابِ نَوَاحِيسَ الْأَبْصَارِ

(١) سيأتي البيت الثاني برقم ٣١٥٩ كتاب العلم والبيان .

(٢) الأروع : الحي النفس ، الذكي الفؤاد ، الذي يروعك بحسنه وجهارته وفضله وسؤدده . والعرين : ما

تحت مجتمع الحاجبين من الأنف ، وهو أوله حيث يكون الشمم والطول . واستواؤه وشممه وطوله دليل العتق والكرم والمحتد والأصالة ، وهو إحدى خصائص العرب .

(٣) اللحظات : النظرات ، يقال : لَحَظَ ، إِذَا نَظَرَ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ مِنَ الشَّقِّ الَّذِي يَلِي الصَّدْغَ ، وَهُوَ النَّظَرُ الشَّزْرُ

عند الهياج والغضب . وحفافي سريره : جانباه عن يمين وشمال . العقاب والنائل : العذاب والصلة .

(٤) التكل : الموت والهلاك ، وأكثر ما يستعمل في فقدان المرأة ولدها .

(٥) الأسيل : السهل الخد ، اللين اللطيف ، الدقيق الأنف ، عني جماله وطلاقة وقت رضاه . والباسل :

الصلب القوي ، والمر العابس . وهذا البيت حقه أن يكون أولاً يتصدر الأبيات .

(٦) أمكنته المقاتل : مقاتل خصمه إِذَا وَقَعَ فِي يَدِهِ وَتَمَكَّنَ مِنْهُ .

(٧) سيأتي البيتان برقم ٢٨٧٠ كتاب العلم والبيان .

(٨) هدي التقى : أي معه هدي التقى ، أو له هدي التقى .

١٥٧٠ وقال أبو نُوَاس :

أَضْمِرُ فِي الْقَلْبِ عِتَاباً لَهُ فَإِنْ بَدَأَ أَنْسَيْتُ مِنْ هَيْبَتِهِ

١٥٧١ أَلَمَدَانِنِي قَالَ :

قال ابن شُبْرُومَةَ القاضي لابنه : يَا بُنَيَّ لَا تُمَكِّنِ النَّاسَ مِنْ نَفْسِكَ ، فَإِنَّ أَجْرَ النَّاسِ عَلَى السَّبَّاحِ أَكْثَرُهُمْ لَهَا مُعَايَنَةً .

١٥٧٢ قِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ : كَيْفَ تَقُولُ : اسْتَخْذَا تُ أَوْ اسْتَخْذَيْتُ ؟ قَالَ : لَا أَقُولُهُ . قِيلَ : وَلَمْ ؟ قَالَ : لِأَنَّ الْعَرَبَ لَا تَسْتَخْذِي^(١) .

١٥٧٣ وَكَانَ يُقَالُ : اصْفَحْ أَوْ أَذْبَحْ .

(١) تَخَذِيءُ لَهُ ، وَتَخَذَا لَهُ ، وَاسْتَخْذَا لَهُ : خَضَعَ وَانْقَادَ لَهُ ، وَتَرَكَ الِهْمَزَ فِيهِ لُغَةً (اللسان : خَذَا) .

باب المروءة

١٥٧٤ في الحديث المرفوع :

قام رجلٌ من مُجاشيع إلى النبي ﷺ^(١) فقال : يا رسولَ الله ، ألسْتُ أفضلَ قومي ؟ فقال : « إن كان لك عقلٌ فلكَ فضلٌ ، وإن كان لك خُلُقٌ فلكَ مروءةٌ ، وإن كان لك مالٌ فلكَ حَسَبٌ ، وإن كان لك تُقَى فلكَ دينٌ »^(٢) .

١٥٧٥ وفيه أيضاً : « إن الله يُحبُّ مَعَالِي الأمور ويكره سَفَسَافَهَا »^(٣) .

١٥٧٦ روى كثير بن هشام ، عن الحكم بن هشام الثَّقَفِي ، قال : سمعتُ عبد الملك بن عُمير يقول : إن من مروءة الرجل جلوسه ببابه .

١٥٧٧ قال الحسن : لا دينَ إلا بمروءة .

١٥٧٨ قيل لابن هُبَيْرَة : ما المروءة ؟ قال : إصلاح المال ، والزَّانَةُ في المجلس ، والغداء والعشاء بالفناء .

١٥٧٩ قال إبراهيم : ليس من المروءة كثرة الالتفات في الطريق ، ولا سرعة المشي .

١٥٨٠ ويقال : سرعة المشي تُذهب بهاء المؤمن .

١٥٨١ قال معاوية : المروءة تركُ اللذة .

١٥٨٢ وقال لعمر : ما ألدُّ الأشياء ؟ فقال عمرو : مُزْ أخداث قريش أن يقوموا . فلما قاموا قال : إسقاطُ المروءة .

١٥٨٣ قال جعفر بن محمد ، عن أبيه ، قال :

قال رسول الله ﷺ : « وَزُّوا لذوي المروءات عن عَثَرَاتِهِمْ ، فو الذي نفسي بيده إن

(١) كب : عليه السلام .

(١) الحديث ضعيف ، وروي مثله عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه من قوله ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٢) السفاسف : الأمر الحقيق ، والردىء من كل شيء .

أَحَدَهُمْ لِيَعْتَرَّ وَإِنَّ يَدَهُ لَفِي يَدِ اللَّهِ»^(١) .

١٥٨٤ كان عروة بن الزبير يقول لولده : يا بنيّ أَلْعَبُوا ، فإن المروءة لا تكون إلا بعد اللعب .

١٥٨٥ قيل للأحنف : ما المروءة ؟ فقال : الجَفَّةُ^١ والحزفة^(٢) .

١٥٨٦ قال محمد بن عمران التيمي : ما شيء أشدَّ حَمَلًا عليّ من المروءة . قيل : وأي شيء المروءة ؟ قال : لا تعمل شيئاً في السّرّ تستحي منه في العلانية .

١٥٨٧ وقال زهير في نحو هذا :

السُّرُّ دُونَ الْفَاحِشَاتِ ، وَلَا يَلْقَاكَ دُونَ الْخَيْرِ مِنْ سِتْرٍ^(٣)

٢٩٦/١ ١٥٨٨ وقال آخر :

فَسِرِّي كإِغْلَانِي ، وَتِلْكَ خَلِيقَتِي وَظُلْمَةُ لَيْلِي مِثْلُ ضَوْءِ نَهَارِي^(٤)

١٥٨٩ قال عمر بن الخطاب : تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا تَزِيدُ فِي الْمَرْوَةِ ، وَتَعَلَّمُوا النَّسَبَ فَرُبَّ رَجُلٍ مَجْهُولَةٍ قَدْ وُصِلَتْ بِنَسَبِهَا .

١٥٩٠ قال الأضمعي : ثلاثة^٢ تحكّم لهم بالمروءة حتى يُعْرِفُوا : رجلٌ رأيته راكباً ، أو سمعته يُعْرِبُ ، أو شَمَمَتْ منه رائحة طيبة . وثلاثة تحكّم عليهم بالدناءة حتى يُعْرِفُوا : رجلٌ شَمَمَتْ منه رائحة نبيذ في مَخْفَلٍ ، أو سمعته يتكلم في مِضْرٍ عربيّ بالفارسية ، أو رأيته على ظهر الطريق ينازع في القَدَر .

١٥٩١ قال ميمون بن مهران^٣ : أَوَّلُ الْمَرْوَةِ طَلَاقَةُ الْوَجْهِ ، وَالثَّانِي التَّوَدُّدُ [إِلَى النَّاسِ] ، وَالثَّالِثُ قِضَاءُ الْحَوَائِجِ .

١٥٩٢ وقال : مَنْ فَاتَهُ حَسَبُ نَفْسِهِ لَمْ يَنْفَعِهِ حَسَبُ أَبِيهِ .

(١) كب : المروءة . (٢) كب : ثلاث .

(٣) كب ، مص : ميمون ، تحريف .

(١) الحديث ضعيف لإرساله ، وحكم الصغاني عليه بالوضع خطأ ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله . العثرات : جمع عثرة ، وهي الزلة . والعثور في الأصل : السقوط ، فكأنما الزلة سقوط في الإثم .

(٢) تمام الكلام : تعفّ عما حَرَّمَ الله ، وتحترف فيما أحل الله .

(٣) مضى برقم ٢١٦ كتاب السلطان .

(٤) مضى برقم ٢١٧ كتاب السلطان .

- ١٥٩٣ قال مَسْلَمَة بن عبد الملك : مروءتان ظاهرتان : الرِّياش^١ والفصاحة^(١) .
- ١٥٩٤ وقال عمر بن الخطاب : المروءة الظاهرة الثيابُ الطاهرة .
- ١٥٩٥ قالوا : كان الرجل إذا أراد أن يَشِينَ جَارَه طَلَبَ الحاجةَ إلى غيره .
- ١٥٩٦ وقال بعض الشعراء :
- نَوْمُ الغَدَاةِ وَشُرْبُ العَشِيَّاتِ مُوْغِلَانِ بتهْدِيمِ المُرُوءَاتِ



(١) كب ، مص : الرياسة ، وهو تحريف سري لكثير من المصادر المطبوعة .

(١) الرِّياش والرِّيش : الخَصْبُ والمعاش والمال والأثاث واللباس الحسن الفاخر . وقد اشتق أهل الشام اليوم من ذلك اسماً فقالوا : هو مُرْيَش : أي ذو مال وكسوة .

باب اللباس

١٥٩٧ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ عُبَيْدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو عِيْنَةَ ، عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مَيْسَرَةَ ، عَنْ طَاوُسٍ :

عَنْ أَبِي عَبَّاسٍ ، قَالَ : كُلُّ مَا شَتَّ ، وَالْبَسْ مَا شَتَّ ، إِذَا مَا أَخْطَأْتُكَ^١ ثِنْتَانِ : سَرَفٌ أَوْ مَخِيلَةٌ .

١٥٩٨ قَالَ : حَدَّثَنِي يَزِيدُ بْنُ عَمْرٍو ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَلَمِنْهَالُ بْنُ حَمَّادٍ ، عَنْ خَارِجَةَ بْنِ مُضْعَبٍ :

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ حَزْمٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : كَانَتْ مِلْحَفَةُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ الَّتِي يَلْبَسُ فِي أَهْلِ مُورَسَةَ^٢ ، حَتَّى إِنَّهَا لَتَرَدُّعٌ عَلَى جِلْدِهِ^(١) .

٢٩٧/١ ١٥٩٩ حَدَّثَنِي أَبُو الْخَطَّابِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو عَتَّابٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْمُخْتَارُ بْنُ نَافِعٍ ، عَنْ إِبْرَاهِيمَ التَّيْمِيِّ ، عَنْ أَبِيهِ :

عَنْ عَلِيٍّ ، قَالَ : رَأَيْتُ لِعَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ^٣ إِزَارًا فِيهِ إِحْدَى وَعِشْرُونَ رُفْعَةً مِنْ أَدَمٍ وَرُفْعَةً مِنْ ثِيَابِنَا .

١٦٠٠ حَدَّثَنَا الزُّيَادِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الْوَارِثِ بْنُ سَعِيدٍ ، عَنْ الْجُرَيْرِيِّ :

عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : رَأَيْتُ عَمْرَ بْنَ الْخَطَّابِ يَطُوفُ بِالْبَيْتِ وَإِزَارُهُ مَرْقُوعٌ بِأَدَمٍ .

١٦٠١ نَظَرَ مَعَاوِيَةُ إِلَى النَّخَّارِ الْعُدْرِيِّ النَّاسِبِ فِي عِبَاءَةٍ فَازْدَرَاهُ^٤ ، فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنَّ الْعِبَاءَةَ لَا تَكَلِّمُكَ ، وَإِنَّمَا يَكَلِّمُكَ مَنْ فِيهَا .

١٦٠٢ قَالَ سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ :

(١) كَب : أَخْطَأْتُكَ شَيْئَانِ .

(٢) كَب : مُورَسَةُ ، تَصْحِيفٌ .

(٣) كَب ، مَص : عَنْهُمَا .

(٤) كَب ، مَص : فَازْدَرَاهُ فِي عِبَاءَةٍ .

(١) إِسْنَادُهُ مَرْسُلٌ ، وَعَلَيْهِ كَلَامٌ ، وَالْحَدِيثُ صَحِيحٌ لَهُ طَرَقٌ صَحِيحَةٌ ، وَسَيَأْتِي تَخْرِيجُهُ فِي نَهَايَةِ الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

مُورَسَةُ : شَدِيدَةُ الصَّفْرَةِ ، قَدْ صَبِغَتْ بِالْوَرْسِ وَهِيَ نَبْتٌ مِنَ الْفَصِيلَةِ الْقَرْنِيَّةِ ، يَسْتَعْمَلُ لِتَلْوِينِ الْمَلَابِسِ . وَتَرَدُّعٌ عَلَى جِلْدِهِ : تَنْفُضٌ صَبْغُهَا عَلَيْهِ ، لَمْ تَعْمَهُ كُلَّهُ .

١٦٠٣ وقال آخر :
 ١ لَا لَيْسَ يَزِينُ الرَّحْلَ قِطْعٌ وَنُمْرُقٌ وَلَكِنْ يَزِينُ الرَّحْلَ مَنْ هُوَ رَاكِبُهُ^(١)

١٦٠٤ وقال آخر من المُخَدَّنِينَ^٣ :
 إِيَّاكَ أَنْ تَزْدِرِي الرَّجَالَ فَمَا يُذْرِيكَ مَاذَا يُكْنُهُ^٢ الصَّدْفُ
 نَفْسُ الْجَوَادِ الْعَتِيقِ بَاقِيَةٌ يَوْمًا وَإِنْ مَسَّ جِسْمَهُ الْعَجْفُ
 وَالْحُرُّ حُرٌّ وَإِنْ أَلَمَ بِهِ الضَّمُّ رُؤُوفٌ فِيهِ الْعَفَافُ وَالْأَنْفُ

١٦٠٥ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، أَنَّ ابْنَ عَوْنٍ اشْتَرَى بُزْنَسًا مِنْ عَمْرِ بْنِ أَنَسِ بْنِ سِيرِينَ فَمَرَّ عَلَى مُعَاذَةَ الْعَدَوِيَّةِ ، فَقَالَتْ : امِثْلُكَ يَلْبَسُ هَذَا !
 قَالَتْ : فَذَكَرْتُ ذَلِكَ لِابْنِ سِيرِينَ فَقَالَ : أَلَا أَخْبَرْتَهَا^٤ أَنَّ تَمِيمًا الدَّارِيَّ اشْتَرَى حُلَّةً بِالْفِ يَصْلِي فِيهَا .

١٦٠٦ حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْخَلِيلِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُصْعَبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مِنْ وَلَدِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ ٢٩٨/١ الزَّيْبِرِ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ :

أَخْبَرَنِي إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ عَلَيْهِ ثَوْبَانِ مَصْبُوغَانِ بِالزَّعْفَرَانِ : رِدَاءٌ وَعِمَامَةٌ^(٣) .

١٦٠٧ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عُيَيْدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَاصِمٍ ، قَالَ :

(١) كب ، مص :

ألا ليس زين الرجل قطعا يمزق ولكن زين الرجل يامس راكمه

(٢) كب : تكنه .

(٣) كب : المجديين .

(٤) كب : أخبركم .

(١) القطع : البساط يجعله الراكب تحته ، يكون على كتفي البعير . والنمرقة : الوسادة الصغيرة توضع فوق الرجل .

(٢) السدف : ظلمة الليل ، عند اختلاط الضوء والظلمة جميعاً ، من أول الليل وآخره ، ما بين الظلمة إلى الشفق ، وما بين الفجر إلى الصلاة .

(٣) إسناده ضعيف ، والحديث ضعيف ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

أخبرنا أبو إسحاق الشَّيباني ، قال : رأيتُ محمدَ ابنَ الحنفية واقفاً بعرفات على بِرْذُونٍ عليه مُطَرَفٌ خَزْرٌ أَصْفَرُ^(١) .

١٦٠٨ حَدَّثَنِي الرُّيَاشِي ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ :

عَنْ حَفْصِ بْنِ الْفَرَّافَةِ ، قَالَ : أَدْرَكْتُ وَجْهَ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ، شَقِيقَ بْنِ ثَوْرٍ فَمِنْ دُونِهِ ، وَأَنِيَهُمْ^١ فِي بَيْوتِهِمُ الْجِفَانُ وَالْعَسَسَةُ ، فَإِذَا قَعَدُوا بِأَفْنِيَتِهِمْ لَبَسُوا الْأَكْسِيَةَ ، وَإِذَا أَتَوْا السُّلْطَانَ رَكَبُوا وَلَبَسُوا الْمَطَارِفَ^(٢) .

١٦٠٩ قَدِمَ حَمَّادُ بْنُ أَبِي سُلَيْمَانَ الْبَصْرَةَ فَجَاءَهُ فَرْقَدُ السَّبَّخِيِّ وَعَلَيْهِ ثِيَابٌ صَوْفٍ ، فَقَالَ حَمَّادٌ : ضَعْ نَصْرَانِيَّتَكَ هَذِهِ عَنْكَ ، فَلَقَدْ رَأَيْنَا نَنْتَظِرُ إِبْرَاهِيمَ فَيُخْرِجُ عَلَيْنَا وَعَلَيْهِ مُعَصْفَرَةٌ وَنَحْنُ نَرَى أَنَّ الْمَيْتَةَ قَدْ حَلَّتْ لَهُ .

١٦١٠ وَرَوَى زَيْدُ بْنُ الْحُبَّابِ ، عَنِ الثَّوْرِيِّ ، عَنْ أَبِي جُرَيْجٍ :

عَنْ عَثْمَانَ بْنِ أَبِي سُلَيْمَانَ ، أَنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ كَانَ يَرْتَدِي رِدَاءً بِالْفِ .

١٦١١ قَالَ مَعْمَرٌ : رَأَيْتُ قَمِيصَ أَيُوبَ يَكَادُ يَمَسُّ الْأَرْضَ ، فَكَلِمَتُهُ فِي ذَلِكَ فَقَالَ : إِنْ الشُّهُرَةُ فِيمَا مَضَى كَانَتْ فِي تَذْيِيلِ الْقَمِيصِ ، وَإِنَّهَا الْيَوْمَ فِي تَشْمِيرِهِ .

١٦١٢ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، قَالَ : أَخْبَرَنِي بَعْضُ أَصْحَابِنَا قَالَ :

جَاءَ سَيَّارُ أَبُو الْحَكَمِ إِلَى مَالِكِ بْنِ دِينَارٍ فِي ثِيَابٍ أَشْتَهَرَهَا^(٣) مَالِكٌ ، فَقَالَ لَهُ مَالِكٌ : مَا هَذِهِ الشُّهُرَةُ ؟ فَقَالَ لَهُ سَيَّارٌ : أَتَضَعْنِي عِنْدَكَ أَمْ تَرْفَعْنِي ؟ قَالَ : بَلْ تَضَعُكَ . قَالَ : أَرَأَيْكَ تَهَانِي عَنِ التَّوَاضُعِ . فَتَزَلَّ مَالِكٌ فَقَعَدَ بَيْنَ يَدَيْهِ .

١٦١٣ ٢٩٩/١ قَالَ أَبُو يَعْقُوبَ الْخُرَيْمِيُّ^٢ : أَرَادَ جَعْفَرُ بْنُ يَحْيَى يَوْمًا حَاجَةً كَانَ طَرِيقُهُ إِلَيْهَا عَلَى بَابِ الْأَصْمَعِيِّ ، فَدَفَعَ إِلَى خَادِمٍ كَيْسًا فِيهِ أَلْفُ دِينَارٍ وَقَالَ : إِنِّي سَأَنْزِلُ فِي رَجْعَتِي إِلَى الْأَصْمَعِيِّ ، وَسَيُحَدِّثُنِي وَيُضَحِّكُنِي ، فَإِذَا ضَحِكْتُ فَضَعْ الْكَيْسَ بَيْنَ يَدَيْهِ . فَلَمَّا

(١) كَب : أَتَيْتُهُمْ . (٢) كَب : الْخَزِيمِي ، تَصْحِيفٌ .

(١) الْبِرْذُونُ : الْخَيْلُ الْأَعْجَمِي . وَالْمَطَرُفُ : رِدَاءٌ مِنْ أَجُودِ الْحَرِيرِ ، مَرِيعٌ ذُو أَعْلَامٍ .

(٢) الْجِفَانُ : جَمْعُ الْجَفْنَةِ ، وَهِيَ الْقِصْعَةُ ، وَعَاءٌ يُؤْكَلُ فِيهِ وَيُشْرَدُ ، وَكَانَ يَتَّخَذُ مِنَ الْخَشَبِ غَالِبًا . وَالْعَسَسَةُ : جَمْعُ الْعُصَى ، وَهُوَ الْقَدَحُ الْكَبِيرُ الضَّخْمُ . وَالْمَطَارِفُ : جَمْعُ الْمُطَرَفِ ، مَضَى قَرِيبًا بِرَقَمٍ . ١٦٠٧ .

(٣) أَشْتَهَرَهَا : رَأَى فِيهَا شُهْرَةً ، أَيْ ظَهَرَتْ فِي تَبَاهٍ .

رَجَعَ وَدَخَلَ عَلَيْهِ رَأَى حُبًّا^(١) مَكْسُورَ الرَّأْسِ وَجَزَّةَ مَكْسُورَةِ الْعُنُقِ وَقِصْعَةً مُشَقَّةً^(٢) وَجَفَنَةً أَغْشَارًا^(٣) ، وَرَأَاهُ عَلَى مِصْلَى بَالٍ وَعَلَيْهِ بَرَكَانٌ^(٤) أَجْرُدٌ . فَغَمَزَ غَلَامَهُ أَلَّا يَضَعَ الْكَيْسَ بَيْنَ يَدَيْهِ . وَلَمْ يَدَعْ الْأَصْمَعِي شَيْئًا مِمَّا يُضْحِكُ الثُّكْلَانَ إِلَّا أَوْزَدَهُ عَلَيْهِ ، فَمَا تَبَسَّمَ وَخَرَجَ ، فَقَالَ رَجُلٌ^١ كَانَ يُسَايِرُهُ : [مَا أَدْرِي مِنْ أَيِّ أَمْرِيكَ أَعْجَبَ : أَمِنْ صَبْرِكَ عَلَى الضَّحْكَ ، وَقَدْ أَوْزَدَ عَلَيْكَ مَا لَا يُضْبِرُ عَلَى مِثْلِهِ . أَمْ مِنْ تَرْكِكَ إِعْطَاءَهُ ، وَقَدْ كُنْتَ عَزَمْتَ عَلَى إِعْطَاءِهِ ، وَهَذَا خِلَافُ مَا أَعْرَفَكَ بِهِ ؟ قَالَ : وَيْلَكَ] مِنْ اسْتَرَعَى الذُّبَّ ظَلَمَ ، وَمِنْ زَرَعَ سَبَخَةً حَصَدَ الْفَقْرَ ، فَإِنِّي^٢ وَاللَّهِ لَوْ عَلِمْتُ أَنَّ هَذَا يَكْتُمُ الْمَعْرُوفَ بِالْفِعْلِ لَمَّا حَفَلْتُ نَشْرَهُ لَهُ بِاللِّسَانِ . وَأَيْنَ يَقَعُ مَدْحُ اللِّسَانِ مِنْ مَدْحِ آثَارِ الْغِنَى ، لِأَنَّ اللِّسَانَ قَدْ يَكْذِبُ وَالْحَالُ لَا تَكْذِبُ ، وَاللَّهُ دُرٌّ نُصِيبُ حَيْثُ يَقُولُ :

فَعَايَظُوا فَانْتَوَى بِالَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ وَلَوْ سَكَتُوا أَثْنَتْ عَلَيْكَ الْحَقَائِبُ

ثُمَّ قَالَ لَهُ : أَعَلِمْتَ أَنَّ نَاوُوسَ^(٥) أَبْرُويزَ أَمَدَحُ لِأَبْرُويزَ مِنْ شَعْرِ زَهِيرٍ لَّآلِ سِنَانٍ ؟ [لِأَنَّ الشَّاعِرَ يَكْذِبُ وَيَصْدُقُ ، وَبَنِيَانُ الْمَرَاتِبِ لَا يَكْذِبُ مَرَّةً وَيَصْدُقُ مَرَّةً . فَلَسْتُ بَعَائِدٍ إِلَى هَذَا بِمَعْرُوفٍ أَبَدًا] .

١٦١٤ قَالَ رِبِيعَةُ بْنُ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ : رَأَيْتُ مَشِيخَةً بِالْمَدِينَةِ فِي زِيِّ الْفَتَيَانِ لَهُمُ الْغَدَائِرُ وَعَلَيْهِمُ الْمُورَدُ وَالْمُعَصْفَرُ ، وَفِي أَيْدِيهِمُ الْمَخَاصِرُ وَبِهَا أَثَرُ الْحِنَاءِ ، وَدَيْنُ أَحَدِهِمْ أَبْعَدُ مِنَ الثَّرْيَا إِنَّ^٣ أُرِيدَ عَلَى دِينِهِ .

١٦١٥ ذَمَّ ابْنُ التَّوَّامِ رَجُلًا^٤ فَقَالَ : رَأَيْتُهُ مُشَحَّمُ النُّعْلِ ، دَرَنَ الْجَوْرَبِ ، مُغْضَنُ الْخَفِّ ، دَقِيقُ الْخِزَامَةِ^{(٦)٥} .

١٦١٦ أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

(١) كَب : مَص : لِرَجُلٍ ، وَعَوْلُنَا فِي قِرَاءَةِ الْخَبْرِ عَلَى الْجَاخِظِ فِي الْبِخْلَاءِ ٢٠٥ .

(٢) كَب : إِنِّي . (٣) كَب ، مَص : إِذَا أُرِيدَ دِينُهُ .

(٤) كَب ، مَص : رَجُلًا . (٥) كَب : الْحِزْمَانُ .

(١) الْحَب : الْخَايَةِ .

(٢) مَشْعِبَةٌ : مَتَاكَلَةٌ ، أَصَابَتْهَا الصَّدُوعُ وَالشَّقُوقُ .

(٣) أَغْشَارٌ : مَتَكْسِرَةٌ ، كَأَنَّهَا تَكْسَرَتْ عَشْرَ قَطْعٍ .

(٤) بَرَكَانٌ : كِسَاءٌ أَسْوَدٌ .

(٥) النَّاوُوسُ : الْقَبْرِ ، وَدَقَّةُ صَنْعَتِهِ وَجَمِيلُ بَنَائِهِ ، دَلَالَةٌ عَلَى سَعَةِ جَاهِ صَاحِبِهِ وَكَرَمِ آلِهِ .

(٦) الْخِزَامَةُ : رِبَاطُ حِذَائِهِ .

فَإِنْ كُنْتَ قَدْ أُعْطِيتَ خِزَاءً تَجِرْهُ تَبَدَّلْتَهُ مِنْ فَرْزَةٍ وَإِهَابِ
فَلَا تَأْيِسَنَّ أَنْ تَمْلِكَ النَّاسَ إِنِّي أَرَى أُمَّةً قَدْ أَذْبَرَتْ لِدَهَابِ
١٦١٧ قال أيوب : يقول الثوب : أطوني أجملك^(١) .

١٦١٨ هِشَامُ بْنُ عُزْوَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : يَقُولُ الْمَالُ : أَرِنِي صَاحِبِي أَعْمَر . وَيَقُولُ
الثوب : أَكْرَمَنِي دَاخِلًا أَكْرَمَكَ خَارِجًا .

١٦١٩ ٣٠٠ / ١ وَيَقَالُ : لِكُلِّ شَيْءٍ رَاحَةٌ ، فَرَاحَةُ الْبَيْتِ كَنْسُهُ ، وَرَاحَةُ الثَّوْبِ طَيِّبُهُ .

١٦٢٠ قِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ : إِنَّكَ تُكْثِرُ لُبْسَ الْعِمَامَةِ ، فَقَالَ : إِنْ عَظُمَ فِيهِ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ لَجَدِيدٌ
أَنْ يُكَنَّ مِنْ الْحَرِّ وَالْقُرِّ .

١٦٢١ وَيَقَالُ : حُبِّي الْعَرَبِ : حَيْطَانُهَا ، وَعَمَائِمُهَا : تَيْجَانُهَا^(٢) .

١٦٢٢ وَذَكَرُوا الْعِمَامَةَ عِنْدَ أَبِي الْأَسْوَدِ الدَّؤْلِيِّ فَقَالَ : جُنَّةٌ فِي الْحَرْبِ ، وَمَكِنَّةٌ فِي الْحَرِّ
وَالْقُرِّ ، وَزِيَادَةٌ فِي الْقَامَةِ ، وَهِيَ بَعْدُ عَادَةٍ مِنْ عَادَاتِ الْعَرَبِ .

١٦٢٣ وَقَالَ طَلْحَةُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ : الدُّهْنُ يُذْهِبُ الْبُؤْسَ ، وَالْكُسُوءُ تُظْهِرُ الْغِنَى ، وَالْإِحْسَانُ
إِلَى الْخَادِمِ مِمَّا يَكْبِتُ اللَّهُ بِهِ الْعَدُوَّ .

١٦٢٤ أَبُو حَاتِمٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْعُتْبِيُّ ، قَالَ :

سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ : لَقَدْ رَأَيْتُ بِالْبَصْرَةِ يُرُودُ كَأَنَّمَا صُبِغَتْ^١ بِأَنْوَارِ الرَّبِيعِ فَهِيَ^٢
تَرُوعُ ، وَاللَّابِسُ لَهَا أَزْوَعُ .

١٦٢٥ قَالَ يَحْيَى بْنُ خَالِدٍ لِلْعَتَّابِيِّ فِي لِبَاسِهِ - وَكَانَ لَا يُبَالِي مَا لَيْسَ - : يَا أَبَا عَلِيٍّ ، أَخَذَى
اللَّهُ أَمْرًا رَضِيَ أَنْ يَرْفَعَهُ هَيْئَتَهُ مِنْ جَمَالِهِ وَمَالِهِ ، فَإِنَّمَا ذَلِكَ حِفْظُ الْأَدْنِيَاءِ مِنَ الرِّجَالِ
وَالنِّسَاءِ ، لَا وَاللَّهِ حَتَّى يَرْفَعَهُ أَكْبَرَاهُ : هِمَّتُهُ وَنَفْسُهُ ، وَأَصْغَرَاهُ : قَلْبُهُ وَلِسَانُهُ .

(١) كَب ، مَص : نَصَحْتُ ، يَقَالُ : نَصَحَ الثَّوْبُ ، إِذَا خَاطَهُ .

(٢) كَب ، مَص : وَهِيَ تَرُوعُ وَاللَّابِسُ وَهِيَ .

(١) تَمَامُ الْكَلَامِ : أَطُونِي لِيَلَّا أَجْمَلَكَ نَهَارًا .

(٢) الْحَبِي : جَمْعُ حَبْوَةٍ (بَضْمُ الْحَاءِ وَكُسْرُهَا) وَهِيَ أَنْ يَضُمَّ الْإِنْسَانُ رَجُلِيهِ إِلَى بَطْنِهِ بِثَوْبٍ يَجْمَعُهُمَا بِهِ مَعَ
ظَهْرِهِ وَيَشْدُو عَلَيْهِمَا . وَقَالُوا : هِيَ حَيْطَانُ الْعَرَبِ ، لِأَنَّ فِي الْبَرَارِيِّ لَا يَوْجَدُ حَيْطَانٌ ، فَإِذَا أَرَادُوا أَنْ
يَسْتَنْدُوا احْتَبَا لِأَنَّ الْإِحْتِبَاءَ يَمْنَعُهُم مِنَ السَّقُوطِ .

١٦٢٦ وفي الحديث المرفوع : « إن الله إذا أنعم على عبد نعمة أحب أن يرى أثرها عليه »^(١) .

١٦٢٧ قال حبيب بن أبي ثابت : أن تَعَزَّ في خَصَفَةٍ خيرٌ لك من أن تَذِلَّ في مُطَرَفٍ^(٢) ، وما أقترضتُ من أحدٍ خير من أن أقترض من نفسي .

١٦٢٨ قال عمرو بن معدي كَرِب^١ :

لَيْسَ الْجَمَالُ بِمَنْزَرٍ فَأَعْلَمَ وَإِنْ رُدِّيتَ بُرْدًا^(٣)
إِنَّ الْجَمَالَ مَعَادِنٌ وَمَوَارِثُ أَوْزُنَ مَجْدًا^(٤)

١٦٢٩ وقال ابن هَزْمَةَ :

لَوْ كَانَ حَوْلِي بَنُو أُمِّيَّةَ لَمْ يَنْطِقْ رِجَالٌ إِذَا هُمْ نَطَقُوا
إِنْ جَلَسُوا لَمْ تَضُقْ مَجَالِسُهُمْ أَوْ رَكِبُوا ضَاقَ عَنْهُمْ الْأَفَقُ^(٥)
كَمْ فِيهِمْ مِنْ أَخٍ وَذِي ثِقَةٍ عَنْ مَنَكِبَيْهِ الْقَمِيصُ مُنْخَرِقُ^(٦)
تَجَهُمَ عُودُ^٢ النِّسَاءِ إِذَا مَا أَحْمَرَّتْ تَحْتَ الْقَوَانِسِ الْحَدَقُ^(٧)
فَرِيحُهُمْ عِنْدَ ذَاكَ أُنْدَى مِنْ أَلِّ مِسْكِ وَفِيهِمْ لِحَابِيطُ وَرَقُ^(٨)

١٦٣٠ قال : حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ ، قال : رَأَيْتُ عَلَى أَبِي سَعْدٍ^٣ الْمَخْزُومِيِّ الشَّاعِرَ

(١) مص : معديكرب ، وكلاهما صواب . (٢) كب : عود .

(٣) كب : سعيد (في جميع المواضع) .

(١) الحديث صحيح ، سيأتي الحديث عنه في نهاية الكتاب .

(٢) الخصفة : الثوب الغليظ جداً . والمطرف : مضى برقم ١٦٠٧ .

(٣) قوله : « فاعلم » اعتراض تأكد به الكلام . والعرب كانوا يأتزون ببرد ويرتدون بآخر ويسميان حلّة ، وباجتماعهما كان يكمل اللبوس .

(٤) المعادن : الجواهر ، أراد الأصول الكريمة . والمجد : الكرم والشرف القديم في الآباء .

(٥) لم تضق مجالسهم : أي نواديهم كبيرة تسع كل من يفد عليهم . ضاق عنهم الأفق : يفهم بالكثرة في الحرب .

(٦) عن منكبَيْهِ القميص منخرق : كناية عن بسالته ونجدته ونهوضه في كل أمر ، وانظر قول ليلى الأخيلية فيما مضى برقم ١٤٢٩ .

(٧) تجهم : عبس وأشاح بوجهه . عوذ النساء : المستصرخات ، تلوذ به ، وتلجأ إليه . القوانس : جمع قَوْنس ، وهو مقدم الرأس ، ومقدم البيضة - أي واقية الرأس - من السلاح .

(٨) الخابط : طالب المعروف ، الذي يسألك بلا وسيلة ولا قرابة ولا معرفة . الورق : الدراهم المضروبة ، والمقصود هنا العطاء .

كُرْدُوَانِيًّا^(١) مصبوغاً بسواد ، فقلت له : يا أبا سعد ، هذا خَزٌّ ؟ فقال : لا ، ولكنه دَعِيٌّ على دَعِيٍّ .

١٦٣١ وكان أبو سعد دعياً في بني مخزوم ، وفيه يقول أبو البرق :

لَمَّا تَأَهَّلَ عَلَى النَّاسِ شَرِيفٌ يَا أبا سَعْدِ
فَتَبَهُ مَا شِثَّتَ إِذْ كُنْتُ بِلَا أَضَلٍّ وَلَا جَدٍّ
وَإِذْ حَظُّكَ فِي النَّسَبِ بَيْنَ الْحُرِّ وَالْعَبْدِ
وَإِذْ قَادِفُكَ الْمُفْجِرُ شُ فِي أَمْنٍ مِنَ الْحَدِّ

١٦٣٢ قال عمر بن عبد العزيز لمؤدبه : كيف كانت طاعتي إياك وأنت تؤدبني ؟ قال : أحسن طاعة . قال : فأطعني الآن كما كنتُ أطيعك ، خذ من شاربك حتى تبدو شفثاك ، ومن ثوبك حتى يبدو عقباك .

١٦٣٣ وكيع قال : راح الأعمش إلى الجمعة وقد قلب فروة جلدها وصوفها إلى خارج ، وعلى كتفيه منديل الخوان مكان الرداء .

١٦٣٤ قال : حَدَّثَنِي أَبُو الْخَطَّابِ ، عن أبي داود ، عن قيس :

عن أبي حصين ، قال : رأيت أَلَشَّعِيَّ يَقْضِي على جلد .

١٦٣٥ قال الأحنف : أَسْتَجِيدُوا النُّعَالَ فَإِنَّهَا خَلَائِلُ الرِّجَالِ .

١٦٣٦ أبو الحسن المدائني قال :

دخل محمد بن واسع على قتيبة بن مُسلم في مِذْرَعَةٍ^(٢) صوف ، فقال له قتيبة : ما يدعوك إلى لبس هذه ؟ فسكت ، فقال له قتيبة : أَكَلَمَكَ فلا تجيبني ! قال : أكره أن أقول زهداً فَأَزَكِّي نفسي ، أو أقول فقراً فَأَشْكُو رَبِّي .

١٦٣٧ ٣٠٢/١ قال ابن السَّمَّاء لأصحاب الصوف : والله إن كان لباسكم هذا موافقاً لسراثركم لقد أحببتم أن يطلع الناس عليها ، وإن كان مخالفاً لها فقد هلكتم .

١٦٣٨ وقال بعضُ المُخَدِّثِينَ يعتذر من أطمارٍ عليه :

فَمَا أَنَا إِلَّا السَّيْفُ يَأْكُلُ جَفَنَهُ لَهُ حَلِيَّةٌ مِنْ نَفْسِهِ وَهُوَ عَاطِلٌ

(١) كب : لم يته قط .

(١) الكردواني ، ويقال : القُرْدُماني : ثوب يلبس فوق الثياب ويتمنطق عليه .

(٢) المدرعة : جبَّة لا تكون إلا من الصوف خاصة ، والجبَّة : ثوب سابغ ، واسع الكمين ، مشقوق المُقَدَّم ، يلبس فوق الثياب .

باب¹ التَّخْتُم

١٦٣٩ قال : حَدَّثَنِي أَبُو الْخَطَّابِ زِيَادُ بْنُ يَحْيَى الْحَسَنِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَيْمُونٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، عَنْ أَبِيهِ :

عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ تَخَتَّمُ فِي يَمِينِهِ^(١) .

١٦٤٠ قال : حَدَّثَنِي أَبُو الْخَطَّابِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سَهْلُ بْنُ حَمَّادٍ ، قَالَ :

حَدَّثَنَا أَبُو خَلْدَةَ خَالِدُ بْنُ دِينَارٍ ، قَالَ : سَأَلْتُ أَبَا الْعَالِيَةِ : مَا كَانَ نَقْشُ خَاتَمِ النَّبِيِّ ﷺ ؟ قَالَ : « صَدَقَ اللَّهُ » قَالَ : فَأَلْحَقَ الْخُلَفَاءُ بَعْدَ صَدَقِ اللَّهِ « مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ »^(٢) .

١٦٤١ قال أَبُو الْخَطَّابِ : حَدَّثَنَا أَبُو عَتَّابٍ² ، قَالَ : حَدَّثَنَا سَالِمُ بْنُ عَبْدِ الْأَعْلَى ، عَنْ نَافِعٍ :

عَنْ أَبِي عَمْرٍ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَذْكُرَ الشَّيْءَ أَوْثَقَ فِي خَاتَمِهِ خِطًّا^(٣) .

١٦٤٢ حَدَّثَنِي أَبُو الْخَطَّابِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا³ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ³ مَيْمُونٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، أَنَّ خَاتَمَ عَلِيِّ كَانَ مِنْ وَرَقٍ نَقَشَ : نِعْمَ الْقَادِرُ اللَّهُ .

١٦٤٣ كَانَ عَلَى خَاتَمِ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ : عَلِمْتَ فَأَعْمَلْ .

١٦٤٤ كَانَ نَقْشُ خَاتَمِ صَالِحِ بْنِ⁴ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ⁴ : تَبَارَكَ مِنْ فَخْرِي بِأَنِّي لَهُ عَبْدٌ . ٣٠٣/١

١٦٤٥ وَنَقَشَ خَاتَمَ شُرَيْحٍ : الْخَاتَمُ خَيْرٌ مِنَ الطَّنِّ⁵ .

١٦٤٦ وَنَقَشَ خَاتَمَ طَاهِرٍ : وَضَعُ الْخَدَّ لِلْحَقِّ عِزٌّ .

(١) سقطت من مص . (٢) سقطت من كب ، مص .

(٣ - ٤) سقطت من كب ، ثم ألحقت بالهامش . (٤ - ٤) كب ، مص : عبيد الله بن علي ، تحريف .

(٥) كب ، مص : الظن ، بالطاء المعجمة .

(١) إسناده ضعيف ، ومتن الحديث صحيح ، له طرق صحيحة . وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٢) أبو العالوية : رُفِعَ بْنُ مِهْرَانَ الرِّيَّاحِي ، تابعي ثقة ، يرسل كثيراً . وقد أخطأ هنا وأغرب جداً ، وإنما كان نقش خاتم النبي ﷺ - كما أخرجه الجماعة وغيرهم - محمد رسول الله .

(٣) إسناده واهن ، والحديث موضوع ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب .

١٦٤٧ وكان لأبي نُوَاس خاتمان : أحدهما عقيق مربع وعليه :

تَعَاظَمَنِي ذَنْبِي فَلَمَّا عَدَلْتُهُ بِعَفْوِكَ رَبِّي كَانَ عَفْوُكَ أَعْظَمًا

والآخر حديد صيني مكتوب عليه : « الْحَسَنُ يَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُخْلِصًا » فأوصى
عند موته أن يُقْلَعَ الفِصْلُ وَيُغْسَلَ وَيُجْعَلَ فِي فَمِهِ .

باب الطِّيب

- ١٦٤٨ قال : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ ، قال : حَدَّثَنَا سَفِيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ ، عن عاصم الأحول :
- عن أبي عثمان النَّهْدِيِّ ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه [وسلم] : « خَيْرُ طِيبِ الرِّجَالِ مَا ظَهَرَ رِيحُهُ وَخَفِيَ لَوْنُهُ ، وَخَيْرُ طِيبِ النِّسَاءِ مَا ظَهَرَ لَوْنُهُ وَخَفِيَ رِيحُهُ » ^(١) .
- ١٦٤٩ حَدَّثَنَا الْقُطَيْبِيُّ ، قال : حَدَّثَنَا بِشْرٌ ، عن أَبِي لَهْيَعَةَ ، قال : حَدَّثَنِي بُكَيْرٌ :
- عن نافع : أن أَبْنَ عمر كان يستجمر بعُودٍ غير مُطَرَّى أو ^١ معه الكافور ، ويقول : هكذا كان رسول الله يستجمر ^(٢) .
- ١٦٥٠ قال : حَدَّثَنَا زِيَادُ بْنُ يحيى ، قال : حَدَّثَنَا زِيَادُ بْنُ الربيع ، عن يونس ، قال :
- قال أبو قِلَابَةَ : كان أَبْن مسعود إذا خرج إلى المسجد عَرَفَ جيرانَهُ ذاك بطيب رِيحه .
- ١٦٥١ حَدَّثَنِي الْقُومِسِيُّ ، قال : حَدَّثَنَا أَبُو نُعَيْمٍ ، عن شَقِيقٍ ، عن الْأَعْمَشِ ، قال :
- قال أبو الضُّحَى : رَأَيْتُ على رَأْسِ أَبْن الزبير من الْمِسْكِ ما لو كان لي كان رَأْسَ مال .
- ١٦٥٢ قال : حَدَّثَنِي أَبُو الْخَطَّابِ ، قال : حَدَّثَنَا أَبُو قَتِيبة وأبو داود ، عن الحسن بن زيد الهاشمي ، عن أبيه ، قال :
- رَأَيْتُ أَبْنَ عباس حين أُحْرِمَ والغاليةُ على صلعتِهِ كأنها الرُّبَّ ^(٣) .

(١) كب ، مص : ويجعل .

(١) إسناده مرسل ، والحديث صحيح إن شاء الله ، له طرق صحيحة ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب .
 (٢) رجاله ثقات ، ولنا عنهم حديث ، والخبر صحيح ، له طرق صحيحة ، وسيأتي تخريجه إن شاء الله في نهاية الكتاب .

يستجمر : يتبخر . المطرى : المخلوط ، الذي يجعل معه ألوان من الطيب غيره ، كأن يخلط بالمسك أو العنبر أو الكافور . أي إنه ﷺ كان يتبخر بالعود الخالص تارة ، وأخرى مخلوطاً بالكافور .
 (٣) الغالية : ضرب من الطيب مركب من مسك وعنبر وعود ودهن . والرب : ما يطبخ من التمر ، وهو الدبس أيضاً .

١٦٥٣ قال : حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْخَلِيلِ ، عَنْ عَمْرِو بْنِ عَوْنٍ ، عَنْ خَالِدٍ ، عَنْ عَمْرِو بْنِ يَحْيَى :
عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى بْنِ حَبَّانٍ^١ قَالَ : كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زَيْدٍ يَتَخَلَّقُ بِالْخُلُقِ ثُمَّ يَجْلِسُ
فِي الْمَجْلِسِ^(١) .

١٦٥٤ ٣٠٤/١ وَحَدَّثَنِي أَيْضاً عَنْ سُؤَيْدِ بْنِ سَعِيدٍ ، عَنْ ضِمَامِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ :
عَنْ عُمَارَةَ بْنِ غَزِيَّةَ ، قَالَ : لَمَّا بَنَى^٢ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِفَاطِمَةَ بِنْتِ عَبْدِ الْمَلِكِ
أُسْرَجَ فِي مَسَارِجِهِ تِلْكَ اللَّيْلَةَ الْغَالِيَةَ .

١٦٥٥ قال : وَحَدَّثَنِي عَنْ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَقْرِيِّ ، عَنْ سَعِيدِ بْنِ أَبِي أَيُّوبَ ، عَنْ
عَبِيدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي جَعْفَرٍ ، عَنْ الْأَعْرَجِ ، قَالَ :
قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ : قَالَ النَّبِيُّ ﷺ : « لَا تَرُدُّوا الطَّيِّبَ فَإِنَّهُ طَيِّبُ الرِّيحِ خَفِيفُ
الْمَخْمَلِ »^(٢) .

١٦٥٦ قال : حَدَّثَنِي زَيْدُ بْنُ أَخْزَمَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ ،
قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْأَسْوَدِ ، عَنْ أَبِيهِ :
عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : كَانِي أَنْظُرُ إِلَى وَبَيْصِ الطَّيِّبِ فِي مَفَارِقِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ^٣ وَهُوَ
مُحْرِمٌ^(٣) .

١٦٥٧ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْحَكَمِ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ :
[قَالَ] عِكْرَمَةُ : كَانَ أَبْنُ عَبَّاسٍ يَطْلِي جَسَدَهُ بِالْمَسْكِ ، فَإِذَا مَرَّ بِالطَّرِيقِ قَالَ النَّاسُ^٤ :
أَمَرَّ ابْنُ عَبَّاسٍ أَمْ مَرَّ الْمَسْكُ ؟
١٦٥٨ قَالَ الْمُسْتَيْبُ بْنُ عَلَسٍ يَمْدَحُ بَنِي شَيْبَانَ :

(٢) سقط الفعل من كب ، وفي مص : أولم .

(٤) كب ، مص : ابن عباس .

(١) كب : حيان ، تصحيف .

(٣) كب : عليه السلام .

(١) الخلق : ضرب من الطيب يتخذ من الزعفران وغيره ، وتغلب عليه الحمرة والصفرة .
(٢) على الإسناد كلام . قال الطبراني : لم يرو أنس بن أبي القاسم ، عن عبد الرحمن بن أسود ، حديثاً غير هذا .
واسم أبي القاسم : مالك ، الكوفي (المعجم الأوسط ٦/٣٠٩ رقم ٦٢٧٤) . ومتن الحديث صحيح ، له
طرق ، وسيأتي تخريجه إن شاء الله في نهاية الكتاب . المحمل : الحمل ، أي هو خفيف الوزن ليس بثقيل .
(٣) رجاله ثقات ، والخبر صحيح ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .
الوبيص : البريق والللمعان . والمفارق : جمع مفرق ، وهو المكان الذي يفرق فيه الشعر في وسط
الرأس ، وأتى هنا بصيغة الجمع تعميماً لجوانب الرأس التي يفرق منها بعض الشعر عن بعض .

تَبَيَّتُ الْمُلُوكُ عَلَى عَنِيهَا وَشَيَّبَانُ إِنْ غَضِبْتَ تُغْتَبِ
وَالشَّهْدُ بِالرَّاحِ أَخْلَامُهُمْ وَأَخْلَامُهُمْ مِنْهُمَا أَعْدَبُ
وَالْمِسْكُ تُزْبُ مَقَامَاتِهِمْ وَتُزْبُ قُبُورِهِمْ أَطِيبُ

١٦٥٩ أخذه العباس بن الأحنف فقال :

وَأَنْتِ إِذَا مَا وَطِئْتَ الثُّرَا بَ صَارَ تُرَابُكَ لِلنَّاسِ طِيَا
١٦٦٠ وَقَالَ كَعْبُ بْنُ زَهِيرٍ يَمْدَحُ قَوْمًا :
الْمُطْعِمُونَ إِذَا مَا أَزَمَتْ أَرْزَمَتْ وَالطَّيِّبُونَ تِيَابًا كُلَّمَا عَرَفُوا

١٦٦١ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

خَوْدٌ يَكُونُ بِهَا الْقَلِيلُ^١ تَمَسُّهُ مِنْ طِيْبِهَا عِبْقًا يَطِيبُ وَيَكْثُرُ^(١)
شَكَرَ الْكَرَامَةَ جِلْدُهَا فَصَفَا لَهَا إِنَّ الْقَيْحَةَ جِلْدُهَا لَا يَشْكُرُ^(٢)

١٦٦٢ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ : ذَكَرَ لَأَيُّوبَ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ يَتَقَشَّفُونَ فَقَالَ :
مَا عَلِمْتُ أَنْ الْقَذَرَ مِنَ الدِّينِ .

(١) كب : العليل .

(١) الخود : الفتاة الشابة ، الحسنة الخلق .

(٢) كرامة الجلد : رفته ولبنه وطيب رائحته . وقوله : شكر الكرامة جلدها ، أي قبل كمال الحسن في كل أحواله . وصفها بالأصالة .

باب المجالس والجُلُساء والمحادثات

١٦٦٣ قال : حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْخَلِيلِ ، عَنْ جَبَّانَ^١ بْنِ مُوسَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبْنُ الْمُبَارَكِ ، عَنْ مَعْمَرٍ ، عَنْ سُهَيْلٍ ، عَنْ أَبِيهِ :

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « الرَّجُلُ أَحَقُّ بِمَجْلِسِهِ إِذَا قَامَ لِحَاجَةٍ^٢ ثُمَّ رَجَعَ »^(١) .

١٦٦٤ وَحَدَّثَنِي أَيْضاً ، عَنْ سَعِيدِ بْنِ سَلِيمَانَ ، عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ يَحْيَى ، عَنْ الْمُسَيَّبِ بْنِ رَافِعٍ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَزِيدِ الْخَطَمِيِّ :

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْغَسِيلِ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « الْمَرْءُ أَحَقُّ بِصَدْرِ بَيْتِهِ وَصَدْرِ دَابَّتِهِ وَصَدْرِ فِرَاشِهِ ، وَأَحَقُّ أَنْ يُؤْمَ فِي بَيْتِهِ »^(٢) .

١٦٦٥ قَالَ : حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبْنُ عُيَيْنَةَ ، عَنْ عَمْرِو بْنِ دِينَارٍ :

عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ ، قَالَ : أَلْقَى لِعَلِيِّ وَسَادَةً فَجَلَسَ عَلَيْهَا وَقَالَ : إِنَّهُ لَا يَأْبَى الْكِرَامَةَ إِلَّا حِمَاؤُ .

١٦٦٦ وَفِي الْحَدِيثِ الْمَرْفُوعِ : عَنْ أَبِي مُوسَى قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « مَثَلُ الْجَلِيسِ الصَّالِحِ مَثَلُ الدَّارِيِّ إِنْ لَمْ يُحْذِكْ مِنْ طَبِيبِهِ عِلْقَكَ مِنْ رِيحِهِ ، وَمَثَلُ الْجَلِيسِ السَّوِّءِ مَثَلُ الْكَبِيرِ إِنْ لَمْ يَحْرِقْكَ بِشَرَارِ نَارِهِ عِلْقَكَ مِنْ نَتْنِهِ »^(٣) .

٣٠٦/١ ١٦٦٧ قَالَ أَبُو إِدْرِيسَ الْخَوْلَانِيُّ : الْمَسَاجِدُ مَجَالِسُ الْكِرَامِ .

١٦٦٨ قَالَ الْأَحْنَفُ : أَطْيَبُ الْمَجَالِسِ مَا سَافَرَ فِيهِ الْبَصَرُ وَاتَّدَعَ فِيهِ الْبَدَنُ^(٤) .

(١) كب : حيان ، تصحيف .

(٢) كب : لحاجته .

(١) رجاله ثقات ، والحديث صحيح وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٢) إسناده ضعيف ، والحديث حسن ، وسيأتي تخريجه .

(٣) الحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه إن شاء الله في نهاية الكتاب .

يحذيك : يعطيك شيئاً من المسك يتحفك به . والداري : العطار ، نسبة إلى دارين : موضع بالبحرين فيها سوق كان يحمل إليها مسك من ناحية الهند .

(٤) اتدع : رفه وارتاح .

١٦٦٩ فأخذه علي بن الجهم فقال :

صُحُونُ تُسَافِرُ فِيهَا الْعُيُونُ وَتَحْسِرُ عَنْ بُعْدِ أَفْطَارِهَا^(١)

١٦٧٠ وقال المهلب : خير المجالس ما بُعِدَ فيه مَدَى الطَّرْفِ ، وكثرت فيه فائدة الجلس .

١٦٧١ قيل للأوسية : أي منظر أحسن ؟ فقالت : قصور بيض في حدائق خضر .

١٦٧٢ ونحوه قول عدي بن زيد :

كُدُمِي الْعَاجَ فِي الْمَحَارِبِ أَوْ كَالِ سَيْضِ فِي الرُّوضِ زَهْرُهُ مُسْتَنِيرٌ

١٦٧٣ حَدَّثَنَا سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْأَضْمَعِيُّ ، قَالَ :

كَانَ الْأَحْنَفُ إِذَا أَتَاهُ إِنْسَانٌ أَوْسَعَ لَهُ ، فَإِنْ لَمْ يَجِدْ مَوْضِعًا تَحْرُكُ لِيَرِيَهُ أَنَّهُ يُوسِعُ لَهُ .

١٦٧٤ وَكَانَ آخِرُ لَا يُوسِعُ لِأَحَدٍ ، وَيَقُولُ : تَهْلَانُ ذَا^١ الْهَضَبَاتِ مَا يَتَخَلَّحُ^(٢) .

١٦٧٥ قَالَ أَبُو عَبَّاسٍ : لَجَلِيسِي عَلَيَّ ثَلَاثُ : أَنْ أَرْمِيَهُ بِطَرْفِي إِذَا أَقْبَلَ ، وَأَنْ أَوْسِعَ لَهُ إِذَا جَلَسَ ، وَأُضْغِي إِلَيْهِ إِذَا تَحَدَّثَ .

١٦٧٦ وَقَالَ الْأَحْنَفُ : مَا جَلَسْتُ مَجْلِسًا فَخَفْتُ أَنْ أَقَامَ عَنْهُ لَغِيرِي .

١٦٧٧ وَكَانَ يَقُولُ : لِأَنْ أَدْعَى مِنْ بَعِيدٍ فَأَجِيبُ ، أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَقْصَى مِنْ قَرِيبٍ .

١٦٧٨ كَانَ الْقَعْقَاعُ بْنُ شُورٍ إِذَا جَالَسَهُ رَجُلٌ فَعَرَّفَهُ بِالْقَصْدِ إِلَيْهِ جَعَلَ لَهُ نَصِيبًا فِي مَالِهِ ، وَأَعَانَهُ عَلَى عَدُوِّهِ ، وَشَفَعَ لَهُ فِي حَاجَتِهِ ، وَغَدَا إِلَيْهِ بَعْدَ الْمَجَالَسَةِ شَاكِرًا [لَهُ] .

وَقَسَمَ مَعَاوِيَةُ يَوْمًا أَنِّيَّةَ فَضْوَةٍ وَدَفَعَ إِلَى الْقَعْقَاعِ حَظَّهُ مِنْهَا ، فَأَثَرُ بِهِ الْقَعْقَاعُ أَقْرَبَ الْقَوْمِ إِلَيْهِ فَقَالَ :

وَكُنْتُ جَلِيسَ قَعْقَاعِ بْنِ شُورٍ وَلَا يَشْفَى بِقَعْقَاعِ جَلِيسُ

صُحُوكُ السَّنِّ إِنْ نَطَقُوا بِخَيْرٍ وَعِنْدَ الشَّرِّ مِطْرَاقُ عَبُوسُ

٣٠٧/١

(١) مص : ذو ، وفي كب : ذا الهضاب ما يتخلخل .

(١) يصف القصر الهاروني ، وهو قصر قرب سامراء ينسب إلى الخليفة هارون الواثق بالله ، وسيأتي تمام الأبيات برقم ١٧٣٦ .

(٢) صدر البيت : فارفع بكفك إن أردت بناءنا

وتهلان : هو اليوم ذهلان ، جبل أسود كبير ، من أكبر أعلام نجد ، وضربت العرب به المثل في الثقل لضخامته (المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية ، عالية نجد ٢٧٠ / ١) .

١٦٧٩ كان يقال : إياك وصدر المجلس فإنه مجلس قلعة^(١) .

١٦٨٠ قيل لمحمد بن واسع : ألا تجلس متكناً ! فقال : تلك جلسة الأمنين .

١٦٨١ قال عمرو بن العاص : ثلاثة لا أملهم : جليسي ما فهم عني ، وثوبي ما سترني ، ودابتي ما حملت رجلي^١ .

١٦٨٢ وزاد آخر : وأمرأتي ما أحسنت عِشْرَتِي .

١٦٨٣ ذكر رجلٌ عبدَ الملك بن مروان فقال : إنه لا أخذٌ بأربع ، تاركٌ لأربع : أخذٌ بأحسن الحديث إذا حدث ، وبأحسن الاستماع إذا حدث ، وبأحسن البشر إذا لقي ، وبأيسر المؤونة إذا خولف . وكان تاركاً لمقاربة^٢ اللثيم ، ومنازعة اللجوج ، ومماراة السفية ، ومصاحبة المأفون^٣ .

١٦٨٤ كان رجلٌ من الأشراف إذا أتاه رجلٌ عند انقضاء مجلسه قال : إنك جلست إلينا على حين قيام منّا أفتأذن ؟

١٦٨٥ قال الفضيل بن عياض للثوري : دُلّني على مَنْ أجلس إليه . قال : تلك ضالة^٤ لا تُوجد .

١٦٨٦ قال مطرّف : لا تُطعم طعامك مَنْ لا يشتهيهِ .

يُريد : لا تُقبل بحديثك على مَنْ لا يُقبل عليك بوجهه .

١٦٨٧ وقال سعيد بن سَلَم : إذا لم تكن المحدث أو المحدث فانهض .

١٦٨٨ ونحوه قول ابن مسعود : حدث القوم ما حَدّجوك بأبصارهم^(٣) .

(١) كب ، مص : رجلي .

(٢) كب ، مص : المأفون ، وهو المتهم الذي عيب بالشر .

(٣) كب ، مص : حالة .

(١) القلعة : التحول والارتحال ، أي إن صاحبه يحتاج إلى القيام مرة بعد مرة ، فلا يثبت في مجلسه أبداً .

(٢) اللجوج : المتماذي في الخصومة ، يقال : لَجَّ في الأمر ، إذا تماذى فيه وأبى أن ينصرف عنه . والمماراة :

الجدال ، وهو من قولهم : مريت الشاة ، إذا حلبتها واستخرجت لبنها ، فكان الرجل يستخرج من مناظره كلاماً ومعاني الخصومة . والمأفون : الأحمق ، وأصله من أفن الناقة والشاة وهي حلب الناقة واستخراج جميع ما في ضرعها في غير وقت حلبها فيفسدها ذلك ، فكان الحمق نزع عنه عقله كله .

(٣) حدّجه ببصره : أحّد النظر إليه وحدّق به . يقول : حدث القوم ما داموا مقبلين عليك ، تشيطين لسماع

حديثك ، يرمونك بأبصارهم ، فإذا رأيتهم قد ملوا فدعهم .

١٦٨٩ قال زياد مولى عيَّاش بن أبي ربيعة: دخلت على عمر بن عبد العزيز، فلما رأيته زَحَلَّ^١ عن مجلسه وقال: إذا دخل عليك رجلٌ لا ترى لك عليه فضلاً فلا تأخذ عليه شرف المجلس .

١٦٩٠ وقال ابن عباس : ما أجدُّ أكرم عليٍّ من جليسي ، إنَّ الذباب يقع عليه فيشقَّ عليَّ . ٣٠٨/١

١٦٩١ ذكر الشَّعْبِيُّ قوماً فقال : ما رأيْتُ مثلهم أشدَّ تناوباً^٢ في مجلس ، ولا أحسنَ فهماً عن محدِّث^(١) .

١٦٩٢ قال سليمان بن عبد الملك : قد ركبنا الفارَ ، ووطننا الحسناء ، وَلَيْسَنَا اللَّيْنُ ، وأكلنا الطَّيِّبَ حتَّى أَجَمْنَا ، ما أنا اليومَ إلى شيءٍ أحوجُّ مِنِّي إلى جليسٍ أضعُّ عني مؤونةَ التحفظ فيما بيني وبينه^(٢) .

١٦٩٣ روى ابنُ أبي ليلى ، عن حبيب بن أبي ثابت ، عن يحيى بن جَعْدَةَ ، قال :

قال عمر بن الخطاب : لولا أن أسيرَ في سبيل الله ، أو أضعَّ جبهتي في التراب لله ، أو أجالسَ قوماً يلتقطون طَيِّبَ القول كما يلتقط طَيِّبُ الثمر ، لأحببْتُ أن أكونَ قد لَحِقْتُ بالله .

١٦٩٤ قال عامر بن عبد قيس : ما آسى على شيءٍ من العراق إلا على ظمأ الهَوَاجِرِ^(٣) ، وتجاوِبِ المؤذنين ، وإخوانِ لي منهم الأسود بن كُثُوم .

١٦٩٥ وقال آخر : ما آسى من البصرة إلَّا على ثلاثٍ : رُطْبُ^٣ الشُّكْرِ ، وليلِ الحَزِيرِ^٤ ، وحديثِ ابن أبي بكرة^(٤) .

١٦٩٦ وقال المغيرةُ : كان يجالس إبراهيمَ صيرفيَّ ورجلٌ متَّهَمٌ برأي الخوارج ، فكان يقول لنا : لا تذكرُوا الرُّبا إذا حَضَرَ هذا ، ولا الأهواء إذا حَضَرَ هذا .

١٦٩٧ وكان إمامُ مسجد الحرام لا يقرأ^٥ ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ ﴾ [المسد : ١] إلا عند ختم

(١) كب : مص : رحل .

(٢) كب : الحزين ، مص : الخير .

(٣) مص : قصب .

(٤) مص : يقول .

(١) يريد تناوب الحديث ، وتناوبهم في الكلام ، يتكلم واحد ثم فينصتون ، ثم يتكلم آخر فآخر .

(٢) الفاره : النشط القوي من البغال والحمير ، ولا يقال للفرس إلا جواد . وأجم الطعام وغيره : كرهه ومَلَّه .

(٣) الهواجر : جمع الهاجرة والهجير ، تكون في زمان القَيْظِ وشدة الحر والتهاب الشمس ، ووقتها في نصف النهار ، قبيل الزوال ، حين تكون الشمس يحال الرأس في كبد السماء ، راكدة كأنها لا تريد أن تبرح مكانها . وتمتد الهاجرة إلى أن تميل الشمس ويكون العصر .

(٤) الحزير : موضع في أعلى جبانة البصرة ، امتاز بطييه ورقة نسيمه واعتدال هوائه .

القرآن في شهر رمضان من أجل اللَّهَيَّيْنِ^(١) .

١٦٩٨ كان يقال : محادثة الرجال تُلقحُ البائِها .

١٦٩٩ كان بعضُ الملوكِ في مَسِيرٍ له ليلاً ، فقال لمن حوله : إنه لا يُقَطَّعُ شَرَى الليلِ بمثل الحديثِ فيه ، فليَنفُضْ كُلُّ رجلٍ منكم بنا جَوْشاً منه^(٢) . ٣٠٩/١

١٧٠٠ قال معاوية لعمر بن العاص : ما بقي من لَذَّة الدنيا تلذُّه ؟ قال : محادثة أهل العلم ، وخبرٌ صالح يأتيني من ضِيعتي .

١٧٠١ قال أبو مُسنهر : ما حَدَّثْتُ رجلاً قطُّ إلا حَدَّثَنِي إصغَاؤه : أفهمَ أم ضَيَّع .

(١) اللهيين : نسبة إلى أبي لهب عبد العزى بن عبد المطلب ، عم الرسول ﷺ .

(٢) جوش الليل وجوشن الليل : القطعة العظيمة منه أو من آخره .

باب الثَّقَلَاءِ

- ١٧٠٢ قال إبراهيم : إذا عَلِمَ الثَّقِيلُ أنه ثَقِيلٌ فليس بثَقِيلٍ .
- ١٧٠٣ كان يقال : مَنْ خاف أن يُثْقَلَ لم يُثْقَل .
- ١٧٠٤ قيل لأَيُّوب : ما لك لا تكتبُ عن طائوس ؟ فقال : أتيتُه فوجدته بين ثَقِيلَيْن :
لَيْثَ بنِ أَبِي سُلَيْمٍ ، وعبدَ الكَرِيمِ أَبِي^١ أُمَيَّةَ .
- ١٧٠٥ قال الحسن : قد ذَكَرَ اللهُ الثَّقَلَ في كتابه ، قال : ﴿ فَإِذَا طَعِمْتُمْ فَانْتَشِرُوا ﴾ [الأحزاب : ٥٣] .
- ١٧٠٦ كان أبو هريرة إذا أَسْتَقْبَلَ رجلاً قال : اللهم اغفر له وأرحنا منه .
- ١٧٠٧ وكتب رجل على خاتمه : أُرِمَتْ فَقَمٌ ؛ فكان إذا جَلَسَ إليه ثَقِيلٌ ناوَلَه إياه .
- ١٧٠٨ قال بَخْتِيشُوعُ للمأمون : لا تُجالس الثَّقَلَاءَ فإننا نجدُ في الطب : مجالسةُ الثَّقِيلِ حُمَى الروح .
- ١٧٠٩ قال بعض الشعراء :

إِنِّي أَجَالِسُ مَعْشَرًا نَزَوَى أَخْفُهُمْ نَقِيلُ
قَوْمٌ إِذَا جَالَسْتُهُمْ صَدِثْتُ لِقَرِيْبِهِمْ^٢ الْعُقُولُ
لَا يُفْهِمُونِي قَوْلَهُمْ وَيَدِيقُ عَنْهُمْ مَا أَقُولُ
فَهُمْ كَثِيرٌ بِي وَأَغْدُ لَمْ أَتْنِي بِهِمْ قَلِيلُ

- ١٧١٠ أخبرنا النُّوشَجَانِيُّ ، عن عمر بن سعيد القرشي ، قال :
- حَدَّثَنِي صَدَقَةُ بن خالد ، قال : أتيتُ الكوفةَ فجلستُ إلى أَبِي حنيفة ، فقام رجل من جلسائه فقال :

فَمَا الْفِيلُ تَحْمِلُهُ مَيْتًا بِأَثْقَلٍ مِنْ بَعْضِ جُلَاسِنَا
فَمَا حَمَلَتْ عَنْهُ شَيْئًا .

(١) كب ، مص : بن أبي ، تحريف .

(٢) كب ، مص : بقرههم .

١٧١١ ٣١٠/١ مَرَّ رَجُلٌ بِصَدِيقٍ لَهُ وَمَعَهُ رَجُلٌ ثَقِيلٌ ، فَقَالَ لَهُ : كَيْفَ حَالُكَ ؟ فَقَالَ :

وَقَاتِلِي : كَيْفَ أَنْتَ ؟ قُلْتُ لَهُ هَذَا جَلِيسِي ، فَمَا تَرَى حَالِي

١٧١٢ وقال بشار :

رُئِمَا يَنْقُلُ الْجَلِيسُ وَإِنْ كَا
وَلَقَدْ قُلْتُ حِينَ وَتَدَّ فِي الْأَزْ
كَيْفَ لَمْ تَحْمِلِ الْأَمَانَةَ أَرْضُ
نَ خَفِيفًا فِي كِفَّةِ الْمِيزَانِ
ضِي ثَقِيلٌ أَرْبَى عَلَى ثَهْلَانِ^(١)
حَمَلْتُ فَوْقَهَا أَبَا سُفْيَانَ !

١٧١٣ وقال آخر :

هَلْ غُرْبَةُ الدَّارِ مِنْكَ مُنْجِيَتِي
وَمَا أَظُنُّ الْفَلَاةَ تُنْجِينِي
وَلَوْ رَكِبْتُ الْبُرَاقَ أَذْرَكْنِي
هَلْ لَكَ فِيمَا مَلَكَتْ نَافِلَةٌ
إِذَا اغْتَدَتْ بِي قَلَائِصُ دُمُلٍ^(٢)
مِنْكَ وَلَا الْفُلُكُ أَهْيَا الرَّجُلُ
مِنْكَ عَلَى نَأْيِ دَارِكَ الثَّقُلُ
تَأْخُذُهُ جُمْلَةٌ وَتَرْتَجِلُ

١٧١٤ وقال أعرابي :

كَأَنِّي عِنْدَ حَمْرَةٍ فِي مُقَامِي
بَلِينَا عِنْدَهُ حَتَّى كَأَنَّا
أَلَا حُيَيْتِ عَنَّا يَا مَدِينَا
أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبِحِينَا

١٧١٥ وقال آخر :

ثَقِيلٌ يُطَالِعُنَا مِنْ أَمَمٍ
لَطْلَعَتِهِ وَخَزَرَةٌ فِي الْحَشَا
أَقُولُ لَهُ إِذْ بَدَا طَالِعَا
فَقَدْتُ خَيَالَكَ لَا مِنْ عَمَى
إِذَا سَرَّهُ رَغَمٌ أَنْفِي أَلَمٌ
كَوْخَزِ الْمَشَارِطِ فِي الْمُخْتَجَمِ
وَلَا حَمَلْتُهُ إِلَّا نَا قَدَمٌ
وَأُذْنِي كَلَامَكَ لَا مِنْ صَمَمٍ

١٧١٦ ٣١١/١ قال سهيل بن عبد العزيز : مَنْ ثَقُلَ عَلَيْكَ بِنَفْسِهِ ، وَغَمَّكَ فِي سُؤَالِهِ ، فَأَلْزِمَهُ أَذْنًا
صَمَاءً وَعَيْنًا عَمِيَاءً .

(١) ثهلان : مضى برقم ١٦٧٤ .

(٢) القلائص : جمع القُلُوص ، وهي الفتية من الإبل . والذمل : جمع ذمول ، وهي صفة للناقة التي تسير
سيراً سريعاً ليناً .

١٧١٧ وكتب بعضُ الكتاب في فصل من كتابه : ما آمَنُ نَزَعَ مُسْتَمِيعَ حَرَمَتُهُ ، وطالبُ حاجَةٍ رَدَدَتْهُ ، ومُثَابِرٌ ثَقِيلٌ حَجَبَتْهُ ، أو منبسطٌ نابٍ قَبَضَتْهُ ، ومُقْبِلٌ بِعِانِهِ عَلَيَّ لَوَيْتُ عَنْهُ^(١) ، فقد فعلتَ هذا بمستحقِّين وبتَعَدُّرٍ^١ الحال ، فتثبتَ رحمك الله ، ولا تُطغِ كُلَّ حَلَّافٍ مَهِينٍ .

١٧١٨ وقال بعضُ المُخَدِّثِينَ - للخليل - :

خَرَجْنَا نُرِيدُ غُرَاةَ لَنَا وَفِينَا زِيَادُ أَبُو صَغَصَعَةٍ
فَسِتَّةُ رَهْطٍ بِهِ خَمْسَةٌ وَخَمْسَةُ رَهْطٍ بِهِ أَرْبَعَةٌ

(١) كب : يتعنذر .

(١) نَزَعَ المستمِيع : إلحاحه في الطلب ، كأنه ينتزع العطاء بلجأته . والمستمِيع : طالب الرُفد والعطية . ومنبسط ناب : المتهلل المستبشر ، قد انبسط وجهه واستبشر ، وهو كقولهم : ضاحك السن ، والناب : هي السن التي خلف الرباعية . وقوله : مقبل بعنانه ، أي غير محتشم ، أقبل عليه آملاً منبسطاً ، وأصل العنان : سير اللجام الذي تمسك به الدابة ، وهو طاقان مستويان .

باب البناء والمنازل

١٧١٩ الهيثم بن عدي ، عن مجالد ، عن الشعبي ، قال :

قال السائب بن الأقرع لرجل من المعجم : أخبرني عن مكان من القرية لا يخرب حتى استقطع ذلك الموضع . فقال له : ما بين الماء إلى دار الإمارة .

فاختط لثقيف ذلك الموضع . قال الهيثم بن عدي : فبئ عندهم فإذا ليلهم بمنزلة النهار .

١٧٢٠ وقال قائل في الدار : لئكن^١ أول ما تبتاع وآخر ما تبع .

١٧٢١ وقال يحيى بن خالد لابنه جعفر حين أختط داره لبنيها : هي قميصك فإن شئت فوسعه ، وإن شئت فضيقه .

١٧٢٢ وأتاه وهو يبني داره التي ببغداد بقرب الدور ، وإذا هم يبيضون حيطانها فقال : اعلم أنك تغطي الذهب بالفضة . فقال جعفر : ليس في كل مكان يكون الذهب أنفع من الفضة ، ولكن هل ترى عيباً ؟ قال : نعم ، مخالطتها دور الشوكة .

١٧٢٣ ٣١٢/١ دخل ابن التوام على بعض البصريين وهو يبني داراً كثيرة الدُّرُع ، واسعة الصحن ، رفيعة السُّنك ، عظيمة الأبواب ، فقال : اعلم أنك قد ألزمت نفسك مؤونة لا تُطاق ، وعيلاً لا يُحتمل مثلهم ، ولا بد لك من الخدم والشُّتور والقرش على حسب ما أبتليت به نفسك ، وإن لم تفعل هجنت رأيك .

١٧٢٤ وقرأت في كتاب « الآيين » أنه كان يُستقبلُ بفراش المَلِك ومجلسه المشرق ، أو يُستقبلُ به مَهَبُ الصَّبا ، وذلك أن ناحية المشرق وناحية الصَّبا يوصفان بالعلو والارتفاع ، وناحية الدُّبُور وناحية المغرب يوصفان بالفسالة^٢ والانخفاض^(١) .

وكان يُستقبلُ بصدور إيوانات المَلِك المشرق أو مَهَبُ الدُّبُور ، ويُستقبلُ بصدور

(١) كب ، مص : ليكن .

(٢) كب ، مص : بالفضيلة .

(١) الصَّبا : ريح طيبة تستبشر بها العرب وتقبلها ، مهبها من مشرق الشمس إذا استوى الليل والنهار . والدُّبُور : ريح تهب من المغرب وتقابل الصَّبا . وفي الحديث الصحيح : قال رسول الله ﷺ : « نُصِرْتُ بالصَّبا وأُهلكت عادٌ بالدُّبُور » (مسند أبي يعلى ٨٢/٥) .

الخلاء وما فيه من المقاعد مَهْبُ الصَّبَا ، لأنه يقال : إن أَسْتَقْبَالَ الصَّبَا في موضع
الخلاء آمنٌ من سِخْرِ السَّحَرَةِ ومن رِيحِ الْجِنَّةِ .

١٧٢٥ وكان عمر يقول : [لي] على كلِّ خائِنٍ أَمِينان : أَلَمَاءُ وَالطِّينُ^(١) .

١٧٢٦ ومر بيناء يُبْنَى بِأَجْرٍ وَجِصٍّ ، فقال : لمن هذا ؟ قالوا : لفلانٍ - عاملٍ له - فقال :
تأبى أَلدِراهمُ إلا أن تُخْرِجَ أَعناقَها .
وشاطَرَه مالَه^(٢) .

١٧٢٧ أبو الحسن قال :

لما بَلَغَ عُمَرُ أن سَعْدًا وأَصحابَه قد بَنَوْا بِالْمَدَرِ^(٣) قال : قد كُنْتُ أَكره لكم البِنانَ
بِالْمَدَرِ ، فَأَمَّا إِذا قد فعلتم فَعَرَّضُوا أَلْحِيطانَ ، وَأَطِيلُوا السَّمَكَ ، وقاربوا بين
أَلخشب .

١٧٢٨ وقيل ليزيد بن أَلْمُهَلَّب : لم لا تَبْنِي بالبصرة داراً ؟ فقال : لأني لا أَدْخِلُها إلا أَميراً
أو أَسيراً ، فإن كُنْتُ أَسيراً فَالسَّجَنُ دارِي ، وإن كُنْتُ أَميراً فَدارُ الإِمارة دارِي .
١٧٢٩ وقال : الصواب أن تُتَّخَذَ أَلدورُ بين الماء والسُّوق ، وأن تكونَ أَلدورُ شرقية
والبساتينُ غربية .

١٧٣٠ قال بعض الشعراء :

بَنُو عُمَيْرٍ مَجْدُهُمْ دَارُهُمْ وَكُلُّ قَوْمٍ لَهُمْ مَجْدُ

١٧٣١ وقال آخر - لأبي محمد اليزيدي - :

قَوْمِي خِيَارٌ غَيْرَ ما أَنَّهُمْ صَوْلَتُهُمْ مِنْهُمْ عَلَى جَارِهِمْ
لَيْسَ لَهُمْ مَجْدٌ سِوَى مَسْجِدِ بِهِ تَعَدَّوْا فَوْقَ أَطْوَارِهِمْ
لو هُدِمَ أَلْمَسْجِدُ لم يُعْرَفُوا يَوْمًا وَلَمْ يُسْمَعْ بِأَخْبَارِهِمْ

١٧٣٢ وقال رجل من خُرَاعَة :

فَخَرَّ أَلْمُسَيَّبُ بِأَلْمَنَارَةِ وَمَنَارَةُ بَرَحًا عُمَارَةً^(٤)

(١) مَضَى بِرَقْم ٢٨٣ كِتَابُ السُّلْطَانِ .

(٢) مَضَى بِرَقْم ٢٨٢ كِتَابُ السُّلْطَانِ .

(٣) الْمَدَرُ : الطِّينُ الْيَاسِ الْلَزْجُ ، لا رَمْلَ فِيهِ ، وَهُوَ الطِّينُ الْحَرُّ . وَيُقَالُ لِأَهْلِ الْمَدَنِ : أَهْلُ الْمَدَرِ ، لِأَنَّ

مَبَانِيهَا إِنَّمَا تَكُونُ بِالْمَدَرِ ، وَيُقَالُ لِأَهْلِ الْقُرَى : أَهْلُ الْوَبْرِ ، لِأَنَّ أَخْبِيَةَ الْبَادِيَةِ تَتَّخِذُ مِنْ وَبْرِ الْإِبِلِ .

(٤) بَرَحًا عُمَارَةً : مُحَلَّةٌ بِالْكُوفَةِ تُنْسَبُ إِلَى عُمَارَةَ بْنِ عَقْبَةَ بْنِ أَبِي مَعِيْطٍ .

فَإِذَا تَفَاخَرَتِ الْقَبَا نُلُّ مَنْ تَمِيمٍ أَوْ فَرَازَةَ
حَفَلْتُ^١ عَلَيْكَ شُيُوخُ ضَبَّ سَةَ بِالْمُسَيَّبِ وَالْمَنَارَةِ

١٧٣٣ مَرَّ رَجُلٌ مِنَ الْخَوَارِجِ بَدَارَ تُبْنَى فَقَالَ : مِنْ هَذَا الَّذِي يُقِيمُ كَفِيلًا .

١٧٣٤ وَقَالُوا : كُلُّ مَا لَا يَخْرُجُ بِخُرُوجِكَ ، وَلَا يَرْجِعُ بِرَجُوعِكَ ، وَلَا يَتَقَلُّ فِي الْوُجُوهِ
بِانتِقَالِكَ ، فَهُوَ كَفِيلٌ .

١٧٣٥ وَقَالَتِ الْحَكَمَاءُ مِنَ الْأُرُومِ : أَصْلَحُ مَوَاضِعِ الْبَنِيَانِ أَنْ يَكُونَ عَلَى تَلٍّ أَوْ كَيْسٍ^(١) وَثِيقٍ
لِيَكُونَ مُطْلَأً ، وَأَحَقُّ مَا جُعِلَتْ إِلَيْهِ أَبْوَابُ الْمَنَازِلِ وَأَفْنِيتُهَا وَيَكُونُهَا الْمَشْرِقُ وَأَسْتَقْبَالُ
النَّصَبَا ، فَإِنْ ذَلِكَ أَصْلَحَ لِلْأَبْدَانِ لِسُرْعَةِ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَضَوْئِهَا عَلَيْهِمْ .

١٧٣٦ وَمِنْ حَسَنِ التَّشْبِيهِ فِي الْبِنَاءِ قَوْلُ عَلِيِّ بْنِ الْجَهْمِ^(٢) :

صُحُونٌ^٢ تُسَافِرُ فِيهَا الْعُيُونُ وَتُخْسِرُ عَنْ بُغْدِ أَقْطَارِهَا
وَقُبَّةٌ مِثْلُكَ كَأَنَّ النَّجْوَى مَ تَضْغِي إِلَيْهَا بِأَسْرَارِهَا
إِذَا أُوقِدَتْ نَارُهَا بِالْعِرَاقِ أَضَاءَ الْحِجَارِ سَنَا نَارِهَا
لَهَا شُرَفَاتٌ كَأَنَّ الرِّيبَعَ كَسَاهَا الرِّيَاضُ بِأَنْوَارِهَا^(٣)
فَهُنَّ كَمُصْطَبِحَاتٍ^٣ بَرَزْنَ لِفَضْحِ النَّصَارَى وَإِفْطَارِهَا^(٤)
فَمِنْ بَيْنِ عَاقِصَةِ شَعْرِهَا وَمُضْلِحَةِ عَقْدِ زُنَارِهَا^(٥)
وَفَوَارَةِ نَارُهَا فِي السَّمَاءِ فَلَيْسَتْ تُقْصِرُ عَنْ نَارِهَا
تَرُدُّ عَلَى الْمُزْنِ مَا أَنْزَلَتْ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ صَوْبِ أَقْطَارِهَا

٣١٤/١

١٧٣٧ وَقَالَ الْوَلِيدُ بْنُ كَعْبٍ :

(١) كب : جفلت . (٢) اضطرب ترتيب الأبيات في كب ، مص .

(٣) كب : كمصطخبات خرجن ، مص : كمصطخبات خرجن .

(١) الكبس : الرمل المجتمع .

(٢) مضى البيت الأول برقم ١٦٦٩ .

(٣) شرفات القصر : أعاليه ، وهي ما يبنى على أعلى الحائط منفصلاً بعضه عن بعض على هيئة معروفة .
والأنوار : جمع نَوْر ، وهو الزهر .

(٤) المصطخبات : الفتيات اللواتي يحملن الشموع الموقدة ، من قولهم : اصطبح فلان ، إذا أسرج ، وتقول :

الشمع مما يصطبح به ، أي يسرج به . والفصح : عيد تذكور قيامة المسيح ، ويعرف بالعيد الكبير .

(٥) عقصت المرأة شعرها : ضفرته وشدته في قفاها .

بَكَتْ دَارُ بَشْرِ شَجْوَهَا أَنْ تَبْدَلَكَ هِلَالُ بَنٍ مَرْزُوقٍ^(١) بِبَشْرِ بْنِ غَالِبٍ^(٢)
وَمَا هِيَ إِلَّا مِثْلُ عِزْسٍ تَنْقَلْتُ عَلَى رَغْمِهَا مِنْ هَاشِمٍ فِي مُحَارِبٍ^(٣)
١٧٣٨ وقال آخر^(٤) :

أَلَمْ تَرَ حَوْشَبَا أَمْسَى يُبَيِّ قُصُورًا نَفَعَهَا لِبْنِي بَقِيلَةَ
يَوْمَئِذٍ أَنْ يُعَمَّرَ عُمَرُ نُوحٍ وَأَمْرُ اللَّهِ يَخْذُ كُلَّ لَيْلَةٍ
١٧٣٩ كان مالك بن أسماء يهوى جارية من بني أسد ، وكانت تنزل خُصاً ، وكانت دارُ
مالك مبنيةً بأجرٍ فقال :

[يا] لَيْتَ لِي خُصاً يُجَاوِرُهَا بَدَلًا بَدَارِي فِي بَنِي أَسَدِ
الْخُصِّ فِيهِ تَقَرُّ أَعْيُنُنَا خَيْرٌ مِنَ الْأَجْرِ وَالْكَمَدِ
١٧٤٠ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ خَالِدِ بْنِ خِدَاشٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ الْفَرَاتِ
قَاضِي مِصْرَ ، عَنْ الْأَوْزَاعِيِّ ، عَنْ يَحْيَى بْنِ أَبِي كَثِيرٍ ، قَالَ :
قَالَ سَلِيمَانُ بْنُ دَاوُدَ لَابْنِهِ : يَا بُنَيَّ إِنْ مِنْ ضَبَقِ الْعَيْشِ شِرَاءَ الْخُبْزِ مِنَ السُّوقِ ، وَالنُّقْلَةِ
مِنْ مَنْزِلٍ إِلَى مَنْزِلٍ .

١٧٤١ بَلَغَنِي أَنَّ رَجُلًا مِنَ الزُّهَادِ مَرَّ فِي زُورِقٍ ، فَلَمَّا نَظَرَ إِلَى بِنَاءِ الْمَأْمُونِ وَأَبْوَابِهِ صَاحَ :
وَأَعْمَرَاهُ ! فَسَمِعَهُ الْكُتَّابُونَ فِدْعًا بِهِ فَقَالَ : مَا قُلْتَ ؟ قَالَ : رَأَيْتُ بِنَاءَ الْأَكَاسِرَةِ فَقُلْتُ
مَا سَمِعْتُ . قَالَ الْمَأْمُونُ : أَرَأَيْتَ لَوْ تَحَوَّلْتُ مِنْ هَذِهِ الْمَدِينَةِ إِلَى إِيوَانَ كِشْرَى^(٤)
بِالْمَدَائِنِ ، هَلْ كَانَ لَكَ أَنْ تَعِيبَ نَزُولِي هُنَاكَ ؟ قَالَ : لَا . قَالَ : فَأَرَاكَ إِنَّمَا عِيبَتْ
إِسْرَافِي فِي النُّفَقَةِ . قَالَ : نَعَمْ . قَالَ : فَلَوْ وَهَبْتُ قِيمَةَ هَذَا الْبِنَاءِ لِرَجُلٍ أَكُنْتُ تَعِيبُ
ذَلِكَ ؟ قَالَ : لَا . قَالَ : فَلَوْ بَنَيْتُ هَذَا الْرَجُلُ بِمَا كُنْتُ أَهْبُ لَهُ بِنَاءً ، أَكُنْتُ تَصِيحُ بِهِ ٣١٥/١

(١) كب ، مص : عياد ، تحريف .

(١) يقول : بكّت الدار التي كان بشر ينزلها وتحسرت ، لما ارتحل عنها بشر وصار فيها هلال ، وحق لها ذلك ؛ وكان هلال بن مرزوق اشترى دار بشر بعد وفاته . وشجوها : انتصب على أنه مفعول له . والشجو : الهم والحزن .

(٢) محارب : قبيلة فيها ضعة وخمول .

(٣) مضى البيتان برقم ٩٠٨ كتاب الحرب .

(٤) الإيوان : مجلس كبير على هيئة صُفَّةٍ واسعة ، لها سقف محمول من الأمام على عَقْدٍ ، يجلس فيها كبار القوم ، وهي في الشام ، « اللّيوان » . والأكاسرة : جمع كِشْرَى ، لقب لملوك الفرس من بني ساسان .

كما صَحَّتْ بي ؟ قال : لا . قال : فأراك إنما قَصَدْتَنِي لخاصَّتِي في نفسي ، لا لعلَّ
هي في غيري . ثم قال له : هذا ألبناء ضربٌ من مكائدنا نبنيه ونتخذ الجيوش ونُعِدُّ
السلاح والكُرَاع^(١) وما بنا إلى أكثره حاجة ، فلا تَعُودَنَّ إِلَيَّ فتمسَّكَ عقوبتي ، فإن
الحفيظة ربما صرفت ذا الرأي إلى هواه .
فاستعمله .

(١) الكراع : اسم يجمع الخيل والسلاح .

باب المزاح والرخصة^١ فيه

١٧٤٢ قال : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ ، عَنْ معاوية ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ :
عَنْ أَبِي سَلَمَةَ ، قَالَ : أَخْبَرْتَنِي عَائِشَةُ أَنَّهَا سَابَقَتْ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فِي سَفَرِ فَبَسَقْتُهُ ،
وَسَابَقْتُهُ فِي سَفَرٍ آخَرَ فَبَسَقْتُهَا ، وَقَالَ : « هَذِهِ بَتْلُكَ »^(١) .

١٧٤٣ حماد بن سلمة ، عن ثابت ، عن أبي رافع قال :

كَانَ أَبُو هُرَيْرَةَ عَلَى الْمَدِينَةِ خَلِيفَةً لِمُرَّوَانَ ، فَرَبِمَا رَكِبَ حِمَارًا قَدْ شَدَّ عَلَيْهِ بَزْدَعَةٌ وَفِي
رَأْسِهِ خُلْبَةٌ^٢ ، فَيَلْقَى الرَّجُلَ فَيَقُولُ : الطَّرِيقَ [الطَّرِيقَ] ، قَدْ جَاءَ الْأَمِيرُ . وَرَبِمَا
دَعَانِي إِلَى عَشَائِهِ بِاللَّيْلِ فَيَقُولُ : دَعِ الْعُرَاقَ لِلْأَمِيرِ . فَأَنْظُرُ فَإِذَا هُوَ ثَرِيدٌ بَزَيْتٍ^(٢) .

١٧٤٤ قال : حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مَرْزُوقٍ ، عَنْ زَاجِرِ بْنِ الصَّلْتِ الطَّاحِي^٣ ، عَنْ
سَعِيدِ بْنِ عَثْمَانَ^٤ ، قَالَ :

قَالَ الشَّعْبِيُّ لَخِيَاطٍ مَرَّ بِهِ : عِنْدَنَا حُبٌّ مَكْسُورٌ تَخِيْطُهُ ؟ فَقَالَ الْخِيَاطُ : إِنْ كَانَ عِنْدَكَ
خِيُوْطٌ مِنْ رِيحٍ .

١٧٤٥ وَحَدَّثَنِي بِهَذَا الْإِسْنَادَ ، قَالَ :

دَخَلَ رَجُلٌ عَلَى الشَّعْبِيِّ وَمَعَهُ فِي الْبَيْتِ امْرَأَةٌ فَقَالَ : أَيَكُمُ الشَّعْبِيُّ ؟ قَالَ الشَّعْبِيُّ :
هَذِهِ .

١٧٤٦ وَسُئِلَ الشَّعْبِيُّ عَنْ لَحْمِ الشَّيْطَانِ ، فَقَالَ : نَحْنُ نَرْضَى مِنْهُ بِالْكَفَافِ . قَالَ : فَمَا

(١) كب ، مص : الرخص .

(٢) مص : حلية ، تصحيف .

(٣) كب : الطاحي ، تصحيف ، وصُحِفَ أَيْضًا فِي الْمَعَارِفِ ٤٥٠ إِلَى الطَّلَحِيِّ .

(٤) كب : عمان ، تحريف .

(١) رجاله ثقات ، والخبر صحيح ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٢) مضى الخبر مختصراً برقم ١٣٣١ . والبرذعة : ما يوضع على الحمار أو البغل ، ليركب عليه ، كالسرج

للفرس . والخلبة : واحدة الخلب ، وهو الحبل الرقيق الصلب من الليف والقطن وغيرها . والعراق :

جمع العرق (يفتح فسكون) ، وهو العظم إذا أخذ عنه معظم اللحم وهبره وبقي عليه لحوم رقيقة طيبة ،

فتكسر وتطبخ وتؤخذ إهالتها من طفاحتها ، ويؤكل ما على العظام من لحم دقيق وتتمشش العظام ،

ولحمها من أطيب اللحمان عندهم . والثريد : الخبز الفتيت .

تقول في الذُّبَان ؟ قال : إن اشتَهِيتَه فكلُّه ^(١) .

١٧٤٧ قال خالد بن صفوان للفرزدق وكان يمازحه : ما أنت يا أبا فراس بالذي ﴿ لَمَّا رَأَيْتَهُ أَكْبَرْتُهُ وَقَطَعْتَ أَيْدِيَهُنَّ ﴾ [يوسف : ٣١] قال : ولا أنت يا أبا صفوان بالذي قالت فيه الفتاة لأبيها : ﴿ يَتَأَبَّاتِ اسْتَجِرَّةً إِنَّكَ خَيْرٌ مَنِ اسْتَجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ ﴾ [القصاص : ٢٦] .

١٧٤٨ حَمَّادُ بْنُ زَيْدٍ ، عَنْ غَالِبٍ ، أَنَّهُ سَأَلَ ابْنَ سِيرِينَ عَنْ هِشَامِ بْنِ حَسَّانٍ قَالَ : تُوَفِّي الْبَارِحَةَ ، أَمَا شَعَرْتَ ؟ فَجَزَعُ وَاسْتَرْجِعْ ، فَلَمَّا رَأَى ابْنَ سِيرِينَ جَزَعَهُ قَرَأَ : ﴿ اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا ﴾ [الزمر : ٤٢] .

١٧٤٩ مَرَّ بِالشَّعْبِيِّ حَمَّالٌ عَلَى ظَهْرِهِ دَلٌّ خَلٌّ ، فَلَمَّا رَأَاهُ وَضَعَ الدَّلَّ وَقَالَ : مَا كَانَ اسْمُ امْرَأَةِ إِبْلِيسَ ؟ فَقَالَ الشَّعْبِيُّ : ذَاكَ نِكَاحُ مَا شَهِدْنَاهُ .

١٧٥٠ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، عَنْ الْأَصْبَهَانِيِّ ، عَنْ يَحْيَى بْنِ أَبِي زَائِدَةَ :

عَنِ الْأَعْمَشِ ، قَالَ : عَادَنِي إِبْرَاهِيمُ فَنَظَرَ إِلَى مَنْزِلِي فَقَالَ : أَمَّا أَنْتَ فَتَعَرَّفْتُ فِي مَنْزِلِكَ أَنَّكَ لَسْتَ مِنْ أَهْلِ الْقَرَبَتَيْنِ عَظِيمِ ^(٢) .

١٧٥١ وَرَوَى وَكِيعٌ ، عَنْ زَمْعَةَ ^١ ، عَنِ الزُّهْرِيِّ ، عَنْ وَهْبِ بْنِ عَبْدِ بْنِ زَمْعَةَ ، قَالَ :

قَالَتْ أُمُّ سَلَمَةَ : خَرَجَ أَبُو بَكْرٍ فِي تِجَارَةٍ وَمَعَهُ نُعَيْمَانُ ^(٣) وَسُوَيْبُ بْنُ خَزْمَةَ ، وَكَانَا شَهِدًا بَدْرًا ، وَكَانَ سُوبَيْطُ ^٢ عَلَى الزَّادِ ، فَقَالَ لَهُ نُعَيْمَانُ - وَكَانَ مَرَّاحًا - : أَطْعَمَنِي . فَقَالَ : حَتَّى يَجِيءَ أَبُو بَكْرٍ . فَقَالَ : أَمَّا وَاللَّهِ لَأَغِيظَنَّكَ . فَمَرَوْا بِقَوْمٍ فَقَالَ لَهُمْ نُعَيْمَانُ ^٣ : أَتَشْتَرُونَ مِنِّي عَبْدًا لِي ؟ قَالُوا : نَعَمْ . قَالَ : إِنَّهُ عَبْدٌ لَهُ كَلَامٌ ، وَهُوَ قَانِلٌ لَكُمْ : إِنِّي حُرٌّ ، فَإِنْ كُنْتُمْ إِذَا قَالَ لَكُمْ هَذِهِ الْمَقَالَةَ تَرَكْتُمُوهُ فَلَا تُفْسِدُوا عَلَيَّ عَبْدِي . فَقَالُوا : بَلْ نَشْتَرِيهِ مِنْكَ بَعْشَرَ قِلَاصٍ . ثُمَّ جَاؤُوا فَوَضَعُوا فِي عُنُقِهِ حَبْلًا وَعِمَامَةً وَاشْتَرَوْهُ ، فَقَالَ سُوبَيْطُ ^٤ : إِنْ هَذَا يَسْتَهْزِيءُ بِكُمْ وَإِنِّي حُرٌّ . قَالُوا : قَدْ أَخْبَرْنَا

٣١٧/١

(١) كب ، مص : ربيعة ، تحريف .

(٢) كب ، مص : نعيمان على الزاد فقال له سويط . خطأ ، والتصحيح عن ابن ماجه في سننه ١٢٢٥/٢ .

(٣) كب ، مص : سويط ، خطأ . (٤) كب ، مص : نعيمان ، خطأ .

(١) لحم الشيطان : الغيبة . الذبان : جمع ذباب ، بغير هاء ، ولا يقال : ذباية ، وجمع القلة : أذبة .

(٢) يشير إلى قوله تعالى ﴿ وَقَالُوا لَوْلَا نَزَلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَى رَجُلٍ مِنَ الْقَرَبَتَيْنِ عَظِيمٍ ﴾ [الزخرف : ٣١] ، والقريتان : مكة المكرمة والطائف .

(٣) نعيمان : هو عبد الله بن عمرو الأنصاري ، الملقب بالحمار . كان مزاحاً ، وسيأتي برقم ١٧٧٤ أن الرسول ﷺ جلده بالخمر أربع مرات ، وأنه شهد بداراً ، وهو خبر صحيح .

بخبرك . وأنطلقوا به ، وجاء أبو بكر فأخبروه فاتَّبَعَهُمْ ، فردَّ عليهم القلائصَ وأخذه ، فلما قَدِمُوا على النبي ﷺ أخبروه ، فَضَحِكَ هو وأصحابه منهما^١ حَوْلًا^(١) .

١٧٥٢ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْوَهَّابِ الْحَجَبِيُّ ، عَنْ أَبِي عَوَانَةَ : عَنْ قَتَادَةَ : أَنَّ عَدِيَّ بْنَ أَزْطَاةَ تَزَوَّجَ امْرَأَةً بِالْكُوفَةِ وَشَرَطَ لَهَا دَارَهَا ، فَأَرَادَ أَنْ يَنْقُلَهَا فَخَاصَمَتْهُ إِلَى شُرَيْحٍ ، فَقَالَ : أَيْنَ أَنْتِ أَصْلَحَكَ اللَّهُ ؟ قَالَ : بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْحَائِطِ . [قَالَ : اسْمَعِ مِنِّي . قَالَ : قُلْ نَسْمَعُ] قَالَ : إِنِّي رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ . قَالَ : بَعِيدٌ سَحِيقٌ . قَالَ : إِنِّي تَزَوَّجْتُ امْرَأَةً . قَالَ : بِالرَّفَاءِ وَالْبَنِينَ . قَالَ : وَوَلَدْتُ غُلَامًا . قَالَ : لِإِهْنَيْتِكَ الْفَارِسُ . قَالَ : وَشَرَطْتُ لَهَا دَارَهَا . قَالَ : الشَّرْطُ أَمْلُكَ . قَالَ : أَفْضُ بَيْنَنَا . قَالَ : قَدْ قَضَيْتُ . قَالَ : يَمَّةٌ ؟ قَالَ شُرَيْحٌ : حَدَّثَتْ امْرَأَةً حَدِيثَيْنِ فَإِنْ أَبَتْ فَأَرْبَعٌ .

قال لي المحدث : فأربعة ، وإنما هو فأربَعٌ : أَي كُفَّ وَأَمْسِكَ^(٢) .

١٧٥٣ وَتَقَدَّمَ رَجُلَانِ إِلَى شُرَيْحٍ فِي خُصُومَةٍ فَأَقْرَأَ أَحَدُهُمَا بِمَا يَدَّعِي الْآخَرُ عَلَيْهِ وَهُوَ لَا يَعْلَمُ ، فَقَضَى عَلَيْهِ شُرَيْحٌ ، فَقَالَ الرَّجُلُ : أَتَقْضِي عَلَيَّ بِغَيْرِ بَيِّنَةٍ ؟ فَقَالَ : قَدْ شَهِدَ عِنْدِي ثَقَّةٌ . قَالَ : وَمَنْ هُوَ ؟ قَالَ : ابْنُ أُخْتِ خَالَتِكَ^(٣) .

١٧٥٤ كَانَ ابْنُ سِيرِينَ يُنْشِدُ :

نُبِيتُ أَنَّ فِتَاةً كُنْتُ أَخْطُبُهَا عَزُوبُهَا مِثْلُ شَهْرِ الصَّوْمِ فِي الطَّوْلِ^(٤)

٣١٨/١

١٧٥٥ وَقَالَ أَيْضًا :

لَقَدْ أَضْبَحْتَ عِرْسُ الْفَرَزْدَقِ نَاشِرًا وَلَوْ رَضِيَتْ رُمَحَ أَسْتِهِ لَاسْتَقَرَّتِ^(٥)

١٧٥٦ وَكَانَ ابْنُ سِيرِينَ يَضْحَكُ حَتَّى يَسِيلَ لُعَابُهُ .

(١) كب : منها .

(١) إسناده ضعيف ، والحديث ضعيف ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله . والقلائص : جمع القُلُوص ، وهي الفتية من الإبل ، وهي أول ما يركب من إناث الإبل ، والقُعود هو أول ما يركب من ذكور الإبل .

(٢) أربع : قف واقنصر ، أي إن أبت فأمسك ولا تتعب نفسك . يضرب للبليد الذي لا يفهم ما يقال له .

(٣) يريد إقراره على نفسه .

(٤) العرقوب : العصب الغليظ المؤثر فوق عقب الإنسان .

(٥) عرس الفرزدق : ابنة عمه النُّوَّار بنت أعين المجاشعي ، تزوجها ففركته . رَمَحَهُ رُمَحًا : طعنه بالرمح ، كنى بذلك عما يكون بين الرجل وامرأته .

١٧٥٧ أَلَمَدَانِي قَالَ : قَالَ عَمْرُو بْنُ أَلْعَاصِ لِمَعَاوِيَةَ : إِنِّي رَأَيْتُ أَلْبَارِحَةَ فِي الْمَنَامِ كَأَنَّ الْقِيَامَةَ قَدْ قَامَتْ وَوُضِعَتِ أَلْمَوَازِينُ وَأُخْضِرَ النَّاسُ لِلْحِسَابِ ، فَنَظَرْتُ إِلَيْكَ وَأَنْتَ وَاقِفٌ قَدْ أَلْجَمَكَ الْعَرَقُ ، وَبَيْنَ يَدَيْكَ صُحُفٌ كَأَمْثَالِ أَلْجِبَالِ . فَقَالَ مَعَاوِيَةُ : فَهَلْ رَأَيْتَ شَيْئاً مِنْ دَنَانِيرِ مِصْرٍ !

١٧٥٨ كَانَ مَعْنُ بْنُ زَائِدَةَ ظَنِيناً فِي دِينِهِ ، فَبَعَثَ إِلَى أَبْنِ عِيَّاشِ الْمَتَوَفِّ بِأَلْفِ دِينَارٍ ، وَكَتَبَ إِلَيْهِ : قَدْ بَعَثْتُ إِلَيْكَ بِأَلْفِ دِينَارٍ أَشْتَرَيْتُ بِهَا دِينَكَ ، فَاقْبِضِ الْمَالَ وَاكْتُبْ إِلَيَّ بِالتَّسْلِيمِ . فَكَتَبَ إِلَيْهِ : قَدْ قَبِضْتُ أَلَدَنَانِيرَ وَبَعَثْتُكَ بِهَا دِينِي خِلا التَّوْحِيدِ لِمَا عَرَفْتُ مِنْ زَهْدِكَ فِيهِ .

١٧٥٩ قَالَ أَلرَّشِيدُ لِيَزِيدَ بْنِ مِزْيَدٍ : مَا أَكْثَرَ الْخُلَفَاءَ فِي^١ رِبِيعَةِ ! فَقَالَ يَزِيدُ : أَجَلٌ ، وَلَكِنْ مِنْابِرِهِمُ أَلْجُذُوعُ^(١) .

١٧٦٠ قَالَ بِلَالُ بْنُ أَبِي بُرْدَةَ لَابْنِ أَبِي عُلْقَمَةَ : إِنَّمَا دَعَوْتُكَ لِأَسْخَرَ مِنْكَ . فَقَالَ لَهُ أَبْنُ أَبِي عُلْقَمَةَ : لَنْ قُلْتَ ذَاكَ ، لَقَدْ حَكَّمُ الْمُسْلِمُونَ رَجُلَيْنِ سَخَّرَ أَحَدُهُمَا مِنَ الْآخَرِ .
١٧٦١ كَانَ يَقَالُ : أَلْسَبَابُ مِزَاحِ أَلنُّوْكَى^(٢) .

١٧٦٢ وَقَالَ الشَّاعِرُ :

أُخُو أَلْجِدِّ إِنْ جَادَدْتَ أَرْضَاكَ جِدُّهُ وَذُو بَاطِلٍ إِنْ شِئْتَ أَلْهَاكَ بَاطِلُهُ
١٧٦٣ وَقَالَ مِسْعَرُ بْنُ كِدَّامَ لِابْنِهِ :

وَلَقَدْ حَبَوْتُكَ يَا كِدَّامُ نَصِيحَتِي فَاسْمَعْ لِقَوْلِ أَبِي عَلِيَّكَ شَفِيقِ
أَمَّا الْمُرَاحَةُ وَالْمِرَاءُ فَدَعُهُمَا خُلُقَانِ لَا أَرْضَاهُمَا لِصَدِيقِ
وَلَقَدْ بَلَوْتُهُمَا فَلَمْ أَحْمِذُهُمَا لِمُجَاوِرٍ^٢ جَارٍ وَلَا لِرَفِيقِ

١٧٦٤ ٣١٩/١ وَقَالَ الْكُمَيْتُ :

وَفِي النَّاسِ أَقْدَاعٌ مَلَاهِيْجُ بِالْخَنَا مَتَى يَنْبُلُغُ الْجِدُّ الْحَفِيْظَةَ يَلْعَبُوا^(٣)

(١) كَب ، مِصْر : مِنْ .

(٢) مِصْر : مُحَاوِر ، بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ .

(١) الْجُذُوعُ : الْمَنَابِرُ ، يَصِفُهُمْ بِأَنَّهُمْ أَهْلُ فَصَاحَةٍ وَبَيَانٍ .

(٢) النَّوْكَى : الْحَقِيقَى ، وَالنُّوْكَ : أَبْلَغُ الْحِمَاقَةِ .

(٣) أَقْدَاعٌ : أَصْحَابُ قَذَعٍ ، وَهُوَ الشَّتْمُ ، يَقَالُ : قَذَعَهُ وَأَقْدَعَهُ وَأَقْدَعَ لَهُ ، إِذَا رَمَاهُ بِالْفَحْشِ وَالْخَنَى وَأَسَاءَ الْقَوْلَ فِيهِ . يَقُولُ : يَلْهَجُونَ بِالْشَّرِّ وَهُمْ جَادُونَ ، فَإِذَا جَاءَ الْغَضَبُ قَالُوا إِنَّمَا لَعَبْنَا . وَيَقَالُ : هُوَ لَهَجٌ وَمَلْهَجٌ بِكَذَا ، إِذَا كَانَ مَوْلَعًا بِهِ .

١٧٦٥ ومما يقارب هذا قول بعض المُحدِّثين :

أَرَأَيْتَ سَأْبِدِي عِنْدَ أَوَّلِ سَكْرَةٍ هَوَايَ لِفَضْلٍ فِي خَفَاءٍ وَفِي سِتْرِ
فَإِنْ رَضِيتَ كَانَ الرِّضَا سَبَبَ الْهَوَى وَإِنْ غَضِبْتَ حَمَلْتُ ذَنْبِي عَلَى الشُّكْرِ

١٧٦٦ وقال الراعي في نحو هذا ، يصف نساء :

يُنَاجِبُنَا بِالطَّرْفِ دُونَ حَدِيثِنَا وَيَقْضِينَ حَاجَاتٍ وَهُنَّ مَوَازِحُ

١٧٦٧ عرض بعضُ الأمراء على رجل عملين ليختار أحدهما فيوليه ، فقال : كلاهما وتمراً . فقال : أعندي تمزح ! لا وَلَيْتَ لي عملاً .

١٧٦٨ وقال عمر بن الخطاب : مَنْ كَثُرَ ضَحْكُهُ قَلَّتْ هَيْبَتُهُ .

١٧٦٩ وقال عليّ : إِذَا ضَحِكَ الْعَالَمُ ضَحْكَةً مَجَّ مِنَ الْعِلْمِ مَجَّةٌ .

١٧٧٠ وقال أَكْثَمُ : الْمُرَاحَةُ تُذْهِبُ الْمَهَابَةَ .

١٧٧١ الهيثمُ ، عن عَوَانَةِ الْكَلْبِيِّ ، قال : دخل الأخطل على عبد الملك بن مروان وهو

مغموم ، وعنده رجلٌ كان يحسده الأخطل ويُقارضه ، فقال الأخطل : يا أمير

المؤمنين ، عهدي بأبي هذا الفتى وهو سيدنا معشر بني جُشَم ، وشيخنا الذي نصدُرُ

عن رأيه . فاهتز لها الفتى وقال : يا أمير المؤمنين ، هو أعلم بنا قديماً وحديثاً . قال

الأخطل : إن أباه أَمَرْنَا ذاتَ يوم ، وقد نَوَّرَتِ الرِّياضُ ، أن نَخْرُجَ إلى روضةٍ في ظهر

بيوت الحيّ فتحدّث فيها ، فخرجنا وانبسطنا^١ لعباً^٢ ، وخرج الرجل منا بالبكرة

الكَوْمَاءُ^(١) وبالخروف والجدي ، وقام الفتيانُ فاجتزروا واشتَوُوا ودارتِ السُّقَاةُ علينا ،

فبينما^٣ نحن كذلك رَعَفَ أبوه ، فما تركنا في الحيّ روثة حمارٍ إلا نَشَقْنَاهُ إياها فلم يَزَقْ

دُمهُ ، فقال لنا شيخٌ : شَدُّوا خَصِيَّ^٤ الشيخ عَضْباً . ففعلنا ذلك فرقاً الدُم ، فوالله

ما دارت الكأسُ إلا دورة حتى أتانَا الصريخُ عن أمه أنها قد رَعَفَتْ ، فبادرنا إليها ،

فوالله ما درينا ما نَعِصِبُ منها^٥ حتى خرجتُ نفسُها . وعبد الملك يَفْحَصُ برجليه

ضحكاً ، والفتى يقول : كَذَبَ وَالله . فقال عبد الملك : أَلَمْ تَزْعَمْ أَنَّهُ أَعْلَمُ النَّاسَ

بقديمكم وحديثكم !

(١) كب ، مص : انبسطنا .

(٢) كب : العباء .

(٣) مص : فينما .

(٤) مص : خصي .

(٥) كب : منا .

(١) البكرة : الأتني الفتية من الإبل . والكوماء : العظيمة السنام ، طويلته .

١٧٧٢ حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ عَمْرٍو ، قَالَ : كَانَ رَجُلٌ مِنَ الْفُقَهَاءِ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ ، فَرَأَى وَهُوَ مُخْرِمٌ يَرْبُوعاً فَرَمَاهُ بَعْصاً كَانَتْ فِي يَدِهِ فَقَتَلَهُ ، فَقَالَ الْجَمَّالُ : أَلَسْتَ مُخْرِماً ؟ قَالَ : بَلَى ، وَمَا كَانَتْ بِي إِلَى رَمِيهِ حَاجَةٌ إِلَّا أَنْ تَعْلَمَ أَنْ إِحْرَامِي لَا يَمْنَعُنِي مِنْ ضَرْبِكَ^(١) .

١٧٧٣ قَالَ : وَكَانَ الْأَعْمَشُ يَقُولُ : مِنْ تَمَامِ الْحَجِّ ضَرْبُ الْجَمَّالِ^(٢) .

١٧٧٤ الْمَدَائِنِيُّ قَالَ : كَانَ نُعَيْمَانُ رَجُلًا مِنَ الْأَنْصَارِ ، وَشَهِدَ بَدْرًا ، وَجَلَدَهُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الْخَمْرِ أَرْبَعَ مَرَّاتٍ ، فَمَرَّ نُعَيْمَانُ بِمُخْرَمَةٍ بَنِ نَوْفَلٍ وَقَدْ كُفَّتْ بَصْرُهُ فَقَالَ : أَلَا رَجُلٌ يَقُودُنِي حَتَّى أَبُولَ ؟ فَأَخَذَ بِيَدِهِ نُعَيْمَانُ ، فَلَمَّا بَلَغَ^١ مَوْخَرَ الْمَسْجِدِ قَالَ : هَاهُنَا قُبْلٌ . فَبَالَ فَصَيَّحَ بِهِ ، فَقَالَ : مَنْ قَادِنِي ؟ قِيلَ : نُعَيْمَانُ . قَالَ : اللَّهُ عَلَيَّ أَنْ أَضْرِبَهُ بَعْصَايَ هَذِهِ . فَبَلَغَ نُعَيْمَانُ ، فَأَتَاهُ فَقَالَ لَهُ : هَلْ لَكَ فِي نُعَيْمَانٍ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ . قَالَ^٢ : قُمْ . فَقَامَ مَعَهُ ، فَأَتَى بِهِ عُثْمَانَ بْنَ عَفَّانَ وَهُوَ يَصْلِي ، فَقَالَ : دُونَكَ الرَّجُلَ . فَجَمَعَ يَدَيْهِ فِي الْعَصَا ثُمَّ ضَرَبَهُ ، فَقَالَ النَّاسُ : أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ . فَقَالَ : مَنْ قَادِنِي ؟ قَالُوا : نُعَيْمَانُ . قَالَ : لَا أَعُودُ إِلَى نُعَيْمَانٍ أَبَدًا .

١٧٧٥ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، عَنْ ابْنِ أَبِي الزُّنَادِ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : قُلْتُ لَخَارِجَةَ بِنْتُ زَيْدٍ : هَلْ كَانَ الْغَنَاءُ يَكُونُ فِي الْعُرُسَاتِ ؟ قَالَ : قَدْ كَانَ ذَاكَ ، وَلَا يُخْضَرُ بِمَا يُخْضَرُ الْيَوْمَ مِنَ السَّفَةِ : دَعَانَا أَخَوَانَا بَنُو نُبَيْطٍ فِي مَدْعَاةٍ لَهُمْ ، فَشَهِدَ الْمَدْعَاةَ حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ وَابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَأَنَا ، وَجَارِيتَانِ تُغْنِيَانِ :

أَنْظُرْ خَلِيلِي بِسَابِ جَلَّتْ هَلْ تُؤْنِسُ دُونَ الْبَلْقَاءِ مِنْ أَحَدٍ^(٣)

فَبَكَى حَسَانٌ وَقَدْ كُفَّتْ بَصْرُهُ ، وَجَعَلَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ يُؤْمِيءُ إِلَيْهِمَا أَنْ زِيدَا ، فَلَا أَدْرِي مَاذَا يُعْجِبُهُ مِنْ أَنْ تُبْكِيَا أَبَاهُ . ثُمَّ جِيءَ بِالطَّعَامِ ، فَقَالَ حَسَانُ : أَطْعَامُ يَدٍ أَمْ طَعَامُ يَدَيْنِ ؟ فَقَالُوا : طَعَامُ يَدٍ - يَرِيدُونَ الثَّرِيدَ^(٤) - فَأَكَلَ ، ثُمَّ أَتَى بِطَعَامٍ آخَرَ فَقَالَ : أَطْعَامُ يَدٍ أَمْ طَعَامُ يَدَيْنِ ؟ قَالُوا : طَعَامُ يَدَيْنِ - يَعْنُونَ الشَّوَاءَ - فَكَفَّتْ .

(١) سقطت من كب ، وألحقت بالهامش . (٢) مص : فقال .

(١) البربوع : دوية على هيئة الجرذ الصغير ، ذنبه طويل ينتهي بخصلة من الشعر ، وهو قصير اليدين طويل الرجلين .
(٢) كان الأعمش حاجباً ، فلما أحرم لاحاه الجمال في شيء ، فرفع عكازه فشجعه به ، فقيل له : يا أبا محمد ، وأنت محرم ! (نثر الدر ١٤٤/٢) .

(٣) باب جلق : باب دمشق . والبلقاء : هي مدينة السلط الأردنية ، وجبال البلقاء تمتد بين وادي الزرقاء والموجب .

(٤) الثريد : خبز يهشم ويبل بمرق القدر ويغمس فيه حتى يلين .

١٧٧٦ حَدَّثَنَا أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ : كَانَ طُوَيْسٌ يَتَغَنَّى فِي عُرْسٍ ، فَدَخَلَ النِّعْمَانُ بْنُ بَشِيرٍ الْعُرْسَ وَطُوَيْسٌ يَقُولُ :

أَجَدَّ بَعْمَرَةَ غُنَّانَهَا فَتَهَجَّرَ أُمُّ شَانْنَا شَانْنَهَا^(١)

وَعَمْرَةَ أُمِّ النِّعْمَانِ ، فَقِيلَ لَهُ : اسْكُتْ ، اسْكُتْ . فَقَالَ النِّعْمَانُ : إِنَّهُ لَمْ يَقُلْ بِأَسَاءً وَإِنَّمَا قَالَ :

وَعَمْرَةُ مِنْ سَرَوَاتِ النِّسَاءِ تَنْفَحُ بِالمِسْكِ أُرْدَانَهَا^(٢)

١٧٧٧ حَدَّثَنِي يَزِيدُ بْنُ عَمْرٍو ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْحَجَّاجُ بْنُ نُصَيْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ قَتَادَةَ :

عَنْ أَبِي الْعَالِيَةِ ، أَنَّهُ كَانَ مَعَ ابْنِ عَبَّاسٍ وَهُوَ مُخْرِمٌ ، فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ :

وَهُنَّ يَمْشِينَ بِنَا هَمِيْسًا إِنَّ تَضُدَ^١ الطَّيْرُ نَتْلُ لَمِيْسًا^(٣)

فَقَالُوا : تَقُولُ الرَّفَثُ وَأَنْتَ مُخْرِمٌ يَا بَنَ عَبَّاسٍ ! فَقَالَ : إِنَّمَا الرَّفَثُ عِنْدَ النِّسَاءِ^(٤) .

١٧٧٨ قَالَ جَابِرُ الْجُعْفِيِّ : رَأَيْتُ الشَّعْبِيَّ خَارِجاً مِنَ الْكُوفَةِ فَقُلْتُ لَهُ : أَيْنَ ؟ قَالَ : أَنْظِرْهُ إِلَى الْفَيْلِ .

١٧٧٩ حَدَّثَنِي أَبُو الْخَطَّابِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سَلْمٌ^٢ بْنُ قَتِيْبَةٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شَرِيْكَ ، عَنْ جَابِرِ ١/٣٢٢ الْجُعْفِيِّ :

عَنْ عِكْرِمَةَ ، قَالَ : خَتَنَ أَبْنُ عَبَّاسٍ بَنِيهِ ، فَأَرْسَلَنِي فِدْعُوْتُ اللَّعَّابِينَ ، فَلَعِبُوا فَأَعْطَاهُمْ أَرْبَعَمِائَةَ^٣ دِرْهَمٍ .

١٧٨٠ حَدَّثَنِي شَيْخٌ لَنَا مِنْ أَهْلِ الْمَدِيْنَةِ ، قَالَ : وَلِيَ الْأَوْقَصُ الْمَخْزُومِيُّ قِضَاءَ مَكَّةَ فَمَا

(١) كب : يصدق . (٢) كب : سالم ، تحريف .

(٣) كب : أربعة درهم .

(١) يقال : أجد أمره ، إذا أحكمه وعزم عليه واجتهد فيه . وغنيانها : استغناها ، والاسم من الاستغناء عن الشيء : الغنية والغنوة والغنية والغنيان . وقوله : أم شاننا شانها : يقول أم هي على ما نحب .

(٢) الأردن : الأكماء .

(٣) يصف النوق . والهميس : المشي الخفيف الحس ، لا يسمع لوطته صوت . و«ننل» الرواية : «ننك» وصححها الرواة - زعموا - تأدياً .

(٤) الرفث : الفحش من القول ، وهو أيضاً : الجماع وغيره مما يكون بين الرجل وامراته ، كالتقبيل والمغازلة ونحوهما . عنوا الأول ، وأراد الثاني .

رَبِّيْ مِثْلُهُ فِي الْعَفَافِ وَالنُّبْلِ ، فَبَيْنَا هُوَ نَائِمٌ ذَاتَ لَيْلَةٍ فِي جَنَاحٍ لَهُ مَرٌّ بِهِ سَكْرَانٌ يَتَغَنَّى ، فَأَشْرَفَ عَلَيْهِ فَقَالَ لَهُ : يَا هَذَا ، شَرِبْتَ حَرَاماً ، وَأَيَقَظْتَ نَوَاماً ، وَغَنَيْتَ خَطَاً ، خُذْ عَنِّي .
فَأَصْلَحَهُ لَهُ .

١٧٨١ وقال الأوقصُ قالت لي أمي : يَا بُنَيَّ إِنَّكَ خُلِقْتَ خَلْقَةً لَا تَصْلُحُ مَعَهَا لِمَجَامَعَةِ الْفُتَيَانِ فِي بَيْوتِ الْقِيَانِ ، إِنَّكَ لَا تَكُونُ مَعَ أَحَدٍ إِلَّا تَخْطُتُكَ إِلَيْهِ الْعَبُورُ ، فَعَلَيْكَ بِالذِّينِ فَإِنَّهُ يَرْفَعُ الْخَسِيسَةَ وَيُثِمُّ النَّقِيسَةَ . فَنَفَعَنِي اللَّهُ بِكَلَامِهَا فَبَلَغْتُ الْقَضَاءَ .
١٧٨٢ قال عبد الله بن جعفر لرجل : لو غَتَّتْكَ فُلَانَةٌ جَارِيَتِي صَوْتَ كَذَا مَا أَدْرَكَتْ دُكَّانَكَ^(١) .

١٧٨٣ حَدَّثَنِي شَيْخٌ لَنَا ، عَنْ سَلَمٍ^٢ بْنِ قَتِيْبَةٍ ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دِينَارٍ :
عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : مَرَّ بِي عَمْرٌ ، وَأَنَا وَعَاصِمُ بْنُ عَمَرَ نَتَغَنَّى غِنَاءَ النَّضْبِ ، فَقَالَ : أَعِيدَا . فَأَعَدْنَا ، فَقَالَ : مِثْلُكُمْ مِثْلُ حِمَارِي الْعِبَادِي ، قِيلَ لَهُ : أَيُّ حِمَارِيكَ أَشْرُ؟ قَالَ : هَذَا ثُمَّ هَذَا . [فَقُلْتُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَنَا الْأَوَّلُ مِنَ الْحِمَارِينَ . فَقَالَ : أَنْتَ الثَّانِي مِنْهُمَا]^(٣) .

١٧٨٤ وَحَدَّثَنِي أَيْضاً عَنْ أَبِي^٤ عَاصِمٍ ، عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ ، قَالَ :
سَأَلْتُ عَطَاءَ عَنِ الْقِرَاءَةِ عَلَى الْهَانِ الْغِنَاءِ وَالْحُدَاءِ ، فَقَالَ : وَمَا الْبَاسُ^٥ ! لَقَدْ حَدَّثَنِي عُبَيْدُ بْنُ عُمَيْرٍ اللَّيْثِيُّ ، قَالَ : كَانَتْ لِدَاوُدَ نَبِيِّ اللَّهِ مِغْرَفَةٌ يَضْرِبُ بِهَا إِذَا قَرَأَ الزَّبُورَ ، فَكَانَ إِذَا قَرَأَ اجْتَمَعَ إِلَيْهِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ وَالطَّيْرُ فَبَكَى وَأَبَكَى مَنْ حَوْلَهُ . وَقَالَ لِي غَيْرُهُ : وَلِهَذَا قِيلَ : مَزَامِيرُ دَاوُدَ ، كَأَنَّهُ أَغَانِي دَاوُدَ .

(١) مص : ذَكَاتِكَ .
(٢) كب : سَالِمٍ ، تَحْرِيفٌ .
(٣) الزِّيَادَةُ عَنْ شَرْحِ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ ٣٣٦/٦ وَسَتَانِي مَصَادِرِ الْخَبَرِ فِي نَهَايَةِ الْكِتَابِ .
(٤) كب ، مص : ابْنِ ، خَطَاً .
(٥) كب ، مص : بَاسُ .

(١) الدُّكَّانُ : بِنَاءٌ يَسْطُحُ أَعْلَاهُ وَيَجْلِسُ عَلَيْهِ ، كَالْمَصْطَبَةِ فِي مِصْرَ . أَيُّ لَأَصَابِكَ مِنْ غَنَائِهَا مَا يَعْرِقُكَ عَنْ أَنْ تَصِلَ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي تَجْلِسُ فِيهِ . وَالصُّورَةُ الَّتِي أَجَادَتْ الْجَارِيَةُ غِنَاءَهُ :
لَمَنْ رُبِّعَ بِذَاتِ الْجَيْدِ شِئْ أَمْسَى دَارِسًا خَلَقًا
(٢) النَّضْبُ : ضَرْبٌ مِنَ الْغِنَاءِ رَفِيقٌ . وَالْعِبَادِي : نَسَبَةٌ إِلَى الْعِبَادِ ، وَهُمْ قَوْمٌ مِنْ قِبَائِلِ شَتَّى مِنْ بَطْنِ الْعَرَبِ اجْتَمَعُوا عَلَى النَّصْرَانِيَةِ فَأَنْفَوْا أَنْ يَتَسَمَّوْا بِالْعَبِيدِ وَقَالُوا : نَحْنُ الْعِبَادُ ، نَزَلُوا بِالْحِيرَةِ .

١٧٨٥ خَرَجَ أَبُو معاوية الضَّرِيرُ يوماً عَلَى أَصْحَابِهِ فَقَالَ :

وَإِذَا الْبَغْدَةُ جَاشَتْ فَازِمُهَا بِالْمَنْجَبِيقِ
بِثَلَاثٍ مِنْ نَيْدٍ لَيْسَ بِالْحُلُوِّ الرَّقِيقِ

١٧٨٦ الثَّوَشَجَانِي ، قَالَ : حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ سَابِقٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَالِكُ بْنُ مِغْوَلٍ :

عَنْ أَبِي حَصِينٍ ، قَالَ : شَرِبَ الْأَسْوَدُ فَقَالَ : لَوْ سَقَيْتُمُونِي آخَرَ لَغَنَيْتُ .

١٧٨٧ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عُيَيْدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو أَسَامَةَ ، عَنْ مُجَالِدٍ^١ ، عَنْ الشَّعْبِيِّ ، عَنْ
عَمِّهِ ، قَالَ :

صَحَبْتُ أَبْنَ مَسْعُودٍ حَوْلًا مِنْ رَمَضَانَ إِلَى رَمَضَانَ لَمْ يَصُمْ يَوْمًا وَاحِدًا ، فَأَهْمَنِي^٢ ذَلِكَ
وَسَأَلْتُ عَنْهُ ، وَلَمْ أَرَهُ صَلَّى الضُّحَى حَتَّى خَرَجَ مِنْ بَيْنِ أَظْهَرِنَا .

١٧٨٨ قَالَ : حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عُيَيْدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُسْلِمُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ :

عَنْ مَهْدِيٍّ بْنِ مَيْمُونٍ ، قَالَ : كَانَ أَبُو صَادِقٍ لَا يَتَطَوَّعُ مِنَ الشُّنَّةِ بِصَوْمِ يَوْمٍ ، وَلَا
يُصَلِّي رَكْعَةً سِوَى الْفَرِيضَةِ قَبْلُهَا وَلَا بَعْدَهَا ، وَكَانَ بِهِ مِنَ الْوَرَعِ شَيْءٌ عَجِيبٌ .

١٧٨٩ حَدَّثَنِي الزُّيَادِيُّ ، قَالَ : قَالَ حَمَادُ بْنُ زَيْدٍ :

عَنْ أَيُّوبَ ، قَالَ : دَخَلْتُ عَلَى رَجُلٍ مِنَ الْفُقَهَاءِ ، وَهُوَ يَلْعَبُ بِالشُّطْرَنْجِ .

١٧٩٠ وَحَدَّثَنِي الزُّيَادِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ زَيْدٍ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ حَانَ ، قَالَ :

سُئِلَ ابْنُ سِيرِينَ عَنْ اللَّعِبِ بِالشُّطْرَنْجِ ، فَقَالَ : لَا بَأْسَ بِهِ ، هُوَ رِفَقٌ .

١٧٩١ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، عَنْ مُعْتَمِرٍ ، قَالَ :

قَالَ أَبِي : تَرَوْنَ أَنَّ الشُّطْرَنْجَ وُضِعَتْ عَلَى أَمْرٍ عَظِيمٍ ؟ .

١٧٩٢ قَالَ : وَحَدَّثَنَا الْأَضْمَعِيُّ ، عَنْ أَبْنِ أَبِي زَائِدَةَ ، عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي خَالِدٍ ، قَالَ : ٣٢٤/١

كَانَ قَيْسُ بْنُ أَبِي حَازِمٍ فِي مَدْعَاةٍ ، فَقَالَ لِصَاحِبِ الْمَنْزِلِ : طَيِّرْ .

١٧٩٣ حَدَّثَنِي شَبَابَةُ ، قَالَ : حَدَّثَنِي الْقَاسِمُ بْنُ الْحَكَمِ الْعُرَنِيُّ ، قَالَ :

حَدَّثَنِي سُلَيْمٌ مَوْلَى الشَّعْبِيِّ ، أَنَّ الشَّعْبِيَّ كَانَ إِذَا اخْتَضَبَ فَعَرَضَ^(١) لَا عِبَّ أَبْنَتَهُ بِالنَّزْدِ
حَتَّى يَغْلُقَ الْخِضَابُ .

(٢) كَب : أَهْمَنِي .

(١) كَب ، مَص : الْمَجَالِدُ .

(١) غَرَض : أَصَابَهُ الْمَلَالُ وَالضَّجَرُ .

١٧٩٤ حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ رَاهَوَيْهَ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا النَّضْرُ بْنُ شَمِيلٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ :

عن عبد ربه ، قال : سمعتُ سعيدَ بنَ المُسيَّبِ وسُئِلَ عن اللعبِ بالترد ، فقال : إذا لم يكن قِمَاراً فلا بأس .

١٧٩٥ حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ رَاهَوَيْهَ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا الْفَضْلُ بْنُ مُوسَى :

عن رِشْدِينَ بنِ كُريب ، قال : رأيتُ عِكْرِمَةَ أُقِيمَ قائماً على اللعبِ بالترد .

قال إسحاق : إن كان لِعِبِهِ على غير معنى القِمَار يريد به التعليمَ والمكايده فهو مكروه ، ولا يبلغُ ذلك إسقاطُ شهادته .

١٧٩٦ وروى عبد الملك بن عمير ، عن إبراهيم بن محمد ، قال : أخبرني أبي ، قال :

رأيتُ أبا هريرة يلعب مع أبي بأربعة عشرَ على ظهر المسجد .

١٧٩٧ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، قَالَ حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ عَاصِمٍ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ الشَّيْبَانِيِّ ،

عَنْ جَوَّابٍ^١ التِّيمِيِّ ، عَنْ الْحَارِثِ بْنِ سُوَيْدٍ ، قَالَ :

أتى عبد الله بن مسعود رجلاً فقال : يا أبا عبد الرحمن ، إن لي جاراً يُزَيِّي وما يتورع من شيء أصابه ، وإنني أُعَسِّرُ فاستسلفه ، ويدعونني فأجيبه . فقال : كُلُّ فَلَكَ مَهْنُوهٌ وعليه وزره^(١) .

١٧٩٨ كان أبو فضالة أسراً وشقت عليه الصلاة ، فكان يقول : مُشَقِيَّةٌ مُنْصِبَةٌ ، مُقِيمَةٌ

مُقَعَّدَةٌ ، لا تزال بصاحبها حتى يضعَ أكرمه ويرفعَ أفحشه .

١٧٩٩ قال عبد الله بن القَعْقَاعِ الأَسَدِيُّ :

٣٢٥/١ أَتَانَا بِهَا صَفَرَاءُ يَزْعُمُ أَنَّهَا زَيْبٌ ، فَصَدَّقْنَاهُ وَهُوَ كَذُوبٌ
فَهَلْ هِيَ إِلَّا لَيْلَةٌ غَابَ نَحْسُهَا أَصْلِي لِرَبِّي بَعْدَهَا وَأَتُوبُ

١٨٠٠ وقال آخر :

مَنْ ذَا يُحَرِّمُ مَاءَ الْمُزْنِ خَالَطَهُ فِي جَوْفِ آيَةٍ مَاءُ الْعَنَاقِيدِ
إِنِّي لَأُكْرَهُ تَشْدِيدَ الرُّوَاةِ لَنَا فِيهَا وَيُعْجِبُنِي قَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ^(٢)

(١) كب ، مص : خوات التميمي ، تحريف .

(١) يربي : يتعامل بالربا .

(٢) قالوا - وأصحاب الهوى يتقولون - : إن ابن مسعود كان يشرب الصلب - أي الشديد القوي - من النبيذ ، وإنه كان يقول : شهدنا التحريم وشهدتم ، وشهدنا التحليل وغبتم . وإن عامة تابعي أهل الكوفة قد =

١٨٠١ وعيون الأخبار ومُتَخَيَّرُ الشعرِ في الشراب يقع في كتابي المؤلف في الأشربة ،
ولذلك تركت ذكرها .

١٨٠٢ وَكَتَبَ بَعْضُ الْكُتَّابِ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ فِي فَصْلِ : وَنَحْنُ نَحْمَدُ اللَّهَ إِلَيْكَ ، فَإِنْ عُقْدَةُ
الإسلام في قلوبنا صحيحةٌ ، وَأَوَاحِيَهُ ثَابِتَةٌ^(١) . وَلَقَدْ اجْتَهِدَ قَوْمٌ أَنْ يُدْخِلُوا قُلُوبَنَا مِنْ
مَرْضَى قُلُوبِهِمْ ، وَأَنْ يَلْسِنُوا يَقِينَنَا بِشَكِّهِمْ ، فَمَنْعَتْنَا عِصْمَةُ اللَّهِ مِنْهُمْ ، وَحَالَ تَوْفِيقُهُ
دُونَهُمْ . وَلَنَا بَعْدُ مَذْهَبٌ فِي الدُّعَابَةِ جَمِيلٌ ، لَا يَشُوبُهُ أَذَى وَلَا قَذَى ، يُخْرِجُ إِلَى
الْأَنْسِ مِنَ الْعُبُوسِ ، وَإِلَى الْإِسْتِرْسَالِ مِنَ الْقُطُوبِ ، وَيُلْحِقُنَا بِأَحْرَارِ النَّاسِ وَأَشْرَافِهِمْ
الَّذِينَ ارْتَفَعُوا عَنْ لِبْسَةِ الرِّبَاءِ وَالتَّصَنُّعِ .

= جعلوه في ذلك إماماً ومن أعظم حججهم ، وإن النهي إنما كان عن إدمان الشراب والمعاقرة وليس عن
الشراب ! (العقد الفريد ٦/٣٥٩ - ٣٧٣) والصواب أن المحذور من الشراب بالاتفاق : المسكر ،
لا يحل قليله ولا كثيره ، وما شربه الصحابة هو العصير الطري قبل أن يختمر ، أو العصير المطبوخ الذي
ذهب ثلثاه وبقي ثلثه ولم يشتد ، فهو لا يمتنع ولو غلى وقذف بالزبد بعد الطبخ . ولقد اعتل من أباح
شراب المسكر بقول عمر : إذا خشيت من نبيذ شديد فاكسروه بالماء ، وفي رواية : قبل أن يشتد
(النسائي ٨/٣٢٦ وإسناده حسن) وقد كرهه طائفة تورعاً .

(١) الأواخي : جمع آخية ، وهي عروة ثبتت في أرض أو حائط وتربط فيها الدابة ، يقول إن أصل إيمانه
ثابت ، فضرَبَ الآخية مثلاً .

التوسط في الأشياء ، وما يُكره من التقصير فيها والغلو

باب التوسط في الدين

١٨٠٣ حَدَّثَنِي الزُّيَادِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الْعَزِيزِ الدَّرَاوَزْدِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ طَخْلَاءَ ، عَنْ أَبِي سَلَمَةَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ :

عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ : قَالَ النَّبِيُّ ﷺ : « أَكْلَفُوا مِنَ الْعَمَلِ مَا تُطِيقُونَ ، فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَمَلُّ حَتَّى تَمَلُّوا ، وَإِنَّ أَفْضَلَ الْعَمَلِ أَدْوَمُهُ وَإِنْ قَلَّ »^(١) .

١٨٠٤ ٣٢٦/١ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الْفُطَيْحِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عُمَرُ^١ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُقَدَّمٍ ، عَنْ مَعْنٍ الْغِفَارِيِّ ، عَنْ الْمُقْبَرِيِّ :

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « إِنَّ هَذَا^٢ الدِّينَ يُسْرٌ وَلَنْ يُشَادَّ الدِّينَ أَحَدٌ إِلَّا غَلَبَهُ ، فَسَدِّدُوا وَقَارِبُوا وَأَبْشِرُوا »^(٢) .

١٨٠٥ حَدَّثَنِي الْقَوْمِيسِيُّ ، عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يُونُسَ ، عَنْ زُهَيْرٍ ، عَنْ قَابُوسَ ، عَنْ أَبِيهِ :

(١) كب ، مص : محمد ، تحريف . (٢) سقطت من كب .

(١) إسناده حسن ، والحديث صحيح له طرق صحيحة ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .
أَكْلَفُوا مِنَ الْعَمَلِ : تَحَمَّلُوا مِنْهُ مَا تُطِيقُونَهُ عَلَى الدَّوامِ وَالثَّبَاتِ ، لَا تَفْعَلُونَهُ أحياناً وَتَتْرَكُونَهُ أحياناً .
وَالْمَلالُ : اسْتِثْقَالُ الشَّيْءِ وَنَفُورُ النَّفْسِ عَنْهُ بَعْدَ مَحَبَّتِهِ ، وَإِنَّمَا أُطْلِقَ ﷺ هَذَا عَلَى جِهَةِ الْمَقَابِلَةِ اللَّفْظِيَّةِ مُجَازاً ، أَيْ لَمَّا أَنَّهُ تَعَالَى قَدْ قَطَعَ الثَّوَابَ عَنْ قِطْعِ الْعَمَلِ مَلالاً عَبْرَ عَنْ ذَلِكَ بِالْمَلالِ مِنْ بَابِ تَسْمِيَةِ الشَّيْءِ بِاسْمِ سَبَبِهِ . وَقَالَ ﷺ : « أَفْضَلَ الْعَمَلِ أَدْوَمُهُ وَإِنْ قَلَّ » ، لِأَنَّهُ بِدَوَامِ الْقَلِيلِ تَسْتَمِرُّ الطَّاعَةُ وَالْإِقْبَالُ عَلَى اللَّهِ ، بِخِلَافِ الْكَثِيرِ الشَّاقِّ الْمُنْقَطِعِ .

(٢) إسناده صحيح ، والمقبري حدث به قبل اختلاطه ، والحديث صحيح له طرق صحيحة ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

يسر : ذُو يَسْرٍ ، ضِدُّ الْعُسْرِ ، أَرَادَ ﷺ أَنَّ الدِّينَ سَهْلٌ سَخِجٌ قَلِيلُ التَّشْدِيدِ . وَيُشَادُّ الدِّينَ : يَكْلِفُ نَفْسَهُ مِنَ الْعِبَادَةِ فِيهِ فَوْقَ طاقته ، وَالْمُشَادَّةُ أَصْلًا : الْمَغَالِبَةُ . إِلَّا غَلَبَهُ : أَيْ رَدَّهُ إِلَى الْيَسْرِ وَالْإِعْتِدَالِ . وَلَيْسَ الْمُرَادُ بِهَذَا مَنْعُ طَلَبِ الْأَكْمَلِ فِي الْعِبَادَةِ ، بَلِ الْمُرَادُ مَنْعُ الْإِفْرَاطِ الْمُؤْدِي إِلَى الْمَلالِ ، وَالْمُبَالَغَةِ فِي التَّلَوُّعِ الْمَفْضِي إِلَى تَرْكِ الْأَفْضَلِ ، كَمَنْ بَاتَ يَصَلِّي طَوِيلَ اللَّيْلِ كُلَّهُ إِلَى أَنْ غَلَبَتْهُ عَيْنَاهُ فَنَامَ عَنْ صَلَاةِ الْفَجْرِ . سَدَّدُوا : الزَّمُوا السَّدَادَ ، وَهُوَ التَّوَسُّطُ فِي الْأَعْمَالِ . قَارَبُوا : اقْتَرَبُوا مِنْ فِعْلِ الْأَكْمَلِ إِنْ لَمْ تَسْتَطِيعُوهُ .

عن ابن عباس قال : قال رسول الله ﷺ : « الدِّينُ الْحَسَنُ ، وَالسَّمْتُ الصَّالِحُ ، والاقتصادُ جُزْءٌ من خمسةٍ وعشرين جُزْءاً من النبوة »^(١) .

١٨٠٦ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، عَنْ معاويةَ بن عمرو ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، عَنْ خَالِدِ الْحَدَّادِ ، عَنْ أَبِي قِلَابَةَ :

عَنْ مُسْلِمِ بْنِ يَسَارٍ ، أَنَّ رُفْقَةَ مِنَ الْأَشْعَرِيِّينَ كَانُوا فِي سَفَرٍ ، فَلَمَّا قَدِمُوا قَالُوا : يَا رَسُولَ اللَّهِ لَيْسَ^١ أَحَدٌ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ أَفْضَلُ مِنْ فُلَانٍ ، يَصُومُ النَّهَارَ ، فَإِذَا نَزَلْنَا قَامَ يُصَلِّي حَتَّى نَرْتَحِلَ . قَالَ : « مَنْ كَانَ يَمْنَهُنَّ لَهُ - أَوْ يَكْفِيهِ ، أَوْ يَعْمَلُ لَهُ - » ؟ قَالُوا : نَحْنُ . قَالَ : « كُلُّكُمْ أَفْضَلُ مِنْهُ »^(٢) .

١٨٠٧ وَرَوَى أَبُو مُعَاوِيَةَ ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ إِسْحَاقَ ، عَنْ النُّعْمَانِ بْنِ سَعْدٍ :
عَنْ عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، قَالَ : خِيَارُكُمْ كُلُّ مُقْتَنٍ تَوَابٍ .

١٨٠٨ وَقَالَ عَلِيُّ أَيْضاً : خَيْرُ هَذِهِ الْأُمَّةِ التَّمْطُ الْأَوْسَطُ ، يَرْجِعُ إِلَيْهِمُ الْغَالِي وَيُلْحَقُ بِهِمُ التَّالِي^(٣) .

١٨٠٩ وَرَوَى وَكِيعٌ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ قَيْسٍ ، عَنْ عَمْرِو بْنِ مُرَّةٍ قَالَ :

قَالَ حَدِيثُهُ : خِيَارُكُمْ الَّذِينَ يَأْخُذُونَ مِنْ دُنْيَاهُمْ لِآخِرَتِهِمْ ، وَمَنْ آخَرَتَهُمْ لِدُنْيَاهُمْ .

١٨١٠ وَكَانَ يَقَالُ : دِينَ اللَّهِ بَيْنَ الْمُقْصِرِ وَالْغَالِي .

٣٢٧/١

(١) سقطت من كب .

(٢) كب : البالي .

(١) إسناده واه ، وللحديث طرق حسنة ، وقال الترمذي ٢١٧/٦ (ط ، حمص) : هذا حديث حسن غريب . وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

السمت : هيئة الرجل وحالته ومذهبه . والاقتصاد : سلوك القصد في الأمر ، والدخول فيه برفق ، على سبيل يمكن الدوام عليه .

(٢) رجاله ثقات ، والحديث ضعيف لإرساله ، وسيأتي في نهاية الكتاب تخريجه إن شاء الله .

الأشعريون : نسبة إلى أشعر بن سبأ ، قبيلة يمنية ، والعرب تقول : جاء الأشعرون بحذف ياء النسبة . يمهّن له : يخدمه .

(٣) التَّمْطُ : النوع . قال ابن الأثير : كل خصلة محمودة لها طرفان مذمومان ، فإن السخاء وسط بين البخل والتبذير ، والشجاعة وسط بين الجبن والتهور ، والإنسان مأمور أن يتجنب كل وصف مذموم ، ويتجنبه بالتعري منه والبعد عنه ، فكلما ازداد منه بعداً ازداد منه تقرباً ، وأبعد الجهات والمقادير والمعاني من كل طرفين وسطهما ، وهو غاية البعد منهما ، فإذا كان في الوسط فقد بعد عن الأطراف المذمومة قدر الإمكان (اللسان : وسط) .

١٨١١ وقال مُطَرِّف^١ لابنه : يا بُنَيَّ ، الحسنَةُ بين السَّيِّئَتَيْنِ ، - يعني بين الإفراط والتقصير - وخيرُ الأمور أوساؤها ، وشَرُّ السَّيْرِ الحَقِيقَةُ^(١) .

١٨١٢ وفي بعض الحديث المرفوع : « ليس خيرُكم من ترك الدنيا للأخرة ، ولا الآخرة للدنيا ، ولكن خيرُكم من أخذ من هذه وهذه » .

١٨١٣ وقال : « إِنَّ الله بعثني بالْحَنِيفَةِ السَّهْلَةِ ، ولم يعيطني بالرَّهْبَانِيَةِ المبتدعة ، سَتَّي^٢ الصلاة والنَّوْم ، والإفطار والصوم ، فمن رَغِبَ عن سَتَي فليس مِنِّي » .

١٨١٤ وفي الحديث : « إِنَّ هذا الدِّينَ متينٌ فأوْغِلْ فيه بِرَفْقٍ ، فَإِنَّ المُنْبَتَّ لَا أَرْضاً قَطَعَ وَلَا ظَهراً أَبْقَى »^(٢) .

١٨١٥ وكان يقال : طالبُ العلم وعاملُ البرِّ كآكلِ الطعام : إِنْ أَخَذَ مِنْهُ قُوْتاً عَصَمَهُ ، وَإِنْ أَسْرَفَ فِي الْأَخْذِ مِنْهُ بَشِمَهُ ، وربما كانت فيه مَيِّتُهُ ، وكأخذ الأدوية التي قَضَدُهَا شِفَاءٌ ، ومجاوِزَةُ القَدَرِ فيها السَّمُ المميتُ^(٣) .

١٨١٦ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سَفِيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ ، عَنْ سَالِمِ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ ، أَنَّ أَبَانَ أَبِي نُعْمٍ كَانَ يُهْلُ مِنَ السَّنَةِ إِلَى السَّنَةِ ، وَيَقُولُ فِي تَلْبِيَّتِهِ : لَبَّيْكَ ، لَوْ كَانَ رِيَاءً لَأَضْمَحَلَّ .

١٨١٧ حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْخَلِيلِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُوسَى بْنُ مَسْعُودٍ ، عَنْ سَفِيَانَ ، [و] عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، قَالَ :

[قَالَ] عمرو^٣ بن ميمون : لو أدرك أصحابنا محمد بن أبي نُعْمٍ لرجمناه ، كان يُواصِلُ كذا وكذا يوماً ، ويُهْلُ بالحج إذا رَجَعَ النَّاسُ مِنَ الْحَجِّ .

١٨١٨ وقال سلمان : القصد والدوام وأنت السابق الجواد .

١٨١٩ وفي بعض الحديث : أن عيسى بن مريم لقي رجلاً فقال : ما تصنع ؟ قال : أتعبدُ . قال : مَنْ يَعود عليك . قال : أخِي . قال : أخوك أعبدُ منك .

(٢) كب : فمني .

(١) كب ، مص : المطرف .

(٣) كب ، مص : عمر ، تحريف .

(١) مضى برقم ٦٦٨ كتاب الحرب .

(٢) الحديث ضعيف ومضطرب ، ومضى برقم ٦٧٠ كتاب الحرب .

(٣) يقال : بَشِمَ وأَبَشِمَ من الطعام ، إذا أتخمه ، وأصله في البهائم إذا أكثرت من شرب اللبن فيكثر سَلْحُهَا ، فتهلك .

١٨٢٠ رَوْحُ بْنُ عُبَادَةَ ، عَنْ الْحَجَّاجِ^١ الْأَسْوَدِ قَالَ : مَنْ يَدُلُّنِي عَلَى رَجُلٍ بَكَاءَ بِاللَّيْلِ بَسَّامٍ ١/٣٢٨
بِالنَّهَارِ ؟

١٨٢١ وَرَوَى أَبُو أُسَامَةَ ، عَنْ حَمَادِ بْنِ زَيْدٍ ، عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ سُوَيْدٍ ، قَالَ :
قَالَ مُطَرِّفٌ : انْظُرُوا قَوْمًا إِذَا ذُكِرُوا ذُكِرُوا بِالْقِرَاءَةِ فَلَا تَكُونُوا مِنْهُمْ ، وَانْظُرُوا قَوْمًا إِذَا
ذُكِرُوا ذُكِرُوا بِالْفَجْرِ فَلَا تَكُونُوا مِنْهُمْ ، كُنُوا بَيْنَ هَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ .

(١) كَب ، مَص : الْحَجَّاجِ بْنِ ، تَحْرِيف .

باب التوسط في المداراة والحلم

١٨٢٢ قرأت في « كتاب للهند » : بعضُ المُقَابَرَةِ^(١) حَزْمٌ ، وكلُّ المُقَابَرَةِ عَجْزٌ ، كالخَشْبَةِ المنصوبة في الشمس تُمَالُ فيزيدُ ظلُّها ، ويُفَرِّطُ في الإِمَالَةِ فيَنْقُصُ الظِّلُّ .

١٨٢٣ ومن أمثال العرب في هذا : « لا تكن حُلُوءاً فَتُسْتَرْطَ^(٢) ، ولا مُرّاً فَتُلْفَظَ » ، وأبو زيد يقول : ولا مُرّاً فَتُغْفَى ، يقال : أعْقَى كشيء إذا أَشْتَدَّتْ مرارته .

١٨٢٤ وقال الشاعر :

وإني لَصَغْبُ الرَّأْسِ غَيْرُ جَمُوحٍ^(٣)

١٨٢٥ وقال آخر في صفة قوس :

في كَفِّهِ مُعْطِيَةٌ مَنُوعٌ

١٨٢٦ وقال آخر :

شَرِيَانَةٌ تَمْنَعُ بَعْدَ اللَّيْلِ^(٤)

١٨٢٧ وقال أَبِرْوَيْز لابنه : اجعل لاقتصادك السلطانَ على إفراطك ، فإنك إذا قَدَّرْتَ الأُمُورَ على ذلك وَزَنْتَهَا بميزان الحِكْمَةِ وَقَوَّمتَهَا تقويمَ الثَّقَافِ^(٥) ، ولم تجعل للندامة سلطاناً على الحِلْمِ .

٣٢٩/١ ١٨٢٨ وقال أَلَنَابِغَةُ الجَعْدِيّ :

ولا خَيْرَ في حِلْمٍ إذا لم تُكُنْ^١ لَهُ بَوَادِرُ تَحْمِي صَفْوَهُ أَنْ يُكَدَّرَا^(٦)

(١) كب : يكن .

(١) المقاربة : القصد والاعتدال .

(٢) سرت الشيء واسترطه : ابتلعه .

(٣) الجموح : العنيد ، وهي صفة للفرس الذي من عادته ركوب الرأس ، لا يشيه راكبه عن ذلك ، وهو عيب .

(٤) الشريانة : القوس المتخذة من الشريان ، وهو شجر صلب .

(٥) الثقاف : خشبة صلبة في طرفها خرق يتسع للرمح أو القوس ، فيدخل فيها حتى يقوم ويلين ، تكون مع القَوَاسِ والرَّفَاحِ .

(٦) مضى برقم ١٥٠٦ .

١٨٢٩ وقال آخر :

ولا خَيْرَ في عِزِّ امْرِئٍ لا يَصُونُهُ ولا خَيْرَ في حِلْمِ امْرِئٍ ذَلَّ جَانِبُهُ
١٨٣٠ وقال أَكْثَمُ بن صَيْفِي : الانقباضُ عن^١ النَّاسِ مَكْسَبَةٌ للعداوة ، وإفراطُ الأَنَسِ
[إليهم] مَكْسَبَةٌ لِقُرْنَاءِ السُّوءِ .

(١) كب ، مص : من .

باب التوسط في العقل والرأي

١٨٣١ رُوي في الحديث أن زياد بن أبي سفيان كان كاتباً لأبي موسى الأشعري فعزله عمر عن ذلك ، فقال له زياد : أعن عجز عَزَلْتَنِي يا أمير المؤمنين ، أم عن خيانة ؟ فقال : لا عن ذاك ولا عن هذا ، وَلَكِنِّي كَرِهْتُ أَنْ أَحْمِلَ عَلَى الْعَامَةِ فَضْلَ عَقْلِكَ .

١٨٣٢ ويقال : إفراطُ الْعَقْلِ مُضِرٌّ بِالْجَدِّ .

١٨٣٣ ومن الأمثال المبتدلة : استأذنَ الْعَقْلُ عَلَى الْجَدِّ ، فقال : اذهب لا حاجة بي إليك .

١٨٣٤ وقال أشاعر :

فَعِشْ فِي جَدِّ أَنْوَكٍ حَالَفْتَهُ مَقَادِيرُ يُسَاعِدُهَا الصَّوَابُ^(١)

١٨٣٥ وقال آخر :

إِنَّ الْمَقَادِيرَ إِذَا سَاعَدَتْ الْحَقَّ الْعَاجِزَ بِالْحَازِمِ

١٨٣٦ وقال آخر :

أَرَى زَمَنًا نَوَكَاهُ أَسْعَدُ أَهْلِهِ وَلَكِنَّهُ يَشْقَى بِوِ كُلِّ عَاقِلٍ

١٨٣٧ قال الحسن : تشبَّهَ زِيَادٌ بِعُمَرَ فَأَفْرَطَ^١ ، وَتَشَبَّهَ الْحَجَّاجُ بِزِيَادٍ فَأَهْلَكَ النَّاسَ .

١٨٣٨ وقالت الحكماء : فَضْلُ الْأَدَبِ فِي غَيْرِ دِينٍ مَهْلُكَةٌ ، وَفَضْلُ الرَّأْيِ إِذَا لَمْ يُسْتَعْمَلْ فِي رِضْوَانِ اللَّهِ وَمَنْفَعَةِ النَّاسِ قَائِدٌ إِلَى الذُّنُوبِ ، وَالْحِفْظُ الْزَاكِي الْوَاعِي لَغَيْرِ الْعِلْمِ النَّافِعِ مُضِرٌّ بِالْعَمَلِ الْصَالِحِ ، وَالْعَقْلُ غَيْرُ الْمَوْرَعِ عَنِ الذُّنُوبِ خَازِنُ الشَّيْطَانِ .

١/ ٣٣٠ ١٨٣٩ تنازع أثنان : أحدهما سلطاني والآخر سُوقِي ، فَضْرِبَهُ السُّلْطَانِي فَصَاح : وَاعْمَرَاهُ ! وَرَفَعَ خَبْرَهُ إِلَى الْمَأْمُونِ فَأَمَرَ بِإِدْخَالِهِ عَلَيْهِ ، فَقَالَ^٢ [لَهُ] : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ قَالَ : مِنْ أَهْلِ مَابِنَةِ^٣ ، قَالَ : إِنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ كَانَ يَقُولُ : مَنْ كَانَ جَارُهُ نَبْطِيًّا وَاحْتِاجَ إِلَى

(٢) كب ، مص : قال .

(١) كب ، مص : وأفراط .

(٣) كب ، مص : فامية .

(١) الأنوك : الأحمق ، والنُّوك : أبلغ الحماقة .

ثمنه فليغّه ، فإن كنتَ تطلبُ سيرةَ عمرَ فهذا حكمه فيكم^(١) .
وأمر له بألف درهم .

(١) مابنة : أي من مآب ، وهي اليوم موآب ، ناحية قرب مدينة الكرك الأردنية . والنبط : هم النبط ، وهم في الأصل أهالي البتراء في الأردن ، ثم سمي بذلك فلاحو الشام والعراق ، ثم استعملت علماً على أخلاط الناس من غير العرب . وإنما نسبته المأمون إلى النبط لأنه سوقي من الموالي .

باب ذم فضل الأدب والقول

١٨٤٠ قيل لبعض الحكماء : متى يكون الأدب شراً مِنْ عَدَمِهِ ؟ قال : إذا كَثُرَ^١ الأدبُ ونقصَ العقلُ .

١٨٤١ وكانوا يكرهون أن يزيدَ مَنْطِقُ الرجلِ على عقله^(١) .

١٨٤٢ ويقال : من لم يكن عقله أغلبَ خصالِ الخيرِ عليه كان حَتْفُهُ في أغلبِ خصالِ الخيرِ عليه .

١٨٤٣ وقال الشاعر :

رَأَيْتُ اللَّسَانَ عَلَى أَهْلِهِ إِذَا سَاسَهُ الْجَهْلُ لَيْثاً مُغِيرَا

١٨٤٤ قال^٢ سليمان بن عبد الملك : زيادةُ منطقٍ على عقلٍ خُدْعَةٌ ، وزيادةُ عقلٍ على مَنْطِقٍ هُجْنَةٌ^(٢) ، وأحسنُ ذاك^٣ ما زَيْنَ بعضُهُ بعضاً .

١٨٤٥ قال ضرار بن عمرو لابنته حين زَوَّجها : أُمْسِكِي عَلَيْكَ الْفَضْلَيْنِ : فَضْلَ الْعُلَمَةِ وَفَضْلَ الْكَلَامِ^(٣) .

١٨٤٦ وقال عمر بن الخطاب رحمه الله : رَحِمَ اللهُ أَمْرَءَا أُمْسَكَ فَضْلَ الْقَوْلِ وَقَدَّمَ فَضْلَ الْعَمَلِ .

١٨٤٧ نَزَلَ النُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذَرِ^٤ فِي كَتِيبَةٍ مَوْضِعاً ، فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ : أَبَيْتَ الْلَّعْنَ ، إِنَّ ذُبِيحَ رَجُلٍ هَاهُنَا ، إِلَى أَيِّ مَوْضِعٍ يَبْلُغُ دَمُهُ مِنْ هَذِهِ الرَّابِيَةِ ؟ فَقَالَ الْمُنْذَرُ : الْمَذْبُوحُ وَاللَّهُ أَنْتَ ، وَلَأَنْظُرَنَّ [إِلَى] أَيْنَ يَبْلُغُ دَمُكَ . فَقَالَ رَجُلٌ مِمَّنْ حَضَرَ : رُبَّ كَلِمَةٍ تَقُولُ دَغْنِي^(٤) .

(١) أُمِلَّتْ كِبُ الْإِعْجَامِ ، وَفِي مِصْ : كَبِيرٌ . (٢) مِصْ : وَقَالَ .

(٣) كِبُ ، مِصْ : مِنْ ذَاكَ . (٤) مِصْ : الْمُنْذَرُ بْنُ الْمُنْذَرِ ، تَحْرِيفٌ .

(١) سِيَأْتِي بِرَقْم ٢٢٠٠ كِتَابُ الطَّبَائِعِ ، وَانْظُرْ حَدِيثَ عَمْرِو بْنِ عَبِيدٍ رَقْم ٣٠٠٩ كِتَابُ الْعِلْمِ وَالْبَيَانِ .

(٢) هُجْنَةٌ : عَيْبٌ .

(٣) الْفَضْلُ : الزِّيَادَةُ . وَالْعُلَمَةُ : هِيْجَانُ شَهْوَةِ النِّكَاحِ .

(٤) سِيَأْتِي الْمَثَلُ بِرَقْم ٣٠٢٩ كِتَابُ الْعِلْمِ وَالْبَيَانِ .

١٨٤٨ قال زياد على المنبر : إن الرجل ليتكلم بالكلمة لا يقطعُ بها ذنبَ عَنزٍ مَصُورٍ^(١) ولو ٣٣١/١
بلغتُ إمامه سَفَكَتْ دَمَهُ .

١٨٤٩ وقال أَكْثَمُ بن صَيْفِي : مَقْتَلُ الرجلِ بين فَكَّيْهِ^(٢) .

١٨٥٠ وقال الْأَحْنَفُ : حَتَفُ الرجلِ مَخْبِوءٌ تحت لسانه .



(١) المصور : قليلة اللين ، التي يُتَمَصَّرُ لبنها ، أي يحلب قليلاً قليلاً لأن لبنها بطيء الخروج ، وهي خاصة
بالمعز أكثر .

(٢) يعني لسانه .

باب التوسُّط في الجِدَّة^(١)

١٨٥١ كان دعاء رسول الله ﷺ : « اللهم إني أعوذ بك من غنى مُبْطِرٍ ، ومن فقرٍ مُلْبٍ - أو مُرْبٍ - »^(٢) .

١٨٥٢ وكذلك : « اللهم لا غنى يُطغي ولا فقراً يُنسي » .

١٨٥٣ وقال أبو الْمُعْتَمِر السُّلَمِيُّ : الناسُ ثلاثةُ أصنافٍ : أغنياءُ وفقراءُ وأوساطُ ، فالفقراءُ موتى إلا مَنْ أغناه الله بعزِّ القناعة ، والأغنياءُ سُكَّارَى إلا مَنْ عَصَمَهُ اللهُ بتوَقُّعِ الْغَيْرِ^(٣) ، وأكثرُ الْخَيْرِ مع أكثرِ الأوساطِ ، وأكثرُ الشَّرِّ مع الْفُقَرَاءِ والأغنياءِ لِسُخْفِ^(٤) الْفَقْرِ وَبَطَرِ الْغِنَى^(٥) .

١٨٥٤ ومن أمثال العرب في هذا : بينَ الْمُمِخَّةِ وَالْعَجْفَاءِ^(٥) .

(١) الجدة : اليسار والسَّعة ، ومن أسماء الله تعالى : الواجد ، أي الغني الذي لا يفتقر .

(٢) الحديث روي عن طاوس مرسلاً ، وسيأتي تخريجه . البطر : الطغيان عند النعمة . والملب والمرب : اللزوم غير المفارق ، من قولهم : ألَبَّ بالمكان وأَرَبَّ ، إذا قام به ولزمه .

(٣) الْغَيْرِ : تغير الحال وانتقالها من الصلاح إلى الفساد .

(٤) سُخْفُ الْفَقْرِ : ما ينشأ عنه من رقة وهزال ، يقال : سَخَفَ الْفَقْرُ فُلَانًا ، إذا أضعفه وهزَّله . والبطر : الطغيان عند النعمة وطول الغنى .

(٥) الْمُمِخَّة : السمينة من الدواب والشاة . والعجفاء : الهزلى التي لا لحم عليها ولا شحم . وهو يضرب مثلاً في الاقتصاد .

باب الاقتصاد في الإنفاق والإعطاء

١٨٥٥ قال الله عز وجل : ﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ ﴾ [الإسراء : ٢٩] .

١٨٥٦ وقال عز وجل : ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ﴾ [الفرقان : ٦٧] .

١٨٥٧ حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْخَلِيلِ ، عَنْ مُسْلِمِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ، عَنْ سُكَيْنِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُسْلِمٍ ، عَنْ أَبِي الْأَحْوَصِ :
عَنْ عَبْدِ اللَّهِ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « مَا عَالَ مُقْتَصِدٌ »^(١) .

١٨٥٨ وَحَدَّثَنِي أَيْضًا عَنْ مُسْلِمٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو قَدَامَةَ الْحَارِثُ بْنُ عُبَيْدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا بُرْدُ بْنُ سَيَّانٍ ، عَنْ الزُّهْرِيِّ ، قَالَ :
قَالَ أَبُو الدَّرْدَاءِ : حُسْنُ التَّقْدِيرِ فِي الْمَعِيشَةِ أَفْضَلُ مِنْ نِصْفِ الْكَسْبِ .

١٨٥٩ وَلَقَطَ حَبًّا مَنثورًا وَقَالَ : إِنْ فَقَّهَ الرَّجُلُ رِفْقَهُ فِي مَعِيشَتِهِ .

١٨٦٠ قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ لَوْلَدُهُ : لَا تُجَاوِدُوا اللَّهَ فَإِنَّهُ أَجْوَدُ وَأَمَجَدُ ، وَإِنَّهُ لَوْ شَاءَ أَنْ يُوسِّعَ ٣٣٢/١ عَلَى النَّاسِ كُلِّهِمْ حَتَّى لَا يَكُونَ مَحْتَاجٌ لِفَعْلٍ ، فَلَا تُجْهَدُوا أَنْفُسَكُمْ فِي التَّوَسُّعِ فَتَهْلِكُوا هُزْلًا^(٢) .

١٨٦١ قِيلَ لِمُحَمَّدِ بْنِ عِمْرَانَ قَاضِي الْمَدِينَةِ - وَهُوَ مِنْ وَلَدِ طَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ - : إِنَّكَ تُنْسَبُ إِلَى الْبَخْلِ . فَقَالَ : وَاللَّهِ إِنِّي لَا أَجْمُدُ فِي الْحَقِّ ، وَلَا أَذُوبُ فِي الْبَاطِلِ .

١٨٦٢ وَكَانَ يَقَالُ : لَا تَصُنْ كَثِيرًا عَنْ حَقٍّ ، وَلَا تُنْفِقْ قَلِيلًا فِي بَاطِلٍ .

١٨٦٣ وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ فِي ذَلِكَ : لَا وَكْسَ وَلَا شَطَطَ^(٣) .

١٨٦٤ وَ : إِذَا جَدَّ السُّؤَالُ جَدَّ الْمَنْعُ .

(١) إسناده ضعيف ، والحديث ضعيف ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

عَالَ : مِنَ الْعَيْلَةِ ، وَهِيَ الْفَقْرُ . أَيُّ مَا افْتَقَرَ مِنْ أَنْفَقَ قَصْدًا ، فَلَمْ يَبْخُلْ وَلَمْ يَبْذُرْ .

(٢) سَيِّئَاتِي بِرَقْم ٢١٤٢ كِتَابُ الطَّبَائِعِ .

(٣) الْوَكْسُ : التَّقْصَانُ ، أَيُّ لَا نَقْصَ وَلَا زِيَادَةَ .

١٨٦٥ وقال الشاعر :

إِلَّا أَكُنْ كُلَّ الْجَوَادِ فَلِئَنِّي عَلَى الزَّادِ فِي الظُّلَمَاءِ غَيْرُ لَنِيمِ
وَلَا أَكُنْ كُلَّ الشُّجَاعِ فَلِئَنِّي أَرُدُّ سِنَانَ الرُّمَحِ غَيْرَ سَلِيمِ
وَقَدْ عَلِمْتُ عَلَيَا هَوَازِنَ أَنِّي فَتَاهَا وَسُفْلَى عَامِرٍ وَتَمِيمِ

١٨٦٦ قال معاوية : ما رأيتُ شرفاً قطُّ إلا وإلى جانبه حقٌّ مُضَيِّعٌ .

أفعال من أفعال السادة والأشراف

١٨٦٧ حَدَّثَنِي الْكُرَيْشِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْأَضْمَعِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا ابْنُ عِمْرَانَ قَاضِي الْمَدِينَةِ ، أَنَّ طَلْحَةَ كَانَ يَقَالُ لَهُ : طَلْحَةُ^١ الْخَيْرِ ، وَطَلْحَةُ الْفَيَاضِ ، وَطَلْحَةُ الْطَّلْحَاتِ ، وَأَنَّهُ فَدَى عَشْرَةَ مِنْ أَسَارَى بَدْرٍ وَجَاءَ يَمْشِي بَيْنَهُمْ ، وَأَنَّهُ سُئِلَ بِرَحِمِ فَقَالَ : مَا سُئِلْتُ بِهَذِهِ الرَّحِمِ قَبْلَ الْيَوْمِ ، وَقَدْ بَعْتُ حَائِطًا^(١) لِي بِتِسْعِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ وَأَنَا فِيهِ بِالْخِيَارِ ، فَإِنْ شِئْتَ أَرْتَجِعْتُهُ وَأَعْطَيْتُكَ ، وَإِنْ شِئْتَ أَعْطَيْتُكَ ثَمَنَهُ .

١٨٦٨ حَدَّثَنِي سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ : أَخْبَرَنِي شَيْخٌ مِنْ مَشِيخَتِنَا - وَرَبِّمَا قَالَ : هَارُونَ الْأَعُورُ - ، أَنَّ قَتِيْبَةَ بْنَ مُسْلِمٍ قَالَ :

أَرْسَلَنِي أَبِي إِلَى ضِرَارِ بْنِ الْقَعْقَاعِ بْنِ مَعْبُدِ بْنِ زُرَّارَةَ فَقَالَ : قُلْ لَهُ : إِنَّهُ^٢ قَدْ كَانَ فِي قَوْمِكَ دِمَاءٌ وَجِرَاحٌ ، وَقَدْ أَحَبُّوا أَنْ تَحْضُرَ الْمَسْجِدَ فِيمَنْ يَحْضُرُ . قَالَ : فَأَتَيْتُهُ فَأَبْلَغْتُهُ ، فَقَالَ : يَا جَارِيَّةُ ، غَدَّيْنِي . فَجَاءَتْ بِأَرْغِفَةِ خُشْنٍ ، فَتَرَدَّتْهُنَّ فِي مَرِيْسٍ^٣ ثُمَّ ٣٣٣/١ بَرَقْتَهُنَّ^(٢) ، فَأَكَلَ . قَالَ قَتِيْبَةُ : فَجَعَلَ شَأْنُهُ يَصْغُرُ فِي عَيْنِي وَنَفْسِي ، ثُمَّ مَسَحَ يَدَهُ وَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، حِنَطَةُ الْأَهْوَازِ ، وَتَمْرُ الْفِرَاتِ ، وَزَيْتُ الشَّامِ . ثُمَّ أَخَذَ نَعْلَيْهِ وَأَرْتَدَى ، ثُمَّ انْطَلَقَ مَعِيَ وَأَتَى الْمَسْجِدَ الْجَامِعَ ، فَصَلَّى رَكْعَتَيْنِ ثُمَّ أَحْتَبَى^(٣) ، فَمَا رَأَتْهُ حَلَقَةٌ إِلَّا تَقَوَّضَتْ إِلَيْهِ ، فَاجْتَمَعَ الطَّالِبُونَ وَالْمَطْلُوبُونَ فَأَكْثَرُوا الْكَلَامَ ، فَقَالَ : إِلَى مَاذَا صَارَ أَمْرُهُمْ ؟ قَالُوا : إِلَى كَذَا وَكَذَا مِنَ الْإِبِلِ^٤ . قَالَ : هِيَ عَلَيَّ ، ثُمَّ قَامَ .

١٨٦٩ الْهَيْثَمُ ، عَنْ أَبِي عَبَّاسٍ ، قَالَ : كَانَ مَعْدِي كَرِبٌ^٥ بْنُ أَبِرْهَةَ جَالِسًا مَعَ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مِرْوَانَ عَلَى سَرِيرِهِ فَأَتَانِي بِفَتْيَانٍ قَدْ شَرَبُوا الْخَمْرَ ، فَقَالَ : يَا أَعْدَاءَ اللَّهِ ، أَتَشْرَبُونَ

(١) سقطت من كب . (٢) سقطت من مص .

(٣) فِي هَامِشِ كَب : الْمَرِيْسُ : تَمْرٌ وَزَيْتٌ .

(٤) مص : إِبِلٌ .

(٥) مص : مَعْدِيكَرِبٌ ، وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ .

(١) الْحَائِطُ : الْبُسْتَانُ ، وَهُوَ هَهُنَا الْبُسْتَانُ مِنَ النَّخِيلِ (انظر رقم ١١٠٥) .

(٢) الْمَرِيْسُ : التَّمْرُ الْمَمْرُوسُ . وَبَرَقْتَهُنَّ : صَبْتُ عَلَيْهِ زَيْتًا قَلِيلًا .

(٣) أَحْتَبَى : أَدَارَ ثَوْبَهُ عَلَى سَاقِيهِ وَظَهَرِهِ وَجَلَسَ عَلَى أَلْيَتَيْهِ وَضَمَّ سَاقِيَهُ إِلَى بَطْنِهِ بِذِرَاعِيهِ لِيَسْتَنْدَ .

الخمَر ! فقال معدي كَرِب¹ : أُنشُدْكَ اللَّهُ أَلَا² تَفْضَحَ هَؤُلَاءِ . فقال : إِنَّ الْحَقَّ فِي هَؤُلَاءِ وَفِي غَيْرِهِمْ وَاحِد . فقال معدي كَرِب : يَا غَلَامَ صَبَّ مِنْ شَرَابِهِمْ فِي الْقَدَحِ . فَصَبَّ لَهُ فَشْرِبَهُ ، وَقَالَ : وَاللَّهِ مَا شَرَابُنَا فِي مَنَازِلِنَا إِلَّا هَذَا . فقال عبد العزيز : خَلَوْا عَنْهُمْ . فَقِيلَ لَهُ حِينَ أَنْصَرَفُوا³ : أَشْرَبْتَ⁴ الْخَمَرَ ! فقال : أَمَا وَاللَّهِ ، إِنَّ اللَّهَ لَيَعْلَمُ أَنِّي لَمْ أَشْرِبْهَا قَطُّ فِي سِرٍّ وَلَا عَلَانِيَةٍ ، وَلَكِنِّي كَرِهْتُ أَنْ يُفْضَحَ مِثْلُ هَؤُلَاءِ بِمَحْضَرِي⁵ .

١٨٧٠ وَحَدَّثَنِي شَيْخٌ لَنَا ، قَالَ : مَدَحَ شَاعِرُ الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ ، فَقَالَ لَهُ : احْتَكِمْ . وَظَنَّ أَنَّ هِمَّتَهُ قَصِيرَةٌ ، فَقَالَ : أَلْفَ نَاقَةٍ . فَوَجَّمَ الْحَسَنُ وَلَمْ يُمَكِّنْهُ ، وَكَرِهَ أَنْ يُفْضَحَ ، وَقَالَ : يَا هَذَا ، إِنَّ بِلَادَنَا لَيْسَتْ بِبِلَادِ إِيْلٍ ، وَلَكِنْ مَا قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

إِذَا مَا لَمْ تَكُنْ⁶ إِيْلٌ فَمِعْزَى كَأَنَّ قُرُونَ جَلَّتْهَا عِصِي^(١)

قَدْ أَمَرْتُ لَكَ بِأَلْفِ شَاةٍ ، فَأَلْقَ يَحْيَى بْنُ خَاقَانَ . فَأَعْطَاهُ بِكُلِّ شَاةٍ دِينَارًا .

١٨٧١ ٣٣٤ / ١ قَالَ : وَقَدِيمُ زَائِرٍ عَلَى أَبِي دُلْفٍ فَأَمَرَ لَهُ بِأَلْفِ دِينَارٍ وَكُسُوفَةٍ ، ثُمَّ قَالَ - وَيُقَالُ . إِنَّ الشَّعْرَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ - :

أَعْجَلْتَنَا فَأَتَاكَ عَاجِلُ بَرٍّ نَا قُلْأَ وَلَوْ أَمْهَلْتَنَا لَمْ يَقْلِلِ
فَخُذِ الْقَلِيلَ وَكُنْ كَأَنَّكَ لَمْ تَقُلْ شَيْئًا ، وَنَحْنُ كَأَنَّا لَمْ نَفْعَلِ

١٨٧٢ وَقَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ :

لَيْسَ جُودُ الْفَتَيَانِ مِنْ فَضْلِ مَالٍ إِنَّمَا الْجُودُ لِلْمُقِلِّ الْمُوَاسِي

١٨٧٣ وَقَالَ دُعَيْلٌ فِي نَحْوِهِ :

لَيْنٌ كُنْتُ لَا تُؤْلِي يَدَا دُونَ إِمْرَةٍ لَيْسَتْ بِمَوْلٍ نَائِلًا آخِرَ الدَّهْرِ
فَأَيُّ إِنَاءٍ لَمْ يَفْضُضْ عِنْدَ مَلِيٍّ وَأَيُّ بَخِيلٍ لَمْ يُنَلِّ سَاعَةَ الْوَفْرِ !
وَلَيْسَ الْفَتَى الْمُعْطَى عَلَى الْيُسْرِ وَخَذَهُ وَلَكِنَّهُ الْمُعْطَى عَلَى الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ

(١) مص : معدي كرب ، وكلاهما صواب .

(٢) كب ، مص : أن .

(٣) كب : أنصرف .

(٤) مص : شربت .

(٥) كب : بمصري .

(٦) مص : يكن ، وأهملت كب الإعجام .

(٧) مص : العصي .

(١) الجلة : جمع الجليل ، وهو المسن . وذكر الإبل لأنها أفضل أموالهم وأنفسها ، والمعزى أقلها وأدناها . يقول : إن لم يكن غنى وكثرة مال ، فبلغة من العيش تغني . وسيأتي البيت برقم ٢٤٨٧ كتاب الطبايع .

١٨٧٤ ابن الكلبي ، قال : أخبرني غير واحد من قريش ، قالوا : أراد عبد الله وعبيد الله ابنا العباس أن يقتسما ميراثهما من أبيهما بمكة ، فدُعِيَ القاسم لِيُقَسَم ، فلما مُدَّ الحبل قال عبد الله : أقم المِطْمَر - يعني الحبل الذي يمد - ، فقال له عبيد الله : يا أخي ، الدارُ دارك ، لا يُمدُّ والله فيها اليوم مِطْمَرٌ .

١٨٧٥ وكان يقال : مَنْ أراد العلمَ والسخاءَ والجمالَ فليأتِ دارالعباس : كان عبدُ الله أعلمَ الناسِ ، وعبيدُ الله أسخى الناسِ ، والفضلُ أجملُ الناسِ .

١٨٧٦ باع عبدُ الله بنُ عتبةَ أرضاً بشمانين ألفاً ، ف قيل له : لو اتخذتَ لولدك من هذا المالَ دُخْرًا ! فقال : أنا أجعلُ هذا المالَ دُخْرًا لي عند الله ، وأجعلُ الله دُخْرًا لولدي . وقَسَمَ المالَ .

١٨٧٧ ويقال : إنَّ أولَ ما عُرِفَ به سُودُودُ خالد بن عبد الله القسري أنه مرَّ في بعض طرق دِمَشقَ وهو غلامٌ ، فأوطأ فرسه صبيّاً فوقَفَ عليه ، فلما رآه لا يتحرَّك أمرَ غلامه فحمله ، ثم انتهى به إلى أول مجلس مرَّ به ، فقال : إنَّ حَدَثَ بهذا الغلام حَدَثٌ ٣٣٥/١ الموتِ فأنا صاحبه ، أوطأته فرسي ولم أعلم .

١٨٧٨ قال عديُّ بن حاتم لابن له حَدَثٌ : قُمْ بالبابِ ، فامْنَعْ مَنْ لا تعرفُ ، وأذِّنْ لمن تعرف . فقال : لا والله ، لا يكونُ أولُ شيءٍ وَلِيَّتُهُ من أمر الدنيا مَنَعٌ قومٍ من الطعام .

١٨٧٩ حَدَّثَنِي أبو حاتم ، عن الأَصْمَعِيِّ ، قال :

ضاف بني زيادِ العَبْسِيِّينَ ضيفٌ ، فلم يشعُرُوا إلا وقد أحتضنَ أُمَّهُم من خلفها ، فَرَفَعَ ذلك إلى ربيع بن زياد الكامل فقال : لا يُضَارُّ اللَّيْلَةَ عائِدُ أُمِّي ، إنه عاذَ بِحَقِّوْنِهَا^(١) .

١٨٨٠ المدائني قال : أحدثَ رجلٌ في الصلاة خَلَفَ عمرَ بن الخطاب ، فلما سَلَّمَ عمرُ قال : أغزِمُ على صاحبِ الضُّرْطَةِ إلا قام فتوضأ وصى . فلم يَقُمْ أحدٌ ، فقال جرير بن عبد الله : يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أغزِمِ على نفسك وعلينا أن نتوضأ ثم نُعيدَ الصلاةَ ، فأما نحن فتصيرُ لنا نافلةٌ ، وأما صاحبنا فيَقْضِي صلاته . فقال عمرُ : رحِمَكَ الله ، إن كنتَ لشريفاً في الجاهلية ، ففقيهاً في الإسلام .

١٨٨١ كان عبدُ الله بنُ جُذَعَانَ التيمي حينَ كَبُرَ أَخَذَ بنو تَيْمٍ عليه ومنعوه أن يُعْطِيَ شيئاً من ماله ، فكان الرجل إذا أتاه يطلب منه قال : ادنُ مِنِّي ، فإذا دنا منه لَطَمَهُ ثم قال : اذهب فاطلبْ بِلَطْمَتِكَ أو تُرْضَى . فترضيه بنو تَيْمٍ من ماله .

(١) الحقوان : الخاصرتان . والعرب تقول : عُدْتُ بِحَقِّوهِ ، إذا استجرت واعتصمت به ليمنعك .

١٨٨٢ وفيه يقول ابن قيس الرُّقَيَات - حين فخرَ بسادة قريش - :

وَالَّذِي إِنْ أَشَارَ نَحْوَكَ لَطْمًا تَبِعَ اللَّطْمَ نَائِلٌ وَعَطَاءٌ

١٨٨٣ وأبن جُذعان هو القائل :

إِنِّي وَإِنْ لَمْ يَنْلُ مَالِي مَدَى خُلُقِي وَهَابُ مَا مَلَكَتْ كَفِّي مِنَ الْمَالِ
لَا أَحِسُّ الْمَالَ إِلَّا رَيْثَ أُتِلْفُهُ وَلَا تُغَيِّرُنِي حَالٌ عَنِ الْحَالِ

٣٣٦/١ ١٨٨٤ الهيثم ، عن حَمَادِ الرَّائِيَةِ ، عن مشايخ طيء ، قالوا :

كانت عَنِيَّة^١ بنتُ عفيفِ أُمِّ حاتمٍ لا تُليقُ شيئاً^(١) سخاءً وجوداً ، فمنعها إخوتُها من ذلك فأبَتْ ، وكانت مُوسرةً فحبسوها في بيتٍ سنةً يُطعمونها قُوتَها رجاءً أن تكفَّ ، ثم أخرجوها بعد سنةٍ وظنوا أنها قد أقصرت ودفعوا إليها صِرْمَةً^(٢) ؛ فأتتها امرأةٌ من هَوَازَنَ فسألتهَا فأعطتها الصِّرْمَةَ وقالت : والله لقد مَسَّنِي من الجوع ما آليتُ معه ألا أُمْنَعُ سائلاً شيئاً ، وقالت :

لَعَمْرِي لَقَدْ مَسَّ عَضْنِي الْجُوعُ عَضَّةً فَأَلَيْتُ إِلَّا أُمْنَعُ الدَّهْرَ جَائِعًا
فَقُولَا لِهَذَا اللَّائِمِي الْآنَ أَغْفِي فإِنْ أَنْتَ لَمْ تَفْعَلْ فَعَضَّ الْأَصَابِعَا
[فَمَاذَا عَسَاكُمْ أَنْ تَقُولُوا لِأَخْتِكُمْ سِوَى عَذْلِكُمْ أَوْ عَذْلٍ مَنْ كَانَ مَانِعًا]
فهل^٢ مَا تَرَوْنَ الدَّهْرَ إِلَّا طَبِيعَةً فَكَيْفَ بتركِي يَا بَنَ أُمِّ الطَّبَائِعَا

١٨٨٥ أبن الكلبي ، عن أبيه ، عن رجال طيء ، قالوا :

كان حاتم جواداً شاعراً ، وكان حينما نَزَلَ عُرْفَ مَنْزِلِهِ ، وكان ظَفِيراً إذا قَاتَلَ غَلَبَ ، وإذا غَنِمَ أَنْهَبَ ، وإذا سُئِلَ وَهَبَ ، وإذا ضُرِبَ بِالْقِدَاحِ سَبَقَ ، وإذا أَسْرَ أَطْلَقَ ، وكان أقسم بالله : لا يقتل واحداً أُمَّه .

٣٣٧/١ ١٨٨٦ أبو أَلَيْقُظَان قال : أخذَ عبيدُ الله بن زياد عروَةَ بنَ أَدِيَّةَ^٣ [أخا] أبي بلالٍ فَقَطَعَ يديه ورجليه وصَلَبَهُ على باب داره ، فقال لأهله : أنظروا هؤلاء الموكِّلين بي فأحسنوا إليهم ، فإنهم أضيافكم .

١٨٨٧ سفيان بن عُيَيْنَةَ قال : كان سعيدُ بن العاص إذا أتاه سائلٌ فلم يكُ عنده ما سأل

(١) كب ، مص : عنبه ، تصحيف . (٢) كب ، مص : ولا ما ترون .

(٣) كب ، مص : أذينة ، تحريف .

(١) لا تليق شيئاً : لا تمسك شيئاً ولا تحبسه ولا تبقي عليه من سخائها وبذلها .

(٢) الصرمة : القطعة من الإبل ، ما بين العشرين إلى الأربعين ، فإذا بلغت الستين فهي الصُدعة .

قال : اكتب عليّ بمسألتك سَجَلًا إلى أيام يُسْري .

١٨٨٨ باع أعرابي ناقه له مِنْ مالك بن أسماء ، فلما صار الثمن في يده نَظَرَ إليها فَذَرَفَتْ عيناه ، ثم قال :

وَقَدْ تَنَزَّعَ الْحَاجَاتُ يَا أُمَّ مَعْمَرٍ كَرَائِمَ مِنْ رَبِّ يَهْنُ ضَيْنِ

فقال له مالك : خُذْ نَاقَتَكَ وقد سَوَّغْتُكَ الثمن^(١) .

١٨٨٩ اشترى عبيد الله بن أبي بَكْرَةَ جاريةً نفيسةً فطَلَبَتْ دَابَّةً تُحْمَلُ عليها فلم تُوجَدْ ، فجاء رجل بدابته^١ فحُمِلَتْ عليها ، فقال له عبيد الله : [قد وَجَبَ حَقُّكَ عليّ] اذهب بالجارية إلى منزلك .

١٨٩٠ باع ثابت بن عبيد الله بن أبي بَكْرَةَ دَارَ الصَّفَاقِ مِنْ مُقَاتِلِ بْنِ مِسْمَعٍ نَسِيئَةً^(٢) ثم اقتضاه ، فلزِمَه في دار أبيه ، فرآه عبيد الله فقال : مَا لَكَ ؟ قال : حبسني أَبْنُكَ . قال : بِمِ ؟ قال : بثمان دار الصَّفَاقِ . قال : يا ثابتُ ، أما وجدتَ لَغْرَمَاتِكَ مَحْصِيًا إِلَّا داري ؟ إُدْفَعْ إِلَيْهِ صَكَّهُ وَأَعَوِّضْكَ .

١٨٩١ قيل لرجل : مَا لَكَ تَنْزِلُ فِي الْأَطْرَافِ ؟ فقال : منازلُ الْأَشْرَافِ فِي الْأَطْرَافِ ، يتناولون ما يريدون بالقُدْرَةِ ، ويتناولهم مَنْ يريدهم بالحاجة .

١٨٩٢ لَمَّا كَبِرَ عَدِيُّ بْنُ حَاتِمٍ آذَاهُ بَرْدُ الْأَرْضِ ، وَكَانَ رَجُلًا لَحِيمًا فَنَهَشَتْ الْأَرْضُ فَخَذَبَهُ ، ٣٣٨/١ فجمع قومه فقال : يَا بَنِي ثُعَلٍ ، إِنِّي لَسْتُ بِخَيْرِكُمْ إِلَّا أَنْ تَرَوْا ذَلِكَ ، فَقَدْ كَانَ أَبِي بِمَكَانٍ لَمْ يَكُنْ بِهِ أَحَدٌ مِنْ قَوْمِهِ ، بَنَى لَكُمْ الشَّرْفَ ، وَنَفَى عَنْكُمْ الْعَارَ ، فَأَصْبَحَ الطَّائِيُّ إِذَا فَعَلَ خَيْرًا قَالَ الْعَرَبُ : مِنْ حَيٍّ لَا يُحْمَدُونَ عَلَى الْجُودِ وَلَا يُعَذَّرُونَ عَلَى الْبَخْلِ ؛ وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ السِّنِّ مَا تَرَوْنَ ، وَأَذَانِي بَرْدُ الْأَرْضِ ، فَأَذْنُوا لِي فِي وِطَاءٍ ، فَوَاللَّهِ مَا أُرِيدُهُ فَخْرًا عَلَيْكُمْ وَلَا احْتِقَارًا لَكُمْ ، وَسَأُخْبِرُكُمْ : مَا عَلَى مَنْ وَضَعَ طَنْفَسَةً^(٣) وَقَعِدَ حَوْلَهُ إِلَّا أَنَّ الْحَقَّ عَلَيْهِ أَنْ يَذَلَ فِي عِرْضِهِ ، وَيَتَخَدَّعَ فِي مَالِهِ ، وَلَا يَحْسُدَ شَرِيفًا ، وَلَا يَحْقِرَ وَضِعًا . فقال^٢ القوم : دَعْنَا الْيَوْمَ . ثُمَّ غَدَا عَلَيْهِ فَقَالُوا :

(١) كب ، مص : بدابة فحملها . وعولنا في قراءة النص على أبي حيان التوحيدي في البصائر والذخائر ٢٠٧/٥ .

(٢) كب : قالوا القوم .

(١) سوغتك الثمن : جَوَّزْتَهُ وَأَبْخَتَهُ لَكَ ، فتركته لك خالصاً ، وهو من قولهم : سَاغَ الشَّرَابُ فِي الْحَلْقِ ، إِذَا سَهَّلَ مَدْخَلَهُ فِي الْحَلْقِ فَتَهَّنَا بِهِ شَارِبُهُ .

(٢) نسيئة : لأجل معلوم .

(٣) الطنفسة : الوسادة الصغيرة يتكأ عليها .

يا أبا طريف^١ ، صَحِ الطَّنْفَسَةَ وَالْبَسِ التَّاجَ . فبلغ [الخبر] ابنَ دَارَةَ الشاعرَ ، فَأَتَاهُ وقال : قد مدحتك . فقال : أَمْسِكْ عَلَيْكَ حَتَّى أَتَيْتَكَ بِمَالِي فتمدحني على حَسَبِهِ ، لي أَلْفُ ضَائِنَةٍ وَأَلْفَا دِرْهَمٍ وَثَلَاثَةُ أَعْبِدَ ، وفرسي هذا حَبِيسٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، هَاتِ الْآنَ . فقال :

تَحِرُّ قُلُوصِي فِي مَعَدٍّ وَإِنَّمَا تُلَاقِي الرَّبِيعَ فِي دِيَارِ بَنِي ثَعْلٍ^(١)
وَأَبْقَى اللَّيَالِي مِنْ عَدِيٍّ بَنِي حَاتِمٍ حُسَاماً كُلُّونِ الْمِلْحِ سُلٍّ مِنَ الْخِلِّ^٢
أُبْرَكَ جَوَادٌ مَا يُشَقُّ غُبَارُهُ وَأَنْتَ جَوَادٌ لَنْتَ تُعْذَرُ بِالْعِلَلِ^(٣)
فَإِنْ تَتَّقُوا^٣ شَرًّا فَمِثْلُكُمْ أَتَقَى وَإِنْ تَفْعَلُوا خَيْرًا فَمِثْلُكُمْ فَعَلُ
فقال : أَمْسِكْ عَلَيْكَ ، لَا يَبْلُغُ مَالِي أَكْثَرَ مِنْ هَذَا . وشاطره ماله .

١٨٩٣ جاء رجل إلى مَعْنٍ فاستحملة غَيْراً ، فقال مَعْنٌ : يا غلامُ ، أعطه غَيْراً وَبَغْلًا وَبِرْذُونًا^(٣) وفرساً وبعيراً وجاريةً ، ولو عرفتُ مركوباً غيرَ هذا لأعطيتُكَه .

١٨٩٤ وكان يقال : حَدَّثَ عَنْ الْبَحْرِ وَلَا حَرْجَ ، وَعَنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَلَا حَرْجَ ، وَعَنْ مَعْنٍ وَلَا حَرْجَ .

١٨٩٥ قال رجل من كَلْبٍ للحكم بن عَوَّانَةَ وهو على السُّنْدِ : إِنَّمَا أَنْتَ عَبْدٌ . فقال الحكم : وَاللَّهِ لَا أُعْطِيكَ عَطِيَّةً لَا يُعْطِيهَا الْعَبْدُ . فَأَعْطَاهُ مِائَةَ رَأْسٍ مِنَ السَّنْبِي . ٣٣٩/١

١٨٩٦ وقرأت في بعض « كتب العجم » أن جاماتِ كِسْرَى التي كان يأكل فيها كانت من ذهب ، فسرق رجلٌ من أصحابه جاماً وكِسْرَى يَنْظُرُ إِلَيْهِ ، فلما رُفِعَتِ المَوَائِدُ أَفْتَقَدَ^٤ الطَّبَاحُ الْجَامَ فَرَجَعَ يَطْلُبُهَا ، فقال له كِسْرَى : لَا تَتَعَنَّ فَقَدْ أَخَذَهَا مِنْ لَا يَرُدُّهَا ، وَرَأَاهُ مِنْ لَا يُفْشِي عَلَيْهِ .

ثم دخل عليه الرجلُ بعد ذلك وقد حَلَّى سِفْهَهُ وَمِنْطَقَتَهُ ذَهَباً ، فقال له كِسْرَى بالفارسية : يا فلان هذا - يعني السيفَ - مِنْ ذَاكَ ؟ قال : نعم ، وهذا - وأشار إلى مِنْطَقَتِهِ - .

(١) كب : ظريف ، تصحيف . (٢) كب : الحلل .

(٣) كب ، مص : تفعلوا . (٤) كب : فقد .

(١) حنين الناقة : صورتها إذا اشتاقت إلى ولدها وأوطانها . والقُلُوص من الإبل : الفتية المجتمعة الخلق ، وذلك من حين تُركب إلى التاسعة من عمرها ، ثم هي ناقة .

(٢) يقال : هو ما يُشَقُّ غُبَارُهُ ، وما يُحْطَّ غُبَارُهُ ، للسابق الذي لا يُدْرَكَ .

(٣) البرذون : الخيل الأعجمي ، وتمتاز بعظم الخلقة ، وغلظة الأعضاء ، وقوة الأرجل ، وعظم الحوافر .

١٨٩٧ قالوا : لم يكن لخالد بن برمك أخٌ إلا بَنَى له داراً على قَدَر كفايته ، وَوَقَفَ على أولاد الإخوان ما يُعِيشُهُمْ أبداً ، ولم يكن لإخوانه ولدٌ إلا من جاريةٍ هو وهبها له .
١٨٩٨ بلغ ابنُ المُقَفَّع أن جاراً له يبيع داراً له لدين ركبته وكان يجلس في ظلِّ داره ، فقال : ما قمْتُ إذا بحرمة ظلِّ داره إن باعها مُعَدِّماً وبِتُّ واجداً . فحمل إليه ثمنَ الدار ، وقال : لا تَبِعْ .

١٨٩٩ قال أبو اليَقْظان : باع نَهَيْكُ بن مالك بن معاوية إبلاً وأُتِلِقَ بِشَمْنِها إلى مِنى فجعل يُنْهَبُ ، والناسُ يقولون : مجنونٌ . فقال : لستُ بمجنونٍ ، ولكنِّي سَمِعْتُ ، أَنَّهُبُكُمْ مالي إذا عَزَّ الفَتْحُ .

١٩٠٠ قال : وأتى عبدُ الله بنَ جعفر قَهْرَمَانُهُ بحسابه ، فكان في أوْله حبلٌ بخمسين درهماً ، فقال عبد الله : لقد غَلَّتِ الجبالُ . فقال القَهْرَمَانُ : إنه أبرقُ . فقال عبد الله : إن كان أبرقَ فأنا أُجِيزُهُ ^(١) .
فهو الآن مثلُ مضروبٍ بالمدينة .

١٩٠١ كان أبو سفيان إذا نَزَلَ به جارٌ قال له : يا هذا ، إنك قد اخترتني جاراً فجنائهُ يَدُكَ عليَّ دونك ، وإن جَنَّتْ عليك يدُ فاحتكم عليَّ حُكْمَ الصبيِّ على أهله ^(٢) .

١٩٠٢ وقال بعض الشعراء - يُثْنِي على قوم بحسن الجِوار - :

هُمْ خَلَطُونِي بِالنُّفُوسِ وَدَافَعُوا وَرَأَيْتُ بَرْكُنِي ذِي مَنَاقِبٍ مِذْفَعٍ
وَقَالُوا : تَعَلَّمْ أَنَّ مَالَكَ إِنْ يُصَبَّ يَعْذُكَ وَإِنْ تُحْسِنَ يَرِذُكَ وَيَشْفَعُ

١٩٠٣ وروى عبد الله بن بكر السَّهْمِي ، عن حاتم بن أبي صَغِيرَةَ :

عن حبيب بن أبي ثابت : أن الحارث بن هشام وعِكرمة بن أبي جَهْلٍ وعِيَّاش بن أبي ربيعة خرجوا يوم الِيزْمُوكِ حتى أُتْبِتُوا ، فدعا الحارث بن هشام بماء ليشربه ، فنظر ٣٤٠/١ إليه عكرمة فقال : ادفعه إلى عكرمة . فنظر إليه عِيَّاش فقال عِكرمة : ادفعه إلى عِيَّاش . فما وَصَلَ إلى عِيَّاش حتى مات ، ولا عاد إليهم حتى ماتوا ، فسُمِّيَ هذا حديثَ الكرام .

وهذا الحديث عندي موضوع لأن أهل السَّيْرة يذكرون أن عكرمة قُتِلَ يومَ

(١) القهرمان : الوكيل الحافظ لما تحت يده ، والقائم بأمور الرجل . وحبل أبرق : اجتمع فيه لوانان من سواد وبياض . وإنما تغافل عبد الله كرمًا وسماحة نفس .

(٢) حكم الصبي يضرب مثلاً لمن يَشْطُ في الاقتراح على صاحبه (ثمار القلوب ٩٤٩/٢) .

أَجْنَادِينَ^(١) ، وَعَيَاشٌ مَاتَ بِمَكَّةَ ، وَالْحَارِثُ مَاتَ بِالشَّامِ فِي طَاعُونَ عَمَوَاسَ^(٢) .

١٩٠٤ أعطى رجلٌ امرأةً سألتُه مالاً عظيماً ، فلاموه وقالوا : إنها لا تُعْرِفُكَ ، وإنما كان يرضيها اليسيرُ . فقال : إن كانت تُرْضَى باليسيرِ فَإِنِّي لا أرضى إلا بالكثير ، وإن كانت لا تُعْرِفُنِي فَأَنَا أعْرِفُ نَفْسِي .

١٩٠٥ قال بعض الشعراء :

وَمَا خَيْرُ مَالٍ لَا يَقِي الدَّمَ رَبَّهُ وَنَفْسٍ أَمْرِيءٌ فِي حَقِّهَا لَا يُهَيِّنُهَا^(٣)

١٩٠٦ وقال عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر :

أَرَى نَفْسِي تَتَوَقُّ إِلَى أُمُورٍ وَيَقْضُرُ دُونَ مَبْلَغِهِمْ حَالِي
فَنَفْسِي لَا تُطَاوِعُنِي بِتُخْلِ وَمَالِي لَا يُبْلَغُنِي^١ فَعَالِي

١٩٠٧ وقال أيضاً :

وَلَا أَقُولُ نَعَمْ يَوْمًا فَأَتْبِعُهَا مَنَعًا وَلَوْ ذَهَبَتْ بِالْمَالِ وَالْوَلَدِ
وَلَا أَوْثِمَنْتُ عَلَى سِرٍّ فَبُخْتُ بِهِ وَلَا مَدَدْتُ إِلَى غَيْرِ الْجَمِيلِ يَدِي

١٩٠٨ وقال كعب بن سعد الغنوي :

وَذِي نَدَبٍ دَامِيَ الْأَظْلُ قَسَمْتُهُ مُحَافَظَةً يَتْنِي وَيَتْنِ زَمِيلِي^(٤)
وَزَادَ رَفَعْتُ الْكَفَّ عَنْهُ تَجَمُّلاً لِأَوْثَرٍ فِي زَادِي عَلَيَّ أَكِيلِي^(٥)
وَمَا أَنَا لِلشَّيْءِ الَّذِي لَيْسَ نَافِعِي وَيَغْضَبُ مِنْهُ صَاحِبِي بِقَوْلٍ

٣٤١/١

(١) كب : ليس يبلغه .

(١) أجنادين : تقع في أراضي خربتي «جثابة» الفوقا ، و «جثابة» التحتا ، في ظاهر قرية عَجُور الشرقي في منطقة الخليل ، على الطريق العام المؤدية من نابلس إلى أريحا . ومعركة أجنادين كانت في جمادى الأولى سنة ١٣هـ (معجم بلدان فلسطين ١٠١) .

(٢) عمواس (بكسر العين) : قرية تقع جنوب شرق الرملة في فلسطين ، افتتحها عمرو بن العاص ، وأصبحت مقر جند المسلمين ، وفيها انتشر الطاعون في خلافة سيدنا عمر بن الخطاب ، وفي عام ١٩٦٧م طرد الصهاينة سكانها ودمروا بيوتهم (معجم بلدان فلسطين ٥٤٦) .

(٣) لفظه لفظ الاستفهام ، والمعنى معنى الإنكار الذي يجري مجرى النفي . يقول : أي خير في مال لا يصون صاحبه من ذم وعار ؟ وأي شيء غناء نفسي لا يبتذلها صاحبها في استيفاء حقوقها ؟

(٤) الندب : أثر الجرح ، وإنما يندب ظهر البعير لكثرة الأسفار والترحال . الأطل : باطن خف البعير .

محافظة : وفاء وتمسكاً بالود . يريد أنه قسم ظهر بعيره بينه وبين رفيقه في الركوب .

(٥) الأكيل : هو الذي يأكل معك ويدمك ذلك ، ويقال لامرأة الرجل : أكيلته ، لأنها هي تديم مواصلته .

وَأَبْيَضَ فَيَاضٍ يَدَاهُ عَمَامَةٌ عَلَى مُعْتَفِيهِ مَا تُغِيبُ نَوَافِلُهُ^(٢)
غَدَوْتُ عَلَيْهِ غَدَوَةٌ فَوَجَدْتُهُ قُعوداً لَدَيْهِ بِالصَّرِيمِ عَوَازِلُهُ^(٣)
فَأَعْرَضَنِي مِنْهُ عَنْ كَرِيمٍ مُرَرٍّ جَمُوعٍ عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي هُوَ فَاعِلُهُ^(٤)
أَخِي ثِقْوَةً لَا تُذْهِبُ^١ الْخَمْرُ مَالَهُ وَلَكِنَّهُ قَدْ يُذْهِبُ الْمَالَ نَائِلُهُ^(٥)
تَرَاهُ إِذَا مَا جِئْتَهُ مُتَهَلِّلاً كَأَنَّكَ تُعْطِيهِ الَّذِي أَنْتَ سَائِلُهُ^(٦)

١٩١٠ المدائني قال : أَضَلَّ فَيَرُوزُ^٢ حصين سوطه يوماً ، فأعطاه رجلٌ سوطاً فأمر له بألف درهم ، ثم أتاه بعد حول فقال : مَنْ أَنْتَ ؟ قال : أنا^٣ صاحبُ السوط . فأمر له بألف درهم ، ثم أتاه بعد حول فقال : مَنْ أَنْتَ ؟ قال : صاحبُ السوط ، قال :

(٢) مص : بن حصين ، تحريف .

(١) كب : يذهب الحمد .

(٣) سقطت من مص .

(١) سيأتي البيت الأخير برقم ٤٦٦٧ كتاب الحوائج . والأبيات في حصن بن حذيفة الفزاري .
(٢) الأبيض : النقي من العيوب ، والعرب تجعل البياض كرماء وسراء . والفياض : السخي ، الكثير العطاء . يده غمامة : أي تمطر يده بالإعطاء كما تمطر الغمامة . والمعنفون : الذين يأتونه يطلبون ما عنده . ونوافله : عطاياه كل يوم ، أي إنها دائمة لا تنقطع ، لا تكون غابة ، هي في كل يوم .
(٣) الغدوة : ما بين الفجر والشروق . والقعود : القاعدات . والصريم : جمع صريمة ، وهي القطعة من الرمل تنقطع من معظمه . العوازل : اللاتي يعذلن على إنفاق ماله . وقيل : الصريم هاهنا : الصبح ، وهو أشبه بالمعنى ، لأنه يسكر بالعشي ، فإذا أصبح وقد صحا من سكره لمنه . وبعد البيت :
يُقَدِّينَهُ طَوْرًا وَطَوْرًا يَلْمُنُهُ وَأَعْيَا فَمَا يَدْرِينَ أَيْنَ مَخَاتِلُهُ
يفدنيه طوراً : يقلن له فديناك بأنفسنا وآبائنا وأمهاتنا ، ليستزلنه بذلك ، حتى يقبل عذلهن . أعيا : أتعب وأعجز . ومخاتله : أي الأمر الذي يختلنه فيه . يقول : أعياهن ، فما يدرين كيف يخدعنه .
(٤) أعرضن : أقصرن . المرزأ : الكريم ، الذي يصيب الناس خيره . جموع على الأمر : أي ماض ومجتمع عليه . يقول : إذا أراد أمراً عزم عليه وأمضاه ولم يردعه أحد .
(٥) أخو ثقة : موثوق به وبما عنده من الخير ، لما علم من جوده وكرمه . « قد » هنا للتحقيق . النائل : العطاء . يقول : لا يتلف ماله في شرب الخمر ، ولكنه يتلفه بالعطاء . وكانوا في الجاهلية يمدحون من ينفق على الشراب ، فيقولون : الخمر حبيبة الروح ، ولذلك اشتقوا لها اسماً من الروح ، فأسموها راحاً . وقالوا : هي تزيد في الهمة ، وتولد الجرأة ، وتهيج الأنفة ، وتسخي البخيل ، وتشجع الجبان (العقد الفريد ٦/٣٦٢) .

(٦) المتهلل : الطلق الوجه ، المستبشر . يقول : هو مسرور بمن سألته ، مستبشر به ، كما يستبشر الإنسان بأن يُوصل ويعطى . ولم يرد أنه حريص على الأخذ مستبشر به ، ولكنه قال هذا على ما جرت به العادة من محبة النفس للأخذ وكرهيتها للإعطاء .

أعطوه ألف درهم ومائة سوط . فأنقطع عنه .

١٩١١ قال الشاعر :

إِنِّي حَمِدْتُ بَنِي شَيْيَانٍ إِذْ حَمَدْتُ نِيرَانُ قَوْمِي فَشَبَّتْ فِيهِمُ النَّارُ^(١)
وَمِنْ تَكْزُومِهِمْ فِي الْمَحَلِّ أَنَّهُمْ لَا يَحْسَبُ الْجَارُ فِيهِمْ أَنَّهُ جَارُ

١٩١٢ وقال آخر :

نَزَلْتُ عَلَى آلِ الْمُهَلَّبِ شَاتِيَاً بَعِيداً قَصِيَّ الدَّارِ فِي زَمَنِ مَحَلِّ^(٢)
فَمَا زَالَ بِي الْطَافُهِمْ وَأَفْتَادُهُمْ وَإِكْرَامُهُمْ حَتَّى حَسِبْتُهُمْ أَهْلِي

١٩١٣ وقال آخر :

إِذَا كَانَ لِي شَيْئَانِ يَا أُمَّ مَالِكٍ فَإِنَّ لِجَارِي مِنْهُمَا مَا تَخَيَّرَا^١

٣٤٢/١ ١٩١٤ وقال عمرو بن الأهتم :

ذَرِينِي فَإِنَّ الشُّعْ^٢ يَا أُمَّ هَيْثِمٍ لِصَالِحِ أَخْلَاقِ الرَّجَالِ سَرُوقُ^(٣)
ذَرِينِي وَحُطِّي^٣ فِي هَوَايَ فَإِنِّي عَلَى الْحَسَبِ الْعَالِي الرَّفِيعِ شَفِيقُ^(٤)
وَمُسْتَنِيحُ^٤ بَعْدَ الْهُدُوءِ^٥ دَعْوَتُهُ وَقَدْ حَانَ^٦ مِنْ سَارِي الشِّتَاءِ طُرُوقُ^(٥)

(٢) كب : الشيخ .

(١) كب : تخيروا .

(٤) كب : مستمتع ، وقرأتها مص : مستمتع .

(٣) كب : حظي .

(٦) مص : كان .

(٥) مص : الهدوء .

(١) الحمد : الشاء على الرجل بما فيه من الخصال المرتضاة ، وبهذا المعنى فارق الشكر ، لأن الشكر لا يكون إلا عن صنعة .

(٢) شاتياً : داخلاً في الشتاء ، والشاء عندهم الجذب والقحط . والأصل في المحل : انقطاع المطر ويس الكلا ، وتوسعوا فيه فقالوا : أرض محل .

(٣) أم هيثم : زوجة الشاعر . سروق : يسرق الأخلاق الحميدة ، فيزين العذر الكاذب والعلل الباطلة .

(٤) حظي في هواي : ساعديني على الجود ، ولا تعصني فيما أمرك به . وأصل هذا من أَنَّ مَنْ وافق غيره حظ رحله حيث يحط صاحبه ولا يفارقه . شفيق : مشفق ، والشفقة : عطف مع خوف ، ولهذا لا يوصف الله تعالى بالشفقة .

(٥) المستنبح : ابن السبيل ، وكان الرجل إذا سرى ليلاً ، فضل في الليلة الظلماء ، ولم يهتد إلى مكان البيوت ، نبح عندئذ نباح الكلب لتجبيه الكلاب ، فيعرف بصوتها مكان الحي فيقصدهم ويستضيفهم . الهدو : الهزيع من الليل ، وهي الطائفة منه ، في ثلث الليل ، حين يشتد الظلام ويستوحش . دعوته : أوقدت له ناراً يستضيء بها . ساري الشتاء : أراد الثريا ، لأنها تخفق للغروب جوف الليل في الشتاء .

فَقُلْتُ لَهُ أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا فهذا مَيْيْتُ صَالِحٍ وَصَدِيقُ
أَضْفْتُ فَلَمْ أَفْجِشْ عَلَيْهِ وَلَمْ أَقُلْ لِأَخْرِمَهُ إِنَّ الْفِنَاءَ مَضِيقُ
لَعَمْرُكَ مَا ضَاقَتْ بِلَادُ بَاهِلِيهَا وَلَكِنَّ أَخْلَاقَ الرِّجَالِ تَضِيقُ^(١)

١٩١٥ كان يقال للعباس بن عبد المطلب : ثوبٌ لِعَارِي بني هاشم ، وَجَفَنَةٌ لِعَارِهِ ،
وَمِقْطَرَةٌ لِعَاجِلِهِمْ^(٢) .

١٩١٦ قال بكر بن النُّطَاح :

وَلَوْ حَذَلْتُ أَمْوَالَهُ جُودَ كَفَّهِ لِقَاسَمَ مَنْ يَرْجُوهُ بَغْضَ حَيَاتِهِ
وَلَوْ لَمْ يَجِدْ فِي الْعُمُرِ قِسْمَةً^١ مَالِهِ وَجَارَ لَهُ الْإِعْطَاءُ مِنْ حَسَنَاتِهِ
[لَجَادَ بِهَا مَنْ غَيْرِ كُفْرٍ بِرَبِّهِ وَشَارَكَهُمْ فِي صَوْمِهِ وَصَلَاتِهِ]

١٩١٧ وقال الفرزدق :

إِنَّ الْمَهَالِبَةَ الْكِرَامَ تَحَمَّلُوا دَفَعَ الْمَكَارِهِ عَنْ ذَوِي الْمَكْرُوهِ
زَانُوا قَدِيمَهُمْ بِحُسْنِ حَدِيثِهِمْ وَكَرِيمَ أَخْلَاقٍ بِحُسْنِ وُجُوهِ

١٩١٨ كان يقال : الشَّرَفُ فِي السَّرَفِ .

١٩١٩ قال عامر بن الطَّفِيل :

إِذَا نَزَلْتُ بِالنَّاسِ يَوْمًا مُلِمَّةً تَسُوقُ مِنَ الْأَيَّامِ دَاهِيَةً إِذَا^(٣)
دَلَفْنَا لَهَا حَتَّى نَقُومَ مَيْلَهَا وَلَمْ نَهْدَ عَنْهَا بِالْأَسِنَّةِ أَوْ تَهْدَا
وَكَمْ مَظْهِرٍ بَغْضَاءَنَا وَدَّ أَنْنَا إِذَا مَا التَّقِينَا كَانَ أَخْفَى الَّذِي أَبْدَى
مَطَاعِيمُ فِي الْأَلْوَا مَطَاعِينَ فِي الْوَعَى شَمَائِلُنَا تَنْكِي وَإِمَانُنَا تَنْدَى^(٤)

(١) كب ، مص : قسماً لزائر/ لجاد له بالشر من حسناته . وعولنا في قراءة الأبيات على شعر بكر بن
النطاح ٢٣٢ .

(١) تضيق : أي تضيق بهم .

(٢) الجنة : القدر الكبيرة . المقطرة : خشبة فيها خروق على قدر سعة الساق ، يُدخل فيها أرجل المحبوسين .

(٣) الملمة : النازلة الشديدة من شدائد الدهر ونوازل الدنيا . داهية إد : فظيعة عظيمة .

(٤) الألواء : المشقة والجهد ، وعنَى أيام القحط . والوعى : الحرب ، وهو في الأصل : الصوت والجلبة

وغمغمة الأبطال وصهيل الخيل وهدير الإبل . وتنكي : من النكاية ، وهي ما تصيب به عدوك من القتل

والجراحة والهزيمة . وتندى : من الندى ، وهو السخاء الذي لا تكلف فيه ، والكرم بلا جهد ولا منة .

يقول : نجرح ونأسو ، ونقتل وندي .

١٩٢٠ وقال حاتم طيء :

أَكْفُ يَدِي مِنْ أَنْ تَنَالَ أَكْفَهُمْ إِذَا مَا مَدَدْنَاهَا وَحَاجَتُنَا مَعَا
وَإِنِّي لَأَسْتَحْيِي رَفِيقِي أَنْ يَرَى مَكَانَ يَدِي مِنْ جَانِبِ الزَّادِ أَفْرَعَا

١٩٢١ وقال جابر بن حيان^١ :

فَإِنْ يَفْتَسِمَ مَالِي يَسِيٍّ وَنِسْوَتِي فَلَنْ يَفْسِمُوا خُلُقِي الْكَرِيمَ وَلَا فِغْلِي
وَمَا وَجَدَ الْأَضْيَافُ فِيمَا يُنُوبُهُمْ لَهُمْ عِنْدَ عِلَاتِ النَّفُوسِ أَبَا مِثْلِي^(١)
أَهْيَنُ لَهُمْ مَالِي وَأَعْلَمُ أُنْثَى سَأُورِثُهُ الْأَخْيَاءَ سِيرَةً مَن قَبْلِي

١٩٢٢ كان سعيد بن عمرو مؤاخياً ليزيد بن المهلب ، فلما حبس عمر بن عبد^٢ العزيز يزيد ومُنِعَ من الدخول عليه ، أتاه سعيد فقال : يا أمير المؤمنين ، لي على يزيد خمسون ألف درهم وقد حُلَّتْ بيني وبينه ، فإن رَأَيْتَ أَنْ تَأْذَنَ لِي فَأَقْضِيَهُ ؟ فأذن له فدخل عليه فَسُرَّ بِهِ يَزِيدُ ، وقال : كيف وصلت إلي ؟ فأخبره ، فقال يزيد : والله لا تخرج إلا وهي معك . فأمتنع سعيد ، فحلف يزيد لِيَقْبِضَنَّهَا ، فقال عدي بن الرقاع :

لَمْ أَرْ مَخْبُوساً مِنَ النَّاسِ وَاحِداً حَبَا زائراً فِي السَّجْنِ غَيْرَ يَزِيدَ
سَعِيدَ بْنَ عَمْرٍو إِذْ أَتَاهُ أَجَازُهُ بِخَمْسِينَ أَلْفاً عَجَلَتْ لِسَعِيدِ

٣٤٤/١

١٩٢٣ وقال بعض الشعراء :

وَإِنِّي لَحَلَّالٌ بَيَّ الْحَقِّ ، أَتَّقِي إِذَا نَزَلَ الْأَضْيَافُ أَنْ أَتَجَهَّمَا
إِذَا لَمْ تَذُدْ أَلْبَانُهَا عَنْ لُحُومِهَا حَلَبْنَا لَهُمْ مِنْهَا بِأَسْيَافِنَا دَمَا

١٩٢٤ دخل شاعر على المهدي فامتدحه ، فأمر له بمالٍ ، فلما قبضه فرقه على من حضر وقال :

لَمَسْتُ بِكَفِّي كَفَّهُ أَتُبْغِي الْغِنَى وَمَا خِلْتُ أَنَّ الْجُودَ مِنْ كَفِّهِ يُعْدي^(٢)

(١) كب ، مص : حيان ، وضبطه المرزوقي في شرح الحماسة ٤/ ١٧١٠ : « حُباب » ، واعتمدنا ضبط أبي العلاء المعري ٢/ ١١٣٣ وتلميذه التبريزي ٤/ ٢٣٧ في شرح الحماسة .

(٢) كب : عبيد ، تحريف .

(١) فيما ينوبهم : أي فيما ينوبهم عند الزمان وتغيّره . وعلات النفوس : تعللها بالضيق ، وأكثر ما يكون ذلك في زمن الشتاء ، لجذب العيش وقسوته . وقد جعل نفسه أباً للأضياف لأنه يحنو عليهم حنو الأب .
(٢) بعده :

فَرَحْتُ وَقَدْ أَشْبَهْتُ فِي الْجُودِ حَاتِمًا فَضَيْعْتُ مَا أُعْطِيَ وَأَنْلَفْتُ مَا عِنْدِي

فَلا أَنَا مِنْهُ مَا أَفَادَ ذَوُو الْغِنَى أَفَذْتُ وَأَعْدَانِي قَبَدْتُ مَا عِنْدِي

١٩٢٥ أخبرني أبو الحسن علي بن هارون الهاشمي ، قال : أخبرني وكيع ، قال :

حَدَّثَنِي أَبُو الْعَيْنَاء ، قَالَ : كَانَ بِالْبَصْرَةِ لَنَا صَدِيقٌ يَهُودِيٌّ ، وَكَانَ ذَا مَالٍ ، وَقَدْ تَأَدَّبَ وَقَالَ الشَّعْرَ ، وَعَرَفَ شَيْئاً مِنَ الْعُلُومِ ، وَكَانَ لَهُ وَلَدٌ ذَكَوْرٌ ، فَلَمَّا حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ جَمَعَ مَالَهُ وَفَرَّقَهُ عَلَى أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ ، وَلَمْ يَتْرِكْ لَوْلَدِهِ مِيراثاً ، فَعُوتِبَ عَلَى ذَلِكَ فَقَالَ :

رَأَيْتُ مَالِي أَبْرَ مِنْ وَلَدِي فَالْيَوْمَ لَا نَحْلَهُ وَلَا صَدَقَهُ^(١)

مَنْ كَانَ مِنْهُمْ لَهَا فَأَبْعَدَهُ اللَّهُ عَنْهُ وَمَنْ كَانَ صَالِحاً رَزَقَهُ

وَحَدَّثَنِي الْأَخْفَشُ بِهَذَا الْخَبَرِ ، عَنْ الْمُبَرِّدِ ، عَنْ الرَّيَاشِيِّ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ^١ .

• • •

(١) جاء في كـب : تم كتاب السؤدد ، والحمد لله رب العالمين ، وصلواته على خير خلقه محمد وآله الطاهرين . يتلوه كتاب الطبائع ، وهو الكتاب الرابع من عيون الأخبار من تأليفات (١) أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري رحمه الله عليه . وكتبه [المفتقر إلى رحمة الله تعالى : إبراهيم بن عمر بن محمد بن علي الواعظ الجزري ، ويتلوه كتاب الطبائع ، وهو الكتاب الرابع ، وذلك في شهور سنة أربع وتسعين وخمسمائة .
وتلتها أبيات في الشيب من اختيارات الناسخ . وفي مصر : نجز الجزء الثالث وبه ينتهي المجلد الأول ، ويتلوه في أول المجلد الثاني الجزء الرابع وبه كتاب الطبائع .

(١) النحلة : الهبة من غير عوض ولا استحقاق .

فهرس المحتويات

م ٩	تقديم
م ٢١	ابن قتيبة : حياته ، مكتبته ، وفاته
م ٢٨	طبقات الكتاب
م ٣٠	عملنا في الكتاب

عيون الأخبار

١٤ - ١	مقدمة المؤلف
١٦٥ - ١٥	١ - كتاب السلطان (١ - ٥٣٨)
٣٢٤ - ١٦٧	٢ - كتاب الحرب (٥٣٩ - ٩٦٩)
٤٨٧ - ٣٢٥	٣ - كتاب السؤدد (٩٧٠ - ١٩٢٥)

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

عيون الاختيار

لابن قتيبة

أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري

(٢١٣-٢٧٦هـ)

محقق

مدير محمد سعيد أبو شعير

المجلد الثاني

الكتب الإسلامية

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

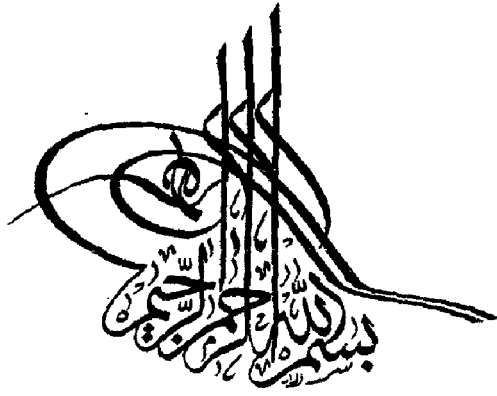
رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

عَيُّونُ الْخَبِيرِ

الجزء الثاني



رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

عُيُونُ الْاُخْبَارِ

لابن قتيبة

أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري

(٢١٣-٢٧٦هـ)

المجلد الثاني

تحقيق
مؤيد محمد سعيد أبو شعير

المكتب الإسلامي

جميع الحقوق محفوظة
الطبعة الأولى

١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م

المكتب الإسلامي

بغداد : ص.ب. : ١١/٣٧٧١ - هاتف : ٤٥٦٢٨٠ (٠٥)

عمّان : ص.ب. : ١٨٢٠٦٥ - هاتف : ٤٦٥٦٦٠٥

بسم الله الرحمن الرحيم

كِتَابُ الطَّبَائِعِ وَالْأَخْلَاقِ الْمَذْمُومَةِ

تشابه الناس في الطبائع وذمهم

١/٢

١٩٢٦ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عُيَيْدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ هَاشِمٍ الْغَسَّانِيُّ ، عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي خَالِدٍ ، عَنْ مُضْعَبِ بْنِ سَعْدٍ ، قَالَ :

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : الناس بأزمانهم أشبه منهم بأبائهم .

١٩٢٧ قَالَ : وَحَدَّثَنِي حُسَيْنُ بْنُ حَسَنِ الْمُرُوزِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ ، عَنْ سَفْيَانَ ، قَالَ :

قال أبو الدرداء : وجدتُ الناسُ أَخْبَرَ ثَقْلُهُ^(١) .

١٩٢٨ قَالَ : حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عُيَيْدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شَرِيحُ بْنُ النُّعْمَانِ :

عن الْمُعَاوِيَةِ بْنِ عِمْرَانَ^٢ : أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَرَّ بِقَوْمٍ يَتَّبِعُونَ رَجُلًا قَدْ أَخَذَ فِي رِيْبَةٍ فَقَالَ : لَا مَرْحَبًا بِهَذِهِ الْوُجُوهِ الَّتِي لَا تُرَى إِلَّا فِي السَّرِّ .

١٩٢٩ قَالَ : وَحَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الصَّلْتُ بْنُ مَسْعُودٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَثَامُ بْنُ عَلِيٍّ ، عَنْ الْأَعْمَشِ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، [و] عَنْ عِيْدَةَ :

أَنَّ وَهْبَ السُّوَّائِيَّ^٣ قَالَ : لَعَطَ قَوْمٌ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، فَقِيلَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ لَوْ

(١) مص : الحسن ، وكلاهما صواب . (٢) كب ، مص : عمر ، تحريف .

(٣) كب : للوليد السوائي ، مص : الوليد السوائي ، وكلاهما تحريف .

(١) القلى : البغض ، تقول : قلاه يَقْلِيهِ ، وقلبيته ، إذا أبغضته وكرهته غاية الكراهة فتركته . يقول : جُرِبَ الناس ، فإنك إذا جربتهم قلبتهم وتركهم ، لما يظهر لك من بواطن سرائرهم . لفظه لفظ الأمر ومعناه الخبر ، أي من جربهم وخبرهم أبغضهم وتركهم . والهاء في « ثقله » للسكت ، ومعنى نظم الكلام : وجدت الناس مقولاً فيهم هذا القول . وهو مثل يضرب في ذم الناس وسوء معاشرتهم .

نَهَيْتُهُمْ ! فَقَالَ : « لَوْ نَهَيْتُهُمْ أَنْ يَأْتُوا الْحَجُونَ لَأَنَاهَ بَعْضَهُمْ وَلَوْ لَمْ تَكُنْ لَهُ حَاجَةٌ » (١) .

١٩٣٠ ٢/٢ قال : وَحَدَّثَنَا عَنْ عَفَّانَ ، عَنْ مَهْدِيٍّ بْنِ مِيمُونٍ ، عَنْ غِيلَانَ بْنِ جَرِيرٍ ، قَالَ : قَالَ مُطَرِّفٌ : هُمُ النَّاسُ ، وَهُمْ النَّسْنَاسُ ، وَنَاسٌ غُمِسُوا فِي مَاءِ النَّاسِ .

١٩٣١ قال يونس بن عُبيد : لَوْ أَمْرُنَا بِالْجَزَعِ لَصَبَرْنَا (٢) .

١٩٣٢ وَكَانَ يُقَالُ : لَوْ نَهَى النَّاسُ عَنْ فَتِّ الْبَعْرِ لَفَتُّوهُ ، وَقَالُوا : مَا نَهَيْنَا عَنْهُ إِلَّا وَفِيهِ شَيْءٌ .

١٩٣٣ وقال الشاعر :

وَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ^١ بَنِي جُؤَيْنَ جُلُوساً لَيْسَ بَيْنَهُمْ جَلِيسٌ
يَسْتُ مِنْ التِّي أَقْبَلْتُ أَبْغِي لَدَيْهِمْ ، إِنِّي رَجُلٌ يَوْوَسُ
إِذَا مَا قُلْتُ أَيُّهُمْ لَأَيِّ تَشَابَهَتْ الْمَنَاكِبُ وَالرُّؤُوسُ

١٩٣٤ وَيُقَالُ : لَا يَزَالُ النَّاسُ بِخَيْرٍ مَا تَبَايَنُوا ، فَإِذَا تَسَاوَوْا هَلَكُوا (٣) .

١٩٣٥ وقال آخر :

النَّاسُ أَسْوَاءٌ وَشَتَّى فِي الشَّيْمِ وَكُلُّهُمْ يَجْمَعُهُمْ بَيْتُ الْآدَمِ (٤)

١٩٣٦ وقال آخر - يَذْكُرُ قَوْماً - :

سَوَاءٌ كَأَسْنَانِ الْحِمَارِ وَلَا تَرَى لِذِي شَيْبَةٍ مِنْهُمْ عَلَى نَاشِيءٍ فَضْلاً

(١) كب ، مص : أتيت .

(١) رجاله ثقات ، وإسناده مرسل ، والحديث صحيح وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .
الحجون : جبل بمكة ، على نحو ميل ونصف من البيت الحرام .

(٢) يريد ثقل الموعظة على السمع ، وجنوح النفس إلى مخالفتها .

(٣) أصل هذا أن الخير في النادر من الناس ، فإذا استوى الناس في الشر ولم يكن فيهم ذو خير ، كانوا من الهلكى . قال ابن الأثير : إنما يتساوون إذا رضوا بالنقص ، وتركوا التنافس في طلب الفضائل ودرك المعالي . وقد يكون ذلك خاصاً في الجهل ، ، ذلك أن الناس لا يتساوون في العلم ، وإنما يتساوون إذا كانوا جهالاً (اللسان : سوا) .

(٤) قال الزبائني : سألت عنه أعرابياً فصيحاً فقال : معناه أنهم من أديم واحد ، أي من ترابٍ يجمعهم كلهم آدم ، وإن اختلفت شيمهم . وقال البغداديون : قال يجمعهم بيت آدم ، لأن بيت آدم فيه كل ضرب من رِقَاعِ الْآدَمِ (اللسان : آدم) .

١٩٣٧ وقال آخر :

سَوَاسِيَّةُ كَاسْنَانِ الْحِمَارِ

١٩٣٨ وكان يقال :

الْمَرْءُ تَوَاقُّ إِلَى مَا لَمْ يَنْلُ

١٩٣٩ والعجم تقول : كُلُّ عَزٍّ دَخَلَ تَحْتَ الْقُدْرَةِ فَهُوَ ذَلِيلٌ .

١٩٤٠ وقالوا : كُلُّ مَقْدُورٍ عَلَيْهِ مَمْلُوكٌ مَحْقُورٌ .

١٩٤١ وقال الشاعر :

وَزَادَنِي^١ كَلْفًا بِالْحُبِّ أَنْ مَنَعْتُ وَحُبُّ^٢ شَيْءٍ إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مُنِعَا^(١)

١٩٤٢ وقال آخر :

تَرَى النَّاسَ أَسْوَاءَ إِذَا جَلَسُوا مَعًا وَفِي النَّاسِ زَيْفٌ مِثْلُ زَيْفِ الدَّرَاهِمِ^(٢)

١٩٤٣ ويقالُ : النَّاسُ سَيْلٌ ، وَأَسْرَابُ طَيْرٍ يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا .

١٩٤٤ وقال طَرْفَةٌ :

كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ خَالِلُهُ لَا تَرَكَ اللَّهُ لَهُ وَاضِحَةً^(٣)

كُلُّهُمْ أَزَوْعٌ مِنْ ثَغْلَبٍ مَا أَشَبَّهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ

١٩٤٥ وقال آخر :

فَإِنَّكَ لَا يَضُرُّكَ بَعْدَ حَوْلٍ أَظْبَنِي كَانَ أُمُّكَ أُمَ حِمَارٍ^(٤)

(١) في جميع الأصول : وزاده .

(٢) مص : أحب .

(١) الكَلْفُ : الولوع بالشئ مع شغل القلب والمشقة . وَكَلِفَ بِالْحُبِّ : أُولِعَ بِهِ وَأَحْبَهُ أَشَدَّ الْحُبِّ حَتَّى يَبْلُغَ مِنْهُ الْجَهْدُ .

(٢) أسواء : جمع سواء ، وسواء الشئ : مثله .

(٣) الخليل : الصديق الحبيب . وقوله : لَا تَرَكَ اللَّهُ لَهُ وَاضِحَةً ، أَي لَا تَرَكَ اللَّهُ لَهُ سَنًا وَاضِحَةً ، وَالْوَضِاحُ : الْبَيَاضُ . يَدْعُو عَلَيْهِ بِالْهَلَاكِ .

(٤) يصف تغير الزمان واطراح مراعاة الأنساب . والمراد هنا بالأم : الأصل . يقول : لَا تَبَالِي بَعْدَ قِيَامِكَ بِنَفْسِكَ وَاسْتَغْنَاكَ عَنْ أَبَوَيْكَ مِنْ انْتَسَبْتَ إِلَيْهِ . وَإِنَّمَا ذَكَرَ الْحَوْلَ لِذِكْرِ الظَّبْيِ وَالْحِمَارِ لِأَنَّهُمَا يَسْتَغْنِيَانِ بَأَنْفُسَهُمَا بَعْدَ الْحَوْلِ .

فَقَدْ لَحِقَ الْأَسَافِلُ بِالْأَعَالِي وَمَاجَ اللُّؤْمُ وَأَخْتَلَطَ النُّجَارُ^(١)
وَعَادَ الْعَبْدُ مِثْلُ أَبِي قُبَيْسٍ وَسِيقَ مَعَ الْمُعْلَهَجَةِ^١ الْعِشَارُ^(٢)
يقول : سِيقَتِ الْإِبِلُ الْحَوَامِلُ فِي مَهْرِ اللَّثِيمَةِ .

١٩٤٦ ٤/٢ قال أبو محمد : بلغني عن إسماعيل بن محمد بن جُحَادَةَ ، عن أبيه ، قال :
كنت عند الحسن فقال : أسمعُ حَسِيساً ولا أرى أنيساً ، صبيانٌ حَيَارَى . ما لَهُمْ
تَفَاقَدُوا [عَقُولُهُمْ] ؟ فَرَأَشُ نَارٍ وَذِبَانٌ طَمَعِ .

١٩٤٧ وقال أبو حاتم ، عن الأصمعي :
لو قَسَمْتُ فِي النَّاسِ مِائَةَ أَلْفِ دِرْهَمٍ كَانَ أَكْثَرُ لِلْإِيْمَتِي مِنْ^٢ لَوْ أَخَذْتُهَا مِنْهُمْ .

١٩٤٨ ونحوه قولُ محمد بن الجهم : مَنَعُ الْجَمِيعِ أَرْضَى لِلْجَمِيعِ^(٣) .
١٩٤٩ وقال ابن بشير :

سَوَاءٌ لِلنَّاسِ كُلِّهِمْ أَنَا فِي هَذَا مِنْ أَوْلِهِمْ
لَسْتُ تَذِرِي حِينَ تَنْسُبُهُمْ أَيْنَ أَذْنَاهُمْ مِنْ أَفْضَلِهِمْ
١٩٥٠ وقال نَهَارُ بْنُ تَوْسِعَةَ :

عَتَبْتُ عَلَى سَلَمٍ فَلَمَّا فَقَدْتُهُ وَجَرَنْتُ أَقْوَاماً بَكَيْتُ عَلَى سَلَمٍ
١٩٥١ وهذا مثل قولهم : ما بكيتُ من زمانٍ إِلَّا بِكَيْتُ عَلَيْهِ .

١٩٥٢ وقال الْأَخْفَفُ بْنُ قَيْسٍ :

وَمَا مَرَّ يَوْمٌ أَزْتَجِي فِيهِ رَاحَةً
فَأَخْبِرُهُ إِلَّا بِكَيْتُ عَلَى أَمْسٍ
١٩٥٣ وقال آخر :

وَنَعْتِبُ أَخِيَاناً عَلَيْهِ وَلَوْ مَضَى لَكُنَّا عَلَى الْبَاقِي مِنَ النَّاسِ أَعْتَبَا

(١) في هامش كب : المعلهجة : اللثيمة الأصل . (٢) كب : أن .

(١) النجار : الأصل والحسب .

(٢) أبو قبيس : جبل بمكة ، والمراد به الرجل الشريف . المعلهجة : المرأة اللثيمة الأصل ، الفاسدة

النسب . والعشار : النوق الحوامل ، وكان العرب إذا تزوجوا ساقوا الإبل مهراً لأنها غالب أموالهم .

(٣) سيأتي برقم ٢١٥٦ .

١٩٥٤ وقال آخر :

سَبَّكَاهُ وَنَحَسَبُهُ لُجَيْنًا فَأَبْدَى الْكِرُّ عَنْ خَبَثِ الْحَدِيدِ^(١)

١٩٥٥ قال : وحَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، قال : حَدَّثَنِي الْأَضْمَعِيُّ ، عن أَبِي أُوَيْسٍ الزُّنَادِ ، عن أَبِيهِ ، قال : لا يزالُ في الناسِ بَقِيَّةٌ ما تُعْجَبُ مِنَ الْعَجَبِ .

(١) اللجين : الفضة .

رجوع المتخلق إلى طبعه

١٩٥٦ بلغني أن أعرابياً رَجَى جَزَوْ ذَنْبٍ حَتَّى شَبَّ ، وَظَنَّ أَنَّهُ يَكُونُ أَغْنَى عَنْهُ مِنَ الْكَلْبِ ، وَأَقْوَى عَلَى الذَّبِّ عَنِ الْمَاشِيَةِ ، فَلَمَّا قَوِيَ وَتَبَّ عَلَى شَاؤِ فَقْتَلَهَا وَأَكَلَ مِنْهَا ، فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ :

أَكَلْتُ شُوَيْهَتِي وَرَبِيتَ فِيْنَا فَمَا أَذْرَاكَ أَنَّ أَبَاكَ ذِيبٌ^(١)
وَيُرَوَّى :

وُلِدْتَ بِقَفْرَةٍ وَنَشَأْتَ عِنْدِي
إِذَا كَانَ الطَّبَاعُ طِبَاعَ سُوءٍ فَلَيْسَ بِنَافِعٍ أَدَبُ الْأَدِيبِ
١٩٥٧ وقال الخزيمي^١ :

يُلَامُ أَبُو الْفَضْلِ فِي جُودِهِ وَهَلْ يَمْلِكُ الْبَحْرُ إِلَّا يَفِيضًا
١٩٥٨ وقال أبو الأسد :

وَلَائِمَةٌ لَا مَتَكَ يَا فَيْضُ فِي النَّدَى
أَرَادَتْ لِتَنْبِي الْفَيْضَ عَنْ عَادَةِ النَّدَى
فَقُلْتُ لَهَا : هَلْ يَقْدَحُ اللَّوْمُ فِي الْبَحْرِ
وَمَنْ ذَا الَّذِي يَنْبِي السَّحَابَ عَنِ الْقَطْرِ
مَوَاقِعُ جُودِ الْفَيْضِ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ
١٩٥٩ وقال كثير :

وَمَنْ يَنْتَبِغُ مَا لَيْسَ مِنْ سُوسٍ نَفْسِهِ
يَدْعُهُ وَيَغْلِبُهُ عَلَى النَّفْسِ خِيَمُهَا^(٢)
١٩٦٠ وقال زهير :

وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ أَمْرِيءٍ مِنْ خَلِيقَةٍ
وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعْلَمُ^(٣)

(١) كب : الخزيمي ، تصحيف .

(١) ربيت فينا : نشأت في حجرنا .

(٢) السوس : الطبع والسجية . والخيم : الخلق والشيمة . أي من يتحلل ما ليس ملائماً لسجيته ، فإنه لا بد متحل عنه ، وعائد إلى خيمه وطبيعته الأصلية .

(٣) الخليفة : الطبيعة .

١٩٦١ وأنشدني ابن الأعرابيّ لذي الإصبع العدوانيّ :

كُلُّ أَمْرِيءَ رَاجِعٌ يَوْمًا لِشِمَّتِهِ وَإِنْ تَخَلَّقَ أَخْلَاقًا إِلَى حِينِ

١٩٦٢ وقال آخر :

ازْجِعْ إِلَى خُلُقِكَ الْمَعْرُوفِ دَبْدَنُهُ إِنَّ التَّخَلُّقَ يَأْتِي^١ دُونَهُ الْخُلُقُ^(١)

١٩٦٣ وقال كثيرٌ في خلاف هذا :

وَفِي الْحِلْمِ وَالْإِسْلَامِ لِلْمَرْءِ وَازِعٌ وَفِي تَرْكِ أَهْوَاءِ الْفُؤَادِ الْمُتِمِّمِ^(٢)
بَصَائِرُ رُشْدٍ لِلْفَتَى مُسْتَبِينَةٌ وَأَخْلَاقُ صِدْقٍ عِلْمُهَا بِالتَّعْلَمِ

١٩٦٤ ونحوه للمُتَمَلِّسِ :

تَجَاوَزَ عَنِ الْأَذْنَيْنِ وَأَسْتَبَقِي وَدَّهْمُ وَلَنْ تَسْتَطِيعَ الْحِلْمُ حَتَّى تَحْلَمَا^(٣)

١٩٦٥ وقال الطائي^(٤) :

لَيْسَ الشَّجَاعَةُ إِنَّهَا كَانَتْ لَهُ قَدْماً نَشُوعاً فِي الصَّبَا وَلَدُوداً^(٥)
بِأَسَا قَبِيلِيًّا وَبِأَسْ تَكْرُمُ فِينَا وَبِأَسَ قَرِيحَةٍ مَوْلُوداً^(٦)

١٩٦٦ وقال أبو حفص^٢ الشُّطْرَنْجِيّ مولى المهديّ في سَوْدَاءَ^(٧) :

أَشْبَهَكَ الْمِسْكَ وَأَشْبَهْتَهُ قَائِمَةً فِي لَوْنِهِ قَاعِدَهُ

(١) كب ، مص : يأبى ، من الإباء وهو الامتناع . (٢) كب ، مص : جعفر ، تحريف .

(١) الديدن : العادة والشأن . والتخلق : هو أن يتكلف الرجل أن يظهر من خلقه خلاف ما ينطوي عليه .

(٢) الوازع : الناهي ، والْوَزْع : كف النفس عن هواها . وفؤاد متيم : استولى عليه الهوى فاستعبده وجعل عقله تبعاً لهواه .

(٣) الأدنين : جمع الدني ، وهو الساقط الضعيف من الرجال . والحلم : الأناة والعقل والصبر والثبوت والركانة ، وذلك شعار العقلاء ، وهو ضد السفه والطيش . يقال : حلمٌ يَحْلُمُ : أي صار حليماً بعيد السفه ، قريب الأناة والعقل . ويقال : تحلم : إذا تكلف الحلم .

(٤) يمدح خالد بن يزيد بن مزيد الشيباني .

(٥) النشوع : دواء يتجرعه الصبي جرعة بعد جرعة . واللدود : دواء يصب في أحد شقي الفم .

(٦) يقول : اجتمع فيه البأس من وجوه ، فمنه ما ورثه من قبيلته وذويه ، ومنه ما يتكلفه ليزداد عند الذكر به كرمًا ، ومنه ما هو طبع منه وقريحة ولد معه ونشأ فيه . والقريحة : خالص الطبيعة التي جبل عليها الناس ، وجوهرها الصافي غير المشوب . وقريحة كل شيء : أوله ، وأصلها أول ما يخرج من البئر إذا حفرت .

(٧) سيأتي البيتان برقم ٥٦٠٣ كتاب النساء بدون عزو .

لَا شَكَّ إِذْ لَوْنُكُمَا وَاحِدٌ أَنْكُمَا مِنْ طِينَةٍ وَاحِدَةٍ
١٩٦٧ وقال أبو نؤاس :

تَلَقَى النَّدَى فِي غَيْرِهِ عَرَضًا وَتَرَاهُ فِيهِ طَبِيعَةً أَضْلًا
وَإِذَا قَرَنْتَ بِعَاقِلٍ أَمَلًا كَانَتْ نَتِيجَةُ قَوْلِهِ فِعْلًا
١٩٦٨ وأنشدنا الرِّياشي :

لَا تَضَحَبَنَّ أَمْرَةً عَلَى حَسَبِ إِنِّي رَأَيْتُ الْأَخْسَابَ قَدْ دُخِلَتْ^(١)
مَالِكَ مِنْ أَنْ يُقَالَ إِنَّ لَهُ أَبًا كَرِيمًا فِي أُمَّةٍ سَلَفَتْ
بَلْ أَضْحَبْنَهُ عَلَى طَبَائِعِهِ فَكُلُّ نَفْسٍ تَجْرِي كَمَا طُبِعَتْ
١٩٦٩ وقال العباس بن مزدا س :

إِنَّكَ لَمْ تَكُ كَأَبْنِ الشَّرِيدِ وَلَكِنْ أَبُوكَ أَبُو سَالِمٍ
حَمَلْتَ الْمِثْنَ وَأَثَقَ الْهَامَا عَلَى أُذُنِي قُنْفُذٍ رَازِمٍ^(٢)
وَأَشْبَهْتَ جَدَّكَ شَرَّ الْجُدُو دِ الْعِرْقُ يُسْرِي إِلَى النَّائِمِ
١٩٧٠ وقال بعض العبديين :

وَمَا يَسْتَوِي الْمَرْءُ إِنْ هَذَا ابْنُ حُرَّةٍ وَهَذَا ابْنُ أُخْرَى ظَهَرُهَا مُشْرَكُ
وَأَذْرَكُهُ^٢ خَالَائُهُ فَخَذَلْنَهُ أَلَا إِنَّ عِرْقَ الشَّوْءِ لَا بُدَّ يُذْرِكُ

(١) في هامش كب : رازم ، أي لا حراك له . (٢) كب : أدركته .

(١) عنى بالحسب : المجد والشرف ، وقد أخطأ في ذلك . فالحسب : الفعال الصالح الحسن والكرم والمال الذي يحسب في مناقب الرجل ، ومنه رجل حسيب وذو حسب . فالحسب يكون في الإنسان وإن لم يكن لأبائه شرف ، والمجد والشرف لا يوصف بهما الشخص إلا إذا كان فيه وفي أبائه . ويقال : حسبته مدخول ، أي ليس صحيح النسبة ، دخل في حسب قوم وشرفهم وانتسب إليهم وليس منهم .
(٢) الرازم : الثابت على الأرض لا يتحرك من الهزال ، وأذني القنفذ يضرب بهما المثل في القلة والصغر .

باب الشيء يُفْرِطُ فَيَنْتَقِلُ إِلَى غير طبعه

١٩٧١ قرأت في « كتاب للهند » : لا ينبغي اللجأ في إسقاط ذي الهمة والرأي وإذالته ، فإنه إمّا شَرِسُ الطَّنَع كالحية إن وُطِئَتْ فلم تَلْسَعْ لم يُغْتَرَّ بها فيعادَ لوطنها ، وإمّا سُجْحٌ^(١) الطَّنَع كالصندل البارد إن أُفْرِطَ في حَكِّه عاد حاراً مؤذياً .

١٩٧٢ وقال أبو نُوَاس :

قُلْ لَزُهَيْرٍ إِذَا حَدَا وَشَدَا أَقْلِلْ وَأَكْثِرْ فَأَنْتَ مِهْدَاؤُ
سَخُنْتَ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ حَتَّمْ حَى صِرْتَ عِنْدِي كَأَنَّكَ النَّارُ
لَا يَعْجَبُ السَّامِعُونَ مِنْ صِفَتِي كَذَلِكَ الثَّلْجُ بَارِدًا حَارُ

١٩٧٣ ويقال : إنما مَلَحَ الْفَرْدُ عند الناس لإفراط قبحه .

١٩٧٤ قال الطائي^(٢) :

أَخْرَجْتُمُوهُ بِكَزِهِ مِنْ سَجِيَّتِهِ وَالنَّارُ قَدْ تُنْتَضِي^١ مِنْ نَاضِرِ السَّلَمِ^(٣)
أَمِنْ عَمَى نَزَلَ النَّاسُ الرُّبَى فَنَجَوْا وَأَنْتُمْ نَضَبُ سَبَلِ الْفِتْنَةِ الْعَرِمِ^(٤) ٨/٢
أَمْ ذَاكَ مِنْ هَمَمٍ جَاشَتْ فَكَمْ ضَعَوْ حَدَا إِلَيْهَا عَلُوُّ^٢ الْقَوْمِ فِي الْهَمَمِ

١٩٧٥ وكان يقال : مِنْ التَّوَقُّي ترك الإفراط في التوقّي .

(١) كب : تقتضى . (٢) كب : غلو .

(١) إذالة ذي الهمة : إذلاله وامتهانه . وسجح : سهل ، يقال : طَنَع سُجْحٌ وَسَجِجٌ ؛ إذا كان ليئناً سمحاً .
(٢) يمدح مالك بن طوق التغلبي ، أمير دمشق للخليفة المتوكل ، وباني بلدة « الرحبة » قرب دير الزور على نهر الفرات ، ويعاتب بني عمه .
(٣) بعده :

أوطأْتُموهُ عَلَى جَمْرِ الْمُقُوقِ وَلَوْ لَمْ يُخْرِجِ اللَّيْثُ لَمْ يَبْرَحْ مِنَ الْأَجَمِ
(٤) يقول : الناس لا ذوا من خوفه ، فكانهم حادوا عن طُرُق السيل ، ونزلوا الرابي أمناً من السيول . ووصف السيل بالعرم ، كأنه يأخذه من العرامة وهي الشراسة والشدة ، وإنما العرم في الحقيقة ما يبنى ليدفع به السيل ، ولو قيل : إنه أراد ذي العرم ، ثم حذف المضاف ، لساغ ذلك وحسن .

باب الحسد

- ١٩٧٦ قال : حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ رَاهُوَيْهِ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ ، عَنْ مَعْمَرٍ :
عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أُمَيَّةَ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « ثَلَاثَةٌ لَا يَسْلُمُ مِنْهُمْ أَحَدٌ :
الطَّيْرَةُ ، وَالظُّنُ وَالْحَسَدُ » ، قِيلَ : فَمَا الْمَخْرُجُ مِنْهُمْ يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟ قَالَ : « إِذَا
تَطَيَّرْتَ فَلَا تَرْجِعْ ، وَإِذَا ظَنَنْتَ فَلَا تُحَقِّقْ ، وَإِذَا حَسَدْتَ فَلَا تَتَّبِعْ » ^(١) .
- ١٩٧٧ وقال بكر بن عبد الله : حِصَّتْكَ مِنَ الْبَاغِي حَسَنُ الْمَكَاشَرَةِ ، وَذَنْبُكَ إِلَى الْحَاسِدِ
دَوَامُ النِّعَمِ مِنَ اللَّهِ عَلَيْكَ .
- ١٩٧٨ وقال رَوْحُ بْنُ زَيْنَبٍ الْجُدَامِيُّ^١ : كُنْتُ أَرَى قَوْمًا دُونِي فِي الْمَنْزِلَةِ عِنْدَ السُّلْطَانِ
يَدْخُلُونَ مَدَاخِلَ لَا أَدْخُلُهَا ، فَلَمَّا أَذْهَبْتُ عَنِّي الْحَسَدُ دَخَلْتُ حَيْثُ دَخَلُوا .
- ١٩٧٩ وقال أَبُو حُمَامٍ :
تَمَنَّى لِي الْمَوْتُ الْمُعَجَّلَ خَالِدٌ وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَيْسَ يَعْرِفُ حَاسِدَهُ
- ١٩٨٠ وقال الطائفي :
- وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ نَشْرَ فَضِيلَةٍ طَوَيْتَ أَتَاحَ لَهَا لِسَانَ حَسُودٍ
لَوْلَا أَشْتَعَالَ النَّارَ فِيمَا جَاوَزَتْ مَا كَانَ يُعْرِفُ طِيبَ عَرْفِ الْعُودِ
لَوْلَا التَّخَوُّفُ لِلْعَوَاقِبِ لَمْ تَزَلْ لِلْحَاسِدِ النُّعْمَى عَلَى الْمَحْسُودِ^(٢)
- ١٩٨١ وقال عبد الملك للحجاج : إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا وَهُوَ يَعْرِفُ عَيْبَ نَفْسِهِ فَصِفْ^٢
[لِي] نَفْسَكَ . قَالَ : أَغْفِنِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . قَالَ : لَتَفْعَلَنَّ . قَالَ : أَنَا لَجُوجٌ ،
حَقُودٌ ، حَسُودٌ . قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ : مَا فِي الشَّيْطَانِ شَرٌّ مِمَّا ذَكَرْتَ .

(١) كب : الخذامي ، تصحيح .

(٢) كب ، مص : فعب نفسك .

(١) رجاله ثقات ، وإسناده منقطع ، والحديث ضعيف . وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .
(٢) يقول : لولا التخوف من عواقب ما يجره الحسد ، لكان للحاسد النعمة على المحسود ، لأنه يُظهر من
فضله ما كان مستورا ، ومن كرمه ما كان خافيا .

١٩٨٢ قال بعض الحكماء : الحسدُ من تعادي الطبائع ، واختلافِ التركيب ، وفسادِ مزاجِ
البنية ، وضعفِ عقدِ العقل ، والحاسدُ طويلُ الحسرات .

١٩٨٣ قال ابن المُقَفَّع : أقلُّ ما لتارك الحسد في تركه أن يضرِفَ عن نفسه عذاباً ليس
بمُدرِكٍ به خطأ ولا غائِظٍ به عدواً ، فإنَّ لم تَرَ ظالماً أشبهَ بمظلومٍ من الحاسد ، طولُ
أسفٍ ومخالفةُ كآبةٍ وشِدَّةُ تحوُّقٍ ، ولا يبرِّحُ زارياً على نعمة الله ولا يجدُ لها مَزَالاً ،
ويُكَدِّرُ على نفسه ما به من النعمة فلا يجدُ لها طَعْماً ، ولا يَزَالُ ساخطاً على من
لا يَرْضاه ، ومُتَسَخِّطاً لِمَا لَنْ يَنَالَ فوقه ، فهو مُنْعَصُ المعيشة ، دائمُ السَّخَطَةِ ،
محرومُ الطَّلَبَةِ ، لا بما قُسمَ له يَقْنَعُ ، ولا على ما لم يُقَسِّمْ له يَغْلِبُ . والمحسود
يتقلَّبُ في فضلِ الله مُباشراً للسرور ، مُنتفعاً به ، مُمهِّلاً فيه إلى مُدَّةٍ ، ولا يَقْدُرُ الناسُ
لها على قُطْعٍ وأنتقاص .

١٩٨٤ قيل للحسن البصري : أَيَحْسُدُ المؤمنُ أخاه ؟ قال : لا أباً لك ، أنسيتَ إخوةَ يوسفَ .

١٩٨٥ وكان يقال : إذا أردتَ أن تسلمَ من الحاسدِ فَعَمَّ عليه أُمُورَكَ .

١٩٨٦ ويقال : إذا أراد الله أن يُسَلِّطَ على عبده عدواً لا يرحمه سلَّطَ عليه حاسداً .

١٩٨٧ وقال العُتْبِيُّ - وذكر ولده الذين ماتوا^(١) - :

وَحَتَّى بَكْبَى لِي حُسَادُهُمْ وَقَدْ أَفْرَحُوا بِالذُّمِّوعِ الْعِيُونَا
وَحَسْبُكَ مِنْ حَادِثٍ بَامِرٍ يَرَى حَاسِدِيهِ لَهُ رَاحِمِينَا

١٩٨٨ قيل لسفيان بن معاوية : ما أسرعَ حَسَدَ الناسِ إلى قومك ! فقال :

إِنَّ الْعَرَانِينَ تَلْقَاهَا مُحَسَّدَةٌ وَلَا تَرَى لِلنَّاسِ حُسَادًا^(٢)

١٩٨٩ وقال آخر :

وَتَرَى اللَّيِّبَ مُحَسَّدًا لَمْ يَجْتَرِمْ^١ شَتَمَ الرِّجَالِ وَعِزُّهُ مَشْتُومٌ

(١) كب : يحترم .

(١) ستأتي الأبيات برقم ٤١٩٠ كتاب الإخوان . وكان قد مات للعتبي ستة من ولده في الطاعون الجارف
بالبصرة سنة ٢٢٩ ، فراثهم بمرات كثيرة .

(٢) العرانيين في الأصل : ماتحت مجتمع الحاجبين من الأنف ، وهو أوله حيث يكون الشمم والطول .
وارتفاع قصبه الأنف ، وحسنها ، واستواء أعلاها ، ودقتها ، وانتصاب أرنبتها وورودها دليل العتق
والكرم والمحتد والأصالة . ومنه : عرانيين الناس ، أي أشرفهم وساداتهم على المثل .

حَسَدُوا الْفَتَى إِذْ لَمْ يَنَالُوا سَعْيَهُ فَالْقَوْمُ أَغْدَاءُ لَهُ وَخُصُومُ
كَضَرَائِرِ الْحَسَنَاءِ قُلْنَ لِوَجْهِهَا حَسْداً وظُلماً إِنَّهُ لَذَمِيمٌ

١٠/٢ ١٩٩٠ وقال يحيى بن خالد : الحاسد عدوٌ مهينٌ ، لا يُدرك وَثْرَهُ^(١) إلا بالتمني .

١٩٩١ قيل لبعضهم : أيُّ الأعداء لا تُحبُّ أن يعودَ لك صديقاً ؟ قال : مَنْ سَبَبُ عَدَوَاتِهِ
النعمة .

١٩٩٢ وقال الأَخْنَفُ : لا صَدِيقَ لِمَلُولٍ ، ولا وَفَاءَ لِكَذُوبٍ ، ولا راحةَ لِحُسُودٍ ، ولا
مُرُوءةَ لِبَخِيلٍ ، ولا سُودَدَ لِسَيِّئِ الْخُلُقِ .

١٩٩٣ وقال معاوية : كلُّ الناسِ أَسْتَطِيعُ أن أَرْضِيَهُ إلا حاسِدَ نعمةٍ ، فإنه لا يُرضيه إلا زوالُها .
١٩٩٤ وقال الشاعر :

كُلُّ الْعَدَاوَةِ قَدْ تُزَجَّى^١ إِمَاتَتِهَا إِلَّا عَدَاوَةَ مَنْ عَادَاكَ مِنْ حَسَدٍ

١٩٩٥ وفي بعض الكتب يقول الله : الحاسدُ عدوٌّ لِنِعْمَتِي مُتَسَخِّطٌ لِقَضَائِي ، غَيْرُ رَاضٍ
بِقِسْمِي بين عبادي .

١٩٩٦ وكان يقال : قد طَلَبَكَ مَنْ لا يُقْصَرُ دُونَ الظَّفَرِ ، وحَسَدَكَ مَنْ لا يَنَامُ دُونَ الشِّفَاءِ .

١٩٩٧ وخطب الحَجَّاجُ يوماً بِرُسْتَقْبَازٍ بقول^٢ سُويد بن أبي كاهل :

كَيْفَ تَزْجُونَ^٣ بِقَاطِي بَعْدَمَا جَلَّلَ الرَّأْسَ بِيَاضٍ وَصَلَعَ^(٢)
رُبَّ مَنْ أَنْضَجْتُ غَيْظاً صَدْرَهُ قَدْ تَمَنَّى لِي مَوْتاً لَمْ يُطْعَ
وَيَرَانِي كَالشَّجَا فِي حَلْقِهِ عَصِيراً مَخْرَجُهُ مَا يُنْتَزَعُ^(٣)
مُزِيداً يَخْطُرُ مَا لَمْ يَرْنِي فَإِذَا أَسْمَعْتُهُ صَوْتِي أَنْقَمَعَ^(٤)

(٣) مص : يرجون .

(٢) كب : يقول .

(١) كب : يرجى .

(١) الوتر : الثأر والدَّخْلُ الذي لم يدرك بعد ، تطلبه مِنْ قَاتِلٍ مَنْ تثار له .

(٢) السَّقَاطُ والسَّقْفَةُ : العثرة والزلة ، والسقاط في كلام العرب كثرة الخطأ والندم عليه .

(٣) الشجا : ما اعترض ونشب في الحلق من عظم أو نحوه . والعسر ، ضد اليسر ، وهو الضيق والشدة والصعوبة ، يقال : عَصِرَ الأمرُ ، فهو عَصِيرٌ .

(٤) المزيد : الغضببان ، وهي في الأصل صفة تفال للجمل الهائج إذا تَلَطَّخَ بالزبد فمه وهو لغامه الأبيض ، وصفة للبحر إذا هاج موجه وقذف بالزبد وهي الرغبة التي تطفو فوقه . يخطر : يتمايل ويمشي مشية المعجب بنفسه . وأصله من خَطَرَانَ الفحل بذنيه ، يرفعه مرة بعد مرة ، من نشاطه وصولته . انقمع : ذل واستخفى . يقول : هو يتعظَّم إذا لم يرني ، فإذا رَأْنِي تضاءل وذل .

لَمْ يَضِرْنِي غَيْرَ أَنْ يَحْسُدَنِي فَهَوَ يَزُقُو مِثْلَ مَا يَزُقُو الضُّوْعُ^(١)
وَيُحْيِينِي^١ إِذَا لَا قَيْتُ لَهُ وَإِذَا يَخْلُو لَهُ لَخْمِي رَتَعُ^(٢)
قَدْ كَفَانِي اللَّهُ مَا فِي نَفْسِهِ وَإِذَا مَا يَكْفِي شَيْئاً لَا يُضْغ

١٩٩٨ وقال آخر^٢ :

إِنْ تَحْسُدُونِي فَلِإِنِّي لَا أَلْمُكُمْ قَبْلِي مِنَ النَّاسِ أَهْلُ الْفَضْلِ قَدْ حُسِدُوا
فَدَامَ لِي وَلَكُمْ مَا بِي وَمَا بِكُمْ وَمَاتَ أَكْثَرُنَا غَيْظاً بِمَا يَجِدُ^{١١/٢}
أَنَا الَّذِي تَجِدُونِي فِي خُلُوقِكُمْ^٣ لَا أَزْتَقِي صُعُداً فِيهَا وَلَا أَرِدُ
١٩٩٩ وقال بعضهم : الْحَسَدُ أَوَّلُ ذَنْبِ عَصِي اللَّهِ بِهِ فِي السَّمَاءِ - يعني حسد إبليس آدم - ،
وَأَوَّلُ ذَنْبِ عَصِي اللَّهِ بِهِ فِي الْأَرْضِ - يعني حسد ابن آدم أخاه حتى قتله - .
٢٠٠٠ وأنشدني شيخنا ، عن أبي زيد الأنصاري^٤ :

لَا تَقْبَلُ^٥ الرُّشْدَ وَلَا تَزْعَوِي ثَانِي رَأْسِ كَأْبَنِ عَوَاءِ^{(٣)٦}
حَسَدْتَنِي حِينَ أَفْدْتُ الْغَنَى مَا كُنْتُ إِلَّا كَأْبَنِ حَوَاءِ
عَادَى أَخَاهُ مُخْرِماً مُسْلِماً بَطَغْنَةً فِي الصُّلْبِ نَجْلَاءِ
وَأَنْتَ تَقْلِينِي وَلَا ذَنْبَ لِي لَكِنِّي حِمَالُ أَعْبَاءِ^(٤)
مَنْ يَأْخُذِ النَّارَ بِأَطْرَافِهِ يَنْضَخُ عَلَى النَّارِ مِنَ الْمَاءِ

٢٠٠١ مَرَّ قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ بِلَادِ غَطَفَانَ فَرَأَى ثَرْوَةً وَجَمَاعَاتٍ وَعِدْداً ، فَكَّرَهُ ذَلِكَ ، فَقَالَ لَهُ
الرَّبِيعُ بْنُ زِيَادٍ : إِنَّهُ يَسْؤُوكَ مَا يَسُرُّ النَّاسَ ! فَقَالَ لَهُ : يَا أَخِي إِنَّكَ لَا تَذَرِي ، إِنَّ مَعَ
الثَّرْوَةِ وَالنُّعْمَةِ التَّحَاسُدَ وَالتَّخَاذُلَ ، وَإِنَّ مَعَ الْقِلَّةِ التَّحَاشُدَ وَالتَّنَاصُرَ .

(١) كب : يجيبي . (٢) كب : الآخر .

(٣) كب : حلوقهم . (٤) كب ، مص : الأعرابي ، تحريف .

(٥) كب : يقبل . . يرعوي . (٦) في هامش كب : عواء : الكلب .

(١) يزقو : يصيح ، وكل صائح زاقو . والضوع : طائر من طير الليل كالهامة ، إذا أحس بالصبح صدح وصرخ .

(٢) رتع في لحمه : اغتابه ، وأصله في الماشية إذا رعت كيف شاءت في يَخْضِبِ وَسَعَوْ .

(٣) ارعوى : نزع عن الجهل وأحسن الرجوع عنه . ابن عواء : ابن آوى ، وهو أصغر حجماً من الذئب ،
والعواء بالذئب والكلب أخص .

(٤) القلى : البغض الشديد ، يقال : قَلَاهُ يَقْلِيهِ قَلَى وَقَلَاءَ .

٢٠٠٢ قال الأضْمَعِيُّ : رأيتُ أعرابياً قد أتت له مائة وعشرون سنة ، فقلت له : ما أطولَ عمركَ ! فقال : تركت الحَسَدَ^١ فَبَقِيتُ .

٢٠٠٣ وقال يزيد^٢ بن الحكم الثقفِي :

تَمَلَّاتٌ مِنْ عَظِ عَلَيَّ فَلَمْ يَزَلْ بِكَ الْعِظُ حَتَّى كَذَتْ بِالْعِظِ تَنْشَوِي
وَمَا بَرَحْتَ نَفْسُ حَسُودٍ حُشِيَّتَهَا^٣ تُذِيْبُكَ حَتَّى قِيلَ هَلْ أَنْتَ مُكْتَوِي
وَقَالَ النَّطَاسِيُّونَ إِنَّكَ مُشْعَرٌ سَلَالًا أَلَا بَلْ أَنْتَ مِنْ حَسَدِ ذَوِي^(١)
بَدَا مِنْكَ غِشٌّ طَالَمَا قَدْ كَتَمْتَهُ كَمَا كَتَمْتَ دَاءَ أَيْنِهَا أُمُّ مُدَوِي^(٢)
جَمَعْتَ وَفُحْشًا غِييَةً وَنَمِيمَةً خِلَالًا ثَلَاثًا لَسْتَ عَنْهَا بِمُزْعَوِي

١٢/٢

٢٠٠٤ وكان يقال : سِتَّةٌ لَا يَخْلُونَ مِنَ الْكَأَبَةِ : رجلٌ أَفْتَقَرَ بعد غِنَى ، وَغَنِيَ بِخَافٍ على ماله التَّوَى^(٣) ، وَحَقُودٌ ، وَحَسُودٌ ، وَطَالِبٌ مَرْتَبَةٍ لَا يَبْلُغُهَا قَدْرُهُ ، وَمُخَالِطٌ^٥ الْأُدْبَاءِ بِغَيْرِ أَدَبٍ .

(١) كذا في جميع النسخ ، وهو مناسب للباب ، لكنه تصحيف « الجَسَر » أي الجِماع ، وهو تصحيف قديم نواطاً عليه أغلب الكتاب . وانظر ما سيأتي برقم ٢٣٤٨ بشأن طول العمر والجماع .

(٢) كب ، مص : زيد ، تحريف . (٣) كب : حسبته .

(٤) مص : جوي . (٥) كب : مخالطة .

(١) النطاسيون : جمع النطاسي ، وهو الحاذق بالطب ، العالم بالأمور . ومشعر : اسم مفعول ، أي ملبَس شعراً ، وهو ما ولي الجسد من الثياب . والسلا : السل ، الداء المعروف ، يصيب الرئة فيهزل صاحبه ويضنيه ويقتله .

(٢) المدوي : الذي يأخذ الدُّوَايةَ ، وهي جلدة رقيقة تركب اللين . وعنى بأم مدوي مثلاً للعرب ، وذلك أن خاطبة من الأعراب خطبت على ابنها جارية ، فجاءت أمها إلى أم الغلام لتنظر إليه ، فدخل الغلام فقال : أأدوي يا أمي ؟ - أي هل أكل الدُّوَايةَ - فقالت : اللجام معلق بعمود البيت . أرادت بذلك كتمان زلة الابن وسوء عادته .

(٣) التوى : الهلاك .

باب الغيبة والعُيوب

٢٠٠٥ قال : حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْخَلِيلِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الْأَعْلَى ، عَنْ دَاوُدَ الْعَطَّارِ^١ ، عَنْ ابْنِ خُثَيْمٍ ، عَنْ شَهْرِ بْنِ حَوْشَبٍ :

عَنْ أَسْمَاءَ بِنْتِ يَزِيدَ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : « أَلَا أُخْبِرُكُمْ بِشِرَارِكُمْ ؟ » قَالُوا : بَلَى ، قَالَ : « مِنْ شِرَارِكُمْ الْمَشَاوُونَ بِالنَّمِيمَةِ ، الْمَفْسِدُونَ بَيْنَ الْأَحْبَةِ ، الْبَاغُونَ الْبِرَاءَ الْعَنْتَ »^(١) .

٢٠٠٦ قال : وَحَدَّثَنِي حُسَيْنُ بْنُ حَسَنٍ^٢ الْمُرُوزِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا الْأَجْلَحُ :

عَنْ الشَّعْبِيِّ ، قَالَ : سَمِعْتُ النِّعْمَانَ بْنَ بَشِيرٍ يَقُولُ عَلَى الْمَنِيرِ : يَا أَيُّهَا النَّاسُ خُذُوا عَلَى أَيْدِي سُفْهَائِكُمْ ، فَإِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ [يَقُولُ] : « إِنْ قَوْمًا رَكِبُوا الْبَحْرَ فِي سَفِينَةٍ وَأَقْسَمُوا ، فَأَصَابَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مَكَانٌ ، فَأَخَذَ رَجُلٌ مِنْهُمْ الْفَأْسَ فَنَقَرَ مَكَانَهُ ، فَقَالُوا : مَا تَصْنَعُ ؟ فَقَالَ : مَكَانِي أَصْنَعُ بِهِ مَا شِئْتُ . فَإِنْ أَخَذُوا عَلَى يَدِي نَجَا وَنَجَّوْا ، وَإِنْ تَرَكُوهُ غَرِقُوا وَغَرِقَ »^(٢) .

٢٠٠٧ بلغني عن حمَّاد بن زيد ، عن ابن عَوْنٍ ، قَالَ :

قَالَ أَبُو الدَّرْدَاءِ : لَيْسَ مِنْ يَوْمٍ أَصْبَحُ فِيهِ لَا يَرْمِينِي النَّاسُ بِدَاهِيَةٍ إِلَّا كَانَ نِعْمَةً مِنْ اللَّهِ عَلَيَّ .

٢٠٠٨ وقال حسان : قُلْتُ شِعْرًا لَمْ أَقُلْ مِثْلَهُ :

وَإِنْ أَمْرًا أَمْسَى وَأَصْبَحَ سَالِمًا مِنْ النَّاسِ إِلَّا مَا جَنَى لَسَعِيدُ^(٣)

(١) كب: العطاء، مص: بن عطاء، وكلاهما تحريف. (٢) مص: الحسن، وكلاهما صواب.

(١) إسناده صحيح ، وله طرق مفرداتها ضعيفة ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله . العنت : الهلاك والمشقة . والبراء : جمع بريء ، وهو والعنت منصوبان مفعولان للباغين ، يقال : بغيت فلاناً خيراً ، وبغيتك الشيء : طلبته لك ، وبغيت الشيء : طلبته .

(٢) رجاله ثقات ، والحديث صحيح وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب .

(٣) إلا ما جنى : أي إلا جزاء ما جنى .

١٣/٢ ٢٠٠٩ وبلغني عن ابن عُيَيْنَةَ قال :

قال مِسْعَرٌ : ما نصحتُ أحداً قطُ إلا وجدته يُفْتَشُّ عن عيوبي .

٢٠١٠ وقال بعضهم : مَنْ عَابَ سَفَلَةً فَقَدْ رَفَعَهُ ، وَمَنْ عَابَ شَرِيفاً فَقَدْ وَضَعَ نَفْسَهُ .

٢٠١١ وقال عمر بن الخطاب : أَحَبُّ النَّاسِ إِلَيَّ مَنْ أَهْدَى إِلَيَّ عَيْبِي .

٢٠١٢ أحمد بن يونس ، عن الفُضَيْل ، أنه سمعه يقول : إِنْ الْفَاحِشَةُ لَتَشِيعُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا ، حَتَّى إِذَا صَارَتْ إِلَى الصَّالِحِينَ صَارُوا لَهَا خُرَّاناً .

٢٠١٣ قال : وسمعتَه يقول أيضاً : حَسَنَاتُكَ مِنْ عَدْوِكَ أَكْثَرُ مِنْهَا مِنْ صَدِيقِكَ ، لِأَنَّ عَدْوَكَ إِذَا ذُكِرْتَ عَنْده يَغْتَابُكَ ، وَإِنَّمَا يَدْفَعُ إِلَيْكَ الْمِسْكِينُ حَسَنَاتِهِ .

٢٠١٤ محمد بن عبد الله الأنصاري ، قال : حَدَّثَنَا ابْنُ عَوْنٍ ، قَالَ :

مَرَّ ابْنُ سِيرِينَ بِقَوْمٍ ، فَقَامَ إِلَيْهِ رَجُلٌ فَقَالَ : يَا أَبَا بَكْرٍ إِنَّا قَدْ نَلْنَا مِنْكَ فَحْلُنَا . فَقَالَ : إِنِّي لَا أُحِلُّ لَكَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْكَ ، فَأَمَا مَا كَانَ إِلَيَّ فَهُوَ لَكَ .

٢٠١٥ محمد بن مسلم^١ الطائفي ، قال : جَاءَ رَجُلٌ إِلَى ابْنِ سِيرِينَ فَقَالَ : بَلَّغْنِي أَنَّكَ نِلْتَ مِنِّي . فَقَالَ : نَفْسِي أَعَزُّ عَلَيَّ مِنْ ذَلِكَ^(١) .

٢٠١٦ الوليد بن مسلم ، عن الأوزاعي ، عن بلال بن سعد ، قال : أَخْ لَكَ كُلُّمَا لَقَيْكَ أَخْبَرَكَ بَعِيبُ فَيْكَ ، خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَخْ لَكَ كُلُّمَا لَقَيْكَ وَضَعَ فِي كَفِّكَ دِينَاراً .

٢٠١٧ شريك ، عن عَقِيلٍ ، قال : قَالَ الْحَسَنُ : لَا غِيْبَةَ إِلَّا لثَلَاثَةٍ : فَاسِقٍ مُجَاهِرٍ بِالْفِسْقِ ، وَذِي بَذْعَةٍ ، وَإِمَامٍ جَائِرٍ .

٢٠١٨ وَكَانَ يُقَالُ : [مَنْ أَغْتَابَ] خَرَقَ ، وَمَنْ أَسْتَغْفَرَ اللَّهَ رَفَأَ^(٢) .

١٤/٢ ٢٠١٩ وَفِي بَعْضِ الْحَدِيثِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : « إِذَا اغْتَابَ^٢ أَحَدُكُمْ أَخَاهُ فَلْيَسْتَغْفِرِ اللَّهَ »^(٣) .

٢٠٢٠ كَانَ يُقَالُ : إِيَّاكَ وَمَا يُصِمْ الْأُذُنَ .

(١) كب : سالم .

(١) كب ، مص : عاب .

(١) سيأتي برقم ٢٠٤٧ منسوباً إلى بكر بن محمد بن علقمة .

(٢) رفأ الثوب : لَأَمْ خَرَقَهُ وَضَمَّ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ وَأَصْلَحَ مَا وَهَى مِنْهُ . أَيِ خَرَقَ دِينَهُ بِالْإِغْتِيَابِ ، وَرَفَأَهُ بِالْإِسْتِغْفَارِ ، وَكُلُّ ذَلِكَ عَلَى الْمَثَلِ .

(٣) تمامه : فَإِنَّهَا كَفَّارَةٌ لَهُ . وَالْحَدِيثُ مَرْسُوعٌ ، وَسَيَأْتِي تَخْرِيجُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

٢٠٢١ الْمُتَنَبِّي قَالَ : قَالَ الْوَلِيدُ بْنُ عُثْبَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ : كُنْتُ أُسَايِرُ أَبِي وَرَجُلٌ يَقَعُ فِي رَجُلٍ ، فَالْتَفَتَ إِلَيَّ أَبِي فَقَالَ : يَا بُنَيَّ نَزَّهُ سَمْعَكَ عَنْ اسْتِمَاعِ الْحَخَا كَمَا تُنَزَّهُ لِسَانَكَ عَنْ الْكَلَامِ بِهِ ، فَإِنَّ الْمُسْتَمِيعَ شَرِيكَ الْقَاتِلِ ، وَلَقَدْ نَظَرْتُ إِلَى أَحَبِّبٍ مَا فِيهِ وَعَاثَهُ فَأَفْرَعَهُ فِي وَعَاثِكَ ، وَلَوْ رُدَّتْ كَلِمَةُ جَاهِلٍ فِيهِ لَسَعِدَ رَأْدُهَا كَمَا شَقِيَّ قَاتِلُهَا .

٢٠٢٢ فَضِيلُ بْنُ عِيَاضٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَجَاءٍ ، عَنْ مُوسَى بْنِ عُبَيْدَةَ : عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ كَعْبٍ ، قَالَ : إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِعَبْدٍ خَيْرًا زَهَّدَهُ فِي الدُّنْيَا ، وَفَقَّهَهُ فِي الدِّينِ ، وَبَصَّرَهُ عَيْبَهُ .

٢٠٢٣ قَالَ فَضِيلُ : وَرَبِّمَا قَالَ الرَّجُلُ : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، أَوْ سَبَّحَانَ اللَّهَ ، فَأَخْشَى عَلَيْهِ النَّارَ . قِيلَ : وَكَيْفَ ذَلِكَ ؟ ، قَالَ : يُغْتَابُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَيُغْجِبُهُ ذَلِكَ فَيَقُولُ : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، وَلَيْسَ هَذَا مَوْضِعَهُ ، إِنَّمَا مَوْضِعُ هَذَا أَنْ يَنْصَحَ لَهُ فِي نَفْسِهِ وَيَقُولَ لَهُ : اتَّقِ اللَّهَ .

٢٠٢٤ وَفِي^١ الْحَدِيثِ الْمَرْفُوعِ : أَنَّ أَمْرَاتَيْنِ صَامَتَا عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَجَعَلَتَا تَغْتَابَانِ النَّاسَ ، فَأَخْبَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [وَسَلَّم] بِذَلِكَ ، فَقَالَ : « صَامَتَا عَمَّا أَجَلَ لِهَمَّا ، وَأَفْطَرَتَا عَلَى مَا حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِمَا » .

٢٠٢٥ وَقَالَ حَمَادُ بْنُ سَلَمَةَ : مَا كُنْتُ تَقُولُهُ لِلرَّجُلِ وَهُوَ حَاضِرٌ فَقُلْتُهُ مِنْ خَلْفِهِ فَلَيْسَ بِغَيْبَةٍ .

٢٠٢٦ عَابَ رَجُلٌ رَجُلًا رَجُلًا عِنْدَ بَعْضِ الْأَشْرَافِ ، فَقَالَ لَهُ : قَدْ اسْتَدَلَّكَ عَلَى كَثْرَةِ عُيُوبِكَ بِمَا تَكْثُرُ مِنْ عَيْبِ النَّاسِ ، لِأَنَّ الطَّالِبَ لِلْعُيُوبِ إِنَّمَا يَطْلُبُهَا بِقَدْرِ مَا فِيهِ مِنْهَا .

٢٠٢٧ قَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ :

وَأَجْرًا مَنْ رَأَيْتُ يَظْهَرُ غَيْبٍ عَلَى عَيْنِ الرُّجَالِ ذُووِ الْعُيُوبِ

٢٠٢٨ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

اسْكُتْ وَلَا تَنْطِقْ فَأَنْتَ حَبَابٌ^٢ كُلُّكَ^٣ ذُو عَيْنٍ وَأَنْتَ عَيَّابٌ^(١)

(١) مص : في (يسقوط الواو) .

(٢) كب : حباب ، مص : خياب .

(٣) كب : وكلك .

(١) الحباب : الصغير الجسم ، المتداخل العظام .

رُبَّ غَرِيبٍ نَاصِحِ الْجَنِّبِ وَأَبْنِ أَبٍ مُتَّهِمِ الْغَيْبِ^(١)
وَكُلُّ عَيَّابٍ لَهُ مَنْظَرٌ مُسْتَحِيلُ الثُّوبِ عَلَى الْعَيْبِ

٢٠٣٠ وكان عتبة بن [عمر بن] عبد الرحمن يغتاب الناس ولا يضرب ، ثم ترك ذلك ، فقيل له : أتركتها ؟ قال : نعم ، على أنني والله أحب أن أسمعها .

٢٠٣١ أتى رجلٌ عمرو بن مَرْثِدٍ فسأله أن يُكَلِّمَ له أمير المؤمنين ، فوعده أن يفعل ، فلما قام قال بعض من حضر : إنه ليس مُسْتَحِقًّا لما وعدته . فقال عمرو : إن كنت صدقت في وصفك إياه فقد كذبت في آدعائك مَوَدَّتَنَا ، لأنه إن كان مُسْتَحِقًّا كانت اليد موضعا ، وإن لم يكن مُسْتَحِقًّا فما زدت على أن أعلمتنا أن لنا بمغيبنا عنك مثل الذي حضرت به مَنْ غاب مِنْ إِخْوَانِنَا .

٢٠٣٢ وفي الحديث : « إِنَّ الْغِيَةَ أَشَدُّ مِنَ الزُّنَا » ، قيل : كيف ذلك ؟ قال : « لَأَنَّ الرَّجُلَ يَزْنِي فَيَتُوبُ ، فَيَتُوبُ اللَّهُ عَلَيْهِ ، وَصَاحِبُ الْغِيَةِ لَا يُغْفَرُ لَهُ حَتَّى يَغْفِرَ لَهُ صَاحِبُهَا »^(٢) .

٢٠٣٣ قال رجل للحسن : يا أبا سعيد ، إني اغتبت رجلاً وأريد أن أستحله . فقال له : لم يَكْفِكَ أَنْ أَغْتَبْتَهُ حَتَّى أَرَدْتَ أَنْ تَبْهَتَهُ .

٢٠٣٤ اغتاب رجلٌ رجلاً رجلاً عند قُتَيْبَةَ بن مسلم ، فقال له قُتَيْبَةُ : أَمْسِكْ [عليك] أيها الرجل ، فوالله لقد تَلَمَّظْتَ بِمُضْغَةٍ طَالَمَا لَفَظَهَا الْكَرَامُ .

١٦/٢ ٢٠٣٥ مرَّ رجلٌ بِجَارَيْنِ له ومعه رِيَّةٌ ، فقال أحدهما لصاحبه : أَفْهِمْتَ ما معه من الرِّيَّةِ ؟ فقال الآخرُ : غُلَامِي حُرٌّ لوجه الله شكراً له إذ لم يُعَرِّفْنِي مِنَ الشَّرِّ ما عَرَّفَكَ .

٢٠٣٦ شُعْبَةُ ، عن يحيى بن الحصين^٢ ، عن طارق ، قال :

دار بين سعد بن أبي وقاصٍ وبين خالد بن الوليد كلامٌ ، فذهب رجلٌ ليقَعَ في خالد عند سعدٍ ، فقال سعدٌ : مَهْ إِنْ ما بيننا لم يَبْلُغْ ديننا .
أي عداوةٌ وشرٌّ .

(٢) كب : حصين .

(١) مص : أنشدني .

(١) ناصح الجيب : نقي الصدر ، أمين ، لا غش فيه ، وهو كقولهم : طاهر الثوب . والجيب : القلب والصدر .

(٢) الحديث موضوع ، ولم يرض العجلوني ذلك (انظر كشف الخفاء ٨١/٢ رقم ١٨١٢) .

٢٠٣٧ وقال الشاعر :

وَلَسْتُ بِذِي نَيْرٍ فِي الْكَلَامِ^١ وَمَنَّاغَ خَيْرٍ ، وَسَبَّابَهَا^(١)
وَلَا مَن إِذَا كَانَ فِي جَانِبِ أَضَاعَ الْعَشِيرَةَ وَأَغْتَابَهَا
وَلَكِنْ أَطَاوَعُ سَادَاتِهَا وَلَا أَتَعَلَّمُ الْقَابِهَا^(٢)

٢٠٣٨ وقال آخر :

لَا يَأْمُلُ الْجَارُ خَيْرًا مِنْ^٢ جَوَارِهِمْ وَلَا مَحَالَةَ مِنْ هُزْءِ وَالْقَابِ

٢٠٣٩ وقال الفرزدق :

تَصَرَّمْ مِنِّي وَدُّ بَكْرٍ بَنٍ وَائِلٍ وَمَا خَلْتُ عَنِّي وَدَّهِمْ يَتَصَرَّمُ^(٣)
قَوَارِصُ تَأْتِينِي وَيَخْتَقِرُونَهَا وَقَدْ يَمْلَأُ الْقَطْرُ الْإِنَاءَ فَيَقْعُمُ^(٤)

٢٠٤٠ أنشدنا^٣ أبو سعيد الضرير لبعض الضَّيَّيْن :

أَلَا رُبَّ مَسْنٍ يَغْتَابُنِي وَدَّ أَنْتَنِي أَبُوهُ الَّذِي يُدْعَى إِلَيْهِ وَيُنْسَبُ
عَلَى رَشْدَةٍ مِنْ أُمِّهِ أَوْ لِعَيْنَةٍ فَيَغْلِبُهَا فَخَلَّ عَلَى النَّسْلِ مُنْجِبُ^(٥)
فِي الْخَيْرِ لَا بِالْشَّرِّ فَاطْلُبُ مَوَدَّتِي وَأَيُّ أَمْرٍ يُقْتَالُ^٤ مِنْهُ التَّرْهُبُ^(٦)

٢٠٤١ وقال آخر في نحوه :

١٧/٢

(١) كب ، مص : الكرام .

(٢) كب : في .

(٣) مص : أنشد .

(٤) كب ، مص : يفتال .

(١) النير : الشر والنميمة . و«الهاء» في قوله : «سبابها» للعشيرة .

(٢) يقول أطيعهم ولا أطلب عثرتهم ، والرواية الأعلى : ولا أعلم الناس ألقابها .

(٣) كان الفرزدق يذكر قُصِيماً مع بني نهشل في شعره ، وليس في بني قُصِيَم أحد مذكور ، فاستعدوا عليه زياد بن أبيه ، فهرب منه ، ونزل بالروحاء على بكر بن وائل ، ثم انتقل عنهم إلى المدينة ، فهذا الذي عتبت عليه بكر بن وائل . تصرم الشيء : تقطع ، عنى انقضاء ودهم وذهابه .

(٤) قوارص : جمع قارصة ، وهي الكلمة المؤذية . فعم الإناء : ملاءه وبالغ في ملته .

(٥) يقول : تمنى أن يكون ولدي على رَشْدَةٍ ، أو يغلب أمه فحل منجِب على النسل فتأتي به لغية . وأراد بالفحل المنجِب نفسه ، وعن بقوله : فيغلبه على النسل ، غلبة الشبه ، ليرثه من هجنتها . ويقال :

هذا ولد رَشْدَةٍ ، إذا كان لنكاح صحيح ، كما يقال في ضده : ولد زِنَةٍ (بالكسر فيها وبالفتح) .

(٦) اطلب مودتي : اطلب مودتك لي . يقتال : يحتكم ، يقول : أي رجل يحتكم عليه ومنه التخوف ؟ أي كيف يُطلب وده على الرهبة منه ؟

وَلَمَّا عَصَيْتُ الْعَاذِلِينَ وَلَمْ أَبْلُ مَلَأْتَهُمُ الْقَوَا عَلَى غَارِبِي حَبْلِي^(١)
وَهَارِزَةً مِنِّي تَوَدُّ لَوْ أَبْنَهَا عَلَى شِيَمَتِي أَوْ أَنَّ قِيَمَهَا مِنِّي

٢٠٤٢ قيل لِبُرْزُجِمَهْر : هل من أحد ليس فيه عيب ؟ قال : لا ، إن الذي لا عيب فيه لا ينبغي أن يموت .

٢٠٤٣ وقال في مثل هذا موسى شَهَوَات :

لَيْسَ فِيهَا بَدَأَ لَنَا مِنْكَ عَيْبٌ عَابَهُ النَّاسُ غَيْرَ أَنَّكَ فَانِي
أَنْتَ خَيْرُ الْمَتَاعِ لَوْ كُنْتَ تَبْقَى غَيْرَ أَنْ لَا بَقَاءَ لِلْإِنْسَانِ^(٢)

٢٠٤٤ وقال أبو الأسود الدَّوْلِيُّ :

وَتَرَى الشَّقِيَّ إِذَا تَكَامَلَ عَلَيْهِ^٢ يُزَمَّى وَيُقَرَفُ بِالَّذِي لَمْ يَفْعَلْ^(٣)

٢٠٤٥ لَقِيَ بَكْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَخَاهُ لَهُ فَقَالَ : إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَلْقَى مِنَ النِّعْمَةِ عَلَيْكَ أَعْظَمُ مِنْهَا عَلَيْهِ وَهُوَ أَشْكُرُ لِلنِّعْمَةِ لَقَيْتَهُ ، وَإِذَا شِئْتَ أَنْ تَلْقَى مَنْ أَنْتَ أَعْظَمُ مِنْهُ جُزْماً وَهُوَ أَخَوْفُ اللَّهِ مِنْكَ لَقَيْتَهُ . أَرَأَيْتَ لَوْ صَحَبْتَ رَجُلَانِ : أَحَدُهُمَا : مَهْتَوُكَ لَكَ سِتْرُهُ ، وَلَا يُذْنِبُ ذَنْباً إِلَّا رَأَيْتَهُ ، وَلَا يَقُولُ هُجْراً إِلَّا سَمِعْتَهُ ، فَأَنْتَ تُحِبُّهُ عَلَى ذَلِكَ وَتُؤَافِقُهُ ، وَتَكْرَهُ أَنْ تُفَارِقَهُ ، وَالْآخَرُ : مَسْتُورٌ عَنْكَ أَمْرُهُ ، غَيْرَ أَنَّكَ تَقْطُلُ بِهِ السَّوءَ فَأَنْتَ تُبْغِضُهُ ؛ أَعْدَلْتَ بَيْنَهُمَا ؟ قَالَ : لَا ، قَالَ : فَهَلْ مَثَلِي وَمَثْلُكَ وَمَثَلُ مَنْ أَنْتَ رَأَى مِنَ النَّاسِ إِلَّا كَذَلِكَ . إِنَّا نَعْرِفُ الْحَقَّ فِي الْغَيْبِ مِنْ أَنْفُسِنَا فَنَحْبُهَا عَلَى ذَلِكَ ، وَنَتَّظِنُ الظُّنُونَ عَلَى غَيْرِنَا فَنُبْغِضُهُمْ عَلَى ذَلِكَ . ثُمَّ قَالَ : أَنْزِلِ النَّاسَ مِنْكَ ثَلَاثَ مَنَازِلَ ، فَاجْعَلْ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْكَ سِناً بِمَنْزِلَةِ أَبِيكَ ، وَمَنْ هُوَ تَوْبَكَ^(٤) بِمَنْزِلَةِ أَخِيكَ ، وَمَنْ هُوَ دُونَكَ بِمَنْزِلَةِ وَلَدِكَ ، ثُمَّ أَنْظِرْ أَيُّ هَؤُلَاءِ تُحِبُّ أَنْ تَهْتِكَ لَهُ سِتْرًا أَوْ تُبْذِيَ لَهُ عَوْرَةً !

١٨/٢ ٢٠٤٦ سعيد بن واقد الْمُرَنْتِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا صَالِحُ بْنُ الصَّقَرِ :

(١) كب : رحلي .

(٢) كب ، مص : عيبه .

(١) الغارب : أعلى السنام ، والبعير إذا أهمل جعل حبله على سنامه ، وترك يذهب حيث شاء . ومنه يقال : حبلك على غاربك ، مثلاً في تخلية الشيء ونفض اليد عنه .

(٢) المتاع : هو كل شيء ينتفع به ويتزود به .

(٣) يقرف : يعاب ويتهم ، يقال : هو يُقَرَفُ بكذا ، أي يرمى به ويتهم ، فهو مقروف .

(٤) التوب : التوب : مثيلك في العمر .

عن عبد الله بن زُرَّير^١ ، قال : وَفَدَّ الْعَلَاءُ بْنُ الْحَضْرَمِيِّ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ فَقَالَ : « أَتَقْرَأُ مِنَ الْقُرْآنِ شَيْئاً ؟ » فَقَرَأَ « عَبَسَ » وَزَادَ فِيهَا مِنْ عِنْدِهِ : وَهُوَ الَّذِي أَخْرَجَ مِنَ الْحُبْلَى ، نَسَمَةً تَسْعَى ، مِنْ بَيْنِ شَرَّاسِيفٍ وَحَشَى^(١) . فَصَاحَ بِهِ النَّبِيُّ ﷺ ، وَقَالَ لَهُ : « كُفَّ ، فَإِنَّ السُّورَةَ كَافِيَةٌ » ، ثُمَّ قَالَ : « هَلْ تَزُوي مِنَ الشَّعْرِ شَيْئاً ؟ » فَأَنشَدَهُ :

حَيَّ ذَوِي الْأَضْغَانِ تَسْبِ قُلُوبُهُمْ تَحِيَّتَكَ الْقُرْبَى فَقَدْ^٢ تُزْقَعُ النَّعْلُ
وَأَنْ^٣ دَحَسُوا بِالْكُرْهِ فَأَعْفُ تَكْرُمًا وَإِنْ خَنَسُوا عَنْكَ الْحَدِيثَ فَلَا تَسْلُ^(٢)
فإِنَّ الَّذِي يُؤْذِيكَ مِنْهُ سَمَاعُهُ وَإِنَّ الَّذِي قَالُوا وَرَاءَكَ لَمْ يُقْلُ
فَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ حِكْمًا وَإِنَّ مِنَ الْبَيَانِ سِحْرًا » .

٢٠٤٧ وَحَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ :

قَالَ رَجُلٌ لِبَكْرِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَلْقَمَةَ : بَلِّغْنِي أَنَّكَ تَقْعُ فِي . [قَالَ] : أَنْتَ إِذَا أُكْرِمَ
عَلَيَّ مِنْ نَفْسِي !^(٣)

٢٠٤٨ وَقَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ :

لَا تَلْتَمِسْ مِنْ مَسَاوِي النَّاسِ مَا سَتَرُوا فَيَكْشِفَ اللَّهُ سِتْرًا عَنْ مَسَاوِيكَ
وَأَذْكُرْ مَحَاسِنَ مَا فِيهِمْ إِذَا ذُكِرُوا وَلَا تَوَبَّ أَحَدًا مِنْهُمْ بِمَا فِيكَ
٢٠٤٩ وَقَالَ أَبُو الْدَّرْدَاءِ : لَا يُخْرِزُ الْإِنْسَانُ مِنْ شِرَارِ النَّاسِ إِلَّا قَبْرُهُ .

٢٠٥٠ قَالَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِمُرَاجِمِ مَوْلَاهُ : إِنْ الْوَلَاةَ جَعَلُوا الْعِيُونَ عَلَى الْعَوَامِّ وَأَنَا
أَجْعَلُكَ عَيْنِي عَلَى نَفْسِي ، فَإِنْ سَمِعْتَ مِنِّي كَلِمَةً تَزِبُأُ بِي عَنْهَا^(٤) ، أَوْ فَعَالًا لَا تُحِبُّهُ ،
فِيَعِظْنِي عِنْدَهُ وَأَنْهَنِي عَنْهُ .

٢٠٥١ الْعُتْبِيُّ قَالَ : تَنَقَّصَ ابْنُ لَعَامِرٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ عَلَيَّ بَنَ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ،

فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ : لَا تَتَنَقَّصْهُ يَا بُنَيَّ ، فَإِنْ بَنَى مَرَوَانَ مَا زَالُوا يَشْتُمُونَهُ سِتِّينَ سَنَةً فَلَمْ يَزِدْهُ ١٩/٢

(١) كب ، مص : زهير ، تحريف . (٢) كب : وقد يرفع . (٣) كب : فإن .

(١) النسمة : الروح . وتسعى : تعمل وتكسب ، وكل عمل من خير أو شر سعي . والشراسيف : أطراف
أضلاع الصدر التي تشرف على البطن ، جمع شُرُوف . والحشى : البطن .

(٢) دحس بين القوم : أفسد بينهم . خنسوا : أخفوا .

(٣) مضى برقم ٢٠١٥ منسوباً إلى ابن سيرين . وتقع في : تغتابني .

(٤) يقال : إني لأربأ بك عن ذلك الأمر ، أي أرفعك عنه وأنزله مني .

الله إِلَّا رِفْعَةً ، وَإِنَّ الدِّينَ لَمْ يَبْنِ شَيْئاً فَهَدَمْتَهُ الدُّنْيَا ، وَإِنَّ الدُّنْيَا لَمْ تَبْنِ شَيْئاً إِلَّا عَادَتْ عَلَى مَا بَنَتْ فَهَدَمْتَهُ .

٢٠٥٢ وقال بعض الشعراء :

ابْدَأْ بِنَفْسِكَ فَانْهَئِهَا عَنْ غَيِّهَا فَإِذَا انْتَهَتْ عَنْهُ فَأَنْتَ حَكِيمٌ
فَهَنَّاكَ تُغْلِزُ إِنْ وَعَظْتَ وَيُقْتَدَى بِالْقَوْلِ مِنْكَ وَيُقْبَلُ التَّغْلِيمُ
لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقِي وَتَأْتِي مِثْلُهُ عَارِ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ

٢٠٥٣ وقال آخر :

وَيَأْخُذُ عَيْبَ النَّاسِ مِنْ عَيْبِ نَفْسِهِ مُرَادٌ لَعَمْرِي مَا أَرَادَ قَرِيبٌ

٢٠٥٤ وقال آخر :

لَكَ الْخَيْرُ ، لَمْ نَفْساً عَلَيْكَ ذُنُوبُهَا وَدَعْ لَوْمْ نَفْسٍ مَا عَلَيْكَ تُلِيمٌ^(١)
وَكَيْفَ تَرَى فِي عَيْنِ صَاحِبِكَ الْقَذَى وَيَخْفَى قَذَى عَيْنِكَ وَهُوَ عَظِيمٌ^(٢)

٢٠٥٥ كان رجلٌ مِنَ الْمُتَزَمِّتِينَ لَا يَزَالُ يَعِيبُ النَّبِيَّ وَشِرَاهُ فَإِذَا وَجَدَهُ سِرّاً شَرِبَهُ ، فَقَالَ فِيهِ بَعْضُ جِيرَانِهِ :

وَعَيَّابَةٌ لِلشُّرْبِ لَوْ أَنَّ أُمَّهُ تَبُولُ نَبِيذاً لَمْ يَزَلْ يَسْتَيْبِلُهَا

٢٠٥٦ قال رجل لعمر بن عُبيد : إِنِّي لِأَرْحَمُكَ مِمَّا تَقُولُ النَّاسُ فِيكَ . قَالَ : أَفْتَسْمَعُنِي أَقُولُ فِيهِمْ شَيْئاً ؟ قَالَ : لَا . قَالَ : إِيَّاهُمْ فَارْحَمْ .

٢٠٥٧ قال أعرابيٌّ لامرأته^(٣) :

وَأَمَّا هَلَكْتُ فَلَا تَنْكَحِي ظُلُومَ الْعَشِيرَةِ حَسَادَهَا
يَرَى مَجْدَهُ ثَلَبَ أَغْرَاضِهَا لَدَيْهِ وَيُبْغِضُ مَنْ سَادَهَا

(١) تليم : من ألأم الرجل ، إذا أتى ذنباً يلام عليه .

(٢) القذى : ما يقع في العين من تراب ووسخ وغير ذلك .

(٣) سيأتي البيتان برقم ٥٤٩٢ كتاب النساء .

باب السَّعَاية

٢٠٥٨ روى وكيع ، عن أبيه ، عن عطاء بن السائب ، قال : قَدِمْتُ مِنْ مَكَّةَ فَلَقَنِي الشَّعْبِيُّ فَقَالَ : يَا أَبَا زَيْدٍ ، أَطَرَفْنَا مِمَّا سَمِعْتَ . قُلْتُ : سَمِعْتُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَابِطٍ يَقُولُ : لَا يَسْكُنُ مَكَّةَ سَافِكٌ دَمٍ ، وَلَا أَكُلُ رِبَاً ، وَلَا مَشَاءٌ بَنِيمٍ . فَعَجِبْتُ مِنْهُ حِينَ عَدَلَ النَّمِيمَةَ بِسَفْكِ الدِّمَاءِ وَأَكَلَ الرِّبَا ؛ فَقَالَ الشَّعْبِيُّ : وَمَا يُعْجِبُكَ مِنْ هَذَا ! وَهَلْ تُسَفِّكُ الدِّمَاءَ وَتُرْكِبُ الْعِظَائِمُ إِلَّا بِالنَّمِيمَةِ !

٢٠٥٩ عاتب مُضْعَبُ بْنُ الزَّبِيرِ الْأَحْنَفُ بْنُ قَيْسٍ عَلَى شَيْءٍ بَلَغَهُ عَنْهُ [فَأَنْكَرَهُ] ، فَاعْتَذَرَ إِلَيْهِ الْأَحْنَفُ مِنْ ذَلِكَ وَدَفَعَهُ ، فَقَالَ مُضْعَبُ : أَخْبَرَنِي بِذَلِكَ الثَّقَةُ . فَقَالَ الْأَحْنَفُ : كَلَّا أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، إِنْ الثَّقَةُ لَا يُبْلَغُ .

٢٠٦٠ قال الأعشى :

وَمَنْ يُطِيعِ الْوَاشِيْنَ لَا يَتْرُكُوا لَهُ صَدِيقًا وَإِنْ كَانَ الْحَبِيبَ الْمُقَرَّبَا

٢٠٦١ وَذَكَرَ الشُّعَاةُ عِنْدَ الْمَأْمُونِ ، فَقَالَ رَجُلٌ مِمَّنْ حَضَرَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، لَوْ لَمْ يَكُنْ مِنْ عِيْبِهِمْ [إِلَّا أَنَّهُمْ] أَصْدَقُ مَا يَكُونُونَ أَبْغَضُ مَا يَكُونُونَ عَلَى اللَّهِ لَكِفَاهُمْ .

٢٠٦٢ سَعَى رَجُلٌ إِلَى بِلَالِ بْنِ أَبِي بُرْدَةَ بِرَجُلٍ ، فَقَالَ لَهُ : انصَرِفْ حَتَّى أَسْأَلَ عَمَّا ذَكَرْتَ . وَبَعَثَ فِي الْمَسْأَلَةِ عَنِ السَّاعِي ، فَإِذَا هُوَ لَغِيرِ أَبِيهِ الَّذِي يُدْعَى لَهُ ، فَقَالَ بِلَالٌ : أَنَا^٢ أَبُو عَمْرٍو [وَمَا كَذَبْتُ وَلَا كَذَّبْتُ] ، حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « السَّاعِي بِالنَّاسِ لَغِيرِ رِشْدَةٍ »^(١) .

٢٠٦٣ وقال الشاعر :

إِذَا الْوَاشِي نَعَى يَوْمًا صَدِيقًا فَلَا تَدْعُ الصَّدِيقَ لِقَوْلٍ وَاشِي^(٢)

(١) كب : إلى الناس ، مص : إلى الله .

(٢) كب ، مص : أخبرنا أبو عمرو قال . وسبب وهم القراءة أن المحدثين يختصرون لفظ أخبرنا أو أنبأنا بـ « أنا » فظن أن هذا منه .

(١) الساعي هنا : الذي يسمى بصاحبه إلى سلطانه فيشي به ليؤذيه ، فهو ليس ثابت النسب من أبيه الذي ينتمي إليه ولا هو ولد حلال . يقال : هو ولد رِشْدَةٍ ، إذا كان لنكاح صحيح ، ويقال في ضده : هو ولد زِنَةٍ ، (بالكسر فيهما) . والحديث بهذا اللفظ غريب جداً ، في كتب الحديث الشريف ومجاميعه . والقصة موضوعة أيضاً يقيناً ، لتنايب الحديث . وستأتي الرواية وتخريج الحديث في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٢) نعى : نعى الصداقة التي بينك وبينه ، ويصح أن تقرأ « بنى » أي إذا أراد الصداقة التي بينك وبينه بسوء .

٢١/٢ ٢٠٦٤ أتى رجلٌ الوليدَ بنَ عبد الملك وهو على دِمَشقَ لأبيه ، فقال : للأمير عندي نصيحةٌ . فقال : إن كانت لنا فأظهرها ، وإن كانت لغيرنا فلا حاجةَ لنا فيها . قال : جاز لي عَصَى [وفَرَ] مِنْ بَعْثِهِ^١ . قال : أما أنت فتخبرنا^٢ أنك جازٌ سوء ، فإن شئت أرسلنا معك ، فإن كنت صادقاً أقصيناك ، وإن كنت كاذباً عاقبناك ، وإن شئت تاركناك . قال : بل تاركني .

٢٠٦٥ وقال عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ^(١) :

وَأَغْضُوا الَّذِي يُسْدِي النَّمِيمَةَ بَيْنَكُمْ
يُزْجِي عَقَارِبَهُ لِيَبْعَثَ بَيْنَكُمْ
حَرَّانٌ لَا يَشْفِي غَلِيلَ فُؤَادِهِ
لَا تَأْمَنُوا قَوْمًا يَشُبُّ صَبِيهُهُمْ
إِنَّ الَّذِينَ تُرَوْنَهُمْ خُلَانَكُمْ
فَضَلَّتْ عَدَاؤُهُمْ عَلَى أَحْلَامِهِمْ

مُنْتَضِحاً وَهُوَ السَّمَامُ الْمُنْفَعُ^(٢)
حَرْباً كَمَا بَعَثَ الْعُرُوقَ الْأَخْدَعُ^(٣)
عَسَلٌ بِمَاءٍ فِي الْإِنَاءِ مُشْعَشَعُ^(٤)
يَيْنَ الْقَبَائِلِ بِالْعَدَاوَةِ يُنْسَعُ^(٥)
يَشْفِي صُدَاعَ رُؤُوسِهِمْ^(٦) أَنْ تُضْرَعُوا^(٧)
وَأَبَتْ ضَبَابٌ صُدُورِهِمْ لَا تُنَزَعُ^(٨)

(٢) مص : فتخبر .

(١) كب : يعنه .

(٣) كب : رؤوسكم .

- (١) الأبيات من قصيدة قالها لما أسن ورابه بصره ، فجمع بنيه يوصيهم . وهي من غرر أشعار العرب .
- (٢) يسدي النميمة : يبرمها ، كأنما ينسج كلامه . والمتصح : المتشبه بالنصحاء ، النقيي الصدر ، الذين لا غش فيهم . والسمام : جمع سم . المنفع : المعتق ، من قولهم : أنفع السم ، إذا عتقه .
- (٣) يزجي عقاربه : يسوقها ، والعقارب : الشرور والنمائم ، ويقال للرجل الذي يقترض أعراض الناس : إنه لتدب عقاربه . الأخدع : عرق في العنق في موضع الحجامة ، إذا ضرب أجابته العروق ، يريد أن الشيء يجيب بعضه بعضاً بنميمة كما تجيب العروق الأخدع بالدم .
- (٤) الحران : الشديد التلهب ، يغلي جوفه من حرارة الغيظ ، وأصله العطشان . الغليل : لهبان في الجوف من الغيظ ومن العطش ، والغلة (بالضم) : شدة العطش ، والمراد شدة الغيظ . والمشعشع : الممزوج ، المرقق السهل . يقول : يجد في صدره تلهباً من شدة الحسد ، وغليل حرارة من شدة الغيظ .
- (٥) ينسع : يؤدي جيرانه ، ويرى : ينشع ، من النشوع وهو الدواء يصب في فم المريض
- (٦) يقول : تظنونهم إخوانكم وهم أعداؤكم يريدون قتلكم .
- (٧) فضلت : زادت . والأحلام : جمع الحلم ، وهو الأناة والصبر والثبوت والركانة ، وذلك شعار العقلاء ، وهو ضد السفه والطيش . يقال : حَلَمٌ يَحْلُم ، إذا صار حليماً بعيد السفه ، قريب الأناة والعقل . الضباب : الأحقاد ، والغل المعن في الصدر ، الواحد ضب (بفتح الضاد وكسرها) ، والضب - وهو من الزواحف معروف - إنما يستخفي في جحره ، يخشى الصائد ، فسموا الغيظ الكامن والحقن المستخفي ضباً من أجل ذلك . يريد أنهم باحوا بعداوتهم ، لم تضبطها قلوبهم لإفراطها وتقصير الحلم عنها .

قَوْمٌ إِذَا دَمَسَ الظَّلَامُ عَلَيْهِمْ حَدَجُوا قَنَافِدَ النَّيْمَةِ تَمَزَعُ^(١)

٢٢/٢

٢٠٦٦ وقال أبو ذُهَبَلٍ الْجُمَحِيُّ :

وَقَدْ قَطَعَ الرَّاشُونَ مَا كَانَ بَيْنَنَا
رَأَوْا عَوْرَةً فَاسْتَقْبَلُوهَا بِأَلْيِهِمْ
وَكَانُوا أَنْسَاءً كُنْتُ أَمِنْ غَيْبِهِمْ
فَلَمْ يَنْهَهُهُمْ حِلْمٌ وَلَمْ يَتَحَرَّجُوا

٢٠٦٧ وقال بِشَّارٌ :

تَشْتَهِي قُرْبَكَ الرَّبَّابُ وَتَخْشَى
أَنْتَ مِنْ قَلْبِهَا مَحَلُّ شَرَابٍ
عَيْنَ وَاشٍ وَتَقْيِ أَسْمَاعَهُ
تَشْتَهِي شُرْبَهُ^١ وَتَخْشَى صُدَاعَهُ

٢٠٦٨ وقال أَبُو نُوَّاسٍ :

كُنْتُ مِنَ الْحُبِّ فِي ذُرَى نَبِقٍ
حَتَّى ثَنَانِي عَنْهُ تَخْلُقُ وَ
جُبْتُ قَفَا مَا نَكَّةٌ^٣ مُغْتَذِرًا
كَقَوْلِ كِسْرَى فِيمَا تَمَثَّلَهُ
أُرُودُ مِنْهُ^٢ مَرَادَ مَوْمُوقٍ^(٤)
شَرِّ كَذْبَةٍ لَقَّهَا يَتَزَوَّقُ^(٥)
مِنْهُ وَقَدْ فُزْتُ بَعْدَ تَخْرِيقِ^(٦)
مِنْ فُرْصِ اللَّصِّ ضَجَّةَ الشُّوقِ

٢٠٦٩ وقرأت في « كتاب للهند » : قَلَمًا يُنْمَعُ الْقَلْبُ مِنَ الْقَوْلِ إِذَا تَرَدَّدَ عَلَيْهِ ، فَإِنَّ أَلْمَاءَ

(١) كب : شريه . (٢) كب ، فيه .. مرفوق .

(٣) كب ، مص : نمته .

(٤) رواية ديوان أبي نواس ٤٥٠ وشرحه عجب فوق عجب !

(١) دمس الظلام : ألبس واشتدت ظلمته . حدجوا : وضعوا الحدج على البعير ، والحدج بكسر فسكون : مركب من مراكب النساء ، أراد : رحلوا . تمزع : تمر مرأً سريعاً . أراد أنهم يسهرون بالنميمة والاحتتيال في الشر ، وشبه ذلك بسهر القنفذ لأنه ليله أجمع يسير ولا ينام .

(٢) عنى بالحبل : الوصال وعلاق المودة .

(٣) العورة في الأصل : الثغر الذي يأتي منه العدو ، فيه خلل يتخوف منه ، لأنه ليس بحريز ، وكل عيب وخلل في شيء فهو عورة ، وعنى ما دب بينه وبينها من خصام المحبين . والألب : الجمع .

(٤) ذرى نبق : أرفع موضع وأعلاه . أرود منه : أقبل عليه ، وكل ما أقبلت عليه بقلبك وشعورك وفكرك مؤملاً بخيره : فهو مراد ومسترد . يقول : كان يرود منه مراد محب ، أي كان يقبل عليه إقبال المحب . والموموق : المحبوب ، والميقة : المحبة لغير ريبة .

(٥) تخلق واش : افتراه وخلفاه وكذبه . والتزويق : التزيين .

(٦) جبت : خرفت وقطعت .

أَلَيْنُ مِنَ الْقَوْلِ ، وَالْحَجَرَ أَصْلَبُ مِنَ الْقَلْبِ ، وَإِذَا أَنْحَدَرَ عَلَيْهِ وَطَالَ ذَلِكَ أَثَرُ فِيهِ .
 وَقَدْ تُقَطَّعُ الشَّجَرَةُ بِالْفَوْسِ فَتَنْبُثُ ، وَيُقَطَّعُ اللَّحْمُ بِالسَّيْفِ فَيَنْدَمِلُ ، وَاللِّسَانُ
 لَا يَنْدَمِلُ جُرْحُهُ . وَالنُّصُولُ تَغِيْبُ فِي الْجَوْفِ فَتَنْزَعُ ، وَالْقَوْلُ إِذَا وَصَلَ إِلَى الْقَلْبِ لَمْ
 يُنْزَعْ . وَلِكُلِّ حَرِيْقٍ مُطْفِئٌ : لِلنَّارِ الْمَاءُ ، وَلِلْسَمِّ الْدَوَاءُ ، وَلِلْحَزَنِ الصَّبْرُ ، وَلِلْعَشْقِ
 الْفَرَقَةُ ، وَنَارُ الْحَقْدِ لَا تَخْبُو .

٢٣/٢ ٢٠٧٠ وقال طَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ :

وَتَضُدُّ عَنْكَ مَخِيلَةَ الرَّجُلِ الْـ جَعْرِيسُ مُوضِحَةٌ عَنِ الْعَظْمِ^(١)
 بِحُسَامٍ سَيْفِكَ أَوْ لِسَانِكَ وَالـ كَلِمُ الْأَصِيلُ كَأَوْسَعِ الْكَلَمِ^(٢)

٢٠٧١ ونحوه قوله :

وَالْقَوْلُ يَنْفُذُ مَا لَا تَنْفُذُ إِلَّا بِرٍ^(٣)

٢٠٧٢ وقال أَمْرُو الْقَيْسِ :

وَجَرَحَ اللِّسَانَ كَجَرَحِ الْيَدِ^(٤)

٢٠٧٣ سَأَلَ رَجُلٌ عَبْدَ أَلْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ الْخَلْوَةَ ، فَقَالَ لِأَصْحَابِهِ : إِذَا شِئْتُمْ [تَنَحَّوْا] .
 فَلَمَّا تَهَيَّأَ الرَّجُلُ لِلْكَلامِ ، قَالَ لَهُ : إِيَّاكَ وَأَنْ تَمْدَحَنِي فَإِنِّي أَعْرِفُ بِنَفْسِي مِنْكَ ، أَوْ

(١) المخيلة : الخيلاء والتكبر . والعريض : الذي يكثر أن يتعرض للناس بالشر ، ولا يكون ذلك إلا من
 جَلْدٍ وَصَرَامَةٍ . والموضحة : الشَّجَّةُ تبدي عن وضوح العظم ، أي بياضه . وتام الكلام في البيت التالي .
 (٢) مضى البيتان برقم ٨٢٦ كتاب الحرب . والحسام : القاطع ، وأضاف الحسام إلى السيف للتخصيص
 والبيان . والأصيل من الكلام : البليغ النافذ الذي له أصل وقوة ، وعنى الهجاء . والكلم : الجرح .
 يقول : مَنْ كَانَ ذَا زَهْوٍ عَلَيْكَ وَتَكْبَرٍ ، وَاعْتَرَضَكَ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ مِنَ الشَّرِّ ، فَعَلَوْكَ إِيَّاهُ بِالسَّيْفِ ، أَوْ
 هِجَاءٍ ، يَبْلُغُ بِهِ فِي نَكَايَتِهِ مَا يَبْلُغُ بِأَوْسَعِ الْجِرَاحِ .

(٣) صدره : حتى استكانوا وهُم مني على مَضَضٍ

والبيت للأخطل . والمضض : الوجع . واستكانوا : خضعوا وذلوا ، والضمير يعود على الأنصار ،
 الَّذِينَ آوَوْا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ وَأَصْحَابَهُ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ ، وَكَانَ الْأَخْطَلُ قَدْ هَجَاهُمْ ، وَسَبَّبَ ذَلِكَ أَنَّ يَزِيدَ بْنَ
 مَعَاوِيَةَ وَعَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ حَسَّانَ كَانَا يَتَهَاجِيَانِ بِسَبَبِ مَا كَانَ مِنْ تَشْبِيهِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنَ حَسَّانَ بِرَمْلَةِ بِنْتِ
 مَعَاوِيَةَ ، أُخْتُ يَزِيدَ ، فَاسْتَعْلَاهُ ابْنُ حَسَّانَ وَغَلَبَهُ ، وَلَمَّا غَلَبَهُ أَرْسَلَ يَزِيدَ إِلَى الْأَخْطَلِ كَيْ يَهْجُوهُمْ ،
 فَفَعَلَ .

(٤) صدره : وَلَوْ عَنْ نَثَا غَيْرِهِ جَاءَنِي

النثا : مَا أَخْبَرْتَ بِهِ عَنِ الرَّجُلِ مِنْ حَسَنٍ أَوْ سَيِّئٍ . والضمير يعود على رجل أسماء أبا الأسود في بيت
 سابق . يقول : لَيْتَ خَبَرَ السَّوِّءِ أَتَانِي عَنْ غَيْرِهِ . وَأَبُو الْأَسْوَدِ : لَمْ أَهْتَدِ إِلَيْهِ فِي جَمِيعِ مَا رَجَعْتَ إِلَيْهِ .

تَكْذِبَنِي فَإِنَّهُ لَا رَأْيَ لِكَذُوبٍ ، أَوْ تَسْعَى بِأَحَدٍ إِلَيَّ ، وَإِنْ شِئْتَ أَنْ أَقِيلَكَ أَقْلُكَ .
قال : أَقْلَنِي .

٢٠٧٤ وقال ذو الرِّياستين : قُبُولُ السَّعَايَةِ شَرٌّ مِنَ السَّعَايَةِ ، لِأَنَّ السَّعَايَةَ دِلَالَةٌ وَالْقَبُولَ إِجَازَةٌ ، وَلَيْسَ مَنْ دَلَّ عَلَى شَيْءٍ كَمَنْ قَبَلَ وَأَجَازَ . فَاثْمَقَتِ السَّاعِي عَلَى سِعَايَتِهِ وَإِنْ كَانَ صَادِقًا لِلُّؤْمَةِ فِي هَتَكِ الْعَوْرَةِ وَإِضَاعَةِ الْحَرَمَةِ ، وَعَاقِبَتُهُ إِنْ كَانَ كَاذِبًا لَجْمَعِهِ بَيْنَ هَتَكِ الْعَوْرَةِ وَإِضَاعَةِ الْحَرَمَةِ ، مُبَارَزَةُ اللَّهِ بِقَوْلِ الْبَهْتَانِ وَالزُّورِ .

٢٠٧٥ قال^١ بعضُ الْمُخَدَّثِينَ - لعبد الصمد بن الْمُعَدَّلِ :

لَعَمْرُكَ مَا سَبَّ الْأَمِيرَ عَدُوُّهُ وَلَكِنَّمَا سَبَّ الْأَمِيرَ الْمُبْلَغُ

٢٠٧٦ قال^٢ رجلٌ للوليد بن عبد الملك : إِنَّ فَلَانًا شَتَمَكَ . فَأَكَبْتُ ثُمَّ قَالَ : أَرَاهُ شَتَمَكَ .

٢٠٧٧ وأتى رجلٌ أَبَنَ عَمَرَ فَقَالَ لَهُ : إِنَّ فَلَانًا شَتَمَكَ . فَقَالَ لَهُ : إِنِّي وَأَخِي عَاصِمًا لَا تُسَابُ أَحَدًا .

٢٠٧٨ عَوَانَةُ قَالَ : كَانَ بَيْنَ حَاتِمِ طَيِّءٍ وَبَيْنَ أَوْسَ بْنِ حَارِثَةَ الْطَفُ مَا يَكُونُ بَيْنَ اثْنَيْنِ ، فَقَالَ النُّعْمَانُ بْنُ الْأَمْنِيزِ لَجَلَسَاتِهِ : وَاللَّهِ لَا تُفْسِدَنَّ مَا بَيْنَهُمَا . قَالُوا : لَا تَقْدِرُ عَلَى ذَلِكَ . قَالَ : بَلَى ، فَقَلَّمَا جَرَتْ الرِّجَالُ فِي شَيْءٍ إِلَّا بَلَغَتْهُ . فَدَخَلَ عَلَيْهِ أَوْسٌ ، ٢٤/٢ فَقَالَ : يَا أَوْسُ مَا الَّذِي يَقُولُ حَاتِمٌ ؟ قَالَ : وَمَا يَقُولُ ؟ قَالَ : يَقُولُ إِنَّهُ أَفْضَلُ مِنْكَ وَأَشْرَفُ . قَالَ : أُبَيِّتُ اللَّعْنَ^(١) ، صَدَقَ ! وَاللَّهِ لَوْ كُنْتُ أَنَا وَأَهْلِي وَوَلَدِي لِحَاتِمٍ لَأَنْهَبْنَا فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ . ثُمَّ خَرَجَ وَهُوَ يَقُولُ :

يَقُولُ لِي النُّعْمَانُ لَا مِنْ نَصِيحَةٍ أَرَى حَاتِمًا فِي قَوْلِهِ مُنْطَاوِلًا
لَهُ فَوْقَنَا بَاعٌ كَمَا قَالَ حَاتِمٌ وَمَا النُّضَحُ فِيمَا بَيْنَنَا كَانَ حَاوِلًا^(٢)

ثُمَّ دَخَلَ عَلَيْهِ حَاتِمٌ ، فَقَالَ لَهُ مِثْلَ مَقَالَتِهِ لِأَوْسٍ ، [فَلَمَّا قَالَ : صَدَقَ ، أَيْنَ عَسَى أَنْ أَقَعَ مِنْ أَوْسٍ ! لَهُ عَشْرَةُ ذَكَوَرٍ أَحْسَنُهُمْ أَفْضَلُ مِنِّي . ثُمَّ خَرَجَ وَهُوَ يَقُولُ :

(١) مص : وقال .

(٢) مص : وقال .

(١) أُبَيِّتُ اللَّعْنَ : هِيَ تَحِيَّةُ الْعَرَبِ لِمُلُوكِهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، أَيْ أُبَيِّتُ أَيُّهَا الْمَلِكُ أَنْ تَأْتِيَ مَا تُلْعَنُ عَلَيْهِ .
وَاللْعَنُ : الْإِبْعَادُ وَالطَّرْدُ مِنَ الْخَيْرِ .

(٢) الْبَاعُ : السَّعَةُ فِي الْمَكَارِمِ وَالشَّرَفِ وَبَسْطُ الْخَيْرِ لِلنَّاسِ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْبَاعِ : وَهُوَ قَدْرُ مَدِّ الْيَدَيْنِ إِذَا بَسَطْتَهُمَا وَمَا بَيْنَهُمَا مِنَ الْبَدَنِ .

يُسَائِلُنِي النُّعْمَانُ كَيْ يَسْتَزِلَّنِي وَهَيْهَاتَ لِي أَنْ أُسْتَضَامَ فَأُضَرَّعَا
كَفَانِي نَقْصًا أَنْ أَضِيْمَ عَشِيرَتِي بِقَوْلِ أَرَى فِي غَيْرِهِ مُتَوَسَّعَا

فَقَالَ النُّعْمَانُ : مَا سَمِعْتُ بِأَكْرَمَ مِنْ هَذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ .

٢٠٧٩ ذكر يعقوبُ بن داود أيامَ كان مع ألمهديّ أنه وافاه في يوم واحدٍ ثمانون رُقعةً كُلُّهَا
سِيعَايَةً ، منها ستون لأهل البَصْرَةِ ، وعشرون لسائر البلاد .

٢٠٨٠ وَشَى وَاشِرَ بِرَجُلٍ إِلَى الإسْكَندَرِ ، فَقَالَ لَهُ : أَتُحِبُّ أَنْ أَقْبَلَ مِنْكَ مَا قُلْتَ فِيهِ عَلَى أَنْ
نَقْبَلَ مِنْهُ مَا قَالَ فِيكَ ؟ قَالَ : لَا . قَالَ : فَكُفَّ عَنِ الشَّرِّ يَكُفَّ عَنْكَ الشَّرُّ .

٢٠٨١ كَتَبَ بَعْضُ إِخْوَانِنَا مِنَ الْكُتَّابِ إِلَى عَامِلٍ وَكَانَ سُجِّيَ بِهِ إِلَيْهِ : لَسْتُ أَنْفُكُ فِيمَا بَيْنِي
وَبَيْنَكَ مِنْ إِحْدَى أَرْبَعٍ : إِمَّا كُنْتَ مُخْسِنًا وَإِنَّكَ لَكَذَلِكَ فَارْزُبْ ، أَوْ مُسِيئًا وَلَسْتَ بِهِ
فَأَبْقِ ، أَوْ أَكُونُ ذَا ذَنْبٍ وَلَمْ أُنْعَمْذَ فَتَغْمِذْ ، أَوْ مَقْرُوفًا وَقَدْ تَلَحَّقْتُ بِهِ حِيلُ الْأَشْرَارِ
فَتَشَبَّثْ ﴿ وَلَا تُطْعَ كُلَّ حَلَاظٍ مَّهِينٍ ﴾ ﴿ هَمَزَ مَشَامَ يَنْمِيرِ ﴾ [القلم : ١٠ - ١١] .

باب الكذب والقحة

٢٠٨٢ حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْخَلِيلِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ ، عَنْ مَسْلَمَةَ بْنِ عَلْقَمَةَ ، عَنْ دَاوُدَ بْنِ أَبِي هَنْدٍ ، عَنْ شَهْرِ بْنِ حَوْشَبٍ ، عَنْ الزُّبَيْرِ قَانَ :

عَنِ النَّوَاسِ بْنِ سَمْعَانَ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « لَا يَصْلُحُ الْكَذِبُ إِلَّا فِي ثَلَاثٍ : مواضع^١ : الْحَرْبِ فَإِنَّهَا خِدْعَةٌ ، وَالرَّجُلِ يُصْلِحُ بَيْنَ اثْنَيْنِ ، وَالرَّجُلِ يُضْطَرُّ أَمْرَانَهُ »^(١) .

٢٠٨٣ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا سَفْيَانُ بْنُ حُسَيْنٍ ، عَنْ الزُّهْرِيِّ :

عَنْ حُمَيْدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، عَنْ أُمِّهِ^٣ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « لَمْ يَكْذِبْ مَنْ قَالَ خَيْرًا وَأَصْلَحَ بَيْنَ اثْنَيْنِ »^(٢) .

٢٠٨٤ قَالَ : حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ ، عَنْ عِمْرَانَ ، عَنْ قَتَادَةَ ، قَالَ : قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيُّ : إِذَا سَرَّكَ أَنْ تُكَذِّبَ صَاحِبَكَ فَلَقَّنْهُ .

٢٠٨٥ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ ، عَنْ سُؤَيْدِ بْنِ سَعِيدٍ ، عَنْ مَالِكٍ :

عَنْ صَفْوَانَ بْنِ سُلَيْمٍ ، قَالَ : قِيلَ لِلنَّبِيِّ ﷺ : أَيُّكُمُ الْمُؤْمِنُ جَبَانًا ؟ قَالَ : « نَعَمْ » ، قِيلَ^٥ : أَفِيكُونَ^٦ بَخِيلًا ؟ قَالَ : « نَعَمْ » ، قِيلَ^٥ : أَفِيكُونَ كَذَّابًا ؟ قَالَ : « لَا »^(٣) .

٢٠٨٦ قَالَ : حَدَّثَنِي سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ :

عَاتَبَ إِنْسَانٌ كَذَّابًا عَلَى الْكَذْبِ ، فَقَالَ : يَا بَنَ أَخِي لَوْ تَغَرَّغْتَ بِهِ^(٤) مَا صَبَرْتُ عَنْهُ .

(٢) كب ، مص : بربر ، تصحيف .

(٤) كب : أو .

(٦) كب : فيكون .

(١) كتبت كب فوقها : مواطن .

(٣) كب ، مص : أبيه ، خطأ .

(٥) كب ، مص : قال .

(١) في إسناده مقال ، والحديث صحيح ، له طرق صحيحة . وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٢) رجاله ثقات ، والحديث صحيح ، وسيأتي إن شاء الله تخريجه في نهاية الكتاب .

(٣) رجاله ثقات ، والحديث ضعيف لإرساله ، وسيأتي تخريجه .

(٤) تغرغرت به : رددته في حلقك .

٢٠٨٧ قال : وقيل لكذوب : أَصَدَقَتْ قَطُّ ؟ قال : أكره أن أقول لا فأصدق .

٢٠٨٨ وقال ابن عباس : الْحَدَّثُ حَدَّثَانِ : حَدَّثَ مِنْ فَيْكَ ، وَحَدَّثَ مِنْ فَرْجِكَ .

٢٠٨٩ وقال مَدَنِي^١ : مَنْ نَقَلَ عَلَى صَدِيقِهِ خَفًّا عَلَى عَدُوِّهِ ، وَمَنْ أَسْرَعَ إِلَى النَّاسِ بِمَا يَكْرَهُونَ قَالُوا فِيهِ بِمَا^٢ لَا يَعْلَمُونَ .

٢٠٩٠ ومثله قول الشاعر :

وَمَنْ دَعَا النَّاسَ إِلَى ذَمِّهِ ذَمُّهُ بِالْحَقِّ وَبِالْبَاطِلِ
مَقَالَةُ الشُّوءِ إِلَى أَهْلِهَا أَسْرَعُ مِنْ مُنْخَلِدِ سَائِلِ

٢٦/٢

٢٠٩١ بلغني عن وكيع ، عن أبيه ، عن منصور ، قال :

قال مجاهد : [كلُّ] ما أصاب الصائم شوى ما خلا الغيبة والكذب^(١) .

٢٠٩٢ وقال سليمان بن سعد : لو صحبتني رجلٌ فقال : أشرتُ خصلةً واحدةً لا يزيد عليها ، لقلتُ لا تكذبني .

٢٠٩٣ كان ابن عباس يقول : الكذبُ فجور ، والنميمة سحرٌ ، فمن كَذَبَ فقد فَجَرَ ، ومن نَمَّ فقد سَحَرَ .

٢٠٩٤ وكان يقال : أَسْرَعَ الاستماع ، وأبطيء التحقيق .

٢٠٩٥ قال الأحنف : ما خان شريفٌ ، ولا كَذَبَ عاقلٌ ، ولا آغتاب مؤمنٌ . وكانوا يحلفون فيخنثون ، ويقولون فلا يكذبون .

٢٠٩٦ ذم رجلٌ رجلاً فقال : اجتمع فيه ثلاثة : طبيعةُ العَقَقِ^(٢) - يعني السَّرَقَ - وروغانُ الثعلب - يعني الخَبَّ - ، ولمعانُ البرق - يعني الكذبَ - .

٢٠٩٧ ويقال الأذلاء أربعة : النَّمَامُ ، والكذَّاب ، والمَدِين ، والفقير .

(١) كب ، مص : مديني (وانظر ما مضى برقم ١٢٩٥ كتاب السؤدد) .

(٢) كب ، مص : ما .

(١) الشوى : الهين اليسير ، وأصل الشوى : الأطراف ، يقول : كل شيء أصابه الصائم هين لأنه بمنزلة الأطراف التي هي ليست بمقاتل ، ما عدا الغيبة والكذب .

(٢) العقق : طائر من الفصيلة الغرابية ، على قدر الحمامة ، وهو صَخَّاب ، له ذنب طويل ، ومثقال طويل ، والعرب تشاهم به وتضرب المثل به بالولوع بالسرقة وبسرعة الخطف ، وهو لا يستعمل ذلك إلا فيما لا ينتفع به ، كسرقة العقود والدراهم والدنانير .

٢٠٩٨ قال ابن المُقَفَّع : لا تَهَاوَنَنَّ بِإِرْسَالِ الْكَذِبَةِ فِي الْهَزْلِ فَإِنَّهَا تُسْرِعُ فِي إِبْطَالِ الْحَقِّ .

٢٠٩٩ وقال الأحنف : أثنان لا يجتمعان أبداً : الكذبُ والمروءةُ .

٢١٠٠ وقالوا : مِنْ شَرِّ الصَّدَقِ أَنْ صَاحِبَهُ يُصَدِّقَ عَلَى عَدُوِّهِ .

٢١٠١ وقال الأحنف لابنه : يَا بُنَيَّ اتَّخِذِ الْكَذِبَ كَنْزاً - أَي لا تُخْرِجْهُ - .

٢١٠٢ وقيل لأعرابي كان يُسهِبُ في حديثه : أَمَا لِحَدِيثِكَ هَذَا آخِرُ ؟ فقال : إِذَا أَنْقَطَعَ وَصْلَتُهُ .

٢١٠٣ وقال ابن عمر : « زعموا » زاملةُ الكذب^(١) .

٢١٠٤ كان يقال : عِلَّةُ الْكَذُوبِ أَقْبَحُ عِلَّةٍ ، وَزَلَّةُ الْمُتَوَقِّي أَشَدُّ زَلَّةٍ .

٢١٠٥ كان الْمُهْلَبُ كَذَّاباً وَكَانَ يُقَالُ لَهُ : رَاخٌ يَكْذِبُ^(٢) .

٢١٠٦ وفيه يقول الشاعر :

تَبَدَّلَتِ الْمَنَابِرُ^١ مِنْ قُرْنَشٍ مَزُونِيًّا بِفَقَحَتِهِ الصَّلِيبِ^(٣)

٢٧/٢

(١) كب : المنازل .

(١) الزاملة : الدابة التي يحمل عليها . أراد أن لفظ « زعموا » مطية الكذب ومركبه .

(٢) قال ابن أبي الحديد ٤/ ١٥٠ : « كان المهلب ربما صنع الحديث ليشد به من أمر المسلمين ما ضعف ، ويضعف به من أمر الخوارج ما اشتد » وهذا قول بعيد ، وقيل : كان يتأول ما ورد في الأثر من أن كل كذب يُكْتَبُ كَذِباً إِلَّا ثَلَاثَةٌ : الْكَذِبُ فِي الصَّلَاحِ بَيْنَ رَجُلَيْنِ ، وَكَذِبُ الرَّجُلِ لَامْرَأَتِهِ بَعْدَ ، وَكَذِبُ الرَّجُلِ فِي الْحَرْبِ .

وكأنما أريد بهذا تحسين مذهبه بمثل هذه الجهالة ، بالاستدلال بحديث صحيح في غير مكانه . والحق أن المهلب سيد فقيه ، أحد أصحاب أهل الرأي ، وهذا ما أريد بكذبه ! فلفظ « أهل الرأي » كان بداية مدحاً ، يقال لكل فقيه ، ثم خصصت الحنفية - أصحاب أبي حنيفة النعمان بن ثابت ، صاحب المذهب المعروف - به ، ثم صار نبذاً لهم . فهم أهل رأي ، أي أهل هوى وكذب ، خالفوا السنة ، وقدموا رأيهم عناداً ! وكل هذا هرف وعصية ، فأهل الفقه ، والحنفية خاصة ، برعوا في الاستنباط والاجتهاد في أحكام الحوادث . فإن خالفوا ، فإنما هم خالفوا أحاديث الأحاد ، اجتهاداً ، بحجج واضحة ودلائل صالحة ، ولا كذب ولا هوى .

(٣) المزون : قرية من قرى عمان يسكنها اليهود والملاحون ، ليس بها غيرهم . وإنما نسب إلى المزون ، لأن أبا صُفْرَةَ ، والد المهلب ، من أزد دُبَا ، ودُبَا فيما بين عُمان والبحرين . وكان قوم المهلب ممن منع الزكاة بعد وفاة الرسول ﷺ ، فأرسل إليهم أبو بكر عكرمة بن أبي جهل ، فظفر بهم ، وبعث بهم إلى أبي بكر ، فبقوا في المدينة . ولما ولي عمر بن الخطاب خرجوا حتى نزلوا البصرة ورجع بعضهم إلى بلادهم ، وكان أبو صُفْرَةَ أبو المهلب ممن نزل البصرة وشرف بها هو وولده . والفقحة : الدبر .

فَأُضْبِحَ قَافِلًا كَرَمًا وَجُودًا وَأُضْبِحَ قَادِمًا كَذِبًا وَحُوبًا^(١)

٢١٠٧ قال رجل لأبي حنيفة : ما كذبتُ كَذْبَةً قَطَّ . قال : أمّا هذه فواحدةٌ يُشْهَدُ بها عليك .

٢١٠٨ قال ميمون بن ميمون : مَنْ عُرِفَ بالصدق جاز كَذِبُهُ ، وَمَنْ عُرِفَ بالكذب لم يَجْزِ صِدْقُهُ .

٢١٠٩ قال أبو حَيَّةَ التُّمَيْرِيُّ - وكان كَذَابًا - : عَنْ لِي ظَبْيٍ فَرَمَيْتُهُ ، فَرَاغَ عَنْ سَهْمِي ، فَعَارَظَهُ وَاللَّهِ السَّهْمُ ، فَرَاغَ فَرَاوَعَهُ^١ السَّهْمُ حَتَّى صَرَعَهُ بَعْضُ الْخَبَارَاتِ^(٢) .

٢١١٠ وقال أيضاً : رَمِيتُ ظَبِيَّةً فَلَمَّا نَفَذَ السَّهْمُ ذَكَرْتُ بِالظَّبْيَةِ حَبِيبَةً لِي ، فَشَدَدْتُ وَرَاءَ السَّهْمِ حَتَّى قَبِضْتُ عَلَى قُدْذِهِ^(٣) .

٢١١١ وَصَفَ أَعْرَابِيٌّ أَمْرَأَةً ، فَقِيلَ : مَا بَلَغَ مِنْ شِدَّةِ حُبِّكَ لَهَا ؟ قَالَ : إِنِّي لِأَذْكُرُهَا وَبَيْنِي وَبَيْنَهَا عَقَبَةُ الطَّائِفِ فَأَجِدُ مِنْ ذِكْرِهَا رِيحَ الْمِسْكِ .

٢١١٢ أَنشَدَ الْفَرَزْدَقُ سُلَيْمَانَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ :

ثَلَاثٌ وَأُتْنَتَانِ فَهِنَّ خَمْسٌ وَسَادِسَةٌ تَمِيلُ إِلَى سِمَامٍ^(٤)
فِتْنَنَ بَجَانِيٍّ^٣ مُصْرَعَاتٍ وَبِئْ أَفْضُ أَغْلَاقَ الْخِتَامِ^(٥)
كَأَنَّ مَقَالِقَ الرُّمَّانِ فِيهِ وَجَمْرَ غَضًّا قَعَدَنَ عَلَيْهِ حَامِي

فَقَالَ لَهُ سُلَيْمَانُ : وَيْحَكَ يَا فَرَزْدَقُ ، أَحَلَلْتَ بِنَفْسِكَ الْعُقُوبَةَ ، أَقَرَرْتَ عِنْدِي بِالزُّنَا ، وَأَنَا إِمَامٌ ، وَلَا بُدَّ لِي مِنْ أَنْ أُحَدِّثَكَ . فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ : بِأَيِّ شَيْءٍ أَوْجَبْتَ عَلَيَّ ذَلِكَ ؟ قَالَ : بَكِتَابِ اللَّهِ . قَالَ : فَإِنَّ كِتَابَ اللَّهِ هُوَ الَّذِي يَذَرُّ عَنِّي الْحَدَّ . قَالَ : وَأَيْنَ ؟

(١) كب : مراوغة .

(٢) كب : الحيارات .

(٣) كب : جنابتي .

(١) الحوب : الإثم والهلاك .

(٢) الخبارات : جمع الخبارة ، وهي ما لان واسترخى من الأرض وساخت فيها القوائم .

(٣) شددت : من الشد ، وهو العدو والجري . والقذذ : جمع القذّة ، وهي ريش السهم .

(٤) ستأتي الأبيات برقم ٥٨٦٦ كتاب النساء . والشمام : التقييل والشم والترشف ، لأن شم المرأة مقترن بلشمها وضمها .

(٥) الأغلاق : جمع غلق ، وهو ما يغلّق به الباب . والختام : من الختم ، وهو التغطية على الشيء ، والاستيثاق من أن لا يدخله شيء . وأراد : ختام الأغلاق ، فقلب . وعنى ما كان من فحشه ، وأقر بالفاحشة .

قال : في قوله [تعالى] : ﴿ وَالشَّعْرَاءُ يَبْتِمُهُمُ الْغَاوُونَ ﴾ [الشعراء : ٢٢٤ - ٢٢٦] فأنا قلت يا أمير المؤمنين
يَهيمُونَ ﴿ وَأَنْتُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ ﴾ [الشعراء : ٢٢٤ - ٢٢٦] فأننا قلت يا أمير المؤمنين
ما لم أفعل .

٢١١٣ و[نحوه] قول الشاعر :

وَأِنَّمَا الشَّاعِرُ مَجْنُونٌ كَلِبٌ أَكْثَرُ مَا يَأْتِي عَلَى فِيهِ الْكَذِبُ

٢٨/٢

٢١١٤ وقال الشاعر :

حَسْبُ الْكَذُوبِ مِنَ الْبَلَاءِ
مَهْمَا سَمِعْتَ بِكَذْبِهِ
عَوْنُ مَنْ يَخْشَى مَا يُخْشَى عَلَيْهِ
مَنْ غَيْرِهِ نَسَبَتْ إِلَيْهِ

٢١١٥ وقال بشار :

وَرَضِيتُ مِنْ طُولِ الرَّجَاءِ^١ بِيَأْسِهِ وَالْيَأْسُ أَيْسَرُ مِنْ عِدَاتِ الْكَاذِبِ

٢١١٦ والعرب تقول : « أَكْذَبُ مِنْ سَالَتِ^٢ » ، وهي تكذب مخافة العين على سَمْنِهَا^(١) .

و « أَكْذَبُ مِنْ مُجْرَبٍ » لأنه يخاف أن يُطْلَبَ مِنْ هِنَائِهِ^(٢) .

و « أَكْذَبُ مِنْ يَلْمَعٍ » وهو السراب .

٢١١٧ منصور بن سَلَمَةَ الْحُزَاعِي ، قال : حَدَّثَنَا شَيْبُ بْنُ شَيْبَةَ أَبُو مَعْمَرٍ الْخَطِيبُ ، قال :

سَمِعْتُ أَبْنَ سِيرِينَ يَقُولُ : الْكَلَامُ أَوْسَعُ مِنْ أَنْ يَكْذِبَ ظَرِيفٌ .

٢١١٨ وقال في قول الله عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ ﴾ [الكهف : ٧٣] لم ينس ،

ولكنها من معاريض الكلام .

٢١١٩ وقال القيني : أَصْدُقُ فِي صِغَارٍ مَا يَضُرُّنِي لِأَكْذِبِ^٣ فِي كِبَارٍ مَا يَنْفَعُنِي .

٢١٢٠ وكان يقول : أَنَا رَجُلٌ لَا أَبَالِي مَا أَسْتَقْبَلْتُ بِهِ الْأَحْرَارَ .

٢١٢١ نَافِرَ رَجُلٍ مِنْ جَزْمِ رَجُلٍ مِنَ الْأَنْصَارِ إِلَى رَجُلٍ مِنْ قَرِيشٍ ، فَقَالَ لِلْجَزْمِيِّ :

(٢) كب : سالبة .

(١) كب ، مص : العناء .

(٣) كب ، مص : لأصدق .

(١) السالمة : هي التي تسلا السمن ، أي تذيبه وتعالجه ، وكذبها أنها تقول : قد ارتجن ، قد احترق .
والارتجان : ألا يخلص سمنها .

(٢) المجرب : المصاب بالجرب ، المرض الجلدي المعروف . والهناء : القطران .

أبا لجاهلية تُفاخره ، أم بالإسلام ؟ فقال : بالإسلام . فقال : كيف تُفاخره وهم آووا رسول الله ونصروه حتى أظهر الله الإسلام ؟ قال الجَزَمِي : فكيف تكون قلَّةُ الحياء .

٢١٢٢ وقال آخر : إنما قَوِيْتُ على خصومي بأنِّي لم أُسْتَرِ قطُّ بشيء من القبيح^١ .

٢١٢٣ وذكر أعرابي رجلاً فقال : لو دُقَّ وجهُه بالحجارة لرضَّها ، ولو خلا بأستار الكعبة لسرَّها .

٢١٢٤ قيل لرجل من بني أسد : بأي شيء غلبت الناس ؟ قال : أبهتُ الأحياء ، وأستشهد الموتى .

٢١٢٥ وقال طَرْبُجُ الثقفِي يذم قوماً^(١) :

إِنْ يَغْلُمُوا الْحَيْرَ يُخْفُوهُ وَإِنْ عَلِمُوا شَرًّا أُذِيعَ وَإِنْ لَمْ يَغْلُمُوا كَذَبُوا

٢٩/٢ ٢١٢٦ وكان يقال : أثنان لا يتفقان أبداً : القناعة والحسد ، وأثنان لا يفرقان أبداً : الحرص والقحة .

٢١٢٧ وقال الشاعر^(٢) :

إِنْ يَتَخَلُّوا أَوْ يَغْدِرُوا أَوْ يَفْخَرُوا لَا يَخْفَلُوا
يَغْدُوا^٢ عَلَيْكَ مُرْجَلِي مَنْ كَانَتْهُمْ لَمْ يَفْعَلُوا^(٣)
كَأَبِي بَرَأَقِشَ كُلُّ لَوْ نِ لَوْهُ يَتَخَيَّلُ^(٤)

٢١٢٨ هَجَا أَبُو الْهَوَلِ الْجَمِيرِيُّ الْفَضْلَ بْنَ يَحْيَى ، ثم أتاه راغباً إليه ، فقال له الفضل : ويلك بأي وجه تلقاني ! قال : بالوجه الذي ألقى به ربِّي وذنوبي إليه أكثر . فضحك ووصله .

(١) كب : القبح .

(٢) كب : يعدو .

(١) البيت في ناس من أهل بيت الخليفة الوليد بن يزيد ، كانوا قد حسدوا منزل طريح عنده ، فسعوا عنده (الأغاني ٣١١/٤) .

(٢) يصف قوماً مشهورين بالمقايح ، لا يستحون ، ولا يحتفلون بمن رآهم على ذلك .

(٣) قوله : يغدوا ، بدل من قوله : لا يحفلوا ، لأن غدوهم مُرْجَلِينَ دليل على أنهم لم يحفلوا . والترجيل : مشط الشعر وإرساله .

(٤) يتخيل : يصير كالأخيل ، وقال الخليل : هو طائر من طير البر يشبه القنفذ ، أعلى ريشه أغبر ، وأوسطه أسود وأحمر ، فإذا أهبج انتفش وتغير لونه (نمار القلوب ٢٤٧) .

٢١٢٩ ومن أمثال العرب في الوقاح^١ : رَمَنِي بِدَائِهَا وَأَنْسَلْتُ^(١) .

٢١٣٠ وقال الشاعر :

أَكُوْلُ لَأَزْزَاقِ الْعِبَادِ إِذَا شَتَا صَبُورٌ عَلَى سُوءِ النَّاسِ^٢ وَقَاحٌ^(٢)

٢١٣١ قال رجلٌ لقومٍ يفتابون ويكذبون : تَوَضَّأُوا ، فَإِنْ مَا تَقُولُونَ شَرٌّ مِنَ الْحَدِّثِ .

٢١٣٢ وبلغني عن حمَّاد بن زيد ، عن هشام ، عن محمد ، قال :

قُلْتُ لَعَبِيدَةٍ : مَا يَرْجُبُ الرِّضْوَةَ ؟ قال : الْحَدِّثُ ، وَأَذَى الْمُسْلِمِ .

٢١٣٣ روى الصَّلْتُ بْنُ دِينَارٍ ، عن عُقْبَةَ :

عن أنس بن مالك ، قال : بعثني أبو موسى الأشعري من البصرة إلى عمر ، فسألني عن أحوال الناس ، ثم قال : كيف يَصْلُحُ أَهْلُ بَلَدٍ جُلُّ أَهْلِهِ هَذَانِ الْحَيَّانِ : بكر بن وائل وبنو تميم ، كَذَبَ بَكْرٌ وَيَخْلُ تَمِيمٌ .

٢١٣٤ ذكر بعضُ الحكماء أعاجيبَ البحر وتَزَيَّدَ الْبَحْرَيْنِ فقال : البحرُ كثيرُ العجائب ، وأهله أصحابُ تَزَيَّدٍ ، فافْسَدُوا بقليلِ الكذب كثيرَ الصَّدقِ ، وأدخلوا ما يكونُ فيما يكادُ لا يكونُ ، وجعلوا تصديقَ الناس لهم في غريبِ الأحاديثِ سُلْماً إلى ادِّعَاءِ الْمُحَالِ .

٢١٣٥ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عن الْأَضْمَعِيِّ ، قال : كان يقال : الصَّدْقُ أحياناً مُحَرَّمٌ .

٢١٣٦ حَدَّثَنِي شَيْخٌ لَنَا ، عن أَبِي معاوية ، قال : حَدَّثَنَا أَبُو حَنِيْفَةَ ، عن معن بن ٣٠/٢ عبد الرحمن ، عن أبيه ، قال^(٣) :

قال عبد الله بن مسعود : ما كَذَبْتُ على عهد النبي ﷺ إِلَّا كَذْبَةً وَاحِدَةً ، كُنْتُ أَرْحَلُ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ^٣ فجاء رجلٌ من الطائف ، فقلت : هذا يَغْلِبُنِي على الرَّحَالِ ؛ فقال : أَيُّ الرَّحَالِ أَحَبُّ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ؟ فقلت : الطائِفِيَّةُ الْمَكِّيَّةُ . فَرَحَلَ بِهَا ؛ فقال رسول الله ﷺ : « مَنْ رَحَلَ لَنَا هَذَا ؟ » فقالوا : الطائِفِيُّ ؛ فقال : « مُرُّوا عَبْدَ اللَّهِ فَلْيُرَحَّلْ لَنَا » فَعُدْتُ إِلَى الرَّحَالِ .

(١) كب : الوقاح . (٢) مص : الثناء ، وهم في القراءة .

(٣) كب : عليه السلام .

(١) الوقاح : الصلب الوجه ، القليل الحياء . والأنتى وقاح بغير هاء .

(٢) الثنا : ما أخبرت به عن الرجل من حسن أو سيء .

(٣) الحديث ضعيف ، وفي الإسناد خطأ ، وسيأتي تخريج الحديث في نهاية الكتاب إن شاء الله .

باب سوء الخُلُق ، وسوء الجوار ، والسَّبَاب ، والشر

٢١٣٧ حَدَّثَنِي زِيَادُ بْنُ يَحْيَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ ، عَنْ صَدَقَةَ بْنِ مُوسَى ، عَنْ مَالِكِ بْنِ دِينَارٍ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَالِبٍ :

عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « خُضْلَتَانِ لَا تَجْتَمِعَانِ فِي مُؤْمِنٍ سُوءُ الْخُلُقِ وَالْبُخْلُ » (١) .

٢١٣٨ قَالَ : وَحَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْخَلِيلِ ، عَنْ أَزْهَرَ بْنِ جَمِيلٍ ، عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ حَكِيمٍ ، عَنْ الْفَضْلِ بْنِ عَيْسَى ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْكَدِرِ :

عَنْ جَابِرٍ [قَالَ] : قِيلَ : يَا رَسُولَ [اللَّهِ] مَا الشُّؤْمُ ؟ قَالَ : « سُوءُ الْخُلُقِ » (٢) .

٢١٣٩ قَالَ : وَحَدَّثَنِي أَبُو الْخَطَّابِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا بِشْرُ بْنُ الْمَفْضَلِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يُونُسُ : عَنْ الْحَسَنِ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « الْمُسْتَبَانِ مَا قَالَا ، فَعَلَى الْبَادِيءِ مِنْهُمَا ، مَا لَمْ يَعْتَدِ الْمَظْلُومُ » (٣) .

٢١٤٠ قَالَ : وَحَدَّثَنِي سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنِي شَيْخُ بِيَمَى ، قَالَ : صَحِبَ أَيُّوبَ رَجُلٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ فَأَذَاهُ الرَّجُلُ بِسُوءِ خُلُقِهِ ، فَقَالَ أَيُّوبُ : إِنِّي لِأَرْحَمُهُ لِسُوءِ خُلُقِهِ .

٣١/٢ ٢١٤١ قَالَ : وَحَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ :

قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ : لَوْ أَطْعَمْنَا الْمَسَاكِينَ فِي أَمْوَالِنَا كُنَّا أَسْوَأَ حَالًا مِنْهُمْ .

٢١٤٢ وَأَوْصَى بَنِيهِ فَقَالَ : لَا تُجَاوِدُوا اللَّهَ فَإِنَّهُ أَمَجْدُ وَأَجْوَدُ ، وَلَوْ شَاءَ أَنْ يُوسِّعَ عَلَى النَّاسِ

(١) إسناده حسن ، والحديث صحيحه الطبري لغيره . وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٢) إسناده ضعيف جداً ، والحديث ضعيف جداً ، وفي المختصر : لا يصح . وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب .

(٣) رجاله ثقات ، وهو مرسل ، والحديث صحيح له طرق صحيحة . وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب . يقول ﷺ : إن إثم السباب الواقع من اثنين ، مختص بالباديء منهما ، إلا أن يتجاوز الثاني قدر الانتصار فيقول للباديء أكثر مما قال له .

كُلُّهُمْ حَتَّى لَا يَكُونَ مُحْتَاجٌ لِفَعْلٍ ، فَلَا تَجْهَدُوا أَنْفُسَكُمْ فِي التَّوَشُّعِ فَتَهْلِكُوا هُزْلاً^(١) .

٢١٤٣ قال : وسمع رجلاً يقول : مَنْ يُعْشَى الْجَائِعُ ؟ فقال : عَلَيَّ بِهِ . فَعَشَاهُ ، ثُمَّ ذَهَبَ لِيُخْرِجَ ، فَقَالَ : أَيْنَ تَرِيدُ ؟ قَالَ : أُرِيدُ أَهْلِي . قَالَ : هِيَاتِ ، عَلَيَّ أَلَّا تُؤْذِيَ الْمُسْلِمِينَ اللَّيْلَةَ . وَوَضَعَ فِي رِجْلِهِ الْأَدَمَ^(٢) حَتَّى أَصْبَحَ .

٢١٤٤ قال : وَأَكَلَ أَعْرَابِيٌّ مَعَهُ تَمْرًا فَسَقَطَتْ مِنْ يَدِ الْأَعْرَابِيِّ تَمْرَةٌ فَأَخَذَهَا وَقَالَ : لَا أَدْعُهَا لِلشَّيْطَانِ . فَقَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ : لَا وَاللَّهِ وَلَا لِيَجْرِبِلَ .

٢١٤٥ نَظَرَ ابْنُ الزَّبِيرِ يَوْمًا إِلَى رَجُلٍ وَقَدْ دَقَّ فِي صَدْرِهِ أَهْلُ الشَّامِ ثَلَاثَةَ أَرْمَاحٍ ، فَقَالَ : أَعْتَزَلْ حَرْبَنَا فَإِنَّ بَيْتَ الْمَالِ لَا يَقُومُ لِهَذَا .

٢١٤٦ وَذَكَرَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَنَّهُ^(٣) كَانَ يَأْكُلُ فِي كُلِّ سَبْعَةِ أَيَّامٍ أَكْلَةً ، وَيَقُولُ فِي حُطْبَتِهِ : إِنَّمَا بَطْنِي شَبِيرٌ فِي شَبِيرٍ ، وَمَا عَسَى أَنْ يَكْفِيَنِي^(٤) .

٢١٤٧ فَقَالَ أَبُو وَجْزَةَ^١ مَوْلَى آلِ الزَّبِيرِ :

لَوْ كَانَ بَطْنُكَ شَبِيرًا قَدْ شَبِغَتْ وَقَدْ أَفْضَلْتَ فَضْلًا كَثِيرًا لِلْمَسَاكِينِ
فَإِنْ تُصْبِكَ مِنَ الْأَلْبَامِ جَائِحَةً لَا تَبْكُ مِنْكَ عَلَى دُنْيَا وَلَا دِينٍ^(٥)
وَفِيهَا يَقُولُ :

مَا زِلْتُ فِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ تَذَرُسُهَا حَتَّى قَوَّادَكَ^٢ وَمِثْلُ الْحَزْرِ فِي اللَّيْلِ
وَفِيهَا يَقُولُ :

إِنَّ أَمْرًا كُنْتُ مَوْلَاهُ فَضَيَّعَنِي يَزُجُّو الْفَلَاحَ لِعِنْدِي حَقُّ مَغْبُونٍ
٢١٤٨ وَفِيهِ يَقُولُ آخِرُ :

رَأَيْتُ أَبَا بَكْرٍ - وَرَبُّكَ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ - يَبْغِي الْخِلَافَةَ بِالتَّمْرِ

(١) كب : وجرة ، تصحيف . وفي النسختين : وقال . (٢) كب : فزادي .

(١) مضى برقم ١٨٦٠ كتاب السؤدد .

(٢) الأدهم : القيد ، وقالوا : هو المتخذ من خشب ، والأجود أن يقال إنه المتخذ من الحديد ، ولذلك تجيء صفته بالدهمة لسواده ، وجمعه أدهم ، وإنما كسروه تكسير الأسماء وإن كان صفة لغلبته على القيد غلبة الاسم .

(٣) أي ابن الزبير .

(٤) يشير إلى زهده في الدنيا وعبادته ، أي ما عسى أن يكفيني من ملاذ الدنيا .

(٥) الجائحة والجوحة : الشدة والنازلة العظيمة التي تتجاثر المال فلا تدع شيئاً إلا أتت عليه .

هذا حين قال : أَكَلْتُمْ تَمْرِي وَعَصَيْتُمْ أَمْرِي .

٢١٤٩ وقال بعضُ الشعراء :

مِنْ دُونِ سَيْبِكَ^١ لَوْ أَنَّ لَيْلِي مُظْلِمٌ
وَأَخُوكَ مُحْتَمِلٌ عَلَيْكَ ضَغِينَةً^٢
وَالضَّبِيفُ عِنْدَكَ مِثْلُ أَسْوَدَ سَالِخٍ
وَحَفِيفٌ نَافِحَةٌ^٣ وَكَلْبٌ مُوسَدٌ^(١)
وَمُسَيْفٌ قَوْمِكَ لَا تُمْ لَا يَحْمَدُ^(٢)
لَا بَلَّ أَحْبَهُمَا إِلَيْكَ الْأَسْوَدُ^(٣)
٢١٥٠ وَمَدَحَ أَعْرَابِيٌّ سَعِيدَ بْنَ سَلَمٍ^٤ فَقَالَ :

أَيَا سَارِيًّا بِاللَّيْلِ لَا تَخْشَ ضِلَّةً
لَنَا سَبْدٌ أَرْبَى عَلَى كُلِّ سَبْدٍ
فَلَمْ يُعْطِهِ شَيْئًا ، فَقَالَ يَهْجُوه :

لِكُلِّ أَحْيٍ مَدَحٍ ثَوَابٌ يُعَدُّهُ
مَدَحْتُ أَبْنَ سَلَمٍ وَالْمَدِيحُ مَهْرَةٌ
٢١٥١ وَقَالَ فِيهِمُ الْمُمَزَّقُ الْحَضَرَمِيُّ :

إِذَا وَلَدَتْ حَلِيلَةٌ بَاهِلِيٍّ
غُلَامًا زَيْدَ فِي عَدَدِ اللَّثَامِ^(٧)

(٢) مص : نافجة .

(٤) كب : حنى .

(١) كب : شيبك .

(٣) كب : سالم ، تحريف .

(١) السيب : العطاء السهل المتتابع . والنافجة : الريح الشديدة . والموسد : المغرى بالصيد ، وعنى كلب الراعي ، وهم يقولون إن الكلاب السود أقل الكلاب صبراً على البرد والحر . يشير إلى شدة الزمان وأنهم في جذب .

(٢) الضغينة والضغن : هي الحقد الذي تنطوي عليه الجوانح وتضمهر وتستره . والمسيف : من هلك ماله فافتقر .

(٣) الأسود السالخ : ضرب من الحيات شديد السواد ، وهو أقتل ما يكون من الحيات ، ووصف بالسالخ لأنه ينسلخ جلده كل عام .

(٤) يريد حنا التراب في وجوه الأجواد ، وذلك كناية عن تقصيرهم عنه في العطاء ، شبهه بالجواد السابق الذي يثير الغبار في وجوه الخيل اللاحقة .

(٥) يعده : أي لمادحه .

(٦) مهزة : يحرك الممدوح للبذل . الصفوان : الحجر الصلد الأملس ، لا يثبت شيئاً .

(٧) حليلة الرجل : امرأته ، وهو حليلها ، لأنها يحلان في موضع واحد ، أي يقيمان . وهذا أمثل من قول من قال إنما هو من الحلال ، أي إنه يحل لها وتحل له ، وذلك لأنه ليس باسم شرعي وإنما هو من قديم الأسماء .

وَعِزُّهُ الْبَاهِلِيُّ وَإِنْ تَوَقَّيْ عَلَيْهِ مِثْلُ مَنَدِيلِ الطَّعَامِ
وَلَوْ كَانَ الْخَلِيفَةُ بَاهِلِيًّا لَقَصَّرَ عَنْ مُسَامَاةِ الْكِرَامِ^١

٢١٥٢ ودخل قدامة بن جعدة على قتيبة بن مسلم^٢ فقال : أصلح الله الأمير ، الباب الأم
العرب . قال : ومن ذاك ؟ قال : سلولي رسول محاربي إلى باهلي . فضحك قتيبة .

٢١٥٣ وقال آخر :

٣٣ / ٢

قَوْمٌ إِذَا أَكَلُوا أَخَفَوْا كَلَامَهُمْ وَأَسْتَوْثَقُوا مِنْ رِتَاجِ الْبَابِ وَالذَّارِ
لَا يَفْقِسُ الْجَارُ مِنْهُمْ فَضْلَ نَارِهِمْ وَلَا تَكْفُ يَدٌ عَنْ حُرْمَةِ الْجَارِ

٢١٥٤ وقال عمر بن عبد العزيز الطائي من أهل حمص :

سُمْتُ الْمَدِيحَ رَجَالًا دُونَ قَدْرِهِمْ صَدُّ قَبِيحٍ وَلَقَطُ لَيْسَ بِالْحَسَنِ^(١)
فَلَمْ أَفْزِ مِنْهُمْ إِلَّا بِمَا حَمَلْتُ رَجُلُ الْبُعُوضَةِ مِنْ فَخَّارَةِ اللَّبَنِ

٢١٥٥ وقال آخر :

أَلَامٌ وَأُعْطِي وَالبَخِيلُ مُجَاوِرِي إِلَى جَنْبِ بَيْتِي لَا يُلَامُ وَلَا يُعْطِي
٢١٥٦ ونحو هذا قولهم : مَنَعَ الْجَمِيعَ أَرْضِي لِلْجَمِيعِ^(٢) .

٢١٥٧ وقال بشار :

أَعْطَى الْبَخِيلُ فَمَا أَنْتَفَعْتُ بِهِ وَكَذَلِكَ مَنْ يُعْطِيكَ مِنْ كَذِبَةٍ^(٣)

٢١٥٨ قيل لخالد بن صفوان : مالك لا تُنفق فإنَّ مالكَ عريضٌ ؟ قال : الدهرُ أعرضُ منه .
قيل له : كأنك تأملُ أن تعيشَ الدهرَ كله ! قال : لا^٣ ، ولكني أخافُ ألا أموتَ^٣ في
أَوَّلِهِ .

(١) في هامش كب ، بخط مناير : قوله : « ولو كان الخليفة باهلياً .. » أين هذا من البيتين الأولين ، وما بينه وبينهما مثل ما بين الثرى والثريا ، وقائله فطن إلى أيسر ما للخلفاء والملوك : مساماة الكرام .
وليس الأمر كذلك ، فإن مساماة الكرام تصعب [على] غير الكرام ، ولو ملكت الدنيا بحذافيرها .

(٢) كب : سلم .

(٣ - ٣) كب ، مص : ولا أخاف أن أموت . وعوَّلنا في قراءة النص على أبي حيان التوحيدي في البصائر
والذخائر ١٨٤ / ٣ .

(١) سمت المديح : أوليته ، وهي من السِما ، بمعنى العلامة .

(٢) مضى برقم ١٩٤٨ .

(٣) تزعم العامة أن ما يُعطى عن تشوف نفس المُعْطِي لا يتتبع به المعطى ويسرع إليه التلف .

٢١٥٩ قال الجاحظ : قلتُ مَرَّةً لِلْحَرَامِيِّ^١ : قد رَضِيتَ بقول الناس : عبدُ الله بخيل ! قال : لا أعدمُني الله هذا الاسمَ ؛ قلت : كيف ؟ قال : لأنه لا يقال فلانٌ بخيلٌ إلا وهو ذو مال ، فَسَلَّمْ لي المالَ وأدعُني بأبي أَسْمَ شئت . قلت : ولا يقال سخيٌ إلا وهو ذو مال ، فقد جَمَعَ هذا الاسمُ المالَ والحمدَ ، وَجَمَعَ هذا الاسمُ المالَ والذمَّ . قال : بينهما فرقٌ . قلت : هاته . قال : في قولهم بخيلٌ تثبيتٌ لإقامة المال في مِلْكِهِ ، وفي قولهم سخيٌ إخبارٌ عن خروج المال عن ملكه . وأسمُ البخلِ أَسْمٌ فيه حَزْمٌ وذمٌّ ، وأسمُ السخاءِ أَسْمٌ فيه تَضْيِيعٌ وحمدٌ . والمالُ رَاهِنٌ نافعٌ ، ومُكْرِمٌ لأهله مُعِزٌّ ، والحمدُ رِيحٌ وسُخْرِيَّةٌ ، وأستماعُهُ ضَعْفٌ وفُسُولَةٌ^٢ ، وما أَقلُّ واللهِ غَنَاءُ الحمدِ عنه إذا جاعَ بطنُهُ وعَرِيَ جِلْدُهُ وضاعَ عيَالُهُ وسَمِتَ عَدُوُّهُ^٣ ! .

٢١٦٠ وكان محمد بن الجَهْم يقول : مِنْ شَأْنٍ مَنْ أَسْتَغْنَى عَنْكَ أَلَّا يُقِيمَ عَلَيْكَ ، وَمَنْ أَحْتَاجَ إِلَيْكَ أَلَّا يَذْهَبَ عَنْكَ . فَمِنْ^٤ ضَنْ بِصَدِيقِهِ ، وَأَحَبُّ الِاسْتِكْثَارِ مِنْهُ ، وَأَحَبُّ التَّمَتُّعِ بِهِ ، أَحْتَالَ فِي دَوَامِ رَغْبَتِهِ بِأَنْ يُقِيمَ لَهُ مَا يَقْوَتُهُ وَيَمْنَعُهُ مَا يُغْنِيهِ عَنْهُ . فَإِنَّ مِنَ الزَّهْدِ فِيهِ أَنْ تُغْنِيَ عَنْكَ ، وَمِنَ الرِّغْبَةِ فِيهِ أَنْ تُحَوِّجَهُ إِلَيْكَ ؛ وَإِبْقَاؤُكَ مَعَ الضَّنِّ بِهِ أَكْرَمُ مِنْ إِغْنَائِكَ لَهُ مَعَ الزَّهْدِ فِيكَ ، وَقِيلَ فِي مَثَلٍ : « أَجْعَ كَلْبَكَ يَتَبَعَكَ » . فَمَنْ أَغْنَى صَدِيقَهُ فَقَدْ أَعَانَهُ عَلَى الْغَدْرِ وَقَطَعَ أَسْبَابَهُ مِنَ الشُّكْرِ ؛ وَالْمَعِينُ عَلَى الْغَدْرِ شَرِيكُ الْغَادِرِ ، كَمَا أَنَّ مُرَيِّنَ الْفُجُورِ شَرِيكُ الْفَاجِرِ .

٢١٦١ قال : وأوصى عند موته ، فقال^٥ في وصيته : يزعمون أن رسول الله ﷺ قال : « الثلث ، والثلث كثير »^(١) ، وأنا أزعمُ أن ثلثَ الثلثِ كثيرٌ ، والمساكينُ حقوقُهم في

(١) كب ، مص : للحزامي ، بالزاي ، تصحيف . ورد اسمه مصحفاً أيضاً في البخلاء ٦٢ .

(٢) كب : قشولة ، تصحيف .

(٣) كتب بهامش كب : سبحان الله ! ما رأيتُ أنْهَضَ جانباً للبخلِ والبخلَاءِ ، وأبينَ كلاماً ، وأصدقَ حُجَّةً ، وأبعدَ من المقدماتِ الواهية والقضايا المردودة ، مِنْ هذا الرجل ! ولولا [أن] السخاءَ سجيَّةً من السجاياء الراسخِ في أنفُسِ الأسخياء ، كاد والله يهدمُ ركنَهُ ، ويميلُ عمادَهُ ، ويكدرُ موردَهُ ؛ بل ويمنعُ السحابَ من المطرِ ، والبحرَ من رشحِ القَطَرِ ، وإن هذا لمن إحدى الكِبَرِ ! .

(٤) كب : ممن .. تصديقه . (٥) كب ، مص : وقال .

(١) كان سعد بن أبي وقاص قد مرض مرضاً أشفى فيه ، فعاده رسول الله ﷺ ، فقال : يا رسول الله ، إن لي مالاً كثيراً ، وليس يرثني إلا ابنتي ، أفأتصدق بالثلثين ؟ قال : « لا » . قال : فبالشطر ؟ قال : « لا » . قال : فبالثلث ؟ قال : « الثلث ، والثلث كثير ، إنك إن تركت ورثتك أغنياء خير من أن تدعهم عالة يتكففون الناس » . والحديث صحيح ، أخرجه الجماعة .

بيت المال ، إن طلبوا طَلَبَ الرجالِ أخذوه ، وإن جَلَسُوا جلوسَ النساءِ مُنَعُوهُ ، فلا يُرْغَمُ اللهُ إلا أَنْفَهُمْ ، ولا يَرْحَمُ اللهُ مَنْ يَرْحَمُهُمْ .

٢١٦٢ تقدم رجلان من قريش إلى سَوَّارٍ أحدهما يُنازِعُ مولى له في حدٍّ أرضٍ أَقْطَعَهَا أبوه موله ، فقال سَوَّارٌ : أتنازع مولاكَ في حدٍّ أرضٍ أَقْطَعَهَا أبوك إياه ! فقال : الشَّحِيحُ أعذرُ من الظالم . فرفع سَوَّارٌ يده ثم قال : اللَّهُمَّ ارْزُدْ عَلَى قريشِ أَخْطَارَهَا^(١) .

٣٥/٢

٢١٦٣ وقال الْخَزَرَجِيُّ :

إِنَّ جُودَ الْمَكِّيِّ جُودٌ حِجَازِيٌّ^١ وَجُودُ الْحِجَازِ فِيهِ أَقْتِصَادُ
كَيْفَ تَرْجُو النِّوَالَ مِنْ كَفِّ مُعْطٍ قَدْ غَذَّتْهُ الْأَقْرَاصُ وَالْأَمْدَادُ^(٢)

٢١٦٤ نظر سليمان بن مُزَاحِمٍ إلى درهم فقال : في شِقِّ : « لا إله إلا الله محمدٌ رسول الله » ، وفي وجه آخر : « اللهُ لا إله إلا هو الحيُّ الْقَيُّومُ » ، ما^٢ ينبغي أن يكون هذا إلا مَعَادَةً . وَقَدْ فَه في الصُّنْدُوقِ .

٢١٦٥ أنشدنا عبد الرحمن بن هانيء صاحب الأنفخش ، عن الأخفش ، للخليل :

كَفَّاهُ لَمْ تُخْلَقْ^٣ لِلنَّدَى وَلَمْ يَكْ بُخْلُهُمَا بِذَعَةٍ
فَكَفَّ عَنْ الْخَيْرِ مَقْبُوضَةٌ كَمَا نَقَصَتْ مِثَّةً سَبْعَةٌ^(٤)
وَكَفَّ ثَلَاثَةَ آلَافَهَا وَتَسَعُ مِثْلُهَا لَهَا شِرْعَةٌ^(٥)

(١) كتب بهامش كب : إنما قال ذلك حتى لا يظلموا الناس لقلة ما بيدهم .

(٢) كب : فقال ما ينبغي . (٣) كب : يخلقا . (٤) كب : مص : تسعة .

(١) الأخطار : جمع الْخَطَرِ ، وهو الشرف .

(٢) الأقراص : جمع القرص ، وهو الرغيف . والأمداد : جمع المِدَّة ، وهو ضرب من المكاييل ، اختلفوا في تقديره . والمد أقل ما كانوا يتصدقون به في العادة . يعيَّره بأن عماد معيشته من أموال الصدقة ، ليس من كُدِّ يمينه وتعبه .

(٣) كان للعرب حساب خاص هو حساب عقود الأصابع ، وقد وضعوا كلاً منها بإزاء عدد مخصوص ، ورتبوا لأوضاع الأصابع آحاداً وعشرات ومئات وألفاً ، فيشار عن الواحد مثلاً بقبض الخنصر وعن الاثنين بقبض البنصر ، وهكذا . والعدد الذي أراده الشاعر هنا وهو ثلاث وتسعون تقضي قواعدهم في هذا الحساب بأن تقبض الخنصر والبنصر والوسطى من اليد اليمنى لتدل على عدد ثلاثة ، وتُجعل السبابة حلقة غير مجوفة لتدل على عدد تسعين .

(٤) تقضي قواعدهم في عد الآلاف بأن تقبض من اليد اليسرى الخنصر والبنصر والوسطى دلالة على عدد ثلاثة آلاف ، وتُجعل سبابة اليسرى حلقة غير مجوفة لتدل على عدد تسعمائة . ويقال : هذا شريعة ذلك ، أي مثاله ، وهذا شريعة هذا ، وهما شريعان أي مثلان .

٢/٣٦ ٢١٦٦ قال أبو علي الضرير :

لَعَنُرُ أَيْبِكَ مَا نُسِبَ الْمُعَلَّى إِلَى كَرَمٍ وَفِي الدُّنْيَا كَرِيمٌ^(١)
وَلَكِنَّ الْبِلَادَ إِذَا أَفْشَعَرَتْ وَصَوَّحَ نَبْتُهَا رُعيَ الْهَشِيمِ^(٢)

٢١٦٧ وقال آخر :

أَمِنْ خَوْفٍ فَقَسِرَ ، تَعَجَّلْتَهُ وَأَخْزَتْ إِنْشَاقَ مَا تَجَمَّعُ
فَصِزَتْ الْفَقِيرَ وَأَنْتَ الْغَنِيَّ وَهَلْ كُنْتَ تَعْدُو الَّذِي تَصْنَعُ

٢١٦٨ خَوْفَ رَجُلٍ رَجُلًا جَوَادًا الْفَقْرَ ، وَأَمَرَهُ بِالْإِبْقَاءِ عَلَى نَفْسِهِ ، فَكُتِبَ إِلَيْهِ : إِنْ أِكْرَهُ أَنْ
أَتْرِكَ أَمْرًا قَدْ وَقَعَ ، لِأَمْرِ لَعْلَهُ لَا يَقَعُ .

٢١٦٩ وقال أبو الشَّمَقْمَقِ^(٣) :

رَأَيْتُ الْخُبْرَ^١ عَزَّ لَدَيْكَ حَتَّى حَسِبْتُ الْخُبْرَ فِي جَوْ السَّحَابِ
وَمَا رَوْخَنَا لِتَذَبَّ عَنَّا وَلَكِنْ خِفْتُ مَرْزِقَةَ الذُّبَابِ^(٤)

٢١٧٠ وقال دِغِيلٌ^(٥) :

صَدَّقَ إِلَيْتِهِ إِنَّ^٢ قَالَ مُجْتَهِدًا لَا وَالرَّغِيفِ ، فَذَاكَ الْبُرُّ مِنْ قَسَمِهِ
قَدْ كَانَ يُنْجِنِي لَوْ أَنَّ غَيْرَتَهُ عَلَى جَرَادِقِهِ كَانَتْ عَلَى حَرَمِهِ^(٦)
فَإِنْ هَمَمْتُ بِهِ فَأَقْتُكْ بِخُبْرَتِهِ فَمَا مَوْقِعُهُمَا مِنْ لَحْمِهِ وَدَمِهِ

٢١٧١ وقال الشاعر^(٧) :

أَرْفُقْ بِخَفْصِي حِينَ تَأْكُلُ يَا مُعَاوِيَ مِنْ طَعَامِهِ

(١) كب : الخير ، في كلا الموضعين .

(٢) كب ، مص : إذ .

(١) المعلى بن أيوب الطائي : صاحب العرض والجيش أيام المأمون ، ومن رجال الدولة أيام المعتصم والوائق .

(٢) اقشعرت : أجدبت . صرح النبت : جف وبيس بعد تمامه . والهشيم : الكلأ الجاف .

(٣) سيأتي البيتان برقم ٥١٣٢ كتاب الطعام ، وهما في جعفر بن أبي زهير .

(٤) المرزقة : المصيبة الكبيرة البالغة ، لأنها ترزؤ المرء ، أي تأخذ منه ما يعز عليه . يقول : خاف أن يأكل الذباب من طعامه شيئاً فيصاب بمصيبة جلل ، فصار يذبه .

(٥) ستأتي الأبيات برقم ٥١٢٩ كتاب الطعام ، وهي في عياش بن لهيعة الحضرمي .

(٦) الجرادق : جمع الجرذق ، وهو الغليظ من الخبز ، معرَّب « كِرْذَه » .

(٧) ستأتي الأبيات برقم ٥١٢٨ كتاب الطعام .

الْمَوْتُ أَيْسَرُ عِنْدَهُ مِنْ مَضْغِ ضَيْفٍ وَالْتِقَامِهِ
وَتَرَاهُ مِنْ خَوْفِ النَّزِيرِ لِي بِهِ يُرَوِّعَ فِي مَنَامِهِ
سَيِّانٍ كَسَرُ رَغِيفِهِ أَوْ كَسَرُ عَظْمٍ مِنْ عِظَامِهِ
لَا تَكْسِرَنَّ رَغِيفَهُ إِنْ كُنْتَ تَزْعَبُ فِي كَلَامِهِ
وَإِذَا مَرَزْتَ بِبَابِهِ فَاخْفِظْ رَغِيفَكَ مِنْ غَلَامِهِ

٢١٧٢ وقال أبو نُوَاس (١) :

خُبْزُ إِسْمَاعِيلَ كَالْوَشِ سِي إِذَا مَا أُنْشِقَ^١ يُرْفَا^(٢)
عَجَباً مِنْ أَثَرِ الصَّنْ سَعَةٍ فِيهِ كَيْفَ يَخْفَى
إِنَّ رَفَاءَكَ هَذَا أَخَذَقُ^٢ الْأُمَّةَ كَفَا
فَإِذَا قَابَلَ^٣ بِالنُّضْ فَبِ مِنْ أَلْجَزْدَقِ^٤ نِضْفَا^(٣)
أَحْكَمَ الصَّنْعَةَ حَتَّى لَا تَرَى مُوَضِّعَ إِشْقَى^(٤)
مِثْلَ مَا جَاءَ مِنَ التَّنْ سَوْرِ مَا غَادَرَ حَزْفَا
وَلَهُ فِي الْمَاءِ أَنْضَا عَمَلٌ أَبْدَعُ ظَرْفَا
مَرْجُءُ الْعَذْبِ بِمَاءِ أَلْ يَنْشُرُ كَيْ يَزْدَادَ ضِعْفَا
فَهُوَ لَا يَشْرَبُ مِنْهُ مِثْلَ مَا يَشْرَبُ صِرْفَا^(٥)

(١) كب : شق .

(٢) كب : أرفق ، ورواية الديوان : الطف .

(٣) كب : ما قابل النصف .

(٤) مص : الجرذق ، وكلاهما صحيح ، وقال الجواليقي : الجرذق ، بالراء المهملة ، أجود (المعرب ١١٥) .

(١) الأبيات في إسماعيل بن نبيخت ، وستأتي برقم ٥١٣٦ كتاب الطعام .

(٢) الوشي : الثوب الموشي ذو الألوان ، من الوشي وهو خلط لون بلون .

(٣) الْجَزْدَقُ وَالْجَزْدَقَةُ : الغليظ من الخبز ، فارسي معرب ، وأصله كَزْدَه .

(٤) الإشفى : المثقب .

(٥) الصرف : الخالص من كل شيء ، لم يمزج ولم يخلط ، وكانوا يمزجون الماء بالتمر وغيره ليطيب طعمه . يقول : لا يشرب من الممزوج مثل ما يشرب من ماء البشر ، لأن في الممزوج من العذب ما يحمله على الحرص والتقتير .

باب الْحُمُق

٢١٧٣ قال الشَّعْبِيُّ لرجل أَسْتَجْهَلْهُ : مَا أَخَوَجَكَ إِلَى مُحَدَّرَجٍ^(١) ، شَدِيدِ الْقَتْلِ ، جَيِّدِ الْجَلَّازِ^(٢) ، عَظِيمِ الثَّمَرَةِ ، لَذَنِ الْمَهْرَةِ^(٣) ، يَأْخُذُ مِنْكَ فِيمَا بَيْنَ عَجَبِ الذَّنْبِ^(٤) وَمَغْرِزِ الْعُنْتِ ، [فَتُعْلَى بِهِ] ، فَتَكْثُرُ لَهُ رَقَصَاتُكَ مِنْ غَيْرِ جَذَلٍ^(٥) . فَقَالَ : وَمَا هَذَا ؟ فَقَالَ : ^١ شَيْءٌ لَنَا فِيهِ أَرْبٌ ، وَلَكَ فِيهِ أَدَبٌ^١ .

٣٨/٢ ٢١٧٤ قال : حَدَّثَنِي الْقَوْمَسِيُّ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الصَّلْتِ الْأَسَدِيِّ ، عَنْ أَحْمَدَ بْنِ بَشِيرٍ ، عَنْ الْأَعْمَشِ ، عَنْ سَلَمَةَ بْنِ كُهَيْلٍ ، عَنْ عَطَاءٍ :

عَنْ جَابِرٍ ، قَالَ : كَانَ فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ رَجُلٌ لَهُ حِمَارٌ ، فَقَالَ : يَا رَبُّ لَوْ كَانَ لَكَ حِمَارٌ لَعَلَفْتُهُ مَعَ حِمَارِي هَذَا . فَهَمَّ بِهِ نَبِيٌّ ، فَأَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ : إِنَّمَا أُثِيبُ كُلَّ إِنْسَانٍ عَلَى قَدْرِ عَقْلِهِ .

٢١٧٥ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ خَالِدِ بْنِ خِدَاشٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ حَمَّادِ بْنِ زَيْدٍ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ حَسَّانٍ :

عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سِيرِينَ : أَنَّ رَجُلًا رَأَى فِي الْأَنْمَامِ أَنَّ لَهُ غَنَمًا وَكَأَنَّهُ يُعْطَى بِهَا ثَمَانِيَّةً ثَمَانِيَّةً ، فَفَتَحَ عَيْنَهُ فَلَمْ يَرَ شَيْئًا ، فغَمَضَ عَيْنَهُ وَمَدَّ يَدَهُ وَقَالَ : هَاتُوا أَرْبَعَةً أَرْبَعَةً .

٢١٧٦ مَرَّ رَجُلٌ مِنَ الْعُبَّادِ وَعَلَى عُنُقِهِ عَصَا فِي طَرَفِهَا زَبِيلَانِ قَدْ كَادَا يَخْطِمَانِهِ ، فِي أَحَدِهِمَا بُرٌّ وَفِي الْآخَرِ تَرَابٌ ، فَقِيلَ لَهُ : مَا هَذَا ؟ قَالَ : عَدَلْتُ الْبُرَّ بِهَذَا التَّرَابِ ، لِأَنَّهُ كَانَ

(١ - ١) كب : مص : بعض الأمر . وَعَوَّلْنَا فِي قِرَاءَةِ النَّصِّ عَلَى أَبِي حَيَّانٍ التَّوْحِيدِيِّ فِي الْبَصَائِرِ وَالذَّخَائِرِ ١٦/٦ ، وَسَتَاتِي مَصَادِرَ الْخَبَرِ فِي نَهَايَةِ الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

(١) الْمُحَدَّرَجُ : السُّوْطُ الْمَفْتُولُ ، يُقَالُ : حَدَّرَجَ السُّوْطُ ، إِذَا قَتَلَهُ قَتْلًا مُحْكَمًا حَتَّى اسْتَوَى وَصَارَ أَمْلَسَ .
(٢) الْجَلَّازُ : جُودَةُ الْقَتْلِ وَالطِّيِّ ، يُقَالُ : جَلَّزَتِ السُّوْطُ ، إِذَا لَوِيَتْهُ حَتَّى يَسْتَدِيرَ وَيَطْوَى .
(٣) ثَمَرَةُ السُّوْطِ : عُقْدُ أَطْرَافِهِ ، وَالسُّوْطُ إِنْ عَظُمَتْ ثَمَرَتُهُ أَوْجَعُ مِنْ ضَرْبٍ بِهِ وَأَلَمُهُ أَشَدُّ الْإِيلَامِ . وَاللَّدَنُ : اللَّيْنُ .

(٤) عَجَبُ الذَّنْبِ : الْعَظَمُ الَّذِي فِي أَسْفَلِ الصَّلْبِ عِنْدَ الْعَجَزِ ، وَالذَّنْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : آخِرُهُ .

(٥) الْجَذَلُ : الْفَرَحُ .

قد أمانني في أحد جانبي . فأخذَ رجلٌ زبيلَ الترابِ فقلَّبه ، وجعل الُّبُرَّ نصفين في الزبيلين ، وقال له : أحمِلِ الآن . فحمَله ، فلما رآه خفيفاً قال : ما أعقلَكَ من شيخٍ^(١) !
٢١٧٧ حَفَرَ أعرابيٌّ لقوم قبرا في أيام الطاعون بدرهمين ، فلما أعطوه الدرهمين قال : بأبي دَعُوهُمَا عندكم حتى يجتمعَ لي ثمنُ ثوب .

٢١٧٨ كانت أم عمرو بنت جُنْدَب بن عمرو بن حُمَمَةَ الدَّوسِي^١ عند عثمان بن عفَّان ، وكانت حمقاء تجعلُ الخُنُفَسَاءَ في فيها ثم تقول : حَاجَتُكَ ما في فيمي ؟ وهي أم عمرو وأبان أبني عثمان .

٢١٧٩ إبراهيم بن المنذر ، قال : حَدَّثَنَا زيد بن عبد الرحمن بن زيد بن أسلم ، عن أبيه ، عن جدِّه قال^(٢) :

رَأَيْتُ حُبَيْشاً^٢ وهو والٍ لبعض الخلفاء من بني أمية على المدينة يدعو بالغداء فيتغذى على منبر رسول الله ﷺ ، ويكون فيه العظم المُمِخُّ فينكته على رُمَانَةِ المنبر فيأكله .

٢١٨٠ قالت أم غَزَوَانَ الرَّقَاشِي لابنها - ورأته يقرأ في المصحف - : يا غزوانُ ، أما تجدُ ٣٩/٢ فيه بعيداً لنا ضَلَّ في الجاهليَّة ؟ فما كَهَرها^(٣) وقال : يا أمة ، أجدُ والله فيه وعداً حسناً ووعيداً شديداً .

٢١٨١ سفيان بن عُيينة ، عن أيوبَ بن موسى ، قال :

قال ابن أبي عَتِيقٍ لرجل : ما أَسْمُكَ ؟ قال : وثَّابٌ . قال : فما كان أَسْمُ كلبك ؟ قال : عمرو . قال : وإخلافاه !

٢١٨٢ قال أبو الدَّرداء : علامةُ الجاهل ثلاثٌ : العُجْبُ^(٤) ، وكثرةُ المنطق فيما لا يَغْنِيهِ ، وأن يَنْهَى عن شيء ويأتيه .

٢١٨٣ أَعْمِي على رجلٍ من الأزد فصاحَ النساءُ وأجتمَعَ الجيرانُ ، وبعثَ أخوه إلى غاسِلِ الموتى فجاء فوجده حياً بعدُ ، فقال أخوه : اغْسِله فإنك لا تَفْرُغُ من غَسْله حتى يَقْضِيَ .

(١) كب ، مص : جمعة السدوسي ، تحرف . (٢) كب ، مص : طارقاً ، تحريف .

(١) الزبيل : القفة . والبر : القمح .

(٢) سيأتي برقم ٢٢٩٠ .

(٣) كهرها : انتهرها ، يقال : كَهَرَهُ يَكْهَرُهُ ، إذا زبره واستقبله بوجه عابس وانتهره تهاوناً به .

(٤) العجب : زهو المرء بما يكون منه حسناً أو قبيحاً .

٢١٨٤ وقال أزدشِيرُ : بِحَسْبِكُمْ دِلَالَةٌ عَلَى عَيْبِ الْجَهْلِ أَنْ كُلَّ إِنْسَانٍ يَنْتَفِي مِنْهُ ، وَيَغْضَبُ إِذَا نُسِبَ إِلَيْهِ .

٢١٨٥ وكان يقال : لَا يَغْرُوكَ مِنَ الْجَاهِلِ قَرَابَةٌ وَلَا أَخُوَّةٌ وَلَا إِلْفٌ ، فَإِنْ أَحَقَّ النَّاسُ بِتَحْرِيقِ النَّارِ أَقْرَبُهُمْ مِنْهَا .

٢١٨٦ قال عمر بن عبد العزيز : خَضَلْتَانِ لَا تَعْدَمَانِكَ^١ مِنَ الْجَاهِلِ : كَثْرَةُ الْإِنْفَاتِ ، وَسُرْعَةُ الْجَوَابِ .

٢١٨٧ وقال عمر بن الخطاب : إِيَّاكَ وَمُؤَاخَاةَ الْأَحْمَقِ فَإِنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَنْفَعَكَ فَيُضِرُّكَ .

٢١٨٨ وقال بعضهم : لِأَنَّ أَزَاوِلَ أَحْمَقَ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَزَاوِلَ نَصَفَ أَحْمَقَ^(١) .
يعني الأحمق المتعاقَل .

٢١٨٩ وقال هشام بن عبد الملك : يُغْرِفُ حَقْمُ الرَّجُلِ بِأَرْبَعَةٍ : بِطُولِ لِحْيَتِهِ ، وَبَشَنَاعَةِ كُنْيَتِهِ ، وَنَقْشِ خَاتَمِهِ ، وَإِفْرَاطِ شَهْوَتِهِ . فَدْخَلَ عَلَيْهِ ذَاتَ يَوْمٍ شَيْخٌ طَوِيلُ الْعُنْتُونِ^(٢) ، فَقَالَ هِشَامُ : أَتَمَّا هَذَا فَقَدْ جَاءَ بِوَاحِدَةٍ ، فَاظْطَرُّوا أَيْنَ هُوَ مِنَ الثَّلَاثِ . فَقِيلَ لَهُ : مَا كُنَيْتُكَ ؟ فَقَالَ : أَبُو الْيَاقُوتِ . وَقَالُوا : مَا نَقَشَ خَاتَمُكَ ؟ قَالَ : ﴿ وَجَاءَهُ وَعَلَى قَمِيصِهِ يَذْمِرُ كَذِبٌ ﴾ [يوسف : ١٨] ، وَفِي حِكَايَةِ أُخْرَى : ﴿ وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهَدْيَ هَذَا ﴾ [النمل : ٢٠] . فَقِيلَ لَهُ : أَيُّ الطَّعَامِ تَشْتَهِي ؟ فَقَالَ : جَلَنْجَبِينَ^(٣) ، وَفِي حِكَايَةِ أُخْرَى : [رُمَّانَةٌ] مُصَاصَةٌ^(٣) .

٤٠/٢

٢١٩٠ سَمِعَ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَجُلًا يَنَادِي رَجُلًا : يَا أَبَا الْقَمَرَيْنِ^٢ ، فَقَالَ : لَوْ كَانَ لَهُ عَقْلٌ كَفَاهُ أَحَدُهُمَا .

٢١٩١ وقال أبو العَاجِ يَوْمَا لَجَلَسَاتِهِ - وَكَانَ يَلِي وَاسِطًا - : إِنَّ الطَّوِيلَ لَا يَخْلُو مِنْ أَنْ يَكُونَ فِيهِ إِحْدَى ثَلَاثٍ : أَنْ يَفْرُقَ الْكَلَابَ ، أَوْ يَكُونَ فِي رِجْلِهِ قُرْحَةٌ ، أَوْ يَكُونَ أَحْمَقَ .

(١) كب : لا يعد ما بك .

(٢) كب ، مص : العمرين ، ورواها الآبي في نثر الدر ١٩٧/٧ : العقلين .

(١) أزاول : أجادل وأعالج .

(٢) العننون : اللحية .

(٣) الجَلَنْجَبِينَ : مربى الورد ، يمزج بالعسل أو بالسكر ، فارسي معرب من «كل» بمعنى ورد ، و«انكنبن» بمعنى عسل .

(٣) المصاصة : الممتلئة ، الخالصة .

وما زلت وأنا صغير في رجلي قرحه ، وما فرق الكلاب أحد فرقي ، وأما الحمق فأنتم أعلم بوالكم .

٢١٩٢ ويقال : الأحق أعلم بشأنه من العاقل بشأن غيره .

٢١٩٣ وقال بشار :

خَلِيلِيَّ إِنَّ الْعُسْرَ سَوْفَ يُفِيقُ وَإِنَّ يَسَاراً فِي عَدِّ لَخْلِيقٍ^(١)
وما كُنْتُ إِلَّا كَالزَّمَانِ إِذَا صَحَا صَحَوْتُ وَإِنْ مَاقَ الزَّمَانُ أَمْوَقُ^(٢)
ذَرِينِي أَشْبَ هَمِّي بِرَاحٍ فَإِنِّي أَرَى الدَّهْرَ فِيهِ كُرْبَةٌ وَمَضِيقُ^(٣)

٢١٩٤ وقال رجل : فلان إلى من يُداوي عقله أحوج منه إلى من يُداوي بدنه .

٢١٩٥ قيل لبعض الحكماء : متى يكون الأدب شراً من عدمه ؟ قال : إذا كثر الأدب ونقص العقل^(٤) .

٢١٩٦ قرأت^٢ في « كتاب للهند » : مِنْ أَلْحُنَقِ التَّماسُ الرجلُ الإخْوَانُ بغير الوفاء^٣ ، والأجر بالرياء ، ومودة النساء بالغِلظة ، ونفع نفسه بضُر غيره ، والعلم والفضل بالدعة والخفض .

٢١٩٧ وفيه : ثلاثة يُهزأ بهم : مُدَّعي الحرب ولقاء الرُّحوف وشدة النكاي في الأعداء وبدنه سليم لا أثر به ، ومُتَّحل علم الدين والاجتهاد في العبادة وهو غليظ الرقبة أسمن من ٤١/٢ الأئمة ، والمرأة الخلقة تعيب ذات الزوج .

٢١٩٨ وفيه : مَنْ يَعْمَلُ بِجَهْلٍ خَمْسَةٌ : مُسْتَعْمِلُ الزَّمَادِ فِي جَنَّتِهِ بدلاً من الزُّبُل ، ومُظْهَرُ مَسْتَوِرِ عورته ، والرجل يَتَزَيَّ المرأة والمرأة تتزَيَّ الرجل ، والمتملِّك

(١) كتب في هامش كب بخط مغاير : لولا أن تنسب هذه الأبيات إلى بشار لقلت إنها إما لأعرابي ركيك الطبع أو حضري جاهل أحق يهذي !

(٢) مص : وقرأت . (٣) كب ، مص : وفاء .

(١) العسر : قلة المال وتخرج الأحوال ، وضده اليسر واليسار . وجعل العسر يفوق لزواله ، لأن الذي يفوق من نومه يزول عن مكانه . وأراد بالغد المستقبل . والخليق : الحري بالشيء ، الجدير به .

(٢) أموق : من الموق ، وهي الحماقة في غباوة . وأراد بالزمان أهله .

(٣) أشب : أخلط . والراح : الخمر ، زعموا أن شاربها يرتاح إذا شربها . ورواية الديوان ١١٣/٤ أعلى : فيه فُرجة ومضيق .

(٤) مضى برقم ١٨٤٠ كتاب السؤدد .

في بيت مُضَيِّفِهِ ، والمتكلِّمُ بما لا يَعْنِيهِ ولا يُسْأَلُ عنه .

٢١٩٩ وفيه : الأدبُ يَذْهَبُ عن العاقلِ الشُّكْرَ وَيَزِيدُ الأحمقَ شُكْرًا ، كما أن النهارَ يزيدُ كلَّ ذي بَصَرٍ بصرًا ويزيدُ الخفافيشَ سُوءَ بصرٍ^(١) .

٢٢٠٠ وكانوا يكرهون أن يزيدَ منطقُ الرجلِ على عقله^(٢) .

٢٢٠١ قال الشاعر في جاهل :

ما لي أرى النَّاسَ يَأْخُذُونَ وَيُعْطُونَ وَيَسْتَمْتِعُونَ بِالنَّشَبِ^(٣)

وأنتَ مِثْلُ الحِمَارِ أَبْهَمُ لَا تَشْكُو جِرَاحَاتِ السِّنِّ العَرَبِ^(٤)

٢٢٠٢ سَمِعَ الأَخْنَفَ رجلاً يقول : ما أبالي أُمِدِّحْتُ أم هُجِّيت . فقال الأحنف : أسترحتَ مِنْ حيثُ تَعِبَ الكرامُ .

٢٢٠٣ كان عامرُ بنُ كُرَيْزٍ أبو عبد الله بن عامر من حَمَقَى قريش ، نَظَرَ إلى أبْنه عبد الله وهو يَخْطُبُ فأقبل على رجلٍ إلى جانبه وقال : إنه والله خَرَجَ مِنْ هذا - وأشار إلى ذَكَره - .

٢٢٠٤ ومن حَمَقَى قريش : العاصمُ بن هشام أخو أبي جَهْلٍ ، وكان أبو لهبَ قَامَرَه فقَمَرَه مَالَه ، ثم دارَه ، ثم قَلِيلَه وكَثِيرَه وأَهْلَه ونَفْسَه ، فَاتَّخَذَه عبداً وأَسْلَمَه قَيْنَا ، فلما كان يومُ بدر بعثَ به عن نفسه فَقَتِلَ ببدر كافراً . قتله عمر بن الخطاب ، وكان خالَ عمر^(٥) .

٢٢٠٥ ومن حَمَقَى قريش : الأحوصُ بن جعفر بن عمرو بن حُرَيْث ، قال له يوماً مُجَالِسُوهُ : ما بالُ وجهك أَصْفَرَ ! أتَشْتَكِي شيئاً ؟ وأعادوا عليه ذلك ، فرجَعَ إلى أهله يلومهم ويقول لهم : أنا شاكٍ ولا تُغْلِمُونِي ! أَلْقُوا عَلَيَّ الثِيَابَ وَأَبْعَثُوا إِلَى الطَّبِيبِ .

٢٢٠٦ وتَمَارَضَ مرةً فعاده أصحابُه وَجَعَلَ لَا يَتَكَلَّمُ ، فَدَخَلَ شُرَاعَةُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بن الرُّنْدُبُوزِ وكان أَمْلَحَ أهل الكوفة ، فعَرَفَ أنه مَتمَارِضٌ فقال : يا فلانُ كُنَّا أَمْسَ بِالْجِيْرَةِ فَأَخَذْنَا الخَمْرَ ثَلَاثِينَ قَيْنَةً بَدْرَهُمْ - والخمرُ يومئذٍ ثَلَاثُ قَنَانِيٍّ بَدْرَهُمْ - . فرفع الأَخوصُ رَأْسَه ٤٢/٢

(١) مضى برقم ١٤٤٩ كتاب السؤدد .

(٢) سيأتي برقم ٣٠٠٩ كتاب العلم والبيان من حديث عمرو بن عبيد ، ومضى برقم ١٨٤١ كتاب السؤدد .

(٣) النشِب : المال الأصيل من الناطق والصامت .

(٤) الأبهَم : الأعجم .

(٥) أم سيدنا عمر بن الخطاب : حَتْمَةُ بنت هاشم المخزومية (وقيل : هشام ، وهو أشهر ، والأول أصح) أخت أبي جهل .

وقال : كذا منِّي في كذا من أم الكاذب . وأستوى جالساً ، فنثر أهله على شُراعة السكر . فقال له شراعة : أجلس لا جلست ، وهاتِ شرابك . فشربا يومهما .

٢٢٠٧ ومن حمقى قريش : بَكَّارُ بن عبد الملك بن مروان ، وكان أبوه ينهيه أن يجالسَ خالدَ بن يزيدَ بن معاويةَ لما يعرفُ من حمقى أبنه ؛ فجلس يوماً إلى خالد ، فقال بَكَّار : أنا والله كما قال الأول :

مُرَدَّدٌ فِي بَنِي اللَّخْنَاءِ تَزْدِيداً^(١)

٢٢٠٨ وكان له بازٍ فقال لصاحب الشُرطة : أغلق أبوابَ المدينة لئلا يخرجُ البازي^(٢) .

٢٢٠٩ ومن حمقى قريش : معاويةُ بن مروان أخو عبد الملك بن مروان . بينا هو واقف بباب دمشق ينتظر عبد الملك على باب طَحَّان ، نظرَ إلى حمار الطَّحان يُدَوِّرُ الرَّحَا وفي عنقه جُلْجُلٌ ، فقال للطَّحان : لمَ جعلتَ في عنق الحمار جُلْجُلًا ؟ فقال : ربما أدركتني سامةٌ أو نَعَسَةٌ ، فإذا لم أسمع صوتَ الجُلْجُلِ علمتُ أنه قام فصَحْتُ به . فقال معاويةُ : أرايتَ إن قام وحَرَكَ رأسه ، ما عِلْمُكَ أنه قائم ؟ قال الطَّحان : ومَنْ لحماري بمثل عقل الأمير ! .

٢٢١٠ وقال معاوية هذا لأبي أمرأته : ملائتنا أبنتك البارحة بالدم . فقال : إنها من نسوة يَخْبَأَنَ ذلك لأزواجهن .

٢٢١١ وقال له أيضاً يوماً آخر : لقد نكحتُ أبنتَكَ بعَصْبَةٍ ما رأثَ مثلها قط . قال : لو كنتَ عَيْنِيَا^(٣) ما زَوَّجناكَ .

٢٢١٢ ومن حمقى قريش : سليمانُ بن يزيد بن عبد الملك ، قال يوماً : لعنَ اللهُ الوليدَ أخي فإنه كان فاجراً ، والله لقد أرادني على أن يفعلَ بي . فقال له قائل : أسكُتْ ، فوالله لئن كان همَّ لقد فعلَ .

٢٢١٣ خطبَ سعيدُ بنُ العاص عائشة بنت عثمان على أخيه ، فقالت : هو أحق ، ٤٣/٢

(١) مردد : لا أعرف نسبي في أي قبيل منهم ، فكلهم يصرفني عنه . واللَّخْن : نتن ريح أرفاغ الإنسان ، يكون في السودان . وابن اللَّخْناء : يُعْنَى أن أمة أمة تعمل فتنتن آباطها . واللخناء أيضاً : التي لم تختن وقبح ريح فرجها ، يراد أنها أعجمية أمة ، وهو سب لا تراد به حقيقة .

(٢) البازي : من صقور الصيد ، وهي حمر العيون أو زرقها أو صفرها ، مدورة الرأس ، قصار الأجنحة ، طوال الأرجل ، حُجْن المناقير .

(٣) العينين : الذي لا يأتي النساء ولا يريدن .

لا أتزوجه أبداً. له بِرْذَوْنَانِ أشهبانِ، فهو يحتمل مؤونة اثنين، وهما عند الناس واحد^(١).
 ٢٢١٤ وأخبرني رجل ، أنه كان له صديق له بِرْذَوْنَانِ في شِيَةِ واحدة فكنا لا نظنّ إلا أنّ له
 بِرْذَوْنًا واحداً ، وغلّامانِ يُسَمِّيَانِ جميعاً بفتح ، وكان إذا دعا واحداً قال : يا فَتْحُ
 الكبير ، وإذا دعا الآخر قال : يا فَتْحُ الصغير .
 ٢٢١٥ قال أبو عُبَيْدة : أرسل أَبْنُ لِعِجْلِ بن لُجَيْمِ فرساً له في حَلَبَةِ فجاء سابقاً ، فقال
 لأبيه : يا أَبَتِ ، بأيّ شيء أُسَمِّيهِ ؟ فقال : أفقأ إحدى عينيه وسَمِّهِ الأعور .
 فقال^١ الشاعر :

رَمَتْنِي بَنُو عِجْلٍ بِدَاءِ أَبِيهِمْ وَأَيُّ عِبَادِ اللَّهِ أَنْوَكُ مِنْ عِجْلٍ^(٢) !
 أَلَيْسَ أَبُوهُمْ عَارَ عَيْنَ جَوَادِهِ فَأَضَحَتْ بِهِ الْأَمْثَالُ تُضْرَبُ فِي الْجَهْلِ^(٣)
 ٢٢١٦ وَمِنْ عِجْلٍ : « دُعَةُ » التي يُضْرَبُ بها المثلُ في الجهل ، فيقال : هي دُعَةُ بِنْتِ
 مَعْنَجٍ ، ويقال : دُعَةُ لَقَبٍ ، وأسمها ماريّة بنتُ ربيعة^٢ .
 ٢٢١٧ قال أبو اليَقْظَانِ : ومن عِجْلٍ : حَيَّانُ بن غَضْبَانَ : وَرِثَ نَصَفَ دار أبيه ، فقال :
 أريدُ أن أبيعَ حَصَّتِي من الدار واشتري النصفَ الباقي ، فتصيرَ كُلُّهَا لي .
 ٢٢١٨ ومن القبائل المشهورِ فيها الحُمَقُ : « الأَزْدُ » ، قال رجلٌ منهم في المهلب بن
 أبي صُفْرَةَ :

نِعْمَ أَمِيرُ الرُّفْقَةِ الْمُهْلَبُ أَيْضُ وَضَاحٌ كَتَيْسِ الْحَلْبِ^(٤)
 يَنْقُضُ بِالْقَوْمِ أَنْقِضَاضَ الْكَوْكَبِ

(٢) كب ، مص : زمعة ، تحريف .

(١) كب ، مص : وقال .

(١) البرذون : الخيل الأعجمي ، يمتاز بعظم الخلقة ، وغلظة الأعضاء ، وقوة الأرجل وعظم الحوافر . والأشهب من
 الخيل : الذي تشق معظم لونه شعرة أو شعرات بيض ، كميّاً كان الفرس أو أشقر أو أدهم .

(٢) أنوك : أحق ، والثوك : أبلغ الحماقة .

(٣) عار عينه : أصاب عين جواده فأذهب بصره .

(٤) وضاح : حسن الوجه ، أبيض بسم . ووصفه بالبياض لنقاء عرضه من الدنس والعيوب ، لكرمه
 وحسبه ، ولم يعني بياض اللون ، فالعرب إذا أرادوا اللون ونقاء قالوا : أبيض الوجه ، بالإضافة .
 والحلب : بقلّة جعدة غبراء في خضرة ، تنبت في القبط بالقيعان وشطآن الأودية ، وتلّزق بالأرض حتى
 تكاد تسوخ ، ولا تأكلها الإبل ، إنما تأكلها الشاء والظباء ، فتسمن ويغزر لبنها . وقال الأصمعي :
 أسرع الظباء تيس الحلب (اللسان : حلب) .

فلما أنشده المهلب ، قال : حسبك رحمك الله ! .

٤٤/٢ .

٢٢١٩ ومن أشعارهم :

يَا رَبَّ جَارِيَةٍ فِي الْحَيِّ حَالِيَةٍ كَأَنَّهَا عُومَةٌ فِي جَوْفِ رَاقُودٍ^(١)

٢٢٢٠ وقال آخر منهم :

زِيَادُ بْنُ عَمْرٍو عَيْنُهُ تَحْتَ حَاجِبِهِ وَأَسْنَانُهُ بِيضٌ وَقَدْ طَرَّ شَارِبُهُ^(٢)

٢٢٢١ وقال عُمَرُ^١ بن لَجْأٍ يصف إبلا :

تَضَطَّكَ أَلْحِيهَا عَلَى دِلَائِهَا تَلَاطَمَ الْأَزْدُ عَلَى عَطَائِهَا^(٣)

٢٢٢٢ وقال أَبُو حَيَّةَ التَّمِيرِيُّ :

وَكَأَنَّ غَلِيَّ دِنَانِهِمْ فِي دُورِهِمْ لَغَطُ الْعَتِيكِ عَلَى خِوَانِ زِيَادٍ^(٤)

٢٢٢٣ كَتَبَ مَسْلَمَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ إِلَى يَزِيدَ بْنِ الْمُهَلَّبِ : وَاللَّهِ مَا أَنْتَ بِصَاحِبِ هَذَا الْأَمْرِ ، صَاحِبُ هَذَا الْأَمْرِ مَغْمُورٌ مَوْتُورٌ ، وَأَنْتَ مَشْهُورٌ غَيْرُ مَوْتُورٍ . فَقَامَ إِلَيْهِ رَجُلٌ مِنَ الْأَزْدِ فَقَالَ : قَدَّمَ ابْنُكَ مَخْلَدًا حَتَّى يُقْتَلَ فَتَصِيرَ مَوْتُورًا^(٥) .

٢٢٢٤ قَامَ رَجُلٌ مِنَ الْأَزْدِ إِلَى عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ فَقَالَ : أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ ، إِنْ أَمْرَاتِي هَلَكَتْ وَأَرَدْتُ أَنْ أَتَزَوَّجَ أَمَّهَا وَأُزَوِّجَ ابْنِي أَبْنَتَهَا وَهَذَا عَرِيفِي^(٦) ، فَأَعِنِّي فِي الصَّدَاقِ . فَقَالَ : فِي كَمِ أَنْتَ مِنَ الْعَطَاءِ ؟ قَالَ : فِي سَبْعِمِائَةٍ . قَالَ : حُطَّا عَنْهُ أَرْبَعِمِائَةٍ ، يَكْفِيكَ ثَلَاثِمِائَةٍ .

٢٢٢٥ وَمِنْ حَمَقَى الْأَزْدِ : قَيْصَةُ بْنُ الْمُهَلَّبِ ، رَأَى جَرَادًا يَطِيرُ فَقَالَ : لَا يَهُوُلَنَّكُمْ ٤٥/٢ مَا تَرَوْنَ فَإِنَّ عَامَتَهَا مَوْتَى .

(١) كب : عمرو ، تحريف .

(١) الحالية : ذات الحلي . العومة : خنفساء صغيرة تسبح في الماء . والراقود : إناء خزف مستطيل مطلي من الداخل بالقار . وصفها بالسواد ، وبصغر السن ، وأن ثوبها فضفاض واسع ، بني اللون .

(٢) طر شاربه : طلع ونبت .

(٣) ألحيتها : جمع لحي (بالفتح فسكون) وكسرت الحاء لمناسبة الباء ، وهي منبت اللحية .

(٤) العتيك : فخذ من الأزد . والخوان (بكسر الخاء وضمها) : المائدة .

(٥) الموتور : صاحب ثأر .

(٦) العريف : القيم بأمور القبيلة ، يلي أمورها ويتعرف الأمير منه أحوالها .

٢٢٢٦ وقال يوماً : رأيتُ غُرْفَةً فوقَ بَيْتِ .

٢٢٢٧ وقال لغلامه : أذهب إلى بَيَاضِ المُلَاءِ .

٢٢٢٨ ومن حمقى العرب : كِلَابُ بنِ صَعَصَعَةَ ، خرج إخوته يَشْتَرُونَ خَيْلاً وخرج معهم كِلَابُ فجاء بِعَجَلٍ يَقُودُهُ ، فقال له إخوته : ما هذا ؟ قال : فرسٌ أَشْتَرَيْتُهُ . قالوا : يا مائِقُ^(١) ، هذه بقرةٌ أَمَا تَرَى قَرْنَيْهَا !

فرجع إلى بيته ففقط قَرْنَيْهَا ، فأولاده يُدْعَوْنَ « بَنِي فارس البقرة » . قال الكُمَيْتُ :

وَلَوْلَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَذُبُّهُ^١ عَنِ الْعِجْلِ الْمُبْرَقِ مَا صَهَلَ

٢٢٢٩ وكان شَذْرَةُ بنُ الزُّبَيْرِ قَانِ مِنَ الْحَمَقَى ، دخل يوم الجمعة المسجد الجامع^٢ فأَخَذَ بِعِصَا دَتِي البابِ ثم قال : السلامُ عليكم ، أَيْلُجُ شَذْرَةَ ؟ فقالوا له : هذا يومٌ لَا يُسْتَأْذَنُ فِيهِ . قال : أَفَيْلُجُ مثلي على جماعةٍ مثلِ هؤلاءِ وَلَا يُعْرَفُ مكانُهُ !

٢٢٣٠ عَوَانَةُ قال : أَستعملُ معاويةَ رجلاً من كَلْبٍ^(٢) ، فذكر المجوسَ يوماً فقال : لَعَنَ اللهُ المَجُوسَ يَنْكِحُونَ أُمَّهَاتِهِمْ ، والله لو أُعْطِيتُ عَشْرَةَ آلَافٍ مَا نَكَحْتُ أُمِّي .

فبلغ ذلك معاويةَ ، فقال : قَبَّحَهُ اللهُ ! أَتُرَوْنَهُ لَوْ زَادُوهُ فَعَلَ ! وَعَزَلَهُ .

٢٢٣١ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عن الأَصْمَعِيِّ ، قال :

سَأَلَ القَوْمُ الحَارِثَ بنَ حُذَّانٍ^٣ أَنْ يُعَيِّنَهُمْ فِي تَأْسِيسِ مَسْجِدٍ ، فقال : قَيِّرُوهُ وَعَلَيَّ الْوَدْعُ .

٢٢٣٢ خطب والي اليمامة فقال : إِنْ اللهُ لَا يُقَرِّهُ^٤ عَلَى المَعَاصِي عِبَادَهُ ، وَقَدْ أَهْلَكَ أُمَّةٌ عَظِيمَةً فِي نَاقَةٍ مَا كَانَتْ تُسَاوِي مَائَتِي دِرْهَمٍ . فَسُمِّيَ مَقُومَ النَاقَةِ .

٢٢٣٣ شَرَدَ بَعِيرٌ لِهَبْقَةٍ^٥ ، وَأَسْمَهُ يَزِيدُ بنُ ثَرْوَانَ ، فقال : مَنْ وَجَدَ بَعِيرِي فَهُوَ لَهُ . فَقِيلَ لَهُ : وَمَا يَنْفَعُكَ مِنْ هَذَا ؟ قَالَ : إِنْكُمْ لَا تَدْرُونَ مَا حَلَاوَةُ الْوِجْدَانِ .

٢٢٣٤ ٤٦/٢ وقال المنصور للربيع : كَيْفَ تَعْرِفُ الرِّيحَ ؟ قَالَ : أَنْظِرْ إِلَى خَاتَمِي ، فَإِنْ كَانَ سَلِساً

(٢) سقطت من مص .

(٤) كب ، مص : بخيل ، تصحيف .

(٣) كب ، مص : جران ، تحريف .

(٥) كب : لهنيقة ، تصحيف .

(١) المائق : الهالك حمقاً وغباوة .

(٢) قبيلة كلب استظهر بها معاوية على أعدائه ومنافسيه .

فهي شَمَالٌ ، وَلَا فِهي جَنُوبٌ . فسأل القاسمَ بنَ محمد الطَّلحي عن ذلك ، فقال :
أضربُ بيدي إلى خُصْبَتِي ، فَإِنَّ كَانَتْ قَدْ قَلَصَتْ فِهي شَمَالٌ ، وَإِنْ كَانَتْ مُتَدَلَّتِيْنِ فِهي
جَنُوبٌ .

٢٢٣٥ قال أبو كعب القاصُّ في قَصَصِهِ : إن النبي ﷺ قال : في كَيْدِ حَمْرَةَ ما قد علمتم ،
فادعوا الله أن يُطْعِمَنَا مِنْ كَيْدِ حَمْرَةَ .

٢٢٣٦ وكان يقول في قَصَصِهِ : ليس فيَّ خيرٌ وَلَا فيكم ، فتَبَلَّغُوا بي حتى تجدوا خيراً مِنِّي .

٢٢٣٧ وقال هو - أو غيره - في قَصَصِهِ : كان أَسْمُ الذَّنْبِ الذي أكلَ يوسفَ كذا وكذا .
قالوا : فإن يوسفَ لم يأكله الذَّنْبُ . قال : فهذا أَسْمُ الذَّنْبِ الذي لم يأكل يوسفَ .

٢٢٣٨ حَدَّثَنِي عبد الرحمن بن عبد الله ، عن عمِّه ، قال :

كان قاصٌّ يَقْصُصُ في المسجد فيقول : مَثَلُ الكافرِ مَثَلُ قَصْرِ الإسْكَافِ ، خارِجُهُ حَسَنٌ
وداخلُهُ مَخْرَأَةٌ^١ . ومَثَلُ المؤمنِ مَثَلُ قَصْرِ زَرْبِي ، جدارُهُ كالْحِجَابِ ودخلُهُ زَهْرَةٌ^(١) .

٢٢٣٩ ويقول : وما الدنيا ! أخزى الله الدنيا ! إنما مَثَلُهَا مَثَلُ أُثْرٍ حمارٍ بينا هو قد أَنْعَطَ إذْ
طَفِيءَ^(٢) .

٢٢٤٠ وقال : المؤمنُ غِذاؤُهُ فِلَقَةٌ ، وَسَمَكَتُهُ شِلَقَةٌ ، ورداؤُهُ عِلَقَةٌ^٢ ، [وإزارُهُ خِرْقَةٌ] ،
ومَرْقَتُهُ سُلْفَةٌ^{٣(٣)} .

٢٢٤١ أصابت داودَ الْمُصَابَ مُصِيبَةٌ فاغْتَمَ ، فقال له صاحِبُهُ^٤ : لا تَتَّهِمِ اللهَ في قضائه .

(١) كب : مخروءه . (٢) كب ، مص : دواؤه عُلْقَةٌ .

(٣) كب ، مص : سِلْقَةٌ ، وفي هامش كب : السِّلْقَةُ : الجرادة ، لعله يريد أنه يجترىء من المرق بالقليل
منه حتى إنه ليكفيه مرق جرادة واحدة .

(٤) كب ، مص : له صاحب له .

(١) الإسْكَاف : كل صانع ، عدا من يعمل الخِفاف ، عكس ما نقوله اليوم ، وخص بعضهم به النجار .
وقصر زربي : قصر بالبصرة في سكة المريد لمسلم بن عمرو بن الحصين بن قتيبة بن مسلم ، كان يليه
غلام يقال له : زربي ، فدعي باسمه .

(٢) أنعط : اشتبهى الجماع فانتشر ذكره .

(٣) الفلقة : الكسرة من الخبز . والشلقة : الأنكليس ، وهو ضرب من السمك يشبه الثعبان في شكله ،
وأراد صفاره ، واشتهرت بها أنهار البصرة . والعُلْقَةُ : قميص بلا كمين ، أو ثوب يجاب ولا يخاط
جانباه ، تلبسه الجارية في البيت للنوم أو للمهنة والعمل . والإزار : ثوب يحيط بالنصف الأسفل من
البدن ، يذكر ويؤنث . والسلفَةُ : ما يتعلل به قبل الغداء ، ويسمى العامة اليوم « تصبيرة » .

فقال داود : أَقُولُ لَكَ شَيْئاً وَتَكْتُمُهُ ؟ قال : نَعَمْ . قال : والله ما صاحبي غيرُهُ .
 ٢٢٤٢ وأستشاره رجلٌ في حَمَلِ أُمِّهِ إِلَى البصرة ، وقال : إِنْ حَمَلْتُهَا فِي الْبَرِّ خِفْتُ عَلَيْهَا
 اللَّصُوصَ ، وَإِنْ حَمَلْتُهَا فِي الْمَاءِ خِفْتُ عَلَيْهَا الْغَرَقَ . فقال : خُذْ بِهَا سَفْتَجَةً^(١) .
 ٢٢٤٣ ٤٧/٢ دعا بعضُ السُّلاطينِ مَجْنُونَيْنِ لِيُضَحَّكَ مِنْهُمَا ، فَاسْمَعَاهُ فَغَضِبَ ، فدعا بالسِّيفِ ،
 فقال أَحَدُهُمَا لِلْآخَرِ : كُنَّا أَثْنَيْنِ وَقَدْ صِرْنَا ثَلَاثَةً .
 ٢٢٤٤ قال رجلٌ لِابْنِ سَيَّابَةَ مَوْلَى بَنِي أَسَدٍ : مَا أَزَاكَ تَعْرِفُ اللَّهَ . قال : أَتُرَانِي لَا أَعْرِفُ مَنْ
 أَجَاعَنِي وَأَعْرَانِي وَأَخْرَانِي .
 ٢٢٤٥ قيل لِأَعْرَابِيٍّ : كَيْفَ بِؤُوكَ بِأُمِّكَ ؟ قال : مَا قَرَعْتُهَا سَوْطاً قَطُّ .
 ٢٢٤٦ وقيل لِآخَرٍ وَهُوَ يَضْرِبُ أُمَّهُ : وَيُحَاك^١ ! تَضْرِبُ أُمِّكَ ! فقال : أَجِبْ أَنْ تَنْشَأَ عَلَيَّ
 أَدَبِي .

٢٢٤٧ وقال بعض الشعراء :

جُنُونُكَ مَجْنُونٌ وَلَسْتُ بِوَاجِدٍ طَبِيباً يُدَاوِي مِنْ جُنُونِ جُنُونٍ

٢٢٤٨ وقال آخر :

وَكَيْفَ يُفِيقُ الدَّهْرَ كَغُبُ بْنُ نَاشِبٍ وَشَيْطَانُهُ بَيْنَ الْأَهْلَةِ يَضْرَعُ

٢٢٤٩ وقال أَعْرَابِيٌّ وَذَكَرَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :

خَلَقَ السَّمَاءَ وَأَهْلَهَا فِي جُمُعَةٍ وَأَبُوكَ يَمْدُرُ حَوْضَهُ فِي عَامٍ^(٢)

٢٢٥٠ كَانَ أَبُو الْعَاجِ وَالْبِيَّ وَاسِطٌ ، وَأَتَاهُ صَاحِبُ شَرْطَتِهِ بِقَوَادَةِ فَقَالَ : أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ ،

هَذِهِ قَوَادَةٌ . قَالَ : وَأَيُّ شَيْءٍ تَصْنَعُ ؟ قَالَ : تَجْمَعُ بَيْنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ . قَالَ :

لِمَاذَا ؟ قَالَ : لِلزُّنَا . قَالَ : وَإِنَّمَا أَتَيْتَنِي بِهَا لِتَعْرِفَهَا مِنْزَلِي ! خَلَّ عَنْهَا لَعْنَكَ اللَّهُ .

٢٢٥١ وَأَتَاهُ يَوْمًا بِمُخَنَّنٍ ، فَقَالَ لَهُ : مَا هَذَا ؟ قَالَ : مُخَنَّنٌ . قَالَ : وَمَا يَصْنَعُ ؟ قَالَ :

يُنَكِّحُ كَمَا تُنَكِّحُ الْمَرْأَةُ . قَالَ : يَبْدُلُ هَذَا أَسْتَهَ وَأَخْطُرُ أَنَا عَلَيْهِ ! أَذْهَبَ يَا بَنَ أَخِي
 فَأَرْتَدُّ لَهَا .

(١) كب : فليل ويحك .

(١) السفينة : أَنْ تَعْطِيَ مَالاً لِرَجُلٍ لَهُ مَالٌ فِي بَلَدٍ تَرِيدُ السَّفَرَ إِلَيْهِ ، فَتُسَوِّفُهُ فِي بَلَدِهِ ، لِتُسْتَفِيدَ أَمِنْ
 الطَّرِيقِ ، وَهُوَ مَعْرَبٌ سَفْتَهُ بِالْفَارْسِيَةِ بِمَعْنَى الشَّيْءِ الْمَحْكَمِ ، وَاسْمِي بِهِ هَذَا الْقَرْضَ لِأَحْكَامِ أَمْرِهِ .

(٢) يمدد حوضه : يصلحه بالمدر ، وهو الطين اليابس اللزج ، لا رمل فيه ، وهو الطين الحر .

٢٢٥٢ خَطَبَ وَكَيْعُ بْنُ أَبِي سُودٍ بِخُرَّاسَانَ فَقَالَ : إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَشْهُرٍ . فَقِيلَ لَهُ : إِنَّهَا سِتَّةُ أَيَّامٍ . فَقَالَ : وَاللَّهِ لَقَدْ قَلَّتْهَا وَأَنَا أَسْتَقِيلُهَا .

٢٢٥٣ تَغَدَّى رَجُلٌ عِنْدَ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَهُوَ يَوْمِئِذٍ وَلِيُّ عَهْدٍ وَقَدَّامَهُ جَذِي ، فَقَالَ لَهُ ٤٨/٢ سُلَيْمَانُ : كُلْ مِنْ كُلِّتِهِ فَإِنَّهَا تَزِيدُ فِي الدِّمَاغِ . فَقَالَ : لَوْ كَانَ هَذَا هَكَذَا ، كَانَ رَأْسُ الْأَمِيرِ مِثْلَ رَأْسِ الْبَغْلِ .

٢٢٥٤ أَبُو عُبَيْدَةَ : أَجْرِيَتِ الْخَيْلُ فَطَلَعَ مِنْهَا فَرَسٌ سَابِقٌ ، فَجَعَلَ رَجُلٌ مِنَ النَّظَّارَةِ يُكَبِّرُ وَيَتَّبِعُ مِنَ الْفَرَحِ ، فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ إِلَى جَانِبِهِ : يَا فَتَى ، هَذَا الْفَرَسُ فَرَسُكَ ؟ قَالَ : لَا وَلَكِنْ اللَّجَامُ لِي .

٢٢٥٥ دَخَلَ أَبُو عَتَّابٍ عَلَى عَمْرِو بْنِ هَذَّابٍ^١ وَقَدْ كُفَّتْ بَصْرُهُ وَالنَّاسُ يُعْرِضُونَ ، فَقَالَ : يَا أَبَا أُسَيْدٍ^٢ لَا يَسُوءُكَ ذَهَابُهُمَا ، فَإِنَّكَ لَوْ رَأَيْتَ ثَوَابَهُمَا فِي مِيزَانِكَ تَمَنَيْتَ أَنَّ اللَّهَ قَطَعَ يَدَيْكَ وَرِجْلَيْكَ وَدَقَّ ظَهْرَكَ .

٢٢٥٦ كَانَ رَجُلٌ يَقُودُ أَعْمَى بِكَرَاءٍ^(١) ، فَكَانَ الْأَعْمَى رُبَّمَا عَثَرَ فَيَقُولُ : اللَّهُمَّ أَبْدِلْنِي بِهِ قَائِداً خَيْراً مِنْهُ . وَيَقُولُ الْقَائِدُ : اللَّهُمَّ أَبْدِلْنِي أَعْمَى خَيْراً [لِي] مِنْهُ .

٢٢٥٧ أَدْعَى أَبُو بَكْرٍ الشَّيْبَانِيَّ إِلَى الْعَرَبِ ذَاتَ لَيْلَةٍ ، فَأَصْبَحَ مِنَ الْغَدِ عَلَى الشَّمْسِ فَقَعَدَ فِيهَا فَثَارَتْ بِهِ مِرَّةٌ ، فَجَعَلَ يَحْكُ جَسَدَهُ بِأُظْفَارِهِ خَمَشاً وَيَقُولُ : إِنَّمَا نَحْنُ إِبِلٌ . فَقَالَ لَهُ قَاتِلُ : وَاللَّهِ إِنَّكَ تُشَبِّهُ الْعَرَبَ . فَغَضِبَ وَقَالَ : أَيْقَالَ لِي هَذَا ! أَنَا وَاللَّهِ حِزْبُاءُ تَنْضَبٍ^{(٢)(٣)} ، يَشْهَدُ لِي سَوَادُ لَوْنِي وَغُؤُورُ عَيْنِي وَحُبِّي لِلشَّمْسِ .

٢٢٥٨ قِيلَ لِأَبِي السَّفَّاحِ عِنْدَ مَوْتِهِ : أَوْصِنَا . فَقَالَ : إِنَّا لَكِرَامٌ يَوْمَ^٤ طَخْفَةٍ . قَالُوا : قُلْ خَيْراً يَا أَبَا السَّفَّاحِ . فَقَالَ : إِنْ أَحْبَبْتَ أَمْرَاتِي فَأَعْطُوها بَعِيراً . قَالُوا : قُلْ خَيْراً . قَالَ : إِذَا مَاتَ غَلَامِي فَهُوَ حَرٌّ^(٣) .

٤٩/٢

(١) كب : هلزاب ، تحريف .

(٢) كب : يزيد ، مص : زيد . وكلاهما تحريف .

(٣) كب : منضبة .

(٤) كب ، مص : قوم .

(١) الكراء : الأجر .

(٢) التنضبة : واحدة التنضب ، نبات بري معمر من الفصيلة الكبّرية ، تألفه الحرايبي . ويقال : هو حرايبي تنضبة ، إذا كان داهية .

(٣) طخفة : هضبة حمراء كبيرة معترضة من الجنوب إلى الشمال ، تقع شرقاً من بلدة ضرية في غرب القصيم ، وفيها منزل من منازل حاج البصرة (المعجم الجغرافي ، عالية نجد ٨٧٤/٢) بلاد القصيم ١٤٥٧/٤) ويوم طخفة : من أيام بني يربوع على قابوس بن المنذر بن ماء السماء .

٢٢٥٩ وقيل لرجل عند موته : قل لا إله إلا الله . فأغرض ، فأعادوا عليه مراراً ، فقال : أخبروني عن أبي طالب أقالها عند موته ؟ قالوا : وما أنت وأبو طالب ؟ قال : لا أرغب بنفسني عنه .

٢٢٦٠ ولما اختُصِرَ العُجَيْرُ السُّلُوي قال لقوم عنده : أنا في آخر يوم من أيام الدنيا ، وأول يوم من أيام الآخرة ، والله لئن وجدت لي عند الله موضعاً لأكلمته فيكم .

٢٢٦١ وقيل لأؤس بن حارثة عند موته : قل لا إله إلا الله . فقال : لم يأن لها بعد .

٢٢٦٢ وقيل لآخر عند موته : ألا تُوصي ؟ قال : أنا مغفورٌ لي . قالوا : قل إن شاء الله . قال : قد شاء الله ذلك . قالوا : لا تدع الوصية . فقال لبني أخيه :

بَنِي^١ حُرَيْثٍ أَرْفَعَا وَسَادِي وَأَخْطَفَا بِالْجَلَّةِ الْجَلَادِ^(١)
فإنما حَوْلَكُمَا الْأَعَادِي

٢٢٦٣ قال سَهْلُ بْنُ هَارُونَ : ثلاثة من المجانين وإن كانوا عقلاء : الغضبان ، والغيران ، والسكران . قالوا : فما تقول في المُنْعِظِ^(٢) ؟ فَضَحِكَ وقال :

وَمَا شَرُّ الثَّلَاثَةِ أُمَّ عَمْرٍو بِصَاحِبِكَ الَّذِي لَا تَضْبَحِينَا^٢

٢٢٦٤ قال الوليد : ألا إن أمير المؤمنين عبد الملك كان يقول : إن الحجاج جلدته ما بين عيني ، ألا وإن الحجاج جلدته وجهي كُلُّهُ^(٣) .

٢٢٦٥ خطب عَتَّابُ بْنُ وَرْقَاءَ فَحَثَّ عَلَى الْجِهَادِ ، وقال : هذا كما قال الله تعالى :

كُتِبَ الْقَتْلُ وَالْقِتَالُ عَلَيْنَا وَعَلَى الْغَانِيَاتِ جَزُؤُ الدُّيُولِ

٢٢٦٦ وقال آخر في الرِّبِيعِ والي اليمامة :

(١) كب : يا بني .

(٢) كب : تصحبينا .

(١) الجلة : العظام الكبار من الإبل ، المسان منها ، يكون واحداً وجمعاً ، ويقع على الذكر والأنثى . والجلاد : جمع الجلد ، وهي من الإبل التي لا أولاد معها فتصبر على الحر والبرد ، وتتصف بالقوة والشدة والصلابة .

(٢) المنعظ : من قام ذكره واشتهى الجماع . وسيأتي البيت برقم ٣١٩٨ كتاب العلم والبيان .

(٣) يقال : هو جلدة ما بين عيني ، إذا كان ذا مكانة سامقة ، كأنه مثلها في مكان العزة والقرب ، فهو كناية عن شدة التعلق والمحبة . وكان الوليد لم يدرك معنى الكناية جيداً ، فحتمه ابن قتيبة .

شَهِدْتُ بِأَنَّ اللَّهَ حَقُّ لِقَاؤُهُ وَأَنَّ الرَّبِيعَ الْعَامِرِيَّ رَقِيعٌ^(١)
أَقَادَ لَنَا كَلْبًا بِكَلْبٍ وَلَمْ يَدْعُ دِمَاءَ كِلَابِ الْمُسْلِمِينَ تَضِيعُ^(٢)

٢٢٦٧ دخل شابٌ على المنصور فسأله عن وفاة أبيه ، فقال : مات رحمه الله يوم كذا ٥٠/٢ وكذا ، وكان مرضه رضي الله عنه كذا وكذا^٢ ، وترك عفا الله عنه من المال كذا وكذا . فانتهره الربيع وقال : أبينَ يَدَيَّ أمير المؤمنين توالي الدعاء لأبيك ! فقال الشاب : لا ألوئُكَ ، إنك لم تعرف حلاوة الآباء .
فما علم أن المنصور ضحكَ مِثْلَ ضَحِكِهِ يَوْمَئِذٍ . وكان الربيع لقيطاً .

٢٢٦٨ دخل رجلٌ من بني هاشم على المنصور فاستجلسه ودعا بَعْدَائِهِ فقال للفتى : أدنهُ . فقال : قد تَغَدَّيْتُ . فلما خرج استخفَّ به الربيع ودفع في قفاه ، وقال : هذا كان يُسَلَّمُ من بعيدٍ وَيَنْصَرِفُ ، فلَمَّا أَسْتَدْنَاهُ أمير المؤمنين ؛ وأمره بالجلوس ، ودعاه إلى طعامه ، تَبَذَّلَ^(٣) بين يديه ، وبلغ^٤ من جهله بفضيلة المنزلة التي صَيَّرَ فيها أن قال : قد تَغَدَّيْتُ ، وإذا ليس عنده لمن تَغْدَى مع أمير المؤمنين إلا سَدُّ خَلَّةِ الْجُوعِ .

٢٢٦٩ يونسُ النحويُّ^٥ قال : مات رجلٌ من جُنْدِ أهل الشام فحضر الحَجَّاجُ جَنَازَتَهُ ، وكان عَظِيمَ الْقَدْرِ ، فصَلَّى وجلس على قبره وقال : لِيُنْزَلَ قَبْرَهُ بعضُ إخوانِهِ . فنَزَلَ نفرٌ منهم ، فقال أحدهم وهو يُسَوِّي عليه : رحمك الله أبا فلان ! إن كنت ما عملتُكَ لَتَجِدُ الغِنَاءَ ، وتُسْرِعُ رَدَّ^٦ الكأسِ ، ولقد وقعت في موضع^٧ سوءٍ لا تخرج منه إلى الذِّكَّةِ . فما تمالك الحَجَّاجُ أن ضحكَ فأكثر ، وكان لا يكثرُ الضحكُ في جِدٍّ ولا هَزَلٍ ، ثم قال له : لا أُمُّ لَكَ ! هذا موضعُ هذا ! قال : أصلح الله الأمير ، فَرَسِي حَبِيسٌ^(٤) لو سَمِعْتَهُ يَتَغَنَّى :

-
- | | |
|--------------------------------|----------------------|
| (١) كب : رفيع . | (٢) سقطت من كب . |
| (٣) كب : وتبذل . | (٤) كب ، مص : فبلغ . |
| (٥) كب ، مص : الهجري ، تحريف . | (٦) كب ، مص : رب . |
| (٧) كب ، مص : موقع . | |
-

- (١) الرقيع : الأحق ، كان عقله بلي واهتراً فاحتاج إلى ترفيع .
(٢) أقاد : اقتص ، والقود : القصاص وقتل القاتل بالقتيل ، لأنه يقاد ليقتل .
(٣) تبذل : ترك التصون والتحرز .
(٤) حبيس : أي أجعله هبة للغزو .

يَا لُبَيْنَى أَوْقِدِي النَّارَ^(١)

لانتشر الأميرُ على سَعْنَةَ^(٢) - وكان الميت يلقَّبُ سَعْنَةَ ، وكان من أوحش خلق الله صورةً وأدمهم^٥ - فقال الحجاج : إنا لله ! أخرجوه عن القبر ، ثم قال : ما أبين حُجَّةَ أهل العراق في جهلكم يا أهل الشام .

ولم يَبْقَ أحدٌ حضر القبرَ إلا استفرغَ ضَحْكَاً .

٥١/٢ ٢٢٧٠ تبع داودُ بنُ الْمُعْتَمِرِ امرأةً ظنَّ أنها من الفواسد ، فقال لها : لولا ما رأيتُ عليكِ مِنْ سيما الخيرِ لم أَتْبَعُكِ . فَضَحِكَتِ المرأةُ وأسندتْ ظهرها إلى الحائطِ ثم قالت : إنما يَعْصِمُ مِثْلِي مِنْ مِثْلِكَ بِسِيمَا الخيرِ ، فإذا صار سيما الخير هو الدالُّ لمثلِكَ على مثلي فالله المستعانُ .

٢٢٧١ كان بُهْلُولُ المجنونُ يتغنَّى بقيراطٍ ولا يسكُتُ إلا بدائقٍ^(٣) .

٢٢٧٢ وكان رجلٌ يَهْوَى جاريةً تختلفُ في حوائجِ أهلها ، وكانت إذا خرجتُ إلى السوق ولم يَغْلَمْ بخروجها ثم رجعتُ فرآها قال وهو يُسَمِعُها : ﴿ وَلَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ الْغَيْبَ لَأَسْتَكْفَرْتُ مِنْ الْخَيْرِ ﴾ [الأعراف : ١٨٨] ، وإن وعدته شيئاً فأخلفتُ قال : ﴿ يٰٓأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴾ [الصف : ٢] ، فإن تَغَضَّبْتُ لشيءٍ بلغها عنه قال : ﴿ يٰٓأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا ﴾ [الحجرات : ٦] .

٢٢٧٣ مَرَّ بعضُ الحمقى بأمرأةٍ قاعدةٍ على قبرٍ وهي تبكي ، فرَّقَ لها وقال : مَنْ هذا الميتُ ؟ قالت : زوجي . قال : فما كان عَمَلُهُ ؟ قالت : يَحْفِرُ القبورَ . قال : أبعدَه الله ، أما علم أن مَنْ حَفَرَ حُفْرَةً وقع فيها !

٢٢٧٤ أحدثَ رجلٌ من الحمقى ليلةً على بابِ رجلٍ ، فلما خرج الرجلُ زَلِقَ ووقع على ذراعه فأنكسرت ، وأجتمعَ الجيرانُ وجعلوا يَخْتَصِمُونَ وَيُوقِعُونَ الظنونَ وهو ناحيةً يَسْمَعُ كلامهم ، فلما أكثرُوا قال :

(١) كب : أذمهم ، تصحيف .

(١) عجزه : إِنَّ مَنْ تَهَوَّنَ قَدْ حَارَا

وحار : ضل . والبيت لعدي بن زيد .

(٢) انتشر الأمير : قام ذَكَرُه واشتهى الجماع .

(٣) القيراط : نصف الدائق ، والدائق : سدس الدينار .

رَأَيْتُ الْحَزْبَ يَجْنِيهَا رَجَالٌ وَيُضَلِّي حَرَّهَا قَوْمٌ بُرَاءٌ^(١)

فأخذوه وقالوا : أنت صاحبنا .

٢٢٧٥ قال داود المصাব : رأيت رؤيا نصفها حق ونصفها باطل ، رأيت كأن على عنقي بذرة فمن ثقلها أخذت ، فاستيقظت فرأيت الحدث ولم أر البذرة^(٢) .

٢٢٧٦ رُئي أعرابي يبكي بكاءً شديداً ، فُسئل عن سبب بُكائه فقال : بلغني أن جالوت قتل مظلوماً^(٣) .

٢٢٧٧ رأى رجلٌ أحمقُ شيخاً في الحمام أغكَنَ البطن^(٤) ، فقال له : يا عم ، إني أشتهي ٥٢/٢ أن أضغ هذا - يعني ذكره - في سُرَّتِكَ . فقال له الشيخ : يا بن أخي فأين يكون أَسْتُكَ حيثن .

٢٢٧٨ نزل يهوديٌّ على أعرابيٍّ فمات عنده ، فقام الأعرابيُّ يُصَلِّي عليه فقال : اللهم إنه ضيفٌ، وحقُّ الضيف ما قد علمت ، فأَمْهَلْنَا إلى أن نَقْضي ذِمَامَهُ^(٥) ، ثم شَأْنُكَ والكلب .

٢٢٧٩ وَحَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ ، عن الأصمعي ، قال :

كان بين اثنين عبدٌ فقام أحدهما فجعل يضربه ، فقال له الآخر شريكه : ما تَصْنَعُ ! قال : إنما أضربُ جِصِّي .

٢٢٨٠ قال أعرابيٌّ لرجل : ما أَسْمُكَ ؟ قال : عبد الله . قال : أبْنُ مَنْ ؟ قال : أبْنُ عُبيد الله . قال : أبُو مَنْ ؟ قال : أبو عبد الرحمن . قال : أشهدُ إنك لتَلُوذُ باللهِ لِوَاذِ يَتِيمِ جَبَانٍ .

٢٢٨١ قال بعضهم : رأيت رجلين بالبصرة على باب مؤنس يتنازعان في العنب النيروزي والرازقي^(٦) : أيهما أطيب ، فجرى بينهما كلامٌ إلى أن تَواثبا ، فقطع الكوفي إصبع

(١) يصلي حرها : يقاسي شدتها ونارها وتعيها وهلكتها .

(٢) البذرة : كيس فيه مقدار من المال يتعامل به ، ويقدم في العطايا ، ويختلف باختلاف العهود .

(٣) جالوت : أحد ملوك الكنعانيين الذين سماهم الطبري «العمالقة» أو «العماليق» ، قتله النبي داود عليه السلام لجبروته . والكنعانيون (٢٥٠٠ ق.م - ٣٠٠ م) : قبائل عربية هاجرت من شبه الجزيرة العربية ، واستقرت في الجزء الجنوبي من بلاد الشام (الأردن وفلسطين) .

(٤) أعكَنَ البطن : أي انطوى لحم بطنه وتثنى بعضه فوق بعض سمناً .

(٥) الذمام : الحرمة والحق .

(٦) العنب الرازقي : هو العنب الأبيض الطويل الحب ، وتدعوه بالشام «العنب البلدي» . والنيروزي : أظنه العنب الأحمر المدور ، وتدعوه بالشام «العنب الحلواني» .

البصريّ وفقاً البصريّ عين الكوفيّ ، ثم لم ألبث إلا يسيراً حتى رأيتهما مُتصافيين مُتَنَادِمِينَ .

٢٢٨٢ قال : وقال ثُمَامَةُ : مررتُ في غِبِّ سماءٍ^(١) ، والأَرْضُ نَدِيَّةٌ ، والسماءُ مُتَغَيِّمَةٌ ، والريحُ شَمَالٌ ، وإذا شَيْخٌ أَصْفَرُ كأنه جَرَادَةٌ ، وقد قَعَدَ على قَارِعَةِ الطريقِ وَحْجَامٌ يَخْجِمُهُ على كاهله وأَخَذَعِيهِ بِمَحَاجِمٍ كأنها قِعَابٌ^(٢) ، وقد مَصَّ دَمَهُ حتى كَادَ يَسْتَفْرِغُهُ ، فَوَقَفْتُ وَقُلْتُ : يا شَيْخُ ، لم تَحْتَجِمُ ؟ قال : لِمَكَانٍ [هذا] الصَّفَارُ الذي بي^(٣) .

٢٢٨٣ أتى الطَّمَحَانُ^١ قومًا يعودُ عِليلاً لهم فَعَزَّاهُمْ به ، فقالوا^٢ : إنه لم يَمُتْ . فرَجَعَ وهو يقول : يموتُ إن شاء الله ، يموتُ إن شاء الله .

٢٢٨٤ أبو حاتم ، عن الأَضْمَعِيِّ :

عن نافع ، قال : كان الغَاضِرِيُّ مِنْ أَحْمَقِ الناسِ ، فقليل له : ما حُنْفَه ؟ فجعل يترَبُّثُ . فلما أُكْثِرَ عليه ، قال : قال لي مرّةً : البحرُ مَنْ حَفَرَهُ ؟ وما حُفِرَ فَأَيْنَ نَبِيئُهُ^١ ؟ أترى أميرَ المؤمنينَ يَقْدِرُ على أن يَحْفَرَ مثله في ثلاثةِ أيامٍ^(٤) ؟

٢٢٨٥ ٥٣/٢ دخل رجلٌ من الحَمَقَى من الشعراءِ على رجلٍ من الأشرافِ يُقالُ في نسبه^(٥) ، فقال : إني قد أمتدحتُك بشعرٍ لم تُمدِّحْ قطُّ بأَنفَعِ لك منه . قال : ما أحوَجَنِي إلى المنفعةِ فهاتِهِ ، فقال :

سَأَلْتُ عَنْ أَضْلِكَ فِيمَا مَضَى أَبْنَاءَ سَبْعِينَ وَقَدْ نَبَّهُوا^(٦)
فَكَلُّهُمْ يُخْبِرُنِي أَنَّهُ مُهَذَّبٌ ، جَوْهَرُهُ يُعْرِفُ^(٧)

(٢) كب ، مص : قالوا .

(١) كب : الطخمان ، تحريف .

(٣) كب : نبته .

(١) غب سماء : بعد مطر .

(٢) الأخدعان : عرقان في الرقبة . والقعاب : جمع القعب (بفتح فسكون) ، وهو القدح الضخم .

(٣) الصفار : اليرقان ، وهي حالة مرضية تمنع الصفراء من بلوغ المعى بسهولة ، فتختلط بالدم فتصفر الأنسجة .

(٤) يتربث : يتلبث . النبيثة : التراب ، وهو التَّيِّث والتَّيِّذ والتَّجِيت .

(٥) يقال في نسبه : يطعن فيه .

(٦) نبهوا : زادوا عن ذلك .

(٧) المهذب : المُخْلَصُ النقي من العيوب ، المطهر الأخلاق . وعنى بجوهره : أصله ، وجوهر كل شيء : حقيقته وذاته .

فقال له : قُمْ فِي لعنة الله وفي سُخْطِهِ ! لعنك الله ولعنَ مَنْ سَأَلْتَ وَمَنْ أَجَابَكَ .

٢٢٨٦ وَحَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ :

جاء رجلٌ من الأعراب إلى عمِّه فقال : يا عمِّ ، إِنَّ وَلَدَكَ جَارِيَةً آلِ فُلَانٍ مِنِّي فَافْتَدِهِ .
ففعل ، ثم جاءه مرّةً أخرى فقال له مثل ذلك ، فقال له عمُّه : لو عَزَلْتَ ! قال :
بلغني أن العَزَلَ مَكْرُوهٌ^(١) .

٢٢٨٧ قَالَ : وَحَدَّثَنَا الْأَضْمَعِيُّ ، قَالَ : بَلَغَنِي عَنْ شَيْخٍ جَزَعَ عَلَى مِيتٍ جَزَعًا شَدِيدًا ،
فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ ، فَقَالَ : نَحْنُ قَوْمٌ لَمْ نَتَعَوَّدَ الْمَوْتَ .

٢٢٨٨ أَبُو الْحَسَنِ الْجَعْفَرِيُّ قَالَ : قِيلَ لَكَزْدَمِ السَّدُوسِيَّ : كُلْ . قَالَ : مَا أُرِيدُ . قِيلَ :
وَلَمْ ؟ قَالَ : أَكَلْتُ قَلِيلَ أَزْرٍ فَأَكْثَرْتُ مِنْهُ .

٢٢٨٩ ضَلَّ بَعِيرٌ لِأَعْرَابِيٍّ فَجَعَلَ يَنْشُدُهُ إِلَى أَنْ دَخَلَ الْإِمَارَةَ فَأَخَذَ مِنْهَا بَعِيرًا ، فَقِيلَ لَهُ : إِنَّ
بَعِيرَكَ كَانَ أَعْرَابِيًّا . قَالَ : إِنَّهُ لَمَّا أَكَلَ مِنْ مَالِ الْإِمَارَةِ تَبَيَّحْتُ^(٢) .

٢٢٩٠ الْهَيْشَمُ ، عَنْ أَبِي عُبَّاسٍ ، قَالَ :

لَمَّا وَلِيَ مَرْوَانَ وَجَّهَ حُبَيْشٌ^١ بَنَ دُلْجَةَ الْقَيْنِيَّ إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَكَانَ يَصْعَدُ الْمَنْبِرَ وَمَعَهُ
الْكُتْلَةُ مِنَ التَّمْرِ فَيَأْكُلُهَا ، ثُمَّ يُلْقِي النَّوَى عَلَى وَجْهِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ يَمِينًا وَشِمَالًا ، ثُمَّ
يَقُولُ : يَا أَهْلَ الْمَدِينَةِ ، إِنِّي لِأَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ فِي حُرْمَتِهِ وَمَوْضِعِهِ لَيْسَ مَوْضِعٌ^{٥٤/٢}
أَكْلٍ وَلَا شَرْبٍ ، وَلَكِنِّي أُحِبُّ أَنْ أُرِيَكُمْ هَوَانَكُمْ عَلَى اللَّهِ^(٣) .

٢٢٩١ قِيلَ لِمَعْلَمِ بْنِ مَعْلَمٍ : مَا لَكَ أَحْمَقُ ؟ قَالَ : لَوْ لَمْ أَكُنْ أَحْمَقَ كُنْتُ وَلَدَ زِنَا .

٢٢٩٢ قَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ :

فَإِنْ كُنْتُ قَدْ بَايَعْتُ مَرْوَانَ طَائِعًا فَصِرْتُ إِذَا بَعَدَ الْمَشِيبُ مُعَلِّمًا

٢٢٩٣ وَقَالَ آخَرُ :

وَكَيْفَ يُرَجَى^٢ الْعَقْلُ وَالرَّأْيُ عِنْدَ مَنْ يَرُوحُ إِلَى^٣ أَنْتَى وَيَنْدُو إِلَى طِفْلِ

(١) قرأتها مص : جيش ، تصحيف .

(٢) كب ، مص : ترجي .

(٣) كب ، مص : على ، في كلا الموضعين .

(١) العزل : عزل الرجل الماء عن النساء إذا جامع لثلا تحملن .

(٢) تبخت : صار بُخْتِيًّا ، وجمعه بخاتي ، وهي الإبل الخراسانية ، توصف بطول الأعناق ، وهي من مراكب الأمراء .

(٣) مضى برقم ٢١٧٩ .

٢٢٩٤ المدائني^١ قال : تحوّل أبو عبد الله الكرخي إلى الخربة^(١) ، فادّعى الفقه ، وظنّ أن ذلك يجوز له^٢ لمكان لحيته وسنته ، فألقى على باب داره البواري^(٢) وجلس ، فجلس إليه قومٌ فقال له رجلٌ منهم : يا أبا عبد الله ، رجلٌ في الصلاة أدخل إصبعه في أنفه فخرج عليها دمٌ ، ، أي شيء يصنع ؟ قال : يَحْتَجِمُ رحمك الله . فقال له السائل : ظننتُ أنك فقيهٌ ، ولم أدرك أنك طبيبٌ .

٢٢٩٥ قال رجلٌ للشَّعْبِيّ : إني أجُذ في قفّاي حِكَّةٌ ، فترى لي أن أحتجِمَ ؟ فقال الشَّعْبِيُّ : الحمد لله الذي نقلنا من الفقه إلى الحِجامة .

٢٢٩٦ وقال له آخر : رجلٌ آستمنى في يومٍ من شهر رمضان هل يُؤجَرُ ؟ قال : أوّماً يَرْضَى أن يُفْلِتَ رأساً برأسٍ .

٢٢٩٧ نازع التميمي^٣ رجلٌ من بني عمّه في حائطٍ بينهما فَبَعَثَ إلى قومٍ يُشْهِدُهُمْ ، فأناه جماعةٌ من القبائل ، فوقَفَ بهم على ذلك الحائطِ وقال : أشْهِدْكُمْ جميعاً أن نصفَ هذا الحائطِ لي^(٣) .

٢٢٩٨ وقَدَّمَ آخرُ رجلاً إلى القاضي في شيء يدّعيه عليه ، فأنكر الرجلُ ، فقال : أيها القاضي اكتب إنكاره . فقال القاضي : الإنكارُ في يدك متى شئت .

٢٢٩٩ قال مسعدة^٤ بن طارق الدَّرَّاع^٥ : إنا لوقوفٌ على حدود دارٍ لِنَقْسِمَها ونحن في خصومة ، إذ أقبلَ سيّدُ بني تميم ومُوسِرُهُم والمصلّي على جنازتهم ، فأمسكنا عن الكلام ، فقال : حَدِّثُونِي عن هذه الدارِ هل ضَمَّ منها بعضُنا إلى بعضٍ أحداً ؟ قال مسعدةٌ : فأنا منذ ستين سنةً أَفَكُرُ في كلامه ، فما أدري ما عَنَى .

٥٥/٢

٢٣٠٠ أتت جاريةٌ أبا ضَمْضَمٍ فقالت : إن هذا قَبْلَنِي . فقال : يا فتى ، أذعن لها بحقّها ، قَبْلِيهِ عافاك الله كما قَبْلَكَ ، فإن الله يقول : ﴿ وَالْجُرُوحُ قِصَاصٌ ﴾ [المائدة : ٤٥] .

(١) كب ، مص : ابن المدائني ، خطأ . (٢) سقطت من مص .

(٣) كب ، مص : التميمي ، تحريف . (٤) كب : سعدة .

(٥) كب : الزارع ، تصحيف .

(١) الخربة : موضع بالبصرة .

(٢) البواري : جمع بارية ، وهي الحصر المنسوج .

(٣) التميمي : هو عيص ، سيد بني تميم وموسرهم ، وسيأتي قريباً خبر آخر له برقم ٢٢٩٩ . والحائط : البستان .

٢٣٠١ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ :

أَلْقَيْتُ عَلَى رَجُلٍ فَرِيضَةً فَاشْتَدَّتْ عَلَيْهِ ، فَجَعَلَ يَحْسُبُ غَيْرَهَا ، فَقَالُوا لَهُ فِي ذَلِكَ ،
فَقَالَ : عَسَى أَنْ يَكُونَ تَرَكَ غَيْرَ مَا ذَكَرُوا .

٢٣٠٢ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍ ، عَنْ أَبِي نُكَاسَةَ ، قَالَ :

قَالَ بَعْضُ الطَّالِبِينَ لِأَشْعَبَ : لَوْ رَوَيْتَ الْحَدِيثَ وَتَرَكْتَ النُّوَادِرَ كَانَ أَنْبَلَ لَكَ . قَالَ :
وَاللَّهِ قَدْ سَمِعْتُ الْحَدِيثَ وَرَوَيْتُهُ . قَالَ : فَحَدَّثْنَا ، قَالَ : حَدَّثَنِي نَافِعٌ ، عَنْ أَبِي
عَمْرٍ ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : خَلَّتَانِ مَنْ كَانَتْ فِيهِ كَانَ مِنْ خَالِصَةِ اللَّهِ . قَالَ : هَذَا
حَدِيثٌ حَسَنٌ فَمَا هُمَا ؟ قَالَ : نَسِيَ نَافِعٌ وَاحِدَةً ، وَنَسِيتُ أَنَا الْآخَرَى .

٢٣٠٣ وَكَانَ بِالْبَصْرَةِ ثَلَاثَةُ إِخْوَةٍ مِنْ وَلَدِ عَتَّابِ بْنِ أَسِيدٍ ، كَانَ أَحَدُهُمْ يَحُجُّ عَنْ حَمَزَةٍ
وَيَقُولُ : أَسْتَشْهِدُ قَبْلَ أَنْ يَحُجَّ ، وَكَانَ الْآخَرُ يُضَحِّي عَنْ أَبِي بَكْرٍ وَعَمْرٍ وَيَقُولُ :
أَخْطَأَ السَّنَةَ فِي تَرْكِ الْأَضْحِيَّةِ ، وَكَانَ الْآخَرُ يُفْطِرُ عَنْ عَائِشَةَ أَيَّامَ التَّشْرِيقِ^(١) وَيَقُولُ :
غَلِطْتُ فِي صَوْمِهَا أَيَّامَ الْعِيدِ ، فَمَنْ صَامَ عَنْ أَبِيهِ وَأُمِّهِ فَأَنَا أَفْطِرُ عَنْ أُمِّي عَائِشَةَ .

٢٣٠٤ قَالَ ثُمَامَةُ : كُنَّا فِي مَنْزِلِ رَجُلٍ مِنَ الدَّهَاقِينِ وَفِينَا شَيْخٌ مِنْهُمْ ، فَأَتَى رَبُّ الْبَيْتِ بِذَهْنٍ
طَيِّبٍ فَدَهَنَ بَعْضُنَا رَأْسَهُ وَبَعْضُنَا لِحْيَتَهُ ، وَمَسَحَ بَعْضُنَا شَارِبَهُ وَبَعْضُنَا يَدَيْهِ ، فَقَالَ
أَحَدُهُمْ : أَذْهَنُوا أَسْتَأْهَكُم تَأْمَنُوا الْحَزَازَ ، وَأَمْرُوهَا عَلَى وَجْهِكُمْ . فَأَخَذَ شَيْخٌ مِنْهُمْ
بَطَرْفٍ إصْبَعِهِ فَأَدْخَلَهُ فِي أَنْفِهِ وَمَسَحَ حَاجِبِيهِ ، فَعَمَدَ الشَّيْخُ إِلَى بَقِيَّةِ الدَّهْنِ فَصَبَّهَ فِي ٥٦/٢
أُذُنِهِ ، فَقُلْنَا لَهُ : وَيْحَكَ ! هَلْ رَأَيْتَ أَحَدًا أُتِيَ بِذَهْنٍ طَيِّبٍ فَصَبَّهَ فِي أُذُنِهِ ؟ قَالَ : إِنَّهُ
مَعَ هَذَا يَضْرِبُنِي^(٢) .

٢٣٠٥ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ : كَانَ عِنْدَنَا رَجُلٌ يُكْنَى أَبَا خَارِجَةَ ، فَقُلْتُ لَهُ : لِمَ كَنُوكَ
أَبَا خَارِجَةَ ؟ قَالَ : لِأَنِّي وُلِدْتُ يَوْمَ دَخَلَ سُلَيْمَانُ بْنُ عَلِيٍّ الْبَصْرَةَ .

٢٣٠٦ قَالَ عَمْرُو بْنُ بَخْرٍ : ذَكَرَ لِي ذَاكِرٌ عَنْ شَيْخٍ مِنَ الْإِبَاضِيَّةِ^(٣) أَنَّهُ جَرَى ذِكْرُ الشَّيْعَةِ عِنْدَهُ
فَأَنْكَرَ ذَلِكَ وَأَشْتَدَّ غَضَبُهُ ، فَقُلْتُ لَهُ : مَا أَنْكَرْتَ [مِنَ النَّشِيعِ وَمِنْ ذِكْرِ الشَّيْعَةِ] ؟

(١) أَيَّامَ التَّشْرِيقِ : ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ بَعْدَ يَوْمِ النَحْرِ .

(٢) الْحَزَازُ : قَشْرُ كَالنَّخَالَةِ فِي الرَّأْسِ يَحْزُ وَيُؤْثِرُ فِيهِ . وَالْدَّهَاقِينُ : جَمْعُ دَهْقَانَ ، وَهُوَ رَئِيسُ الْإِقْلِيمِ ،
وَالنَّاجِرُ لَهُ مَالٌ وَعَقَارٌ .

(٣) الْإِبَاضِيَّةُ : فِرْقَةٌ مِنَ الْخَوَارِجِ ، أَصْحَابُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِبَاضٍ التِّمِيمِيِّ .

قال : أَنْكَرَ مَكَانَ الشَّيْنِ [التي] في أول الكلمة¹ ، لأنني لم أجدها قط إلا في مَسْخُوطٍ عليه مثل : شُؤْمٌ وَشَرٌّ وَشَيْطَانٌ وَشُعْ² وَشَغْبٌ وَشَيْبٌ وَشَكٌّ وَشِرْكٌ وَشَتْمٌ وَشُنْعٌ³ وَشَيْطَرَجٌ وَشَاكِيٌّ وَشَانِيٌّ وَشَنَجٌ⁴ وَشَوْصَةٌ وَشَابَشْتِيٌّ وَشَكْوَى^(١) . فقلت [له : ما سمعتُ متكلماً قط يقول هذا ولا يبلغه ، و [لا⁵ لهؤلاء القوم قائمةٌ بعد هذا .

٢٣٠٧ قال : وسمعتُ رجلاً يقول : عَجِبْتُ لِمَنْ يَأْخُذُهُ النُّوْمُ وَهُوَ لَا يَزْعُمُ أَنَّ الْإِسْطَاعَةَ مَعَ الْفِعْلِ^(٢) . فقلت له : ما الدليلُ على ذلك ؟ فقال : سُبْحَانَ اللَّهِ ! الْأَشْعَارُ الصَّحَاخُ . قلت : مثل ماذا ؟ قال : مثلُ قولِ رُؤْبَةَ :

مَا إِنْ يَتَقَنَّ الْأَرْضَ إِلَّا وَفَقًا^(٣)

وقوله :

يَهْوِينَ شَتَّى وَيَقَنَّ وَفَقًا⁶

وقوله :

مَكَرٌّ مَفَرٌّ مُقْبِلٌ مُدْبِرٌ مَعًا

وقولهم في المثل : « وَقَعَا كَعَكْمِي عَيْرٍ »^(٤) ، ثم قال : هل في هذا تَفَنُّعٌ ؟ قلتُ : بلى وفي دُونِ هذا .

(1) كب : كلمة . وعوّلنا في قراءة النص على الجاحظ ، راوي الخبر ، في الحيوان ٢٢/٣ .

(2) كب : شج . (3) كب ، مص : شيعه وشطرنج ، تصحيف .

(4) كب ، مص : شحج .

(5) كب ، مص : ما تقوم بهؤلاء قائمة بعدها . وفي مص : أبداً ، بدل بعدها .

(6) كب : وقفا ، تصحيف .

(١) الشيطرج : نبت يوجد بالقبور الخراب ، ورائحته ثقيلة حادة ، وطعمه إلى مرارة . والشاكي : المرتدي لباس الحرب بتمامه ، وهو المريض الذي يألم مما به من مرض فيبدي شكواه . والشانيء : المبغض بغضاً شديداً لغيره . والشنج : تقبض الجلد . والشوصة : وجع في البطن من ريح تنعقد تحت الأضلاع . وشابشتي : الحاجب ، وهي من الفارسية وتعني عماد أو سناد الملك ، من « شاه » أي ملك ، و« بشت » عماد .

(٢) من أصول المعتزلة أن استطاعة الفعل تسبق الفعل ، وجمهور الإباضيين على أن الاستطاعة مع الفعل .

(٣) الوق : حذاء بعض .

(٤) أي وقع المصطرعان معاً كعكمي عير ، لم يصرع أحدهما صاحبه . والعكم : نصف الحمل يكون على أحد جنبي البعير ، وهما عكمان .

٢٣٠٨ وَعَدَ رَجُلٌ رَجُلًا مِنَ الْحَمَقَى أَنْ يُهْدِيَ لَهُ مِنْ مَكَّةَ نَعْلًا ، فَطَالَ عَلَيْهِ الْإِنْتَظَارُ ، فَأَخَذَ ٥٧/٢ قَارُورَةً فَبَالَ فِيهَا ثُمَّ أَتَى بِهَا الطَّيِّبَ ثُمَّ قَالَ : أَنْظِرْ فِي هَذَا الْمَاءِ هَلْ يُهْدَى لِي بَعْضُ إِخْوَانِي نَعْلًا حَضْرَمِيَّةً ؟

٢٣٠٩ وَقَالَ الزُّيَادِيُّ : مَرَّ أَشْعَبُ بِرَجُلٍ يَعْمَلُ طَبَقًا وَقَالَ لَهُ : زِدْ فِيهِ طَوْقًا . قَالَ : وَلِمَ ؟ قَالَ : لَعَلَّهُ يُهْدَى لِي فِيهِ شَيْءٌ .

٢٣١٠ أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ :

حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْقَعْقَاعِ ، قَالَ : رَأَيْتُ أَشْعَبَ بِسُوقِ الْمَدِينَةِ مَعَ قَطِيفَةٍ قَدْ ذَهَبَ خَمْلُهَا وَهُوَ يَقُولُ : مَنْ يَشْتَرِي مِنِّي الْوَمْدَةَ^(١) ؟ فَأَتَاهُ رَجُلٌ فَسَاوَمَهُ . قَالَ : أَبْرَأُ إِلَيْكَ مِنْ عَيْبٍ فِيهَا . قَالَ : وَمَا هُوَ ؟ قَالَ : تَحْتَرِقُ إِنْ أَنْتَ لَيْسَتْهَا^(٢) .

٢٣١١ سَقَطَ أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَعِيرٍ لَهُ ، فَانْكَسَرَتْ ضِلْعٌ مِنْ أَضْلَاعِهِ فَأَتَى الْجَابِرَ يَسْتَوْصِفُهُ ، فَقَالَ : خُذْ تَمْرًا جَيِّدًا فَانْزِعْ أَقْمَاعَهُ وَنَوَاهُ ، وَأَعِجْنِهِ بِسَمْنٍ ، ثُمَّ أَضْمِدْهُ عَلَيْهِ . قَالَ : أَيْ أَبَايَ أَنْتَ ، مِنْ دَاخِلٍ أَمْ^٢ مِنْ خَارِجٍ ؟ قَالَ : مِنْ خَارِجٍ . قَالَ : لَا أَبَا لَشَانِيكَ هُوَ مِنْ دَاخِلٍ أَنْفَعُ لِي . قَالَ : ضَعُهُ حَيْثُ تَعْلَمُ أَنَّهُ أَنْفَعُ .

٢٣١٢ مَاتَ أَبْنُ صَغِيرٍ لِأَعْرَابِيٍّ ، فَقِيلَ لَهُ : نَرَجُو أَنْ يَكُونَ لَكَ شَفِيعًا . فَقَالَ : لَا وَكَلَّنَا اللَّهُ إِلَى شَفَاعَتِهِ ، حَسْبُهُ الْمَسْكِينُ أَنْ يَقُومَ بِأَمْرِ نَفْسِهِ .

٢٣١٣ جَاءَ أَعْرَابِيٌّ إِلَى الْمَسْجِدِ وَالْإِمَامُ يَخْطُبُ ، فَقَالَ لِبَعْضِ الْقَوْمِ : مَا هَذَا ؟ قَالَ : يَدْعُونَ النَّاسَ إِلَى الطَّعَامِ . قَالَ : فَمَا يَقُولُ صَاحِبُ الْمَنْبَرِ ؟ قَالَ : يَقُولُ مَا يَرْضَى الْأَعْرَابُ أَنْ يَأْكُلُوا حَتَّى يَحْمِلُوا مَعَهُمْ . فَتَخَطَّى الْأَعْرَابِيُّ النَّاسَ حَتَّى دَنَا مِنَ الْوَالِي ، فَقَالَ : يَا هَذَا ، إِنْ الَّذِينَ يَفْعَلُونَ مَا تَقُولُ سَفَهَاؤُنَا .

٢٣١٤ أَخَذَ الْحَجَّاجُ لِصًّا أَعْرَابِيًّا فَضْرِبَهُ سَبْعِمِائَةَ سَوْطٍ ، فَكَلَّمَا قَرَعَهُ بِسَوْطٍ قَالَ : اللَّهُمَّ شُكْرًا . فَأَتَاهُ أَبْنُ عَمِّ لَهُ فَقَالَ : وَاللَّهِ مَا دَعَا الْحَجَّاجُ إِلَى التَّمَادِي فِي ضَرْبِكَ إِلَّا كَثْرَةً شُكْرِكَ ، لِأَنَّ اللَّهَ يَقُولُ : ﴿ لَنْ شُكْرُكُمْ لَا يَزِيدَنَّكُمْ ﴾ [إِبْرَاهِيمُ : ٧] . فَقَالَ : إِنَّ هَذَا ٥٨/٢ فِي كِتَابِ اللَّهِ ؟ فَقَالَ : اللَّهُمَّ نَعَمْ . فَأَنْشَأَ الْأَعْرَابِيُّ يَقُولُ :

(١) كَب : الْوَمْدَةُ ، مَص : الرَّمْدَةُ . (٢) كَب : أَوْ .

(١) الْوَمْدَةُ : الْبَيَاضُ النَّقِيُّ ، يَقُولُ : مَنْ يَشْتَرِي هَذِهِ الْقَطِيفَةَ الْبَيضاءَ النَّقِيَّةَ . وَالْقَطِيفَةُ : كَسَاءٌ أَوْ دِنَارٌ لَهُ أَهْدَابٌ .

يَا رَبِّ لَا شُكْرَ فَلَا تَزِدْنِي أَسْرَفْتُ فِي شُكْرِكَ فَاعْفُ عَنِّي
بَاعِذْ ثَوَابَ الشَّاكِرِينَ مِنِّي

فبلغ الحجاج فخلّى سبيله .

٢٣١٥ جاء أعرابيٌّ إلى صَيِّرفي بدرهم ، فقال^١ : هذا سَتُّوقٌ . فقال الأعرابيُّ له^٢ : وما هو السَّتُّوقُ^(١) بأبي أنت ؟ قال : دَاخِلُهُ نَحَاسٌ وَخَارِجُهُ فَضَةٌ . قال : ليس كذلك . قال : أَكْسِرُهُ فَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ فَأَنَا مِنْهُ بَرِيءٌ ؟ قال : نعم . فكسره ، فلما رأى النحاسَ قال : بأبي أنت ، متى أموتُ ؟ فأنا أشهدُ أنك تعلم الغيبَ .

٢٣١٦ لما حضرت الحُطَيْبَةَ الْوَفَاءُ قال : أحملوني على حمار فإنه لم يَمُتْ عليه كريمٌ قطُّ فلعلِّي أن أبقَى ، ثم تمثّل :

لِكُلِّ جَدِيدٍ لَذَّةٌ غَيْرَ أَنَّنِي رَأَيْتُ جَدِيدَ الْمَوْتِ غَيْرَ لَذِيذٍ^(٢)

٢٣١٧ المدائنيّ قال : دعا رجلٌ بمكة لأمه ، فقال له قائلٌ : فما بالُ أهلك ؟ قال : هو رجلٌ يحتالُ لنفسه .

٢٣١٨ قيل لأشعبَ : أرايتَ أحداً قطُّ أَطْمَعَ مِنْكَ ؟ قال : نعم ، خرجتُ إلى الشام فتزلتُ أنا ورفيقٌ لي بدَيْرٍ فيه راهبٌ ، فتلاحينا في أمرٍ فقلتُ : الكاذبُ مِنَّا كذا من الراهبِ في كذا مِن أمّه ، فأتى الراهبُ وقد أنعظَ وهو يقول : بأبي مَنْ الكاذبُ مِنْكُمَا^(٣) ؟

٢٣١٩ مَرَّ إِسْحَاقُ بْنُ سَلِيمَانَ بْنِ عَلِيٍّ الْهَاشِمِيُّ بِقَاصٍ وَهُوَ يَقْرَأُ : ﴿ يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَاذُ يُسَيِّفُهُ ﴾ [إبراهيم : ١٧] ، فتنفّسَ ثم قال : اللهم اجعلنا ممن يَتَجَرَّعُهُ وَيُسَيِّفُهُ .

٢٣٢٠ الْأَضْمَعِيُّ ، عن أبيه : قلتُ لأعرابيٍّ : أفيكم زناً ؟ قال : بالحرائرِ ؟! ذاك عند الله عظيمٌ ، ولكن مُسَاعَاةً بِهَذِهِ الْإِمَاءِ^(٤) .

٢٣٢١ موسى بن طلحة قال : جاءنا عليّ بن أبي طالب رحمه الله ونحن في المسجد شبَّابٌ

(١) كب ، مص : قال .

(٢) سقطت من مص .

(١) السَّتُّوقُ : الزائف .

(٢) سيأتي الخبر مطوّلاً برقم ٢٣٣٣ .

(٣) تلاحينا : تنازعنا وتخاصمنا وتساينا . أنعظ : اشتبهى الجماع فقام ذكره وانتشر .

(٤) المساعاة : الزنا ، ولا تكون المساعاة إلا في الإماء خاصة .

من شَبَابِ قريش ، فتنَحِينَا له عن الأسطوانة^(١) وقلنا : ها هنا يا عم . فقال : يا بني ٥٩/٢
أخي ، أنتم لشيوخكم خيرٌ من مَهْرَةٍ^(٢) ، فإنه إذا كَبِرَ الشيخُ فيهم شَدُوهُ عَقَالًا ، ثم
يُقَالُ له : ثَبَّ فيه ، فإن وَثَبَ خَلَّوْا سَبِيلَهُ وقالوا : فيه بَقِيَّةٌ من عِلَالَةٍ ، وإن لم يَثْبُ
قَدَّمُوهُ فضرَبوا عِلَالَتَهُ^(٣) وقالوا : لا يُصَيِّكَ عندنا بلاءٌ .

٢٣٢٢ قيل لبحر بن الأحنف : ما يَمْنَعُكَ أن تكون مثلَ أبيك ؟ قال : الكسلُ .

٢٣٢٣ وقال يوماً لَزَبْرَاءَ جاريةِ أبيه : يا زانيةُ . فقالت : لو كنتُ كذلك جئتُ أبَاكَ بمثلِكَ^(٤) .

٢٣٢٤ أبو الحسن قال : جاء قومٌ إلى رجلٍ من الوجوه فقالوا له : مات جَارُكَ فلانٌ فمُرْ لنا
بكفني . فقال : ما عندنا اليومَ شيءٌ ، ولكن تَعُودُونَ . قالوا : أفنُملي إلى أن يَتيسَّرَ
عندك شيءٌ !

٢٣٢٥ وأتى رجلٌ رجلاً فقال له : أصلحك الله ، تُعِيرُنَا ثوباً نُكْفِنُ فيه ميتاً ؟

٢٣٢٦ قال قاسمُ التَّمَارِ في كلامٍ له : بينهما كما بين السماء إلى قريب من الأرض .

٢٣٢٧ وقال أيضاً : رأيتُ إيوانَ كِسْرَى فإذا هو كأنما رُفعت اليَدُ عنه أوَّلَ مِنِ أمسٍ .

٢٣٢٨ كان عبد الملك بن هلال الهُنَائي^١ له زَبِيلٌ^(٥) مملوءٌ حصاً للتسييح ، فكان يُسَبِّحُ
بواحدةٍ واحدةٍ ، فإذا مَلَّ طَرَحَ ثِنْتينِ ثِنْتينِ ثم ثلاثاً ثلاثاً ، فإذا زاد مَلَّاهُ طَرَحَهُ قَبْضَةً
قَبْضَةً وقال : سبحانَ الله عَدَدَكَ ، فإذا ضَجَرَ أَخَذَ بِعُرَى الزَّبِيلِ وقال : الحمد لله بعدد
هذا كله .

٢٣٢٩ دخل قومٌ منزلَ الرُّسْتُمِيِّ لِأمرٍ وقع ، فحضر وقتُ صلاةِ الظهر فقالوا : كيف القِبْلَةُ
في دارِكَ هذه ؟ فقال : إنما نزلناها منذُ شهرٍ .

٢٣٣٠ المدائني ، عن علي بن مجاهد ، عن حميد بن أبي البَخْتَرِيِّ ، أن الشَّعْبِيَّ قال :

(١) كب ، مص : الهينابي ، تحريف . و«الهُنَائي» : نسبة إلى هُنَاءَ بن مالك بن فهم .

(١) الأسطوانة : عمود الجامع .

(٢) مهرة : حي من العرب تنسب إليهم الإبل المهرية .

(٣) العلالة : بقية الشباب ، وهي في الأصل : بقية اللبن ، وبقية جري الفرس ، وبقية السير . والعلاوة :
أعلى الرأس والحق .

(٤) سيأتي الخبر برقم ٣٢٣٨ كتاب العلم والبيان .

(٥) الزبيل : القفة .

مَرِضْتُ فَلَقِيتُ أَبْنَ الْحَرِّ^١ فَأَمَرَنِي أَنْ أَمْشِيَ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الثَّوْبَةِ^(١) ، فَكُنْتُ أَغْدُو^٢ كُلَّ يَوْمٍ إِلَيْهَا ، فَانصَرَفَتْ ذَاتَ يَوْمٍ فَلَمَّا كُنْتُ فِي جُهَيْنَةِ الظَّاهِرَةِ^{(٢)٣} إِذَا شَيْخٌ مِنْهُمْ قَاعِدٌ عَلَى طَنْفَسَةٍ مُتَّكِيٌّ عَلَى وَسَادَةٍ ، فَسَلَّمْتُ ثُمَّ أَلْقَيْتُ نَفْسِي عَلَى الرَّمْلِ ، فَقَالَ : لَقَدْ جَلَسْتَ جَلْسَةً عَاجِزَ أَوْ ضَعِيفَ . قُلْتُ : قَدْ جَمَعْتُهُمَا . قَالَ : آدَامُ اللَّهِ لَكَ ذَلِكَ . ثُمَّ قَالَ : إِنْ أَهْلِي كَانُوا يَتَخَوَّفُونَ عَلَيَّ ثَلَاثًا : نَقْصَانُ الْبَصَرِ ، وَتَرْكُ النِّسَاءِ ، وَالْقِطَافُ^(٣) فِي الْمَشْيِ ؛ فَوَاللَّهِ إِنَّهُمْ لَيُرُونَ الشَّخْصَ وَاحِدًا وَأَرَاهُ أَثْنَيْنِ ، وَلَقَدْ تَرَكْتُ النِّسَاءَ فَمَا لِي فِيهِنَّ مِنْ حَاجَةٍ ، وَإِنِّي لَأَمْشِي فَأَهْمِلُجُ^(٤) . قُلْتُ : آدَامُ اللَّهِ لَكَ ذَلِكَ .

٢٣٣١ قَالَ الْمَدَائِنِيُّ : رَكِبَ يَزِيدُ بْنُ نَهْشَلٍ النَّهْشَلِيَّ بَعِيرًا وَقَالَ : اللَّهُمَّ إِنَّكَ قُلْتَ : ﴿ وَمَا كُنَّا لَكُمْ مُقْرِنِينَ ﴾ [الزخرف : ١٣] وَإِنِّي لَبَعِيرِي هَذَا لِمُقْرِنٍ . فَفَرَّ بِهِ [الْبَعِيرُ] فَطَرَحَهُ وَبَقِيَتْ رِجْلُهُ فِي الْغَرْزِ ، فَجَعَلَ يَضْرِبُ بِرَأْسِهِ كُلَّ حَجَرٍ وَمَدَّرَ حَتَّى مَاتَ .

٢٣٣٢ حَدَّثَنَا أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ :

أَخْتَصِمْتُ الطُّفَاوَةَ وَبُنُو رَاسِبٍ فِي رَجُلٍ يَدَّعِيهِ الْفَرِيقَانِ إِلَى أَبْنِ عِزْبَاضٍ ، فَقَالَ : الْحُكْمُ بَيْنَكُمْ أَبْيَنُ مِنْ ذَلِكَ ، يُلْقَى فِي النَّهْرِ فَإِنْ طَفَا فَهُوَ لَطْفَاوَةٌ ، وَإِنْ رَسَبَ فَهُوَ لَبْنِي رَاسِبٍ .

٢٣٣٣ الْمَدَائِنِيُّ قَالَ : لَمَّا حَضَرَتْ الْحُطَيْتَةُ الْوَفَاةُ قِيلَ لَهُ : أَوْصِ . قَالَ : بِمِ أَوْصِي ! مَالِي لِلذَّكُورِ دُونَ الْإِنَاثِ . فَقَالُوا : إِنْ اللَّهَ لَمْ يَأْمُرْ بِهَذَا . فَقَالَ : لَكِنِّي أَمُرُّ بِهِ ، ثُمَّ قَالَ : وَيْلٌ لِلشَّعْرِ مِنْ رَاوِيَةِ^٤ السُّوءِ^٥ . فَقِيلَ لَهُ : أَوْصِ يَا أَبَا مُلَيْكَةَ لِلْمَسَاكِينِ بِشَيْءٍ . قَالَ : أَوْصِيهِمْ بِالْمَسْأَلَةِ مَا عَاشُوا ، فَإِنَّهَا تِجَارَةٌ لَنْ تَبُورَ . قِيلَ : أَعَتَقَ عَبْدُكَ يَسَارًا . قَالَ : أَشْهَدُوا أَنَّهُ عَبْدٌ مَا بَقِيَ . قِيلَ : فَلَانَ الْيَتِيمَ مَا تُوصِي فِيهِ ؟ قَالَ : أَوْصِي أَنْ تَأْكُلُوا

(٢) كب : أعدو .

(٤) كب : راويه .

(١) كب : الجر .

(٣) كب : الطاهرة .

(٥) مص : الشعر .

(١) الثوبه : موضع قرب الكوفة كان به سجن النعمان بن المنذر ، وفيه مدفن زياد بن أبيه .

(٢) جهينة الظاهرة : قرية عظيمة قرب الموصل .

(٣) القطاف : بطء الخطو .

(٤) أهملج : أمشي في بخترة ، والبخترة : هي مشية المتكبر المعجب بنفسه ، فسمى بطؤه وتناقله وتمايله في المشي : هملجة ، وليست هي كذلك ! .

ماله ، وتَنِيكُوا أُمَّه . قالوا : ليس إلا هذا ! قال : أحملوني على حمار فإنه لم يمت عليه كريم لعلِّي أنجو . ومات مكانه^(١) .

٢٣٣٤ لما حضرت دُؤيد^١ بن زيد الوفاة جمع ولده وقال : يا بَنِي ، أوصيكم بالناس شراً ، ٦١/٢
كَلِّمُوهُمْ نَزْراً ، وأنظروا إليهم شَزْراً ، ولا تُقِيلُوا^٢ لهم عَثْرة ، قَصَّروا الأَعْتة ،
وأشْحَذُوا الأَسِنَّة ، تأكلوا القريب ، ويرهَبُكم البعيد^(٢) .

٢٣٣٥ ولما حضرت وكيعاً الوفاة دعا بَنِيه فقال : يا بَنِي ، إِنِّي لأعلم أن قوماً سيأتونكم قد
أقْرَحُوا^(٣) جِبَاهَهُمْ ، وَعَرَّضُوا لِحَاهُمْ ، يَدْعُونَ أن لهم على أبيكم دَيْنًا ، فلا
تَقْضُوهُمْ ، فَإِنَّ أبَاكُمْ قد حَمَلَ من الذُّنوب ما إنْ عَفَرَ الله له لم تَضُرْهُ ، وإلا فهي مع
ما تقدّم .

٢٣٣٦ تقدّم رجلٌ من بني العَنْبَرِ إلى سَوَّار فقال : إن أبي مات وتركني وأخاً لي - وخطأ
خَطَئِينَ ناحيةً - ، ثم قال : وهَجِينَا لنا - ثم خطأ خطأً آخر ناحيةً - ، ثم قال : فكيف^٣
نَقْسِمُ المَالَ بيننا ؟ فقال : المَالَ بينكم أثلاثاً إن لم يكن وارثٌ غيركم . فقال له :
لا أَحْسِبُكَ فَهِمْتُ ، إنه تركني وأخي وهَجِينَا لنا . فقال سَوَّار : المَالَ بينكم سواء .
فقال الأعرابي : أياخذ الهَجِينُ كما آخذ ويأخذ أخي ؟ قال : أَجَلْ . فغَضِبَ الأعرابي
وقال : تَعْلَمُ والله أنك قليلُ الخالات بالدهن^{(٤)٦} . فقال سَوَّار : إذا لا يضرني
[ذلك] عند الله شيئاً .

٢٣٣٧ قال بعض العُمَالِ لأعرابي : ما أَحْسِبُكَ تدري كم تصلِّي في كلِّ يومٍ وليلة . فقال :
أَرَأَيْتَ إن أنبأتُكَ بذلك تجعل لي عليك مسألة ؟ قال : نعم . قال الأعرابي :

-
- (١) كب ، مص : سعد ، تحريف . وعولنا في قراءة النص على ابن سلام الجمحي في طبقات فحول
الشعراء ٣٢/١ وستأتي مصادر الخبر في نهاية الكتاب إن شاء الله .
(٢) كب ، مص : تقبلوا لهم علراً . (٥) كب ، مص : كيف ينقسم .
(٦) قرأتها مص : بالدهناء ، و « الدهناء » بالقصر هي الأفصح .
-

- (١) مضى الخبر مختصراً برقم ٢٣١٦ .
(٢) النزر : ضد الهَزْدِ والإكثار ، وهو القليل المختصر الذي لا يدل على عِيٍّ . والشزر : النظر بمؤخر العين
على غير استواء واستقامة ، يكون ذلك من البغضة والغضب ، أو من التوجس والارتباب . الأعتة :
جمع العنان ، وهو اللجام ، أرادهم أن يستعدوا للقتال دائماً .
(٣) القرع : الجرح .
(٤) رماء بوضاعة الأصل ، وقد قيل إنه ليس بالدهناء أمة ، وإنما كان فيها الحرائر .

إِنَّ الصَّلَاةَ أَزْبَعُ وَأَزْبَعُ ثُمَّ ثَلَاثُ بَعْدَهُنَّ أَزْبَعُ
ثُمَّ صَلَاةُ الْفَجْرِ لَا تُضَيِّعُ

قال : قد صدقت ، فسئل . قال : كم فَقَارُ ظَهْرِكَ^(١) ؟ قال : لا أدري . قال :
أَفْتَحْكُمْ بَيْنَ النَّاسِ وَأَنْتَ تَجْهَلُ هَذَا مِنْ نَفْسِكَ !

٢٣٣٨ أخبرني^١ رجلٌ حَضَرَ مجلسَ محمد بن الجَهْم البرمكي أنه دخل عليه رجل يكتب في
حوائج له ، فقرأها ووَعَدَهُ قِضَاءَهَا ، فَهَضَّ وهو يدعو له وقال : أَبْقَاكَ اللهُ وَحَفِظَكَ
وَأَتَمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ . فقال له محمد بن الجهم : كتابي إليك وأنا في عافية .

(١) كب : خبرني .

(١) يتألف العمود الفقري من ٣٣ فقرة (٧ رقية ، ١٢ ظهرية ، ٥ قطنية ، ٥ عجزية ، ٤ عصصية) .

طبائع الإنسان

٢٣٣٩ حَدَّثَنِي عَبْد الرَّحْمَنِ ، عَنْ^١ عَبْدِ الْمَنَعِمِ ، عَنْ أَبِيهِ :

عَنْ وَهْبِ بْنِ مُثَنَّبٍ ، أَنَّهُ وَجَدَ فِي التَّوْرَةِ : إِنِّي حِينَ خَلَقْتُ آدَمَ رَكَّبْتُ جَسَدَهُ مِنْ أَرْبَعَةِ أَشْيَاءَ ، ثُمَّ جَعَلْتُهَا وَرَاثَةً فِي وَلَدِهِ تَنَمِّي فِي أَجْسَادِهِمْ وَيَنْمُونُ عَلَيْهَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ : رَطْبٌ وَيَابِسٌ وَشُخْنٌ وَبَارِدٌ ، وَذَلِكَ لِأَنِّي خَلَقْتُهُ مِنْ تَرَابٍ وَمَاءٍ ، ثُمَّ جَعَلْتُ فِيهِ يُبْسًا^٢ وَرُطُوبَةً ؛ فَيُبْسُهُ كُلُّ جَسَدٍ مِنْ قَبْلِ التَّرَابِ ، وَرُطُوبَتُهُ مِنْ قَبْلِ الْمَاءِ ، وَحَرَارَتُهُ مِنْ قَبْلِ النَّفْسِ ، وَبُرُودَتُهُ مِنْ قَبْلِ الرُّوحِ . [فَمِنْ النَّفْسِ : حَدَّثُهُ وَخَفَّتُهُ ، وَشَهَوْتُهُ وَلَهْوُهُ ، وَلَعِبُهُ وَضَحِكَهُ ، وَسَفَهُهُ وَخَدَاعُهُ ، وَغُفَّهُ وَخَرَقُهُ . وَمِنْ الرُّوحِ : حِلْمُهُ وَوَقَارُهُ ، وَعِفَافُهُ وَحَيَاؤُهُ ، وَفَهْمُهُ وَتَكْوُّمُهُ ، وَصِدْقُهُ وَصَبْرُهُ] . ثُمَّ خَلَقْتُ لِلْجَسَدِ^٣ بَعْدَ هَذَا الْخَلْقِ الْأَوَّلِ أَرْبَعَةَ أَنْوَاعٍ مِنَ الْخَلْقِ الْآخَرِ ، وَهِيَ مِلَاكُ الْجَسَدِ بِإِذْنِي وَقِيَامُهُ ، لَا يَقُومُ الْجَسَدُ إِلَّا بِهِنَ ، وَلَا تَقُومُ وَاحِدَةٌ إِلَّا بِهِنَ : الْمِرَّةُ الصَّفْرَاءُ ، وَالْمِرَّةُ السُّودَاءُ ، وَالْدَمُ ، وَالْبَلْغَمُ . ثُمَّ أَسْكَنْتُ بَعْضَ هَذِهِ الْخَلْقِ فِي بَعْضٍ ، فَجَعَلْتُ مَسْكَنَ الْيَبُوسَةِ فِي الْمِرَّةِ السُّودَاءِ ، وَمَسْكَنَ الرُّطُوبَةِ فِي الدَّمِ ، وَمَسْكَنَ الْبُرُودَةِ فِي الْبَلْغَمِ ، وَمَسْكَنَ الْحَرَارَةِ فِي الْمِرَّةِ الصَّفْرَاءِ . فَأَيُّمَا جَسَدٍ أَعْتَدَلْتُ فِيهِ هَذِهِ الْفِطْرُ الْأَرْبَعُ ، فَكَانَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ زُبْعًا لَا يَزِيدُ وَلَا يَنْقُصُ ، كَمَلَتْ صِحَّتُهُ وَأَعْتَدَلَ بَيِّنَاتُهُ ؛ وَإِنْ زَادَتْ وَاحِدَةٌ مِنْهُنَّ عَلَيْهِنَّ^٤ ، وَقَهَرَتْهُنَّ ، وَمَالَتْ بِهِنَ ، دَخَلَ^٥ عَلَى أَخَوَاتِهَا السَّقَمُ مِنْ نَاحِيَّتِهَا بِقَدَرِ مَا زِدَتْ ، وَإِذَا كَانَتْ نَاقِصَةً تَقَلَّ عَنْهُنَّ مِلْنُهَا وَعَلُونَهَا وَأَدْخَلْنَ عَلَيْهَا السَّقَمُ مِنْ نَوَاحِيهِنَّ لَغَلْبَتِهِنَّ^٦ عَلَيْهَا ، حَتَّى تَضَعُفَ عَنْ طَاقَتِهِنَّ وَتَعَجَّزَ عَنْ مُقَاوَمَتِهِنَّ^٧ .

٢٣٤٠ قَالَ وَهْبٌ : وَجَعَلَ عَقْلَهُ فِي دِمَاغِهِ ، وَشَرَاهُ^٨ فِي كُلِّيَّتِهِ ، وَغَضَبَهُ فِي كَيْدِهِ ، وَصَرَامَتَهُ فِي قَلْبِهِ ، وَرُغْبَهُ فِي رِثَتِهِ ، وَضَحِكَهُ فِي طِحَالِهِ ، وَحَزَنَهُ وَفَرَحَهُ فِي وَجْهِهِ ، وَجَعَلَ فِيهِ ثَلَاثِينَ مَقْصِلًا^(١) .

(١) مص : بن ، خطأ .

(٢) كب ، مص : نفساً وروحاً ، وهي رواية تأويل مختلف الحديث ٤١٧ .

(٣) كب ، مص : الجسد .

(٤) كب ، مص : غلبتهن .

(٥) كب ، مص : ودخل .

(٦) كب : مقاربتهم .

(٧) كب : سره .

(١) المفاصل : هي مناطق اتصال العظام ببعضها ببعض ، ولها ثلاثة أنماط : مفاصل ثابتة لا تسمح بأي حركة ، كمفاصل الجمجمة . ومفاصل نصف متحركة تسمح بحركة محدودة ، كالمفاصل بين الفقرات . ومفاصل متحركة ، كمفاصل الأطراف .

٦٣/٢ ٢٣٤١ قال : حَدَّثَنِي زَيْدُ بْنُ أَحْزَمَ^١ ، قال : حَدَّثَنَا بِشْرُ بْنُ عَمْرِ ، عَنْ أَبِي الزُّنَاد ، عَنْ^٢ الأَعْرَج :

عن أبي هريرة : عن النبي ﷺ قال : « كُلُّ أُنْثَى آدَمُ تَأْكُلُ الْأَرْضَ إِلَّا عَجَبَ الذَّنْبِ ، مِنْهُ خُلِقَ وَمِنْهُ^٣ يُرْكَبُ »^(١) .

٢٣٤٢ وقالت الحكماء : الْخَنْثُ يَعْتَرِي الْأَعْرَابَ وَالْأَكْرَادَ وَالزَّانِجَ وَالْمَجَانِينَ وَكُلَّ صَنَفٍ إِلَّا الْخَصِيَّانَ ، فَإِنَّهُ لَا يَكُونُ خَصِيًّا مُخَنَّثًا .

٢٣٤٣ وقالوا : كُلُّ ذِي رِيحٍ مُتَنَتْنَةٍ وَذَفَرٌ^٤ كَالنَّسْرِ وَمَا أَشْبَهَهُ ، [فَإِنَّهُ] إِذَا خُصِيَ نَقَصَتْ نَتْنُهُ وَذَهَبَ ضَنَانُهُ ، غَيْرَ الْإِنْسَانِ فَإِنَّ نَتْنَهُ يَشْتَدُّ وَضَنَانُهُ يَجْدُّ وَعَرْقُهُ يَخْبُثُ وَرِيحُهُ .

٢٣٤٤ وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْحَيَوَانِ يُخْصَى فَإِنَّ عَظْمَهُ يَدْقُّ ، فَإِذَا دَقَّ عَظْمُهُ أَسْتَرَخِيَ لَحْمُهُ وَتَبَرَّأَ مِنْ عَظْمِهِ ، خِلَا الْإِنْسَانِ فَإِنَّهُ إِذَا خُصِيَ طَالَ عَظْمُهُ وَعَرُضَ .

٢٣٤٥ وقالوا : الْخَصِيُّ وَالْمَرْأَةُ لَا يَصْلَعَانِ .

٢٣٤٦ وَالْخَصِيُّ تَطُولُ قَدَمُهُ وَتَعْظُمُ ، وَبَلْغَنِي أَنَّهُ كَانَ لِمُحَمَّدِ بْنِ الْجَهْمِ بَرْدَوْنٌ^(٢) رَقِيقُ الْحَافِرِ فَخَصَّاهُ فَجَادَ حَافِرُهُ ؛ أَعْتَبَرُ ذَلِكَ بِالْإِنْسَانِ إِذَا خُصِيَ عَظُمَتْ رِجْلُهُ .

٢٣٤٧ قالوا : وَالْخَصِيُّ يَشْتَدُّ وَقُعُ رِجْلِهِ لِأَنَّ مَعَاقِدَ عَصَبِهِ تَسْتَرَخِي ، وَيَعْتَرِيهِ الْاعْوِجَاجُ وَالْقَدَحُ^(٣) فِي أَصَابِعِهِ . وَتُسْرِعُ دَمْعَتُهُ ، وَيَتَخَدَّدُ جِلْدُهُ ، وَتُسْرِعُ غَضْبُهُ وَرِضَاهُ ، وَيَضِيقُ صَدْرُهُ عَنْ كِتْمَانِ السِّرِّ .

(١) كب : أحزم ، تصحيف . (٢) كب ، مص : عن أبيه عن الأعرج ، خطأ .

(٣) كب ، مص : فيه ، تصحيف .

(٤) كب ، مص : ذفر كالتيس . وعولنا في قراءة النص على الجاحظ في الحيوان ١٠٦/١ .

(١) رجاله ثقات ، والحديث صحيح . وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

عجب الذنب : أصله ، وهو رأس المصعصع ، عظم لطيف في أصل الصلب . أي يجعله الله تعالى سبباً ظاهراً لإنشاء الخلق مرة أخرى .

(٢) البردون : يطلق على غير العربي من الخيل والبغال ، ويمتاز بعظم الخلقة ، وغلظ الأعضاء ، وقوة الأرجل ، وقوة الحوافر .

(٣) القدح : الميل والعوج في المفاصل كأنها قد فارقت مواضعها ، وأكثر ما يكون ذلك في رسغ اليد أو القدم .

٢٣٤٨ ويزعم قوم أنّ أعمارهم تطول لترك الجماع ، قالوا : وتلك علة طول عمر البغل .
وقالوا : علة قصر عمر العضفور كثرة سقاده^(١) .

٢٣٤٩ وقالوا : وشأن الغريق إذا كان رجلاً ثم ظهر على الماء أن يظهر على قفاه ، وإن كان امرأة أن تظهر على وجهها^(٢) .

٢٣٥٠ والرجل إذا ضربت عنقه سقط على وجهه ، ثم يقلبه ذكره إذا أنتفخ .

٢٣٥١ قالوا : وفي الغلمان من لا يحتلم أبداً ، وفي النساء من لا تحيض أبداً ، وذلك عيب .

٢٣٥٢ وفي الناس من لا يسقط ثغره ولا يستبدل منه ، منهم عبد الصمد بن علي ، ذكروا أنه دخل قبره برواضعه .

٢٣٥٣ والضَّب لا تسقط له سنٌّ ، وكذلك الخنزير لا يُلقِي شيئاً من أسنانه ، ولذلك^١ تقول ٦٤/٢ العرب في مثلٍ لها : « لا آتيك سنُّ الحِسل »^(٣) يريدون لا آتيك أبداً .

٢٣٥٤ وتقول الأطباء : إنه ليس شيء من الحيوان يستطيع أن ينظر إلى أديم السماء إلا الإنسان ، وذلك لكرامته على الله .

٢٣٥٥ ويقول^٢ بعضهم : إن الجنين يغتذي دمَ الحيض ، يسيل إليه من الشرة بغذائه ؛ قالوا^٣ : ولذلك لا تحيض الحوامل . وقد رأينا من الحوامل من تحيض^(٤) . والعرب تقول : حملت فلانة سهواً ، إذا حاضت على الحمل . قال الهذلي يمدح رجلاً :

(١) كب : كذلك .

(٢) مص : وقالوا لذلك .

(١) السفاد : النكاح .

(٢) انظر ما سيأتي برقم ٢٣٨٥ .

(٣) الحسل : ولد الضب .

(٤) تقوم المشيمة ، وهي كتلة من الأوعية الدموية منغرس في بطانة الرحم ، بتوصيل الغذاء والأكسجين إلى الجنين ونزع فضلاته عبر الحبل الشري . والحامل لا تحيض لأن أنواع الهرمونات في جسمها تتغير لتناسب الحمل الذي يتطلب هرمونات ثابتة غير متبدلة . ومن تحيض من الحوامل فلأن رحمها ذو قرنين : أي جهة فيها الجنين ، وجهة للإحاضة ، وهذا نادر في النساء .

وَمُبْرَأٌ مِنْ كُلِّ غُبْرٍ حَيْضَوٌ وَرَضَاعٌ مُغِيلَةٌ وَدَاءٌ مُغْضِلٌ^(١)

فَاعْلَمْكَ أَنهَا لَمْ تَرِ عَلَيْهِ دَمٌ حَيْضٍ فِي حَمْلِهَا ، وَدَلٌّ عَلَى أَنَّهُ قَدْ يَكُونُ .

قالوا : فإذا خَرَجَ الْجَنِينُ مِنَ الرَّحِمِ دَفَعَتْ الطَّبِيعَةُ ذَلِكَ الدَّمَ الَّذِي كَانَ يَغْتَذِيهِ إِلَى الثَّانِيَيْنِ ، وهما عُضْوَانُ نَاهِدَانِ^٢ عَصَبِيَّانِ ، فَعِثْرَاهُ وَجَعَلَاهُ لَبْنًا . يَقُولُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَإِنَّ لَكُمُ فِي أَلْفَتِهِمْ لَعِبْرَةً سَنُفِصِلُ لَكُمْ آيَاتِي بَطُونِهِمْ مِنْ بَيْنِ قَرْنَيْهِ وَدَمَ لَبَنًا خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ ﴾ [النحل : ٦٦] .

٢٣٥٦ قالوا : وَالْإِنْسَانُ يَعِيشُ حَيْثُ تَحْيَا النَّارُ ، وَيَتَلَفُ حَيْثُ لَا تَبْقَى النَّارُ . وَأَصْحَابُ الْمَعَادِنِ^(٣) وَالْحَفَاثِرُ إِذَا هَجَمُوا عَلَى نَفَقَةٍ فِي بَطْنِ الْأَرْضِ أَوْ مَغَارَةٍ قَدَّمُوا شَمْعَةً فِي طَرَفِ قَنَآةٍ ، فَإِنْ ثَبَتَ النَّارُ وَعَاشَتْ دَخَلُوا فِي طَلَبِ مَا يَرِيدُونَ ، وَإِلَّا أَمْسَكُوا .
٢٣٥٧ والعرب تشاءم بِبُكَرٍ وَلَدِ الرَّجُلِ إِذَا كَانَ ذَكَرًا ، وَكَانَ قَيْسُ بْنُ زَهِيرٍ أَرْزَقَ بُكَرًا بَيْنَ بُكَرَيْنِ .

٦٥/٢ ٢٣٥٨ حَدَّثَنِي ابْنُ^٣ عَائِشَةَ ، عَنْ حَمَّادٍ ، عَنْ قَتَادَةَ :

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ نُوْفَلٍ ، قَالَ : يَبْكُرُ الْبُكَرَيْنِ شَيْطَانُ مَخْلُدٌ ، لَا يَمُوتُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ - يَعْنِي مِنَ الشَّيَاطِينِ - .

٢٣٥٩ قالوا : وَأَبْنُ الْمَذْكَرَةِ مِنَ النِّسَاءِ ، وَالْمَوْئِثُ مِنَ الرِّجَالِ ، أَخْبِثُ مَا يَكُونُ ، لِأَنَّهُ يَأْخُذُ بِأَخْبِثِ خِصَالِ أَبِيهِ وَخِصَالِ أُمِّهِ .

٢٣٦٠ والعرب تذكرُ أَنَّ الْغَيْرِيَّ لَا تُنْجِبُ ؛ قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْلُودٍ كَرِبٌ^٤ :

أَلَسْتُ تَصِيرُ^٥ إِذَا مَا نُسِبَ تَ بَيْنَ الْمُغَارَةِ وَالْأَحْمَقِ^(٣)

(١) كب : معطل . (٢) كب : بادان ، تصحيف بادبان .

(٣) كب ، مص : محمد بن عائشة ، تحريف . (٤) مص : معديكرب ، وكلاهما صواب .

(٥) كب : قصيرا .

(١) البيت في تأبط شرأ ، وسيأتي مع أبيات برقم ٢٣٦٥ .

الغبر : البقية ، يقول : حملت به وهي طاهر ، ليس بها بقية حيض . والمغيلة : التي ترضع ولدها على جبل . وداء معضل : الشديد المعيب ، الذي يعجز الأطباء فلا دواء له . يصفه بصحة الجسم ووفور الصحة .

(٢) المعادن : جمع معدن (بكسر الدال) ، وهو الموضع الذي تستخرج منه جواهر الأرض . وإطلاقه على ما يستخرج مجاز .

(٣) المغارة : المرأة التي أغارها زوجها بتزوجه عليها فثارت نفسها لانصرافه عنها .

٢٣٦١ وقال بعض الحكماء : كلُّ امرأةٍ أو دابَّةٌ تُبْطِئُ عن الحَبَلِ ، إذا واقَعَهَا الفحلُ في الأيام التي يجري الماء في العود فإنها تحمل بإذن الله .

٢٣٦٢ قال عُبَيْدُ اللَّهِ بن الحسن : إذا أردت أن تُذكرَ المرأةُ فأغْضِبْها ثم قَعْ عليها .

٢٣٦٣ وقال الحارث بن كُلَّة : إذا أردت أن تحبل المرأة فمَشِّها في عَرَصَةِ الدار عشرةَ أشواط ، فإن رَجَمَها ينزل فلا تكاد تُخلف .

٢٣٦٤ والعرب تقول : إن المرأة إذا لَقِحَتْ في قُبُلِ الطُّهْرِ^(١) ، في أوَّلِ الشهر عند تَبَلُّجِ ، الفجر ثم أذْكَرت^(٢) ، جاءت به لا يطاق . قال الشاعر وجمع هذه المعاني :

لَقِحَتْ فِي الْهِلالِ عَنْ قُبُلِ الطُّهْرِ سِرٍ وَقَدْ لَاحَ لِلصَّبَاحِ بَشِيرُ

٢٣٦٥ ويقولون : إذا أكره الرجلُ المرأةَ وهي مذعورة ثم أذْكَرت أنجبت ؛ قال أبو كبير الهذلي :

حَمَلْتُ بِهِ فِي لَيْلَةِ مَزْنُودَةٍ كَزْهًا وَعَقْدُ نِطَاقِهَا لَمْ يُحْلَلِ^(٣)
فَأَتَتْ بِهِ حُوشَ الْجَنَانِ مُبْطِنًا سُهْدًا إِذَا مَا نَامَ^١ لَيْلُ الْهَوَجْلِ^(٤)
وَمُبْرَأً مِنْ كُلِّ غُبْرِ حَيْضَةٍ وَرَضَاعٍ مُغِيلَةٍ وَدَاءٍ مُغْضِلِ

يقول : لم تر عليه في حملها دماً باقياً من حيضة ، ولا حملته وهي تُرضع ، ولا ٦٦/٢
أرضعته وهي حامل ؛ فكانت العرب تكره ذلك وتَسَبُّ به ، وقال رسول الله ﷺ :
« لقد هَمَمْتُ أَنْ أَنْهَى عَنْ الْغِيلَةِ ، ثُمَّ ذَكَرْتُ أَنَّ فَارِسَ وَالرُّومَ يَفْعَلُونَهُ فَلَا يَضُرُّهُمْ » ،
وفي حديث آخر : « إِنَّهُ لَيُذَكِّرُ الْفَارِسَ فَيُدْغِرُهُ »^(٥) أي يطرحه .

٢٣٦٦ حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ بْنُ رَاهَوَيْهِ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا يَحْيَى بْنُ آدَمَ :

(١) كب : قام .

(١) قبل الطهر : أوله .

(٢) أذْكَرت : أنجبت ذكراً .

(٣) الأبيات في تأبط شرّاً ، ومضى الأخير منها قريباً برقم ٢٣٥٥ والمزودة : الفزعة ، المذعورة .

(٤) حوش الجنان : حديد القلب ، ذكي الفؤاد . والمبطن : الخميص البطن ، الضامر الحشا . والعرب تملح السادة بضمير الحشا من قلة المطعم والبعد عن الشره . وقوله : سهداً ، أي قليل النوم ، لا ينام الليل ، فهو يقظان . الهوجل : البطيء الثقيل .

(٥) الحديثان صحيحان ، ورويا حديثاً واحداً بمفرده ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب .

يدعثره : يصصره ويسقطه ، وأصله في الكلام : الهدم ، يقال في البناء : قد تدعثر ، إذا تهدم وسقط .

عن الحسن ، قال : رأيت جَدَّةَ أبنَّةٍ إحدى وعشرين سنة .

٢٣٦٧ قال : وأوَّلُ أوقاتِ حملِ المرأةِ تسعُ سنين ، وهو أوَّلُ وقتِ الوطء . ودخل رسول الله ﷺ بعائشة وهي بنت تسع^(١) .

٢٣٦٨ وقال عبد الله بن صالح : حَدَّثَنِي اللَّيْثُ ، عن أَبِي عَجْلَانَ ، أن أَمْرَأَتَهُ حملت له مَرَّةً وأقامت خمس سنين حاملاً ثم ولدت له ، وحملت له مَرَّةً أخرى ثلاث سنين ثم ولدت .

٢٣٦٩ قال اللَّيْثُ : وحملت مولاة لعمر بن عبد العزيز ثلاث سنين حتى خافت أن يكون في جوفها داءٌ ثم ولدت غلاماً ، قال الليث : ورأيت أنا ذلك الغلام وكانت أمه تأتي أهلنا .

٢٣٧٠ وفي بعض الحديث أن عيسى بن مريم عليه السلام ولدته أمه لثمانية أشهر ، ولذلك لا يولد مولود لثمانية أشهر فيعيش .

٢٣٧١ وروى زيد بن الحُبَاب ، عن أبي^١ سنان ، قال :

حَدَّثَنِي ثابت بن جابان العِجْلِيُّ ، أن الضَّحَّاكَ بن مُزاحم وُلد وهو أبن ستة عشر شهراً .

٢٣٧٢ فأما يزيد بن هارون ، فإنه رَوَى عن جُوَيْرٍ ، أن الضَّحَّاكَ وُلد لستين .

٢٣٧٣ ووُلد شُعْبَةُ لستين .

٢٣٧٤ حَدَّثَنَا الرُّيَاشِيُّ ، أو رجل عنه ، قال : حَدَّثَنَا أَبُو عَاصِمٍ ، عن عبد الله بن مُؤَمِّل ، عن أَبِي مَلِيكَةَ ، أن عمر رحمه الله قال^(٢) : يا بني السائب ، إنكم قد أضويتم فأنكحوا في النزائع^(٣) .

٦٧/٢ ٢٣٧٥ قال : وقال الأَضَمَعِيُّ ، قال رجل : بناتُ العمِّ أصبر ، والغرائبُ أنجب ، وما ضَرَبَ رُؤوسَ الأبطالِ كأبنِ عَجَمِيَّةٍ^(٤) .

(١) قرأتها مص : ابن ، خطأ .

(١) سيأتي برقم ٥٤٣٠ كتاب النساء ، والخبر صحيح ، وسيأتي تخريجه .

(٢) سيأتي برقم ٥٤٣٨ كتاب النساء .

(٣) أضوى الرجل : ولد له غلام ضاوٍ ، أي ضعيف . والنزائع : جمع نزعة ، وهي المرأة التي تزوج في غير عشيرتها .

(٤) سيأتي برقم ٥٤٣٩ كتاب النساء .

٢٣٧٦ والعرب تقول : أَعْتَرَبُوا لَا تُضَوُّوا . - أي أَنْكِحُوا في الغرائب ، فَإِنَّ الْقَرَائِبَ يُضَوِّينَ
الْأَوْلَادَ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

إِنَّ بِلَالًا لَمْ تَشْنُهُ أُمُّهُ لَمْ يَتَنَاسَبْ خَالُهُ وَعَمُّهُ

وقال آخر :

تَنْجَيْتُهَا لِلنَّسْلِ وَهِيَ غَرِيبَةٌ فَجَاءَتْ بِهِ كَالْبَذْرِ خِرْقًا مُعَمَّمًا^(١)
فَلَوْ شِئْتَ الْفِتْيَانُ فِي الْحَيِّ ظَالِمًا لَمَّا وَجَدُوا غَيْرَ التَّكَذُّبِ مَثَلًا^١

٢٣٧٧ وكان يقال : أَنْجُبَ النِّسَاءَ الْفَرُوكَ ، لِأَنَّ الرَّجُلَ يَغْلِيهَا عَلَى الشَّبِّهِ لَزَمَهَا فِي
الرِّجَالِ^(٢) .

٢٣٧٨ وَحَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، أَنَّ الْمُنْجِبَةَ [هِيَ] الَّتِي تَنْزِعُ بَوْلَهَا إِلَى أَكْرَمِ
الْجَدِّينَ .

٢٣٧٩ أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا حَزْبُ بْنُ قَطَنٍ ، قَالَ :

يُقَالُ : إِنَّ الرَّجُلَ يَسْتَفْرِغُ وَلَدَ امْرَأَتَيْنِ ، يُوَلِّدُ لَهُ وَهُوَ أَبْنُ تِسْعِينَ سَنَةً .

٢٣٨٠ وَقَالَتْ عَائِشَةُ : [لَا تَلِدُ] امْرَأَةٌ بَعْدَ خَمْسِينَ سَنَةً .

٢٣٨١ قَالَ الْحَكَمَاءُ : الزَّيْنَجُ شِرَارُ الْخَلْقِ وَأَرْدُوهُمْ تَرْكِيبًا ، لِأَنَّ بِلَادَهُمْ سَخُنَتْ فَأَحْرَقَتْهُمْ
الْأَرْحَامُ ، وَكَذَلِكَ مِنْ بَرَدَتْ بِلَادُهُ فَلَمْ تَطْبُخْهُ الْأَرْحَامُ ، وَإِنَّمَا فَضَّلَ أَهْلُ بَابِلَ لَعَلَّةَ
الْإِعْتِدَالِ .

٢٣٨٢ قَالُوا : وَالشَّمْسُ شَيَّطَتْ شَعُورَهُمْ فَقَبَضَتْهَا ، وَالشَّعْرُ إِذَا أَدْنَيْتَهُ إِلَى النَّارِ تَجَعَّدَ ، فَإِنْ
زَدْتَهُ تَفَلَّقَلَ ، فَإِنْ زَدْتَهُ أَحْتَرَقَ .

(١) كب ، مصر : مسلما .

(١) الخرق : الفتى الظريف في سماحة ونجدة ، السخي ، المتخرق في الكرم المتسع فيه . وهو الذي
ينغمس في لهب الحرب ثم يخرج ، ثم يعود ، فينغمس ثم يخرج ، يخترق شواجر الأسنة والرماح
والسيوف سالماً ، ثم ينفذ ثم يعود . والمعمم : السيد ، والعرب تقول للرجل إذا سُودَ : قَدْ عُمِّمَ ،
ويعممونه بعمامة حمراء ، وكانت الفرس تتوج ملوكها فيقال له : مَتَوَّجٌ .

(٢) الفروك : المبهضة لزوجها . يقال : فَرَكَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا ، إِذَا أَبْغَضَتْهُ وَكَرِهَتْهُ ، وَلَا يَكَادُ يُقَالُ ذَلِكَ فِي
غَيْرِ الزَّوْجَيْنِ .

٢٣٨٣ وقالوا : أطيّب الأمم أفواهاً الزَّنج وإن لم تستن^(١) . وكل إنسان رطبِ الفم ، كثيرِ الريق ، فهو طيبُ الفم ؛ وخُلوفُ فم الصائم يكون لخُثورة الريق ، وكذلك الخُلوف^(٢) في آخر الليل .

٢٣٨٤ وقالت الحكماء : كلُّ الحيوان إذا أُلقي في الماء سَبَح ، إلا الإنسانَ والقِرَدَ والفرسَ الأعسرَ ، فإن هذه تغرق ولا تسبح إلا أن يتعلّم الإنسان السباحة . ٦٨/٢

٢٣٨٥ قالوا^(٣) : والرجل إذا ضُربت عنقه فأُلقي في الماء قام في وسط الماء وأنتصب ، ولم يلزم القَعَر جارباً كان الماء أو ساكناً ، حتى إذا جِئَف أنقلب وظَهَرَ بدنه كله مُستلقياً ، إلا المرأة فإنها تظهر مُنكبَّته على وجهها .

٢٣٨٦ وقالوا : كل مَنْ قُطعت يده لم يُجدِ العدو ، وكذلك الطائر إذا قُطعت رجلاه لم يُجدِ الطيران .

٢٣٨٧ قالوا : وليس في الأرض هاربٌ من حربٍ أو غيرها يستعمل الحُضْر^(٤) إلا أخذ عن يساره ، إلا أن يترك عزمه أو سَؤَمَ طبيعته ؛ ولذلك قالوا : فجاءك على وَحْشِيهِ^(٥) ، وأنحى^١ على شُؤْمِي يديه^(٦) .

٢٣٨٨ وقالوا : كلُّ ذي عين من ذوات الأربع من السباع والبهائم الوحشية والإنسية فإنما الأشْفَارُ لَجَفَنه الأعلى ، إلا الإنسانَ فإن الأشْفار - نعني الهُدْبَ - لَجَفَنه^٢ : الأعلى والأسفل .

٢٣٨٩ قالوا^٣ : وليس في الأرض إنسانٌ إلا وهو يطرب من صوت نفسه ، ويعتريه الغلط في شعره [في] ولده ؛ قال الطائي :

(١) كب : ألحى ، تصحيف ألح . (٢) مص : لجفنيه .

(٣) كب : قال ، مص : قالوا ليس .

(١) تستن : تستاك ، يقال : استنَّ الرجل ، وسَنَّ أضراسه .

(٢) خثورة الريق : جفافه . والخلوف : تغير رائحة الفم ، وأصلها في النبات أن ينبت الشيء بعد الشيء لأنها رائحة حديثة بعد الرائحة الأولى .

(٣) انظر ما مضى برقم ٢٣٤٩ .

(٤) الحضر : الوثب في العدو لشدة الجري .

(٥) وحشي كل شيء : شقه الأيسر .

(٦) أنحى : اعتمد . وشؤمي اليدين : اليسرى .

وُيْسِيءُ بِالْإِحْسَانِ ظَنًّا لَا كَمَنَ هُوَ بِأَيْبِهِ وَبِشَغِيرِهِ مَقْتُونٌ^(١)

٢٣٩٠ وقالوا : كلُّ ذي جِلْدٍ فَإِنَّ جِلْدَهُ يَنْسَلِخُ إِلَّا جِلْدَ الْإِنْسَانِ ، فَإِنَّهُ لَا يَنْسَلِخُ كَمَا تَنْسَلِخُ جُلُودُ الْأَنْعَامِ وَلَكِنَّ اللَّحْمَ يَتَبَعُهُ .

٢٣٩١ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، عَنْ أَبِي أَبِي طَرْفَةَ الْهُذَلِيِّ :

عَنْ جُنْدُبِ بْنِ شُعَيْبٍ ، قَالَ : إِذَا رَأَيْتَ الْمَوْلُودَ قَبْلَ أَنْ يَغْتَذِيَ مِنْ لَبَنِ أُمِّهِ فَعَلَى وَجْهِهِ مَصْبَاحٌ مِنَ الْبَيَانِ^(٢) .

يُرِيدُ أَنْ أَلْبَانَ النِّسَاءَ تُغَيِّرُهُ ، وَلِذَلِكَ قَوْلُهُمْ : اللَّبْنُ يُشَبِّهُ عَلَيْهِ ، يَرَادُ أَنَّهُ يَنْزِعُ بِالْمَوْلُودِ فِي شَبهِ الظُّنَرِ^(٣) ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

لَمْ أَزْضَعْ الدَّهْرَ إِلَّا تُذَيِّ وَاحِدَةً لِوَاضِحِ الْوَجْهِ يَخْمِي سَاحَةَ الدَّارِ^(٤)

٢٣٩٢ وَحَدَّثَنِي الزِّيَادِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الْوَارِثِ ، عَنْ يُونُسَ :

عَنْ الْحَسَنِ : أَنَّ عُمَرَ أُمِّي بَأَمْرًا وَلِدَتْ لِسِتَّةِ أَشْهُرٍ فَهَمَّ بِهَا ، فَقَالَ لَهُ عَلِيٌّ : قَدْ يَكُونُ هَذَا ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَحَمَلُهُ وَفَصْلُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا ﴾ [الْأَحْقَافُ : ١٥] وَقَالَ : ﴿ وَالْأُولَادُ يُرْضَعْنَ أَوْلَدَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ ﴾ [البقرة : ٢٣٣] .

٢٣٩٣ أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ :

أَخْتَصِمَ رَجُلَانِ فِي غَلَامٍ كِلَاهُمَا يَدَّعِيهِ ، فَسَأَلَ عُمَرُ أُمَّهُ ، فَقَالَتْ : غَشِيَنِي أَحَدُهُمَا ثُمَّ هَرَقْتُ دَمًا ، ثُمَّ غَشِيَنِي الْآخَرُ . فِدَعَا عُمَرُ قَاتِفَيْنِ فَسَأَلَهُمَا ، فَقَالَ أَحَدُهُمَا : أَأُغْلِنُ أُمَّ أُسْرٍ ؟ قَالَ : أُسِّرُ . قَالَ : أَشْتَرِكَا فِيهِ . فَضْرَبَهُ عُمَرُ حَتَّى أَضْطَجَعَ ، ثُمَّ سَأَلَ الْآخَرَ ، فَقَالَ مِثْلَ قَوْلِهِ ، فَقَالَ : مَا كُنْتُ أَرَى أَنَّ مِثْلَ هَذَا يَكُونُ ، وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ الْكَلْبَةَ يَسْفِدُهَا الْكِلَابُ فَتُؤَدِّي إِلَى كُلِّ فَحْلٍ نَجَلَهُ^(٥) .

(١) كب : كل من .

(١) أي هو يستقل لك الكثير ، والبيت من قصيدة في الخليفة الواثق بالله بن المعتصم .

(٢) البيان : الصفاء وإشراق اللون .

(٣) الظنر : المرضعة .

(٤) واضح الوجه : حسن الوجه ، أبيض بسام .

(٥) سيأتي قول عمر برقم ٢٥٢١ غير منسوب . والقائف : الذي يتتبع الآثار ويعرفها ، ويعرف شبه الرجل بأخيه وأبيه .

٢٣٩٤ وَرُكِبَ النَّاسُ فِي أَرْجُلِهِمْ ، وَرُكِبَ ذَوَاتُ الْأَرْبَعِ فِي يَدَيْهَا .
٢٣٩٥ وَكُلُّ طَائِرٍ كَفُّهُ فِي رِجْلَيْهِ .

ما نقص خلقه من الحيوان

٢٣٩٦ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ، قَالَ : الْفَرَسُ لَا طِحَالَ لَهُ .

٢٣٩٧ وَالْبَعِيرُ لَا مَرَارَةَ لَهُ .

٢٣٩٨ وَالظَّلِيمُ لَا مِخَّ لِعَظْمِهِ ، قَالَ زَهِيرٌ :

كَأَنَّ الرَّحْلَ مِنْهَا فَوْقَ صَعْلٍ^١ مِنَ الظُّلْمَانِ جُؤْجُؤُهُ هَوَاءٌ^(١)

٢٣٩٩ وَكَذَلِكَ طَيْرُ الْمَاءِ وَحِيتَانُ الْبَحْرِ لَا أَلْسِنَةَ لَهَا وَلَا أَذْمَغَةَ .

٢٤٠٠ وَصَفَنَ الْبَعِيرَ لَا بَيْضَةَ فِيهِ^(٢) .

٢٤٠١ وَالسَّمَكَةُ لَا رِثَةَ لَهَا ، وَلِذَلِكَ لَا تَتَنَفَّسُ ، وَكُلُّ ذِي رِثَةٍ يَتَنَفَّسُ .

(١) كب : صقل .

(١) كَانَ الرَّحْلُ مِنْهَا : أَيُّ مِنْ هَذِهِ النَّاقَةِ ، وَقَدْ وَصَفَهَا فِي آيَاتٍ سَابِقَةٍ . وَالرَّحْلُ : مَا يُرَضَعُ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ لِلرَّكُوبِ . الصَّعْلُ : الظِّلِيمُ ، وَهُوَ ذَكَرُ النِّعَامِ ، شَبَّاهُ النَّاقَةِ فِي سُرْعَتِهَا ، وَالظِّلِيمُ دَقِيقُ الْعُنُقِ ، صَغِيرُ الرَّأْسِ . الْجُؤْجُؤُ : الصَّدْرُ . هَوَاءٌ : خَالٌ ، كَأَنَّهُ لَا قَلْبَ لَهُ ، وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنَّهُ لَيْسَ لَهُ عَقْلٌ ، وَكَذَلِكَ الظِّلِيمُ هُوَ أَبَدًا كَأَنَّهُ مَجْنُونٌ . يَقُولُ : كَانَ بِنَاقَتِهِ هَوَجًا لِنَشَاطَتِهَا .

(٢) الصَّفَنُ : وَعَاءُ الْخَصْبَةِ .

المشتركات من الحيوان

- ٢٤٠٢ الرّاعي^١ : بين الورشان والحمامة^{(١)٢} .
- ٢٤٠٣ والبخاتي من الإبل : بين العراب والفوالج^(٢) .
- ٢٤٠٤ والحمير الأخدرية : من الأخدر ، وهو فرس كان لأزدشير^٣ ، توخش فحمى عانات^(٣) من الحمير فضرب فيها ، وأعمارها كأعمار الخيل .
- ٢٤٠٥ والزرافة : بين الناقة من نوق الوحوش وبين البقرة الوحشية وبين الضبعان ، وأسمها اشتزكاو بلك^٤ أي بين الجمل^٥ والبقرة والضبع^٥ . وذلك أن الضبعان ببلاد الحبشة يسفد الناقة فتجيء بولد خلقه بين الناقة والضبع ، فإن كان ولد الناقة ذكراً عرض للمهاة^٦ فألقحها [فتلد] زرافة ، وسُميت زرافة لأنها جماعة وهي واحدة ، كأنها جمل وبقرة وضبع ، والزرافة في كلام العرب الجماعة .
- ٢٤٠٦ وقال صاحب المنطق : الكلاب تسفدها الذئاب في أرض سلوقية^(٤) ، فيكون منها^٧ الكلاب السلوقية .

-
- (١) مص : الراعي .
- (٢) كب : اليمامة ، والتصحيح عن الجاحظ في الحيوان ١/١٣٧ .
- (٣) كب : لأزدشير .
- (٤) كب : اشتزكلنك .. الحمل .
- (٥ - ٥) كب : الكركي ، مص : الكركند . والتصحيح عن حيوان الجاحظ ١/١٤٢ .
- (٦) كب : للمهرة .
- (٧) كب : بينها .
-
- (١) الراعي : ضرب من الحمام ترعب في صوتها ، أي ترفع هديلها بشدة . والورشان : أكبر قليلاً من الحمامة ، يستوطن أوربة ويهاجر في جماعات إلى العراق والشام .
- (٢) البخاتي : جمع بختي ، وهي الإبل الخراسانية ، توصف بطول الأعناق ، وهي من مراكب الأمراء . والعراب : الإبل المنسوبة إلى العرب . والفوالج : جمع فالج ، وهو جمل ضخمة ذو سنامين ، يحمل من السند للفحلة .
- (٣) العانات : جمع عانة ، وهي القطيع من حمر الوحش .
- (٤) سلوقية : هي اليوم «السويدية» ، مدينة في وادي العاصي الأدنى ، تتبع لواء الإسكندرون ، وتبعد عن مدينة إنطاكية ١٨ كم في اتجاه الجنوب الغربي . وهي في الأصل مدينة كنعانية ومرفاً لمملكة آلالاخ (١١٩٤ ق.م) ، وقد أعاد سلوقس نيكاتور أحد قواد الإسكندر تأسيسها عام ٣٠١ ق.م وسماها باسمه «سلوقية» .

المتعاديات

- ٢٤٠٧ بين البوم والغراب عداوة^(١) .
- ٢٤٠٨ وبين الفأرة والعقرب عداوة^(٢) .
- ٢٤٠٩ وبين الغراب وأبن عرس عداوة^(٣) .
- ٢٤١٠ وبين الحداة والغداف عداوة^(٤) .
- ٢٤١١ وبين العنكبوت وبين العطاءة^١ عداوة^(٥) .
- ٢٤١٢ وبين الحية وبين ابن عرس عداوة^(٦) .
- ٢٤١٣ وبين ابن آوى والدجاج عداوة^(٧) .
- ٢٤١٤ وبين السنور والحمام عداوة^(٨) .
- ٣٤١٥ وبين البوم وبين جميع الطير عداوة ، لأن البومة رديّة البصر ذليلة بالنهار ، فإذا كان

(١) كب : العضاء .

(١) وذلك لأن الغراب يخطف بيض البومة نهاراً ، لأنها تكون رديئة النظر ، وتشد هي على بيضه ليلاً فتأكله ، وفي الليل لا يقوى عليها شيء من الطير (الحيوان ٥٠ / ٢) .

(٢) وذلك لأن الفأرة تحتال على العقرب فتقرض إبرتها ، فإما أن تموت العقرب من ساعتها ، لأن حثفها في إبرتها ، وإما أن تضربها العقرب ضرباً كثيراً فتستنفد سمها ، فتقتلها الفأرة كيف شاءت ، وتأكلها كيف أحبّت .

(٣) وذلك لأنه يأكل بيضه وفراخه .

(٤) الغداف : الغراب ، وخص بعضهم به غراب القيظ الضخم الوافر الجناحين . والحداة تخطف بيض الغداف ، لأنها أشد مخالباً وأسرع طيراناً .

(٥) العطاءة : تعرف بالسحلية ، ومن أنواعها الضباب وسوام أبرص ونسميه بدمشق أبو بريص . وهي تأكل العنكبوت .

(٦) ابن عرس : دوية كالفأرة ، تغتك بالدجاج ونحوها . وسبب عداوتها للحية لأن ماواهها في بيت واحد .

(٧) ابن آوى : أصغر حجماً من الذئب ، وهو طويل المخالب والأظفار ، وخوف الدجاج منه أشد من الثعلب .

(٨) السنور : القط ، وعداوته للفأرة أشهر ، فهي من خير مأكله .

الليل لم يَقَوْ عليها شيء ، والطير تعرف ذلك من حالها فهي بالنهار تضربها وتنتف ريشها ، ولحرصها على ذلك صار الصائد ينصبها للطير .

٢٤١٦ وبين الحمار وبين عُصفور الشوك عداوة ، ومتى نَهَقَ الحمار سَقَطَ بَيضُ عصفور الشوك^(١) .

٢٤١٧ وبين الحمار وبين الغراب عداوة^(٢) .

٢٤١٨ وبين الحية والخنزير عداوة^(٣) .

٢٤١٩ والغراب مصادق للشعلب^(٤) .

٢٤٢٠ والشعلب مصادق للحية^(٥) .

٢٤٢١ والجمل يكره قُرب الفرس أبداً ويقاتله^(٦) .

٢٤٢٢ وبين الأسد وبين الفيل عداوة .

٢٤٢٣ ويقال : إنَّ الأسد والنمر مختلفان ، والأسد والببرُ متفقان^(٧) .

(١) الحمار يدخل الشجر والشوك ، فربما زاحم الموضع الذي فيه عُشُّ عصفور الشوك وبدده ، وإذا نهق الحمار سقط فرخه أو بيضه من جوف عُشِّه ، ولذلك إذا رآه العصفور رَنَقَ فوق رأسه ، وعلى عينيه ، وآذاه بطيرانه وصياحه ، وربما نقر عينيه (الحيوان ٢٢٥/٥) .

(٢) الغراب يطير حول الحمار ، وربما نقر عينيه (الحيوان ٥٢/٢) .

(٣) الخنزير يأكل الحيات .

(٤) الصحيح أن الغراب مصادق للذئب ، وهما لا يختلفان ، لأن الذئب إذا أغار على غنم تبعه الغراب ليأكل ما فضل منه . وفي المَثَل : «هما كالغراب والذئب» ، يضرب للرجلين بينهما موافقة فلا يختلفان (حياة الحيوان ١٧٩/٢) .

(٥) لأن الشعلب يصيد القنفذ فيأكله ، والقنفذ عدو الحية يصيدها فيأكلها (الحيوان ٣١٣/٦ ، حياة الحيوان ١٧٥/١) .

(٦) لأن الجمل يألف جماعته ، فلا يدع أحداً يدنو منها .

(٧) البير : ضرب من السباع ، مخطط ، يشبه النمر ، واتفق مع الأسد لأنه يعينه على النمر .

الأمثال المضروبة بالطبائع

٢٤٢٤ يقال : فلان « أسمع من قُراد » ، والقِرْدان تكون عند الماء ، فإن قُرِبَت الإبل منها تحرّكت وأنتعشت ، فيستدلّون بذلك على إقبال الإبل^(١) .

٢٤٢٥ و « أسمع من فرس » .

٢٤٢٦ و « أحزم من فرخ العقاب » ، وذلك أنه يكون في عُرض الجبل فلا يتحرّك فيسقط^(٢) .

٢٤٢٧ و « أحلم من حيّة » .

٢٤٢٨ و « أهدى من قَطَاةٍ وَحَمَامَةٍ »^(٣) .

٢٤٢٩ و « أخفُّ رأساً من الذئب »^(٤) .

٢٤٣٠ و « أنوم من فهْدٍ » .

٢٤٣١ و « أظلم من حيّة » ، وذلك لأنها تدخل جِحرَةَ الحَشَرَات وتُخرجها .

٢٤٣٢ و « أحمّ من غراب »^(٥) .

٢٤٣٣ و « أصنع من تَنَوُّطٍ » ، وهو طائر يصنع عُشّاً مُدَلِّئاً من الشجر .

(١) القراد : جمع قُرادة ، وهي دويبة متطفلة ، ذات أرجل كثيرة ، تعيش على الدواب والطيور .

(٢) العقاب تتخذ أوكارها في عرض الجبال ، فربما كان الجبل عموداً ، فلو تحرك فرخ العقاب إذ طلب الطعام وقد أقبل إليه أبواه أو أحدهما ، أو زاد في حركته شيئاً من موضع مجثمه ، لهوى من رأس الجبل إلى الحضيض . فهو يعرف مع صغره وقلة تجربته أن الصواب له في ترك الحركة ، وانظر ما سيأتي برقم ٢٤٤٩ .

(٣) القَطَاة : واحدة القطا ، وهو نوع من البمام يؤثر الحياة في الصحراء ، ويطير جماعات ويقطع مسافات شاسعة .

(٤) زعموا أن الذئب لا ينام كل نومه لشدة حذره ، وإذا نام فتح إحدى عينيه .

(٥) زعموا أن الغراب قال لابنه : يا بني ، إذا رُميت فتلوّص . - أي تحرك يمينه ويسره لتجيد عن الرمية - فقال : يا أبت ، إني أتلوّص قبل أن أرمى .

٢٤٣٤ و « أصنع من سُرْفَةٍ » ، وهي دُونِيَّة^١ تعمل بيتاً من قطع العيدان^(١) .

٢٤٣٥ و « أسرق من زَبَابَةٍ » ، وهي فَاَرَة بَرِّيَّة^(٢) .

٢٤٣٦ و « أسرق من كُنْدُشٍ » وهو العَقَقُ^(٣) .

٢٤٣٧ ويقال أيضاً : « أحقق من عَقَقٍ » ، لأنه من الطير الذي يُضَيِّع فِرَاحَه .

٢٤٣٨ و « أخرق من حمامة » ، وذلك لأنها لا تُجيد عمل العُشِّ ، فربما وقع البيض فأنكسر ؛ قال عبيد بن الأبرص :

عَيُّوا بِأَمْرِهِمْ كَمَا عَيَّتْ بَيِّضَتِهَا الْحَمَامَةُ
جَعَلَتْ لَهَا عُودَيْنِ مِنْ نَشْمٍ وَآخَرَ مِنْ ثُمَامَةٍ^(٤)

يقول : قَوَّنت النِّشْمَ بالثُّمَامِ وهو ضعيف فتكسر ، ووقع البيض فانكسر .

= وفي الإنجيل أنَّ المسيح عليه السلام قال للحواريين : كونوا حُلَمَاءَ كَالْحَيَّاتِ وَبُلْهًا^(٥) كَالْحَمَامِ .

٢٤٣٩ و « أعق من ضَبَّ » لأنه يأكل ولده من الجوع .

٢٤٤٠ و « أبر من هِرَّة » ، وهي تأكل ولدها من شدة محبته^(٦) .

٢٤٤١ و « أزوغ من ثَعْلَبٍ » .

(١) كب : دود .

(١) السرفة : دودة القز ، وسيأتي المثل برقم ٢٦٥٨ .

(٢) سيأتي برقم ٢٦٠٥ .

(٣) العقق : من الفصيلة الغرابية ، على قدر الحمامة ، وهو صَحَّاب ، له ذنب طويل ، ومنقار طويل .
(وانظر ما مضى برقم ٢٠٩٦) .

(٤) النشم : شجر من أشجار الجبال تتخذ منه القسي . وثمامة : واحدة الثمام ، وهو خيطان صغار العيدان الدقاق ، تأكله الإبل والغنم . يقول : جعلت لها عودين ، عوداً من نشم وآخر من ثمامة ، فحذف الموصوف وأقام صفته مقامه . أراد أنهم لم يدروا كيف يصنعون بأمرهم كما لم تدر الحمامة كيف تصنع ببيضتها ، وذلك أن الحمامة تضع بيضها بين عودين : رخو وصلب ، فهو على خطر .

(٥) البله : جمع أبله ، وهو الغافل عن الشر ، المطبوع على الخير . والخير مضى برقم ١٤٩١ كتاب السؤدد ، وسيأتي بتمامه برقم ٣٤٣٠ كتاب الزهد .

(٦) قال الجاحظ : الهرة تعرف ولدها وإن صار مثلها ، وإن أطعمت شيئاً حملته إليه وآثرته به . وربما أُلقي إليها الشيء فتدنو لتأكله ، ويُقبل ولدها ، فتُمسك عنه وترُضه له (الحيوان ٢/٢٦٢) ولهذا قيل أبر من هرة ، عنا ما بها من خلة الإيثار على نفسها .

- ٢٤٤٢ و « أُمُوقٌ من رَخْمَةٍ »^(١) .
- ٢٤٤٣ و « أَرْهَى من ذُبَابٍ » ، لأنه يقع على أنف الملك وتاجه .
- ٢٤٤٤ و « أَصْنَعُ من الدَّبَرِ » ، وهي النُّحْل .
- ٢٤٤٥ و « أَسْمَحُ من لَافِظَةٍ^١ » ، ويقال : هي العَنْزُ تسمعُ بالحَلَبِ ، ويقال : الرَّحَا ، لأنها تَلْفِظُ ما تَطْحَنُه لا تحبس منه شيئاً .
- ٢٤٤٦ و « أَضْرَدُ من عَيْنِ حِزْبَاءِ »^(٢) .
- ٢٤٤٧ و « أَلَجَ^٢ من الخُنْفَسَاءِ » .
- ٢٤٤٨ و « أَخْيَلُ^٣ من مُدَالَةٍ » ، وهي الأَمَةُ تُهان وهي تتبختر .
- ٢٤٤٩ و « أَحْلَمُ من فَرخِ الطَّائِرِ »^(٣) .
- ٢٤٥٠ و « أَكَيْسُ من قِشَّةٍ » ، وهي القِرْدَةُ .
- ٢٤٥١ و « أَجْبِنُ من صَافِرٍ » ، وهو ما صَفَرَ من الطير ، ويقال : هو الصَّافِرُ بالمرأة للريبة^(٤) . ٧٣/٢
- ٢٤٥٢ و « أَنَمَ^٤ من صُبْحٍ »^(٥) .

(١) كَب : لاقطة ، وهي صحيحة ، إلا أن شرح ابن قتيبة يأباه . قال ابن أبي الحديد : أسمع من لاقطة ، يعنون الديكة ، فهو يلتقط الحبة فيحذف بها إلى الدجاجة سماحاً وإيناراً ، إلا ديكه مرو ، فإنها تطرد دجاجها عن الحب وتزعه من أفواهها فتبتلعها (شرح نهج البلاغة ١٨٥/٩) . وفي اللسان (لفظ) : الالافظة : البحر ، لأنه يلفظ بكل ما فيه من العنبر والجواهر ، والهاء فيه للمبالغة . وهو الديك ، لأنه يلفظ بما فيه إلى الدجاج . وهي الشاة ، تدعى للحلب وهي تعتلف فتلقي ما في جوفها وتقبل إلى الحالب لتُحلب فرحاً منها بالحلب . وهي الأنثى من الطير ، تزق فرخها ، فتخرج ما في جوفها وتطعمه ، وكل ما زَقَّ فرخه هو لافظة . وهي الرَّحَا ، سميت بذلك لأنها تلفظ ما تطحنه .

(٢) كَب ، مص : ألج ، بالحاء المهملة . (٣) كَب : أحيل . (٤) كَب : أتم .

- (١) أموق : أحقق ، من الموق وهو الحقق مع بلادة . وخصت الرخمة بالموق من بين الطير للؤمها ، ووضح حمقها ، وقذارتها في مطعمها ، فهي تأكل البراز وتعيش على الجيفة .
- (٢) أصرد : أبرد ، من الصرد (بفتحيتن) البرد . والحرياء تستقبل الشمس أبداً بعينها تستجلب إليها الدفء .
- (٣) وذلك لأنه يخرج من بيضه في رأس أرفع موضع من الجبل ، ولا يتحول من مكانه حتى يتوفر ريشه ويقوى على الطير (وانظر ما مضى برقم ٢٤٢٦) .
- (٤) قال المفضل الضبي : الصافر : الرجل يصفر للفاجرة ، فهو يخاف كل شيء . وقال الأصمعي : الصافر ما يصفر من الطير ، وإنما وصف بالجبين لأنه ليس من الجوارح (أمالي المرتضى ٤٥٥/١) ويظهر من عبارة الأساس أنهم أرادوا الوطواط ، قبل : هو طائر ينكس رأسه ليلاً ويتعلق برجليه وهو يصفر خيفة أن ينام فيؤخذ .
- (٥) الصبح يهلك كل ستر ولا يكتم شيئاً .

٢٤٥٣ و « أبعد من بَيْض الأنوق » ، والأنوق : الرَّحمة تبيض في أعالي الجبال الشواهي^١ حيث لا يبلغه سُبُع ولا طائر .

٢٤٥٤ و « أشجع من لَيْثِ عِفْرَيْن » ، قال بعضهم : هو الأسد ، كأنه قال : أشجع من لَيْثِ لَيْوْثِ تَعْفَرٍ^٢ من نازعها وتصرعه . وقال الأضْمَعِيُّ : هو دابةٌ مثل الحِرْبَاءِ يتحدَّى الراكب ويضربه بذنبه .

٢٤٥٥ و « أحلُّ من شَارِفٍ » ، وهي الناقة المُسِنَّة .

٢٤٥٦ و « أسرع من عَدَوَى الثُّبَاءِ » .

٢٤٥٧ و « أروى من النَّقَاقَةِ » ، وهي الضَّفَادِعُ^(١) .

٢٤٥٨ و « أزنَى من قِرْدٍ » ، ويقول بعضهم : إنه رجل من هُذَيْل كان كثير الزُّنَا .

٢٤٥٩ و « أخدع من ضَبِّ »^(٢) .

٢٤٦٠ و « أشأم من الزُّرْقَاءِ » وهي ناقة^(٣) .

(١) مص : والشواهي .

(٢) كب : تعفر .

(١) زعموا أن الضفدع لا يتنق ولا يمكنه التفتيح حتى يدخل حنكه الأسفل في الماء (انظر ما سيأتي برقم ٢٦١٤ ، والحيوان ٥/٥٢٥) .

(٢) التخدع : التواري ، ومنه المخدع : وهو بيت في جوف بيت يتوارى فيه . والضب متواري أبداً ، تطول إقامته في جحره ، فلا يظهر إلا قليلاً . وقيل : أخدع ، من الخديعة ، وهذا يكون من شدة حذره . وفي اللسان : الخداع : الحيلة ، وخدع الضب : استروح ريح الإنسان فدخل في جحره لئلا يحترش .

(٣) الزرقاء : ناقة مشؤومة ، نفرت براكبها فذهبت في الأرض .

الأنعام

- ٢٤٦١ حَدَّثَنِي يَزِيدُ بْنُ عَمْرٍو ، عَنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْبَاهِلِيِّ ، عَنْ الْأَسْوَدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ جَدِّهِ ، قَالَ :
- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « مَا خَلَقَ اللَّهُ دَابَّةً أَكْرَمَ عَلَيْهِ مِنَ النَّعْجَةِ » ، وَذَلِكَ أَنَّهُ سَتَرَ عَوْرَتَهَا وَلَمْ يَسْتِرْ عَوْرَةَ غَيْرِهَا ^(١) .
- ٢٤٦٢ قَالَ ^١ : حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، عَنْ إِمَامِ بْنِ عُثْمَيْرٍ ، قَالَ : كَانَ لَنَا جَمَلٌ يَعْرِفُ كَشْحَ الْحَامِلِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْمَهَا ^(٢) .
- ٢٤٦٣ قِيلَ لِابْنَةِ الْخُسْنِ : مَا تَقُولِينَ فِي مَائَةِ مِنَ الْمَعَزِ ؟ قَالَتْ : قَنَى ^(٣) . قِيلَ : فَمَائَةُ مِنْ ٧٤/٢ الضَّأْنِ ؟ قَالَتْ : غَنَى ^(٤) . قِيلَ : فَمَائَةُ مِنَ الْإِبِلِ ؟ قَالَتْ : مَنَى .
- ٢٤٦٤ وَالْعَرَبُ تَضْرِبُ الْمَثَلَ فِي الصَّرْدِ بِالْمِعْزَى فَتَقُولُ : « أَصْرَدُ مِنْ عَنَزِ جَرْبَاءَ » ^(٥) .
- ٢٤٦٥ وَسُئِلَ دَعْفَلٌ عَنْ بَنِي مَخْزُومٍ ، فَقَالَ : مِعْزَى مَطِيرَةٍ ^(٦) ، عَلَتْهَا ^٢ قُشْعَرِيرَةٌ ، إِلَّا بَنِي الْمُغِيرَةِ ، فَإِنَّ فِيهِمْ تَشَادُقَ الْكَلَامِ ، وَمُصَاهَرَةَ الْكِرَامِ .
- ٢٤٦٦ وَقَالَتِ الْعَرَبُ قِيَمًا تَقُولُ عَلَى أَلْسِنَةِ الْبَهَائِمِ : قَالَتِ الْمِعْزَى : الْأَسْتُ جَهْوَى ، وَالذَنْبُ أَلْوَى ^(٧) ، وَالْجِلْدُ رُقَاقٌ ، وَالشَّعْرُ دُقَاقٌ .
- ٢٤٦٧ قَالُوا : وَالضَّأْنُ تَضَعُ مَرَّةً فِي السَّنَةِ ، وَتُفْرِدُ وَلَا تُثَنِّمُ . وَالْمَاعِزُ قَدْ تَلَدَ مَرَّتَيْنِ فِي

(٢) كب ، مص : عليها .

(١) مص : وقال .

(١) الإسناد مرسل ، والحديث ضعيف جداً ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .
(٢) الكشح : ما بين الخاصرة إلى الضلع الخلفي ، والناقة في حملها تستفيض خاصرتها ، فتمتنع عن الفحل ، وتعضه ، وهو يشمها ليعرف إن كانت حاملاً فلا يقع عليها . والناقة لا تلقيح إلا إذا مضى لها ثلاث سنين .

(٣) قنى : جمع قنية ، بكسر القاف وضمها ، وهي ما اكتسب .

(٤) أي غنى لمالكه .

(٥) الصرد : البرد . والمعزى لا تدفأ لقلة شعرها .

(٦) مطيرة : أصابها المطر .

(٧) جهوى (بالقصر أو بالمد) : مكشوفة . وذنب ألوى : ملئ ، معوج خلقة ، على غير استقامة .

السنة ، تضع الثلاثة وأكثر وأقل ، والنماء والبركة والعدد في الضأن .

٢٤٦٨ وكذلك الخنازير تضع الأثنى منها عشرين خنوصاً ولا نماء فيها .

٢٤٦٩ ويقال : الجواميس ضأن البقر ، والبُخت ضأن الإبل ، والبراذين ضأن الخيل ، والجِردان ضأن الفأر ، والدُّلدُّل ضأن القنافذ ، والنمل ضأن الدَّر .

٢٤٧٠ ويقول الأطباء في لحم الماعز : إنه يورث الهَمَّ ، ويحرك السَّوداء ، ويورث النسيانَ ، ويَحْبِل الأولادَ ، ويُفسد الدَّم . ولحم الضأن يَضُرُّ بمن يُضْرَع من المرأة إضراراً شديداً ، حتى يصرَّعهم في غير أوان الصَّرْع . وأوان الصَّرْع الأهلَّة وأنصافُ الشهور ، وهذان الوقتان هما وقت مدَّ البحر وزيادة الماء والدَّم . ولزيادة القمر إلى أن يصير بديراً أثر في زيادة الدَّم والدماغ وجميع الرُّطوبات ، قال الشاعر :

كَأَنَّ الْقَوْمَ عَشُّوا لَحْمَ ضَاْنٍ فَهُمْ نَعِجُونَ^(١) قَدْ مَالَتْ طَلاَهُمْ

٢٤٧١ وفي الماعزة : إنها ترتضع من خِلْفِها وهي مُحْفَلَةٌ^(٢) ، حتى تأتي على كل ما فيه ؛ قال ابن أحرَم :

إِنِّي وَجَدْتُ بَنِي أَعْيَا وَجَامِلَهُمْ^٢ كَالْعَنْزِ تَغْطِفُ رَوْقِيهَا فَتَرْتَضِعُ^(٣)

٧٥/٢

٢٤٧٢ وإذا رعت الضائنة والماعزة في فصيل^٣ نبت^(٤) لم يثبت ما تأكله الماعزة ، لأنَّ الضائنة تَقْرُضه بأسنانها ، والماعزة تقتلعه وتجذبه فتثَّره من أصله .

٢٤٧٣ وإذا حُمِل على الماعزة فحملت أنزلت اللبن في أول الحمل إلى الصَّرْع ، والضائنة لا تُنزل اللبن إلا عند الولاد ، ولذلك تقول العرب :

(١) كب : يعجون ، مص : بعجون ، وكلاهما تصحيف .

(٢) كب : حاملهم . (٣) قرأتها مص : قصير .

(١) نعيم الرجل : أكل لحم ضأن - أي خروف - فثقل على قلبه . يريد أنهم قد اتخموا من كثرة أكلهم الدسم فمالت طلائهم . والطلئ : الأعناق ، جمع طُلَيْة . وسيأتي البيت برقم ٥٢٧٠ كتاب الطعام .

(٢) الخلف بالكسر : حلمة الضرع . والمحفلة : التي تُرك حلبها أياماً ليجتمع اللبن في ضرعها .

(٣) بنو أعيا : بطن من أسد . والجمال : قطع من الإبل معها رعيانها وأربابها . الروق : القَرْن ، ترتضع : ترضع ، وارتضعت العنز : شربت لبن نفسها . يصفهم باللؤم وأنهم يرتضعون نياقهم ولا يحتلبونها ، خشية أن يسمع العافون صوت الحلب فيطلبون اللبن منهم .

(٤) فصيل نبت : ما اقتصل من الزرع أخضر ، سمي قصيلاً لسرعة اقتصاله - أي قطعه - من رخصته .

رَمَدَتِ الْمِعْزَى فَرَنْقَ رَنْقٌ وَرَمَدَتِ^١ الضَّانُ فَرَيْقَ رَيْقٍ^٢

٢٤٧٤ وذكر كل شيء أحسن من إنائه إلا الثيوس ، فإنها أقبح من الصفايا^(٢) .

٢٤٧٥ وأصوات الذكور من كل شيء أجهز وأغلظ ، إلا إناث البقر فإنها أجهر أصواتاً من ذكورها .

٢٤٧٦ قيل لأعرابي : بأي شيء تعرف حمل شاتك ؟ قال : إذا ورم حياؤها ، ودجّت^٣ شعرتها ، وأستفاضت خاصرتها^(٣) .

٢٤٧٧ قال الأضمعي : لبني عقيل ماعزة لا ترد ، تجتزيء بالزطب .

٢٤٧٨ وقرأت في كتاب من كتب الروم : إن أردت أن تعرف ما لون جنين النعجة فانظر إلى لسانها ، فإن الجنين يكون على لونه .

٢٤٧٩ وقرأت فيه : أن الإبل تتحامى أمهاتها وأخواتها فلا تسفدها^(٤) .

٢٤٨٠ قالوا : وكل ثور أفتس ، وكل بعير أعلم ، وكل ذباب أقرح^(٥) .

٢٤٨١ وقالوا : البعير إذا صعب وخافه الناس أستعانوا عليه حتى يُبْرَكَ ويُعْقَلَ ، ثم يركبه فحل آخر فيذل .

٢٤٨٢ والعرب تعرف البعير المُغَدَّ^(٦) بسقوط الذباب عليه ، ويقولون : بعير مذبوب ، إذا ٧٦/٢ عَرَضَ له داء يدعو الذباب إلى السقوط عليه .

(١) كب : مدت . (٢) قرأته مص نشرأ ، والصواب أنه رجز .

(٣) كب ، مص : رجت ، تصحيف .

(١) رمدت المعزى : استبان حملها ، وعظم بطنها ، وورم ضرعها وحياؤها . ورنق : انتظر ولادتها ، فإنه سيطول انتظارك لها لأنها تُزني ولا تضع إلا بعد مدة ، والمعزى إذا رمدت تأخر ولادها ، والضأن إذا رمدت أسرع ولادها . ربق : هيء لأولادها الأرباق ، وهي خيوط تُطرح في أعناق البهم ، وهذا مثل يضرب أوله لما ينتظر طويلاً ، ويضرب آخره لما لا ينتظر وقوعه انتظاراً طويلاً .

(٢) الثيوس : جمع التيس ، وهو الذكر من الماعز . والصفايا : جمع صفى ، وهي الغزيرة اللبن ، وجعل الصفة اسماً لها لأنها هي التي تدر .

(٣) دجت شعرتها : طال شعرها وركب بعضه بعضاً ، يقال : عنز دجواء ، سابعة الشعر .

(٤) تسفدها : تنكحها .

(٥) الأعلم : المشقوق الشفة العليا . والأقرح : الذي بين عينيه بياض .

(٦) المغد : المصاب بالغدة ، وهي طاعون الإبل .

٢٤٨٣ وقال بعض القصاص : مما فضّل الله به الكبش أن جعله مستور العورة من قبل ومن دبر ، ومما أهان به التيس أن جعله مهتوك الستر ، مكشوف القبل والدبر .

٢٤٨٤ حَدَّثَنِي عبد الرحمن ، عن ^١ عبد المنعم ، عن أبيه ^٢ :

عن وهب بن مُنبّه ، أنه قال : كان في مناجاة عُزَيْر : اللّٰهُمَّ إِنَّكَ أَخْتَرْتَ مِنَ الْأَنْعَامِ الضَّائِنَةَ ، وَمِنَ الطَّيْرِ الْحَمَامَةَ ، وَمِنَ النَّبَاتِ الْخُبْلَةَ ، وَمِنَ الْبُيُوتِ بَكَّةَ وَإِيلِيَاءَ ، وَمِنَ إِيلِيَاءَ بَيْتَ الْمَقْدِسِ ^(١) .

٢٤٨٥ وفي الحديث : أَنَّ أُمَّةً أَنْتَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالَتْ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ ، إِنِّي أَتَخَذْتُ غَنَمًا أَبْتَغِي نَسْلَهَا وَرِشْلَهَا وَإِنهَا لَا تَنْمُو . فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [وَسَلَّم] : « مَا أَلْوَانُهَا ؟ » قَالَتْ : سُودٌ . فَقَالَ : « عَقْرِي » ، وَبَعَثَ إِلَى الرُّعَيَّانِ : « مِنْ كَانَتْ لَهُ غَنَمٌ سُودٌ فَلْيَخْلِطْهَا بِغُفْرٍ ، فَإِنَّ دَمَ عَفْرَاءٍ أَرْكَى مِنْ دَمِ سَوْدَاوَيْنِ » ^(٢) .

٢٤٨٦ وقال : « الْغَنَمُ إِذَا أَقْبَلَتْ أَقْبَلْتُ ، وَإِذَا أَدْبَرَتْ أَقْبَلْتُ ، وَالْإِبِلُ إِذَا أَدْبَرَتْ أَدْبَرْتُ ، وَإِذَا أَقْبَلَتْ أَدْبَرْتُ ، وَلَا يَأْتِي نَفْعُهَا إِلَّا مِنْ جَانِبِهَا الْأَشْأَمِ ^٣ » .

٢٤٨٧ وَالْأَقِطُ قَدْ يَكُونُ مِنَ الْمِغْزَى ؛ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ ^(٤) :

لَنَا غَنَمٌ نُسَوِّقُهَا ^٤ غَزَارٌ كَأَنَّ قُرُونَ جَلَّتْهَا عِصِيٌّ
فَتَمَلَأُ بَيْتَنَا أَقِطًا وَسَمْنًا وَحَسْبُكَ مِنْ غِنَى شَيْعٍ وَرِيٍّ

٢٤٨٨ وقالوا : شِقْشِقَةُ الْبَعِيرِ : لَهَا تُهَاجَرُ يُخْرِجُهَا .

٢٤٨٩ ومن أحسن ما قيل في الغنم قول مُحَارِقِ بْنِ شِهَابٍ فِي تَيْسِ غَنَمِهِ :

(١) مص : بن ، خطأ .

(٢) كب ، مص : أمية ، تحريف .

(٣) كب : الأشم .

(٤) كب : يسوقها .

(١) سيأتي مطولاً برقم ٣٤٣١ كتاب الزهد . والحبله : ثمرة فصيلة القطنيات ، كالقول والعقد والفاصولياء وغيرها ، وتكون ذات فلقين وبضع بزررات . بكه : من أسماء مكة المكرمة . وإيلياء : القدس .

(٢) الحديث ضعيف ، وسيأتي تخريجه . والرسل : اللبن . وعفري : اخلطها بالعفر ، وهي البيض ، وبياضها ليس بالناصع الشديد .

(٣) الأشام : الشمال .

(٤) مضى البيت الأول برقم ١٨٧٠ كتاب السؤدد .

وَرَاَحَتْ^١ أَصِيلَانَا كَأَنَّ ضُرُوعَهَا
 لَهُ رَعَنَاتٌ^٢ كَالشُّنُوفِ ، وَغُرَّةٌ
 وَعَيْنَا أَحَمُّ الْمُقْلَتَيْنِ ، وَغُصْمَةٌ
 إِذَا دَوَّحَتْ مِنْ مُخْرِفِ الضَّالِ أَذْبَلَتْ
 أَبُو الْحَوَرِ وَالْغُرَّ اللَّوَاتِي كَأَنَّهَا
 تَرَى ضَيْفَهَا فِيهَا يَبِيتُ بِغَبْطَةٍ
 فَوَفَدَ ابْنُ قَيْسٍ هَذَا عَلَى النُّعْمَانِ فَقَالَ : كَيْفَ الْمُخَارِقُ فِيكُمْ ؟ قَالَ : سَيِّدٌ كَرِيمٌ ، مَنْ
 رَجُلٌ يَمْدَحُ نَيْسَهُ وَيَهْجُو ابْنَ عَمِّهِ .

٢٤٩٠ قال العجاج في وصف شاة : حمراء المُقَدَّم ، شعراء المؤخَّر . إِذَا أَقْبَلْتُ حَسْبَتَهَا
 نَافِرًا ، وَإِذَا أَدْبَرْتُ حَسْبَتَهَا نَافِرًا .

أَي كَأَنَّهَا تَعْطِشُ ، يَرِيدُ مِنْ أَيِّ أَقْطَارِهَا رَأَيْتَهَا وَجَدْتَهَا مُشْرِفَةً^٥ .

-
- (١) كب : راحت (بسقوط الواو) .
 الجاحظ في الحيوان ٤٨٩/٥ .
 (٢) كب : غرثات كالسيوف . وعولنا في قراءة الأبيات على
 (٣) قرأتها مص : يواصلها .
 (٤) كب ، مص : مكتب .
 (٥) كب ، مص : مشرفة .
-

- (١) أصيلاناً : تصغير أصيل ، وهو العشي . واتد القرن : منتصبه . وأراد باللبلب : شففته على المعزى التي
 أرسل فيها ، فهو ذو لبلة عليها ، أي ذو شفقة وحذب ، يقال : لبلبت الشاة على ولدها ، إِذَا لَحَسَتْهُ
 بِشَفَّتْهَا شَفَقَةً وَأَسْبَلَتْ عَلَيْهِ حِينَ تَضَعُهُ ، كَأَنَّهَا تَقُولُ : لَبَّ لَبَّ .
 (٢) الرعنات : هما رعنتان ، وهما زمناتها تحت الأذنتين تليان الشحمة . والشنوف : جمع شنف ، وهو
 القُرْط . غرة شديخ : غشت الوجه من الناصية إلى الأنف . والوذيلة : المرأة المجلوة .
 (٣) الأحم : الأسود الشديد السواد وعنى الثور . والعصمة : البياض . ثنى : اثنان ، عنى بياض في
 ذراعيه . مكتب : قريب .
 (٤) الضال : شجر السدر ، واحدته ضالة ، وهي قليلة الارتفاع ، أغصانها ملس ، تعمل منها النبال
 والقسي ، وثمرتها حَسَلَةٌ حلوة تؤكل . والمخرف : الذي حان خرافه ، أي اقتطاف ثمره . عطاها :
 تناولها ، وذلك بأن يضع يديه على ساق الشجرة ويمد عنقه فيتناول ما فاته وطاله من أغصان الشجرة ،
 فيبدو بذلك حسن عنقه وتماحه واستواؤه . والقَرْهَب : المسن الضخم من الثيران .
 (٥) الحور : جمع الحوراء ، وهي صفة للبقر ، صارت كالعلم لها ، والحَوَر : شدة بياض بياض العين مع
 شدة سواد سوادها . والغر : البيض ، أو التي غُرَّتْهَا (البياض في جبهتها) في وسط الجبهة أكبر من
 الدرهم ، لم تمل على الخدين أو العينين ، ولم تسل سفلاً . الجزع : الخرز اليماني الصيني فيه سواد
 وبياض ، وجعله مثقب لأنه معمول عقداً فثقب من طرفيه .
 (٦) يتحوب : يتوجع ويشكى ويحزن .

٧٨/٢ ٢٤٩١ قال الأصمعيّ : قال أعرابيّ يهزأ بصاحبه : اشتر لي شاة فقماء كأنها تضحك ،
مُندِلِقَةٌ^١ خاصرتها ، لها ضرع أرقط كأنه ضَبٌّ^٢ . قال : فكيف العطل ؟ قال : أنى
لهذه عطل !

العطل : العنتى ، يقول : من سمّنها يُحسب أنه لا عنتى لها^(١) .

٢٤٩٢ ومما تقوله العرب على السنة البهائم : قالت الضائنة : أُولَدَ رِخَالًا ، وَأَجَزُّ جُفَالًا ،
وَأُحْلَبَ كُثْبًا ثَقَالًا ، ولم تر مثلي مالا حَفَالًا^(٢) .

تقول : أَجَزُّ مَرَّةً ، وذلك أن الضائنة إذا جُرَّت لم يسقط من صوفها شيء إلى الأرض
حتى يُؤتى عليه . والكُثْب : جمع كُثْبَة ، وهي الدَّفْعَةُ من اللبن ، تقول : أُحْلِبُ دُفْعًا
ثَقَالًا من اللبن ، وذلك لأن لبنها أدسَم وأخثر من لبن المعز ، فهو أثقل .

(١) كب : مندلقة .

(٢) كب : صيب ، مص : جيب .

(١) الفقم : تقدم الشايا العليا . الاندلاق : البروز والخروج .
(٢) الرخال : جمع رخل ورخلة ، وهي الأنثى من ولد الضأن . والجفال : الصوف المجتمع الكثير ، ولا
يوصف بالجفال إلا في كثرة . والكُثْب : جمع الكُثْبَة ، وهي القليل من اللبن ، ملء القدح ، وأرادت
الدفعة منه . والحفال : العظيم .

السَّبَاع وما شاكلها

٢٤٩٣ يقال : إنه ليس شيء من السَّبَاع أطيبَ أفواهاً من الكلاب^١ ، ولا في الوحوش أطيبَ أفواهاً من الطَّباء . ويقال : ليس شيء أشدَّ بَخْرًا من أسد وصَفَر^(١) ولا في السَّبَاع أسبح من كلب .

٢٤٩٤ وليس في الأرض فخلٌ من جميع أجناس الحيوان لذكَّره حَجْم ظاهرٌ إلا الإنسان والكلب .

٢٤٩٥ والأسد لا يأكل الحارَّ ، ولا يدنو من النار ، ولا يأكل الحامض^٢ ، وكذلك أكثر السَّبَاع .

٢٤٩٦ وتقول الرُّوم : إن الأسد يُذَعَّر مِن صوت^٣ الذِّيك ، ولا يدنو من المرأة الطامث .

٢٤٩٧ والأسد إذا بال شَغَرَ كما يشغَر الكلب ، وهو قليل الشرب للماء ، ونَجْوُه يشبه نَجْو ٧٩/٢ الكلب ، ودواء عَضَّتْه دواء عَضَّة الكَلْب الكَلْب^(٢) .

٢٤٩٨ وقالوا : العيون التي تضيء بالليل عيونُ الأسد والنُّمور والسَّنائير والأفاعي^(٣) .

٢٤٩٩ والعرب تقول : هو « أحمقُ من جَهِيْزَة » ، وهي الذئبة ، لأنها تدعُ ولدها وتُرضع ولدَ الضَّبُع . ويقولون : إنَّ الضَّبُع إذا صِيدت أو قُتلت عالَ الذئبُ أولادها وأُناها باللحم . قال الكُمَيْت :

كَمَا خَامَرَتْ فِي بَيْتِهَا أُمُّ عَامِرٍ لَدَى الْحَبْلِ حَتَّى عَالَ أَوْسٌ عِيَالَهَا
أَوْسٌ : الذئب^(٤) .

(١) كب : الكلب .

(٢) كب : الحموضة .

(٣) كب : لصوت الذئب ، مص : بصوت .

(١) البخر : التنن يكون في الفم . وفي حياة الحيوان ٣/١ : الأسد يوصف بقلة الريق ، ولذلك كان شديد البخر . وفيه أيضاً ٦٦/٢ : لبرد مزاج الصقر ، فهو لا يشرب ماء ولو أقام دهرًا ، ولذلك يوصف بالبخر وتنن الفم .

(٢) شغل الكلب : رفع إحدى رجله ليبول . والنجو : البراز .

(٣) السنائير : جمع سُنَّار وسُنَّور ، وهو الهر .

(٤) خامرت : استتوت ، فلزمت وجارها ولم تبرحه . وأم عامر : الضبيع . الحبل : ما طال من الرمل وامتد كالحبل ، ورواية الديوان : لذي الحبل ، أي لصاحب الحبل ، يريد الصائد الذي يعلق الحبل في عرقوب الضبيع . وفي الأشباه والنظائر ٢/٢٦٢ : وهذا باب من خرافات الأعراب ومحالاتهم . . لأن الذئب لو تمكن من الضبيع لأكله ، فكيف يعول ولده ؟

٢٥٠٠ وقالوا : ثلاثة من الحيوان تزجج في قَيْئِهَا : الأسدُّ والكلبُ والسَّنُورُ ، ويقال : الضَّبُّ أيضاً .

٢٥٠١ وأمراض الكلاب ثلاثة : الكَلْبُ وهو جنون ، والدُّبْحَةُ ، والنَّقْرَسُ^(١) .

٢٥٠٢ والعرب تقول : دماء الملوك شِفَاءٌ من عَضَّةِ الكَلْبِ الكَلْبِ والجنونِ والخَبَلِ ؛ قال الفرزدق :

مِنَ الدَّارِمِيِّنَ الَّذِينَ دَمَاؤُهُمْ شِفَاءٌ مِنَ الدَّاءِ : المَجَنَّةُ والخَبَلُ^(٢)

٢٥٠٣ وبلغني عن الخليل بن أحمد ، أنه قال : دماء عَضَّةِ الكَلْبِ الكَلْبِ الذَّرَارِيحُ^(٣) والعَدَسُ والشراب العتيق يُصنع . وقد ذكر كيف صَنَعْتُهُ ، وكم يُشْرَبُ منه ، وكيف يُعَالَجُ بِهِ .

٢٥٠٤ والكَلْبُ الكَلْبُ إذا عَضَّ إنساناً فربما أحاله نَبَاحاً مثله ، ثم أَخْبَلَهُ وأَلْقَعَهُ بأَجْرِ^(٤) صِغَارٍ يَبُولُهَا^٢ عَلَقاً في صُورِ الكلاب .

٨٠/٢ ٢٥٠٥ قال أبو اليَقْظَان : كان الأسود بن أوس بن الحُمَرة أتى النجاشي فعَلِمَهُ دواء الكَلْبِ ، فهو في ولده إلى اليوم . فمن ولده المُحِلُّ ، وقد داوى [ابنُ] المُحِلِّ عُتَيْبَةَ بنَ مِرْدَاسٍ [وهو ابنُ فُسُوةَ الشاعر] ، فأخرج منه مثل جِزَاءِ الكلاب عَلَقاً ، فقال^٣ ابنُ فُسُوةَ حين برأ :

وَلَوْلَا دَوَاءُ ابْنِ الْمُحِلِّ وَعِلْمُهُ هَزَزْتُ إِذَا مَا النَّاسُ هَرَ كَلْبِيهَا
وَأَخْرَجَ بَعْدَ اللَّهِ أَوْلَادَ زَارِعٍ مُوَلَّعَةً أَكْتَافُهَا وَجُنُوبُهَا^(٥)

الكَلْبُ : جمع كلبٍ على غير قياسٍ ، مثل عبد وعبيد .

٢٥٠٦ وَعَضَّ رجلاً من بني العنبر كلبٌ كَلْبٌ فبال عَلَقاً في صُورِ الكلاب ، فقالت امرأته :

(١) كب : بأخر . (٢) كب ، مص : تراها ، تحريف . (٣) كب ، مص : قال .

(١) الذبحة : التهاب في الحلق . والنقرس : مرض مؤلم في مفاصل القدم وفي إبهامها أكثر ، وهو ما كان يسمى : داء الملوك ، لأن سببه الإفراط في أكل اللحوم .

(٢) المجنة : الجنون ، يقال : به جَنَّةٌ ، وجنون ، ومَجَنَّةٌ .

(٣) الذراريح : جمع ذُرُوح ، وهي حشرة حمراء منقطة بسواد ، أعظم من الذباب شيئاً .

(٤) الأجر : جمع جرو .

(٥) زارع : اسم كلب ، ومنه قيل للكلاب أولاد زارع . والتوليع : أن يكون فيها ضروب من الألوان .

والجنوب : جمع الجَنَبِ والجانب ، وإنما للكلب جانب واحد ، فجمعه بما حوله ، فهو من الواحد الذي فُرِّقَ فصار جمعاً .

أَبَاكَ أَذْرَاصاً وَأَوْلَادَ زَارِعٍ وَتِلْكَ لَعْمَرِي نُهَيْئَةُ الْمُتَعَجِّبِ^(١)

٢٥٠٧ ويزعمون أنه يطلب الماء أشد طلب ، فإذا أتوه به صاح عند معاينته : لا أريد ، لا أريد ، أو شيئاً في معنى ذلك .

٢٥٠٨ قالوا : وتام^١ حَمْلُ الكلبة ستون يوماً ، فإن وضعت في أقل من ذلك لم تكد أولادها تعيش .

٢٥٠٩ وإناث الكلاب تحيض في كل سبعة أيام ، وعلامة ذلك أن يَرِمَ ثَقَر^(٢) الكلبة ولا تُريد الشفاد في ذلك الوقت .

٢٥١٠ وذكرُ السُّلُوقِيَّة تعيش [عشر سنين ، وبعض الأجناس تبقى] عشرين سنة ، والإناث تعيش اثنتي عشرة سنة .

٢٥١١ وليس يُلقِي الكلب شيئاً من أسنانه سوى النابين .

٢٥١٢ قالوا : وعلامة سرعة الكلب أن يطول ما بين يديه ورجليه ، ويكون قصير الظهر .

٢٥١٣ ويوصف الكلب بصغر الرأس ، وطول العُنُقِ وغلظها ، وإفراط الغَضَفِ ، وزَرَقِ العينين ، وعِظَمِ المقلتين ، وطول الخَطْمِ مع اللطافة ، وسعة الشُدقين ، ونُتوء الحَدَقَة^(٣) ، ونُتوء الجَبْهة وعَرَضُها ، وأن يكون الشَّعر الذي تحت حَنَكه طاقة طاقة ويكون غليظاً ، وكذلك شَعْر خَدَّيه ، ويكون قصير اليدين ، طويل الرجلين ، عريض الظهر ، طويل الصدر ، في ركبته أنحناء .

٢٥١٤ ويكره للذكور طول الأذنان .

٢٥١٥ ومن علامة الفَرَاهَة^(٤) التي لا تكاد تَخْلَف أن يكون على ساقيه ، أو على إحدهما^٢ ، أو على رأس الذَّنْب ، مِخْلَبٌ . وينبغي أن يُقَطَّع من الساقين^(٥) .

(١) كب : أيام . (٢) كب ، مص : أحدهما ، والساق مؤنثة .

(١) أدراس : جمع درص ، وهو ولد القنفذ والأرنب واليربوع والفأرة والهرة ونحوها . النهية : غاية الشيء وآخره ، كالنهاية .

(٢) الثفر : الحياء .

(٣) الغضف : استرخاء الأذن . والمقلة : شحمة العين التي تجمع البياض والسواد . وفي الحيوان ٤٦/٢ : « طويل المقلتين » والطول غير العظم . والخطم : مقدم الأنف والفم . والحديقة : سواد العين .

(٤) الفراهة : الحسن والنشاط والاستواء في الخلقة .

(٥) أي ينبغي أن يقطع المخلب من الساقين لئلا يمنعه من العدو .

- ٢٥١٦ وسودُ الكلاب أعقرُها ، ولذلك أمر بقتلها .
- ٢٥١٧ قالوا : وإذا هَرِمَ الكلبُ أطعِمَ السَّمَنَ مراراً ، فإنه يعود كالشاب .
- ٢٥١٨ وإذا حَفِيَ دُهْنَتَ آسْتِه وأَجِمَّ ، ومُسَح على يديه ورجليه القَطِرَانُ^(١) .
- ٢٥١٩ وإذا بَلَغَ أن يَشْغَرَ فقد بلغ الإلقاح^(٢) .
- ٢٥٢٠ والكلب من الحيوان الذي يحتلم .
- ٢٥٢١ وقالوا في^١ الكلبة : إنه يسفدها كلب أسود وكلب أبيض وكلب أصفر فتؤذي إلى كلِّ سافِدٍ شَكَلَه وشَبَّهه^(٣) .
- ٢٥٢٢ قعد جماعة من أصحابنا يعدُّون ما جاء في الكلب من الأمثال ، فحفظت منه :
- « الأُم من كلبٍ على عَرَقٍ^(٤) » .
- و « أجع كلبك يتبعك »^(٥) .
- و « نعيم كلبٍ في بُؤس أهله »^(٦) .
- و « أَسْمِنَ كلبك يأكلك » .
- و « أحرص من كلبٍ على عَقِي صبي^(٧) » .
- و « أجوع من كلبية حومل^(٨) » .
- و « أبول^٢ من كلبٍ » .
- و « جلس فلان مزَجِر الكلب^(٩) » .

(١) كب : قالوا وفي .

(٢) كب : أبرأ .

(١) الحفا : رقة القدم . وأجم : ترك ليستعيد قوته .

(٢) شغِر الكلب : رفع إحدى رجله ليبول .

(٣) مضى من كلام عمر بن الخطاب برقم ٢٣٩٣ .

(٤) العرق : العظم أخذ عنه معظم اللحم وبقي عليه لحوم رقيقة .

(٥) يضرب في معاشرة اللثام وما ينبغي أن يعاملوا به .

(٦) وذلك لأن الجذب والبؤس يكثر الموتى والجيف ، وذلك نعيم الكلب .

(٧) العقي : أول براز الصبي ، والكلب حريص على أكله .

(٨) حومل : امرأة من العرب ، كانت تجميع كلبه لها وهي تحرسها ، فكانت تربطها بالليل للحراسة وتطردها بالنهار ، وتقول : التمس لنفسك لا ملتمس لك . فلما طال ذلك عليها أكلت ذنبها من الجوع .

(٩) المزجر : اسم مكان الزجر ، أي النهر والردع ، والمعنى أنه بتلك المنزلة .

و « الكلابَ على [البقر] ^(١) » .
و « الكلبُ أحبُّ أهله إليه الظاعن ^(٢) » .
و « هو كالكلب في الأذى لا يعتلف ولا يدع الدابة تعتلف » .

(١) يضرب عند تحريش بعض القوم على بعض من غير مبالاة . و « الكلاب » بالرفع أو النصب ، فالنصب على إضمار فعل تقديره : « خَلَّ » أو « دَع » ، والرفع على الابتداء وما بعده خبر .
(٢) الظاعن : المسافر ، وذلك أن المسافر ربما عطبت راحلته فتصير طعاماً للكلب .

الذئب

٢٥٢٣ الذئب إذا سفد الذئبة فالتحم الفرجان ، وهجم عليهما هاجم ، قتلها كيف شاء ، إلا أنهما لا يكادان يوجدان كذلك ، لأن الذئب إذا أراد السفاد توخى موضعاً لا يطؤه أنيس خوفاً على نفسه .

٢٥٢٤ وتقول الروم : إن الذئب إذا نهش شاة ثم أفلتت منه طاب لحمها وخف ، وسلمت من القزدان^(١) .

٢٥٢٥ قالوا : والذئب إذا رأى إنساناً قبل أن يراه الإنسان أبخ الذئب صوت ذلك الإنسان .
٢٥٢٦ وقالوا : في طبع الذئب محبة الدم ، ويبلغ به طبعه أنه يرى الذئب مثله قد دمي فيشب عليه فيمزقه ؛ قال الشاعر :

وَكُنْتُ كَذِئْبِ السَّوِّءِ لَمَّا رَأَى دَمًا بَصَاحِهِ يَوْمًا أَحَالَ عَلَى الدَّمِ^(٢)

٢٥٢٧ قالوا : والفرس إذا وطئ أثر الذئب ثقلت قائمته التي وطئ بها .

٢٥٢٨ وفي كتاب علي رضي الله عنه إلى ابن عباس : لَمَّا رَأَيْتَ الْعَدُوَّ عَلَى ابْنِ عَمِّكَ قَدْ حَرَبَ^١ ، وَالزَّمَانَ قَدْ كَلَبَ ، قَلْبْتَ لَابْنَ عَمِّكَ ظَهَرَ الْمَجَنِّ بِفِرَاقِهِ مَعَ الْمَفَارِقِينَ ، وَخِذْلَانَهُ مَعَ الْخَاذِلِينَ ، وَأَخْتَطَفْتَ مَا قَدَّرْتَ عَلَيْهِ مِنَ الْأَمْوَالِ أَخْتِطَافَ الذَّئْبِ الْأَزْلُ دَامِيَةَ الْمَغْرَى^(٣) .

٢٥٢٩ ويقولون : إن الذئب ربما نام بإحدى عينيه وفتح الأخرى ، قال^٢ حميد بن ثور :
يَنَامُ بِإِخْدَى مُقْلَتَيْهِ وَيَتَّقِي بِأُخْرَى الْمَنَايَا فَهُوَ يَقْظَانُ هَاجِعُ
٢٥٣٠ والذئب أشد السباع مطالبة ، وإذا عجز عوى عواء استغاثه ، فتسامعت الذئاب ، فأقبلت حتى تجتمع على الإنسان فتأكله . وليس شيء من السباع يفعل ذلك .

(٢) كب ، مص : وقال .

(١) كب : جرب .

(١) القردان : جمع القرد ، وهي حشرة متطفلة ذات أرجل كثيرة ، ومنها أجناس .

(٢) أحال على الشيء : أقبل عليه .

(٣) مضى كتاب علي بن أبي طالب برقم ٢٩٤ كتاب السلطان .

الفيل

٢٥٣١ قالوا : ولسان^١ الفيل مقلوبٌ طَرَفُهُ إلى داخل ، والهند تقول : لولا أن لسانه مقلوبٌ لتكلم .

٢٥٣٢ والفيل إذا ساء خُلِقَهُ وصُعِبَ^٢ عَصَبُوا رجليه فسكن .

٢٥٣٣ وليس في جميع الحيوان شيءٌ لذكوره نُذِي في صدره إلا الإنسان والفيل .

٢٥٣٤ والفيل المغتلم إن سَمِعَ صوتَ خِنُوصٍ من الخنازير أرتاع ونَقَرَ^(١) .

٢٥٣٥ والفيل يَفْزَعُ من السُّنُورِ^(٢) .

٢٥٣٦ وتزعم الهند أن نابي الفيل هم قَرَنَاهُ ، يخرجان مستبطين حتى يخرقا الحنك ويخرجا أعقفين .

٢٥٣٧ وقال صاحب المنطق : ظهر فيل عاش أربعمئة سنة ، وقال : حَدَّثَنِي شيخٌ لنا ، قال : رأيت فيلاً أيام أبي جعفر قيل : إنه سجد لسابور ذي الأكتاف ولأبي جعفر .

٢٥٣٨ والفيلة تضعُ في سبع سنين .

الفهد

٢٥٣٩ قالوا : والسباع^(٣) تشتهي رائحةَ الفَهِدِ ، فإذا سَمِنَ الفهد عَرَفَ أنه مطلوب وأن حركته قد ثَقُلَتْ ، فهو يُخْفِي^٤ نفسه [بجهدِه] حتى ينقضي الزمان الذي تسمُن فيه الفُهود .

٢٥٤٠ ويعتري الفهد داءٌ يقال له خانقةُ الفهود ، فإذا أعتراه أكل العذرة فبرأ^(٤) .

(١) مص : لسان (بسقوط الواو) .
(٢) مص : السباع (بسقوط الواو) .
(٣) مص : ضعف .
(٤) مص : فأنهى . (٤ - ٤) كب ، مص : فأنهى .

(١) المغتلم : المشتبه بالنكاح . والخنوص : ولد الخنزير .

(٢) السُّنُور : الهر .

(٣) السباع : جمع السبع ، وهو الأسد .

(٤) العذرة : البراز .

٢٥٤١ والوحشيّ المُسنّ منها في الصيد أنفع من الجَزو المُربّب^(١) .

الأرنَب

٢٥٤٢ قالوا : والأرنَب^١ تحيِض ، ولا تسمن إلا بزيادة اللحم^(٢) .

٢٥٤٣ وقضيب الذَّكَر من الأرناب ربما كان من عَظْم ، وكذلك قضيب الثعلب .

٢٥٤٤ والأرنَب تنأم مفتوحة العين .

٢٥٤٥ وإنْفَحَ الأرنَب إذا شربتها المرأة من بعد أن تطهَّر من المحيض مُنِعت من الحَبَل^(٣) .

٢٥٤٦ والكَلَف إن طَلِي بدم الأرنَب أذهب^(٤) .

الْقِرْدُ والذَّبّ

٨٤/٢

٢٥٤٧ قال : حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ خَالِدٍ بْنُ خِدَاشٍ ، قَالَ : حَدَّثَنِي سَلَمُ بْنُ قُتَيْبَةَ ، عَنْ هُشَيْمٍ^٢ ، عَنْ حُصَيْنٍ وَأَبِي بُلْجٍ :

عَنْ عَمْرِو بْنِ مَيْمُونٍ ، قَالَ : زَنْتُ قِرْدَةً فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَرَجَمَهَا الْقُرُودُ وَرَجَمْتُهَا مَعَهُمْ .

٢٥٤٨ قالوا : وليس شيء يجتمع فيه الزواج والغيرة إلا الإنسان والقِرْدُ .

٢٥٤٩ قالوا^٣ : والدَّيْسَمُ جَزْوُ الذَّبِّ تَضَعُهُ أُمُّهُ وَهُوَ كَقِدْرَةِ لَحْمٍ [غَيْرِ مَتَمِيزِ الْجَوَارِحِ] ، فَتَهْرُبُ بِهِ فِي الْمَوَاضِعِ الْعَالِيَةِ مِنَ الذَّرِّ وَالنَّمْلِ حَتَّى تَشْتَدَّ أَعْضَاؤُهُ [وَتَنْفَرَجُ]^(٥) .

(١) مص : الأرنَب (بسقوط الواو) . (٢) كب ، مص : هشام ، تحريف .

(٣) عَوَّلْنَا فِي قِرَاءَةِ النَّصِّ عَلَى الْجَاخِظِ فِي الْحَيَوَانِ ٣٦/٧ .

(١) المربب : المربي المدرب .

(٢) يزعمون أن الأرناب لا تستحيل لحومها ولا تتقلب شحوماً ، وإنما سمنها بكثرة اللحم (الحيوان ٣٥٣/٦) .

(٣) الإنفحة : هي المعدة الحقيقية التي يحصل فيها الهضم عند الحيوانات المجترة ، وتستخدم في تخثير اللبن .

(٤) الكلف : النمش يعلو الوجه كالسمسم .

(٥) الجرو : الولد . والفدرة : القطعة من اللحم إذا كانت مجتمعة . الذر : النمل الأحمر .

مصايد السباع العادية

٢٥٥٠ السباع العادية : تُصطاد بالرُّبَى والمُغَوَّيات ، وهي آبار تُحفر في أنشاز^١ الأرض ، فلذلك يقال : قد بلغ السيلُ الرُّبَى^(١) .

٢٥٥١ قال صاحب الفلاحة : ومما تُصاد به السباع العادية أن يؤخذ سَمَك من سمك البحر الكبار السمَّان ، فتقطع قطعاً ، ثم تُشَرَح ، ثم تُكْتَل كُتْلاً ، ثم تُوَجَّج نَارٌ في غائط^(٢) من الأرض تُقَرَّب^٢ منه السباع ، ثم تُقَذَف تلك الكتل في النار واحدة بعد واحدة حتى ينتشر دخان تلك النار وقُتَار^(٣) تلك الكتل في تلك الأرض ، ثم تُطرح حولَ تلك النار قطع من لحم قد جُعِل فيها الخَزْبَق الأسود^(٤) والأفْيُون ، وتكون تلك النار في موضع لا تُرَى فيه ، حتى تُقْبِل السباع لريح القُتَار وهي آمنة فتأكل من قطع اللحم ويُغْشَى عليها ، فيصيدها الكامنون لها كيف شاؤوا .

٨٥/٢

النعام

٢٥٥٢ قالوا في الظليم : إن الصيف إذا أقبل ، وأبتدأ البُسر في الحُمرة ، أبتدأ لونٌ وظيفه بالحمرة . ولا يزالان يتلونَّان ويزدادان حمرة إلى أن تنتهي حمرة البُسر ، ولذلك قيل له : خاضب^(٥) .

٢٥٥٣ وفي الظليم : إنَّ كل ذي رِجلين إذا أنكسرت إحدى رِجليه قام على الأخرى وتحامل على ظَلَع غيره ، فإنه إذا أنكسرت إحدى رِجليه جَثَم ، ولذلك قال الشاعر في نفسه وأخيه :
فإنني وإياه كَرِجْلَي نَعَامَةٍ عَلَى مَا بِنَا مِنْ ذِي غِنَى وَفَقِيرِ

(١) كب : أبشار ، تصحيف .

(٢) كب ، مص : يقرب فيه .

(١) المغويات : جمع المغواة ، وهي حفرة كالزبية ، تُجعل في موضع عال وتغطى فوهتها ، فإذا وطئتها السباع وقعت فيها . وأنشاز الأرض : أماكنها المرتفعة ، جمع نشز . والزبي والمغويات لا تتخذ إلا في رابية أو هضبة أو رأس جبل ، فإن قالوا : بلغ السيل الزبي ، أي جل الأمر عن أن يغير ويصلح لتجاوزه الحد .

(٢) الغائط : المطمئن الواسع من الأرض .

(٣) أي ريح تلك الكتل .

(٤) الخريق : نبت كالسم يغشى على آكله ، والإفراط منه يقتل .

(٥) الظليم : ذكر النعام . والبسر : النمر قبل أن ينضج . والوظيف من كل ذي أربع : ما فوق الرسغ إلى مفصل الساق ، حيث يوضع القيد من يديه . يقول : عند نضوج التمر يبدأ وظيفه بالاحمرار وينتهي مع انتهائه .

يقول : لا غنى بواحد منا عن الآخر .

وقال آخر :

إِذَا انْكَسَرَتْ رِجْلُ النَّعَامَةِ لَمْ تَجِدْ عَلَى أُخْتِهَا نَهْضًا وَلَا بِاسْتِهَا حَبْوًا^(١)
٢٥٥٤ قالوا : وعلة ذلك أنه لا مُخَّ له في ساقه ، وكلُّ عظم فهو ينجر إلا عظماً لا مُخَّ فيه ، وزمَاحِرُ^(٢) الشَّاءِ لا تنجر ؛ قال الشاعر :
أَجْدَكَ لَمْ تَظْلَغْ بِرِجْلٍ نَعَامَةٍ وَلَسْتَ بِنَهَّاضٍ وَعَظْمُكَ زَمْخَرُ
أي أجوف لا مُخَّ فيه .

٢٥٥٥ والظليم يَنْغِزِي الْمَرْوَ^(٣) وَالصَّخْرَ ، فتُذِيهِ قَانِصَتُهُ^(٤) بطبعها حتى يصير كالماء ، قال
ذو الرِّمَّةِ يذكره :

أَلْهَاهُ آءٌ وَتَنُومٌ وَعُقْبَتُهُ مِنْ لَائِحِ الْمَرْوِ وَالْمَرْعَى لَهُ عُقْبٌ^(٥) ٨٦/٢
[و] قال أبو النجم :

وَالْمَرْوُ يُلْقِيهِ إِلَى أَمْعَائِهِ فِي سَرْطَمٍ هَادٍ عَلَى أَلْتَوَائِهِ^(٥)
٢٥٥٦ والظليم يتبلع الجَمرة ، وربما أُلقي الحَجَرُ في النار حتى إذا صار كأنه جمرة قُدِفَ به
بين يديه فيبتلعه ، وربما أبتلع أوزان الحديد .

٢٥٥٧ وفي النعامة : إنها أخذت من البعير المَنَسِمَ والوظيفَ والعُنُقَ والخِزَامَةَ ، ومن الطائر
الرَّيشَ والجناحين والمنقار ، فهو لا بعير ولا طائر ، قال^٢ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

(١) كب : جبرا . (٢) كب ، مص : وقال .

(١) الزمَاحِر : جمع زمخرة ، وهي كل عظم أجوف لا مخ فيه .

(٢) المرو : جمع مروة ، بللور الصخر ، وهي ضروب من الصوان توجد في الأرض على أشكال شتى أهمها الرمال . ومن المعروف أن النعام إنما يبتلع بعض صغار الحصى لتسهيل الهضم في معدته ، ولكنه لا يَنْغِزِي بها ولا يذِيها .

(٣) القانصة : جزء عضلي من المعدة يتم فيه جرش الغذاء وطحنه .

(٤) آء : ضرب من النبات ، وهو من مراتع النعام ، واحدته آءة . وكذلك التنوم ، وأظنه - من وصف العرب له - أنه عباد الشمس . العقبة : أن ترعى في هذا مرة وفي هذا مرة ، وأصله من الاعتقاب ، أي التناوب ، يريد أنها ترعى النبات مرة وترعى المرو مرة . ولانح المرو : ما ظهر منه .

(٥) السرطم : الطويل ، وعنى عنقه ، ووصف العنق بالهادي ، كأنه دليل يُقَدِّمُ القوم ويصف لهم الطريق ، لأن العنق تتقدم على البدن وتهدي سائر الجسد .

وَتَنهَى ذَوِي الْأَحْلَامِ عَنِّي حُلُومُهُمْ وَأَرْفَعُ صَوْتِي لِلنَّعَامِ الْمُخَزَّمِ^(١)
 جعله مخزماً للخزفين اللذين في عَرْض أنفه في موضع الخِزامة من البعير .
 [و] قال يحيى بن نَوْفَل :

وَمِنْ لُ نَعَامَةٍ تُدْعَى بَعِيرًا تَعَاظِمَهَا^١ إِذَا مَا قِيلَ طِيرِي^(٢)
 فَإِنْ قِيلَ أَحْمِلِي قَالَتْ فَإِنِّي مِنَ الطَّيْرِ الْمُرِيَّةِ فِي الْوُكُورِ^(٣)

٢٥٥٨ وتقول العرب في المثل : هذا « أَمْوَقٌ من نعامة »^(٤) ، وذلك أنها ربما خرجت
 لطلب الطَّغَمِ فَمَرَّتْ بِيضِ نَعَامَةٍ أُخْرَى فحَضَّتْهُ وتركت بيضها ، ولذلك قال الشاعر
 - وهو أَبْنِ هَرْمَةٌ - :

وَإِنِّي وَتَرَكِي نَدَى الْأَكْرَمِينَ وَقَدْجِي بِكَفِّي زَنْدًا شَحَاخًا^(٥)
 كَتَارِكَةٍ بَيَضُهَا بِالْعَرَاءِ وَمُلِيسَةٍ بَيَضُ أُخْرَى جَنَاحًا^(٦)
 وقال سَهْمٌ بن حَنْظَلَةَ :

إِذَا مَا لَقِيتَ بَنِي عَامِرٍ رَأَيْتَ جَفَاءً وَنُوكًا كَبِيرًا^(٧)
 نَعَامٌ تُمْدُ بِأَغْنَاقِهَا وَيَمْنَعُهَا نُوكُهَا أَنْ تَطِيرَا

٢٥٥٩ وَيُضْرَبُ بِهَا الْمَثَلُ فِي الشُّرَادِ وَالنَّفَارِ ، قال بِشْرُ بن أَبِي خَازِمٍ :

(١) مص : تعاصينا .

(١) الأحلام : العقول ، والحلم : الأناة والصبر والثبوت والركانة ، وذلك شعار العقلاء ، وهو ضد السفه والطيش . يقال : حَلُمٌ يَحْلُمُ ، إِذَا صار حليماً بعيد السفه ، قريب الأناة والعقل . والحليم : العاقل المثبت في الأمور . وعنى بالنعام الجهلة ، وخصه لنفاره وشروده وحمقه . يقول : الحليم يكفينيه حلمه ، والجاهل أزجره أشد الزجر .

(٢) تعاضلها : أي ادعاؤها العظمة والفوق على الطيور .

(٣) المربة : المقيمة ، من قولهم : أرب الطائر بوكره ، إِذَا لزمه ولم يفارقه .

(٤) الموق : الحقم في غباوة ، وهو مائق والأنثى مائقة ، والجمع مَوْقَى .

(٥) الندى : السخاء الذي لا تكلف فيه ، والكرم بلا جهد ولا مئة . والزند في الأصل : العود يقتدح به النار ، ويقال : هو واري الزند ورئت بك زنادي ، وهو أوراها زندا ، للدلالة على النصر والنجاح والظفر والمعونة المؤدية إلى قضاء الحاجة ، وعكسه الزند الشحاح : وهو الذي لا يوري كأنه شح بالنار .

(٦) يضرب هذا البيت مثلاً لمن ترك ما يجب عليه الاهتمام به والجد فيه ، واشتغل بما لا يلزمه ولا منفعة له فيه .

(٧) النوك : أبلغ الحماقة .

وَأَمَّا بَنُو عَامِرٍ بِالنَّسَارِ فَكَانُوا عِدَاةَ لِقُونَا نَعَامًا^(١)

يُريد : مَرُّوا منهزمين .

٢٥٦٠ وربما حَصَّنَت النعامة أربعين بيضة ، أو نحوها ، وأخرجت ثلاثين رَأْلًا ، قال ذو الرِّمَّة :

أَذَاكَ^١ أُم خَاضِبٍ بِالسِّيِّ مَرْتَعُهُ أَبُو ثَلَاثِينَ أَمْسَى فَهُوَ^٢ مُنْقَلِبٌ^(٢)

والبواقي من بيضها الذي لَا تَنْقُفُهُ^٣ يُقال لها : التَّرَائِكُ^(٣) .

٢٥٦١ وأشدُّ ما يكون الظليم عَذْوًا إِذَا اسْتَقْبَلَ الرِّيحَ ، لِأَنَّهُ يَضَعُ عُنْقَهُ عَلَى ظَهْرِهِ ثُمَّ يَخْرِقُ

الرِّيحَ ، وَإِذَا اسْتَدْبَرَهَا كَبَّهَ مِنْ خَلْفِهِ .

٢٥٦٢ والنعامة تضع بيضها طولًا ، ثُمَّ تَغْطِيهَا كُلَّ بَيْضَةٍ بِمَا يَصِيبُهَا مِنَ الْحَضْنِ ، قَالَ ابْنُ

أَحْمَر :

وُضِعْنَ وَكُلُّهُنَّ عَلَى غِرَارٍ^(٤)

وقال آخر :

عَلَى غِرَارٍ كَأَسْتَوَاءِ الْمِطْمَرِ

(١) كب ، مص : كأنه خاضب . (٢) كب ، مص : وهو .

(٣) كب : تنقبه ، والتَّقَبُّ إِنَّمَا يَكُونُ فِي الْجِلْدِ وَالْجِدَارِ وَنَحْوَهُمَا .

(١) النصار : هي الأنصر حاليًا ، أبارق تقع في دعات من الأرض ، تبرز فيها ثلاثة جبيلات صغار متفرقة ، وتتبع إمارة الدوادمي السعودية (المعجم الجغرافي ، عالية نجد ١/ ١٧٦) . ويوم النصار : كان بين بني أسد وأحلافها وبين بني عامر ، وفيه قتل بنو عامر قتلة شديدة . يقول : انهزموا ومروا مسرعين كالنعام الشارد . والنعام أقل الوحش أنسًا ، فإذا أحس نباءة شرد ونفر . يصفهم بالخور والضعف والجبن ، وسرعة الفرار من شدة الخوف .

(٢) يقول : أذاك الثور - ووصفه في أبيات سابقة - شبه ناقتي في سرعتها أم ظليم ، وهو الذكر من النعام ، هذه صفته . والخاضب : الظليم الذي أكل الربيع فاحمرت ساقاه وأطراف ريشه ، ويقال إنما يناله ذلك من ألوان الزهر ، ولا يعرض ذلك للأنثى ، ولا يقال ذلك إلا للظليم دون النعامة (وانظر ما مضى برقم ٢٥٥٢) . والسبي : ما استوى من الأرض ، وهي علم لفلاة على جادة البصرة إلى مكة . أبو ثلاثين : يريد الظليم ، لأنه أبو ثلاثين فرخًا أو ثلاثين بيضة . أمسى : دخل في المساء . منقلب : منصرف ، راجع إلى فراخه .

(٣) نقب الفرخ البيضة : ثقبها ليخرج منها .

(٤) عجز البيت : هِجَانُ اللَّوْنِ قَدْ وَسَقَتْ جَنِينَا

على غرار : أي إن البيضات على استواء في الطول ، ومثال واحد ، لا تخرج واحدة عن الأخرى . هجان اللون : بيض اللون ، الخالصة اللون والعنق . وسقت : حملت .

إلا أن ثعلبة بن صُعَيْر خالف ذلك ، فقال يذكر الظليم والنعامة :

فَدَازَكِرَا ثَقْلًا رَئِيدًا بَعْدَ مَا أَلْقَتْ ذُكَاءُ يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ

والرئيد : المنضود بعضه على بعض^(١) .

٢٥٦٣ قالوا : الوَحْش في الفلوات ما لم تَعْرِف الإنسان ولم تره لا تَنْفِرُ منه إذا رآته ، خلا النعام فإنه شارد أبداً ، قال ذو الرِّمَّة :

وَكُلُّ أَحَمِّ الْمُقْلَتَيْنِ كَأَنَّهُ أَخُو الْإِنْسِ مِنْ طُولِ الْخَلَاءِ الْمُعْقَلِ^(٢)

يريد : أنه لا يَنْفِرُ من الناس لأنه في خَلَاء ولم ير أحداً قبل ذلك .

٢٥٦٤ وقال الأَحِمِر السعدي : كُنْتُ حين خلعتني قومي ، وَطَلَّ^٢ السلطانُ دَمِي^(٣) ، وَهَرَبْتُ وترددتُ في البوادي ، ظننتُ أني قد جُزْتُ نخل وَبَارَ^(٤) أو قَرِيبٍ منها ، وذلك أني كنت أرى النَّوَى في رَجْعِ الذَّنَاب ، وكنت أغشى الظباءَ وَغَيْرَهَا من بهائم الوَحْش فلا تَنْفِرُ مِنِّي ، لأنها لم تر أحداً قبلي ، وكنت أمشي إلى الطَّيْبِ السَّمينِ فَأَخْذُهُ ، وعلى ذلك رأيتُ جميعَ تلك الوحوش ، إلا النعام فإنه لم أره قَطُّ إلا نَافِرًا فَرِعَا .



(٢) مص : أَطَلَّ ، وكلامها صواب .

(١) كب : المعقل .

(١) الثقل : المتاع ، وكل شيء مصون ، وأراد بيض النعامة . ذكاء : اسم للشمس . والكافر : الليل ، لأنه يغطي بظلمته كل شيء ، وكل ما غطي شيئاً فقد كفره . وقوله : أَلْقَتْ يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ ، أي تهيات للمغيب .

(٢) الخلاء المعقل : الذي لا علامة فيه ولا أثر ، كأنما غفل عنه . يقول : كل ثور أسود العينين كأنه أخو الإنس لا ينحاش من الناس ، لا يفزع منهم لأنه لا يعرفهم .

(٣) طَلَّ دَمِي : أهدره ، فلا يُثَارُ به ولا تُقْبَل ديته .

(٤) وبار : هو القسم المتوسط مما يعرف الآن باسم الربع الخالي ، وهو أبعد ما يكون عن الأماكن المأهولة ، والجوانب التي ترتادها البادية لرعي أنعامهم . وهو أغزر أمكنة الربع الخالي رمالاً ، ولهذا فقد كان منذ القدم إلى عهد قريب تحاك حوله الخرافات لصعوبة السير فيه ، حتى توهم بعضهم أنه محل جنة شداد بن عاد في الأساطير (المنطقة الشرقية ١٧٩٢/٤) .

الطير

٢٥٦٥ قال : حَدَّثَنِي زِيَادُ بْنُ يَحْيَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو عَتَّابٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا طَلْحَةُ بْنُ زَيْدٍ^١ الشَّامِيُّ ، عَنْ بَقِيَّةِ بْنِ الْوَلِيدِ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي كَبْشَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ :
كَانَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ يُعْجِبُهُ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى الْأُنْثَرِجِ وَإِلَى الْحَمَامِ الْأَحْمَرِ^(١) .

٢٥٦٦ حَدَّثَنِي الرَّيَّاشِيُّ ، قَالَ : لَيْسَ شَيْءٌ يَغِيبُ أَذْنَاهُ إِلَّا وَهُوَ بَيِّضٌ ، وَلَيْسَ شَيْءٌ يَظْهَرُ أَذْنَاهُ إِلَّا وَهُوَ يَلْدُ .

وروي ذلك عن علي بن أبي طالب عليه السلام .

٨٩/٢ ٢٥٦٧ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ ، عَنْ مَعَاوِيَةَ بْنِ^٢ عَمْرٍو ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، عَنْ أَبِي جَرِيحٍ :
قَالَ أَبُو شَهَابٍ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « أَرْبَعٌ لَا يُقْتَلْنَ : النَّمْلَةُ ، وَالنَّحْلَةُ ، وَالْهُدْهُدُ ، وَالصُّرْدُ »^(٢) .

٢٥٦٨ بلغني عن مكحول ، قَالَ : كَانَ مِنْ دَعَاءِ دَاوُدَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ : يَا رَازِقَ النَّعَّابِ فِي عُسْتِهِ .

وذلك أن الغراب إذا فَقَصَ عن فراخه خرجت بيضاً ، فإذا رآها كذلك نَفَرَ عنها ، ففتَحَ أفواهها ، ويُرسِلُ الله لها ذُبَاباً فَيَدْخُلُ في أجوافها ، فيكون غذاءها حتى تسودَّ ، وإذا أسودَّت عاد الغراب فغذاها ، ويرفعُ الله عنها الذباب .

(١) كب ، مص : يزيد ، تحريف . (٢) كب ، مص : عن ، تحريف .

(١) إسناده باطل ، ولنا عليه كلام ، والحديث موضوع ، وسيأتي تخريجه إن شاء الله في نهاية الكتاب . والأترج : ثمر كالليمون الكبار ، ذهبي اللون ، ذكي الرائحة ، حامض الماء ، ونسميه بالشام الثَّارَنَجِ .

(٢) إسناده منقطع ، والحديث صحيح ، له طرق صحيحة ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله . والنهي إنما جاء في قتل النمل في نوع منه خاص ، وهو الكبار منها ، ذوات الأرجل الطوال ، وذلك لأنها قليلة الأذى والضرر . وأما الهدد والصد فالنهي عن قتلها يدل على تحريم لحومهما ، وذلك أن الحيوان إذا نهي عن قتله ولم يكن ذلك لحرمته ، ولا لضرر فيه ، كان ذلك لتحريم لحمه . والصد : طائر أكبر من العصفور ، ضخم الرأس والمنقار ، يصيد الحشرات ، وربما صاد العصفور ، وكانوا يتشاءمون به .

٢٥٦٩ قال : حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْخَلِيلِ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْوَلِيدِ^١ ، عَنْ عَبَّادِ بْنِ كَثِيرٍ :

عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ يَحْيَى قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « لَا تَطْرُقُوا الطَّيْرَ فِي أَوْكَارِهَا ، فَإِنَّ اللَّيْلَ أَمَانٌ لِلَّهِ »^(١) .

٢٥٧٠ حَدَّثَنِي أَبُو سَفْيَانَ الْغَنَوِيُّ ، عَنْ معاويةَ بن عمرو ، عَنْ طَلْحَةَ بن زيد ، عَنْ الْأَحْوَصِ بن حَكِيم ، عَنْ خَالِدِ بن مَعْدَانَ :

عَنْ رَجُلٍ مِنَ الْأَنْصَارِ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « الذِّيكُ الْأَبْيَضُ صَدِيقِي ، وَصَدِيقُ صَدِيقِي ، وَعَدُوُّ عَدُوِّ اللَّهِ ، يَحْرُسُ دَارَ صَاحِبِهِ وَسَبْعَ أَذْوَارٍ »^(٢) .

٢٥٧١ وَكَانَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ يُبَيِّتُهُ مَعَهُ فِي الْبَيْتِ .

٢٥٧٢ قَالُوا : الطَّيْرُ ثَلَاثَةٌ أَضْرَبَ : بِهَائِمِ الطَّيْرِ : وَهُوَ مَا لَقَطَ الْحُبُوبَ وَالْبُزُورَ ، وَسَبَاعُ الطَّيْرِ : وَهِيَ الَّتِي تَغْتَذِي اللَّحْمَ ، وَالْمَشْرُكُ : وَهُوَ مِثْلُ الْعَصْفُورِ يَشَارِكُ بِهَائِمِ الطَّيْرِ فِي أَنَّهُ لَيْسَ بِذِي مِخْلَبٍ وَلَا مِئْسَرٍ ، وَإِذَا سَقَطَ عَلَى عِودِ قَدَمٍ أَصَابَهُ الثَّلَاثُ وَأَخْرَ الدَّابَّةَ ، وَسَبَاعُ الطَّيْرِ تُقَدَّمُ إِبْصَعِينَ وَتُؤَخَّرُ إِبْصَعِينَ ، وَيَشَارِكُ سَبَاعَ الطَّيْرِ بِأَنَّهُ يُلْقِمُ فَرَاخَهُ وَلَا يَزُقُّ ، وَأَنَّهُ يَأْكُلُ اللَّحْمَ ، وَيَصْطَادُ الْجَرَادَ وَالنَّمْلَ .

٢٥٧٣ قَالُوا : وَالْعَصْفُورُ شَدِيدُ الْوُطْءِ ، وَالْفَيْلُ خَفِيفُ الْوُطْءِ^(٣) .

٢٥٧٤ وَالْوَرَشَانُ^(٤) يُصْرَعُ فِي كُلِّ شَهْرٍ مَرَّةً .

٢٥٧٥ قَالُوا : وَأَسْوَأُ الطَّيْرِ هِدَايَةَ الْأَسْوَدِ ، وَالْأَبْيَضُ لَا يَجِيءُ مِنَ الْغَايَةِ^٢ لضعف قوَّته ، وَأَجْوَدُهَا هِدَايَةُ الْغُبْرِ^٣ وَالنُّمْرِ .

(١) كب ، مص : عباد عن الوليد ، تحريف . (٢) كب : الغابة . (٣) في الحيوان ٧٩ / ٢ : الخُضْر .

(١) إسناده واهن ومنقطع ، والحديث موضوع ، وسيأتي تخريجه إن شاء الله . وطرق الطير : صاده ليلاً ، وكل آتٍ بالليل فهو طارق .

(٢) في الإسناد مجهول ومن لم يُعرف ، والحديث موضوع ، وسيأتي تخريجه إن شاء الله .

(٣) قال الجاحظ : لا يقدر العصفور على المشي ، وليس عنده إلا النقران - أي الوثب - ، ولذلك يسمى النَقَّازَ ، وإنما يجمع رجله ثم يثب ، وذلك في جميع حركاته وفي جميع ذهابه ومجيئه . . وإن هو مشى هذه المشية - أي النقران - على سطح وإن ارتفع سمكه ، فكأنك تسمع لوطئه وقع حجر لشدة وطئه ولصلابة مشيه . وهو ضد الفيل ، لأن إنساناً لو كان جالساً ومن خلف ظهره فيل لما شعر به ، لخفة وقع قوائمه (الحيوان ٣٣٠ / ٢) .

(٤) الورشان : اسمه ساق حر ، وهو ذكر القمَّاري ، طائر من الفصيلة الحمامية ، مطَّوَّق ، حسن الصوت ، أكبر قليلاً من الحمامة المعروفة ، يستوطن أوربة ، ويهاجر جماعات إلى العراق والشام .

٢٥٧٦ قال صاحب الفلاحة : الحَمَامُ يُعْجَبُ بالكُثُونِ ، ويألفُ الموضعَ الذي يكون فيه الكُثُونُ وكذلك العَدَسُ ، ولا سيما إذا أُنْقَعَا في عصير حلو . ومما يَصْلُحُ عليه ويكثرُ أن تدخَّنَ بيوتَهُنَّ بالعَلَكِ .

وأسلم مواضعها وأصلحها أن يُبنى لها بيتٌ على أساطين خَشَبٍ ، ويُجعل فيه ثلاثُ كُؤَى : كُؤَةٌ في سَمَكِ البيت ، وكُؤَت من قبل المشرق ، وكُؤَةٌ من قِبَلِ المغرب ، وبابان من قِبَلِ مَهَبِ الجَنُوبِ .

٢٥٧٧ قال : والسَّدَابُ إذا أُلْقِيَ في البرجِ تَحَامَتِ السَّنَانِيرُ البرِّيَّةُ^(١) .

٢٥٧٨ حدَّثني أَبُو أَبِي سَعْدٍ ، عن عَلِيِّ بْنِ الصَّبَاحِ ، عن أَبِي المنذرِ هشامِ بن محمد ، قال : حدَّثني الكلبيُّ أن أسماءَ كَنَانِ^(١) نوح إذا كُتِبَ في زوايا بيتِ حَمَامٍ نَمَتِ الفُروخُ وسَلِمَت من الآفاتِ .

قال هشام : قد جَرَّبْتُهُ أنا وغيري فوجدته كما قال أبي .

قال : وأسم امرأة سام بن نوح « مَخْلَثٌ مَخُو » ، واسم امرأة حام « أَذْنَفٌ نَشَا » ، وأسم امرأة يافث « زَذَقَتْ نَبْثَ » .

٢٥٧٩ قالوا : وأمراض الحمام أربعةٌ : الكُبَادُ ، والخُنَانُ ، والسَّلُّ والقَمْلُ^(١) . فدواء الكُبَادِ الزعفرانُ والسَّكَّرُ الطَّبْرَزْدُ وماء الهَنْدَبَاءِ ، يُجعلُ في سَكْرُوجَةٍ ، ثم يُمَجَّ في حلقه قبل أن يلتَقِطَ شيئاً^(١) .

ودواء الخُنَانِ : أن يُلَيَّنَ لسانُهُ يوماً أو اثنتين بِدُهْنِ البَنْفَسَجِ ثم بالزَّمَادِ والمِلْحِ ، ويُدَلِّكُ بهما حتى تَنْسَلِخَ الجِلْدَةُ العليا التي غَشِيَتْ لسانَهُ ، ثم يُطْلَى بِعَسَلٍ ودهنٍ ورد حتى يبرأ .

ودواء السَّلِّ أن يُطْعَمَ الماشِ المَقْشُورَ^(١) ، ويُمَجَّ في حلقه لبنٌ حليْبٌ . ويُقَطَّعَ من

(١) السذاب : جنس نباتات كبية من الفصيلة السذابية . والسنانير : جمع سنور ، وهو الهر .

(١) الكنانن : جمع كنة بالفتح ، وهو جمع نادر ، وهي امرأة الابن أو الأخ .

(١) الكباد : وجع الكبد . والخنان : داء يأخذ الطير في حلوقها ، وفي العين . والقمل : الإصابة بالقمل ، وهي حشرات تتولد على البدن عند دفعه العفونة إلى الخارج .

(١) السكر الطبرزد : الأبيض الصلب . والهذباء (وتخفف الهمزة) : بقل زراعي ، يطبخ ورقه أو يجعل سلطة . والسكرجة : الصلصة .

(١) الماش : حب مدور أصغر من الحمص ، أسمر اللون ، يميل إلى الخضرة ، يؤكل مطبوخاً .

وظيفيه^(١) عرقان ظاهران في أسفل ذلك مما يلي المَفْصِل [من باطن] .

ودواء القُمَّل : أن تُطْلَى أصولُ ريشه بالزُّنْبُق^١ المخلوط بدهن البنفسج ، يُفعلُ به ذلك مراراً حتى يسقطَ قملُه ، ويكنسُ مكانه الذي يكون فيه كنساً نظيفاً .

٢٥٨٠ قالوا : والطيرُ الذي يخرجُ من وكره بالليل : البومة ، والصَّدى ، والهامة ، والضُّوعُ ، والوطواطُ ، والخُفَّاشُ ، وغرابُ الليل^(٢) .

٢٥٨١ قالوا : إذا خرج فرخُ الحمامة نفخ أبواه في حلقه الريحَ لتتسعَ الحوصلة من بعد استحمامها وتنفث^٢ [بعد ارتاقها] ، فإذا اتسعت زَقَّاه عند ذلك اللُّعَابُ ، ثم زَقَّاه سورج^(٣) أصولَ الحيطانِ ليدبُّعا به الحوصلة ، ثم زَقَّاه بعدُ الحبَّ .

٢٥٨٢ قال المُشَنَّى بن زهير : لم أر شيئاً قطُّ في رجلٍ وأمرأةٍ إلا وقد رأيتُه في الحَمَامِ : رأيتُ حَمَامَةً لا تريد إلا ذَكَرَها ،^٣ [وذَكَرًا لا يريد إلا أنثاه ، إلا أن يَهْلِكَ أحدهما أو يُفْقَدَ] ورأيتُ حمامةً لا تمنع شيئاً من الذكور ، ورأيتُ حمامةً لا تَزِيْفُ إلا بعد شدَّةٍ طَلَبٍ ، ورأيتُ حمامةً تَزِيْفُ للذَّكَر ساعةً يطلبُها ، ورأيتُ حمامةً [لها زوج] وهي تُمكنُ آخرَ ما تعدوه ، ورأيتُ حمامةً تَقْمُطُ حمامةً [ويقال إنها تبيض من ذلك ، ولكن لا يكون لذلك البيض فراخ] ، ورأيتُ حمامةً تَقْمِطُ الذَّكَرَ ، ورأيتُ ذَكَرًا يَقْمُطُ الذَّكَرَ ، ورأيتُ الذكرَ يَقْمُطُ ما لقي ولا يُزاوِجُ ، [وأنثى يَقْمُطُها كل مَنْ رآها مِنْ الذكور ولا تُزاوِجُ] ورأيتُ ذَكَرًا له أنثيان يحضُنُ مع هذه وهذه ، وَيَزِقُّ [مع] هذه وهذه^(٤) .

(١) كب ، مص : بالزُّنْبُق ، والتصحيح عن الحيوان للجاحظ ٢٧٢/٣ .

(٢) قرأتها مص : تنبث ، والتصحيح عن الحيوان للجاحظ ١٥٣/٣ ، وشرح نهج البلاغة ١٨٥/٩ .

(٣) الزيادة في كل المواضع من حياة الحيوان ٢٥٨/١ .

(١) الوظيف : مستدق الذراع والساق .

(٢) كانت العرب تقول : إذا قُتل قتيل فلم يُدرَك به الثَّارُ خرج من رأسه طائر كالبومة ، وهي « الهامة » والذَّكَر « الصدى » ، فيصيح على قبره : اسقوني اسقوني . فإن قُتل قاتله كفَّ عن صياحه . والضُّوع : ذكر اليوم . والوطواط : هو الخفَّاش ، وذكر الجاحظ أن اسم الخفَّاش يقع على سائر طير الليل (الحيوان ٢٩٨/٢) .

(٣) السورج : الملح يكون في أصول الحيطان ، وهي فارسية .

(٤) تزيف : تمشي مدلة وبغنج . وقمط الطائر أنشاه : نكحها . وزَقَّ الطائر فرخه : أطعمه بفيه .

البَيْضُ

٢٥٨٣ قالوا : والبَيْضُ يكونُ من أربعة أشياء ، منه : ما يكونُ من السَّفَادِ ، ومنه ما يكون من التراب ، ومنه ما يكون [من] نسيم الريح يصل إلى أرحامهن^١ ، ومنه شيء يعتري الحَجَل وما شاكله في^٢ الطبيعة ، فإن الأنثى منه ربما كانت على سَفَالَةِ الريح التي تهبُّ من شِقِّ الذَّكَر في بعض الزمان فتحتشي من ذلك بَيْضاً ، وكذلك النخلة تكون بجانب الفُحَّال^(١) وتحت ريحه فتلقحُ بتلك الرِّيح^٣ وتكتفي بذلك .

٢٥٨٤ والدَّجاجةُ إذا هَرَمَتْ لم يكن لبيضها مُخٌّ ، وإذا لم يكن للبيضة مُخٌّ لم يُخلَق فيها فرخٌ ، لأنه لا يكون له طُعْم يغذوه ، والفرخ والفروج^(٢) يُخلَقان من البياض وغذاؤها الصُّفرةُ .

٢٥٨٥ وإذا باضت الدجاجةُ بيضتين في اليوم ، كان ذلك من علامات موتها .

٢٥٨٦ والطارئ إذا نُتِف ريشه أحتبس ببيضه ، وإذا سَمِع صوتَ الرعدِ الشديد .

الخُفَّاشُ

٢٥٨٧ قالوا : عجائبُ الخُفَّاشِ أنه لا يُبصر في الضوء الشديد ولا في الظلمة الشديدة ، وتَحَبَّل وتَلِد ، وتَحِيضُ ، وتُرَضِعُ ، وتَطِيرُ بلا ريش ، وتحملُ الأنثى ولدها تحت جناحها وربما قَبِضَتْ عليه بفيها خوفاً عليه ، وربما ولدت وهي تطير .

ولها أذنان ، وأسنانٌ ، وجناحان متصلان برجليها ، وأبصارها تصح على طول العمر ، وإنما يظهر في القمر منها المستناتُ ، وقال بعض الحكماء : الخفَّاش فأر يطير .

الخُطَّافُ والرُّرُزُورُ

٢٥٨٨ قالوا : الخُطَّافُ^(٣) والرُّرُزُورُ يتبعُ الربيعَ حيث كان .

٢٥٨٩ قالوا : وتُقلَعُ إحدى عينيه فترجعُ .

(١) كب ، مص : أرحامها . (٢) كب : من . (٣) كب : الرائحة ، مص : الريحة .

(١) شق الذكور : جهته . والفحال : ذكر النخلة خاصة .

(٢) الفروج : الفتى من ولد الدجاج ، والجمع فراريج .

(٣) الخطاف : السنونو .

٢٥٩٠ والزُرُورُ لا يمشي ، ومتى وقع بالأرض لم يَسْتَقِلَّ وأُخِذَ ، وإنما يُعَشَّشُ في الأماكن المرتفعة ، فإذا أراد الطيران رمى بنفسه في الهواء فطار ، وإذا أراد أن يشرب الماء أنقضَّ عليه فشرب منه اختلاصاً من غير أن يسقط بالأرض .

العُقَابُ والجِدَاةُ

٢٥٩١ قالوا : العُقَابُ^(١) تبيض ثلاث بيضات في أكثر حالاتها ، فإذا فرخت غَدَّتِ أنثين وباعدت عنها واحداً ، فيتعهد فرخها طائر يقال له : كاسرُ العظام ، ويغذوه حتى يكبر ويَقْوَى .

٢٥٩٢ وقال صاحب الفلاحة : العُقَابُ والجِدَاةُ يَتَبَدَّلَانِ ، فتصيرُ العقابُ جِدَاةً والجِدَاةُ عُقَاباً ، قال : وكذلك الأرناب تتبدل^١ فيصيرُ الذكر منها أنثى وتصيرُ الأنثى ذكراً .

٢٥٩٣ قال صاحب المنطق : العُقَابُ إذا أَشْتَكَّتْ كَيْدَهَا مِنْ رفعها الثعلبَ والأرنبَ في الهواء وَحَطَّهَا لذلك وأشباهه تعالجت بأكل الأكباد حتى تَبْرَأَ .

الغراب

٩٤/٢

٢٥٩٤ الغِرْبَانُ لا تقربُ النخلَ المواقيرَ ، وإنما تسقطُ على النخل المصرومة فتلقط ما يسقط من التمر في القلْبَة وأصول الكَرْبِ^(٢) .

٢٥٩٥ وعلى^٢ إناث الغِرْبَانِ الحَضْنُ ، وعلى الذكور أن تأتيَ الإناثَ بالطَّعْمِ ، و[أمّا] الإوَرَّةُ [فإنها هي التي تحضن وتأتي بالطَّعْمِ] دون الذَّكَرِ .

٢٥٩٦ والغِرْبَانُ أَكْثَمُ شَيْءٍ لِلسُّفَادِ .

(١) كب : يتبدلان .

(٢) عوّلنا في قراءة النص على الجاحظ في الحيوان ٣/ ١٨٢ - ٤٥٥ .

(١) العقاب أنواعها كثيرة ، وهي جنس طيور من رتبة الكواسر وفصيلة الصقريات ، وتضم أنبل الجوارح وأشدها بأساً .

(٢) المواقير : الكثيرة الحمل . المصرومة : المقطوعة ، من صرم النخل : إذا جزه وقطعه . القلْبَة : جمع قَلْب ، وهو شحمة النخل ولبه ، أو سعفه وورقه . والكرب : أصول السعف الغلاظ العراض .

الْقَطَا

٢٥٩٧ قالوا : والقَطَا لا تَضَعُ بَيْضَهَا أَبَداً إِلَّا أَفْرَاداً ، قال أبو وَجْزَةَ :

وَهَلْ يَنْسُبْنَ وَهْنًا كُلَّ صَادِقَةٍ بَاتَتْ تُبَاشِرُ عُرْماً غَيْرَ أَزْوَاجٍ^(١)

٢٥٩٨ الحيوانُ الذي لا يَصْلُحُ شأنه إِلَّا برئيسٍ أو رقيبٍ : الناسُ ، والغرائقُ ، والكراكي والنحل ، فأما الإبلُ والبقر والحمير فتتخذُ رئيساً من غير رقيب .

(١) الوهن : نحو نصف الليل . يصف حميراً وردت ليلاً ماء ، فمرت بقطا وأثارتها ، فصاحت القطا : قطا قطا ، وهو صوتها ، فذلك انتسابها . فجعلها صادقة لكونها خبّرت باسمها . وقوله : تباشر عرماً ، عني به بيضها ، والأعرم : الذي فيه نقط بياض ونقط سواد ، وكذلك بيض القطا . وقوله : غير أزواج ، يريد أن بيض القطا أفراد ولا يكون أزواجاً .

باب مصايد الطير

٢٥٩٩ قال صاحب الفلاحة : مَنْ أراد أن يحتال للطير والدجاج حتى يتحيرن ويُغشي عليهن حتى يصيدهن : عَمَدَ إلى الحَلْتِيت فدافه بالماء ، ثم جَعَلَ في ذلك الماء شيئاً من عَسَل ، ثم أنقَعَ فيه بُراً يوماً وليلة ، ثم ألقى ذلك البرّ للطير ، فإنها إذا ألتقطته تحيرت وغشي عليها ، فلم تقدر على الطيران إلا أن تُسقى لبناً خالطه سمن^(١) .

٩٥/٢

٢٦٠٠ قال : وإن عُمِدَ إلى طَحِين بُزٍّ غير منخول فعُجِنَ بخمر ، ثم طُرِحَ للطير والحجل فأكلن منه تحيرن .

= وإن جُعِلَ خمرٌ في إناء وجُعِلَ فيه بَنُجُ فسريرن منه غشي عليهن^(٢) .

٢٦٠١ قال : ومما يُصَادُ به الكراكي وغيرها من الطير أن يُوضَعَ لهنّ في مواقعهن إناءٌ فيه خمر وقد جُعِلَ فيه خَرْبِقُ^(٣) أسودٌ وأنقَعَ فيه شعيرٌ ، فإذا أكلنّ منه أخذهنّ الصائدُ كيف شاء .

٢٦٠٢ قال غيره : ومما تُصَادُ به العصافيرُ بأسهلِ حيلةٍ أن تُؤخَذَ سَلَّةٌ^١ في صورة المِخْبَرَةِ اليهودية المنكوسة ويُجْعَلُ في جوفها عصفورٌ ، فتتنفضّ عليه العصافيرُ ويدخلن عليه ، وما دخل منها لم يقلد على الخروج ، فيصيدُ الرجلُ في اليوم الواحد مائتين وهو وادعٌ .

٢٦٠٣ قال : ويُصَادُ طيرُ الماء بالقَرْعَةِ ، وذلك أن تُؤخَذَ قَرْعَةٌ يابسةٌ صحيحةٌ فيُرْمَى بها في الماء فإنها تتحرك ، فإذا أبصرها الطيرُ تتحرك فَرَجَ ، فإذا كثر ذلك عليه أنسَ حتى لربما سقط عليها ، ثم تؤخذ قَرْعَةٌ [أخرى ، أو تؤخذ هي بعينها] فيُقَطَّعُ رأسُها ويُخَرَقَ فيها موضعُ عينين ثم يُدْخَلُ الصائدُ رأسه فيها ، ويدخل الماء فيمشي إليها

(١) كب : سلة في صدرها المخبرة ، مص : شبكة .

(١) الحلتيت : نبات أسود وأبيض ، أصله أغلظ من الإصبع ، يتفرع كثيراً ، وله قرون كقرون اللوبياء فيها بذر كالعدس أسود حار وأبيض لطيف . وداف : خلط . والبر : القمح .

(٢) البنج : جنس نباتات طبية مخدرة ، من الفصيلة الباذنجانية .

(٣) الخربق : جنس زهر من الفصيلة الشفارية .

مشياً رويداً ، فكلّما دنا من طائرٍ أَدْخَلَ يده في الماء فقبضَ على رجله ثم غَمَسَه في الماء ثم دَقَّ جناحَه وخَلَّاه ، فبقي طافياً فوق الماء يَسْبَحُ برجله ولا يُطِيقُ الطيرانَ ، وسائرُ الطير لا يُنْكِرُ^١ أنغماسَه ، فإذا فرَغ من صيد ما يُريد رَمَى بالقرعة ، ثم يلتقطُها [ويجمعها] ويحملها^(١) .

(١) قرأتها مص : يمكن . وعوّلنا في قراءة النص على الجاحظ في الحيوان ٥٣٩/٥ .

(١) القرعة : اليقطين .

الحَشَرَات

٢٦٠٤ حَدَّثَنِي يَزِيدُ بْنُ عَمْرٍو ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْكَرْبِيِّ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا هِشَامُ بْنُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ^١ ، عَنْ قَتَادَةَ :

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو ، أَنَّهُ قَالَ : الْفَأْرَةُ يَهُودِيَّةٌ ، وَلَوْ سَقَيْتَهَا أَلْبَانَ الْإِبِلِ مَا شَرِبَتْهَا .
٢٦٠٥ وَالْفَأْرُ أَصْنَافٌ ، مِنْهُمْ : الزَّبَابُ ، وَهُوَ أَصَمٌّ ؛ قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ :

٩٦/٢ وَهُمْ زَبَابٌ حَائِرٌ لَا تَسْمَعُ الْأَذَانُ رَعْدًا^(١)
٢ وتقول العرب : هو « أسرق من زبابة »^(٢) .
والخُلْدُ : وهو أعمى^٢ .

وفأرة اليبش ، واليبش سم قاتل ، ويقال : هو قرون السنبيل ، وله فأرة تغتذيه لا تأكل غيره .

ومن غير هذا : فأرة المسك .

وفأرة الإبل : [فَوْحٌ] أرواحها إذا عرقت .

٢٦٠٦ قالوا : ومن الحيات ما يقتل ولا يخطيء : الثعبان ، والأفعى ، و[الحية] الهنديئة .
فأما سيوى هذه فإنما يقتل بما يمدّه من الفزع ، لأنه إذا فزع تفتحت منافسه ، فوغل السم إلى مواضع الصميم وعمق البدن ، فإن نهشت النائم والمغمى عليه والطفل الصغير والمجنون الذي لا يعقل لم تقتل .

٢٦٠٧ وأذنان الأفاعي تقطع فتنبت ، ونابها يقطع بالكاز^٣ فينبت حتى يعود في ثلاث ليال^(٣) .

(١) مص : بن عبد الله ، تحريف .

(٢ - ٢) كب ، مص : والخلد وهو أعمى ، وتقول العرب هو أسرق من زبابة .

(٣) قرأتها مص : بالكاز .

(١) أي لا تسمع أذانهم صوت الرعد ، لأنهم صم طرش .

(٢) مضى برقم ٢٤٣٥ .

(٣) الكاز : المقص بالفارسية .

٢٦٠٨ قالوا^١ : والحية إن نُفِثَ في فيها حُمَاضُ الْأَنْثَرَجِ ، وَأَطْبَقَ لَحْيَهَا الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ ، لَمْ تَقْتُلْ بَعْضَتَهَا أَيَّاماً صَالِحَةً .

٢٦٠٩ ومن الناس من يَصُتُقُ في فم الحية فيقتلها بريقه .

٢٦١٠ والحيات تكره رِيحَ السَّدَابِ والشَّيْحِ ، وتُعْجَبُ بِاللُّفَّاحِ والبَطِيخِ والحُزْفِ^٢ والخَرْدَلِ المَرْخُوفِ^٣ واللبن والخمر^(١) .

٢٦١١ وليس في الأرض حيوانٌ أَصْبَرُ عَلَى جُوعٍ مِنْ حَيَّةٍ ، ثُمَّ الضَّبُّ بعدها ، فإذا هَرِمَتْ صَغُرَتْ في بدنها ، وَأَقْنَعَهَا النِّسِيمُ ولم تشته الطعامَ ، ولذلك قال الراجز :
حَارِيَّةٌ^٤ قَدْ صَغُرَتْ مِنَ الْكِبَرِ^(٢)

٩٧/٢ ٢٦١٢ وقال صاحب الفِلاحَةِ : إن الحية إن ضَرَبَتْهَا بِقَصْبَةٍ مَرَّةً أَوْهَنْتَهَا الْقَصْبَةُ فِي تِلْكَ الضَّرْبَةِ وَحَيَّرَتْهَا ، فَإِنْ أَلْحَحْتَ عَلَيْهَا بِالضَّرْبِ أَنْسَابَتْ وَلَمْ تَكْتَرِثْ .

٢٦١٣ قال : وَمَنْ جَيِّدٌ مَا يُعَالِجُ بِهِ الْمَلْسُوعُ أَنْ يُشَقَّ بَطْنُ الضَّفَدَعِ ثُمَّ يُرْفَدَ بِهِ مَوْضِعُ لَسَعَةِ الْعَقْرَبِ .

٢٦١٤ وقال^٥ : وَالضَّفَدَعُ لَا يَصِيحُ حَتَّى يُدْخَلَ فَكُهُ^٦ الْأَسْفَلَ فِي الْمَاءِ [وَيَتْرَكَ الْأَعْلَى] ، فَإِذَا صَارَ فِي فِيهِ بَعْضُ الْمَاءِ صَاحَ ، وَلِذَلِكَ لَا تَسْمَعُ لِلضَّفَادِعِ نَقِيْقاً إِذَا خَرَجْنَ مِنَ الْمَاءِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

يُدْخِلُ فِي الْأَشْدَاقِ مَاءً يُنْصِفُهُ^٧ حَتَّى يَنْقُ وَالنَّقِيقُ يُنْلِفُهُ^(٣)

(١) سَقَطَتْ مِنْ مِصْرَ . (٢) كَبَ : الْحَرْبُ .

(٣) كَبَ : الْمَوْحَفُ ، مِصْرَ : الْمَوْخَفُ . (٤) كَبَ : جَارِيَةٌ ، تَصْحِيفُ .

(٥) كَبَ : قَالَ (بَسْقُوطُ الْوَاوِ) ، وَسَقَطَتْ مِنْ مِصْرَ .

(٦) كَبَ ، مِصْرَ : حَنْكُهُ . وَعَوَّلْنَا عَلَى الْجَاظِ فِي الْحَيَوَانِ ٢٦٦/٣ فِي قِرَاءَةِ النَّصِّ .

(٧) كَبَ : يَنْطَفِئُهُ .

(١) السَّدَابُ : جَنْسُ نَبَاتَاتٍ طَبِيعَةٌ مِنْ ذَوَاتِ الْفَلَقَتَيْنِ ، يَمْتَازُ بِضَيْقِ وَرَقِهِ . وَالشَّيْحُ : نَبَاتٌ سَهْلِيٌّ يَتَّخِذُ مِنْ بَعْضِهِ الْمَكَانِسَ ، لَهُ رَائِحَةٌ طَبِيعَةٌ وَطَعْمٌ مَرٌّ ، وَهُوَ مَرْعَى لِلْخَيْلِ وَالنَّعَمِ ، وَمَنَابِتُهُ الْقِيْعَانُ وَالرِّيَاضُ .
الْلَفَّاحُ : نَبَاتٌ يَقْطِنِي أَصْفَرٌ شَبِيهُ بِالْبَاذَنْجَانِ ، طِيبُ الرَّائِحَةِ . وَالْحَرْفُ : حَبُّ الرَّشَادِ . الْمَرْخُوفُ : الَّذِي وَضَعَ عَلَيْهِ الْمَاءَ فَاسْتَرْخَى .

(٢) الْحَارِيَّةُ : اسْمٌ لِلْأَفْعَى ، لِأَنَّ جِسْمَهَا قَدْ حَرَى أَيَّ نَقْصٍ مِنْ طَوْلِ الْعَمْرِ .

(٣) يَنْصِفُهُ : أَيَّ يَبْلُغُ نِصْفَ فَكِهِ الْأَعْلَى . وَإِنَّمَا النَّقِيقُ يَنْطَفِئُ لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَيْهِ حَيَّةُ الْبَحْرِ .

يريد أن النقيق يدل عليه حية البحر ، كما قال الآخر :

ضَفَادِعُ فِي ظَلَمَاءٍ لَيْلٍ تَجَاوَيْتَ فَدَلَّ عَلَيْهَا صَوْتُهَا حَيَّةَ الْبَحْرِ

٢٦١٥ وقال في اللَّيْحُ^١ : إنه إن آنخرق فيه خَزَقَ بمقدار منخر الثور حتى تدخله الريح
أستحال ذلك اللَّيْحُ^٢ ضفادع^(١) .

٢٦١٦ وَالضَّفَادِعُ لَا عِظَامَ لَهَا ، وَيُضْرَبُ بِهَا الْمَثَلُ فِي الرَّسَحِ^٣ ، فيقال : « أَرَسَحُ مِنْ
ضِفْدَعٍ » ، و « أَجْحِظُ عَيْنًا مِنْ ضِفْدَعٍ »^(٢) .

٢٦١٧ قالوا : وكل شيء يأكل فهو يحرك فكَّه الأسفل ، إلا التمساح فإنه يُحَرِّكُ فكَّه
الأعلى .

٢٦١٨ وبمصر سَمَكٌ يُقَالُ لَهُ الرَّعَّادُ ، مَنْ صَادَ مِنْهُ سَمَكَةٌ لَمْ تَزَلْ يَدُهُ تَرَعْدُ وَتَتَفَضُّ مَا دَامَ
فِي شَبَكَتِهِ أَوْ شِصِّهِ^(٣) .

٢٦١٩ وَالْجُعْلُ^(٤) إِذَا دَفَنْتَهُ فِي الْوَرْدِ سَكَنْتُ حَرَكَتُهُ ، حَتَّى يَتَوَهَّمَ مَنْ رَأَاهُ أَنَّهُ قَدْ مَاتَ ، فَإِذَا
أَعَدَّتْهُ إِلَى الرُّوثِ تَحَرَّكَ وَرَجَعَ حِسُّهُ^٤ .

٢٦٢٠ وَالْبَعِيرُ إِذَا أَبْتَلَعَ فِي عِلْفِهِ خَنْفَسَاءَ قَتَلَتْهُ إِنْ وَصَلَتْ إِلَى جَوْفِهِ حَيَّةً . ٩٨/٢

٢٦٢١ وَأَطْوَلُ شَيْءٍ ذِمَاءُ الْخَنْفَسَاءِ ، فَإِنَّهَا يُسْرَجُ عَلَى ظَهَرِهَا فَتَصْبِرُ وَتَمْشِي^(٥) .

٢٦٢٢ وَالضَّبُّ يُذْبِحُ فِيمَكْتِ لَيْلَةٍ ، ثُمَّ يُقَرَّبُ مِنَ النَّارِ فَيَتَحَرَّكُ .

٢٦٢٣ وَالْأَفْعَى إِذَا ذُبِحَتْ تَبْقَى أَيَّامًا تَحَرَّكُ ، وَإِنْ وَطَّنَهَا وَاطِيءَ نَهْشَتَهُ ، وَيُقَطَّعُ ثَلَاثُهَا
الْأَسْفَلَ فَتَعِيشُ وَيَبُتُّ ذَلِكَ الْمَقْطُوعُ .

٢٦٢٤ وَالْكَلْبُ وَالْخَنْزِيرُ يُجْرَحَانِ الْجَرْحَ الْقَاتِلَ فَيَعِيشَانِ .

(١) مص : السَّيْحُ ، تحريف .

(٣) كب : الرشح . . أرشح .

(٢) كب : اليبخ ، مص : السَّيْحُ ، وكلاهما تحريف .

(٤) كب ، مص : في حسه .

(١) اليخ (بفتح الياء وتشديد الخاء المعجمة) : الثلج ، وهي من الفارسية .

(٢) الرشح : خفة لحم المعجز والفخذين .

(٣) الشص : الصنارة ، حديدة عقفاء يصاد بها السمك .

(٤) الجعل : حشرة سوداء أكبر من الخنفساء ، تكثر في المواضع الندية .

(٥) الذماء : بقية النفس . يسرج : يوقد ، وقال الفضل العنبري : يغرز في ظهرها شوكة ثاقبة وفيها ذبالة

تستوقد وتصبح لأهل الدار وهي تدب بها وتجول (الحيوان ٣/ ٥٠٩) .

٢٦٢٥ قالوا : وللضب ذَكَرَانِ وللضبة جِرَانِ ، حَبَّرَنِي بِذَلِكَ سَهْلٌ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ أَوْ غَيْرِهِ . قَالَ : وَيُقَالُ لَذَكَرِهِ نَزْكٌ^(١) ، وَأَنشَد :

سَبَخُلُ لَهُ نَزَكَانِ كَانَا فَضِيكَةً عَلَى كُلِّ حَافٍ فِي الْبِلَادِ وَنَاعِلٍ^(٢)

٢٦٢٦ وكذلك الجرذون .

٢٦٢٧ وَالذَّبَّانُ^(٣) لَا تَقْرُبُ قِدْرًا فِيهَا كَمَاءٌ .

٢٦٢٨ وَسَامٌ أَبْرَصٌ^٢ لَا يَدْخُلُ بَيْتًا فِيهِ زَعْفَرَانٌ^(٣) .

٢٦٢٩ وَمَنْ عَضَّه الْكَلْبُ الْكَلْبُ أَحْتَاجُ إِلَى أَنْ يَسْتِرْ وَجْهَهُ مِنَ الذَّبَابِ لَثَلَا يَسْقُطَ عَلَيْهِ .

٢٦٣٠ وَخُرْطُومُ الذَّبَابِ يَدُهُ ، وَمِنْهُ يُغْنَى ، وَفِيهِ يُجْرِي الصَّوْتُ كَمَا يُجْرِي الزَّامِرُ الصَّوْتُ فِي الْقَصْبَةِ بِالْفَنَجِ .

٩٩ / ٢ ٢٦٣١ قالوا : لَيْسَ شَيْءٌ يَذْخَرُ إِلَّا الْإِنْسَانُ وَالنَّمْلَةُ وَالْفَأْرَةُ .

٢٦٣٢ وَالذَّرَّةُ تَذْخَرُ فِي الصَّيْفِ لِلشَّتَاءِ ، فَإِذَا خَافَتِ الْعَقْنَ عَلَى الْحُجُوبِ أَخْرَجَتْهَا إِلَى ظَاهِرِ الْأَرْضِ فَشَرَّزَتْهَا ، وَأَكْثَرُ مَا تَفْعَلُ ذَلِكَ لَيْلًا فِي الْقَمَرِ . فَإِنْ خَافَتْ أَنْ يَنْبَتَ الْحَبُّ نَقَرَتْ وَسَطَ الْحَبَّةِ لَثَلَا تَنْبَتَ^(٤) .

٢٦٣٣ وَالسُّلْخَفَاءُ إِذَا أَكَلَتْ أَفْعَى أَكَلَتْ سَعْتَرًا جَبَلِيًّا .

٢٦٣٤ وَأَبْنُ عِزْسٍ إِذَا قَاتَلَ الْحَيَّةَ أَكَلَ السَّدَابَ .

٢٦٣٥ وَالْكَلَابُ إِذَا كَانَ فِي أَجَوَافِهَا دَوْدٌ أَكَلَتْ سُنْبِلَ الْقَمْحِ^٣ .

٢٦٣٦ وَالْأَيْلُ^(٥) إِذَا نَهَشَتْهُ الْحَيَّةُ أَكَلَ السَّرَاطِينَ . قَالَ أَبْنُ مَسَوَيْهِ : فَلذَلِكَ يُظَنُّ أَنَّ السَّرَاطِينَ صَالِحَةٌ لِمَنْ نَهَشَ مِنَ النَّاسِ .

(١) كب : نزل ، تصحيف .

(٢) كب : الأبرص .

(٣) كب : الفنج .

(١) السبحل : الضخم . والحافي : العاري القدمين ، ويريدون به عامة الناس . والناعل : ذو النعل ، ويريدون به أشرف الناس وساداتهم للبسهم النعال .

(٢) الذبان : جمع الذباب .

(٣) سام أبرص : أبو برص كما تسميه العامة في الشام .

(٤) الذرة : واحدة الذر ، وهي صغار النمل . شررتها : نشرتها في الشمس لتجف .

(٥) الأيل : ذكر الأوعال ، وهي التيوس الجبلية .

٢٦٣٧ والوزغ^(١) يُزاقُ الحياتِ ويُقارِبُها^١ ، ويكرع في اللبن والمَرَق ثم يُمَجَّج في الإناء .

٢٦٣٨ وأهلُ السَّجَنِ يعملون من الوزغ سماً أنفذَ من [سم] البيشِ ومن ريقِ الأفاعي ، وذلك أنهم يُدخلون الوزغةَ قارورةً ثم يَصُبُّون فيها من الزيت ما يغمُرُها ، ويضعونها في الشمس أربعين يوماً^٢ حتى تنهأ في الزيت [وتصير شيئاً واحداً] ، فإنْ مُسِحَتْ على اللقمةِ منه مَسْحَةٌ وأكله آكل مات من يومه^(٢) .

٢٦٣٩ والجراذُ إذا طَلَعَ فعُمِدَ إلى الثُّرُوسِ والمَحَنَظِلِ فطُبِخا بماء ، ثم نُضِجَ ذلك الماءُ على ١٠٠/٢ زرع تَنَكَّبَهُ الجراذُ .

٢٦٤٠ وإذا زُرِعَ خَزْدَلٌ في نواحي زرع نجا من الدَّبِي^٣ .

٢٦٤١ وإذا أُخذَ المُرْدَاسَنُجُ^(٤) فعُجِنَ بمعجين ، ثم طُرِحَ للغار فأكلته مُوتِن عنه ، وكذلك بُرايةُ الحديد .

٢٦٤٢ وإذا أُخِذَ الأفيون والشُّونِيز والبادَرُوج^٤ وقرنُ الأيِّلِ وبادهنج^٥ وظلفٌ من أظلاف المعزِ فَخَلِطَ ذلك جميعاً ، ثم دُقَّ وعُجِنَ بخلٍ عتيق^٦ ، ثم قُطِعَ قطعاً ، فدُخِّنَ بقطعة منه ، نفرت لذلك الحياتُ والهوامُ والنملُ والعقاربُ ، وإن أُحْرِقَ منه شيءٌ ودُخِّنَ به هرب ما وَجَدَ منها تلك الريحَ^(٥) .

٢٦٤٣ والنملُ تهَرَّبُ من دُخَانِ أصولِ الحَنَظِلِ .

٢٦٤٤ وإن عُمِدَ إلى كبريتٍ وسَدَابٍ وخَزْبِقٍ^٧ فدُقَّ ذلك جميعاً وطُرِحَ في قريةِ النملِ قتلها^٨

(١) كب : يغارها . (٢) كب : ليلة .

(٣) كب : الوباء . (٤) كب ، مص : البارزد .

(٥) كب ، مص : بابونج . (٦) كب : نقيف .

(٧) كب : خبق .

(٨) كب : قتلهم ظهورهن ، وكتب في الهامش : لعله منعهم . وفي مص : قتلها ومنعها .

(١) الوزغ : سام أبرص ، وهو أبو بريص .

(٢) أهل السجن : القوامون بأمر السجن ، ولعلمهم كانوا يصنعون هذا السم ليتخلصوا ممن يلون أمرهم من المساجين ، أو لتخف عنهم مؤونة المراقبة ، أو تنفيذاً لما يوحى به إليهم أولي الأمر . والبيش : نبت بالهند وبالصين ، سبط الأوراق ، يطول إلى ذراع ، يقال إنه أسرع فتكاً بالإنسان من سم الأفاعي .

(٣) الدبى : صغار الجراد والنمل .

(٤) المرْداسنج : الرصاص ، معرب مردار سنك ومعناه الحجر الخبيث .

(٥) الشونيز : الحبة السوداء ، وهي في الشام «حبة البركة» و«الحبة المباركة» . والبادروج : نبت طيب الريح .

ومنع ظهورهن من ذلك الموضع وذهبن^١ .

٢٦٤٥ والبعضُ تهرُب من دخان القَلْقَدِيس^(١) إذا دُخِّنَ به ومعه حبُّ السوس ، وتهرُب من دخان الكبريت والعَلِك .

٢٦٤٦ وقالت الأطباء : لحمُ أبْنِ عِرسٍ نافعٌ من الصَّرْع^(٢) .

٢٦٤٧ ولحمُ القُنْفِذِ نافعٌ من الجُذامِ والسَّلِّ والتَشْنِجِ ووجع الكُلَى ، يُجَفَّفُ ويُشْرَبُ ، ويُطَعَمُهُ العَلِيلُ مطبوخاً ومشوياً ، ويُضَمَدُ به المتشَنِّج^٢ .

٢٦٤٨ والعقرب إذا شُقَّ بطنُها ثم شُدَّ على موضع اللسعة نَفَعَتْ^(٣) .

١٠١/٢ ٢٦٤٩ وقد تُجعل في جوف فَخَّارٍ مشدود الرأس ، مُطَيَّنِ الجوانب ، ثم يوضع الفَخَّارُ في تَنْوَرٍ ، فإذا صارت العقربُ رَمَاداً سَقِيَ من ذلك الرمادِ من به الحصاة ، مقدارَ نصفِ دَانِقٍ^(٤) وأكثر ، فَيَقْتَتُ الحصاةَ من غير أن يضرَّ بشيءٍ من سائر الأعضاء والأخلاق^(٣) .

٢٦٥٠ وقد تَلَسَّعَ العقربُ مَنْ به حُمَّى عتيقة فتقلعُ ، وتلسعُ المفلوجَ فيذهبُ عنه الفالج^(٣) .

٢٦٥١ وتُلْقَى في الدُّهْنِ وتُترك فيه حتى يأخذَ الدُّهْنُ منها وَيَجْتَذِبَ قُواها [كُلُّها بعد الموت] فيكون ذلك الدُّهْنُ مُفَرِّقاً للأورام الغليظة^(٣) .

٢٦٥٢ ومن طَبَعَ العقرب أنك إن ألقيتها في ماء غَمِرٍ بقيت في وسط الماء لا تطفو ولا تَرُسُّبُ ، وهي من الحيوان الذي لا يَسْبَحُ .

٢٦٥٣ وعينُ الجرادَةِ وعينُ الأفعى لا تدوران .

٢٦٥٤ وإنما تَسْجُجُ من العناكب الأنثى ، والدَّكَرُ هو الْخَذَرَنْقُ ، وولد العنكبوت يَنْسِجُ ساعةً يولَدُ .

(١) كب ، مص : ذهبن (بسقوط الواو) . (٢) كب : التشنج .

(١) القلقديس : كبريتات الحديد .

(٢) ستأتي من قول بعض الأطباء برقم ٢٦٦٣ . والصَّرْع : علّة في الجهاز العصبي تصحبها غيبوبة وتشنج في العضلات .

(٣) ستأتي من قول بعض الأطباء برقم ٢٦٦٣ .

(٤) الدائق : هو اليوم ما يعادل حوالي ٥,٥ غراماً .

٢٦٥٥ والقَمْلُ يُخْلَقُ فِي الرُّؤُوسِ عَلَى لَوْنِ الشَّعْرِ إِنْ كَانَ أَسْوَدَ أَوْ أَبْيَضَ أَوْ مَخْضُوبًا بِالْحِنَاءِ .

٢٦٥٦ والحَلَكَاءُ^١ دَوِيَّةٌ تَغُوصُ فِي الرَّمْلِ كَمَا يَغُوصُ طَائِرُ الْمَاءِ فِي الْمَاءِ .

٢٦٥٧ وَبَنَاتُ النَّقَا كَذَلِكَ ، وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا : شَحْمَةُ الْأَرْضِ .

٢٦٥٨ وَأُمُّ حُبَيْنٍ لَا تُقِيمُ بِمَكَانٍ تَكُونُ فِيهِ السَّرْفَةُ ، وَالسَّرْفَةُ : دَوِيَّةٌ يُضْرَبُ بِهَا الْمَثَلُ فِي الصَّنْعَةِ فَيُقَالُ : أَصْنَعُ مِنْ سَرْفَةٍ^(١) .

٢٦٥٩ وَمَنْ أَحْسَنَ مَا قِيلَ فِي الْأَفْعَى^٢ قَوْلُ أَمْرَأَةٍ مِنَ الْأَعْرَابِ :

خُلِقْتُ لَهَا زُمُهُ عَزِيزَ وَرَأْسُهُ كَالْقُرْصِ أَفْطَحَ^٣ مِنْ دَقِيقِ شَعِيرِ^(٢)
وَكَأَنَّ مَلَقَاءَهُ بِكُلِّ تَنُوفَةٍ مَلَقَاكَ كِفَّةً مِنْخَلٍ^٤ مَأْطُورِ^(٣)
وَيُدِيرُ عَيْنًا لِلْوَقَاعِ كَأَنَّهَا سَمَرَاءُ طَاحَتْ مِنْ نَفِيسِ^٥ بَرِيرِ^(٤)

٢٦٦٠ قِيلَ لِمَاسْزُجُويَةٍ : نَجَدْتُ مَلْسُوعَ الْعَقْرِبِ يُعَالِجُ بِالْمَسُوسِ^٦ فينفعه ، وآخر يُعَالِجُ بِالْبِنْدَقِ فينفعه ، وآخر يَشْرِبُ الْأَنْقَاسَ^(٦) فيتنفعه ، وآخر يَأْكُلُ التَّفَاحَ الْحَامِضَ فينفعه ، وآخر يَطْلِيهِ بِالْقَلْيِ^(٧) والخَلَّ فيحمده ، وآخر يَغْصِبُ عَلَيْهِ الثَّوْمَ الْحَارَّ الْمَطْبُوخَ ، وآخر يُدْخِلُ يَدَهُ فِي مِرْجَلٍ حَارٍّ لَا مَاءَ فِيهِ فيحمده ، وآخر يعالجه بِالنُّخَالَةِ الْحَارَّةِ فيحمدها ، وآخر يَحِجِّمُ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ فيحمده ، ثم رأيناه يتعالج بعد ذلك الشَّيْءَ

(١) مص : الحلكاء (بسقوط الواو) .

(٢) كب : قطع ، مص : فرطح .

(٣) كب : قطع ، مص : منجل .

(٤) كب : فقيص .

(٥) كب : بالأسفيون ، مص : بالأسفيوش ، تحريف . والأسفيوش إنما يستعمل في حالة الإمساك المستعصي .

(١) السرفة : دودة القر ، ومضى المثل برقم ٢٤٣٤ .

(٢) اللهازم : أصول الحنكين . عزين : متفرقة . والقرص : الرغبة ، أي كالقرص من دقيق شعير . وأفطح : عريض الرأس ، وتروى فرطح ولفطح ، ويقال : فرطح الخبز ولفطحه ، بسطه وعرضه .

(٣) التنوفة : الأرض الواسعة البعيدة الأطراف . كفة المنخل : إطاره المستدير ، والمأطور : ذو الإطار .

(٤) الوقاع : المواقعة في الحرب . سمراء : أراد ثمرة سمراء . طاحت : سقطت . والبرير : ثمر الأراك ، وهي حمر دكناء ، والأراك : شجر المسواك ، ونفيضة : ما نفض منه ، أي ما سقط منه . وفي المعاني الكبير ٦٧٢/٢ : أرادت أنها تنظر يميناً وشمالاً لأن المقللة لا تزول ، والحية تبدي السلخ من ناحية عيونها في الربيع والخريف ، ولذلك يظن من يعاينها في ذلك الوقت أنها عمياء .

(٥) المسوس ، كصبور : الترياق الذي يعالج به الملسوع والملدوغ .

(٦) الأنقاس : الحوامض .

(٧) القلي : الصودا كما تسميه العامة ، وهو بيكربونات الصوديوم .

للسعة أخرى فلا يحمدہ ! فقال : لما اختلفت السُّمومُ في أنفسها بالجنس والقَدَر
والزمان ، وباختلاف ما لاقاه ، اختلفَ الذي يوافقہ على حسب اختلافه .

٢٦٦١ قالوا : وأشدُّ ما تكون لسعتها إذا خرج الإنسان من الحمام ، لتفتح المنافس وسعة
المجاري وسُخونة البدن .

٢٦٦٢ وحَدَّثني أبو حاتم ، عن الأَصمعي ، قال :

قال أبو بكر السَّبري^١ : ما من شيء يضرُّ إلَّا وفيه منفعة .

٢٦٦٣ وقيل لبعض الأطباء : إن قاتلاً قال : أنا مثلُ العقرب أضرب ولا أنفع . فقال : ما أقلَّ
علمه بها ، [لَعَمري] إنها لتتفع إذا شُقَّ بطنها ثم شُدَّ^٢ على موضع اللسعة [فإنها
حينئذٍ تنفع منفعةً بيّنة] ؛ وقد تُجعل في جوف فخَّارٍ مشدود الرأس مُطَيَّنِ الجوانب ثم
يُوضع الفخَّار في تَنُّور ، فإذا صارت العقربُ رَماداً ، سُقي من ذلك الرماد مقدار
نصف دانق أو أكثر قليلاً ، مَنْ به الحصاة فَفَتَّها من غير أن يضرَّ بشيء من سائر
الأعضاء والأخلاق ؛ وقد تُلْسَعُ العقربُ مَنْ به الحُمى العتيقة فتُقلِّعُ عنه . ولَسَعَتِ
العقرب رجلاً مفلوجاً فذهب عنه الفالج . وقد تُلْقَى^٣ العقربُ في الدهن وتترك فيه
حتى يأخذ الدهن منها وَيَجْتَذِبَ قواها ، فيكون ذلك الدهن مُفَرِّقاً للأورام الغليظة^(١) .

٢٦٦٤ قال أبو عبيدة : ولَسَعَتِ أعرابياً عقرباً بالبصرة ، وخيفَ عليه فاشتدَّ جزعُه ، فقال
بعضُ الناس له : ليس شيء خيراً مِنْ أن تُغَسِّلَ له خُصِيَّةُ زَنجِيٍّ عَرَقَ ففعلوا ، وكان
ذاك في ليلةٍ وَمِدَّةٍ^(٢) ، فلما سَقَوْه قَطْبَ ، فقليل له : طعمَ ماذا تَجِدُ ؟ قال : أجْدُ طعمَ
قِرْبَةٍ جديدةٍ .

٢٦٦٥ قال المأمون : قال لي بَخْتِيشوع وسلَمَوْنَه وأبن ماسَوْنَه : إن الذباب إذا دُلِكَ على موضع
لسعة الزُّنبور هَذَا وسكن الألمُ ، فلسعني زُنْبورٌ فحككتُ على موضعه أكثر من عشرين ذبابة
فما سَكَنَ الألمُ إلَّا في قَدَر الزمان الذي كان يسكن فيه من غير علاج ، فلم يبقَ في يدي منهم
إلَّا أن يقولوا : كان هذا الزنبورُ حَتَفًا قاضياً ، ولولا ذلك العلاجُ لَقَتَلَك^٤ .

٢٦٦٦ قالوا : ومما ينفع من اللسعة أن يُصيروا على موضعها قطعة رصاص رقيقة وتُشدَّ عليه

(١) كب : الهجري ، مص : البحري .

(٢) كب ، مص : شدت .

(٣) كب : يترك .

(٤) كب ، مص : قتلك .

(١) انظر ما مضى برقم ٢٦٤٨ ، ٢٦٤٩ ، ٢٦٥٠ ، ٢٦٥١ .

(٢) ليلة ومدة : شديدة الحر ، ثقيلة الندى مع سكون الريح .

أياماً ، وقد يُمَوَّه بهذا قومٌ فيجعلونه خاتماً فيدفعونه إلى الملسوع إذا نُهَشَ في إصبعة .
 ٢٦٦٧ قال محمد بن الجهم : لا تتهاونوا بكثير مما تَرَوْنَ من علاج [القوابل] العجائز ، فإن كثيراً منه وقع إليهن من قدماء الأطباء ، كالذَّبَّان يُلقَى في الإثمد فيسحقُ معه ، فيزيدُ ذلك في نور البصر ونفاذ النظر وتشديد مراكز الشعر في حافات الجفون .
 ٢٦٦٨ قال : وفي أمة من الأمم قومٌ يأكلون الذَّبَّانَ فلا يرمَدون ، وليس لذلك يأكلونه ، ولكن كما يأكل غيرهم فَرَاخَ الزنابير .
 ٢٦٦٩ وقال ابن ماسويه : المجربُ للسع العقرب أن يُسقى من الزَّرَاوَنَد المدحرج^(١) ويُشربَ عليه ماء بارد ، ويُمضَغ ويوضع على اللسعة .
 ٢٦٧٠ قال : وللسع الأفاعي والحيات ورقُ الآس الرطب ، يُغَصَّرُ ويُسقى من مائه قَدَر نصف رطل ، وكذلك ماء المَرَزَنْجُوش^(٢) وماء ورق التفاح المدقوق والمعصور^١ مع المطبوخ ، ويُضمد الموضع بورق التفاح المدقوق .
 ٢٦٧١ وللأدوية والسموم القاتلة البندق والتين والسَدَابُ ، يُطعم ذلك العليلُ .
 ٢٦٧٢ قال : والثوم والملح وبَغَر الغنم نافع جداً إذا وُضِعَ على موضع لسعة الحية إلا أن ١٠٥/٢ تكون أصلةً ، فإن الأصلَةَ توضع على لسعها الكُلْتَان جميعاً بالزيت والعسل^(٣) .
 ٢٦٧٣ والخطميُّ إذا أُخِذَ ورقه فدقَّ ثم وُضع على لسعة قملة النسر كان دواءً له . وإن طُلِيَ أحدُ^٢ به يديه أو جسده لم يلدغ ذلك الموضع منه زُبُورٌ ، وإن لدغَ أحداً زُبُورٌ فأذاه فشرِب من مائه نفعه^(٤) .
 ٢٦٧٤ والبَلَحْشُوك^٣ وهو الطَّرَخُون إن دُقَّ فضمَّد به لسعة العقرب نفع إذا أُغلي^٤ أو شرب من عصيره .
 ٢٦٧٥ قالوا : وإن أخذَ مَنْ حذرَ على نفسه السُّمُومَ القاتلة التينَ مع الشُّونِيز على الريق وقاه^(٥) .

(١) كب : المعصور (يسقط الواو) . (٢) كب : أحديه به أوجده .

(٣) كب ، مص : البشكول وهو الطرشقوق ، تحريف . (٤) كب : غلي .

(١) الزراوند المدحرج : نبت أغصانه دقيقة ، عريض الأوراق .

(٢) المَرَزَنْجُوش : الياسمين .

(٣) الأصل : حية قصيرة ، كبيرة الرأس ، خبيثة ، تثب وتهلك .

(٤) الخطمي : جنس نبات من فصيلة الخبازيات ، أشهر أنواعه الخطمي الوردي أو الدمشقي . وقملة النسر : حشرة أعظم من القمل ، إذا عضت قتلت ، وسميت قملة النسر لأنها تخرج منه .

(٥) الشونيز . الحبة السوداء ، ونسبها بالشام حبة البركة ، والحبة المباركة .

النبات

٢٦٧٦ حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَبِيبِ بْنِ الشَّهِيدِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا قَرِيشُ بْنُ أَنَسٍ :
عن كُليب بن^١ وائل - رجل من الْمُطَوَّعة - قال : رأيتُ ببلاد الهند شجراً له ورد أحمر
مكتوب فيه بياض : « محمد رسول الله » .

٢٦٧٧ والعرب تقول في مثل هذا : هو « أشكر من البروق^٢ » ، وهو نبت ضعيف ينبت
بالغيم^(١) .

٢٦٧٨ ويزعم قوم أن النَّارَجِيلَ هو نخل المُقل قلبه طِباعُ البلد^(٢) .

٢٦٧٩ وقال صاحب الفِلاحة : بين الكُرْبُ وبين الكَرْمِ عداوةٌ ، فإذا زُرِعَ الكرنبُ بحضرة
الكَرْمِ^٣ ذَبَلَ أحدهما وتَشَنَّجَ ، ولذلك يُطَيءُ الشُّكْرُ عمن أكل منه وريقاتٍ على ريق
النفس ثم شرب .

٢٦٨٠ وقُضبان الرِّمان إذا ضُرِبَ بها ظهرُ رجلٍ أَشَدَّ عليه الألم .

١٠٦/٢ ٢٦٨١ قالوا : وكلَّ زهر ونورٍ فإنه ينحرفُ مع الشمس ويُحوَّلُ إليها وجهه ، ولذلك يقال :
هو يُضاحِكُ الشمسَ . قال الأعشى :

ما رَوْضَةٌ مِنْ رِياضِ الحَزَنِ مُعْشِبَةٌ خَضراءُ جَادَ عَلَيْهَا مُسْبِلٌ هَطِلٌ^(٣)

(١) كب ، مص : أبو ، تحريف . (٢) كب : البروت ، مص : البروقة .

(٣) كب : كرم .

(١) البروق : جمع البروقة ، وهي ما يكسو الأرض من أول خضرة النبات ، وقالوا : أشكر من بروقة ، لأنها
تعيش بأدنى ندى يقع من السماء فتخضر .

(٢) النارجيل : جنس شجر من الفصيلة النخيلية ، ومن أسمائه : الشُّصُور والرَّانِج ، ويزرع لثمره المسمى :
جوز الهند . والمقل : الدُّوم ، شجر عظام من الفصيلة النخيلية ، يكثر في صعيد مصر ، ثمرته في غلظ
التفاحة ذات قشر صلب أحمر ، وله نواة ضخمة ذات لب إسفنجي .

(٣) الحزن : المرتفع من الأرض ، ورياض الحزن أطيح من رياض المنخفضات لأن الريح تهب عليها فتتهيج
رائحتها ، ولأن الأقدام لا تطأها . مسبل : أي مطر مسبل ، وأسبل المطر : أنزل الماء . والهطل :
المتتابع المطر ، العظيم القطر ، المسترخي .

يُصَاحِكُ الشَّمْسَ مِنْهَا كَوَكَبٌ شَرِيقٌ مُؤَزَّرٌ بِعَمِيمِ النَّبْتِ مُكْتَهِلٌ^(١)

وقال آخر :

فَنَوَّارُهُ مِيلٌ إِلَى الشَّمْسِ زَاهِرَةٌ^(٢)

٢٦٨٢ والخُبَّازَى^(٣) يَنْضُمُ وَرْقَهُ بِاللَّيْلِ وَيَنْفَتِحُ بِالنَّهَارِ .

٢٦٨٣ وَالنَّيْلُوفَرُ^١ يَنْبْتُ فِي الْمَاءِ فَيَغِيبُ اللَّيْلَ كُلَّهُ وَيُظْهِرُهُ إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ .

٢٦٨٤ وَقَالُوا فِي الطُّحْلُبِ : إِنْ أَخَذَ فُجُئْتَفَ فِي الظِّلِّ ثُمَّ سَقَطَ فِي النَّارِ لَمْ يَحْتَرَقِ . ١٠٧/٢

٢٦٨٥ وَذَكَرُوا أَنَّ قَسًّا رَاهِنًا عَلَى صَلِيبٍ فِي عُنُقِهِ مِنْ خَشَبٍ أَنَّهُ لَا يَحْتَرِقُ ، وَقَالَ : هُوَ مِنَ الْعُودِ الَّذِي صُلِبَ عَلَيْهِ الْمَسِيحُ ، فَكَادَ يَفْتِنُ بِذَلِكَ خَلْقًا حَتَّى فَطَنَ لَهُ بَعْضُ أَهْلِ النَّظَرِ فَأَتَاهُمْ بِقِطْعَةٍ عُودٍ تَكُونُ بِكِرْمَانَ فَكَانَ أَبْقَى عَلَى النَّارِ مِنْ صَلِيبِهِ .

٢٦٨٦ وَالطَّلَقُ كَذَلِكَ لَا يَصِيرُ جَمْرًا^(٤) .

٢٦٨٧ وَطِلَاءُ النِّقَاطِينَ طَلَقٌ وَخِطْمِيٌّ وَمَعْرَةٌ^(٥) .

(١) كب : اللينوفر .

(١) الكوكب : ما طال من النبات . والشرق : الريان الممتليء . مؤزر : ملتف ، كأنه لا يابس إذاراً . مكتهل : تام الطول . وبعد البيت :

يَوْمًا بِأَطْيَبِ مِنْهَا تَشْرُ رَائِحَةٌ وَلَا بِأَحْسَنَ مِنْهَا إِذْ دَنَا الْأَصْلُ

الأصل : جمع الأصل ، وهو وقت الغروب .

(٢) صدره : بِمُسْتَأْيِدِ الْقُرَيَّانِ حَوْ طِلَاعَهُ

وقبل البيت :

عَفَا مُسْحَلَانٌ عَنْ سُلَيْمَى فَحَامِرَةٌ تُمَثَّى بِهِ ظِلْمَانُهُ وَجَاذِرَةٌ

مسحلان وحامر : موضعان . الظلمان : جمع ظليم ، وهو ذكر النعام . والجاذر : أولاد البقر . يقول : عفا وخلا من الأنيس حتى ألفتة الظلمان والبقر . واستأسد النبات : طال وتم . والقران : مجاري الماء إلى الرياض . الحو : التي قد اشتدت خضرتها حتى ضربت إلى السواد . والتلاع : مسيل الماء إلى الوادي . النوار : النور ، وهو الزهر ، والهاء للنبت . وزاهره : ما زهر منه . يقول : نوار هذه الروضة يميل زاهره حيال الشمس .

(٣) الخبازي : عبّاد الشمس .

(٤) الطلق : حجر براق شفاف ذو أطباق ، يتشظى إذا دق صفائح ، ويطحن فيكون مسحوقاً أبيض يذر على الجسد فيكسبه برداً ونعومة .

(٥) التفاطون : الرماة بالنقط ، وهو القطران . والمغرة : الطين الأحمر ، واسمه الكيميائي مسحوق أكسيد الحديد .

٢٦٨٨ وقالوا : إذا أَخَذَ بَزُرُ السَّدَابِ البرِّي وَزُرِعَ ، وطال به ذلك ، تَحَوَّلَ حَرْمَلًا .

٢٦٨٩ والنَّمَامُ إذا أَعْتَقَ تَحَوَّلَ حَبَقًا^(١) .

٢٦٩٠ قالوا : وَالْقُسْطُ إنما هو جَزَرٌ بحري^(٢) .

٢٦٩١ قالوا : بالسند نَبْتُ من الحشيش يُسَمَّى تَرِيَّةً ، إذا أَخَذَ فطُيخَ ثم صُقِّيَ ماؤه فُجِعِلَ في وعاء لم يَلْبَثَ إلا يسيراً حتى يَشْتَدَّ وَيُسْكِرَ شاربَه إِسْكَارَ الخمر .

٢٦٩٢ قال صاحب الفِلاحة : من أراد أن يَضْرِبَ بِمَبْقَلَةٍ^(٣) عَمَدَ إلى شيء من خُرءِ البَطِّ فخلط به مثله من ملح ، ثم طَرَحَا في ماءٍ فديفاً فيه ، فَيُنْضَجُ ذلك الماءُ على البقل فإنه يَفْسُدُ .

٢٦٩٣ قال : ومن أراد إفسادَ الرِّمَانِ الكثير ألقى في أضعافه نَوَى التمر والملح^١ الجريش^(٤) .

٢٦٩٤ وَمَنْ أراد قَتْلَ السمك في الماء القائم عَمَدَ إلى نبت يسمى « ماهي زهره »^(٥) فذُقَّ وطُرِحَ في الماء ، فإنه يموت سمكُ ذلك الماء .

٢٦٩٥ والمازريون يفعل ذلك^(٦) .

٢٦٩٦ قال : ومما يَحِفُّ له الشجر أن يُعَمَدَ إلى مِسْمارٍ من حديد فيُحْمَى بالنار حتى تشتدَّ حُمْرته ثم يُدَقَّ في أصل الشجرة ، وأن يُعَمَدَ إلى وتدٍ من طَرَفَاءٍ^(٧) فيُنْقَبَ أصل الشجرة بِمِثْقَبٍ حديدٍ ثم يُجْعَلُ ذلك العودُ على قَدَرٍ [الثَّقَبُ] في المِثْقَبِ فتَجِفَّتْ الشجرةُ إن كان غُلْظُ العود على قَدَرِ الثَّقَبِ .

١٠٨/٢

(١) كب : أو الملح الجريش ، مص : الملح والجريش ، والجريش : دقيق فيه غلظ .

(١) النمام : يطلق على نوح من السعتر هو السعتر البري ، وعلى نوع من النعنع يسمى نعنن الماء وَحَبَقَ الماء . والحبق : البابونج .

(٢) القسط : عشبة من أعشاب البحر .

(٣) المبقلة : الأرض التي يزرع فيها البقول ، نحو الخس والبصل والثوم ونحوها .

(٤) الجريش : المتفتت المجروش .

(٥) ماهي زهره : لفظ فارسي بمعنى سم السمك .

(٦) المازريون : شجر ورقه كورق الزيتون ، وزهره إلى البيضاء .

(٧) الطرفاء : جنس شجر ، جيد الخشب ، كثير الأغصان متعقدها ، دقيق الورق .

٢٦٩٧ قيل لِمَ سَرَجُوهُ : مَا بَالُ الْأَكْرَةِ وَسُكَّانِ الْبَسَاتِينِ مَعَ أَكْلِهِمُ الْكُرَّاثَ وَالتَّمَرَ ،
وَشُرْبِهِمُ الْمَاءَ الْحَارَّ عَلَى السَّمَكِ الْمَالِحِ ، أَقَلُّ عُمَيَّانًا وَعُورَانًا وَعُمَشَانًا ؟ قَالَ :
فَكَرْتُ فِي ذَلِكَ فَلَمْ أَجِدْ عِلَّةً إِلَّا طَوَلَ وَقُوعَ أَبْصَارِهِمْ عَلَى الْخَضِرَةِ^(١) .

(١) الأكرة : جمع أكار ، وهو الحرث . والكراث : نسميه بالشام البصل الأخضر ، ويسمونه في مصر كراث أبو شوشة ، وأنواعه متعددة . والعمى : ذهاب البصر كله من العينين كليهما . والعور : ذهاب حس إحدى العينين . والعمش : ضعف البصر مع سيلان دمغ العين في أكثر الأوقات .

الحجارة

٢٦٩٨^١ قال أرسطاطاليس : حَجَرٌ سَنَقِيلًا^٢ إذا رُبِطَ على بطن صاحب الاستسقاء نَشَفَ منه الماء ، والدليل على ذلك أنه يوزن بعد أن [كان] على بطنه فيوجدُ قد زاد في وزنه .
وذاكرتُ بهذا رجلاً من علماء الأطباء فعرفه ، وقال : هذا الحجر مذكور في التوراة .
٢٦٩٩ وحجر المغناطيس يجذب الحديد من بُعْدٍ ، [و] إذا وُضِعَ عليه عَلِقَهُ ، فإن دُلِكَ بالثوم بطلَ عمله .

٢٧٠٠ قالوا : والزَّمانُ^٣ والقَلْبُ يُدَبِّرَانِ فيستحيلان حجارة سوداً تصلح للأرحاء^(١) .

٢٧٠١ ومن الحجارة حصاةٌ في صورة النواة تَسْبُحُ في الخل كأنها سمكة .

= ومنها خَرَزَةٌ^٤ تصير في حَقْوِ^(٢) المرأة فلا تَحْبِلُ .

= وحجر يُوضَعُ على حرف التنور فيتساقط خبزُ التنور كله .

٢٧٠٢ وبمصر حجر من قَبَضَ عليه بجميع كَفَيْهِ فأكل شيئاً في جوفه فإن هو لم يَنْبُذْهُ من كَفِّهِ خِيفَ عليه .

٢٧٠٣ ومن الحجارة النَّشَفُ ، ليس شيء من الحجارة يَطْفُو على الماء غيره وفيه حُقَرٌ صِغَارٌ^(٣) .

١٠٩/٢ ٢٧٠٤ قالوا : الرصاص قد يدبِّرُ فيستحيل مُزْداً سَنَجاً .

٢٧٠٥ وإقليمياء النحاس يدبِّرُ فيصيرُ ثَوْبِيَاءً^(٤) .

٢٧٠٦ وحجر البازهر يُفَرِّقُ الأورامَ^(٥) .

(١) في هامش كب : فائدة .

(٢) في تأويل مختلف الحديث ٣٣٨ : حجر السَّنْفِيل . ولم أهدأ إليه .

(٣) كب ، مص : الرماد . (٤) مص : خرزة العقر إن كانت في حقو .

(١) الأرحاء : جمع رحي ، وهو حجر يطحن به .

(٢) الحقو : الخصر .

(٣) النشف : نسميه اليوم حجر الحمام ، وهي حجارة سود ينقى بها الوسخ في الحمامات .

(٤) الإقليمياء : ثفل يرسب تحت المعدن عند سبكه .

(٥) البازهر : فارسي مركب من باد ، بمعنى : روح أو ضد ، وزهر ، بمعنى : سم .

٢٧٠٧ وباليمن جبل يقطر منه ماء ، فإذا صار إلى الأرض وَيَسَّ أَسْتَحَالَ وصار شَبًّا ، وهو هذا الشَّبُّ اليماني^(١) .

٢٧٠٨ حَدَّثَنَا الرَّيَاشِيُّ ، عن الأصمعي ، قال : أربعة أشياء قد ملأت الدنيا لا تكون إلا باليمن : الْوَزْسُ وَالْكُنْدُرُ وَالْخَطَرُ وَالْعَصْب^(٢) .

٢٧٠٩ وبمصر حجر تُحَرِّكُه فتسمعُ في جوفه شيئاً يَتَقَلِّقُ كالنواة .

٢٧١٠ حَدَّثَنِي شَيْخٌ لَنَا ، عن علي بن عاصم ، عن خالد الحذاء :

عن محمد بن سيرين قال : أَخْتَصَمَ رجلان إلى شُرَيْح ، فقال أحدهما : إِنِّي أَسْتَدْعِيْ هَذَا وديعة فأبى أن يردها علي . فقال له شُرَيْح : رُدَّ علي هذا الرجل وديعته . قال : يا أبا أُمَيَّة ، إنه حَجَرٌ إذا رَأَتْهُ الْحُبْلَى أَلْقَتْ وَلَدَهَا ، وإذا وَقَعَ فِي الْحَلِّ غَلَى ، وإذا وُضِعَ فِي التَّنُورِ بَرَدَ . فسَكَتَ شُرَيْحٌ ولم يَقُلْ شيئاً حتى قاما .



(١) كتب في هامش كب : قلت : وعصرنا زاد خامساً وهو القهوة .

(١) الشب : ملح متبلور ، واسمه الكيميائي : كبريتات الألمنيوم والبوتاسيوم .
(٢) الورس : نبت من الفصيلة القرنية الفراشية ، وثمرته قرن مغطى عند نضجه بغدد حمراء عليها زغب قليل ، ويستعمل لتلوين الملابس الحريرية لاحتوائه على مادة حمراء وعلى راتينج أي صمغ وزيت .
والكندر : اللبان ، وهو نبات من الفصيلة البخورية يفرز صمغاً . والخطر : نبات يختضب به .
والعصب : ضرب من برود اليمن ، سمي عصباً لأن غزله يعصب ، أي يطوى ويشد ، ثم يصبغ ، ثم يحاك .

الجن^١

٢٧١١ قالوا : الشياطينُ مَرَدَّةُ الجنِّ ، والجانَّ ضَعْفَةُ الجنِّ^(١) .

٢٧١٢ وبلغني عن يحيى بن آدم ، عن شريك ، عن ليث :

عن مُجاهد ، قال : قال - يعني إبليس عليه لعنة الله - : أُعطينا أنا نَرَى ولا نُرَى ، وأنا ندخلُ تحت الثَّرى ، وأنَّ شيخنا يُرَدُّ فتى .

١١٠ / ٢ ٢٧١٣ حَدَّثَنَا عبد الرحمن ، عن عمه ، قال : حَدَّثَنِي يَعْلَى بن عُقْبَةَ - شيخ من أهل المدينة مولى لآل الزُّبَيْرِ - : أن عبد الله بن الزبير بات بالقُفر ، فقام لِيَزْحَلَ فوجدَ رجلاً طوله شبرانٍ عظيمٍ اللحية على الوَلِيَّةِ^٢ ، فنفضَها فوق ، ثم وضعها على الراحلة . وجاء وهو بين الشَّرْخَيْنِ^(٣) ، فنفضَ الرجلَ ثم شدّه ، وأخذ السوطَ ثم أناه ، فقال : مَنْ أَنْتَ ؟ قال : أنا إِزْبُ^٣ . قال : وما إِزْبُ ؟ قال : رجلٌ من الجنِّ . قال : أفتح فاك أنظر . ففتح فاه ، قال : أهكذا حُلُوقُكُمْ ! لقد سُوءَ حُلُوقُكُمْ ! ثم قَلَبَ السوطَ فوضعه في رأسِ إِزْبٍ حتى شقّه .

٢٧١٤ حَدَّثَنِي^٤ خالد بن محمد الأزديّ ، قال : حَدَّثَنَا عمر بن يونس ، قال : حَدَّثَنَا عِكْرِمَةُ بن عَمَّار ، قال : حَدَّثَنَا إِسْحاق بن أبي طلحة الأنصاريّ ، قال^(٣) :

حَدَّثَنِي أَنَسُ بن مالك ، قال : كانت بنتُ عوف ابن عفراء مُضْطَجِعَةً في بيتها قائلةً^(٤) ، إذ أَستيقَظْتُ وزنَجِيّ على صدرها آخِذاً بحلقها ، قالت : فأمسكني ما شاء الله ، وأنا حينئذ قد حُرِّمْتُ عليّ الصلاةُ . فبينما أنا كذلك نظرتُ إلى سقف البيت يَنْفَرُجُ ، حتى نظرتُ إلى السماء فإذا صحيفةٌ صفراءُ تهوي بين السماء والأرض حتى وقَعَتْ على

(١) في هامش كب : أخبار الجن . (٢) كب : الوية ، وفي الهامش : الوية : البرذعة .

(٣) مص : أَرَبْ ، وانظر تاج العروس : أَرَبْ ، وآكام المرجان ٣٦ .

(٤) في هامش كب : حكاية .

(١) المردة : جمع مارد ، وهو الخبيث الشرير ، الذي مرن على الشر حتى بلغ الغاية ، فتطاول عتواً وتجبراً .

(٢) الولية : ما يوضع على الحمار أو البغل ليركب عليه ، كالسرج للفرس . الشرخان : حرفا الرجل وجانباه .

(٣) رجاله ثقات .

(٤) قائلة : من القيلولة ، وهي استراحة نصف النهار وإن لم يكن مع ذلك نوم .

صدري ، فنشرها وأرسل حَلقي فقرأها ، فإذا فيها : من رَبِّ لُكَيْزٍ إِلَى لُكَيْزٍ ، اجتنب
أَبْنَةَ العبد الصالح ، إنه لا سبيل لك عليها . ثم ضرب بيده على ركبتي وقال : لولا
هذه الصحيفة لكان دمٌ . - أي لذبحتك - فاسودّت ركبتي حتى صارت مثل رأس
الشاة ، فأثبت عائشة ، فذكرت لها ذلك ، فقالت لي^١ : يا بنة أخي ، إذا حِضتِ
فألزمني عليك ثيابك ، فإنه لا سبيل له عليك إن شاء الله .

فحفظها الله بأبيها ، وكان أسْتَشْهَدَ يوم بدر .

٢٧١٥ أبو يعقوب الثقفي ، عن عبد الملك بن عُمر ، عن السَّعْبِي :

عن زياد بن النضر : أن عجوزاً سألت جِنياً فقالت : إن بنتي عروسٌ وقد تَمَرَّطَ شَعْرُهَا
من حُمَى رُبْعَ بها ، فهل عندك دواء ؟ فقال : أغمِدي إلى دُباب الماء الطويل القوائم ١١١/٢
الذي يكون بأفواه الأنهار فاجعليه في سبعة ألوان من العِهْنِ : أصفرَ وأحمرَ وأخضرَ
وأزرقَ وأبيضَ وأسودَ وأغبرَ ، ثم أجمعيه في وسطه وأثيلي بأصبعك هكذا ، ثم أعقديه
على عَصْدها اليسرى . ففعلتُ ، فكانها أنشِطَتْ من عِقَالٍ^(١) .

٢٧١٦ حَدَّثَنِي أَبُو حاتم ، عن الأصمعي ، قال : أخبرني محمد بن مسلم الطائفي - في
حديث ذكره - أن الشياطين لا تستطيع أن تُغَيِّرَ خَلْقَهَا ، ولكنها تُسَخِّرُ .

٢٧١٧ وقال الأصمعي : حَدَّثَنَا أَبُو عمرو بن العلاء ، قال :

حَدَّثَنَا النَّهَّاسُ بْنُ قَهْمٍ^٢ ، قال : دخلتُ مَزْبَدًا لنا فإذا فيه شيء كالعَجُولِ له قرنان وله
ريشٌ ينظرُ إليَّ كأنه شيطانٌ^(٢) .

٢٧١٨ حَدَّثَنَا عبد الرحمن بن عبد [الله] ، عن عمه ، قال :

سَمِعَ رَجُلٌ بِأَرْضِ لَيْسَ بِهَا أَحَدٌ قَائِلًا من تحته يقول : مَنْ يُحَرِّكُ شُعَيْرَاتِي ؟ ذاك
مَقِيلِي ، وَظِلٌّ مَظْلِي ، حاشا الغُرْزِيلَ وعبد الملك وجمعه الأدم .

(١) كب : لها .

(٢) كب : فهم ، تصحيف .

(١) تمرط شعرها : تساقط وتحات . وحمى الريح : هي التي تعرض للمريض يوماً وتدعه يومين ، ثم تعود
إليه في اليوم الرابع ، وتسمى ملاريا الريح . العهن : الصوف . العقال : الحبل الذي تعقل به البعير أي
تجمع قوائمها به . ويقال للأخذ بسرعة في أي عمل كان ، وللمريض إذا برأ ، وللمغشي عليه إذا أفاق ،
وللمُرْسَل في أمر يُسْرَع فيه عزمته : كأنما أنشط من عقال ، أي حُلٍّ .

(٢) المرید : الموضع الذي تجس فيه العجول والإبل . والعجول : ولد البقرة .

وكانوا يَرَوْنَ أَنَّ الْأَصْمَعِيَّ سَمِعَ هَذَا ، وَذَاكَ أَنَّهُ كَانَ فِي آخِرِ عَمْرِهِ وَقَدْ أَصَابَهُ مَسٌّ ثُمَّ ذَهَبَ عَنْهُ .

٢٧١٩ حَدَّثَنِي سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا عَمْرُو^١ بْنُ الْهَيْثَمِ :

عَنْ عُمَيْرِ بْنِ ضُبَيْعَةَ ، قَالَ : بَيْنَا أَنَا أَسِيرُ فِي فَلَاةٍ أَنَا وَأَبْنُ ظَبْيَانَ - أَوْ رَفِيقٌ لَهُ آخَرُ ذَكَرَهُ - عَرَضْتُ لَنَا عَجُوزٌ - كَذَا سَمِعْتُهُ يَقُولُ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ - أَوْ شَيْخٌ - وَرَأَيْتُ فِي كِتَابِ مُحَمَّدٍ أَيْنَهُ : وَصِبْتُ يَبْكِي - فَقَالَ : إِنِّي مُنْقَطِعٌ بِي فِي هَذِهِ الْفَلَاةِ فَلَوْ تَحَمَّلْتُمَانِي ! فَقَالَ صَاحِبُ عَمِيرٍ : لَوْ أَرَدْتَهُ ! فَحَمَلَهُ خَلْفَهُ . فَمَكُنَّا سَاعَةً ، فَنَظَرَ فِي وَجْهِ عَمِيرٍ وَتَنَفَّسَ فَخَرَجَ مِنْ فِيهِ نَارٌ مِثْلُ نَارِ الْأَثُونِ ، فَأَخَذَ لَهُ عَمِيرُ السَّيْفَ ، فَبَكَى وَقَالَ : مَا تَرِيدُ مِنِّي ؟ وَبَكَى ، فَتَرَكَهُ وَلَمْ يُعْلِمِ صَاحِبَهُ . ثُمَّ عَادَ الثَّالِثَةَ فَفَغَرَ فِي وَجْهِهِ ، فَحَمَلَ عَلَيْهِ بِالسَّيْفِ ، فَلَمَّا رَأَى الْجِدَّ وَتَبَّ وَقَالَ : قَاتَلَكَ اللَّهُ مَا أَشَدَّ قَلْبُكَ ! مَا فَعَلْتُهُ قَطُّ فِي وَجْهِ رَجُلٍ إِلَّا ذَهَبَ عَقْلُهُ .

١١٢/٢

٢٧٢٠ بُلْغَنِي^٢ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَسَدِيِّ ، عَنْ سَفْيَانَ ، عَنْ أَبِي أَبِي لَيْلَى ، عَنْ أَخِيهِ ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ :

عَنْ أَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ : أَنَّهُ^٣ كَانَتْ لَهُ سَهْوَةٌ فِيهَا تَمَرٌ ، فَكَانَتْ تَجِيءُ الْغُولُ فَتَأْخُذُ مِنْهُ^٣ ، فَشَكَاهَا إِلَى النَّبِيِّ ﷺ ، فَقَالَ : « إِذَا رَأَيْتَهَا فَقُلْ : بِاسْمِ اللَّهِ أَجِيبِي رَسُولَ اللَّهِ » . فَجَاءَتْ فَقَالَ لَهَا ذَلِكَ ، فَأَخَذَهَا فَقَالَتْ : لَا أَعُودُ . فَأَرْسَلَهَا ، فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « مَا فَعَلَ أَسِيرُكَ ؟ » فَأَخْبَرَهُ ، فَقَالَ : « إِنَّهَا عَائِدَةٌ » ، فَفَعَلْتُ ذَلِكَ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا ، وَقَالَتْ فِي آخِرِهَا : أَرْسِلْنِي وَأُعَلِّمَكَ شَيْئًا تَقُولُهُ فَلَا يَضُرُّكَ شَيْءٌ : آيَةُ الْكُرْسِيِّ . فَأَتَى النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَأَخْبَرَهُ ، فَقَالَ : « صَدَقَتْ وَهِيَ كَذُوبٌ »^(١) .

٢٧٢١ حَدَّثَنِي زَيْدُ بْنُ أَحْزَمَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الصَّمَدِ ، عَنْ هَمَّامٍ :

عَنْ يَحْيَى بْنِ أَبِي كَثِيرٍ ، أَنَّ عَامِلَ عُمَانَ كَتَبَ إِلَى عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ : إِنَّا أَتَيْنَا بِسَاحِرَةٍ

(١) كب ، مص : عمر ، تحريف . (٢) في هامش كب : حكاية الجنبي مع أبي أيوب .

(٣ - ٣) كب ، مص : كان في سفره له وكانت الغول تجيء .

(١) إسناده حسن ، والحديث صحيحه الحاكم ووافقه الذهبي . وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله . السهوة : بيت صغير منحدر في الأرض ، شبيه بالخزانة يكون فيها المتاع ، وقيل : السهوة شبه الرف أو الطاق يوضع فيها الشيء ، سميت بذلك لصغرها .

فألقيناها في الماء فطَفَّت . فكتب إليه عمرُ : لَسْنَا من الماء في شيء إن قامتِ البينةُ ، وإلا فَحَلَّ عنها^(١) .

٢٧٢٢ حَدَّثَنِي يَزِيدُ بْنُ عَمْرٍو ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو عَاصِمٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو جُرَيْجٍ :

عَنْ أَبِي أَبِي الْحَسَنِ الْمَكِّيِّ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « نِعَمَتِ الدُّخْنَةُ اللَّبَانُ ، وَاللَّبَانُ دُخْنَةُ الْأَنْبِيَاءِ ، وَلَنْ يَدْخُلَ بَيْتًا دُخْنٌ فِيهِ لَبَّانٌ سَاحِرٌ وَلَا كَاهِنٌ » .

٢٧٢٣ حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ^١ ، قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مَرْوَانُ بْنُ مُعَاوِيَةَ مِنْ وَلَدِ أَسْمَاءَ بْنِ خَارِجَةَ ، قَالَ : سَمِعْتُ سَفْيَانَ بْنَ عُيَيْنَةَ يَقُولُ :

سَمِعْتُ أَعْرَابِيَّةً تَقُولُ : مَنْ يَشْتَرِي مَنِيَّ الْحَزَأِ ؟ فَقُلْتُ : وَمَا الْحَزَأُ ؟ قَالَتْ : يَشْتَرِيهِ ١١٣/٢ أَكَايِسُ النِّسَاءِ لِلطَّشَّةِ وَالْخَافِيَةِ وَالْإِقْلَاتِ .

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ : سَأَلْتُ أَبْنَ مُنَازِرٍ ، فَقَالَ : الطَّشَّةُ : شَيْءٌ يُصِيبُ الصَّبِيَانَ كَالزُّكَامِ . وَالْخَافِيَةُ : الْجَنُّ . وَالْإِقْلَاتُ : قِلَّةُ الْوَلَدِ ، يَرِيدُ أَنْ الْمَرْأَةَ إِذَا وَلَدَتْ يَمُوتُ أَوْلَادُهَا فَلَا يَبْقَى لَهَا وَلَدٌ ، يَقَالُ : أَمْرَأَةٌ مِقْلَاتٌ .

٢٧٢٤ بُلَغْنِي^٢ عَنْ شَيْخٍ مِنْ بَنِي تُمَيْرٍ أَنَّهُ قَالَ : أَضَلَلْتُ أَبَاعِرَ لِي بِالشَّرِيفِ^(٢) ، فَخَرَجْتُ فِي بُغَائِهَا ، فَدَأَبْتُ أَيَّامًا ، فَأَمْسَيْتُ عَشِيَّةَ بَوَادٍ مُوحِشٍ وَقَدْ كَدَدْتُ رَاحِلَتِي ، فَأَخْتَلَيْتُ^(٣) لَهَا مِنَ الشَّجَرِ وَأَصَبْتُ لَهَا مِنَ الْمَاءِ ثُمَّ قَيَّدْتُهَا وَأَضْطَجَعْتُ مَغْمُومًا ، فَلَمَّا جَرَى وَسْنُ النَّوْمِ فِي عَيْنِي إِذْ هَمَسَ قَدَمٌ قَرِيبًا مِنِّي ، فَانْتَبَهْتُ فَرِعًا وَإِذَا شَيْخٌ يَتَنَحَنَحُ وَهُوَ يَقُولُ : لَا رَيْعَةَ عَلَيْكَ^(٤) ! ثُمَّ سَلَّمَ وَجَلَسَ ، ثُمَّ جَاءَ آخِرَ وَآخِرَ حَتَّى تَأْلَفُوا أَرْبَعَةَ فَقَالُوا : مَا بِكَ أَيُّهَا الْمُسْلِمُ ؟ فَقُلْتُ : أَضَلَلْتُ أَبَاعِرَ لِي وَأَنَا فِي طَلِبِهَا مِنْذُ أَيَّامٍ . فَقَالَ لِي الْأَوَّلُ مِنْهُمْ : كُنْ لَكَ مَا كُنْ ، وَقَدْ وَدَّعَنَ فَبِئْسَ ، وَصِرَنَ حَيْثُ صِرَنَ ، فَلَا تَعْنَيْنِ . فَاجْتَرَأْتُ عَلَى الْمَسْأَلَةِ فَقُلْتُ : أَمِنْ الْخَافِيَةِ أَنْتُمْ نَشَدْتُمْ بِإِلْهَكُمْ ؟ قَالُوا :

(١) كب ، مص : سعيد ، قال : حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَرْوَانَ ، تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي هَامِشِ كَب : حَدِيثُ الْجَنِّ الْأَرْبَعَةِ .

(١) أَيُّ إِنْ قَامَتِ الْبَيِّنَةُ عَلَى تَعَاطِيهَا السَّحَرِ فَعَاقِبَهَا ، وَإِلَّا فَاتْرَكَهَا .

(٢) الشَّرِيفُ : بِلَادٌ وَاسِعَةٌ فِي عَالِيَةِ نَجْدٍ ، فِيهَا جِبَالٌ وَهَضَابٌ وَأَوْدِيَةٌ ، وَفِيهَا مِيَاهٌ كَثِيرَةٌ ، وَهِيَ صَحْرَاءٌ مُرْتَفَعَةٌ طَبِيعَةُ الْمَرَاعِي ، وَمِنْ بِلْدَانِهَا الْيَوْمَ : الدَّوَادِمِيُّ وَالشَّعْرَاءُ (عَالِيَةُ نَجْدٍ ٧٤٨/٢) .

(٣) اخْتَلَيْتُ لَهَا : جَزَزْتُ لَهَا الْخُلَى ، وَهُوَ الْحَشِيشُ تَعْلَفُ بِهِ الدَّوَابُّ .

(٤) لَا رَيْعَةَ عَلَيْكَ : لَا فَرْعٌ .

نعم ، وإلهنا وإلهكم واحد . فقلت : علّمني مما علّمكم الله شيئاً أنفع به . قالوا^١ : إذا أردت حفظ مالك فأقرأ عليه : ﴿ إِنَّ رَبَّكَمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ ﴾ إلى آخر ثلاث^٢ الآيات ، وآية الكرسي . وإذا أمسيت في خلأ وحدك فأقرأ المعوذتين . وإن أحببت ألا يعبت بك ولا بأهلك وولدك عابت منّا فعليك بالديك الأبيض ، وأجعل في حجور صبيانك بريماً - يعني خيطاً من صوف أبيض وأسود - ، وأحتشوا بالإذخر^(١) ينشر^٣ في الصوف . فحدّثوني كحدّثنا تلك الليلة ، فلما أصبحت رجعت .

١١٤/٢ ٢٧٢٥ قال المدائني : كانت وفاة زياد بالعرفة^(٢) ظهرت في إصبه ، وأشدّت عليه الوجع ، فجمع الأطباء فشاورهم في قطع إصبه ، فأشار عليه بعضهم بذلك ، وقال له رجل منهم : أتجد الوجع في الإصبع أم تجده في قلبك والإصبع ؟ قال : في قلبي وفي إصبغي . قال : عش سليماً ومُت سليماً . وأمره أن يغمسها في الخل^٤ ، فكان ذلك يُخفّف عنه بعض الوجع ، فمكث بذلك سبعة عشر يوماً ثم مات .

وسَمِعَ أهل الحبس ليلة مات قائلاً يقول : أنا النقاد ذو الرُقَيّة ، قد كفيتمكم الرجل .

٢٧٢٦ والعرب تدعو الطاعون : رماخ الجن .

٢٧٢٧ وقال النبي ﷺ : « إنه وخز من الجن »^(٣) يعني الطاعون . والله أعلم^٥ .

(١) في هامش كب : فائدة .

(٢) كب : الثلاث آيات .

(٣) كب : ينشر .

(٤) في هامش كب : منفعة الخل .

(٥) كتبت بعدها كب ، وتابعتها مص : تمّ كتاب الطبائع وهو الكتاب الرابع من عيون الأخبار لابن قتيبة ، ويتلوه في الكتاب الخامس كتاب العلم . والحمد لله رب العالمين وصلاته على خير خلقه محمد النبي وآله وصحابه وأهل بيته أجمعين . وكتبه الفقير إلى رحمة الله تعالى إبراهيم بن عمر بن محمد بن علي الواعظ الجزري ؛ وذلك في شهر سنة أربع وتسعين وخمسمائة هجرية . ثم تلت في كب اختيارات من الناسخ . وزادت مص : إلى هنا ينتهي آخر القسم المطبوع من هذا الكتاب بمدينة جوتنجن سنة ١٨٩٩م ، وسنعمد في مراجعة الجزء الخامس إلى آخر الكتاب على الأصل الفتوغرافي وعلى المصادر التي يعول عليها في تصحيح الكتاب .

(١) الإذخر : ضرب من الحشيش ، طيب الريح ، إذا جف أبيض ، ويسقف به البيوت فوق الخشب .

(٢) العرفة : قرحة تخرج في بياض الكف .

(٣) الحديث صححه الحاكم ووافقه الذهبي ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

والوخز : الطعن . وقال المناوي : وصف ﷺ طعن الجن بأنه وخز لأنه يقع من الباطن إلى الظاهر ، فيؤثر في الباطن أولاً ثم في الظاهر وقد لا ينفذ . والطاعون : داء ورمي وبائي سببه ميكروب يصيب الفئران وتنقله البراغيث إلى فئران أخرى وإلى الإنسان .

بسم الله الرحمن الرحيم كتاب العلم والبيان

٢٧٢٨ حَدَّثَنِي الزِّيَادِي ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَيْسَى بْنُ يُونُسَ ، عَنْ الْأَوْزَاعِيِّ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدٍ ، عَنْ الصُّنَابِحِيِّ ^(١) :

عَنْ مَعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ ، قَالَ ^(١) : نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنْ الْأَغْلُوطَاتِ .
قَالَ الْأَوْزَاعِيُّ : يَعْنِي صِعَابَ الْمَسَائِلِ ^(٢) .

٢٧٢٩ حَدَّثَنِي سَهْلٌ ^٢ بْنُ مُحَمَّدٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ : سَمِعْتُ عِمْرَانَ بْنَ حُدَيْرٍ ^٣ ، يُحَدِّثُ عَنْ رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ قَدْ سَمَّاهُ ، قَالَ :

قَالَ كَعْبُ الْأَحْبَارِ لِقَوْمٍ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ : كَيْفَ رَأَيْكُمْ فِي أَبِي مُسْلِمَ الْخَوْلَانِيِّ ؟
فَقَالُوا : مَا أَحْسَنَ رَأْيِنَا فِيهِ وَأَخْذَنَا عَنْهُ ! فَقَالَ : إِنَّ أَزْهَدَ النَّاسِ فِي الْعَالَمِ ^٤ أَهْلُهُ ، ١١٨/٢
وَإِنَّ مَثْلَ ذَلِكَ مَثْلُ الْحَمَّةِ ^٥(٣) تَكُونُ فِي الْقَوْمِ فَيَرْغَبُ فِيهَا الْغُرَبَاءُ ، وَيَزْهَدُ فِيهَا الْقُرَبَاءُ ؛ فَبَيْنَا ذَلِكَ [إِذْ] غَارَ مَاؤُهَا ، فَأَصَابَ ^٦ هَؤُلَاءِ مَنْفَعَتُهَا ، وَبَقِيَ هَؤُلَاءِ يَتَفَكَّنُونَ . - أَيْ يَتَنَدَّمُونَ ^(٤) - .

٢٧٣٠ وَفِي «الْإِنْجِيلِ» أَنَّ عَيْسَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ لَمَّا أَرَاهُمُ الْعَجَائِبَ ، وَضَرَبَ لَهُمُ الْأَمْثَالَ

- (١) كب : الصنابحي ، تصحيف .
(٢) في الأصل : جدير ، تصحيف .
(٣) كب ، مص : الجامة ، وفي المعارف ٤٣٩ : الجنة ، وكلاهما خطأ .
(٤) الأصل ، ومص : وأصاب .
(٥) مص : سهل ، خطأ في القراءة .
(٦) الأصل ، ومص : الحاكم ، تحريف .

- (١) إسناده ضعيف ، والحديث ضعيف ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .
(٢) أي نهى ﷺ عن اعتراض العلماء بصعاب المسائل التي يكثر فيها الغلط ليستزلوا بها ويستسقط رأيهم فيها ، لأنها غير نافعة في الدين ، ولا تكاد تكون إلا فيما لا يقع . والأغلوطات : جمع أغلوطه ، من الغلط : وهو أن تميا بالشئ فلا تعرف وجه الصواب فيه .
(٣) الحمة : العين فيها ماء حار يستشفى بالاغتسال من مائها ، وتدعوها اليوم بالحمامات الكبيرة .
(٤) يقال : تَفَكَّنَ عَلَى الشَّيْءِ ، إِذَا تَأَسَّفَ وَتَلَهَّفَ عَلَى فَوْتِهِ .

والحكمة ، وأظهر لهم هذه الآيات ، قالوا^١ : أليس هذا ابن النّجار ! أو ليست أمّه مريم ، وأخوه يعقوب ويوسف وشمعون ويهوذا ، وأخواته كلهن عندنا ! فقال لهم عيسى : إنه لا يُسبّ النبي ولا يُحَقَّر إلّا في مدينته وبيته^(٢) .

٢٧٣١ حَدَّثَنَا الرِّياشي ، قال : حَدَّثَنَا الْأَصْمَعي ، قال :

قيل لَدَغْفَلِ النَّسَّابة : بم أدركت ما أدركت من العلم ؟ فقال : بلسانِ سَوُول ، وقلبِ عَقُول^(٣) . وكنْتُ إذا لَقِيت عالماً ، أخذتُ منه ، وأعطيتُهُ .

٢٧٣٢ حَدَّثَنِي أَبُو حاتم ، قال : حَدَّثَنَا الْأَصْمَعي ، قال : حَدَّثَنَا الْعلاء بن أسلم :

عن رُؤبة بن الْعجاج ، قال : أتيتُ النَّسَّابة البكري ، فقال لي : من أنت ؟ فقلت : أنا ابنُ الْعجاج . قال : قَصَّرتَ وعَرَّفْتَ . لعلك من قومٍ إن سكَّ عنهم لم يسألوني ، وإن تكلمتُ لم يُعُوا عني . قلت : أرجو ألا أكون كذلك . قال : ما أعداء المروءة ؟ قلت : تُخبرني . قال : بنو عَمِّ السوء : إن رأوا حسناً ستروه ، وإن رأوا سيئاً أذاعوه . ثم قال : إن للعلم آفةً ، وهُجْنة ، ونكد^(٤) . فأفَّته نسيانُهُ ، ونكَّده الكذبُ فيه ، وهُجْنته نشره عند غير أهله .

٢٧٣٣ كان يقال : لا يزال المرء عالماً ما طَلَبَ العلم ، فإذا ظن أن قد عَلم ، فقد جَهِل .

١١٩/٢ ٢٧٣٤ حَدَّثَنِي شَيْخُ لَنَا ، هو^٣ محمد بن عُبيد ، عن الصَّلْت بن مهران ، عن رجل ، عن الشَّعْبِي :

عن عبد الله ، [قال^(٤)] : قال رسول الله ﷺ : « من تعلَّم العلمَ لأربعَةِ دخل النار : لِيُباهي به العلماء ، أو يماري به السفهاء ، أو يُمِيلَ به وجوه الناس^٤ ، أو يأخذَ به من الأُمراء » .

(١) سقطت من كب وألحقت بالهامش . (٢) هامش كب : بيته ، وكلاهما صواب .

(٣) كب ، مص : عن ، خطأ .

(٤) كب : يميل به وجوه السفهاء ، ثم شطبها وصححها .

(١) البيئة : المنزل ، وهو الباءة والمباءة .

(٢) سَوُول : كثير السؤال . عَقُول : شديد الفهم والحفظ .

(٣) الآفة : العاهة . والهجنة : ما يلزم منه العيب . والنكد : الشؤم واللؤم وكل شيء جرَّ على صاحبه شراً .

(٤) إسناده ضعيف ، والحديث صحيح ، له طرق صحيحة . وسيأتي تخريبه إن شاء الله في نهاية الكتاب .

٢٧٣٥ وَحَدَّثَنِي عَنْ أَبِي معاوية ، عن حَجَّاج :

عن مكحول ، قال : قال رسول الله ﷺ : « ما من عبد يُخْلِصُ العبادة لله أربعين يوماً ، إِلَّا ظَهَرََتْ يَنْابِغُ الْحِكْمَةِ مِنْ قَلْبِهِ عَلَى لِسَانِهِ »^(١) .

٢٧٣٦ وقرأتُ في حِكْمِ لُقْمان ، أنه قال لابنه : يا بني ، اغْدُ عالِماً ، أو متعلِّماً ، أو مستمعاً ، أو مُحِبّاً ، ولا تكن الخامسَ فتَهْلِك .

٢٧٣٧ حَدَّثَنِي محمد بن داود ، عن سويد بن سعيد ، عن [ابن] إسماعيل ، عن ابن عِيَّاش ، عن مُعانٍ^١ بن رِفاعَةَ :

عن إبراهيم بن عبد الرحمن ، قال : قال النبي ﷺ : « يحمل هذا العلم من كل خَلَفٍ عُذُولُهُ ، يَنْفُتُونَ عَنْهُ^٢ تحريفَ الغالين ، وانتحالَ المبطلين ، وتأويلَ الجاهلين »^(٢) .

٢٧٣٨ وروى أبو خالد الأحمر^٣ ، عن عمرو بن قيس ، عن أبي إسحاق ، قال :

قال عليٌّ عليه السلام : كلماتٌ لو رَحَلْتُم المَطْيَ فِيهِنَّ لَا تُصِيبُوهُنَّ قَبْلَ أَنْ تُدْرِكُوا مِثْلَهُنَّ : لَا يَزْجُوَنَّ عَبْدٌ إِلَّا رَبَّهُ ، وَلَا يَخَافَنَّ إِلَّا ذَنْبَهُ ، وَلَا يَسْتَحْيَنَّ^٤ مَنْ لَا يَعْلَمُ أَنْ يَعْلَمَ ، وَلَا يَسْتَحْيَنَّ إِذَا سُئِلَ عَمَّا لَا يَعْلَمُ أَنْ يَقُولَ : اللَّهُ أَعْلَمُ . واعلموا أن منزلة الصبرِ من الإيمان كمنزلة الرأس من الجسد ، فإذا ذَهَبَ الرأسُ ذَهَبَ الجسد ، وإذا ذَهَبَ الصبرُ ذَهَبَ الإيمانُ .

٢٧٣٩ وكان يقول : من حَقَّ العالمُ عليك إذا أُتِيَتْهُ : أَنْ تُسَلِّمَ عَلَى الْقَوْمِ عَامَةً وَتَخْصُصَهُ

بِالتَّحِيَّةِ ، وَأَنْ تَجْلِسَ قُدَّامَهُ ، وَلَا تُشِيرَ بِيَدِكَ ، وَلَا تَغْمِزَ بَعِيْنِكَ ، وَلَا تَقُولَ : قال ١٢٠/٢
فلان ، خلافاً لقوله ، وَلَا تَغْتَابَ عَنْهُ أَحَدًا . وَلَا تُسَارَّ فِي مَجْلِسِهِ ، وَلَا تَأْخُذْ بِثَوْبِهِ ،

(١) مص : معاذ ، تحريف . (٢) كب : به ، تحريف .

(٣) كب ، مص : بن الأحمر ، خطأ .

(٤) كب ، مص : يستحي ، في كلا الموضعين .

(١) إسناده مرسل ، والحديث موضوع ، وضعفه المنذري وعلي القاري ، وسيأتي تخريجه .

(٢) إسناده مرسل ، وطرق الحديث كثيرة ، وكلها ضعيفة . وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

وَالْخَلْفُ وَالْخَلْفُ : كل من يجيء بعد من مضى ، إلا أنه بالتحريك في الخير ، وبالتسكين في الشر ؛ يقال : خَلَفَ صِدْقٌ ، وَخَلَفَ سُوءٌ ، ومعناها جميعاً القَرْنُ من الناس . والغالون : المتشددون في أمور الدين ، وأصل الغلاء : مجاوزة القدر في كل شيء ومجاوزه الحد .

ولا تُلَحَّ عليه إذا كَسِلَ ، ولا تَغْرَضُ^(١) مِنْ صُحْبَتِهِ لَكَ ؛ فَإِنَّمَا هُوَ بِمَنْزِلَةِ النَخْلَةِ ،
لا يزال يَسْقُطُ عَلَيْكَ مِنْهَا شَيْءٌ .

٢٧٤٠ وفيما قال عليٌّ عليه السلام لَكُمَيْل^١ : العِلْمُ خَيْرٌ مِنَ الْمَالِ ، لَأَنَّ الْعِلْمَ يَخْرُسُكَ ،
وَأَنْتَ تَخْرُسُ الْمَالَ ، وَالْمَالُ تَنْقُصُهُ النِّفَقَةُ ، وَالْعِلْمُ يَزْكُو عَلَى الْإِنْفَاقِ .

٢٧٤١ وقال : قِيمَةُ كُلِّ أَمْرٍ ما يُحْسِنُ .

٢٧٤٢ ويقال : إِذَا أَرَذَلَ اللَّهُ عَبْدًا حَظَرَ عَلَيْهِ الْعِلْمُ .

٢٧٤٣ وقال الشاعر :

يُعَدُّ رَفِيعَ الْقَوْمِ مَنْ كَانَ عَالِمًا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي قَوْمِهِ بِحَسِيبٍ^(٢)

وَإِنْ حَلَّ أَرْضًا عَاشَ فِيهَا بِعِلْمِهِ وَمَا عَالِمٌ فِي بَلَدٍ بِغَرِيبٍ

٢٧٤٤ قال بُرْزُجِمِهْرُ : مَا وَرَّثَ الْآبَاءُ الْأَبْنَاءَ شَيْئًا أَفْضَلَ مِنَ الْأَدَبِ ، لِأَنَّهَا تَكْتَسِبُ الْمَالَ
بِالْأَدَبِ ، وَبِالْجَهْلِ تُتْلَفُ^٢ ، فَتَقْعُدُ عُدْمًا مِنْهُمَا .

٢٧٤٥ قال رجل لـخالد بن صفوان : مَالِي إِذَا رَأَيْتُكُمْ تَتَذَكَّرُونَ الْأَخْبَارَ ، وَتَتَدَارِسُونَ
الْأَثَارَ ، وَتَتَنَاشَدُونَ الْأَشْعَارَ ، وَقَعَ عَلَيَّ النَّوْمُ ؟ قَالَ : لَأَنْكَ جِمَارٌ فِي مِسْلَاحِ
إِنْسَانٍ^(٣) .

٢٧٤٦ خرج الوليدُ بن يزيد حاجاً ومعه عبدُ الله بنُ معاويةَ بن عبد الله بن جعفر ، فكانا
ببعض الطريق يَلْعَبَانِ بِالْشُطْرَنْجِ ، فَاسْتَأذَنَ عَلَيْهِ رَجُلٌ مِنْ ثَقِيفٍ ، فَأَذِنَ لَهُ ، وَسَتَرَ
الشُّطْرَنْجَ بِمِنْذِيلٍ ، فَلَمَّا دَخَلَ سَلَّمَ ، فَسَأَلَهُ حَاجَتَهُ ؛ فَقَالَ لَهُ الْوَلِيدُ : أَقْرَأْتَ الْقُرْآنَ ؟
قَالَ : لَا ، يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ شَغَلْتَنِي عَنْهُ أُمُورٌ وَهَنَاتٌ^(٤) . قَالَ : أَفَتَعْرِفُ الْفِقْهَ ؟

١٢١/٢

(١) كب : تكميل ، مص : يا كميل . (٢) كب : تتلفها .

(١) كسل عن الشيء : تناقل وافر عما لا ينبغي أن يتناقل عنه . لا تغرض : لا تضجر ، والغرض : الضجر
والملا .

(٢) الحَسَبُ : الفعَالُ الصَّالِحُ الْحَسَنُ وَالْكَرَمُ وَالْمَالُ الَّذِي يَحْسَبُ فِي مَنَاقِبِ الرَّجُلِ ، وَمِنْهُ رَجُلٌ حَسِيبٌ وَذُو
حَسَبٍ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : « الْحَسَبُ وَالْكَرَمُ يَكُونَانِ فِي الْإِنْسَانِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لِآبَائِهِ شَرَفٌ . وَرَجُلٌ
حَسِيبٌ : كَرِيمٌ بِنَفْسِهِ . وَأَمَّا الْمَجْدُ وَالشَّرَفُ فَلَا يُوَصَّفُ بِهِمَا الشَّخْصُ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ وَفِي آبَائِهِ »
(الخرائفة ٣٢/٤) .

(٣) المسلاخ : الجلد .

(٤) هنات : شدائد وأمور عظام .

قال : لا . قال : أفرويت من الشعر شيئاً ؟ قال : لا . قال : أفعلمت من أيام العرب شيئاً ؟ قال : لا .

قال : فكشفت المنديل عن الشطرنج ، وقال : شاهك^(١) . فقال له عبد الله بن معاوية : يا أمير المؤمنين ! قال : اسكت ، فما معنا أحد !

٢٧٤٧ وفي « كتاب للهند » : العالم إذا اغترب ، فمعه من علمه كافٍ ؛ كالأسد معه قوته التي يعيش بها حيث توجه .

٢٧٤٨ وكان يقال : العلم أشرف الأحساب ، والمودة أشد الأسباب^(٢) .

٢٧٤٩ قال الشاعر :

الجلم والعلم خلّتا كرم
صنوان لا يستقيم حُسْنُهُمَا
للمزء زَيْنٌ إذا هُما اجتمعَا
إلا بجمعٍ لَذا وذاك معَا^(٣)
كم من وضيع سَمًا به العلم وال
جلم فنالَ العلاءَ وارتفعَا^(٤)
ومن رفيع النبا أضاعهُمَا
أخمله ما أضاع فائضَا^(٥)

٢٧٥٠ قال الأحنف : كاذ العلماء أن يكونوا أزياباً . وكلّ عزٍّ لم يُوطد^١ بعلم ، فالى ذلّ ما يصير .

٢٧٥١ وقال ابن المقفع : إذا أكرمك الناس لِمَالٍ أو سُلْطَانٍ فلا يُعْجِبَنَّكَ ذلك ، فإن زوالَ الكرامة بزوالهما ؛ ولكن ليعجبك إن أكرموك لِدينٍ أو أدب .

٢٧٥٢ وفي بعض الحديث المرفوع : « مثَلُ العلماء في الأرض مثَلُ النجوم في السماء »^(٦) .

(١) كب ، مص : يؤكد ، وفي تاريخ دمشق ٣٣١/٢٤ : يؤيد .

(١) الشاه : الملك ، رئيس أحجار رقعة الشطرنج .

(٢) سياًتي بتمامه برقم ٥٥١٢ كتاب النساء ، وانظر بعضه برقم ٤٣٢٧ كتاب الإخوان .

(٣) الصنو : المثل ، ولا يسمى صنواً حتى يكون معه آخر ، فهما حينئذ صنوان ، وكل واحد منهما صنو صاحبه . وأصله أن تطلع نخلتان أو أكثر من عرق واحد .

(٤) العلاء : الرفعة والشرف .

(٥) يقال : حَمَلَ يَحْمِلُ ، وأخمله الله ، إذا صار خفي الذكر ، ساقطاً ، لا نباهة له . واتضع : ذل وهان .

(٦) الحديث ضعيف ، وسياًتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

٢٧٥٣ وكان يقال : اسْتُدِلَّ على فَضْلِ العلم أنه ليس أحدٌ يحب أن [ليس] له بحظه منه خَطَرٌ^(١) .

٢٧٥٤ قال يونس بن حبيب : عَلِمْتُ مِنْ رُوحِكَ ، وَمَالِكٌ مِنْ بَدَنِكَ .

٢٧٥٥ قال أبو الأسود : الْمُلُوكُ حُكَّامٌ عَلَى النَّاسِ ، وَالْعُلَمَاءُ حُكَّامٌ عَلَى الْمُلُوكِ .

١٢٢/٢ ٢٧٥٦ قيل لِبُرْزُجِمَهْر : الْعُلَمَاءُ أَفْضَلُ أَمْ الْأَغْنِيَاءُ ؟ فَقَالَ : الْعُلَمَاءُ . فَقِيلَ لَهُ : فَمَا بَالُ الْعُلَمَاءِ بِأَبْوَابِ الْأَغْنِيَاءِ أَكْثَرَ مِنَ الْأَغْنِيَاءِ بِأَبْوَابِ الْعُلَمَاءِ ؟ فَقَالَ : لِمَعْرِفَةِ الْعُلَمَاءِ بِفَضْلِ الْغِنَى ، وَجَهْلِ الْأَغْنِيَاءِ بِفَضْلِ الْعِلْمِ .

٢٧٥٧ وفي الحديث : « لَيْسَ الْمَلِكُ مِنْ أَخْلَاقِ الْمُؤْمِنِ إِلَّا فِي طَلَبِ الْعِلْمِ »^(٢) .

٢٧٥٨ قال ابن عباس : ذَلَّلْتُ طَالِبًا ، فَعَزَّزْتُ مَطْلُوبًا .

٢٧٥٩ وكان يقول : وَجَدْتُ عَامَةً عِلْمَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ عِنْدَ هَذَا الْحَيِّ مِنَ الْأَنْصَارِ ، إِنْ كُنْتُ لِأَقِيلَ^(٣) بِيَابِ أَحَدِهِمْ ، وَلَوْ شِئْتُ أُذِنَ لِي ، وَلَكِنْ أَبْتَغِي بِذَلِكَ طِيبَ نَفْسِهِ .

٢٧٦٠ وكان يقال : أَوَّلُ الْعِلْمِ : الصَّمْتُ ، وَالثَّانِي : الْإِسْتِمَاعُ ، وَالثَّالِثُ : الْحِفْظُ ، وَالرَّابِعُ : الْعَمَلُ^١ [به] ، وَالْخَامِسُ : نَشْرُهُ .

٢٧٦١ ويقال : إِذَا جَالَسْتَ الْعُلَمَاءَ ، فَكُنْ عَلَى أَنْ تَسْمَعَ أَحْرَصَ مِنْكَ عَلَى أَنْ تَقُولَ .

٢٧٦٢ قال الحسن : مَنْ أَحْسَنَ عِبَادَةَ اللَّهِ فِي شَبَابِهِ ، لَقَّاهُ اللَّهُ الْحِكْمَةَ فِي سِنِّهِ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُ [تَعَالَى] : ﴿ وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَاسْتَوَى^٢ ۖ أَوَّيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴾ [القصص : ١٤] .

٢٧٦٣ قال بعض الحكماء من الصحابة : تَقُولُ الْحِكْمَةُ : مَنْ التَّمَسَّنِي فَلَمْ يَجِدْنِي ، فَلْيَفْعَلْ بِأَحْسَنَ مَا يَعْلَمُ ، وَلْيَتْرِكْ أَقْبَحَ مَا يَعْلَمُ . فَإِذَا فَعَلَ ذَلِكَ ، فَأَنَا مَعَهُ ، وَإِنْ لَمْ يَعْرِفْنِي .

(١) كب ، مص : العقل .

(٢) سقطت من الأصل ، وألحقت بالهامش .

(١) الخطر : الحظ والنصيب .

(٢) الحديث موضوع ، وضعه الكاذبان : الخصيب بن جحدر ، ومحمد بن علانة .

الملق : الترفق والمداراة ، والمبالغة في التودد .

(٣) أقيل : أنتظر حتى نصف النهار وقت اشتداد الحر ، والقليلة والمقيل : الاستراحة نصف النهار وإن لم يكن مع ذلك نوم .

٢٧٦٤ وكان يقال : لا يكون الرجلُ عالماً حتى يكونَ فيه ثلاثٌ : لا يَخْفِرَ مَنْ دونه في العلم ، ولا يَحْسُدَ مَنْ فوقه ، ولا يأخذ على علمه ثمناً .

٢٧٦٥ وقال ابن عُيَيْنَةَ : يُسْتَحَبُّ لِلْعَالِمِ إِذَا عَلَّمَ أَلَّا يُعْتَفَ ، وَإِذَا عَلَّمَ أَلَّا يَأْتَفَ .

٢٧٦٦ وفي كلام لَغِيلَانَ : لا تكن كعلماء زمن الهَزَج^(١) ، إِنْ عَلَّمُوا أَنْفُوا ، وَإِنْ عَلَّمُوا عَنَّفُوا .

٢٧٦٧ وفي حكمة لُقْمَانَ : إِنْ الْعَالِمَ الْحَكِيمَ يَدْعُو النَّاسَ إِلَى عِلْمِهِ بِالصَّمْتِ وَالْوَقَارِ ، وَإِنْ الْعَالِمَ الْأَخْرَقَ يَطْرُدُ النَّاسَ عَنْ عِلْمِهِ بِالْهَذَرِ وَالْإِكْثَارِ .

٢٧٦٨ قال إبراهيم لمنصور^١ : سَلْ مَسْأَلَةَ الْحَمَقَى ، وَاحْفَظْ حِفْظَ الْأَكْيَاسِ .

٢٧٦٩ وأنشد ابن الأعرابي :

١٢٣/٢ ما أَقْرَبَ الْأَشْيَاءَ حِينَ يَسُوقُهَا قَدَرٌ وَأَبْعَدَهَا إِذَا لَمْ تُقَدَّرِ
فَسَلِ الْفَقِيهَ تَكُنْ فِيهِهَا مِثْلُهُ مَنْ يَسْعَ فِي عَمَلٍ يَفْقَهُ يَنْهَرِ
وَتَدْبِرِ الْأَمْرَ الَّذِي تُغْنِي بِهِ لَا خَيْرَ فِي عَمَلٍ بَغَيْرِ تَدْبِيرِ
فَلَقَدْ يَجِدُ الْمَرْءَ وَهُوَ مُقْصَرٌ وَيَخِيبُ جِدُّ الْمَرْءِ غَيْرَ مُقْصَرِ
ذَهَبَ الرَّجَالُ الْمُقْتَدَى بِفَعَالِهِمْ وَالْمُنْكَرُونَ لِكُلِّ أَمْرٍ مُنْكَرِ
وَبَقِيَ فِي خَلْفٍ يُزَيِّنُ بَغْضَهُمْ بَغْضًا لِيَذْفَعَ مُغَوِّرٌ عَنْ مُغَوِّرِ

٢٧٧٠ وقال الشاعر :

شِفَاءُ الْعَمَى طَوْلُ السُّؤَالِ وَإِنَّمَا تَمَامُ الْعَمَى طَوْلُ السُّكُوتِ عَلَى الْجَهْلِ^(٢)

٢٧٧١ وقال بعضهم : خَيْرُ خِصَالِ الْمَرْءِ السُّؤَالُ .

٢٧٧٢ ويقال : إِذَا جَلَسْتَ إِلَى عَالِمٍ فَسَلْ تَفَقُّهَا ، وَلَا تَسَلْ تَعَتُّ^(٣) .

٢٧٧٣ قال الحسن : مَنْ اسْتَرَعَ عَنِ الطَّلَبِ بِالْحَيَاءِ لَيْسَ لِلْجَهْلِ سِرْبَالَهُ ، فَقَطَّعُوا سِرَابِيلَ الْحَيَاءِ ، فَإِنَّهُ مَنْ رَقَّ وَجْهُهُ رَقَّ عِلْمُهُ .

(١) كب ، مص : إبراهيم بن المنصور ، خطأ .

(١) الهرج : الفتنة ، يقال : هَرَجَ الْقَوْمُ ، إِذَا وَقَعُوا فِي فِتْنَةٍ وَاجْتِلَاطٍ وَتَقَاتَلُوا .

(٢) العمى : مستعار للضلال والخطأ والجهالة .

(٣) تعتأ : أي طالباً زلله ، فسأله عن شيء تريد به اللبس عليه والمشقة ، وتكابره عناداً .

٢٧٧٤ وقال : إني وجدت العلم بين الحياء والستر .

٢٧٧٥ وقال الخليل : منزلة الجهل بين الحياء والأنفة^(١) .

٢٧٧٦ وقال علي بن أبي طالب عليه السلام : قُرِنَتِ الْهَيْبَةُ بِالْخَيْبَةِ ، وَالْحَيَاءُ بِالْحِرْمَانِ ؛
وَالْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ ، فَلْيَطْلُبْهَا وَلَوْ فِي يَدَيِ أَهْلِ الشُّرْكِ^(٢) .

٢٧٧٧ وقال عُزْوَةُ بْنُ الرَّبِيعِ لَبْنِيهِ : تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ ، فَإِنْ تَكُونُوا صِغَارَ قَوْمٍ فَعَسَى أَنْ تَكُونُوا
كِبَارَ قَوْمٍ آخَرِينَ^(٣) . وَيَا^١ سَوَاءَ مَاذَا أَقْبَحَ مِنْ جَهْلٍ بِشَيْخٍ .

٢٧٧٨ وَكَانَ يُقَالُ : عَلِمَ عِلْمَكَ مَنْ يَجْهَلُ ، وَتَعَلَّمَ مِمَّنْ يَعْلَمُ ، فَإِنَّكَ إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ
عَلِمْتَ مَا جَهِلْتَ ، وَحَفِظْتَ مَا عَلِمْتَ .

٢٧٧٩ قِيلَ لِبُزْرِجَمِهر : بِمِ أَدْرَكَتَ مَا أَدْرَكَتَ مِنَ الْعِلْمِ ؟ فَقَالَ : بِيَكُورٍ كَبُكُورِ الْغُرَابِ ،
وِحِرْصِ كَحِرْصِ الْخِزْيَرِ ، وَصَبْرِ كَصَبْرِ الْحِمَارِ .

٢٧٨٠ ١٢٤ / ٢ وقال الحسن : طَلَبُ الْعِلْمِ فِي الصُّغَرِ كَالنَّقْشِ فِي الْحَجَرِ ، وَطَلَبُ الْعِلْمِ فِي الْكِبَرِ
كَالنَّقْشِ عَلَى الْمَاءِ .

٢٧٨١ وَيُقَالُ : التَّفَقُّهُ عَلَى غَيْرِ عِلْمٍ كَحِمَارِ الطَّاحُونَةِ ، يَدُورُ وَلَا يَتَّبَح .

٢٧٨٢ وَفِي الْحَدِيثِ الْمَرْفُوعِ : « اِرْحَمُوا عَزِيزاً ذَلَّ ، اِرْحَمُوا غَنِيّاً افْتَقَرَ ، اِرْحَمُوا عَالِماً
ضَاعَ بَيْنَ جُهَالٍ »^(٤) .

٢٧٨٣ وَيُقَالُ : أَحَقُّ النَّاسِ بِالرَّحْمَةِ عَالِمٌ يَجُوزُ عَلَيْهِ حُكْمُ جَاهِلٍ .

٢٧٨٤ قَالَ الْمَسِيحُ عَلَيْهِ السَّلَامُ : يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا تُتْلِقُوا اللَّوْلُوَ إِلَى الْخِزْيَارِ ، فَإِنَّهَا
لَا تَضْنَعُ بِهِ شَيْئاً . وَلَا تُعْطُوا الْحِكْمَةَ مَنْ لَا يُرِيدُهَا ، فَإِنَّ الْحِكْمَةَ أَفْضَلُ مِنَ اللَّوْلُوِ ،

(١) كب ، مص : فبا .

(١) الأنفة : التكبر .

(٢) الهيبة : المهابة ، وهي الإجلال والمخافة . والخيبة : الحرمان والخسران . والضالة : ما ضل من
الهائم ، وهو للذكر والأنثى سواء ، ويقال : ضَلَّ الشَّيْءُ ، إِذَا ضَاعَ . أَرَادَ أَنْ الْحِكْمَةَ لَا يَزَالُ الْمُؤْمِنُ
يَطْلُبُهَا كَمَا يَطْلُبُ الرَّجُلُ ضَالَّتَهُ .

(٣) تمام الخبر عند الأبي : إني كنت صغيراً لا يُنْظَرُ إِلَيَّ ، فَلَمَّا أَدْرَكَتُ مِنَ السِّنِّ مَا أَدْرَكَتُ جَعَلَ النَّاسُ
يَسْأَلُونَنِي . فَمَا أَشَدُّ عَلَى أَمْرِي أَنْ يُسْأَلَ عَنْ شَيْءٍ مِنْ أَمْرِ دِينِهِ فَيَجْهَلُهُ .

(٤) الحديث موضوع ، وإنما يعرف من كلام الفضيل بن عياض . وسيأتي تخريجه إن شاء الله في نهاية
الكتاب .

ومن لا يُريدُها شَرٌّ من الخنازير .

٢٧٨٥ قال ديمقراط : عالمٌ معانِدٌ خيرٌ من مُنصِفٍ جاهل .

٢٧٨٦ وقال آخر : الجاهل لا يكون منصفاً ، وقد يكون العالم معانداً .

٢٧٨٧ قال سفيان : تَعَوَّذُوا بالله من فتنة العابد^١ الجاهل ، وفتنة العالم الفاجر .

٢٧٨٨ قيل للحسن : [لم صارت] الحِرْفةُ في أهل العلم ، ولغيرهم الثروة ؟ فقال : إنك طلبت قليلاً في قليلٍ فأعجزك . طلبت المال ، وهو قليلٌ في الناس ، في أهل العلم ، وهم قليلٌ في الناس^(١) .

٢٧٨٩ وقال الخُرَيْمِيُّ^٢ :

لَا تَنْظُرَنَّ إِلَى عَقْلٍ وَلَا آدَبٍ إِنَّ الْجُدُودَ قَرِينَاتُ الْحَمَاقَاتِ^(٢)

٢٧٩٠ وقال آخر :

مَا اَزْدَدْتُ مِنْ آدَبِي حَرْفاً أُسْرُ بِهِ إِلَّا تَزَكَيْدْتُ حَرْفاً تَحْتَهُ سُوءٌ
إِنَّ الْمُقَدَّمَ فِي حِذْقِ بَصْنَعَتِهِ أَنَّى تَوَجَّهَ مِنْهَا فَهُوَ مَخْرُومٌ

٢٧٩١ وقال الطائي لمحمد بن عبد الملك :

أَبَا جَفَفَرٍ إِنَّ الْجَهَالََةَ أَثْمَهَا وَلُودٌ وَأُمُّ الْعِلْمِ جَدَاءٌ^٣ حَائِلٌ^(٣)

٢٧٩٢ قال الثَّوْرِيُّ : مَنْ طَلَبَ الرِّئَاسَةَ بِالْعِلْمِ سَرِيعاً فَاتَهُ عِلْمٌ كَثِيرٌ .

٢٧٩٣ وقال : يهتف العلم بالعمل ، فإن أجابه ، وإلا ارتحل .

٢٧٩٤ قال بعض أهل العلم : يُغْفَرُ لِلْجَاهِلِ سَبْعُونَ ذَنْباً قَبْلَ أَنْ يُغْفَرَ لِلْعَالِمِ ذَنْبٌ وَاحِدٌ .

٢٧٩٥ قال بلال بن أبي بُرْدة : لَا يَمْنَعَنَّكُمْ سُوءُ مَا تَعْلَمُونَ مَنَا أَنْ تَقْبَلُوا أَحْسَنَ مَا تَسْمَعُونَ . [منا] .

(١) كب : العالم ، تحريف . (٢) كب ، مص : الخزيمي ، تصحيف .

(٣) مص : جداء ، بالذال المعجمة ، وكلاهما صواب .

(١) تمام الخبر : ولو نظرتم إلى من احترف من أهل الجهل لوجدتموهم أكثر .

(٢) الجدود : جمع الجد ، وهي الحظ والسعادة والغنى .

(٣) الجداء : القليلة اللبن ، اليابسة الضرع عن عيب . والحائل : العاقر ، التي لا تحمل . أراد أن أهل العلم قليلون .

٢٧٩٦ وقال الخليل بن أحمد :

اعْمَلْ بِعِلْمِي وَلَا تَنْظُرْ إِلَى عَمَلِي يَنْفَعَكَ عِلْمِي^١ وَلَا يَضُرُّكَ تَقْصِيرِي
٢٧٩٧ كَتَبَ رَجُلٌ إِلَى أَخٍ لَهُ : إِنَّكَ قَدْ أُوتِيتَ عِلْمًا ، فَلَا تُظْفِئَنَّ نَوْرَ عِلْمِكَ بِظُلْمَةِ
الذُّنُوبِ ، فَتَبْقَى فِي الظُّلْمَةِ يَوْمَ يَسْعَى أَهْلُ الْعِلْمِ بِنُورِ عِلْمِهِمْ .

٢٧٩٨ وقال بعضُ الحكماء : لَوْلَا الْعِلْمُ لَمْ يُطَلَّبِ الْعَمَلُ ، وَلَوْلَا الْعَمَلُ لَمْ يُطَلَّبِ الْعِلْمُ ؛
وَلأنَّ أَدْعَ الْحَقِّ جَهْلًا بِهِ ، أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَدْعَهُ زُهْدًا فِيهِ .

٢٧٩٩ وقال مالك بن دينار : إِنْ الْعَالِمُ إِذَا لَمْ يَعْمَلْ بِعِلْمِهِ ، زَلَّتْ مَوْعِظَتُهُ عَنِ الْقُلُوبِ كَمَا
يَزِلُّ الْقَطْرُ عَنِ الصَّفَا^(١) .

٢٨٠٠ ونحوه قولُ زياد : إِذَا خَرَجَ الْكَلَامُ مِنَ الْقَلْبِ وَقَعَ فِي الْقَلْبِ ، وَإِذَا خَرَجَ مِنَ اللِّسَانِ
لَمْ يُجَاوِزِ الْآذَانَ .

٢٨٠١ ويقال : الْعُلَمَاءُ إِذَا عَلِمُوا عَمِلُوا ، فَإِذَا عَمِلُوا شُغِلُوا ، فَإِذَا شُغِلُوا فَقِدُوا ، فَإِذَا
فَقِدُوا طَلَبُوا ، فَإِذَا طَلَبُوا هَرَبُوا .

٢٨٠٢ قال الحسن : مَا أَحْسَنَ الرَّجُلَ نَاطِقًا عَالِمًا ، وَمُسْتَمْعًا وَاعِيًا ، وَوَاعِيًا عَامِلًا .

٢٨٠٣ وقال ابن مسعود : إِنِّي لِأَحْسَبَ الرَّجُلَ يَنْسَى الْعِلْمَ بِالْخَطِيئَةِ يَعْمَلُهَا .

٢٨٠٤ وقال ابن عباس : إِذَا تَرَكَ الْعَالِمُ قَوْلَ لَا أُدْرِي أُصِيبَتْ مَقَاتِلُهُ^(٢) .

٢٨٠٥ وقال يزيد بن الوليد^٢ بن عبد الملك :

إِذَا مَا تَحَدَّثْتُ فِي مَجْلِسٍ تَنَاهَى حَدِيثِي إِلَى مَا عَلِمْتُ^(٣)
وَلَمْ أَعُدْ عِلْمِي إِلَى غَيْرِهِ وَكَانَ إِذَا مَا تَنَاهَى قَصْرْتُ

٢٨٠٦ ١٢٦/٢ وقال آخر :

إِذَا مَا انْتَهَى عِلْمِي تَنَاهَيْتُ عِنْدَهُ أَطَالَ فَاثَمَلِي أَمْ تَنَاهَى فَأَقْصَرَا
وَيُخْبِرُنِي عَنْ غَائِبِ الْمَرْءِ فِعْلُهُ كَفَى الْفِعْلُ عَمَّا غَيَّبَ الْمَرْءُ مَخْبَرَا

(١) كب ، مص : قولي ، ولها وجه . (٢) كب : الملك ، ثم شطبها .

(١) الصفا : جمع صفاة ، وهي الحجر الصلد الضخم لا يثبت .

(٢) مقاتل الإنسان : المواضع التي إذا أصيب منه قتله ، جمع مَقْتَل ، أراد أنه يزل زللاً بيناً .

(٣) تناهى : بلغ غايته ومنتهاه .

٢٨٠٧ قال عمر بن الخطاب : لا أدركتُ ، لا أنا ولا أنتَ ، زماناً يتغيّرُ الناس فيه على العلم كما يتغيرون على الأزواج .

٢٨٠٨ قال سلمان : علمٌ لا يقال به ككثر لا يُتفقُ منه .

٢٨٠٩ وفي الحديث المرفوع : « العلم علمان : علمٌ في القلب ، فذلك العلمُ النافعُ . وعلمٌ على اللسان ، فذلك حُجَّةُ الله على ابن آدم »^(١) .

٢٨١٠ قال عمر بن عبد العزيز : ما قُرِنَ شيءٌ إلى شيءٍ أحسن من حِلْمٍ إلى عِلْمٍ ، ومن عَفْوٍ إلى قُدرة .

٢٨١١ قال أبو الدرداء : مَنْ يَزِدْهُ علماً يَزِدْهُ وَجَعاً .

٢٨١٢ قال أفلاطون : لولا أنَّ في قولٍ لا أعلم سبباً لأنِّي أعلم ، لقلتُ إنِّي لا أعلم .

٢٨١٣ وقال آخر : ليس معي من فضيلة العلم إلا علمي بأنِّي لستُ أعلم .

٢٨١٤ قال الخليل بن أحمد : الرجال أربعة : رَجُلٌ يَدْرِي وَيَدْرِي أَنَّهُ يَدْرِي [فذلك عالم] فسَلُوهُ ، ورجل يَدْرِي ولا يَدْرِي أَنَّهُ يَدْرِي فذلك^١ ناسٍ فذَكُّرُوهُ ، ورجل لا يَدْرِي ويَدْرِي أَنَّهُ لا يَدْرِي فذلك مسترشد فعَلِّمُوهُ ، ورجل لا يَدْرِي ولا يَدْرِي أَنَّهُ لا يَدْرِي فذلك جاهل فارْقُضُوهُ .

٢٨١٥ كتب كسرى إلى بُزْجِمْهَر وهو في الحبس : كانت ثمرةُ علمك أن صرتَ بها أهلاً للحبس والقتل . فكتب إليه بُزْجِمْهَر : أمّا ما كان معي الجَدُّ^(٢) ، فقد كنتُ أنتفعُ بثمرَةِ العلم . فالآن إذ لا جَدَّ ، فقد صِرْتُ أنتفع بثمرَةِ الصبر ، مع أني إن كنتُ فقدتُ^٢ كثيرَ الخير ، فقد استرحْتُ من كثير الشر .

٢٨١٦ قال بُزْجِمْهَر : مَنْ صَلَحَ له العُمُرُ صَلَحَ له التعلُّمُ .

٢٨١٧ وقيل لبعض الحكماء : أيحسُن بالرجل أن يتعلَّم ؟ فقال : إن كانت الجَهالة تُقْبَحُ به ، فإن العلمَ يَحْسُنُ به .

٢٨١٨ ويقال : التودُّدُ زَيْنُ العلم .

(١) كب ، مص : فذاك .

(٢) ساقطة من كب ، وألحقت بالهامش .

(١) الحديث حسنه المنذري ، وصححه الحافظ العراقي ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٢) الجد : الحظ .

- ٢٨١٩ قال عمر بن الخطاب : ما من غاشية^(١) أذوم أرقاً ، وأبطأ شبعاً من عالم .
- ٢٨٢٠ قال مالك بن دينار : مَنْ طَلَبَ العلم لنفسه فالقَلِيل منه يكفيهِ^١ ، وَمَنْ طَلَبَهُ للناس فحوائج الناس كثيرةٌ .
- ٢٨٢١ قال أبقرط : العلم كثير ، والعُمر قصير ، والصَّنعة طويـلة ، والزمان حديد^٢ ، والتجربةُ خطأ .
- ٢٨٢٢ قال المسيح عليه السلام : إلى متى تصِفون^٣ الطريقَ للمُذلجين^(٢) ، وأنتم مقيمون مع المتحيرين ؟ إنما ينبغي من العلم القليل ، ومن العمل الكثير .
- ٢٨٢٣ قال سَلْمان : لو حَدَّثْتُ النَّاسَ بكل ما أعلم ، لقالوا : رَجِمَ اللهُ قَاتِلَ سَلْمان .
- ٢٨٢٤ كان يقال : لا تقل فيما لا تعلم فتتَّهم فيما تَعْلَم .
- ٢٨٢٥ وكان يقال : العلم قائد ، والعقل^٤ سائق ، والنَّفْس حَزُون^(٣) ؛ فإذا كان قائد بلا سائق بُلْدَتْ [الماشية] ، وإذا كان سائقٌ بلا قائد عَدَلَتْ يميناً وشمالاً ، فإذا اجتمعا أنابَتْ طوعاً وكَرْهاً .
- ٢٨٢٦ قال أيوب : لا يعرف الرجلُ خطأَ معلِّمه حتى يعرف الاختلاف .
- ٢٨٢٧ ويقال : غَرِيزَةُ العقل أنثى ، وما يستفاد من العلم ذَكَرٌ ، ولن يَصْلَحَ إلا معاً .
- ٢٨٢٨ قال المسيح عليه السلام : إن أَبْغَضَ العلماء إلى الله رجلٌ يُحِبُّ الذَّكَرَ بِالْمَغِيبِ ، وَيُوسِّعُ له في المجالس ، وَيُدْعَى إلى الطعام ، وَتُفَرِّغَ له المَزَاوِدُ^(٤) . بحق أقول لكم : إن أولئك قد أخذوا أجورَهم في الدنيا ، وإن الله يُضَاعِفُ لهم العذابَ يوم القيامة .
- ١٢٨/٢ ٢٨٢٩ لما دُلِّي زيد بن ثابت في قبره ، قال ابن عباس : من سَرَّه أن يرى كيف ذَهَب العلمُ ، فهكذا ذهاب العلم .

(١) كب ، مص : يكفي .
(٢) مص : جديد ، تصحيف .
(٣) كب : يصفون ، ولها وجه إن أراد الأنبياء .
(٤) كب ، مص : العمل .

(١) الغاشية : السؤال الذين يغشونك يرجون فضلك ومعروفك .
(٢) المذلجون : السائرون ليلاً ، أراد السائرين في الضلالة ، الذين لا يهتدون لطريقهم ومذهبهم .
(٣) الحرون : التي لا تنقاد ، شبهها بالدابة الحرون التي تتركب رأسها .
(٤) المزاد : جمع مزود كمنبر ، وهو وعاء الزاد .

٢٨٣٠ ويقال : إذا أردت المحبة من الله فكن عالماً كجاهل .

٢٨٣١ وقال بعض الشعراء في تلاقي العلماء :

إِذَا تَلَاَقَتِ الْقُيُُولُ^١ وَازْدَحَمَتْ فَكَيْفَ حَالُ الْبُعُوضِ فِي الْوَسَطِ^(١)

٢٨٣٢ وقال ابن الرقاع :

وَلَقَدْ أَصَبْتُ مِنَ الْمَعِيشَةِ لَذَّةً وَلَقِيتُ مِنْ شَطَفِ الْخُطُوبِ شِدَادَهَا^(٢)
وَعَلِمْتُ حَتَّى لَسْتُ أَسْأَلُ عَالِماً عَنْ حَرْفٍ وَاحِدَةٍ لِكُنِّي أَرْذَادَهَا

٢٨٣٣ ويقال : أربع لا يأنف منهن الشريف : قيامه عن مجلسه لأبيه ، وخدمته لضيفه ، وقيامه على فرسه وإن كان له مائة عبد ، وخدمته العالم ليأخذ من علمه .

٢٨٣٤ قيل لعطاء بن مصعب : كيف غلبت على البرامكة ، وعندهم من هو أدب منك ؟ قال : ليس للقرباء طرفة الغرباء . كنت بعيد الدار ، غريب الاسم ، عظيم الكبر ، صغير الجرم ، كثير الالتواء ، شحيحاً بالإملاء ؛ فقرني إليهم تباعدي منهم ، ورغبهم في رغبتي عنهم .

٢٨٣٥ قال أبو يعقوب الخريزي^٢ : تلقاني سعيد بن وهب مع طلوع الشمس ، فقلت : أين تريد ؟ قال : أدور لعلني أسمع حديثاً حسناً . ثم تلقاني أنس بن أبي شيخ ، فقلت : أين تريد ؟ قال : عندي حديث حسن ، فأنا أطلب له إنساناً حسن الفهم حسن الاستماع . قلت : حدثني به . قال : أنت حسن الفهم ، سيء الاستماع ؛ وما أرى لهذا الحديث إلا إسماعيل بن غزوان .

٢٨٣٦ وقال الطائي في نحو هذا :

وَكُنْتُ أَعَزَّ عِزًّا مِنْ قَنْوَعٍ تَعَوَّضُهُ صَفُوحٌ مِنْ مَلُولٍ^(٣)
فَصِرْتُ أَذَلَّ مِنْ مَعْنَى دَقِيقٍ بِهِ فَقَرُّ إِلَى فَهْمٍ جَلِيلٍ

١٢٩/٢

(١) مص : الفيول ، بالفاء الموحدة ، تصحيف . وفي كب ، مص : تلاقي .

(٢) كب : الخريزمي ، تصحيف .

(١) القبول : جمع قبيل ، وهي الناقة التي يشربون لبنها نصف النهار .

(٢) الخطوب : جمع خطب ، وهو الأمر الجلل . وأراد بشظف الخطوب : شدة العيش وضيقه .

(٣) البيتان في هجاء عيَّاش بن لهيعة . والقنوع هنا : الخروج من الشيء والميل إلى غيره ، أراد ما يعتاضه من الخروج من وده إلى ود غيره .

٢٨٣٧ كان يقال : إذا أردت أن تكون عالماً فاقصِدْ لَفَنٌ من العلم ، وإذا أردت أن تكون أدبياً فخذ من كل شيء أحسنه .

٢٨٣٨ قال إبراهيم بن المهدي :

قَدْ يُرْزَقُ الْمَرْءُ لَمْ تَتَّعِبْ رَوَاجِلَهُ وَيُحْرَمُ الرِّزْقُ مَنْ لَمْ يُؤْتَ مِنْ تَعَبِ
مَنْ أَنَّنِي وَاجِدٌ فِي النَّاسِ وَاحِدَةً الرِّزْقُ أَرْوَعُ شَيْءٍ عَنِ ذَوِي الْأَدَبِ
وَحَلَّةٌ لَيْسَ فِيهَا مَنْ يُخَالِفُنِي الرِّزْقُ وَالنُّوْكَ مَقْرُونَانِ فِي سَبَبٍ^(١)
يَا ثَابِتَ الْعَقْلِ كَمْ عَايَنْتَ ذَا حُمُقٍ الرِّزْقُ أَغْرَى بِهِ مِنْ لَزِمِ الْجَرَبِ

٢٨٣٩ قال أنوشروان للمؤيد : ما رأسُ الأشياءِ ؟ قال : الطَّبيعةُ النَّقيَّةُ تكتفي من الأدبِ برائحتهِ ، ومن العلمِ بالإشارةِ إليه ؛ وكما يَذْهَبُ الْبَذْرُ فِي السَّبَاحِ ضائعاً ، كذلك الحِكْمَةُ تموتُ بِمَوْتِ الطَّبيعةِ ؛ وكما تَقْلُبُ^٢ السَّبَاحُ طَيِّبَ الْبَذْرِ إِلَى الْعَفْنِ ، كذلك الحِكْمَةُ تَفْسُدُ عِنْدَ غَيْرِ أَهْلِهَا . قال كِسْرَى : قد صدقت ، وبحقِّ قَلْدُنَاكَ ما قَلْدُنَاكَ^(٢) .

٢٨٤٠ قال بعضُ السلف : يكون في آخر الزمان علماء يُزْهَدُونَ في الدنيا ولا يُزْهَدُونَ ، وَيُرْغَبُونَ في الآخرة ولا يُرْغَبُونَ ، يَنْهَوْنَ عن غَشِيَانِ الْوَلَاةِ ولا يَنْتَهَوْنَ ، يُقَرَّبُونَ الْأَغْنِيَاءَ وَيُبَاعِدُونَ الْفُقَرَاءَ ، وَيَنْقَبِضُونَ عِنْدَ الْحُقَرَاءِ ، وَيَنْبَسِطُونَ عِنْدَ الْكُبَرَاءِ ، أُولَئِكَ الْجَبَّارُونَ أَعْدَاءُ الرَّحْمَنِ .

١٣٠ / ٢

٢٨٤١ نافع ، عن ابن عمر ، قال : العلم ثلاثة : كتاب ناطق ، وَسُنَّةٌ ماضية ، ولا أدري^(٣) .

(٢) كب ، مص : تغلب .

(١) كب : نسب ، وكلاهما صواب .

(١) التُّوك : أبلغ الحمق . والسبب : الحبل ، أراد أنهما معاً ، والأصل في الْقَرْن : الجمع بين دابتين في حبل .

(٢) المؤيد : فقيه الفرس وعالمهم . والسباح : جمع السبخة ، وهي الأرض التي غلب عليها الملح فلا تصلح للزراعة .

(٣) الصواب : وفريضة عادلة ، والفريضة : قسمة الموارث ، أي العدل في القسمة بحيث تكون كما في الكتاب والسنة ، وقيل : أراد أنها تكون مستنبطة من الكتاب والسنة وإن لم يرد بها نص فتكون معادلة للنص (اللسان : فرض) .

الْكُتُبُ وَالْحَفَظُ

٢٨٤٢ حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا قَرِيشُ بْنُ أَنَسٍ ، قَالَ :

سَمِعْتُ الْخَلِيلَ بْنَ أَحْمَدَ يَقُولُ : اسْلَمْ مِنَ الْوَحْدَةِ . فَقِيلَ لَهُ : قَدْ جَاءَ فِي الْوَحْدَةِ مَا جَاءَ . فَقَالَ : مَا أَفْسَدَهَا لِلْجَاهِلِ .

٢٨٤٣ قَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ فِي قَوْمٍ يَجْمَعُونَ الْكُتُبَ وَلَا يَعْلَمُونَ :

زَوَامِلُ لِلْأَسْفَارِ لَا عِلْمَ عِنْدَهُمْ بِجَيِّدِهَا إِلَّا كَعِلْمِ الْأَبَاعِرِ^(١)
لَعَمْرُكَ مَا يَذِرِي الْمَطِيَّ إِذَا غَدَا بِأَحْمَالِهَا أَوْ رَاحَ مَا فِي الْغَرَائِرِ^(٢)

٢٨٤٤ قَالَ يَحْيَى بْنُ خَالِدٍ : النَّاسُ يَكْتُبُونَ أَحْسَنَ مَا يَسْمَعُونَ ، وَيَحْفَظُونَ أَحْسَنَ مَا يَكْتُبُونَ ، وَيَتَحَدَّثُونَ بِأَحْسَنَ مَا يَحْفَظُونَ .

٢٨٤٥ قَالَ الشَّعْبِيُّ : لَوْ أَنَّ رَجُلًا حَفِظَ مَا نَسِيَتْ كَانَ عَالِمًا .

٢٨٤٦ وَوَصَفَ رَجُلٌ رَجُلًا ، فَقَالَ : كَانَ يَغْلُظُ فِي عِلْمِهِ مِنْ وُجُوهِ أَرْبَعَةٍ : يَسْمَعُ غَيْرَ مَا يُقَالُ لَهُ ، وَيَحْفَظُ غَيْرَ مَا يَسْمَعُ ، وَيَكْتُبُ غَيْرَ مَا يَحْفَظُ ، وَيَحْدُثُ غَيْرَ مَا يَكْتُبُ .

٢٨٤٧ قِيلَ لِأَبِي نُوَّاسٍ : قَدْ بَعَثُوا إِلَى أَبِي عُبَيْدَةَ وَالْأَصْمَعِيِّ لِيُجْمَعَ بَيْنَهُمَا . فَقَالَ : أَمَّا أَبُو عُبَيْدَةَ ، فَإِنَّ مَكْنُوهُ^١ مِنْ سِفْرِهِ^(٣) قَرَأَ عَلَيْهِمْ أُسَاطِيرَ الْأَوَّلِينَ . وَأَمَّا الْأَصْمَعِيُّ فَيُبَلِّلُ فِي قَفْصٍ يُطْرِبُهُمْ بِنَعْمَاتِهِ .

(١) كب : أمكنوه من سفره ، مص : أمكنوه من سفره .

(١) الزوامل : جمع زاملة ، وهو البعير الذي يحمل عليه الطعام والمتاع ، من الزمّل وهو الحمل .
والأسفار : الكتب الكبار ، واحدها سفر (بكسر فسكون) . الأباغر : جمع البعير .

(٢) المطي : جمع المطية ، وهو ما يركب من الدواب ، تذكر وتؤنث ، فالبعير مطية والناقة مطية .
والغرائر : جمع غرارة ، وهو وعاء من الخيش ونحوه يوضع فيه القمح ونحوه ، أراد أحمالها .

(٣) سفره : كتبه ، سمي به لأنه يبين الشيء ويوضحه ، يقال : أسفر الصبح ، إذا انكشف وأضاء إضاءه لا يشك فيه .

القرآن

١٣١/٢

- ٢٨٤٨ حَدَّثَنِي الزُّيَادِي ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الْوَارِثِ بْنُ سَعِيدٍ ، عَنْ الْجُرَيْرِيِّ :
عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَقِيقٍ ، قَالَ : كَانَ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ يَكْرَهُونَ بَيْعَ الْمَصَاحِفِ ،
وَيَزَوْنَهُ عَظِيمًا . وَكَانُوا يَكْرَهُونَ أَنْ يَأْخُذَ الْمُعَلِّمُ عَلَى تَعْلِيمِ الْغُلَّامَانِ شَيْئًا .
- ٢٨٤٩ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، عَنْ خَالِدِ الْكَاهِلِيِّ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ :
عَنِ الْحَارِثِ ، عَنْ عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، قَالَ : مَثَلُ الْمُؤْمِنِ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ مَثَلُ
الْأُتْرُجَّةِ ^(١) ، رِيحُهَا طَيِّبٌ ، وَطَعْمُهَا طَيِّبٌ . وَمَثَلُ الْمُؤْمِنِ الَّذِي لَا يَقْرَأُ الْقُرْآنَ مَثَلُ
الْتَمْرَةِ ، طَعْمُهَا طَيِّبٌ ، وَلَا رِيحَ لَهَا . وَمَثَلُ الْفَاجِرِ الَّذِي لَا يَقْرَأُ الْقُرْآنَ مَثَلُ
الْحَنْظَلَةِ ، طَعْمُهَا مُرٌّ ، وَلَا رِيحَ لَهَا .
- ٢٨٥٠ وَحَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ ، عَنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ عَمْرٍو ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، عَنْ إِسْمَاعِيلَ
ابْنِ أُمِيَّةٍ . [ح] وَلَيْثُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ ، عَنْ نَافِعٍ :
عَنْ ابْنِ عَمْرٍو ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « لَا تَسَافَرُوا بِالْقُرْآنِ إِلَى أَرْضِ الْعَدُوِّ ،
فَإِنِّي أَخَافُ أَنْ يَنْتَهِلَهُ الْعَدُوُّ » ^(٢) .
- ٢٨٥١ حَدَّثَنِي أَبُو سَفْيَانَ الْغَنَوِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عُمَيْرُ بْنُ عِمْرَانَ الْعَلَّافُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا
خُزَيْمَةُ ^٢ بْنُ أَسَدٍ الْمُرِّي ، قَالَ :
كَانَ سَعِيدُ بْنُ الْمُسَيَّبِ يَسْتَفْتِحُ الْقِرَاءَةَ بِـ ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ ، وَيَقُولُ : إِنَّهَا

(١) كب : أبيه ، تحريف .

(٢) كب : خزيمة .. المرأي .

(١) الأترجة : واحدة الأترج ، وهو النارج في الشام ، ثمر كالليمون الكبار ، ذهبي اللون ، ذكي الرائحة ،
حامض الماء .

(٢) الإسناد الأول صحيح ورجاله ثقات ، والإسناد الثاني فيه ليث بن أبي سليم . والحديث صحيح ، له
طرق صحيحة . وسيأتي تخريجه إن شاء الله في نهاية الكتاب .

وأراد ﷺ بالقرآن القرآن المكتوب في المصحف لا المحفوظ في الصدور ، وهذا إذا خيف عليه أن يناله
العدو لقلعة الجيش المسلم ونحو ذلك ، وإلا فلا مانع منه .

أَوَّلُ شَيْءٍ كُتِبَ فِي الْمَصْحَفِ ، وَأَوَّلُ الْكُتُبِ ، وَأَوَّلُ مَا كُتِبَ بِهِ سَلِيمَانُ بْنُ دَاوُدَ إِلَى الْمَرْأَةِ^(١) .

٢٨٥٢ وَحَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْأَضْمَعِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا رَجُلٌ :

عَنْ عِمْرَانَ بْنِ حُدَيْرٍ^١ ، قَالَ : قَرَأْتُ عَلَى أَعْرَابِي آخِرَ سُورَةِ « بَرَاءة » ، فَقَالَ : كَانَ^٢ هَذَا مِنْ آخِرِ مَا نَزَلَ . قُلْتُ^٣ : كَيْفَ ؟ قَالَ : أَرَى أَشْيَاءَ تُقْضَى ، وَعَهْدُهَا تُبْذَلُ . قَالَ : وَقَرَأْتُ عَلَيْهِ سُورَةَ « الْأَحْزَاب » ، فَقَالَ : كَأَنَّهُمَا لَيْسَتْ بِنَامَةٍ .

٢٨٥٣ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سَفِيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ ، عَنْ ابْنِ أَبِي نَجِيحٍ ، عَنْ مُجَاهِدٍ ، قَالَ :

قَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ : ﴿ حَم ﴾ دِيْبَاجُ الْقُرْآنِ^(٢) .

٢٨٥٤ قَالَ : وَزَادَ فِيهِ مِسْعَرُ :

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ : إِذَا رَتَعْتُ^٤ فِي آلِ ﴿ حَم ﴾ ، رَتَعْتُ فِي رَوْضَاتِ دِمَشَقٍ أَتَانَتْ فِيهِنَّ^(٣) .

٢٨٥٥ حَدَّثَنِي شَيْخُنَا ، عَنْ الْمُحَارِبِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا بَكْرُ بْنُ خُنَيْسٍ ، عَنْ ضَرَّارِ بْنِ عَمْرٍو :

عَنْ الْحَسَنِ ، قَالَ : قُرَّاءُ الْقُرْآنِ ثَلَاثَةٌ : رَجُلٌ اتَّخَذَهُ بِضَاعَةً ، يَنْقُلُهُ مِنْ مِصْرَ إِلَى مِصْرَ ، يَطْلُبُ بِهِ مَا عِنْدَ النَّاسِ . وَقَوْمٌ حَفِظُوا حُرُوفَهُ ، وَضَيَّعُوا حَدُودَهُ ، وَاسْتَدْرَوْا بِهِ الْوَلَاةَ ، وَاسْتَطَالُوا بِهِ عَلَى أَهْلِ بِلَادِهِمْ - وَقَدْ كَثُرَ اللَّهُ هَذَا الضَّرْبَ فِي حَمَلَةِ الْقُرْآنِ ، لَا كَثُرَهُمُ اللَّهُ - . وَرَجُلٌ قَرَأَ الْقُرْآنَ ، فَبَدَأَ بِمَا يَعْلَمُ مِنْ دَوَاءِ الْقُرْآنِ ، فَوَضَعَهُ عَلَى دَاءِ قَلْبِهِ ، فَسَهَرَ لَيْلَهُ ، وَهَمَلَتْ عَيْنَاهُ^(٤) ، تَسْرِبِلُ^٥ الْخُشُوعِ^(٥) ، وَارْتَدَى بِالْحُزْنِ ، وَرَكَدَ

(١) كَب : جَدِير ، تَصْحِيفُ .

(٢) كَب : مِصْر : قَالُوا .

(٣) كَب : مِصْر : تَسْرِبِلُوا ، بِصِغَةِ الْجَمْعِ ، وَكُلُّ مَا سَيَأْتِيكَ كَذَلِكَ .

(١) الْمَرْأَةُ هِيَ بَلْقِيسُ ، بِكْسَرِ الْبَاءِ وَالْقَافِ ، مَلِكَةُ سَبَأَ .

(٢) الدِّيْبَاجُ : الثِّيَابُ الْمُنْقَشَةُ وَالْمَزِينَةُ ، الْمَعْمُولَةُ مِنَ الْحَرِيرِ . أَرَادَ الْحَوَامِيمَ وَهِيَ السُّورُ الْمَبْدُوءَةُ بِحَاءٍ مِيمٍ .

(٣) رَوْضَةٌ دِمَشَقٌ : سَهْلَةٌ لَيْنَةٌ . وَأَتَانَتْ فِيهِنَّ : أَتَبَعَ مُحَاسِنُهُنَّ ، وَأَعْجَبَ بِهِنَّ ، وَأَسْتَلَذَ قِرَاءَتَهُنَّ ، وَأَتَمَعَ بِمُحَاسِنُهُنَّ ، وَمِنْهُ قِيلَ : مَنْظَرُ أَتَيْتُ ، إِذَا كَانَ حَسَنًا مَعْجِبًا ، فَتَعَلَّقَهُ وَلَا تَفَارَقَهُ .

(٤) هَمَلَتْ عَيْنَاهُ : فَاضَ دَمْعُهَا وَسَالَ .

(٥) تَسْرِبِلُ الْخُشُوعِ : لِبْسُهُ ، أَرَادَ جَعَلَ الْخُضُوعَ وَالْإِنْقِيَادَ لِلَّهِ مَلَازِمًا لَهُ .

في محرابه ، وَجَثًا^١ في بُرُئْسِه^(١) ، [فَبْذَاكْ وَأَمْثَالِه] يُسْقِي^٢ اللهُ الْغَيْثَ ، وَيُنْزِلُ
النَّصْرَ ، وَيَرْفَعُ الْبَلَاءَ . وَاللهُ ، لِهَذَا الضَّرْبِ فِي حَمَلَةِ الْقُرْآنِ أَقْلٌ مِنَ الْكِبْرِيتِ
الْأَحْمَرِ .

٢٨٥٦ روى الحارث الأعور ، عن عليّ عليه السلام^(٢) :

عن النبي ﷺ ، أَنَّهُ قَالَ : كَتَابُ اللهِ فِيهِ خَبَرٌ مَا قَبْلَكُمْ ، وَنَبَأٌ مَا بَعْدَكُمْ ، وَحُكْمٌ
مَا بَيْنَكُمْ . هُوَ الْفَصْلُ^(٣) ، لَيْسَ بِالْهَزْلِ . هُوَ الَّذِي لَا تُرِيغُ بِهِ الْأَهْوَاءَ ، وَلَا تَشْبَعُ مِنْهُ
الْعُلَمَاءُ ، وَلَا يَخْلُقُ مِنْ^٣ كَثْرَةِ الرَّدِّ ، وَلَا تَنْقُضِي عَجَائِبِهِ . هُوَ الَّذِي مَنْ تَرَكَهُ مِنْ جَبَّارٍ
قَصَمَهُ اللهُ^(٤) ، وَمَنْ ابْتَغَى الْهَدْيَ مِنْ^٤ غَيْرِهِ أَضَلَّهُ اللهُ . هُوَ حَبْلُ اللهِ الْمَتِينِ^(٥) ، وَالذِّكْرُ
الْحَكِيمُ^(٦) ، وَالصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ ، خُذْهَا إِلَيْكَ يَا أَعُورَ .

٢٨٥٧ المحاربي ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَالِكُ بْنُ مِغُولٍ^٥ ، عَمَّنْ أَخْبَرَهُ ، عَنْ الْمُسَيَّبِ بْنِ رَافِعٍ :
عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ مَسْعُودٍ ، قَالَ : يَنْبَغِي لِحَامِلِ الْقُرْآنِ أَنْ يُعْرِفَ بَلِيلَهُ إِذْ^٦ النَّاسُ
نَائِمُونَ ، وَيُخَزِّنُهُ إِذْ النَّاسُ يَفْرَحُونَ ، وَيَبْكَاةُ إِذْ النَّاسُ يَضْحَكُونَ . وَيَنْبَغِي لِحَامِلِ
الْقُرْآنِ أَنْ يَكُونَ عَلِيمًا ، حَكِيمًا ، لِينًا ، سَكِينًا^٧ .

٢٨٥٨ وكيع ، عَنْ أَبِي مَعْشَرٍ الْمَدَنِيِّ^٨ :

عَنْ طَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللهِ بْنِ كَرِيزٍ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : « إِنْ مِنْ تَعْظِيمِ جَلَالِ اللهِ

- (١) كب : خثوا .
(٢) كب ، مص : عن .
(٣) كب ، مص : عن .
(٤) كب : معول ، تصحيف .
(٥) كب : إذا (في جميع المواضع) .
(٦) كب : سكينا ، مص : مستكينا .
(٧) كب ، مص : المديني ، تحريف .
(٨) كب ، مص : فهم يسقي .

- (١) البرنس : قلنسوة طويلة كانت تلبس في صدر الإسلام . والغيث : المطر الذي يغيث الناس وينجدهم
بعد شدة نالتهم من انقطاعه ، ولا يكاد يقال « مطر » إلا في الماء المفسد للأرض المهلك للأنعام .
والكبريت الأحمر : الياقوت .
(٢) الحديث ضعيف جداً ، وكان ابن سيرين يرى أن عامة ما يرويه الحارث بن عبد الله الأعور عن سيدنا علي
باطل (تهذيب الكمال ٥ / ٢٤٤) ، وسيأتي تخريج الحديث في نهاية الكتاب إن شاء الله .
(٣) الفصل : الفاصل بين الحق والباطل .
(٤) قصمه الله : أهلكه ، وأصل الْقَصْمُ : كسر الشيء الشديد حتى يبين ، وأما الْقَصْمُ (بالفاء) فهو أن
ينصدع الشيء من غير أن يبين .
(٥) حبل الله المتين : عهده وأمانه من العذاب ، ونور هداة . والعرب تشبه النور الممتد بالحبل والخيوط .
(٦) الذكر : الشرف والفخر ، ووصف ﷺ القرآن بالحكيم ، أي المحكم العاري من الاختلاف .

إكرام ذي الشَّيْبَةِ في الإسلام ، وإكرام الإمامِ العادل ، وإكرام حاملِ القرآن^(١) .

٢٨٥٩ قال بعضُ المفسرين في قول الله جلَّ وعزَّ^١ : ﴿ سَاَصْرِفُ عَنْ آيَتِيَ الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ ﴾ [الأعراف : ١٤٦] ، أحرِمهم فهم القرآن .

٢٨٦٠ سَمِعَ أعرابي ابنَ عباس وهو يقرأ : ﴿ وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا ﴾ [آل ١٣٤ / ٢] عمران : ١٠٣ ، فقال : والله ما أنقذهم منها وهو يريد أن يدخلهم فيها . فقال ابن عباس : خذها من غير فقيه .

(١) مص : عزَّ وجلَّ .

(١) إسناده ضعيف وللحديث طريق حسن عند أبي داود ، ووهب ابن الجوزي فعد الحديث من الموضوعات . وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

الحديث

- ٢٨٦١ حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَبِيبِ بْنِ الشَّهِيدِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ فُضَيْلٍ :
عَنِ الْأَعْمَشِ ، قَالَ : كَانَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ رَجَاءٍ يَجْمَعُ صُبَّانَ الْكِتَابِ فَيُحَدِّثُهُمْ كَيْلًا يَنْسَى
حَدِيثَهُ .
- ٢٨٦٢ وَحَدَّثَنِي إِسْحَاقُ الشَّهِيدِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ عِيَّاشٍ :
عَنِ الْأَعْمَشِ ، قَالَ : قَالَ لِي حَبِيبُ بْنُ أَبِي ثَابِتٍ : لَوْ أَنَّ رَجُلًا حَدَّثَنِي عَنْكَ
بِحَدِيثٍ ، مَا بَالَيْتُ أَنْ أُرْوِيهِ عَنْكَ .
- ٢٨٦٣ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنِ الْأَضْمَعِيِّ ، عَنْ نَافِعٍ :
عَنْ رَبِيعَةَ بْنِ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قَالَ : أَلْفٌ عَنْ أَلْفٍ ، خَيْرٌ مِنْ وَاحِدٍ عَنْ وَاحِدٍ . إِنَّ
فُلَانًا عَنْ فُلَانٍ يَنْتَزِعُ الشُّنَّةَ مِنْ أَيْدِيكُمْ ^(١) .
- ٢٨٦٤ حَدَّثَنِي الزُّيَّاشِيُّ ، قَالَ : رَوَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ ، قَالَ : حَدَّثَنِي مُعْتَمِرٌ ^١ ،
عَنْ أَيُّوبَ :
عَنِ الْحَسَنِ ، قَالَ : وَبُيِّنَ : رَحْمَةً .
- ٢٨٦٥ حَدَّثَنَا الزُّيَّاشِيُّ ، قَالَ : رَوَى رَبِيعَةُ بْنُ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، عَنْ سَهِيلِ بْنِ أَبِي صَالِحٍ ،
عَنْ أَبِيهِ :
عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَضَى بِالْيَمِينِ مَعَ الشَّاهِدِ ^(٢) .
- قَالَ رَبِيعَةُ : ثُمَّ ذَاكَرْتُ سَهِيلًا بِهَذَا الْحَدِيثِ ، فَلَمْ يَحْفَظْهُ . فَكَانَ بَعْدَ ذَلِكَ يَرْوِيهِ
عَنِي ، عَنْ نَفْسِهِ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ .

(١) كَب ، مَص : عَنْ مُعْتَمِرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنِي مُنْقِذٌ ، تَحْرِيفٌ .

(١) يَفَاضِلُ بَيْنَ أَحَادِيثِ الْأَحَادِ وَالْأَحَادِيثِ الْمُتَوَاتِرَةِ .
(٢) رَجَالُهُ ثِقَاتٌ ، وَالْحَدِيثُ صَحِيحٌ ، وَسَيَأْتِي تَخْرِيجُهُ فِي نَهَايَةِ الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
أَيُّ إِنَّهُ ﷺ قَضَى لِلْمُدْعَى بِيَمِينِهِ مَعَ شَاهِدٍ وَاحِدٍ ، فَكَأَنَّمَا أَقَامَ الْيَمِينَ مَقَامَ شَاهِدٍ آخَرَ فَصَارَ كَالشَّاهِدِينَ ،
وَهَذَا خَاصٌّ فِي الْأَمْوَالِ دُونَ غَيْرِهَا . وَخَالَفَ أَهْلَ الْكُوفَةِ هَذَا الرَّأْيَ .

٢٨٦٦ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، عَنْ شُعْبَةَ ، قَالَ :

كَانَ قَتَادَةُ إِذَا حَدَّثَ بِالْحَدِيثِ الْجَيِّدِ ثُمَّ ذَهَبَ ، يَجِيءُ بِالثَّانِي غَدْوَةً .

٢٨٦٧ بلغني عن ابن مهدي ، قَالَ : سُئِلَ شُعْبَةُ : مَنْ الَّذِي يُتْرَكُ حَدِيثُهُ ؟ فَقَالَ : الَّذِي ١٣٥/٢ يُتَّهَمُ بِالْكَذِبِ ، وَمَنْ تَكَثَّرَ بِالْغَلَطِ ، وَمَنْ يُخْطِئُ فِي حَدِيثٍ مُجْمَعٍ عَلَيْهِ فَلَا يَتَّهَمُ نَفْسَهُ وَيُقِيمُ عَلَى غَلَطِهِ ، وَرَجُلٌ رَوَى عَنِ الْمَعْرُوفِينَ مَا لَا يَعْرِفُهُ الْمَعْرُوفُونَ .

٢٨٦٨ وَعَنْ مَالِكٍ ، أَنَّهُ قَالَ : لَا يُوْخَذُ الْعِلْمُ مِنْ أَرْبَعَةٍ : سَفِيهِ مُغْلِنٍ بِالسَّفَةِ ، وَصَاحِبِ هَوًى ، وَرَجُلٍ يَكْذِبُ فِي أَحَادِيثِ النَّاسِ وَإِنْ كُنْتَ لَا تَتَّهَمُهُ فِي الْحَدِيثِ ، وَرَجُلٍ لَهُ فَضْلٌ وَتَعَفُّفٌ وَصَلَاحٌ لَا يَعْرِفُ مَا يَحْدُثُ .

٢٨٦٩ حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، أَنَّهُ رَأَى سَفْيَانَ بْنَ عُيَيْنَةَ فَقَالَ :

فَلْيَبْكِ سَفْيَانُ بَاغِي سُنَّةٍ دَرَسَتْ	وَمُسْتَيْبَتْ أَثَارَاتٍ وَأَثَارٍ ^(١)
وَمُبْتَغِي قُرْبِ إِسْنَادٍ وَمَوْعِظَةٍ	وَأَفْقِيُونَ مِنْ طَارٍ وَمِنْ طَارٍ ^(٢)
أَمْسَتْ مَجَالِسُهُ وَخَشَا مُعْظَلَةٌ	مِنْ قَاطِنِينَ وَخُجَّاجٍ وَعُمَّارٍ
مَنْ لِلْحَدِيثِ عَنِ الزُّهْرِيِّ جِئَ نَوَى	أَوْ لِلْحَدِيثِ عَنْ عَمْرٍو بْنِ دِينَارٍ
لَنْ ^١ يَسْمَعُوا بَعْدَهُ مَنْ قَالَ : حَدَّثَنَا	الزُّهْرِيُّ ، مِنْ أَهْلِ بَدْوٍ أَوْ بِإِخْصَارٍ
لَا يَهْنِ الشَّامِتُ الْمَسْرُورُ مَضْرَعُهُ	مِنْ مَارِقِينَ وَمِنْ جُحَادٍ أَقْدَارٍ ^(٣)
وَمِنْ زَنَادِقَةٍ جَهْمٌ يَقُودُهُمْ	قَزْدًا إِلَى غَضَبِ الرَّحْمَنِ وَالنَّارِ ^(٤) ١٣٦/٢

(١) كب : لو .

(١) المستيب : الفقير ، وأراد به الطالب . أثار : جمع أثارة ، وهي البقية من العلم تؤثر . والآثار : جمع أثر ، وهو الخبر ، وأراد الحديث الشريف (الخبر المروي عن الرسول ﷺ) .

(٢) أفقيون : جمع أفقي ، وهو الرجل الغريب من آفاق الأرض ، أي نواحيها ، منسوب إلى الآفاق . وعنى بالطاري : نواحي الأرض .

(٣) المارقون : الخوارج ، كأنهم مرقوا من الدين لغلوهم فيه ، والمروق : سرعة الخروج من الشيء . وجحاد الأقدار : هم القدرية ، يجحدون القدر ، أي علم الله بما الخلق صائر إليه من السعادة والشقاء .

(٤) الزنادقة : جمع زنديق ، وهو الملحد بالدين الحنيف ، وكل مجاهر بالفسق والإثم . وأصل الزنادقة فارسي ، أطلقه الفرس على من يؤولون « الأفتا » كتاب زرادشت تأويلاً ينحرف عن ظاهر نصوصه ، فنعتوا به دعوة ماني ومن فتنوا بها من الفرس . وجهم : هو جهم بن صفوان الراسبي السمرقندي صاحب الجهمية وهو من الجبرية الخالصة ، مات مقتولاً بمرور في آخر أيام بني أمية .

وَمُلْحِدِينَ وَمُرْتَابِينَ قَدْ خَلَطُوا بِسُنَّةِ اللَّهِ أَهْتَارًا بِأَهْتَارٍ^(١)
٢٨٧٠ وقال آخر في مالك بن أنس الفقيه^(٢) :

يَأْبَى الْجَوَابَ فَمَا يُرَاجِعُ هَيَّيَّةً وَالسَّائِلُونَ نَوَاصِيسُ الْأَذْقَانِ
هَذَا النَّقِيُّ وَعِزُّ سُلْطَانِ النَّقَى فَهَوَ الْمُطَاعُ وَلَيْسَ ذَا سُلْطَانِ

٢٨٧١ حَدَّثَنَا أَبُو الْخَطَّابِ ، قال : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَوَّاءٍ^١ ، قال :

حَدَّثَنَا هِشَامُ بْنُ حَسَّانَ ، قال : كَانَ الْحَسَنُ يَحَدِّثُنَا الْيَوْمَ بِالْحَدِيثِ ، وَيُرِيدُهُ الْغَدَ ،
ويزيد فيه ، وينقص ، إلا أن المعنى واحد .

٢٨٧٢ حَدَّثَنِي أَبُو الْخَطَّابِ ، قال : حَدَّثَنَا [ابن] ميمون ، قال : حَدَّثَنَا جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ ،
عن أبيه ، قال :

قال حذيفة بن اليمان : إِنَّا قَوْمٌ عَرَبٌ ، فَتَقْدِّمُ وَنَوَخِرُ ، وَنَزِيدُ وَنَنْقُصُ ، وَلَا نَرِيدُ
بِذَلِكَ كَذِبًا .

٢٨٧٣ أَبُو معاوية ، قال : قال أبو إسحاق الشيباني^٢ : لو كان هذا الحديث من الْخُبْرِ
نَقَصَ .

٢٨٧٤ أَبُو أسامة ، قال : قال مسعر : من أبغضني جعله^٣ الله محدثًا .

٢٨٧٥ أَبُو معاوية ، قال : سمعتُ الأعمش ، يقول : والله لَأَنْ أَتَصَدَّقَ بِكَسْرَةٍ ، أَحَبُّ إِلَيَّ
من أَنْ أَتَحَدَّثَ بِسِتِينَ حَدِيثًا^(٣) .

٢٨٧٦ أَبُو أسامة ، قال : سمعتُ سفيان ، يقول : لَوِدِدْتُ أَنَّهَا قُطِعَتْ مِنْ هَامَتِي - وَأَوْمًا
إِلَى الْمَتَكَب - وَأَنِي لَمْ أَسْمَعْ شَيْئًا^٤ .

١٣٧/٢ ٢٨٧٧ قال ابن عُيَيْنَةَ : مَا أَحَبُّ لِمَنْ أَحَبَّ أَنْ يَكُونَ أَحْفَظَ النَّاسِ لِلْحَدِيثِ .

(١) كب ، مص : سوار ، تصحيف . (٢) كب ، مص : الشامي ، تحريف .

(٣) كب ، مص : فجعله . (٤) كب ، مص : منه شيئاً .

(١) الملحدون : جمع ملحد ، وهو الشاك في الله ، المائل عن الحق . وأصل الإلحاد : الميل والعدول عن الشيء . والأهتار : جمع هتر ، وهو الباطل والسقط من الكلام .

(٢) مضى البيتان برقم ١٥٦٨ كتاب السؤدد .

(٣) الكسرة : عنى الكسرة من الرغيف ، وهي القطعة منه .

٢٨٧٨ قال بعضهم : إِنِّي لَأَسْمَعُ الْحَدِيثَ عُظْلًا فَأَشْتَفُّهُ ، وَأَقْرُطُهُ ، وَأَقْلُدُهُ ، فَيَحْسُنُ ؛ وَمَا زِدْتُ فِيهِ مَعْنًى ، وَلَا نَقَصْتُ مِنْهُ مَعْنًى ^(١) .

٢٨٧٩ أَبُو أُسَامَةَ ، قَالَ : سَأَلَ حَفْصُ بْنُ غِيَاثٍ الْأَعْمَشَ عَنْ إِسْنَادِ حَدِيثٍ ، فَأَخَذَ بِحَلْقِهِ وَأَسْنَدَهُ إِلَى الْحَائِظِ وَقَالَ : هَذَا إِسْنَادُهُ .

٢٨٨٠ وَحَدَّثَ ابْنُ السَّمَّাকِ بِحَدِيثٍ ، فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ : مَا إِسْنَادُهُ ؟ فَقَالَ : هُوَ مِنَ الْمُرْسَلَاتِ عُرْفًا .

٢٨٨١ وَحَدَّثَ الْحَسَنُ بِحَدِيثٍ ، فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ : يَا أَبَا سَعِيدٍ ، عَمَّنْ ؟ قَالَ : وَمَا تَضَعُ^١ بَعَمَّنْ ؟ أَمَّا أَنْتَ ، فَقَدْ نَالَتْكَ مَوْعِظَتُهُ ، وَقَامَتْ عَلَيْكَ حُجَّتُهُ .

٢٨٨٢ يَغْلَى قَالَ : قَالَ الْأَعْمَشُ : إِذَا رَأَيْتُ الشَّيْخَ لَمْ يَطْلُبِ الْفَقْهَ أَحَبِّتُ أَنْ أَضْفَعَهُ .

٢٨٨٣ ابْنُ عُيَيْنَةَ ، قَالَ : قَالَ الْأَعْمَشُ : لَوْلَا تَعَلُّمُ هَذِهِ الْأَحَادِيثِ كُنْتُ كَبَعْضِ بَقَالِي الْكُوفَةِ ^(٢) .

٢٨٨٤ ازْدَحَمَ النَّاسُ يَوْمًا عَلَى بَابِ ابْنِ عُيَيْنَةَ أَيَّامَ الْمَوْسَمِ ^(٣) ، وَبِالْقُرْبِ مِنْهُ رَجُلٌ مِنْ حَاجِّ خُرَاسَانَ قَدْ حَطَّ بِمَحْمِلِهِ ، فَدَيسَ ، وَكُسِرَ مَا كَانَ مَعَهُ ، وَانْتَهَبَ كَعْبَهُ وَسَوِيْقَهُ ^(٤) . فَقَامَ يَشِيرُ^٢ إِلَى سُفْيَانَ ، وَيَدْعُو ، وَيَقُولُ : إِنِّي لَا أُحِلُّ لَكَ مَا صَنَعْتَ . فَقَالَ سُفْيَانُ : مَا يَقُولُ ؟ فَقَالَ بَعْضُهُمْ : يَقُولُ لَكَ : زَدْنَا فِي السَّمَاعِ رَحِمَكَ اللَّهُ .

٢٨٨٥ أَنَشَدَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، لِلْعَلَاءِ بْنِ الْمُنْهَالِ الْغَنَوِيِّ فِي شَرِيكِ ^(٥) :

لَيْتَ أَبَا شَرِيكِ كَانَ حَيًّا فَيُقْصِرَ حِينَ يُبْصِرُهُ شَرِيكُ

١٣٨/٢

(١) كَب ، مَص : يَصْنَع .

(٢) كَب ، مَص : يَسِير .

(١) الْعُظْلُ : الْخَالِي مِنَ الصُّورِ وَأَسَالِيبِ الْبَيَانِ ، وَأَصْلُهُ مِنَ عَطَلَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا حَلِي وَلَمْ تَلْبَسِ الزَّيْنَةَ وَخَلَا جِيدُهَا مِنَ الْقَلَانِدِ . وَأَصْلُ الشَّنْفِ : الْحَلِي الَّذِي يَلْبَسُ فِي أَعْلَى الْأُذُنِ . وَالْقُرْطُ : الَّذِي يَلْبَسُ فِي أَسْفَلِهَا .

(٢) الْبِقَالُ : بَاتِعُ الْبِقُولِ ، وَالْبِقُولُ : هِيَ الْخَسُّ وَالْبَصْلُ وَالثُّومُ وَغَيْرُهَا .

(٣) الْمَوْسَمُ : الْحَجُّ .

(٤) السُّوَيْقُ : مَا يَتَّخَذُ مِنَ الْحَنْظَلَةِ وَالشَّعِيرِ ، يَكُونُ طَعَامًا ، وَيَكُونُ ثَرِيدًا ، وَيَجْعَلُ شَرَابًا يَخْلُطُ بِالْمَاءِ وَيَحْلَى وَيَضْرَبُ .

(٥) مَضَى الْبَيْتَانَ بِرَقْمِ ٣٣٦ كِتَابُ السُّلْطَانِ .

وَيَنْزُكُ مِنْ تَدْرِيبِهِ^١ عَلَيْنَا إِذَا قُلْنَا لَهُ هَذَا أَبُوكَ^٢
٢٨٨٦ وقال آخر :

تَحَرَّزَ سَفِيَانُ وَفَرَّ بِدِينِهِ وَأَمْسَى شَرِيكَ مُرْصِداً لِلدَّرَاهِمِ^(١)
٢٨٨٧ وقال آخر في شهر بن حوشب :

لَقَدْ بَاعَ شَهْرٌ دِينَهُ بِخَرِيطَةٍ فَمَنْ يَأْمُرُ الْقُرَاءَ بِغَدَاكَ يَا شَهْرُ
وذلك أنه كان دخل بيت المال فسرق خريطة ، ورافق رجلاً من أهل الشام فسرق
عَيْبَتَهُ^(٢) .

٢٨٨٨ وقال ابن مَنَازِر :

وَمَنْ يَبِغِ الْوَصَاةَ فَإِنَّ عِنْدِي وَصَاةً لِلْكُحُولِ وَلِلشَّبَابِ ١٣٩/٢
خَذُوا عَنْ مَالِكٍ وَعَنْ ابْنِ عَوْنٍ وَلَا تَرَوْوا أَحَادِيثَ ابْنِ دَابٍ^(٣)
٢٨٨٩ عبد العزيز بن أبان ، عن سفيان :

عن حبيب بن أبي ثابت ، قال : طلبنا هذا الأمرَ ومالنا فيه نَيْتَةً ، ثم إن النَيْتَةَ جاءت
بعد . فقال سفيان : قال زيد بن أسلم : رأيتم رجلاً مَدَّ رِجْلَهُ ، فقال : اقطعوها
سوف أجبرها .

-
- (١) كب : تدربه ، وأخشى أن تكون صحيحة ، من قولهم : ذَرَبَ يَذْرُبُ ، إذا كان حاداً قاطعاً ، ولسان
ذرب : حديد الطرف .
(٢) مص : أبوكا .
-

(١) لم يل سفيان بن عيينة شيئاً من أمر السلطان ، فهذا هو فراره بدينه . وشريك بن عبد الله النَّخَعِي استقضاه
المنصور على الكوفة سنة ١٥٣ ثم عزله ، وأعادته المهدي ، فعزله موسى الهادي . فهذا هو رصده
للدراهم . وَالرَّصْدُ وَالرَّصْدُ : التَّرْقُبُ والانتظار ، وإنما أراد مكافأة السلطان له على عمله في
القضاء .

(٢) شهر بن حوشب الأشعري : من كبار علماء التابعين الثقات ، تكلم في حفظه ابن قتيبة وغيره بغير حجة
(المعارف ٤٤٨ ، تهذيب الكمال ٥٧٨/١٢) وإسناد الخير منقطع ، والشعراء يتقولون . وقال الذهبي :
أو أخذها متولاً أن له في بيت مال المسلمين حقاً (سير أعلام النبلاء ٣٧٥/٤) .
والخريطة : وعاء من جلد أو نحوه يكون كالكيس يُشَدُّ على ما فيه . والعبية : وعاء من جلد يكون فيها
المتاع .

(٣) ابن دَابٍ : هو الكاذب عيسى بن يزيد الليثي ، كان يضع الحديث بالمدينة . ومن المضحك أن ابن
منافر ، معدود في جملة الوضاعين .

٢٨٩٠ قيل لِرَقَبَةٍ : ما أكثر شَكِّكَ . فقال : محاماةٌ عن اليقين .

٢٨٩١ وقال بعضهم : سأل شُعْبَةُ أَيُّوبَ السَّخْتِيَانِي عن حديثٍ ، فقال : أنا أَشْكُ فيه .
فقال : شَكُّكَ أَحَبُّ إِلَيَّ من يقين سبعة .

٢٨٩٢ حَدَّثَنِي زَيْدُ بْنُ أَخْزَمَ^١ ، قال :

سمعتُ عبد الله بن داود يقول : رأيتُ الأغمشَ يَضُمُ كفيه ثم يَضْرِبُ بهما صدره ،
ويقول : اسكُنْ .

٢٨٩٣ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عن الأَصْمَعِيِّ ، قال :

حَدَّثَنِي بعضُ الرُّوَاةِ ، قال : قلتُ لِلشَّرْقِيِّ^٢ بْنِ القُطَّامِيِّ^٣ : ما كانتِ العربُ تقول في
صلاتها على موتاه ؟ فقال : لا أدري .^٤ فقلت : فأَكْذِبُ له ، كانوا يقولون^٤ :

مَا كُنْتُ وَكُحَوَاكَا وَلَا بَزَوْنُكَ رُوَيْدَكَ حَتَّى يَبْعَثَ الْحَقُّ بَاعِثُهُ

وَكُحَوَاكَ غَلِيظٌ . وَزَوْنُكَ : قصير . قال : فإذا أنا به يحدثُ به في المقصورة يومَ الجمعة .

٢٨٩٤ قال أَبُو نُؤَاسٍ :

١٤٠/٢ حَدَّثَنِي الْأَزْرَقُ الْمُحَدِّثُ عَنْ عَمْرِو بْنِ شَمْرِ عَنِ ابْنِ مَسْعُودٍ^(١)
لَا يُخْلِفُ الْوَعْدَ غَيْرُ كَافِرِهِ وَكَافِرٍ فِي الْجَحِيمِ مَضْفُودٍ
٢٨٩٥ حَدَّثَنِي مِهْيَارٌ ، قال : حَدَّثَنِي هَدِيَّةٌ^٥ بِنُ عَبْدِ الوَهَابِ :

عن شقيقِ البَلْخِيِّ ، أنه أطرى يوماً أبا حنيفةَ رحمه الله بَمَرْوٍ ، فقال له علي بن إسحاق :
لا تُطْرِهِ بَمَرْوٍ ، فإنهم لا يحتملون ذلك . فقال شقيق : قد مَدَحَهُ مُسَاوِرُ الشَّاعِرِ ، فقال :

إِذَا مَا النَّاسُ يَوْمًا قَايَسُونَا بِأَيْدَةٍ مِنَ الْفُتَيَا طَرِيفَةً^(٢)

(١) كب : أخرم ، تصحيف . (٢) كب : للمشرقي ، تحريف .

(٣) مص : قطامي ، وكلاهما صواب .

(٤ - ٤) كب ، مص : فقال : لا أدري . فأكذب له ، فقلت : كانوا يقولون .

(٥) كب ، مص : هدبة ، تصحيف . (٦) كب : مص : ظريفة ، والظرف : الحلق والكياسة .

(١) الأزرق المحدث : هو إسحاق بن يوسف بن مرداس المخزومي ، وهو ثقة ، صحيح الحديث . وعمرو
ابن شمر الجعفي (وشمر بكسر الميم وأسكنها للوزن) : إمام مسجد جعفي ، وكان قاصاً ، ضعيفاً جداً ،
متروك الحديث (الطبقات الكبير ٥٠١/٨ ، المجروحين ٧٥/٢) .

(٢) أبدة من الفتيا : أي فتيا غريبة ، يبقى ذكرها على الأبد . وطريفة : حديثه مستحسنة .

أَتَيْنَاهُمْ بِمِقْيَاسٍ صَحِيحٍ تِلَادٍ مِنْ طِرَارٍ أَبِي حَنِيفَةَ^(١)
إِذَا سَمِعَ الْفَقِيهَ بِهَا وَعَاهَا وَأَثْبَتَهَا بِجَبْرِ فِي صَحِيفَةٍ

فَقَالَ لَهُ : قَدْ أَجَابَهُ بَعْضُ أَصْحَابِنَا :

إِذَا ذُو الرَّأْيِ خَاصَمَ عَنْ^١ قِيَاسٍ وَجَاءَ بِبُذْعَةٍ هَنَةٍ سَخِيفَةٍ
أَتَيْنَاهُمْ بِقَوْلِ اللَّهِ فِيهَا وَأَثَارِ مُبَرَّزَةٍ شَرِيفَةٍ
فَكَمْ مِنْ فَرْجٍ مُخْصَنَةٍ عَفِيفٍ أَجَلٍ حَرَامَةٍ بِأَبِي حَنِيفَةَ
أَقَالَ^٢ أَبُو حَنِيفَةَ بَنَتْ صُلْبٍ تَكُونُ مِنَ الزُّنَا عُزْسًا صَحِيحَةً

٢٨٩٦ سَمِعَ رَجُلٌ مُنَادِيًا يُنَادِي : مَنْ يَدُلُّنَا عَلَى شَيْخٍ ضَلَّ ؟ فَقَالَ : مَا سَمِعْتُ كَالْيَوْمِ شَيْخٌ
يُنَادِي عَلَيْهِ ! ثُمَّ جَاءَ بِهِ إِلَى بَشْرِ الْمِرِّيْسِيِّ ، فَقَالَ : هَذَا شَيْخٌ ضَالٌّ فَخُذْ بِيَدِهِ .
^٣ وَكَانَ بِشَرٌّ يَقُولُ بِخَلْقِ الْقُرْآنِ^٣ .

(١) مص : في ، وكلاهما له وجه .
(٢) سقط البيت من كب ، وألحق بالهامش .

(٣ - ٣) سقطت من كب ، وألحقت بالهامش .

(١) التلاد : القديم الموروث ، وهو مما يضمن به .

الأهواء والكلام في الدين

٢٨٩٧ قال المأمون يوماً لعلّي بن موسى الرضّى^١ عليهما السلام : بم تدعون هذا الأمر ؟

قال : بقرابة عليّ من النبي ﷺ ، وبقرابة فاطمة رضي الله عنها . فقال المأمون : إن ١٤١/٢ لم يكن هاهنا شيء إلا القرابة ، ففي خلف رسول الله ﷺ من أهل بيته من هو أقرب إليه من عليّ ، ومن هو في القرابة مثله . وإن كان بقرابة فاطمة من رسول الله ، فإن الحق بعد فاطمة للحسن والحسين ، وليس لعلّي في هذا الأمر حقّ وهما حيّان . وإذا كان الأمر على ذلك ، فإنّ علياً قد ابتزّهما جميعاً وهما حيّان صحيحان ، واستولى عليّ على ما لا يجب له .

فما أحرار عليّ بن موسى نطقاً .

٢٨٩٨ حَدَّثَنَا الرِّياشي ، قال : سمعتُ الأصمعيّ ينشد :

وإِنِّي لأَغْنِي النَّاسَ عَنْ مُتَكَلِّمٍ يَرَى النَّاسَ ضَلَالًا وَلَيْسَ بِمُهْتَدٍ

٢٨٩٩ وأنشدني أيضاً الرِّياشي :

وَعَاجِزُ الرَّأْيِ مِضْيَاغٌ لِفُرْصَتِهِ حَتَّى إِذَا فَاتَ أَمْرٌ عَاتَبَ الْقَدْرَا^(١)

٢٩٠٠ وقال آخر :

إِذَا عُيِّرُوا قَالُوا مَقَادِيرُ قُدِّرَتْ وَمَا الْعَارُ إِلَّا مَا تَجَرُّ الْمَقَادِيرُ

٢٩٠١ وأنشدني سهل ، عن الأصمعيّ :

يَا أَيُّهَا الْمُضْمِرُ هَمًّا لَا تُهَمُّ إِنَّكَ إِنْ تُقْدِرَ لَكَ الْحُمَى تُحَمُّ وَلَوْ غَدَوْتَ شَاهِقًا مِنَ الْعَلَمِ كَيْفَ تَوْقِيكَ وَقَدْ جَفَّ الْقَلَمُ

٢٩٠٢ وأنشدني غيره :

هِيَ الْمَقَادِيرُ فَلْنَمْنِي أَوْ فَلْنَزْ إِنْ كُنْتُ أَخْطَأْتُ فَمَا أَخْطَأَ الْقَدَرُ

(١) كب : الرضا .

(١) مضى البيت في كتاب السلطان برقم ١٥٤ .

٢٩٠٣ قال أبو يوسف : مَنْ طَلَبَ الدِّينَ بالكلام^(١) تَزَنَّدَقَ ، وَمَنْ طَلَبَ المالَ بالكيمياء أَفْلَسَ ، وَمَنْ طَلَبَ غرائبَ الحديثِ كُذِّبَ .

١٤٢/٢ ٢٩٠٤ كان مسلم بن أبي مريم - وهو مولى لبعض أهل المدينة ، وقد حُمل عنه الحديث - شديداً على القَدَرِية^(٢) ، عائباً لهم ولكلامهم . فانكسرت رِجله ، فتركها ولم يُجَبِّرْها ، فكلَّم في ذلك ، فقال : يَكْسِرُها هو وأَجْبِرُها أنا ! لقد عانَدته إذاً .

٢٩٠٥ قال رجلٌ لهشام بن الحكم : أترى الله عزَّ وجلَّ في فضله وكرمه وعذله كَلَّفْنَا ما لا نُطِيقُه^١ ثم يُعَذِّبُنَا [عليه] ؟ فقال هشام : قد والله فَعَلَ ، ولكننا لا نستطيع أن نتكلم .

٢٩٠٦ حَدَّثَنِي رجلٌ من أصحابنا ، قال : صَاحَبَ رجلٌ من القَدَرِيةِ مجوسياً في سَفَرٍ ، فقال له القَدَرِي : يا مجوسيُّ : ما لك لا تُسَلِّمُ ؟ قال : حتى يشاء الله ! قال : قد شاء الله ذلك ، ولكن الشيطان لا يَدْعُوكَ . فقال^٢ المجوسيُّ : فأنا مع أقواهما .

٢٩٠٧ اجتمع أبو عمرو بن العلاء وعمرو بن عبيد ، فقال عمرو : إِنَّ الله وَعَدَ وَعَدًا ، وَأَوْعَدَ إيعادًا ، وإنه مُنْجَزٌ وَعَدَهُ ووَعِيدَهُ . فقال له أبو عمرو : أنت أعْجَم . لا أقول إنك أعْجَمُ اللسانِ ، ولكنك أعْجَمُ القلبِ . أما تعلم ، ويحك ، أن العربَ تَعُدُّ إِنْجَازَ الوَعْدِ مَكْرُمةً ، وتَرْكُ إيقاعِ الوعيدِ مَكْرُمةً ؟ . ثم أنشده :

وإِنِّي وَإِنْ أَوْعَدْتُهُ أَوْ وَعَدْتُهُ لِمُخْلِفٍ إِيْعَادِي وَمُنْجِزٍ مَوْعِدِي

١٤٣/٢ ٢٩٠٨ حبيب بن الشهيد ، قال : قال إياس بن معاوية : ما كَلَّمْتُ أحداً بعقلي كلَّه إلا صاحبَ القَدَرِ ، قلت : ما الظلم في كلام العرب ؟ قال : هو أن يأخُذَ الرجلُ ما ليس له . قلت : فإنَّ الله له كلُّ شيء .

٢٩٠٩ وفي « كتاب للهند » : اليقين بالقَدَرِ لا يمنع الحازمَ تَوَقُّي^٣ المهالك ، وليس على أحدٍ النَّظَرُ في القَدَرِ المُعَيَّبِ ، ولكن عليه العمل بالحَزْمِ ، ونحن نَجْمَعُ تصديقاً بالقَدَرِ وأخذاً بالحزم .

(١) كب ، مص : نطيق . (٢) كب مص : قال .

(٣) مص : توفي ، تصحيف .

(١) الكلام : الفلسفة .

(٢) القدرية : جاحدو القدر (انظر ما مضى برقم ٢٨٦٩) .

٢٩١٠ حَدَّثَنِي خَالِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَزْدِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شَبَابَةُ بْنُ سَوَّارٍ ، قَالَ : سَمِعْتُ رَجُلًا مِنْ الرَّافِضَةِ يَقُولُ : رَحِمَ اللَّهُ أَبَا لُؤْلُؤَةَ ؛ فَقُلْتُ : تَتَرَحَّمُ عَلَى رَجُلٍ مَجُوسِي قَتَلَ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ! فَقَالَ : كَانَتْ طَعَنَتْهُ لِعُمَرَ إِسْلَامَهُ .

١٤٤/٢

٢٩١١ حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْخَلِيلِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْأَضْمَعِيُّ ، قَالَ :

أَخْبَرَنِي عَاصِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعُمَرِيُّ ، قَالَ : كُنْتُ جَالِسًا عِنْدَ أَمِيرٍ مِنْ أَمْرَاءِ الْمَدِينَةِ ، فَأَتَانِي بِرَجُلٍ شَتَمَ أَبَا بَكْرٍ وَعُمَرَ ، فَأَسْلَمَهُ حَجَّامًا حَتَّى حَذَقَ ^(١) .

٢٩١٢ وَقَالَ بَعْضُ شُعْرَاءِ الرَّافِضَةِ فِي مُحَمَّدِ ابْنِ الْحَنْفِيَّةِ :

أَلَا قُلْ لِلْوَصِيِّ فَدَتِكَ نَفْسِي أَطَلَّتْ بِذَلِكَ الْجَبَلِ الْمُقَامَا ^(٢)
أَضَرَّ بِمَغْشَرٍ وَالْوُكَّ ^١ مِنَّا وَسَمَّوْكَ الْخَلِيفَةَ وَالْإِمَامَا
وَعَادَوْا فِيكَ أَهْلَ الْأَرْضِ طُرًّا مُقَامَكَ عَنْهُمْ سَنَعِينَ ^٢ عَامَا
وَمَا ذَاقَ ابْنُ خَوْلَةَ طَعْمَ مَوْتٍ وَلَا وَارِثَ لَهُ أَرْضٍ عِظَامَا ^(٣)
لَقَدْ أَمْسَى بِمُورِقٍ شِعْبٍ رَضَوَى تُرَاجِعُهُ الْمَلَائِكَةُ الْكَلَامَا ^(٤) ^٣

٢٩١٣ وَقَالَ كُثَيْبُ عَزَّةَ فِيهِ ، وَكَانَ رَافِضِيًّا يَقُولُ بِالرَّجْعَةِ :

أَلَا إِنَّ الْأَثْمَةَ مِنْ قُرَيْشٍ وَلَاةُ الْحَقِّ أَرْبَعَةٌ سَوَاءٌ
عَلَيَّ وَالثَّلَاثَةُ مِنْ بَنِيهِ هُمْ الْأَسْبَاطُ لَيْسَ بِهِمْ خَفَاءٌ ^(٥)

(٢) كب ، مص : ستين ، خطأ .

(١) كب : واروك ، تصحيف .

(٣) كب : الكرما .

(١) أسلمه حجاجاً : دفعه إليه ، ليتعلم منه . وحذق : أي حذق الحجامة ، بمعنى مَهَر فيها . وإنما فعل ذلك به ليمتحنه ويهيئه .

(٢) عنى جبل رَضَوَى ، وَرَضَوَى : من أشهر جبال جزيرة العرب ، مطل على وادي ينبع ، غرب المدينة المنورة بنحو ١٥٠ كم . وكان قوم من القائلين بإمامة محمد ابن الحنفية يزعمون أنه حي لم يمت ، وأنه في جبل رَضَوَى ، وعنده عين من الماء وعين من العسل يأخذ منهما رزقه ، وعن يمينه أسد وعن يساره نمر يحفظانه من أعدائه إلى وقت خروجه .

(٣) ابن خولة : محمد ابن الحنفية ، وهي أمه ، وهو محمد بن علي بن أبي طالب .

(٤) راجعه الكلام : حاوره إياه .

(٥) الأسباط : جمع السبط ، وهو ولد الولد أو ولد البنت خاصة . والسبط الأول هو سيدنا الحسن ، والثاني هو الحسين ، والثالث محمد ابن الحنفية . وهو المهدي الذي يخرج في آخر الزمان ، ولا تقوم الساعة حتى يخرج فيملا الأرض عدلاً كما ملئت جوراً ، ويحيي الموتى فيرجعون إلى الدنيا ، ويكون الناس أمة واحدة .

فَسَبَطَ سَبَطُ إِيْمَانٍ وَبِرٍّ وَسَبَطَ غَيْبَتُهُ كَرْبُلَاءُ
وَسَبَطَ لَا يَذُوقُ الْمَوْتَ حَتَّى يَقْوَدُ الْخَيْلَ يَقْدُمُهَا^١ اللُّوَاءُ
تَعَيَّبَ لَا يُرَى عَنْهُمْ زَمَانًا بِرِضْوَى عِنْدَهُ عَسَلٌ وَمَاءٌ

وهم يذكرون أنه دخل شعباً باليمن في أربعين من أصحابه فلم يرَ لهم أثر .

٢٩١٤ قال طلحة بن مُصَرِّفٍ لرجل : لولا أني على وضوء لأخبرتك بما تقول الشيعة .

٢٩١٥ قال هارون بن سعد العجلي ، وكان رأس الزيدية :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الرَّافِضِينَ تَفَرَّقُوا فَكُلُّهُمْ فِي^٢ جَعْفَرٍ قَالَ مُنْكَرًا
فَطَائِفَةٌ قَالُوا إِمَامٌ^٣ مِنْهُمْ طَوَائِفُ سَمَنَةِ النَّبِيِّ الْمُطَهَّرَا
فَإِنْ كَانَ يَرْضَى مَا يَقُولُونَ جَعْفَرٌ فَإِنِّي إِلَى رَبِّي أَفَارِقُ جَعْفَرَا
وَمِنْ عَجَبٍ لَمْ أَقْضِهِ جِلْدُ جَعْفَرِهِمْ بَرِثْتُ إِلَى الرَّحْمَنِ مِمَّنْ تَجَفَّرَا^(١)
بَرِثْتُ إِلَى الرَّحْمَنِ مِنْ كُلِّ رَافِضٍ بِصِيرٍ^٤ بِيَابِ الْكُفْرِ ، فِي الدِّينِ أَعْوَرَا
إِذَا كَفَّ أَهْلُ الْحَقِّ عَنْ بِدْعَةٍ مَضَى عَلَيْهَا وَإِنْ يَمْضُوا عَلَى الْحَقِّ قَصَّرَا
وَلَوْ قَالَ إِنَّ الْفِيلَ ضَبُّ لَصَدَّقُوا وَلَوْ قَالَ زَنْجِيٌّ ، تَحَوَّلَ أَحْمَرَا
وَأَخْلَفَ مِنْ بَوْلٍ^٥ الْبَعِيرِ فَإِنَّهُ إِذَا هُوَ لِلْإِقْبَالِ وَجْهٌ أَذْبَرَا
فَقُبِّحَ أَقْوَامٌ رَمَوْهُ بِفِرَازَةٍ كَمَا قَالَ فِي عِيسَى الْفَرَى مَنْ تَنَصَّرَا

١٤٦/٢ ٢٩١٦ سمعتُ بعضَ أهلِ الأدبِ يقول : ما أشبه تأويلِ الرافضة للقرآن بتأويلِ رجلٍ

(١) كب : تقدمها .

(٢) مص : إله ، وما أثبتناه هي رواية كب ، ورواية تأويل مختلف الحديث ١٢٣ .

(٣) كب : بصير ، تصحيف .

(٤) كب : قول ، تصحيف .

(١) تتحدث روايات الشيعة عن وجود أربعة جفار عند أئمتهم : الأول - كتاب الجفر ، وهو ما أملاه الرسول ﷺ في أواخر حياته لعلي بن أبي طالب ، وفيه علم الأولين والآخرين ، وصفة كل زمان ومكان ؛ كتبه علي بن أبي طالب بطريقة رمزية خاصة لا يفهمها إلا خواص الأئمة والمقربون إليهم . الثاني - الجفر الأبيض ، وهو وعاء من جلد شاة ، يتضمن كتاب « الجامعة » في الأحكام الشرعية ، وجملة من الكتب المقدسة ، و « مصحف فاطمة » (ومصحف فاطمة يشمل ما مرَّ من الأخبار عن رسول الله ﷺ ومكانه وما سيكون بعد فاطمة الزهراء في ذريتها . أوحى لها به جبريل بعد وفاة أبيها الرسول ﷺ) . الثالث - الجفر الأحمر ، وهو وعاء من جلد شاة يحتوي على سلاح رسول الله ومختصاته ، لا يفتح إلا للدم . الرابع - جلد الثور ، وهو وعاء كبير يحتوي على الجفار الثلاثة (بحار الأنوار ١/ ٢١٩ ، ٢٦/ ٢٦ ، ١٨٧ بصائر الدرجات ١٤٧ ، ١٥٧ أصول الكافي ١/ ٢٣١ ، ٢٣٩) .

[مَضْعُوفٍ مِنْ بَنِي مَخْزُومٍ] لِلشُّعْر ، فَإِنَّهُ قَالَ يَوْمًا : مَا سَمِعْتُ بِأَكْذَبَ مِنْ بَنِي تَمِيم !
زَعَمُوا أَنَّ قَوْلَ الْقَاتِلِ :

بَيْتًا^١ زُرَّارَةٌ مُحْتَسِبٍ بِفَنَائِهِ وَمُجَاشِعٌ وَأَبُو الْفَوَارِسِ نَهْشَلٌ^(١)

إنما هو في رجال منهم . قيل له : ما تقول أنت ؟ قال : البيت بيت الله ، وزرارة الحجر^٢ . قيل له : فمجاشع ؟ قال : زمزم جشعت بالماء^(٢) . قيل له : فأبو الفوارس ؟ قال : أبو قُبَيْس . قيل : فنهشل ؟ قال : نهشل أسده^٣ . وفكَّر ساعة ، ثم قال : نعم ، نهشل مصباح الكعبة ، طويل أسود ، فذاك نهشل ! .

٢٩١٧ قال أعشى هَمْدَان ، يذكر قَتْلَ الرَّافِضَةِ النَّاسِ :

إِذَا سِرَّتْ فِي عَجَلٍ فَمِزْ فِي صَحَابَةٍ وَكِنْدَةَ فَاخْذَرْهَا جِدَارَكَ لِلْحَسَفِ
وَفِي شَيْعَةِ الْأَعْمَى زِيَارٌ^٤ وَغِيلَةٌ وَلَسَبٌ وَإِعْمَالٌ لَجَنْدَلَةِ الْقَذْفِ
الْأَعْمَى : هُوَ الْمَغِيرَةُ^(٣) . وَزِيَارٌ : يَعْنِي الْخَقَّ^(٤) . وَاللَّسَبُ : السِّم . وَإِعْمَالٌ
لَجَنْدَلَةِ الْقَذْفِ : يَرِيدُ رَضَخَهُمْ رُؤُوسَ النَّاسِ بِالْحِجَارَةِ .
ثم قال :

وَكُلُّهُمْ شَرٌّ عَلَى أَنْ^٥ رَأَسُهُمْ حَمِيدَةٌ وَالْمَيْلَاءُ حَاضِنَةُ الْكِسْفِ ١٤٧/٢
وَالْكِسْفُ هَذَا : هُوَ أَبُو مَنْصُور ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ قَالَ لِأَصْحَابِهِ : فِي نَزَلٍ : ﴿ وَإِنْ يَرَوْا ﴾

(١) مص : بيت ، خطأ .

(٣) كب : أشده ، مص : أشد .

(٥) كب : على رأس رأسهم .

(٢) كب : المجبي ، تحريف .

(٤) كب ، مص : زياد في كلا الموضعين ، تصحيف .

(١) زرارة بن عدس بن زيد الدارمي من رهط الفرزدق . ومجاشع جده ، مجاشع بن دارم ونهشل بن دارم .
وبيتاً بذي من قوله :

إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا بَيْتًا دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ

(٢) جشعت بالماء : أي حرصت عليه فخرته في جوفها فصارت نبعا .

(٣) المغيرة بن سعيد البجلي ، صاحب المغيرة ، من الذين استحلوا خنثى مخالفيهم ، أخذه خالد بن عبد الله القسري ، وقت خروجه ، وصلبه بواسط (وانظر ما سيأتي برقم ٢٩١٩) .

(٤) الزيار في الأصل : شناق يشد به البيطار جحفلة الدابة . والغيلة : القتل خديعة .

كَسَفًا مِّنَ السَّمَاءِ سَاقِطًا ﴿٤٤﴾ الطور : ٤٤] وكان يدين بَخْنَقِ الناس وقتلهم ^(١) .

ثم قال :

مَتَى كُنْتُ فِي حَيِّي بِجَيْلَةٍ فَاسْتَمِعْ فَإِنَّ لَهُمْ قَضَاءً يَدُلُّ عَلَى حَتْفِ ^(٢)
كان المغيرة بجلياً مولى لهم :

إِذَا اعْتَزَمُوا يَوْمًا عَلَى قَتْلِ زَائِرٍ تَدَاعَوْا عَلَيْهِ بِالنُّبَاحِ وَبِالْعَزْفِ ^(٣)
٢٩١٨ وكان ابن عيينة يُنشد :

إِذَا مَا سَرَّكَ الْعَيْشُ فَلَا تَأْخُذْ عَلَى كِنْدَةٍ

يريد أن الخنَاقين من المنصورية أكثرهم بالكوفة من كِنْدَةٍ ، منهم أبو قُطْبَةِ الْخَنَاقِ .

١٤٨/٢ ٢٩١٩ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْأَضْمَعِيُّ ، عَنْ ابْنِ أَبِي زَائِدَةَ ، قَالَ :

قال هاشم ^١ بن القاسم : أَخَذَ خَالِدُ ^٢ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَغِيرَةَ ، فَقَتَلَهُ ، وَصَلَبَهُ بِوَاسِطٍ عِنْدَ
مَنْظَرَةِ الْعَاشِرِ ^(٤) ، فَقَالَ الشَّاعِرُ :

طَالَ التَّجَاوُزُ مِنْ بَيَانٍ وَاقِفًا وَمِنَ الْمُغِيرَةِ عِنْدَ جِذْعِ الْعَاشِرِ

(١) كب ، مص : هشام ، تصحيف . (٢) كب : خلف ، تحريف .

(١) أبو منصور المجلي زعم أنه عرج إلى السماء ورأى معبوده فمسح بيده على رأسه وقال له : يا بني ، انزل
فبلغ عني . ثم أَهْبَطَهُ إِلَى الْأَرْضِ ، فَهُوَ الْكَسْفُ السَّاقِطُ مِنَ السَّمَاءِ . صلبه يوسف بن عمر الثقفي أيام
هشام بن عبد الملك .

وحميدة هي إحدى أصحاب ليلي الناعطية ، ولها رئاسة في الغالية ، وهم الذين غلوا في حق أئمتهم
فأخرجوهم من حدود الخلقة وحكموا فيهم بأحكام الإلهية .

(٢) القصص : الْجَلْبَةِ والإعلان باللهو ، وهو من قولهم : رعد قاصف ، أي شديد الصوت ، بالغ الغاية في
الشدة . والحنف : الموت ، وكانوا - كما سيأتي - يدقون الدفوف والطبول ويحدثون ضرباً من الجلبة
ليستروا أمرهم .

(٣) كان الخنَاقون لا يسبرون إلا معاً ولا يقيمون في الأمصار إلا كذلك ، فإذا عزم أهل دار على خنق إنسان
كانت العلامة بينهم الضرب على دف أو طبل على ما يكون في دور الناس ، وكانوا يرتبطون كلاباً ، فإذا
تجاوبوا بالعزف ، ليختفي صوت مختوفهم ، ضربوا تلك الكلاب فنبحت ، وربما كان منهم معلم يؤدب
في الدرب ، فإذا سمع تلك الأصوات أمر الصبيان برفع الهجاء والقراءة والحساب (الحيوان ٦/ ٣٨٩) .

(٤) المنظرة : الموضوع الذي ينظر منه ، ويغلب على المواضع التي يشرف منها على الطريق وغيره ، وقد
اتخذها الحجاج بن يوسف بين قزوين وواسط ، فكان إذا دخن أهل قزوين دخنت المناظر إن كان نهاراً ،
وإن كان ليلاً أشعلوا نيراناً .

يَا لَيْتَهُ قَدْ شَالَ جِذْعًا نَخْلَةً بِأَبِي حَنِيفَةَ وَابْنِ قَيْسِ النَّاصِرِ
وبيان هذا هو بيان النِّبَان ، وكان يقول : إِلَيَّ أَشَارَ اللَّهُ إِذْ يَقُولُ : ﴿ هَذَا بَيَانٌ لِلنَّاسِ ﴾
[آل عمران : ١٣٨] ، وهو أول مَنْ قَالَ بِخَلْقِ الْقُرْآن^(١) .

وأما المغيرة فكان مولى لبجيلة ، وكان سبائياً^١ ، وصاحب نيرنجات^(٢) .
٢٩٢٠ قال الأغمش : قلت للمغيرة : هل كان عليُّ يُخَيِّي الموتى ؟ فقال : لو شاء لأخيا
عاداً وثموداً ، وقروناً بين ذلك [كثيراً] .

٢٩٢١ بلغني عن أبي عاصم ، عن إسماعيل بن مسلم المكي ، قال : كنت بالكوفة ، فإذا
قومٌ من جيراني يكثرون الدخولَ على رجل ، فقلتُ : مَنْ هذا الذي تَدْخُلُونَ عليه ؟
فقالوا : هذا عليُّ بنُ أبي طالب . فقلتُ : أَدْخِلُونِي معكم . فمضيتُ معهم ، وخبأتُ
معِي سَوْطاً تحت ثيابي . فدخلتُ ، فإذا شيخٌ أصلعٌ بطين ، فقلتُ له : أنتَ عليُّ بنُ
أبي طالب ؟ فأوماً برأسه ، أي نعم . فأخرجتُ السوط ، فما زلتُ أَقْنَعُهُ^(٣) ، وهو
يقول : لتاوى ، لتاوى . فقلتُ لهم : يا فَسَقَةَ ! عليُّ بنُ أبي طالب بَبْطِي ؟ ثم قلتُ
له : ويلك ، ما قصتك ؟ قال : جُعِلْتُ فداك ! أنا رجلٌ من أهل السَّوَادِ^(٤) ، أخذني ١٥٠/٢
هؤلاء فقالوا : أنتَ عليُّ بنُ أبي طالب .

٢٩٢٢ حَدَّثَنِي رجلٌ من أصحاب الكلام ، قال : دَخَلَ هِشَامُ بنُ الحكم على بعض
العباسيين ، فقال رجلٌ للعباسيِّ : أنا أَقْرُؤُ هِشَاماً بأن علياً كان ظالماً . فقال له : إن
فعلتَ ذلك ، فلك كذا . فقال له : يا أبا محمد ، أما^٢ علمتَ أن علياً نازع العباسَ

(٢) كب : ما .

(١) كب : سبائيا ، تصحيف .

(١) هو بيان بن سمعان التميمي ، زعم أن معبوده إنسان من نور على صورة الإنسان في أعضائه ، وأنه يفنى كله
إلا وجهه ، متأولاً قوله تعالى : ﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ﴾ وقوله تعالى : ﴿ كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ ﴾ وَرَبِّي وَجْهٌ
رَبِّكَ زاعماً أنه يعرف اسم الله الأعظم ، وأنه يهزم به العساكر . صلبه خالد بن عبد الله القسري سنة ١١٩ .

(٢) سبائياً : من أتباع عبد الله بن سبأ ، صاحب السبائية ، غلا في سيدنا علي بن أبي طالب فزعم أنه كان
نبياً ، ثم غلا فيه فزعم أنه إله . والنيرنجات : أَخَذَ كالسحر ليست بحقيقته ، وإنما هي تشبيه وتلييس .
والمغيرة هو ابن سعيد البجلي ، زعم أن معبوده رجل من نور على رأسه تاج من نور وله أعضاء وقلب
تنبع منه الحكمة ، وأن أعضاءه على صور حروف الهجاء ، قتله خالد القسري سنة ١١٩ .
(٣) قنعه بالسوط : علاه به .

(٤) الثبتي : نسبة إلى الثبظ ، وهم أخلاط الناس من غير العرب (ومضى الكلام عنهم برقم ١٨٣٩ كتاب
السودد) . والسواد : الريف ، وسواد العراق : ما بين البصرة والكوفة وما حولهما من القرى والرساتيق .

إلى أبي بكر؟ قال : نعم . قال : فأيهما كان الظالم لصاحبه ؟ فتوقف هشام ، وقال : إن قلت العباس خفت العباسي ، وإن قلت علياً ناقضت قلبي . ثم قال : لم يكن فيهما ظالم . قال : فيختم اثنان في أمرٍ وهما مُحِقَّان جميعاً ؟ قال : نعم ، اختصم المَلَكُان إلى داود وليس فيهما ظالم ، إنما أرادا أن يُنَبِّها على ظُلمه^(١) ، كذلك اختصم هذان إلى أبي بكرٍ ليعرفاه ظُلمه .

٢٩٢٣ قال حسان بن ثابت في النبي ﷺ وأبي بكر وعمر رضي الله عنهما :

ثَلَاثَةٌ بَرَزُوا بِسَبْقِهِمْ نَصَّرَهُمْ رَبُّهُمْ إِذَا نَشَرُوا^(٢)
عَاشُوا بِلَا فُرْقَةٍ حَيَاتِهِمْ واجتمعوا في المماتِ إِذْ قُبِرُوا
فَلَيْسَ مِنْ مُسْلِمٍ لَهُ بَصَرٌ يُنْكِرُ مِنْ فَضْلِهِمْ إِذَا ذُكِرُوا

١٥١/٢ ٢٩٢٤ وقال أعرابي لعبد الله بن عمر :

إِلَيْكَ ابْنُ خَيْرِ النَّاسِ إِلَّا مُحَمَّدًا وَإِلَّا أَبَا بَكْرٍ نَرُوحُ وَنَعْتَدِي
٢٩٢٥ وقال أبو طالب في سهيل بن بيضاء ، وكان أُسر ، فأطلقه رسولُ الله ﷺ بغير فداء ،
لأنه كان مسلماً ، مُكْرَهَا على الخروج :

وَهُمْ رَجَعُوا سَهْلَ بْنَ بِيْضَاءَ رَاضِيًا وَسُرَّ أَبُو بَكْرٍ بِهَا وَمُحَمَّدُ

٢٩٢٦ وقال عبيد الله بن عمر :

أَنَا عُبَيْدُ اللَّهِ يَنْمِينِي عُمَرُ خَيْرُ قُرَيْشٍ مَنْ مَضَى وَمَنْ غَبَرَ^(٣)
بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ وَالشَّيْخِ الْأَعْرُ مَهْلًا عُبَيْدُ اللَّهِ فِي ذَاكَ نَظَرُ

٢٩٢٧ وقال حسان بن ثابت يرثي أبا بكرٍ رضي الله عنه :

إِذَا تَذَكَّرْتَ شَجَوًا مِنْ أَخِي ثِقَةً فَادْكُرْ أَخَاكَ أَبَا بَكْرٍ بِمَا فَعَلَا

(١) يشير إلى اختلاف سيدنا سليمان وداود في قضية الحرث ، ومضت الإشارة إليها في كتاب السلطان برقم ٢٣ .

(٢) نصرهم ربهم : نعمهم وحسنهم ، والنصرة : النعمة والعيش والغنى ، وهي في الأصل حُسن الوجه واللون والبريق . ونشروا : بعثوا بعد الممات .

(٣) يقال نَمَى الشيء : رفعه وأعلى شأنه ، يقال : فلان ينميه حسبه ، ونمى فلاناً إلى فلان : نسب إليه . وغير : بقي ، وهي من الأضداد .

خَيْرَ الْبَرِيَّةِ اتَّقَاهَا وَأَعَدَلَهَا بَعْدَ النَّبِيِّ وَأَوْفَاهَا^١ بِمَا حَمَلَا
وَالثَّانِي^٢ التَّالِي الْمَحْمُودَ مَشْهُدُهُ وَأَوَّلَ النَّاسِ مِنْهُمْ صَدَقَ الرُّسُلَا
وَكَانَ حِبِّ رَسُولِ اللَّهِ قَدْ عَلِمُوا مِنَ الْبَرِيَّةِ لَمْ يَعْدِلْ بِهِ رَجُلَا

٢٩٢٨ حَدَّثَنِي مَهْيَارُ الرَّازِي ، قَالَ : قَالَ جَرِيرُ بْنُ ثَعْلَبَةَ : حَصَرْتُ شَيْطَانًا مَرَّةً ، فَقَالَ :
أَزْفُقْ بِي ، فَإِنِّي مِنَ الشَّيْعَةِ . فَقُلْتُ : فَمَنْ تَعْرِفُ مِنَ الشَّيْعَةِ ؟ قَالَ : الْأَعْمَشُ .
فَخَلَيْتُ سَبِيلَهُ .

٢٩٢٩ قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ الْعِجْلِيُّ لِمُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ :

أَبَا جَعْفَرٍ أَنْتَ الْوَلِيُّ أَجِبْهُ وَأَرْضَى بِمَا تَرْضَى بِهِ وَأَتَابِعُ
أَتَنَّا رِجَالًا يَحْمِلُونَ عَلَيْكُمْ أَحَادِيثَ قَدْ ضَاقَتْ بِهِمُ الْأَصَالِعُ
أَحَادِيثَ أَفْشَاهَا الْمُغِيرَةُ فِيهِمْ وَشَرُّ الْأُمُورِ الْمُخْدَنَاتُ الْبَدَائِعُ^(١)

٢٩٣٠ حَدَّثَنِي هَارُونُ بْنُ مُوسَى ، عَنِ الْحَسَنِ بْنِ مُوسَى الْأَشْجَبِيِّ ، عَنْ حَمَّادِ بْنِ زَيْدٍ ، عَنْ ١٥٢/٢
يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ ، قَالَ :

قَالَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ : مَنْ جَعَلَ دِينَهُ غَرَضًا لِلْخُصُومَاتِ ، أَكْثَرَ التَّنْقِيلِ .

٢٩٣١ قَالَ :

مَا ضَرَّ مَنْ أَصْبَحَ الْمَأْمُونُ سَائِسَهُ إِنْ لَمْ يَسُسْهُ أَبُو بَكْرٍ وَلَا عُمَرُ

(١) كَب : الثَّانِي (بَسْقَطِ الْوَاوِ) .

(١) كَب : أَدْفَاهَا .

(١) الْمَغِيرَةُ : هُوَ الْمَغِيرَةُ بْنُ سَعِيدِ الْبَجَلِيِّ ، صَاحِبُ الْمَغِيرَةِ ، وَمَضَى الْكَلَامُ عَلَيْهِ بِرَقْمِ ٢٩١٧ .

الرَّدُّ عَلَى الْمُلْحِدِينَ

٢٩٣٢ قال بعض الملحدّين لبعض أصحاب الكلام : هل مِنْ دليل على حَدَث^١ العالم ؟ [قال : الحركة والسُّكون] . فقال : الحركة والسُّكون من العالم ، فكأنك إذا قلت : الدليلُ على حَدَثِ العالمِ العالمُ . فقال له : وسؤالك إِيَّايَ من العالم ، فإذا جئت بمسألةٍ من غيرِ العالمِ جئتكَ بدليلٍ من غيرِ العالمِ .

٢٩٣٣ قال المأمون لثَنَوِيٍّ^(١) يُنَاطِرُ عنده : أسألك عن حرفين فقط^٢ ، خَبَّرْنِي : هل نَدِم مُسيءٌ قطُّ على إساءته ؟ قال : بلى . قال : فالنَدَمُ على الإساءة إساءةٌ أو إحسان ؟ قال : بل إحسان . قال : فالذي نَدِمَ ، هو الذي أساء أو غيره ؟ قال : بل هو الذي أساء . قال : فأرى صاحبَ الخيرِ هو صاحبُ الشرِّ ، وقد بطل قولُكم : إنّ الذي يَنْظُرُ نَظَرَ الوعيدِ هو الذي يَنْظُرُ نَظَرَ الرحمة . قال : فإني أزعِمُ أنّ الذي أساء سِرَ الذي نَدِمَ . قال : فنَدِمَ على شيءٍ كان من غيره ، أو على شيءٍ كان منه ؟ فأُسَكَّتَهُ .

١٥٣/٢ ٢٩٣٤ دَخَلَ الْمُؤَبَّدُ على هشام بن الحكم^(٢) ، فقال له : يا هشام ، حَوْلَ الدنيا شيء ؟ قال : لا . قال : فَإِنْ أُنْجِرَتْ يَدِي فَشَمَّ شَيْءٌ يَرُدُّهَا ؟ قال هشام : ليس ثَمَّ شَيْءٌ يَرُدُّهَا^٣ ، ولا شيءٌ تُخْرِجُ يَدَكَ فِيهِ . قال : فكيف أعْرِفُ هذا ؟ قال له : يا مُؤَبَّدُ ، أنا وأنت على طرفِ الدنيا ، فقلتُ لك : يا مُؤَبَّدُ ، إني لا أرى شيئاً ؟ فقلتُ لي : ولم لا تَرَى ؟ فقلتُ لك : ليس هاهنا ظلامٌ يَمْنَعُنِي ؛ [فـ] قُلْتُ لي^٤ : يا هشام ، إني

-
- (١) مص : حدوث ، في كلا الموضعين . (٢) كب ، مص : قط .
(٣) كب ، مص : يردك . (٤) كب ، مص : لي أنت .
-

(١) الثنوي : واحد الثنوية ، وهم أصحاب الاثنين الأزليين ، يزعمون أن النور والظلمة أزليان قديمان بخلاف المجوس فإنهم قالوا بحدوث الظلام وذكروا سبب حدوثه ، وهؤلاء قالوا بتساويهما في القدم واختلافهما في الجوهر والطبع والفعل والخير والمكان والأجناس والأبدان والأرواح .

(٢) المؤبد : فقيه الفرس وعالمهم . وهشام بن الحكم : صاحب الهشامية ، زعم أن معبوده جسم ذو حد ونهاية ، وأنه طويل عريض عميق ، وأن طوله مثل عرضه مثل عمقه ، وهو نور ساطع ، وهو ذو لون وطعم ورائحة ومجسة ، وأن لونه هو طعمه ، وطعمه هو رائحته ، ورائحته هي مجسته .

لا أرى شيئاً ؛ فقلتُ لك : ولم لا ترى ؟ قلتُ : ليس ضياءٌ أنظرُ به ؟ فهل تكافأتِ
المِلَّتَانِ في التناقض ؟ قال : نعم . قال : فإذا تكافأتَا في التناقض لم تتكافأ في
الإبطال أن ليس شيء ؟
فأشار المُرَبِّدُ بيده أن أصبت .

ودَخَلَ عليه يوماً آخرَ ، فقال : هما في القوَّة سواء ؟ قال : فجوهرُها واحد ؟ قال
المُرَبِّدُ لنفسه ، وَمَنْ حَصَرَ يسمع : إن قلتُ إنَّ جوهرَهُما واحد عاداً في نَعْتِ واحد ،
وإن قلتُ : مُخْتَلِفٌ ، اختلفا أيضاً في الهمم والإرادات ، ولم يتفقا في الخلق ؛ فإن
أراد هذا قصيراً أراد هذا طويلاً . قال هشام : فكيف لا تُسلم ؟ قال : هيهات .

٢٩٣٥ وجاءه رجلٌ مُلْحِدٌ ، فقال له : أنا أقول بالاثنتين ، وقد عَرَفْتُ إنصافك ، فلستُ ١٥٤/٢
أخاف مشاعِبَكَ . فقال هشام ، وهو مشغول بثوبٍ ينشره ، ولم يُقْبَلِ عليه : حَفِظَكَ
الله ، هل يَقْدِرُ أحدهما أن يَخْلُقَ شيئاً لا يستعين بصاحبه عليه ؟ قال : نعم . قال
هشام : فما ترجو من اثنتين ؟ واحدٌ خَلَقَ كُلَّ شيءٍ أصحُّ لك . فقال : لم يكلمني بهذا
أحدٌ قبلك .

٢٩٣٦ قال المأمون لمُرْتَدٍّ إلى النصرانية : خَبَرْنَا عن الشيء الذي أَوْحَشَكَ من ديننا ، بعد
أنْسِكَ به ، واستباحِثِكَ مما كنتَ عليه ؟ فإنَّ وجدتَ عندنا دواءً دائك تعالجتَ به ،
وإنَّ أخطأ بك الشفاء ، ونبا عن دائك الدواء ، كنتَ قد أَعْذَرْتَ ، ولم ترجع على
نفسك بلائمة . وإنَّ قتلناك قتلناك بحكم الشريعة ، وتَزَجَّعَ أنتَ في نفسك إلى
الاستبصار والثقة ، وتَعْلَمُ أنك لم تُقَصِّرْ في اجتِهَادٍ ، ولم تُفَرِّطْ في الدخول من باب
الحزم . قال المرتد : أوحشني ما رأيْتُ من كَثْرَةِ الاختلافِ فيكم . قال المأمون : لنا
اختلافان : أحدهما كالاختلاف في الأذان ، والتكبير في الجنائز ، والشهيد ، وصلاة
الأعياد ، وتكبير الشريق ، ووجوه القراءات ، ووجوه الفُتْيَا . وهذا ليس باختلافٍ ،
إنما هو تَخْيِيرٌ ، وسَعَةٌ ، وتخفيفٌ من السُّنَّةِ^١ . فَمَنْ أَدَّ مَشْنَى ، وأقام مَشْنَى ، لم
يُخْطِئْ مِنْ أَدَّ مَشْنَى وأقام فُرَادَى . ولا يَتَعَايرون بذلك ، ولا يَتَعَايرون^٢ . والاختلافُ
الأخر كنحو اختلافنا في تأويل الآية من كتابنا ، وتأويل الحديث ؛ مع اجتماعنا على

(١) كب ، مص : المحنة ، تصحيف .

(٢) كب : يتعايرون ، يتعانون ، على الوجهين ، وأخشى أن تكون من قولهم : اعتان للقوم ، إذا صار عيناً
لهم ، يرصد أعداءهم ، ويتجسس أخبارهم .

أصل التنزيل ، واتفاقنا على عَيْن الخبر . فَإِنْ كَانَ الَّذِي أَوْحَشَكَ هَذَا حَتَّى أَنْكَرْتَ هَذَا الْكِتَابَ ، فَقَدْ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ اللَّفْظُ بِجَمِيعِ التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ مُتَّفَقًا عَلَى تَأْوِيلِهِ ، كَمَا يَكُونُ مُتَّفَقًا عَلَى تَنْزِيلِهِ ، وَلَا يَكُونُ بَيْنَ جَمِيعِ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى اخْتِلَافٌ فِي شَيْءٍ مِنَ التَّأْوِيلَاتِ . وَيَنْبَغِي لَكَ أَلَّا تَزْجَعَ إِلَّا إِلَى لُغَةٍ لَا اخْتِلَافَ فِي تَأْوِيلِ أَلْفَظِهَا . وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ أَنْ يُنَزِّلَ كُتُبَهُ ، وَيَجْعَلَ كَلَامَ أَنْبِيَائِهِ وَوَرِثَةَ رُسُلِهِ لَا يَحْتَاجُ إِلَى تَفْسِيرٍ ، لَفَعَلَ . وَلَكِنَّا لَمْ نَرِ شَيْئًا مِنَ الدِّينِ وَالدُّنْيَا دُفِعَ إِلَيْنَا عَلَى الْكَفَايَةِ . وَلَوْ كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ ، لَسَقَطَتِ الْبَلَوَى وَالْمِحْنَةُ ، وَذَهَبَتِ الْمَسَابِقَةُ وَالْمَنَافَسَةُ ، وَلَمْ يَكُنْ تَفَاضُلٌ . وَلَيْسَ عَلَى هَذَا بَنَى اللَّهُ الدُّنْيَا .

قال المرتد^١ : أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، وَأَنَّ الْمَسِيحَ عَبْدٌ ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا صَادِقٌ ، وَأَنَّكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ حَقًّا .

(١) كب : الموبد ، تصحيف .

الإعراب واللحن

٢٩٣٧ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ : سَمِعْتُ مَوْلى لآلِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ يَقُولُ :
أَخَذَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ رَجُلًا كَانَ يَرَى رَأْيِي الْخَوَارِجَ - رَأْيِي شَيْبٍ - ، فَقَالَ لَهُ :
أَلَسْتَ الْقَاتِلَ :

وَمِنَّا سُؤِيدُ وَبَطِينُ وَقَعْنَبُ وَمِنَّا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ شَيْبُ

فَقَالَ : إِنَّمَا قُلْتُ : « وَمِنَّا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ شَيْبُ » بِالنَّصْبِ ، أَيِ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ .
فَأَمَرَ بِتَخْلِيَةِ سَبِيلِهِ ^(١) .

٢٩٣٨ حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حِيَانَ ، قَالَ : كَتَبَ أَبُو غَسَّانٍ رَفِيعٌ ^١ ، الْمَعْرُوفُ بِدَمَازٍ ، إِلَى ١٥٦/٢
أَبِي عَثْمَانَ النَّحْوِيِّ :

تَفَكَّرْتُ فِي النَّحْوِ حَتَّى مَلِدْتُ	سْتُ وَأَتَعَبْتُ نَفْسِي بِهِ وَابْدَنْ
وَأَتَعَبْتُ بَكْرًا وَأَضْحَابَهُ	بَطُولِ الْمَسَائِلِ فِي كُلِّ فَنٍ ^(٢)
فَكُنْتُ بَظَاهِرِهِ عَالِمًا	وَكُنْتُ بِبَاطِنِهِ ذَا فِطْنٍ
خَلَا أَنْ بَابًا عَلَيْهِ الْعَقَا	لِلْفَاءِ يَالَيْتُهُ لَمْ يَكُنْ
وَلِلْوَاوِ بَابٌ إِلَى جَنْبِهِ	مِنَ الْمَقْتِ أَخْسِبُهُ قَدْ لُوعِنَ
إِذَا قُلْتُ هَاتُوا لِمَاذَا يُقَدُّ	سَالُ لَسْتُ بِأَتِيكَ أَوْ تَأْتِيَنُ
أَجِئُوا لِمَا قِيلَ هَذَا كَذَا	عَلَى النَّصْبِ قَالُوا لِإِضْمَارٍ أَنْ ^(٣)

(١) كب : غسان بن رفيع ، خطأ . مص : رفيع بن سلمة .

(١) هو شبيب بن يزيد الشيباني الخارجي . وسويد بن سليم ، والبطين بن قعناب ، وقعناب بن سويد ، من رؤساء جيش شبيب وقادة جنده وأهل الرأي فيهم .

(٢) عنى بكرة أبا عثمان المازني ، ولما بلغ المازني ذلك قال : والله ما أحسب أنه سألني قط ، فكيف أتعبني ! (النوادر للقاللي ١٨٦) وبعد البيت :

فَمِنْ عِلْمِهِ ظَاهِرٌ بَيِّنٌ وَمِنْ عِلْمِهِ غَامِضٌ قَدْ بَطَّنُ

(١) بعده :

وَمَا إِنْ رَأَيْتُ لَهَا مَوْضِعًا فَاغْرِفَ مَا قِيلَ إِلَّا بَطَّنُ
فَقَدْ خِفْتُ يَا بَكْرُ مِنْ طُولِ مَا أَفَكَّرْتُ فِي أَمْرِ « أَنْ » أَنْ أَجَنُ

١٥٧/٢ ٢٩٣٩ قال ابن سِيرِينَ : ما رأيتُ على رَجُلٍ أحسنَ من فَصَاحَةٍ ، ولا على امرأةٍ أحسنَ من شَحْمٍ .

٢٩٤٠ وقال ابن شُبْرُمة : إذا سَرَكَ أن تَغْظُمَ في عينٍ مَن كنتَ في عينه صغيراً ، ويَضْغُرَ في عينك مَن كان في عينك عظيماً ، فتعلَّمِ العربيةَ ؛ فإنها تُجَرِّيك على المنطق ، وتُذَنِّيك مِنَ السلطان .

٢٩٤١ ويقال : النحو في العلم بمنزلة المِلْح في القِدْر والزَّامِك في الطَّيْب^(١) .

٢٩٤٢ ويقال : الإعراب حِلْيَةُ الكلامِ ووَشْيُهُ .

٢٩٤٣ وقال بعضُ الشعراء :

النَّحْوُ يَسْطُ مِنْ لِسَانِ الْأَلَكَنِ وَالْمَرْءُ تُكْرِمُهُ إِذَا لَمْ يَلْحَنِ
وَإِذَا طَلَبْتَ مِنَ الْعُلُومِ أَجَلَهَا فَأَجَلُهَا مِنْهَا مُقِيمُ الْأَلْسَنِ

٢٩٤٤ قال رجلٌ لأعرابي : كيف أَهْلِكَ ؟ - بكسر اللام - ، يريد : كيف أَهْلُكَ . فقال الأعرابي : صَلْباً .

ظنَّ أنه سأله عن هَلَكَتِهِ كيف تكون .

٢٩٤٥ وقيل لأعرابي : أَتَهْمِزُ إِسْرَائِيلَ^(٢) ؟ قال : إني إذا لرجلٌ سَوءٌ . قيل له : أَتَجُرُّ فلسطين ؟ قال : إني إذا لِقَوِي .

٢٩٤٦ وقيل لآخر : أَتَهْمِزُ الْفَارَةَ ؟ فقال : الْهَرَّةُ تَهْمِزُهَا .

٢٩٤٧ وقيل : كان بِشْرُ المَرِّيْسِيِّ يقول لأصحابه : قضى الله لكم الحوائجَ على أحسنِ الوجوه وأهنؤها . فقال قاسم التَّمَّار [بعد أن ضحك الناس من لحن بشر : هذا صواب] ، هذا كما قال الشاعر :

إِنَّ سُلَيْمَى وَاللَّهُ يَكْلَوْهَا ضَنْتُ بِشِيءٍ مَا كَانَ يَزَوُّهَا^(٣)

١٥٨/٢

(١) الرامك : ما يخلط بالطيب والمسك .

(٢) أصل الهمز : الدفع والضرب .

(٣) تمام الخبر : فشغل الناس بتفسير التَّمَّار عن لحن بشر . والبيت لابن هَزْمَةَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ هَزْمَةَ الْقُرَشِيِّ ، وقيل له : إن قريشاً لا تهمز . فقال : لأقولن قصيدة أهنؤها كلها بلسان قريش (شعره ٥٥) كلاء الله : حفظه وحرسه . ضنت : بخلت ، والضُّنُّ إنما يكون بالشيء النفيس ، وعنى مودتها ووصالها . يرزوها : ينتقصها .

٢٩٤٨ سَمِعَ أَعْرَابِيٌّ مُؤَذِّنًا يَقُولُ : أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولَ اللَّهِ - بِنَصْبِ رَسُولٍ - ، فَقَالَ : وَيَنَحَّكَ ! يَفْعَلُ مَاذَا ؟

٢٩٤٩ قَالَ مَسْلَمَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ : اللَّحْنُ فِي الْكَلَامِ أَقْبَحُ مِنَ الْجُدَرِيِّ فِي الْوَجْهِ .

٢٩٥٠ وَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ : اللَّحْنُ فِي الْكَلَامِ أَقْبَحُ مِنَ التَّفْتِيقِ^١ فِي الثَّوْبِ النَّفِيسِ .

٢٩٥١ قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ : إِنِّي لِأَجِدُ لِلَّحْنِ غَمَزًا كَغَمَزِ اللَّحْمِ .

٢٩٥٢ قَالَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ : أُنْشِدْنِي أَعْرَابِيٌّ :

وَإِنَّ كِلَابًا هَذِهِ عَشْرُ أَبْطُنٍ وَأَنْتَ بَرِيءٌ مِنْ قَبَائِلِهَا الْعَشْرِ

فَجَعَلْتُ أَعْجِبُ مِنْ قَوْلِهِ : « عَشْرُ أَبْطُنٍ » حِينَ أَتَتْ ، لِأَنَّهُ عَنَى الْقَبِيلَةَ . فَلَمَّا رَأَى عَجَبِي مِنْ ذَلِكَ ، قَالَ : أَلَيْسَ هَكَذَا قَوْلُ الْآخَرِ :

فَكَانَ مِجْنِي دُونَ مَنْ كُنْتُ أَتَّقِي ثَلَاثُ شُخُوصٍ كَاعِبَانٍ وَمُعْصِرٍ^(١)

٢٩٥٣ قَالَ رَجُلٌ مِنَ الصَّالِحِينَ : لَمَّا أَعْرَبْنَا فِي كَلَامِنَا حَتَّى مَا نَلْعَنُ ، لَقَدْ لَحَنَّا فِي أَعْمَالِنَا ١٥٩/٢ حَتَّى مَا نُعْرِبُ .

٢٩٥٤ دَخَلَ أَعْرَابِيٌّ السُّوقَ ، فَسَمِعَهُمْ يَلْحَنُونَ ، فَقَالَ : سُبْحَانَ اللَّهِ ، يَلْحَنُونَ وَيَزْبَحُونَ ، وَنَحْنُ لَا نَلْحَنُ وَلَا نَزْبَحُ .

٢٩٥٥ دَخَلَ رَجُلٌ عَلَى زِيَادٍ فَقَالَ لَهُ : إِنَّ أَبِينَا هَلَكَ ، وَإِنَّ أَخِينَا غَصَبَنَا عَلَى مِيرَاثِنَا مِنْ أَبَانَا . فَقَالَ زِيَادٌ : مَا ضَيَعْتَ مِنْ نَفْسِكَ أَكْثَرَ مِمَّا ضَاعَ مِنْ مَالِكَ .

(١) كَب : النَقْشُ .

(١) الْمَجْنُ : التَّرْسُ . وَالنَّحَاةُ يَنْشُدُونَ هَذَا الْبَيْتَ فِي بَابِ الْعَدَدِ عَلَى جَوَازِ مِرَاعَاةٍ مَعْنَى الْمَعْدُودِ لَا لَفْظِهِ ، فَهُوَ لَمَّا عَنَى بِالشُّخُوصِ « نِسَاءً » ذَكَرَ الْعَدَدَ ، فَقَالَ : ثَلَاثُ شُخُوصٍ ، وَلَوْ أَنَّهُ رَاعَى لَفْظَ الْمَعْدُودِ لَأَتَتْ الْعَدَدَ فَقَالَ : ثَلَاثَةُ شُخُوصٍ . لِأَنَّ الشَّخْصَ : الَّذِي هُوَ وَاحِدُ الشُّخُوصِ مَذْكَرٌ ، وَالكَثِيرُ فِي الْعَرَبِيَّةِ مِرَاعَاةُ لَفْظِ الْمَعْدُودِ . كَاعِبَانِ : مَثْنَى كَاعَبَ ، وَهِيَ الَّتِي كَتَبَ ثَدْيَاهَا وَنَشَرَا وَاسْتَوِيَا ، فَلَا اسْتِرْحَاءَ فِيهِمَا وَلَا لِينَ ، وَذَلِكَ فِي فُورَةِ شَبَابِهَا وَخَيْرِ أَيَامِهَا . وَالْمُعْصِرُ : الْجَارِيَةُ أَوَّلُ مَا أُدْرِكَتْ ، وَالْإِعْصَارُ فِي الْجَارِيَةِ كَالْمِرَاقَةِ فِي الْغُلَامِ . وَقَبْلَ الْبَيْتِ :

فَقَالَتْ لِأَخْتِهَا أَعِينَا عَلَى فَتَى أَتَى زَائِرًا وَالْأَمْرُ لِلْأَمْرِ يُفْذَرُ
فَأَقْبَلْنَا فَسَارَتْ سَاعَتَنَا نَمَّ قَالَتَا أَقْلَى عَلَيْكَ اللَّوْمُ فَالْخَطْبُ أَيْسَرُ
فَقَالَتْ لَهَا الصُّغْرَى : سَأُعْطِيهِ مَطَرِي وَدِرْعِي وَهَذَا الْبُرْدُ إِنْ كَانَ يَخْذَرُ

٢٩٥٦ قال الرّياشي ، عن محمد بن سَلام ، عن يونس ، قال :

قال بلالٌ لشبيب بن شنيّة ، وهو يستعدي على عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر ، قال : أخضِرْنيهِ . قال : قد دعوتُهُ ، لِكُلِّ ذلك يَأبى - برفع كلِّ - . قال بلال : فالذنبُ لِكُلِّ .

٢٩٥٧ قال بعضُ الشعراء :

إِذَا تَرَنَّنِي وَأَنْسَوَابِي مُقَارِبَةً لَيْسَتْ بِخَزٍّ وَلَا مِنْ خَزٍّ^(١) كَتَّانٍ^(٢)
فَإِنَّ فِي الْمَجْدِ هِمَّاتِي ، وَفِي لُغَتِي عُلُوِّيَّةٌ ، وَلِسَانِي غَيْرُ لَحَّانٍ^(٣)

٢٩٥٨ وقال فيلٌ مولى زياد ، لزياد : أهدوا لنا همار وهش^٢ . فقال : ما تقول ؟ وَتِلْكَ ! فقال : أهدوا لنا أَيْراً^(٣) . فقال زياد : الأوَّلُ خَيْرٌ .

١٦٠/٢ ٢٩٥٩ سَمِعَ أَعْرَابِيٌّ وَالْيَا يَخْطُبُ ، فَلَحَنَ مَرَّةً أَوْ اثْنَتَيْنِ ، فَقَالَ : أَشْهَدُ أَنَّكَ مَلَكَتَ بِقَدَرٍ .
٢٩٦٠ وَسَمِعَ أَعْرَابِيٌّ إِمَامًا يَقْرَأُ : ﴿ وَلَا تُنْكِحُوا الْمُشْرِكِينَ حَتَّى يُؤْمِنُوا ﴾^٣ [بفتح تاء تنكحوا]^٣ . فقال : سبحانَ الله ! هذا قَبْلَ الإسلام قَبِيحٌ ، فكيف بعده ؟ فقيل له : إنه لَحَنَ ، والقراءةُ : ﴿ وَلَا تُنْكِحُوا ﴾ فقال : قَبِيحَ الله ، لا تجعلوه بعدها إِمَامًا ، فإنه يُحِلُّ ما حَرَّمَ الله .

٢٩٦١ قال الشاعر في جارية له :

أَوَّلُ مَا أَسْمَعُ مِنْهَا فِي السَّحَرِ تَذَكِيرُهَا الْأَنْثَى وَتَأْنِيثُ الذَّكَرِ
وَالسَّوْءَةُ السَّوْءَاءُ فِي ذِكْرِ الْقَمَرِ^(٤)

٢٩٦٢ قال الحَجَّاجُ لرجلٍ مِنَ الْعَجَمِ نَحَّاسٍ : أَتَبِيعُ الدَّوَابَّ الْمَعْيِيَةَ جُنْدَ^٤ السُّلْطَانِ ؟

(١) مص : نسج ، ورواية كب أبلغ في السخرية . (٢) كب : جهش .

(٣ - ٣) ليست في كب .

(٤) كب : المعيبة من السلطان ، مص : المعيبة من جند السلطان .

(١) مقارنة : ليست بنفسية .

(٢) اللغة العلوية : لغة عالية الحجاز ، نجد وتهامة وما وراء مكة ، وهي أعلاها بلداً ، وأشرفها موضعاً ، وأفضحها لغة .

(٣) يريد عيراً ، وهو الحمار أيا كان أهلياً أو وحشياً ، وغلب على الوحشي .

(٤) السوءة السوءاء : الخلعة القبيحة . وذلك لأنها كانت إذا أرادت أن تقول : « القمر » قالت : « الكَمَر » ، والكمر : جمع كمره ، وهي حشفة الذكر .

فقال : شَرِيكَانَا¹ فِي هَوَازِهَ² و [شَرِيكَانَا فِي] مَدَائِنِهَا ، وَكَمَا تَجِيءُ نَكُونُ³ ! فقال الحجاج : مَا تَقُولُ ؟ فَتَسْرُوا لَهُ ذَلِكَ ، فَضَحَكَ ، وَكَانَ لَا يَضْحَكُ^(١) .

٢٩٦٣ أَمَّ الْحَجَّاجُ قَوْمًا ، فَقَرَأَ : ﴿ وَالْمَدِينَتِ ضَبْحًا ﴾ وَقَرَأَ فِي آخِرِهَا : ﴿ أَنْ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ ﴾ بَنَصَبَ أَنْ . ثُمَّ تَنَبَّهَ عَلَى اللَّامِ فِي « لَخَيْرِ » ، وَأَنَّ « إِنَّ » قَبْلَهَا لَا تَكُونُ إِلَّا مَكْسُورَةً ، فَحَذَفَ اللَّامَ مِنْ « لَخَيْرِ » ، فَقَرَأَ : ﴿ أَنْ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ ﴾ .

٢٩٦٤ قَالَ أَبُو زَيْدٍ : قُلْتُ لِلْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ : لِمَ قَالُوا فِي تَضْغِيرِ وَاصِلٍ « أُوَيْصِلَ » ، وَلَمْ يَقُولُوا : وَوَيْصِلَ ؟ فَقَالَ : كَرِهُوا أَنْ يُشَبَّهَ كَلَامُهُمْ بِنَبْحِ الْكَلَابِ⁴ .

(١) كَب ، مَص : شَرِيكَاتِنَا ، تَضَحِيْف . (٢) كَب : هَوَان ، تَحْرِيف .

(٣) كَب : يَكُون ، وَأَخْشَى أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى : يَكُونُ بِيَعِهَا ، مَص : تَكُون .

(٤) كَب : الْكَلَام ، تَحْرِيف .

(١) النخاس : بائع الدواب والرقيق . وجمع لفظ « شريك » على الطريقة الفارسية بزيادة الألف والنون ، كما يقولون في جمع مَرَد ، بمعنى رجل ، مَرْدَان . وعبارة الجاحظ أكثر وضوحاً ، قال : فقال بعض من قد كان اعتاد سماع الخطأ وكلام المُلُوج بالعربية حتى صار يفهم مثل ذلك : يقول : شركاؤنا بالاهواز وبالمداين ، يبعثون إلينا بهذه الدواب ، فنحن نبيعها على وجوها (البيان والتبيين ١/ ١٦٢) .

التَّشَادُقُ وَالْغَرِيبُ

- ٢٩٦٥ حَدَّثَنِي سَهْلٌ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ : كَانَ عَيْسَى بْنُ عُمَرَ لَا يَدَعُ الْإِعْرَابَ لشيءٍ .
- ٢٩٦٦ وَخَاصَمَ إِلَى بِلَالِ بْنِ أَبِي بُرْدَةَ فِي جَارِيَةٍ اشْتَرَاهَا مُصَابَةً ، فَقَالَ : لِأَنْ يَذْهَبَ بَعْضُ حَقِّ هَذَا ، أَحَبُّ إِلَيْهِ مِنْ أَنْ يَلْحَنَ . فَقَالَ لَهُ : وَمَنْ يَعْلَمُ مَا تَقُولُ ؟ فَقَالَ : ابْنُ الطَّرِيطَةِ^(١) .
- ٢٩٦٧ وَضَرَبَهُ عُمَرُ بْنُ هُبَيْرَةَ ضَرْبًا كَثِيرًا ، فِي وَدِيعَةٍ أَوْدَعَهَا إِيَّاهُ إِنْسَانٌ فَطَلَبَهَا ، فَمَا كَانَ يَزِيدُ عَلَى أَنْ يَقُولَ : وَاللَّهِ ، إِنْ كَانَتْ إِلَّا أَثْيَابًا فِي أَسْفَاطِ قَبْضِهَا عَشَارُوكَ^(٢) .
- ٢٩٦٨ تَبَعَ أَبُو خَالِدٍ الثَّمِيرِيُّ ، صَاحِبُ الْغَرِيبِ ، جَارِيَةً مُتَنَقِّبَةً ، فَكَلَّمَهَا فَلَمْ تَكَلِّمْهُ ، فَقَالَ : يَا خَرِيدَةُ ، لَقَدْ كُنْتُ عِنْدِي عَرُوبًا أَنْمَقُكُ ، وَتَشْتِنِيَا^(٣) !
- ٢٩٦٩ وَقَالَ سَهْلُ بْنُ هَارُونَ لَجَارِيَةٍ لَهُ رُومِيَّةٌ أَعْجَمِيَّةٌ : إِنْ أَقْلَ مَا يَنْطَوِي عَلَيْهِ ضَمِيرِي مِنْ رَسِيسِ حُبِّكَ^(٤) ، لِأَجَلٍ مِنْ كُلِّ جَلِيلٍ ، وَأَكْثَرُ مِنْ كُلِّ كَثِيرٍ .
- ٢٩٧٠ وَقَالَ مَالِكُ بْنُ أَسْمَاءَ فِي جَارِيَةٍ لَهُ^(٥) :
- أَمُعْطَى^٢ مِنْنِي عَلَى بَصَرِي لِلَّهِ حُبٌّ ، أَمْ أَنْتِ أَكْمَلُ^٣ النَّاسِ حُسْنًا

(١) كب ، مص : طرنوبة ، تحريف .
(٢) كب : أيغطي .. بالحب .
(٣) كب : أكرم .

(١) الطرطة : العظيمة الثدين ، التي استرخى ثدياها وطالا .
(٢) لما ولي يوسف بن عمر الثقفي ، وهو ابن عم الحجاج ، العراقيين ، حاسب خالد بن عبد الله القسري وعذبه حتى الموت ، كما حاسب عماله ، وكان قد نمي إليه أن بعض جلساء خالد استودع عيسى بن عمر وديعة ، فأتي به ، وضرب .
وأثياب : جمع ثوب ، مع تصغير لفظ الجمع . والأسفاط : جمع سَفَط ، وهو الذي يعبى فيه الطيب وما أشبهه من أدوات النساء . والعشار : أخذ العشر وجايه وملتزمه ، والعشر : ما يؤخذ من زكاة الأرض التي أسلم أهلها عليها ، وهي التي أحيها المسلمون من الأرضين والقطائع .
(٣) الخريدة : البكر التي لم تمسس ، فهي بعد حية ، خافضة الصوت ، متسترة ، تحب اللهو وتستحي منه ، فهي أغلب على لب الرجال . العروب : المتحبة إلى زوجها . وأنمقك : أحبك . وتشنتينا : تبغضينا ، والشَّتان والشَّناة : البغض الشديد يكشف عنه الغيظ الشديد .
وتمام الخبر : « فقالت : يا بن الخبيثة ، أَتَجْمُسُنِي بِالْهَمْزِ ؟ ! » . والتجيش : المغازلة والملاعبة . كأنها تعرض به أنه من أنطاع بني تميم ، وهم ينطقون بالهمز . تعيب عليه الهمز في قوله « وتشنتينا » ، وكانت قریش وهذيل لا ينبرون الحروف .
(٤) رسيس الحب : بقبته وأثره ، يقال : رَسَّ الهوى في قلبه ، إذا دخل فيه وثبت ، فلزمه ولم يبارحه .
(٥) مضت الأبيات في خطبة الكتاب .

وَحَدِيثُ أَلَدُهُ هُوَ مِمَّا يَشْتَهِي النَّاعِتُونَ يُورِزُنَا وَزَنَا
مَنْطِقُ صَائِبٍ^١ وَتَلَحُّنُ أَخِيَا نَا وَأَخْلَى الْحَدِيثِ مَا كَانَ لَحْنًا

^٢ قال ابنُ دُرَيْدٍ : استثقل منها الإعراب .

٢٩٧١ دخل أبو علقمة على أَعْيَنَ الطبيب ، فقال له : أَمَتَعَ اللهُ بك ، إني أَكَلْتُ من لحوم هذه الجَوَازِلِ ، فَطَسِنْتُ طَسَاءً ، فَأَصَابَنِي وَجَعٌ ما بين الوَائِلَةِ إلى دَايَةِ العنق ، فلم يزل يَزُبُّو وينمي ، حتى خَالَطَ الخَلْبَ والشَّرَاسِيفَ ؛ فهل عندك دواءٌ ؟ فقال أَعْيَنُ : نعم ، خذ خَرْبَقًا^٣ ، وَشَلْجَمًا ، وَشَبْرَقًا ؛ فَزَهْرَقَهُ ، وَزَقْرَقَهُ ، وَاغْسِلْهُ بماء ذَوْبٍ^٤ . واشربه . فقال أبو علقمة : لم أفهم عنك . فقال أَعْيَنُ : أفهمتك كما أفهمتنِي^(١) .

٢٩٧٢ وقال له يوماً آخر : إني أَجِدُ مَعْمَعَةً في بطني وقُرْقرة . فقال له : أما الممععة فلا أعْرِفُها ، وأما القُرْقرة فهي ضُرَاطٌ لم يَنْضَج .

٢٩٧٣ أتى رجلٌ العُزَيَّانَ بنَ الهَيْثَمِ بَغْرِيمَ له قد مَطَّلَهُ حَقَّهُ ، فقال : أصلح اللهُ الأميرَ ، إِنَّ ١٦٣/٢ لي على هذا حَقًّا قد غلبني عليه . فقال له الآخر : أصلحك اللهُ ، إِنَّ هذا باعني عَنَجْدًا^٥ ، واستنساأته حَوْلًا ، وَشَرَطْتُ عليه أَنْ أُعْطِيَهُ مُشَاهِرَةً ، فهو لا يلقاني في لَقَمٍ^٦ إِلَّا^٧ [فَثَانِي عَنْ وَجْهِ ، وَأَنَا مُهَيَّئٌ مَالَهُ إِلَى انْقِضَاءِ الْأَجَلِ^(٢)]^٧ . فقال له الهَيْثَمُ :

(١) كب : عاقل ، وصحبها بالهامش . (٢ - ٢) سقطت من كب ، وألحقت في الهامش .

(٣) كب : خرنفًا وشلفقا ، مص : خريقًا وشلفقا ، وكلاهما تصحيف .

(٤) كب ، مص : روث ، تصحيف . (٥) في هامش كب : عنجد : زبيبه .

(٦) في هامش كب : اللقم : الطريق .

(٧-٧) كب ، مص : اقتضائي . وعوّلنا في قراءة النص على أبي حيان التوحيدي في البصائر والذخائر ٧٤/٩ .

(١) أمتع الله بك : أبقاك ليستمتع الآخرون بك فيما يحبون من الانتفاع بك والسرور بمكانك . والجوازِل : فرائح الحمام ، الواحد جَوَزَل . وطسئت : اتخمت من الطعام ، والدنسم إذا غلب على قلب الأكل فَاتَّيَحَم قِيل : طسيء . الوائلة : طرف رأس العضد في الكتف . والدأية : فقرة العنق . الخلب : حجاب بين القلب والكبد . والشراسيف : جمع شُرُسُوف ، وهو الطرف اللين من الضلع مما يلي البطن .

الخريق : جنس زهر من الفصيلة الشقارية . والشلجم والشلجم : الفجل . والشبرق : الأرضي شوكة . وزهزقه وزقزقه : نقيه ونظفه ، وأصل الزهزقة والزقزقة : حركة تريقص الأم لولدها . ذوب : أي غسل صاف .

(٢) العنجد : الزبيب . واستنساأته : سألته أن ينسأني ديني ، أي يؤخره . الحول : العام . والمشاهرة : أي في كل شهر . اللقم : الطريق . فثاني عن وجهي : كَفَّنِي ولواني ، وهو من قولهم : فثًا الرجلُ ، وفتًا غضبه ، إذا كسر غضبه وسكّنه بقول أو غيره . يقول إنه ما طله بجميل القول وزخرفته .

أَمِنْ بَنِي أُمِيَّةٍ أَنْتَ ؟ قَالَ : لَا . قَالَ : فَمِنْ بَنِي هَاشِمٍ ؟ قَالَ : لَا . قَالَ : فَمِنْ أَكْفَانِهِمْ مِنَ الْعَرَبِ ؟ قَالَ : لَا . قَالَ : وَيَلِيَّ عَلَيْكَ ! انْزِعْ ثِيَابَهُ يَا جِلْوَازُ^(١) . فَلَمَّا ارَادُوا نَزْعَ ثِيَابِهِ ، قَالَ : أَصْلَحَكَ اللَّهُ ، إِنَّ إِزَارِي مُرْغَبِلَ^(٢) . قَالَ : دَعُوهُ ، فَلَوْ تَرَكَ الْغَرِيبَ فِي وَقْتٍ لَتَرَكَهُ فِي هَذَا الْوَقْتِ .

٢٩٧٤ وَمَرَّ أَبُو عُلْقَمَةَ بِيَعْضِ الطُّرُقِ^١ بِالْبَصْرَةِ ، فَهَاجَتْ^٢ بِهِ مِرَّةً فَسَقَطَ ، وَوَثَبَ عَلَيْهِ قَوْمٌ ، فَأَقْبَلُوا يَحْصِرُونَ إِيَّاهُ ، وَيُؤَذِّنُونَ فِي أُذُنِهِ ، فَأَقْبَلَتْ مِنْ أَيْدِيهِمْ وَقَالَ : مَا لَكُمْ تَتَكَكَّؤُنَ عَلَيَّ كَمَا تَتَكَكَّؤُونَ عَلَى ذِي جِنَّةٍ ؟ افْرَنْقِعُوا عَنِّي . فَقَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ : دَعُوهُ ، فَإِنَّ شَيْطَانَهُ هِنْدِي ؛ أَمَا تَسْمَعُونَهُ يَتَكَلَّمُ بِالْهِنْدِيَّةِ^(٣) .

٢٩٧٥ وَقَالَ لِحَجَّامٍ يَخْجُمُهُ : انْظُرْ مَا أَمْرُكَ بِهِ فَاضْنَعُهُ ، وَلَا تَكُنْ كَمَنْ أَمِيرٍ بِأَمْرِ فَضَّيْعِهِ .
١٦٤/٢ أَنْتِي غَسَلِ الْمَحَاجِمَ ، وَاشْدُدْ قَصَبَ^٣ الْمَلَازِمِ ، وَأَزْهِفِ ظُبَاتِ الْمَشَارِطِ ، وَأَسْرِعِ الْوَضْعَ ، وَعَجِّلِ النَّزْعَ ، وَلَيْسُ كُنْ شَرْطُكَ وَخَزَا ، وَمَصُّكَ نَهْزَا ، وَلَا تُكْرِهَنَّ أَبْيَا^٤ ، وَلَا تَرُدَّنْ آيَا .

فَوْضِعَ الْحَجَّامُ مُحَاجِمَهُ فِي جُونْتِهِ ، وَمَضَى^(٤) .

٢٩٧٦ سَمِعَ أَعْرَابِيٌّ أَبَا الْمَكْنُونِ النَّحْوِيَّ فِي حَلْقَتِهِ ، وَهُوَ يَقُولُ فِي دَعَاءِ الْاسْتِسْقَاءِ :
اللَّهُمَّ ، رَبَّنَا وَإِلَهُنَا وَمَوْلَانَا ، صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ نَبِيِّنَا . اللَّهُمَّ ، وَمَنْ أَرَادَ بِنَا سُوءًا ، فَاحْطِ ذَلِكَ السُّوءَ بِهِ كِلَاحَاطَةِ الْقَلَانِدِ عَلَى تَرَائِبِ الْوَلَانِدِ ؛ ثُمَّ أَرْسِخْهُ عَلَى هَامَتِهِ كُرْشُوخِ السَّجِيلِ عَلَى هَامِ أَصْحَابِ الْفِيلِ . اللَّهُمَّ ، اسْقِنَا غَيْثًا مُغِيثًا ، مَرِيئًا مَرِيئًا ،

(٢) كب : وهاجت .

(٤) كب : آيياً .

(١) كب : الطريق .

(٣) كب ، مص : قضب .

(١) الجلوأز : الشرطي .

(٢) مرعبل : ممزق ، يقال : رَغَبِلَ الثوبَ فترَعَبَلَ ، إِذَا مَزَقَهُ فَتَمَزَقَ .

(٣) التكاكؤ : التجمع والازدحام . والجنة : الجنون . افرنقعوا : انكشفوا وتنحوا عني ، وقال ابن الأثير : أي تحولوا وتفرقوا ، والنون زائدة (اللسان : فرقع) .

(٤) الملازم : جمع ملزم ، بكسر الميم : خشبتان مشدود أوساطهما بحديدة تُجعل في طرفها مفتاح معوج طويل ، فتلزم ما فيها لزوماً شديداً ، تكون مع الصياقلة والأبارين والنجارين ومجلدي الكتب وغيرهم . أرهف : حدد . والظبات : جمع ظبة ، وهي حد المشروط . النهز : السريع ، وهي في الأصل الغنيمة والفرصة ، كأنما المص صيد له . الجونة : سلية مغطاة أدماً تكون مع العطارين .

مُجَلِّجاً مُسَخَّنِراً ، هَزِجاً سَحاً ، سَفُوحاً طَبَقاً ، غَدَقاً مُثَعَّنِجراً^(١) . فقال الأعرابي :
يا خليفة نوح ، [هذا] الطوفان ورب الكعبة ! دعني آوي إلى جبلٍ يَعِصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ .

٢٩٧٧ أبو الحسن ، قال : كان غلامٌ يُقَعَّرُ^(٢) في كلامه ، فأتى أبا الأسود الدؤلي يلتمس
ما عنده ، فقال له أبو الأسود : ما فعل أبوك ؟ قال : أخذته الحُمَّى ، فَطَبَّخْتَهُ طَبِيخاً ،
وَفَضَّخْتَهُ فَضْخاً ، وَفَنَخَّخْتَهُ^٢ فَنَخاً ، فَتَرَكْتَهُ فَرَخاً^(٣) . قال أبو الأسود : فما فعلت ١٦٥/٢
امراته التي كانت تُجَاوِزُهُ ، وَتُشَاوِزُهُ ، وَتُزَاوِزُهُ ، وَتُهَاوِزُهُ^(٤) ؟ قال : طَلَّقَهَا ، فَتَزَوَّجْتُ
غَيْرَهُ ، فَفَرَضَيْتُ ، وَحَطَّيْتُ ، وَبَطَّيْتُ . قال أبو الأسود : قد عرفنا حَطَّيْتُ ، فما
بَطَّيْتُ ؟ قال : حرفٌ من الغريب لم يبلغك . قال أبو الأسود : يا بَنَ أَخِي ، كُلُّ
حرفٍ من الغريب لم يبلغ عَمُّكَ ، فاستزهِه كما تَسْتَرُ السَّنُورُ^(٥) خُزَّأَهَا .

٢٩٧٨ قال زيد بن كَثُوفَ^٣ : أثبتُ بابَ كبيرِ دارٍ وهناك حَدَادٌ ، فأردتُ أَنْ أَلِجَ الدَّارَ فَذَلَّطَنِي
ذَلْطَةً ، فَأَدَّارَسَ^٤ النَّاسُ عَلَيْهِ . فوالله إِنْ زِلْنَا نَظَّارَ نَظَّارٍ حَتَّى عَقَلَ الظِّلُّ^(٦) .

(١) كب : مَثَعَّنِجراً . (٢) كب : فَخَخْتَهُ فَخْخاً .

(٣) كب ، مص : كثيرة ، تحريف . (٤) كب ، مص : وادرس الناس عليهم ، تصحيف .

(١) الترائب : موضع القلادة من الصدر ، وهي أربع أضلاع من يمنة الصدر وأربع من يسره ، والمرأة تعلم
موضع الفتنة من هذا المكان فهي تحتال للكشف عنه ، يقول كإحاطة القلائد بالعنق . السجيل : حجارة
من طين ، تعريب سنك وكل ، أي حجارة وطين . الغيث المريع : المطر الذي تُسرع عنه الأرض ، أي
تعشب . والغيث : المطر الذي يغيث الناس وينجدهم بعد شدة نالتهم من انقطاعه .

والمجلجل : الذي فيه رعد . والمسحنفر : الكثير الصب الواسع . الهزج : المرعد ، مثل المججلجل .
السح : الشديد الانصباب . والسفوح : المنهمر ، لا يمنعه شيء من انصبابه . الطبق : العام الواسع .
الغدق : الكثير العام المخصب . المَثَعَّنِجَر : الجاري الذي يملأ الأرض .

(٢) التقعير في الكلام : التشدق والكلام بأقصى الحلق .

(٣) فضخته : طبخته . وفنخخته : أوهنته وأضعفته . والفرخ : الضعيف المنهوك .

(٤) تجارته : تطاوله وتغالبه . وتشاره : تخصمه ، أي تتمادى عليه وتتجاسر في لجاجها . وتزازه : تصيح به
غاضبة وتقاطعه ، من قولهم : زَارَ الأسدُ يَزُرُّ وَيَزَارُ . وتهاره : تهر في وجهه كما يهر الكلب ، والكلب
إذا أحس شراً ، أو رأى غريباً لم يألّفه ، أقبل ينبح ويكشر عن أنيابه ، كأنه يهم به ، فيقال : هَرَّ الكلب .
(٥) السنور : الفطة . وأتى باللفظ « بطيت » اتباعاً لحظيت ، مثل قولهم : حسن بسن ، لأنه ليس في
كلامهم « بظى » .

(٦) الحداد : البواب ، لأنه يَحْدُ الناس ، أي يمنعهم من الدخول . ودلظني : دفعني في صدري ، يقال :
ذَلَّطَهُ وَوَكَّرَهُ وَلَهَّزَهُ ، إذا دفعه دفعاً شديداً . وادارس الناس عليه : أي وطأوه وداسوه بأقدامهم لشدة
اندفاعهم . ونظار : اسم فعل أمر بمعنى انتظر ، أي فما زلنا يقال لنا انتظروا . عقل الظل : قام قائم
الظهيرة عند انقضاء النهار .

٢٩٧٩ وقال أيضاً : أتيتُ بابَ كبيرٍ ، فإذا^١ الرجالُ صَتِيانَ ، وإذا أزمدها كثيرةٌ ، وطُهاة^٢ لا أُخصيهم ، ولِحَامٌ كأنها آكام^(١) .
٢٩٨٠ وقال الطائي^(٢) :

أَيُّسُفُ جُنْتُ بِالْعَجَبِ الْعَجِيبِ تَرَكْتُ النَّاسَ فِي شَكٍّ مُرِيبِ
سَمِعْتُ بِكُلِّ دَاهِيَةٍ نَادٍ وَلَمْ أَسْمَعْ بِسَرَّاجٍ أَدِيبِ^(٣)
أَمَا لَوْ أَنَّ جَهْلَكَ كَانَ عِلْمًا إِذَا لَنَفَذْتَ فِي عِلْمِ الْغُيُوبِ
وَمَا لَكَ^٣ بِالْغَرِيبِ يَدٌ وَلَكِنْ تَعَاطَيْكَ الْغَرِيبُ مِنَ الْغَرِيبِ

١٦٦/٢

٢٩٨١ قال رُؤْبَةُ بن العجاج : خرجتُ مع أبي نريد^٤ سليمانَ بنَ عبد الملك ، فلما صرنا في الطريق ، أهدى لنا جَنْبٌ من لحمٍ عليه كرافيءُ الشحم ، وخريطةٌ من كمأة ، ووطْبٌ من لبنٍ ، فطَبَخْنَا هذا بهذا . فما زال ذُفْرَيَايَ يُتْجَان^٥ منه إلى أن رجعتُ .
الكرافيء : الطبقات ، كذلك كرافيء السحاب^(٤) .

-
- (١) كب ، مص : وإذا .
(٢) كب ، مص : فما .
(٣) كب : يزيد ، تصحيف .
(٤) كب : يزد ، تصحيف .
(٥) مص : ينتحان ، وكلاهما صواب : التَّحُّج : الصب الكثير ، والتَّشُّج : خروج العرق من الجلد .
والأولى أبلغ .

-
- (١) صتيان : فرقتان . والأرمداء : جمع رماد .
(٢) يهجو يوسف السراج الشاعر المصري
(٣) داهية نَاد : شديدة فادحة .
(٤) وهي طبقاته الكثيفة المتراكمة . الخريطة : وعاء من آدم وغيره . والوطب : سقاء اللبن . والذفري : العظم الشاخص خلف الأذن ، وهما ذفريان . تتجان : ترشحان بالعرق ، فتصبان صباً كثيراً .

وصايا المعلمين

٢٩٨٢ قال عتبة بن أبي سفيان لعبد الصمد مؤدّب ولده : ليكن إصلاحك بنّي إصلاحك نفسك ، فإنّ غيوبهم معقودةٌ بعينك ؛ فالحسنُ عندهم ما استحسنت ، والقبیح ما استقبحت . وعلمهم سيرَ الحكماء ، وأخلاقَ الأدباء . وتهذّهم بي ، وأدّبهم دوني . وكن لهم كالطبيب الذي لا يعجل بالدواء حتى يعرف الداء . ولا تتكلن على عُذر مني ، فإنني قد أتكلتُ على كفاية منك .

٢٩٨٣ قال الحجاج لمؤدّب بنيه : علمهم السباحة قبل الكتابة ، فإنهم يجدون مَنْ يكتُب عنهم ، ولا يجدون مَنْ يَسْبَح عنهم .

٢٩٨٤ وقال عبد الملك لمؤدّب ولده : علمهم الصدق كما تُعلمهم القرآن ، وجنّبهم السّفلة فإنهم أسوأ الناسِ رعةً^(١) ، وأقلّهم أدباً . وجنّبهم الحشَم^(٢) ، فإنهم لهم مفسدة . وأخف شعورهم^(٣) تغلّظ رقابهم . وأطعنهم اللحم يَفُوقُوا . علمهم الشعر يَمْجُدُوا ، وَيَنْجُدُوا^(٤) . ومُرهم أن يَسْتَاكُوا عَرَضاً ، وَيَمُصُّوا الماءَ مَصّاً ، ولا يَعْبُوهُ عَبّاً . وإذا احتجبتَ إلى أن تتناولهم بأدبٍ فليكن ذلك في سِرٍّ ، لا يعلم به أحدٌ من الغاشية^(٥) فيَهُوتُوا عليه .

٢٩٨٥ وقال آخر لمؤدّب ولده : لا تُخرجهم من علم إلى علم حتى يُخَكِّمُوهُ ، فإنّ اصطكاك العلم في السَّمْع ، وازدحامه في الوهم ، مَضَلَّةٌ للفهم .

٢٩٨٦ وكان لشريح ابن يلعب بالكلاب ، فكتبَ شريح إلى معلمه :

تَرَكَ الصَّلَاةَ لِأَكْلِ يَسْعَى بِهَا طَلَبَ الْهَرَّاشِ مَعَ الْغَوَاةِ الرَّجَسِ^(٦)

(١) يقال : هو سيء الرعة ، إذا كان قليل الاحتشام والورع .

(٢) الحشم : خدم الرجل ، سموا بذلك لأنهم يغضبون لسيدهم ، من قولهم : أحشم له ، إذا غضب له وخف لنجدته .

(٣) أخف شعورهم : بالغ في قص شعرهم .

(٤) ينجدوا : يصيروا شجعان ذوي بأس وشدة مع نبل ورفعة .

(٥) الغاشية : القوم الحضور الذين يأتون للخدمة أو الزيارة .

(٦) الهراش : التحرش بالكلاب ومقاتلتها .

فَإِذَا خَلَوْتَ فَعَضَّهُ بِمَلَامَةٍ وَعِظْنَهُ وَعَظَكَ لِلْأَرِيبِ الْكَئِيسِ
وَإِذَا هَمَمْتَ بِضَرْبِهِ فَبِدِرَّةٍ وَإِذَا بَلَغْتَ بِهَا ثَلَاثًا فَاخْسِرِ^(١)
وَاغْلَمْ بِأَنَّكَ مَا فَعَلْتَ فَنَفْسُهُ مَعَ مَا يُجَرِّعُنِي أَعَزُّ الْأَنْفُسِ

٢٩٨٧ وقال آخر لرجل يلعب بالكلاب :

أَيُّهَا الْمُتَبَتِّلَى بِحُبِّ الْكِلَابِ لَا يُحِبُّ الْكِلَابَ إِلَّا الْكِلَابُ
لَوْ تَعَزَّيْتَ وَشَطَّهَا كُنْتَ مِنْهَا إِنَّمَا فُتِّقَهَا بِلُبْسِ الثُّيَابِ

٢٩٨٨ ١٦٨/٢ وقال آخر :

لَتَبِكِ^١ أَبَا أَحْمَدَ قِرْدَةً وَكَلْبَ هِرَاشٍ وَدِيكَ صَدُوحُ
وَطَبِيرُ زَجَالٍ وَقُمْرِيَّةٌ هَتُوفُ الْعَشِيِّ وَكَبْشُ نَطُوحُ^(٢)

٢٩٨٩ بلغني عن أبي الحسين^٢ العُكْلِي ، عن عبد الله بن بكر بن عبد الله المزني ، قال :
سمعتُ أبي يقول : قال لُقْمَان : ضربُ الوالدِ وَلَدَهُ كالسَّامِدِ للزَّرْعِ .

٢٩٩٠ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ عُبَيْدٍ ، عَنْ مَعَاوِيَةَ بْنِ عَمْرٍو ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، عَنْ ابْنِ
الْمُبَارَكِ ، عَنْ أَسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ :

عَنْ مَكْحُولٍ ، قَالَ : كَتَبَ عُمَرُ إِلَى أَهْلِ الشَّامِ : عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ السَّبَاحَةَ وَالرَّيْمِيَّ
وَالْقُرُوسِيَّةَ .

٢٩٩١ وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَسْمِي الرِّجْلَ إِذَا كَانَ يَكْتُبُ ، وَيُخْسِنُ الرَّيْمِيَّ ، وَيُخْسِنُ الْعَوْمَ - وَهِيَ
السَّبَاحَةُ - ، وَيَقُولُ الشَّعْرُ : الْكَامِلَ .

(٢) كب ، مص : الحسن ، تحريف .

(١) كب : لتبك أبا أحمد قرده .

(١) الدرة : سوط صغير كان السلطان يضرب به تأديباً .

(٢) زجال : ذات صوت رفيع وعال ، وعنَى الحمام الزاجل الذي يرسل إلى مسافات بعيدة بالرسائل .
والقمرية : ضرب من الحمام مطوّق ، حسن الصوت .

البيان

٢٩٩٢ حَدَّثَنِي عَبْدَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ آدَمَ ، عَنْ قَيْسٍ ، عَنْ الْأَعْمَشِ ، عَنْ عُمَارَةَ بْنِ عُمَيْرٍ ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ يَزِيدٍ :

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « إِنَّ مِنْ الْبَيَانِ سِحْرًا ، فَأُطِيلُوا الصَّلَاةَ وَأُقْصِرُوا الْخُطْبَ »^(١) .

٢٩٩٣ وقال العباس : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، فِيمَ الْجَمَالُ ؟ قَالَ : « فِي اللِّسَانِ »^(٢) .

٢٩٩٤ وكان يقال : عَقْلُ الرَّجُلِ مَدْفُونٌ تَحْتَ لِسَانِهِ .

٢٩٩٥ وقال يزيد بن المهلب : أكره أن يكون عقل الرجل على طرف لسانه . يريد أنه لا يكون عقله إلا في الكلام .

٢٩٩٦ وقال الشاعر :

١٦٩/٢ كَفَى بِالْمَرْءِ عَيْبًا أَنْ تَرَاهُ لَهُ وَجْهٌ وَلَيْسَ لَهُ لِسَانٌ
وما حُسْنُ الرِّجَالِ لَهَا^١ بِزَيْنٍ إِذَا لَمْ يُسْعِدِ الْحُسْنَ الْبَيَانَ

٢٩٩٧ وقال خالد بن صفوان لرجل : رحم الله أباك ، فإنه كان يَقْرِي الْعَيْنَ جَمَالًا ، وَالْأَذْنَ بَيَانًا^(٣) .

٢٩٩٨ وقال النَّمِرُ بْنُ تَوَلَبٍ :

أَعِذْنِي رَبِّ مِنْ حَصْرِ وَعِيٍّ وَمِنْ نَفْسٍ أَعَالِجَهَا عِلَاجًا^(٤)

(١) مص : لهم ، وكلاهما صواب .

(٢) إسناده حسن ، والحديث صحيح له طريق صحيحة ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٣) الحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه إن شاء الله في نهاية الكتاب .

وقوله ﷺ : فِي اللِّسَانِ : أي في فصاحة اللسان .

(٤) يقري العين : يملؤها ، كأنه يجمع طرائق الجمال وأنواعه ثم يعرضها على عيني رائي .

(٤) الحصر والعِي : العجز في المنطق ، وعدم القدرة على البيان .

وَمِنْ حَاجَاتِ نَفْسِي فَاغْصِمْنِي فَإِنَّ لِمُضْمِرَاتِ النَّفْسِ حَاجًا^(١)

٢٩٩٩ وصف أعرابي رجلاً يتكلم فيُخسِن ، فقال :

يَضَعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ الثَّقَبِ^(٢)

٣٠٠٠ ومثله قولهم : فلانٌ يُجيدُ الحَزَّ ، ويُصيبُ المَفْصِلَ . وربما قالوا : يُقِلُّ الحَزَّ .

٣٠٠١ وقال معاوية في عبد الله بن عباس :

إِذَا قَالَ لَمْ يَنْزُكْ مَقَالًا وَلَمْ يَقِفْ لِعِيٍّ ، وَلَمْ يَنْزِلِ اللِّسَانَ عَلَى هُجْرٍ^(٣)

يَصْرَفُ بِالْقَوْلِ اللِّسَانَ إِذَا انْتَحَى وَيَنْظُرُ فِي أُعْطَافِهِ نَظَرَ الصَّفْرِ^(٤)

٣٠٠٢ وقال حسان فيه :

إِذَا قَالَ لَمْ يَنْزُكْ مَقَالًا لِقَائِلِ بِمُلْتَقَطَاتِ لَا تَرَى بَيْنَهَا فَضْلًا

شَفَى وَكَفَى مَا فِي النَّفُوسِ فَلَمْ يَدْعُ لِذِي إِزْبَةٍ فِي الْقَوْلِ جِدًّا وَلَا هَزْلًا^(٥)

سَمَوْتَ إِلَى الْعَلْيَا بَغَيْرِ مَشَقَّةٍ فَنِلْتَ ذُرَاهَا لَا دَنْيًّا وَلَا وَغْلًا^(٦)

٣٠٠٣ ويقال : الصمت منامٌ ، والكلام يقظةٌ .

٣٠٠٤ ويقال : خيرُ الكلام ما لم يُحتَجْ بعده إلى الكلام .

٣٠٠٥ ذكر العباس بن الحسن الطالبي رجلاً ، فقال : ألفاظُهُ قوالبُ معانيه .

٣٠٠٦ ومدح أعرابي رجلاً ، فقال : كلامه الوَبْلُ على المَحَلِّ^(٧) ، والعَذْبُ البارد على

الظَّمَا .

(١) الحاج : جمع الحاجة .

(٢) صدره : مُبَدَّلًا تبدو محاسنه .

وقبل البيت :

مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ بِمِثْلِهِ كَالْيَوْمِ طَالِي أُيُسْتُ جُزْبِ

وهي من أبيات في الخنساء ، وكان دريد بن الصَّمَّةَ رآها تهنأً بغيراً ، وخطبها فردته . والهناء :

القطران . والثقب : جمع نقبة ، وهي أول ما يبدو من الجرب ، وعجز البيت يضرب لمن لا يتكلم إلا

فيما يجب فيه الكلام ، مثل الطالبي الرفيق الذي يضع الهناء مواضع الثقب (العقد الفريد ٢/ ٢٦١) .

(٣) الهجر : الإفحاش في المنطق .

(٤) انتحى : جد وقصد ، أراد بدأ بالكلام . العطف : المنكب .

(٥) الإربة : الحاجة ، وأرب بالشيء : بلغ فيه جهده وغاية دهائه وفطنته .

(٦) الوغل : الضعيف ، النذل ، الساقط ، المقصر في الأشياء .

(٧) الوبل : المطر الشديد الضخم القطر الحثيث . والمحل : الجذب .

وَأَخَذَتْ أَقْطَارَ الْكَلَامِ فَلَمْ تَدَعْ^١ ذِمًّا يَضُرُّ وَلَا مَدِيحًا يَنْفَعُ^(١)

٣٠٠٨ وكان الحُطَيْيَّة يقول : إنما شِيعري حَسَبَ موضوع . فسمع ذلك عَمْرُو بْنُ عَبِيد ، فقال : كَذَب ، تَرَحَّه الله ، إنما ذلك التقوى^(٢) .

٣٠٠٩ قيل لعمرُو بن عَبِيد : ما البلاغة ؟ فقال : ما بَلَغَكَ الجَنَّةَ ، وَعَدَلَ بك عن النار .

[قال السائل : ليس هذا أريد . قال :] ما^٢ بَصَّرَكَ مواقعَ رُشْدِكَ ، وعواقِبَ غَيِّكَ .

قال السائل : ليس هذا أريد . قال : من لم يُحَسِّنِ الاستماع ، لم يُحَسِّنِ القول . قال :

ليس هذا أريد . قال : قال النبي ﷺ : « إِنَّا مَعَشَرُ الْأَنْبِيَاءِ بِكَاءٍ »^(٣) ؛ وكانوا يكرهون

أن يزيدَ مَنْطِقُ الرجلِ على عقله . قال : ليس هذا أريد . قال : كانوا يخافون^٣ من فِتْنَةٍ ١٧١/٢

القول ومن سَقَطَاتِ الصمت . قال : ليس هذا أريد . قال : فكأنك إنما تريد تخيُّر

اللفظ في حُسْنِ إِفْهَام . [قال : نعم . قال :] إنك إن أردتَ تقريرَ حُجَّةِ الله في

عقول المُكَلَّفِينَ ، وتخفيفِ المؤونةِ على المستمعين ، وتزيينِ تلك المعاني في قلوب

المُريدين ، بالألفاظِ المُستَحْسَنَةِ في الآذان ، المقبولةِ عند الأذهان ، رغبةً في سُرْعَةِ

استجابتهم ، ونَفْيِ الشواغلِ عن قلوبهم ، بالموعظةِ الحسنةِ من الكتابِ والسُّنة ، كنتَ

قد أُوتيتَ فَضْلَ الْخِطَابِ^(٤) ، واستوجبْتَ على الله جَزِيلَ الثواب .

٣٠١٠ قال بعضهم : ما رأيتُ زياداً كاسراً إحدى عينيه ، واضعاً إحدى رجليه على

الأخرى ، يُخاطبُ رجلاً إلا رَحِمْتُ الْمُخَاطَبَ .

(١) كب ، مص : أدع ، خطأ .

(٢) كب : وما ، وستأتي مصادر الخبر في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٣) كب : يكرهون .

(١) قبل البيت :

وَمَنْعَتِي شَمَّ الْبَخِيلِ فَلَمْ يَخَفْ شَمِّي فَأَصْبَحَ آمِنًا لَا يَنْزَعُ

والأقطار : جمع قُطْر ، وهي الناحية والجانب . يقول : ملكت نواصي الكلام كله . وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه قد حبس الحطية لسلطة لسانه ، ولما عفا عنه منحه ثلاثة آلاف درهم كيلا يهجو أعراض المسلمين .

(٢) عني بالموضوع ما أضمره ولم يتكلم به . وترحه الله : أحزنه ونقصه .

(٣) بكاء : جمع بكىء ، وهو من قل كلامه خلقة .

(٤) فصل الخطاب : وضوح الكلام وظهوره ، وبيانه يفصل بين الحق والباطل .

٣٠١١ وقال آخر : ما رأيتُ أحداً يتكلم فيُحَسِّن إلا أَحَبَّيْتُ أن يَصُمْتُ خوفاً من أن يُسيء ،
إلا زياداً ، فإنه كلما زاد زاد حُسناً .

٣٠١٢ وقال :

وَقَبْلَكَ ما أَعْيَيْتُ كاسِرَ عَيْنِهِ زِياداً فَلَمْ تَعْلَقْ عَلَيَّ حَبَائِلُهُ^(١)

٣٠١٣ قال محمد بن سَلَام : كان عمر بن الخطاب إذا رأى رجلاً يُلْجَلِج في كلامه ، قال :
خالقٌ هذا وخالقٌ عَمْرُو بن العاص واحد^(٢) ! .

٣٠١٤ وتكلَّم عمرو بن سعيد الأشدق ، فقال عبد الملك : لقد رَجَوْتُ عَثْرَتَهُ لما تكلَّم ،
فأَحَسَّنَ حتى خَشِيتُ عَثْرَتَهُ إن سَكَتَ .

٣٠١٥ ١٧٢/٢ أبو الحسن ، قال : قال معاوية لَصْحَارِ الْعَبْدِي : ما هذه البلاغة التي فيكم ؟ فقال
شيءٌ تَجِيشُ به صُدُورُنَا ثم تَقْذِفُهُ على أَلْسِنَتِنَا . فقال [له] رجلٌ من القوم : هؤلاء
بالبُسر^(٣) أَبْصُرُ [منهم بِالْخُطْبِ] . فقال صُحَّارُ : أَجَلُ والله ، إِنَّا لنَعْلَمُ أَنَّ الرِّيحَ
تُلْقِيهِ ، وَأَنَّ البَرْدَ يُعْقِدُهُ^(٤) ، وَأَنَّ القَمَرَ يَضْبِغُهُ ، وَأَنَّ الحَرَّ يُنْضِجُهُ . فقال معاوية :
ما تَعْدُونَ البلاغةَ فيكم ؟ قال : الإيجاز . قال : وما الإيجاز ؟ قال : أن تُجِيبَ فلا
تُبْطِئَ ، وتَقُولَ فلا تُخْطِئَ . ثم قال : [أَقْلَنِي] يا أمير المؤمنين ، حُسْنُ الإيجاز :
أَلَّا تُبْطِئَ ، ولا تُخْطِئَ^(٥) .

٣٠١٦ أبو الحسن^٢ قال : وَفَدَ الحسن بن علي على معاوية الشامَ ، فقال عمرو بن

(١) الكلمة مطموسة في الأصل ولم يظهر منها غير أوائل حروفها . وعوَّلنا على الجاحظ في البيان والتبيين
٩٦/١ والحيوان ٩٠/١ في قراءة النص ، وستأتي مصادر الخبر في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٢) كب : الحسين ، وفي الهامش : قف على وفود سيدنا الحسن على سيدنا معاوية رضي الله عنهما
وكلامه معهما .

(١) البيت للفرزدق قاله لجرير . وكان زياد بن أبيه قد طلب الفرزدق لما أنهب إبله بالمريد ، فهرب ، ولم
يزل يطوف بالبلاد حتى مات زياد . فذلك الذي أعياه به .

(٢) يريد أن الله وحده هو خالق الأضداد . واللجلجة في الكلام : ثقله ، فيكون غير يَتَيْن ، وهو من قولهم :
لجلج اللقمة في فيه ، إذا أدارها من غير مضغ ولا إساعة .

(٣) البسر : التمر قبل إرطابه ، وذلك إذا لَوَّن ولم ينضج .

(٤) يعقده : يغلظه .

(٥) استطال الكلام الأول فاستقال منه ، وتكلم بأوجز منه . والخطأ أي الخطأ في القول والبطء في
الجواب .

العاص : إِنَّ الحسنَ رَجُلٌ أَفَّهٌ^(١) ، فلو حملته على المنبر فتكلم فسَمِعَ الناسُ من كلامه عابوه . فَأَمَرَهُ ، فَصَعِدَ المنبر فتكلم فأحسن ؛ وكان في كلامه أَنْ قال : أيها الناس ، لو طلبتُم ابناً لَنَبِيئِكُمْ ؛ ما بين جَابِرْسَ إلى جَابِلَقْ^(٢) لم تجدوه غيري وغيرِ أخي ؛ وإن أدري لعلَّه فتنَةٌ لكم وَمَتَاعٌ إلى حين .

فساء ذلك عَمراً ، وأراد أَنْ يَقْطَعَ كلامه ، فقال : يا أبا محمد ، هل تَنَعَّتِ الرُّطْبُ ؟ فقال : أَجَلْ ، تُلْقِحُه السَّمَالُ ، وتُخْرِجُه الجَنُوبُ ، ويُنْضِجُه بَرْدُ اللَّيْلِ بِحَرِّ النَّهَارِ . قال : يا أبا محمد ، هل تَنَعَّتِ الخِرَاءُ^(٣) ؟ قال : نعم ، تُبْعِدُ المَمْشَى في الأرض الصَّخْصَحَ^(٤) حتى تَتَوَارَى من القوم ، ولا تستقبل القِبْلَةَ ولا تستدبرها ، ولا تستنجي ١٧٣/٢ بالرَّوْثَةِ ولا العَظْمَ ، ولا تَبْكُلُ في الماء الراكد . ثم^٢ أَخَذَ في كلامه .

٣٠١٧ وكان يقال : كُلُّ شَيْءٍ نَتَيْتَهُ يَقْصُرُ ما خلا الكلام ، فإنك كلما نَتَيْتَهُ طال .
٣٠١٨ قال الحسن : الرجال ثلاثة : رَجُلٌ بِنَفْسِهِ ، وَرَجُلٌ بِلِسَانِهِ ، وَرَجُلٌ بِمَالِهِ .
٣٠١٩ تَكَلَّمَ صَغَصَعَةُ بنُ صُوحَانَ عند معاوية فَعَرِقَ ، فقال معاوية : بَهْرَكَ الْقَوْلُ^(٥) . فقال صغصعة : إِنْ الْجِيَادَ نَضَّاحَةٌ لِلْمَاءِ .
٣٠٢٠ ويقال : أَبْلَغُ الْكَلَامِ ما سَابَقَ معناه لَفْظُهُ .

٣٠٢١ وفي « كتاب للهند » : أَوَّلُ الْبَلَاغَةِ اجْتِمَاعُ آلَةِ الْبَلَاغَةِ ، وَذَلِكَ أَنْ يَكُونَ الْخَطِيبُ رَابِطَ الْجَاشِ^(٦) ، سَاكِنَ الْجَوَارِحِ ، قَلِيلَ اللَّخْظِ ، مُتَخَيِّرَ اللَّفْظِ ، لَا يُكَلِّمُ سَيِّدَ الْأُمَّةِ بِكَلَامِ الْأُمَّةِ ، وَلَا الْمُلُوكَ بِكَلَامِ السُّوقَةِ . وَيَكُونُ فِي قَوَاهِ فَضْلٌ لِلتَّصَرُّفِ فِي كُلِّ

(١) كب : الضحضض . (٢) كب ، مص : وأخذ .

(١) أفه : عبي في منطقته .

(٢) جابرس : مدينة بأقصى المشرق . وجابلق : مدينة بأقصى المغرب .

(٣) الخراءة : الجلسة للتخلي والتنظف منه والأدب فيه .

(٤) الصخصخ : الأرض الجرداء المستوية ذات حصى صغار ، ليس بها شيء ولا شجر ولا قرار للماء ، وقلما تكون إلا إلى سَنَدٍ وادٍ أو جبل قريب من سَنَدٍ وادٍ ، والصحراء أشد استواء منها .

(٥) بهرك القول : أعياك وأعجزك فانقطع نَفْسُكَ إعياء وعجزاً ، يقال : بَهَّرَهُ ، إِذَا قَطَعَ نَفْسَهُ حَتَّى تَتَابَعَ مِنْ شِدَّةِ الْإِعْيَاءِ .

(٦) الجاش : القلب ، و رابط الجاش : ثابت عند الشدائد ، قوي الشكيمة والفؤاد ، غير هيب .

طبقة . ولا يُدَقُّ المعاني كلَّ التدقيق ، ولا يُنْفَعُ الألفاظُ كُلَّ التنقيح ، ولا يُصَفِّها كُلُّ التَّصْفِيَةِ ، [ولا يُهَذِّبُها غايةَ التهذيب ، ولا يفعل ذلك حتى يصادفَ حكيماً أو فيلسوفاً عليمًا] ويكونُ قد تعودَ حَذَفَ فُضُولِ الكلام ، وإسقاطَ مشتركات الألفاظ . قد نَظَرَ في صِنَاعَةِ الْمُنَظِّعِ على جِهَةِ الصَّنَاعَةِ والمُبَالَغَةِ ، لا على جِهَةِ الاعتراض والتَّصْفُحِ .

٣٠٢٢ ونحو هذا قولُ جعفر بن يحيى البرمكي ، وقيل له : ما البيان ؟ فقال : أن يكونَ الاسمُ يُحِيطُ بمعناكَ ، ويحكى عن مَعْزَاكَ ، ويُخْرِجُه^(١) من الشُّرْكَة ، ولا تستعين^(٢) عليه بالفِكْرَةِ . والذي لا بُدَّ له منه أن يكونَ سليماً من التَّكَلُّفِ ، بعيداً من الصَّنْعَةِ ، بريئاً من التعقيد^(٣) . غنياً عن التأويل .

١٧٤ / ٢ ٣٠٢٣ قال الأَصْمَعِيُّ : البليغُ مَنْ طَبَّقَ الْمَفْصِلَ وأغناكَ عن الْمُفَسِّرِ^(١) .

٣٠٢٤ قال المدائني : كَتَبَ قُتَيْبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ إِلَى الْحَجَّاجِ يَشْكُو قِلَّةَ مَرْزُوتِهِ^(٢) مِنَ الطَّعَامِ ، وَقِلَّةَ غِشْيَانِهِ النِّسَاءِ ، وَحَصْرَهُ عَلَى الْمَنْبِرِ . فَكَتَبَ إِلَيْهِ : اسْتَكَثَرُ مِنَ الْأَلْوَانِ لَتُصِيبَ مِنْ كُلِّ صَخْفَةٍ شَيْئاً ، وَاسْتَكَثَرُ مِنَ الطَّرِيقَةِ^(٣) تَجِدُ بِذَلِكَ قُوَّةً عَلَى مَا تَرِيدُ ، وَأَنْزِلِ النَّاسَ بِمَنْزِلَةِ رَجُلٍ وَاحِدٍ مِنْ أَهْلِ بَيْتِكَ وَخَاصَّتِكَ ، وَارْزُقْ بِبَصْرِكَ أَمَامَكَ تَبْلُغُ حَاجَتَكَ .

٣٠٢٥ قال بعضُ الشعراء :

إِنْ كَانَ فِي الْعِيِّ آفَاتٌ مُقَدَّرَةٌ فِيهِ الْبَلَاغَةُ آفَاتٌ تُسَاوِيهَا

٣٠٢٦ تَكَلَّمَ رَجُلٌ عِنْدَ مَعَاوِيَةَ فَهَذَرَ^(٤) ، فَلَمَّا أَطَالَ ، قَالَ : أَسْكُتْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟

قال : وهل تكلمت ؟!

٣٠٢٧ ويقال : أَعْيَا الْعِيُّ بِلَاغَةً بَعِيٍّ ، وَأَقْبَحُ اللَّحْنِ لَحْنٌ بِأَعْرَابِ .

٣٠٢٨ وقال أعرابي : الحظ للمرء في أذنه ، والخط لغيره في لسانه^(٥) .

(١) مص : تخرجه ، وهم في القراءة . (٢) كب : لا يستعين .

(٣) كب ، مص : التعقيد .

(١) طبق المفصل : أحسن الإصاغة بالقول ، وأصلها إصاغة المفصل إصاغة محكمة فيبين عضو من عضو .

(٢) المرزونة من الطعام : الإصاغة منه .

(٣) الطروقة : زوجة الرجل ، وكل امرأة طروقة زوجها ، نعت لها من غير فعل لها .

(٤) هذر في كلامه : خلط وتكلم بما لا ينبغي .

(٥) يريد أن حظ الرجل في أذنه لنفسه لأنه بها يسمع ما يقال ، والخط في لسانه لغيره لأنه إذا تكلم فلأنما

الحظ والفائدة فيه لغيره . وسيأتي الكلام برقم ٣٠٥٢ منسوباً لقسيري .

٣٠٢٩ ويقال : ربَّ كلمةٍ تقول : دعني^(١) .

٣٠٣٠ ويقال : الصمْتُ أبلغُ من عيٍّ ببلاغة .

٣٠٣١ ونحوه قول الشاعر :

أَرَى الصَّمْتَ أَذْنَى لِبَغْضِ الصَّوَابِ وَبَغْضِ التَّكْلَمِ أَذْنَى لِعِيٍّ

٣٠٣٢ وقال جعفر البرمكي : إذا كان الإكثارُ أبلغَ ، كان الإيجازُ تقصيراً . وإذا كان الإيجازُ كافياً ، كان الإكثارُ عيًّا .

٣٠٣٣ قال ابن السَّمَّاك : العربُ تقول : العيُّ الناطقُ أعيًا من العيِّ الصامت . ١٧٥/٢

٣٠٣٤ قال أنوشِروان لُبُرْزِجْمَهْر : متى يكون العيُّ بليغاً؟ فقال : إذا وَصَفَ حبيباً .

٣٠٣٥ قال يونس بن حبيب : ليس لعيٍّ مروءةٌ ، ولا لمنقوصٍ البيانُ بهاءً ، ولو بَلَغَ يَأْفُوخُهُ أَعْنَانَ السَّمَاءِ^(٢) .

٣٠٣٦ قال بعض الشعراء :

عَجِبْتُ لِإِذْلالِ الْعَيِّ بِنَفْسِهِ وَصَمْتُ الَّذِي قَدْ كَانَ بِالْحَقِّ أَغْلَمًا^(٣)

وَفِي الصَّمْتِ سَتْرٌ لِلْعَيِّ وَإِنَّمَا صَحِيفَةُ لُبِّ الْمَرْءِ أَنْ يَتَكَلَّمَ

٣٠٣٧ قال سعيد^١ بن العاص : موطنان لا أستحي من العيِّ فيهما : إذا أنا خاطبتُ جاهلاً ، وإذا أنا سألتُ حاجةً لنفسي^(٤) .

٣٠٣٨ ذَكَرَ أَعْرَابِيٌّ رَجُلًا يَعِي ، فَقَالَ : رَأَيْتُ عَوْرَاتِ النَّاسِ بَيْنَ أَرْجُلِهِمْ ، وَعَوْرَةَ فُلَانٍ بَيْنَ فَكِّهِ .

٣٠٣٩ وَعَابَ آخَرُ رَجُلًا ، فَقَالَ : ذَاكَ مَنْ يَتَمَامَى الْمَجْلِسِ ، أَبْلَغُ مَا يَكُونُ فِي نَفْسِهِ ، أَعْيَا مَا يَكُونُ عِنْدَ جِلْسَانِهِ .

٣٠٤٠ قال ربيعة الرأي : الساكت بين النائم والأخرس .

(١) كب : سعد ، تحريف .

(١) انظر ما مضى برقم ١٨٤٧ كتاب السؤدد .

(٢) أعنان السماء : نواحيها .

(٣) الإذلال : الافتخار والجرأة .

(٤) سيأتي برقم ٤٨٨٦ كتاب الحوائج .

٣٠٤١ تذاكر قومٌ فضّل الكلام على الصمت ، وفَضَلَ الصمت على الكلام ، فقال أبو مُشَهر : كلا ، إن النجم ليس كالقمر ؛ إنك تَصِف الصمت بالكلام ، ولا تصف الكلام بالصمت .

١٧٦/٢ ٣٠٤٢ وذمّ قومٌ في مجلس سليمان بن عبد الملك الكلام ، فقال سليمان : اللهم غفراً ، إنّ مَنْ تكلّم فأخسَنَ قَدَر أن يَضُمّت فيُخسِن ، وليس مَنْ صَمَتَ فأخسَنَ قادراً على أن يتكلم فيُخسِن .

٣٠٤٣ قال بكر بن عبد الله : طولُ الصمتِ حُبْسة^(١) .

٣٠٤٤ ونحوه قولُ عمر بن الخطاب : تَزُكُ الحركة عُقْلة .

٣٠٤٥ وكان نوفل بن مساحق إذا دخل على امرأته صَمَت ، وإذا خَرَجَ من عندها تكلم ، فقالت له : أما عندي فطُطِرْ ، وأما عند الناس فتَنطِقْ ! فقال : [لأنّي] أدِقُّ عن جَلِيلِكَ ، وتَجَلِّين عن دَقِيقِي .

٣٠٤٦ وفي حكمة لقمان : يا بني ، قد نَدِمْتُ على الكلام ولم أُنَدِم على السكوت .

٣٠٤٧ قال ابن إسحاق : النَّسْناسُ خُلِقَ باليمن ، لأحدهم عَيْنٌ وَيَدٌ وَرِجْلٌ يَقْفِزُ^١ بها ، وأهلُ اليمن يصطادونهم . فخرج قومٌ في صيدهم ، فرأوا ثلاثة نَفَرٍ منهم ، فأدركوا واحداً ، فعقروه وذبحوه ، وتوارى اثنان في الشجر . فقال الذي ذَبَحَ : إنه لسمين . فقال أحدُ الاثنين^(٢) : إنه أَكَلَ ضِرْواً^(٣) . فأخذوه فذَبَحُوهُ ، فقال الذي ذَبَحَ : ما أنفَع الصمت . قال الثالث : فهأنا [ذا] الصَّمِيْتُ^٢ . فأخذوه وذبحوه . الضَّرْوُ : الحبة^٣ الخضراء .

٣٠٤٨ كان يقال : إذا فأنَكَ الأدبَ فالزِم الصمت .

١٧٧/٢ ٣٠٤٩ وقال بعضهم : لا يجتريء على الكلام إلّا فائقٌ أو مائقٌ^(٤) .

(١) كب : ينقر . (٢) كب : الصميميت .

(٣) كب ، مص : حبة .

(١) الحبة : اسم من الاحتباس ، وهو تعذر الكلام عند إرادته .

(٢) أي أحد النسناسين اللذين تواريا من القوم .

(٣) الضرو : الحبة الخضراء ، من شجر الجبال ، يشبه شجر البلوط ، ويتخذ منه السواك ، ومنابته باليمن .

(٤) الفائق : الأديب العالم . والمائق : الهالك حمقاً وغباوة .

٣٠٥٠ وقال الشاعر يمدح رجلاً :

صَمُوتٌ إِذَا مَا الصَّمْتُ زَكِنَ أَهْلُهُ وَفَتَاقُ أَبْكَارِ الْكَلَامِ الْمُخْتَمِ^١

٣٠٥١ قال أبو الدرداء : أَنْصِفْ أذْنِيكَ مِنْ فَيْكِ ، فَإِنَّمَا جُعِلَ لَكَ أُذُنَانِ وَفَمٌ وَاحِدٌ لِتَسْمَعَ أَكْثَرَ مِمَّا تَقُولُ .

٣٠٥٢ حَضَرَ قُشَيْرِي مَجْلِساً مِنْ مَجَالِسِ الْعَرَبِ ، فَأَطَالَ الصَّمْتَ ، فَقَالَ لَهُ بَعْضُهُمْ : بِحَقِّ سُمَيْتِمْ خُزِّنَ الْعَرَبُ . فَقَالَ الْقُشَيْرِي : يَا أَخِي ، إِنْ حَظَّ الرَّجُلُ فِي أُذْنِهِ لِنَفْسِهِ ، وَحَظَّهُ فِي لِسَانِهِ لْغَيْرِهِ^(١) .

٣٠٥٣ وقال بعضُ الحكماء : أَكْثَرَ الصَّمْتِ مَا لَمْ تَكُنْ مَسْؤُولاً ، فَإِنَّ فَوْتَ الصَّوَابِ أَيْسَرُ مِنْ خَطَلِ الْقَوْلِ . وَإِذَا نَازَعْتَكْ نَفْسُكَ إِلَى مَرَاتِبِ الْقَائِلِينَ الْمُصِيبِينَ ، فَادْكُزْ مَا دُونَ الصَّوَابِ مِنْ وَجَلِ الْخَطَا وَفُضَائِحِ الْمُقْصِرِينَ .

٣٠٥٤ تَكَلَّمَ رَجُلٌ فِي مَجْلِسِ الْهَيْثَمِ بْنِ صَالِحٍ بِخَطَا ، فَقَالَ لَهُ الْهَيْثَمُ : يَا هَذَا ، بِكَلَامٍ مِثْلِكَ زُزِقَ أَهْلُ الصَّمْتِ الْمَحَبَّةِ .

٣٠٥٥ وقال أبو نُوَّاسٍ :

خَلَّ جَنْبَيْكَ لِإِرَامٍ وَامْضِ عَنْهُ بِسَلَامٍ
مَثْ بَدَاءِ الصَّمْتِ خَيْرٌ لَكَ مِنْ دَاءِ الْكَلَامِ
إِنَّمَا السَّالِمُ مَنْ أَلَّ حَجَمَ فَاهُ يُلْجِأَمِ

٣٠٥٦ وقال آخر :

رَأَيْتُ اللِّسَانَ عَلَى أَهْلِهِ إِذَا سَاسَهُ الْجَهْلُ لَيْثاً مُغِيرَا

٣٠٥٧ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا صَاحِبٌ لَنَا :

عَنْ مَالِكِ بْنِ دِينَارٍ ، أَنَّهُ قَالَ : لَوْ كَانَتِ الصُّحُفُ مِنْ عِنْدِنَا لِأَقْلَلِنَا الْكَلَامَ .

٣٠٥٨ وقال الْأَضْمَعِيُّ : إِذَا تَطَرَّفَ الْعَرَبِيُّ كَثُرَ كَلَامُهُ ، وَإِذَا تَطَرَّفَ الْفَارِسِيُّ كَثُرَ سَكُوتُهُ .

٣٠٥٩ قال حَاتِمُ طِيءٍ : إِذَا كَانَ الشَّيْءُ يَكْفِيكَهُ التَّرْكُ فَاتْرِكْهُ .

(١) كب : المحبر ، وهي صحيحة المعنى ، غير أن القافية ميمية .

(١) مضى برقم ٣٠٢٨ دون عزو .

٣٠٦٠ قال عبد الله بن الحسن^١ لابنه : استعن على الكلام بطول الفكر في المواطن التي تدعوك فيها نفسك إلى القول ، فإنَّ للقول ساعات يضُرُّ فيها الخطأ ولا ينفع فيها الصواب .

٣٠٦١ وقال إياس بن قتادة :

تُعَاقِبُ أَيْدِينَا وَيَخْلُمُ رَأْيُنَا وَنَشْتُمُ بِالْأَفْعَالِ لَا بِالتَّكَلُّمِ^(١)

٣٠٦٢ تَكَلَّمَ ابْنُ السَّمَّاءِ يَوْمًا ، وَجَارِيَةٌ لَهُ تَسْمَعُ كَلَامَهُ ، فَلَمَّا دَخَلَ إِلَيْهَا قَالَ : كَيْفَ رَأَيْتِ كَلَامِي ؟ قَالَتْ : مَا أَحْسَنَهُ ، لَوْلَا أَنَّكَ تُكْثِرُ تَزَادَهُ . قَالَ : أَرَدَدَهُ حَتَّى يَفْهَمَهُ مَنْ لَمْ يَفْهَمَهُ . قَالَتْ : إِلَى أَنْ يَفْهَمَهُ مَنْ لَمْ يَفْهَمَهُ [يَكُونُ] قَدْ مَلَّهَ مَنْ فَهَمَهُ .

٣٠٦٣ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ : مَنْ كَانَ مَنَاطِقَهُ فِي غَيْرِ ذِكْرٍ فَقَدْ لَعَا ، وَمَنْ كَانَ نَظَرُهُ فِي غَيْرِ اعْتِبَارٍ فَقَدْ سَهَا ، وَمَنْ كَانَ صَمْتُهُ فِي غَيْرِ فِكْرٍ فَقَدْ لَهَا^(٢) .

١٧٩/٢ ٣٠٦٤ كَانَ الْعَبَّاسُ بْنُ زُفَرَ لَا يَكَلِّمُ أَحَدًا حَتَّى تَنْبَسِطَ الشَّمْسُ ، فَإِذَا انْفَتَلَ عَنْ صَلَاتِهِ^(٣) ضَرَبَ الْأَعْنَاقَ ، وَقَطَعَ الْأَيْدِي وَالْأَرْجُلَ .

٣٠٦٥ وَكَانَ جَرِيرٌ لَا يَتَكَلَّمُ حَتَّى تَبْزَغَ الشَّمْسُ ، فَإِذَا بَزَغَتْ قَذَفَ الْمُحْصَنَاتِ^(٤) .

٣٠٦٦ قَالَ قَتَادَةُ : مَكْتُوبٌ فِي التَّوْرَةِ : لَا يُعَادُ الْحَدِيثُ مَرَّتَيْنِ .

٣٠٦٧ قَالَ الزُّهْرِيُّ : إِعَادَةُ الْحَدِيثِ أَشَدُّ [عَلَيَّ] مِنْ رَفْعِ^١ الصَّخْرِ .

٣٠٦٨ وَفِي « كُتُبِ الْعَجَم » : أَنَّ أَرْبَعَةَ مِنَ الْمُلُوكِ اجْتَمَعُوا ، فَقَالُوا كُلُّهُمْ كَلِمَةً وَاحِدَةً كَانَهَا رِمِيَّةً بِسَهْمٍ : مَلِكُ فَارَسَ ، وَمَلِكُ الْهِنْدِ ، وَمَلِكُ الرُّومِ ، وَمَلِكُ الصِّينِ . قَالَ أَحَدُهُمْ : إِذَا تَكَلَّمْتُ بِالْكَلِمَةِ مَلَكَتْنِي وَلَمْ أَمْلِكْهَا . وَقَالَ آخَرُ : قَدْ نَدِمْتُ عَلَى مَا قُلْتُ وَلَمْ أُنْدَمْ عَلَى مَا أَقُلُّ . وَقَالَ آخَرُ : أَنَا عَلَى رَدِّ مَا لَمْ أَقُلُّ أَقْدَرُ مِنِّي عَلَى رَدِّ مَا قُلْتُ .

(١) كب : الحسين ، تصحيف . (٢) كب ، مص : وقع ، تصحيف .

(١) مضى برقم ١٥٠٧ كتاب السؤدد .

(٢) الذكر : الدعاء إلى الله والثناء عليه . ولغا : أخطأ وقال باطلاً ، واللغو : السَّقَطُ ، وما لا يعتد به من الكلام ، ولا يحصل منه على فائدة ولا نفع . الاعتبار : الموعظة . سها : نسي وغفل ، فذهب قلبه عن الحق إلى غيره .

(٣) انفتل عن صلاته : انصرف عنها .

(٤) القذف : السب ، وأراد رمي المرأة بالزنا ونحوه . والمحصنات : العفيفات الطاهرات ، وأصل الحصانة : المنع ، وإحصان المرأة ، إحصانها فرجها ، وهو إعفافها .

وقال آخر : ما حاجتي إلى أن أتكلم بكلمة إن وقعت عليّ ضررتني ، وإن لم تقع عليّ لم تنفعني .

٣٠٦٩ قال زُبَيْدُ الْيَامِي^١ : أسكتني كلمة ابن مسعود عشرين سنة : مَنْ كان كلامه لا يُوافق فعله فإنما يُرَبِّحُ نفسه .

٣٠٧٠ وفي كتاب « كليله ودمنة » : ثلاثة يؤمرون بالسكوت : الراقي في جبل طويل ، وآكل السمك ، والمُرَوِّي في الأمر الجسيم^(١) .

٣٠٧١ قال بعض الشعراء :

قَدْ أَفْلَحَ السَّالِمُ الصَّمُوثُ كَلَامٌ وَاعِي الْكَلَامِ قُوْتُ
مَا كُلُّ نَطْقٍ لَهُ جَوَابٌ جَوَابُ مَا يُكْرَهُ الشُّكُوثُ
يَا عَجَباً لِمَرِيءٍ ظَلُمَ مُسْتَيَقِّنٍ أَنَّهُ يَمُوتُ

٣٠٧٢ بلغني عن أبي أسامة ، عن ابن عَوْن ، عن الحسن ، قال :

جلسوا عند معاوية [وقد أَخَذَ الْبَيْعَةَ لابنه يزيد] فتكلموا ، وَصَمَتَ الْأَحْنَفُ ، فقال معاوية : يا أبا بحر ، ما لك لا تتكلم ؟ قال : أخافكم إن صدقتكم ، وأخاف الله إن كذبت .

٣٠٧٣ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْحُمَيْدِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو الْحَكَمِ مَرْوَانُ بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ^٢ ، عَنْ مُوسَى بْنِ أَبِي دَرَمٍ^٣ ، عَنْ وَهَبِ بْنِ مُنَبِّهٍ ، قَالَ :

قال ابن عباس : كفى بك ظالماً ألا تزال مخاصماً ، وكفى بك آثماً ألا تزال مُمارياً^(٢) ، وكفى بك كاذباً ألا تزال محدثاً بغير ذكرِ الله تعالى .

٣٠٧٤ وقال بعضهم :

يَمُوتُ الْفَتَى مِنْ عَثْرَةٍ بِلِسَانِهِ وَلَيْسَ يَمُوتُ الْمَرْءُ مِنْ عَثْرَةِ الرَّجُلِ
فَعَثْرَتُهُ مِنْ فِيهِ تَزْمِي بِرَأْسِهِ وَعَثْرَتُهُ بِالرَّجْلِ تَبْرَأَ عَلَى مَهْلٍ

(١) كب : النامي ، تصحيف . (٢) كب ، مص : عبد الواحد ، تحريف .

(٣) كب ، مص : درهم ، وهي رواية النسخة المخطوطة عام ٧٠٢ من التاريخ الكبير ، المحفوظة بإستنبول ، وفي التاريخ الكبير المطبوع ، والجرح والتعديل ١٤٢/١/٤ ، ٢٧٥ « درهم » وهي الصواب .

(١) المروي : من قولهم : رَوَى في الأمر وَرَوَّاهُ فيه ، إذا نظر فيه وتعقبه ولم يعجل بجواب .

(٢) المماري : المجادل ، المخالف للحق .

٣٠٧٥ سُئِلَ بعضُ الحكماء عن البلاغة ، فقال : مَنْ أَخَذَ معاني كثيرةً فأدّاها بالفاظٍ قليلة ، أو أَخَذَ معاني قليلةً فَوَلَّدَ فيها ألفاظاً كثيرة .

٣٠٧٦ بلغني عن أبي إسحاق الفزاري ، قال : كان إبراهيم يُطِيلُ السكوتَ ، فإذا تكلَّمَ انبسط . فقلتُ له ذاتَ يوم : لو تكلمتَ . فقال : الكلامُ على أربعةٍ وُجُوهِ ، فمنه : كلامٌ ترجو منفعتَه وتخشى عاقبته ، فالفضَّلُ منه السلامة . ومنه : كلامٌ لا ترجو منفعتَه ولا تخشى عاقبته ، فأقلُّ مالِكَ في تَرْكِهِ خِفَّةُ المَوْثُونةِ على بَدَنِكَ ولسانِكَ . ومنه : كلامٌ لا ترجو منفعتَه وتخشى عاقبته ، وهذا هو الداءُ العُضالُ^(١) . وَمِنْ الكلامِ كلامٌ ترجو منفعتَه وتأمَنُ عاقبته ، فهذا الذي يجب عليك نَشْرُه .
قال : فإذا هو قد أسقط ثلاثةَ أرباعِ الكلامِ .

(١) الداء العُضال : الشديد المنكر ، الذي يعجز الأطباء فلا دواء له .

الاستدلال بالعين والإشارة والنُصبة^(١)

٣٠٧٧ يقال : رَبَّ طَرْفٍ أَفْصَحُ مِنْ لِسَانٍ .

٣٠٧٨ قال أعرابي^(٢) :

إِنَّ كَاتَمُونَا الْقَلَى^١ نَمَتْ عُيُونُهُمْ وَالْعَيْنُ تُظْهِرُ مَا فِي الْقَلْبِ أَوْ تَصِفُ^(٣)

٣٠٧٩ وقال آخر :

إِذَا قُلُوبُ أَظْهَرَتْ غَيْرَ مَا تُضْمِرُهُ أَنْتَكَ عَنْهَا الْعُيُونُ

٣٠٨٠ آخر :

أَمَّا تُبْصِرُ فِي عَيْنَيَّ؟ عَنْوَانَ الَّذِي أُبْذِي

٣٠٨١ وقال ذو الرُّمَّة :

نَعَمْ هَاجَتِ الْأَطْلَالُ شَوْقًا كَفَى بِهِ مِنْ الشَّوْقِ إِلَّا أَنَّهُ غَيْرُ ظَاهِرٍ

فَمَا زِلْتُ أَطْوِي النَّفْسَ حَتَّى كَأَنَّهَا بِذِي الرُّمَثِ لَمْ تَخْطُرْ عَلَى بَالٍ ذَاكِرٍ^(٤)

حَيَاءً وَإِشْفَاقًا مِنَ الرُّكْبِ أَنْ يَرَوْا دَلِيلًا عَلَى مُسْتَوْدَعَاتِ الضَّمَائِرِ^(٥)

(١) كب : العلى ، تصحيف .

(١) النصبة : هي الحال الناطقة بغير اللفظ ، والمشيئة بغير اليد .

(٢) سيأتي برقم ٥٧٩٥ كتاب النساء ، وهو مع آخر برقم ٤٤٤٠ كتاب الإخوان .

(٣) القلى : الكره وغاية البغض . ونمت عيونهم : أذاعته وأشاعته على جهة الإفساد والشر .

(٤) أطوي النفس : أضمر ما في النفس من الشوق وحب مية ، وميبين سبب ذلك في البيت الآتي . وقوله :

بذي الرمث : هو المكان الذي جمعهم فيه المرتب ، وهو واد لبني أسد . لم تخطر : يعني مية .

والذاكر عنى به نفسه .

(٥) مستودعات الضمائر : ما أضمر في قلبه من حب . يقول : أطوي النفس حياء وإشفاقاً من الركب أن يروا

أمراً يستدلون به على ما أضمر .

٣٠٨٢ وقال الحارثي يذكر ميتاً^(١) :

أَتَيْنَاهُ زُوراً فَأُمَجَّدَنَا قِرَى مِنْ الْبَثِّ وَالذَّاءِ الدَّخِيلِ الْمُخَامِرِ^(٢)
^١ وَأَسْمَعَنَا بِالصَّمْتِ رَجَعَ جَوَابِهِ^١ فَأَعْجَبَ بِهِ مِنْ نَاطِقٍ لَمْ يُحَاورِ

١٨٢ / ٢ ٣٠٨٣ ومثل هذا قولُ القائل : سَلِ الْأَرْضَ فَقُلْ لَهَا : مَنْ شَقَّ أَنْهَارَكَ ، وَغَرَسَ أَشْجَارَكَ ،
وَجَنَى ثِمَارَكَ ؟ فَإِنْ لَمْ تُجِبْكَ حِوَاراً أَجَابَتْكَ اعْتِبَاراً^(٣) .

٣٠٨٤ قال أبو العتاهية^(٤) :

وَلِلْقَلْبِ عَلَى الْقَلْبِ دَلِيلٌ حِينَ يَلْقَاهُ
وَلِلنَّاسِ مِنَ النَّاسِ مَقَائِسٌ وَأَشْبَاهُ
يُقَاسُ الْمَرْءُ بِالْمَرْءِ إِذَا مَا هُوَ مَاشَاهُ
وَفِي الْعَيْنِ غِنًى لِلْعَيْنِ مِنْ أَنْ تَنْطِقَ أَفْوَاهُ

(1 - 1) كب ، مص : وأوسعنا علماً برد جوابنا . وآثرنا قراءة شعر الحارثي عبد الملك بن عبد الرحيم ٦٤
فهو تناسب عجز البيت .

(١) يرثي أخاه سعيداً ، وكان قتل في إحدى غزوات قبيلته .

(٢) أمجدنا : أشبعنا . البث : الغم والحزن ، وأصل البث الإذاعة والنشر ، واستعملت للحزن لأن المحزون
يجد في بته والشكوى إلى خلصائه ما يخفف عنه لواعج الحزن والأسى . والمخامر : الذي خامر
الجوف ، أي خالطه ، فأفسده وأضناه .

(٣) الحوار : الجواب والمراجعة في الكلام .

(٤) ستأتي الأبيات برقم ٣٨٩١ ، ٤٢٧٨ كتاب الإخوان .

الشُّعْر

٣٠٨٥ يقال : خيرُ الشُّعْر ما رَوَّك نفسه .

٣٠٨٦ ويقال : خيرُ الشُّعْر الحَوْلِي المُنَقَّح المَحْكَك^(١) .

٣٠٨٧ سَمِعَ أعرابيٌّ رجلاً يُنشد شعراً لنفسه ، فقال : كيف ترى ؟ قال : سَكَّرَ لا حلاوةَ له .

٣٠٨٨ قيل لبعض علماء اللغة : أرايتَ الشاعرين يجتمعان على المعنى الواحدِ في لفظٍ واحد ؟ فقال : عقول رجالٍ تَوَافَتْ على ألسنتها .

٣٠٨٩ قال بَشَّار ، يصف نفسه :

زَوَّرَ مُلُوكَ عَلَيْهِ أَبْهَةً يُغْرِفُ^١ مِنْ شِغْرِهِ وَمِنْ خُطْبَةٍ^(٢)
 مَا رَاحَ فِي جَوَانِحِهِ مِنْ لَوْلُؤٍ لَا يُنَامُ عَنْ طَلْبَةٍ
 يَخْرُجْنَ مِنْ فِيهِ فِي النَّدِيِّ كَمَا يَخْرُجُ ضَوْءُ السَّرَاجِ مِنْ لَهَبَةٍ^(٣)
 تَزْنُو إِلَيْهِ الْحَدَاثُ غَادِيَةً وَلَا تَمَلُّ الْحَدِيثَ مِنْ عَجَبَةٍ^(٤)
 تَلْعَابَةٌ تَغْكُفُ الْمُلُوكَ بِهِ تَأْخُذُ مِنْ جِدِّهِ وَمِنْ لَعِبَةٍ^(٥)

(١) كب : يغرف .

(١) قال الجاحظ : ومن شعراء العرب من كان يدع القصيدة تمكث عنده حولاً كريئاً ، وزمناً طويلاً ، يردد فيها نظره ، ويجيل فيها عقله ، ويقلب فيها رأيه . . وكانوا يسمون تلك القصائد : الحوليات ، والمقلدات ، والمنقحات ، والمحكمات (البيان والتبيين ٩/٢) وقال ابن جني : ليس جميع الشعر القديم مرتجلاً ، بل قد كان يعرض لهم فيه من الصبر عليه ، والملاطفة له ، والتلوم على رياضته ، وإحكام صنعته ، نحو مما يعرض لكثير من المولدين . ألا ترى إلى ما يروى عن زهير من أنه عمل سبع قصائد في سبع سنين ، فكانت تسمى « حوليات » زهير لأنه كان يحوك القصيدة في سنة ؟ (الخصائص ٣٣٠/١) .

(٢) الزور : الزائر ، الكثير الزيارة ، وإنما يزور الملوك من كان قريباً من مرتبتهم ، وذلك من شعار السؤدد . الأبهة : العظمة والكبرياء .

(٣) الندي : النادي ، وهو منتدى القوم يجتمعون فيه .

(٤) الحداث : أصحاب الحديث .

(٥) تلعابة : كثير المزاح والمداعبة ، يعني نفسه .

يَزْدَجِمُ النَّاسُ كُلَّ شَارِقَةٍ يَبَايَهُ مُشْرِعِينَ^١ فِي أَدْبِهِ^(١)
٣٠٩٠ وقال الطائي يذكر الشعر :

إِنَّ الْقَوَافِي وَالْمَسَاعِي لَمْ تَزَلْ مِثْلَ النَّظَامِ إِذَا أَصَابَ فَرِيدَا^(٢)
هِيَ جَوْهَرٌ نَزَرُ فَإِنْ أَلْفَتْهُ بِالشَّعْرِ صَارَ قَلَائِدَاً وَعُقُودَاً^(٣)
مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَانَتِ الْعَرَبُ الْأَلَى يَدْعُونَ هَذَا سُودْدَاً مَخْدُودَاً^(٤)
وَتَبْدُ^٣ عِنْدَهُمُ الْعِلَا إِلَّا عِلَاً جُعِلَتْ لَهَا مِرْرُ الْقَرِيضِ قُبُودَاً^(٥)
٣٠٩١ وقال أيضاً :

وَلَمْ أَرْ كَالْمَعْرُوفِ تُدْعَى جُحُوفُهُ مَعَارِمَ فِي الْأَقْوَامِ وَهِيَ مَعَانِمُ
وَأَنَّ الْعِلَا مَا لَمْ تَرَ الشَّعْرَ بَيْنَهَا لِكَالْأَرْضِ عُفْلًا لَيْسَ فِيهَا مَعَالِمُ^(٦)
وَمَا هُوَ إِلَّا الْقَوْلُ يَسْرِي فَيَغْتَدِي لَهُ غُرْرٌ فِي أَوْجِهِ وَمَوَاسِمُ^(٧)
تَرَى^٤ حِكْمَةً مَا فِيهِ وَهُوَ فُكَاهَةٌ وَيُقْضَى بِمَا يَقْضِي بِهِ وَهُوَ ظَالِمُ^(٨)

- (١) كب ، مص : مسرعين ، تصحيف . (٢) كب ، مص : مجدودا ، تصحيف .
(٣) كب : يبد . (٤) مص : يرى ، وكلاهما صواب .

(١) كل شارقة : كل صباح .

(٢) النظام : الخيط الذي يُنظم به اللؤلؤ ، أي يجمع . والفريد : الدر الذي نظم في العقد وفُصلت حياته بقطع أحجار كريمة أخرى . يقول : القوافي نظام يتم بشرف ممدوحه خالد بن يزيد بن مزيد الشيباني ، فيكون هو كالفريد لهذا النظام .

(٣) أي المكارم جوهر نثر حتى ينظمه الشعر ويحصىه ، فيتحلى به الممدوح . وبعد البيت :

فإذا القصائد لم تكنْ حُفَرَاءَهَا لم ترضَ منها مَشْهُدَاً مَشْهُودَاً

أراد أن المكرّمات إذا لم تحفظها القصائد كما تحفظ الخفراء لم تشع ولم تشهر .

(٤) الألى : الأول . أي من أجل ذلك كانوا يقولون : هو محدود السؤدد ، أي لم يكثر مدحه ، وقصر عن كماله ، إذ لم يقل فيه شعر .

(٥) تند : تنفر ، أي إن المكارم إذا لم تقيد بالشعر تفرق وتبتد . وسيأتي لابن قتيبة ما يوافق هذا الكلام (انظر رقم ٣١٠١) .

(٦) الغفل من الأرض : ما لا علامة له .

(٧) أراد أن القول الحسن يصير غرة في وجوه الممدوحين ، أي شرفاً وسيادة . وأصل الغرة : بياض في جهة الفرس . ويصير كالمياسم خزيّاً وعاراً في وجوه المذمومين تشينهم وتقبحهم . وأصل السمة : العلامة توسم بها الدواب ، أي تكوى ، لتعرف بها .

(٨) وصف الشعر بالظلم ، لأن الشاعر ربما هجا ظملاً ، فيحط من قدر المهجو ومكانته ويقضي به الناس . ولذلك كانت القبائل حريصة على تجنب ذم الشعراء وهجائهم كي لا تسب به ، فإن أسروا شاعراً أخذوا عليه الموائق كيلا يهجوهم ، بل ربما شددوا لسانه بنسعة (بكسر فسكون) - وهو سير عريض طويل - كما صنعت بنو تيم بعد يغوث بن وقاص الحارثي حين أسر يوم الكلاب (البيان والتبيين ٤ / ٣٥) .

وَلَوْلَا خِلَالٌ سَنَّهَا الشُّعْرُ مَا دَرَى بُغَاةُ الْعُلَا مِنْ أَيْنَ تُؤْتَى الْمَكَارِمُ

٣٠٩٢ وقال عمر بن لَجَأَ لبعض الشعراء : أنا أشعر منك . قال : ولم ذاك ؟ قال : لأنني ١٨٤/٢ أقول البيت وأخاه ، ولأنك تقول البيت وابن عمه .

٣٠٩٣ قيل لعقيل بن عُلْفَة : ألا تطيل الهجاء ؟ فقال : يكفيك من القِلادة ما أحاط بالعُنُق .

٣٠٩٤ وقال بعضهم : خير الشعر المُطْمَع .

٣٠٩٥ قيل لكُثَيِّر : يا أبا صخر ، كيف تصنع إذا عَسِرَ عليك قول الشعر ؟ قال : أطوف بالرباع المُخَلِّية^١ والرباعي المُعْشِبة فيسهل عليّ أرصنّه ، ويُسرّع إليّ أحسنه^(١) .

٣٠٩٦ ويقال : إنه لم يُسْتَدْعَ^٢ شاردُ الشعر بمثل الماء الجاري ، والشرف العالي ، والمكان الخَصِر الخالي - أو الحالي -^(٢) .

٣٠٩٧ وقال عبد الملك بن مَرْوان لأَرْطَاة بن سُهَيْبَة : هل تقول الآن شعراً ؟ قال : ما أَشْرَبَ ، ولا أَطْرَبَ ، ولا أَغْضَبَ ، وإنما يكون الشعر بواحدةٍ من هذه .

٣٠٩٨ وقيل لكُثَيِّر : ما بقي مِنْ شعرك ؟ فقال : ماتت عَزَّةٌ فما أَطْرَبَ ، وذهب الشبابُ ١٨٥/٢ فما أَغْجَبَ ، ومات ابنُ ليلى فما أَرْغَبَ - يعني عبدُ العزيز بن مروان - ، وإنما الشعر بهذه الخِلال^(٣) .

٣٠٩٩ وقيل لبعضهم : مَنْ أشعرُ الناس ؟ فقال : امرؤُ القيس إذا رَكِبَ ، والنابعة إذا رَهَبَ ، وزهير إذا رَغِبَ ، والأعشى إذا طَرِبَ .

٣١٠٠ وقيل للعجاج : إنك لا تُحسن الهجاء ؛ فقال : إنَّ لنا أحلاماً تمنعنا مِنْ أَنْ نَظْلِمَ ، وأحساباً تمنعنا مِنْ أَنْ نُظْلَمَ ، وهل رأيتَ بانياً لا يُحْسِنُ أَنْ يَهْدِمَ .

٣١٠١ وقلتُ في وصفِ الشُّعْر : الشُّعْرُ مَعْدِنُ عِلْمِ العرب ، وسِفْرُ حِكْمَتِها ، وديوانُ أخبارِها^٣ ،

(١) كب : المخيلة ، تصحيف . (٢) كب : يسرّع ، تصحيف .

(٣) كب : حكمتها ، ثم شطبها وصححها .

(١) المخيلة : الخالية من السكان ، يقال : خلت الدار وأخلت . وفي رواية ابن عبد ربه : المخيلة ، بالحاء المهملة ، وهي التي أتت عليها أحوال فغيرتها .

(٢) الخالي : غير الأهل ، فيكثر نبتة ويكتمل لعدم توافد الناس عليه . والحالي : المتحلي بالزهر .

(٣) طَرِبَ منه ، أو له : خَفَّ واهتز من فرح وسرور ، أو من حزن وغم . وأعجبه الأمر : حمله على العَجَب منه ، وأعجب الشيء فلاناً : عَجِبَ منه وشُرَّ به لقلّة اعتياده إياه . ورَغِبَ إليه : ضرع وطلب وسأله أن يعطيه ويعينه .

وَمُسْتَوْدَعُ أَيَامِهَا ، وَالشُّورُ الْمَضْرُوبُ عَلَى مَآثِرِهَا ، وَالْخَنْدَقُ الْمَحْجُوزُ عَلَى مَفَاخِرِهَا ، وَالشَّاهِدُ الْعَدْلُ يَوْمَ النَّفَارِ^(١) ، وَالْحُجَّةُ الْقَاطِعَةُ عِنْدَ الْخِصَامِ .

وَمَنْ لَمْ يَقُمْ عِنْدَهُمْ عَلَى شَرَفِهِ ، وَمَا يَدَّعِيهِ لِسَلَفِهِ^١ مِنَ الْمَنَاقِبِ الْكَرِيمَةِ وَالْفَعَالِ الْحَمِيدَةِ^٢ ، بَيْتٌ مِنْهُ ، شَدَّتْ مَسَاعِيهِ وَإِنْ كَانَتْ مَشْهُورَةً ، وَدَرَسَتْ عَلَى مُرُورِ الْأَيَّامِ وَإِنْ كَانَتْ جِسَامًا . وَمَنْ قَيَّدَهَا بِقَوَافِي الشُّعْرِ ، وَأَوْثَقَهَا بِأَوْزَانِهِ ، وَأَشْهَرَهَا^(٣) بِالْبَيْتِ النَّادِرِ وَالْمَثَلِ السَّائِرِ وَالْمَعْنَى اللَّطِيفِ ، أَخْلَدَهَا عَلَى الدَّهْرِ ، وَأَخْلَصَهَا مِنَ الْجَحْدِ ، وَرَفَعَ عَنْهَا كَيْدَ الْعَدُوِّ ، وَغَضَّ عَيْنَ الْحَسُودِ^٣ .

٣١٠٢ وما جاء في الشُّعْرِ كَثِيرٌ . وَقَدْ أَفْرَدْتُ لِلشُّعْرَاءِ كِتَابًا ، وَلِلشُّعْرِ بَابًا طَوِيلًا فِي كِتَابِ الْعَرَبِ .

وَذَكَرْتُ هَذِهِ التَّنْقَةَ فِي هَذَا الْكِتَابِ ، كِرَاهِيَةً أَنْ أَخْلِيَهُ مِنْ فَنٍّ مِنَ الْفُنُونِ .



(١) النَّفَارُ : كَب ، السَّلَفَةُ ، تَصْحِيفٌ .

(٢) كَب : الْجُودُ ، تَصْحِيفٌ .

(١) النَّفَارُ : أَنْ يَفْتَخِرَ الرَّجُلَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى صَاحِبِهِ ، ثُمَّ يَحْكُمَا بَيْنَهُمَا رَجُلًا فَيَقْضِي لِأَحَدِهِمَا بِالْغَلْبَةِ .

(٢) شَدَّتْ مَسَاعِيهِ : تَفَرَّقَتْ . وَالْمَسَاعِي : جَمْعُ مَسَاعَةٍ ، وَهِيَ الْمَكْرَمَةُ وَالْمَعْلَاةُ فِي أَنْوَاعِ الْمَجْدِ وَالْجُودِ . أَشْهَرَهَا : جَعَلَهَا مَشْهُورَةً ، أَيْ مَعْرُوفَةً مَذْكُورَةً .

حُسن التشبيه في الشَّعر

٣١٠٣ من ذلك قولُ ابنِ الرِّبْرِبِ الأَسدي في الثُّريَّا :

وَقَدْ لَاحَ فِي الْعَوْرِ الثُّرَيَّا كَأَنَّمَا بِهِ رَايَةٌ بَيضاء تَخْفُقُ لِلطَّعْنِ^(١)
شَبَّهَ الثريا حين تَدَلَّتْ لِلْمَغِيبِ بِرَايَةٍ بِيضاء خَفَقَتْ^٢ لِلطَّعْنِ .

٣١٠٤ ومن ذلك قولُ عنترةَ في الدُّبَابِ :

وَحَلَا الدُّبَابُ بِهَا فَلَيْسَ بِنَازِحٍ هَزَجًا كَفَعَلِ الشَّارِبِ الْمُتَرَنِّمِ^(٢)
غَرْدًا يَحُكُّ ذِرَاعَهُ بِذِرَاعِهِ فِعْلَ الْمُكِبِّ عَلَى الزَّنَادِ الْأَجْذَمِ
شَبَّهَ حَكَّهُ يَدَهُ بِيَدِهِ بِرَجْلِ مَقْطُوعِ الْكَفَيْنِ يَقْدَحُ النَّارَ بِعُودَيْنِ^(٣) .

٣١٠٥ ومن ذلك قولُ أعرابي في الْعَنْبِ :

يَحْمِلُنْ أَوْعِيَةَ الشَّلَافِ كَأَنَّمَا يَحْمِلْنَهَا بِأَكَارِعِ النَّغْرَانِ
أَوْعِيَةُ الشَّلَافِ : العنب ، جعله ظرفاً للخمر . وشَبَّهَ شُعْبَ العناقيد التي تحمل الحَبَّ
بَأَرْجُلِ النَّغْرَانِ . وَالنَّغْرُ : طائر مثل العصفور ، أحمر المنقار .

(١) كب : وقد حرم الغور الثريا كأنها له راية بيضاء تخفض للطعن

(٢) كب : خففت .

(١) الغور : تهامة وما يلي من اليمن . والثريا : مجموعة نجوم تلمع ضمن برج الشور ، وتشاهد في بلادنا واضحة شتاء .

(٢) في بيت سابق وصف عنترة طيب رائحة فم محبوبته ، فشبهه بريح روضة كاملة النبت ، وفي هذا البيت يتابع وصف الروضة . الهزج : الطرب ، الذي يتغنى ، وهو من قولهم : هَزَجَ يَهْزَجُ ، إذا تغنى . والهَزَجُ : كل صوت فيه ترنمٌ خفيف مُطْرِبٌ فيه بحح ، وخَصَّتْ العرب به صوت الدُّبَابِ . المترنم : الذي يترنم بالغناء ، أي يمد صوته ويرجعه . شبه غناء الدباب بغناء الشارب .

(٣) الغرد : الذي يمد في صوته ويطرب . المكب : من أكب على الشيء ، إذا أقبل عليه ولزمه . الزناد : الزند ، وهو العمود الأعلى ، تورى به النار . والأجذم : المقطوع الكف . شبه الدباب حين وقع في هذه الروضة فحك إحدى ذراعيه بالأخرى برجل مقطوع الكفين يوري زناداً ، فهو يمد الزناد بين ذراعيه إذ لم يكن له كفان يمر به بينهما . والأجذم : من صفة المكب .

١٨٧/٢ ٣١٠٦ وقال الآخر ، وكان غشي عينيه بياضٌ أو نَزَلَ فيهما ماء :

يَقُولُونَ مَاءٌ طَيِّبٌ خَانَ عَيْنَهُ وما مَاءٌ سُوءَ خَانَ عَيْنِي بِطَيِّبٍ
وَلَكِنَّهُ أَرْمَانَ أَنْظَرُ طَيِّبٌ بِعَيْنِي غَدَافِي عَلَا فَوْقَ مَرْقَبٍ^(١)
كَأَنَّ ابْنَ جَحَلٍ مَدَّ فَضْلَ جَنَاحِهِ عَلَى مَاءِ إِنْسَانَيْهِمَا الْمُتَغَيِّبِ^(٢)

شَبَّهَ مَا عَلَا الْحَدَقَةُ بِجَنَاحِ فَرْخٍ مِنْ فِرَاحِ الزَّنَابِيرِ قَدْ مُدَّ عَلَى نَازِرِهِ .

٣١٠٧ ومن ذلك قولُ امرئ القيس ، وذكر العقاب :

كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَابِسًا لَدَى وَكْرِهِمَا الْعُنَابُ وَالْحَشَفُ الْبَالِي
شَبَّهَ الرُّطْبَ : بِالْعُنَابِ ، وَالْيَابِسَ : بِالْحَشَفِ . وَشَبَّهَ شَيْثِينَ بِشَيْثِينَ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ^(٣) .

٣١٠٨ ومن ذلك قولُ أَوْسٍ بْنِ حَجَرَ ، وَذَكَرَ السِّيفَ :

كَأَنَّ مَدَبَّ النَّمْلِ يَلْتَمِسُ الرُّبَى وَمَدْرَجَ ذُرٍّ خَافَ بَرْدًا فَأَسْهَلَا
شَبَّهَ فِرْنَدَ السِّيفِ بِمَدَارِجِ الذُّرِّ وَمَدَبَ النَّمْلِ^(٤) .

٣١٠٩ ومن ذلك قولُ أَبِي نُوَّاسٍ فِي الْبَازِي :

(١) الغدافي : الشديد السواد ، عني الغراب ، والعرب تضرب المثل به في صحة النظر ، فيقولون : هو أبصر من غراب (اللسان : غرب) . والمرقب : الموضع المشرف ، يرتفع عليه الرقيب ، لينظر من بعد ويحفظ قومه من خطر عدوهم .

(٢) الجحل : البعسوب العظيم ، وهو في خلق الجرادة ، وإذا سقط لا يضم جناحه .

(٣) العناب : ثمر أحمر ، حلو ، لذيق الطعم ، وشجره شائك من الفصيلة السدرية ، يبلغ ارتفاعها ستة أمتار . والحشف : الثمر لم يكد يظهر له نوى ، فإذا تقادم صلب وتجمد . والبالي : القديم الفاسد . يقول : تصطاد العقاب الطير ، وتحمله إلى وكرها فتأكله ، وتدع القلوب لأفراخها . وأشار بقوله : رطباً ويابساً ، إلى كثرة ما تأتي به من القلوب حتى تفضل عن حاجة الفراخ . وخص قلوب الطير لأنها أطيب لحوماً .

(٤) قبل البيت :

وَأَبْيَضَ هِنْدِيًّا كَأَنَّ غِرَارَهُ تَلَأَلُوْا بِرَقِي فِي سَحَبِي تَكَلَّلَا

أبيض هندياً ، معطوف على رمح وصفه في بيت سابق ، أي وأعددت أيضاً أبيض هندياً ، وهو السيف . والغرار : حد السيف . والحبي : ما حبا من السحاب ، أي ارتفع وأشرف . وتكلل السحاب : صار بعضه فوق بعض ، وهو أشد لإضاءة البرق .

المدب : الموضع الذي يدب فيه . والربي : جمع ربة ، وهو ما ارتفع من الأرض ، والمدرج كالمدب وزناً ومعنى . والذر : صغار النمل . وإنما يتبع النمل الربي لأنه يفر من الندى . يقول : اشتد على النمل البرد في أعلى الوادي فأسهل ، أي أتى السهل ، فاستبان أثره . وفرند السيف : جوهره ووشيه .

وَمَنْسِرٌ أَكْلَفُ فِيهِ شَعًا كَأَنَّهُ عَقْدُ ثَمَانِيَا^(١)

١٨٨/٢

٣١١٠ ومن ذلك قول أعرابي في امرأة :

قَامَتْ تَصْدَى لَهُ عَمْدًا لَتَقْتَلَهُ فَلَمْ يَرَ النَّاسُ وَجْدًا^(٢)
بِحَبِيدِ آدَمَ لَمْ تُعَقِّدْ قَلَابِدُهُ وَنَاهِدٍ مِثْلَ قَلْبِ الظُّبْيِ مَا نَهْدَا^(٣)
فَظَلَّ كَالْحَائِمِ الْهَيْمَانَ لَيْسَ لَهُ صَبْرٌ وَلَا يَأْمَنُ الْأَغْدَاءُ إِنْ وَرَدَا^(٤)
شَبَّهَ نديها في نهوده بقلب الظبي في صلابته ، ولا نعلم أحداً شَبَّهَ الثدي بقلب الظبي غيره .

٣١١١ ومن ذلك قول جَحْدَرِ الْعُكْلِيِّ في امرأة :

عَلَى قَدَمٍ مَكْنُونَةٍ اللَّوْنِ رَخْصَةٍ وَكَعْبٍ كَذْفَرَى جُؤْذُرِ الرَّمْلِ أَذْرَمَا
شَبَّهَ كعبها بأصل أُذُنِ الْجُؤْذُرِ ، وهو الصغير من أولاد البقر^(٥) .

٣١١٢ ومن ذلك قول حُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ يصف فَرَخَ القِطَاةِ :

كَأَنَّ عَلَى أَشْدَاقِهِ نَوْرَ حَنَوَةٍ إِذَا هُوَ مَدَّ الْجَيْدَ مِنْهُ لِيَطْعَمَا^(٦)

٣١١٣ ومن ذلك قول دُغْبَلٍ يهجو امرأة :

كَأَنَّ النَّالِيلَ فِي وَجْهِهَا إِذَا سَفَرَتْ بِدَدُ الْكُشْمِشِ^(٧)

(١) المنسر : المنقار ، وخص بالجوارح . والأكلف : الذي لونه بين السواد والحمرة . والشعا : زيادة في المنقار الأعلى على الأسفل مع تعقف وانعطاف . شبه منسر البازي الذي فيه الشعا بعقد ثمانين على طريقة حساب العرب في الجاهلية ، وصفة عقد الثمانين أن يجعل رأس السبابة على ظفر الإبهام .

(٢) تصدى له : تتعرض له ، وتميل إليه ، وتقبل عليه . والوجد : الحب الشديد .

(٣) الجيد : العنق إذا استوى وطال وصفا نحره وحسن ، وليس كل عنق جيداً إذا تأملت النساء . والآدم : الذي أشرب لونه بياضاً . والناهد : الثدي إذا بَرَزَ وارتفع وكَعَبَ ، ويكون ذلك في فورة الشباب وأوله .

(٤) الحائم : العطشان الذي يحوم حول الماء . الهيمان : العطشان .

(٥) المكنونة : البيضاء . والرخصة : الناعمة اللينة . الذفري : العظم الشاخص خلف الأذن . والأدرم : المستوى الأملس .

(٦) النور : الزهر . والحنوة : نبات سهلي طيب الريح . والقطاة : واحدة القطا ، وهو نوع من الحمام يؤثر الحياة في الصحراء ، ويطير جماعات ، ويقطع مسافات شاسعة .

(٧) سيأتي البيتان برقم ٥٥٨١ كتاب النساء .

النَّالِيلُ : جمع نُؤْلُولٍ ، وهو بثر صغير صلب مستدير ، يظهر على الجلد كالحمصة أو دونها .
سفرت : كشفت عن وجهها . والبدد : جمع بدة (بكسر ففتح) وهي القطعة . والكشمش : العنب الصغير .

لَهَا شَعْرٌ قَزْدٌ إِذَا زُيِّنَتْ^١ وَوَجْهٌ كَبِيضٌ الْقَطَا الْأَبْرَشِ^(١)

١٨٩/٢ ٣١١٤ ومن ذلك قول أبي نؤاس ، في وصف البط :

كَأَنَّمَا يَضْفُوزَنَّ مِنْ مَلَاعِقِي

٣١١٥ ومن ذلك قول بعض الرُّجَّاز في جارية سوداء :

كَأَنَّهَا وَالْكُخْلُ فِي مِرْوَدِهَا تَكْحُلُ عَيْنَيْهَا بِيَعْضِ جِلْدِهَا^(٢)

٣١١٦ ومن ذلك قول الجَعْدِي^٢ في فرس :

خَيْطٌ عَلَى زَفْرَةٍ فَتَمَّ وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَى دِقَّةٍ وَلَا هَضَمٍ^٣

يقول : هو مستفخ الجنبين ، فكأنه زفر فانتفخ جنباه ، ثم خيط على ذلك^(٣) .

٣١١٧ ومن ذلك قول الطَّرِمَّاح يصف الثور :

يَبْدُو وَتَضْمِرُهُ الْبِلَادُ كَأَنَّهُ سَيْفٌ عَلَى شَرَفٍ يُسَلُّ وَيُغْمَدُ^(٤)

٣١١٨ ومن ذلك قول النابغة للنعمان :

فإِنَّكَ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُذْرِكِي وَإِنْ خِلْتُ^٥ أَنَّ الْمُنْتَأَى عَنْكَ وَاسِعٌ

٣١١٩ ومن ذلك قوله في المرأة :

نَظَرْتُ إِلَيْكَ بِحَاجَةٍ لَمْ تَقْضِهَا نَظَرَ الْمَرِيضِ إِلَى وَجْهِهِ الْعُودِ

يقول : نظرت إليك ولم تقدر أن تتكلم ، كما ينظر المريض إلى وجهه عواده ولا يقدر

(١) مص : ازينت .

(٢) كب : الجعفري ، تحريف .

(٣) كب : هرم .

(٤) كب : يعضد .

(٥) كب : قلت .

(١) الأبرش : المرقط ، فيه نقط حمر وأخرى غبراء .

(٢) سيأتي برقم ٥٥٩٧ كتاب النساء . والمرود : القلم الذي يكتحل به .

(٣) يقال للفرس : عظيم الزفرة ، إذا كان عظيم الجوف ، كأنه زافر أبداً لسعة جوفه . الهضم : استقامة

الصلوع ودخول أعاليها ، وهو عيب ، يقال : فرس أهضم .

(٤) يبدو : يعني الثور الوحشي . وتضميره البلاد : تغيبه . ووصفه بالسيف لبياضه ولمعان جلده .

الشرف : المكان العالي . والبيت مشهور متداول ، وهو من أبيات المعاني الجيدة والتشبيهات

الحسنة .

أَنْ يَكْلُمَهُمْ^(١) .

١٩٠/٢ ٣١٢٠ ومن ذلك قول طرفة :

لَعَمْرُكَ إِنَّ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى لَكَالَطَوَّلِ الْمُزْخَى وَثْنِيَاهُ بِالْيَدِ^(٢)

٣١٢١ ومن ذلك قول بعض الصَّبيِّين يصف أباريق الشراب :

كَأَنَّ أَبَارِيقَ الشُّمُولِ عَشِيَّةٌ إَوْزٌ بِأَعْلَى الطَّفِّ عُوجُ الْحَنَاجِرِ^(٣)

٣١٢٢ ونحوه قول أبي الهندي^٢ :

سَيُغْنِي أَبَا الْهِنْدِيَّ عَنْ وَطْبٍ سَالِمٍ أَبَارِيقُ لَمْ يَغْلُقْ بِهَا وَضْرُ الزُّبْدِ^(٤)

مَفْدَمَةٌ قَزَأَ كَأَنَّ رِقَابَهَا رِقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ تَفْزَعُ لِلرَّغْدِ^(٥)

٣١٢٣ ومن ذلك قول نُصَيْبٍ فِي عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مِرْوَانَ :

وَكَلْبُكَ آنَسُ بِالْمُعْتَفِينَ مِنَ الْأُمِّ بِابْتِهَا الرَّايزَةِ^(٦)

٣١٢٤ ومن ذلك قول عديِّ بْنِ الرَّقَاعِ فِي الظبية :

تُزْجِي أَغْنً كَأَنَّ إِبْرَةَ رَوْقِهِ قَلَمٌ أَصَابَ مِنَ الدَّوَاةِ مِدَادَهَا^(٧)

(١) كب : المناخر .

(٢) كب : النبوي ، تحريف .

(١) يصف المتجردة امرأة النعمان بن المنذر . يقول : نظرت نظر خائف مراقب ، تريد الكلام معه ، فلم تستطع خشية الرقباء . فالحاجة هنا : الكلام ، وهي كالمريض الذي ينظر إلى من يعود به بطرف فاتر ضعيف ، ولا يقدر على الكلام .

(٢) الطول : الحبل الطويل ، تشد به قائمة الدابة ويمسك صاحبها بطرفه ويتركها ترعى . وقوله : ثنياء باليد ، أي ما اتثنى على يديه منه . أراد أن الموت في يد من يملك قبض الروح ، كصاحب الفرس الذي قد طوّل له ، إذا شاء اجتذبه وثناه إليه .

(٣) الشمول : الخمر الباردة ، التي عرضت لريح الشمال فبردت . الطف : طف نهر الفرات ، وهو شاطئه . والحناجر : جمع الحنجرة ، وهي الحلقوم ، مجرى النفس في الرقبة . أراد عوج الرقاب .

(٤) الوطب : زق اللبن ، وعنى زق الخمر . والوضر : وسخ الدسم واللبن .

(٥) مفدمة : عليها فدام ، وهو ما يشد على فم الإبريق والكوز من خرقه لتصفية الشراب الذي فيه . وعدى مفدمة إلى مفعولين لأن المعنى ملبسة أو مكسوة . شبه رقابها في الإشراف والطول برقاب بنات الماء ، وهي الغرائيق ، لأنها إذا فزعت نصبت أعناقها .

(٦) المعتفون : جمع العافي ، وهو الذي يأتيك طالباً فضلاً أو رزقاً .

(٧) تزجي : تسوق سوقاً رقيقاً . أغن : في صوته غنة ، وهي صوت فيه ترخيم يخرج من خياشيمه ، وكذلك صوت صغار الظباء . إبرة روقه : طرف قرنه المحدد . وقرون الظباء غير الأوساط ، سود الأطراف .

٣١٢٥ ومن ذلك قولُ بشار :

كَأَنَّ مَثَارَ النَّقْعِ فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ وَأَسْيَافَنَا لَيْلٌ تَهَاوَى كَوَاجِبَهُ^(١)

١٩١/٢ ٣١٢٦ ومن ذلك قوله :

جَفَّتْ عَيْنِي عَنِ التَّغْمِيزِ حَتَّى كَأَنَّ جُفُونَهَا عَنْهَا قِصَارُ

٣١٢٧ ومن ذلك قولُ الآخر :

وَمَوْلَى كَأَنَّ الشَّمْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ إِذَا مَا التَّقِينَا لَيْسَ مِمَّنْ أَعَاتِيَهُ

يقول : لا أفدّر على النظر إليه من بُغْضِهِ ، فكأنَّ الشمسَ بيني وبينه .

٣١٢٨ ومن ذلك قول الآخر :

كَأَنَّ نِيرَانَهُمْ فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ مُصَبَّغَاتٌ عَلَى أَرْسَانِ قِصَارِ

الناس يستحسنون هذا ، وأنا أرى أن أقول : الأولى أن يُشَبَّهَ الْمُصَبَّغَاتُ بالنيران

لا النيران بالمصبغات^(٢) .

(١) النقع : غبار الحرب ، عنى النقع الذي أثارته الخيل والرجال في الزحف .

(٢) المصبغات : الثياب التي صُبِغَتْ . والأرسان : جمع رَسَن ، وهو الحبل ، والقصار : المبيض للثياب ،

وكان يُهَيَّئُ النسيج بعد نسجه ببله ودقه بالقَصْرَةِ وهي قطعة من الخشب .

الأبيات التي لا مثل لها

٣١٢٩ حَدَّثَنِي أَبُو الْخَطَّابِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُغَنَّمَر ، عَنْ لَيْث ، عَنْ طَاوُس :

عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : إِنَّهَا كَلِمَةُ نَبِي :

سَتُبْدِي لَكَ الْإِيَّامُ مَا كُنْتُ جَاهِلًا وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدْ

٣١٣٠ حَدَّثَنِي الرَّيَّاشِيُّ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ : أُبْرِغُ بَيْتَ قَالَتِهِ الْعَرَبُ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ ^(١) :

وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغَبَتْهَا وَإِذَا تُرِدُّ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ

٣١٣١ وَأَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي الْكَبِيرِ قَوْلُ حُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ الْهَلَالِيِّ ^(٢) :

أَرَى بَصْرِي قَدْ رَابَنِي بَعْدَ صِحَّةٍ وَحَسْبُكَ دَاءٌ أَنْ تَصِحَّ وَتَسْلَمَا ^(٣)

١٩٢/٢

٣١٣٢ وَأَحْسَنُ مِنْ ابْتِدَاءِ مَرثِيَةِ أَوْسٍ ^١ بْنِ حَجَرٍ فِي قَوْلِهِ :

أَيَّتُهَا النَّفْسُ أَجْمَلِي جَزَعًا إِنَّ الَّذِي تَكْرَهِينَ قَدْ وَقَعَا

٣١٣٣ وَأَغْرَبُ مِنْ ابْتِدَاءِ قَصِيدَةِ النَّابِغَةِ فِي قَوْلِهِ :

كَلِّبْنِي لَهُمْ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبٍ وَلَيْلٍ أَقَاسِيهِ بَطِيءِ الْكَوَاكِبِ ^(٤)

٣١٣٤ حَدَّثَنِي الْخُثْعَمِيُّ الشَّاعِرُ ، قَالَ : أَحْسَنُ بَيْتٍ قِيلَ فِي الْجُنَيْنِ قَوْلُ نَهْشَلِ بْنِ ^٢ حَزْرِي :

فَلَوْ كَانَ لِي نَفْسَانِ كُنْتُ مُقَاتِلًا بِأَخْدَاهُمَا ^٣ حَتَّى تَمُوتَ وَأُسْلَمَا

٣١٣٥ قَالَ : وَبَيْتُ الْمُخَبَّلِ فِي قِسَاوَةِ الْقَلْبِ :

يُنْكِي عَلَيْنَا وَلَا تَنْكِي عَلَى أَحَدٍ لَنَحْنُ أَغْلَظُ أَكْبَادًا مِنَ الْإِبِلِ

(١) كب : قول أوس بن حجر .

(٢) كب : من جري ، نصحيف .

(٣) كب : بأحديهما .

(١) سيأتي برقم ٤٨٤٩ كتاب الحوائج .

(٢) سيأتي برقم ٣٦١٣ كتاب الزهد .

(٣) يريد أن الصحة والسلامة يؤديان إلى الهرم .

(٤) كليني لهم : أي دعيني وهمي ، يقال : وكله إلى الأمر ، إذا تركه وإياه . وقوله : بطيء الكواكب ، أراد

أن الليل قد طال فكان كواكبه لا تسير .

٣١٣٦ قال : وَبَيْتٌ عَبِيدٌ فِي الْاِسْتِعْفَاءِ :

مَنْ يَسْأَلِ النَّاسَ يَخْرِمُوهُ وَسَائِلُ اللَّهِ لَا يَخِيْبُ

٣١٣٧ قال : وَبَيْتٌ مَنْجُوفٌ بِنِ مِرَّةِ السَّلْمِيِّ فِي الْاِحْتِفَافِ بِالْمَالِ :

وَأَذْفَعُ عَنْ مَالِي الْحُقُوقَ وَإِنَّهُ لَجَمٌّ فَإِنَّ الدَّهْرَ جَمٌّ مَصَائِبُهُ

٣١٣٨ قال : وَبَيْتُ الْحُطَيْثَةِ فِي إِكْرَامِ النَّفْسِ :

وَأَكْرِمُ نَفْسِي الْيَوْمَ مِنْ^١ سُوءِ طِعْمَةٍ وَيَقْنَى الْحَيَاءُ الْمَرْءُ وَالزُّمْنُ شَاجِرَةٌ^(٢)

١٩٣/٢ ٣١٣٩ قال : وَقَوْلُ كَعْبٍ فِي الْإِقْدَامِ :

نَصِلُ السُّيُوفَ إِذَا قَصُرْنَ بِخَطُونَا قُدُمًا وَنُلْحِقُهَا إِذَا لَمْ تَلْحَقْ^(٣)

٣١٤٠ قال : وَبَيْتُ عَمْرِو بْنِ الْإِطْنَابَةِ فِي الصَّبْرِ :

وَقَوْلِي كُلَّمَا جَشَأْتُ وَجَأْتُ مَكَانَكَ تُحَمِّدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي^(٣)

٣١٤١ وَأَحْسَنُ مِنْ هَذَا عِنْدِي قَوْلُ قَطْرِي^(٤) :

وَقَوْلِي كُلَّمَا جَشَأْتُ لِنَفْسِي مِنْ الْأَبْطَالِ وَيَحْكُ لَا تُرَاعِي

فَإِنَّكَ لَوْ سَأَلْتَ حَيَاةَ يَوْمٍ مِنْ الْأَجَلِ الَّذِي لَكَ لَمْ تُطَاعِي

٣١٤٢ قال : وَبَيْتُ مِسْكِينِ الدَّارِمِيِّ فِي الْجُودِ :

طَعَامِي طَعَامُ الضَّيْفِ وَالرَّحْلُ رَحْلُهُ وَلَمْ يُلْهِنِي عَنْهُ الْغَزَالُ الْمُقْنَعُ^(٥)

(١) كب ، مص : عن .

(٢) كب : شاجر .

(١) يقال : هو سيء الطَّعْمَةِ ، أي سيء المكسب . ويقنَى الحياء : يلزمه . يقول : إنه لا يرضى أن يطعم طعاماً يشعر فيه بالذل ، فالكريم النفس يلزم الحياء والتعفف مهما اشتدت به النوازل ، وكفى عن سوء الحال بقوله : والرمح شاجره ، أي قد طعن فيه .

(٢) يقول : إِذَا قَصُرَتْ السُّيُوفُ عَنْ الضَّرْبَةِ تَقْدُمُوا فَلْحِقُوا . وَالْإِلْحَاقُ : الْإِدْرَاكُ .

(٣) مضى برقم ٦٠٤ كتاب الحرب .

(٤) مضى البيتان برقم ٦٠٣ كتاب الحرب .

(٥) سيأتي البيت برقم ٥١٠٩ كتاب الطعام دون عزو .

لم يلْهني : لم يشغلني . والمقنع : الذي لبس المقنع والمقنعة ، وهي من لباس المرأة في الرأس . وعن الغزال المقنع امرأته .

٣١٤٣ قال : وفي^١ حُسن الجوار قوله^(١) :

ناري ونار الجار واحدة وإليه قبلي تنزل القدر
ما ضرَّ جاراً لي أجاوره ألا يكون لبابه سُر^(٢)

٣١٤٤ قال : وممن رضي بالقليل جميل ، قال :

أقلب طرفي في السماء لعله يوافق طرفي طرفها حين تنظر

٣١٤٥ وقول الآخر :

أليس الليل يليس أم عمرو وإنا فذاك بنا تداني
ترى وضح النهار كما أراه ويغلوها النهار كما علاني

٣١٤٦ قال : وبيت عمرو بن كلثوم في الجهل :

ألا لا يجهلن أحد علينا فنجهل فوق جهل الجاهلينا

٣١٤٧ قال : وبيت النابغة في ترك الإلحاح :

واستبق^٢ ودك للصديق ولا تكن قتباً يعرض بغارب ملحاح^(٣)

٣١٤٨ قال : وفي إدراك الثار ، قول مهلهل :

لقد قتلت بني بكر بربرهم حتى بكيت وما يبكي لهم أحد^(٤)

٣١٤٩ قال : وبيت عروة بن الورد ، في تبليغ العذر في الطلب :

لتبلغ عذراً أو تُفيد غنيمة ومبلغ نفس عذرها مثل منج^(٥)

٣١٥٠ قال : وبيت جميل ، في إنفاق المال والتوكل على الله تعالى :

(١) كب : من .

(٢) كب ، مص : فاستبق .

(١) سيأتي البيتان برقم ٥١١١ كتاب الطعام .

(٢) قيل : كان لمسكين الدارمي امرأة تماظه ، أي تخاصمه وتشامته وتنازعه ، فلما قال البيتين قالت له : أجل ، إنما ناره ونارك واحدة لأنه أوقد ولم توقد ، والقدر تنزل إليه قبلك لأنه طبخ ولم تطبخ ، وأنت تستطعمه (الديوان ٤٥) .

(٣) القتب : رحل صغير على قدر السنام . والغارب من الدواب : ما بين العنق والصهوة فوق الكتف ، ويقال للملح الكثير السؤال المديمه : هو قتب بعض بالغارب ، وكتب ملحاح .

(٤) الرب : رئيس القوم .

(٥) مضى البيت برقم ١٠٩٢ كتاب السؤدد منسوباً إلى أوس بن حجر .

كُلُوا الْيَوْمَ مِنْ رِزْقِ إِلَهِهِ وَابْتَهِرُوا فَإِنَّ عَلَى الرَّحْمَنِ رِزْقَكُمْ غَدًا

٣١٥١ قال : وفي الشجاعة ، قولُ العباس بن مرداس :

أَشْدُّ عَلَى الْكَتِيَّةِ لَا أَبَالِي أَحْتَفِي كَانَ فِيهَا أَمٌ سِوَاهَا

١٩٥/٢ ٣١٥٢ قال : وبيت عبيد^١ في المال وتثميته :

قَلِيلُ الْمَالِ تَصْلِحُهُ فَيَقَى وَلَا يَبْقَى الْكَثِيرُ عَلَى الْفَسَادِ

٣١٥٣ وأخبرنا دِغْبَل بن علي الشاعر ، قال : أهدى بيت قيل قولُ الطِّرِمَاح في تميم :

تَمِيمٌ يَطْرُقُ اللَّؤْمُ أَهْدَى مِنَ الْقَطَا وَلَوْ سَلَكَتْ طُرُقَ الْمَكَارِمِ ضَلَّتْ^(١)

٣١٥٤ قال : وكذلك قولُ الأَخْطَل^(٢) :

قَوْمٌ إِذَا اسْتَنْبَحَ الْأَضْيَافَ كَلَبُهُمْ قَالُوا لِأُمَّهُمْ بُولِي عَلَى النَّارِ^(٣)

٣١٥٥ قال : وكذلك قولُ الحُطَيْثَةِ لِلزُّبَيْرِ قَان ، في قَصْرِ الْهَمَّةِ^(٤) :

دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَزَحَلْ لِئُبْغَيْتِهَا وَاقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي

٣١٥٦ قال غيره : وقولُ الطِّرِمَاح في القِلَّةِ وَالْحُمُول :

لَوْ كَانَ يَخْفَى عَلَى الرَّحْمَنِ خَافِيَةٌ مِنْ خَلْقِهِ خَفِيَثَ عَنْهُ بَنُو أَسَدٍ

(١) مص : المتلمس .

(١) طرق : جمع طريق ، وهي ساكنة الراء لضرورة الوزن في البيت ، والأصل فيها بضم الراء . والقطا :

نوع من اليمام يؤثر الحياة في الصحراء ، ويضرب المثل به في الهداية (انظر ما مضى برقم ٢٤٢٨ كتاب

الطباع) ، والبيت سائر مشهور .

(٢) يهجو بني يربوع رهط جرير .

(٣) المستنبح : ابن السبيل ، وكان الرجل إذا سرى ليلاً ، فضل في الليلة الظلماء ، ولم يهتد إلى مكان

البيوت ، نبح عندئذ نباح الكلب لتجبيه الكلاب ، فيعرف بصوتها مكان الحي فيقصده ، فيقال : استنبح

الضيف الكلاب . وفي العمدة ١٧٥/٢ : فنبههم بالبخل بوقود النار لئلا يهتدي بها الضيفان ، ثم البخل

بإيقادها إلى السائرين والسابلة . ورامهم بالبخل بالحطب ، وأخبر عن قِلَّتِها ، وأن بؤلة تطفئها ،

وجعلها بولة عجوز وهي أقل من بولة الشابة ، ووصفهم بامتهان أمهم وابتذالهم في مثل هذا الحال ،

يدل بذلك على العقوق والاستخفاف وعلى أن لا خادم لهم ، وأخبر في أضعاف ذلك ببخلهم في

الماء .

(٤) مضى البيت برقم ١٠٨٤ كتاب السؤدد .

٣١٥٧ ونحوه قول الآخر^(١) :

وَأَنْتَ مَلِيخٌ كَلَخِمِ الْخُورَا لَا أَنْتَ حُلُوٌّ وَلَا أَنْتَ مُرٌّ^(٢)

٣١٥٨ وكذلك قول جرير في التَّيْمِ :

وَأَنَّكَ لَوْ رَأَيْتَ عَيْدَ تَيْمٍ وَتَيْمًا قُلْتَ أَئِهُمَا الْعَيْدُ
وَيُقْضَى^١ الْأَمْرُ حِينَ تَغِيبَ تَيْمٌ وَلَا يُسْتَأْذَنُونَ وَهُمْ شُهُودُ

٣١٥٩ وأحسن ما قيل في الهيبة^(٣) :

يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَائِبِهِ فَمَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَنْتَسِمُ

٣١٦٠ وأغرب ما قيل في مصلوب قول محمد بن أبي حمزة مولى الأنصار :

لَعَمْرِي لَئِنْ أَصْبَحْتَ فَوْقَ مُشَدِّبٍ طَوِيلٍ تُعْفِيكَ الرِّيحُ مَعَ الْقَطْرِ^(٤)
لَقَدْ عَشْتُ مَبْسُوطَ الْيَدَيْنِ مُرَّزًا وَعُوفِيَتْ عِنْدَ الْمَوْتِ مِنْ ضَغْطَةِ الْقَبْرِ^(٥)
وَأَفْلَيْتُ مِنْ ضِيقِ الثَّرَابِ وَعَمِّهِ وَلَمْ تَفْقِدِ الدُّنْيَا فَهَلْ لَكَ مِنْ شُكْرِ

٣١٦١ وأغرب ما قيل في مجوسي قول أعرابي :

شَهِدْتُ عَلَيْكَ بِطِيبِ الْمُشَاشِ وَأَنَّكَ بَخْرٌ جَوَادٌ خِصَمٌ^(٦)
وَأَنَّكَ سَيِّدُ أَهْلِ الْجَحِيمِ إِذَا مَا تَرَدَّيْتَ فَيَمَنْ ظَلَمَ

٣١٦٢ وَمِنْ أَغْرَبِ مَا قِيلَ فِي دَعْيٍ^(٧) قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْبُنَوِيِّ :

لَوْ أَنَّ مَوْتِي تَيْمٍ كُلُّهَا نَشَرُوا وَأَنْتَبُوكَ لَقِيلَ الْأَمْرُ مَضْنُوعٌ

(١) كب : تقضى .

(٢) كب : خصم .

(١) سيأتي برقم ٥١٨٧ كتاب الطعام .

(٢) مليخ : لا طعم له ، وخصه بعضهم بلحم الحوار الذي ينحر حين يقع من بطن أمه فلا يوجد له طعم .

والحوار : ولد الناقة من حين يوضع إلى أن يُفطم .

(٣) مضى برقم ١٥٦٥ كتاب السؤدد .

(٤) مشذب : أي جذع مشذب ، قُشِّرَ ما عليه من الشوك ، عنى مكان صلبه . تعفوك : تعفو أترك ، أي تذهبه . والقطر : المطر .

(٥) المرزا : الكريم ، يصيب الناس خيره ، فكأنهم يأخذون منه ما يعز عليه .

(٦) يقال : هو طيب المشاش ، إذا كان برأ كريم النفس . والخضم : السيد الحمول المعطاء .

(٧) الدعي : المتهم في نسبه .

مَثَلُ الْجَدِيدِ إِذَا مَا زِيدَ فِي خَلْقِهِ تَبَيَّنَ النَّاسُ أَنَّ الثَّوْبَ مَرْقُوعٌ^(١)
 ٣١٦٣ ونحوه قولُ الآخر :

أَجَارَتْنَا بَانَ الْخَلِيطُ فَأَبْشِرِي فَمَا الْعَيْشُ إِلَّا أَنْ يَبِينَ خَلِيطُ^(٢)
 أَعَايِبُهُ فِي عِرْضِهِ لِيُصَوَّنَهُ وَلَا عَلِمَ لِي أَنَّ الْأَمِيرَ لَقِيطُ
 ١٩٧/٢ ٣١٦٤ ونحوه قولُ دِغْبَلٍ فِي مَالِكِ بْنِ طَوْقٍ^(٣) :

النَّاسُ كُلُّهُمْ يَسْعَى لِحَاجَتِهِ مَا بَيْنَ ذِي فَرَحٍ مِنْهُمْ وَمَهُمُومٍ
 وَمَالِكَ ظَلَّ مَشْغُولًا يَنْسَبِيهِ يَرُمُّ مِنْهَا خَرَابًا غَيْرَ مَرْمُومٍ^(٤)
 يَبْنِي بُيُوتًا خَرَابًا لَا أُنِيسَ بِهَا مَا بَيْنَ طَوْقٍ إِلَى عَمْرٍو بْنِ كُلْثُومٍ

(١) الخلق : البالي .

(٢) بان : فارق وارتحل . والخليط : القوم يجتمعون فيخالطون غيرهم ، وكثر ذكره في أشعارهم ، لأنهم كانوا ينتجعون أيام الكلا ، فتجتمع قبائل شتى في مكان واحد ، فتقع بينهم ألفة ومودة ، فإن حان رجوعهم إلى أوطانهم ساءهم ذلك . هذا هو الأصل المتعارف المشهور ، لكن الشاعر عكس ذلك في هذا البيت .

(٣) مالك بن طوق التغلبي والي دمشق للمتوكل سنة ٢٣٢ ، من أحفاد الشاعر الجاهلي عمرو بن كلثوم صاحب المعلقة المشهورة ، المملوءة بالإباء والفخر ، وقد بقي التغلبيون يعتزون بهذه المعلقة ويتناشدونها حتى هجوا بذلك .

(٤) رم الشيء يرمه رماً : أصلحه .

التَّلَطُّفُ فِي الْكَلَامِ وَالْجَوَابِ ، وَحَسَنُ التَّعْرِيزِ

٣١٦٥ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ :

تَرَكَ عَقِيلٌ عَلِيًّا ، وَذَهَبَ إِلَى مُعَاوِيَةَ ، فَقَالَ مُعَاوِيَةُ : يَا أَهْلَ الشَّامِ ، مَا ظَنُّكُمْ بِرَجُلٍ لَمْ يَصْلُحْ لِأَخِيهِ ؟ فَقَالَ عَقِيلٌ : يَا أَهْلَ الشَّامِ ، إِنَّ أَخِي خَيْرٌ لِنَفْسِهِ وَشَرٌّ لِي ، وَإِنْ مُعَاوِيَةَ شَرٌّ لِنَفْسِهِ وَخَيْرٌ لِي .

٣١٦٦ قَالَ : وَقَالَ مُعَاوِيَةُ يَوْمًا : يَا أَهْلَ الشَّامِ ، إِنْ عَمَّ هَذَا أَبُو لَهَبٍ ؛ فَقَالَ عَقِيلٌ : يَا أَهْلَ الشَّامِ ، إِنْ عَمَّ هَذَا حَمَّالَةُ الْحَطَبِ .

وَكَانَتْ أُمُّ جَمِيلٍ امْرَأَةً أَبِي لَهَبٍ ، وَهِيَ بِنْتُ حَزْبٍ .

٣١٦٧ وَحَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو هِلَالٍ ، عَنْ قَتَادَةَ ، قَالَ :

قَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ زِيَادٍ لِقَيْسِ بْنِ عَبَّادٍ : مَا تَقُولُ فِيَّ وَفِي الْحُسَيْنِ ؟ فَقَالَ : أَغْنَيْتَنِي أَعْفَاكَ اللَّهُ . فَقَالَ : لَتَقُولَنَّ . قَالَ : يَجِيءُ أَبُوهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَيُشْفَعُ لَهُ ، وَيَجِيءُ أَبُوكَ فَيُشْفَعُ لَكَ . قَالَ : قَدْ عَلِمْتُ غِشَّكَ وَخُبْنَكَ ، لَنْ فَارِقْتَنِي يَوْمًا لِأَضَعَنَّ بِالْأَرْضِ أَكْثَرَكَ شَعْرًا^(١) .

٣١٦٨ قِيلَ لِمَيْمُونِ بْنِ مِهْرَانَ : كَيْفَ رِضَاكَ عَنْ عَبْدِ الْأَعْلَى ؟ قَالَ : نِعْمَ الْمَرْءُ عَمَّرُوا بَنَ مَيْمُونٍ^(٢) .

٣١٦٩ مَرَّ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ بِالصَّبِيَّانِ [يَلْعَبُونَ] وَفِيهِمَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الرَّبِيعِ ، فَفَرَّوْا وَوَقَّفَ ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ : مَا لَكَ لَمْ تَفِرَّ مَعَ أَصْحَابِكَ ؟ فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، لَمْ أَجْزَمْ فَأَخَافُكَ ، وَلَمْ يَكُنْ بِالطَّرِيقِ ضَبِيقٌ فَأَوْسَعَ لَكَ .

٣١٧٠ حَدَّثَنِي الْفَضْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مَنْصُورٍ عَنْ زِيَادٍ - كَاتِبِ الْبَرَامِكَةِ - ، قَالَ : قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ ١٩٨/٢ طَاهِرٌ ذَاتَ يَوْمٍ لِرَجُلٍ أَمَّرَهُ بِعَمَلٍ : اخْذَرْ أَنْ تُخْطِيءَ فَأَعَاقَبَكَ بِكَذَا [وَكَذَا] . - لِأَمْرِ عَظِيمٍ -

(١) المفاخرة : الخروج عن الطاعة . وأراد بأكثرك شعراً : رأسه .

(٢) عبد الأعلى ، وعمرو ، وثقتان ، كلاهما من أولاد ميمون بن مهران . وكلام ميمون عن ابنه عبد الأعلى من لطيف العبارة في علم التعديل والجرح .

فقلت^١ له : أيها الأمير ، من كانت هذه عقوبته على الخطأ فما ثوابه على الإصابة ؟
 ٣١٧١ رأى رجلٌ من قريش رجلاً له هيئة رثة ، فسأل عنه ، فقالوا : مِنْ تَغْلِبَ ؛ فوقف له
 وهو يطوف بالبيت ، فقال له : أرى رجلين قلماً وطئت البطحاء . فقال له :
 البطحاوات ثلاث : بطحاء الجزيرة ، وهي لي دونك . وبطحاء ذي قار ، وأنا أحق
 بها منك . وهذه البطحاء ، و ﴿ سَوَاءَ الْعَنكِفُ فِيهِ وَالْبَكْرُ ﴾^(١) [الحج : ٢٥] .

٣١٧٢ حَدَّثَنِي سَهْلٌ ، عن الأَصْمَعِيِّ ، عن أبي عمرو بن العلاء أو غيره :
 أَنَّ معاويةَ عَرَضَ فرساً على عبد الرحمن بن حسان ، فقال : كيف تراه ؟ قال : أراه
 أَجَشَّ هَزِيمًا . يريد قولَ النَّجَاشِيِّ :

وَنَجَّى ابْنَ حَزْبٍ سَابِغٌ ذُو غُلَالَةٍ^٢ أَجَشُّ هَزِيمٌ وَالرَّمَاخُ دَوَانِي^(٢)

٣١٧٣ حَدَّثَنِي محمد بن عبد العزيز ، قال : حَدَّثَنَا أَبُو سَلَمَةَ ، عن حَمَّاد بن سَلَمَةَ ، قال :
 أَخْبَرَنَا داودُ بن أبي هند :

عن محمد بن عباد المخزومي ، أن قريشاً قالت : قَيِّضُوا لأبي بكر رجلاً يأخذه .
 فَقَيِّضُوا له طَلْحَةَ بنَ عُبيد الله ، فأتاه وهو في القوم فقال : يا أبا بكر ، قم إليّ . قال :
 إِلَا مَ تَدْعُونِي ؟ قال : أدعوك إلى عبادة اللَّاتِ والعُزَّى . قال أبو بكر : مَنِ اللَّاتُ ؟
 قال : بناتُ الله . قال : فَمَنْ أُمُّهُم ؟ فسكتَ طلحةُ ، وقال لأصحابه : أجيئوا
 صاحبكم . فسكتوا ، فقال طلحة : قم يا أبا بكر ، فإني أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد
 أن محمداً رسولُ الله . فأخذ أبو بكر بيده ، فأتى به النبي ﷺ ، فأسلم^(٣) .

٣١٧٤ حَدَّثَنِي محمد بن عبيد ، عن معاوية ، عن أبي إسحاق ، عن عبيد الله بن عمر ، أن
 عُمَرَ قال : من يُخبرنا عن قَنَدَابِيل^(٤) ؟ فقال رجل : يا أمير المؤمنين ، ماؤها وَشَلٌّ ،
 وَتَمْرُهَا دَقْلٌ^(٥) ، وَلِصُّهَا بَطْلٌ ؛ إن كان بها الكثيرُ جاعوا ، وإن كان بها القليلُ ضاعوا .

١٩٩/٢

(١) كب ، مص : قلت .

(٢) كب : غلالة .

(٣) كب : قندابيل ، تصحيف .

(١) مضي برقم ٩٦٢ كتاب الحرب .

(٢) مضي البيت برقم ٧٦٩ كتاب الحرب .

(٣) إسناد الخير حسن . وقبضوا : هيئوا وانتخبوا له من يرده عن إسلامه .

(٤) قندابيل : مدينة بالسند .

(٥) الوشل : القليل ، وهي من الأضداد . والدقل : أردأ التمر .

قال عمر : لا يسألني الله عن أحد بعثته إليها أبداً .

٣١٧٥ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْأَضْمَعِيُّ ، قَالَ :

مَرَضَ زِيَادٌ فَدَخَلَ عَلَيْهِ شُرَيْحٌ ، فَلَمَّا خَرَجَ بَعَثَ إِلَيْهِ مَسْرُوقٌ [يَسْأَلُهُ] : كَيْفَ تَرَكْتَ الْأَمِيرَ ؟ قَالَ : تَرَكْتُهُ يَأْمُرُ وَيَنْهَى . فَقَالَ [مَسْرُوقٌ] : إِنْ شُرَيْحاً صَاحِبُ [تَعْرِيزٍ] عَوِيصٍ ، فَسَلُوهُ . قَالَ : تَرَكْتُهُ يَأْمُرُ بِالْوَصِيَّةِ ، وَيَنْهَى عَنِ الْبُكَاءِ .

٣١٧٦ وَمَاتَ ابْنُ لُشْرَيْحٍ وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ ، فَغَدَا عَلَيْهِ قَوْمٌ يَسْأَلُونَ بِهِ ، وَقَالُوا : كَيْفَ أَصْبَحَ مَنْ تَصِلُ يَا أَبَا أُمِيَّةَ ؟ فَقَالَ : الْآنَ سَكَنَ عِلْزُهُ ، وَرَجَاهُ أَهْلُهُ^(١) .

٣١٧٧ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنِي بَعْضُ الْأَعْرَابِ ، قَالَ :

هَوِيَ رَجُلٌ امْرَأَةً ، ثُمَّ تَزَوَّجَهَا ، فَأَهْدَى إِلَيْهَا ثَلَاثِينَ شَاةً وَزِقاً مِنْ خَمْرٍ ، فَشَرِبَ ٢٠٠/٢ الرِّسُولُ فِي الطَّرِيقِ بَعْضَ الْخَمْرِ وَذَبَحَ شَاةً ، فَقَالَتْ لِلرِّسُولِ لِمَا أَرَادَ الْإِنْصِرَافَ : أَقْرَأْ عَلَى مَوْلَاكَ السَّلَامَ ، وَقُلْ لَهُ : إِنَّ شَهْرَنَا نَقَصَ يَوْمًا ، وَأَنْ سُحِيمًا رَاعِي شَاتِنَا أَتَانَا مَزْنُومًا^(٢) . فَلَمَّا أَتَى مَوْلَاهُ ، فَأَخْبَرَهُ ، ضَرَبَهُ حَتَّى أَقْرَأَ .

٣١٧٨ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ : خَطَبَ أَعْرَابِي إِلَى قَوْمٍ ، فَقَالُوا : مَا تَبْذُلُ مِنَ الصَّدَاقِ ؟ وَارْتَفَعَ السَّجْفُ^(٣) ، فَرَأَى شَيْئاً كَرِهَهُ ، فَقَالَ : وَاللَّهِ مَا عِنْدِي نَقْدٌ ، وَإِنِّي لَأَكْرَهُ أَنْ يَكُونَ عَلَيَّ دَيْنٌ .

٣١٧٩ حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ :

قَالَ سَلْمٌ بْنُ قَتِيْبَةَ لِلشَّعْبِيِّ : مَا تَشْتَهِي ؟ قَالَ : أَعَزُّ مَفْقُودٍ ، وَأَهْوَنُ مُوجُودٍ . قَالَ : يَا غَلَامَ ، اسْقِهِ مَاءً .

٣١٨٠ الْمَدَائِنِيُّ ، قَالَ : كَانَ لَابْنِ عَوْنٍ ابْنُ عَمٍّ يُؤْذِيهِ ، وَلاَحَاهُ يَوْمًا فَقَالَ لَهُ ابْنُ عَوْنٍ لِمَا بَلَغَ مِنْهُ^(٤) : لَتَسْكُتَنَّ أَوْ لَأَشْتِمَنَّ مُسَيْلِمَةَ .

فَشَهِدَ بَعْدَ ذَلِكَ عِنْدَ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ ، فَرَدَّ شَهَادَتَهُ .

٣١٨١ الْمَدَائِنِيُّ قَالَ : قَالَ الْمُغِيرَةُ بْنُ شُعْبَةَ : مَا خَدَعَنِي أَحَدٌ قَطُّ غَيْرُ غَلَامٍ مِنْ بِلْحَارِثِ بْنِ

(١) يُقَالُ : سَأَلَهُ بِكَذَا ، وَعَنْ كَذَا : اسْتَخْبَرَهُ عَنْهُ . وَالْعِلْزُ : الْقَلْقُ وَالْكَرْبُ عِنْدَ الْمَوْتِ .

(٢) الْمَرْثُومُ : الْمَكْسُورُ ، يُقَالُ : رَثِمَ أَنْفَهُ ، إِذَا كَسَرَ حَتَّى تَقَطَّرَ بِالْدمِ .

(٣) السَّجْفُ : السِّتْرُ .

(٤) لَاحَاهُ : نَازَعَهُ وَخَاصَمَهُ وَقَاوَلَهُ وَشَاتَمَهُ وَبَاغَضَهُ وَسَابَهُ . وَبَلَغَ مِنْهُ وَبِهِ : اسْتَقْصَى فِي شَتْمِهِ وَأَذَاهُ ، فَبَلَغَ مِنْهُ كُلِّ مَبْلَغٍ .

كعب ، فلاني ذكرتُ امرأةً منهم ، فقال : أيُّها الأمير ، لا خيرَ لك فيها ، إني رأيتُ رجلاً قد خلا بها يُقَبِّلُها .

ثم بلغني بعد أنه تزوّجها ، فأرسلتُ إليه فقلت : ألم تُعَلِّمَنِي أنك رأيتَ رجلاً يُقَبِّلُها ؟ فقال : بلى ، رأيتُ أباهَا يُقَبِّلُها .

٢٠١/٢ ٣١٨٢ قال المدائني : أتى شريحاً القاضي قومٌ برجلٍ ، فقالوا : إنّ هذا خَطَبَ إلينا فسألناه عن حرفته ، فقال : أبيع الدواب ؛ فلما زوّجناه ، فإذا هو يبيع السنانير^(١) . قال : أفلا قُلْتُمْ : أيُّ الدوابِّ تبيع ؟! وأجاز ذلك .

٣١٨٣ المدائني ، قال : دخل^١ رجلٌ على عيسى بن موسى وعنده ابنٌ شُبْرُمة ، فقال له : أتعرفه ؟ [وكان الرجل قد رمي عند بريّة] ، قال : نعم ، إنّ له بيتاً وشرفاً وقَدَمًا . [فخلّى سبيله] ، فلما خرج قال له أصحابه : أعرفته ؟ قال : لا ، ولكنني أعلم أنّ له بيتاً يأوي إليه ، وشرفه أذناه ومنكباه ، وقَدَمُه هي قَدَمُه التي يمشي عليها .

٣١٨٤ المدائني ، قال : سئل الشَّعْبِي عن رجل ، فقال : إنه لنافذ الطَّعْنة ، رَكِينُ القَعْدَةِ . يعني أنه خياط^(٢) .

٣١٨٥ المدائني ، قال : أتى العُزَيَّانُ بنُ الهيثم بشابٍ سكران ، فقال له : من أنت ؟ فقال :

أَنَا ابْنُ الَّذِي لَا يَنْزِلُ الدَّهْرَ قِدْرُهُ وَإِنْ نَزَلَتْ يَوْمًا فَسَوْفَ تَعُودُ

تَرَى النَّاسَ أَفْوَاجًا إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ فَمِنْهُمْ قِيَامٌ حَوْلَهَا وَقُعُودُ

فظن أنه من بعض أشراف الكوفة فخلّاه ، ثم نديم على ألا يكون سألَه مَنْ هو ، فقال لبعض الشُّرَط : سلْ عن هذا . فسأل ، فقالوا : هو ابن يَبَّاعِ الباقِلَى^(٣) .

٣١٨٦ دخل حارثة بن بدر الغُدَّاني على زياد ، وكان حارثته صاحبَ شرابٍ وبوجهه أثر ، فقال له زياد : ما هذا الأثر بوجهك ؟ فقال حارثة^٢ : أصلح الله الأمير ، رَكِبْتُ فَرَسًا

(١) عوّلنا على ابن عبدربه في العقد الفريد ٤٦٦/٢ في قراءة النص ، وستأتي مصادر الخبر في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٢) كب : زياد .

(١) السنانير : جمع السنور ، وهو الهر .

(٢) تمام الخبر : فاتوه ، فقالوا : عَزَّزْتَنَا . فقال : ما فعلتُ ! وإنه لكما وصفُ .

(٣) الباقلى : الفول .

لي أشقر فحَمَلَنِي حتى صَدَمَ بي الحائط . فقال زياد : أما إنك لو ركبْتَ الأشهبَ لم ٢٠٢/٢ يُصَبِّك مكرهه .

عَنْ زِيَادِ اللَّبَنِ ، وَعَنْ حَارِثَةَ النَّبِيذِ .

٣١٨٧ قَعَدَ قَوْمٌ عَلَى نَبِيذٍ فَسَقَطَ ذُبَابٌ فِي قَدَحِ أَحَدِهِمْ ، فَقَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ : غَطُّ التَّمِيمِيِّ .
فَقَالَ : غَطُّهُ ، فَإِنْ كَانَ تَمِيمِيًّا رَسَبَ ، وَإِنْ كَانَ أَزْدِيًّا طَفَأَ . فَقَالَ^١ رَبُّ الْمَنْزَلِ :
مَا يَسُرُّنِي أَنَّهُ كَانَ^٢ نَقَصَكُمْ حَرْفًا .
وإِنَّمَا عَنَى أَنَّ أَزْدَ عُمَانَ مَلَّاحُونَ^(١) .

٣١٨٨ المَدَانِيُّ ، قَالَ : رَأَى رَجُلٌ فِي يَدِ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَأْتِيهِ خَاتَمٌ ذَهَبٍ ، فَقَالَ لَهَا : ادْفَعِي
إِلَيَّ خَاتَمَكَ أَذْكُرْكَ بِهِ . فَقَالَتْ : إِنَّهُ ذَهَبٌ ، وَأَخَافُ أَنْ تَذْهَبَ ، وَلَكِنْ خُذْ هَذَا الْعُودَ
لَعَلَّكَ تَعُودُ .

٣١٨٩ حَدَّثَنِي الزِّيَادِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الْوَارِثِ بْنُ سَعِيدٍ ، عَنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ صُهَيْبٍ :
عَنْ أَنَسٍ ، قَالَ : أَقْبَلَ النَّبِيُّ ﷺ إِلَى الْمَدِينَةِ مُرْدِفًا أَبَا بَكْرٍ^٣ ، [وَأَبُو بَكْرٍ] شَيْخٌ
يُغَرَفُ ، وَرَسُولُ اللَّهِ شَابٌّ لَا يُغَرَفُ ؛ فَيَلْقَى الرَّجُلُ أَبَا بَكْرٍ ، فيقول : يَا أَبَا بَكْرٍ ، مَنْ
هَذَا [الرَّجُلُ الَّذِي] بَيْنَ يَدَيْكَ ؟ فيقول : [هَذَا الرَّجُلُ] يَهْدِينِي السَّبِيلَ .
فَيَخْسِبُ السَّامِعُ أَنَّهُ يَهْدِيهِ الطَّرِيقَ ، وَإِنَّمَا يَعْنِي سَبِيلَ الْخَيْرِ^(٢) .

٣١٩٠ كَانَ سِنَانُ بْنُ مُكَمَّلٍ التَّمِيمِيُّ يُسَافِرُ ابْنُ هُبَيْرَةَ يَوْمًا وَهُوَ عَلَى بَغْلَةٍ ، فَقَالَ لَهُ عَمْرُ بْنُ
هُبَيْرَةَ : غَضُّ مِنْ [عِنَانٍ] بَغْلَتِكَ^(٣) . قَالَ : كَلَا ، إِنَّهَا مَكْتُوبَةٌ .
أَرَادَ ابْنُ هُبَيْرَةَ قَوْلَ الشَّاعِرِ :

(١) كَب ، مَص : قَالَ .

(٢) كَب ، مَص : أَبَا بَكْرٍ شَيْخًا يَعْرِفُ .

(١) غَطُّهُ : غَطَّسَهُ وَغَمَّسَهُ فِي الْقَدَحِ وَغَوَّضَهُ فِيهِ . وَكَانَ رَبُّ الْمَنْزَلِ عَدُولِيٍّ مِنَ الْبَحْرَيْنِ يَتَعَصَّبُ لَتَمِيمٍ .
(٢) إِسْنَادُهُ حَسَنٌ ، وَالْخَبَرُ صَحِيحٌ ، لَهُ طَرِيقٌ صَحِيحَةٌ ، وَسَيَأْتِي تَخْرِيجُهُ فِي نَهَايَةِ الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
شَيْخٌ يَعْرِفُ : أَيُّ قَدْ شَابَ شَعْرَ رَأْسِهِ ، وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ يَعْرِفُهُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ لِمُرُورِهِ عَلَيْهِمْ أَثْنَاءَ سَفَرِهِ
لِلتَّجَارَةِ . شَابٌ : أَيُّ مِنْ حَيْثُ عَدِمَ انْتِشَارُ الشَّيْبِ فِي رَأْسِهِ ، وَإِلَّا فَهُوَ ﷺ أَسْنَمٌ مِنْ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ . لَا يَعْرِفُ : لَمْ يَعْرِفْهُ النَّاسُ لَعَدَمِ خُرُوجِهِ مِنْ مَكَّةَ غَالِبًا ، وَعَدَمِ التَّفَاقُّهِ بِهِمْ .
(٣) الْعِنَانُ : اللَّجْجَامُ ، وَهُوَ السَّيْرُ الَّذِي تَمَسَّكُ بِهِ الدَّابَّةُ . وَيُقَالُ : غَضُّ مِنْ لَجَامٍ فَرَسِكَ ، أَيُّ صَوْبِهِ وَانْقُصَ
مِنْ غَرْبِهِ وَحَدَّتْهُ .

فَغَضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نَمِيرٍ فَلَا كَغَبًا بَلَغْتَ وَلَا كِلَابًا^(١)

وأراد سنان قول الآخر :

لَا تَأْمَنْنَ فَرَارِيًّا خَلَوْتَ بِهِ عَلَى قُلُوصِكَ وَانْكُبْهَا بِأَسْيَارِ^(٢)

٣١٩١ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ : قَالَ معاوية للأحنف : يا أحنف ، ما الشيء المُلَفَّفُ في الجِجَادِ ؟ فقال : هو السَّخِينَةُ يا أمير المؤمنين .
أراد معاوية قول الشاعر :

إِذَا مَا مَاتَ مَيْتٌ مِنْ تَمِيمٍ فَسَرَّكَ أَنْ يَعْيشَ فَجِيءَ بِزَادٍ
بُخْبُزٍ أَوْ بَتْمَرٍ أَوْ بَسْمَنِ أَوِ الشَّيْءِ الْمُلَفَّفِ فِي الْجِجَادِ^(٣)
وأراد الأحنف أن قريشاً تُعَيِّرُ بِأَكْلِ السَّخِينَةِ^(٤) .

٣١٩٢ المدائني ، قال : سَأَلَ الْحَرَسِيُّ^(٥) أَبَا يَوْسُفَ الْقَاضِيَّ عَنِ السَّوَادِ ، فَقَالَ : النُّورُ فِي السَّوَادِ .

يعني نورَ العينين في سواد الناظر .

٣١٩٣ المدائني ، قال : لَقِيَ شَيْطَانَ الطَّاقِ^(٦) خَارِجِيٍّ فَقَالَ : مَا أَفَارَقَكَ أَوْ تَبَرَأَ مِنْ عَلِيٍّ .
فَقَالَ : أَنَا مِنْ عَلِيٍّ وَمِنْ عَثْمَانَ بَرِيءٌ .
يريد أنه من علي ، وبريء من عثمان .

٣١٩٤ سَمِعَ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ امْرَأَةً فِي الطَّوَافِ تَقُولُ :

(١) البيت لجريز في الراعي النميري عُبيد بن حُصَيْن ، وقومه بنو نمير بن عامر بن صعصعة ، وكعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، وأخوه كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة . يثني على بني عمومته ، ويذم قومه بني نمير . وقصيدة جريز هذه تسميها العرب الفاضحة ، وسماها جريز الدَّمَاعَةُ أَوْ الدَّمَاعَةُ . وسيأتي البيت برقم ٥٧٩١ كتاب النساء .

(٢) سيأتي البيت برقم ٣٢٤١ . والقلوص : الفتية من الإبل . وكتب الدابة والبغلة والناقعة : خزم حياءها بحلقة حديد أو نحاس تضم شُفْرِي حيائها ، لئلا ينزى عليها . وكانت فزارة ترمى بغشيان الإبل .

(٣) الجِجَادُ : كساء مخطط من أكنية الأعراب ، وأراد وطب اللبن ، يلف فيه ليحمى ويدرك . وكانت تميم تعير بها .
(٤) السخينة : طعام يتخذ من اللدقيق ، دون العصيدة في رفته وفوق الحساء ، وإنما كانت تؤكل في شدة الدهر وغلاء السعر وهزال الأنعام ، فغيروا بأكلها .

(٥) الحرسي : الحارس ، واحد الحرس وهم خدم السلطان المرتبون لحفظه وحراسته .

(٦) شيطان الطاق : محمد بن النعمان الأحول ، صاحب الطائفة النعمانية ، من غلاة الشيعة . سكن حصن الطاق بطبرستان فنسب إليه .

فَمِنْهُمْ مَنْ تُسْقَى بِعَذَابٍ مُبَرَّدٍ نَقَاحٍ فَيَلْكُمُ عِنْدَ ذَلِكَ قَرَّتْ^(١)
وَمِنْهُمْ مَنْ تُسْقَى بِأَخْضَرِ آجِنٍ أُجَاجٍ وَلَوْلَا خَشْيَةُ اللَّهِ قَرَّتْ^(٢)

فعلّم ما تشكو [منه] . فَبَعَثَ إِلَى زَوْجِهَا ، فوجدته متغيّر الفم ، فحَيَّرَهُ بَيْنَ خَمْسِمِائَةِ ٢٠٤/٢ درهمٍ أَوْ جَارِيَةٍ مِنَ الْفَيءِ ، عَلَى أَنْ يَطْلُقَهَا . فاختار خمسمائة ، فَأَعْطَاهُ وَطَلَّقَهَا .

٣١٩٥ حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ أَبُو نَصْرٍ الْكَاتِبُ ، قَالَ : كُنْتُ وَاقِفًا بِهَذَا الْمَكَانِ ، وَأَقْبَلَتِ امْرَأَةٌ مِنْ هَذِهِ النَّاحِيَةِ ، وَغِلَافٌ مِنَ النَّاحِيَةِ الْآخَرَى أَبْيَضُ الْوَجْهِ رَائِعِهِ . فَنَظَرْتُ^١ إِلَيْهِ الْمَرَأَةَ ، وَلَمَّا التَّقِيَا قَالَتْ لَهُ : مَا اسْمُكَ يَا فَتَى ؟ قَالَ : مُحَمَّدٌ . قَالَتْ : ابْنُ مَنْ ؟ قَالَ : ابْنُ زَانَةٍ . وَتَبَسَّمَ عَنْ ثَغْرِ أَفْلَحٍ^(٣) مَخْتَلَفٍ قَبِيحٍ ، فَقَالَتْ : وَاحْرَبَاهُ عَلَى مَا قَالَ ! فَقُلْتُ لَهَا : قَدْ وَقَعْتُ لَكَ عَلَيْهَا . قَالَتْ : مِنْ أَيْنَ ؟ قُلْتُ : مِنْ كُنْيَةِ أَبِي الْخَيْرِ النَّصْرَانِيِّ كَاتِبِ سَعِيدِ الْحَاجِبِ .

أَرَادَ أَنْ الْيَاءُ إِذَا نُقِلَتْ عَنْ أَبِي الْخَيْرِ إِلَى زَانَةٍ ، صَارَ هَذَا أَبَا الْخَيْرِ ، وَصَارَ هَذَا ابْنَ زَانِيَةٍ .
٣١٩٦ مَرَّ ابْنُ أَبِي عِلْقَمَةَ بِمَجْلِسِ بَنِي نَاجِيَةٍ ، فَكَبَّ حَمَازُهُ لَوَجْهِهِ ، فَضَحَكُوا ، فَقَالَ : مَا يَضْحَكُكُمْ ؟ إِنَّهُ رَأَى وَجْهَ قُرَيْشٍ فَسَجَدَ .

٣١٩٧ قَالَ عَمْرُو بْنُ بَحْرٍ ، قَالَ أَبُو الْهَذِيلِ لِمُحَمَّدِ بْنِ الْجَهْمِ وَأَنَا عِنْدَهُ : يَا أَبَا جَعْفَرٍ ، إِنِّي رَجُلٌ مُنْخَرِقُ الْكَفِّ لَا أَلِيْقُ دَرَهْمًا^(٤) ، وَيَدِي هَذِهِ صَنَاعٌ فِي الْكَسْبِ وَلَكِنِّي فِي الْإِنْفَاقِ خَرَقَاءُ . كَمْ مِنْ مِائَةِ أَلْفٍ دَرَهْمٍ قَسَمْتُهَا عَلَى الْإِخْوَانِ فِي مَجْلِسٍ وَأَبُو عَثْمَانَ يَعْلَمُ ذَلِكَ ! أَسْأَلُكَ بِاللَّهِ يَا أَبَا عَثْمَانَ ، هَلْ تَعْلَمُ ذَلِكَ ؟ فَقُلْتُ^٢ : يَا أَبَا الْهَذِيلِ ، مَا أَشْلُكَ فِيمَا تَقُولُ .

قَالَ : فَلَمْ يَرْضَ أَنْ حَضَرْتُ حَتَّى اسْتَشْهَدَنِي ، وَلَمْ يَرْضَ أَنْ^٣ اسْتَشْهَدَنِي حَتَّى اسْتَحْلَفَنِي .

٣١٩٨ قَالَ الْمَدَائِنِيُّ : بَعَثَ يَزِيدُ بْنُ قَيْسٍ الْأَرْحَبِيُّ ، وَكَانَ وَالِيًا لَعَلِيٍّ ، إِلَى الْحَسَنِ ٢٠٥/٢

(١) كب ، مصر : ونظرت .. فلما .
(٢) كب ، مصر : قال .
(٣) كب ، مصر : إذ .

(١) النقاخ : البارد العذب الصافي .
(٢) الآجن : المتغير الطعم واللون . والأجاج : شديد الملوحة والمرارة .
(٣) أفلاج : متباعد ما بين الأسنان .
(٤) يقال : هو ما يليق درهمًا : أي ما يمسك ، والالتياق : لزوم الشيء الشيء .

والحسين رضي الله عنهم بهدايا بعد انصرافه من الولاية وترك ابن الحنفية ، فضرب علي عليه السلام على جنب ابن الحنفية ، وقال :

وما شَرُّ الثلاثة أُمِّ عَمْرٍو بِصَاحِبِكَ الَّذِي لَا تَضِيحِينَا^(١)

فرجع يزيد إلى منزله وبعث إلى ابن الحنفية بهدية سنّية .

٣١٩٩ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ :

حَدَّثَنَا مُوسَى بْنُ مُحَمَّدٍ قَاضِي الْمَدِينَةِ ، قَالَ : مَرَّ رَجُلٌ بِأَعْرَابِي يُوقِدُ فِي أَضْلٍ مِيلٍ ، فَقَالَ : كَمْ عَلَى الْمِيلِ ؟ فَقَالَ : لَسْتُ أَقْرَأُ ، وَلَكِنْ كِتَابُهُ فِيهِ . قَالَ : وَمَا كِتَابُهُ ؟ قَالَ : مِخْجَنٌ ، وَحَلَقَةٌ سِمَاطٍ ، وَثَلَاثَةُ أَطْبَاءَ ، وَحَلَقَةٌ مُذَنَّبَةٌ .
يعني صورة خمسة^(٢) .

٣٢٠٠ قَالَ أَبُو الْيَقْطَانِ : إِنْ عَمْرٍو بْنُ مَالِكٍ بْنُ ضُبَيْعَةَ هُوَ الَّذِي قِيلَ فِيهِ :

لِذِي الْحِلْمِ قَبْلَ الْيَوْمِ مَا تُفَرِّغُ الْعَصَا وَمَا عُلِمَ الْإِنْسَانُ إِلَّا لِيَعْلَمَا^(٣)

وذلك أن سعد بن مالك كان عند بعض الملوك ، فأراد الملك أن يبعث رانداً يرتاد له منزلاً ينزله ، فَبَعَثَ بِعَمْرٍو فَأَبْطَأَ عَلَيْهِ ، فَأَلَى الْمَلِكُ لَثَنَ جَاءَ ذَاماً أَوْ حَامِداً لِيَقْتَلَنَّهُ . فلما جاء عَمْرٍو وَسَعَدٌ عِنْدَهُ ، قَالَ سَعَدٌ لِلْمَلِكِ : أَتَأْذَنُ لِي فَأُكَلِّمُهُ ؟ قَالَ : إِذَا أَقْطَعَ لِسَانَكَ . قَالَ : فَأُشِيرُ إِلَيْهِ ؟ قَالَ : إِذَا أَقْطَعَ يَدَكَ . قَالَ : فَأُؤْمِيءُ إِلَيْهِ ؟ قَالَ : أَقْطَعْ جَنْوَ عَيْنِكَ^(٤) . قَالَ : فَأَقْرِغْ لَهُ الْعَصَا ؟ قَالَ : إِفْرِغْ .

فأخذ العصا ، فضرب به عن يمينه ، ثم ضَرَبَ بِهَا عَنْ شِمَالِهِ ، ثُمَّ هَزَّهَا بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَلَقِنَ^(٥) عَمْرٍو ، فَقَالَ : أُبَيَّتَ اللَّعْنُ ! أَتَيْتُكَ مِنْ أَرْضٍ زَائِرُهَا وَاقِفٌ ، وَسَاكِنُهَا

٢٠٦/٢

(١) كب : تصحيحنا .

(١) مضى بيت عمرو بن كلثوم برقم ٢٢٦٣ كتاب الطبائع .

(٢) الميل : منار بيني للمسافر في أنشاز الأرض وأشرفها ليستدل بها على الطريق . ويريد بالمخجن : رأس الخاء . وبحلقة سمط : الميم . وثلاثة أطباء : السين . وبحلقة مذنب : الهاء . والأطباء جمع طبي (بكسر فسكون) حلقات الضرع التي فيها اللبن .

(٣) يقول : إنما يقبل التذكرة والموعظة ذو العقل .

(٤) حنو العين : حجاجها ، وهو العظم الذي ينبت عليه الحاجب .

(٥) يقال : رجل لقن : سريع الفهم ، حسن التلقين لما يسمعه .

خائف ، والشَّيْءُ بِهَا نَائِمَةٌ ، والمهزولة ساهرةٌ جائعة ، فلم^١ أَرِ خِصْباً مَحَلًّا ، ولا جَذْباً مُزِيلًا^٢ .

٣٢٠١ لما حَكَّم أَبُو مُوسَى ، وَقَدِّمَ لِيَحْكُمَ ، دَسَّ معاويةً إلى عَمْرٍو رجلاً لِيَعْلَمَ عِلْمَهُ وَيَنْظُرَ كَيْفَ رَأْيُهُ . فَأَتَاهُ الرَّجُلُ ، فَكَلَّمَهُ بِمَا أَمَرَهُ بِهِ ، فَعَضَّ عَمْرٍو عَلَى إِبْهَامِهِ وَلَمْ يُجِبْهُ . فَهَضَّ الرَّجُلُ ، فَأَتَى معاوية فَأَخْبَرَهُ ، فَقَالَ : قَاتِلْهُ اللَّهُ ! أَرَادَ أَنْ يُعْلِمَنِي أَنِّي فَرَزْتُ قَارِحًا^٣ .

٣٢٠٢ وَحَدَّثَنِي^٣ أَبُو حَاتِمٍ ، قَالَ : حَدَّثَنِي الْأَضْمَعِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عِيسَى بْنُ عَمْرِو ، قَالَ : سَأَلَ الْحَبَّاجُ جَبْرَ بْنَ حَبِيبٍ عَنْ رَجُلٍ ، وَكَرِهَ أَنْ يُعَاقِبَهُ إِنْ دَلَّ عَلَيْهِ ، فَقَالَ : تَرَكْتُهُ وَاللَّهِ جَسِداً يُحَرِّكُ رَأْسُهُ ، [وَ] يُصَبُّ فِي حَلْقِهِ الْمَاءُ . وَاللَّهِ ، لَنْ حُمِلَ عَلَى سُرِيرٍ لِيَكُونَ^٤ عَلَيْهِ عَوْرَةٌ .
قال : فتركه .

٣٢٠٣ حَدَّثَنِي الْقَاسِمُ بْنُ الْحَسَنِ ، عَنْ خَالِدِ بْنِ خِدَاشٍ ، عَنْ حَمَّادٍ ، عَنْ مُجَالِدٍ ، عَنْ عُمَيْرِ بْنِ رُوذَى ، قَالَ :

خَطَبَنَا عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، فَقَالَ : لَنْ لَمْ يَدْخُلِ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ قَتَلَ عَثْمَانَ لَا أَدْخُلُهَا ، وَلَنْ لَمْ يَدْخُلِ النَّارَ إِلَّا مَنْ قَتَلَ عَثْمَانَ لَا أَدْخُلُهَا . فَقِيلَ لَهُ : مَا صَنَعْتَ ! فَرَفَّتَ^{٢/٢٠٧} النَّاسُ !
فَخَطَبَهُمْ ، فَقَالَ : إِنَّكُمْ قَدْ أَكْثَرْتُمْ فِي قَتْلِ عَثْمَانَ ، أَلَا وَإِنَّ اللَّهَ قَتَلَهُ وَأَنَا مَعَهُ .

(١) كب ، مص : ولم .

(٢) كب ، مص : مزلا ، تحريف .

(٣) كب : فحدثني ، مص : حدثني (يسقط الواو) .

(٤) كب ، مص : عليه .

(١) المحل : الموضع الذي يُحَلَّ فيه ، أي ينزل به . والمزيل : الذي لا يُنْزَلُ به ، من قولهم : أزاله عن مكانه ، إذا مازه وصرفه وفارقه عن موضعه . وقال ابن الأعرابي وأبو عبيدة وابن حبيب ، وغيرهم من الثقات : إن قيساً تدعي هذه الحكومة ، وإن ذا الحلم المشار إليه في البيت ، هو عامر بن الظرب العدواني ، وكان حكيماً العرب ، فلما كبر خيف عليه الخطأ ، فجعل له ولده أمارة يعرفها إذا أخطأ في الحكم ، فكان يجلس قدام بيته ويقعد ابنه في البيت ومعه عصا ، فإذا زاغ أو هفا قرع له ابنه الجفنة فيرجع إلى الصواب . وإن ربيعة تدعي لعبد الله بن عمرو بن الحارث ، واليمن تدعي لربيعة بن مُحَاشِن ، وهو ذو الأعواد .

(٢) فر الدابة : كشف عن أسنانها ليعرف ما سنّها . والقارح : الفرس إذا دخل في السادسة واستتم الخامسة ، وهو زمن تمام قوته ونشاطه . عنى أنه اختبر محنكاً .

قال : فَحَدَّثَنَا خَالِد ، عَنْ حَمَّاد ، عَنْ حَبِيبِ بْنِ الشَّهِيد :

عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سِيرِينَ ، قَالَ : كَلِمَةٌ عَرَبِيَّةٌ لَهَا وَجْهَانُ ؛ أَيْ وَسَيَقْتَلْنِي مَعَهُ .

٣٢٠٤ سَأَلَ زِيَادُ رَجُلًا بِالْبَصْرَةِ : أَيْنَ مَنْزِلُكَ ؟ فَقَالَ : وَسَطُهَا^١ . قَالَ : مَا لَكَ مِنْ الْوَلَدِ ؟

قَالَ : تِسْعَةٌ . فَلَمَّا قَامَ ، قِيلَ لَزِيَادَ : كَذَبَكَ فِي كُلِّ مَا سَأَلْتَهُ ، مَا لَهُ إِلَّا ابْنٌ وَاحِدٌ ،

وَإِنْ مَنْزِلُهُ فِي^٢ طَرْفِ الْبَصْرَةِ^٢ . فَلَمَّا عَادَ إِلَيْهِ ، قَالَ : ذَكَرْتُ أَنَّ لَكَ تِسْعَةً مِنَ الْوَلَدِ ،

وَأَنَّ مَنْزِلَكَ بِوَسْطِ [الْبَصْرَةِ] ؟ قَالَ : نَعَمْ . قَالَ : خُبِّرْتُ بِغَيْرِ ذَلِكَ . قَالَ : صَدَقْتُ

وَصَدَقُوكَ ، دَفَنْتُ تِسْعَةَ بَنِينَ فَهَمَّ لِي ، وَلِيَ الْيَوْمَ ابْنٌ وَاحِدٌ وَلَسْتُ أَدْرِي أَيْكُونُ لِي أُمٌّ

لَا . وَأَمَّا مَنْزِلِي فَأَلَى جَانِبِ الْجَبَّانِ^(١) بَيْنَ أَهْلِ الدُّنْيَا وَأَهْلِ الْآخِرَةِ ، فَأَيُّ مَنْزِلٍ أَوْسَطُ

مِنْهُ ؟ قَالَ : صَدَقْتُ .

٣٢٠٥ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، عَنْ عِيسَى بْنِ عَمْرٍ ، قَالَ :

قَالَ الْمُخْتَارُ لَجَنْدِهِ : يَا شَرِطَةَ اللَّهِ ، لَيُخْرِجَنَّ إِلَى قَرِيبٍ عَلَى الْكَعْبَةِ الْحَرَامِ دَائِبَةً لَهُ سِتٌّ

قَوَائِمٍ ، وَلَهُ رَأْسٌ بِلَا عُتُقٍ . ثُمَّ التَفَتَ إِلَى رَجُلٍ إِلَى جَانِبِهِ ، فَقَالَ : أَعْنِي الْيَغْسُوبُ^(٢) .

٣٢٠٦ كَانَ إِبْرَاهِيمُ إِذَا لَمْ يُغْعِبْهُ الرَّجُلُ ، قَالَ : مَا هُوَ بِأَعْجَبَ النَّاسِ إِلَيَّ .

٣٢٠٧ بَلَغَنِي عَنْ مُعَاوِيَةَ ، عَنْ^٣ جَبَّانَ ، عَنْ الْمُبَارَكِ بْنِ فَضَّالَةَ :

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمٍ بْنِ يَسَّارٍ ، قَالَ : كَانَ أَبِي إِذَا غَضِبَ عَلَى الْبَهِيمَةِ ، قَالَ : أَكَلْتُ

سَمًّا قَاضِيًا .

٣٢٠٨ ٢٠٨/٢ حَدَّثَنِي زَيْدُ بْنُ أَخْزَمَ^٤ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو قَتِيْبَةَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو الْمُنْهَالِ الْبَكْرَاوِيُّ ،

قَالَ :

كَانَ الْحَسَنُ إِذَا أَخَذَ مِنْ لَحْيَتِهِ شَيْءًا ، قَالَ : لَا يَكُنْ بِكَ الشُّوْءُ .

٣٢٠٩ وَقِيلَ لِلْحَسَنِ : أَتَى رَجُلٌ صَاحِبًا لَهُ فِي مَنْزِلِهِ وَكَانَ يُصَلِّي ، فَقَالَ : أَذْخُلُ ؟ فَقَالَ فِي

صَلَاتِهِ : ﴿ ادْخُلُوهَا وَسَلِّمُوا مِنْكُمْ ﴾ [الْحَجَرُ : ٤٦] . فَقَالَ : لَا بِأَس .

(١) - (٢) كب ، مص : بالبصرة .

(١) كب ، مص : واسط .

(٢) - (٤) كب : أخرم ، تصحيف .

(٣) كب ، مص : بن حيان ، تحريف .

(١) الجبان والجبانة (بالتشديد) : المقبرة ، وهي في الأصل الصحراء ، والمقابر عند العرب إنما تكون في

الصحراء ، فهي من بابة تسمية الشيء بموضعه .

(٢) اليعسوب : ذكر النحل . والدابة تذكر وتؤنث .

٣٢١٠ كان محمد بن عليّ إذا رأى مُبتلى أخفى الاستعانة .

٣٢١١ وكان لا يُسمَع من داره : يا سائل بورك فيك ، ولا يا سائل خذ هذا ؛ ويقول : سَمُّوهم بالحسن الجميل عبادَ الله ، فتقولون : يا عبدَ الله بورك فيك .

٣٢١٢ قيل لعليّ بن أبي طالب عليه السلام : كم بين السماء والأرض ؟ قال : دعوةٌ مستجابة . قيل : فكم بين المشرق والمغرب ؟ قال : مسيرة يوم .
يعني للشمس .

٣٢١٣ كان رَشْمُ عمرَ بنِ مهران الذي يرشُّم به على طعامه : اللهم احفظه ممن يَحْطَفُه^(١) .

٣٢١٤ خَرَجَ رجلٌ من بني أسد يابلُ له يسقيها ، ومعه ابنةٌ له جميلةٌ عاقلة ، حتى دُفِعَ إلى ماءٍ لبني فزارة ، فسألهم أن يأذنوا له في سَقْيِ إبِلِه ، فقالوا : على ألاّ تجأجيء^(٢) بها . قال : فإذا لا تشربُ شُرْبَ خيرٍ . قالوا : إن رَضِيتَ وإلاّ فانصرف . فقالت له الجارية : اشْرُطْ لهم ما طلبوا وأنا أكفيك . فأخذ الدلو ، وجعلتِ الجاريةُ ترتجز وتقول :

٢٠٩/٢

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابَ الْعُسْلُجِ ذَاتُ وَشَاحِيْنٍ وَذَاتُ دُمْلُجٍ^(٣)
وَذَاتُ ثَغْرِ أَشْنَبٍ مُفْلَجٍ وَذَاتُ خَلْقٍ مُسْتَتَبٍ مُدْمَجٍ^(٤)

في أبيات كثيرة ، فشربت الإبلُ حتى رَوِيَتْ من غير أن جأجا بها .

٣٢١٥ وتبايع أعرابيان على أن يشرب أحدهما لبناً حازراً^(٥) ولا يتنحج ، فلما شربه تَقَطَّعَ في حَلْقِه ؛ فقال^١ : كَبَشْتُ أُمْلَحَ . فقال صاحبه : فَعَلَهَا وربُّ الكعبة^(٦) . فقال : مَنْ

(١) كب ، مص : قال .

(١) الرشم : الختم ، يختم به الحبوب وأكداس الغلال .

(٢) جأجا بالإبل : دعاها لورود الماء لتشرب بقوله : جيء جيء .

(٣) العسلج : الفصن الناعم . والشاح : نسيج عريض يرصع بالجوهر ، وتشده المرأة بين عاتقها وكشحيها . والدملج : ما يشد على العضد من الحلبي .

(٤) ثغر أشنب : جميل ، رقيق الأسنان ، أبيضها . والشنب : ماء ورقّة يجري على الثغر ، ورقة ويزدّ وعذوبة في الأسنان . والمفلج : المتباعد ما بين الأسنان ، وكانت المرأة تفعل ذلك للزينة والجمال .

ومستتب : مستقيم . والمدمج : المكتنز غير المسترخي .

(٥) الحازر : الحامض ، يقال : هو حازر وحامز ، بمعنى واحد .

(٦) أي قد تنحج .

فَعَلَّهَا فَقْدٌ^١ أَفْلَحَ .

وكان ما تبايعا عليه كَيْشًا .

٣٢١٦ قال الأَضْمَعِي : قُلْتُ لأَعْرَابِي معه شَاءٌ : لِمَنْ هَذِهِ الشَّاءُ ؟ فَقَالَ : هِيَ لِلَّهِ عِنْدِي .

٣٢١٧ حَدَّثَنِي أَبُو الْخَطَّابِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ ، عَنْ عُمَارَةَ بْنِ زَادَانَ :

قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو الصَّهْبَاءِ ، قَالَ : قَالَ الْحَجَّاجُ لِسَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ : اخْتَرِ أَيَّ قِتْلَةٍ شِئْتَ .
فَقَالَ لَهُ : بَلْ اخْتَرِ أَنْتَ لِنَفْسِكَ ، فَإِنَّ الْقِصَاصَ أَمَامَكَ .

٣٢١٨ وَلِي هَزْمَةٌ الْحَرَسَ مَكَانَ جَعْفَرِ بْنِ يَحْيَى ، فَقَالَ لَهُ جَعْفَرٌ : مَا انْتَقَلْتُ عَنِّي نِعْمَةٌ صَارَتْ إِلَيْكَ .

٣٢١٩ أَمَرَ الْحَجَّاجُ ابْنَ الْقِرْزَةِ أَنْ يَأْتِيَ هِنْدَ بِنْتَ أَسْمَاءَ فَيُطَلِّقَهَا بِكَلِمَتَيْنِ ، وَيُمَتِّعَهَا بِعَشْرَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ ، فَأَتَاهَا فَقَالَ لَهَا : إِنَّ الْحَجَّاجَ يَقُولُ لَكَ : كُنْتَ فِينَتْ ، وَهَذِهِ عَشْرَةُ آلَافٍ مُتَعَةٌ لَكَ . فَقَالَتْ : قُلْ لَهُ : كُنَّا فَمَا حَمِدْنَا ، وَبِنَّا فَمَا نَدِمْنَا ، وَهَذِهِ الْعَشْرَةُ الْآلَافُ^٢ لَكَ بِبِشَارَتِكَ إِيَّاي بِطَلَاقِي^(١) .

٢١٠/٢ ٣٢٢٠ سُئِلَ سَفِيَّانُ بْنُ عُيَيْنَةَ عَنْ قَوْلِ طَاوُسٍ^٣ فِي ذِكَاةِ السَّمَكِ أَوْ الْجِرَادِ ، فَقَالَ ابْنُهُ عَنْهُ :
ذَكَاتُهُ صَيْدُهُ^(٢) .

٣٢٢١ اجْتَمَعَ النَّاسُ عِنْدَ مَعَاوِيَةَ ، وَقَامَ الْخُطْبَاءُ لِبَيْعَةِ يَزِيدَ ، وَأَظْهَرَ قَوْمٌ الْكَرَاهَةَ ، فَقَامَ رَجُلٌ مِنْ عُذْرَةٍ يَقَالُ لَهُ : يَزِيدُ بْنُ الْمَقْنَعِ ، وَاخْتَرَطَ مِنْ سَيْفِهِ شِبْرًا^(٣) ، ثُمَّ قَالَ : أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ هَذَا ، - وَأَشَارَ إِلَى مَعَاوِيَةَ - فَإِنْ يَهْلِكَ فِهَذَا ، - وَأَشَارَ إِلَى يَزِيدَ - فَمِنْ أَبِي فِهَذَا ، - وَأَشَارَ إِلَى سَيْفِهِ - . فَقَالَ مَعَاوِيَةُ : أَنْتَ سَيِّدُ الْخُطْبَاءِ .

٣٢٢٢ قَالَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ لَابْنِ شُبْرُومَةَ : مِنْ عِنْدِنَا خَرَجَ الْعِلْمُ [إِلَيْكُمْ] . فَقَالَ^٤ ابْنُ شُبْرُومَةَ : ثُمَّ لَمْ يَعُدْ إِلَيْكُمْ .

(١) كَب ، مَص : فَلَا .

(٢) كَب : آلَاف .

(٣) كَب : طَاوُوس .

(٤) كَب ، مَص : قَالَ .

(١) سِيَّاتِي خَيْرُ زَوَاجِ الْحِجَاجِ بَهَنْدُ بِرَقَمِ ٤٢٣٣ كِتَابِ الْإِخْوَانِ .

(٢) الذِّكَاةُ : الذَّبْحُ أَوْ النَّحْرُ .

(٣) أَيَّ اسْتَلَّهُ مِنْ غَمْدِهِ بِمَقْدَارِ شِبْرٍ .

٣٢٢٣ قال المدائني : قال معاوية لابن عباس : أنتم يا بني هاشم تُصابون في أبصاركم . فقال ابن عباس : وأنتم يا بني أمية تُصابون في بصائركم .

٣٢٢٤ وقال له معاوية : ما أبين السَّبَقَ في رجالكم . فقال : هو في نِسائكم أئين .

٣٢٢٥ أبو اليقظان ، قال : قال ابنُ ظَبْيَانَ التَّيْمِيُّ لِرُزْعةِ بنِ ضَمْرَةَ : لقد طلبتُك يومَ الأهواز ولو ظَفِرْتُ بك لقطعْتُ منك طابقاً شحيحاً^(١) . قال : أفلا أدُلُّك على طابقٍ هو أشحَمُ وأخوَجُ إلى القَطْعِ ؟ قال : بلى . قال : بَطَرُ بين إسكَتَيْ أُمِّك^(٢) .

٣٢٢٦ أبو اليقظان ، قال : بعث الحَجَّاجُ إلى الفُضيل بن بَرْوان العَدَواني ، وكان خَيْراً ، من أهل الكوفة ، فقال : إني أريد أن أُولِّبَكَ . قال : أو يُعَفِّينِي الأميرُ ؟ فأبى ، وَكَتَبَ عَهْدَهُ^(٣) ، فَأَخَذَهُ وَخَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ ، وَرَمَى^(٤) بِالْعَهْدِ وَهَرَبَ . فَأَخَذَ وَأَتَى بِهِ الْحَجَّاجُ ، فَقَالَ : يَا عَدُوَّ اللَّهِ . فَقَالَ : لَسْتُ لِلَّهِ وَلَا لِلْأَمِيرِ بَعْدُو . قال : أَلَمْ أَكْرَمْكَ ؟ قال : بَلِ أَرَدْتُ أَنْ تُهِنَنِي . قال : أَلَمْ أَسْتَعْمَلْكَ ؟ قال : بَلِ أَرَدْتُ أَنْ تَسْتَعْبِدَنِي . قال : ﴿ إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ ﴾ [المائدة : ٣٣] الآية . ٢١١/٢٠ . فقال : ما استوجبتُ واحدةً مِنْهُمْ . قال : كُلُّ ذَلِكَ قَدْ اسْتَوْجِبْتَ بِخِلَافِكَ . وَأَمَرَ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الشَّامِ أَنْ يَضْرِبَ عُنُقَهُ .

٣٢٢٧ سليمان بن أبي شيخ ، قال : حَدَّثَنِي حُجْرُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ :

عن عبد الملك بن عُمَيْرٍ ، قال : كان في مجلس زياد الذي يجلس فيه للناس بالكوفة في أربع زواياه كتابٌ بقلم جليلٍ : الوالي شديدٌ في غير عُنْفٍ ، لَيْسَ فِيهِ غَيْرُ ضَعْفٍ ، الْأَعْظِيَّةُ لِإِيَّانِهَا ، وَالْأَرْزَاقُ لِأَوْقَاتِهَا ، الْبُعُوثُ لَا تُجَمَّرُ^(٥) ، الْمُحْسَنُ يُجْزَى بِإِحْسَانِهِ ، وَالْمُسِيءُ يُؤْخَذُ عَلَى يَدَيْهِ .

كلما رفع رأسه إلى زاويةٍ قرأ ما فيها .

٣٢٢٨ قال سليمان : وَحَدَّثَنَا أَبُو سَفْيَانَ الْحِمَيْرِيُّ ، قال : أَبْلَى أَبُو جَهْمُ بْنُ كِنَانَةَ يَوْمَ

(١) كب ، مص : سخنا ... أسخن . (٢) كب ، مص : فرمى .

(١) الطابق : العضو . والبطر : عضو ضامر بين إسكتي الأنثى يقابله قضيب الذكر ، والإسكتان : جانب الفرج .

(٢) العهد : الميثاق يُكتب الولاة .

(٣) الكتاب : الكتابة ، الاسم لما كُتِبَ . إبان كل شيء : وقته وزمنه وحينه الذي يكون فيه . وتجمير البعوث : جمعهم في الثغور وحبسهم عن العود إلى أهلهم .

الراويّة ، فقال له الحَجَّاج : مَنْ أَنْتَ ؟ قال : أَنَا أَبُو جَهْمُ بْنُ كِنَانَةَ . قال له الحَجَّاج :
قد زدناك في اسمك ألفاً ولأماً ، فَأَنْتَ أَبُو الْجَهْمُ ، وزدنا في عطائك ألفاً .

٣٢٢٩ العباس بن بَكَّار ، عن عُبيد الله بن عمر العَسَّاسي ، عن الشَّعْبِي ، قال :

قال معاوية لشدّاد بن أوس : يا شدّاد ، أَنَا أَفْضَلُ أُمِّ عَلِيٍّ ، وَإِنِّنا أَحَبُّ إِلَيْكَ ؟ فقال :
عليّ أَقْدَمُ هِجْرَةً ، وَأَكْثَرُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ إِلَى الْخَيْرِ سَابِقَةً ، وَأَشْجَعُ مِنْكَ قَلْباً ، وَأَسْلَمُ
مِنْكَ نَفْساً ؛ وَأَمَّا الْحَبُّ فَقَدْ مَضَى عَلِيٌّ ، فَأَنْتَ الْيَوْمَ عِنْدَ النَّاسِ أَرْجَى مِنْهُ .

٣٢٣٠ قال الأحنف لمعاوية في كلام : أَنْتَ أَعْلَمُنَا بِبِرِّكَ فِي لَيْلِهِ وَنَهَارِهِ ، وَسِرِّهِ وَعَلَانِيَتِهِ ،
فَلَا تُلْقِمَهُ الدُّنْيَا وَأَنْتَ تَذْهَبُ إِلَى الْآخِرَةِ .

٢١٢/٢ ٣٢٣١ خَطَبَ الْحَجَّاجُ فَشَكَأ سَوْءَ طَاعَةِ أَهْلِ الْعِرَاقِ ، فَقَالَ جَامِعُ الْمُحَارِبِيِّ : أَمَّا إِنْهُمْ لَوْ
أَحْبَبُوا لَطَاعَتِكَ ، عَلَى أَنَّهُمْ مَا شَتُّوكَ^(١) لَنَسَبِكَ^١ وَلَا لِبَلَدِكَ وَلَا لِدَاثِ نَفْسِكَ ، فَدَعُ
مَا يَبْأَعِدُهُمْ مِنْكَ إِلَى مَا يَقْرُبُهُمْ إِلَيْكَ ، وَالتَّمَسَّ الْعَافِيَةَ مِنْ^٢ دُونَكَ تُغْطِهَا مِنْ
فَوْقِكَ ، وَلِيَكُنْ إِيقَاعُكَ بَعْدَ وَعِيدِكَ ، وَوَعِيدُكَ بَعْدَ وَعْدِكَ . فقال الحَجَّاجُ : وَاللَّهِ
مَا أَرَانِي أُرَدُّ بَنِي اللَّكِيعةِ^(٢) إِلَى طَاعَتِي إِلَّا بِالسَّيْفِ . فقال : أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، إِنْ السَّيْفُ
إِذَا لَاقَى السَّيْفَ ذَهَبَ الْخِيَارُ . قال الحَجَّاجُ : الْخِيَارُ يَوْمُئِذٍ لِلَّهِ . قال : أَجَلُ ،
وَلَكِنَّكَ لَا تَدْرِي لِمَنْ يَجْعَلُهُ اللَّهُ . فقال : يَا هَئِنَا^(٣) ، إِنَّكَ مِنْ مُحَارِبٍ . فقال جامعُ
وَلِلْحَزْبِ سُمَيْنَا فَكُنَّا^٣ مُحَارِباً إِذَا مَا الْقَنَا أَمْسَى مِنَ الطَّغْنِ أَخْمَرَا

فقال الحَجَّاجُ : وَاللَّهِ لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَخْلَعَ لِسَانَكَ فَأَضْرِبَ بِهِ وَجْهَكَ . فقال له :
يَا حَجَّاجُ^٤ ، إِنْ صَدَقْنَاكَ أَغْضَبْنَاكَ ، وَإِنْ كَذَبْنَاكَ أَغْضَبْنَا اللَّهَ ، فَغَضِبْ الْأَمِيرَ أَهْوَنُ
عَلَيْنَا مِنْ غَضَبِ اللَّهِ .

(١) كَب : لِنَفْسِكَ .

(٢) كَب ، مَص : فِيمَنْ .

(٣) كَب ، مَص : وَكُنَا .

(٤) كَب : فَقَالَ يَا جَامِعُ ، وَصَحَّحَهَا فِي الْهَامِشِ .

(١) الشَّعْبَانَةُ : الْبَغْضُ يَكْشِفُ عَنْهُ الْغَيْظَ الشَّدِيدَ ، يُقَالُ : شَيْءٌ شَنِيعٌ يَشْنُوهُ ، إِذَا أَبْغَضَهُ بَغْضاً شَدِيداً .

(٢) اللَّكِيعةُ : الْأَمَةُ اللَّثِيمَةُ ، وَيُقَالُ لِلْأَحْمَقِ الدُّنْيَاءِ : ابْنُ اللَّكِيعةِ .

(٣) هُنَّ : كَلِمَةٌ يَكْنَى بِهَا عَنْ اسْمِ الْإِنْسَانِ ، فَإِذَا نَادَيْتَ مَذْكُوراً بِغَيْرِ التَّصْرِيحِ بِاسْمِهِ قُلْتَ : يَا هُنَّ أَقْبَلُ . وَقَدْ
تَرَادَّ الْأَلْفُ وَالْهَاءُ ، فَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : يَا هَئِنَا أَقْبَلُ . بَضْمُ الْهَاءِ عَلَى تَقْدِيرِ أَنَّهَا آخِرُ الْأَسْمَاءِ ، وَبِكْسَرِهَا
لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ .

٣٢٣٢ قال الأَصْمَعِي : أَخْبَرَنَا شَيْخٌ مِنْ قُضَاعَةَ ، قَالَ : ضَلَلْنَا مَرَّةً الطَّرِيقَ فَاسْتَرْشَدْنَا عَجُوزًا ، فَقَالَتْ : اسْتَبْطِنِ الْوَادِي ، وَكُنْ سِيلاً حَتَّى تَبْلُغَ .

٣٢٣٣ ابن الكلبي ، قَالَ : كَتَبَ معاويةُ إِلَى قيس بن سعد : أَمَّا بَعْدُ ، فَإِنَّمَا أَنْتَ يَهُودِيٌّ بَنُ يَهُودِيٍّ . إِنْ ظَفِرَ أَحَبُّ الْفَرِيقَيْنِ إِلَيْكَ عَزَلْكَ وَاسْتَبْدَلَ بِكَ ، وَإِنْ ظَفِرَ أَبْغَضُهُمَا إِلَيْكَ قَتَلَكَ وَتَكَلَّ بِكَ ، وَقَدْ كَانَ أَبُوكَ أَوْتَرَ^١ غَيْرَ قَوْسِهِ وَرَمَى غَيْرَ غَرَضِهِ^(١) ، فَأَكْثَرَ الْحَزَّ وَأَخْطَأَ الْمَفْصِلَ^(٢) ، فَخَذَلَهُ قَوْمُهُ ، وَأَدْرَكَهُ يَوْمُهُ ، ثُمَّ مَاتَ طَرِيداً بِحُورَانَ ؛ وَالسَّلَامُ . ٢١٣/٢

فَكَتَبَ إِلَيْهِ قيس بن سعد : أَمَّا بَعْدُ ، فَإِنَّمَا أَنْتَ وَثْنٌ ابْنُ وَثْنٍ ، دَخَلْتَ فِي الْإِسْلَامِ كُرْهًا ، وَخَرَجْتَ مِنْهُ طَوْعًا ، لَمْ يَقْدَمْ إِيْمَانُكَ وَلَمْ يَخْذُثْ نِفَاقُكَ ، وَقَدْ كَانَ أَبِي وَتَرَ قَوْسَهُ وَرَمَى غَرَضَهُ ، فَشَغَبَ^٢ عَلَيْهِ مَنْ لَمْ يَبْلُغْ كَعْبَهُ وَلَمْ يُشَقَّ غُبَارُهُ^(٣) ، وَنَحْنُ أَنْصَارُ الدِّينِ الَّذِي خَرَجْتَ مِنْهُ ، وَأَعْدَاءُ الدِّينِ الَّذِي خَرَجْتَ إِلَيْهِ ؛ وَالسَّلَامُ .

٣٢٣٤ قَالَ يحيى بن سعيد الأموي : سَمِعْتُ الْأَعْمَشَ يَقُولُ لَخَالِدِ بْنِ صَفْوَانَ : شَعَزْتُ أَنْ مَنَزَلَكَ لَا يُعْرَفُ إِلَّا بِي حَتَّى يَقَالَ عِنْدَ مَنَزَلِ الْأَعْمَشِ . فَقَالَ خَالِدٌ : صَدَقْتَ ، مِثْلَ حَمَامٍ عَنْتَرَةٍ .

وَيُقَالُ : وَرَدَانٌ وَبَيْطَارٌ ، [وَهُمَا] حَيَّانٌ .

٣٢٣٥ قَالَ الرِّبِيعُ لَشَرِيكَ بَيْنَ يَدَيِ الْمَهْدِيِّ : بَلَّغْنِي أَنَّكَ خُنْتَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . فَقَالَ شَرِيكَ : لَوْ فَعَلْنَا ذَلِكَ لَأَتَاكَ نَصِيئُكَ .

٣٢٣٦ قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ : أُرِيْتُ الْبَارِحَةَ فِي مَنَامِي كَأَنِّي دَخَلْتُ الْجَنَّةَ ، فَرَأَيْتُ جَمِيعَ مَا فِيهَا مِنَ الْقُصُورِ ، فَقُلْتُ : لِمَنْ هَذِهِ ؟ فَقِيلَ [لِي] : لِلْعَرَبِ . فَقَالَ [لَهُ] رَجُلٌ عِنْدَهُ مِنَ الْمَوَالِي : أَصْعِدْتَ الْعُرْفَ ؟ قَالَ : لَا . قَالَ : فَتَلِكْ لَنَا .

(١) كَب ، مَص : وَتَر قَوْسَهُ وَرَمَى غَرَضَهُ . (٢) كَب ، مَص : وَشَغَبَ .

(١) الْغَرَضُ : الْهَدَفُ .

(٢) الْحَزُّ : الْقَطْعُ مِنَ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ إِبَانَةٍ ، وَهُمْ يَقُولُونَ لِلْمَصِيبِ : هُوَ يَجِيدُ الْحَزَّ وَيَصِيبُ الْمَفْصِلَ ، أَوْ يَقِلُّ الْحَزَّ وَيَصِيبُ الْمَفْصِلَ .

(٣) شَغَبَ عَلَيْهِ : هِجَ عَلَيْهِ الشَّرَّ وَالْفِتْنَةَ وَالْخِصَامَ وَالْخِلَافَ . الْكَعْبُ فِي الْأَصْلِ : الْعَظْمُ النَّاشِزُ عِنْدَ مِلْتَقَى السَّاقِ وَالْقَدَمِ ، وَهُمَا اثْنَانِ فِي كُلِّ قَدَمٍ . وَيُقَالُ : هُوَ عَالِي الْكَعْبِ ، أَيُّ شَرِيفِ الْقَدَرِ ، عَالِي الْمَنْزِلَةِ . وَلَا يُشَقُّ غُبَارُهُ : أَيُّ لَا يَدْرِكُ ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ : هُوَ مَا يُشَقُّ غُبَارُهُ ، وَمَا يُحِطُّ غُبَارُهُ ، تَقُولُهُ لِلْسَّابِقِ . وَقَيْسُ بْنُ سَعْدٍ بَنَ عِبَادَةَ وَلِي مِصْرَ لِعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ .

٣٢٣٧ وَكَتَبَ قُتَيْبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ بْنِ ظَبْيَانَ : أَمَا بَعْدَ ، فَإِنَّ عَشْمَشَمَ عَشْمَ^١ الشَّجَرِ . فَكَتَبَ إِلَيْهِ ابْنُ ظَبْيَانَ : مِنْ ذَلِكَ الشَّجَرِ كَانَ بَرَزْتُ أَبِيكَ^(١) .

يعني مسلم بن عمرو ، وكان مغنياً ليزيد بن معاوية .

٣٢٣٨ قَالَ بَحْرُ بْنُ الْأَحْنَفِ لَجَارِيَةِ أَبِيهِ زَبْرَاءَ : يَا فَاعِلَةٌ . فَقَالَتْ : لَوْ كُنْتُ كَمَا تَقُولُ [لَمَا] أَتَيْتُ أَبَاكَ بِمِثْلِكَ^(٢) .

٣٢٣٩ وَقَالَ رَجُلٌ لِابْنِهِ : يَا بَنُ الْفَاعِلَةِ . فَقَالَ : وَاللَّهِ لَئِنْ كُنْتُ صَدَقْتُ ، مَا فَعَلْتُ حَتَّى وَجَدْتُكَ فَخُلَّ سَوْءٌ .

٣٢٤٠ أَتَتْ ابْنَةُ الْخُسِّ^٢ عُكَاظَ ، فَأَتَاهَا رَجُلٌ يَمْتَحِنُ عَقْلَهَا وَيَمْتَحِنُ جَوَابَهَا ، فَقَالَ لَهَا : إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَسْأَلَكَ . قَالَتْ : هَاتِ . قَالَ : كَادَ . فَقَالَتْ : الْمَسْتَعْلُ يَكُونُ رَاكِباً . قَالَ : كَادَ . قَالَتْ : الْفَقْرُ يَكُونُ كُفْراً . قَالَ : كَادَ . قَالَتْ : الْعَرُوسُ يَكُونُ^٣ مَلِكاً^(٣) . قَالَ : كَادَ . قَالَتْ : النَّعَامُ^٤ يَكُونُ طَائِراً . قَالَ : كَادَ . قَالَتْ : السَّرَّارُ يَكُونُ سَحَرًا^(٤) . ثُمَّ قَالَتْ لِلرَّجُلِ : أَسْأَلُكَ ؟ قَالَ : هَاتِي . قَالَتْ : عَجِبْتُ . قَالَ : لِلسَّبَّاحِ لَا يَنْبُتُ كُلُّوْهَا وَلَا يَجِفُّ نَرَاْهَا . قَالَتْ : عَجِبْتُ . قَالَ : لِلْحِجَارَةِ لَا يَكْبُرُ صَغِيرُهَا وَلَا يَهْرَمُ كَبِيرُهَا . قَالَتْ : عَجِبْتُ . قَالَ : لَشَفْرِكَ^(٥) لَا يُدْرِكُ قَعْرُهُ وَلَا يُمَلُّ^٥ حَفْرُهُ .

(١) كب ، مص : عشمشم أعش ، تحريف (٢) كب ، الخش ، تصحيف .

(٣) كب ، مص : تكون ، وصححتها كب في الهامش . (٤) كب ، مص : النعامة تكون .

(٥) كب ، مص : يملأ .

(١) الغشمشم من الرجال : الجريء الماضي ، الذي يركب رأسه لا يثنيه شيء عما يريد ويهوى من شجاعته ، فَيَخْطِبُ النَّاسَ وَيَأْخُذُ كُلَّ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ ، وَالْأَصْلُ فِيهِ مِنْ غَشْمِ الْحَاطِبِ ، وَهُوَ أَنْ يَحْتَطِبَ لَيْلاً فَيَقْطَعَ كُلَّ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ بِلَا نَظَرٍ وَلَا فِكْرٍ . عَنِ قُتَيْبَةَ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

وَقُلْتُ : نَجْهَزُ فَاغْشِمَ النَّاسَ سَائِلًا كَمَا يَغْشِمُ الشَّجَرَاءُ بِاللَّيْلِ حَاطِبُ

وَالْبَرَزْتُ : الْعُودَ ، وَهُوَ مِنْ مَلَاهِي الْعَجَمِ ، شُبَّهَ بِصَدْرِ الْبَطِّ ، وَالصَّدْرُ بِالْفَارْسِيَةِ « بَرَزَ » فَقِيلَ : « بَرَزْتُ » (المعرب ٧١) .

(٢) مضى الخبر برقم ٢٣٢٣ كتاب الطبايع .

(٣) العرب تقول للرجل عروس ، وللمرأة أيضاً ، ويراد هاهنا الرجل . أي كاد يكون ملكاً لعزته في نفسه وأهله (أمثال الميداني ١٥٩/٢) .

(٤) السرار : الليلة التي يستسر فيها القمر ، أي يختفي ، وهي آخر ليلة من الشهر . والسحر : آخر الليل قبل الصبح .

(٥) الشفر : مكان العفة من المرأة .

٣٢٤١ المدائني قال : كان عُرَام^١ بن شُبَيْر عند عمر بن هُبَيْرَة ، فألقى إليه ابن هُبَيْرَة خاتمَه وفَضَّه أخضر ، فعقد عُرَام في الخاتم سِيراً .

أراد عمر قول الشاعر :

لَقَدْ زَرَقْتَ عَيْنَاكَ يَا بَنَ مُكَعْبِرٍ كَمَا كُلُّ^٢ صَبِيٍّ مِنَ اللَّؤْمِ أَرْزَقُ

وأراد عُرَام :

لَا تَأْمَنَنَّ فَرَارِيَا خَلَوْتَ بِهِ عَلَى قَلْوَصِكَ وَانْكُبْهَا بِأَسْيَارٍ^(١)

٣٢٤٢ قال جرير للأخطل : أَرَقْتُ نَوْمَكَ ، واستهضمتُ قَوْمَكَ . فقال^٣ الأخطل : قد أَرَقْتُ نومي ، ولو نِمْتُ كان خيراً لك .

٣٢٤٣ أراد معاوية أن يخطُب بَصِيفَيْنِ ، فقال له عمرو بن العاص : دعني أتكلم ، فإن أتيتُ^{٢١٥/٢} على ما تريد وإلَّا كُنْتَ مِنْ وِراءِ ذَلِكَ . فَأَذِنَ له ، فتكلم بكلمات ، [و] قال : قَدُمُوا الْمُسْتَلْتِمَةَ ، وَأَخْرُوا الْحُسْرَ ، كُونُوا مَقْصَصَ الشَّارِبِ^(٢) ، أَعِيرُونَا أَيْدِيَكُمْ سَاعَةً ، قد بلغ الحقُّ مَقْصِلَه ، إنما هو ظالمٌ أو مظلوم .

٣٢٤٤ حَدَّثَنِي ابْنُ أَبِي سَعْدٍ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ التَّشْنِيمِيِّ^٤ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ الْوَضَّاحِ^٥ ، قال :

دخل أعرابيٌّ على عبد الملك بن مروان ، فقال له : يا أعرابيُّ صِفِ الخمر . فقال : شَمُولٌ إِذَا شُجَّتْ وَفِي الْكَأْسِ وَزْدَةٌ^٦ لَهَا فِي عِظَامِ الشَّارِبِينَ دَبِيبٌ^(٣) تُرِيكَ الْقَذَى مِنْ دُونِهَا وَهِيَ دُونُهُ لِيُوجِهَ أَخِيهَا فِي الْإِنَاءِ قُطْرُبُ فقال : ويحك يا أعرابي ! لقد اتَّهَمَكَ عندي حسنُ صفتيك لها . قال : يا أمير المؤمنين ، واتَّهَمَكَ عندي مَعْرِفَتُكَ بحسن صفتي لها .

(١) كب : عذام ، (في جميع المواضع) ، تصحيف . (٢) كب : كما ظل .

(٣) كب ، مص : قال . (٤) كب ، مص : التميمي ، تحريف .

(٥) كب : بن الوضاح . (٦) كب ، مص : مزة .

(١) مضى البيت برقم ٣١٥١ .

(٢) المستلتمة : جمع المستلثم ، الذي عليه الأُلمة ، وهي سلاح المحارب : الدرع والبيضة والرمح والنبل ، كلها عدته . يقول : قدموا الطائفة التي عليها اللام . وقوله : كونا مقصص الشارب ، أي الزموا بعضكم وتراصوا .

(٣) الشمول : الخمر الباردة ، عرضت لرياح الشمال فبردت . وشجت : مزجت بالماء .

مَقْطَعَاتُ أَلْفَاظٍ تَقَعُ فِي الْكِتَابِ وَالْكَلَامِ

- ٣٢٤٥ لو أَخْطَأْتُ سَبِيلَ إِرْشَادِكَ لَمَّا أَخْطَأْتُ سَبِيلَ حُسْنِ النِّيَّةِ فِيمَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ .
- ٣٢٤٦ لو خَطَرَ ذَلِكَ بِيَالِي مِنْ فِعْلِكَ مَا عَرَّضْتُ سِتْرَ الْإِخَاءِ لِلْهَتَكِ بَيْنِي وَبَيْنَكَ .
- ٣٢٤٧ قد أَحْسَنْتَ فِي كَذَا قَدِيمًا ، وَفَعَلْتَ كَذَا إِحْدَى الْحُسْنَيْنِ ، بَلِ الْطَفَهُمَا مَوْعَاً .
- ٣٢٤٨ أَنْتَ رَجُلٌ لِسَانُكَ فَوْقَ عَقْلِكَ ، وَذِكَاؤُكَ فَوْقَ حَزْمِكَ .
- ٣٢٤٩ فَقَدَّمْتُ^١ عَلَى نَفْسِكَ مِنْ قَدَمِكَ عَلَى نَفْسِهِ .
- ٣٢٥٠ اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّكَ مَا خَطَرْتَ بِيَالِي فِي وَقْتٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ إِلَّا مَثَلَ الذُّكْرِ مِنْكَ لِي مُحَاسَنٍ تَزِيدُنِي صَبَابَةً إِلَيْكَ وَضَنًا بِكَ وَاغْتِبَاطًا بِإِخَائِكَ .
- ٢١٦/٢ ٣٢٥١ لَعَلَّ الْأَيَّامَ أَنْ تُسَهِّلَ لِأَخِيكَ السَّبِيلَ إِلَى مَا تَقْتَضِيهِ نَفْسُكَ مِنْ بَرِّكَ وَمُعَاوَضَتِكَ^٢ بِبَعْضِ مَا سَلَفَ لَكَ .
- ٣٢٥٢ مَا هَذَا الْغَبَا الْعَجِيبُ الَّذِي إِلَى جَانِبِهِ فُطْنَةٌ لَطِيفَةٌ^(١) .
- ٣٢٥٣ حُكْمُ الْفَلَتَاتِ خِلَافُ حُكْمِ الْإِضْرَارِ^(٢) .
- ٣٢٥٤ مَنْ أَخْطَأَ فِي ظَاهِرِ دُنْيَاهُ وَفِيمَا يُؤْخَذُ^٣ بِالْعَيْنِ ، كَانَ حَرِيًّا أَنْ يَخْطِيءَ فِي بَاطِنِ دِينِهِ وَفِيمَا يُؤْخَذُ بِالْعَقْلِ .
- ٣٢٥٥ وَمِنْ أَوَّلِ مَا أُحِبُّ أَنْ أُؤَثِّرَكَ بِهِ ، وَأَقْضِي فِيهِ وَاجِبَ حَقِّكَ ، تَنْبِيهُكَ عَلَى عَظِيمِ مَا لِلَّهِ عِنْدَكَ ، وَحَثُّكَ عَلَى الْإِزْدِيَادِ مِمَّا يَزِيدُكَ .
- ٣٢٥٦ مَنْ كَانَ يَمِثِلُ مَوْضِعِكَ ، فَجُمِعَ لَهُ حَمْدُ إِخْوَانِهِ ، وَرِضَا مُعَامِلِيهِ ، وَالِاسْتِقْصَاءُ مَعَ

(٢) كَب : مَعَارِضَتِكَ .

(١) كَب : أَتَاهُمْ .

(٣) كَب : تَوَحَّدَ ، فِي كَلَا الْمَوْضِعِينَ .

(١) الْغَبَا : الْغَبَاءُ ، وَهِيَ الْغَفْلَةُ وَقِلَّةُ الْفُطْنَةِ ، وَعَنِ طَبِيبَةِ الْقَلْبِ . يُظَنُّ بِهِ الْحَقُّ ، وَإِذَا فُتِنَ وَجَدَ عَاقِلًا كَيْسًا .

(٢) الْفَلَتَاتُ : جَمْعُ فَلْتَةٍ ، وَهِيَ الزَّلَّةُ ، كَأَنَّهَا كَالشَّيْءِ الْمُنْفَكِّ بَعْدَ وَثَاقٍ .

ذلك لمن استكفاه ، فقد عَظُمَت النعمةُ عليه ؛ ولا أعلم بما أسمع فيك إلا أنك كذلك والحمد لله .

٣٢٥٧ ما أغنى الفقيرَ عن الحمد ، وأحوجَه إلى ما يجد به طعمَ الحمد .

٣٢٥٨ قد حَسَدَكَ مَنْ لا ينام دُونَ الشِّفاء^١ ، وَطَلَبَكَ مَنْ لا يُقْصِر دُونَ الظَّفَرِ .

٣٢٥٩ أنت تَتَجَنَّى على مالِكَ لِتُثْلِفَه بِأسبابِ العِلَلِ ، كما يدفع عن ماله البخيلُ بوجوه الاعتلال .

٣٢٦٠ أنت طالبٌ مَغْنَمٍ ، وأنا دافعٌ مَغْرَمٍ . فَإِنْ كُنْتَ شاكراً لما مَضَى فاغْذِرْ فيما بَقِيَ .

٣٢٦١ مَكْرُكٌ حاضر ، ووفاءُك متأخر .

٣٢٦٢ أنا راضٍ بعفوك ، باذلٌ لمجهودي .

٣٢٦٣ نوائِبُ الأيامِ رَمَتْ به ناحيتك ، فإذا^٢ رأيته أُنْباكَ ظاهرُه عن باطنه ، ودعاكَ إلى محبته قَبُولُه ، وهو في الأدب بحيثِ المستغني عن النَّسَبِ^٣ .

٣٢٦٤ قد آن أن تَدَعَ ما تسمع لما تعلم ، وألَّا يكونَ غيرُكَ فيما يُبْلِغُكَ أوْتَقَ مِنْ نَفْسِكَ فيما ٢١٧/٢ تعرفه .

٣٢٦٥ هذا فلان قد أتاك على رِقَّةٍ مِنْ حاله وُبُعْدٍ مِنْ شُقَّتِهِ ، فَشَدُّتُكَ اللهُ أَنْ تَقْدِمَ شيئاً على تصديق ظَنِّه وَسَدَّ خَلَّتِهِ وَبَلَّ ما يَبْسُت هذه النكبةُ مِنْ أديمه ، فإنه غَدِيٌّ نعمةٍ وخدينٌ مروءةٍ^(١) .

٣٢٦٦ أنا أسأل الله أن يُنْجِزَ لي ما لم تزل الفِرَاسةُ تُعَدِّيه فيك .

٣٢٦٧ الحرية نَسَبٌ .

٣٢٦٨ فهمتُ ما اعتذرتَ به في تأخُّرك ، وغضضتَ به مني طَرْفاً طامحاً إليك ، ونَفَساً تَوَاقَةً إلى قُرْبِكَ .

٣٢٦٩ وَصَلْ كتابُكَ فكان مَوْقِعُهُ مَوْقِعَ الرُّوحِ مِنَ البَدَنِ .

(٢) كب ، مص : وإذا .

(١) كب : السفا ، تصحيف .

(٣) كب : السبب .

(١) الخلة : الحاجة والفقير . والخدين : الصديق ، يُخَادِنُكَ - أي يصاحبك - فيكون معك في كل أمر ظاهر وباطن .

٣٢٧٠ فإن أمير المؤمنين يجب ألا يدع سبيلاً من سُبل البرِّ - وإن عفا ودَثَرَ - إلا أناره وأوضح مَحَجَّتَه^(١) ، ولا خَلَّةً من خلال الخير لا أوَّلَ لها ، إلا اهتبل الفُرْصَةَ في إنشائها ، واختيار مَكْرُمَة ابتدائها ، لتَجِبَ له مساهمة الفارِط في أجره ، ويكونُ أُسوةً الغابر في ثوابه^(١) .

٣٢٧١ لولا وُجُوبُ تقديم العذرِ لصاحبِ السلطان ، في الذُّهُول عن مواصلة مَنْ يجب عليه مواصلته ، بما يستولي عليه مِنَ الشُّغْلِ بعمله ، إذا لَكَثَرَ الْعَثْبُ .

٣٢٧٢ إنك لكل حَسَنِ أبلِيته ، ومعروفٍ أسديته ، وجميلٍ أنيته ، وبلاءٍ كان لك رَبَّيْتَه ، أهلٌ في الدِّين والحَسَبِ القديم .

٣٢٧٣ لك - أعزَّكَ الله - عندي أيادٍ تشفعُ لي إلى محبتك ، ومعروفٌ يُوجب عليك الرَّبَّ والإتمام^(٢) .

٢١٨/٢ ٣٢٧٤ أفعالُ الأميرِ مختارةٌ كالأمانِي ، متصلةٌ عندنا كالأيام . ونحن نختار الشكرَ لكريمٍ فعليه ، ونواصل الدعاء والذكرَ مواصلةً بِرِّه .

٣٢٧٥ أبداً بذكر يدك التي أجارتني على صرف الزمان ، ووقَّنتي نوائِبَ الأيام^(٣) ، وثَمَّرَتْ لي بقيةَ النعمة ، وصانت وجهي عن استبعادِ مَنْ الرجال ، وبَسَطَتْ لي الأملَ في بلوغ ما ناله بك مَنْ رَفَعَتْ خسيستَه ونَوَّهَتْ بذكره ، وأعانتني على اتِّباعِ مذهبِ الماضين مِنْ سَلَفِي في الوفاء لكم ، وحمايةِ النعمةِ عليهم بكم عن أيدي غيركم ، حتى خَلَصْتُ لهم منكم فَعَزُّوا ، ولم يشغلُوا شكرَهم بغيركم حين شَكَّرُوا ، ولم يحتملُوا صنيعَةً لسواكم لما اغْتَدُّوا ، ولم تشعَّنْهم الدنيا عنكم إذا اضْطُرُّوا .

٣٢٧٦ إِنَّ الله أَحَلَّكَ^٢ منا أهلَ البيتِ محلاً نراك به عِوضاً مِنَ الغائبِ ، وخَلَفاً مِنَ الهالكِ ، ونَجْدُكَ مخصوصاً بَصُرَانَا إذ كُنْتَ وَلِيَّ سَرَائِنَا ، وكنا لك كالجوارح نَأْلُمُ لكل ما أَلِمَ منها .

(٢) كب : أهلك .

(١) كب : بحجته .

(١) المحجة : الطريق . اهتبل الفرصة : اغتنمها ، يقال : اهتبل الفرصة ، واحتال لها ، واقتصرها ، واغتنمها . والفارط : السابق المتقدم .

(٢) الرب : الزيادة .

(٣) صرف الزمان : أحداثه ونوائبه . والنوائب : المصائب ونوازل الدهر ، تنوب مرة بعد مرة .

٣٢٧٧ نحن نعوذ بالله مِنْ سَخَطِكَ ، ونستجير به مِنْ غَضَبِكَ ، ونسألك النظرَ فيما كتبنا به صادقين ، [و] كما سَمِعْتَ قَصَصَ الكاذبين ، فَإِنَّا عَلَى سَلامَةٍ مِمَّا رَقَّوهُ ^(١) .

٣٢٧٨ كَتَبِي - أَعِزَّكَ اللَّهُ - تَأْتِيكَ فِي الْوَقْتِ بَعْدَ الْوَقْتِ ، عَلَى حَسَبِ الدَّوَاعِي ، وَإِنْ كَانَ حَقُّكَ يُلْزِمُنِي أَلَّا تُعِيبَكَ ، لَوْلَا مَا أَتَذَكَّرُ مِنْ زِيَادَتِهَا فِي شُغْلِكَ .

٣٢٧٩ أَنْتَ الْحَامِلُ لِكُلِّ إِخْوَانِهِ ^(٢) ، النَّاهِضُ بِأَعْبَاءِ أَهْلِ مَوَدَّتِهِ ، الصَّابِرُ عَلَى مَا نَابَ مِنْ حَقْوَقِهِمْ .

٣٢٨٠ كُنْتُ أَمْسٍ - أَكْرَمَكَ اللَّهُ - عَلِيًّا ، وَرَكِبْتُ الْيَوْمَ عَلَى ضَلْعٍ ^١ ^(٣) ظَاهِرٍ وَرِقَّةٍ شَدِيدَةٍ . وَلَمَّا ^٢ انصرفتُ أَمَرْتُ بِإِغْلَاقِ الْبَابِ لِلْمَتَوَدِّعِ ، وَوَافَقَ ذَلِكَ مِنْ سُوءِ نِيَّتِكَ وَإِزْصَادِكَ صَدِيقَكَ بِمَا يَسْتَدْعِي عَيْبَكَ عَلَيْهِ وَعَثْبَهُ عَلَيْكَ مَا وَافَقَ .

٣٢٨١ لَا أَزَالُ أَسْأَلُ ^٣ الْكِتَابَ إِلَيْكَ فِي الْحَاجَةِ ، فَاتَوَقَّفُ أحياناً تَوَقَّفَ الْمَبْقِيِّ عَلَيْكَ مِنْ ٢١٩/٢ الْمُؤُونَةِ ، وَأَكْتُبُ أحياناً كِتَابَ الرَّاجِعِ مِنْكَ إِلَى الثِّقَةِ وَالْمَعْتَمِدِ مِنْكَ عَلَى الْمِقَّةِ ^(٤) .

٣٢٨٢ لَا أَغْدَمُنَا اللَّهُ دَوَامَ عِزِّكَ ، وَلَا سَلَبَ الدُّنْيَا بَهْجَتِهَا بِكَ ، وَلَا أَخْلَانَا مِنَ الصَّنْعِ عَلَى يَدِكَ وَفِي كَتْفِكَ ، فَإِنَّا لَا نَعْرِفُ إِلَّا نِعْمَتَكَ ، وَلَا نَجِدُ لِلْحَيَاةِ طَعْمًا وَنَدَى إِلَّا فِي ظِلِّكَ .

٣٢٨٣ إِنْ كَانَ هَذَا مِمَّا تَرْضَاهُ لِي ، فَلَسْتُ أَلْتَمِسُ أَكْثَرَ مِنْهُ ، وَقَوْفًا عِنْدَ الْحِظِّ الَّذِي رَضِيتَهُ لِي .

٣٢٨٤ أَنَا وَاللَّهُ أَرَاكَ فِي رُتْبَةِ الْمَنَعَمِ إِجْلَالًا ، وَبِمَحَلِّ ^٤ الشَّقِيقِ مِنَ الْقَلْبِ مُحَبَّةً وَإِخْلَاصًا .

٣٤٨٥ أَمَا شُكْرِي فَمَقْصُورٌ عَلَى سَالِفِ أَيْادِيكَ ، وَبِهِ قُصُورٌ عَنْهُ ، فَكَيْفَ يَتَّسِعُ لِمَا جَدَّدَتْهُ !

(١) مصر : ظلع . (٢) كب ، مص : فلما .

(٣) كب : قد سئلت ، مص : لا أزال أبقاك الله أسأل .

(٤) كب : المحل .

(١) رَقَّوهُ : رَفَعُوهُ إِلَيْكَ مِنَ الْأَخْبَارِ الْكَاذِبَةِ .

(٢) الْكُلُّ : الْغِيَالُ ، الثَّقِيلُ عَلَى صَاحِبِهِ .

(٣) الصَّلْعُ : الْإِعْجَاجُ يَكُونُ فِي الْمَشْيِ مِنَ الْمَيْلِ ، فَإِنْ كَانَ خَلْقُهُ فَهُوَ الصَّلْعُ بِالتَّحْرِيكِ ، عَنِ ضَعْفِ حَالِهِ وَرَقَّتِهِ .

(٤) الْمِقَّةُ : الْمَحَبَّةُ وَالْمُودَّةُ ، وَقَدْ فُرِقَ بَعْضُهُمْ بَيْنَ الْمِقَّةِ وَالْعَشْقِ ، فَقَالُوا : الْمِقَّةُ مُحَبَّةٌ لَغَيْرِ رِيَّةٍ ، وَالْعَشْقُ مُحَبَّةٌ لَرِيَّةٍ (اللسان : ومق) .

- ٣٢٨٦ لله عندك نِعَمٌ جِسام تنقاضاك الشكر . وَقَاكَ اللهُ شَرَّ نَفْسِكَ ، فإنها أقربُ أعدائك إليك .
- ٣٢٨٧ ولم أزل وَجَلًّا مِنْ حَادِثَةٍ كَذَا عَلَيْكَ ، إِذْ كَانَ مَا يَنَالُكَ - لَا أَنَالُكَ اللهُ سَوْءًا - مُتَصِلًا بِي ، وَمُذْخِلًا الضَّرَرَ عَلَيَّ فِي رُكْنٍ مِنْكَ أَعْتَمَدَ عَلَيْهِ ، وَكَفَّفَ لَكَ أَسْتَذِرِي بِهِ ^(١) .
- ٣٢٨٨ وَصَلَ إِلَيَّ كِتَابٌ مِنْكَ ، فَمَا رَأَيْتُ كِتَابًا أَسْهَلَ فَنَوْنًا ، وَلَا أَمْلَسَ مَتَوْنًا ، وَلَا أَكْثَرَ عَيُونًا ، وَلَا أَحْسَنَ مَقَاطِعَ وَمَطَالِعَ ، وَلَا أَشَدَّ عَلَى كُلِّ مَفْصِلٍ حَزًّا ، مِنْهُ ^(٢) . أَنْجَزْتَ فِيهِ عِدَّةَ الرَّأْيِ وَبِشْرَى الْفَرَّاسَةِ ، وَعَادَ الظُّلُّ بِكَ يَقِينًا ، وَالْأَمَلُ فِيكَ مَبْلُوغًا .
- ٣٢٨٩ لَا غَيْبُكَ اللهُ عَنْ مَوَاطِنِ الْعِزِّ وَالضَّنْعِ ، وَأَشْهَدُكَ إِيَّاهَا بَعْلُو يَدِكَ ، وَهُبُوبَ رِيحِكَ ، وَاسْتِقَادَةَ جَمِيعِ أَهْلِهَا بِزِمَامِ طَاعَتِكَ .
- ٢٢٠/٢ ٣٢٩٠ قَدْ رَمَيْتَ غَرَضَ الْبَاطِلِ ^١ بِسَهْمِ الْحَقِّ ، وَحَلَلْتَ عِقَالَ الشَّرِّ .
- ٣٢٩١ كُنْتُ ^٢ سَالِمًا إِنْ سَلِمْتُ مِنْ عَثْبِكَ .
- ٣٢٩٢ أَنَا أَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ بِحُسْنِ ظَنِّي بِكَ ، وَأَسْأَلُكَ بِحَقِّ صَبْرِي عَلَى ظُلْمِكَ ، لَمَّا أَسْعَفْتَ بِمَا سَأَلْتُكَ .
- ٣٢٩٣ لَيْسَ يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَسْتَبْطِئَ فَهْمِي وَقَدْ أَسَاتَ إِفْهَامِي .
- ٣٢٩٤ مَنْ أَبْعَدُ مِنَ الْبُزْءِ مِنْ مَرِيضٍ لَا يُؤْتِي فِي دَائِهِ إِلَّا مِنْ جِهَةِ دَوَائِهِ ، وَلَا فِي عِلَّتِهِ إِلَّا مِنْ قِبَلِ حِمَيْتِهِ .
- ٣٢٩٥ لَسْتُ فِي حَالٍ يُقِيمُ عَلَيْهَا حُرًّا أَوْ ^٣ يَرْضَى بِهَا كَرِيمًا . وَلَيْسَ يَرْضَى بِهَذَا الْأَمْرِ إِلَّا مَنْ لَا يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَرْضَى بِهِ .
- ٣٢٩٦ قَدْ شِخْتُ فِي ذَرَاكَ ، وَهَرِمْتُ فِي ظِلِّكَ ؛ فَإِنَّمَا رَدَدْتَ عَلَيَّ شَبَابِي وَأَعَدْتَ إِلَيَّ قُوَّتِي ، وَإِنَّمَا دَفَعْتَ إِلَيَّ مَا يَنْوِبُ عَنِ الشَّبَابِ وَيَجْبِرُ الضَّعْفَ ، وَلَا بَدَّ مِنْ أَحَدِهِمَا . فَاخْتَرْتُ لِنَفْسِكَ ، وَاخْرُجْ إِلَيْنَا مِنْ هَذَا الدَّيْنِ ، فَقَدْ أَمْسَكْنَا عَنِ التَّقَاضِي مَا أَمَكُنْ ، وَصَبَرْنَا عَلَى الْمَوَاعِيدِ مَا صَلَحَ ؛ وَدَغْنَا مِنَ الْحَوَالَةِ ، فَإِنَّ الصَّنِيعَةَ لَا تَتِمُّ بِالْحَوَالَةِ ^(٣) ؛

(١) كب ، مص : الحق بسهم الباطل .
(٢) كب : ولا يرضى .

(١) الكنف : السر والحماية . وأستذري به : أحتمي به وألتجأ إليه .
(٢) انظر معنى الحُرِّ فيما مضى برقم ٣٢٣٣ .
(٣) الحوالة : الحيلة والمكر . والصنيعة : الإحسان والعطية وكل ما أسديته من معروف أو يد .

وإن جاز أن تُقِيمَ لنا زعيماً بالنعمة ، جاز أن نُقِيمَ¹ لك زعيماً بالشكر ؛ وإن جاز ألا²
نؤمِّلَكَ ويحقِّقَ آمالنا غيرُكَ ، جاز أن نشكِّرَ غيرَ المُنعمِ ونأملَ غيرَ المُضطَّعِ .
٣٢٩٧ ما أَسْتَغِظُ أَنْ تُسَبِّحَ إِلَى حَسَنِ ، بل أَسْتَغِظُ أَنْ تُسَبِّحَ إِلَيْهِ وَتُغْلَبَ³ عَلَيْهِ .
٣٢٩٨ إِنْ⁴ كُنْتَ جَاوَزْتَ بِي قَدْرِي عِنْدَ⁵ نَفْسِي ، لَمَّا بَلَغْتُ بِكَ أَمْلِي⁶ .
٣٢٩٩ لَا يَقْبِضُكَ عَنِ الْأَنْسِ بِي⁷ تَقْصِيرُكَ فِي الْبِرِّ .

٣٣٠٠ بَلَغْتَنِي عِلَّتُكَ فَنَالَنِي مِنْ أَلَمِهَا ، وَغَالَنِي مِمَّا مَسَّكَ فِيهَا حَسَبُ حَقِّكَ وَمَا يَخُصُّنِي مِنْ ٢٢١/٢
كُلِّ حَالٍ تَصَرَّفْتَ بِكَ .

٣٣٠١ أَعْتَذِرُ إِلَيْكَ مِنْ تَأَخُّرِ كِتَابِي عَنْكَ بِتَرَامِي الثَّقَلَةِ وَتَقَاذُفِ الْغُرْبَةِ وَعَدَمِ⁸ الطَّمَانِينَةِ ، فَإِنِّي
مِنْذُ فَارَقْتُكَ كَمَا قَالَ الْقَائِلُ :

وَكُنْتُ قَذَاةَ الْأَرْضِ وَالْأَرْضُ عَيْنُهَا تَلْجُلُجُ شَخْصِي جَانِباً بَعْدَ جَانِبٍ
٣٣٠٢ إِنِّي⁹ - أَعَزُّكَ اللَّهُ - عَلَى تَشْوِيقِكَ مَتَزَيِّدٌ ، فَمَا أَحَاشِي بِكَ أَحَداً ، وَلَا أَقِفُ لَكَ عَلَى
حَسَنَةٍ يَوْمًا إِلَّا أَنْسَتْنِيهَا لَكَ فَضْلَةً غَدَهُ .

٣٣٠٣ الْحَمْدُ¹⁰ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الْأَمِيرَ مَعْقُودَ النَّيَّةِ بِطَاعَتِهِ ، مَطْوِيَّ الْقَلْبِ عَلَى مُنَاصَحَتِهِ ،
مَشْحُودَ السِّيفِ عَلَى عَدُوِّهِ ؛ ثُمَّ وَهَبَ لَهُ الظَّفَرَ ، وَدَوَّخَ لَهُ الْبِلَادَ ، وَشَرَّدَ بِهِ الْعَدُوَّ ،
وَحَصَّه بِشَرَفِ الْفَتْوحِ الْعِظَامِ شَرْقاً وَغَرْباً وَبِرّاً وَبَحْراً .

٣٣٠٤ إِلَى اللَّهِ أَشْكُو شِدَّةَ الْوَحْشَةِ لَغَيْبَتِكَ ، وَفَرَطَ الْجَزَعِ مِنْ فِرَاقِكَ ، وَظِلْمَةَ الْأَيَّامِ
بَعْدَكَ ، وَأَقُولُ كَمَا قَالَ حَبِيبُ بْنُ أَوْسٍ^(١) :

بَيَّنَ الْبَيْنُ فَقَدَاهَا ، قَلَّمَا تَعُدَّ حَرِفٌ فَقَدْأَ لِلشَّمْسِ حَتَّى تَغِيْبَا^(٢)

-
- | | |
|---|---------------------------|
| (1) كب : يقيم . | (2) كب ، مص : أن ، خطأ . |
| (3) كب : يغلب . | (4) مص : لئن . |
| (5) كب ، مص : عندك . | (6) كب ، مص : أُملي فيك . |
| (7) كب : في . | (8) كب : عزم . |
| (9) كب : إنك . | |
| (10) في هامش كب : قف على المكاتبات المملوكية وغيرها . | |

(١) سيأتي بيت أبي تمام الطائي برقم ٤٠٤٨ كتاب الإخوان .
(٢) بين : أوضح وأظهر . والبين : الفراق والبعد .

٣٣٠٥ وَرَدَ كِتَابُكَ ، فَيَا لَهُ وَارِدًا بِالرَّيِّ عَلَى ذِي ظُلْمٍ ! مَا أَنْفَعَهُ^١ لِلْغَلِيلِ^(١) ، وَأَعْدَلَ شَهَادَتَهُ لَكَ بِكَرَمِ الْعَقْدِ ، وَصِدْقِ الْوُدِّ ، وَحُسْنِ الْمَغِيبِ ، وَرِعَايَةِ حَقِّ التَّحَرُّمِ ، وَبُعْدِ الشُّمَةِ مِنْ شَيْبَمِ أَهْلِ الزَّمَانِ - إِلَّا مِنْ عَصَمِ اللَّهِ ، وَقَلِيلٍ مَا هُمْ - ، وَلِلَّهِ أَبْوَاكُ لَقَدْ أَوْجَدَاكَ .

٣٣٠٦ قَدْ أَجَلَ اللَّهُ خَطَرَكَ عَنِ الْاعْتِذَارِ ، وَأَغْنَاكَ فِي الْقَوْلِ عَنِ الْاعْتِلَالِ ، وَأَوْجَبَ عَلَيْنَا أَنْ نَقْنَعَ بِمَا فَعَلْتَ ، وَنَرْضَى بِمَا أَتَيْتَ وَصَلْتَ أَوْ قَطَعْتَ ، إِذْ وَثَقْنَا بِحُسْنِ نِيَّتِكَ وَنَقَاءِ^٢ طَوْرَتِكَ ، وَأَلْزَمْنَا أَنْ نَأْخُذَ أَنْفُسَنَا لَكَ بِمَا لَا نُحْمَلُكَ مِثْلَهُ ، وَلَا نَلْتَمِسُ مِنْكَ مَقَابِلَةً بِهِ .

٢٢٢ / ٢ ٣٣٠٧ مَا أَخَّرَ كِتَابِي عَنْكَ إِلَّا مَا أَنَا عَلَيْهِ مِنْ إِثَارِ التَّخْفِيفِ بِقَطْعِ الْكُتُبِ ، إِلَّا عِنْدَ حَقِّ يَفْعٍ فَأَقْضِيهِ ، أَوْ نِعْمَةً تَحْدُثُ فَأَهْنِيءَ بِهَا ، وَالْقَصْدُ لِلزِّيَادَةِ فِي الْبِرِّ بِالزِّيَارَةِ فِي الْغَيْبِ ، وَاسْتِدْعَاءِ دَوَامِ الْوِدَادِ بَانْتِهَازِ فُرْصِ الْوُضُلِ .

٣٣٠٨ وَكُتِبَتْ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

أَمَّا شُكْرِي لِلْأَمِيرِ عَلَى سَالَفِ مَعْرُوفِهِ فَقَدْ غَارَ وَأَنْجَدَ^(٢) . وَأَمَّا ابْتِهَالِي إِلَى اللَّهِ فِي جَزَائِهِ عَنِّي بِالْحُسْنَى فَاِخْلَاصُ النِّيَّةِ عِنْدَ مَقْطَاطِ الْقَبُولِ . وَأَمَّا أَمَلِي فَأَحْيَاءُ عَلَى بُعْدِ الْعَهْدِ بِلَاؤِهِ عِنْدِي ، إِذْ كَانَ مَا تَقَدَّمَ مِنْهُ شَافِعًا فِي الْمَزِيدِ ، وَفَسْحَةً وَغَدِهِ إِيَّايَ عِنْدَ مَفَارِقَتِي لَهُ ، إِذْ كَانَ مُؤْذِنًا بِالْإِنْجَازِ . وَأَمَّا زَلَلِي فِي التَّأَخُّرِ عَمَّا أَوْجَبَ اللَّهُ عَلَيَّ لَهُ فَمَقْرُونٌ بِالْعُقُوبَةِ فِيمَا حُرِمْتُ مِنْ عِزِّ رِئَاسَتِهِ ، وَنِبَاهَةٍ صُحْبَتِهِ ، وَعُلُوِّ الدَّرَجَةِ بِهِ ، وَإِنْ كُنْتُ سَائِرَ أَيَّامِ انْقِطَاعِي عَنْهُ مُتَعَلِّقًا بِسَبَبٍ لَا خِيَارَ مَعَهُ .

٣٣٠٩ مَكَاتِبُكَ - أَعَزَّكَ اللَّهُ - وَأَنَا مُجَاوِرُكَ بِلَدٍ دُونَ السَّعْيِ إِلَيْكَ مُجَلًّا لِقَدْرِكَ مِمَّا أَكْبَرِ . لَا قِيَّكَ بِكِتَابِي هَذَا فَلَانِ ، وَلَهُ عَلَيَّ حَقٌّ : حَقٌّ عَمَّ الْمُسْلِمِينَ فَلَزِمَنِي بَلْزُومُهُ لَهُمْ ، وَحَقٌّ خَصَّنِي بِالْحُزْمَةِ وَالْعِشْرَةِ . فَرَأَيْكَ فِي كَذَا إِنْ سَهَّلَ السَّبِيلَ إِلَى ذَلِكَ وَرَحَّبَ ، وَإِنْ يَعْقُ عَائِقٌ فَلَسْتُ عَلَى جَمِيلٍ رَأَيْ عِنْدِي بِمُتَّهِمٍ .

(٢) كب : بقاء .

(١) كب : أنفعه .

(١) نفع الماء العطش : أذهب وسكنه ، ونفع الماء غلته : أروى عطشه . والغليل : شدة العطش وحرارته ، قل أو كثر .

(٢) غار : أتى الغور ، وهو ما انخفض من الأرض . وأنجد : أتى النجد ، وهو ما ارتفع من الأرض ، أراد أنه عم الأرض كلها .

٣٣١٠ للمتفضل أن يَخَصَّ بفضلِه من يشاء ؛ والله الحمدُ ثم له فيما أعطى ، ولا حجةَ عليه فيما مَنَع .

٣٣١١ مستغني السلطانِ أحدُ ثلاثة : رجلٌ أثرَ الله وما عنده ، وأسألَ اللهَ توفيقَه . ورجلٌ عَجَزَ عن عمله فخاف بعجزه^١ عواقبَ تقصيره ، وأستعينُ الله . ورجلٌ سَمَتَ به نفسه عن قليلٍ هو فيه إلى كثيرٍ أمَلَه . وأعوذ بالله من أن أدنَسَ نعمةَ الله بكِ عليَّ وعلى ٢٢٣/٢ سَلَفِي قبلي بالتصدّي لمن لا يُشبهه دهرُه يومك ، ولا أكثرُ جهده في المعروف أقلَّ عَفْوِكَ .

٣٣١٢ كن كيف شئت ، فإني واحدٌ أمري ، خالصةٌ سريرتي ، أرى ببقائك بقاءَ سروري ، ويتمام النعمةُ عليك تمامُها عندي ؛ فإنه ليس من نعمةٍ يجدها اللهُ لأمرِ المؤمنين في نفسه خاصَّةٌ إلَّا اتصلتْ برعيتهِ عامة ، وشملت المسلمين كافة ، وعظُم بلاءُ الله عندهم فيها ، ووجبَ [عليهم] شكره عليها ؛ لأن اللهَ جعلَ بنعمته تمامَ نعمتهم ، وبسلامته هدوءَهم واستقامتهم ، وبتدبيره صلاحَ أمورهم وأمنهم ، وبذبه عن دينهم حفظَ^٢ حريمهم ، وبحياطته حقَّ دمائهم وأمنَ سُبُلهم ، وبرعيته اتساقهم وانتظامهم . فأطال اللهُ بقاءَ أمير المؤمنين مؤيداً بالنصر ، مُعزّزاً بالتمكين ، موصولَ الطلبِ بالظفر ، ومدَّةَ البقاء بالنعيم المقيم .

٣٣١٣ فهمتُ كتابك ، ولم تَعُدْ في وَغْدِكَ ووعيدك سبيلَ الرَّاغِبِ في رَبِّ عارفته^(١) ، المحامي على سالفِ بلائه ، المؤثر لاستتمام صنيعته . وإني لأرجو أن أكونَ على غاية ما عليه ذو نِيَّةٍ حَسَنَةٍ في شكر مُصْطَنِعِهِ^(٢) ، وعناية^٣ بأداء ما يُلزِمُه لوليِّ نعمته ، ومُراقبةَ لرئيسه في سِرِّ أمرِه وعَلائيته ، وإيثارٍ للقليلِ من جميلِ رأيِه على كثيرِ المنافع مع سَخَطه .

وليس مذهبي فيما أشرَحُه من العُذر وأطيل بذكره الكُتب ، مَذْهَبُ مَنْ يُموّه بالاحتجاج ويَحْتالُ في الاعتذار ، وَمَنْ تُطمعه نفسه في سلامة النعمة مع فساد النِّيَّة ، وفي محمود

(٢) كب : وحفظ .

(١) كب : تعجزه .

(٣) كب : وغنائه .

(١) العارفة : المعروف ، وهو الجود والإحسان . وربُّ المعروف : حفظه ورعاه ورباه كما يربي الرجل ولده .

(٢) المصطنع : صاحب الصنيعة ، أي المعروف والخير .

العاقبة مع شَرِّهِ النَّفْسِ ، وفي زيادة الحال مع التفريط في العمل . ولو كنتُ ممن سَوَّلْتُ له نفسه ذلك سائرَ دَهْرِهِ ، لقد وَجَبَ^١ إلى أَنْ يَضْطَرَّنِي إلى التُّزُوع عنه تأديتك وتقويمك . وإنِّي لمجتهدٌ أَنْ [يَكُونَ] أثرُ فِعْلي هو المُخْبِر عني دونَ قولي ، وأن يَكُونَ ما أُمْتُ به إليك ظاهرَ كِفائتي دونَ دِمَامي^(١) .

٣٣١٤ لولا ما أنا بسبيله من العمل ، وما في الإخلال به من تعريضه للانتشار ودخول الخَلَل ، وعلمي بأن طاعةَ السلطانِ مقرونةٌ بطاعة الأمير ، وأنه لا فرقَ عنده بين الجاني على السلطان وعليه ، لكنْتُ الجوابَ راجلاً معظماً لأمره ، مُكْبِراً لِسُخْطِهِ ؛ وإن كان الله قد جعل عند الأمير من إيثار الحقِّ والعملِ به ، وتقديم الرويَّة قبل الإيقاع ، والاستثناء^(٢) بمن وَضَحَ ذَنْبَهُ وظَهَرَ جُزْمُهُ دون من وقعتِ الشُّبهة في أمره ، ما أَمْتَنِي بادرَةَ غَضَبِهِ ونازلَ سَطْوَتِهِ .

٣٣١٥ لم أكن أحسبني أحلُّ عندك محلَّ مَنْ جَهِلَ حَظَّهُ ، وعَدِمَ تَمييزَهُ ، وَغَبِيَ^٢ عَمَّا عليه وَعَمَّا له ؛ إذ تَوَهَّمتُ على أَنِّي أبيعُ خطيراً مِنْ رِضاك ، ونفيساً من رأيك ، وشرفاً باقياً على الأيام بطاعتك ، وعُدَّةً للنوائب أستظهر بها مِنْ نصرتك ، بالثمن البَخْسِ الحَقِير مِنْ كذا ، أو أَنْ أَسْتَبْدَلَ بما أنا ذو فاقَةٍ إليه مِنْ عَزِّ كَنَفِكَ وَمَنِيحِ ذَرَاكَ^(٣) ، ما قد وَهَبَ الله الغِنَى عنه بحمده .

٣٣١٦ كان ورودك وشخصك في وقتين انطويا عني ، وكان مُقامك في حالٍ شغلٍ منك ومني ، ولذلك فَقَدْتُني في القاضين لحَقِّك والمثابرين على لقائك .

٣٣١٧ وَرَدَ كتابُك مضمناً مِنْ بِرِّكَ وَتَطَوُّلِكَ ما حَسَنَ شُكْرِي ، وَأَثَقَلَ ظَهْرِي ، وَأَزْتَجَّ عن مضاهاتك بِمَثَلِهِ قولي ؛ فذكرْتُ به - إذ تحيَّرتُ دون تأمُّله ، وَضَعُفْتُ عن تَحْمُلِهِ ، وَعَجَزْتُ عن الشكر عليه عند تمحُّله - قولَ القائل^(٤) :

(١) كب : ولقد وجب .

(٢) كب : غَبِيَ .

(١) أمت به : أتوسل وأتقرب به بمودة وحرمة . ظاهر : أعان وساعد . والذمام : الحرمة والحق ، وهما بمعنى العهد والأمان والضمان ، وسُمِّي أهل الذمة ذِمَّةً لدخولهم في عهد المسلمين وأمانهم .

(٢) الاستثناء : الانتظار والتمكث ، وهي من الأناة والتؤدة .

(٣) الكنف : الظل ، ويقال : أنا في كنفه ، أي في حفظه وحمايته . والذِّرا : ما استُرَّ به ، ويقال : أنا في ذراه ، أي في ستره وكنفه .

(٤) سيأتي البيتان برقم ٤٧٢٩ كتاب الحوائج ، منسوبين إلى أبي نواس .

أَنْتَ اْمُرُوْا اَوْلِيَّيْنِيْ نِعَمًا اَوْهَتْ قُوَى شُكْرِىْ فَقَدْ ضَعُفَا
لَا تُخْدِثَنَّ اِلَيَّ عَارِفَةً حَتَّى اَقُوْمَ بِشُكْرِ مَا سَلَفَا

ألفاظ تقع في كُتب الأمان

٣٣١٨ هذا كتابٌ مِنْ فلان إلى ^١ فلان : إني أُمْنُتُكَ على دَمِكَ ومَوَالِكَ ومَوَالِيكَ وأتباعك ، لك ولهم ذِمَّةُ الله المُوَفَّى بها ، وعهده المسكونُ إليه ، ثم ذِمَّةُ الأنبياء الذين أرسلهم برسالته وأكرمهم بوحيه ، ثم ذِمَّةُ النجباء من خلفه : بحَقْنِ دمك ، وَمَنْ دَخَلَ اسمُهُ معك في هذا الكتاب ^٢ ، وسلامَ مَالِكَ وأموالهم وكذا وكذا . فاقبلوا معروضه ، واسكنوا إلى أمانه ، وتعلّقوا بحبلِ ذِمَّته ، فإنه ليس بعد ما وَكَّدَ مِنْ ذلك مُتَوَقِّعٌ لداخلٍ في أمانٍ إلَّا وقد اعتلقتُم بأوثق عُراه ، ولجأتُم إلى أحرز كهوفه ؛ والسلام .

وفي كتاب آخر :

٣٣١٩ هذا كتابٌ مِنْ فلان : إن أمير المؤمنين ، لَمَّا جَعَلَ اللهُ عليه نِيَّتَهُ في إقالةِ العاثر ^(١) واستصلاحِ الفاسد رأى ^٣ أَنْ يتلافاك بعَفْوِهِ ، ويتغمد زَلَّاتَكَ بِرُخْمِهِ ، ويسطِّطَ لك الأمانَ على ما خرجتَ إليه مِنَ الخلافِ والمعصية : على دَمِكَ وشَعْرِكَ وبَشْرِكَ وأهلك وولدك ومالك وعَقَارِكَ . فإن أنت أتيتَ وَسَمِعتَ وأطعتَ فَأَنْتَ آمِنٌ بِأمانِ الله على ما أُمْنُتَكَ عليه أمير المؤمنين ، ولكَ بذلك ذِمَّةُ اللهِ وذِمَّةُ رسوله ، إلَّا ما كان مِنْ حقِّ قائمٍ بعينه لمسلمٍ أو معاهدٍ ، والله بذلك راعٍ وكفيل ، وكفى بالله وكيلاً .

٢٢٦/٢ وفي كتاب آخر :

٣٣٢٠ إن فلاناً استوهب أمير المؤمنين ذَنْبَكَ ، وسأله أَنْ يقبلَ توبتَكَ وإنابتَكَ ، ويؤمِّنَكَ على دمِكَ وشَعْرِكَ وبَشْرِكَ وأهلك وولدك ومالك وعَقَارَاتِكَ ، على أَنْ تسمعَ وتُطيعَ وتُشايِعَ ، وتُوَالِيَ أوليائه ، وتُعَادِيَ أعداءه ؛ فأجابه أمير المؤمنين إلى ذلك ، لرأيه في العفو والصفح وما يحتسب في ذلك مِنَ الثوابِ والأجر . فَأَنْتَ آمِنٌ بِأمانِ الله على

(٢) مص : كتاب .

(١) كب : لفلان .

(٣) كب : ورأى .

(١) أقال العاثر : صفح عنه .

كذا : لا تُؤْخَذْ بِشَيْءٍ مِمَّا سَلَفَ مِنْ أَخْدَانِكَ ، وَلَا تُتَّبَعَ فِيهِ بِمَكْرُوهِ مَا أَقَمْتَ عَلَى
الْوَفَاءِ وَلَمْ تُحْدِثْ حَدَثًا تَفْسَخْ بِهِ أَمَانَكَ وَتَجْعَلَ بِهِ سَبِيلًا عَلَى نَفْسِكَ ؛ وَاللَّهُ لَكَ بِذَلِكَ
رَاعٍ كَفِيلٌ ، وَكَفَى بِهِ شَهِيدًا .

ألفاظٌ تقع في كُتب العُهود

٣٣٢١ أمره بتقوى الله فيما أسند إليه وجعله بسبيله ، وأن يؤثّر الله وطاعته آخذاً ومُعطياً ، وأعلمه أن الله سائله عمّا عمل به وجازيه عليه ، وأنه خارجٌ من دُنياه خُروجاً من بطن أمه إمّا مغبوطاً محموداً ، وإمّا مذموماً مسلوباً . فليعتبر بمن كان قبله من الولاة الذين ولّوا مثل ما ولي ، أين صار بهم مرّ الليل والنهار ، وما انقلبوا به من أعمالهم إلى قبورهم ، ويتزوّد لنفسه الزاد النافع الباقي : ﴿ يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُّحْصَرًا وَمَا عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهَا أَمَدًا بَعِيدًا ﴾ [آل عمران : ٣٠] .

وفي فصل آخر :

٣٣٢٢ وقد ولّك أمير المؤمنين ما ولّك من أمور رعيّته ، وأشركك فيما أشرك فيه من أمانتك ، ثقةً بك ، ورجاءً لمتابعتك وإيثارك الحقّ وأهله ، ورفضك الباطل وأهله ، وعهد إليك في ذلك بما أن أخذت به أعانك الله وسدّدك ، وإن خالفته خذلك وعاقبك .

٢٢٧/٢ وفي الحج :

٣٣٢٣ فإن أمير المؤمنين قد اختارك من إقامة^١ الحج لوّفد الله وزوّر بيته ، للأمر العظيم قدره ، الشريف منزلته . فعليك بتقوى الله ، وإيثار مراقبته ، ولزوم الهدى^(١) المحمود والطريقة المثلى والسيرة الجميلة التي تُشبه حالك .

٣٣٢٤ فصل - فإن الله بحمده [نزه] الإسلام عن كلّ قبيحة ، وأكرمه عن كلّ رذيلة ، ورّفعه عن كلّ دنية ، وشرّفه بكلّ فضيلة ، وجعل سيماة أهله الوقار والسكينة .

٣٣٢٥ فصل - وإنّ أحقّ الناس بالازدياد في طاعته ومناصحته وأداء الأمانة في عمله من عظم حقّ الأمير عليه في الخاصّة بفضّل الصنيعة من الأمير عنده ، مع حقّ الله عليه في العامة بحقّ الولاية .

(٢) مص : الهدى . والهدى : الطريق والرشاد .

(١) كب : إقامته .

(١) الهدى : السمّت والطريقة والسيرة .

٣٣٢٦ فصل - وَكُنْتَ سَيْفًا مِنْ سَيْفِ اللَّهِ ، وَنِكَالًا مِنْ أَنْكَالِهِ لِأَهْلِ الشَّقَاقِ ، وَشَجَى لِمَنْ ابْتَغَى غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ . قَدْ أَحْكَمْتَكَ التَّجَارِبُ ، وَضَرَسَتْكَ الْأُمُورُ ، وَفُرِزْتَ عَنِ الذِّكَاءِ ، وَحَلَبْتَ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ ^(١) .

٣٣٢٧ فصل - أَنْتَ ابْنُ الْحُرِّيَّةِ وَالْمُرُوءَةِ ، وَمَنْ لَا يَلْحَقُهُ عَارُ أَبَوَّةٍ وَلَا بُؤَةِ .

٣٣٢٨ فصل - قَدْ التَّمَسْتُ مُوَاجَهَتَكَ بِشُكْرِكَ ، وَوَضَفِ مَا أَجِنُ لَكَ ، وَأَخْلَصَ مِنْ وَدِّكَ ، وَأَجِلْ مِنْ قَدْرِكَ ، وَأَعْتَدْ^١ مِنْ إِحْسَانِكَ ، فَلَقَّتْنِي عَنْ ذَلِكَ تَعَدُّرُ الْخُلُوةِ مَعَ انْقِبَاضِ وَحِشْمَةِ .

٣٣٢٩ فصل - قَدْ أَغْنَى اللَّهُ بِكَرَمِكَ عَنْ ذَرِيعَةٍ إِلَيْكَ ، وَمَا تُنَازِعُنِي نَفْسِي إِلَى اسْتِعَانَةِ^٢ عَلَيْكَ ، إِلَّا أَبِي ذَلِكَ حَسَنُ الظَّنِّ بِاللَّهِ فِيكَ ، وَتَأْمِيلُ تُجَحِّجِ الرِّغْبَةَ إِلَيْكَ دُونَ الشُّغْعَاءِ عِنْدَكَ .

٣٣٣٠ فصل - مِثْلُكَ تَقَرَّبَ إِلَى اللَّهِ بِالتَّوَاضُّعِ لِنِعْمَتِهِ ، وَالْإِغَاثَةِ لِمُسْتَغِيثِهِ ، وَالْعَائِدَةِ عَلَى رَاجِيهِ بِفَضْلِهِ .

٣٣٣١ فصل - تَبًّا لِمَنْ يَأْتِي رَأْيُكَ ، وَقُبْحًا لِعُرُوبِ عَقْلِكَ ، وَأَفْنِ^(٢) تَدْبِيرِكَ مَا أَبْعَدَ مَذْهَبِكَ فِي الْخَطَا ، وَأَسْوَأَ أَثَرِكَ عَلَى السُّلْطَانِ ، وَأَقْصَرَ بَاعَكَ عَنِ النَّهْوِضِ ! خُثَالَةٌ^٢ تُعَقِّلُكَ^(٣) ، وَمَهَانَةٌ تُضَرِّعُكَ ، وَزَهْوٌ يَعْلُوكُ ، وَنَخْوَةٌ يَشْمَخُ لَهَا عِزِّنِيكَ^(٤) ! لَقَدْ انْصَرَفَ رَأْيُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَنْكَ ، وَدَعَوْتَ لَهُ عَثْبَكَ ، وَكَشَفْتَ لَهُ عَنْ قِنَاعِ سِتْرِكَ ، وَاجْتَرَرْتَ إِلَيْكَ سَخَطَهُ ، وَعَطَفْتَ نَحْوَكَ مَوْجِدَتَهُ ، وَكُنْتَ عَلَى نَصِييِكَ مِنْهُ وَالضَّنُّ بِمَنْزِلَتِكَ عِنْدَهُ أَوْلَى تَقْدُّمًا وَأَقْرَبَ رُشْدًا ؛ وَاللَّهُ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ .

(١) كب : اعتيد .

(٢) كب ، مص : جزالة تعقدك .

(١) النكل : القيد . ضرسته الأمور : جربها وعرفها . وفررت عن الذكاء : هو من فر الدابة : كشف عن أسنانها ليعرف ما سنها . ويقال : حلب الدهر أشطره ، على التقديم والتأخير ، وتقدير الكلام : حلب أشطر الدهر ، وهو مستعار من حلب أشطر الناقة ، وكل ضرعين في الناقة يدعيان شطراً ، بمعنى أنه خبر ضرروب الدهر ، خيره وشره ، وشدته ورخاءه ، تشبيهاً بحلب جميع ضرروع الناقة ، ما كان منها حفلاً - أي ممتلئاً - وغير حفل ، وداراً وغير دار .

(٢) الأفن : ضعف الرأي والتدبير .

(٣) الخثالة : رذال الناس وشرارهم . والتعقل : تكلف العقل والفهم .

(٤) النخوة : العظمة والتكبر . والعرين : ما تحت مجتمع الحاجبين من الأنف ، وهو أوله حيث يكون الشمم والطول .

٣٣٣٢ أصحاب^١ السلطان ثلاثة : رجلٌ يجعل الدنيا نُصْبَ عينه ، ينصب فيها للخاصة مكايدَه ، ويرفع عن مصلحة العامة همَّته ، يُذهله عن التقوى الهوى ، وتُنسيه أيام القدرة العثرة ، حتى تنصرم مدَّته وتنقضي دولته ، لم يرتهن بديناه شُكراً ، ولا قدَّم بها إلى معاده ذُخراً . ورجلٌ لا يحفل^{٢(١)} - مع صلاح الخاصة - ما دَخَلَ مِنَ الْخَلَلِ فِي أُمُورِ الْعَامَّةِ ، ولا مع وُفُورِ خَطَرِهِ^٣ ما أَدَخَلَ النَّقْصَ فِي حَظِّ رَعِيَّتِهِ . ورجلٌ حَاوَلَ فِي ولايته إِرْضَاءَ مَنْ وَلِيَ له وعليه ، فأعانته^٤ النِّية وخَذَلَتْهُ الكفاية . وقد جمع الله لك الثَّقة والرِّضا ممن فوقك ، والانقياد والمحبة ممن دونك ، وأعادَ إلى الناس بك عَهْدَ السَّلَفِ الماضي ، وعَمَّرَ بك آثارَهم ، حتى كأنهم بك أحياء لم تَخْتَرِمِهِمْ مَنِيَّةُ^(٢) ، وجميعٌ لم تنصليغ بينهم فُرقة . فليَهَيْشِكَ أَنْ مَنْ تَقَدَّمَكَ مِنْ أَهْلِ الْفَضْلِ فِي السَّيْرِ غَيْرُ مُتَقَدِّمٍ لَكَ ، وَمَنْ مَعَكَ مُقَصَّرٌ عَنْكَ ، وَمَنْ دُونَكَ مُقْتَنِبٌ لِأَثَرِكَ . فلا زالتِ الأيامُ لك ، ولا زالتِ النِّعَمُ عَنْكَ ، ولا انتقلتِ عُرَى الْأُمُورِ وَأَزِمَّتُهَا^٥ عَنْ يَدِكَ .

٣٣٣٣ فصل - أَيْ طَبَعَ الزَّمَانُ أَنْ يَسْمَحَ لَنَا بِكَ ، كَمَا أَيْ ذَلِكَ فِي مِثْلِكَ ، فلم يزل حتى اغْتَرَضَ بِمَكْرُوهِهِ دُونَكَ . وكم مِنْ نِعْمَةٍ ذَهَلَتْ عَنْهَا النَّفْسُ حِينَ أَدْبَرَتْ بِخَيْرِكَ ، فَإِنَّ تَعَلَّقَ الْقَلْبُ بِكَ عَلَى قَدْرِكَ فِي مَوَاهِبِ اللَّهِ وَقَدَّرَهَا عَنْدَكَ .

٣٣٣٤ فصل - ولم يَأْتِ^{٦(٣)} فِي جَمِيعِ مَا عَدَّدْتُ مِنْ آيَادِكَ شَيْئاً ، وَإِنْ كَانَ مَتْنَاهِياً إِلَى الْغَايَةِ ، مَخْتَاراً كَالْأَمْنِيَةِ ، مُتَجَاوِزاً لِلْإِسْتِحْقَاقِ ، إِلَّا وَأَنْتَ فَوْقَهُ وَالْمَأْمُولُ لِلزِّيَادَةِ فِيهِ .

٣٣٣٥ وفي كتاب - إِنْ كَانَ مَا خَبَّرَنِي بِهِ فُلَانٌ عَنْ هَزَلٍ ، فَقَدْ أَخَوَجْنَا هَزْلَكَ إِلَى الْجِدِّ ، وَوَقَفْنَا مَوْقِفَ الْمُعْتَذِرِينَ مِنْ غَيْرِ ذَنْبٍ ، وَإِنْ كَانَ عَنْ حَقِيقَةٍ فَقَدْ ظَهَرَ لَنَا مِنْ ظُلْمِكَ وَتَحْرِيفِكَ مَا دَلَّ عَلَى زُهْدِكَ مِنَّا فِي مِثْلِ الَّذِي رَغَبْنَا مِنْكَ فِيهِ .

٣٣٣٦ فصل في كتاب العيد - كتابي إلى الأمير يوم كذا ، بعد خروجي فيه وَمَنْ قَبْلِي مِنْ

-
- (1) كب : أصحاب أصحاب السلطان .
 (2) كب : لا يجعل .
 (3) كب : خطر ، مص : خطه .
 (4) كب ، مص : وأعانته .
 (5) كب : أزمته .
 (6) مص : تأت .
-

- (١) لا يحفل : لا يبالي .
 (٢) اخترمته المنية : استأصله الموت وأذهب .
 (٣) أي كتابي إليك .

المسلمين إلى المصلى ، وقضائنا ما أوجب الله علينا من صلاة العيد ، ونحن بخير حال اجتمع عليها فريق من المسلمين في عيد من أعيادهم ومجمع من مجامعهم . فكان^١ مخرجنا إلى المصلى أفضل مخرج ، ومنصرفنا عنه أفضل منصرف ، بما وهب ٢٣٠/٢ الله من سكون العامة وهدوئها وألفتها ، واحتشاد الجند والساكرة^(١) بأحسن الزي والهيئة ، وأظهر السلاح والعدة . فالحمد لله على كذا ، وهنأ الله الأمير بكذا^٢ .

٣٣٣٧ فصل - القلب^٣ قرين^٤ ولؤه^٥ ، حليف خيرة . أنظر بعين كليله^٤ ، وأحضر بقلب غائب ، إلى ورود كتابك بما تعزمه^٥ . وأما^٦ النوم فلو مثل لعيني لفترت إلفاً للشهاد .

٣٣٣٨ فصل في كتاب بيعة - فبايعوا لأمير المؤمنين ولفلان بعده على اسم الله وبركته ، وصنع الله ، وحسن قضائه لدينه وعباده ، بيعة منبسطة لها أكفكم ، منسوحة بها صدوركم ، سليمة فيها أهواؤكم ، شاكرين لله على ما وفق له أمير المؤمنين .

٣٣٣٩ عَدَد^٧ معاوية على الأحنف ذنوباً ، فقال الأحنف : يا أمير المؤمنين ، لِمَ تَرُدُّ الأمور على أعقابها ! أما والله إنَّ القلوب التي أبغضناك بها لبين جوانحنا ، وإنَّ الشيوف التي قاتلناك بها لعلَى عَوَاتِقنا ، ولئن مَدَدْتَ [لنا] بشير من عَذْرِ لِنُثَدَّنَ إليك باعاً من ختر^(٢) ، ولئن شئت لَنُستَصِفِينَ كَدَرَ قلوبنا بَصَفْوِ حلمك . قال معاوية : فإني أفعل .

٣٣٤٠ تقدّم رجل إلى سَوَّار ، وكان سَوَّار له مُبغضاً ، فقال سَوَّار في بعض ما يكلمه به : يا بن اللّٰخناء ! فقال : ذاك خَضَمي . فقال له الخصم : أعَدني عليه . فقال له الرجل : خُذْ له بحقه ، وخُذْ لي بحقي^(٣) .

ففهم ، وسأله أن يغفر له ما فَرَطَ منه إليه ، ففعل .

(١) كب ، مص : وكان . (٢) كب ، مص : كذا .

(٣ - ٣) سقطت من كب ، ثم ألحقها بالهامش . (٤) كب : جليلة .

(٥) كب : يعتزمه ، ولها وجه على تكلف . (٦) كب ، مص : فأما .

(٧) أظن أن هذا الخبر وما سيتلوه من الأخبار ، ليست من اختيارات ابن قتيبة ، فموضعها قلق لا يناسب الباب . فإن صحت - ولا أراها كذلك - فهي أحد أخبار باب التلطف في الكلام ، والجواب وحسن التعريض التي بدأت برقم ٣١٦٥ .

(١) الشاكري : المستخدمون .

(٢) الختر : أسوأ الخديعة وأسوأ الغدر .

(٣) اللخن : قبح ريح الفرج ، ويقال : امرأة لخناء . أعدني عليه : انصرتني عليه وقوني .

٣٣٤١ الأوزاعي قال : دخل خُرَيْم بن فاتك على معاوية ، فنَظَرَ [معاوية] إلى ساقيه ، فقال : أيُّ ساقين ، لو كانتا على جارية عاتق ! فقال له خُرَيْم : في مثل عَجِيزَتِكَ يا أمير المؤمنين^(١) .

(١) العاتق : الجارية أول إدراكها . والعجيزة : المؤخرة . وتماخى الخبر : فقال معاوية : واحدة بأخرى ، والباديء أظلم .

الْخُطْب

٣٣٤٢ تتبعتُ خُطْبَ رسولِ الله ﷺ ، فوجدتُ أوائلَ أكثرِها : الحمدُ لله ، نحمده ونستعينه ، ونؤمن به ونتوكل عليه ، ونستغفره ونتوب إليه ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا . من يهده الله فلا مضلَّ له ، ومن يُضِلل الله فلا هادي له . وأشهد أن لا إله إلا الله ، وحده لا شريك له^(١) .

٣٣٤٣ ووجدتُ في بعضها :

أُوصيكم عبادَ الله بتقوى الله ، وأحُثُّكم على طاعته^(٢) .

٣٣٤٤ ووجدتُ في خُطْبِهِ له ، بعد حَمْدِ الله والثناء عليه :

أيها الناسُ إنّ لكم مَعَالِمَ فانتَهوا إلى معالِمكم ، وإنَّ لكم نِهَايَةَ فانتَهوا إلى نهايتكم . إن المؤمنَ بين مخافتين : بين أجلٍ قد مضى لا يدري ما اللهُ صانعٌ به ، وبين أجلٍ قد بقي لا يدري ما اللهُ قاضيٌ فيه . فليأخذِ العبدُ لِنَفْسِهِ من نفسه ، ومن دنياه لآخرته ، ومن الشبيبة قبل الكِبَر ، ومن الحياة قبل الموت . والذي نَفْسُ محمدٍ بيده ، ما بعد الموتِ مُسْتَعْتَبٌ ، ولا بعد الدنيا دارٌ إلا الجنة أو النار^(٣) .

٣٣٤٥ ووجدتُ كلّ خُطْبَةٍ مِفْتَاحِهَا الحمدُ ، إلا خُطْبَةُ العيد فإن مفتاحها التكبير . وتكبيرُ الإمام قبل أن يَنزِلَ عن المنبر أربعَ عشرةَ تكبيرة .

(١) الخطبة صحيحة ، وسيأتي تخريجها في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٢) الخطبة صحيحة ، وسيأتي تخريجها في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٣) الخطبة دون إسناد ، وليست في شيء من كتب الحديث الشريف أو مجاميعه ، التي هي العمدة في كلامه ﷺ رغم دورانها في كتب الأدب . وقد وجدتها في مجموع متأخر موضوع : (الأربعين الودعانية) ، وهي أربعون حديثاً وضعها زيد بن رفاعه الهاشمي على أسانيد صحاح مشهورة ، ثم سرقها منه ابن وَدْعَانَ القاضي أبو نصر محمد بن علي بن عبيد الله (٤٠١ - ٤٩٤) فرفعت باسمه . فإن كان الكلام الذي فيها حسناً ، أو في نفسه حقاً ، فليس لأحد أن ينسب كل مستحسن إلى رسول الله ﷺ ، لأن كل ما قاله الرسول حسن ، وليس كل حسن قاله رسول الله . (انظر مجموع الأربعين أربعين ٣٢٧) .

المعالم : جمع مَعْلَم ، ومعلم الدين إشاراته وحدوده . والأصل فيه ما جُعِلَ علامة للطرق . ليس بعد الموت مستعْتَبٌ : أي ليس بعد الموت من استرضاء ، لأن الأعمال بطلت وانقضت زمانها ، وما بعد الموت دار جزاء لا دار عمل .

خُطْبَةُ لَأَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

٣٣٤٦ حَدَّثَنِي أَبُو سَهْلٍ ، قَالَ : حَدَّثَنِي الطَّنَافِسي ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ فَضِيلٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ إِسْحَاقَ ، عَنْ عُبَيْدٍ^١ اللَّهِ الْقُرَشِيِّ :

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَكِيمٍ^٢ ، قَالَ : خَطَبَنَا أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَقَالَ : أَمَّا بَعْدُ : فَإِنِّي أَوْصِيكُمْ بِتَقْوَى اللَّهِ وَحَدِّهِ ، وَأَنْ تُثْنُوا عَلَيْهِ بِمَا هُوَ أَهْلُهُ ، وَتَخْلُطُوا الرِّغْبَةَ بِالرَّهْبَةِ ، وَالْإِلْحَافَ^(١) ؛ فَإِنَّ اللَّهَ أَثْنَى عَلَى زَكْرِيَا وَأَهْلِي بَيْتِهِ فَقَالَ : ﴿ كَانُوا^٣ يُسْتَرْغُونَكَ فِي الْخَيْرَاتِ وَيَدْعُونَكَ رَجَبًا وَرَهَبًا ﴾ [الأنبياء : ٩٠] . ثُمَّ أَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ قَدْ ارْتَهَنَ بِحَقِّهِ أَنْفُسَكُمْ ، وَأَخَذَ عَلَى ذَلِكَ مَوَاقِفَكُمْ ، وَاشْتَرَى مِنْكُمْ الْقَلِيلَ الْفَاقِي بِالْكَثِيرِ الْبَاقِي . [و] هَذَا كِتَابُ اللَّهِ فِيكُمْ لَا تُفْنِي عَجَائِبُهُ وَلَا يُطْفَأُ نُورُهُ ، فَصَدَّقُوهُ وَانْتَصِحُوهُ ، وَاسْتَضِيئُوا مِنْهُ لِيَوْمِ الظُّلْمَةِ . ثُمَّ أَعْلَمُوا أَنْكُمْ تَغْدُونَ وَتَرُوحُونَ فِي أَجَلٍ قَدْ غُيِّبَ عِلْمُهُ عَنْكُمْ ، فَإِنْ اسْتَطَعْتُمْ إِلَّا يَنْقُضِي إِلَّا وَأَنْتُمْ فِي عَمَلِ اللَّهِ ، فَافْعَلُوا ، وَلَنْ تَسْتَطِيعُوا ذَلِكَ إِلَّا بِاللَّهِ . فَسَابِقُوا فِي مَهَلٍ ، فَإِنَّ قَوْمًا جَعَلُوا أَجَالَهُمْ لِغَيْرِهِمْ وَنَسُوا أَنْفُسَهُمْ ، فَأَنهَاجُمْ أَنْ تَكُونُوا أَمْثَالَهُمْ . وَالْوَحَا الْوَحَا^(٢) ، وَالنَّجَاءُ النَّجَاءُ ! فَإِنَّ مِنْ رَوَائِكُمْ طَالِبًا حَاشِيًا مَرَّهً ، سَرِيعًا [سيره] .

٢٣٢ / ٢

٣٣٤٧ وَفِي غَيْرِ هَذِهِ الرِّوَايَةِ : أَيْنَ مَنْ تَعْرِفُونَ مِنْ إِخْوَانِكُمْ ؟ قَدْ انْتَهَتْ عَنْهُمْ الْأَعْمَالُ ، وَوَرَدُوا عَلَى مَا قَدَّمُوا ، فَحَلُّوا عَلَيْهِ ، وَأَقَامُوا لِلشَّقْوَةِ وَالسَّعَادَةِ^٤ . أَيْنَ الْجَبَّارُونَ الَّذِينَ بَنَوْا الْمَدَائِنَ وَحَصَّنُوها بِالْحَوَائِطِ ؟ قَدْ صَارُوا تَحْتَ الصَّخْرِ وَالْأَكَامِ .

خُطْبَةُ لَأَبِي بَكْرٍ أَيْضًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

٣٣٤٨ رَوَاهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنْ وَلَدِ أَبِي^٥ زَيْدٍ الْقَارِيءِ :

-
- (١) كَب : مَص : عَبْدُ اللَّهِ ، تَحْرِيف .
 (٢) كَب : عَظِيم ، تَحْرِيف .
 (٣) مَص : إِنَّهُمْ كَانُوا .
 (٤ - ٤) كَب ، مَص : وَحَلُّوا عَلَيْهِم بِالشَّقْوَةِ . وَفِي كَب : وَخَلُّوا .
 (٥) كَب : وَلَدُ زَيْدٍ ، خَطَأً .

(١) الإلحاف : شدة الإلحاح في المسألة .

(٢) الوحَا والنَّجَاء : الإسراع .

حَمِدَ الله ، ¹ وأثنى عليه ¹ ، وصَلَّى على النبي صلى الله عليه [وسلم] ، ثم قال :
إِنَّ أَشْقَى النَّاسِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ الْمَلُوكُ .

فرفع الناس رؤوسهم ، فقال : ما لكم يا معشر الناس ! إنكم لَطَعَانُونَ عَجِلُونَ ، إِنَّ ٢٣٣/٢
الْمَلِكَ إِذَا مَلَكَ زَهْدَهُ اللهُ فِيمَا فِي يَدِهِ ، وَرَعَّيَهُ فِيمَا فِي يَدَيْ غَيْرِهِ ، وَانْتَقَصَهُ شَطْرَ
أَجَلِهِ ، وَأَشْرَبَ قَلْبَهُ الْإِسْفَاقَ . فَهُوَ يَخْشُدُ عَلَى الْقَلِيلِ ، وَيَتَسَخَّطُ الْكَثِيرَ ، وَيَسَامُ
الرِّخَاءَ ، وَتَنْقُطُ عَنْهُ لَذَّةُ الْبَاءَةِ ^(١) . لَا يَسْتَعْمَلُ الْعِبْرَةَ ، وَلَا يَسْكُنُ إِلَى الثَّقَةِ . فَهُوَ
كَالدَّزْهِمِ الْقَسِيِّ ^(٢) وَالسَّرَابِ الْخَادِعِ ، جَذِلُ الظَّاهِرِ ، حَزِينُ الْبَاطِنِ . فَإِذَا وَجِبَتْ
نَفْسُهُ ، وَنَضَبَ عُمُرُهُ ، وَضَحَا ظِلُّهُ ^(٣) ، حَاسَبَهُ اللهُ فَأَشَدَّ حَسَابَهُ وَأَقْلَّ عَفْوَهُ . أَلَا إِنَّ
الْفُقَرَاءَ هُمُ الْمَرْحُومُونَ ، ³ وَخَيْرُ الْمُلُوكِ ³ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ ، وَحَكَّمَ بِكِتَابِ اللهِ وَسُنَّةِ نَبِيِّهِ
ﷺ . وَإِنَّكُمْ الْيَوْمَ عَلَى خِلَافَةِ نَبْوَةٍ ، وَمُفْرَقِ مَحَاجَةٍ ، وَسَتْرُونَ بَعْدِي مُلْكًا
عَضُوضًا ^(٤) ، وَأُمَّةً شَعَاعًا ^(٥) ، وَدَمًا مُفَاحًا ^(٦) . فَإِنْ كَانَتْ لِلْبَاطِلِ نَزْوَةٌ ، وَلَأَهْلِ الْحَقِّ
جَوْلَةٌ - يَعْفُو لَهَا الْأَثَرُ ، وَتَمُوتُ [لَهَا] السُّنَنُ - فَالزُّمُوا الْمَسَاجِدَ ، وَاسْتَشِيرُوا
الْقُرْآنَ ، وَالزُّمُوا الْجَمَاعَةَ . وَلِيَكُنَ الْإِبْرَامُ بَعْدَ التَّشَاوُرِ ، وَالصَّفْقَةُ بَعْدَ طَوْلِ التَّنَاطُرِ .
أَيُّ بِلَادِكُمْ خَرَشْنَةُ ^(٧) ؟ فَإِنَّ اللَّهَ سَيَفْتَحُ عَلَيْكُمْ أَقْصَاهَا كَمَا فَتَحَ أَدْنَاهَا .

خُطْبَةُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ يَوْمَ سَقِيفَةِ بَنِي سَاعِدَةَ

٣٣٤٩ أراد عُمَرُ الْكَلَامَ ، فَقَالَ لَهُ [أَبُو بَكْرٍ] : عَلَى رِسْلِكَ . نَحْنُ الْمُهَاجِرُونَ أَوَّلُ النَّاسِ

(1 - 1) سقطت من كب ، وألحقت بالهامش . (2) كب ، مص : البهاء .

(3 - 3) كب : إلّا . (4) كب ، مص : خرسة ، تحريف .

(١) الباءة : النكاح ، والأصل في الباءة المنزل ، ثم قيل لعقد التزويج باءة لأن من تزوج امرأة بؤأها منزلاً .

(٢) القسي : الزائف ، فضته صلبة رديئة ليست بلينة .

(٣) وجبت نفسه : سقط ومات ، وأصل الوجوب : السقوط والوقوع . ونضب عمره : نفذ عمره وانقضى .

وضحا ظله : برز للشمس فتقلص ، يكني عن الموت .

(٤) ملك عضوض : فيه استبداد وظلم ، ينال الرعية منه عسف ، كأنهم يُعَضُّون فيه عضاً . وفي رواية :

ملوك عُضُوض ، جمع عُضْ بالكسر ، وهو الخبيث الشرس (اللسان : عضض) .

(٥) الشعاع : المتفرقة .

(٦) المفاح : المراق .

(٧) خرشنة : بلد قرب ملطية من بلاد الروم في أعالي مجرى الفرات ، أراد بلاد الروم كلها .

إسلاماً ، وأوسطهم داراً ، وأكرمهم أحساباً ، وأحسنهم وجوهاً ، وأكثر الناس ولادةً في العرب ، وأمتهم رَجَماً برسول الله ﷺ . أسلمنا قبلكم ، وقُدِّمنا في القرآن عليكم . فأنتم إخواننا في الدين ، وشركاؤنا في الفِئء ، وأنصارنا على العدو . أويئتم وواسيتم^١ . فجزاكم الله خيراً . نحن الأمراء ، وأنتم الوزراء . لا تدِين العربُ إلَّا لهذا الحيِّ من قريش ، وأنتم محقوقون إلَّا تَنَفَّسُوا على إخوانكم من المهاجرين ما ساق الله إليهم .

خُطْبَةُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

٣٣٥٠ الهيثم ، عن مُجَالِد ، عن الشَّعْبِيِّ ، قال : لما يُوبِيع أبو بكر الصَّدِّيق رضي الله عنه ، صَعِدَ الْمِنْبَرُ فَنَزَلَ مِرْقَاةً مِنْ مَقْعَدِ النَّبِيِّ ﷺ ، فَحَمِدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ ، ثُمَّ قَالَ :

إِنِّي وُلِّيتُ أَمْرَكُمْ وَلَسْتُ بِخَيْرِكُمْ ، وَلَكِنَّهُ نَزَلَ الْقُرْآنُ وَسَنَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [وَسَلَّمَ] الشُّنَنَ . اَعْلَمُوا أَيُّهَا النَّاسُ أَنَّ أَكْبَسَ الْكَيْسِ الثَّقَى ، وَأَنَّ أَحَقَّ الْحَقْمِ الْفُجُورَ ، وَأَنَّ أَقْوَأَكُمْ عِنْدِي الضَّعِيفُ حَتَّى آخِذٌ لَهُ بِحَقِّهِ ، وَأَضْعَفُكُمْ عِنْدِي الْقَوِيُّ حَتَّى آخِذٌ مِنْهُ الْحَقُّ . أَمَّا إِنِّي مُتَّبِعٌ وَلَسْتُ بِمُبْتَدِعٍ ؛ فَإِنْ أَحْسَنْتُمْ فَأَعِينُونِي ، وَإِنْ رُغِثُ فَقَوِّمُونِي . أَقُولُ قَوْلِي هَذَا ، وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ لِي وَلَكُمْ .

خُطْبَةُ لَعْمَرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

٣٣٥١ قال : وَلَمَّا وَلِيَ عَمْرُ صَعِدَ الْمِنْبَرُ^٢ ، وَقَالَ : مَا كَانَ اللَّهُ لِيَرَانِي أَرَى نَفْسِي أَهْلًا لِمَجْلِسِ أَبِي بَكْرٍ .

ثُمَّ نَزَلَ عَنْ مَجْلِسِهِ مِرْقَاةً ، فَحَمِدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ ، ثُمَّ قَالَ : اقْرَأُوا الْقُرْآنَ تُعْرِفُوا بِهِ ، وَاعْمَلُوا بِهِ تَكُونُوا مِنْ أَهْلِهِ .

٢٣٥ / ٢ إنه لم يبلغْ حَقُّ ذِي حَقٍّ أَنْ يُطَاعَ فِي مَعْصِيَةِ اللَّهِ . أَلَا وَإِنِّي أَنْزَلْتُ نَفْسِي مِنْ مَالِ اللَّهِ بِمَنْزِلَةِ وَالِي الْيَتِيمِ : إِنْ اسْتَغْنَيْتُ عَفَفْتُ ، وَإِنْ افْتَقَرْتُ أَكَلْتُ بِالْمَعْرُوفِ ؛ تَقَرُّمَ الْبَهْمَةِ الْأَعْرَابِيَّةِ : الْقَضْمُ لَا الْخَضْمُ^(١) .

(١) كب : أسلمتم .

(٢) كب : ونزل عن مجلس أبي بكر . ثم شطب الكلام .

(١) تقرمت البهمة : أكلت أكلاً ضعيفاً ، وذلك أول ما تأكل . والقضم : الأكل بأطراف الأسنان . والخضم : الأكل بأقصى الأضراس . يقول إنه سياخذ حقه ، الذي تدفع إليه حاجة الحياة ، لا يتعدها .

خُطْبَةُ لِعِثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

٣٣٥٢ قال : ولما وَلِيَ عِثْمَانُ صَعِدَ الْمَنبِرَ ، فَقَالَ :

رَحِمَهُمَا اللَّهُ ! لَوْ جَلَسَا هَذَا الْمَجْلِسَ مَا كَانَ بِذَلِكَ مِنْ بَأْسٍ .

فَجَلَسَ عَلَى ذِرْوَةِ الْمَنبِرِ ، فَرَمَاهُ النَّاسُ بِأَبْصَارِهِمْ ، فَقَالَ : إِنَّ أَوَّلَ [كُلِّ] مَرْكَبٍ صَعَبٌ ، وَإِنَّ مَعَ الْيَوْمِ أَيَّامًا ، وَمَا كُنَّا خُطَبَاءَ ، وَإِنْ نَعِشْ لَكُمْ تَأْتِكُمُ الْخُطْبَةُ عَلَى وَجْهِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

خُطْبَةُ لِعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

٣٣٥٣ خَطَبَ فَقَالَ :

أَمَّا بَعْدُ ، فَإِنَّ الدُّنْيَا قَدْ أَذْبَرَتْ وَأَذْنَتْ^(١) بَوْدَاعَ ، وَإِنَّ الْآخِرَةَ قَدْ أَقْبَلَتْ فَأَشْرَفَتْ بِاطِّلَاعٍ ، وَإِنَّ الْمِضْمَارَ^١ الْيَوْمَ وَغَدًا السَّبَاقُ^(٢) . أَلَا وَإِنَّكُمْ فِي أَيَّامٍ أَمَلٍ مِنْ وَرَائِهِ أَجَلٌ ، فَمَنْ قَصَرَ فِي أَيَّامِ أَمَلِهِ قَبْلَ حُضُورِ أَجَلِهِ فَقَدْ خَسِرَ عَمَلُهُ . أَلَا فَاعْمَلُوا لِلَّهِ فِي الرَّغْبَةِ كَمَا تَعْمَلُونَ لَهُ فِي الرَّهْبَةِ^(٣) . أَلَا وَإِنِّي لَمْ أَرَ كَالْجَنَّةِ نَامَ طَالِبُهَا ، وَلَا كَالنَّارِ نَامَ هَارِبُهَا^(٤) . أَلَا وَإِنَّهُ مَنْ لَمْ يَنْفَعِهِ الْحَقُّ ضَرَّهُ الْبَاطِلُ ، وَمَنْ لَمْ يَسْتَقِمَّ بِهِ الْهُدَى جَارَ بِهِ الضَّلَالُ . أَلَا وَإِنَّكُمْ قَدْ أُمِرْتُمْ بِالظَّنِّ^(٥) ، وَدُلِّمْتُمْ عَلَى الزَّادِ . وَإِنَّ أَخَوْفَ مَا أَخَافُ عَلَيْكُمْ اتِّبَاعَ الْهَوَى وَطُولَ الْأَمَلِ .

(١) كب : الضمار .

(١) آذنت : أعلمت .

(٢) المِضْمَار : هو وقت للأيام التي تُضَمَّرُ فيها الخيل للسباق ، وتضميرها : أن تُشدَّ عليها سروجها وتُجلَّل بالأجلَّة حتى تعرق ، فيذهب رَهْلُهَا ، ويشد لحمها ، ويُحمل فوقها غلمان يخاف يَجْرُونَهَا دُونَ أَنْ يَسْرِعُوا بِهَا كَثِيرًا ، وَإِذَا فُعِلَ ذَلِكَ أَمِنَ عَلَيْهَا الْإِعْيَاءُ وَانْقِطَاعُ النَّفْسِ إِذَا أَسْرَعَتْ فِي عَدْوِهَا . يَقُولُ :

اليوم العمل في الدنيا للسباق غداً إلى الجنة .

(٣) الرهبة : أي في أيام الشدة ، كالمرض ، أو الخوف المقلق .

(٤) أي عجباً كيف ينام طالب الجنة والهارب عن النار .

(٥) الظن : الارتحال ، أي ترك الضلال وكل الشرور .

خُطْبَةُ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَعْدَ مَقْتَلِ عِثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

٣٣٥٤ أيها الناسُ ، كَتَبَ اللَّهُ وَسْنَةً نَبِيَّكُمْ . لَا يُزَعِّينَ^(١) مُزِعٍ إِلَّا عَلَى نَفْسِهِ^(٢) . شُغِلَ^٢ مَنْ
الْجَنَّةُ وَالنَّارُ أَمَامَهُ^(٣) . سَاعَ نَجَا ، وَطَالِبُ يَرْجُو ، وَمُقَصِّرٌ فِي النَّارِ : ثَلَاثَةٌ ؛
وَإِثْنَانِ^(٤) : مَلَكٌ طَارَ بِجَنَاحَيْهِ ، وَنَبِيٌّ أَخَذَ اللَّهُ بِيَدَيْهِ ، لَا سَادِسَ^(٥) . هَلَكَ مَنْ
اِقْتَحَمَ^(٥) ، وَرَدِيَ مَنْ هَوَى . الْيَمِينُ وَالشَّمَالُ مَضَلَّةٌ ، وَالْوُسْطَى الْجَادَّةُ . مَنَهِجٌ عَلَيْهِ
أُمُّ^٣ الْكِتَابِ وَأَنَارُ النُّبُوءَةِ .

إِنَّ اللَّهَ أَذَبَ هَذِهِ الْأُمَّةَ بِأَدْبِينِ : السَّوْطِ وَالسَّيْفِ ، فَلَا هَوَادَةَ فِيهِمَا عِنْدَ الْإِمَامِ .
فَاسْتَرُوا بِيُوتِكُمْ^(٦) ، وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ ، وَالتَّوْبَةُ مِنْ ذُنُوبِكُمْ . مَنْ أَبْدَى صَفْحَتَهُ
لِلْحَقِّ هَلَكَ^(٧) . قَدْ كَانَتْ [لَكُمْ] أُمُورٌ مِلْتَمٌ عَلَيَّ فِيهَا مِثْلَةٌ لَمْ تَكُونُوا عِنْدِي [فِيهَا]
مَحْمُودِينَ وَلَا مُصِيبِينَ . وَاللَّهِ أَنِّي^٤ لَوْ أَشَاءُ أَنْ أَقُولَ لَقُلْتُ . عَفَا اللَّهُ عَمَّا سَلَفَ .
انظُرُوا ، فَإِنْ أَنْكَرْتُمْ فَأَنْكِرُوا ، وَإِنْ عَرَفْتُمْ فَارْزُقُوا . حَقٌّ وَبَاطِلٌ ، وَلِكُلِّ أَهْلٍ . وَاللَّهُ
لَنْ أَمُرَّ الْبَاطِلَ لَقْدِيمًا فَعَلَ ، وَلَنْ أَمُرَّ الْحَقَّ لَرُبِّ وَلَعَلَّ^(٨) ، مَا أَدْبَرُ شَيْءٌ فَأَقْبَلَ^(٩) .

خُطْبَةُ أَيْضًا لِعَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

٣٣٥٥ خَطَبَ عَلِيٌّ حِينَ قُتِلَ عَامِلُهُ بِالْأَنْبَارِ ، فَقَالَ فِي خُطْبَتِهِ :

(١) كَب : لَا يَرْعِي مَرَعٍ ، مَص : لَا يَدْعِي مَدْعٍ . (٢) كَب : بِشْغَلٍ .

(٣) كَب ، مَص : بَاقِي . (٤) كَب ، مَص : أَنْ .

(١) لَا يَرْعِي مَرَعٍ : أَي لَا يَبْقِي ، يَقُول : مَنْ أَبْقَى عَلَى النَّاسِ فَإِنَّمَا أَبْقَى عَلَى نَفْسِهِ .

(٢) أَي مَنْ كَانَتْ هَاتَانِ الدَّارَانِ أَمَامَهُ ، فَهُوَ فِي شْغَلٍ عَنْ أُمُورِ الدُّنْيَا إِنْ كَانَ رَشِيدًا . ثُمَّ أَخَذَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
فِي تَقْسِيمِ الْمَكْلُوفِينَ إِلَى أَقْسَامٍ .

(٣) قَوْلُهُ : إِثْنَانِ ، مَلَكٌ وَنَبِيٌّ ، يَرِيدُ عَصْمَةَ هَذَيْنِ النَّوَاعِينَ مِنَ الْقَبِيحِ .

(٤) أَي لَمْ يَبْقَ فِي الْمَكْلُوفِينَ قِسْمٌ سَادِسٌ ، وَهَذَا يَقْتَضِي أَنَّ الْعَصْمَةَ لَيْسَتْ إِلَّا لِلنَّبِيِّينَ وَالْمَلَائِكَةِ .

(٥) أَي مِنْ وَلَجِ الْإِمَامَةِ وَاقْتِحَمَهَا مِنْ غَيْرِ اسْتِحْقَاقٍ .

(٦) اسْتَرُوا فِي بُيُوتِكُمْ : نَهَى عَنِ الْعَصْبِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِ وَالتَّحَزُّبِ .

(٧) أَي مَنْ خَالَفَ وَكَاشَفَ ، وَنَابَذَ اللَّهَ وَحَارِبَهُ ، هَلَكَ .

(٨) حَقٌّ وَبَاطِلٌ : أَي كُلُّ أَمْرٍ فَهُوَ إِمَّا حَقٌّ وَإِمَّا بَاطِلٌ ، وَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هَذَيْنِ أَهْلٌ ، وَمَا زَالَ أَهْلُ الْبَاطِلِ أَكْثَرَ
مِنْ أَهْلِ الْحَقِّ ، وَلَنْ كَانَ الْحَقُّ قَلِيلًا لَرُبَّمَا كَثُرَ ، وَلَعَلَّهُ يَنْتَصِرُ أَهْلُهُ .

(٩) اسْتَبْعَدَ أَنْ تَعُودَ دَوْلَةُ قَوْمٍ بَعْدَ زَوَالِهَا عَنْهُمْ .

يَا عَجَباً مِنْ جِدِّ هَؤُلَاءِ فِي بَاطِلِهِمْ وَفَشْلِكُمْ عَنْ حَقِّكُمْ^(١) ! فَقُبْحاً لَكُمْ وَتَرَحاً حِينَ صِرْتُمْ غَرَضاً يُزْمَى^(٢) ، يُعَاذُ عَلَيْكُمْ وَلَا تُغَيِّرُونَ ، وَتُغْزُونَ وَلَا تَغْزُونَ ، وَيُعْصَى اللَّهُ وَتَرْضُونَ . إِنْ أَمَرْتُكُمْ بِالمَسِيرِ إِلَيْهِمْ فِي الْحَرِّ ، قُلْتُمْ : حَمَازَةُ الْقَيْظِ^(٣) ، أَمَهْلُنَا^١ يُسْبِخُ عَنَّا الْحَرُّ^(٤) ؛ وَإِنْ أَمَرْتُكُمْ بِالمَسِيرِ إِلَيْهِمْ فِي الشِّتَاءِ ، قُلْتُمْ : أَمَهْلُنَا [حَتَّى] يَنْسَلِخَ الشِّتَاءُ ، هَذَا أَوْأَنْ قُرَّ . كُلُّ هَذَا فِرَاراً مِنَ الْحَرِّ وَالْقُرِّ ، فَأَنْتُمْ وَاللَّهُ مِنَ السَّيْفِ أَفَرُّ .

يَا أَشْبَاهَ الرِّجَالِ وَلَا رِجَالٍ ! أَحْلَامُ الْأَطْفَالِ ، وَعُقُوقُ رَبَّاتِ الْحِجَالِ^(٥) ؛ أَفَسَدْتُمْ عَلَيَّ رَأْيِي بِالْعُضَيَّانِ وَالْخِذْلَانِ ، حَتَّى قَالَتْ قَرِيشٌ : [إِنَّ] ابْنَ أَبِي طَالِبٍ شُجَاعٌ ، [وَلَكِنْ] لَا عِلْمَ لَهُ بِالْحَزْبِ . اللَّهُ أَبُوهُمْ ! [وَ] هَلْ مِنْهُمْ أَحَدٌ أَشَدُّ^٢ لَهَا مِرَاساً وَأَطْوَلُ تَجَرِبَةً مِنِّي ! لَقَدْ نَهَضْتُ فِيهَا وَمَا بَلَغْتُ الْعِشْرِينَ ، وَهِيَ أَنْذًا^٣ الْآنَ قَدْ نَيْفَتْ^(٦) عَلَى السَّيِّئِينَ ، وَلَكِنْ لَا رَأْيَ لِمَنْ لَا يُطَاعُ .

خُطْبَةٌ لِمَعَاوِيَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ

٣٣٥٦ بلغني عن شُعَيْبِ بْنِ صَفْوَانَ ، قَالَ : خَطَبَ مَعَاوِيَةَ فَقَالَ :

أَيُّهَا النَّاسُ ، إِنَّا قَدْ أَضْبَحْنَا فِي دَهْرِ عُنُودٍ^(٧) ، وَزَمَنٍ شَدِيدٍ^(٨) ، يُعَدُّ فِيهِ الْمُخْسِنُ مَسِيئاً ، وَيَزْدَادُ الظَّالِمُ فِيهِ عُنُوءاً ، لَا نَنْتَفِعُ بِمَا عَلِمْنَا ، وَلَا نَسْأَلُ عَمَّا جَهِلْنَا ، وَلَا

(١) كَب : أَمَهْلُنَا يَنْسَلِخُ الْحَرُّ ، مَص : أَمَهْلُنَا حَتَّى يَنْسَلِخَ الْحَرُّ .

(٢) كَب : لَهَا أَشَدُّ . . . وَلَا أَطْوَلُ . (٣) كَب ، مَص : فَهَانَا .

(١) الْفُشْلُ : الْجَبْنَ وَالنُّكُولُ عَنِ الشَّيْءِ . وَكَانَ سَفْيَانُ بْنُ عَوْفٍ الْأَسَدِيُّ قَدْ أَغَارَ عَلَى الْأَنْبَارِ فِي خِلَافَةِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، وَعَلَيْهَا حَسَانُ بْنُ حَسَانَ الْبَكْرِيُّ ، فَقَتَلَهُ وَأَزَالَ الْخَيْلَ عَنْ مَسَارِحِهَا .

(٢) قَبَحَهُ اللَّهُ قَبْحاً : أَقْصَاهُ وَبَاعَدَهُ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ . التَّرَحُّ : الْحَزَنُ ، وَهُوَ الْهَلَاكُ وَالانْقِطَاعُ أَيْضاً . وَالْغَرَضُ : الْهَدَفُ .

(٣) حَمَازَةُ الْقَيْظِ : شِدَّةُ حَرِّهِ وَاحْتِدَامُهُ .

(٤) يَسْبِخُ عَنَّا الْحَرُّ : يَخْفُ .

(٥) رَبَاتِ الْحِجَالِ : النِّسَاءُ ، وَالْحِجَالُ : جَمْعُ حَجَلَةٍ ، وَهِيَ بَيْتٌ كَالْقَبَةِ يَسْتُرُ بِثِيَابٍ مَزِينَةٍ مَوْشَاةً ، وَيَكُونُ لَهُ أَزْوَارٌ كِبَارٌ ، يَتَخَذُ لِلنِّسَاءِ ، فَهِنَّ رَبَاتِ الْحِجَالِ . يَنْسَبُهُنَّ إِلَى ضَعْفِ النِّسَاءِ ، وَهُوَ السَّائِرُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ .

(٦) نَيْفَتْ : زَدَتْ ، قَالَ ثَعْلَبٌ : الَّذِي حَصَلَتْ لَهُ مِنْ أَقَاوِيلِ حِذَاقِ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكَوْفِيِّينَ أَنَّ النَّيْفَ مِنْ وَاحِدَةٍ إِلَى ثَلَاثٍ ، وَالْبَيْضُ مِنْ أَرْبَعٍ إِلَى تِسْعٍ (اللسان : نَوْفٌ) .

(٧) الْعُنُودُ : الْجَائِرُ الطَّاعِي .

(٨) شَدِيدٌ : صَعْبٌ .

تَتَخَوَّفُ قَارِعَةً حَتَّى تَحُلَّ بِنَا^(١) . فَاَلنَّاسُ أَرْبَعَةٌ أَصْنَافٌ : مِنْهُمْ مَنْ لَا يَنْنَعُهُ مِنَ الْفَسَادِ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَهَانَةُ نَفْسِهِ ، وَكَلَالُ حَدِّهِ ، وَنَضِيفُ وَفَرِهِ^(٢) . وَمِنْهُمْ الْمُضْلِيتُ بَسِيفِهِ^١ ، وَالْمُجْلِبُ بِخَيْلِهِ وَرَجْلِهِ^(٣) ، وَالْمُعْلِنُ بِشَرِّهِ ، قَدْ أَشْرَطَ نَفْسَهُ^(٤) وَأَوْبَقَ دِينَهُ^(٥) لِحَطَامٍ يَنْتَهِزُهُ^(٦) ، أَوْ مِقْنَبٍ يَقْوَدُهُ ، أَوْ مِثْبَرٍ يَفْرَعُهُ^٢ ، وَلِبْسٍ^٣ الْمَتَجَرُّ أَنْ تَرَى الدُّنْيَا لِنَفْسِكَ ثَمَنًا وَمِمَّا [لَكَ] عِنْدَ اللَّهِ عِوَضًا .

وَمِنْهُمْ مَنْ يَطْلُبُ الدُّنْيَا بِعَمَلِ الْآخِرَةِ [وَلَا يَطْلُبُ الْآخِرَةَ بِعَمَلِ الدُّنْيَا] ، قَدْ طَامَنَ مِنْ شَخْصِهِ ، وَقَارَبَ مِنْ خَطْوِهِ^(٧) ، وَشَمَّرَ مِنْ ثَوْبِهِ^(٨) ، وَزَخَرَفَ [مِنْ] نَفْسِهِ لِلْأَمَانَةِ^(٩) ، وَاتَّخَذَ سِتْرَ اللَّهِ ذَرِيعَةً إِلَى الْمَعْصِيَةِ .

وَمِنْهُمْ مَنْ أَقْعَدَهُ عَنْ طَلَبِ الْمُلْكِ ضُؤُولَةٌ فِي نَفْسِهِ^(١٠) ، وَانْقِطَاعٌ مِنْ سَبِيهِ ، فَقَصَّرَتْهُ^٤ الْحَالُ^٥ عَلَى حَالِهِ ، فَتَحَلَّى بِاسْمِ الْقَنَاعَةِ وَتَزَيَّنَ بِلِبَاسِ الزَّهَادَةِ^٦ ، وَلَيْسَ مِنْ ذَاكَ فِي مَرَاحٍ وَلَا مَغْدَى .

وَبَقِيَ رَجَالٌ غَضَّ أَبْصَارَهُمْ ذِكْرُ الْمَرْجِعِ ، وَأَرَاقَ دُمُوعِهِمْ خَوْفُ الْمَخْشَرِ ، فَهَمَّ بَيْنَ شَرِيدٍ نَادٍ^(١١) ، وَخَائِفٍ مُنْقَمِعٍ ، وَسَاكِتٍ مَكْعُومٍ ، وَدَاعٍ مُخْلِصٍ ، وَمَوْجِعٍ تُكَلِّانُ ؟

(١) مص : لسيفه . (٢) كب : يتزعه .

(٣) كب : وليس .. أن تراها لنفسك ، مص : ولبس المتجران تراها .

(٤) كب ، مص : فقصر به . (٥) مص : الحال عن أمه .

(٦) كب ، مص : الزهاد .

(١) القارعة : الخطب الذي يَفْرَعُ ، أي يصيب .

(٢) نضيف وفره : قلة ماله .

(٣) المجلب بخيله : المعين عليهم . والرجل : جمع راجل .

(٤) أشرط نفسه : أعدها وهياها للفساد في الأرض .

(٥) أوبق دينه : أهلكه .

(٦) الحطام : المال ، وأصله : ما تكسر من اليبس . ينتهزه : يختلسه . والمقنب : الجماعة من الخيل .

يفرعه : يعلوه .

(٧) طامن من شخصه : خفض . قارب من خطوه : لم يسرع ، ومشى رويداً .

(٨) شمر من ثوبه : قصَّره .

(٩) زخرف من نفسه : حَسَّنَ وَنَقَّى وَزَيَّنَ ، والزخرف : الذهب في الأصل .

(١٠) الضؤولة : الحقارة . والرواية الأعلى : ضؤولة نفسه .

(١١) الناد : المنفرد ، الذاهب على وجهه ، كأنه نافر أبداً . والمنقمع : المستخفي . المكعوم : الذي عقل .

لسانه عن القول خوفاً ، وأصله من كَعَمَ البعير : إذا شد فاه لثلا بعض أو يأكل .

قد أَخْمَلْتَهُم التَّقِيَّةُ ، وَشَمِلَتْهُم الدَّلَّةُ ؛ [فهِم] فِي بَحْرِ أَجَاج^(١) ، أَفَوَاهُهُمْ ضَامِرَةٌ^١ ،
 وَقُلُوبُهُمْ قَرِحةٌ ، قَدْ وَعَظُوا حَتَّى مَلُّوا ، وَقُهِرُوا حَتَّى دَلُّوا ، وَقُتِلُوا حَتَّى قَلُّوا .
 فَلَنَكُنْ الدُّنْيَا فِي أَعْيُنِكُمْ أَضْعَفَ مِنْ حُثَالَةِ الْقَرْظِ وَقُرَاضَةِ الْجَلَمِ^(٢) ، وَانْعَظُوا بِمَنْ كَانَ
 قَبْلَكُمْ قَبْلَ أَنْ يَتَّعِظَ بِكُمْ مَنْ بَعْدَكُمْ ، وَارْفُضُوهَا ذَمِيمَةً ، فَإِنَّهَا قَدْ رَفَضَتْ مَنْ كَانَ
 أَشْغَفَ بِهَا مِنْكُمْ .

خُطْبَةُ لِيَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ بَعْدَ مَوْتِ مَعَاوِيَةَ

٣٣٥٧ خَطَبَ فَقَالَ : إِنَّ مَعَاوِيَةَ كَانَ حَبَلًا^٢ مِنْ جِبَالِ اللَّهِ ، مَدَّهُ مَا شَاءَ أَنْ يَمُدَّهُ ، ثُمَّ قَطَعَهُ
 حِينَ شَاءَ أَنْ يَقْطَعَهُ . وَكَانَ دُونَ مَنْ قَبْلَهُ ، وَهُوَ خَيْرٌ مِمَّنْ بَعْدَهُ ، [وَلَا أَرْكَبُهُ عِنْدَ رَبِّهِ ٢٣٩/٢
 وَقَدْ صَارَ إِلَيْهِ] ، فَإِنْ يَعِفُ عَنْهُ فَبِرَحْمَتِهِ ، وَإِنْ يَعْاقِبُهُ فَبِذَنْبِهِ . وَقَدْ وَلَّيْتُ الْأَمْرَ بَعْدَهُ ،
 وَلَسْتُ أَعْتَدِرُ مِنْ جَهْلٍ وَلَا آيِسُ^٣ مِنْ طَلِبِ عِلْمٍ ، وَعَلَى رِسَالِكُمْ ! إِذَا كَرِهَ اللَّهُ أَمْرًا
 غَيَّرَهُ .

خُطْبَةُ لِعُثْبَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ

٣٣٥٨ أَبُو حَاتِمٍ ، عَنِ الْعُثْبِيِّ ، قَالَ : احْتَبَسْتُ كُتُبَ مَعَاوِيَةَ حَتَّى أَرْجَفَ^(٣) أَهْلَ مِصْرَ
 بِمَوْتِهِ ، ثُمَّ وَرَدَ كِتَابُهُ بِسَلَامَتِهِ ، فَصَعِدَ عَثْبَةُ الْمَنْبَرِ وَالْكِتَابُ فِي يَدِهِ ، فَقَالَ :
 يَا أَهْلَ مِصْرَ ، قَدْ طَالَتْ مُعَاتِبَتُنَا إِيَّاكُمْ بِأَطْرَافِ الرِّمَاحِ وَظُبَاتِ السِّيُوفِ^(٤) حَتَّى صِرْنَا

(١) كَب ، مِصْ : ضَامِرَةٌ ، بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ . (٢) كَب : جِبَلًا .

(٣) كَب ، مِصْ ، وَلَا اشْتَغَلَ بِطَلَبٍ .

(١) الْأَجَاجُ : الْمَلْحُ . ضَامِرَةٌ : سَاكِنَةٌ ، مَمْسُوكَةٌ وَهَبَةٌ .

(٢) الْقَرْظُ : وَرَقُ السَّلَمِ ، يَدْبِغُ بِهِ . وَحُثَالَتُهُ : مَا يَسْقُطُ مِنْهُ . الْجَلَمُ : الْمَقْصُصُ ، تَجْزُ بِهِ أَوْبَارُ الْإِبِلِ .
 وَقُرَاضَتُهُ : مَا يَقَعُ مِنْ قَرْضِهِ وَقَطْعِهِ . يَقُولُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : النَّاسُ أَرْبَعَةٌ : الْقِسْمُ الْأَوَّلُ : مَنْ يَقَعِدُ بِهِ
 عَنْ طَلَبِ الْإِمَارَةِ قَلَّةٌ مَالُهُ وَحَقَارَتُهُ فِي نَفْسِهِ .

وَالْقِسْمُ الثَّانِي : مَنْ يَشْمُرُ وَيَطْلُبُ الْإِمَارَةَ ، فَيُفْسِدُ فِي الْأَرْضِ . وَالْقِسْمُ الثَّلَاثُ : مَنْ يُظْهِرُ نَامُوسَ
 الدِّينِ وَيَطْلُبُ بِهِ الدُّنْيَا . وَالْقِسْمُ الرَّابِعُ : مَنْ لَا مَالَ لَهُ وَلَا هِمَّةَ ، فَيَتَحَلَّى بِالزُّهَادَةِ عِجْزًا . وَبَقِيَ قِسْمٌ
 خَامِسٌ ، وَهُمْ الْأَبْرَارُ الْأَتْقِيَاءُ ، دَلَّ عَلَيْهِمْ وَلَمْ يَذْكُرْهُمْ ، كَأَنَّمَا أَبَانَ أَنَّهُمْ خَارِجُونَ عَنِ الْأَقْسَامِ الْأَرْبَعَةِ .

(٣) أَرْجَفَ النَّاسَ : خَاضُوا فِي الْأَخْبَارِ الَّتِي تَحْدُثُ اضْطِرَابًا وَفِتْنَةً .

(٤) ظُبَاتِ السِّيُوفِ : جَمْعُ ظَبَةٍ ، وَهِيَ حَدُّ السَّيْفِ .

شَجَى فِي لَهَوَاتِكُمْ^(١) مَا تُسَيِّغُنَا حُلُوقَكُمْ ، وَأَفْدَاءَ فِي أُغْيِيكُمْ مَا تَطْرِفُ عَلَيْهَا جَفُونُكُمْ .
 فحين استدثَّ عُرَى الْحَقِّ عَلَيْكُمْ عَقْدًا ، واسترختْ عَقْدُ الْبَاطِلِ مِنْكُمْ حَلًّا ، أَرْجَفْتُمْ
 [بِمَوْتِ] الْخَلِيفَةِ^١ ، وَأَرَدْتُمْ تَوْهِينَ السُّلْطَانِ ، وَخَضَعْتُمْ الْحَقَّ إِلَى الْبَاطِلِ ، وَأَقْدَمْتُمْ
 عَهْدَكُمْ بِهِ حَدِيثًا . فَازْبَحُوا أَنْفُسَكُمْ إِذْ خَسِرْتُمْ دِينَكُمْ ، فَهَذَا كِتَابُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ
 بِالْخَبَرِ السَّائِرِ عَنْهُ ، وَالْعَهْدِ الْقَرِيبِ مِنْهُ . وَاعْلَمُوا أَنَّ سُلْطَانَنَا عَلَى أَبْدَانِكُمْ دُونَ
 قُلُوبِكُمْ ؛ فَاصْلِحُوا لَنَا مَا ظَهَرَ ، نَكِلْكُمْ إِلَى اللَّهِ فِي مَا بَطَنَ ، وَأَظْهِرُوا خَيْرًا وَإِنْ أَسْرَرْتُمْ
 شَرًّا ، فَإِنَّكُمْ حَاصِدُونَ مَا أَنْتُمْ زَارِعُونَ . وَعَلَى اللَّهِ تَتَوَكَّلُ ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ .

خُطْبَةٌ لِعُتْبَةَ أَيْضًا

٣٣٥٩ وبهذا الإسناد ، أَنَّ عُتْبَةَ خَطَبَ أَهْلَ مِصْرَ حِينَ هَاجَرُوا ، فَقَالَ :

يَا أَهْلَ مِصْرَ ، خَفْتُ عَلَى أَلْسِنَتِكُمْ مَدْحُ الْحَقِّ وَلَا تَفْعَلُونَهُ ، وَذَمُّ الْبَاطِلِ وَأَنْتُمْ تَأْتُونَهُ ،
 كَالْحِمَارِ يَخْمِلُ أَسْفَارًا أَثْقَلَهُ حَمْلُهَا وَلَمْ يَنْفَعِهِ عِلْمُهَا . وَإِنِّي وَاللَّهِ لَا أَذَاوِي أَدْوَاءَكُمْ
 بِالسِّيفِ مَا اكْتَفَيْتُمُ بِالسُّوْطِ ، وَلَا أَبْلُغُ السُّوْطَ مَا كَفَتَنِي الدَّرَّةُ ، وَلَا أَبْطِيءُ عَنْ الْأُولَى
 إِنْ لَمْ تَصْلُحُوا عَلَى^٢ الْأُخْرَى ، نَاجِزًا بِنَاجِزٍ^(٢) ، وَمَنْ حَذَرَ كَمَنْ بَشَّرَ ، فَدَعُوا قَالَ
 وَيَقُولُ مِنْ قَبْلُ أَنْ يَقَالَ فَعَلَ وَيَفْعَلُ ، فَإِنَّ هَذَا الْيَوْمَ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ عِتَابٌ^٣ ، وَلَا بَعْدَهُ
 عِقَابٌ .

٢٤٠/٢

خُطْبَةٌ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ

٣٣٦٠ خَطَبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ حِينَ قُتِلَ أَخُوهُ مُصْعَبٌ ، فَقَالَ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يُعِزُّ مَنْ يَشَاءُ وَيُذِلُّ مَنْ يَشَاءُ . [أَلَا وَ] إِنَّهُ لَنْ يُذِلَّ مَنْ كَانَ الْحَقُّ مَعَهُ
 وَإِنْ كَانَ قَرْدًا ، وَلَنْ يُعَزَّزَ مَنْ كَانَ وَلِيَّهُ^٤ الشَّيْطَانُ [وَ] حِزْبُهُ وَإِنْ كَانَ مَعَهُ الْأَنَامُ .

(١) كَب ، مِص : أَرْجَفْتُمْ بِالْخَلِيفَةِ . (٢) كَب ، مِص : عَنْ .

(٣) كَب ، مِص : فِيهِ عِقَابٌ ، وَلَا بَعْدَهُ عِتَابٌ . (٤) كَب ، مِص : أَوْلِيَاءُ .

(١) الشَّجَا : مَا اعْتَزَّضَ فِي الْحَلْقِ مِنْ عَظْمٍ أَوْ عُودٍ أَوْ غَيْرِهِمَا . وَاللَّهَوَاتُ : جَمْعُ لَهَاءَ ، وَهِيَ اللَّحْمَةُ
 الْمَشْرِفَةُ عَلَى الْحَلْقِ فِي أَقْصَى سَقْفِ الْفَمِ .

(٢) النَّاجِزُ : الْحَاضِرُ ، وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ : يَدَأُ بِيَدٍ ، وَعَاجِلًا بِعَاجِلٍ . يَقُولُ : سَاجِزِيكُمْ بِمِثْلِ فَعَلِكُمْ .

أَنَا خَيْرٌ مِنْ قَبْلِ الْعِرَاقِ أَجْزَعَنَا وَأَفْرَحَنَا : قَتَلَ مُضْعَبٍ رَحِمَهُ اللَّهُ .

فَأَمَّا الَّذِي أَحْزَنَنَا مِنْ ذَلِكَ ، فَإِنَّ لَفِرَاقِ الْحَمِيمِ لَذَعَةً ، يَجِدُهَا حَمِيمُهُ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ بِهِ ، ثُمَّ يَرَعُو^(١) بَعْدَهَا ذَوُو الرَّأْيِ إِلَى جَمِيلِ الصَّبْرِ وَكَرِيمِ الْعَزَاءِ .

وَأَمَّا الَّذِي أَفْرَحَنَا مِنْ ذَلِكَ فَعَلَمْنَا أَنَّ قَتْلَهُ شَهَادَةٌ ، وَأَنَّ ذَلِكَ لَنَا وَلَهُ الْخَيْرَةُ .

أَلَا إِنَّ أَهْلَ الْعِرَاقِ أَهْلَ الشَّقَاقِ وَالنُّفَاقِ بَاغُوهُ بِأَقْلٍ ثَمَنِ كَانُوا يَأْخُذُونَهُ بِهِ . إِنَّا وَاللَّهِ لَا نَمُوتُ حَبَجًا^(٢) ، وَلَا نَمُوتُ إِلَّا قَتْلًا ، قَعَصًا بِالرَّمَا^(٣) تَحْتَ ظِلَالِ الشُّيُوفِ ، لَيْسَ كَمَا تَمُوتُ بَنُو مِرْوَانَ ، وَاللَّهِ مَا^١ قُتِلَ رَجُلٌ مِنْهُمْ فِي [زَخْفٍ فِي] جَاهِلِيَّةٍ وَلَا إِسْلَامٍ .

أَلَا إِنَّمَا الدُّنْيَا عَارِيَّةٌ^(٤) مِنَ الْمَلِكِ الْأَعْلَى ، فَإِنْ ثَقِيلَ عَلَيَّ لَا آخُذُهَا أَخَذَ الْبَطْرِ^{٢٤١/٢} الْأَشِيرُ^(٥) ، وَإِنْ تُدْبِرُ^٢ عَنِي لَا أَبْكُ عَلَيْهَا بَكَاءَ الْحَرِيقِ^٣ الْمَهِينِ^(٦) .

خُطْبَةُ زِيَادِ الْبَتْرَاءِ^(٧)

٣٣٦١ حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، عَنْ أَبِي بَكْرِ بْنِ أَبِي عَاصِمٍ بِيَعُضُهَا .
وَحَدَّثَنِي أَبِي ، عَنْ الْهَيْثَمِ بْنِ عَدِي ، قَالَ :

(١) كَب ، مَص : إِنْ .

(٢) كَب : تَدِير .

(٣) كَب ، مَص : الْخَرْفُ الْمَهْتَرُ ، وَهُوَ الَّذِي فَسَدَ عَقْلُهُ مِنَ الْكِبَرِ .

(١) يَرَعُو : يَرْتَدِعُ وَيَكْفُ .

(٢) الْحَبَجُ فِي الْأَصْلِ : أَنْ يَأْكُلَ الْبَعِيرُ لِحَاءَ الْعَرَفِجِ - وَهُوَ نَبْتٌ لِيْنٍ أَغْبَرٍ - فَيَرِمُ بَطْنَهُ سَمْنًا ، وَرَبِمَا قَتَلَهُ

ذَلِكَ . يَعْرِضُ بَنِي مِرْوَانَ لِكَثْرَةِ أَكْلِهِمْ وَإِسْرَافِهِمْ فِي مِلَاحِ الدُّنْيَا وَأَنَّهُمْ يَمُوتُونَ بِالتَّخْمَةِ .

(٣) الْقَعَصُ بِالرَّمَحِ : الطَّعْنُ بِهِ طَعْنَةً تَقْتُلُ مُعْجَلًا ، فَيَمُوتُ الْمَطْعُونُ مَكَانَهُ .

(٤) الْعَارِيَّةُ : الْمُنِيحَةُ .

(٥) الْبَطْرُ الْأَشِيرُ : الْمَتَبَخَّرُ الطَّافِي عِنْدَ النِّعْمَةِ وَطَوَّلُ الْغِنَى .

(٦) الْحَرَقُ : الْغَاظِبُ الْمَغِيظُ ، يَخْرُقُ أَثْيَابَهُ غِيظًا وَحَقًّا ، أَيْ يَحْكُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ .

(٧) قَالَ الْجَاحِظُ : وَأَهْلُ الْبَيَانِ مِنَ التَّابِعِينَ بِإِحْسَانٍ ، مَا زَالُوا يَسْمُونَ الْخُطْبَةَ الَّتِي لَمْ تَبْتَدِءَ بِالتَّحْمِيدِ ،

وَتُسْتَفْتَحُ بِالتَّحْمِيدِ « الْبَتْرَاءُ » ، وَيَسْمُونَ الَّتِي لَمْ تَوْشَحْ بِالْقُرْآنِ ، وَتَزَيَّنَ بِالصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ

« الشَّوْهَاءُ » (الْبَيَانُ وَالتَّبْيِينُ ٦/٢) وَزِيَادُ بْنُ أَبِيهِ هُوَ أَوَّلُ مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ ، فَإِنْ قِيلَ « الْبَتْرَاءُ » فَالْمُرَادُ

خُطْبَةُ زِيَادٍ . وَإِنْ نَقَضَ أَحَدُهُمُ السَّنَنَ ، فَلَمْ يَسْتَهِلْ خُطْبَتَهُ بِالْحَمْدِ ، قِيلَ « بَتْرَاءُ » دُونَ مَا تَعْرِيفُ .

لما قَدِمَ زيَادُ أميراً على البَصْرَةِ فنظر إلى أبياتها ، قال : رُبَّ فَرَحٍ بِإِمَارَتِي لَنْ تَنْفَعَهُ ،
[و] كَارِهِ لَهَا لَنْ تَضُرَّهُ .

ودخل^١ وعليه قَبَاءٌ^(١) أبيض وِرْدَاءٌ صغير ، فصعد المنبر ، فخطب الناسَ خُطْبَةً بَرَاءً ،
لم يُصَلِّ فيها على النبي ﷺ ، وكان أَوَّلَ مَنْ خطبها . قال^٢ :

أَمَّا بَعْدُ ، فقد قال معاوية ما قد عَلِمْتُمْ ، وشَهِدْتُ الشُّهُودُ بما قد سَمِعْتُمْ ، وإنما كُنْتُ
أَمراً حَفَظَ اللهُ مِنْهُ مَا ضَيَّعَ النَّاسُ ، وَوَصَلَ مَا قَطَعُوا^(٢) .

أَلَا وَإِنَّا قَدْ وَلَيْنَا وَالْوَالُونَ ، وَسُنْنَا وَسَاسْنَا السَّائِسُونَ . وَإِنَّا وَجَدْنَا هَذَا الْأَمْرَ
لَا يُضْلِحُهُ إِلَّا شِدَّةٌ فِي غَيْرِ غُنْفٍ ، وَلَيْنُ فِي غَيْرِ ضُغْفٍ . وَإِيمُ اللهِ مَا مِنْ كَذِبَةٍ أَكْبَرُ
شَاهِداً مِنْ كَذِبَةِ إِمَامٍ عَلَى مِنْبَرٍ ؛ فَإِذَا سَمِعْتُمُوهَا مِنْي فَاعْتَمِزُوهَا فِي^(٣) ، وَاعْلَمُوا أَنَّ
عِنْدِي أَمْثَالَهَا . وَإِذَا رَأَيْتُمُونِي أَمْرُ فَيَكُمُ بِالْأَمْرِ فَأَنْفِذُوهُ عَلَى أَذْلَالِهِ^(٤) . وَإِيمُ اللهِ ! إِنَّ
لِي فِيكُمْ لَصَرْعَى كَثِيرَةً ، فَلِيَحْذَرْ كُلُّ امْرِئٍ مِنْكُمْ أَنْ يَكُونَ مِنْ صَرْعَايَ . وَإِيمُ اللهِ
لَا أَخْذَنْ الْبَرِيءَ بِالسَّقِيمِ ، وَالْمُطِيعَ بِالْعَاصِي ، وَالْمُقْبِلَ بِالْمُدْبِرِ ، حَتَّى تَسْتَقِيمَ لِي
قَنَاتُكُمْ ، وَحَتَّى يَقُولَ الْقَائِلُ : أُنْجِ سَعْدٌ فَقَدْ قُتِلَ سَعِيدٌ^(٥) .

فقام إليه عبد الله^٤ بن الأَهِمِ التيمي ، فقال : أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، أَشْهَدُ أَنَّكَ أَوْتَيْتَ الْحِكْمَةَ
وَفَضَّلْتَ الْخُطَابَ . فقال له : كَذَبْتُ ، ذَاكَ نَبِيُّ اللهِ دَاوُدَ .

ثم قام إليه الْأَحْنَفُ ، فقال : إِنَّمَا الْمَرْءُ بِجِدِّهِ^(٦) ، وَالسِّيفُ بِحَدِّهِ ، وَالْجَوَادُ بِشِدَّةِ ؛

(١) كب ، مص : فدخل .

(٢) كب ، مص : ثم قال .

(٣) كب : أدلّاه ، بالدال غير المعجمة ، تصحيف .

(٤) كب : نعيم ، تحريف .

(١) القباء : ثوب يلبس فوق الثياب ويتمنطق عليه .

(٢) يشير إلى استلحاق معاوية له . وكان زياد عاملاً على فارس لعلي بن أبي طالب ، فتمكن معاوية من
استدراجه إليه ، وأنسبه لأبيه أبي سفيان أبي معاوية ، فعرف بزياد بن أبي سفيان ، ولأه البصرة ، ثم
جمع له البصرة والكوفة ، وتوفي سنة ٥٣ .

(٣) اغتمزوها في : اطعنوها عليّ ، وأوجدوا مغمزاً وعبياً عندي .

(٤) أدلّاه : طرقة ووجهه ، واحده ذل بكسر الدال ، وهو ما مهد من الطريق وذلل .

(٥) هذا مثل يضرب في الاستخبار عن الأمرين : الخير والشر أيهما وقع ، وعن الشيء أهو مما يحب أو
يكره . وأصله أنه كان لضبة بن أد ابنان : سعد وسعيد ، فخرجا يطلبان إبلاً لهما ، فرجع سعد ولم
يرجع سعيد ؛ فكان ضبة إذا رأى سواداً تحت الليل قال : سعد أم سعيد (اللسان : سعد) .

(٦) الجد : الحظ والنصيب .

وقد بَلَغَكَ جِدُّكَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ مَا تَرَى ، وَإِنَّمَا الْحَمْدُ بَعْدَ الْبَلَاءِ ، وَالشَّاءُ بَعْدَ الْعَطَاءِ ، وَإِنَّا لَا نُنْثِي حَتَّى نَبْتَلِي .

ثم قام إليه مِزْدَاسُ بْنُ أُدَيْقَةَ^١ ، فَقَالَ : قَدْ سَمِعْنَا مَقَالَتَكَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، وَإِنَّ خَلِيلَ اللَّهِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَدَّى عَنْ اللَّهِ غَيْرَ الَّذِي أَدَيْتَهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ أَلَّا نَزِدَّ وَزْرَهُ وَنَزَرُ ۚ وَزَرَ ۚ ۲٤٣/٢ أُخْرَى ﴾ [النجم : ٣٨] وَأَنْتَ تَزْعُمُ أَنَّكَ تَأْخُذُ الْبِرَّ بِالسَّقِيمِ ، وَالْمَطِيعَ بِالْعَاصِي ، وَالْمُقْبِلَ بِالْمَدْبِرِ . فَقَالَ لَهُ : اسْكُتْ ، فَوَاللَّهِ مَا أَجِدُ إِلَى مَا أُرِيدُ سَبِيلًا ، إِلَّا أَنْ أَخُوَصَّ إِلَيْهِ الْبَاطِلَ خَوْصًا .
ثم نزل .

وقال في خُطْبَةٍ لَهُ أُخْرَى

٣٣٦٢ حَرَامٌ عَلَيَّ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ حَتَّى أَسْوِيَهَا بِالْأَرْضِ هَذِمًا وَإِحْرَاقًا . إِيَّايَ وَدَلَجَ اللَّيْلِ^(١) ، فَإِنِّي لَا أُؤْتَى بِمُدْلَجٍ إِلَّا سَفَكْتُ دَمَهُ ، وَإِيَّايَ وَدَعْوَى الْجَاهِلِيَّةِ^(٢) ، فَإِنِّي لَا أَجِدُ أَحَدًا دَعَا بِهَا إِلَّا قَطَعْتُ لِسَانَهُ . وَقَدْ أَحْدَثْتُمْ أَحْدَاثًا ، وَأَحْدَثْنَا لِكُلِّ ذَنْبٍ عَقُوبَةً : فَمَنْ غَرَّقَ قَوْمًا غَرَقَتْهُ ، وَمَنْ أَحْرَقَ قَوْمًا أَحْرَقَتْهُ ، وَمَنْ نَقَبَ بَيْتًا نَقَبْتُ عَنْ قَلْبِهِ ، وَمَنْ نَبَشَ قَبْرًا دَفَنْتُهُ فِيهِ حَيًّا ، فَكُفُّوا أَيْدِيَكُمْ وَأَلَسْتُمْ أَنْكُفَّ عَنْكُمْ .

وقد كانت بيني وبين أقوامٍ منكم أشياء قد جعلتها دَبْرَ أُذُنِي وَتَحْتَ قَدَمِي ، فَمَنْ كَانَ مُحْسِنًا فَلْيَزِدْ ، وَمَنْ كَانَ مُسِيئًا فَلْيَنْزِعْ . إِنِّي لَوْ عَلِمْتُ أَنَّ أَحَدَكُمْ قَدْ قَتَلَ السُّلَّ مِنْ بُغْضِي لَمْ أَكْشِفْ لَهُ قِنَاعًا وَلَمْ أَهْتِكْ لَهُ سِتْرًا ، حَتَّى يُنْذِيَ لِي صَفْحَتَهُ ، فَإِذَا فَعَلَ ذَلِكَ لَمْ أَتَأْظَرْهُ . فَاعِينُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ ، وَأَتَيْفُوا أَمْرَكُمْ .

خُطْبَةٌ لِلْحَجَّاجِ حِينَ دَخَلَ الْبَصْرَةَ

٣٣٦٣ دخل وهو متقلدٌ سيفًا ، متكبُّتٌ قوسًا عربية ، فعلا المنبرَ ، فقال :

(١) كب : أدبه ، تصحيف .

(٢) كب : لا .

(١) دلج الليل : سير الليل ، وخص بأوله . عنى ما يحاك ليلاً من دسائس ، ويدبر من مكائد وشرور .
(٢) دعوى الجاهلية : هو قولهم يا لفلان ، كانوا يدعون بعضهم بعضاً عند الأمر الحادث الشديد ، وهي دعوى نهى عنها ﷺ وقال : «إنها منتنة» ، أي مذمومة في الشرع ، مجتنبية مكروهة كما يجتنب الشيء المتنن الفاسد (صحيح البخاري ١٨٦١/٤ كتاب التفسير ، الحديث ٤٦٢٢ - اللسان : دعا) .

أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَلَّأُ الثَّنَايَا مَتَى أَضْعَ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي^(١)
 إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ نَكَبَ عِيدَانَهُ^(٢) بَيْنَ يَدَيْهِ فَوَجَدَنِي أَمْرًا عُدَا^(٣) ، وَأَضْلَبَهَا مَكْسِرًا ،
 فَوَجَّهَنِي إِلَيْكُمْ . أَلَا فَوَاللَّهِ لَا أَغْصِبُكُمْ غَضَبَ السَّلْمَةِ^(٤) ، وَلَا لُحُونَكُمْ لَحْوَ الْعُودِ^(٥) ،
 وَلَا ضَرْبَكُمْ ضَرْبَ غَرَائِبِ الْإِبِلِ^(٦) ، حَتَّى تَسْتَقِيمَ لِي قَنَاتُكُمْ ، وَحَتَّى يَقُولَ الْقَاتِلُ :
 أُنْجُ سَعْدُ فَقَدْ قُتِلَ سَعِيدُ^(٧) . أَلَا وَإِيَّايَ وَهَذِهِ السَّقْفَاءُ^(٨) وَالزَّرَافَاتِ ، فَإِنِّي لَا أُوتَى
 بِأَحَدٍ مِنَ الْجَالِسِينَ فِي زَرَافَةٍ^١ إِلَّا ضَرَبْتُ عَنْقَهُ .

هَكَذَا حَدَّثَنِيهِ أَحْمَدُ بْنُ سَعِيدٍ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ فِي كِتَابِ غَرِيبِ الْحَدِيثِ . وَقَالَ لِي

(١) فِي هَامِشِ كَب : الزَّرَافَةُ : الْجَمَاعَةُ .

(١) الْبَيْتُ لِسُحَيْمِ بْنِ وَثِيلِ الرِّيَّاحِيِّ ، وَكَانَ الْأَحْوَصُ وَاسْمُهُ يَزِيدُ بْنُ عَمْرٍو التَّمِيمِيُّ ، وَالْأَبِيرْدُ بْنُ الْمَعْدَرِ ،
 قَدْ تَحْدِيثَاهُ فِي الشَّعْرِ ، وَهُوَ شَيْخٌ بَلَغَ السَّنَ ، فَأَحْفَظُهُ ذَلِكَ (الْأَصْمَعِيَّاتُ ١٧) . وَابْنُ جَلَا : أَيُّ ابْنِ
 الْوَاضِعِ الْمَكْشُوفِ ، يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ عَلَى شَرَفٍ ، لَا يَخْفَى مَكَانُهُ : هُوَ ابْنُ جَلَا ، مِنَ الْجَلَاءِ :
 وَهُوَ بَيَانُ الْأَمْرِ وَوَضُوحُهُ ، وَهُوَ مِثْلُ فِي ظَهْوَرِ الشَّيْءِ وَوَضُوحِهِ وَشَهْرَتِهِ . الثَّنَايَا : جَمْعُ ثَنِيَّةٍ (يَفْتَحُ
 فَكْسَر) ، وَهِيَ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ . أَرَادَ بِذَلِكَ أَنَّهُ جَلَدَ مَغَالِبَ لِلصَّعُوبَاتِ ، يَسْمُو إِلَى مَعَالِي الْأُمُورِ فَلَا
 تَشَقُّ عَلَيْهِ . وَقَوْلُهُ : « أَضْعَ الْعِمَامَةَ » قَالَ ثَعْلَبُ : الْعِمَامَةُ تَلْبَسُ فِي الْحَرْبِ ، وَتَوْضَعُ فِي السَّلَامِ . وَقَالَ
 التَّبْرِيزِيُّ : أَيُّ مَتَى أَسْفَرَ وَأَحْدَرُ اللَّثَامِ عَنْ وَجْهِهِ تَنْظَرُوا إِلَيَّ فَتَعْرِفُونِي (شَرْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ ١/٣٤٣)
 وَكَلَا الْقَوْلَيْنِ مَرْجُوحٌ ، وَمَعْنَى أَضْعَ الْعِمَامَةَ : الْبَسَهَا ، وَذَلِكَ لِأَنَّ شَجْعَانَ الْعَرَبِ كَانُوا يَلْبَسُونَ عِمَائِمَ
 مَشْهُورَةِ الْأَلْوَانِ فِي الْحَرْبِ يُعْرِفُونَ بِهَا فِي الْأَحْيَاءِ ، فَيَكُونُ طَلِبُهُمُ لِلشَّهْرَةِ بِهَا أَدْلَ عَلَى أَنَّهُمْ لَا يَبَالُونَ مِنْ
 شِدَّةِ بَأْسِهِمْ ، وَمَنْهُ قِيلَ : فَارَسَ مُعَلِّمٌ ، لَا يَخَافُ قَصْدَ الْعَدُوِّ لَهُ بِالطَّعْنِ وَالنَّبْلِ .

(٢) نَكَبَ عِيدَانَهُ : طَرَحَهَا وَنَثَرَهَا .

(٣) أَمْرًا عُدَا : أَيُّ أَقْوَاهَا وَأَشْدَّهَا .

(٤) السَّلْمَةُ : شَجَرَةٌ مِنَ الْغَضَاءِ ، ذَاتُ شَوْكٍ ، وَوَرَقُهَا الْقَرْظُ الَّذِي يُدْبِغُ بِهِ ، يَسْرُ خُرْطُ وَرَقِهَا لِكَثْرَةِ
 شَوْكِهَا ، فَتُغْصَبُ أَغْصَانُهَا ، بِأَنَّ تَجْمَعُ وَيُشَدُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ بِجَبَلٍ شَدًّا شَدِيدًا ، ثُمَّ يَهْصَرُهَا الْخَابِطُ
 إِلَيْهِ ، وَيَخِيطُهَا بِعَصَاهُ ، فَيَتَنَاثَرُ وَرَقُهَا لِلْمَاشِيَةِ وَلَمَنْ أَرَادَ جَمْعَهُ . وَأَصْلُ الْعَضْبِ : اللَّيْ . يَقُولُ إِنَّهُ
 سَيَقْهَرُهُمْ وَيَذْلَهُمْ وَلَنْ يَمْتَنِعُوا عَلَيْهِ .

(٥) لِحَا الْعُودِ : قَشْرُهَا .

(٦) كَانَتْ الْإِبِلُ الْغَرِيبَةُ إِذَا وَرَدَتْ مَعَ إِبِلِ قَوْمٍ ضَرِبَتْ وَطَرَدَتْ ، فَضَرَبَ ذَلِكَ مَثَلًا فِي التَّهْدِيدِ وَالْإِنذَارِ .

(٧) انْظُرْ مَا تَقْدِمُ فِي خُطْبَةِ زِيَادِ الْبَتْرَاءِ بِرَقْمِ ٣٣٦١ هـ/٥ .

(٨) قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ : وَأَمَّا قَوْلُ الْحَجَّاجِ : إِيَّايَ وَهَذِهِ السَّقْفَاءُ ، فَلَا يَعْرِفُ مَا هُوَ . وَحَكَى ابْنُ الْأَثِيرِ ، عَنْ
 الزَّمْخَشَرِيِّ ، قَالَ : قِيلَ هُوَ تَصْخِيفٌ ، قَالَ : وَالصَّوَابُ شُعَاءُ ، جَمْعُ شَفِيعٍ . لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَجْتَمِعُونَ
 إِلَى السُّلْطَانِ فَيَشْفَعُونَ فِي أَصْحَابِ الْجَرَائِمِ ، فَنَهَاهُمْ عَنْ ذَلِكَ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَشْفَعُ لِلْآخَرِ ، كَمَا
 نَهَاهُمْ عَنِ الْجَمَاعَةِ فِي قَوْلِهِ : إِيَّايَ وَهَذِهِ الزَّرَافَاتُ (اللَّسَانُ : سَقْفُ) الزَّرَافَاتُ : جَمْعُ زَرَافَةٍ ، وَهِيَ
 الْجَمَاعَةُ . نَهَاهُمْ أَنْ يَجْتَمِعُوا فَيَكُونُ ذَلِكَ سَبَبًا لثَوْرَانِ الْفِتْنَةِ .

غيره : هو : إِيَّايَّ وهذه الشُّفَعَاءُ والزَّرَّافَات .
وقد فَسَّرْتُ الحديثَ في كتابي المؤلف في غريب الحديث .

خُطْبَةٌ لِلْحَجَّاجِ أَيْضاً

٣٣٦٤ أَرْجَفَ^(١) النَّاسُ بِمَوْتِ الْحَجَّاجِ ، فَخَطَبَ فَقَالَ : إِنَّ طَائِفَةً مِنْ أَهْلِ الْعِرَاقِ ، أَهْلَ الشُّقَاقِ وَالنُّفَاقِ ، نَزَغَ الشَّيْطَانُ بَيْنَهُمْ^(٢) ، فَقَالُوا : مَاتَ الْحَجَّاجُ ، وَمَاتَ الْحَجَّاجُ ، فَمَهْ^(٣) ! وَهَلْ يَرْجُو الْحَجَّاجُ الْخَيْرَ إِلَّا بَعْدَ الْمَوْتِ ! وَاللَّهِ مَا يَسْرُونِي إِلَّا أَمُوتَ ، وَأَنْ لِي الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا ! وَمَا رَأَيْتُ اللَّهَ رَضِيَ بِالتَّخْلِيدِ إِلَّا لِأَهْوَنِ خَلْقِهِ عَلَيْهِ إِبْلِيسُ ؛ وَلَقَدْ دَعَا اللَّهَ الْعَبْدُ الصَّالِحُ ، فَقَالَ : ﴿ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مُلْكًا لَا يَبْغِي لِأَحَدٍ مِنْ بَعْدِي ﴾ [ص: ٣٥] ٢٤٥/٢ فَأَعْطَاهُ ذَلِكَ إِلَّا الْبَقَاءَ . فَمَا عَسَى أَنْ يَكُونَ أَيْهَا الرَّجُلِ ، وَكُلَّكُمْ ذَلِكَ الرَّجُلُ ! كَأَنِّي وَاللَّهِ بِكُلِّ حَيٍّ مِنْكُمْ مَيِّتًا ، وَبِكُلِّ رَطْبٍ يَابَسًا ، نُقِلَ^٢ فِي ثِيَابٍ أَكْفَانَهُ إِلَى ثَلَاثِ أَذْوَاعٍ طُولًا فِي ذِرَاعٍ عَرْضًا ، فَأَكَلَتْ^٣ الْأَرْضُ لَحْمَهُ وَمَضَّتْ صَدِيدَهُ^(٤) ، وَانْصَرَفَ الْحَبِيبُ مِنْ وَلَدِهِ يَفْقِسِمُ الْخَبِيثَ مِنْ مَالِهِ . إِنَّ الَّذِينَ يَعْقِلُونَ يَعْلَمُونَ مَا أَقُولُ .
ثم نزل .

خُطْبَةٌ أُخْرَى لِلْحَجَّاجِ حِينَ أَرَادَ الْحَجَّ

٣٣٦٥ خَطَبَ فَقَالَ : أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي أُرِيدُ الْحَجَّ ، وَقَدْ اسْتَخَلَفْتُ عَلَيْكُمْ ابْنِي^(٥) هَذَا ، وَأَوْصِيْتُهُ بِخِلَافِ مَا أَوْصَى بِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [وَسَلَّمَ] فِي الْأَنْصَارِ . إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْصَى أَنْ يُقْبَلَ مِنْ مُخْسَنِهِمْ ، وَأَنْ يُتَجَاوَزَ عَنْ مُسِيئَتِهِمْ^(٦) ، [أَلَا]^٤ وَإِنِّي أَمَرْتُهُ أَلَّا يُقْبَلَ مِنْ مُخْسَنِكُمْ وَلَا يُتَجَاوَزَ عَنْ مُسِيئَتِكُمْ^٤ . أَلَا وَإِنَّكُمْ سَتَقُولُونَ بَعْدِي مَقَالَةً

-
- (١) كب : رب هب لي ملكاً ، خطأ .
(٢) كب ، مص : ونقل .
(٣) كب ، مص : وأكلت .
(٤) (٤ - ٤) سقطت من كب ، ثم أحققها بالهامش .
-

- (١) أرجف الناس : خاضوا في الأخبار التي تحدث اضطراباً وفتنة .
(٢) نزغ الشيطان بينهم : أغرى وأفسد وحمل بعضهم على بعض .
(٣) مه : كلمة زجر ، اسم أمر مبني على السكون بمعنى اسكت .
(٤) الصديد : الدم والقيح الذي يسيل من الجسد .
(٥) هو ابنه محمد ، ومات في حياة أبيه ، والحجاج توفي سنة ٩٥ في شهر رمضان .
(٦) الحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله . يتجاوز : يغفر .

لا يَمْنَعُكُمْ مِنْ إظهارها إلا مخافتي ، ستقولون بعدي : لا أَحْسَنَ اللهُ له الصَّحابة ! ألا وإني مُعَجِّلٌ لكم الجواب : لا أَحْسَنَ اللهُ لكم الخِلافةَ .
ثم نَزَلَ .

خُطْبَةٌ لِلْحَجَّاجِ أَيْضاً

٣٣٦٦ خُطِبَ ، فقال في خُطْبَتِهِ : سَوَّطِي سَيْفِي ، فَنَجَّادُهُ فِي عُنُقِي ، وَقَائِمُهُ فِي يَدِي ، وَذُبَابُهُ قِلَادَةٌ لِمَنْ اغْتَرَّ بِي ^(١) .

فقال الحسن : بُؤْساً لِهَذَا ! مَا أَغَرَّهَ بِاللَّهِ !

٣٣٦٧ وَحَلَفَ ^١ رَجُلٌ بِالطَّلَاقِ أَنْ الْحَجَّاجَ فِي النَّارِ ، ثُمَّ أَتَى امْرَأَتَهُ فَمَنَعَتْهُ ^٢ نَفْسَهَا ، فَأَتَى ابْنَ سِيرِينَ يَسْتَفْتِيهِ ، فَقَالَ : يَا بْنَ أَخِي ، امْضِ فَكُنْ مَعَ أَهْلِكَ ، فَإِنَّ الْحَجَّاجَ إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي النَّارِ لَمْ يَضُرَّكَ أَنْ تَزْنِيَ .

خُطْبَةٌ لِعَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللهُ عَلَيْهِ

٢٤٦/٢

٣٣٦٨ حَدَّثَنِي أَبُو سَهْلٍ ، عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ سُلَيْمَانَ ، عَنْ شُعَيْبِ بْنِ صَفْوَانَ ، عَنْ رَجُلٍ مِنْ آلِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ ، قَالَ :

كَانَ آخِرُ خُطْبَةٍ خُطِبَ بِهَا عَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللهُ أَنْ حَمِدَ اللهُ وَأَثْنَى عَلَيْهِ ، ثُمَّ قَالَ :
أَمَّا بَعْدُ ، فَإِنَّكُمْ لَمْ تُتَخَلَّقُوا عِبَاءً ، وَلَنْ تُتْرَكُوا سُدًى ، وَإِنَّ لَكُمْ مَعَاداً يَنْزِلُ اللهُ فِيهِ لِلْحُكْمِ فِيكُمْ وَالْفَضْلَ بَيْنَكُمْ ، فَخَابَ وَخَسِرَ مَنْ خَرَجَ مِنْ رَحْمَةِ اللهِ [الَّتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ] ، وَحُرِمَ جَنَّةُ عَرْضِهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ .

أَلَا وَاعْلَمُوا ^٣ أَنَّهُ لَا يَأْمَنُ غَدًا إِلَّا مَنْ حَذَرَ [اللهُ] الْيَوْمَ وَخَافَهُ ^٤ ، فَبَاعَ نَافِدًا ^٥ بِيَاقٍ ، وَقَلِيلًا بَكْثِيرٍ ، وَخَوْفًا بِأَمَانٍ !

(١) كب : فحلف . وأظن أن هذا الخبر مزيد ، لا يناسب الباب ، وقد مضت مثل هذه الزيادة في رقم ٣٣٣٩ - ٣٣٤٠ - ٣٣٤١ .

(٢) كب : فمَنَعَتْهُ .

(٣) كب ، مص : أَلَمْ تَعْلَمُوا .

(٤) كب ، مص : وَخَافَ ، وَبَاعَ .

(٥) كب : نَاقِدًا ، بِالْقَافِ .

(١) نَجَادَ السَّيْفِ : حَمَلَهُ . وَقَائِمُهُ : مَقْبُضُهُ . وَذُبَابُهُ : حَدَهُ وَطَرَفُهُ الَّذِي يَضْرِبُ بِهِ .

أَلَا تَرَوْنَ أَنْكُمْ فِي أَسْلَابِ الْهَالِكِينَ^(١) ، وَتَسْكُونُ^١ مِنْ بَعْدِكُمْ لِلْبَاقِينَ كَذَلِكَ ، حَتَّى تُرَدَّ^٢ إِلَى خَيْرِ الْوَارِثِينَ ! ثُمَّ إِنَّكُمْ فِي كُلِّ يَوْمٍ تُشَيِّعُونَ غَادِيًا وَرَاحِيًا إِلَى اللَّهِ ، قَدْ قَضَى نَحْبَهُ^(٢) ، حَتَّى تُغَيَّبَهُ فِي صَدْعٍ^(٣) مِنَ الْأَرْضِ فِي بَطْنِ صَدْعٍ ، غَيْرِ مُوسَّدٍ وَلَا مُمَهَّدٍ ، قَدْ فَارَقَ الْأَحْبَابَ ، وَبَاشَرَ التَّرَابَ ، وَوَاجَهَ الْحِسَابِ . فَهُوَ مَرْتَهَنٌ بِعَمَلِهِ ، غَنِيٌّ عَمَّا تَرَكَ ، فَقِيرٌ إِلَى مَا قَدَّمَ . فَاتَّقُوا اللَّهَ قَبْلَ انْقِضَاءِ مَوَاقِيتِهِ وَنَزُولِ الْمَوْتِ بِكُمْ .

أَمَّا إِنِّي أَقُولُ هَذَا وَمَا أَعْلَمُ أَنَّ عِنْدَ أَحَدٍ [مِنْكُمْ] مِنَ الذُّنُوبِ أَكْثَرَ مِمَّا عِنْدِي ، فَاسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ .

ثُمَّ رَفَعَ طَرَفَ رِدَائِهِ عَلَى وَجْهِهِ ، فَبَكَى وَأَبَكَى مِنْ حَوْلِهِ .

خُطْبَةُ لَخَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ يَوْمَ عِيدٍ

٣٣٦٩ خَطَبَ ، فَذَكَرَ اللَّهَ وَجَلَالَهُ ، ثُمَّ قَالَ : كُنْتَ كَذَلِكَ مَا شِئْتَ أَنْ تَكُونَ ، لَا يَعْلَمُ كَيْفَ أَنْتَ إِلَّا أَنْتَ . ثُمَّ ارْتَأَيْتَ أَنْ تَخْلُقَ الْخَلْقَ ، فَمَاذَا جِئْتَ بِهِ مِنْ عَجَائِبِ صُنْعِكَ ، وَالْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ مِنْ خَلْقِكَ ، وَالظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ مِنْ ذَرِّكَ^(٤) ، مِنْ صُنُوفِ أَفْوَاجِهِ ٢٤٧/٢ وَأَفْرَادِهِ وَأَزْوَاجِهِ ؟ كَيْفَ أَدْمَجْتَ قَوَائِمَ الذَّرَّةِ^(٥) وَالْبَعُوضَةِ إِلَى مَا هُوَ أَعْظَمُ مِنْ ذَلِكَ مِنْ الْأَشْبَاحِ الَّتِي امْتَزَجَتْ بِالْأَرْوَاحِ ؟

٣٣٧٠ وَخَطَبَ يَوْمًا ، فَسَقَطَتْ جَرَادَةٌ عَلَى ثَوْبِهِ ، فَقَالَ : سَبْحَانَ مَنْ الْجَرَادَةُ مِنْ خَلْقِهِ ، أَدْمَجَ قَوَائِمَهَا ، وَطَوَّقَهَا جَنَاحَهَا ، وَوَشَّى جِلْدَهَا ، وَسَلَّطَهَا عَلَى مَا هُوَ أَعْظَمُ مِنْهَا .

خُطْبَةُ لِلْحَبَّاجِ

٣٣٧١ خَطَبَ ، فَقَالَ : أَيُّهَا النَّاسُ ، اخْفَظُوا فُرُوجَكُمْ ، وَخُذُوا الْأَنْفُسَ بِضَمِيرِهَا ، فَإِنَّهَا

(١) كَب : يَرِدُ .

(٢) كَب : سَيَكُونُ .

(١) الْأَسْلَابُ : جَمْعُ السَّلَابِ ، وَهِيَ ثِيَابُ الْمَاتَمِ السُّودِ .

(٢) النَّحْبُ : الْمُدَّةُ وَالْوَقْتُ ، وَيُقَالُ : فَلَانِ قَضَى نَحْبَهُ ، أَيِ مَاتَ ، كَأَنَّمَا أَنْهَى مَدَّتَهُ وَوَقْتَهُ عَلَى الْأَرْضِ .

(٣) الصَّدْعُ : الشَّقُّ .

(٤) الذَّرُّ : الْخَلْقُ .

(٥) الذَّرَّةُ : وَاحِدَةُ الذَّرِّ ، وَهِيَ صَغَارُ النَّمْلِ .

أَسْأَلُكَ شَيْءًا إِذَا أُعْطِيتَ^(١) ، وَأَغْصَى شَيْءًا إِذَا سُئِلْتُ . [أَلَا] وَإِنِّي رَأَيْتُ الصَّبْرَ عَنْ مَحَارِمِ اللَّهِ أَيْسَرَ مِنَ الصَّبْرِ عَلَى عَذَابِ اللَّهِ .

خُطْبَةٌ لِسُلَيْمَانَ^١ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ

٣٣٧٢ خَطَبَ ، فَقَالَ : إِنَّ الدَّارَ دَارُ غُرُورٍ وَمَنْزَلُ بَاطِلٍ ، تُضْحِكُ بَاطِلًا وَتُبْكِي ضَاحِكًا ، وَتُخِيفُ آمَنًا وَتُؤْمِنُ خَائِفًا ، وَتُفْقِرُ مَثْرِيًّا وَتُثْرِي مُفْتِرًا ، مَيْالَةٌ غَرَارَةٌ لَعَابَةٌ بِأَهْلِهَا .
عِبَادَ اللَّهِ ، اتَّخِذُوا كِتَابَ اللَّهِ إِمَامًا ، وَارْتَضُوا بِهِ حَكَمًا ، وَاجْعَلُوهُ لَكُمْ قَائِدًا ، فَإِنَّهُ نَاسِخٌ لِمَا كَانَ قَبْلَهُ وَلَمْ يَنْسَخْهُ كِتَابٌ بَعْدَهُ^(٢) .
اعْلَمُوا عِبَادَ اللَّهِ أَنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَجْلُو كَيْدَ الشَّيْطَانِ كَمَا يَجْلُو ضَوْءُ الشُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ ظِلَامٌ^٣ اللَّيْلِ إِذَا عَسْعَسَ^(٤) .

خُطْبَةٌ يَزِيدُ بْنُ الْوَلِيدِ بَعْدَ قَتْلِهِ الْوَلِيدِ

٢٤٨/٢

٣٣٧٣ حَمِدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ ، ثُمَّ قَالَ : أَيُّهَا النَّاسُ ، [إِنِّي] وَاللَّهِ مَا خَرَجْتُ أَشْرًا وَلَا بَطَرًا^(٥) ، وَلَا حِرْصًا عَلَى الدُّنْيَا ، وَلَا رَغْبَةً فِي الْمُلْكِ ، وَمَا بِي إِطْرَاءُ نَفْسِي ، وَإِنِّي لَتَظْلُومٌ لَهَا إِنْ لَمْ يَرْحَمْنِي اللَّهُ ؛ وَلَكِنْ خَرَجْتُ غَضَبًا لِلَّهِ وَدِينِهِ ، دَاعِيًا إِلَى اللَّهِ وَإِلَى سُنَّتِهِ نَبِيِّهِ ، لَمَّا هُدِمَتْ مَعَالِمُ الْهُدَى ، وَأُطْفِئَ نَوْرُ أَهْلِ التَّقْوَى ، وَظَهَرَ الْجَبَّارُ الْعَنِيدُ ، الْمُسْتَحِلُّ لِكُلِّ حُرْمَةٍ ، وَالرَّاكِبُ لِكُلِّ بَذْعَةٍ ، الْكَافِرُ بِيَوْمِ الْحِسَابِ ، وَإِنَّهُ لَا بُدَّ عَمِّي فِي النَّسَبِ ، وَكَفَيْتَنِي^٣ فِي الْحَسَبِ . فَلَمَّا رَأَيْتُ ذَلِكَ اسْتَخَرْتُ اللَّهَ فِي أَمْرِهِ وَسَلَّطْتُهُ أَلَّا يَكِلَنِي إِلَى نَفْسِي ، وَدَعَوْتُ إِلَى ذَلِكَ مَنْ أَجَابَنِي مِنْ أَهْلِ وِلَايَتِي ، [وَسَعَيْتُ فِيهِ] ، حَتَّى أَرَاخَ اللَّهَ مِنَ الْعِبَادَةِ ، وَظَهَرَ مِنْهُ الْبِلَادَ ، بِحَوْلِهِ وَقُوَّتِهِ لَا بِحَوْلِي^(٥) وَقُوَّتِي .

(٢) كب : دبار الليل .

(١) مص : سليمان .

(٣) كب : كفي .

(١) أسوك : أضعف ، من ساك الرجل : إذا مشى مشيًا ضعيفًا .

(٢) النسخ : إبطال الشيء وإقامة آخر مكانه .

(٣) تنفس الصبح : تبليج وأسفر . وعسعن الليل : أظلم .

(٤) الأشر والبطر : التبخر والطغيان عند النعمة وطول الغنى .

(٥) الحول : القوة والقدرة .

أَيُّهَا النَّاسُ ، إِنَّ لَكُمْ عَلَيَّ أَلَّا أَضَعَ حَجَرًا عَلَى حَجَرٍ ، وَلَا لَبَنَةً عَلَى لَبَنَةٍ ، وَلَا أَكْرِي نَهْرًا^(١) ، وَلَا أَكْزِرَ مَالًا ، وَلَا أُعْطِيَهُ زَوْجًا وَلَا وَلَدًا ، وَلَا أُنْقِلُهُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ حَتَّى أَسُدَّ فَقَرَّ ذَلِكَ الْبَلَدِ وَخَصَاصَةَ أَهْلِهِ [بِمَا يُعِينُهُمْ] ، فَإِنْ فَضَّلَ فَضَّلْتُ نَقْلُهُ إِلَى الْبَلَدِ الَّذِي يَلِيهِ [مِمَّنْ هُوَ أَخَوَجُ إِلَيْهِ مِنْهُ] ، وَلَا أَجْمَرُكُمْ فِي بَعُوثِكُمْ^(٢) فَافْتَنْتُكُمْ وَافْتَنَ أَهْلِيكُمْ ، وَلَا أَغْلِقُ بَابِي دُونَكُمْ فَيَأْكُلَ قَوِيُّكُمْ ضَعِيفُكُمْ ، وَلَا أَخْمِلَ عَلَى أَهْلِ جَزْيَتِكُمْ^١ مَا أَجْلِيهِمْ بِهِ عَنْ بِلَادِهِمْ وَأَقْطَعُ بِهِ نَسْلَهُمْ .

وَلَكُمْ عَلَيَّ إِذَا رَأَى الْعَطَاءُ فِي كُلِّ سَنَةٍ ، وَالزُّزْقُ فِي كُلِّ شَهْرٍ ، حَتَّى يَسْتَوِيَ بِكُمْ الْحَالُ فَيَكُونُ أَقْصَاكُمْ^٢ كَادَنَاكُمْ . فَإِنْ أَنَا وَفَيْتُ لَكُمْ [بِمَا قُلْتُ] فَعَلَيْكُمْ السَّمْعُ وَالطَّاعَةُ وَحُسْنُ الْمَوَازَرَةِ وَالْمَكَانَفَةِ ، وَإِنْ لَمْ أَفِ فَلَكُمْ^٣ أَنْ تَخْلَعُونِي إِلَّا أَنْ تَسْتَيْبُونِي^٤ ، فَإِنْ ٢٤٩/٢ ثَبُتَ قِيلْتُمْ مِنِّي ، وَإِنْ عَرَفْتُمْ أَحَدًا [مِمَّنْ] يُعْرِفُ بِالصَّلَاحِ يُعْطِيكُمْ مِنْ نَفْسِهِ مِثْلَ الَّذِي أَعْطَيْتُكُمْ ، فَأَرَدْتُمْ أَنْ تُبَايَعُوهُ ، فَأَنَا أَوَّلُ مَنْ يُبَايِعُهُ^٥ وَيَدْخُلُ فِي طَاعَتِهِ .

أَيُّهَا النَّاسُ ، إِنَّهُ لَا طَاعَةَ لِمَخْلُوقٍ فِي مَعْصِيَةِ الْخَالِقِ .

وَأَقُولُ قَوْلِي هَذَا وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ لِي وَلَكُمْ .

٣٣٧٤ فلما بُويعَ مروانُ نَبَشَهُ وَصَلَبَهُ^(٣) .

٣٣٧٥ وكانوا يقرأون في الكتب : يَا مُبَذَّرَ الْكُنُوزِ ، وَيَا سَجَّادًا بِالْأَسْحَارِ ، كَانَتْ لِإِيَّتِكَ لَهُمْ رَحْمَةٌ وَعَلَيْهِمْ حُجَّةٌ ، أَخَذُوكَ فَصَلَّبُوكَ .

خُطْبَةُ أَبِي حَمْزَةَ الْخَارِجِيِّ

٣٣٧٦ خَطَبَ أَبُو حَمْزَةَ الْخَارِجِيُّ بِمَكَّةَ ، فَذَكَرَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [وَسَلَّمَ] ، ثُمَّ أَبَا بَكْرَ وَعَمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا بِمَا هُمَ أَهْلُهُ ، ثُمَّ قَالَ : وَوَلِيَّ عُثْمَانَ فُسَارِيسَتْ سَنِينَ

(٢) كب : مص : أفضلكم .

(١) كب : جريتكم .

(٤) كب : تستنوني إن تبث ، مص : فإن أنا تبث .

(٣) كب : لكم ، مص : لكم فلكم .

(٥) كب ، مص : بايعه ودخل .

(١) كرى النهر : احتفراه .

(٢) تجمير البعوث : حبس الجيش في الثغور دون أن يرجعوا إلى أهليهم .

(٣) هو مروان بن محمد بن مروان بن الحكم آخر خلفاء بني أمية ، قتل سنة ١٣٢ . ونبشه : استخرج جثته بعد الدفن .

بسيرة صاحبيه وكان دونهما ، ثم سار في الست الأواخر بما أخط [به] الأوائل ، ثم مضى لسبيله . وولي علي فلم يبلغ من الحق قصداً ولم يرفع [له] متاراً ، ثم مضى لسبيله . ثم ولي معاوية ، لعين رسول الله وابن لعينه ، فاتخذ عباد الله خولا^(١) ، ومال الله دولا^(٢) ، ودينه دغلا^(٣) ، ثم مضى لسبيله ، فالعنوه لعنه الله . ثم ولي يزيد بن معاوية ، يزيد الحُمور ، ويزيد القُرود ، ويزيد الفُهود ، الفاسق في بطنه والمأبون في فرجه^(٤) .

ثم اقتصمهم خليفة خليفة ، فلما انتهى إلى عمر بن العزيز أعرض عن ذكره . ثم ذكر يزيد بن عبد الملك ، فقال : يأكل الحرام ، ويلبس الحلة بألف دينار ، قد ضربت فيها الأبشار^(٥) ، وهتكت الأستار ، حباة عن يمينه وسلامة عن يساره تغنيانه^(٦) ، حتى إذا أخذ الشراب فيه كل مأخذ قد ثوبه ثم التفت إلى إحداهما^٢ فقال : ألا أطيّر . نعم ، طر إلى النار .

ثم ذكر أصحابه ، فقال : شباب والله مكتهلون في شبابهم ، غضيضة عن الشر أعينهم ، ثقبلة عن الباطل أرجلهم ، أنضاء عبادة ، وأطلاح سهر^(٧) ، ينظر الله إليهم في جوف الليل منحنية أصلابهم على أجزاء القرآن ، قد أكلت الأرض ركبهم وأيديهم وجباههم ، واستقلوا ذلك في جنب الله ، حتى إذا رأوا السهام قد فوقت^(٨) ، والرماح قد أشرعت ، والسيوف قد انتضيت ، وأزعدت الكتيبة بصواعق الموت^(٩) ، مضى

(١) كب ، مص : اتخذ .

(٢) كب : أحديهما .

(١) الخول : العبيد والإماء وغيرهم من الحاشية ، الواحد والجمع والمذكر والمؤنث فيه سواء ، أراد أنه اتخذ رعيته كالعبيد وقهرهم .

(٢) الدول : جمع دولة ، أي يتداولونه بينهم مرة لهذا ومرة لهذا ، فيكون لقوم دون قوم .

(٣) الدغل : الفساد والخداع ، وأصل الدغل : الشجر الملتف الذي يكمن أهل الفساد فيه ، وقيل : هو من قولهم : أدغلت في هذا الأمر ، إذا أدخلت فيه ما يخالفه ويفسده .

(٤) المأبون : المعاب والمرمى بسوء .

(٥) الأبشار : جمع الجمع من البشرة ، وهي ظاهر الجلد .

(٦) حباة وسلامة : مغنيتان من مولدات المدينة .

(٧) أنضاء : جمع نضو ، وهو الخفيف اللحم من التعب . وأطلاح : جمع طلع (بكسر الطاء) وهو المهزول المعني .

(٨) فوقت : جعلت لها الأفواق ، جمع الفوق : وهو موضع الوتر من السهم .

(٩) أرعدت : صوتت وتعالى ضجيجها . والكتيبة : القطعة العظيمة من الجيش .

الشَّابُّ^١ منهم قُدُماً ، حتى اختلفت رِجلاه على عُتْق فرسه^(١) ، وتخصَّبت محاسن وجهه بالدماء ، فأسرعت إليه سباع الأرض وانحطت عليه^٢ طير السماء ، فكَم مِنْ عَيْنٍ فِي مِقَارِ طَائِرٍ طالما^٣ بَكَى صاحبها في جوف الليل من خوف الله ؛ وَكَمْ مِنْ كَفٍّ زَايَلَتْ مِغْصَمَهَا طالما اعتمد عليها صاحبها في جوف الليل بالسجود لله .
ثم قال : أَوْه أَوْه^(٢) . وبكى ثم نزل .

خُطْبَةٌ لِقَطَرِي الْخَارِجِي

٣٣٧٧ ذَكَرَ فِيهَا الَّذِينَ قَالُوا : مَنْ أَشَدُّ مَنًا قُوَّةً ؟ ، فَقَالَ : حُمِلُوا إِلَى قُبُورِهِمْ فَلَا يُدْعَوْنَ رُكْبَانًا ، وَأَنْزَلُوا فَلَا يُدْعَوْنَ ضَيْفَانًا . جُعِلَ^٤ لَهُمْ مِنَ الصَّرِيحِ أَجْنَانٌ^(٣) ، وَمِنَ التَّرَابِ أَكْفَانٌ ، وَمِنَ الرُّفَاتِ جِيرَانٌ^(٤) . فَهَمَّ جِيرَةٌ لَا يُجِيبُونَ دَاعِيًا وَلَا يَمْنَعُونَ ضَيْمًا . إِنْ أَخْصَبُوا لَمْ يَفْرَحُوا ، أَوْ أَفْحَطُوا لَمْ يَقْنَطُوا . جَمِيعٌ أَوْحَادٌ ، وَجِيرَةٌ أَبْعَادٌ ، لَا يَزُورُونَ ٢٥١/٢ وَلَا يَزَارُونَ . فَاحْذَرُوا مَا حَذَّرَكُمُ اللَّهُ ، وَانْتَفِعُوا بِمَوَاعِظِهِ ، وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِهِ .

وَفِي خُطْبَةِ لِيُوسُفَ بْنِ عَمْرٍ

٣٣٧٨ اتَّقُوا اللَّهَ عِبَادَ اللَّهِ . فَكَمْ مِنْ مُؤْمِلٍ أَمَلًا لَا يَبْلُغُهُ ، وَجَامِعٍ مَالًا لَا يَأْكُلُهُ ، وَمَانِعٍ مَا سَوْفَ يَتَرَكُهُ ، وَلَعَلَّهُ مِنْ بَاطِلٍ جَمَعَهُ ، وَمِنْ حَقٍّ مَنَعَهُ ؛ أَصَابَهُ حَرَامًا ، وَوَرَّثَهُ عَدُوًّا . اخْتَمَلَ إِصْرَهُ ، وَبَاءَ بِوِزْرِهِ^(٥) ، وَوَرَدَ عَلَى رَبِّهِ آسِفًا لَاهِفًا ، قَدْ خَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ ، ذَلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ .

وَفِي خُطْبَةِ لِلْحَبَّاجِ

٣٣٧٩ قَالَ مَالِكُ بْنُ دِينَارٍ : سَمِعْتُهُ عَلَى الْمَنْبَرِ يَقُولُ :

(١) كب : الشباب .

(٢) كب ، مص : إليه .

(٣) كب : طار .

(٤) كب ، مص : وجعلوا .. أجناناً .

(١) اختلفت : تقطعت ، فصارت واحدة مكان الأخرى .

(٢) أوه : اسم فعل أمر بمعنى أتحنن ، وتقرأ : آؤة (بالمد وسكون الهاء) ، وآؤة (بضم الهاء) وآؤه (بكسر الهاء خفيفة) وآؤة (بسكون الواو وفتح الهاء) ، ويقال : آووه ، وآو (اللسان : أوه) .

(٣) الضريح : الشق في وسط القبر ، وعنى القبر نفسه . وأجنان : جمع جَنَنَ ، وهو الستر .

(٤) الرفات : الحطام والفتات من كل ما تكسر واندق ، عني بقايا العظام التي لم تندثر من الجثث .

(٥) الإصر : الذنب وعقوبته . وباء بوزره : احتمله ، والوزر : الذنب .

امراً زَوَّرَ عَمَلَهُ ، امراً حاسبَ نَفْسَهُ ، امراً فَكَّرَ فيما يقرؤه في صحيفته ويراه في ميزانه ، امراً كان عند قلبه^١ زاجراً ، وعند همة ذاكره^٢ ، أَخَذَ بعنانِ عَمَلِهِ^٣ كما يأخذُ بِخِطَامِ جَمَلِهِ^(١) ، فإن قَادَهُ إلى طاعةِ الله تَبِعَهُ ، وإن قاده إلى مَعْصِيَةِ الله كَفَّهُ .

خُطْبَةٌ لِلْمَنْصُورِ

٣٣٨٠ خُطِبَ الْمَنْصُورُ بِمَكَّةَ ، فَقَالَ : أَيُّهَا النَّاسُ ، إِنَّمَا أَنَا سُلْطَانُ اللَّهِ فِي أَرْضِهِ ، أَسْوَئُكُمْ بِتَوْفِيقِهِ وَتَسْديدِهِ وَتَأْيِيدِهِ وَتَبْصِيرِهِ ؛ وَ[أَنَا] خَازِنُهُ عَلَى فَيْئِهِ^(٢) أَعْمَلُ فِيهِ بِمَشِيتِهِ ، وَأُقْسِمُ بِإِرَادَتِهِ ، وَأُعْطِيهِ بِإِذْنِهِ . قَدْ جَعَلَنِي عَلَيْهِ قُفْلاً ، إِذَا شَاءَ أَنْ يَفْتَحَنِي لِأُعْطِيَاتِكُمْ^٤ وَقَسَمِ أَرْزَاقَكُمْ فَتَحَنِي ، وَإِذَا شَاءَ أَنْ يُقْفِلَنِي عَلَيْهَا أَقْفَلَنِي . فَارْغَبُوا إِلَى اللَّهِ ، وَاسْأَلُوهُ^٥ فِي هَذَا الْيَوْمِ الشَّرِيفِ الَّذِي وَهَبَ لَكُمْ فِيهِ مِنْ فَضْلِهِ مَا أَعْلَمَكُمْ فِي كِتَابِهِ إِذْ يَقُولُ : ﴿ الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا ﴾ [الْمائدة : ٣] أَنْ يُوفِّقَنِي لِلصَّوَابِ وَالرَّشَادِ ، وَيُلْهِمَنِي الرَّأْفَةَ بِكُمْ وَالْإِحْسَانَ إِلَيْكُمْ ، وَيَفْتَحَنِي لِأُعْطِيَاتِكُمْ^٦ وَقَسَمِ أَرْزَاقَكُمْ بِالْعَدْلِ عَلَيْكُمْ .

٢٥٢/٢

خُطْبَةٌ لِدَاوُدَ بْنِ عَلِيٍّ

٣٣٨١ خُطِبَ ، فَقَالَ : أَحْرَزَ لِسَانُ رَأْسِهِ^(٣) ، اتَّعَظَ أَمْرُؤُ بِغَيْرِهِ ، اعتَبَرَ عَاقِلٌ قَبْلَ أَنْ يُعْتَبَرَ بِهِ ، فَأَمْسَكَ الْفَضْلَ مِنْ قَوْلِهِ وَقَدَّمَ الْفَضْلَ^(٤) مِنْ عَمَلِهِ .
ثم أَخَذَ بِقَائِمِ سَيْفِهِ^(٥) ، فَقَالَ : إِنَّ بَكُمْ دَاءَ هَذَا دَوَاؤُهُ ، وَأَنَا زَعِيمٌ لَكُمْ بِشِفَائِهِ ، وَمَا بَعْدَ الْوَعِيدِ إِلَّا الْإِيقَاعُ .

-
- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| (١) مص : هواه . | (٢) كب ، مص : آمراً . |
| (٣) مص : قلبه . | (٤) كب ، مص : لإعطائكم . |
| (٥) كب : اسلوه ، تحريف سَلُوهُ . | (٦) مص : لإعطائكم . |
-

- (١) العنان والخِطَامُ : السير الذي تمسك به الدابة .
(٢) الفِيء : الغنيمة والخراج ، وهو ما حصل للمسلمين من أموال الكفار من غير حرب .
(٣) أَحْرَزَ : حفظ وصان .
(٤) الْفَضْل : الزيادة .
(٥) قائم السيف وقائمه : مقبضه .

خُطْبَةُ لِدَاوُدِ بِنِ عَلِيٍّ أَيْضاً

٣٣٨٢ لما قام أبو العباس في أوّل خلافته على المنبر ، قام بوجوه كورقة المصحف ، فاستحيا فلم يتكلم . فنَهَضَ دَاوُدُ بْنُ عَلِيٍّ حَتَّى صَعِدَ المنبر ، فقال المنصور : فقلتُ فيّ : « شَيْخُنَا وَكَبِيرُنَا وَيَدْعُو إِلَى نَفْسِهِ ، فَلَا يَخْتَلِفُ عَلَيْهِ اثْنَانِ » ، فانتَضَيْتُ سيفي^(١) ، وَعَظَّيْتُ ثَوْبِي ، وَقُلْتُ : « إِنْ فَعَلَ نَاجِزُهُ^(٢) » . فلما رَقِيَ عَنَباً ، استقبل الناسَ بوجهه دون أبي العباس ، ثم قال :

أَيُّهَا النَّاسُ ، إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَكْرَهُ أَنْ يَتَقَدَّمَ قَوْلُهُ فَعَلَهُ ، وَلَأَنْتُمْ الْفِعَالُ عَلَيْكُمْ أَجْدَى مِنْ تَشْقِيقِ الْمَقَالِ^(٣) ، وَحَسْبُكُمْ بَكْتَابُ اللَّهِ مُمْتَثِلًا فِيكُمْ ، وَابْنِ عَمِّ رَسُولِ اللَّهِ خَلِيفَةً عَلَيْكُمْ .

والله ، قَسَمًا بَرًّا لَا أُرِيدُ إِلَّا اللَّهَ بِهِ ، مَا قَامَ هَذَا الْمَقَامَ أَحَدٌ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ أَحَقُّ بِهِ مِنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ هَذَا ، فَلَيُظَنَّ ظَانُّكُمْ وَلِيَهُمْ هَامِسُكُمْ . قال أبو جعفر : ثم نزل ، وَشِمْتُ سيفي^(٤) .

٢٥٣/٢

خُطْبَةُ لِأَعْرَابِيٍّ

٣٣٨٣ أمّا بعد ، فَإِنَّ الدُّنْيَا دَارُ بِلَاغٍ^١ ، وَالْآخِرَةُ دَارُ بَقَاءٍ ، فَخُذُوا أَيُّهَا النَّاسُ لَمَقَرِّكُمْ مِنْ مَمَرِّكُمْ^(٥) ، وَلَا تَهْتِكُوا أَسْتَارَكُمْ عِنْدَ مَنْ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ أَسْرَارُكُمْ ، فِي الدُّنْيَا أُخِييْتُمْ وَلِغَيْرِهَا خُلِقْتُمْ .

أقول قولي هذا ، وَالْمُسْتَعْفَرُ اللَّهُ ، وَالْمَدْعُوُّ لَهُ الْخَلِيفَةُ ثُمَّ الْأَمِيرُ جَعْفَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ .

(١) كب ، مص : بلاء .

(١) انتضى السيف ونضاه : أخرج من غمده .

(٢) المناجزة : المبارزة والمقاتلة ، وهو أن يتبارز الفارسان فيتمارسا حتى يقتل أحدهما أو كلاهما .

(٣) تشقيق المقال : إخراج الكلام أحسن مخرج .

(٤) شام سيفه : أغمده ، وهو من الأضداد .

(٥) أي خذوا للآخرة ، وهي المقر ، أي موضع الاستقرار والثبوت ، من الدنيا وهي الممر .

خُطْبَةُ الْمَأْمُونِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ

٣٣٨٤ الحمد لله ، مستخلص الحمد لنفسه ، ومستوجبه على خلقه ، أحمدّه وأستعينه وأؤمن به وأتوكل عليه ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ، أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

أوصيكم عباد الله بتقوى الله وحده ، والعمل لما عنده ، والتَّجَرُّزِ لوعده ، والخوفِ لوعيده ، فإنه لا يسلم إلا مَنْ اتَّقاه ورجاه ، وعَمِلَ له وأرضاه .

فَاتَّقُوا اللَّهَ عِبَادَ اللَّهِ ، وبادِرُوا آجَالَكُمْ بأعمالكم ، وابتاعوا ما يبقى بما يزول عنكم ، وَتَرَحَّلُوا [عَنِ الدُّنْيَا] فقد جُدَّ بكم ، واستعدُّوا للموت فقد أَظْلَكُكُمْ ، وَكُونُوا قَوْمًا صِيحَ بِهِمْ فَانْتَبَهُوا ، وَعَلِمُوا أَنَّ الدُّنْيَا لَيْسَتْ لَهُمْ بَدَارٍ فَاسْتَبَدَّلُوا . فَإِنَّ اللَّهَ لَمْ يَخْلُقْكُمْ عَبَثًا وَلَمْ يَتْرَكْكُمْ سُدىً ، وما بين أحدكم وبين الجنَّةِ والنارِ إِلَّا الْمَوْتُ أَنْ يَنْزَلَ بِهِ . وَإِنَّ غَايَةَ تَنْقُصِهَا اللَّحْظَةُ وَتَهْدِمُهَا السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ لِجَدِيرَةٍ بِقَصْرِ الْمُدَّةِ ، وَإِنَّ غَايَةَ يَحْدُوهُ الْجَدِيدَانِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ لَحَرِيٍّ بِسُرْعَةِ الْأَوْتَةِ ، وَإِنَّ قَادِمًا يَحُلُّ بِالْفُوزِ أَوْ بِالشَّقْوَةِ لِمُسْتَحِقٍّ لِأَفْضَلِ الْعُدَّةِ .

فَاتَّقَى عَبْدُ رَبِّهِ ، وَنَصَحَ نَفْسَهُ ، وَقَدَّمَ تَوْبَتَهُ ، وَغَلَبَ شَهْوَتَهُ ، فَإِنَّ أَجَلَهُ مُسْتَوْرٌ عَنْهُ ، وَأَمَلَهُ خَادِعٌ لَهُ ، وَالشَّيْطَانُ مُوَكَّلٌ بِهِ : يُزَيِّنُ لَهُ الْمَعْصِيَةَ لِيَرْكَبَهَا ، وَيُمَيِّنُهُ التَّوْبَةَ لِيُسَوِّفَهَا ، حَتَّى تَهْجُمَ عَلَيْهِ مِتْنَتُهُ أَغْفَلَ مَا يَكُونُ عَنْهَا . فَيَا لَهَا حَسْرَةً عَلَى ذِي غَفْلَةٍ : أَنْ يَكُونَ عُمْرُهُ عَلَيْهِ حُجَّةً ، أَوْ تَوْدِيَهُ أَيَّامُهُ إِلَى شِقْوَةٍ . نَسَأُ اللَّهُ أَنْ يَجْعَلَ لَنَا وَإِيَّاكُمْ مِمَّنْ لَا تُبْطِرُهُ نِعْمَةٌ ، وَلَا تُقْصِرُ بِهِ عَنْ طَاعَتِهِ غَفْلَةٌ ، وَلَا تَحُلُّ بِهِ بَعْدَ الْمَوْتِ فَرْعَةٌ^١ .

إِنَّهُ سَمِيعُ الدَّعَاءِ ، وَبِيَدِهِ الْخَيْرُ ، وَإِنَّهُ فَعَّالٌ لِمَا يُرِيدُ .

٢٥٤/٢

وفي خُطْبَةِ الْمَأْمُونِ يَوْمِ الْأَضْحَى بَعْدَ التَّكْبِيرِ الْأَوَّلِ

٣٣٨٥ إِنَّ يَوْمَكُمْ هَذَا يَوْمٌ أَبَانَ اللَّهُ فَضْلَهُ ، وَأَوْجَبَ تَشْرِيفَهُ ، وَعَظَّمَ حُرْمَتَهُ ، وَوَفَّقَ لَهُ مَنْ خَلَقَهُ صَفْوَتَهُ ، وَابْتَلَى فِيهِ خَلِيلَهُ ، وَفَدَى فِيهِ مِنَ الذَّنْبِ نَبِيَّهُ ، وَجَعَلَ خَاتَمَ الْأَيَّامِ

(٢) كب : خطب .

(١) كب : سرعة .

المعلوماتِ مِنَ الْعَشْرِ^(١) ، ومتقدّم الأيام المعداداتِ مِنَ النَّفَرِ^(٢) . يومٌ حرامٌ ، من أيامٍ عظامٍ ، في شهرٍ حَرَامٍ ، يومُ الْحَجِّ الأكبر ، يومٌ دعا الله إلى مشهده ، ونَزَلَ القرآن بتعظيمه ، قال الله جَلَّ وعَزَّ : ﴿ وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ ﴾ - الآيات [الحج : ٢٧] - ، فتَقَرَّبُوا إلى الله في هذا اليوم بذبائحكم ، وعَظَّمُوا شعائرَ الله ، واجعلوها مِنْ طَيِّبِ أموالكم ، وبصِحَّةِ التَّقْوَى مِنْ قلوبكم ، فإنه [تعالى] يقول : ﴿ لَنْ يَنَالَ اللَّهُ لُحُومَهَا وَلَا دَمُهَا وَلَكِنَّ يَنَالُهُ النُّفُوسُ مِنْكُمْ ﴾ [الحج : ٣٧] . ثم التكبير والتحميد ، والصلاة على النبي ، والوصية بالتقوى .

ثم قال بعد ذِكْرِ الجنة والنار : عَظَّمَ قَدْرُ الدَّارَيْنِ ، وارتفع جزاءُ العاملين^(٣) ، وطالت مُدَّةُ الفريقين . الله ، الله ! فوالله إنه الجِدُّ لا اللَّعْبُ ، وإنه الحقُّ لا الكِذْبُ ، وما هو إلَّا الموتُ والبَعْثُ والمِيزَانُ والحِسابُ والقِصاصُ والضُّرَاطُ ، ثم العقابُ والثَّوَابُ . فَمَنْ نَجَا يومئذٍ فقد فاز ، وَمَنْ هَوَى يومئذٍ فقد خاب . الخَيْرُ كُلُّهُ في الجنة ، والشَّرُّ كُلُّهُ في النار .

٢٥٥/٢

وفي خُطْبَةِ المأمون يومَ الفِطْرِ بعد التكبير الأول

٣٣٨٦ إِنَّ يَوْمَكُمْ هذا يومٌ عيدٌ وَسُنَّةٌ وابتِهالٍ ورغبةٍ . يومٌ خَتَمَ الله به صِيَامَ شهرِ رمضان ، وافتتح به حَجَّ بَيْتِهِ الْحَرَامِ . فَجَعَلَهُ خاتمةَ الشهر ، وأَوَّلَ أيامِ شهورِ الْحَجِّ ، وجعله مُعَقِّباً لمفروضِ صِيَامِكُمْ ، ومُتَنَقِّلٍ قِيَامِكُمْ ، أَحَلَّ فيه الطعامَ لكم ، وحَرَّمَ فيه الصِّيَامَ عليكم . فاطلُّبُوا إلى الله حوائجكم ، واستغفِرُوهُ لتفريطكم ، فإنه يقال : لا كبيرَ مع استغفار ، ولا صغيرَ مع إضرار .

^٢ ثم التكبير ، والتحميد ، وذِكْرُ النبي عليه السلام ، والوصية بالتقوى^٢ .

ثم قال : فاتَّقُوا اللهَ عبادَ الله ، وبادِرُوا الأمرَ الذي اعتَدَلَ فيه يقينُكم ، ولم يحتَضِرْ

(١) - (٢) قارن مع خطبته السالفة .

(١) كب : العاملين .

(١) العشر : هي العشر من ذي الحجة ، يوم الوقوف على جبل عرفات .

(٢) النفر : هي من مناسك الحج ، وهي نفران : النفر الأول يكون ثالث أيام العيد ، وفيه يرحل الحجاج من منى إلى مكة بعد رمي الجمار الثاني . والنفر الثاني يكون بعد الانتهاء من مناسك منى ، ويرحل الحجاج جميعهم إلى مكة .

(٣) العمالان : عمل الخير وعمل الشر .

الشُّكُّ فِيهِ أَحَدًا مِنْكُمْ ، وَهُوَ الْمَوْتُ الْمَكْتُوبُ عَلَيْكُمْ ، فَإِنَّهُ لَا تُسْتَقَالُ بَعْدَهُ عَثْرَةٌ^(١) ، وَلَا تُحَظَرُ قَبْلَهُ تَوْبَةٌ . وَاعْلَمُوا أَنَّهُ لَا شَيْءَ قَبْلَهُ إِلَّا دُونُهُ ، وَلَا شَيْءَ بَعْدَهُ إِلَّا فَوْقَهُ . وَلَا يُعِينُ عَلَى جَزَعِهِ وَعَلَزِهِ^(٢) وَكَرْبِهِ ، وَلَا يُعِينُ عَلَى الْقَبْرِ وَظُلْمَتِهِ وَضِيقِهِ وَوَحْشَتِهِ وَهَوْلِ مَطْلَعِهِ وَمَسْأَلَةِ مَلَائِكَتِهِ ، إِلَّا الْعَمَلُ الصَّالِحُ الَّذِي أَمَرَ اللَّهُ بِهِ . فَمَنْ زَلَّتْ عِنْدَ الْمَوْتِ قَدَمُهُ ، فَقَدْ ظَهَرَتْ نِدَامَتُهُ ، وَفَاتَتْهُ اسْتِقَالَتُهُ ، وَدَعَا مِنَ الرَّجْعَةِ إِلَى مَا لَا يَجَابُ إِلَيْهِ ، وَيَنْزِلُ مِنَ الْفِيْذِيَةِ مَا لَا يُقْبَلُ مِنْهُ .

فَاللَّهُ اللَّهُ عِبَادَ اللَّهِ . كُونُوا^١ قَوْمًا سَأَلُوا الرَّجْعَةَ فَأُعْطُواهَا إِذْ مُنِعَهَا الَّذِينَ طَلَبُوهَا ؛ فَإِنَّهُ لَيْسَ يَتَمَنَّى الْمُتَقَدِّمُونَ قَبْلَكُمْ إِلَّا هَذَا الْمَهْلَ الْمَبْسُوطَ لَكُمْ . وَاحْذَرُوا مَا حَذَّرَكُمْ اللَّهُ ، وَاتَّقُوا الْيَوْمَ الَّذِي يَجْمَعُكُمْ اللَّهُ فِيهِ لَوْضَعِ مَوَازِينِكُمْ ؛ وَنَشْرِ صُحُفِكُمْ الْحَافِظَةِ لِأَعْمَالِكُمْ . فَلْيَنْظُرْ عَبْدٌ مَا يَضَعُ فِي مِيزَانِهِ مِمَّا يَنْقُلُ بِهِ ، وَمَا يَمِلُ^(٣) فِي صَحِيفَتِهِ الْحَافِظَةِ لِمَا عَلَيْهِ وَلَهُ ، فَقَدْ حَكَى اللَّهُ لَكُمْ مَا قَالَ الْمُفَرِّطُونَ عِنْدَهَا إِذْ طَالَ إِعْرَاضُهُمْ عَنْهَا ، قَالَ : ﴿ وَوَضَعَ الْكِتَابَ فَفَرَى الْمُجْرِمِينَ مُسْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ ﴾ - الْآيَةُ [الْكَهْفَ : ٤٩] - . وَقَالَ [تَعَالَى] : ﴿ وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَمَةِ ﴾ [الْأَنْبِيَاءَ : ٤٧] . وَلَسْتُ أَنُهَاكُمْ عَنِ الدُّنْيَا بِأَعْظَمَ مِمَّا نَهَيْتُكُمْ الدُّنْيَا عَنْ نَفْسِهَا ، فَإِنَّهُ كُلُّ مَا لَهَا يَنْهَى عَنْهَا ، وَكُلُّ مَا فِيهَا يَدْعُو إِلَى غَيْرِهَا . وَأَعْظَمُ مِمَّا رَأَيْتُ أَعْيُنَكُمْ مِنْ عَجَائِبِهَا ذَمُّ كِتَابِ اللَّهِ لَهَا وَنَهْيُ اللَّهِ عَنْهَا ، فَإِنَّهُ يَقُولُ : ﴿ فَلَا تَعْرَظْكُمْ أَلْحَيَوَةُ الدُّنْيَا وَلَا يَعْزِزْكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ ﴾ [لُقْمَانَ : ٣٣] وَقَالَ : ﴿ إِنَّمَا أَلْهَوُا الَّذِينَ لَعِبُوا بِهِمْ وَلَهُمْ ﴾ - الْآيَةُ [مُحَمَّدٌ : ٣٦] - . فَانْتَفَعُوا بِمَعْرِفَتِكُمْ بِهَا ، وَبِإِخْبَارِ اللَّهِ عَنْهَا . وَاعْلَمُوا أَنَّ قَوْمًا مِنْ عِبَادِ اللَّهِ أَدْرَكْتَهُمْ عَصْمَةُ اللَّهِ فَحَذَرُوا مَصَارِعَهَا ، وَجَانَبُوا خِدَانِعَهَا ، وَآثَرُوا طَاعَةَ اللَّهِ فِيهَا ، فَأَذْرَكُوا الْجَنَّةَ بِمَا تَرَكَوا مِنْهَا .

٢٥٦/٢

(١) كَب ، مَص ، وَكُونُوا .

(١) أَقَالَ الْعَاثِرُ : صَفَحَ عَنْهُ .

(٢) الْعَلَزُ : مَا يَصِيبُ الْمَرِيضَ عِنْدَ حَشْرَةِ الْمَوْتِ مِنْ رَعْدَةٍ وَاضْطِرَابٍ .

(٣) يَمِلُ : يَمْلَى .

كلام مَنْ أُرْزِجَ عَلَيْهِ^(١)

٣٣٨٧ حَدَّثَنَا أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عِيسَى بْنُ عَمْرِو ، قَالَ :

خَطَبَ أَمِيرُ مَوَّةَ ، فَانْقَطَعَ ، فَحَجَلَ^(٢) ، فَبَعَثَ [زِيَادٌ] إِلَى قَوْمٍ مِنَ الْقَبَائِلِ عَابُوا ذَلِكَ بِلَفْهِمْ^(٣) ، وَفِيهِمْ يَزْبُوعِيُّ جَلْدٌ ، فَقَالَ : اخْطُبُوا . فَقَامَ وَاحِدٌ فَمَرَّ فِي الْخُطْبَةِ ، حَتَّى إِذَا بَلَغَ « أَمَّا بَعْدُ » قَالَ : أَمَّا بَعْدُ ، أَمَّا بَعْدُ . وَلَمْ يَدْرَ مَا يَقُولُ ، ثُمَّ قَالَ : فَإِنَّ أَمْرَاتِي طَالَتْ ثَلَاثًا ، لَمْ أُرِدْ أَنْ أَجْمَعَ الْيَوْمَ فَمَنْعَتْنِي .

٣٣٨٨ وَخَطَبَ آخَرَ ، فَلَمَّا بَلَغَ « أَمَّا بَعْدُ » عَيَّ^(٤) ، وَنَظَرَ فَلِذَا إِنْسَانٌ يَنْظُرُ إِلَيْهِ ، فَقَالَ : لَعَنَكَ اللَّهُ ! تَرَى مَا أَنَا فِيهِ وَتَلْمَحَنِي بِبَصْرِكَ أَيْضًا !

٣٣٨٩ قَالَ : وَقَالَ أَحَدُهُمْ^(٥) : رَأَيْتُ الْقَرَّاقِيرَ^(٦) مِنَ السُّفُنِ تَجْرِي بَيْنِي وَبَيْنَ النَّاسِ .

٣٣٩٠ قَالَ : وَصَعِدَ الْيَزْبُوعِيُّ فَخَطَبَ ، فَقَالَ : أَمَّا بَعْدُ ، فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي مَا أَقُولُ ، وَلَا فِيمَ أَقْتَمُونِي ، أَقُولُ مَاذَا ؟ فَقَالَ بَعْضُهُمْ : قُلْ فِي الرَّيِّتِ . فَقَالَ : الرَّيِّتُ مَبَارَكٌ ، فَكُلُّوا مِنْهُ وَادَّهِنُوا .

قَالَ : فَهُوَ قَوْلُ الشُّطَّارِ^(٧) الْيَوْمَ ، إِذَا قِيلَ [لَهُمْ] : لِمَ فَعَلْتَذَا ؟ [قَالُوا] : قُلْ^(٨) فِي شَأْنِ الزَّيْتِ وَفِي حَالِ الزَّيْتِ .

٣٣٩١ وَلَمَّا أَتَى يَزِيدُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ الشَّامَ وَالْيَا لَأَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، خَطَبَ فَأُزْجِعَ عَلَيْهِ ، فَعَادَ إِلَى الْحَمْدِ لِلَّهِ فَأُزْجِعَ عَلَيْهِ ، فَعَادَ إِلَى الْحَمْدِ لِلَّهِ ثُمَّ أُزْجِعَ عَلَيْهِ ، فَقَالَ :

(١) كَب ، مَص : وَلَفْهِمْ .
(٢) كَب ، مَص : بَقَى .
(٣) كَب : أَحَدُهُمَا .
(٤) كَب ، مَص : فَعَلَ .

(١) أُرْزِجَ عَلَيْهِ : لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْإِنَابَةِ ، وَاسْتَغْلِقَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ .

(٢) تَمَامُ الْخَبَرِ : فَقَالَ لَهُ زِيَادُ بْنُ أَبِيهِ - وَكَانَ كَاتِبَهُ عَلَى الْعِرَاقِ - : أَمَّا إِنَّكَ لَوْ سَمِعْتَ كَلَامَ غَيْرِكَ فِي ذَلِكَ الْمَوْقِفِ اسْتَكْثَرْتَ مَا يَكُونُ مِنْكَ .

(٣) بِلَفْهِمْ : بِجَمَاعَتِهِمْ ، فَيَكُونُ فِيهِمُ الشَّرِيفُ وَالْدَنِيءُ ، وَالْمَطِيعُ وَالْعَاصِي ، وَالْقَوِيُّ وَالضَّعِيفُ .

(٤) الْقَرَّاقِيرُ : السُّفُنُ الْعَظِيمَةُ ، جَمْعُ قَرَقُورٍ .

(٥) الشُّطَّارُ : أَهْلُ الدَّعَارَةِ وَالْفَتَكِ وَأَصْحَابُ النُّوَادِرِ وَالتَّنَكُّيَةِ وَالْمُضْحَكَاتِ ، جَمْعُ شَاطِرٍ ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ : مِنْ أَعْيَا أَهْلِهِ خَبِيثًا .

يا أهل الشام ، عسى الله أن يجعل من بعد عُسرٍ يُسراً ، ومن بعد عِيٍّ بياناً ، وأنتم إلى إمام عادلٍ أخَوْجُ منكم إلى إمام قائل .

ثم نَزَلَ ، فبلغ ذلك عمرو بن العاص فاستحسنه .

٣٣٩٢ صَعِدَ ثَابِتٌ قُطْنَةَ مَنْبَرٍ بِسَجِسْتَانَ فحمد الله ثم أُرْتِجَ عليه ، فنَزَلَ وهو يقول :

فإِلَّا أَكُنْ فِيكُمْ خَطِيباً فإِنَّنِي بِسَيِّفِي إِذَا جَدَّ الرَّغْيَ لَخَطِيبٌ^(١)

فَقِيلَ لَهُ : لو قُلْتَهَا عَلَى الْمَنْبَرِ كُنْتَ أَخْطَبَ النَّاسِ .

٣٣٩٣ وَأُرْتِجَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ بِالْبَصْرَةِ يَوْمَ أَضْحَى ، فمَكَثَ سَاعَةً ثُمَّ قَالَ : وَاللَّهِ

لَا أَجْمَعُ عَلَيْكُمْ عِيّاً وَلَوْماً ، مَنْ أَخَذَ شَاةً مِنَ الشُّوقِ فَهِيَ لَهُ وَثْمُهَا عَلَيَّ .

٣٣٩٤ وَأُرْتِجَ عَلَى خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيِّ ، فَقَالَ : إِنَّ هَذَا الْكَلَامَ يَجِيءُ أَحْيَاناً وَيَعْزُبُ

أَحْيَاناً^(٢) ، وَرَبِّمَا طُلِبَ فَأَتَى ، وَكُوِبِرَ فَعَسَا^(٣) ، فَالْتَأَتِي^١ لِمَجِيئِهِ أَيْسَرُ مِنَ التَّعَاطِي

لَأَبِيهِ^(٤) ، وَقَدْ تَخْتَلِطُ^٢ مِنَ الْجَرِيِّ جَنَانُهُ^(٥) ، وَيَنْقَطِعُ مِنَ الذَّرْبِ لِسَانُهُ^(٦) ، فَلَا

يُبْطِرُهُ^٣ [الْقَوْلُ إِذَا اتَّسَعَ] ، وَلَا يَكْسِرُهُ [التُّطْقُ إِذَا امْتَنَعَ] . وَسَاعُودُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

٣٣٩٥ وَأُرْتِجَ عَلَى مَعْنِ بْنِ زَائِدَةَ ، فَضْرَبَ الْمَنْبَرِ بِرِجْلِهِ ، ثُمَّ قَالَ : فَتَى خُرُوبٍ لَا فَتَى مَنَابِرٍ .

٣٣٩٦ وَكَانَ عَبْدُ رَبِّهِ الْيَشْكِرِيُّ عَامِلاً لِعِيسَى بْنِ مُوسَى عَلَى الْمَدَائِنِ ، فَصَعِدَ الْمَنْبَرِ ،

فَحَمِدَ اللَّهَ وَأُرْتِجَ عَلَيْهِ ، فَسَكَتَ ، ثُمَّ قَالَ : وَاللَّهِ إِنِّي لَا أَكُونُ فِي بَيْتِي فَتَجِيءُ عَلَى

لِسَانِي أَلْفُ كَلِمَةٍ ، فَإِذَا قُمْتُ عَلَى أَعْوَادِكُمْ هَذِهِ جَاءَ الشَّيْطَانُ فَمَحَاها [كُلَّهَا] مِنْ

صَدْرِي . وَلَقَدْ كُنْتُ وَمَا فِي الْأَيَّامِ يَوْمٌ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ، فَصِرْتُ وَمَا فِي

الْأَيَّامِ يَوْمٌ أَبْغَضُ إِلَيَّ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ، وَمَا ذَلِكَ إِلَّا لِخُطْبَتِكُمْ هَذِهِ .

(١) مصص : فالتائي .

(٢) مصص : يختلط .

(٣) كب ، مصص : فلا يبطره ذلك ولا يكسره .

(١) الرغى : الحرب ، سميت بذلك لما فيها من الصوت - وهو الرغى - والجلبة .

(٢) عزب الشيء : بعد وغاب .

(٣) عسا : اشتد وصعب .

(٤) تَأْتِي لِلْأَمْرِ : تَرْفُقُ لَهُ ، وَأَتَاهُ مِنْ وَجْهِهِ .

(٥) الجنان : القلب ، واختلط جنانه : كناية عن الفزع والروع .

(٦) الذرب : الحاد اللسان .

- ٣٣٩٧ صَعِدَ رَوْحُ بْنُ حَاتِمِ الْمَنْبَرِ ، فَلَمَّا رَأَى جَمْعَ النَّاسِ حَصِرَ ، فَقَالَ : نَكَّسُوا ٢/٢٥٨ رُؤُوسَكُمْ ، وَغَضُّوا أَبْصَارَكُمْ ، فَإِنَّ أَوَّلَ مَرْكَبٍ صَعَبَ ، وَإِذَا يَسَّرَ اللَّهُ فَتَحَ قُلُوبَ تَبَسَّرَ .
- ٣٣٩٨ وَدُعِيَ رَجُلٌ لِيُخْطَبَ فِي نِكَاحِ فَحْصِرَ ، فَقَالَ : لَقِّنُوا مَوْتَكُمْ شَهَادَةً أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ . فَقَالَتِ امْرَأَةٌ حَضَرَتْ : أَلِهَذَا دَعَوْنَاكَ ؟ أَمَاتَكَ اللَّهُ !
- ٣٣٩٩ قَالَ^١ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ زِيَادٍ : نِعِمَّ الشَّيْءُ الْإِمَارَةُ ، لَوْلَا قَفْقَعَةُ الْبَرِيدِ ، وَالتَّشْرُنُ^٢ لِلخُطْبِ^(١) .
- ٣٤٠٠ قِيلَ لِعَبْدِ الْمَلِكِ : عَجِّلْ عَلَيْكَ الشَّيْبُ ! فَقَالَ : كَيْفَ لَا يَعْجَلُ عَلَيَّ وَأَنَا أُغْرِضُ عَقْلِي عَلَى النَّاسِ فِي كُلِّ جُمُعَةٍ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ .
- ٣٤٠١ وَوَلِيَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ يُعْرَفُ بِالذَّنْدَانِ جَوْ^٣ الْيَمَامَةِ^(٢) ، فَلَمَّا صَعِدَ الْمَنْبَرَ أَرْتَجَ عَلَيْهِ ، فَقَالَ : حَيَّا اللَّهُ هَذِهِ الْوَجُوهَ ، وَجَعَلَنِي فِدَاءَهَا . إِنِّي قَدْ أَمَرْتُ طَائِفِي بِاللَّيْلِ الْأَ يَرَى أَحَدًا إِلَّا أَنَا نِي بِهِ وَإِنْ كُنْتُ أَنَا هُوَ .
- ثُمَّ نَزَلَ .

(١) الْخَبْرَانِ ٣٣٩٩ - ٣٤٠٠ قَلَقَانِ فِي مَوْضِعِهِمَا ، وَأُظُنُّ أَنَّ مَكَانَهُمَا رَقْمُ ٣٤٠٢ وَمَا بَعْدَهُ . فَالْفَصْلُ هُنَا يَدُورُ عَلَى مَنْ أَرْتَجَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ ، وَلَيْسَ عَلَى صَعُوبَةِ الْخُطْبَةِ أَوْ مَشَاقِقِهَا ، وَنَرَى أَنَّ الْفَصْلَ الْآتِي « الْمَنَابِرُ » مَوْضِعُهُ أَكْثَرُ مَنَاسِبَةٍ وَمَوَاقِفَةٍ لِهَاجِئِهِ .

(٢) كَبْ ، مَصْ : التَّشْرِيفُ .

(٣) كَبْ ، مَصْ : بَحْرٌ ، تَحْرِيفٌ .

(١) التَّشْرُنُ : التَّهَيُّؤُ وَالْتَّأَهُبُ وَالِاسْتِعْدَادُ . وَخَصَّ الْبَرِيدَ بِالْمَخَافَةِ لِأَنَّ الْوَالِيَّ لَا يَدْرِي بِمَا يَأْتِيهِ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ ، فَهُوَ يَجْزَعُ لِرُؤْيَيْهِ وَيَخَافُ .

(٢) جَوْ الْيَمَامَةِ : هُوَ جَوْ الْخُضْرَمَةِ بِالْخَرْجِ ، قَرَبُ بَلَدَةِ « الْيَمَامَةِ » ، وَالْيَمَامَةُ تَبْعِدُ عَنِ الرِّيَاضِ بِأَكْثَرِ مِنْ ٨٠ كَم (مَعْجَمُ الْيَمَامَةِ ١/٣٨٦) .

المنابر

٣٤٠٢ قال بعضُ المفسرين في قول الله جَلَّ وعزَّ : ﴿ وَمَقَابِرَ كَرِيمٍ ﴾ [الشعراء : ٥٨] إنه المنبر .

٣٤٠٣ وقال الشاعر :

لَنَا الْمَسَاجِدُ نَبِيهَا وَنَعْمُهَا فِي الْمَنَابِرِ قَعْدَاتٌ لَنَا ذُلُّ^(١)
فَلَا نَقِيلُ عَلَيْهَا حِينَ نَزَكَبْهَا وَلَا لَهْنٌ لَنَا مِنْ مَعَشِرٍ بَدَلُ^(٢)
٣٤٠٤ وقال الكُمَيْت يذكر بني أمية :

مُصِيبٌ عَلَى الْأَعْوَادِ يَوْمَ رُكُوبِهِ لَمَّا قَالَ فِيهَا ، مُخْطِئٌ حِينَ يَنْزِلُ^(٣)
يُسَبِّهُهَا الْأَشْبَاءَ وَهِيَ نَصِيئُهُ لَهُ مَشْرَبٌ مِنْهَا حَرَامٌ وَمَأْكَلُ^(٤)
٣٤٠٥ ٢٥٩/٢ وقال بعضُ المُحَدِّثِينَ :

فَمَا مِئْبَرٌ دَسَّتَهُ بِأَسْتِ أَفْكَلٍ بِزَاكِ وَلَوْ طَهَّرْتَهُ بِابْنِ طَاهِرٍ^(٥)
٣٤٠٦ ومَرَّ الْأَقْنَشِرُ بِمَطَرِ بْنِ نَاجِيَةِ الْيَرْبُوعِيِّ حِينَ غَلَبَ عَلَى الْكُوفَةِ فِي أَيَّامِ الضَّحَّاكِ بْنِ قَيْسِ الشَّارِيِّ وَمَطَرٌ يَخْطُبُ ، فَقَالَ :

أَيُّنِي تَمِيمٌ مَا لِمِئْبَرٍ مُلْكُكُمْ لَا يَسْتَمِرُّ قَعْدُوهُ يَتَمَرَّمَرُ^(٦)
إِنَّ الْمَنَابِرَ أَنْكَرَتْ أَشْبَاهَكُمْ فَادْعُوا حُزَيْمَةَ يَسْتَقِرُّ الْمِئْبَرُ

(١) ذلل : جمع ذليل ، وهو السهل الانقياد ، عنى أن الكلام فوق المنابر طبع وسهل عليهم لفصاحتهم .

(٢) نقيل : نعثر عليها ، فترجوا الصفح والمعذرة .

(٣) يهجو هشام بن عبد الملك ، حازم بني أمية ، المتوفى سنة ١٢٥ ، وكانت ولايته عشرين سنة إلا أشهراً .

الأعواد : المنبر . يقول : هو مصيب فيما يقول إذا كان على المنبر ، وإذا نزل خالف فعله ما تكلم به .
« فيها » أي في الخطبة .

(٤) يقول : يشبه الدنيا وما فيها بالأشياء ، أي يضرب الأمثال للدنيا في خطبته ، يعظ الناس ، وهو أحق بالوعظ ، لأنه يأكل ويشرب حراماً في خلافته ، مضيعاً أمور الناس .

(٥) يقال : أخذ فلاناً أفكلاً ، إذا أخذه رعدة فارتعد من برد أو خوف . وابن طاهر : عبد الله بن طاهر

الخزاعي ، أمير خراسان ، من أشهر الولاة في العصر العباسي ، توفي ٢٣٠ في عهد المأمون .

(٦) يتمرمر : يتحرك ويهتز ويمور .

خَلَعُوا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَبَايَعُوا مَطَرًا لَعَمْرُكَ بَيْعَةً لَا تَطْهَرُ
وَاسْتَخْلَفُوا مَطَرًا فَكَانَ كَقَائِلٍ بَدَلًا لَعَمْرُكَ مِنْ أُمَيَّةٍ أَغَوْرُ

٣٤٠٧ خَطَبَ قَتِيبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ عَلَى مَنْبَرِ خُرَاسَانَ فَسَقَطَ الْقَضِيبُ مِنْ يَدِهِ ، فَتَفَاءَلَ لَهُ عَدُوُّهُ
بِالشَّرِّ وَاعْتَمَّ صَدِيقُهُ ، فَعَرَفَ ذَلِكَ قَتِيبَةُ فَقَالَ : لَيْسَ الْأَمْرُ عَلَى مَا ظَنَّ الْعَدُوُّ وَخَافَ
الصَّدِيقُ ، وَلَكِنَّهُ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

فَأَلَقْتُ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّ^١ بِهَا النَّوَى كَمَا قَرَّ عَيْنًا بِالْإِيَابِ الْمُسَافِرِ^(١)

٣٤٠٨ وَقَالَ وَائِلَةُ بْنُ خَلِيفَةَ السَّدُوسِي ، يَهْجُو عَبْدَ الْمَلِكِ بْنِ الْمُهَلَّبِ :

لَقَدْ صَبَرْتُ لِلذَّلِّ أَغْوَادُ مِنْبَرٍ يَقُومُ^٢ عَلَيْهَا فِي يَدَيْكَ قَضِيبُ
بَكَى الْمِنْبَرُ الْعَرَبِيَّ إِذْ قُمْتَ فَوْقَهُ وَكَادَتْ مَسَامِيرُ الْحَدِيدِ تَذُوبُ^٣



(١) كب : استقرت .

(٢) مص : تقوم .

(٣) في كب ، مص : تم كتاب العلم ، وهو الكتاب الخامس من عيون الأخبار لابن قتيبة رحمه الله ،
ويتلوه في الكتاب السادس كتاب الزُّهْد . والحمد لله رب العالمين ، وصلاته على سيدنا محمد النبي
 وآله أجمعين .

كتبه الفقير إلى رحمة الله تعالى : إبراهيم بن عمر بن محمد بن علي الواعظ الجزائري ، وذلك في شهور
سنة أربع وتسعين وخمسمائة .

ثم أوردت كب خبراً واختيارين من الشعر ، ليست من اختيارات ابن قتيبة .

(١) يقال : ألقى المسافر عصاه : إذا بلغ موضعه وأقام ، لأنه إذا بلغ ذلك ألقى عصاه فخيّم ، أو أقام وترك
السفر . والبيت في وصف امرأة كانت لا تستقر على زوج ، كلما تزوجت رجلاً فارقت واستبدلت آخر
به ، ثم تزوجها رجل فرضيت به . وهو يضرب مثلاً لكل من وافقه شيء فأقام عليه .

رَفَعُ

عبد الرحمن البخاري
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

بسم الله الرحمن الرحيم كِتَابُ الرَّهْدِ

[ما] أوحى الله جَلَّ وَعَزَّ إلى أنبيائه عليهم السلام

٣٤٠٩ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا خَلْفُ بْنُ تَمِيمٍ ، عَنْ أَبِي عِصْمَةَ الشَّامِيِّ ^١ ، عَنْ ابْنِ أَخِي ^٢ وَهْبِ بْنِ مَنْبُهٍ :

عَنْ وَهْبٍ ، قَالَ : أَوْحَى اللَّهُ إِلَى نَبِيٍِّّ مِنْ أَنْبِيَاءِ بَنِي إِسْرَائِيلَ يُقَالُ لَهُ : « أَرْمِيَاءُ » حِينَ ظَهَرَ فِيهِمُ الْمَعَاصِي : أَنْ قَمَ بَيْنَ ظَهْرَانِي قَوْمِكَ ^(١) ، فَأَخْبِرْهُمْ أَنَّ لَهُمْ قُلُوبًا وَلَا يَفْقَهُونَ ، وَأَعْيُنًا وَلَا يَبْصُرُونَ ، وَأَذَانًا وَلَا يَسْمَعُونَ ، وَأَنْتِي تَذَكَّرُ صِلَاحَ آبَائِهِمْ فَعَطَّفَنِي ذَلِكَ عَلَى أَبْنَائِهِمْ .

سَأَلُهُمْ كَيْفَ وَجَدُوا غَبَّ طَاعَتِي ^(٢) ، وَهَلْ سَعِدَ أَحَدٌ مِمَّنْ عَصَانِي بِمَعْصِيَتِي ، وَهَلْ شَقِيَ أَحَدٌ مِمَّنْ أَطَاعَنِي بِطَاعَتِي ؟

إِنَّ الدَّوَابَّ تَذْكُرُ أَوْطَانَهَا فَتَنْزِعُ إِلَيْهَا ^(٣) ، وَإِنَّ هَؤُلَاءِ الْقَوْمَ تَرَكُوا الْأَمْرَ الَّذِي أَكْرَمْتُ عَلَيْهِ آبَاءَهُمْ ، وَاتَّمَسُوا الْكِرَامَةَ مِنْ غَيْرِ وَجْهٍ : فَأَمَّا أَخْبَارُهُمْ ^٣ فَانْكُرُوا حَقِّي ، وَأَمَّا قُرَاؤُهُمْ فَعَبَدُوا غَيْرِي ، وَأَمَّا نُسَاكُهُمْ فَلَمْ يَتَفَعَّلُوا بِمَا عَلَّمُوا مِنْ حِكْمَتِي ، وَأَمَّا وُلَائُهُمْ ^{٢٦٢/٢} فَكَذَّبُوا عَلَيَّ وَكَذَّبُوا رُسُلِي ، خَزَنُوا الْمَكْرَ فِي قُلُوبِهِمْ ، وَعَوَّدُوا الْكَذْبَ أَلْسِنَتَهُمْ .

(١) كب ، مص : الشامي ، تصحيف . (٢) كب ، مص : أخت ، خطأ .

(٣) كب : أما ، مص : أما أخبارهم (تطبيع) .

(١) يقال : هو بين ظَهْرَيْنَا وَظَهْرَانَيْنَا ، لكل ما كان في وسط شيء ومعظمه ، على تقدير أنه مقيم بين ظهر من ورائه وظهر من أمامه ، فهو مكنوف من جانبيه ؛ ثم كثر حتى استعمل في الإقامة بين القوم مطلقاً ، ويقال أيضاً : هو بين أظهرهم مقيم ، بهذا المعنى .

(٢) غب طاعتي : عاقبتها وجزأها .

(٣) نَزَعَ الإنسان ، أو غيره ، إلى أهله ووطنه ، فهو نازع : اشتاق وحن ، كأن الحنين يَنْزِعُهُ مِنْ مَكَانِهِ الَّذِي هُوَ فِيهِ وَيَقْتُلِعُهُ لِيُردَّهُ إِلَى أَهْلِهِ وَأَوْطَانِهِ .

ولاني أقسم بجلالي وعزتي لأهيجن عليهم جنوداً لا يفقهون السنتهم ، ولا يعرفون وجوههم ، ولا يرحمون بكاءهم . ولأبتعثن فيهم ملكاً جبّاراً قاسياً ، له عساكر كقطع السحاب ، ومواكب كأمثال العجاج^(١) ، كأن خفقان راياته طيران النسر ، وكأن حمل فزسانه كثر العقبان ، يعيدون العمران خراباً ، ويتركون القرى وحشة .

فياويل إيلياء^(٢) وسكّانها ! كيف أذللهم للقتل ، وأسلط عليهم السباء ، وأعيد بعد لجب الأعراس صراخ الهام^(٣) ، وبعد صهيل الخيل عواء الذئاب ، وبعد شرفات القصور مساكن السباع ، وبعد ضوء الشرج زهج العجاج^(٤) . ولأبدلن رجالهم بتلاوة الكتاب انتهاز الأرباب^(٥) ، وبالعزّ الذلّ ، وبالنعمة العبوديّة . ولأبدلن نساءهم بالطيب التراب ، وبالمشي على الزرابي الخيب^(٦) ، ولأجعلن أجسادهم زبلاً للأرض ، وعظامهم ضاحية للشمس .

٣٤١٠ وفي رواية أخرى :

ولأدوسنهم بألوان العذاب ، حتى لو كان الكائن خاتماً في يميني لوصلت الحرب إليه . ثم لأمرن السماء فلتكونن طبقاً من حديد ، والأرض فلتكونن سبيكة من نحاس ، فإن أمطرت السماء وأنبتت الأرض شيئاً في خلال ذلك فبرحمتي للبهائم . ثم أحسنه في زمن الزرع وأرسله في زمن الحصاد ، فإن زرعوا خلال ذلك شيئاً سلطت عليه الآفة ، فإن خلص منه شيء نزعته منه البركة ، فإن دعوني لم أجبه ، وإن سألوا لم أعطهم ، وإن بكوا لم أرحمهم ، وإن تضرّعوا صرفت وجهي عنهم .

(١) كب : الخيب .

(٢) العجاج : الغبار .

(٣) إيلياء : أحد أسماء مدينة القدس ، واسم « إيلياء » ورد في عهد الأمان الذي كتبه سيدنا عمر بن الخطاب لأهل القدس سنة ١٥ يوم تم فتحها في عهده .

(٤) اللجب : الضوضاء والجلبة واختلاط الصوت وارتفاعها . والهام : جمع الهامة ، وهي طائر تزعم الجاهلية أن عظام الموتى أو أرواحهم تصير هامة فتطير ، وتطلب السقيا ، فإذا أدرك بثأر القتل طارت ، فجاءنا الله بالإسلام فنهانا عنه ونفاه وأبطله . يقول : إن الأفراح والمسرّات ستصير أحزاناً ومصائب لتعرضهم للسبي والقتل .

(٥) السرج : جمع السراج ، وهو المصباح . ورهج العجاج : الغبار الساطع في السماء كأنه السحاب الرقيق .

(٦) الانتهاز : الزجر والتأنيب بالكلام ، يقال : نهته وانتهرته ، إذا استقبلته بكلام تزجره وتبالغ في تأنيبه .

(٦) الزرابي : جمع زريبة (يفتح فسكون) وهي الوسادة تبسط للجلوس عليها . والخيب : جمع خيبة ، وهي الخلق من الثياب .

٣٤١١ حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ ، عَنْ عَبْدِ الْمُنْعَمِ ، عَنْ أَبِيهِ :

عَنْ وَهْبٍ : أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَوْحَى إِلَى مُوسَى بْنِ مِيشَا^١ بْنِ يَوْسُفَ أَنْ قُلْ لِقَوْمِكَ : إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّنْ سَحَرُوا سِحْرَهُ ، أَوْ تَكْهَنُوا أَوْ تُكْهَنُ لَهُ ، أَوْ تَطْطِيرُ أَوْ تُطْطَرُ لَهُ^(١) . مَنْ آمَنَ بِي صَادِقًا فَلْيَتَوَكَّلْ عَلَيَّ صَادِقًا ، فَكُفَى بِي مِثْيَاءً . وَمَنْ عَدَلَ عَنِّي^٢ وَوَثِقَ بغيري فَإِنِّي خَيْرُ شَرِيكَ أَرُدُّ عَلَيْهِ مَا تَوَسَّلَ بِهِ إِلَيَّ ، وَأَكْلُهُ إِلَى مَنْ تَوَكَّلَ عَلَيْهِ ، وَمَنْ وَكَلْتَهُ إِلَى غَيْرِي فَلْيَسْتَعِدَّ لِلْفِتْنَةِ وَالْبَلَاءِ .

٣٤١٢ وَحَدَّثَنِي بِهَذَا الْإِسْنَادَ ، قَالَ :

أَوْحَى اللَّهُ إِلَى دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الزُّبُورِ : يَا عَبْدِي الشُّكُورُ ، إِنِّي قَدْ وَهَبْتُ لَكَ الزُّبُورَ ، وَأَتَّبَعْتُهُ بِنَصِيحٍ مِنِّي مِنْ أَعْيُنِ السُّطُورِ ، وَمِنْ الْوَحْيِ الْمَحْفُوظِ الْمَحْجُوبِ مِنْ وَرَاءِ السُّتُورِ ، فَاعْبُدْنِي بِهِ فِي الْأَيَّامِ وَاللَّيَالِي وَالشُّهُورِ ، وَأَخْبِئْنِي مِنْ كُلِّ قَلْبِكَ ، وَحَبِّئْنِي إِلَى خَلْقِي ، وَأَبْغِضْ مِنْ عِبَادِي كُلَّ مُنَافِقٍ جَهُولٍ . قَالَ : يَا رَبُّ ، كَيْفَ أَحْبَبْتُكَ إِلَى خَلْقِكَ ؟ قَالَ : تُذَكِّرُهُمْ آلَانِي^(٢) .

٣٤١٣ وَبِهَذَا الْإِسْنَادَ ، قَالَ :

أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَشْرِينَ صَحِيفَةً ، وَكَانَتْ صُحُفُهُ أَمْثَالًا وَعِبراً وَتَسْيِيحاً وَتَمْجِيداً وَتَهْلِيلًا ، فَكَانَ فِيهَا : أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمَسْلُطُ الْمَغْرُورُ الْمَبْتَلَى ، إِنِّي لَمْ أَبْعَثْكَ لَتَجْمَعَ الدُّنْيَا بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ، وَلَتُبْنِيَ الْمَدَائِنَ وَالْحَصُونُ ، وَلَكِنْ بَعَثْتُكَ لَتُرَدَّ عَنِّي دَعْوَةُ الْمَظْلُومِ ، فَإِنِّي لَا أُرُدُّهَا وَلَوْ كَانَتْ مِنْ كَافِرٍ .

(١) كَذَا فِي كِبِّ وَالْمَعَارِفِ ٤١ ، وَآثَرَتْ مِصْرَ رِوَايَةَ التَّوْرَةِ : مُنْسِي . وَالْاِخْتِلَافُ فِي تَعْرِيبِ الْأَسْمَاءِ قَدِيمٌ ، وَمِثَالُهُ : مِيخَائِيلُ ، فَهُوَ : مَائِكِلُ ، وَمِيشَائِيلُ . وَنَحْوُهُ : دَاوُدُ ، فَهُوَ : دَيْفِيدُ ، وَدَيْفُ . وَنَحْوُهُ : بَطْرُسُ ، فَهُوَ بِيْتَرُ ، وَبِيْت . وَغَيْرُهَا كَثِيرٌ . وَمُوسَى الْمَذْكُورُ غَيْرُ مُوسَى بْنِ عِمْرَانَ ، وَيُقَالُ : هُوَ الَّذِي طَلَبَ الْخَضِرَ .

(٢) كَبِّ : بِي .

(١) تَكْهَنُ : تَعَاطَى الْكِهَانَةَ . وَتَكْهَنُ لَهُ : أَتَى كَاهِنًا لِيَقْضِيَ لَهُ بِالْغَيْبِ . وَالْكَاهِنُ : هُوَ مَنْ كَانَ يَتَعَاطَى الْخَبَرَ عَنِ الْكَائِنَاتِ فِي مَسْتَقْبَلِ الزَّمَانِ وَيَدْعِي مَعْرِفَةَ الْأَسْرَارِ . وَتَطْطِيرُ : تَشَامُ ، وَكَانَ مِنْ شَأْنِ الْعَرَبِ عِيَاةَ الطَّيْرِ وَزَجْرَهَا ، وَالتَّطِيرُ بِيَارِحِهَا (وَالْبَارِحُ مِنَ الطَّيْرِ : مَا مَرَّ مِنْ يَمِينِ الرَّائِي إِلَى يَسَارِهِ فَلَا يَتِمَكَّنُ مِنْ رَمِيهَا حَتَّى يَنْحَرِفَ) ، وَالتَّطِيرُ مِنْ نَعِيقِ غَرَابِهَا ، وَأَخْذُهَا ذَاتَ الْيَسَارِ إِذَا أَثَارَوْهَا ، فَسَمَوْا الشُّؤْمَ طَيْرًا وَطَائِرًا وَطَيْرَةً .

(٢) الْأَلَاءُ : النِّعَمُ ، جَمْعُ آلَى ، وَآلِيٍّ ، وَآلِيٍّ .

إن الله تعالى قال لشُعيا : قم في قومك أوحِ على لسانك .

فلما قام شُعيا أنطقَ اللهُ لسانَه بالوحي ، فقال : يا سماءُ استمعي ، يا أرضُ أنصتي .

فأنصتِ الأرضُ ، واستمعت السماءُ ، فقال : إن الله يقول لكم : إني استقبلتُ بني إسرائيلَ بالكرامةِ وهم كالغنمِ الضائعةِ لاراعي لها ، فأويْتُ شاذَّتْها^(١) ، وجمعتُ ضالَّتْها ، وجَبَرْتُ كَسِيرَها ، وداويْتُ مريضَها ، وأسمتُ مهزولَها ، فَبَطَرْتُ^(٢) فتناطحُ ، فقتل بعضها بعضاً حتى لم يبق منها عظمٌ صحيحٌ يُجبرُ إليه آخرُ كسيرٍ .

٢٦٤/٢

إن الحمارَ مما يتذكر أَرِيَّه^(٣) الذي شبع عليه فيراجعهُ ، وإنَّ الثورَ مما يتذكر مَرْجَهَ الذي سَمِنَ فيه فيتتابهُ ، وإن البعيرَ مما يتذكر وطنه الذي تُتَجُّ فيه فينزِعُ إليه^(٤) ، وإنَّ هؤلاء القومَ لا يذكرون أني جاءهم الخيرُ وهم أهلُ الألبابِ وأهلُ العقولِ ، ليسوا بإبلٍ ولا بقرٍ ولا حميرٍ . وإنني ضاربٌ لهم مثلاً ، فاسمعوه : كيف تروُن في أرضي كانت زماناً خربةً مواتاً لا حَزَتْ فيها ، وكان لها ربٌّ قويٌّ حلِيم ، فأقبل عليها بالعمارة ، وكره أن تحزَبَ أرضُه وهو قويٌّ ، وأن يقال له ضَيِّع وهو عليم ، فأحاط عليها سياجاً ، وشيَّد فيها قصرأ ، وأنبط فيها نهراً^(٥) ، وصنَّف فيها غراساً من الزيتون والزُّمانِ والنخيلِ والأعنانِ وألوانِ الثمار ، وولَّى ذلك ذا رأيٍ وهِمَّةٍ ، حفيظاً قوياً أميناً ؛ فلما جاء إِبَّانُ إثمارِها أثمرتُ خَرْوباً^(٦) ؛ فما^١ كنتم قائلين له ومشيرين عليه ؟ قالوا : كنا نقول : يثست الأرضُ أرضُك ، ونشير عليه أن يقلعَ سياجَها ، ويهدمَ قصرَها ، ويدفنَ نهرَها ، ويحرقَ غرسَها ، حتى تعودَ خربةً مواتاً لا عُمرانَ فيها . فقال^٢ الله تعالى : قل لهم : إن السياجَ ذمتي ، وإن القصرَ شريعتي ، وإن النهرَ كتابي ، وإن القِيمَ نَبِيي^٣ ، وإن الغرسَ مَثَلٌ لهم ، والخَرْوبَ أعمالُهم الخبيثةُ ؛ وإنني قد قضيتُ عليهم قضاءهم على أنفسهم .

(٢) كب ، مص : قال .

(١) كب ، مص : ما .

(٣) كب ، مص : نبي .

(١) الشاذ : المنفرد عن أصحابه ، يقال : شَذَّ يَشُدُّ وَيَشُدُّ عن غيره ، إذا انفرد ونَدَرَ عنهم .

(٢) البطر : الطغيان عند النعمة وطول الغنى .

(٣) الآري : محبس الدابة .

(٤) نزع إلى الوطن : حن إليه واشتاق ، كأن الحنين يَنزِعُه من مكانه الذي هو فيه ويقتلعه ليرده إلى أهله وأوطانه .

(٥) أنبط النهر : حفر الأرضَ باجتهاد حتى أخرج الماء منها فصار نهراً .

(٦) الخروب والخَرْوب : أظنه البازلاء ، نبت مثمر من الفصيلة القرنية ، ثماره تؤكل وتعلفها الماشية .

٣٤١٥ [وقال :] يتَقَرَّبُونَ إِلَيَّ بِذَبِخِ الْغَنَمِ وَالْبَقَرِ - وليس ينالني اللحم ولا أكله - وَيَدْعُونَ
 أَنْ يَتَقَرَّبُوا إِلَيَّ بِالتَّقْوَى ، والكفُّ عَنْ ذَبْحِ الْأَنْفُسِ الَّتِي حَرَّمْتُهَا ! وَيُشِيدُونَ لِي
 الْبُيُوتَ ، وَيَزُودُونَ لِي الْمَسَاجِدَ ^(١) ! وَأَيُّ حَاجَةٍ بِي إِلَى تَشِيدِ الْبُيُوتِ وَلَسْتُ
 أَسْكُنُهَا ، وَإِلَى تَزْوِيقِ الْمَسَاجِدِ وَلَسْتُ أَدْخُلُهَا ! إِنَّمَا أَمَرْتُ بِرَفْعِهَا لِأَذْكُرَ فِيهَا
 وَأُسَبِّحَ ! وَيُنَجِّسُونَ أَنْفُسَهُمْ وَعُقُولَهُمْ وَقُلُوبَهُمْ وَيُخَرِّبُونَهَا ، فيقولون ^١ : لو كان يَقْدِرُ ٢٦٥/٢
 عَلَى أَنْ يَجْمَعَ الْأَفْتَنَاءَ لَجَمَعَهَا ، وَلَوْ كَانَ يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يُفَقِّهَ قُلُوبَنَا ^٢ لَفَقَّهَهَا .

٣٤١٦ اَعْمِدْ ^٣ إِلَى عَوْدَتَيْنِ يَابِسَتَيْنِ فَارْتَبِ فِيهِمَا كِتَابًا ، ثُمَّ ارْتَبِ نَادِيَهُمَا أَجْمَعَ مَا يَكُونُونَ ، فَقُلْ
 لِلْعُودَيْنِ : إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَعُودَا عُدُودًا وَاحِدًا . فَقَالَ لِهَما ذَلِكَ ، فَاخْتَلَطَا فَصَارَا عُدُودًا
 وَاحِدًا ، وَصَارَ الْكِتَابُ فِي طَرَفِي الْعُودِ كِتَابًا وَاحِدًا ، [فَقَالَ لَهُمَ :] يَا مَعْشَرَ الْقِبَائِلِ ،
 إِنَّ اللَّهَ يَقُولُ لَكُمْ : إِنِّي قَدَرْتُ عَلَى أَنْ أَفَقِّهَ الْعِيدَانِ الْيَابِسَةَ ، وَعَلَى أَنْ أُؤَلِّفَ بَيْنَهُمَا ،
 فَكَيْفَ لَا أَقْدِرُ عَلَى أَنْ أَجْمَعَ أُلْفَتَكُمْ إِنْ شِئْتُ ! أَمْ كَيْفَ لَا أَقْدِرُ عَلَى أَنْ أُؤَلِّفَ قُلُوبَكُمْ !
 ٣٤١٧ يقولون : صُمْنَا فَلَمْ يُزَفَّ صِيَامُنَا ، وَصَلَّيْنَا فَلَمْ تُنَوِّزْ صَلَاتُنَا ، وَزَكَّيْنَا فَلَمْ تَزَكْ زَكَاتُنَا ،
 وَدَعَوْنَا بِمِثْلِ حَنِينِ الْحَمَامِ ، وَبَكَيْنَا بِمِثْلِ غَوَاءِ الذَّنَابِ ؛ فِي كُلِّ ذَلِكَ لَا يُسْمَعُ مِنَّا وَلَا
 يُسْتَجَابُ لَنَا . فَقَالَ ^٤ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : سَلُّهُمْ لَمْ ذَلِكَ ، وَمَا الَّذِي مَنَعَنِي أَنْ أَجِيبَهُمْ ؟
 أَلَسْتُ أَسْمَعَ السَّامِعِينَ ، وَأَبْصَرَ النَّاطِرِينَ ، وَأَقْرَبَ الْمُجِيبِينَ ، وَأَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ ؟ أَلَأَنْ
 خَزَائِنِي فَنَيْتُ ؟ ! كَيْفَ ، وَيَدَايِ مَبْسُوطَتَانِ بِالْخَيْرِ أَتُفَقُّ كَيْفَ أَشَاءُ ! أَمْ لَأَنْ ذَاتَ يَدَيِ
 قَلَّتْ ؟ كَيْفَ ، وَمِفْتَاحُ الْخَيْرِ بِيَدِي لَا يَفْتَحُهَا وَلَا يُغْلِقُهَا غَيْرِي ؟ أَمْ لَأَنْ رَحْمَتِي
 ضَاقَتْ ؟ كَيْفَ ، وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ ، وَإِنَّمَا يَتَرَاخَمُ بِفَضْلِهَا الْمُتَرَاخِمُونَ ؟ أَمْ
 لَأَنْ الْبَخْلَ يَعْتَرِينِي ؟ كَيْفَ ، وَأَنَا النِّفَاحُ بِالْخَيْرَاتِ ، أَجُودُ مَنْ أَعْطَى ، وَأَكْرَمُ مَنْ سَأَلَ ؟
 وَلَكِنْ كَيْفَ أَرْفَعُ صِيَامَهُمْ وَهُمْ يَلْسُونَهُ بِقَوْلِ الزُّورِ ، وَيَتَقَوُّونَ عَلَيْهِ بِطُعْمَةِ الْحَرَامِ !
 كَيْفَ أُنَوِّزُ صَلَاتَهُمْ وَقُلُوبُهُمْ صَاغِيَةٌ إِلَى مَنْ يُحَادِّثُنِي ^(٢) وَيَتَنَهَكُ مُحَارِمِي ! أَمْ كَيْفَ

(١) كب ، مص : يقولون .

(٢) كب ، مص : قال .

(٣) كب ، مص : فاعمد .

(٤) كب ، مص : فاعمد .

(١) انظر الكلام عن لفظ « المساجد » فيما سيأتي برقم ٣٤٢٣ .

(٢) المحادَّة : المعاداة والمخالفة والمنازعة ، يقال : حادَّه ، وحادده ، أي غاضبه وعاداه ، وهو من الحد الذي هو الحيَّز والناحية ، كأنه صار في الحد الذي فيه عدوه ، وهذا كقولهم : شاقَّه ، كأنه قصد شيقاً ، أي ناحية ، غير شيقٍ صاحبه .

أستجيب دعاءهم وإنما هو قولٌ بألسنتهم ، والعملُ من ذلك بعيد ! أم كيف تزكو صدقاتُهم وهي مِنْ أموالٍ غيرهم ! إنما أجزي عليها المغصوبين ، وإنَّ مِنْ علامةٍ رضاي رضا المساكين .

٣٤١٨ ٢٦٦/٢ قال وَهَب : وفيما ناجى الله به موسى عليه السلام : لا تُعْجِبْكَما زِينَةُ^١ [فرعون] ولا ما مُتَّعَ به ، ولا تَمُدَّا إلى ذلك أعينكما ، فإنها زهرةُ الحياة الدنيا وزِينَةُ المتَرَفِّين . ولو شئتُ أن أُرِيَنكما بزيْنَةِ يَعْلَمُ فرعونُ حين ينظرُ إليها أن مقدَرَتَهُ تَعْجِزُ عما أُوتِيْتما فعلتُ ، ولكني أرغب بكما عن ذلك وأزويهِ^(١) عنكما ، وكذلك أفعَل بأوليائي ؛ إني لأذودُهم عن نعيمها ورخائها كما يذود الراعي الشفِيقُ غَنَمَهُ عن مراتع الهَلَكَةِ ، وإني لأحميهم عيشها وسلَوَتها^(٢) كما يُجَنِّبُ الراعي الشفِيقُ إِبْلَهُ مَبَارِكَ العُرَى^(٣) ، وما ذاك لهوَانهم عليّ ، ولكن ليستكملوا نصيبهم مِنْ كرامتي ، سالماً موفراً ، لم^٢ يَكْلَمه الطَّمَعُ ولم يُطَبِّعه^(٤) الهوى .

واعلمُ أنه لن يَتَزَيَّنَ العبادُ بزيْنَةٍ أبلَغَ فيما عندي من الزهد في الدنيا ، لأنها^٤ هي زِينَةُ الأبرار عندي ؛ و[إنَّ] أنق^٥ ما تَزَكَّى به العبادُ في عينيَّ عليهم منها : لباسٌ يُعْرِفون به مِنَ السَكِينَةِ والخشوع ، سيماهم النحولُ والسجود ، أولئك أوليائي حقاً . فإذا لَقِيتَهُم فاخْفِضْ لَهُم جناحَكَ^(٥) ، وذَلِّلْ لَهُم قَلْبَكَ ولسانَكَ .

واعلمُ أنه مَنْ أمانَ لي ولياً أو أخافَه ، فقد بارزني بالمحاربة وبادأني وعَرَّضني لنفسه^٦ ودعاني إليها ، وأنا أسرع شيء إلى نُصْرَةِ أوليائي . أفيظنُّ الذي يحارِبني فيهم أنه يقوم لي ! أم يظن الذي يعاديني فيهم أنه يُعْجِزني ! أم يظن الذي يبادرني إليهم أنه

(١) كب : زينته .

(٢) كب : يطيعه .

(٣) كب : أنقى .

(١) أزويه : أبعدُه وأنجيه ، يقال : رَوَى الشيء يَزويه فانزوى .

(٢) السلوة : رخاء العيش وهناءته .

(٣) العر : جمع أعر ، وهو الجمال الأجرب .

(٤) الطَّمَع : الدنس والعيب وكل ما يشين في دين ودنيا ، حتى يصدأ به القلب . ويقال : رجل طَمِعٌ ، أي دنس العرض ، دنس الخلق ، لا يستحي من سواة .

(٥) يقال : خفَض جناحه ، إذا ألان جانبه وتواضع ، على المثل بخفض الطائر لجناحه ، وذلك إذا ألانه وضمه إلى جنبه ليسكن من طيرانه .

يسبقني أو يفوتني ! كيف ، وأنا الثائر لهم في الدنيا والآخرة ، لا أكُلُ نصرهم إلى غيري !

٣٤١٩ وفي التوراة^١ : أوحى الله تعالى إلى موسى عليه السلام بطور سيناء :

يا موسى بن عمران صاحب جبل لبنان ، أنت عبدي وأنا إلهك الدَّيَّان^(١) . لا تستدلَّ

الفقيرَ ، ولا تَغِيْطُ الغنيَّ بشيء يسير . وكن عند ذكرى خاشعاً ، وعند تلاوة وَحْيي ٢٦٧/٢ طائعاً^٢ ، [و] أسمعني لذاذة التوراة بصوت حزين .

٣٤٢٠ وفيما أوحى الله إلى عيسى عليه السلام :

أنزلني مِنْ نَفْسِكَ كَهْمُكَ ، واجعلني ذُخْرَكَ في معادك ، وتقرَّبْ إليَّ بالنوافل أذُنِكَ ،
وتوَكَّلْ عليَّ أَكْفِكَ ، ولا تَوَلَّ غيري فأخذلك . اضْبِرْ على البلاء ، وارضْ بالقضاء ،
وكن كمسرتي فيك ، فإنَّ مَسْرَتِي أَنْ أُطَاعَ . وأخي ذكري بلسانك ، وليكن وُدِّي في
قلبك . تيقِّظْ لي في ساعات الغفلة ، وكن راهباً لي وراغباً إليَّ . أمِتْ قلبك
بالخشية . راع الليلَ لِتَحْزِي مَسْرَتِي ، وأظميءْ لي نهارَكَ لليوم^٣ الذي عندي . نافِسْ
في الخيرات جُهْدَكَ . قم في الخليقة بعدلي ، واحكُمْ فيهم بنصيحتي ، فقد أنزلتُ
عليك شفاءً وسأوسٍ ما في الصدور مِنْ مرض الشيطان ، وجلَاءَ الأبصارِ مِنْ غشاء
الكلال . ولا تكنَ جُلُوساً^(٢) كأنك مقبورٌ وأنتَ حيٌّ تتنفس . انحجِلْ عينيك بمُلْمُولِ
الحزنِ إذا ضَحِكَ البَطَّالون^(٣) . إنك على نفسك أيامَ الحياة بكاءً مَنْ قد ودَّعَ الأهلَ ،
وقلَى^(٤) الدنيا ، وتَرَكَ اللذاتِ لأهلها ، وارتفعتْ رغبته فيما عند إلهه .

طوبى^(٥) لك إن نالك ما وعدتُ الصابرين .

(١) كب : التوريه . (٢) كب : طمعاً ، وأظنها تحريف « طامعاً » أي طامعاً

في ثوابي .

(٣) كب : ليوم .

(١) الديان : المجازي المحاسب ، وهو من أسماء الله عزَّ وجلَّ .

(٢) المجلس : الذي يلزم بيته فلا يبرحه ، وهو في الأصل الكساء الذي يلي ظهر البعير والدابة ، شبه به للزومه ودوامه .

(٣) الملمول : المروء ، وهو ميل من الزجاج أو المعدن يكتحل به . والبطالون : جمع بطال ، وهو المتع
طريق اللهو والجهالة ، من بَطَلَ الشيء يَبْطُلُ ، إذا ذهب ضياعاً وخُشراً .

(٤) قلاه يَفْلِيه : أبغضه وكرهه غاية الكراهة فتركه .

(٥) طوبى : فعلى من الطَّيِّب ، أي العيش الطيب لك . وقال الزجاج : طوبى شجرة في الجنة ، وعن

سعيد بن جبير إنها اسم الجنة بالحشية (اللسان : طوب) .

تَرَجَّ من الدنيا يوماً فيوماً ، وازْضَرَّ بِالْبُلْغَةِ^(١) ، وَلِيَكْفِكَ مِنْهَا الْخَشْنُ . تَذَوَّقْ مَذَاقَةَ ما قد خلا أَيْنَ طَعْمُهُ ، وما لم يَأْتْ أَيْنَ لَذَّتُهُ ! لو رَأَتْ عَيْنُكَ ما أَعْدَدْتُ لِأُولِيائِي لَذَابٌ^١ قَلْبُكَ وَزَهَقَتْ نَفْسُكَ شَوْقاً إِلَيْهِ .

٣٤٢١ وفيما قال للحَوَّارِيِّينَ : بِحَقِّ أَقُولُ لَكُمْ : إِنْ شَجَرَ الْأَرْضِ بِمَطَرِ السَّمَاءِ تَعِيشُ وَتَزْكُو ، وَكَذَلِكَ الْقُلُوبُ بِنُورِ الْحِكْمَةِ تُبْصِرُ وَتَهْتَدِي . بِحَقِّ أَقُولُ لَكُمْ : إِنَّهُ مِنْ لَيْسَ عَلَيْهِ دَيْنٌ أَزْوَجٌ وَأَقْلُ هَمًّا مِمَّنْ عَلَيْهِ دَيْنٌ وَإِنْ حَسَنَ قَضَاؤُهُ ، وَكَذَلِكَ مَنْ لَمْ يَعْمَلِ الْخَطِيئَةَ أَزْوَجٌ وَأَقْلُ هَمًّا مِمَّنْ عَمِلَ بِهَا وَإِنْ حَسُنَتْ تَوْبَتُهُ .

٢٦٨/٢

إِنَّ الدَّابَّةَ تَزْدَادُ عَلَى كَثْرَةِ الرِّيَاضَةِ لِينًا^٢ ، وَقُلُوبُكُمْ لَا تَزْدَادُ عَلَى كَثْرَةِ الْمَوْعِظَةِ إِلَّا قَسْوَةً . إِنْ الْجَسَدُ إِذَا صَلَحَ كَفَّاهُ الْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ ، وَإِنَّ الْقَلْبَ إِذَا صَحَّ كَفَّاهُ الْقَلِيلُ مِنَ الْحِكْمَةِ . كَمْ مِنْ سِرَاجٍ^(٢) قَدْ أَطْفَأَتْهُ الرِّيحُ ، وَكَمْ مِنْ عَابِدٍ قَدْ أَفْسَدَهُ الْعُجْبُ^(٣) .

يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ ، اسْتَمِعُوا قَوْلِي ، فَإِنَّ مَثَلَ مَنْ يَسْتَمِعُ قَوْلِي ثُمَّ يَعْمَلُ بِهِ مَثَلُ رَجُلٍ حَكِيمٍ أَسَّسَ بَنِيَانَهُ عَلَى الصِّفَا^(٤) ، فَمَطَرَتِ السَّمَاءُ وَسَالَتِ الْأَوْدِيَةُ وَضَرِبَتْهُ الرِّيحُ ، فَثَبَّتَ بَنِيَانَهُ وَلَمْ يَخِرَّ . وَمَثَلُ الَّذِي يَسْتَمِعُ قَوْلِي ثُمَّ لَا يَعْمَلُ بِهِ مَثَلُ رَجُلٍ سَفِيهِ أَسَّسَ بَنِيَانَهُ عَلَى الرَّمْلِ ، فَمَطَرَتِ السَّمَاءُ وَسَالَتِ الْأَوْدِيَةُ وَهَاجَتِ الرِّيحُ فَضَرِبَتْهُ ، فَسَقَطَ بَنِيَانُهُ .

يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ ، مَا يُغْنِي عَنْ الْأَعْمَى سَعَةُ نُورِ الشَّمْسِ وَهُوَ لَا يُبْصِرُهَا ، وَمَا يُغْنِي عَنْ الْعَالِمِ كَثْرَةُ الْعِلْمِ وَهُوَ لَا يَعْمَلُ بِهِ ؟ . بِحَقِّ أَقُولُ لَكُمْ : إِنَّ قَائِلَ الْحِكْمَةِ وَسَامِعَهَا شَرِيكَانَ ، وَأَوَّلَاهُمَا بِهَا مِنْ حَقِّقَتِهَا بِعَمَلِهِ . بِحَقِّ أَقُولُ لَكُمْ : لَوْ وَجَدْتُمْ سِرَاجاً يَتَوَقَّدُ بِالْقَطِرَانِ فِي لَيْلَةٍ مَظْلَمَةٍ لَا اسْتَضَاءَتْكُمْ بَنُورُهُ وَلَمْ يَمْنَعَكُمْ مِنْهُ تَتَنُّ قَطِرَانُهُ ، وَكَذَلِكَ^٣ يَنْبَغِي لَكُمْ أَنْ تَأْخُذُوا الْحِكْمَةَ مِمَّنْ وَجَدْتُمُوهَا عِنْدَهُ .

٣٤٢٢ بَلَّغْنِي عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ فَضِيلٍ ، عَنْ عِمْرَانَ بْنِ سُلَيْمٍ ، قَالَ : بَلَّغْنِي أَنَّ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ قَالَ لِأَصْحَابِهِ : إِنْ كُتِمَ إِخْوَانِي وَأَصْحَابِي فَوَطَّنُوا أَنْفُسَكُمْ عَلَى الْعَدَاوَةِ وَالْبَغْضَاءِ مِنْ

(١) كب : لدار . (٢) كب ، مص : خيراً .

(٣) كب ، مص : فكذلك .

(١) البلغة : ما يكفي لسد الحاجة ولا يفضل عنها .

(٢) السراج : المصباح .

(٣) العجب : زهو المرء بما يكون منه حسناً أو قبيحاً .

(٤) الصفا : جمع صفاة ، وهو الحجر الصلد الضخم ، الصلب الأملس العريض ، الذي لا يُنبِت شيئاً .

الناس ، إنكم لا تُدركون ما تطلبون إلا بترك ما تشتهون ، ولا تنالون ما تُحبون إلا بالصبر على ما تكرهون . إياك والنَّظَرَة ، فإنها تزرع في القلب الشهوة . [و] طوبى لمن كان بصره في قلبه ولم يكن قلبه في بصره .

٣٤٢٣ قال : وبلغني أن عيسى خرج على أصحابه ، وعليه جُبَّةٌ مِنْ صوفٍ وكساءٌ ٢٦٩/٢ وَثِيَانٌ^(١) ، حافياً ، مجزوراً^١ الرأس والشاربين ، باكياً ، شعثاً ، مصفراً اللون مِنْ الجوع ، يابس الشفتين مِنْ العطش ، طويل شعر الصدر والذراعين والساقين ؛ فقال : السلام عليكم يا بني إسرائيل ، أنا الذي أنزلت الدنيا منزلها ، ولا عَجَب ولا فَخْر . أتدرون أين بيتي ؟ قالوا : أين بيتك يا رُوحَ الله ؟ قال : بيتي المساجد^(٢) ، وطبي الماء ، وإدامي الجوع^(٣) ، ودابتي رجلي ، وسراجي بالليل القمر ، وصلائي^(٤) في الشتاء مشارق الشمس ، وطعامي ما تيسر ، وفاكهي وزحاني بقول الأرض^(٥) ، ولباسي الصوف ، وشعاري الخوف ، وجلسائي الزماني^(٦) والمساكين ، أضحى وليس لي شيء ، وأنسي وليس لي شيء ، وأنا طَيِّبُ النَّفْس ، غنيٌّ مُكْثِر ، فمن أغنى وأزَيَّح مني ؟

٣٤٢٤ وقرأت في بعض الكتب : عبيد : ما يزال مَلَكٌ كريمٌ قد صعد إليّ منك بعمل قبيح ! اتَّقَرَّبْ إليك بالنعم ، وتممَّقتُ إليّ بالمعاصي ! خيرى إليك نازل ، وشركَ إليّ صاعد .

٣٤٢٥ وفي التوراة : لعلَّك يا إسرائيل إذا أنت خرجت مِنَ الْبَرِّيَّةِ ، فدخلت الأرض المقدسة - أرض بني آبائك إبراهيم وإسحاق ، فإنها تفيضُ بُراً وشعيراً ولبناً وعسلاً ، فورثت بيوتاً بناها غيرك ، وعصرت كروماً غرسها غيرك ، فأكلت وشربت ، وتنعمت

(١) كب : مجزور ، والأكثر في الجز الذبح والصرم . (٢) كب : صلاتي .

(١) الثبان : سروال قصير إلى الركبة أو ما فوقها يستر العورة .

(٢) النص ليس في الإنجيل ، والمسجد لفظ إسلامي ، ولا يوجد في الكتاب المقدس بمعديه كلمة « مسجد » بمعنى مكان السجود أو المصلى .

(٣) الإدام : ما يستمرأ به الخبز .

(٤) الصلاء : اسم للوقود ، ويقال : اصطلى بالنار ، إذا استدفا بها .

(٥) البقول : هي جملة النباتات العشبية التي يغتذي بها الإنسان أو بجزء منها دون تحويلها صناعياً ، مثل الخس ، والبصل ، والجزر ، والفول .

(٦) الزماني : جمع زمن (بفتح فكسر) ، وهو صاحب العاهة ، المبتلى .

بشحم لُبَابِ القمح - ضربتَ يدك إلى صدرك ، وَرَمَحْتَ كما تَزْمَح الدابةُ برجليها ،
وقلتَ : بشدَّتِي وبِقُوَّتِي وبأسي وَرِثْتُ هذه الأرضَ وَغَلَبْتُ أهلَهَا . ونسيتَ نعمتي
عليك ! فأَذَف الرُّعْبَ في صدرك إذا أنت لَقِيتَ عدوكَ ، وإذا هَبَّت الرِّيحُ فتَقَعَقَ لها
ورقُ الشجرِ انْهَزَمَتْ ، وأَقْلُ^١ رجالَكَ ، وأُرْمِلُ نساءَكَ ، وأُيَسِّمُ أبناءَكَ ، وأَجْعَلُ السماءَ
عليك نُحَاساً والأرضَ حديداً ، فلا^٢ السماءُ تُمَطِّرُ ولا الأرضُ تُنْبِتُ ، وأَقْلُ لك البركةَ
حتى تَجْتَمِعَ نِسوةُ عَشْرٍ يَخْتَبِزْنَ في تَنُورٍ واحدٍ .

٣٤٢٦ بلغني عن عبد الرحمن المحاربي ، عن جعفر بن بُرْقَان ، قال :

بلغني عن وَهْب بن مُثَنِّه ، قال : أَجَدُ في الكتابِ أَنَّ قومًا يَتَدَيَّنُونَ لغير العبادَةِ ،
ويَخْتَلُونَ الدنيا بعمل الآخرة^(١) ، يَلْبَسُونَ مُسُوكَ الضَّانِ^(٢) على قلوب الذئاب ،
لسانَهُمْ أحلى مِنَ العسل ، وأنفُسُهُمْ أَمْرٌ مِنَ الصبر . أبي يَغْتَرُونَ ! أم إياي يخادعون !
أَقْسَمْتُ لأبعثنَّ عليهم فتنةً يعود الحليمُ فيها خَيْرَان .

٣٤٢٧ وقرأتُ في الإنجيل : لا تجعلوا كنوزَكُمْ في الأرض حيث يفسدُها السُّوسُ والدُّودُ ،
وحيث يَنْقُبُ السُّرَّاقُ ، ولكن اجعلوا كنوزَكُمْ في السماء ، فإنه حيث تكون كنوزُكُمْ
تكون قلوبُكُمْ .

إِنَّ العينَ هي سِرَاجُ الجسد ، فإذا كانت عينُكَ صحيحةً فإن جسدَكَ كُلَّهُ مضيءٌ . وإنه
لا يستطيع أحدٌ أن يعملَ لربِّينِ اثنينِ إِلَّا أن يُحِبَّ أحدهما وَيُبْغِضَ الآخرَ ، وَيُوقِّرَ
أحدهما وَيُهِنَ الآخرَ ، فكذلك لا يستطيعون أن تعملُوا لله وللمال . [لذلك أقول
لكم :] لا^٣ يَهْمَنَّكُمْ ما تأكلون وما تشربون وما تَلْبَسُونَ ، أليست النفسُ أَفْضَلُ مِنَ
الطعام ، والجسدُ أَفْضَلُ مِنَ اللباسِ ! انظُرُوا إلى طير السماءِ فإنَّهُمْ لا يَزْرَعُونَ ولا
يَخْصَدُونَ ولا يَجْمَعُونَ في الأهرَاءِ^(٣) ، وأبوكم الذي في السماء هو الذي يَرْزُقُهُمْ ،
أفلمستم أَفْضَلَ مِنْهُمْ ! وإيَّكم الذي إذا جَهِدَ يَقْدِرُ^٤ أن يَزِيدَ على^٥ طوله ذراعاً واحداً !

(٢) كب : ولا .

(١) كب ، مص : فأقل .

(٤) كب : فقدر ، مص : قدر .

(٣) كب : مص : ولا .

(٥) كب ، مص : في .

(١) أي يتظاهرون بالتدين والخضوع لكسب دنياهم ، وأصل المخاتلة : مشي الصياد قليلاً قليلاً في خفية لئلا
تسمع الطريدة حسه ، ثم يجعل مثلاً لكل شيء وُزِّي بغيره وسُتِرَ على صاحبه .

(٢) المسوك : جمع مسك (يفتح فسكون) وهو الجلد . والضأن : الغنم .

(٣) الأهراء : جمع هري (بضم فسكون) ، وهو بيت ضخم كبير يجمع فيه الطعام .

فلم تهتمون باللباس ! اعتبروا بسُّوس البرِّيَّة فإنه لا يعمل ولا يغزل ، ولكن^١ أقول [لكم] : إنَّ سليمانَ بَوَافِرِهِ^٢ لم يستطع أن يلبس كواحدةٍ منه ؛ فإذا كان الله يُلبس عُشْبَ الأرضِ الذي يَنْبُتُ^٣ اليوم ويُلْقَى^٤ في النار غداً ، أفلمستم يا قليلي الإيمانِ أفضلَ منه^٥ ! ولا تهتمُّوا فتقولوا : ماذا نأكل ، وماذا نشربُ ، وماذا نلبسُ ؛ فإنه إنما يهتمُّ لذلك ابنُ الدنيا ، وإنَّ أباكم الذي في السماء يعلم أنَّ ذلك ينبغي لكم^٦ ، فابذُّوا فالتمسوا ملكوتَ الله وصدِّقِيَّتِهِ ، فإنكم سوف تُكفَّون . ولا يُهمُّكم ما في غدٍ ، فإنَّ غداً مكتفٍ بهمَّه ، وحسبُ اليومِ شرُّه . وكما تدينون تُدانون^٧ ، وبالمكيال الذي تكيلون يُكال لكم . وكيف تُبصر القذاة في عين أخيك ولا تُبصر السارية في عينك^٨ ! لا تُغطوا الكلابَ القدَّس^٩ ، ولا تُلْقوا لؤلؤكم للخنازير . سلُّوا تُغطوا ، وابتغوا تَجِدوا ، واستفتحوا يُفْتَحْ لكم ، وانظروا الذي تُحِبُّون أن يأتيَ الناسُ إليكم فأتوا إليهم مثله . ادخلوا البابَ الضَّيِّقَ لأنه^{١٠} واسعُ البابِ ، ورَحْبُ الطريقِ^{١١} الذي يؤدي إلى الهلكة عريضٌ والذين يَسْلُكُونَهُ^{١٢} كثيرٌ . ما أَضَيَّقَ البابَ ، و [أَكْرَبَ] الطريقَ الذي يُبْلَغُ إلى الحياة . وقليلون هم الذين يجدونه !

٣٤٢٨ وقال له رجل : أَتَبْعُك حيث ذهبت . فقال له عيسى : للثعالب حِجْرَةٌ ، ولطير

(١) كب ، مص : أنا أقول .

(٢) كب : فوراه ، مص : بوقاره . ورواية الإنجيل : في كل مجده .

(٣) كب : تنبت . (٤) كب : تلقى .

(٥) كب : منهن .

(٦) كب ، مص : فإن الباب والطريق إلى الهلكة عريضان .

(٧) كب ، مص : يسلكونهما كثير ، وما أضيق .. للذين يبلغان إلى الحياة والذين يسلكونهما قليل .

(١) الوافر : المال الكثير التام الذي لم ينقص منه شيء .

(٢) أي أنتم الذين تحتاجونه وتطلبونه ، فبالأكل والشراب تحيون . ورواية الإنجيل أوضح : يعلم أنكم تحتاجون إلى هذه كلها .

(٣) الدين (بكسر الدال) : الجزاء والمكافأة ، ويقال : كما تدين تُدان ، أي كما تُجازي تُجازى بفعلك ، بحسب ما عملت ، وكما تفعل يفعل بك .

(٤) القذاة : ما يقع في العين من وسخ أو تراب . والسارية : الأسطوانة ، وهي عضد البيت وعموده ، ورواية الإنجيل : الخشبة .

(٥) القدس : البركة ، والتقديس : التطهير والتبريك .

(٦) الرحب : الواسع العريض ، يقال : طريق رحب ، وبلد رحب .

السَّمَاءِ كِنَانٌ ، وليس لابن الإنسان مكانٌ يُسندُ فيه رأسه^(١) .

٣٤٢٩ وقال له رجلٌ من الحواريين : أتأذن لي أن أذفنَ أبي ؟ فقال له : دع الموتى يذفنون موتاهم واتبعني .

٢٧٢/٢ ٣٤٣٠ وقال للحواريين : لا تتزوّدوا شيئاً ، فإن العائلَ محقوقٌ أن يُطعمَ قوّته ، وإنّي أرسلكم كالخرفان بين الذئاب ، فكونوا حُلَماء كالحيّات وبُلهاً كالحمّام^(٢) . وإذا دخلتم البيتَ فسَلّموا على البيت ، فإن كان ذلك البيتُ أهلاً لسلامكم فليُصّبهم ، وإن لم يكن أهلاً لسلامكم فإنه يرجع إليكم . ومن لم يؤوكم ويسمّع لقولكم - فإن^١ خرجتم من قريته - فانفضّوا الغبارَ عن أرجلكم .

٣٤٣١ حدّثني عبد الرحمن ، عن عبد المنعم ، عن أبيه :

عن وهب ، قال : كان فيما ناجى به عزيّر ربّه : اللهمّ فإنّ لك من كلّ خلقي خلقته خيرةً اخترتها ، وإنك اخترتَ مِنَ النباتِ الحُبلةَ ، وَمِنَ المواشي الضائنة^٢ ، وَمِنَ الطير الحمامةَ ، وَمِنَ البيوتِ بيتَ إيلياء ، وَمِنَ إيلياءِ بيتَ المقدس^(٣) ، وَمِنَ جميعِ الخلائقِ آدمَ ، وَمِنَ وَلَدِ آدمَ نوحاً ، وَمِنَ وَلَدِ نوحَ إبراهيمَ ، وَمِنَ وَلَدِ إبراهيمَ إسماعيلَ وإسحاقَ ، وَمِنَ وَلَدِ إسحاقَ إسرائيلَ . اللهمّ فأصبحتَ خَيْرَتِكَ قد تَمَّتْ ونفَذْتَ في كلّ ما اخترتَ ، إلا ما كان مِن وَلَدِ خليلك إبراهيمَ ، فإنهم أصبحوا أعبدًا لأهل معصيتك وخَوَلًا لأعدائك^(٤) . فما الذي سَلَطَ علينا ذلك ؟ أَمِنْ أَجْلِ خطايانا ؟ فالخاطئون ولدونا ؟ أو مِن أَجْلِ ضَعْفنا ؟ فمن ضَعَفِ خَلْقنا ؟

قال : فجاءني المَلَكُ فكَلَّمَنِي ، فبينما أنا كذلك سمعتُ صوتاً هالني ، فنظرتُ فإذا امرأةٌ حاسرةٌ عن رأسها ، ناشرةٌ شعرها ، شاقّةٌ جَيِّبها^(٥) ، تَلْطِمُ وجهها ، وتصرخُ

(١) كب ، مص : فإذا .

(٢) كب : الضائنة .

(١) الجحرة : جمع جحر (بضم فسكون) ، وهو المأوى تحتفره الهوام والسباع لأنفسها . والكنان : جمع كن (بالكسر) ، وهو العش ، وكل شيء وقى شيئاً وستره فهو كِنْتُهُ وكِنَانُهُ .

(٢) مضى بعضه برقم ١٤٩١ كتاب السؤدد . والبله : جمع أبله ، والمراد به الغافل عن الشر ، المطبوع على الخير . ورواية الكتاب المقدس : ودعاء كالحمّام .

(٣) الحبله : ثمرة فصيلة القطنيات ، كالقول والعدس والفاصوليا وغيرها ، وتكون ذات فلتتين وبضع بزرات ، تتفتح عندما تنضج . والضائنة : الغنم . وإيلياء : أحد أسماء مدينة القدس (وانظر ما مضى برقم ٣٤٠٩) .

(٤) الخول : العبيد والإماء وغيرهم من العاشية . وأعيد : عبيد ، جمع عبد .

(٥) الجيب : شق القميص والثوب الذي يدخل منه الرأس .

بأعلى صوتها ، وتحثو الترابَ على رأسها ؛ فأقبلتُ عليها وتركْتُ ما كنتُ فيه ، فقلتُ لها : ما بالُك أيتها المرأةُ ، وما الذي دهاك ؛ أخبريني خبرك ، ^(١) فقد أصابتِ المصائبُ غيرك ^(٢) ؟ قالتُ : إليك عني أيها الرجلُ ، فإنَّ ربي هو الذي أبكاني ، ومصيبتي أعظمُ مما ترى . فقلتُ : فإنَّ في الله عزاءً مِنْ كلِّ مصيبةٍ ، وخَلَفاً مِنْ كلِّ ^(٣) ٢٧٣/٢ هالك ، وعوضاً مِنْ كلِّ فائتٍ ، فإياه فاستعيني ، وإلى نظره لك فانظري . قالتُ : إني كنتُ امرأةً كثيراً مالي ، عظيماً شرفي ، وكنتُ عاقراً لا وَلَدَ لي ، وكنتُ عند بعلٍ ^(٤) له نِسوةٌ وكُلُّهنَّ وُلِدَ له غيري ، فمِلَنَ به لحبِّ الولد ، فصرفَ وجهه عني ، فحزنتُ وحزن أهلي وصديقي . ولما ^(٥) رأيتُ هواني عليه ، وسقوطَ منزلتي عنده ، رَغِبْتُ إلى ربي ^(٦) ، ودَعَوْتُهُ فأجابني ، واستوهبته غلاماً فَوَهَبَهُ لي ، فقَرَّتْ به عيني ، وفَرِحَ أهلي ، وعَظَّفَ اللهُ به زوجي ، وقَطَعَ عني ألسنةَ ضرائري ، فريثتُ غلاماً لم تحمِلْ أنثى مثله حُسناً وجمالاً ونُضرةً وتاماً . فلما بَلَغَ أَشدَّهُ ، وكَمَلَ به سروري ، خطبتُ عليه عزيمةً قومي ، وبذلتُ دونه مالي ، وخرجتُ مِنْ خِلعتي ^(٧) ، وجمعتُ رجالَ قومي ، فخرج يمشي بينهم حتى دخل بيته . فلما قَعَدَ على سريرهِ ، خَرَّ مِنْهُ ، فاندَقَّتْ عَنقُهُ ، فمات ابني ، وَضَلَ عملي ، وبَطَلَ نصيبي ، وتَلَفَ مالي . فخرجتُ إلى هذه البرِّيَّةِ أبكيه فيها ، لا أريد أن أرى أثراً من آثاره ولا أحداً من أصحابه ، ولن أَبْرَحَ أبكيه حتى أَلْحَقَ به . قال عَزِيرٌ : اذْكُرِي رَبَّكَ وراجعيه ، فقد أصابتِ المصائبُ غيرك . أما رأيتِ هلاكَ إيلياءَ وهي سَيِّدَةُ المدائنِ وأُمُّ الْقُرَى ؟ أو ما رأيتِ مصيبةَ أهلِها وهم الرجالُ ؟ قالتُ : إي ، رحمك الله ! إن هذا ليس لي بعزاء ، وليست لي بشيءٍ منه أسوءُ . إنما تبكي مدينةَ خَرِبَتْ ، ولو تُعَمِّرُ عادتُ كما كانتُ ، وإنما تبغي قوماً وَعَدَهُمُ اللهُ الْكَرَّةَ على عدوِّهم ، وأنا أبكي على أمرٍ قد فَاتَ ، وعلى مُصيبةٍ لا أستقيِلُها ^(٨) . قال عَزِيرٌ : فإنه خُلِقَ لما صار إليه ^(٩) ، وكُلُّ شيءٍ خُلِقَ للدنيا فلا بُدَّ

(١ - ١) الكلام قلق في موضعه ، وسيأتي مناسباً فيما سيلي .

(٢) كب ، مص : فلما .

(٣) البعل : الزوج .

(٤) رَغِبْتُ إلى ربي : سألتُهُ ضارعةً خاشعةً متذلةً ، وهي من الرغبة : أي الضراعة والمسألة والتذلل للغني .

(٥) الخلة : خيار المال ، كأنه يخلع قلب الناظر إليه ، أي ينزعه من موضعه .

(٦) لا أستقيِلُها : لا أطلب منها إقالة ، لأن الطلب فيها غير مجد .

(٧) الضمير يعود إلى ابنها .

أَنْ سَيَنْتَى . أَمَا رَأَيْتِ مَدِينَتَنَا أَصْبَحَتْ خَاوِيَةً عَلَى عُرُوشِهَا بَعْدَ عِمَارَتِهَا ، وَأَوْحَشَتْ بَعْدَ أَنْسَاقِهَا وَأَثَائِهَا ! أَوْ مَا رَأَيْتِ مَسْجِدَنَا^(١) كَيْفَ غُيِّرَ حُسْنُهُ ، وَهُدِمَ حِصْنُهُ ، وَأُطْفِئَ نَوْرُهُ ! أَوْ مَا رَأَيْتِ عَزَّ أَهْلِهَا كَيْفَ ذُلٌّ ، وَشَرَفُهُمْ كَيْفَ خَمَلٌ ، وَمَجْدُهُمْ كَيْفَ سَقَطَ ، وَفَخْرُهُمْ كَيْفَ بَطَلَ ! أَوْ مَا رَأَيْتِ كِتَابَ اللَّهِ كَيْفَ أُخْرِقَ ، وَوَحْيُ^١ اللَّهِ كَيْفَ رُفِعَ ، وَتَابُوتُ السَّكِينَةِ كَيْفَ سُيِّ^(٢) ! أَوْ مَا رَأَيْتِ نِسَاءَ الْمُلُوكِ وَبَنَاتِهِمْ فِي بُطُونِ الْأَسْوَاقِ ، حَاسِرَاتٍ عَنِ الشُّوقِ^(٣) وَالْوُجُوهِ وَالْأَشْعَارِ ! أَوْ مَا رَأَيْتِ الْأَشْيَاخَ الَّذِينَ عَلَى وَجْهِهِمُ النُّورُ وَالسَّكِينَةُ مُقَرَّنِينَ فِي الْحَبَالِ وَالْمَقَاطِرِ^(٤)2^(٤) ! أَوْ مَا رَأَيْتِ الْأَحْبَارَ وَالرَّهْبَانَ مَصْفُودِينَ فِي الْإِسَارِ ! أَوْ مَا رَأَيْتِ أَبْنَاءَ مُوسَى وَهَارُونَ تُضْرَبُ عَلَيْهِمُ السَّهَامُ وَيَقْتَسِمُهُمُ الْأَشْرَارُ ، وَوُلَدَانُ الْمُلُوكِ خَدَمًا لِلْكَفَّارِ ! أَوْ مَا رَأَيْتِ قَتْلَانَا لَمْ يُؤَارِ أَحَدًا مِنْهُمْ قَبْرٌ ، وَلَمْ يَغْتَهْدْ أَحَدٌ مِنْهُمْ إِلَى وَلَدٍ ، فَالْحُكَمَاءُ مَبْهُوتُونَ ، وَالْعُلَمَاءُ يَمُوجُونَ^(٥) ، وَالْحُلَمَاءُ مَتَحِيرُونَ ، وَأَهْلُ الرَّأْيِ مُتْلِقُونَ بِأَيْدِيهِمْ مُسْتَسْلِمُونَ ؟ .

قَالَ : فَبَيْنَا أَنَا أَكَلِمُهَا غَشَى وَجْهَهَا نَوْرٌ مِثْلُ شِعَاعِ الشَّمْسِ حَالَ بَيْنِي وَبَيْنَ النَّظَرِ إِلَيْهَا ، فَخَمَّرْتُ^٣ مِنْ شِدَّتِهِ وَجْهِي ، وَرَدَدْتُ يَدِي عَلَى بَصْرِي ، ثُمَّ كَشَفْتُ وَجْهِي ، فَإِذَا أَنَا لَا أَجِئُهَا وَلَا أَرَى مَكَانَهَا ، وَإِذَا مَدِينَةٌ قَدْ رُفِعَتْ لِي حَصِينَةٌ بِسُورِهَا وَأَبْوَابِهَا ، فَلَمَّا نَظَرْتُ إِلَى ذَلِكَ خَرَرْتُ صَعِقًا . فَجَاءَنِي الْمَلَكُ ، فَأَخَذَ بَضْبِعِي وَنَعَشَنِي^(٦) ، وَقَالَ لِي : مَا أضعفَكَ يَا عُزَيْرُ ! وَقَدْ زَعَمْتَ أَنَّ بَكَ مِنَ الْقُوَّةِ مَا تَخَاطَبُ بِهِ رَبُّكَ وَتُدْلِي

(١) مص : ولي .

(٢) كب ، مص : القطار ، والقطار : الإبل تُشَدُّ عَلَى نَسَقٍ ، وَاحِدًا خَلْفَ وَاحِدٍ .

(٣) مص : فحمرت ، تصحيف .

(١) مضى الكلام عن المسجد برقم ٣٤٢٣ .

(٢) تابوت السكينة : هو تابوت العهد أو الشهادة ، صندوق من الخشب مصفح من الداخل ومذهب من الخارج ، موضعه في قدس الأقداس ، وكانت يهود تعتبره مقدساً ، فتحمله بالاحتفال أمامهم وهم مسافرون إلى أرض الميعاد . والظاهر أنه فقد عندما هدم بختنصر الهيكل في القدس بإتلافه أو نقله إلى بابل .

(٣) السوق : جمع ساق .

(٤) المقاطر : جمع مقطرة ، وهي خشبة فيها خروق توضع في رجل المحبوسين .

(٥) البهت : الحيرة والدهشة . وموج العلماء : اضطرابهم في الدين وتحيرهم فيه ، ومَوْج كل شيء ومَوْجانه : اضطرابه .

(٦) الضبع : وسط العضد بلحمه ، ويقال : أَخَذَ بَضْبِعِي ، وَمَدَّ بَضْبِعِي ، إِذَا أَعَانَنِي وَشَدَّ أَزْرِي وَاشْتَدَّ بِهِ بِأَسِي . وَنَعَشَ الْإِنْسَانَ يَنْعِشُهُ : تَدَارَكَهُ مِنْ هَلَاكِهِ .

بالعُذر عن الخاطئين مِنْ بني إسرائيل ! فقال^١ له عُزَيْر : مَثَلُ الَّذِي رَأَيْتُ وَعَايِنْتُ ٢٧٥/٢
أضعفني وأذهب رُوحِي . قَالَ الْمَلَكُ : فَإِنَّ الْمَرْأَةَ الَّتِي كَلَّمْتِكَ هِيَ الْمَدِينَةُ الَّتِي تَبْكِي
عَلَيْهَا ، صَوَّرَهَا اللَّهُ لَكَ فِي صُورَةٍ أَنْتَى فَكَلَّمْتِكَ ، فَافْقَهُ عَنْهَا : أَمَّا قَوْلُهَا : إِنَّهَا عُمِّرَتْ
زَمَانًا مِنْ دَهْرِهَا عَاقِرًا لَا وَلَدَ لَهَا ، فَكَذَلِكَ كَانَتْ إِبِلِيَاءَ صَعِيدًا مِنَ الْأَرْضِ^(١) ، خَرَابًا
لَا عُمُرَانَ فِيهَا ، أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثَةِ آلَافِ سَنَةٍ . وَأَمَّا^٢ قَوْلُهَا : إِنَّ اللَّهَ وَهَبَ لَهَا غُلَامًا عِنْدَ
الْيَأْسِ ، فَذَلِكَ حِينَ أَقْبَلَ اللَّهُ عَلَيْهَا بِالْعُمُرَانِ ، فَابْتَعَتْ اللَّهَ مِنْهَا أَنْبِيَاءَهُ وَأَنْزَلَ كِتَابَهُ . وَأَمَّا
قَوْلُهَا : إِنَّهُ هَلَكَ وَلَدُهَا حِينَ كَمَلَ فِيهِ سُرُورُهَا ، فَذَلِكَ حِينَ غَيَّرَ أَهْلُهَا نِعَمَ اللَّهِ
وَبَدَّلُوهَا ، وَلَمْ يَزِدَادُوا بِالنَّعَمِ عَلَيْهِمْ إِلَّا جُرْأَةً عَلَى اللَّهِ وَفُسَادًا ؛ فَغَيَّرَ اللَّهُ مَا بِهِمْ وَسَلَّطَ
عَلَيْهِمْ عَدُوَّهُمْ حَتَّى أَفْنَاهُمْ . وَقَدْ شَفَعَكَ اللَّهُ فِي قَوْمِكَ وَكِتَابِكَ وَمَدِينَتِكَ ، وَسَيُعِيدُهَا
اللَّهُ عَامرةً كَمَا رَأَيْتَ : عَلَيْهَا حَيْطَانُهَا وَأَبْوَابُهَا ، وَفِيهَا مَسَاجِدُهَا وَأَنْهَارُهَا وَأَشْجَارُهَا .

٣٤٣٢ وَحَدَّثَنِي بِهَذَا الْإِسْنَادَ ، قَالَ :

لَمَّا أَمَرَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ أَنْ يَذْبَحَ إِسْحَاقَ عَلَيْهِمَا السَّلَامَ وَيَجْعَلَهُ قُرْبَانًا ، أَسَرَ ذَلِكَ إِلَى
خَلِيلٍ لَهُ يُقَالُ لَهُ : الْعَازِرُ ، فَقَالَ لَهُ الصَّدِيقُ : إِنَّ اللَّهَ لَا يَبْتَلِي بِمِثْلِ هَذَا مِثْلَكَ ، وَلَكِنَّهُ
يُرِيدُ أَنْ يُجَرِّبَكَ وَيَخْتَبِرَكَ ، وَقَدْ عَلِمْتَ أَنَّهُ لَمْ يَبْتَلِكْ بِهَذَا لِيَقْتِنِكَ ، وَلَا لِيُضِلَّكَ ، وَلَا
لِيُعْنَتَكَ^(٢) ، وَلَا لِيَنْقُصَ بِهِ بَصِيرَتَكَ وَإِيمَانَكَ وَيَقِينَكَ ، فَلَا^٣ يَرُوعَنَّكَ هَذَا ، وَلَا تَسُوءَنَّ
بِاللَّهِ ظَنَّاكَ . وَإِنَّمَا رَفَعَ اللَّهُ اسْمَكَ فِي الْبَلَاءِ عَلَى جَمِيعِ أَهْلِ الْبَلَاءِ ، حَتَّى كُنْتَ
أَعْظَمَهُمْ فِي نَفْسِكَ وَوَلَدِكَ ، لِيَرْفَعَكَ بِقَدْرِ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ فِي الْمَنَازِلِ وَالدرجاتِ
وَالْفَضَائِلِ ؛ فَلَيْسَ لِأَهْلِ الصَّبْرِ فِي فَضِيلَةِ الصَّبْرِ إِلَّا فَضْلُ صَبْرِكَ ، وَلَيْسَ لِأَهْلِ الثَّوَابِ
فِي فَضِيلَةِ الثَّوَابِ إِلَّا فَضْلُ ثَوَابِكَ ، وَلَيْسَ لِأَهْلِ الْبَلَاءِ فِي جَسِيمِ شَرَفِ الْبَلَاءِ إِلَّا فَضْلُ
شَرَفِكَ . وَلَيْسَ هَذَا مِنْ وَجْهِ الْبَلَاءِ الَّذِي يَبْتَلِي اللَّهُ بِهِ أَوْلِيَاءَهُ ، لَأَنَّ اللَّهَ أَكْرَمُ فِي

(٢) كَب : إِنَّمَا .

(١) كَب ، مَص : قَالَ .

(٣) كَب ، مَص : وَلَا .

(١) الصَّعِيدُ : الْمَرْتَفَعُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَمَدِينَةُ الْقُدْسِ أَقِيمَتْ نَوَاتِهَا الْأُولَى مِنْ نَحْوِ (٣٥) قَرْنًا فِي بَقْعَةٍ جَبَلِيَّةٍ
هِيَ جُزْءٌ مِنْ جِبَالِ الْقُدْسِ .

(٢) الْعَنْتُ : الْمَشَقَّةُ ، وَقَدْ يُوَضَّعُ الْعَنْتُ مَوْضِعَ الْهَلَاكِ ، قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : أَصْلُ التَّعْنَتِ التَّشْدِيدُ ، فَإِذَا
قَالَتِ الْعَرَبُ : فَلَانٌ يَتَعَنَّتُ فَلَانًا وَيُعْنِتُهُ ، فَمُرَادُهُمْ يَشْدُدُّ عَلَيْهِ وَيُلْزِمُهُ بِمَا يَصْعُبُ عَلَيْهِ أَدَاؤُهُ ، ثُمَّ نَقَلْتُ
إِلَى مَعْنَى الْهَلَاكِ (اللسان : عنت) .

نفسه ، وأعدل في حكمه ، وأرحم^١ في عباده ، مِنْ أَنْ يجعلَ ذَنْبَ الولدِ الطيبِ بيدِ
الوالدِ النبيِّ المصطفى . وأنا أعوذُ باللهِ مِنْ أَنْ يكونَ هذا مني حتماً على الله ، أو رداً
لأمره ، أو سُخْطاً لحكمه على عباده ، ولكن هذا الرجاءُ فيه والظنُّ به . فإنَّ عَزَمَ
رَبُّكَ على ذلكَ فكنْ عند^٢ أحسنِ علمِهِ بك^٣ ، فإنِّي أعلمُ أنه لم يُعَرِّضْكَ لهذا البلاءِ
العظيمِ إلَّا لحُسْنِ علمِهِ بك وبصدقِكَ وبصبرِكَ ، ليجعلَكَ للناسِ إماماً . ولا حولَ ولا
قوةَ إلَّا باللهِ .

٣٤٣٣ وحَدَّثَنِي بهذا الإسناد ، أن يوسفَ عليه السلامَ لما لَبِثَ في السجنِ سبعَ سنينَ ،
أرسلَ اللهُ عزَّ وجلَّ إليه جبريلَ عليه السلامَ بالِإِشارةِ بخروجه ، فقال له : أتعرفُنِي أيُّها
الصَّدِيقُ ؟ قال له يوسفُ : أرى صورةَ طاهرةٍ وروحاً طيباً لا يشبه أرواحَ الخاطئينَ .
قال جبريلُ : أنا الرُّوحُ الأمينُ ، رسولُ ربِّ العالمينَ . قال يوسفُ : فما أدخلكَ
مداخلَ المذنبينَ وأنتَ سيدُ المرسلينَ ورأسُ المقرَّبينَ ؟ قال جبريلُ : أو لم تعلمِ أيُّها
الصَّدِيقُ أنَّ اللهَ يُطَهِّرُ البيوتَ بظُهورِ النبيِّينَ ، وأنَّ البقعةَ التي يحلُّونَ بها هي أطهرُ
الأرضينَ ، وأنه قد طَهَّرَ بكَ السجنَ وما حوله يا ابنَ الطاهرينَ ؟ قال يوسفُ : كيف
تُشَبِّهَنِي بالصالحينَ ، وتُسَمِّينِي بأسماءِ الصَّدِيقينَ ، وتُعَدُّنِي مع آبائي المُخلَّصينَ ، وأنا
أسيرٌ مع هؤلاء المجرمينَ ! قال جبريلُ : لم يَكَلِّمْ^(١) قلبَكَ الجُرْعُ ، ولم يغيِّرْ خُلُقَكَ
البلاءُ ، ولم يتعاضمك السجنُ ، ولم تطأ فراشَ سيِّدِكَ ، ولم يُنسك بلاءُ الدنيا بلاءَ
الآخرةِ ، ولم تُنسك نفسُكَ أباك ولا أبوك ربَّكَ . وهذا الزمانُ الذي يَقُوكَ اللهُ به
عُنُوكَ^(٢) ، ويُعَيِّقُ به رِقَّكَ ، ويبينُ^٤ للناسِ فيه حكمتَكَ ، ويُصدِّقُ رؤياكَ ، ويُنصِّفُكَ
ممن ظلمكَ ، ويجمعُ إليك أحبَّتَكَ ، ويَهَبُ لك مُلكَ مصرَ : يُملِّكَكَ ملوكَها ، ويُعبِّدُ
لك جبابرتها ، ويؤدُّ لك أعزَّتَها ، ويَصْغُرُ لك عظماءُها ، ويُخَدِّمُكَ سُوقَتُها ،
ويُخَوِّلُكَ خَوَلَهَا^(٣) ، ويرحَمُ بك مساكينَها ، ويُلقِي لك المودَّةَ والهيبةَ في قلوبهم ،
ويجعلُ لك اليدَ العليا عليهم والأثرَ الصالحَ فيهم ، ويُري فرعونَ حُلماً يفرَّعُ منه

(٢) كب ، مص : عبداً .

(١) كب ، مص : أعدل .

(٤) كب : تبين .

(٣) كب : فيك .

(١) الكَلَمُ : الجرح ، يقال : كَلَّمَهُ يَكَلِّمُهُ .

(٢) العنو : الأسر والذل ، والعاني : الأسير الذي أذله الأسر فاستكان .

(٣) الخول : العبيد والإماء وغيرهم من الحاشية .

ويأخذه له كَرْبٌ شديدٌ حتى يُسهره ويذهب نومه ، ويُعَمِّي عليه تفسيره وعلى السَّحرة والكهنة ويُعلِّمك تأويله .

٣٤٣٤ وفي بعض الكتب : أوحى الله تعالى إلى بعض الأنبياء : إن^١ أردت أن تسكن معي غداً في حظيرة القدس ، فكن في الدنيا وحيداً فريداً مهموماً حزيناً ، كالطائر الوجداني يظلُّ بأرضِ الفلاة ويردُّ ماء العيون ويأكل من أطراف الشجر ، فإذا جَنَّ عليه الليلُ أوى وحده استيحاشاً من الطير واستئناساً برُّه جلَّ وعزَّ^(١) .

٣٤٣٥ لَمَّا قُتِلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ وَجَدَ الْحَجَّاجُ فِيمَا تَرَكَ صُنْدُوقاً عَلَيْهِ أَقْفَالٌ حَدِيدٌ ، فَتَعَجَّبَ مِنْهُ وَقَالَ : إِنَّ فِي هَذَا شَيْئاً . فَفَتَحَهُ ، فَإِذَا صُنْدُوقٌ آخَرُ عَلَيْهِ قُفْلٌ فَفَتَحَهُ ، فَإِذَا سَفْطٌ^(٢) فِيهِ دُرَجٌ فَفَتَحَهُ ، فَإِذَا صَحِيفَةٌ فِيهَا : إِذَا كَانَ الْحَدِيثُ حِلْفًا^(٣) ، وَالْمِيعَادُ خُلْفًا ، وَالْمَقِيْتُ^٢ إِلْفًا^(٤) ، وَكَانَ الْوَلَدُ غَيْظًا ، وَالشَّيْءُ قَيْظًا^(٥) ، وَغَاضَ الْكَرَامُ غَيْضًا^٣ ، وَفَاضَ اللَّثَامُ فَيْضًا ، فَأَغْزُرُ غُفْرًا^(٦) فِي جَبَلٍ وَغَيْرٍ ، خَيْرٌ مِنْ مُلْكِ بَنِي النَّصْرِ^٤ ، حَدَّثَنِي بِذَلِكَ كَعْبُ الْحَجَرِ^(٧) .

(١) مص : إذا .

(٢) كب ، مص : المقنب ألفاً ، والمقنب : جماعة الخيل والفرسان . ولا وجه لها هنا .

(٣) كب : غيظاً . (٤) كب ، مص : النصير ، تصحيف .

(١) الفلاة : الصحراء الواسعة المقفرة ، كأنها قُليت عن كل خير ، أي فُطمت وعُزلت . وجن الليل : أظلم ، ويقال لكل ما ستر : جنٌّ وأجنٌّ .

(٢) السفط : وعاء يوضع فيه الطيب والحلي ونحوه من أدوات النساء .

(٣) حلفاً : أي يُخْلَفُ ويُقْسَمُ لِيُصَدِّقَ قَائِلُهُ ، وَذَلِكَ لِنَفْثِي الْكُذْبِ .

(٤) الإلف : الأليف المونس .

(٥) قَيْظًا : شديد الحر ، والقَيْظ : صميم الحر ، وهو حاقٌّ الصيف .

(٦) العفر : البيض التي يخالط بياضها حمرة فيصير لونها كلون العَفَر وهو التراب . وفي رواية : أعتز جفر ، وهي ما عظم واستكرش من ولد المعزى .

(٧) بنو نصر : هم المناذرة ، ملوك الحيرة . وكعب الحير : هو كعب الأحبار ، كعب بن ماته الجُميري ، تابعي كبير ثقة ، وبعض المعاصرين يتكلم فيه عن جهل ، ينكرون أنه يروي الغرائب عن الكتب القديمة ، وما في هذا من بأس إذا لم يكن ديناً ، فما يحكيه عن الكتب ليس بحجة عند أحد من أهل العلم ، وليس كل ما نُسب إليه بثابت عنه . توفي كعب بجمص ذاهباً للغزو في أواخر خلافة سيدنا عثمان ، وأرَّخ ابن قتيبة وفاته سنة ٣٢ (المعارف ٤٣٠) .

الدعاء

٣٤٣٦ حَدَّثَنِي أَبُو مسعود الدَّارِمِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا جَرِيرٌ ^١ :

عن أنس بن مالك ، قال : قال رسول الله ﷺ : « قَالَ رَبِّكُمْ عَزَّ وَجَلَّ : ثَلَاثَةٌ : وَاحِدَةٌ لِي ، وَوَاحِدَةٌ لَكَ يَا بَنَ آدَمَ ، وَوَاحِدَةٌ بَيْنِي وَبَيْنَكَ . فَأَمَّا الَّتِي لِي فَتُخْلِصَ لِي لَا تُشْرِكَ بِي شَيْئاً ، وَأَمَّا الَّتِي لَكَ فَأُخَوِّجُ مَا تَكُونُ إِلَى عَمَلِكَ أَوْفِيكَه ، وَأَمَّا الَّتِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ فَمِنْكَ الدُّعَاءُ وَعَلَيَّ الْإِجَابَةُ » ^(١) .

٢٧٨/٢

٣٤٣٧ حَدَّثَنِي عَبْدَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا زَيْدُ بْنُ الْحُبَابِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا معاوية ، قَالَ : حَدَّثَنِي أَزْهَرُ بْنُ سَعِيدٍ :

عن عاصم بن حُميد ، قال ^(٢) : سَأَلْتُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، مَا كَانَ يَفْتَتِحُ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِهِ صَلَاتَهُ فِي قِيَامِ اللَّيْلِ ؟ قَالَتْ : كَانَ يُكَبِّرُ عَشْرًا ، وَيُحَمِّدُ عَشْرًا ، وَيُسَبِّحُ عَشْرًا ، وَيُهَلِّلُ ^(٣) عَشْرًا ، وَيَسْتَغْفِرُ اللَّهُ عَشْرًا ، ثُمَّ يَقُولُ : « اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي وَاهْدِنِي وَارْزُقْنِي وَعَافِنِي » ، وَيَتَعَوَّذُ مِنْ ضَيْقِ الْمَقَامِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ .

٣٤٣٨ حَدَّثَنَا حُسَيْنُ بْنُ حَسَنِ الْمَرْوَزِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْحَقَّافُ ، عَنْ أَبِي الْوَرَقَاءِ :

عن عبد الله بن أبي أَوْفَى ، قال ^(٤) : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا أَصْبَحَ قَالَ : « أَصْبَحْنَا وَأَصْبَحَ الْمُلْكُ وَالْكَبْرِيَاءُ وَالْعَظَمَةُ وَالْخَلْقُ وَالْأَمْرُ وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَمَا يَسْكُنُ فِيهِمَا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ . اللَّهُمَّ اجْعَلْ أَوَّلَ هَذَا النَّهَارِ صَلَاحًا ، وَأَوْسَطَهُ فَلَاحًا ، وَآخِرَهُ نَجَاحًا . اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ خَيْرَ الدُّنْيَا وَخَيْرَ الْآخِرَةِ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ » .

(١) كب : جدير ، تصحيف .

(١) الحديث ضعيف ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٢) رجاله ثقات ، والحديث صحيح ، سيأتي في نهاية الكتاب تخريجه .

(٣) يهلل : يقول لا إله إلا الله .

(٤) إسناده واهن جداً .

٣٤٣٩ حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ رَاهَوَيْهِ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا حُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ الْجُعْفِيُّ ، عَنْ إِسْرَائِيلَ :
عَنِ الْحَسَنِ^١ ، أَنَّهُ كَانَ إِذَا اسْتَسْقَى قَالَ : اللَّهُمَّ اسْقِنَا سُقْيَا وَاسِعَةً وَادِعةً ، عَامَّةً
نافعةً ، غَيْرَ ضَارَّةٍ ، تَعْمُ بِهَا حَاضِرُنَا وَبَادِيُنَا ، وَتَزِيدُ بِهَا فِي رِزْقِنَا وَشُكْرِنَا . اللَّهُمَّ ٢٧٩/٢
اجْعَلْهُ رِزْقَ إِيْمَانٍ ، وَعَطَاءَ إِيْمَانٍ ، إِنَّ عَطَاءَكَ لَمْ يَكُنْ مُحْظُورًا . اللَّهُمَّ أَنْزِلْ عَلَيْنَا فِي
أَرْضِنَا سَكَنَهَا وَأَنْثِثْ فِيهَا زَيْتَهَا وَمَرَعَاهَا^(١) .

٣٤٤٠ رَوَى الْكَلْبِيُّ ، عَنْ أَبِي صَالِحٍ : أَنَّ الْعَبَّاسَ قَالَ يَوْمَ اسْتَسْقَى عَمْرُ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُمَا^٢ : اللَّهُمَّ إِنَّهُ لَمْ يَنْزَلْ بَلَاءٌ إِلَّا بِذَنْبٍ ، وَلَا يُكْشَفُ إِلَّا بِتَوْبَةٍ ، وَقَدْ تَوَجَّهَ بِي الْقَوْمُ
إِلَيْكَ لِمَكَانِي مِنْ نَبِيِّكَ^٣ ، وَهَذِهِ أَيْدِينَا إِلَيْكَ بِالذُّنُوبِ وَنَوَاصِينَا بِالتَّوْبَةِ ، فَاسْقِنَا
الْغَيْثَ .

فَارْخَتْ السَّمَاءُ شَايِبَ مِثْلِ الْجِبَالِ بِدِيْمَةٍ مُطْبِقَةٍ^(٢) .

٣٤٤١ وَرَوَى سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ ، عَنْ أَبِي عَبْدِ الْمَلِكِ ، قَالَ : سَمِعْتُ عَمْرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ
عَشِيَّةَ عَرَفَةَ بِعَرَفَةَ وَهُوَ يَقُولُ : اللَّهُمَّ زِدْ فِي إِحْسَانِ مُحْسِنِهِمْ ، وَرَاجِعِ بِمُسِيئِهِمْ إِلَى
التَّوْبَةِ ، وَحُطِّ مِنْ وَرَائِهِمْ بِالرَّحْمَةِ .

٣٤٤٢ حَدَّثَنَا حُسَيْنُ بْنُ حَسَنٍ^٤ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا يَحْيَى بْنُ
أَيُّوبَ ، عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ زَخْرٍ^٥ ، عَنْ خَالِدِ بْنِ أَبِي عِمْرَانَ :

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍ ، قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَا يَكَادُ يَقُومُ مِنْ مَجْلَسٍ إِلَّا دَعَا بِهَؤُلَاءِ
الدَّعَوَاتِ : « اللَّهُمَّ اقْسِمْ لَنَا مِنْ خَشْيَتِكَ مَا يَحُولُ بَيْنَنَا وَبَيْنَ مَعَاصِيكَ ، وَمِنْ طَاعَتِكَ
مَا تُبَلِّغُنَا بِهِ إِلَى رَحْمَتِكَ ، وَمِنْ الْيَقِينِ مَا تَهْوُنُ بِهِ عَلَيْنَا مُصِيبَاتِ الدُّنْيَا . وَمَتَّعْنَا ٢٨٠/٢

(١) كب ، مص : الحسين ، تحريف . (٢) كب ، مص : عنه .

(٣) كب : بيتك . (٤) كب ، مص : حسين ، خطأ .

(٥) كب ، زخر ، تصحيف .

(١) سَكَنَهَا : غِيَاثُ أَهْلِهَا الَّذِي تَسْكُنُ أَنْفُسُهُمْ إِلَيْهِ . وَزَيْتَةُ الْأَرْضِ : نَبَاتُهَا الَّذِي يَزِينُهَا ، فَتَزْدَادُ حَسَنًا
وَبِهَجَّةً .

(٢) شَايِبٌ : جَمْعُ شَوْبٍ ، وَهُوَ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ . وَالدِّيْمَةُ : مَطَرٌ سَاكِنٌ فِيهِ رَعْدٌ وَلَا بَرْقٌ ، وَلَكِنَّهُ
يَشْتَدُّ وَيَدُومُ ، وَأَقْلٌ مَا يُسَمَّى مِنْهُ دِيْمَةٌ مَا يَدُومُ ثَلَاثَ النَّهَارِ أَوْ ثَلَاثَ اللَّيْلِ ثُمَّ يَبْلُغُ عِدَّةَ أَيَّامٍ . وَالْمُطْبِقَةُ :
الَّتِي غَشَتْ وَجْهَ الْأَرْضِ وَأَدِيمُهَا الْوَاسِعُ الْمَتْرَاحِبُ ، فَعَمَّتْهَا .

بأسماعنا وأبصارنا ، واجعل ذلك الوارث منا^(١) . وانصرنا على مَنْ ظلمنا ولا تجعل مصيبتنا في ديننا . ولا تجعل الدنيا أكبر هَمًّا ولا مبلغَ عِلْمِنَا^(٢) . ولا تسلط علينا مَنْ لا يرحمنا^(٣) .

٣٤٤٣ بلغني عن يونس ، عن الأوزاعي ، عن حسان بن عطية ، قال :

كان شداد بن أوس في سفرٍ ، فنزلنا منزلاً ، فقال لغلامه : ائتنا بالسفرة نعبث^١ بها . فأكثر منه ، فقال : ما تكلمت بكلمة منذ أسلمت إلا وأنا أخطئها وأزئها غير كلمتي هذه ، فلا تحفظوها عني ، واحفظوا عني ما أقول لكم : سمعتُ رسولَ الله ﷺ يقول : « إذا كثَرَ الناسُ الذهبَ والفضة فأكثروا هؤلاء الكلمات : اللهم إني أسألك الثباتَ في الأمر والعزيمةَ على^٢ الرُّشد ، وأسألك شكرَ نعمتك ، وأسألك حُسْنَ عبادتك ، وأسألك قلباً سليماً ولساناً صادقاً ، وأسألك مِنْ خير ما تعلم ، وأعوذ بك مِنْ شرِّ ما تعلم ، وأستغفرك لِمَا تعلم ، إني أنتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ »^(٤) .

٣٤٤٤ بلغني عن الوليد بن مسلم ، قال : حَدَّثَنَا أَبُو سَلَمَةَ الدَّوْسِي :

عن سالم بن عبد الله ، قال : كان من دعاء رسولِ الله ﷺ : « اللهم أزرني عينين هَطَّالَتَيْنِ ، تبكيان بذُروف الدموع ، وتشفيانني مِنْ خشيتك ، قبل أن تكونَ الدموعُ دماً والأضراسُ جمرأً »^(٥) .

٢٨١/٢ ٣٤٤٥ حَدَّثَنِي أَبُو سُفْيَانَ الْغَنَوِيُّ ، قال : حَدَّثَنَا مُحَمَّدٌ^٣ بن عمران ، قال : حَدَّثَنِي الحارث بن عتبة^٤ ، عن العلاء بن كثير :

(١) كب : فعبت .

(٢) كب ، مص : في .

(٣) كب ، مص : عمر ، تحريف .

(٤) كب ، مص : عنبه ، تصحيف .

(١) الوارث : الباقي الدائم ، يقول : أبقيهما معنا صحيحين سليمين حتى نموت ، فيكون السمع والبصر عند الكبر وانحلال القوى ، وارثي سائر القوى والباقيين بعدها . وقيل : أراد بالسمع وعي ما يسمع والعمل به ، وبالبصر الاعتبار بما يرى (اللسان : ورت) وأرى أنه ﷺ إنما أراد اجعل جزء عملهما باقين .

(٢) مبلغ علمنا : نهايته وكفايته .

(٣) إسناده ضعيف ، وابن أبي عمران لم يسمع من عبد الله بن عمر ، والحديث صحيح ، صححه الحاكم ووافقه الذهبي ، وسيأتي في نهاية الكتاب تخريجه إن شاء الله .

(٤) إسناده منقطع ، والحديث صحيح ، له طرق صحيحة ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٥) إسناده مرسل ، وفي أوله انقطاع ، والحديث رواه الطبراني مرفوعاً بإسناد حسن ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

عن أبي الأسقع ، أنه كان يحفظ من دعاء النبي ﷺ : « يا مَوْضِعُ كُلِّ شَكْوَى ، ويا شاهدَ كُلِّ نَجْوَى بِكُلِّ سَبِيلٍ ، أَنْتَ مُقِيمٌ تَرَى وَلَا تُرَى وَأَنْتَ بِالْمَنْظَرِ الْأَعْلَى »^(١) .

٣٤٤٦ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ ، عَنْ^١ عَبْدِ الْمَنَعِمِ ، عَنْ أَبِيهِ :

عن وَهْبِ بْنِ مُثَنَّبٍ ، قَالَ : كَانَ دَعَاءُ عِيسَى الَّذِي يَدْعُو بِهِ لِلْمَرْضَى وَالزَّمْنَى^(٢) وَالْعُمَيَّانِ وَالْمَجَانِينِ وَغَيْرِهِمْ : اللَّهُمَّ أَنْتَ إِلَهَ مَنْ فِي السَّمَاءِ وَإِلَهَ مَنْ فِي الْأَرْضِ ، لَا إِلَهَ فِيهِمَا غَيْرُكَ . وَأَنْتَ جَبَّارُ مَنْ فِي السَّمَاءِ وَجَبَّارُ مَنْ فِي الْأَرْضِ ، لَا جَبَّارَ فِيهِمَا غَيْرُكَ . وَأَنْتَ حَكَمُ مَنْ فِي السَّمَاءِ وَحَكَمُ مَنْ فِي الْأَرْضِ ، لَا حَكَمَ فِيهِمَا غَيْرُكَ . وَأَنْتَ مَلِكُ مَنْ فِي السَّمَاءِ وَمَلِكُ مَنْ فِي الْأَرْضِ ، لَا مَلِكَ فِيهِمَا غَيْرُكَ . قُدْرَتُكَ فِي الْأَرْضِ كَقُدْرَتِكَ فِي السَّمَاءِ ، وَسُلْطَانُكَ فِي الْأَرْضِ كَسُلْطَانِكَ فِي السَّمَاءِ . أَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ الْكَرِيمِ ، وَوَجْهِكَ الْمُنِيرِ ، وَمُلْكِكَ الْقَدِيمِ ، إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ .

قَالَ وَهْبٌ : هَذَا يُقْرَأُ لِلْفَزَعِ وَلِلْمَجْنُونِ^٢ ، يُكْتَبُ لَهُ ، وَيُغْسَلُ [مَا كُتِبَ لَهُ فِي مَاءٍ] وَيُسْقَى ، فَيَبْرَأُ بِإِذْنِ اللَّهِ . أَيُّ ذَلِكَ شَاءَ فَعَلَ .

٣٤٤٧ وَحَدَّثَنِي أَيْضاً بِهَذَا الْإِسْنَادَ ، قَالَ :

كَانَ مِنْ دَعَاءِ الْمَسِيحِ حِينَ أَخَذَهُ الْيَهُودُ لِيَضْلِبُوهُ بِزَعْمِهِمْ فَرَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ : اللَّهُمَّ أَنْتَ الْقَرِيبُ فِي عُلوِّكَ ، الْمُتَعَالِي فِي دُنُوكَ ، الرَّفِيعُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مِنْ خَلْقِكَ . أَنْتَ الَّذِي نَفَذَ بِصُرْكَ فِي خَلْقِكَ ، وَحَسَرْتَ الْأَبْصَارَ دُونَ النَّظَرِ إِلَيْكَ ، وَعَشِيتَ دُونَكَ^(٣) ، وَشَمَخَ بِكَ الْعُلُوُّ فِي النُّورِ . أَنْتَ الَّذِي جَلَّيْتَ الظُّلُمَ بِنُورِكَ . فَتَبَارَكَتَ اللَّهُمَّ خَالِقُ ٢٨٢/٢ الْخَلْقِ بِقُدْرَتِكَ ، مُقَدِّرُ الْأُمُورِ بِحِكْمَتِكَ ، مُبْتَدِعُ الْخَلْقِ بِعَظَمَتِكَ ، الْقَاضِي فِي كُلِّ

(١) كب : بن ، تحريف .

(٢) كب ، مص : للفرع على المجنون ويكتب .

(١) إسناده ضعيف جداً . والنجوى : السر ، وهو الحديث الهامس مع النفس أو مع الآخرين ، فرادى أو جماعات . المنظر الأعلى : السماء ، والأصل في المنظر : المرقب ، أي موضع الحراسة ، ويكون على شرف ، عيناً للقوم لئلا يدهمهم عدو .

(٢) الزمنى : جمع زمن (بفتح فكسر) وهو صاحب العاهة ، المبتلى .

(٣) حَسَرَ بصره : كَلَّ وانقطع نظره ، والعرب تقول : حَسَرَتِ الدَّابَّةُ ، إِذَا سَبَّرَتْهَا حَتَّى يَنْقُطَعَ سِيرُهَا ، وَأَمَّا الْبَصَرُ فَإِنَّهُ يَخْتَبِرُ عِنْدَ أَقْصَى بُلُوغِ النَّظَرِ . وَالْعِشَاءُ : سُوءُ الْبَصَرِ مِنْ غَيْرِ عَمَى .

شيء بعلمك . أنت الذي خلقت سبعا في الهواء بكلماتك ، مستويات الطباق^(١) ،
مُدْعَنَاتٍ لطاعتك ، سما بهنَّ العلوُّ بسلطانك ، فأَجَبَنَ وهُنَّ دُخَانٌ مِنْ خَوْفِكَ ، فأتَيْن
طائعاتٍ بِأَمْرِكَ ، فيهن ملائكتُكَ يُسَبِّحُونَ قُدْسَكَ بِتَقْدِيرِكَ ، وجعلتَ فيهنَّ نوراً يَجْلُو
الظلامَ ، وضياءً أضواءً من شمس النهار ، وجعلتَ فيهنَّ مصابيحَ يُهْتَدَى بها في ظُلُمَاتِ
البحرِ والبر ، ورُجوماً للشياطين . فتابركتَ اللهم في مفطور سمواتك^(٢) ، وفيما
دَحَوْتَ مِنْ أَرْضِكَ ، دَحَوْتَهَا عَلَى الْمَاءِ ، فَأَذَلَّتْ لَهَا الْمَاءُ الْمَتَظَاهِر^(٣) ، فَذَلَّ
لطاعتك وأذعنَ لِأَمْرِكَ ، وَخَضَعَ لِقَوَّتِكَ أمواجُ البحارِ ، فَفَجَّرْتَ فيها بعد البحارِ
الأنهارَ ، وبعدَ الأنهارِ العيونَ الغِزَارَ والينابيعَ ، ثم أخرجتَ منها الأشجارَ بالثمار ، ثم
جعلتَ على ظهرها الجبالَ أوتاداً فأطاعتك أطوادها^(٤) . فتابركتَ اللهم في صُنْعِكَ ،
فمن يبلغُ صفةَ قدرتك ، وَمَنْ يُنْعَتُ نِعَتَكَ ؟ تُنْزِلُ الْغَيْثَ ، وَتُنْشِئُ السَّحَابَ ، وَتُفَكِّكُ
الرِّقَابَ ، وَتَقْضِي الْحَقَّ وَأَنْتَ خَيْرُ الْفَاضِلِينَ^٢ . لا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ، سُبْحَانَكَ أَمْرَتُ أَنْ
يَسْتَغْفَرَكَ كُلُّ خَاطِيءٍ . لا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ، إِنَّمَا يَخْشَاكَ مِنْ عِبَادِكَ الْعُلَمَاءُ الْأَكْيَاسُ .
أشهدُ أَنَّكَ لَسْتَ بِإِلَهِ اسْتَحْدَثْنَاهُ ، وَلَا رَبِّ يُبِيدُ ذِكْرَهُ ، وَلَا كَانَ لَكَ شَرَكَاءُ يَقْضُونَ
مَعَكَ فَنَدَعُوهُمْ وَنَدْعُكَ ، وَلَا أَعَانَكَ أَحَدٌ عَلَى خَلْقِكَ فَنَشْكُ فَيْكَ . أشهدُ أَنَّكَ أَحَدٌ
صَمَدٌ^(٥) ، لَمْ تَلِدْ وَلَمْ تُولَدْ ، وَلَمْ يَكُنْ لَكَ كُفُواً أَحَدٌ ، وَلَمْ تَتَّخِذْ صَاحِبَةً وَلَا وَلِداً .
أَجْعَلْ لِي مِنْ أَمْرِي فَرْجاً وَمَخْرَجاً .

قال وَهَبُ : وهذا الدعاء عُوذَةٌ لِلشَّقِيقَةِ وَغَيْرِهَا ، مِنْ قَوْلِهِ^٣ : أشهدُ أَنَّكَ لَسْتَ بِإِلَهِ
استحْدَثْنَاهُ ، إِلَى آخِرِهِ .

٢٨٣/٢ ٣٤٤٨ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سَفِيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ :

(١) كب : المتظاهر .

(٢) كب : الفاضلين .

(٣) كب ، مص : قولك .

(١) الطباق : الموافقة ، يقول : مطابقة بعضها بعضاً ، أي بعضها فوق بعض وفقاً وحذواً واحداً .

(٢) مفطور سمواتك : أي سمواتك المفطورة ، قَدَّمَ وَأَخَّرَ ، أي التي أوجدتها ابتداءً على غير مثال سابق .
يقال : فَطَّرَ الْأَمْرَ ، إِذَا ابْتَدَأَهُ وَاخْتَرَعَهُ . ودحا الأرض : بسطها .

(٣) المتظاهر : الكثير المجتمع ، يدفع بعضه بعضاً لقوته .

(٤) أوتاداً : ثابتة منتصبة كالوتد . والأطواد : جمع طود (بفتح فسكون) وهو الجبل العظيم .

(٥) الصَّمَدُ : من صفاته تعالى ، لأنه أَصَمَدَتِ إِلَيْهِ الْأُمُورُ - أي أُوْكَلَّتْ لَهُ - فلم يقض فيها غيره ، فهو خالق
الأمور كلها لا يستغني عنه شيء .

عن ابن عباس ، قال : الإخلاص هكذا^(١) : - وَسَطَ يَدِهِ الْيَسْرَى^١ ، وأشار بأصبعه من يده اليمنى - والدعاء هكذا : - وأشار براحتيه إلى السماء - والابتهاال هكذا : - ورفع يديه فوق رأسه [و] ظهورُهما إلى وجهه^(٢) . -

٣٤٤٩ حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ ، عَنْ عَبْدِ الْمَنَعَمِ ، عَنْ أَبِيهِ :

عَنْ وَهْبِ بْنِ مُثَنَّبٍ ، قَالَ : كَانَ دَاوُدُ إِذَا دَعَا فِي جَوْفِ اللَّيْلِ قَالَ : اللَّهُمَّ نَامِتِ الْعَيُونُ ، وَغَارَتِ النُّجُومُ ، وَأَنْتَ حَيٌّ قَيُّومٌ ، اغْفِرْ لِي ذَنْبِي الْعَظِيمَ إِنَّكَ عَظِيمٌ ، وَإِنَّمَا يَغْفِرُ الْعَظِيمَ الْعَظِيمُ . إِلَيْكَ رَفَعْتُ رَأْسِي عَامِرَ السَّمَاءِ نَظَرَ الْعَبِيدِ إِلَى أَرْبَابِهَا . اللَّهُمَّ تَسَاوَيْتِ الْقَرَى وَأَبْطَلْ ذِكْرَهَا وَأَنْتَ دَائِبٌ الدَّهْرِ مُعَدُّ كَرْسِيِّ الْقَضَاءِ .

٣٤٥٠ قَالَ : وَكَانَ مِنْ تَحْمِيدِهِ : الْحَمْدُ لِلَّهِ عَدَدَ قَطْرِ الْمَطَرِ ، وَوَرَقِ الشَّجَرِ ، وَتَسْبِيحِ الْمَلَائِكَةِ ، وَعَدَدَ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَدَدَ أَنْفَاسِ الْخَلْقِ وَلَفْظِهِمْ وَطَرْفِهِمْ وَظِلَالِهِمْ ، وَعَدَدَ مَا عَنْ أَيْمَانِهِمْ وَشِمَائِلِهِمْ ، وَعَدَدَ مَا قَهَرَهُ مُلْكُهُ ، وَوَسِعَهُ حِفْظُهُ ، وَأَحَاطَتْ بِهِ قُدْرَتُهُ ، وَأَحْصَاهُ عِلْمُهُ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَدَدَ مَا تَجْرِي بِهِ الرِّيحُ ، وَتُخَمِلُهُ السَّحَابُ ، وَعَدَدَ مَا يَخْتَلِفُ بِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ، وَتَسِيرُ بِهِ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَدَدَ كُلِّ شَيْءٍ أَدْرَكَهُ بَصَرُهُ ، وَنَفَذَ فِيهِ عِلْمُهُ ، وَبَلَغَ فِيهِ لَطْفُهُ^(٣) . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَدْعُوهُ فَيُجِيبُنِي وَإِنْ كُنْتُ بَطِيئًا حِينَ يَدْعُونِي . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَسْأَلُهُ فَيُعْطِينِي وَإِنْ كُنْتُ بَخِيلًا حِينَ^٢ يَسْتَقْرِضُنِي . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي حَلُمٌ فِي الذُّنُوبِ عَنْ عِقَابِي حَتَّى كَأَنِّي لَا ذَنْبَ لِي ، وَلَوْ يَأْخِذُنِي لَمْ يَظْلَمْنِي سَيِّدِي ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَرْجُوهُ أَيَّامَ حَيَاتِي وَهُوَ دُخْرِي فِي آخِرَتِي ، لَوْ رَجَوْتُ غَيْرَهُ لَانْقَطَعَ رَجَائِي . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي^٢ ٢٨٤/ تُمْسِي أَبْوَابُ الْمُلُوكِ مَغْلَقَةً دُونِي ، وَبَابُهُ مَفْتُوحٌ لِكُلِّ مَا شِئْتُ مِنْ حَاجَاتِي ، بِغَيْرِ شَفِيعٍ يَقْضِيهَا^٣ لِي . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَخْلُو بِهِ فِي كُلِّ حَاجَاتِي ، وَأَضْعُ عِنْدَهُ

(١) كب ، مص : اليمنى . . اليسرى .

(٢) كب : حتى .

(٣) كب ، مص : فيقضئها .

(١) الإخلاص : التوحيد ، أراد قول لا إله إلا الله في قراءة التشهد أثناء الصلاة .

(٢) أراد أنه يمد يديه جميعاً إلى فوق . والابتهاال : التضرع والاجتهاد في الدعاء وإخلاصه لله .

(٣) لطف الله : بره وتكرمه لعباده ، وتوفيقه إليهم في الفعل والعلم . وبلغ لطفه : وصل إلى غايته ومنتهاه وكامل مراده .

سِرِّي^١ فِي أَيِّ سَاعَةٍ شِئْتُ مِنْ سَاعَاتِي . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يَتَحَبَّبُ إِلَيَّ وَهُوَ عَنِّي غَنِيٌّ ،
فَرَبِّي أَحْمَدُ شَيْءٍ عِنْدِي وَأَحَقُّهُ بِحَمْدِي .

٣٤٥١ وكان من دعاء يوسف : يَا عُدَّتِي عِنْدَ كُرْبَتِي ، وَيَا صَاحِبِي فِي وَحْدَتِي ، وَغِيَاثِي عِنْدَ
شِدَّتِي ، وَمَفْرَعِي عِنْدَ فَاقَتِي^(١) ، وَرَجَائِي إِذَا انْقَطَعَتْ حِيلِي . يَا إِلَهِي ، وَإِلَهَ آبَائِي
إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ ، اجْعَلْ لِي فَرْجًا وَمَخْرَجًا ، وَاقْضُ حَاجَتِي .

٣٤٥٢ وكان بَكَّاءُ بَنِي إِسْرَائِيلَ يَقُولُ : اللَّهُمَّ لَا تُؤَذِّبْنِي بِعَقُوبَتِكَ ، وَلَا تَمَكِّرْ بِي^(٢) فِي
حِيلَتِكَ ، وَلَا تَوَاخِذْنِي بِتَقْصِيرِي عَنْ رِضَاكَ . عَظِيمَ خَطِيئَتِي فَاعْفُزْ ، وَيَسِيرَ^٢ عَمَلِي
فَتَقَبَّلْ . كَمَا شِئْتَ تَكُونُ مَشِئَتُكَ ، وَإِذَا عَزَمْتَ يَمْضِي عَزْمُكَ ، فَلَا الَّذِي أَحْسَنَ
اسْتَعْنَى عَنْكَ وَعَنْ عَوْنِكَ ، وَلَا الَّذِي أَسَاءَ اسْتَبَدَّ بِشَيْءٍ يَخْرُجُ بِهِ مِنْ قُدْرَتِكَ ، فَكَيْفَ
لِي بِالنَّجَاةِ وَلَا تُوجَدُ إِلَّا مِنْ قِبَلِكَ ! إِلَهَ الْأَنْبِيَاءِ ، وَوَلِيَّ الْأَشْيَاءِ^٣ ، وَبَدِيعُ مَرْبِئَةٍ
الْكَرَامَةِ . جَدِيدٌ لَا يَبْلَى ، حَفِيفٌ لَا يَنْسَى ، دَائِمٌ لَا يَبِيدُ ، حَيٌّ لَا يَمُوتُ ، يَقْظَانُ
لَا يَنَامُ . بَكَ عَرَفْتُكَ ، وَبِكَ اهْتَدَيْتُ إِلَيْكَ ، وَلَوْلَا أَنْتَ لَمْ أَذْرِ مَا أَنْتَ ، فَتَبَارَكَتَ
وَتَعَالَيْتَ .

٣٤٥٣ قَالَ الْأَزْدِيُّ : حَدَّثْتُ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ النُّضْرِ الْحَارِثِيِّ ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ : « لَا تَقْطَعُوا
الشَّهَادَةَ عَلَى أَهْلِ الْقَبِيلَةِ ، فَإِنَّهُ مَنْ يَقْطَعُ الشَّهَادَةَ عَلَيْهِمْ فَأَنَا مِنْهُ بَرِيءٌ . إِنَّ اللَّهَ كَتَمْنَا
مَا يَصْنَعُ بِأَهْلِ الْقَبِيلَةِ » .

٢٨٥/٢

٣٤٥٤ وَقَالَ : « مَنْ عَلَّمَ آيَةً مِنْ كِتَابِ اللَّهِ ، أَوْ كَلِمَةً مِنْ سُنَنِ فِي دِينِ اللَّهِ ، حَتَّى اللَّهُ لَهُ مِنْ
الثَّوَابِ حَشَوًا »^(٣) .

٣٤٥٥ قَالَ : وَقَالَ الْأَوْزَاعِيُّ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ : « اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ التَّوْفِيقَ
لِمَحَابِّكَ مِنَ الْأَعْمَالِ ، وَحَسَنِ الظَّنِّ بِكَ ، وَصَدَقِ التَّوَكُّلِ عَلَيْكَ »^(٤) .

(١) كَب : تَسِير .

(٢) كَب : سَرَه .

(٣) كَب ، مَص : الْأَنْبِيَاءُ .

(١) يُقَالُ : هُوَ مَفْرَعُ النَّاسِ ، مَعْنَاهُ إِذَا دَهَمَهُمْ أَمْرٌ فَرَعُوا إِلَيْهِ ، أَيِ لَجَأُوا إِلَيْهِ وَاسْتَغَاثُوا بِهِ . وَالْفَاقَةُ : الْفَقْرُ
وَالْحَاجَةُ .

(٢) مَكْرُ اللَّهِ : اسْتِدْرَاجُ الْعَبْدِ بِالطَّاعَاتِ فَيَتَوَهَّمُ أَنَّهَا مَقْبُولَةٌ وَهِيَ مُرَدُّودَةٌ ، فَمَكْرُهُ مَكْرٌ مُجَازِي .

(٣) الْحَدِيثُ أَخْرَجَهُ الدَّارِقُطْنِيُّ فِي الْمَوْتَلَفِ وَالْمُخْتَلَفِ ٢٩٠/١ بِإِسْنَادٍ ضَعِيفٍ .

(٤) الْحَدِيثُ ضَعِيفٌ ، وَسَيَأْتِي تَخْرِيجُهُ فِي نَهَايَةِ الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

مَحَابِّكَ : أَيِ مَا تَحِبُّهُ وَتَرْضَاهُ .

٣٤٥٦ محمد بن بشر العبدي ، قال : حَدَّثَنَا بَعْضُ أَشْيَاخِنَا ، قال :

اعتمر علي عليه السلام فرأى رجلاً متعلقاً بأستار الكعبة وهو يقول : يا مَنْ لا يَشْغَلُهُ سَمْعٌ عَنْ سَمْعٍ ، ولا تُغْلِطُهُ المسائلُ ، ولا يُبْرِمُهُ إلحاحُ المُلِحِّينَ ^(١) ، أذْقتني بِرَدِّ عَفْوِكَ وحلاوة مغفرتك . فقال علي : والذي نفسي بيده ، لو قُلْتُهَا وَعَلَيْكَ مِلْءُ السَّمَوَاتِ والأَرْضِينَ ذَنْباً لَغُفِرَ لَكَ .

٣٤٥٧ دعا أعرابي عند المُلْتَزَمِ ^(٢) ، فقال : اللهم إِنَّ لَكَ عَلَيَّ حَقَّوفاً فَتَصَدَّقْ بِهَا عَلَيَّ ، وللناس قِيْلِي تَبِعَاتٍ فَتَحْمِلْهَا عَنِّي . وقد أَوْجَبْتَ لِكُلِّ ضَيْفٍ قِرَى ، وأنا ضيفك ، فاجعل قِرَايَ اللَّيْلَةِ الْجَنَّةَ .

٣٤٥٨ وقال آخر : اللهم إِلَيْكَ خَرَجْتُ ، وما عندك طَلِبْتُ ، فلا تحرمني خَيْرَ ما عندَكَ لَشَرِّ ما عندي . اللهم وَإِنْ كُنْتَ لَمْ تَرْحَمْ نَصْبِي وَتَعَبِي ، فلا تحرمني أَجَرَ المَصَابِ عَلَى مَصِيبَتِهِ .

٣٤٥٩ وقرأتُ في كتابٍ لشيخٍ لنا : اللهم إِنَّهُ مَنْ تَهَيَّأَ أَوْ تَعَبَّأَ ^(٣) ، وَأَعَدَّ وَاسْتَعَدَّ لَوِفَادَةِ ٢٨٦/٢ مخلوقٍ رَجَاءَ رِفْدِهِ وَطَلَبَ نَيْلَهُ ، فَإِنَّ تَهَيُّوِي وَتَعَبُّوِي وإعدادي واستعدادي لَكَ رَجَاءَ رِفْدِكَ وَطَلَبَ نائلك الذي لا خَطَرَ ^(٤) لَهُ ولا مِثْلَ . اللهم إِنِّي لَمْ آتِكَ بِعَمَلٍ صَالِحٍ قَدَّمْتَهُ ، ولا شَفَاعَةٍ مخلوقٍ رَجَوْتَهُ . أَتَيْتُكَ مُقِرّاً بِالظُّلْمِ والإِسَاءَةِ عَلَى نَفْسِي ، أَتَيْتُكَ بِأَنِّي لا حُجَّةَ لِي ، أرجو عَظِيمَ عَفْوِكَ الذي عُدْتُ بِهِ عَلَى الحَطَّائِينَ ، ثم لَمْ يَمْنَعَكَ عَكُوفُهُمْ عَلَى عَظِيمِ الجُزْمِ أَنْ جُدْتَ لَهُمْ بِالمَغْفَرَةِ . فَيَا مَنْ رَحْمَتُهُ وَاسِعَةٌ ، وَفَضْلُهُ عَظِيمٌ ، اغْفِرِ الذَّنْبَ العَظِيمَ .

٣٤٦٠ ابنُ عائشة ، قال : قال الفضل بن عيسى الرِّقَاشي : اللهم لا تُدْخِلْنَا النَّارَ بَعْدَ إِذْ أَسْكَنْتَ قُلُوبَنَا تَوْحِيدَكَ ، وَإِنِّي لأَرْجُو أَلَّا تَفْعَلَ ، وَلَئِنْ فَعَلْتَ لَتَجْمَعَنَّ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِ عَادِيْنَاهُمْ فَيْكَ .

٣٤٦١ بلغني عن ابن عُيَيْنَةَ ، عن أبي حازم ، قال : لَأَنَا مِنْ أَنْ أَمْنَعَ الدَّعَاءَ أَخَوْفُ مِنِّي

(١) لا تغلظه المسائل : لا توقعه في الغلط ، والغَلَطُ : أن تعيا بالشيء فلا تعرف وجه الصواب فيه . ولا يبرمه : لا يمله ولا يضجره ، والبرم : السأم والملل والضجر .

(٢) الملتزم : ما بين باب الكعبة والحجر الأسود .

(٣) تعباً : تهيأ .

(٤) الخطر : النضير والمثل .

مِنْ أَنْ أُمْنَعَ الْإِجَابَةَ .

٣٤٦٢ أنشدنا محمد بن عمرو^١ لبعض الشعراء في وصف دعوة :

وَسَارِيَّةٌ لَمْ تَسْرِ فِي الْأَرْضِ تَبْتَغِي مَحَلًّا وَلَمْ يَفْطَحْ بِهَا الْيَدَ قَاطِعُ^(١)
سَرَتْ حَيْثُ لَمْ تَسْرِ الرِّكَابُ وَلَمْ تُنْخِ لِيُوزِدْ وَلَمْ يَقْضُرْ لَهَا الْقَيْدَ مَانِعُ^(٢)
تَحُلُّ وَرَاءَ اللَّيْلِ وَاللَّيْلُ سَاقِطُ بِأَزْوَاقِهِ ، فِيهِ سَمِيرٌ وَهَاجِعُ^(٣)
إِذَا^٢ أَوْفَدَتْ لَمْ يَزِدْ اللَّهُ وَفَدَهَا عَلَى أَهْلِهَا وَاللَّهُ رَأَى وَسَامِعُ
تَفْشَحُ أَبْوَابُ السَّمَاءِ وَدُونَهَا إِذَا قَرَعَ الْأَبْوَابَ مِنْهُنَّ قَارِعُ
وَأُنْصِي لِأَرْجُو اللَّهَ حَتَّى كَأَنَّنِي أَرَى بِجَمِيلِ الظَّنِّ مَا اللَّهُ صَانِعُ^(٤)

٢٨٧/٢

٣٤٦٣ وقال آخر :

وَأُنْصِي لِأَدْعُو اللَّهَ وَالْأَمْرُ ضَيِّقُ عَلَيَّ فَمَا يَنْفَكُ أَنْ يَتَفَرَّجَا
وَرُبَّ فَتَى سُدَّتْ عَلَيْهِ وُجُوهُهُ أَصَابَ لَهُ فِي دَعْوَةِ اللَّهِ مَخْرَجَا

٣٤٦٤ ونحوه :

إِذَا تَضَايَقَ أَمْرٌ فَانْتَظِرْ فَرَجًا فَاضِيقُ الْأَمْرِ أَذْنَاهُ مِنَ الْفَرَجِ
٣٤٦٥ أَخِذْ لِرَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ مَالٌ فَكَتَبَ إِلَى أَخِيهِ : يَا هَذَا ، إِنَّ الرِّجْلَ يَنَامُ عَلَى الثُّكُلِ ،
وَلَا يَنَامُ عَلَى الْحَرَبِ^(٥) . فَلَمَّا رَدَدْتَهُ ، وَلَمَّا عَرَضْتُ اسْمَكَ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى كُلَّ يَوْمٍ
وَلَيْلَةٍ خَمْسَ مَرَّاتٍ .

٣٤٦٦ قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ زِيَادٍ : اشْتَكَيْتُ أَبِي فَكَتَبَ إِلَيَّ بَكْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ يَسْأَلُهُ أَنْ يَدْعُو
لَهُ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ بَكْرٌ : يَحُقُّ لِمَنْ عَمِلَ ذَنْبًا لَا عُذْرَ لَهُ فِيهِ ، وَتَوَقَّعَ مَوْتًا لَا بُدَّ لَهُ مِنْهُ ،

(١) كب ، مص : عمر ، تحريف . (٢) آخرت كب ، وتابعتها مص ، هذا البيت لما يليه .

(١) السارية : التي تسير ليلاً ، يقصد دعوته . والبيد : جمع بيدا ، وهي الصحراء الواسعة المقفرة ، سميت بذلك لأنها تُبِيدُ سالكيها ، والإبادة : الإهلاك .

(٢) الورد : السقيا .

(٣) أرواق الليل : ظلمته ، ويقال : سقط الليل بأرواقه ، كناية عن انتشار ظلامه ، والروق من كل شيء : مقدمه وأوله . والسمير : جليس الليل ، يحدثك وتحديثه . والهاجع : النائم ، من الهُجُوع : النوم ليلاً .

(٤) مضى البيت برقم ١٧٦ كتاب السلطان ، دون عزو .

(٥) الثُّكُل : الموت والهلاك ، وأكثر ما يستعمل في فقدان المرأة ولدها ، يقال : هي تُكُولُ وتُكَلِّي وتُكَلِّل ، والرجل ثاكِل وتُكَلِّلان . والحرب : أن يسلب الرجل ماله الذي يقوم به أمره ويترك بلا شيء .

أَنْ يَكُونَ وَجِلًّا مُشْفِقًا . سَادَعُوا لَكَ ، وَلَسْتُ أَرْجُو أَنْ يُسْتَجَابَ لِي بِقُوَّةٍ فِي عَمَلِي وَلَا بَرَاءَةٍ مِنْ ذَنْبٍ ، وَالسَّلَام .

٣٤٦٧ خَلَفَ بَنُ تَمِيمٍ ، عَنْ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ كُثَيْبٍ ، قَالَ : قَالَ لَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَدَهْمٍ حِينَ عَرَّضَ لَنَا السَّيُّعُ : قُولُوا : اللَّهُمَّ اخْرُسْنَا بِعَيْنِكَ الَّتِي لَا تَنَامُ ، وَاجْعَلْنَا فِي كَنَفِكَ الَّذِي لَا يُرَامُ ، وَارْحَمْنَا بِقُدْرَتِكَ عَلَيْنَا ، لَا نَهْلِكُ وَأَنْتَ رَجَاؤُنَا .
قَالَ خَلَفَ : فَمَا زِلْتُ أَقُولُهَا مَذْ سَمِعْتُهَا ، فَمَا عَرَّضَ لِي قَطُّ لِصِّ وَلَا غَيْرِهِ .

٣٤٦٨ قَالَ أَعْرَابِيٌّ : مَنْ أَقَامَ بِأَرْضِنَا فَلْيُكْثِرْ مِنَ الْاسْتِغْفَارِ ، فَإِنَّ مَعَ الْاسْتِغْفَارِ الْقَطَارَ^(١) . ٢٨٨/٢
٣٤٦٩ بَلَّغَنِي عَنْ مُوسَى بْنِ مَسْعُودِ النَّهْدِيِّ^١ ، عَنْ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ ، عَنْ قُدَّامَةَ بْنِ حَمَّاطَةَ الضَّبِّيِّ ، عَنْ خَالِدِ بْنِ مَنُجَابٍ :

عَنْ زِيَادِ بْنِ حُدَيْرٍ^٢ الْأَسَدِيِّ : أَنَّ الْعَلَاءَ بْنَ الْحَضْرَمِيِّ عَبَّرَ إِلَى أَهْلِ دَارَيْنَ الْبَحْرِ بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ : يَا حَلِيمُ ، يَا حَكِيمُ ، يَا عَلِيٍّ ، يَا عَظِيمُ^(٢) .

٣٤٧٠ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ عُبَيْدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ ، عَنْ هِشَامِ الدَّسْتَوَائِيِّ ، عَنْ حَمَّادٍ ، عَنْ إِبْرَاهِيمَ :

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ ، فِي الرَّجُلِ إِذَا أَرَادَ الْحَاجَةَ : صَلَّى رَكَعَتَيْنِ ، ثُمَّ قَالَ : اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَخِيرُكَ بِعِلْمِكَ ، وَأَسْتَقْدِرُكَ بِقُدْرَتِكَ ، وَأَسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ الْعَظِيمِ ، فَإِنَّكَ تَقْدِرُ وَلَا أَقْدِرُ ، وَتَمْلِكُ وَلَا أَمْلِكُ ، وَتَعْلَمُ وَلَا أَعْلَمُ ؛ إِنْ كَانَ هَذَا الْأَمْرُ الَّذِي أُرِيدُهُ - وَتُسَمِّيهِ - خَيْرًا لِي^٣ فِي دِينِي ، وَخَيْرًا لِي فِي مَعِيشَتِي ، وَخَيْرًا لِي فِيمَا أَبْتَغِي فِيهِ الْخَيْرَ ، فَيَسِّرْهُ لِي وَبَارِكْ لِي فِيهِ . وَإِنْ كَانَ شَرًّا لِي فِي دِينِي ، وَشَرًّا لِي فِي مَعِيشَتِي ، وَشَرًّا لِي فِيمَا أَبْتَغِي فِيهِ الْخَيْرَ ، فَاصْرِفْهُ عَنِّي ، وَيَسِّرْ لِي الْخَيْرَ حَيْثُ كَانَ ، ثُمَّ رَضِّنِي [بِهِ] .

٣٤٧١ وَمِنْ دَعَاءِ بَعْضِ الصَّالِحِينَ : اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَغْفِرُكَ مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ قَوِيٍّ عَلَيْهِ بَدَنِي ٢٨٩/٢

(١) كَب : الْمَهْدِي ، تَحْرِيف .

(٢) كَب : جَدِير ، تَصْحِيف .

(٣) سَقَطَتْ مِنْ كَب .

(١) الْقَطَارُ : السَّحَابُ الْعَظِيمُ الْقَطَرُ .

(٢) دَارَيْنَ : هِيَ الْيَوْمَ قَرْيَةٌ صَغِيرَةٌ فِي جَزِيرَةِ تَارُوتَ ، وَكَانَتْ مِنْ أَشْهُرِ مَوَانِيءِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ ، فَمِنْهَا تَصِلُ بِضَائِعُ الشَّرْقِ إِلَى مُخْتَلَفِ أَنْحَاءِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَقَدْ كَانَ سُكَّانُ مَدِينَةِ الْقَطِيفِ فِي السَّعُودِيَّةِ يَخُوضُونَ الْمَاءَ إِلَيْهَا حَتَّى أَنْشِءَ جَسْرٌ يَصِلُ بَيْنَ مَدِينَةِ الْقَطِيفِ وَبَيْنَ جَزِيرَةِ تَارُوتَ (الْمَعْجَمُ الْجُغْرَافِي/ الْمَنْطَقَةُ الشَّرْقِيَّةُ ٦٥١/٢) .

بعافيتك ، ونالته يدي بفضل نعمتك ، وانبسطت إليه بسعة رزقك ، واحتجبت فيه عن الناس بسترِكَ ، واتكَلْتُ فيه على أناتِكَ وحِلْمِكَ ، وعَوَّلْتُ فيه على كريم عَفْوِكَ .

٣٤٧٢ الأوزاعي ، قال : من قال : اللهم إني أستغفرُك لما تُبْتُ إليك منه ثم عُدْتُ فيه ، وأستغفرُك لما وَعَدْتُكَ مِنْ نفسي وأخلفْتُكَ ، وأستغفرُك لما أَرَدْتُ به وجهَكَ فخالَطَهُ ما ليس لك ، وأستغفرُك للنَّعم التي أنعمتَ بها عليّ فتَقَوَّيْتُ بها على معصيتِكَ ، وأستغفرُك لكلِّ ذَنْبٍ أذْنَبْتُهُ أو معصية ارتكبتها . غفر الله له ، ولو كانت ذُنُوبُهُ عَدَدَ ورقِ الشجرِ ، ورمْلِ عالجٍ ، وقَطْرِ السماء^(١) .

٣٤٧٣ وكان مُطَرِّف يقول : اللهم إني أعوذُ بك مِنْ شرِّ السلطانِ ، وَمِنْ شرِّ ما تجري به أقدامُهُمْ ، وأعوذُ بك أن أقولَ قَوْلًا حقًّا فيه رضاك التمسُّ به أحداً سواك ، وأعوذُ بك أن أتزوَّجَ للناس بشيءٍ يَشِينُنِي ، وأعوذُ بك أن أكونَ عِبرةً لأحدٍ مِنْ خَلْقِكَ ، وأعوذُ بك أن يكونَ أحدٌ مِنْ خَلْقِكَ أَسْعَدَ بما عَلَّمْتَنِي مِنِّي ، وأعوذُ بك أن أستغيثَ بمعصيةٍ لك مِنْ ضُرٍّ يُصِيبُنِي .

٣٤٧٤ الأزدي ، عن عبد الواحد بن زيد ، قال : شهدتُ مالكَ بنَ دينار يوماً وقيل له : يا أبا يحيى ، اذْغُ الله أنْ يَسْقِينَا . قال : تستبْطون المطرَ ! قالوا : نعم . قال : إني والله أستبْطيءُ الحجارَةَ .

٣٤٧٥ قال أبو كعب : سمعتُ عطاء السَّليمي^١ ، يقول : اللهم ارحم عُزْبتي في الدنيا ، ومصرعي عند الموتِ ، ووَحْدتي في القبورِ ، ومُقامي [غداً] بين يديك .

٢٩٠/٢ ٣٤٧٦ حَدَّثَنِي محمد بن عبد العزيز ، قال : حَدَّثَنَا أحمد بن عبد الله بن يونس ، قال : حَدَّثَنَا زُهَيْر ، عن زُبَيْد اليامي^٢ ، عن مُرَّة :

عن عبد الله ، قال : إِنَّ اللهَ تعالى قَسَمَ بَيْنَكُمْ أخلاقَكُمْ كما قَسَمَ بَيْنَكُمْ أرزاقَكُمْ . إِنَّ اللهَ يُؤْتِي المَالَ مَنْ يَحِبُّ وَمَنْ لَا يَحِبُّ ، ولا يُؤْتِي الإيمانَ إِلَّا مَنْ يَحِبُّ . فَمَنْ ضَرَّ^٣ بِالْمَالِ أَنْ يُفِقَّهُ ، وهَابَ العدوَّ أَنْ يَجَاهِدَهُ ، والليلَ أَنْ يَكابِدَهُ ، فليَكْثِرْ مِنْ سُبْحانِ اللهِ

(١) كب ، مص : السلمي ، خطأ . (١) كب : النامي ، تصحيف .

(٣) كب : ظن .

(١) يقال : استغفر لذنبه ، ومن ذنبه ، إذا طلب المغفرة . وعالج : هو النفود الكبير ، موضع كثير الرمال ، وبامتداده شمالاً يفصل بين منطقة إمارة حائل ومنطقة إمارة الجوف في السعودية (المعجم الجغرافي ، شمال المملكة ٨٧٢/٣) .

والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر .

٣٤٧٧ ومن جامع الدعاء : اللهم أغنني بالعلم ، وزينني بالحلم ، وجملني بالعافية ، وأكرمني بالتقوى .

٣٤٧٨ وكان من دعاء أبي المجيب : اللهم لا تكلنا إلى أنفسنا فنعجز ، ولا إلى الناس فنضيّع ، اللهم اجعل خير عملي ما قارب أجلي .

٣٤٧٩ ومن دعاء عمرو بن عبيد : اللهم أغنني بالافتقار إليك ، ولا تُغنني بالاستغناء عنك .

٣٤٨٠ ابن عائشة ، عن سلام بن أبي مطيع ، قال :

سمعتُ ابنَ عونَ يقول : كانوا يستحبون من الدعاء : اللهم عبدك وابنُ عبدك وابنُ أمِّك لِعبيدك وإمائك ، أنا الذليلُ ولا أنتصر ، وأنا الظالمُ ولا أعتذر ، عمِلْتُ سوءاً ، وظلمتُ نفسي ، وإلا تغفرْ لي وترحمْني أكنُ مِنَ الخاسرين .
فما أتمَّها ابنُ عونٍ حتى أجْهش بالبكاء .

٣٤٨١ ومن دعاء النبي ﷺ : « اجعلني لك شَكَاراً ، لك ذَكَاراً ، لك رَهَاباً ، لك مطيعاً ، إليك مُخِيباً ، لك أَوْاهاً مُنِيباً ، رَبِّ تَقَبَّلْ تَوْبتي ، واغْسِلْ حَوْبتي ، وأَجِبْ دَعْوتي ، وَثَبِّتْ حُجَّتِي ، واهْدِ قَلْبِي ، وسدِّدْ لِسَانِي »^(١) .

(١) الحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .
المغيب : الخاضع ، الخاشع ، المتواضع ، من الإخبات : وهو الخشوع والتواضع . الأواه : المتأوه المتضرع ، الكثير البكاء والدعاء . المنيب : المقبل التائب ، الراجع إلى الطاعة . الحوبة : الإثم ، وكل مأثم حُوبٌ وحُوبٌ ، والواحدة حَوْبَةٌ .

٣٤٨٢ حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ هَارُونَ ، عَنْ سُلَيْمِ بْنِ مَنْصُورٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ :

كُنْتُ بِالْكُوفَةِ ، فَخَرَجْتُ فِي بَعْضِ اللَّيْلِ لِحَاجَةٍ وَأَنَا أَظُنُّ أَنِّي قَدْ أَصْبَحْتُ ، فَإِذَا عَلَيَّ لَيْلٌ ، فَمِلْتُ إِلَى بَعْضِ أَبْوَابِهَا أَنْتَظِرُ الصَّبْحَ ، فَسَمِعْتُ مِنْ وَرَاءِ الْبَابِ كَلَامَ رَجُلٍ وَهُوَ يَقُولُ : فَوَعَزَّتْكَ وَجَلَّالِكَ مَا أَرَدْتُ بِمَعْصِيَتِي مَخَالَفَتَكَ ، وَمَا عَصَيْتُكَ إِذْ عَصَيْتُكَ وَأَنَا بِنِكَالِكَ^(١) جَاهِلٌ ، وَلَا بِعَقُوبَتِكَ وَلَا بِنَظَرِكَ مُسْتَحْفَظٌ ، وَلَكِنْ سَوَّلَتْ لِي نَفْسِي ، وَأَعَانَنِي عَلَى ذَلِكَ شِقْوَتِي ، وَغَرَّني سِتْرُكَ الْمُزْحَى عَلَيَّ ، فَعَصَيْتُكَ بِجَهْلٍ ، وَخَالَفْتُكَ بِجَهْلٍ . فَالآنَ مِنْ عَذَابِكَ مَنْ يَسْتَفِذُنِي ، وَبِجَهْلٍ مَنْ أَعْتَصَمُ إِنْ قَطَعْتَ حَبْلَكَ عَنِّي ! فَوَاسْوَأَتَاهُ مِنَ الْوُقُوفِ بَيْنَ يَدَيْكَ غَدًا إِذَا قِيلَ لِلْمُخَفَّيْنِ^(٢) : جُوزُوا ، وَلِلْمُثْقَلِينَ : حُطُّوا . أَفَمَعَ الْمُثْقَلِينَ أَحُطُّ ، أَمْ مَعَ الْمُخَفَّيْنِ أَجُوزُ ! وَيَلِي ! كَلِمَا كَثُرَتْ سِنِّي كَثُرَتْ ذُنُوبِي . وَيَلِي ! كَلِمَا طَالَ عَمْرِي كَثُرَتْ مَعَاصِي . فَمِنْ كَمْ أَتُوبُ ! وَفِي كَمْ أَعُودُ ! أَمَا أَنَّ لِي أَنْ أَسْتَحْيِي مِنْ رَبِّي !

٣٤٨٣ بَلَغَنِي عَنْ الْوَلِيدِ بْنِ مُسْلِمٍ ، عَنْ عَثْمَانَ بْنِ أَبِي الْعَاتِكَةِ ، قَالَ :

كَانَ دَاوُدُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَقُولُ فِي مُنَاجَاتِهِ : سُبْحَانَكَ إِلَهِي ، إِذَا ذَكَرْتُ خَطِيئَتِي ضَاقَتْ عَلَيَّ الْأَرْضُ بِرُخْبِهَا ، وَإِذَا ذَكَرْتُ رَحْمَتَكَ ارْتَدَّ إِلَيَّ رُوحِي . سُبْحَانَكَ إِلَهِي ، أَتَيْتُ أَطِبَاءَ عِبَادِكَ لِيَدَاوُوا لِي خَطِيئَتِي فَكُلُّهُمْ عَلَيْكَ يَدُلُّنِي .

٣٤٨٤ حَدَّثَنِي بَعْضُ أَشْيَاخِنَا ، قَالَ :

كَانَ دَاوُدُ الطَّائِي يَقُولُ : هَمُّكَ عَظَلَ عَلَيَّ الْهُمُومُ ، وَحَالَفَ بَيْنِي وَبَيْنَ السُّهَادِ^(٣) . وَشِدَّةُ الشَّفَقِ مِنْ لِقَائِكَ أَوْبَقَ^(٤) عَنِي^١ الشَّهَوَاتُ ، وَمَنَعَنِي اللَّذَاتُ ، فَأَنَا فِي طَلَبِكَ أَهْهَا الْكَرِيمُ مَطْلُوبٌ .

(١) كِب ، مَص : عَلِي .

(١) النكال : العقاب الشديد الموجع .

(٢) المخفون : المتخفون من الأثام والمعاصي .

(٣) السهاد : الأرق وامتناع النوم .

(٤) أوبق : حبس ومنع ، وكل حاجز بين شيئين فهو مَوْبِق .

٣٤٨٥ وقال : تَعَبَّدَ ضَيْغَمٌ قَائِماً حَتَّى أَقْعَدَ ، وقاعداً حَتَّى اسْتَلْقَى ، وَاسْتَلْقَى حَتَّى أَفْجَمَ^(١) ، فلما جَهَدَ رَفَعَ بَصْرَهُ إِلَى السَّمَاءِ وقال : سبحانك ، عجباً للخليفة كيف أرادَتْ بك بَدْلاً ! وسبحانك ، عجباً للخليفة كيف استنارَتْ قُلُوبُهَا بِذِكْرِ غَيْرِكَ ! وعجباً للخليفة كيف أُنْسَتْ بسواك .

٣٤٨٦ عتبة أبو الوليد ، قال : كانت امرأةٌ من التابعين تقول : سبحانك ، ما أضيَّقَ الطريقَ على مَنْ لم تكن دليله ! سبحانك ، ما أَوْحَشَ الطريقَ على مَنْ لم تكن أنيسه .

٣٤٨٧ أبو الحسن^(٢) ، قال : كان عروة بن الزبير يقول في مناجاته بعد أَنْ قُطِعَتْ رِجْلُهُ [وماتَ ابنُهُ] : كانوا سبعة^١ - يعني بنيه - فأخذت واحدةً وأبقيت ستةً ، وكنَّ أربعاً - يعني يديه ورجليه - فأخذت واحدةً وأبقيت ثلاثاً . لَيْمُنُكَ^(٣) ، لئن كنت أخذت لقد أبقيت ، ولئن كنت ابتليت لقد عافيت .

٣٤٨٨ وفي حديث بني إسرائيل ، أَنَّ يونسَ عليه السلام قال لجبريلَ عليه السلام : دُلَّنِي عَلَى أَعْبَدِ أَهْلِ الْأَرْضِ . فَدَلَّهُ عَلَى رَجُلٍ قَدْ قَطَعَ الْجُذَامُ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ وَذَهَبَ بَبَصْرِهِ ، فَسَمِعَهُ يَقُولُ : مَتَّعْتَنِي مَا شِئْتَ ، وَسَلَبْتَنِي حِينَ شِئْتَ ، وَأَبْقَيْتَ لِي فِيكَ الْأَمَلَ يَا بَارِئُ يَا وَصُولُ .

٣٤٨٩ وَمِنْ دَعَاءِ بَعْضِ الصَّالِحِينَ : اللَّهُمَّ اقْطَعْ حَوَائِجِي مِنَ الدُّنْيَا بِالشُّوقِ إِلَى لِقَائِكَ ، وَاجْعَلْ قُرَّةَ عَيْنِي فِي عِبَادَتِكَ ، وَارْزُقْنِي غَمَّ خَوْفِ الْوَعِيدِ وَشَوْقَ رَجَاءِ الْمَوْعُودِ . اللَّهُمَّ إِنَّكَ تَعْلَمُ مَا يُضِلُّحُنِّي فِي دُنْيَايَ وَآخِرَتِي فَكُنْ بِي حَفِيًّا^(٤) .

(١) كب ، مص : أربعة .. ثلاثة . خطأ . (٢) كب : وإنك .

(١) ضيغم : هو ابن مالك ، أبو بكر الراسبي ، توفي عام ١٨٠ (سير أعلام النبلاء ٨/٤٢١) . أفجم : لم يستطع النطق ، شبه بالذي يبكي حتى ينقطع نفسه .

(٢) سيأتي الخبر برقم ٤٢٠٩ كتاب الإخوان .

(٣) لَيْمُنُكَ : هي كقولهم يمين الله ، كانوا يحلفون بها ، يقولون : يمين الله لا أفعل كذا ، ثم يحلفون بأَيْمُنِ الله فيقولون : وأَيْمُنُ الله لا أفعل كذا ، كما يقولون : وَأَيْمُنُكَ يَا رَبِّ ، إِذَا خَاطَبُوا اللَّهَ تَعَالَى . ثم كثر ذلك في كلامهم وخف على ألسنتهم فقالوا : لَيْمُنُ الله ، وَإِذَا خَاطَبُوا قَالُوا : لَيْمُنُكَ . وإنما قيل للقسام « يمين » باسم يمين اليد ، لأنهم كانوا يسطون أيمنهم إِذَا حَلَفُوا وَتَحَالَفُوا وَتَعَاقدُوا وَتَبَاعَعُوا ، ولذلك قال عمر بن الخطاب لأبي بكر رضي الله عنهما : اِسْطُ يَدَكَ أَبَايَكَ (اللسان : يمين) .

(٣) الحفي : اللطيف البار المبالغ في الإكرام .

باب البكاء

٣٤٩٠ حَدَّثَنِي أَبُو مسعود الدَّارِمِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنِي جَدِّي :

عن أنس بن مالك ، قال : جاء فتى من الأنصار إلى رسول الله ﷺ ، [فقال :] إِنَّ أُمِّي تُكْثِرُ الْبُكَاءَ ، وَأَخَافُ عَلَى بَصَرِهَا أَنْ يَذْهَبَ ، فَلَوْ أَتَيْتُهَا فَوَعَّظْتُهَا . فذهب معه ، فدخل^١ [ﷺ] إليها ، وقال لها في ذلك ؛ فقالت : يا رسول الله ، أَرَأَيْتَ إِنْ ذَهَبَ بصري في الدنيا ثم صرْتُ إلى الجنة ، أَيْبِدِلْنِي اللهُ خَيْراً مِنْهُ ؟ قال : « نعم » . قالت : فَإِنْ ذَهَبَ بصري في الدنيا ثم صرْتُ إلى النار ، أَفَيُعِيدُ اللهُ بصري ؟ فقال النبي عليه السلام للفتى : « إِنْ أَمَلَكُ صِدِّيقَةٌ »^(١) .

٣٤٩١ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ ، عَنْ معاوية بن عمرو ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، عَنْ الْأَوْزَاعِيِّ ، عَنْ ثَابِتِ بْنِ سَعِيدٍ ، قَالَ : ثَلَاثُ أَعْيُنٍ لَا تَمْسُهَا النَّارُ : عَيْنٌ حَرَسَتْ فِي سَبِيلِ اللهِ ، وَعَيْنٌ سَهَرَتْ فِي كِتَابِ اللهِ ، وَعَيْنٌ بَكَتْ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مِنْ خَشْيَةِ اللهِ .

٣٤٩٢ أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْعُثْبِيِّ ، قَالَ :

حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ^٣ ، قَالَ : لَا يَكُونُ الْبُكَاءُ إِلَّا مِنْ فَضْلٍ ، فَإِذَا اشْتَدَّ الْحَزَنُ ذَهَبَ الْبُكَاءُ . وَأَنْشَدَ :

فَلَيْسَ بِكَينَاهُ يَجِيئُ لَنَا وَلَيْسَ تَرَكْنَا ذَاكَ لِلْكَبِيرِ^٤
فَلَيْمِثْلِهِ جَرَّتِ الْعُيُونُ دَمًا وَلَيْمِثْلِهِ جَمَدَتْ فَلَمْ تَجِرْ

٢٩٤/٢ ٣٤٩٣ بَلَغَنِي عَنْ الْحَارِثِ ، عَنْ^٥ اللَّيْثِ بْنِ سَعْدٍ ، عَنْ^٦ ابْنِ لَهْيَعَةَ ، عَنْ أَبِي قَبِيلٍ :

(١) كب ، مص : فدخل فقال . (٢) كب : أبيه ، خطأ .

(٣) كب ، مص : أبو إبراهيم ، تحريف . (٤) كتبت كب فوقها : « للصبر » ، كأنها رواية أخرى .

(٥) كب : بن ، خطأ . مص : أبي الحارث الليث بن سعد .

(٦) كب ، مص : عن أبيه ، عن أبي لهيعة ، وصححتها مص « ابن لهيعة » .

(١) إسناده واهن جداً . والصديقة : المبالغة في الصدق ، وقال الليث : كل من صدَّق بكل أمر الله ، لا يتخالجه في شيء منه شك ، وصدَّق النبي ﷺ فهو صِدِّيق (اللسان : صدق) .

عن عبد الله بن عمرو بن العاص ، قال : دَخَلَ يحيى بْنُ زكريا بيتَ المقدس وهو ابنُ ثمانِي حِجَج^(١) ، فنظر إلى عُبَادِ بيتِ المقدس قد لَبَسُوا مَدَارِعَ الشَّعَرِ وَبِرَانِسَ الصُّوفِ^(٢) ، ونَظَرَ إلى متَجَهِّدِيهِمْ - أو قال : مجتهدِيهِمْ - قد خَرَقُوا التَّرَاقِي وسَلَكُوا فيها السُّلاسلَ وشَدُّوها إلى حنايا بيتِ المقدس^(٣) ، فهاله ذلك ، فَرَجَعَ إلى أبويه ، فَمَرَّ بصبيانٍ يلعبون فقالوا : يا يحيى ، هَلُمَّ فَلْنَلْعَبْ . قال : إني لم أَخْلُقْ لِلْعَب . - فذلك قول الله تعالى : ﴿ وَمَا يَنْتَهُ الْحُكْمَ صَبِيحًا ﴾^(٤) - فَأَتَى أبويه ، فسألَهُمَا أن يُدَرِّعَاهُ الشَّعَرَ ، ففعلَا . ثم رَجَعَ إلى بيت المقدس ، فكان يَخْدُمُهُ نهاراً وَيَصْبِحُ^١ فيه ليلاً^(٥) ، حتى أَتَتْ له خمسَ عشرة سنة . ثم ^٢أناه الخوفُ ، فساح ، وَلَزِمَ أطرافَ الأرضِ وَغَيْرَانَ الشُّعَابِ^(٦) . وخرج أبواه في طَلَبِهِ ، فوجَدَاهُ - حين نَزَلَا من جبالِ التِّيهِ^٣ - على بُحيرةِ الأردنِ^(٧) ، وقد قَعَدَ على شَفِيرِ البُحيرةِ وأنقَعَ قدميه في الماء ، وقد كاد العطشُ يذُبْحُهُ وهو يقول : وَعِزَّتِكَ لا أَذُوقُ باردَ الشَّرَابِ حتى أَعْلَمَ أين مكاني منك . فسأله أبواه أن يَأْكُلَ قُرْصاً^(٨) كان معهما من شَعِيرٍ ويشربَ الماءَ ، ففعلَ . وكَفَّرَ عن يمينه ، فمُدِّحٌ بِالْبِرِّ؛ قال الله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَبِرًّا بِوَالِدَيْهِ وَلَمْ يَكُنْ جَبَّارًا عَصِيًّا ﴾^٤ [مريم: ١٤] .

ورَدَّه أبواه إلى بيت المقدس ، فكان إذا قام في صلاته بكى ، ويبكي زكريا لبيكاته حتى ٢٩٥/٢

(١) كب : يصبح .

(٢) كب : شقياً .

(٣) كب : التنية (هل هي التنية) .

(١) حجج : جمع حِجَّة ، وهي السنة .

(٢) المدارع : جمع المدرعة والمدرع (بكسر فسكون في كليهما) ، ثوب سابغ ، واسع الكمين ، مشقوق المقدم ، يلبس فوق الثياب ، وتدعى العجة . والبرانس : جمع برنس (بضم فسكون) وهي قلنسوة طويلة ظل النساك يلبسونها حتى صدر الإسلام ، وهي من البرس (بكسر فسكون) بمعنى القطن والنون زائدة ، وقيل هو لفظ غير عربي (اللسان : برس) .

(٣) التراقي : جمع الترقوة ، وهي عظمة مشرفة بين ثغرة النحر والعاتق ، وهما ترقوتان . والحنايا : الأطراف والنواحي . وكان عباد بني إسرائيل يخرقون تراقيهم ويخزمون أنوفهم فيجعلون فيها زماماً كزمام الناقة ليقادوا به ، فوضعه الله عن هذه الأمة .

(٤) الحكم : العلم والتفقه والحكمة .

(٥) أي يصوت في قوة مناجياً الله .

(٦) غيران : جمع غار ، وهو ما ينحت في الجبل كالمغارة ، يأوي إليه الوحوش ، فإذا اتسع قيل له كهف . والشعاب والشُعَب : رؤوس الجبال .

(٧) بحيرة الأردن : البحر الميت . وشفير البحيرة : حافتها .

(٨) القرص : الرغيف .

يُغْمَى عَلَيْهِ . ولم^١ يزل كذلك حتى خَرَقَتْ دُمُوعُهُ لَحْمَ خَدَّيْهِ وَبَدَتْ أَضْرَاسُهُ ، فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ : يَا يَحْيَى ، لَوْ أَذْنَتَ لِي لَاتَّخَذْتُ لَكَ لِبْدًا لِيَوَارِي أَضْرَاسَكَ عَنِ النَّاطِرِينَ . قَالَ : أَنْتِ وَذَاكَ . فَعَمَدَتْ إِلَى قِطْعَتَيْ لُبُودٍ^(١) فَالصَقَتْهُمَا عَلَى خَدَّيْهِ . فَكَانَ إِذَا بَكَى اسْتَنْقَعَتْ دُمُوعُهُ فِي الْقِطْعَتَيْنِ ، فَتَقَرَّبَ إِلَيْهِ أُمُّهُ فَتَعَصَّرَهُمَا بِيَدَيْهَا . وَكَانَ^٢ إِذَا نَظَرَ إِلَى دُمُوعِهِ تَجْرِي عَلَى ذِرَاعَيْ أُمِّهِ ، قَالَ : االلهم هذه دموعي ، وهذه أُمِّي ، وَأَنَا عَبْدُكَ ، وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ .

٣٤٩٤ بَلَّغَنِي عَنْ أَبِي معاوية ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ الحُمَيْسِيِّ^٣ ، قَالَ :

كَانَ يَزِيدُ الرَّقَاشِيُّ يَقُولُ : وَيَحْكُ يَا يَزِيدُ ، مَنْ يَصُومُ عَنْكَ ، مَنْ يُصَلِّي عَنْكَ ، وَمَنْ ذَا يَتَرَضَّى لَكَ رَبِّكَ مِنْ بَعْدِكَ ! . ثُمَّ يَقُولُ : يَا مَعْشَرَ مَنْ الْمَوْتُ مَوْعِدُهُ ، وَالْقَبْرُ بَيْتُهُ ، أَلَا تَبْكُونَ !

قَالَ : فَكَانَ يَبْكِي حَتَّى تَسْقُطَ أَشْفَاؤُ^٤ عَيْنَيْهِ^(٢) .

٣٤٩٥ بَلَّغَنِي عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ فَضِيلٍ ، عَنْ الْعَلَاءِ بْنِ الْمُسَيَّبِ :

عَنِ الْحَسَنِ ، قَالَ : قَالَ النَّبِيُّ ﷺ : « مَا مِنْ قَطْرَةٍ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنْ قَطْرَةٍ دَمٍ فِي سَبِيلِهِ ، وَقَطْرَةٍ دَمْعٍ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ مِنْ خَشْيَتِهِ . وَمَا مِنْ جَزَعَةٍ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنْ جَزَعَةٍ مَصِيبَةٍ مُوجِعَةٍ رَدَّهَا بِصَبْرٍ وَحَسَنٍ عَزَاؤُهُ ، وَجَزَعَةٍ غَيِظٍ كَظَمَ عَلَيْهَا »^(٣) .

٣٤٩٦ مُعْتَمِرُ بْنُ سُلَيْمَانَ ، عَنْ رَجُلٍ ، قَالَ : كَانَ فِي وَجْتِي ابْنُ عَبَّاسٍ خَطَّانٌ مِنْ أَثَرِ الدَّمْعِ .

٢٩٦/٢ ٣٤٩٧ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ^٥ ، عَنْ سَعِيدِ بْنِ نُصَيْرٍ^٦ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سَيَّارُ :

(١) كَبْ ، مَصْ : فَلَمْ .

(٢) كَبْ ، مَصْ : فَكَانَ .

(٣) كَبْ ، مَصْ : الْخُمَيْسِيُّ ، بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ ، تَصْحِيفٌ .

(٤) كَبْ : شَفَارٌ .

(٥) كَبْ ، مَصْ : دَاوُدُ ، خَطَا .

(٦) كَبْ ، مَصْ : نَصِيرٌ ، تَصْحِيفٌ .

(١) اللَّبْدُ : قَطْعٌ مِنَ الصَّوْفِ تُنَفِّسُ بِالْمَاءِ ثُمَّ تَخَاطُ ، وَتَدْعُوهَا الْعَامَةُ اللَّبَادُ .

(٢) الْأَشْفَاؤُ : جَمْعُ شَفَرٍ (بِالضَّمِّ وَيَفْتَحُ) أَصْلُ مِنْبَتِ الشَّعْرِ فِي الْجَفْنِ .

(٣) إِسْنَادُهُ مَرْسَلٌ ، وَالْحَدِيثُ صَحِيحٌ ، لَهُ طَرُقٌ صَحِيحَةٌ ، وَسَيَّاتِي تَخْرِيجُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ فِي نَهَايَةِ الْكِتَابِ . وَجَوْفُ اللَّيْلِ : ثَلَاثَةُ الْأَخِيرِ .

عن جعفر ، قال : كنتُ إذا أحسستُ من قلبي بقسوةِ أتيتُ محمدَ بنَ واسعٍ فنظرتُ إليه نظرةً .

قال : وكنتُ إذا رأيتُ وجهَه حَسِبْتُه وجهَ نُكَلَى .

٣٤٩٨ وكان يقال : أخوك مَنْ وَعَظَكَ برؤيته قبل أن يَعْظَكَ بكلامه .

٣٤٩٩ تَكَلَّمَ الحسن يوماً حتى أبكى مَنْ حوله ، فقال : عَجِيجُ كَعَجِيجِ النِّسَاءِ ولا عَزَمَ ، وخُذعة كخُذعة إخوةِ يوسف جاؤوا أباهم عِشاءً يكون^(١) .

٣٥٠٠ أبو عاصم قال : فَقَدَ مالِكُ بنُ دينارٍ مصحفَه في مجلسه ، فنَظَرَ إليهم كُلُّهم ييكون ، فقال : كُلُّكم يبيكي ! فمن سَرَقَ المصحفَ ؟

٣٥٠١ قال عبد العزيز بن مرزوق : الكمد أبقى للحزن^(٢) .

٣٥٠٢ وكانت له شُعيراتٌ في مُقَدِّمِ صُدْغِه ، فإذا رَقَّتْ نَفَّها ، أو مَدَّها إلى فوقٍ فَتَقَلَّصَ دمعُه .

٣٥٠٣ قيل لغالب بن عبد^١ الله : إِنَّا نخاف على عينيك^٢ العَمَى مِنْ طول البكاء ؛ فقال : هو لها شهادة .

٣٥٠٤ قال بعضُ الشعراء :

سَأَبْكِيكَ حَتَّى تُنْفِدَ الْعَيْنُ مَاءَهَا وَيَشْفِي مِنِّي الدَّمْعُ مَا اتَّوَجَّعَ

٣٥٠٥ وقال بعضُ الكُتَّابِ في مثله :

أَبْكُ فَمِنْ أَنْفَعِ مَا فِي الْبُكَاءِ أَنَّهُ لِلْأَخْزَانِ تَسْهِيلُ

وَهُوَ إِذَا أَنْتَ تَأَمَّلْتَهُ حُزْنٌ عَلَى الْخَدَّيْنِ مَحْلُولُ

٣٥٠٦ قيل لعُفَيْرَةَ العابدة : ألا تسأمين مِنْ طول البكاء ؟ فبَكَتْ ، ثم قالت : كيف يسأْمُ ذو داءٍ مِنْ شيءٍ يرجو أن يكونَ له فيه مِنْ دائه شِفَاءٌ ؟

٣٥٠٧ قال ابنُ أبي الحَواري : رأيتُ أبا سليمان الداراني يبيكي ، فقلتُ له : ما يُبْكِيكَ ؟ ٢٩٧/٢
فقال : إنما أبكي لذلك العَمِّ الذي ليس فيه فرحٌ ، وذلك الأَمَدُ الذي ليس له انقطاعٌ .

(٢) كب : عينك .

(١) كب : عبيد ، تصحيف .

(١) العجيج : الصياح ورفع الصوت ، وقَبَّده في التهذيب فقال : بالدعاء والاستغاثة .

(٢) الكمد : الحزن والهم المكتوم .

٣٥٠٨ قال بعضهم : أتيتُ الشامَ ، فمررتُ بديرِ حَزْمَلَة ، وبه راهبٌ كأنَّ عينيه عدلاً مَزَادٌ ، فقلتُ [له] : ما يُكيِّك ؟ فقال : يا مسلمُ ، أبكي على ما فَرَطْتُ فيه مِنْ عمري ، وعلى يومٍ مضى مِنْ أَجَلِي لم يَتَبَيَّنْ فيه عملي^(١) .

قال : ثم مررتُ بعد ذلك فسألتُ عنه ، فقالوا : أَسَلَمَ ، وَغَزَا ، فَقُتِلَ في بلاد الروم .

٣٥٠٩ أشعث قال : دخلتُ على يزيد الرِّقَاشي ، فقال لي : يا أشعثُ ، تعالَ حتى نبكي على الماءِ الباردِ في يومِ الظَّمَا . ثم قال : والهفاه ! سَبَقَنِي العابدونَ وقُطِعَ بي . وكان قد صام ثلاثين أو أربعين سنة .

٣٥١٠ زيد الحميري قال : قلتُ لثوبانَ الراهب : أخبرني عن بُس النصارى ، هذا السَّوَادُ ما المعنى فيه ؟ قال : هو أشبه بلباس أهلِ المصائب . قال : فقلتُ : وكلُّكم معشرَ الرهبانِ قد أُصِيبَ بمصيبة ؟ فقال : يرحمك الله ! وأيُّ مصيبةٍ أعظمُ مِنْ مصائبِ الذنوبِ على أهلها !

قال زيد : فلا أذكرُ قوله ذلك إلا أبكاني .

٣٥١١ ابن أبي الحَواري قال : دخلتُ على أبي سليمان وهو يبكي ، فقلتُ : ما يُكيِّك ؟ قال : يا أحمد ، إنه إذا جَرَّ الليلُ ، وهدأتِ العيونُ ، وأنسَ كُلُّ خليلٍ بخليله ، فَرَشَ أهلُ المحبةِ أقدامَهُمْ ، وَجَرَّتْ دُمُوعُهُمْ على خدودهم يُسَمِعُ لها وَقْعٌ على أقدامهم ، وقد أَشْرَفَ الجليلُ عليهم فقال : بعيني مَنْ تَلَذَّذَ بكلامي واستراح إليَّ ، فما هذا البكاءُ الذي أراه منكم ! هل أَخْبَرْتُكُمْ أَحَدًا أَنَّ حبيباً يعذبُ أحباءه ، أم كيف أُبَيِّتُ قوماً ، وعند البَيَّاتِ أَجدهم وُقُوفاً يَتَمَلَّقُونِي ؟ فبي حلفتُ أَنْ أَكْشِفَ لهم يومَ القيامةِ عن وجهي ينظرون إليَّ .

٢٩٨/٢

٣٥١٢ قالتُ الخنساء^١ : كنتُ أبكي لصخرٍ مِنَ القتلِ ، وأنا^٢ أبكي له اليومَ مِنَ النارِ .

(١) كب ، مص : خنساء ، وكلاهما صواب ، وأثبتنا الأشهر .

(٢) كب ، مص : فانا .

(١) عدلا المزاد : حملا الزاد بوضعان على جنبي البعير . وحرملة : قرية في جنوبي هضبة حلب ، تبعد عن بلدة « أبو الظهور » ١٣ كم باتجاه الجنوب الشرقي ، وليس بها دير أو كنيسة ؛ وفي معجم البلدان ٢/٢٤٤ « الحرملية » وعدّها ياقوت من القرى التابعة لأنطاكية ، ويتعذر اليوم تحديد موقعها .

- ٣٥١٣ قال عمر بن دُرٍّ لأبيه : يا أبتِ ، ما لك إذا تكلمت أبكيت الناسَ ، وإذا تكلمَ غيرُك لم يُبكِهم ؟ فقال : يا بني ، ليستِ النائحةُ الثكلى مثلَ النائحةِ المستأجرة .
- ٣٥١٤ وفي بعض ما أوحى الله إلى نبيٍّ من أنبيائه : هَبْ لي مِنْ قَلْبِكَ الْخُشُوعَ ، وَمِنْ بَدَنِكَ الْخُضُوعَ ، وَمِنْ عَيْنِكَ الدُّمُوعَ ، وادْعُنِي ، فَإِنِّي قَرِيبٌ .
- ٣٥١٥ وكان عمر يقول : استغزروا الْعُيُونَ بِالتَّذَكُّرِ^(١) .

(١) العيون : أراد دموع العيون ، فحذف . وفي رواية : الدموع .

التهجد

٣٥١٦ حَدَّثَنَا حُسَيْنُ بْنُ حَسَنِ الْمَرْوَزِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ ، قَالَ : أَخْبَرَنِي مَعْمَرُ وَالْأَوْزَاعِيُّ ، عَنْ يَحْيَى بْنِ أَبِي كَثِيرٍ ، عَنْ أَبِي سَلَمَةَ :

عَنْ رَبِيعَةَ^١ بْنِ كَعْبِ الْأَسْلَمِيِّ ، قَالَ : كُنْتُ أَبِيتُ عِنْدَ حُجْرَةِ النَّبِيِّ ﷺ فَكُنْتُ أَسْمَعُ إِذَا قَامَ مِنَ اللَّيْلِ : « سُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ » الْهَوِيُّ مِنَ اللَّيْلِ ، ثُمَّ يَقُولُ : « سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ » الْهَوِيُّ^(١) .

٣٥١٧ حَدَّثَنَا حُسَيْنٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سَفِيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ ، عَنْ زِيَادِ بْنِ^٢ عِلَاقَةَ ، قَالَ :

سَمِعْتُ الْمَغِيرَةَ بْنَ شُعْبَةَ يَقُولُ : قَامَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ حَتَّى تَوَرَّمَتْ قَدَمَاهُ ، فَقِيلَ [لَهُ] : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، قَدْ غَفَرَ اللَّهُ لَكَ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ ! قَالَ : « أَفَلَا أَكُونُ عَبْدًا شَكُورًا »^(٢) . ٢٩٩/٢

٣٥١٨ حَدَّثَنَا حُسَيْنٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا حَمَادُ بْنُ سَلَمَةَ ، عَنْ ثَابِتِ الْبُنَانِيِّ ، عَنْ مُطَرِّفِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ :

أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ وَهُوَ يُصَلِّي وَلِجُوفِهِ أَزِيزٌ كَأَزِيزِ الْمِرْجَلِ^(٣) .

٣٥١٩ بَلَغَنِي عَنْ رَبَّاحٍ ، عَنْ مُعْتَمِرٍ ، عَنْ رَجُلٍ قَدْ سَمَّاهُ ، قَالَ :

(١) كب ، مصر : أبي زمعة ، تحريف . (٢) كب : عن عِلَاقَةَ ، خطأ .

(١) رجاله ثقات ، والحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

الهوي من الليل : الحين الطويل منه ، في ثلث الليل ، حين يشتد الظلام ويستوحش .

(٢) رجاله ثقات ، والحديث صحيح ، وسيأتي في نهاية الكتاب تخريجه إن شاء الله .

شكوراً : مبالغاً في شكر الله على غفرانه له ، والشُّكْرُ لا يكون إلا عن إحسان ويد ونعمة وعطاء ، والحمد يكون عن إحسان وغير إحسان .

(٣) رجاله ثقات ، والحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

لجوفه أزيز : أي حنين ، وهو أن يجيش جوفه ويغلي بالبكاء . المِرْجَل : الإناء الذي يغلى فيه الماء ، وأزيز المِرْجَل : صوت غليانه إذا اشتد ، يقال : أَرَّ المِرْجَلُ وَغِيْرَهُ يَوْرُ وَيَكْرُ وَاتَرَّ ، إذا اشتد غليانه .

قال يزيد الرقاشي : إذا أنا نمتُ ثم استيقظتُ ثم نمتُ فلا نامتُ عيناى . [وقال :]
وعلى الماء البارِد السلام .
يعني بالنهار .

٣٥٢٠ وروى جرير ، عن عطاء بن السائب ، قال :

قال عبيدة بن هلال الثقفي : لا يشهد عليّ ليلٌ بنومٍ ولا شمسٌ بإفطارٍ .
فبلغ ذلك عمرَ فأقسم عليه ليُفطرَنَّ العيدين .

٣٥٢١ وروى حمّاد بن سلمة ، عن أبي جعفر الخطمي :

عن جدّه عمير بن حبيب ، قال : كان يقول لأهله : يَاهلاه ، الدُّلْجَةُ الدُّلْجَةُ ، إنه مَنْ
يُسَبِّقُ إلى الماءِ يظمأ ؛ يَاهلا ، الدُّلْجَةُ الدُّلْجَةُ ، إنه مَنْ يُسَبِّقُ إلى الظلِّ يَضْحَى ^(١) .

٣٥٢٢ قال أبو سليمان الدارانيّ : أهلُ الليلِ في ليلهم ألدُّ من أهلِ اللّهُو في لهوهم ، ولولا
الليلُ ما أحببتُ البقاء .

٣٥٢٣ خرج عيسى عليه السلام على الحواريّين ، وعليهم العباء ^(٢) وعلى وجوههم النور ،
فقال : يا أبناء الآخرة ، ما تنعمّ المتنعمون إلا بفضل نعيمكم .

٣٥٢٤ وقيل للحسن : ما بالُ المتهجّدين من أحسنِ الناسِ وجوهاً ؟ فقال : إنهم خلّوا ^{٣٠٠/٢}
بالرحمن فالبسهم نوراً من نوره .

٣٥٢٥ حُصَيْن بن عبد الرحمن ، عن إبراهيم ، قال : كان رجلٌ يقال له هَمَّام يقول : اللهم
أشفني من النوم باليسير ، وأرزقني سهراً في طاعتك .

٣٥٢٦ وكان يُصبح وجُمُتُهُ مُرْجَلَةٌ ^(٣) ، فيقول بعضهم لبعض : إن جُمَّةَ هَمَّامٍ تخبركم أنه لم
يتوسّدها الليلة .

٣٥٢٧ قال عبد الله بن داود : كان أحدهم إذا بلغ أربعين سنةً طوى فراشه ، وكان بعضهم
يُحيي الليلَ ، فإذا نظر إلى الفجر قال : عند الصباح يَحْمَدُ القومُ السَّريَّ ^(٤) .

(١) الدلجة : سير الليل ، وعنّى قيام الليل وأداء العبادات وفروض الطاعة . يضحى : يتعرض لحر الشمس .

(٢) العباء : كساء من صوف مفتوح من قدام يلبس فوق الثياب (وانظر ما مضى برقم ٣٤٩٣) .

(٣) الجمّة : مجتمع شعر الرأس . ومرجلة : مسرحة ، والترجل والترجيل : تسريح الشعر وتنظيفه وتحسينه
وتسويته .

(٤) السرى : سير الليل ، وهو مثل يضرب للرجل يحتمل المشقة رجاء الراحة .

٣٥٢٨ حَدَّثَنَا حُسَيْنُ بْنُ حَسَنِ قَالَ : أَخَذَ الْفُضَيْلُ بْنُ عِيَاضٍ بِيَدِي ثُمَّ قَالَ : يَا حُسَيْنُ ، يَقُولُ اللَّهُ : كَذَبَ مَنْ ادَّعَى مُحِبَّتِي وَإِذَا أَجَنَّهُ اللَّيْلُ نَامَ عَنِّي ، أَلَيْسَ كُلُّ حَبِيبٍ يُحِبُّ خَلْوَةَ حَبِيبِهِ ! هَإِنَذَا مُطَّلِعٌ عَلَى أَحِبَّائِي ، إِذَا جَنَّهُمْ^(١) اللَّيْلُ جَعَلْتُ أَبْصَارَهُمْ فِي قُلُوبِهِمْ ، وَمَثَلْتُ نَفْسِي بَيْنَ أَعْيُنِهِمْ ، فَخَاطَبُونِي عَلَى الْمَشَاهِدَةِ وَكَلَّمُونِي عَلَى الْحُضُورِ .

٣٥٢٩ الوليد بن مسلم ، قال : حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ يَزِيدَ ، قَالَ :

كُنَّا نَقَارِيءُ^{(١)٢} عِطَاءَ الْخُرَّاسَانِيِّ فَكَانَ يُحْيِي اللَّيْلَ صَلَاةً ، فَإِذَا مَضَى مِنَ اللَّيْلِ ثَلَاثَةٌ أَوْ أَكْثَرُ نَادَانَا وَنَحْنُ فِي فِسْطَاطِنَا : يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنُ يَزِيدَ ، وَيَا يَزِيدَ بْنَ يَزِيدَ ، وَيَا هِشَامَ بْنَ الْغَزَّازِ ، قَوْمُوا فَتَوَضَّعُوا وَصَلُّوا ، فَإِنَّ قِيَامَ هَذَا اللَّيْلِ وَصِيَامَ هَذَا النَّهَارِ أَيْسَرُ مِنْ شَرْبِ الصَّدِيدِ وَمِنْ مُقْطَعَاتِ الْحَدِيدِ^(٢) ؛ فَالْوَحَا الْوَحَا ثُمَّ النِّجَاءُ النِّجَاءُ^(٣) . وَيُقْبَلُ عَلَى صَلَاتِهِ .

٣٠١/٢

٣٥٣٠ مالك بن مِغْوَل^٣ ، عَنْ رَجُلٍ مِنْ جُفَعَى ، عَنْ السُّدِّيِّ :

عَنْ أَبِي أَرَاكَةَ قَالَ : صَلَّى عَلَيَّ الْغَدَاةَ ثُمَّ جَلَسَ حَتَّى أَرْتَفَعَتِ الشَّمْسُ كَأَنَّهُ عَلَيْهِ كَابَةٌ ، ثُمَّ قَالَ : وَاللَّهِ ، لَقَدْ رَأَيْتُ أَثَرًا مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَمَا أَرَى أَحَدًا يُشَبِّهِهُمْ ، وَاللَّهِ إِنْ كَانُوا لَيُصْبِحُونَ شُعْنًا غُبْرًا صُفْرًا ، بَيْنَ أَعْيُنِهِمْ مِثْلُ رُكْبِ الْمِعْزَى ، قَدْ بَاتُوا يَتَلَوْنَ كِتَابَ اللَّهِ ، يَرَاوِحُونَ بَيْنَ أَقْدَامِهِمْ وَجِبَاهِهِمْ ؛ إِذَا ذَكَرُوا اللَّهَ مَادُوا كَمَا يَمِيدُ الشَّجَرُ فِي يَوْمِ رِيحٍ ، وَأَنَّهُمْ لَمَتِ أَعْيُنُهُمْ حَتَّى تُبْلُ ثِيَابُهُمْ ، وَكَأَنَّهُمْ ، وَاللَّهِ ، بَاتُوا غَافِلِينَ .

يُرِيدُ أَنَّهُمْ يَسْتَقَلُّونَ ذَلِكَ .

٣٥٣١ المحاربي ، عَنْ الْإِفْرِيقِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو عَلَقَمَةَ :

(١) مص : أجنهم ، وكلاهما صواب : يقال : جَنَّهُ اللَّيْلُ وَأَجَنَّهُ .

(٢) كب : نغازي ، وقرأتها مص : نغازي ، وكلاهما تصحيف .

(٣) كب : معول ، تصحيف .

(١) نقاريء : ندارسه ونشاركه في قراءة القرآن ، يقال : قَارَاهُ مُقَارَاةً وَقِرَاءً ، بغير هاء .

(٢) الصديد : القيح ، وهو شراب أهل النار . ومقطعات الحديد : ثياب أهل النار ، جعلت لبوساً لهم ، وهي الجباب القصار ونحوها ، كأنها قُطعت عن بلوغ التمام .

(٣) الروح والنجاء : السرعة في السير . والعرب تقول : الوحي الوحي ، والوحاء الوحاء ، والنجا النجاء ، والنجاء النجاء ، يمدونهم ويقصرونهم إذا جمعوا بينهما ، فإذا أفرده مدوه ولم يقصروه .

عن أبي هريرة ، قال : إن أهل السماء ليرَوْن بيوتَ أهلِ الذِكرِ تُضيءُ لهم كما تُضيءُ الكواكبُ لأهلِ الأرض .

٣٥٣٢ يَغْلَى بن عُيَيْد ، عن مُحَمَّد بن عَوْن ، عن إبراهيم بن عيسى :

عن عبد الله بن مسعود^١ ، قال : كونوا ينابيعَ العلمِ مَصَابِيحَ^٢ الهدى ، أحلاسَ البيوتِ ، جُدَّدَ القلوبِ ، خُلُقَانِ الثيابِ ، سُرُجَ الليلِ ، تُعَرَفُوا في أهلِ السماءِ ، وَتُخَفَّوْا عند^٣ أهلِ الأرضِ^(١) .

٣٥٣٣ حَدَّثَنِي مُحَمَّد بن داود ، قال : حَدَّثَنَا أَبُو الرِّبيعِ الزَّهْرَانِيُّ ، قال : حَدَّثَنَا أَبُو عَوَانَةَ ، عن المغيرة :

عن إبراهيم : في الرجل يرى الضوءَ [بالليل] قال : هو من الشيطان ، لو كان هذا فضلاً لأوثر به أهلُ بدر .

(١) كب ، مص : عيسى ، تحريف .

(٢) كب ، مص : مفاتيح .

(٣) كب ، مص : في .

(١) الأحلاس : جمع حلس (بكسر فسكون) وهو من يلازم البيت ولا يبرحه ، وعنى ترك القتال في الفتنة والابتعاد عنها بلزوم البيت . خُلُقَانِ الثياب : جمع خلق (بفتحيتين) وهو البالي المهترىء ، أراد عدم الاهتمام باللباس ومباهج الدنيا . والسرج : جمع سراج ، وهو المصباح .

الموت

٣٥٣٤ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنِي عِيسَى بْنُ مِيمُونٍ :

عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ كَعْبٍ ، قَالَ : نَظَرْتُ إِلَى عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فَأَدَمْتُ النَّظَرَ إِلَيْهِ ، فَقَالَ^١ : مَا تَنْظُرُ^٢ يَا مُحَمَّدُ ؟ قُلْتُ : أَنْظُرُ إِلَى مَا أَبْيَضَ مِنْ شَعْرِكَ ، وَنَحَلَ مِنْ جَسْمِكَ ، وَتَغَيَّرَ مِنْ لَوْنِكَ . فَقَالَ : أَمَّا وَاللَّهِ لَوْ رَأَيْتَنِي فِي الْقَبْرِ بَعْدَ ثَلَاثَةِ ، وَقَدْ سَأَلْتَ حَدِيقَتَايَ عَلَى وَجْهَتِي ، وَسَأَلَ مَنْخَرَايَ صَدِيداً وَدُوداً ، لَكُنْتُ أَشَدَّ نَكْرَةً^(١) .

٣٥٣٥ وَقَالَ الْأَضْمَعِيُّ : دَخَلْتُ بَعْضَ الْجَبَابِينِ^(٢) ، فَإِذَا أَنَا بِجَارِيَةٍ مَا أَحْسَبُهَا أَتَتْ عَلَيْهَا عَشْرُ سَنِينَ ، وَهِيَ تَقُولُ :

عَدِمْتُ الْحَيَاةَ وَلَا نِلْتُهَا إِذَا كُنْتُ فِي الْقَبْرِ قَدْ أَلْحَدُوكَا^(٣)
وَكَيْفَ أَذُوقُ لَذِيذَ الْكَرَى وَأَنْتَ يُمْنَاكَ قَدْ وَسَدُوكَا

٣٥٣٦ قَالَ الْأَزْدِيُّ : بَلَغَنِي أَنَّ دَاوُدَ الطَّائِنِيَّ مَرَّ بِامْرَأَةٍ تَبْكِي عِنْدَ قَبْرِ وَهِيَ تَقُولُ :
يَا أَخَاهُ ! لَيْتَ شِعْرِي :

بَأَيِّ خَدَّيْكَ تَبْدَى الْبَلَى وَأَيُّ عَيْنَيْكَ إِذَا سَالَا

فَصِغَ مَكَانَهُ ثُمَّ تَعَبَّدَ .

٣٥٣٧ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ^٣ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مَرْزُوقٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ^٤ بْنُ النَّضْرِ بْنِ نَصْرِ الْمَعْلَمِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا جَعْفَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ :

عَنْ مَالِكِ بْنِ دِينَارٍ ، أَنَّهُ قَالَ :

(١) كب ، مص : قال .

(٢) كب : ما ينظرنا .

(٣) كب ، مص : محمد بن مرزوق .

(٤) كب ، مص : محمد بن نصر المعلم .

(١) الصديد : القيح . والنكرة : الإنكار . يقول : سألتغير بعد الموت حتى تنكرني أشد الإنكار ، فلا تكاد تعرفني من شدة تغيري .

(٢) الجبابين : جمع جبانة ، وهي المقبرة .

(٣) ألحد الميت ولحده : عمل له لحداً ، وهو المكان الذي ينزل فيه الميت .

أَتَيْتُ الْقُبُورَ فَنَادَيْتُهُنَّ^(١) أَيْنَ الْمُعْظَمِ وَالْمُخْتَفِرِ
وَأَيْنَ الْمُدِلِّ بِسُلْطَانِهِ وَأَيْنَ الْمُزْكَى إِذَا مَا أَفْتَحَرُ^(٢)

٣٠٣/٢

قال : فنوديت من بينها ولا أرى أحداً :

تَفَانُوا جَمِيعاً فَمَا مُخْبِرٌ وَمَاتُوا جَمِيعاً وَرَأَتْ^١ الْخَبَرَ
تَرُوحُ وَتَغْدُو بَكَاتِ الثَّرَى وَتَمُحُو^٢ مَحَاسِنَ تِلْكَ الصُّورِ^(٣)
فِيَا سَائِلِي عَنْ أَنَاسٍ مَضَوْا أَمَا لَكَ فِيمَا تَرَى مُغْتَبِزِ
قال : فرجعت وأنا أبكي .

٣٥٣٨ بلغني أنه قريء على قبر بالشام :

بَاتُوا عَلَى قُلُلِ الْأَجْبَالِ تَحْرُسُهُمْ غَلَبَ الرَّجَالِ فَلَمْ تَمْنَعَهُمْ^٣ الْقُلُلُ^(٣)
وَاسْتَنْزَلُوا بَعْدَ عِزٍّ مِنْ مَعَاظِلِهِمْ فَأَسْكَنُوا حُفْرَةً يَا بَنَسَ مَا نَزَلُوا
نَادَاهُمْ صَارِخٌ مِنْ بَعْدُ مَا دَفَنُوا أَيْنَ الْأَسِيرَةُ وَالتَّيْجَانُ وَالْحُلُلُ^(٤)
أَيْنَ الْوُجُوهُ الَّتِي كَانَتْ مُحَجَّجَةً مِنْ دُونِهَا تَضْرَبُ الْأَسَارُ وَالْكَلَلُ^(٥)
فَأَفْصَحَ الْقَبْرِ عَنْهُمْ حِينَ سَاءَ لَهُمْ تِلْكَ الْوُجُوهُ عَلَيْهَا الدُّودُ تَقْتَلُ
قَدْ طَالَ مَا أَكَلُوا دَهْرًا وَمَا نَعِمُوا فَأَضْبَحُوا بَعْدَ طُولِ الْأَكْلِ قَدْ أَكَلُوا

٣٥٣٩ وقال آخر :

رُبَّ قَوْمٍ عَبَّرُوا^٤ مِنْ عَيْشِهِمْ فِي نَعِيمٍ وَسُرُورٍ وَعَدَقٍ^(٦)
سَكَتَ الدَّهْرُ زَمَانًا عَنْهُمْ ثُمَّ أَبْكَاهُمْ دَمًا حِينَ نَطَقَ

(١) كب : مات ، مص : مات .

(٢) كب ، مص : تمحى .

(٣) كب ، مص : تمنعهم .

(٤) كب ، مص : عبروا .

(١) المدل : المفتخر المباهي الجريء .

(٢) بنات الثرى : الدود .

(٣) القلل : جمع قلّة (بالضم ففتح) وهي قمة الجبل وأعلاه . والغلب : جمع أغلب ، وهو الغليظ الرقبة ، وهم يصفون أبدأ السادة بغلظ الرقبة وطولها ، وعنى الشجعان الأقوياء .

(٤) الحلل : جمع الحُلّة ، وهو الثوب الجيد الجديد غليظاً أو رقيقاً ، ولا تسمى حلة حتى تكون ثوبين .

(٥) الكلل : جمع كِلّة ، وهي السر الرقيق .

(٦) الغدق من العيش : الواسع المخصب ، والغدق من كل شيء : الكثير الواسع .

٣٠٤/٢ ٣٥٤٠ نَزَلَ الثُّعْمَانُ وَمَعَهُ عِدِيُّ بْنُ زَيْدٍ فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ عَظِيمَةٍ لَيْلَهُوَا ، فَقَالَ لَهُ عِدِيُّ بْنُ زَيْدٍ : أَتَدْرِي مَا تَقُولُ هَذِهِ الشَّجَرَةُ ؟ قَالَ : لَا . قَالَ تَقُولُ :

رُبَّ شَرْبٍ قَدْ أَنَاخُوا عِنْدَنَا يَشْرَبُونَ الْخَمْرَ بِالمَاءِ الزُّلَّانِ
ثُمَّ أَضْحَوْا لِعَبِّ الدَّهْرِ بِهِمْ وَكَذَاكَ الدَّهْرُ يُودِي^١ بِالْجَبَالِ
[وَكَذَاكَ الدَّهْرُ يَزْمِي بِالْفَتَى فِي طِلَابِ الْعَيْشِ حَالًا بَعْدَ حَالٍ]

٣٥٤١ وقال إبراهيم بن المهدي :

بِاللهِ رَبِّكَ كَمْ بَيْتٍ مَرَزَتْ بِهِ قَدْ كَانَ يُعْمَرُ بِاللَّذَاتِ وَالطَّرِبِ
طَارَتْ عِقَابُ الْمَنَآيَا فِي سَقَائِفِهِ فَصَارَ مِنْ بَعْدِهَا لِلْوَيْلِ وَالْحَرَبِ^(١)

٣٥٤٢ أنشدنا عبد الرحمن^٢ صاحب الأُخْفَشِ ، عن الأُخْفَشِ ، للخليل بن أحمد العُرُوضِي :

كُنْ كَيْفَ شِئْتَ فَقَضْرُكَ المَوْتُ لَا مَزْحَلٌ^٣ عَنْهُ وَلَا فَوْتُ^(٢)
بَيْنَنَا غِنَى بَيْتٍ وَبَهْجَتُهُ زَالَ الْغِنَى وَتَقَرَّضَ الْبَيْتُ

٣٥٤٣ حَدَّثَنِي يَزْدَادُ بْنُ أَسَدٍ ، عَنِ الطَّنَافِيسِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ ، قَالَ :

كَانَ مَالِكُ بْنُ دِينَارٍ يَخْرُجُ إِلَى الْقُبُورِ كُلِّ خَمِيسٍ عَلَى حِمَارٍ قُوطِرَانِيٍّ وَيَقُولُ :
أَلَا حَيُّ الْقُبُورِ وَمَنْ بِهِنَ وَجُوهٌ فِي الْقُبُورِ أَحْبَبُهَا
فَلَوْ أَنَّ الْقُبُورَ سَمِعْنَ صَوْتِي إِذَا لَأَجَبْنَنِي مِنْ وَجْدِهَا
وَلَكِنَّ الْقُبُورَ صَمَتْنَ عَنِّي فَأَبْتُ بِحَسْرَةٍ مِنْ عِنْدِهَا

٣٥٥/٢ ثم يبكي ويبكي .

٣٥٤٤ قال معاوية بن أبي سفيان لعبيد بن شريّة الجُرْهُمِيُّ : أَخْبَرَنِي بِأَعْجَبِ شَيْءٍ رَأَيْتَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ . فَقَالَ : إِنِّي نَزَلْتُ بِحَيٍّ مِنْ قُضَاعَةٍ فَخَرَجُوا بِجَنَازَةٍ رَجُلٍ مِنْ عُذْرَةٍ يَقَالُ لَهُ :

(١) كب ، مص : حالاً بعد حال ، وَعَوَّلْنَا فِي قِرَاءَةِ الْآيَاتِ عَلَى دِيوَانِ عِدِيِّ بْنِ زَيْدٍ ٨٢ .

(٢) كب ، مص : أبو عبد الرحمن ، خطأ . (٣) كب : مرحلاً .

(١) الويل : الحزن والهلاك والمسقة من العذاب ، وكل من وقع فِي هَلَكَةٍ دَعَا بِالْوَيْلِ ، وَمَعْنَى النَّدَاءِ فِيهِ : يَا حَزَنِي وَيَا هَلَكَايَ وَيَا عَذَابِي اخْضُرْ فَهَذَا وَقْتُكَ وَأَوَانُكَ ، فَكَأَنَّهُ نَادَى الْوَيْلَ أَنْ يَحْضُرَهُ لَمَّا عَرَضَ لَهُ مِنَ الْأَمْرِ الْفُطَيْحِ . وَالْحَرْبُ : النَّهْبُ وَالسَّلْبُ .

(٢) القصر : الغاية وآخر الأمر .

حُرِثَ وخرِجَتْ معهم ، حتى إذا وَاَرَوْهُ فِي حَفْرَتِهِ انْتَبَذَتْ جَانِباً عَنِ الْقَوْمِ وَعَيْنَايَ تَذَرَفَانِ ، ثُمَّ تَمَثَّلْتُ بِأَبْيَاتٍ شَعِرَ كُنْتُ أَرَوِيهَا قَبْلَ ذَلِكَ بِزَمَانٍ طَوِيلٍ :

تَجْرِي أُمُورٌ وَلَا تَذَرِي^(١) : أَوَائِلُهَا خَيْرٌ لِنَفْسِكَ ، أَمْ مَا فِيهِ تَأْخِيرٌ
فَاسْتَقْدِرِ اللَّهَ خَيْراً وَارْضَيْنَ بِهِ فَبَيْنَمَا الْعُسْرُ إِذْ دَارَتْ مَيَاسِيرُ^(٢)
وَبَيْنَمَا الْمَرْءُ فِي الْأَحْيَاءِ مُغْتَبِطاً إِذْ صَارَ فِي الرَّمْسِ تَغْفُوهُ الْأَعَاصِيرُ^(٣)
يَبْكِي الْغَرِيبُ عَلَيْهِ لَيْسَ يَعْرِفُهُ وَذُو قَرَابَتِهِ فِي الْحَيِّ مَسْرُورٌ
قَالَ : وَإِلَى جَانِبِي رَجُلٌ يَسْمَعُ مَا أَقُولُ ، فَقَالَ لِي : يَا عَبْدَ اللَّهِ ، هَلْ لَكَ عِلْمٌ بِقَائِلِ
هَذِهِ الْأَبْيَاتِ ؟ قُلْتُ : لَا وَاللَّهِ ، إِلَّا أَنِّي أَرَوِيهَا مِنْذُ زَمَانٍ . فَقَالَ : وَالَّذِي تَحْلِفُ بِهِ إِنْ
قَائِلُهَا لَصَاحِبُنَا الَّذِي دَفَنَاهُ آتِئاً ، وَهَذَا الَّذِي تَرَى ذُو قَرَابَتِهِ أَسَرَ النَّاسَ بِمَوْتِهِ ، وَإِنَّكَ
لِغَرِيبٍ وَتَبْكِي عَلَيْهِ كَمَا وَصَفْتَ .

فَعَجِبْتُ لِمَا ذَكَرَهُ فِي شَعْرِهِ وَمَا صَارَ إِلَيْهِ مِنْ أَمْرِهِ وَقَوْلِهِ ، كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَى مَكَانِي مِنْ
جَنَازَتِهِ ، فَقُلْتُ : « إِنْ الْبَلَاءُ مَوَكَّلٌ بِالْقَوْلِ » ، فَذَهَبْتُ مِثْلَ .

٣٥٤٥ قَالَ أَعْرَابِيٌّ : خَيْرٌ مِنَ الْحَيَاةِ مَا إِذَا فَقَدْتَهُ أَبْغَضْتَ لِفَقْدِهِ الْحَيَاةَ ، وَشَرٌّ مِنَ الْمَوْتِ
مَا إِذَا نَزَلَ بِكَ أَحَبُّبُ لِنَزُولِهِ الْمَوْتِ .

٣٥٤٦ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ :

عُلِّلَ^٢ الْمَرْءُ بِالرَّجَاءِ وَيُضْحَى غَرَضاً لِلْمَنُونِ نَضَبَ الْعُودِ^(٣)
كُلُّ يَوْمٍ تَزْمِيهِ مِنْهَا بَرَشْتِي فَمُصِيبٌ أَوْ صَافٍ غَيْرَ بَعِيدِ^(٤)

٣٥٤٧ وَقَالَ أَبُو الْعَتَّاهِيَّةِ :

وَعَظَمْتُكَ أَجْدَاتٌ صُمْتُ وَنَعْتُكَ أَرْزَمَنَةٌ خُفْتُ^(٥)

(٢) قَرَأْتُهَا مَصْ : يَمْلِكُ ، تَصْحِيفٌ .

(١) كَب : لَا يَدْرِي .

(١) أَيِ اطْلُبْ مِنَ اللَّهِ أَنْ يَقْدِرَ لَكَ خَيْرٌ . الْمَيَاسِيرُ : جَمْعُ مَيْسُورٍ ، وَهِيَ مِنَ الْيَسْرِ ضِدُّ الْعُسْرِ .
(٢) الرَّمْسُ : الْقَبْرُ ، وَمَا يَحْتَمِي مِنَ التَّرَابِ عَلَى الْقَبْرِ ، وَأَصْلُهُ السِّتْرُ وَالتَّغْطِيَةُ . يَقُولُ : إِذَا هُوَ تَرَابٌ قَدْ دُفِنَ
فِيهِ وَالرِّيَّاحُ تَطْيِرُهُ . وَالْأَعَاصِيرُ : جَمْعُ الْإِعْصَارِ ، وَهِيَ الزُّوْبَعَةُ ، وَلَا يُقَالُ لَهَا ذَلِكَ حَتَّى تَهْبَ بِشِدَّةٍ .
(٣) الْغَرَضُ : الْهَدَفُ الَّذِي يَرْمِي إِلَيْهِ . وَنَضَبَ الْعُودِ : مَنْصُوباً مِثْلَ الْهَدَفِ ، أَيِ هُوَ هَدَفٌ لِلْمَنُونِ ، مَنْصُوباً
لَهُ . وَالْمَنُونُ : الْمَوْتُ ، لِأَنَّهُ يَمُرُّ كُلُّ شَيْءٍ ، يَضَعُفُهُ وَيَنْقُصُهُ وَيَقْطَعُهُ ، وَتَكُونُ وَاحِدَةً وَجَمْعاً .
(٤) الرَّمَقُ : الشُّوْطُ مِنَ الرَّمْيِ . وَصَافٍ السَّهْمُ عَنِ الْهَدَفِ : عَدَلَ عَنْهُ وَلَمْ يَصِبْهُ .
(٥) خُفْتُ : سَاكِنَةٌ سَاكِنَةٌ لَا حَسَّ لَهَا .

وَتَكَلَّمْتُ عَنْ أَوْجُهٍ تَبَلَّى وَعَنْ صُورٍ سُبُتٍ^(١)
وَأَرْتِكَ قَبْرَكَ فِي الْقُبُورِ وَأَنْتَ حَيٌّ لَمْ تَمُتْ

٣٥٤٨ وقال أعرابي : أَبْعَدَ سَفَرٍ أَوَّلُ مَنْقَلَةٍ مِنْهُ الْمَوْتُ^(٢) .

٣٥٤٩ وقيل لأعرابي : مَاتَ فُلَانٌ أَصَحَّ مَا كَانَ . فقال : أَوْ صَحِيحٌ مِنَ الْمَوْتِ فِي عُنُقِهِ !

٣٥٥٠ وقال بعض المُخَدَّثِينَ :

اسْمَعْ فَقَدْ أَسْمَعَكَ الصَّوْتُ إِنْ لَمْ تُبَادِرْ فَهُوَ الْفَوْتُ
نَلَّ كُلُّ^٢ مَا شِئْتَ وَعِشْ نَاعِمًا آخِرُ هَذَا كُلِّهِ الْمَوْتُ

٣٥٥١ وكان صالح المُرِّي يقول في قَصَصِهِ :

يُؤَمِّلُ^٣ دُنْيَا لِيَتَبَقَى لَهُ فَمَاتَ الْمُؤَمِّلُ قَبْلَ الْأَمَلِ
وَيَاتِ يُرَوِّي أَصُولَ الْفَسِيلِ فَعَاشَ الْفَسِيلُ وَمَاتَ الرَّجُلُ^(٣)

٣٥٥٢ وقال مسلم بن الوليد :

كَمْ رَأَيْنَا مِنْ أَنْاسٍ هَلَكُوا وَيَكِي أَخْبَابُهُمْ ثُمَّ بُكُوا
تَرَكَوْا الدُّنْيَا لِمَنْ بَعْدَهُمْ وَدُهُمْ لَوْ قَدَّمُوا مَا تَرَكَوْا
كَمْ رَأَيْنَا مِنْ مُلُوكٍ سُوقَةً وَرَأَيْنَا سُوقَةً قَدْ مَلَكُوا^(٤)
قَلْبَ الدَّهْرِ عَلَيْهِمْ وَرِكَأَ فَاسْتَدَارُوا حَيْثُ دَارَ الْفَلَكَ^(٥)

٣٠٧/٢

٣٥٥٣ حَدَّثَنِي أَبِي ، عَنْ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ ، أَنَّهُ قَرِيَءٌ لَهُ بَيْتَانِ عَلَى جِدَارٍ مِنْ جُدُرِ كَنِيسَةِ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ :

مَا اخْتَلَفَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَلَا دَارَتْ نَجُومُ السَّمَاءِ فِي الْفَلَكَ

(١) كب ، مص : بَلَّ .

(٢) مص : شَتَّ .

(٣) كب ، مص : مَوَّمِّل .

(١) سَبَت : مَيِّتَةٌ ، وَأَصْلُهَا النَّائِمَةُ بَارْتِيَا .

(٢) الْمَنْقَلَةُ : الْمَرْحَلَةُ مِنْ مَرَاكِحِ السَّفَرِ .

(٣) الْفَسِيلُ : صَغَارُ النَّخْلِ .

(٤) السُّوقَةُ : الرِّعْيَةُ الَّتِي تَسُوسُهَا الْمُلُوكُ ، سَمُوا بِذَلِكَ لِأَنَّ الْمُلُوكَ يَسُوقُونَهُمْ فَيَسَاقُونَ لَهُمْ ، الذِّكْرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ .

(٥) قَلْبَ عَلَيْهِمْ وَرِكَأَ : قَدَّرَ عَلَيْهِمْ فَصَرَعَهُمْ ، وَهُوَ مِثْلُ . وَالْوَرِكَ فِي الْأَصْلِ : مَا فَوْقَ الْفَخْذِ .

إِلَّا لِنَقْلِ السُّلْطَانِ عَنْ مَلِكٍ كَانَ يُحِبُّ الدُّنْيَا إِلَى مَلِكٍ

٣٥٥٤ وقال آخر :

مَا أَنْزَلَ الْمَوْتَ حَقَّ مَنْزِلِهِ مَنْ عَدَّ يَوْماً لَمْ يَأْتِ مِنْ أَجَلِهِ
وَالصَّدْقُ وَالصَّبْرُ يَتَلَعَّانِ بَمَنْ كَانَا قَرِينَيْنِهِ مُتَتَهَيَّيْنِهِ
عَلَيْكَ صِدْقُ اللِّسَانِ مُجْتَهِداً فَإِنَّ جُلَّ الْهَلَاكِ فِي زَلِّهِ

٣٥٥٥ وقال الطِّرِمَاح :

فِيَا رَبِّ لَا تَجْعَلْ وَفَاتِي إِنْ أَتَتْ وَلَكِنْ أَحِنْ^٢ يَوْمِي شَهِيداً وَعُضْبَةً
عَصَائِبُ مِنْ شَتَّى يُؤْلَفُ^٣ بَيْنَهُمْ إِذَا فَارَقُوا دُنْيَاهُمْ فَارَقُوا الْأَذَى
فَأَقْتَلْ^٥ قَعَصاً نَمَّ يُرْمَى بِأَعْظَمِي وَيُضْبَحُ لِحَمِي بَطْنِ طَيْرٍ مَقِيلُهُ^٦

٣٥٥٦ وَهَيْبُ بْنُ الْوَزْدِ قَالَ : اتَّخَذَ نُوحٌ بَيْتاً مِنْ خُصٍّ^(٧) ، فَقِيلَ لَهُ : لَوْ بَنَيْتَ بَيْتاً ؟ فَقَالَ : ٣٠٨/٢
هَذَا لِمَنْ يَمُوتُ كَثِيرٌ .

٣٥٥٧ بَلْغَنِي عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عِيَّاشٍ ، عَنْ شُرَحْبِيلَ بْنِ مُسْلِمٍ ، أَنَّ أَبَا الدَّرْدَاءِ كَانَ إِذَا رَأَى

(٢) كَب : آخر ، مَص : أَجْز .

(٤) كَب : مَص : مَوْعُودَهَا .

(١) كَب ، مَص : بَنَقْل .

(٣) كَب : تَوْلَف .

(٥) كَب : فَاقْبَل .

(١) الشَّرْجَع : السَّرِيرُ يَحْمِلُ عَلَيْهِ الْمَيِّتُ ، وَهُوَ النَّعْشُ . الدِّكْن : جَمْعُ أَدْكَنْ ، وَهُوَ الَّذِي لَوْنُهُ يَضْرِبُ إِلَى

الْغُبْرَةِ ، بَيْنَ الْحُمْرَةِ وَالسَّوَادِ ، كُلُّونُ الْخَزْ . وَالْمَطَارِف : جَمْعُ مُطَرَفٍ ، وَهُوَ ثَوْبٌ مَرِيعٌ مِنْ خَزْ .

(٢) أَحْنُ يَوْمِي : أَهْلِكْنِي . وَيَوْمِي : يَوْمُ وَفَاتِي ، يُقَالُ : حَانَ الرَّجُلُ : هَلَكَ ، وَأَحَانَهُ اللَّهُ . وَالْفَيْج :

الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ . وَخَائِفٌ : مَخُوفٌ ، يَخَافُ مِنْهُ .

(٣) الْعَصَائِبُ : جَمْعُ عَصَابَةٍ ، وَهِيَ الْجَمَاعَةُ . الْمَوَاقِفُ : أَيِ مَوَاقِفِ الْقِتَالِ .

(٤) مَوْعُودُ الْمَصَاحِفِ : الْجَنَّةُ الَّتِي وَعَدَ اللَّهُ بِهَا الْمُتَّقِينَ .

(٥) الْقَعَصُ : الْمَوْتُ السَّرِيعُ ، يُقَالُ : مَاتَ قَعَصاً ، إِذَا أَصَابَتْهُ ضَرْبَةٌ أَوْ رَمِيَتْ فَمَاتَ مَكَانَهُ . الْخَلَى : الرُّطْبُ

مِنْ الْحَشِيشِ . وَضَغْثُ الْخَلَى : الْقَبْضَةُ مِنْهُ .

(٦) مَقِيلُهُ : مُسْتَقَرُّهُ ، أَيِ مَكَانِهِ هَاهُنَا . الْعَوَائِفُ : الطَّيْرُ الَّتِي تَحُومُ عَلَى الْمَاءِ وَعَلَى الْجَيْفِ ، وَتَتَرَدَّدُ وَلَا

تَمْضِي ، تَرِيدُ الْوُقُوعَ .

(٧) الْخُصْ : الْقَصَبُ .

جَنَازَةً ، قَالَ : إِعْدِي فَإِنَّا رَاحُونَ ، أَوْ قَالَ : رُوحِي فَإِنَّا غَادُونَ .

٣٥٥٨ وهذا مثل قول لبيد :

وَأَنَا وَإِخْوَانَا لَنَا قَدْ تَتَابَعُوا لِكَالْمُتَعَدِّي وَالرَّاحِ الْمُتَهَجِّرِ^(١)

٣٥٥٩ بلغني عن وكيع ، عن شريك ، عن منصور :

عن هلال بن إساف ، قال : ما من مولود يولد إلا وفي سُرَّتِه من تُرْبَةِ الْأَرْضِ الَّتِي يَمُوتُ فِيهَا .

٣٥٦٠ قال الأصمعي : أَوَّلُ شَعْرِ قِيلَ فِي ذِمِّ الدُّنْيَا قَوْلُ ابْنِ خُذَّاقٍ^٢ :

هَلْ لِفَتْنِي مِنْ بَنَاتِ الدَّهْرِ مِنْ رَاقِي أَمْ هَلْ لَهُ مِنْ حِمَامِ الْمَوْتِ مِنْ وَاقِي^(٢)
قَدْ رَجَّلُونِي وَمَا رُجِّلْتُ مِنْ شَعَثٍ وَأَلْبَسُونِي ثِيَابًا غَيْرَ أَخْلَاقٍ^(٣)
وَطَيَّبُونِي وَقَالُوا أَيُّهَا رَجُلٍ وَأَذْرَجُونِي كَأَنِّي طَيٌّ مِخْرَاقٍ^(٤)
هُوَ عَلَىكَ وَلَا تُزَلِّجْ بِإِشْفَاقٍ فَإِنَّمَا مَالُنَا لِلْوَارِثِ الْبَاقِي^(٥)

٣٥٦١ محمد بن فضيل ، عن عبيد^٣ بن عمير ، قال :

(١) كب : المتبجر .

(٢) كب : خذاق ، تصحيف ، وقرأتها مصر خطأ : حلاق .

(٣) كب ، مص : عبيد الله ، تحريف .

(١) سيأتي برقم ٤١٩٦ كتاب الإخوان . والمتعدي : المبكر . والمتهجر : السائر في الهجرة ، أي في نصف النهار عند اشتداد الحر ، قبيل الزوال ، حين تكون الشمس بحيال الرأس في كبد السماء ، راکدة كأنها لا تريد أن ترحل مكانها . وتمتد الهجرة إلى أن تميل الشمس ويكون العصر ، وهو زمن متطاوّل ، وأي جزء من أجزائه سرت فيه فقد هجرت .

(٢) بنات الدهر : نوائبه ومصائبه . والراقي : الذي يرقى صاحب الآفة كالحمى والصرع وغير ذلك من الآفات ، فيعوذ المصاب من شرها . الحمام : قضاء الموت وقدره ، ويقال للموت نفسه الحمام .

(٣) رجّل شعره : سرحه وسوّاه وحسّنه . والشعث : تفرق الشعر وانتكائه . والأخلاق : البالية . يريد ما يفعلونه بالميت من تغسيله وترجيل شعره ، وإدراجه في الكفن الجديد .

(٤) أدرج الشيء : لفه في ثوب أو غيره ، يعني طيه في الكفن . والمخراق : ثوب أو خرق تلف وتلوى ، ثم يضرب الصبيان به بعضهم بعضاً . يذكر لين جسد الميت وتثنيه وسكونه ، فهو يطوى في الكفن ، كأنه ثوب يطوى على ثوب ، ليس بصلب ولا متماسك .

(٥) ولع بالشيء وأولع به : لج في حبه أو في الاهتمام به . الإشفاق : التخوف والحرص . وليس قوله « الباقي » بعد ذكر الوارث ، فضولاً من القول ، بل هو حسرة أخرى حين يذكر هلاكه وبقاء وارثه من بعده .

جاء رجل إلى النبي عليه السلام فقال : يا نبي الله ، ما لي لا أحب الموت ؟ فقال له : « هل لك مال ؟ » قال : نعم . قال : « قدمه بين يديك » . قال : لا أطيق ذلك . قال : فقال النبي عليه السلام : « إن المرء مع ماله إن قدمه أحب أن يلحق به ، وإن أخره أحب أن يتخلف معه »^(١) .

٣٥٦٢ المحاربي ، عن عبد الملك بن عُمير ، قال :

قيل للربيع بن خُثيم^١ في مرضه : ألا ندعو لك طبيباً ؟ قال : أنظروني ، ثم فُكّر فقال : ﴿ وَعَادَا وَتْمُودَا وَآصَمَبَ الرَّيْنِ وَفَرُّوْنَا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا ﴾^(٢) [الفرقان : ٣٨] قد كانت فيهم أطباء ، ٣٠٩/٢ فما أرى المداوي بقي ولا المداوي ؛ هلك الناعث والمنعوث له ، لا تدعوا لي طبيباً .

٣٥٦٣ إسحاق بن سليمان ، عن أبي أحمد ، قال :

كان عمر بن عبد العزيز ليس له هَجِيرِي^(٣) إلا أن يقول :

تُسْرُ بِمَا يَبْلَى وَتَفْرَحُ بِالْمُنَى كَمَا اغْتَرَّ بِاللَّذَاتِ فِي النَّوْمِ حَالِمٌ
نَهَارُكَ يَا مَغْرُورٌ سَهُوٌ وَغَفْلَةٌ وَلَيْلُكَ نَوْمٌ وَالرَّذَى لَكَ لَا زِمٌ^(٤)
وَسَعْيُكَ فِيمَا سَوْفَ تَكْرَهُ غِبَةٌ كَذَلِكَ فِي الدُّنْيَا تَعِيشُ الْبَهَائِمُ^(٥)

كم من مستقبل يوماً ليس بمستكملة ، ومنتظر غداً ليس من أجله ؛ لو رأيتم الأجل ومسيره لأبغضتم الأمل وغروره .

(١) مص : خيشم ، تصحيف .

(١) إسناده معضل وضعيف ، والحديث رواه بمعناه البخاري في صحيحه ٢٣٦٦/٥ وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٢) عاد : قوم سكنوا الأحقاف ، وهي مفازة رمال رقيقة معروفة في شمال حضرموت (أكبر مخاليف اليمن) ، أرسل إليهم النبي هود عليه السلام . وتمود : سكنوا الحجر (وادي القرى) شمال الحجاز ، وأهلكوا بالصيحة . والرس : البشر المطوية غير المبينة . واختلف في أمر أصحاب الرس ، فقال الزجاج : الرس قرية باليمامة يقال لها قَلَج (بفتح فسكون) [الصواب : قَلَج (بالتحريك) ، وهو الماء الجاري من العين أو النهر . وقَلَج اليوم تبعد عن مدينة الرياض ٣٣٤ كم] كذبوا نبيهم ورشوه في بئر - أي دسوه فيها - حتى مات . وفي اللسان : الرس بئر لثمود . وفي الصحيح : بئر كانت لبقية من ثمود . والقرون : الأمم .

(٣) الهجيرى : الدأب والعادة .

(٤) الردى : الهلاك والموت .

(٥) غبه : عاقبته وآخرته .

لَا يَلْبِثُ الْقُرْنَاءُ أَنْ يَتَفَرَّقُوا لَيْلٌ يَكُرُّ عَلَيْهِمْ وَنَهَارٌ

٣٥٦٤ يحيى بن آدم ، عن عبد الله بن المبارك ، عن عبد الوهاب بن وُزْد :

عن سَلَم^١ بن بَشِير بن جَحَل ، عن أَبِي هريرة : أنه بكى في مرضه فقال : أما إني لا أبكي على دنياكم ، ولكني أبكي على بُعْد سفرِي وقَلَّة زادي ، وأني أُمسيْتُ في صُعُودٍ مَهِيْطَةٍ على جَنَّةٍ أو نار ، ولا أدري على أيِّهما يؤخَذ^٢ بي .

٣٥٦٥ أَبُو جَنَابٍ قال : لما احتَضِرَ معاذُ قال لجاريته : وَيَحْك ! هل أَصْبَحْنَا ؟ قالت : لا . ثم تركها ساعة ، ثم قال لها : انظري ! فقالت^٣ : نعم . فقال : أعوذ بالله من صباح إلى النار ! ثم قال : مرحباً بالموت ، مرحباً بزائر جاء على فاقة^(١) ، لا أَفْلَحَ مَنْ نَدِم ! اللهم ! إنك تعلم أنني لم أَحِبَّ البقاءَ في الدنيا لكَزَيِّ الأَنهارِ^(٢) ، ولا لغيرِ الأشجارِ ، ولكن كنت أَحِبُّ البقاءَ لمكابدة الليل الطويل^(٣) ، ولظمِّ الهواجرِ^(٤) في الحرِّ الشديد ، ولمزاحمة العلماء بالركبِ في حِلَقِ الذِّكْرِ .

٣١٠/٢ ٣٥٦٦ أَبُو اليَظْفَرِ قال : لما احتَضِرَ عمرو بن العاص جعل يَدُه في موضع الغُلِّ مِنْ عنقه ، ثم قال : اللهم ! إنك أمرتنا ففرَّطنا ، ونهيتنا فركبنا ، اللهم ! إنه لا يَسْعُنَا إِلَّا رَحْمَتُكَ . فلم يزل ذلك هَجِيرًا حتى قُبِضَ^(٥) .

٣٥٦٧ قيل لأزاد مَزْد بن الهَزْبِذ حين احتَضِرَ : ما حَالُكَ ؟ فقال : ما حال من يريد سفرًا بعيداً بلا زاد ، وينزلُ حَفرةً من الأرض مُوحِشَةً بلا مؤنس ، ويُقَدِّمُ على ملكٍ جَبَّارٍ قد قَدَّمَ إليه العَذَرَ بلا حُجَّةٍ^(٦) !

٣٥٦٨ حَدَّثَنِي عَبْدَةُ الصَّفَّارُ ، قال : حَدَّثَنِي العلاء بن الفضل ، قال : حَدَّثَنِي محمد بن

(١) كب ، مص : سالم .. حجل ، خطأ . (٢) كب : يوخذني .

(٣) كب : فقلت ، وفي الهامش : لعله فقالت .

(١) الفاقة : الحاجة والفقر .

(٢) كزي الأنهار : حفرها واستخراج مائها للسقي وللزراعة .

(٣) مكابدة الليل : مقاساة شدته وصعوبته ، عني قيامه للصلاة وللتهجيد والعبادة .

(٤) الهواجر : نصف النهار عند اشتداد الحر (وانظر ما مضى برقم ٣٥٥٨) .

(٥) الهجير : الدأب والعادة .

(٦) سيأتي برقم ٤١٢٤ كتاب الإخوان .

إسماعيل ، عن أبيه ، عن جَدِّه ، جَدُّ^١ أبيه ، [عن الفارعة أخت أمية بن أبي الصَّلْتِ
الثقفية] قالت^٢ : سمعتُ أميةً بن أبي الصَّلْتِ عند وفاته - وأُغمي عليه طويلاً ثم
أفاق ، ورفع رأسه إلى سقف البيت - قال^٣ :

لَيْكُمَا لَيْكُمَا
هَآنَذَا لَدَيْكُمَا
لَا عَشِيرَتِي تَحْمِينِي
وَلَا مَالِي يَفْدِينِي

ثم أُغمي عليه طويلاً ، ثم أفاق فقال :

كُلُّ عَيْشٍ وَإِنْ تَطَاوَلَ دَهْرًا صَائِرٌ مَرَّةً إِلَى أَنْ يَزُولَا
لَيْتَنِي كُنْتُ قَبْلُ مَا قَدْ بَدَا لِي فِي رُؤُوسِ الْجِبَالِ أَرْعَى الْوُعُولَا^(١)
ثم فاضت نفسه .

٣٥٦٩ الحَكَم بن عثمان ، قال : قال المنصور عند موته : اللهم إِنْ كُنْتُ تَعْلَمُ أَنِّي قَدْ
ارْتَكَبْتُ الْأُمُورَ الْعِظَامَ جُرْأَةً مِنِّي عَلَيْكَ ، فَإِنَّكَ تَعْلَمُ أَنِّي قَدْ أَطَعْتُكَ فِي أَحَبِّ الْأَشْيَاءِ
إِلَيْكَ شَهَادَةً أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ، مَنَّا مِنْكَ لَا مَنَّا عَلَيْكَ .

٣٥٧٠ وكان سببُ إحرامه من الخضراء أنه كان يوماً نائماً ، فأتاه آتٍ في منامه فقال :

٣١١/٢

كَأَنِّي بِهَذَا الْقَصْرِ قَدْ بَادَ أَهْلُهُ وَعُرِّيَ مِنْهُ أَهْلُهُ وَمَنَازِلُهُ
وَصَارَ عَمِيدُ الْقَوْمِ مِنْ بَعْدِ نِعْمَةٍ إِلَى جَدَّتِ تُبْنَى عَلَيْهِ جَنَادِلُهُ^(٢)
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا رَسْمُهُ وَحَدِيثُهُ تُبْكِي عَلَيْهِ مِعْوَلَاتِ حَلَائِلُهُ^(٣)

(١) كب ، مص : عن جد أبيه ، بزيادة عن ، خطأ . (٢) كب ، مص : قال .

(٣) كب ، مص : وقال .

(١) الوعول : جمع وُعُل ، وهو تيس الجبل ، من فصيلة الغنميات ، يسكن أعالي الجبال ولا يبرحها إلا قليلاً ، والوعول ليست من النعم فترعى ، ولكنه تمنى أن يأوي إلى الجبال ، وينفرد هناك تعبدًا وزهدًا ، فتألفه الوعول كأنه يرعاها كما يرعى الناس النعم .

(٢) الجدث : القبر ، ويقال : اجْتَدَثَ ، إذا اتخذ جدثاً . والجنادل : جمع جندل ، وهو الحجر .

(٣) رسمه : بقية أثره ، أراد أعماله وما تركه لمن بعده . تبكي (بالتشديد) : مثل تبكي بالتخفيف ، والتشديد يفيد المبالغة . ومعولات : رفعت صوتها بالبكاء والصياح ، يقال : أَعْوَلَ وَعَوَّلَ . وحلائله : جمع حليلة ، وهي الزوجة ، والزوج حليلها ، لأن كل واحد منهما يُحَالُّ صاحبه في دار واحدة ، وكل من نازلك وجاورك فهو حليلك أيضاً .

فَأَسْتَقِظُ مَرْغُوباً ثُمَّ نَامَ ، فَأَتَاهُ الْآتِي فَقَالَ :

أَبَا جَعْفَرٍ حَانَتْ وَفَاتَكَ وَانْقَضَتْ سُنُوكَ وَأَمْرُ اللَّهِ لَا بُدَّ وَاقِعٌ
فَهَلْ كَاهِنٌ أَعْدَدْتَهُ أَوْ مُنْجِمٌ أَبَا جَعْفَرٍ عَنْكَ الْمَيِّتَةُ دَافِعٌ

فقال : يا ربيع ، اثنتي بطهوري . فقام واغتسل وصلى ولبى وتجهّز للحج . فلما صار
في الثلث الأول اشتدّت علته ، فجعل يقول : يا ربيع ألقني في حرم الله . فمات ببشر
ميمون^(١) .

٣٥٧١ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ ، عَنْ سَعِيدِ بْنِ نُصَيْرٍ^١ ، عَنْ الْعَبَّاسِ بْنِ طَالِبٍ ، قَالَ :

قال الربيع بن بزة^٢ : كُنْتُ بِالشَّامِ فَسَمِعْتُ رَجُلًا وَهُوَ فِي الْمَوْتِ يَقَالُ لَهُ : قُلْ لَا إِلَهَ
إِلَّا اللَّهُ ، فَقَالَ : أَشْرَبُ وَأَسْقِنِي .

٣٥٧٢ وَرَأَيْتُ رَجُلًا بِالْأَهْوَازِ قِيلَ لَهُ : قُلْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، فَقَالَ : دَهْ يَا ذَهْ وَدَهْ دَوَاذَهْ^(٢) .

٣٥٧٣ وَقِيلَ لِرَجُلٍ بِالْبَصْرَةِ : قُلْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، فَقَالَ :

يَا رَبِّ قَائِلَةٌ يَوْمًا وَقَدْ لَبِثْتُ^٣ كَيْفَ الطَّرِيقُ إِلَى حَمَامٍ مِنْجَابٍ^(٣)

٣٥٧٤ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، عَنْ مُعْتَمِرٍ^٤ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : لَقِنَ مَيِّتَكَ ، فَإِذَا
قَالَهَا فَدَعَهُ يَتَكَلَّمُ بِغَيْرِهَا مِنْ أَمْرِ الدُّنْيَا وَلَا تُضْجِرْهُ .

٣١٢/٢ ٣٥٧٥ قَالَ مَالِكُ بْنُ صَيْغَمٍ : لَمَّا احْتَضَرَ أَبِي قُلْنَا لَهُ : أَلَا تُوصِي ؟ قَالَ : بَلَى ، أَوْصِيكُمْ
بِمَا أَوْصَى بِهِ إِبْرَاهِيمُ بَنِيهِ وَيَعْقُوبُ : ﴿ يَتَّبِعْ إِنَّ اللَّهَ أَصْطَفَى لَكُمْ الدِّينَ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ

(١) كب ، مص : نصير ، تصحيف . (٢) كب ، مص : بزة ، تصحيف .

(٣) كب : لعبت . (٤) مص : معمر ، تحريف .

(١) يثر ميمون : يثر بمكة ، منسوبة إلى ميمون بن خالد الحضرمي .

(٢) هذه أرقام فارسية بمعنى : عشرة أحد عشر ، عشرة اثنا عشر . وهي كلمات أجزاها على لسانه هذيان
الاحتضار .

(٣) لغيت : أعيت وتعبت أشد التعب . ومنجاب : امرأة كان لها حمام بالبصرة لم ير مثله ، وكان يغل غلة
كبيرة ، وكانت تأتي إليه وجوه الناس (نمار القلوب ٣١٨) ، وقال العاملي في قصة البيت : إن امرأة
عفيفة حسناء خرجت يوماً إلى حمام منجاب ، فلم تعرف طريقه وتعبت من المشي ، فرأت رجلاً على
باب داره فسألته عن الحمام فقال : هو هذا ، وأشار إلى باب داره ، فلما دخلت أغلق الباب عليها ،
فلما عرفت بمكره أظهرت كمال السرور والرغبة ، وقالت له : اشتر لنا شيئاً من الطيب وشيئاً من
الطعام ، وعَجِّلْ الْعَوْدَ إِلَيْنَا . فلما خرج واثقاً بها وبرغبتها ، خرجت وتخلصت منه (الكشكول
١٩٣/١) .

مُسْلِمُونَ ﴿البقرة : ١٣٢﴾ وأوصيكم بصلة الرحم وحسن الجوار وفعل ما استطعتم من المعروف ، وادفنوني مع المساكين .

٣٥٧٦ وقال عمر بن عبد العزيز لابنه^١ : كيف تَجِدُكَ ؟ قال : في الموت . قال : لأن تكون^٢ في ميزاني أحب إلي من أن أكون في ميزانك . قال : وأنا والله لأن يكون ما تُحِبُّ أحب إلي من أن يكون ما أُحِبُّ .

٣٥٧٧ احتضر سيويه النحوي فوضع رأسه في حجر أخيه ، فقطرت قطرة من دموع أخيه على خده ، فأفاق من غشيته وقال :

أُخَيَّرَ كُنَّا فَفَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا إِلَى الْأَمَدِ الْأَقْصَى وَمَنْ يَأْمَنِ الدَّهْرَ
٣٥٧٨ أبو أسامة ، عن سليمان بن المغيرة ، عن حُمَيْد بن هلال :

قِيلَ لَهْرَمِ بْنِ حَيَّانٍ^٣ : أَوْصِ ، فَقَالَ : قَدْ صَدَقْتَنِي نَفْسِي فِي الْحَيَاةِ ، مَالِي شَيْءٌ
أَوْصِي فِيهِ ، وَلَكِنْ أَوْصِيكُمْ بِخَوَاتِيمِ سُورَةِ النَّحْلِ .

٣٥٧٩ قال الشاعر :

مَا أَزْتَدُّ طَرْفَ امْرِئٍ بَلَخَظْتِهِ إِلَّا وَشْيٌ يَمُوتُ مِنْ جَسَدِهِ

٣٥٨٠ وقال آخر :

الْمَرْءُ يَشْقَى بِمَا يَسْعَى لَوَارِثِهِ وَالْقَبْرُ وَارِثُ مَا يَسْعَى لَهُ الرَّجُلُ

٣٥٨١ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ ، عَنْ معاوية بن عمرو ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، عَنْ أَبِي حَيَّانِ
التِّمِّيِّ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ :

أَوْصَى الرَّبِيعُ بْنُ خُثَيْمٍ^٤ وَأَشْهَدَ عَلَى نَفْسِهِ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيداً وَجَازِياً لِعِبَادِهِ الصَّالِحِينَ ٣١٣/٢
وَمُثْبِئاً : إِنِّي رَضِيتُ بِاللَّهِ رَبّاً ، وَبِالْإِسْلَامِ دِيناً ، وَبِمُحَمَّدٍ رَسُولاً . وَأَوْصِي نَفْسِي وَمَنْ
أَطَاعَنِي أَنْ يَعْبُدَ اللَّهَ فِي الْعَابِدِينَ ، وَيَحْمَدَهُ فِي الْحَامِدِينَ وَيَنْصَحَ لْجَمَاعَةِ الْمُسْلِمِينَ .
وَأَوْصَى أَهْلَهُ : أَلَّا تُشْعِرُوا بِي أَحداً ، وَسَلُّونِي إِلَى رَبِّي سَلًّا^(١) .

(١) فِي هَامِشِ كَب : هُوَ عَبْدُ الْمَلِكِ رَحِمَهُ اللَّهُ ، وَهُوَ صَوَابٌ .

(٢) كَب : يَكُونُ .

(٣) كَب ، مَص : حَيَّانُ ، تَصْحِيفٌ .

(٤) مَص : خُثَيْمٌ ، تَصْحِيفٌ .

(١) السِّل : انْتِزَاعُ الشَّيْءِ وَإِخْرَاجُهُ فِي رَفَقٍ . يَقُولُ : لَا تَبْكُوا عَلَيَّ وَلَا تَعُولُوا عِنْدَ خُرُوجِ نَعْشِي شَأْنِ أَهْلِ
الْجَاهِلِيَّةِ .

٣٥٨٢ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ يُونُسَ ، قَالَ : سَمِعْتُ عُمَرَ^١ بْنَ جَرِيرٍ الْمَهَاجِرِيَّ يَقُولُ :
لَمَّا مَاتَ ذَرُّ بْنُ عُمَرَ بْنِ ذَرٍّ قَالَ لِأَصْحَابِهِ : الْآنَ يَضِيعُ الشَّيْخُ - لِأَنَّهُ كَانَ بِهِ بَارَأٌ - ،
فَسَمِعَهَا الشَّيْخُ فَقَالَ : أَنَّى أَضِيعُ وَاللَّهِ حَيٌّ لَا يَمُوتُ .

فلما واره الترابَ وقف على قبره وقال : رحمك الله يا ذرُّ ! ما علينا بعدك مِنْ
غَضَاضَةٍ^{(١)٢} ، وما بنا إلى أَحَدٍ مع الله حاجةٌ ، وما يسُرُّني أَنِّي كنتَ المَقْدَمَ قَبْلَكَ ،
ولولا هَوْلُ الْمُطَّلَعِ^(٢) لَتَمَنَيْتُ أَن أَكُونَ مَكَانَكَ ، لقد شغلني الحُزْنُ لك عن الحزن
عليك ، فبأليت شِعْري ماذا قلتَ وما قيل لك !

ثم رفع رأسه إلى السماء فقال : اللهم إِنِّي قد وَهَبْتُ حَقِّي فيما بيني وبينه له ، فهَبْ
حَقَّكَ فيما بينك وبينه له .

ثم قال عند انصرافه : مضينا وتركناك ، ولو أقمنا ما نفعناك .

٣٥٨٣ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُرَيْحُ بْنُ النُّعْمَانِ ، عَنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ
أَبِي سَلَمَةَ الْمَاجِشُونِ ، عَنْ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ أَبِي عَوْنٍ ، عَنْ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ :

عن عائشة رضي الله عنها ، أنها قالت : تُوفِّيَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَوَاللَّهِ لَوْ نَزَلَ بِالْجِبَالِ
الرَّاسِيَاتِ مَا نَزَلَ بِأَبِي لَهَا ضَهَا ، إِشْرَابُ النِّفَاقِ بِالْمَدِينَةِ وَارْتَدَّتِ الْعَرَبُ ، فَوَاللَّهِ
مَا اخْتَلَفُوا فِي نَقْطَةِ إِلَّا طَارَ أَبِي بِحَظِّهَا وَغَنَائِهَا فِي الْإِسْلَامِ^(٣) .

٣٥٨٤ وكانت مع هذا تقول : من رأى عمرَ بن الخطاب عرفَ أَنَّهُ خُلِقَ غَنَاءً لِلإِسْلَامِ ، كان
والله أَحْزَنَ نَسِيجَ وَحْدِهِ ، قد أعدَّ للأمور أقرانها^(٤) .

٣١٤/٢

٣٥٨٥ وقالت عند قبره : رَحِمَكَ اللَّهُ يَا أَبَتِ ! لقد قمتَ بالدين حين وَهَى شَعْبُهُ وَتَفَاقَمَ

(١) كب : عمرو . . المهجري . (٢) كب ، مص : خصاصة .

(١) الغضاضة : الذلة والمنقصة ، يقال : رجل غَضِيزٌ بَيْنُ الغَضَاضَةِ ، من قوم أغْضَاءَ وأَغْضَةُ .

(٢) المطلع : يريد به الموقف يوم القيامة ، أو ما يشرف عليه من أمر الآخرة عقيب الموت .

(٣) الراسيات : الثوابت الرواسخ . هاضها : كسرهما ، وأصل الهيص : الكسر بعد جبرور العظم وهو أشد
ما يكون من الكسر ، وكذلك التُّكْسُ في المرض بعد الاندمال . الغناء : النفع .

(٤) الأحوزي والأحوزي : المشمر في الأمور ، الفاهر لها ، الذي يحسن سياقها . نسيج وحده : لا نظير

له ، ليس له شبيه في رأيه وجميع أموره ؛ وذلك أن الثوب إذا كان كريماً لم يُنسج على منواله غيره

لدقته ، وإذا لم يكن كريماً نفيساً عُمل على منواله عدة أثواب ، وهذا مثل لكل من بولغ في مدحه .

أقرانها : كفؤها ونظيرها ، تقول : إنه قوي على صعائب الأمور .

صَدَّعَهُ وَرَجَفَتْ جَوَانِبُهُ^(١) . إِنْقَبَضَتْ مِمَّا أَصْغَوْا إِلَيْهِ ، وَشَمَّرَتْ^١ فِيمَا وَنُوا فِيهِ^(٢) ،
وَأَسْتَخَفَّتْ مِنْ دُنْيَاكَ مَا اسْتَطَوْنَا ، وَصَغُرَتْ مِنْهَا مَا عَظَّمُوا ، وَرَعِيَتْ دِينَكَ فِيمَا
أَغْفَلُوا . أَطَالُوا عِنَانَ الْأَمْنِ وَاقْتَعَدَتْ مِطْيَى الْحَذَرِ ، وَلَمْ تَهْضِمِ دِينَكَ ، وَلَمْ تَشِنْ
غَدَكَ ، فَفَازَ عِنْدَ الْمُسَاهِمَةِ قِدْحُكَ^(٣) ، وَخَفَّ مِمَّا اسْتَزَرُوا ظَهْرُكَ .

٣٥٨٦ وقالت أيضاً عند قبره: نَضَّرَ اللهُ وَجْهَكَ يَا أَبَتِ! فلقد كنتَ للدُّنْيَا مُذِلًّا بِإِدْبَارِكَ عَنْهَا،
وللآخِرَةِ مُعِزًّا بِإِقْبَالِكَ عَلَيْهَا . ولئن كان أَجَلُ الرِّزَايَا بعدَ رِسُولِ اللهِ ﷺ رُزُوكَ^(٤) ،
وأكْبَرَ المَصَائِبِ فَقْدُكَ ، إِنَّ كِتَابَ اللهِ لِيَعُدُّ بِجَمِيلِ الْعِزَاءِ عِنْدَ حُسْنِ^٢ الْعَوَاضِ مِنْكَ ،
فَأَنَا أَتَنَجِّزُ مِنَ اللهِ مَوْعِدَهُ فِيكَ بِالصَّبْرِ عَنْكَ^٣ ، وَأَسْتَعِضُّهُ مِنْكَ بِالِاسْتِغْفَارِ لَكَ . عَلَيْكَ
سَلَامُ اللهِ وَرَحْمَتُهُ ، تَوَدِّعَ غَيْرَ قَالِيَةِ لِحْيَاتِكَ^(٥) ، وَلَا زَارِيَةَ عَلَى الْقَضَاءِ فِيكَ^(٦) .

٣٥٨٧ قال الحسين بن عليّ عند قبر أخيه الحسن : رَحِمَكَ اللهُ أَبَا مُحَمَّدٍ ! إِنْ كُنْتُ
لَسُبَّاصِرِ الْحَقِّ مَظَانَّهُ ، وَتُوَثِّرِ اللهُ عِنْدَ تَدَاخُصِ الْبَاطِلِ فِي مَوَاطِنِ التَّقِيَّةِ بِحُسْنِ

(١) كب : سموت . (٢) كب ، مص : أحسن .

(٣) كب ، مص : عليك ، تحريف . يقال : صَبَّرَ عَلَى الْأَمْرِ ، إِذَا احْتَمَلَهُ وَلَمْ يَجْزَعْ ، أَيِ هُوَ يَصْبِرُ عَلَى
حَالَةٍ أَوْ أَمْرٍ حَاضِرٍ .

(١) وهى شعبه : تمزق وتفرق جمعه ، وأصل الشعب : الصدع ، أى جمعت متفرق أمر الأمة وكلمتها ،
ورددت الأمور إلى نظامها بعد ارتداد الناس . والصدع : الشق ، أى تفرق رأيهم وهواهم . والرجف
في الأصل : الاضطراب الشديد والحركة ، عنت رضي الله عنها اضطراب الأمة وخوضها في الأخبار
السيئة وذكر الفتن . وكان أبو بكر رضي الله عنه قد أعاد الزكاة التي منعها بعض العرب ، وردها إلى
حكم الله وسنة رسوله لما قاتلهم .

(٢) أصغوا إليه : مالوا إليه . وشمرت : جددت بهمة ونشاط ، يقال : شَمَّرَ لِلشَّيْءِ تَشْمِيرًا ، فَهُوَ مُشَمَّرٌ ،
إِذَا تَهَيَّأَ لَهُ وَجَدٌ فِيهِ وَأَسْرَعَ وَمَضَى مَضًى ؛ وَأَصْلُهُ مِنْ فَعَلَ الْعَادِي إِذَا جَدَّ فِي عَدُوِّهِ وَشَمَرَ عَنْ سَاقِهِ
وَجَمَعَ ثَوْبَهُ فِي يَدِهِ ، لِيَكُونَ أَسْرَعَ لَهُ .

(٣) المساهمة : المقارعة . والقُدْح : النصيب ، والأصل فيها قُدَاحُ الْمَيْسَرِ ، وهى عشرة أعواد كانوا
يستقسمون الذبيحة بها في الجاهلية ، فيأخذ المتساهم نصيبه حسب قُدْحِهِ ، فصاحب القُدْحِ « المعلى »
يأخذ النصيب الأوفر ، وهكذا حتى لا يكون مَنْ لَا نصيب لقُدْحِهِ ، وقد يكون هو صاحب الذبيحة
فيخسرهما كلها ، وكانوا يفعلون ذلك في سني القحط والجذب .

(٤) الرزايا : جمع الرزية والمرزفة ، وهى المصيبة البالغة ، لأنها ترزؤ المرء ، أى تأخذ منه ما يعز عليه .

(٥) يقال في السلوان : صَبَّرَ عَنْهُ ، وَ« عَنْ » تفيد البدل والعوض . وقالية : كارمة ، أى غير مبغضة لحياتك
كارمة لها .

(٦) زارية : لائمة غير راضية ، يقال : زَرَيْتَ عَلَيْهِ وَزَرَى عَلَيْهِ ، إِذَا عَابَهُ وَعَاتَبَهُ .

الروية^(١) ، وتستشفّ جليلَ معَظِمِ الدنْيا بعينِ لها حاقرةٌ ، وتُفيضُ عليها يدُ طاهرةِ الأطرافِ نقيّةِ الأسرّةِ^(٢) ، وتردّعُ بادرّةِ غَرْبِ أعدائكِ بأيسرِ المؤونةِ عليك ؛ ولا غَرَوُ وأنتِ ابنِ سلالَةِ النبوةِ ورضيْعُ لبانِ الحكمةِ ؛ فالِى رَوْحِ وَرِيحانٍ وَجَنَّةٍ نعيمٍ ؛ أعظمَ اللهُ لنا ولكمِ الأجرَ عليه ، ووَهَبَ لنا ولكمِ السَّلوةَ وحُسنَ الأسَى عنه .

٣٥٨٨ حَدَّثَنِي عبد الرحمن بن الحسين السعيدى ، عن محمد بن مُضْعَبٍ : أَنَّ ابنَ السَّمَاكِ قال يوم مات داودُ الطائِيّ في كلامٍ له : إن داودَ رحمه اللهُ نَظَرَ بقلبه إلى ما بين يَدَيْهِ من آخرته ، فأغشى بَصَرَ القلبِ بَصَرَ العينِ ، فكان كأنه لا ينظر إلى ما إليه تَنظُرُونَ ، وكأنكم لا تَنظُرُونَ إلى ما إليه يَنظُرُ ، فأنتم منه تَعْجَبُونَ وهو منكم يعجب ، فلما رآكم راغبين مذهبولين مَغْرورين قد دَلَّهَتْ^١ الدنيا عقولَكم ، وأمانتُ بحبِّها قلوبَكم ، استوحش منكم ، فكنتُ إذا نظرتُ إليه نظرتُ [إلى] حيٍّ وسَطَ أمواتٍ .

يا داود ما أعجبَ شأنَكَ بين أهلِ زمانِكَ ! أهنتَ نفسَكَ وإنما تريد إكرامَهَا ، وأتعبَهَا وإنما تريد راحتَهَا ، أخشنتَ المطعمَ وإنما تريد طيبَهُ ، وأخشنتَ الملبَسَ وإنما تريد لينَهُ ، ثم أمتَ نفسَكَ قبل أن تموتَ ، وقَبَرْتَهَا قبل أن تُقْبَرَ ، وعَذَّبْتَهَا وَلَمَّا تُعَذَّبُ^٢ ، وأغنيَها عن الدنيا لكيلا تُذْكَرَ ، رَغِبْتَ نفسَكَ عن الدنيا فلم ترها لك قَدْرًا ولا^٣ خَطَرًا ، فما أَظُنُّكَ إلا وقد ظَفِرْتَ بما طالَبْتَ ؛ كان سِيماكَ في سِرِّكَ ولم يكن سِيماكَ في علانيَتِكَ ، تفَقَّهْتَ في دينِكَ وتركْتَ الناسَ يُفْتَنُونَ^٤ ، وسمعتَ الحديثَ وتركْتَهُم يُحَدِّثُونَ ، وخَرِسْتَ عن القولِ وتركْتَهُم يَنْطِقُونَ ، لا تحسُدُ الأخيارَ ، ولا تَعِيبُ الأشرارَ ، ولا تقبل من السلطانِ عطيةً ، ولا من الإخوانِ هَديةً ؛ آسُ ما تكون إذا كنتَ بالله خاليًا ، وأوحشُ ما تكون آسُ ما يكون الناسُ ؛ فَمَنْ سَمِعَ بمثلِكَ وصَبَرَ صبرَكَ وعَزَمَ عزمَكَ ! لا أحسُبُكَ إلا وقد أتعبتِ العابدينَ بعدَكَ ، سَجَنَتْ نفسَكَ في بيتِكَ ، فلا مُحَدِّثَ لك ، ولا جليْسَ معكَ ، ولا فراشَ تحتَكَ ، ولا سِتْرَ على بابِكَ ،

(١) كب ، مص : أذهلت ، وأخطأت مص في القراءة . (٢) كب : أن تعذب .

(٣) كب ، مص : قدراً إلى الآخرة فما أظنك . (٤) كب : يفنون ، مص : يغنون .

(١) تداخض الباطل : غرور فساد دعواه ، والفتنة إذا أقبلت شَبَّهَتْ على القوم وأرتهم أنهم على الحق حتى يدخلوا فيها ويركبوا منها ما لا يحل ، وهذا من قولهم : مكان دَخُض ، إذا كان مَزَلَّةً لا تثبت عليها الأقدام .

(٢) الأسرة : جمع سزار (بالكسر) وهي الخطوط التي تبدو في ظاهر اليد والجبهة ، ونقاء اليد دلالة على العفة .

ولا قُلَّةٌ يُبْرَدُ فِيهَا مَأْوُكُ^(١) ، ولا صَخْفَةٌ يَكُونُ فِيهَا غَدَاؤُكَ وَعَشَاؤُكَ ، مِطْهَرُتُكَ ٣١٦/٢ قَلْبُكَ ، وَقَضَعْتُكَ تَوْرُكُ^(٢) .

داود ما كنت تشتهي من الماء باردَه ، ولا من الطعام طيبَه ، ولا من اللباس ليته ، بلى ! ولكن زهدت فيه لما بين يديك ؛ فما أصغر ما بذلت ، وما أحقر ما تركت في جنب ما أملت ، فلما متَّ شَهْرَكَ ربُّكَ بموتك ، والبسَكَ رداءَ عملك ، وأكثرَ تبعَكَ ، فلو رأيتَ مَنْ حضرَكَ عرفتَ أَنَّ ربَّكَ قد أكرمَكَ وشرفَكَ ، فلتتكلَّم اليومَ عَشيرتُكَ بكلِّ ألسنتها ، فقد أوضحَ ربُّكَ فضلَهَا بك ، ووالله لو لم يَدْعُ عبداً إلى خيرٍ بعمله إلا حَسُنَ هذا النَّشرُ مِنْ كثرةِ هذا التَّبَعِ ، لقد كان حقيقاً بالاجتهاد والجهد لمن لا يُضَيِّعُ مُطِيعاً ولا ينسى صنيعاً شاكراً ومُثِيباً .

٣٥٨٩ وَقَفَ مُحَمَّدُ بْنُ سَلِيمَانَ عَلَى قَبْرِ ابْنِهِ فَقَالَ : اللَّهُمَّ إِنِّي أَرْجُوكَ لَهُ وَأَخَافُكَ عَلَيْهِ ، فَحَقِّقْ رَجَائِي وَأَمِّنْ خَوْفِي .

٣٥٩٠ مات ابنُ لَأَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، فَقَالَ أَنَسٌ عِنْدَ قَبْرِهِ : اللَّهُمَّ عَبْدُكَ وَوَلَدُ عَبْدِكَ وَقَدْ رُدَّ إِلَيْكَ ، فَأَرَأْفَ بِهِ وَأَرْحَمَهُ ، وَجَافِ الْأَرْضَ عَنْ بَدَنِهِ ، وَأَفْتَحِ أَبْوَابَ السَّمَاءِ لِرُوحِهِ ، وَتَقَبَّلْهُ بِقَبُولِ حَسَنِ .

ثُمَّ رَجَعَ فَأَكَلَ وَشَرَبَ وَادَّهَنَ وَأَصَابَ مِنْ أَهْلِهِ .

٣٥٩١ وَقَالَ جَرِيرٌ فِي امْرَأَتِهِ :

صَلَّى^١ الْمَلَائِكَةُ الَّذِينَ تُخَيِّرُوا وَالطَّيِّبُونَ عَلَيْكَ وَالْأَبْرَارُ

لَا يُلِثُ الْقُرْنَاءُ أَنْ يَفَرُّقُوا لَيْلٌ يَكُورُ عَلَيْهِمْ وَنَهَارٌ^(٣)

٣٥٩٢ وَقَفْتُ أَعْرَابِيَّةٌ عَلَى قَبْرِ ابْنَتِهَا فَقَالَتْ : وَاللَّهِ مَا كَانَ مَالُكَ لِعَرَسِكَ^(٤) ، وَلَا هُمُكَ لِنَفْسِكَ ، وَمَا كُنْتُ إِلَّا كَمَا قَالَ الْقَائِلُ :

رَجِيبُ الْمَرْأَعِ بِالَّتِي لَا تَشِينُهُ وَإِنْ كَانَتْ الْفَخْشَاءُ ضَاقَ بِهَا ذَرْعَا

(١) أخرت كب ، مص البيت إلى تاليه .

(١) القلة : آنية للشرب من الفخار طويلة العنق .

(٢) القصعة : إناء صغير غالباً ما يكون من خشب . والتور : إناء صغير يتوضأ به .

(٣) القرناء : جمع قرين ، وهو الصاحب الذي يقترب بك . كر : مر ورجع مرة بعد مرة .

(٤) العرس : الزوجة .

٣١٧/٢ ٣٥٩٣ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ ، عَنْ الصَّلْتِ بْنِ مَسْعُودٍ ، قَالَ :

كَانَ سَفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ يَسْتَحْسِنُ شَعَرَ عَدِيٍّ بْنِ زَيْدٍ :

أَيْنَ أَهْلُ الدِّيَارِ مِنْ قَوْمِ نُوحٍ ثُمَّ عَادَ مِنْ بَعْدِهِمْ وَثُمُودُ^(١)
بَيْنَمَا هُمْ عَلَى الْأَسِرَّةِ وَالْأَذَى حَمَاطٌ أَفْضَتْ إِلَى الثَّرَابِ الْخُدُودُ^(٢)
ثُمَّ لَمْ يَنْقُضِ الْحَدِيثُ وَلَكِنْ بَعْدَ ذَا الْوَعْدِ كُلُّهُ وَالْوَعِيدُ
وَالْأَطِبَاءُ^١ بَعْدَهُمْ لِحَقُّوهُمْ ضَلَّ عَنْهُمْ سَعُوطُهُمْ وَاللَّدُودُ^(٣)
وَصَحِيحٌ أَضْحَى يَعُودُ مَرِيضًا وَهُوَ أَذْنَى لِلْمَوْتِ مِمَّنْ يَعُودُ

٣٥٩٤ أَخَذَهُ عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ فَقَالَ :

كَمْ مِنْ عِلِيلٍ قَدْ تَخَطَّاهُ الرَّدَى فَتَجَا وَمَاتَ طَيِّبُهُ وَالْعُودُ

٣٥٩٥ حَدَّثَنِي عَبْدَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا عُبيدُ اللَّهِ بْنُ مُوسَى ، قَالَ : أَخْبَرَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي خَالِدٍ ، عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عُمَيْرٍ :

عَنْ رَبِيعِ بْنِ جِرَاشٍ ، قَالَ : أَتَيْتُ أَهْلِي فَقِيلَ لِي : مَاتَ أَخُوكَ ، فَوَجَدْتُ أَخِي مُسَجًى عَلَيْهِ بِثَوْبٍ ، فَأَنَا عِنْدَ رَأْسِهِ أَتَرَحَّمُ عَلَيْهِ وَأَدْعُو لَهُ ، إِذْ كَشَفَ الثَّوْبَ عَنْ وَجْهِهِ فَقَالَ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ . فَقُلْنَا : وَعَلَيْكَ السَّلَامُ ، سُبْحَانَ اللَّهِ ! بَعْدَ الْمَوْتِ ! فَقَالَ : إِنِّي تَلَقَّيْتُ بَرْوَجَ وَرِيحَانَ وَرَبٍّ غَيْرِ غَضْبَانَ ، وَكَسَانِي ثِيَابًا مِنْ سَنْدَسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ^(٤) ، وَإِنِّي وَجَدْتُ الْأَمْرَ أَيْسَرَ مِمَّا تَظُنُّونَ وَلَا تَتَكَلَّمُوا ؛ إِنِّي أَسْتَأْذِنُ رَبِّي أَنْ أَخْبِرَكُمْ وَأُبَشِّرَكُمْ ، احْمَلُونِي إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ، فَقَدْ عَاهَدَ إِلَيَّ إِلَّا أَبْرَحَ حَتَّى أَلْقَاهُ .
ثُمَّ طَفَيْءٌ^(٥) .

٣٥٩٦ حَدَّثَنِي أَبُو سَهْلٍ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ ، عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ مَنْصُورٍ ، عَنْ عَمَّارَةَ بْنِ زَادَانَ :
عَنْ ثَابِتٍ ، أَنَّ مُطَرِّفًا كَانَ يَغْدُو^٢ عَلَى دَابَّتِهِ بَيْنَ الْمَقَامِ فَأَغْفَى ، فَإِذَا أَهْلُ الْقُبُورِ جُلُوسٌ

(١) كب ، مص : وأطباء .

(٢) كب ، مص : ييدو .

(١) عاد و ثمود : انظر ما مضى برقم ٣٥٦٢ .

(٢) الأنماط : جمع نَمَط ، وهو ضرب من البسط .

(٣) السعوط : الدواء الذي يؤخذ من الأنف . واللدود : ما يصب من الأدوية في أحد شقي الفم .

(٤) السندس : الحرير الرقيق . والإستبرق : الحرير يكون فيه غلظ .

(٥) طفيء : همد وسكن وفاضت روحه .

على شِفَاهِ قبورهم يقولون : هذا مُطَرَّفٌ يروح إلى الجُمعة ؛ قلتُ : هل تعرفون يومَ ٣١٨/٢
الجمعة ؟ قالوا : نعم ، [قلتُ :] وماتقول الطيرُ في جوف السماء ؟ [قالوا :]
يقولون : سلامٌ ، يومٌ صالحٌ .

٣٥٩٧ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ ، عَنْ أَبِي الزُّبَيْرِ :

عن جابر قال : لما أراد معاوية أن تجرِيَ العينُ التي حفرها - قال سُفْيَانُ : تُسَمَّى عَيْنُ
ابن زياد - نَادَوْا بالمدينة : مَنْ كَانَ لَهُ قَتِيلٌ فليأتِ قَتِيلَهُ ؛ قال جابر : فَأَتَيْنَاهُمْ
فَأَخْرَجْنَاهُمْ رَطَاباً يَشْتَوْنَ ، وَأَصَابَتِ الْمِسْحَاةُ رَجُلًا رَجُلًا مِنْهُمْ فَانْفَطَرَتْ^١ دماً^(١) . قال
أبو سعيد الخُدْرِيُّ : لَا يُنْكَرُ بَعْدَ هَذَا مُنْكَرٌ أَبَدًا .

٣٥٩٨ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا ابْنُ عُيَيْنَةَ ، عَنْ عَمْرِو بْنِ دِينَارٍ :

عن عُبَيْدِ بْنِ عُمَيْرٍ ، قَالَ : أَهْلُ الْقُبُورِ يَتَوَكَّفُونَ الْأَخْبَارَ^(٢) ، فَإِذَا أَتَاهُمُ الْمِيتُ سَأَلُوهُ :
مَا فَعَلَ فُلَانٌ ؟ فيقول : أَلَمْ يَأْتِكُمْ ! فيقولون : إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ، سُلِّكَ بِهِ غَيْرُ
سَبِيلِنَا .

٣٥٩٩ حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْعَبْدِيُّ ، عَنْ جَعْفَرٍ ، عَنْ^٢ أَبِي جَعْفَرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو جَعْفَرٍ
السَّائِحُ :

عن الربيع بن صبيح ، قَالَ : شَهِدْتُ ثَابِتًا الْبُنَانِيَّ يَوْمَ مَاتَ وَشَهِدَهُ أَهْلُ الْبَصْرَةِ ،
فَدَخَلْتُ قَبْرَهُ أَنَا وَحُمَيْدُ الطَّوِيلُ وَأَبُو جَعْفَرٍ حَسَنٌ مِمَالِي رَأْسَهُ ، فَلَمَّا ذَهَبَتْ أَسْوَى
عَلَيْهِ اللَّيْنَةُ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي فَلَمْ أَرْ فِي اللَّحْدِ أَحَدًا ، وَأَصْغَى إِلَيَّ حُمَيْدٌ أَنْ اخْتُطِفَ
صَاحِبُنَا . وَضَجَّ النَّاسُ فَسَوَّيْنَا عَلَى اللَّحْدِ وَحَثَوْنَا التُّرَابَ ؛ فَلَمْ يَكُنْ لِحُمَيْدٍ هِمَّةٌ حَتَّى
أَتَى سُلَيْمَانَ بْنَ عَلِيٍّ وَهُوَ أَمِيرٌ عَلَى الْبَصْرَةِ فَأَخْبَرَهُ ، فَقَالَ : مَا يُنْكَرُ لِلَّهِ قُدْرَةٌ ! إِلَّا أَنِّي
أُنْكَرُ أَنْ يَكُونَ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ زَمَانِنَا يُفْعَلُ هَذَا بِهِ ، فَهَلْ عَلِمَ بِهِ أَحَدٌ سِوَاكَ ؟ قَالَ :

نعم ، الربيع بن صبيح وَحَسَنٌ ؛ قَالَ : عَدْلَانِ مَرْضِيَانِ ، فَبَعَثَ أَمْنَاءَ جِيرَانِهِ فَنَبَشُوا^{٣١٩/٢}
عَنْهُ فَلَمْ يَجِدُوهُ فِي قَبْرِهِ .

٣٦٠٠ وَحَدَّثَنِي أَيْضًا عَنْ أَعْرَابِيَّةٍ - كَانَ يُقَالُ لَهَا : أُمُّ عَسَّانٍ - مَكْفُوفَةٌ وَكَانَتْ تَعِيشُ بِمَغْزَلِهَا

(٢) كب ، مص : بن ، خطأ .

(١) كب : فانقطرت .

(١) المسحاة : المجرفة من الحديد . انفطرت دماً : سالت دماً .

(٢) يتوكفون الأخبار : ينتظرونها ويسألون عنها ، والتوَكَّف : التوقع والانتظار .

وتقول : الحمد لله على ما قضى وارتضى ، رضيت من الله ما رضي لي ، وأستعين الله على بيت ضيق الفناء قليل الكواء^(١) ، وأستعين الله على ما يطالع من نواحيه .

٣٦٠١ وماتت جارة لها فقيل لها : ما فعلت جارتك ؟ فقالت :

نَقَسَمَ جَارَاتُهَا بِبَيْتِهَا وَصَارَتْ إِلَى بَيْتِهَا الْآتِلِدِ

٣٦٠٢ وقالت يوماً : إن تقبل الله مني صلاة لم يعدني . فقيل لها : كيف ذلك ؟ قالت : لأن الله عز وجل لا يئني في رحمته وحليم .

قال : وكنت سمعت حديث معاذ : « مَنْ كُتِبَتْ لَهُ حَسَنَةٌ دَخَلَ الْجَنَّةَ »^(٢) ولم أدر ما تفسيره حتى سمعت أم غسان تقول هذا ، فعرفت تأويله .

(١) الكواء : جمع كوة ، وهي الخرق في الحائط .

(٢) الحديث صحيح مختصر ، أخرجه الهيثمي في مجمع الزوائد ٢١٧/١٠ كتاب التوبة ، عن ابن عباس ، وتماهه : « قال الرب عز وجل : يؤتى بحسنات العبد وسيئاته يوم القيامة ، فيقيض بعضها ببعض ، فإن بقيت حسنة واحدة أدخله الله الجنة » . قال : قلت : فإن لم يبق ؟ قال : « أُولَئِكَ الَّذِينَ نَقَبِلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَتَتَجَاوَزُ عَنْ سَيِّئَاتِهِمْ فِي أَحْسَنِ الْجَنَّةِ » .

الكِبَر والمشيب

٣٦٠٣ حَدَّثَنِي أَبُو الْخَطَّابِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ ، عَنْ عَبْدِ الْجَلِيلِ بْنِ عَطِيَّةَ ، عَنْ شَهْرِ بْنِ حَوْشَبٍ :

عَنْ عَمْرِو بْنِ عَبَّسَةَ^(١) ، قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ : « مَنْ شَابَ شَيْبَةً فِي الْإِسْلَامِ كَانَتْ لَهُ نُورًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، مَا لَمْ يَخْضِبْهَا أَوْ يَنْتِفِهَا »^(٢) .

٣٦٠٤ أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، عَنْ شَيْخٍ مِنْ بَنِي فَزَارَةَ ، قَالَ :

مَرَرْتُ بِالْبَادِيَةِ وَإِذَا شَيْخٌ قَاعِدٌ عَلَى شَفِيرِ قَبْرِ^(٣) ، وَإِذَا فِي الْقُبُورِ رِجَالٌ كَأَنَّهُمُ الرِّمَاحُ يَدْفُئُونَ رِجُلًا وَالشَّيْخُ يَقُولُ :

أَخْشَى^٢ عَلَى الدَّيْسِمِ مِنْ بَرْدِ الثَّرَى قَدِمًا أَبَى رَيْكُكَ إِلَّا مَا تَرَى^(٤) ٣٢٠/٢

فَقُلْتُ لَهُ : مَنْ الْمَيِّتُ ؟ فَقَالَ : ابْنِي ، فَقُلْتُ لَهُ : مَنْ الَّذِينَ يَدْفِنُونَهُ ؟ قَالَ : بَنُوهُ .

٣٦٠٥ حَدَّثَنَا عَبْدُ^٣ الرَّحْمَنِ ، قَالَ : دَخَلَ يُونُسُ بْنُ حَبِيبٍ الْمَسْجِدَ يُهَادِي بَيْنَ اثْنَيْنِ^(٤) مِنَ الْكِبَرِ ، فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ كَانَ يَتَّهِمُهُ عَلَى مَوَدَّتِهِ : بَلَّغْتَ مَا أَرَى يَا أَبَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ ! قَالَ : هُوَ مَا تَرَى فَلَا بَلَّغْتَهُ .

٣٦٠٦ وَنَحْوَهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

يَا عَائِبَ الشَّيْبِ لَا بَلَّغْتَهُ^(٥)

٣٦٠٧ وَيُقَالُ فِي الرَّبُورِ : مَنْ بَلَغَ السَّبْعِينَ اشْتَكَى مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ .

(١) كَب ، مَص : عَنِيسَةٌ ، تَحْرِيفٌ . (٢) كَب ، مَص : احْتَوَا .

(٣) كَب ، مَص : أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، خَطَأً .

(١) رِجَالُهُ ثِقَاتٌ ، وَالْحَدِيثُ صَحِيحٌ ، وَسَيَأْتِي تَخْرِيجُهُ فِي نَهَايَةِ الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
مَنْ شَابَ شَيْبَةً : أَيُّ مَنْ مَارَسَ الْجِهَادَ حَتَّى يَشِيبَ طَائِفَةٌ مِنْ شَعْرِهِ .

(٢) الشَّفِيرُ : الْجَانِبُ وَالْحَرْفُ .

(٣) الدَّيْسِمُ : اسْمُ الْمَيِّتِ .

(٤) مَشَى الرَّجُلُ يُهَادِي بَيْنَ رَجُلَيْنِ : مَشَى بَيْنَهُمَا مُعْتَمِدًا عَلَيْهِمَا مِنْ ضَعْفِهِ وَنَمَائِلِهِ .

(٥) صَدْرُهُ بِرَوَايَةِ الْقَالِي وَالْمَرْزُبَانِيِّ : فَقُلْتُ إِذْ عَابَنِي بِشَيْبِي

٣٦٠٨ وقال محمد بن حسان النبطي : لا تسأل نفسك العام ما أعطتك في العام الماضي .

٣٦٠٩ رأى ضرار بن عمرو الضبي له ثلاثة عشر ذكراً قد بلغوا ، فقال : من سره بنوه ساءته نفسه ^(١) .

٣٦١٠ قال ابن أبي فتن :

مَنْ عَاشَ أَخْلَقَتِ الْأَيَّامُ جِدَّتَهُ وَخَانَهُ الثَّقَنَانِ السَّنْعُ وَالْبَصَرُ
قَالَتْ عَهْدُكَ مَجْنُوناً فَقُلْتُ لَهَا : إِنَّ الشَّبَابَ جُنُونٌ بُرُوءُهُ الْكِبَرُ

٣٦١١ أبو عبيدة قال : قيل لشيخ : ما بقي منك ؟ قال : يَسْقِيْنِي مَنْ بَيْنَ يَدَيَّ ، ويُدِرْكُنِي مَنْ خَلْفِي ، وأنسى الحديث ، وأذكرُ القديم ، وأنعمُ في الملا ^(٢) ، وأسهرُ في الحلا ، وإذا قمْتُ قَرَبَتِ الْأَرْضُ مِنِّي ، وإذا قعدْتُ تَبَاعَدَتْ عَنِّي ^١ .

٣٦١٢ ٣٢١/٢ قال عبد الملك بن مروان للعريان بن الهيثم : كيف تَجِدُكَ ؟ قال : أَجِدُنِي قَدْ أَبْيَضَ مِنِّي مَا كُنْتُ أَجِبُّ أَنْ يَسْوَدَّ ، وَاسْوَدَّ مِنِّي مَا كُنْتُ أَحِبُّ أَنْ يَبْيَضَّ ، وَاشْتَدَّ مِنِّي مَا أَحِبُّ أَنْ يَلِينُ وَلَانِ مِنِّي مَا أَحِبُّ أَنْ يَشْتَدَّ . وقال :

سَلَنِي أَنْشُكَ بَايَاتِ الْكِبَرِ نَوْمُ الْعِشَاءِ وَسُعَالُ السَّحَرِ
وَقِلَّةُ النَّوْمِ إِذَا اللَّيْلُ اغْتَكَزَ وَقِلَّةُ الطَّغْمِ إِذَا الزَّادُ حَضَرَ ^(٣)
وَسُرْعَةُ الطَّرْفِ وَتَحْمِيحُ ^٢ النَّظَرِ وَتَزَكُّ الْحَسَنَاءِ فِي قُبُلِ الطُّهُرِ ^(٤)
وَالنَّاسُ يَنْلَوْنَ كَمَا تَبْلَى الشَّجَرُ

٣٦١٣ وقال حميد بن ثور :

أَرَى بَصْرِي قَدْ رَابَنِي بَعْدَ صِحَّةٍ وَحَسْبُكَ دَاءٌ أَنْ تَصِحَّ وَتَسْلَمَ ^(٥)

(١) كررت كب وتابعتها مص بعد هذا الخبر ، البيت الثاني من قول ابن أبي فتن المتقدم برقم ٣٦١٠ دون عزو ، وأراه سهواً من الناسخ .

(٢) كب : تجميع ، تصحيف .

(١) سيأتي برقم ٤٣٦٣ كتاب الإخوان .

(٢) الملا : الصحراء والمتسع من الأرض ، وقطع المفازة يَطْلُبُ همة ونشاطاً وحدة ، وليس كسلاً وخمولاً ونوماً .

(٣) اعتكر الليل : اشتد سواده واختلط ، كأنه كر بعضه على بعض من بقاء انجلاته . والطعم : الطعام .

(٤) الطرف : تحريك الجفون في النظر . والطرف أيضاً : العين ، لا يجمع ولا يثنى لأنه في الأصل مصدر . وتحميح النظر : تصغير العين لتمكينها من النظر . قبل الطهر : أي في أوله ، بعد انقطاع الدم .

(٥) مضى برقم ٣١٣١ كتاب العلم والبيان .

٣٦١٤ وقال الكُمَيْتُ :

لَا تَغْرِطِ الْمَرْءَ أَنْ يُقَالَ لَهُ أَمْسَى فُلَانٌ لِسْنِهِ حَكَمًا^(١)
إِنْ سَرَّهُ طُولُ عُمْرِهِ فَلَقَدْ أَضْحَى عَلَى الْوَجْهِ طُولُ مَا سَلِمَا

٣٦١٥ وقال النَّمِرُ بْنُ تَوَلَبَ :

يَوَدُّ الْفَتَى طُولَ السَّلَامَةِ وَالْغِنَى فَكَيْفَ تُرَى طُولَ السَّلَامَةِ يَفْعَلُ

٣٦١٦ وقال آخر :

كَانَتْ قَنَاتِي لَا تَلِينُ لِغَامِزٍ فَالآنَهَا الْإِضْبَاحُ وَالْإِنْسَاءُ
وَدَعَوْتُ رَبِّي بِالسَّلَامَةِ جَاهِدًا لِيُصَحِّحَنِي^١ فَإِذَا السَّلَامَةُ دَاءُ

٣٦١٧ وقال أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

أَسْرَعَ فِي نَقْصٍ^٢ أُفْرِئَ تَمَامُهُ^(٢)

٣٦١٨ وقال عبد الحميد الكاتب :

تَرَحَّلَ^٣ مَا لَيْسَ بِالْقَافِلِ وَأَغْقَبَ مَا لَيْسَ بِالْأَفِلِ^٤
فَلَهْفِي مِنَ الْخَلْفِ النَّازِلِ وَلَهْفِي عَلَى السَّلَفِ الرَّاحِلِ
أُبْكِي عَلَى ذَا وَأُبْكِي لِذَا بُكَاءَ الْمُؤَلَّهَةِ الشَّاكِلِ^(٣)
تُبْكِي مِنْ ابْنٍ لَهَا قَاطِعٍ وَتُبْكِي عَلَى ابْنٍ لَهَا وَاصِلِ
تَقْضُتْ غَوَايَاتُ سُكْرِ الصَّبَا وَرَدَّ التَّقَى عِنْدَ الْبَاطِلِ^(٤)

٣٦١٩ محمد بن سَلَامُ الْجُمَحِيُّ ، عن عبد القاهر بن السَّرِيِّ ، قال :

كَتَبَ الْحَجَّاجُ إِلَى قَتِيْبَةِ بْنِ مُسْلِمٍ : إِنِّي نَظَرْتُ فِي سَنِّكَ فَوَجَدْتُكَ لِدَتِي^(٥) وَقَدْ بَلَغْتُ

(١) كب : لينجني .

(٢) كب : نقض .

(٣) كب : وحل .

(٤) كب : الأيل ، مص : الأتل .

(١) ذلك أنه لا يتحاكم إليه إلا بعد الكبر ، فيكون قد دنا من الموت .

(٢) أي إن الرجل إذا تم أخذ في النقصان (مجمع الأمثال ١/ ٣٤٣) .

(٣) المؤلهة : هي التي فارقت ولدها ، فاشتد حزنها عليه وحينها ، من الولد : وهو شدة الحزن وذهاب العقل والتحير لفقدان الحبيب . والشاكل : التي فقدت ولدها .

(٤) الصبا : الميل إلى الجهل والفتوة واللهور . وغوايات الصبا : ضلالها والانهماك في غيها .

(٥) لدتي : تربتي ومثيلي في السن .

الخمسين ، وإن أمراً سارَ إلى منهل خمسين عاماً لقريب منه .

٣٦٢٠ فسمع من الحجاج بن يوسف [أبو محمد] التيمي ، فقال :

إِذَا كَانَتْ السَّبْعُونَ سِنَّكَ لَمْ يَكُنْ لِدَائِكَ إِلَّا أَنْ تَمُوتَ طَيْبٌ^(١)
وإنَّ أَمْرًا قَدْ سَارَ سَبْعِينَ حِجَّةً إِلَى مَنَهْلٍ مِنْ وَرْدِهِ لَقَرِيبٌ
إِذَا مَا خَلَوْتَ الدَّهْرَ يَوْمًا فَلَا تَقُلْ خَلَوْتُ وَلَكِنْ قُلْ عَلَيَّ رَقِيبٌ
إِذَا مَا أَنْقَضَى الْقَرْنَ الَّذِي أَنْتَ مِنْهُمْ وَخُلِفْتَ فِي قَرْنٍ فَأَنْتَ غَرِيبٌ^(٢)

٢٢٣/٢ ٣٦٢١ وقال لبيد :

أَلَيْسَ وَرَائِي إِنْ تَرَاخَتْ مَنِيَّتِي لَزُومُ الْعَصَا تُخْنِي عَلَيْهَا الْأَصَابِعُ^(٣)
أَخْبِرْ أَخْبَارَ الْقُرُونِ الَّتِي مَضَتْ أَدَبٌ كَأَنِّي كُلَّمَا قُمْتُ رَاكِعٌ

٣٦٢٢ وقال آخر في مثله :

حَتَنَنْتِي نَائِبَاتُ^١ الدَّهْرِ حَتَّى كَأَنِّي حَابِلٌ^٢ يَذْنُو لِصَيْدٍ^(٤)
٣٦٢٣ وقيل لرجل من الحكماء : مالك تُذَمِّنُ^٣ إمساك العصا ولست بكبير ولا مريض ؟
فقال : لأذكرك أني مسافر .

٣٦٢٤ قال الشاعر^٤ [في مثله] :

حَمَلْتُ الْعَصَا لَا الضَّغْفُ أَوْجَبَ حَمْلَهَا عَلَيَّ وَلَا أَنِّي تَحَنُّتٌ مِنْ كِبَرِ
وَلَكِنِّي أَلْزَمْتُ نَفْسِي حَمْلَهَا لِأَعْلِمَهَا أَنَّ الْمُقِيمَ عَلَى سَفَرٍ^٤

(١) مص : حائيات .

(٢) مص : خاتل .

(٣) كب : بد من .

(٤ - ٤) سقطت من كب ، وألحقت بالهامش .

(١) تقدير الكلام : لم يكن طيب لدائك إلا أن تهوت .

(٢) القرن : أراد أصحابه وأهل زمانه .

(٣) ورائي في معنى قدامي . وتراخت : أبطأت ، كأنها وسَّعت عليه عمره حتى يذهب كيف شاء . تحنى : تعطف عليها .

(٤) نوابب الدهر : كوارثه وحوادثه المؤلمة ، جمع نائبة . الحابل : الصائد . وبعد البيت :

قَرِيبُ الْخَطْوِ يَخْسِبُ مَنْ رَأَى وَلَسْتُ مُقْبِداً ، أَنِّي بِقَيْدِ

يقول : كبرت وضعفت مشيتي .

٣٦٢٥ ومَرَّ شيخ من العرب بغلام ، فقال له الغلام : أَخَصَدْتَ يا عمّاه ؛ فقال : يا بني وَتُخْتَصَّرُونَ^(١) .

٣٦٢٦ قال الحسنُ في موعظة له : يا معشر الشيوخ ، الزرعُ إذا بلغ ما يُصنع به ؟ قالوا : يُخَصَّدُ^٢ . [فقال :] يا معشر الشباب ، كم مِنْ زَرْعٍ لم يَبْلُغْ أَدْرَكَتْهُ آفَةٌ .

٣٦٢٧ قال الشاعر :

الدَّهْرُ أُنْلَانِي وما أُنْلَيْتُهُ والدَّهْرُ غَيْرَنِي وما يَنْغَيِّرُ
والدَّهْرُ قَيَّدَنِي بِخَيْطِ مُبَرَّمٍ فَمَشَيْتُ فِيهِ وَكُلَّ يَوْمٍ يَقْصُرُ^(٢)

٣٦٢٨ وقال عُمارة بن عَقِيل :

وَأَذْرَكْتُ مِلءَ الْأَرْضِ نَاسًا فَاضْبَحُوا كَأَهْلِ الدِّيَارِ قَوْضُوا فَتَحَمَّلُوا^(٣)
وَمَا نَحْنُ إِلَّا رُقْفَةٌ قَدْ تَرَحَّلَتْ وَأُخْرَى تَقْضِي حَاجَهَا وَتَرَحَّلُ
٣٦٢٩ ذكر أعرابيُّ الشيبَ فقال : والله لقد كنتُ أُنْكِرُ الشعرةَ البيضاءَ فقد صرْتُ أُنْكِرُ
السوداءَ ، فيا خيرَ بَدَلٍ ويا شرَّ مَبْدُولٍ .

٣٦٣٠ وقال بعض الشعراء :

شَابَ رَأْسِي وما رَأَيْتُ مَشِيبَ الرَّأْسِ أَسِرَ إِلَّا مِنْ فَضْلِ شَيْبِ الْفُؤَادِ
وَكَذَلِكَ الْقُلُوبُ فِي كُلِّ بُؤْسٍ وَنَعِيمِ طَلَائِعِ الْأَجْسَادِ
طَالَ إِنكَارِي الْبَيَاضَ فَإِنْ عُمَا زُرْتُ شَيْئًا أُنْكِرْتُ لَوْنِ السَّوَادِ

٣٦٣١ رأى إِيَّاسُ بن قَتادة شَعْرَةَ بِيضَاءَ فِي لَحِيَّتِهِ ، فقال : أَرَى الْمَوْتَ يَطْلُبُنِي ، وَأَرَانِي
لَا أَفُوتُهُ ، أَعُوذُ بِكَ يَا رَبِّ مِنْ فُجَاءَاتِ الْأُمُورِ^(٤) ، يَا بَنِي سَعْدِ قَدْ وَهَبْتُ لَكُمْ شَبَابِي
فَهَبُوا لِي شَيْبَتِي .

وَلَزِمَ بَيْتَهُ .

(٢) كب : نحصد .

(١) كب ، مص : تحتصدون .

(١) أحصدت : آن لك أن تحصد . اختضر الشاب : مات في شبابه وريعانه ، وأصل ذلك في النبات الغض
يرعى ويختضر ، أي يُجَز ، فيؤكل قبل تنامي طوله .

(٢) الخيط المبرم : المحكم القتل .

(٣) قوضوا : هدموا خيامهم للرحيل . وتحملوا : ارتحلوا وذهبوا ، يقال : احتمل القوم وتحملوا .

(٤) فجاءات الأمور : مفاجأتها بغتة من غير تقدّم سبب .

٣٦٣٢ قال قيس بن عاصم : الشيبُ خطامُ الميتة^(١) .

٣٦٣٣ قال آخر : الشيبُ يريدُ الحمام^(٢) .

٣٦٣٤ قال آخر : الشيبُ تؤام الموت .

٣٦٣٥ قال آخر : الشيبُ تاريخ الموت .

٣٦٣٦ قال آخر : الشيبُ أول مراحل الموت .

٣٦٣٧ قال آخر : الشيبُ تمهيد الحمام .

٣٦٣٨ قال آخر : الشيبُ عنوان الكبير .

٣٦٣٩ ٣٢٥/٢ قال عبيد بن الأبرص :

والشيبُ شينٌ لمن يشيب^(٣)

٣٦٤٠ ويقال : شيب الشعر موت الشعر ، وموت الشعر علة موت البشر .

٣٦٤١ قال الشاعر :

وَكَانَ الشَّبَابُ الغَضُّ لِي فِيهِ لَذَّةٌ فَوَقَّرَنِي عَنْهُ الْمَشِيبُ وَأَذْبَا
فَسَقِيًّا وَرَغِيًّا لِلشَّبَابِ الَّذِي مَضَى وَأَهْلًا وَسَهْلًا بِالْمَشِيبِ وَمَرْحَبَا

٣٦٤٢ وقال أعرابي - ويقال : هي لأبي دلف - :

فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنَ الْإِيمَانِ نَابِتَةٌ كَأَنَّمَا نَبَتَتْ فِيهِ عَلَى بَصْرِي
لَئِنْ قَرَضْتُكَ بِالْمِقْرَاضِ عَنْ بَصْرِي لَمَا قَرَضْتُكَ عَنْ هَمِّي وَلَا فِكْرِي

٣٦٤٣ قال مُخَدَّثٌ^١ :

أَرَى الشَّيْبَ مُذْ جَاوَزْتُ خَمْسِينَ دَائِيًّا يَدِبُّ دَيْبَ الصُّبْحِ فِي غَسَقِ الظُّلَمِ
هُوَ السُّقْمُ^٢ إِلَّا أَنَّهُ غَيْرُ مُؤْلِمٍ وَلَمْ أَرِ مِثْلَ الشَّيْبِ سُقْمًا بِلَا أَلَمٍ

(١) مص : أعرابي ، والبيتان سقطا من كب وألحقا بالهامش .

(٢) مص : السم . . سمًا .

(١) الخطام : الحبل .

(٢) الحمام : قضاء الموت وقدره ، من قولهم حُمَّ كذا أي قُدر .

(٣) صدره : بَلْ إِنْ تَكُنْ قَدْ عَلَتْنِي كِبَرَةٌ

(ديوان عبيد : ١٦) والكبرة : الكبر في السن .

٣٦٤٤ وقال أعرابي^١ :

قَصَرَ الْحَوَادِثُ خَطْوَهُ فَتَدَانَى
صَحْبَ الزَّمَانِ عَلَى اخْتِلَافِ فُنُونِهِ
يَا^٢ مَنْ لِشَيْخٍ قَدْ تَخَدَّدَ لَحْمُهُ
سَوْدَاءَ دَاجِيَّةٍ وَسَحَقَ مُفَوِّفٍ
نُفِّ الْمَمَاتِ وَرَاءَ ذَلِكَ كُلِّهِ
وَحَيْنَ صَدْرَ قَنَاتِهِ فَتَحَانَى
فَأَرَاهُ مِنْهُ شِدَّةٌ وَلَيَانَا
أَنْضَى ثَلَاثَ عَمَائِمِ الْوَنَانِ^(١)
وَأَجَدَّ أُخْرَى بَعْدَ ذَلِكَ هِجَانًا^(٢)
وَكَاثَمًا يُغْنَى بِذَلِكَ سِوَانَا

٣٦٤٥ وقال آخر يذكر الشباب :

لَمَّا مَضَى ظَاعِنًا عَنَّا فَوَدَّعْنَا
عُدْنَا إِلَى حَالَةٍ لَا نَسْتَطِيعُ لَهَا
وَكُنْ كَالْمَيِّتِ لَمْ يَتْرُكْ لَهُ عَقَبًا
وَضَلَّ الْعَوَانِي وَعَابَ^٣ الشَّيْبَ مَنْ لَعِبَا

٣٦٤٦ وقال محمود الوراق :

بَكَيْتُ لِقُرْبِ الْأَجَلِ
وَوَافِدِ شَيْبِ طَرَا
شَبَابٌ كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ
طَوَاكُ بِشَيْرِ الْبَقَا
وَبُعْدِ قَوَاتِ الْأَمَلِ
بِعُقْبِ شَبَابِ رَحَلِ
وَشَيْبٌ كَأَنَّ لَمْ يَزَلْ
وَجَاءَ بِشَيْرِ الْأَجَلِ^(٣)
كَذَاكَ انْتِقَالُ الدُّوَلِ
طَوَى صَاحِبٍ صَاحِبًا

٣٦٤٧ وقال أبو الأسود يذم الشباب :

عَدَا مِنْكَ أَسْنَابُ الشَّبَابِ فَأَسْرَعَا
فَقُلْتُ لَهُ فَأَذْهَبْ دَمِيمًا فَلَيْتَنِي
وَكَانَ كَجَارٍ بَانَ يَوْمًا فَوَدَّعَا
قَتَلْتُكَ عِلْمًا قَبْلَ أَنْ تَتَّصِدَّعَا^(٤)

(١) مص : آخر .

(٢) كب ، مص : ما بال شيخ .

(٣) كب : غاب .

(١) تخدد اللحم : اضطرب من الهزال ، وصارت فيه أخاديد . أنضى : أبلى وأخلق .

(٢) السحق : الثوب البالي . والمفوف : ما فيه خطوط بيض ، شبه به شعر الرأس حين خالط سواده بياض الشيب أول ما يبدو . وأجد : أبلى . والهجان : الخالصة البياض ، وهي العمامة الثالثة ، يعني حيث شمله الشيب .

(٣) طواك : جاوزك ، كأنه تركه وجازه إلى آخر كما يطوي المسافر منزلاً إلى منزل فلا ينزل . والأجل : الموت .

(٤) تتصدع : تتفرق ، وهو من قولهم : صدع الشيء ، إذا شقه نصفين ، وكل نصف منه صدعة وصديع .

جَنَيْتَ عَلَيَّ الذَّنْبَ ثُمَّ خَذَلْتَنِي عَلَيْهِ فَيُسِّرَ الْخَلَّتَانِ هُمَا مَعَا
وَكُنْتُ سَرَابًا مَاصِحًا^١ إِذْ تَرَكْتَنِي رَهِينَةً مَا أَجْنِي مِنَ الشَّرِّ أَجْمَعًا^(١)

٣٦٤٨ وقال آخر :

اسْتَنْكَرْتُ شَيْبِي فَقُلْتُ لَهَا لَيْسَ الْمَشِيبُ بِنَاقِصٍ عُمْرِي
وَتَنَفَّسْتُ بِي هِمَّةً وَصَلْتُ أَمْلِي بِكُلِّ رَفِيعَةٍ الذَّكْرِ

٣٦٤٩ روى عبد الله بن حَفْص الطائي^٢ ، عن زكريا بن يحيى بن نافع الأزدي ، عن أبيه ،
أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال : اخْضِبُوا بِالسَّوَادِ ، فَإِنَّهُ أُنْسٌ لِلنِّسَاءِ ، وَهَيْبَةٌ
لِلْعَدُوِّ .

٣٦٥٠ قال عَمْرُو^٣ بن المبارك الخُزَاعِي :

مَنْ لَأَذْرِي بِمَلامٍ وَلَكَفِّي بِمُـدَامٍ^(٢)
دَقَّ عَظْمُ الْجَهْلِ مِنِّي وَاثْنَى سِنَّ^٤ عَرَامِي^(٣)
وَتَمَشَّى الْفَدُّ مِنْ شَيْءٍ بِي إِلَى الشَّيْبِ التُّوَامِ^(٤)
نَظَمَكَ الدُّرُّ إِلَى الدُّرِّ^٥ وَفِي سِلْكِ النُّظَامِ^(٥)

٣٢٧/٢

٣٦٥١ وقال أبو العتاهية :

نَعَى لَكَ ظِلَّ الشَّبَابِ الْمَشِيبُ وَنَادَتْكَ بِأَسْمِ سِوَاكَ الْخُطُوبُ
فَكُنْ مُسْتَعِداً لِدَاعِي الْمُنُونِ فَكُلُّ الَّذِي هُوَ آتٍ قَرِيبُ

(٢) كب ، مص : الطاحي ، تصحيف .

(٤) كب ، مص : شن .

(١) كب ، مص : ما ضحا .

(٣) كب ، مص : عمر ، تحريف .

(١) الماصح : الزاهب ، ووصف السراب بذلك لأنه كاذب خادع ، يُري الناس ما لا أصل له . رهينة
ما أجني : أي مأخوذ بما أجني ، والرَّهَانُ : هو ما وضع عند الإنسان لينوب مناب ما أخذ منه .

(٢) المدام : الخمر ، وهي المُدَامَة ، لأنه ليس شيء يستطيع إدامة شربه إلا هي ، وقيل لإدامتها في الدن
زماناً .

(٣) العرام : الشدة والقوة والشراسة .

(٤) الفد : الفرد الوحيد . التوام : جمع توأم ، وأصله المولود مع غيره في بطن ، واستعارها للمزدوجات
من الشيب .

(٥) نظم الدر : جمعه في السلك . والنظام : ما نظمت ، أي ما جمعت ، فيه الجواهر أو الحجر الثمين من
خيوط وغيره .

وَقَبْلَكَ دَاوَى الْمَرِيضِ الطَّيِّبُ فَعَاشَ الْمَرِيضُ وَمَاتَ الطَّيِّبُ
يَخَافُ عَلَى نَفْسِهِ مَنْ يَتُوبُ فَكَيْفَ تَرَى حَالَ مَنْ لَا يَتُوبُ
٣٦٥٢ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ قَالَ : سَمِعْتُ يُونُسَ بْنَ حَبِيبٍ يَقُولُ : لَا تَأْمَنْ^١ مَنْ قَطَعَ فِي خَمْسَةِ
دِرَاهِمٍ خَيْرَ عُضْوٍ مِنْكَ أَنْ يَكُونَ عِقَابُهُ هَكَذَا غَدًا .

(١) كب ، مص : يأمن .

الدنيا

٣٦٥٣ حَدَّثَنِي أَبُو مسعود الدَّارِمِيُّ ، قال : حَدَّثَنِي جَدِّي خِرَاشٌ :

عن أنس بن مالك قال : قال رسول الله ﷺ : « مَنْ أَصْبَحَتِ الدُّنْيَا هَمَّهُ وَسَدَمَهُ نَزَعُ اللَّهِ الْغِنَى مِنْ قَلْبِهِ ، وَصَيَّرَ الْفَقْرَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ ، وَلَمْ يَأْتِهِ مِنَ الدُّنْيَا إِلَّا مَا كُتِبَ لَهُ ، وَمَنْ أَصْبَحَتِ الْآخِرَةُ هَمَّهُ وَسَدَمَهُ نَزَعُ اللَّهِ الْفَقْرَ مِنْ قَلْبِهِ ، وَصَيَّرَ الْغِنَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ ، وَأَتَتْهُ الدُّنْيَا وَهِيَ رَاغِمَةٌ »^(١) .

٣٦٥٤ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ ، قال : حَدَّثَنَا أَبُو الرَّبِيعِ ، عَنْ حَمَّادَ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ زَيْدٍ :
عن الحسن : أن النبي ﷺ قال للضحَّاك بن سفيان : « مَا طَعَامُكَ ؟ » قال : اللحمُ
واللبنُ ، قال : « ثُمَّ يَصِيرُ إِلَى مَاذَا ؟ » قال : ثُمَّ يَصِيرُ إِلَى مَا قَدْ عَلِمْتُ ، قال :
« فَإِنَّ اللَّهَ ضَرَبَ مَا يَخْرُجُ مِنْ ابْنِ آدَمَ مَثَلًا لِلدُّنْيَا »^(٢) .

٣٢٨/٢

٣٦٥٥ قال : وكان بشيرُ بن كعبٍ يقول لأصحابه إذا فرغ من حديثه : انطلقوا حتى أُرِيَكُمْ
الدُّنْيَا . فيجيءُ فيقفُ بهم على الشُّوقِ ، وهي يومئذٍ مَرْبُكَةٌ ، فيقول : انظروا إلى
عَسَلِهِمْ وَسَمِّهِمْ وَإِلَى دَجَاجِهِمْ وَبَطْنِهِمْ صَارَ إِلَى مَا تَرَوْنَ .

٣٦٥٦ حَدَّثَنِي هَارُونُ بْنُ مُوسَى ، قال : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ الْقُزَوِينِيُّ ، عَنْ عَمْرِو^١ بْنِ
أَبِي قَيْسٍ ، عَنْ هَارُونِ بْنِ عَتْرَةَ :

عن عمرو بن مَرَّةَ ، قال : سُئِلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنْ قَوْلِ اللَّهِ : ﴿ فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ فَمَنْ يَهْدِيهِ يُسْرِحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ ﴾ [الأنعام : ١٢٥] فقال : « إِذَا دَخَلَ النُّورُ الْقَلْبَ وَانْفَسَحَ شُحْرُ
لِذَلِكَ الصَّدْرِ » ، قالوا : يَا نَبِيَّ اللَّهِ ، هَلْ لِدَٰلِكَ آيَةٌ يُعْرَفُ بِهَا ؟ قال : « نَعَمْ ، الْإِنَابَةُ إِلَى

(١) كعب : عمر ، خطأ .

(١) إسناده واهن جداً ، والحديث صحيح ، له طرق صحيحة ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .
السَّكَمُ : الولوع بالشئ واللهمج به . راغمة : ذليلة ، والرَّغْمُ يستعمل في الذل والعجز والخضوع
والانقياد على كره .

(٢) إسناده مرسل ، وللحديث طرق صحيحة ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب .

دار الخلود ، والتَّجَافِي عن دار الغرور ، والاستعدادُ للموت قبل نُزول الموتِ «^(١)» .

٣٦٥٧ بلغني عن العُثْبِيِّ ، عن حَبِيبِ الْعَدَوِيِّ :

عن وَهْبِ بْنِ مُثَنَّى ، قال : رأينا ورقةً يَهْفُو بها الريحُ فَأَرْسَلْنَا بَعْضَ الْفَتَيَانِ فَأَتَانَا بِهَا ، فإذا فيها : الدنيا دارٌ لَا يُسَلِّمُ مِنْهَا إِلَّا فِيهَا ، مَا أَخَذَ أَهْلُهَا مِنْهَا لَهَا خَرَجُوا مِنْهَا ثُمَّ حُوسِبُوا بِهِ ، وَمَا أَخَذَ مِنْهَا أَهْلُهَا لِغَيْرِهَا خَرَجُوا مِنْهُ ثُمَّ أَقَامُوا فِيهِ ، وَكَأَنَّ قَوْمًا مِنْ أَهْلِ الدُّنْيَا لَيْسُوا مِنْ أَهْلِهَا ، هُمْ فِيهَا كَمَنْ لَيْسَ فِيهَا ، عَمِلُوا بِمَا يُبْصِرُونَ وَبَادَرُوا مَا يَحْذَرُونَ ، تَتَقَلَّبُ^١ أَجْسَادُهُمْ بَيْنَ ظَهْرَانِي أَهْلِ الدُّنْيَا ، وَتَتَقَلَّبُ قُلُوبُهُمْ بَيْنَ ظَهْرَانِي أَهْلِ الْآخِرَةِ ، يَرَوْنَ النَّاسَ يُعْظَمُونَ وَفَاةَ أَجْسَادِهِمْ وَهُمْ أَشَدُّ تَعْظِيمًا لِمَوْتِ قُلُوبِ أَحْيَانِهِمْ .

فَسَأَلْتُ عَنْ الْكَلَامِ فَلَمْ أَجِدْ مَنْ يَعْرِفُهُ .

٣٦٥٨ وقال المسيح عليه السلام : الدُّنْيَا قَنْطَرَةٌ فَأَعْبُرُوهَا وَلَا تَعْمُرُوهَا .

٢٦٥٩ وفي بعض الكتب : أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَوْحَى إِلَى الدُّنْيَا : مَنْ خَدَمَنِي فَأَخْدَمِيهِ ، وَمَنْ ۚۚۚۚ ۚۚۚۚ ۚۚۚۚ فَاسْتَحْدَمِيهِ .

٣٦٦٠ قال بعضُ العابدين^٢ يذكرُ الدنيا :

لَقَدْ عَرَّتِ الدُّنْيَا رِجَالًا فَأَضْبَحُوا	بِمَنْزِلَةٍ مَا بَعْدَهَا مُتَحَوِّلُ
فَسَاخِطُ أَمْرِ لَا يُبْدِلُ غَيْرَهُ	وَرَاضٍ بِأَمْرِ غَيْرِهِ سَيِّدِلُ
وَبَالِغُ أَمْرِ كَانَ يَأْمُلُ دُونَهُ	وَمُخْتَلِجٌ مِنْ دُونِ مَا كَانَ يَأْمُلُ

٣٦٦١ وقال آخرُ يذكرُ الدنيا :

حُتُوفُهَا رَصْدٌ وَعَيْشُهَا رَنْقٌ وَكَرُّهَا نَكْدٌ وَمُلْكُهَا دُولٌ^(٢)

٣٦٦٢ وقال آخر :

نُرَاغٌ لِذِكْرِ الْمَوْتِ سَاعَةٌ ذِكْرِهِ وَتَغْتَرِضُ الدُّنْيَا فَنَلْهُو وَنَلْعَبُ

(٢) كب : العبيدين .

(١) كب : تنقلب .

(١) إسناده مرسل ، والحديث رواه الحاكم في المستدرک ٣١١ / ٤ بإسناد واهن جداً .

(٢) رصد : مترصدة مترقية ، ويقال : الرصيد ، للحية ، التي تَرْصُدُ المارة على الطريق ، وللبيع الذي يَرْصُدُ ليشب ، فكأنه شبه فجاءات الموت بهما . رنق : كدر . دول : جمع دولة (بضم أوله) أي يتداوله مرة هذا ومرة هذا .

وَنَحْنُ بَنُو الدُّنْيَا خُلِقْنَا لِغَيْرِهَا وَمَا كُنْتَ مِنْهُ فَهَوَ شَيْءٌ مُّحَبَّبٌ^(١)

٣٦٦٣ وقال يحيى بن خالد : دخلنا في الدنيا دُخُولًا أخرجنا منها .

٣٦٦٤ ذَمَّ رجلٌ الدنيا عند عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه ، فقال عليّ عليه السلام :

الدنيا دارٌ صِدْقٍ لِمَنْ صَدَقَهَا ، ودارٌ نَجَاةٍ لِمَنْ فَهَمَ عَنْهَا ، ودارٌ غِنًى لِمَنْ تَزَوَّدَ مِنْهَا ، مَهِيْطٌ وَخِيٌّ اللهُ ، ومُصَلَّى ملائكتِهِ ، ومَسْجِدُ أنبيائه ، ومَتَجَرُّ أوليائه ، رَبِحُوا مِنْهَا الرَّحْمَةَ واختَسَبُوا فيها الجَنَّةَ ، فَمَنْ ذَا يَذُفُّهَا وقد آذَنْتَ بَيْنَهَا^(٢) ، ونَادَتْ بِفِرَاقِهَا ، وشَبَّهَتْ بِسُرُورِهَا السُّرُورَ ، وبِإِلَاقِهَا الْإِلَاقَ ، ترغيباً وترهيباً ؟ فَيَأْتِيهَا الدَّامُ الدُّنْيَا الْمَعْلُلُ نَفْسَهُ ، متى خَدَعَتْكَ الدُّنْيَا ، أم متى اسْتَدَمَّتْ إِلَيْكَ^(٣) ! أَمْصَارِعُ آبَائِكَ فِي الْيَلَى ! أم بمِضْجَاعِ أَمْهَاتِكَ فِي الثَّرَى ! كم مَرَّضْتَ بِيَدَيْكَ ، وَعَلَّلْتَ بِكَفَيْكَ ، تَطَلَّبُ لَهُ الشِّفَاءُ ، وَتَسْتَرْصِفُ لَهُ الْأَطْبَاءُ ، غَدَاةٌ لَا يُغْنِي عَنْهُ دَوَاؤُكَ ، وَلَا يَنْفَعُهُ^١ بَكَاءُكَ .

٣٣٠/٢

٣٦٦٥ كان إبراهيم بن أدهم العَجَلِيّ يقول :

نُرْقِعُ^٢ دُنْيَانَا بَتَمَزِيْرِيْتِ دِيْنِنَا فَلَا دِيْنُنَا يَبْقَى وَلَا مَا نُرْقِعُ

٣٦٦٦ قال أبو حازم : وما الدنيا ! أمّا ما مَضَى فحُلْمٌ وأمّا ما بقي فأمانِيّ .

٣٦٦٧ قال سفيان : أوحى الله تعالى إلى نبيّ من الأنبياء : اتَّخِذِ الدُّنْيَا ظِئْرًا وَالْآخِرَةَ أُمًّا^(٤) .

٣٦٦٨ قال الشَّعْبِيّ : ما أعلمُ لنا وللدنيا مثلاً إلا ما قال كُثَيْبٌ :

أَسِيْنِي بِنَا أَوْ أَحْسِنِي لَا مَلُومَةٌ لَدَيْنَا وَلَا مَقْلِبَةٌ إِنْ تَقَلَّتِ^(٥)

(٢) كب : نمزق ، في كلا الموضعين .

(١) كب ، مص : ينفك .

(١) قال ابن عبيد ربه : اعلم أن الإنسان لا يحب شيئاً إلا أن يجانسه في بعض طبائعه ، وأن الدنيا جانت الإنسان في طبائعه كلها فأحبها بكل أطرافه (العقد الفريد ١٧٦/٣) .

(٢) البين : الفراق ، وهو من الأضداد ، يكون الفراق ويكون الوصال . وآذنت بينها : نادت وأعلنت ، يقول الرجل للرجل : لم تُؤذِنِي بِكَذَا وَكَذَا ، أي لم تُعلمنيهِ .

(٣) استدتمت إليك : فعلت ما تدمها على فعله .

(٤) الظئر : العاطفة على غير ولدها ، المرضعة له ، من الناس والإبل ، الذكر والأنثى في ذلك سواء . يقول : لا تتخذها أصلاً .

(٥) أسيني بنا : لفظه لفظ الأمر ومعناه الشرط ، لأنه لم يأمرها بالإساءة ولكن أعلمها إن أساءت أو أحسنت فهو على عهدا . وتقلت : أصله تقليت ، أي تبغضت ، وفيه التفات من الخطاب إلى الغيبة ، يقال : قلاه يُقْلِيهِ وَيُقْلَاهُ ، وقليته ، إذا أبغضته وكرهته غاية الكراهة فتركته .

٣٦٦٩ قال بكر بن عبد الله : المستغني عن الدنيا بالدنيا كالمطفئ النار بالتبن^١ .

٣٦٧٠ قال ابن مسعود : الدنيا كلها غمومٌ ، فما كان منها^٢ في سرورٍ فهو ربح .

٣٦٧١ قال محمد ابن الحنفية : مَنْ كَرُمَتْ عليه نفسه هانت عليه الدنيا .

٣٦٧٢ وقال بعض الحكماء : مَثَلُ الدنيا والآخرة مَثَلُ رجل له ضَرَّتَانِ إِنْ أَرْضَى إحداهما أَسْخَطَ الأخرى .

٣٦٧٣ قال سفيان : ترك لكم الملوك الحكمة فأتزكوا لهم الدنيا .

٣٦٧٤ وقال آخر : إِنْ الدنيا قد استودَعَتْ وأنَعَطَ الناسُ^(١) .

٣٣١/٢

٣٦٧٥ قال وهيب بن الورد : مَنْ أَرَادَ الدنيا فَلْيَتَيْهَا للذَّلِّ .

٣٦٧٦ قيل لمحمد بن واسع : إِنَّكَ تَرْضَى بالدُّونِ ، فقال : إِنَّمَا رَضِيَ بالدُّونِ مَنْ رَضِيَ بالدنيا .

٣٦٧٧ قيل لعلي بن الحسين : مَنْ أَعْظَمُ الناسَ خَطَرًا ؟ فقال : مَنْ لَمْ يَرَ الدنيا خَطَرًا لِنَفْسِهِ .

٣٦٧٨ كان يقال : لَأَنْ تُطَلَّبَ الدنيا بأَقْبَحِ ما تُطَلَّبُ به الآخرة^٣ أَحْسَنُ مِنْ أَنْ تُطَلَّبَ بِأَحْسَنِ ما تُطَلَّبُ به الآخرة .

٣٦٧٩ قالت امرأة لبعولها ورأته مهموماً : مِمَّ هَؤُلَاءِ ؟ أبالدنيا فقد فرغ الله منها ، أم بالآخرة فزادك الله همًّا !

٣٦٨٠ الثَّوْرِيُّ قال : قال المسيح : حُبُّ الدنيا أَصْلُ كُلِّ خَطِيئَةٍ ، والمالُ فيها داءٌ كثيرٌ .

قيل : ما دأؤه ؟ قال : لَا يَسْلُمُ [صاحبه] مِنَ البَغْيِ^٤ والكِبَرِ . قيل : وَإِنْ سَلِمَ ؟ قال : يَشْغَلُهُ إِصْلَاحُهُ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ^(٢) .

٣٦٨١ بلغني عن محمد بن فضَّيلٍ ، قال : حَدَّثَنَا عبد الله بن عبد الرحمن ، عن سالم بن أبي الجعد :

(١) كب ، بالتين .

(٢) كب ، مص : فيها من .

(٣) كب ، مص : الدنيا ، خطأ .

(٤) كب ، مص : الفخر .

(١) يقال : ودعت الفرس واستودعت ، إذا طلبت الفحل . وأنعظ الرجل والمرأة : اشتهاها الجماع . يقول : الدنيا أبرزت مفاتها والناس جمع بهم حبها ، فهم في شهوة عارمة .

(٢) إصلاح المال : تسميره والاعتناء به .

عن أبي الدرداء ، قال : يا أهل حِمَصَ ، ما لي أراكم تجمعون كثيراً ، وتبنون شديداً ، وتأملون بعيداً ! إنَّ من قبلكم جمعوا كثيراً ، وتبنوا شديداً ، وأملوا بعيداً ، فصار جمعهم بُوراً ، وصارت مساكنهم قبوراً ، وأملهم عُروراً .

٣٦٨٢ وفي رواية أخرى : يا أهل دمشق^(١) ، ما لكم تجمعون ما لا تأكون ، وتبنون ما لا تسكنون ، وتأملون ما لا تُدركون ! أَلَا إِنَّ عاداً وثمودَ كانوا قد ملأوا ما بين بُصرى وعدن أموالاً وأولاداً ونعماً ، فمن يشتري مِنِّي ما تركوا بدرهمين !

٣٦٨٣ ٣٣٢ / ٢ بلغني عن داود بن المُحَبَّر ، عن عبد الواحد بن الخطَّاب ، قال :

أقبلنا قافلين من بلاد الروم نريدُ البصرةَ ، حتى إذا كنا بين الرِّصَافَةِ^(٢) وحِمَصَ سمعنا صائحاً يصيح من بين تلك الرِّمال - سمعته الأذان ولم تره العيون - يقول : يا مستورُ يا محفوظُ ! اغْلُ في سِرِّ مَنْ أَنْتَ ! فَإِنْ كُنْتَ لَا تَعْقِلُ [مَنْ أَنْتَ] في سِرِّهِ فَاتَّقِ الدُّنْيَا فَإِنَّهَا حِمَى اللَّهِ ؛ فَإِنْ كُنْتَ لَا تَعْقِلُ كَيْفَ تَتَّقِيهَا فَصَبِّرْهَا صَبْرًا شَوْكًا ، ثُمَّ انْظُرْ أَيْنَ تَضَعُ قَدَمَكَ مِنْهَا .

٣٦٨٤ قال المأمون : لو سُئِلَتِ الدُّنْيَا عَنْ نَفْسِهَا مَا أَحْسَنَتْ أَنْ تَصِفَ نَفْسَهَا صِفَةً أَبِي نُوَاسٍ فِي هَذَا الْبَيْتِ :

إِذَا اخْتَبَرَ الدُّنْيَا لَيْبٌ تَكْشَفَتْ لَهُ عَنْ عَدُوٍّ فِي ثِيَابِ صَدِيقٍ

٣٦٨٥ قال المسيح عليه السلام : أنا الذي كَفَأْتُ الدُّنْيَا عَلَى وَجْهِهَا ، فَلَيْسَتْ لِي زَوْجَةٌ تَمُوتُ وَلَا بَيْتٌ يَخْرُبُ .

٣٦٨٦ قال أبو العتاهية :

يَا مَنْ تَرَفَّعَ بِالدُّنْيَا^١ وَزَيَّنَتْهَا لَيْسَ التَّرَفُّعُ رَفَعَ الطِّينِ بِالطِّينِ

(١) كب ، مص : للدنيا .

(١) كتب يزيد بن أبي سفيان إلى عمر بن الخطاب : إن أهل الشام قد كثروا ، وملأوا المدائن ، واحتاجوا إلى من يعلمهم القرآن ويفقههم . فدعا عمر : معاذ بن جبل ، وعبادة بن الصامت ، وأبا الدرداء ، وقال لهم : ابدأوا بحمص ، فإذا رضيتم منهم ، فليقم بها واحد ، وليخرج واحد إلى دمشق ، والآخر إلى فلسطين . فقدموا حمص فكانوا بها ، حتى إذا رضوا من الناس أقام بها عبادة بن الصامت ، وخرج معاذ بن جبل إلى فلسطين ، وخرج أبو الدرداء إلى دمشق ، فلم يزل بها حتى وفاته سنة ٣٢ (سير أعلام النبلاء ٢ / ٣٤٤) .

(٢) الرصافة : هي « رصافة هشام » ، تبعد ٢٥ كم جنوب بلدة المنصورة في محافظة الرقة في سورية ، ولا تزال آثارها ماثلة إلى اليوم .

إِذَا أَرَدْتَ شَرِيفَ النَّاسِ كُلَّهُمْ فَانْظُرْ إِلَى مَلِكٍ فِي زِيٍّ مِسْكِينٍ^(١)
وقال آخر وذكر الدنيا :

إِذَا تَمَّ أَمْرُ دُنَا نَقْصُهُ تَوَقَّعْ زَوَالَ إِذَا قِيلَ تَمُّ
٣٦٨٨ [وقال] آخر :

لَا تَبِكِ لِلدُّنْيَا وَلَا أَهْلِهَا وَابْنِكَ لِيَوْمِ تَسْكُنُ الْحَافِرَةَ^(٢)
وَابْنِكَ إِذَا صِيحَ بِأَهْلِ الثَّرَى فَاجْتَمَعُوا فِي سَاحَةِ السَّاهِرَةِ^(٣)
وَيْلَكَ يَا دُنْيَا لَقَدْ قَصَّرْتَ أَمَالَ مَنْ يَسْكُنُكَ الْآخِرَةَ

(١) بعده :

ذَلِكَ الَّذِي عَظَمْتَ فِي اللَّهِ حُزْمَتُهُ وَذَلِكَ يَضْلُحُ لِلدُّنْيَا وَلِلدَّيْنِ

(٢) الحافرة : الحفير ، وهو القبر .

(٣) الساهرة : وجه الأرض ، كأنما سميت بهذا الاسم لأن فيها الخلائق نومهم وسهرهم ، وأراد بعث الخلائق يوم القيامة .

مقامات الزهاد عند الخلفاء والملوك

مقام صالح بن عبد الجليل بين يدي المهدي

٣٦٨٩ قام فقال : إنه لما سهّل علينا ما توغّر على غيرنا من الوصول إليك ، قمنا مقام الأداء عنهم وعن رسول الله ﷺ بإظهار ما في أعناقنا من فريضة الأمر والنهي عند انقطاع عذر الكتمان [في التقية] ، ولا سيما حين اتّسمت^(١) بميسم التواضع ، ووعدت الله وحملته كتابه إشار الحق على ما سواه ، فجمعنا وإياك مشهد من مشاهد التمحيص ليتمّ مؤدينا على موعود الأداء [عنهم] ، وقابلنا على موعود القبول ، أو يردنا^(٢) نحميص الله إيانا في اختلاف السر والعلانية ، ويحلينا حلية الكذابين ، فقد كان أصحاب رسول الله ﷺ يقولون : من حجب الله عنه العلم عدّبه على الجهل ، وأشد منه عذاباً من أقبل إليه العلم وأدبر عنه ، ومن أهدى الله إليه علماً فلم يعمل به فقد رغب عن هديّة الله وقصّر بها . فأقبل ما أهدى الله إليك من الستنا قبول تحقيق وعمل لا قبول سمعة ورياء ، فإنه لا يعدمك^(٣) منّا إعلام لما تجهل أو مواطأة على ما تعلم أو تذكير [لك] من غفلة ؛ فقد وطن الله عز وجلّ نبيه عليه السلام على نزولها تعزية عما فات ، وتحصيناً من التمادي ، ودلالة على المخرج ، فقال : ﴿ وَإِنَّمَا يَنْزَغُكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ ﴾^(٤) [الأعراف : ٢٠٠] : فأطلع الله على قلبك بما ينوره من إشار الحق ومنازلة الأهواء^(٥) . ولا حول ولا قوة إلا بالله .

مقام رجل من الزهاد بين يدي المنصور

٣٦٩٠ بينا^(٦) المنصور يطوف ليلاً إذ^(٧) سمع قائلاً يقول : اللهم إني أشكو إليك ظهور

(١) كب : ابتسمت . (٢) كب : يزدنا ، مص : يزيدينا .

(٣) لا يعدمك : لا يمتنع عنك ، يقال : أغدّمه ، إذا منعه .

(٤) نزغ الشيطان : أغرى وأفسد فسؤل المعاصي .

(٥) المنازلة : الطرح والاجتباب ، وكلّ طرح : نبذ ، يقال : نبذه ينبذه نبذاً ، ونبذّه (شدد للكثرة) .

البغي والفساد في الأرض ، وما يحول بين الحق وأهله من الطمع .

فخرج المنصور فجلس ناحية من المسجد وأرسل إلى الرجل يدعو ، فصلى الرجل ٣٣٤/٢ ركعتين واستلم الركعتين ، وأقبل مع الرسول فسلم عليه بالخلافة ، فقال المنصور : ما الذي سمعتك تذكر من ظهور البغي والفساد في الأرض وما يحول بين الحق وأهله من الطمع ؟ فوالله لقد خشوت مسامعي ما أرمضني^(١) . قال : يا أمير المؤمنين ، إن أمتنتني على نفسي أنبأتك بالأمور من أصولها ، وإلا أحتجزت منك وأقتصر على نفسي ففيها لي شاغل . فقال : أنت [آمِن] على نفسك [فقل] . فقال : إن الذي دخله الطمع حتى حال بينه وبين [إصلاح] ما ظهر من البغي والفساد لانت . قال : ويحك ، وكيف يدخلني الطمع والصفراء والبيضاء في قبضتي ، والحل والحامض عندي ! قال : وهل دخل أحد من الطمع ما دحك ! إن الله تبارك وتعالى استرعاك المسلمين وأموالهم فأغفلت أمورهم واهتممت بجمع أموالهم ، وجعلت بينك وبينهم حجاباً^١ من الجص والأجر ، وأبواباً من الحديد ، وحجبة معهم السلاح ، ثم سجن نفسك فيها عنهم ، وبعثت عمالك في جباية الأموال وجمعها ، وقويتهم بالرجال والسلاح والكراع^(٢) ، وأمرت^٢ بالآل يدخل عليك من الناس إلا فلان وفلان - نفر ستميتهم - ، ولم تأمر بإيصال المظلوم ولا الملهوف^(٣) ولا الجائع العاري ولا الضعيف الفقير ، ولا أحد إلا وله في هذا المال حق ، فلما رآك هؤلاء النفرة - الذين استخلصتهم لنفسك ، وآثرتهم على رعيتك ، وأمرت^٣ ألا يحجبوا عنك ، - تجبي الأموال ، وتجمعها ولا تقسمها قالوا : هذا قد خان الله ، فما بالنا لا نخونه وقد سخر^٣ لنا نفسه ! فاتمروا بالآل يصل إليك من علم أخبار الناس شيء إلا ما أرادوا ، ولا يخرج لك عامل فيخالف أمرهم إلا قصبوه^(٤) عندك وبغوه^٤ [الغوائل] حتى تسقط منزلته ويضعف قدره . فلما انتشر ذلك عنك وعندهم ، أعظمهم الناس وهابوهم ، فكان ٣٣٥/٢

(١) أرمضني : أوجعني وآلمني ، يقال : ربيض الرجل ، إذا اشتد عليه الوجع أو الحر فقلق وتلجلج .

(٢) الكراع : الخيل ، وهي السلاح أيضاً .

(٣) الملهوف : المظلوم ينادي ويستغيث .

(٤) قصبوه : عابوه وشتموه ، يقال : قصبه يقصبه وقصبه ، إذا شتمه وعابه ووقع فيه .

أَوَّلَ مَنْ صَانَعَهُمْ عَمَّا لَكَ بالهدايا والأموال لِيَقْوُوا بِهَا¹ عَلَى ظِلْمِ رَعِيَّتِكَ ، ثُمَّ فَعَلَ ذَلِكَ ذُو الْقُدْرَةِ وَالثَّرَةِ مِنْ رَعِيَّتِكَ لِيَنَالُوا بِهِ ظِلْمَ مَنْ دُونَهُمْ ، فَامْتَلَأَتْ بِلَادُ اللَّهِ بِالطَّمَعِ بَغِيًّا وَفَسَادًا ، وَصَارَ هَؤُلَاءِ الْقَوْمُ شُرَكَاءَكَ فِي سُلْطَانِكَ وَأَنْتَ غَافِلٌ ، فَإِنْ جَاءَ مُتَظَلِّمٌ حِيلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ دُخُولِ دَارِكَ² ، فَإِنْ أَرَادَ رَفْعَ قِصَّتِهِ³ إِلَيْكَ عِنْدَ ظَهْوَرِكَ وَجَدَكَ قَدْ نَهَيْتَ عَنْ ذَلِكَ ، وَأَوْقَفْتَ⁴ لِلنَّاسِ رَجُلًا يَنْظُرُ فِي مَظَالِمِهِمْ ، فَإِنْ جَاءَ ذَلِكَ الرَّجُلُ فَبَلَغَ بِطَانَتِكَ [خَيْرُهُ]^(١) سَأَلُوا صَاحِبَ الْمَظَالِمِ أَلَّا يَرْفَعَ مَظْلِمَتَهُ إِلَيْكَ ، فَإِنْ الْمَتَظَلِّمُ مِنْهُ لَهُ بِهِمْ حُرْمَةٌ ، فَأَجَابَهُمْ خَوْفًا مِنْهُمْ ؛ فَلَا يَزَالُ الْمَظْلُومُ يَخْتَلِفُ إِلَيْهِ وَيَلُودُ بِهِ وَيَشْكُو وَيَسْتَغِيثُ ، وَهُوَ يَدْفَعُهُ وَيَعْتَلُّ عَلَيْهِ ، فَإِذَا أُجْهِدَ⁵ وَأُخْرِجَ وَظَهَرَتْ [لِبَعْضِ شَأْنِكَ] ، صَرَخَ بَيْنَ يَدَيْكَ ، فَضْرَبَ ضَرْبًا مُبْرِحًا^(٢) لِيَكُونَ نِكَالًا لْغَيْرِهِ^(٣) ، وَأَنْتَ تَنْظُرُ فَلَا تُتَكَبِّرُ ، فَمَا بَقَاءُ الْإِسْلَامِ عَلَى هَذَا !

وَقَدْ كُنْتُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ [أَسَافِرُ] إِلَى الصُّيْنِ ، فَقَدِمْتُهَا مَرَّةً وَقَدْ أُصِيبَ مَلِكُهَا بِسَمْعِهِ ، فَبَكَى يَوْمًا بِكَاءٍ شَدِيدًا فَحَثَّه⁶ جَلَسَاؤُهُ عَلَى الصَّبْرِ فَقَالَ : أَمَا إِنِّي لَسْتُ أَبْكِي لِلْبَلِيَّةِ النَّازِلَةِ بِي ، وَلَكِنِّي أَبْكِي لِمَظْلُومٍ بِالْبَابِ يَصْرُخُ وَلَا أَسْمَعُ صَوْتَهُ ، ثُمَّ قَالَ : أَمَّا إِذَا ذَهَبَ سَمْعِي فَإِنَّ بَصَرِي لَمْ يَذْهَبْ ، نَادُوا فِي النَّاسِ أَلَّا يَلْبَسَ ثَوْبًا أَحْمَرَ إِلَّا مَتَظَلِّمٌ .

ثُمَّ كَانَ يَرْكَبُ الْفِيلَ طَرْفِي نَهَارِهِ ، وَيَنْظُرُ هَلْ يَرَى مَظْلُومًا ! فَهَذَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مُشْرِكٌ بِاللَّهِ غَلِبَتْ رَأْفَتُهُ بِالْمُشْرِكِينَ [عَلَى] شُحِّ نَفْسِهِ ، وَأَنْتَ مُؤْمِنٌ بِاللَّهِ ثُمَّ مِنْ أَهْلِ بَيْتِ نَبِيِّهِ لَا تَغْلِبُ رَأْفَتُكَ بِالْمُسْلِمِينَ عَلَى شُحِّ نَفْسِكَ ! فَإِنْ كُنْتَ إِنَّمَا تَجْمَعُ الْمَالَ لَوْلَدِكَ ، فَقَدْ أَرَاكَ اللَّهُ عِبرًا فِي الطِّفْلِ يَسْقُطُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ وَمَالُهُ عَلَى الْأَرْضِ مَالٌ ، وَمَا مِنْ مَالٍ إِلَّا وَدُونَهُ يَدٌ شَحِيحَةٌ تَحْوِيهِ ، فَمَا يَزَالُ اللَّهُ يُلَطِّفُ بِذَلِكَ الطِّفْلَ حَتَّى تَعْظُمَ⁷ رَغْبَةُ النَّاسِ إِلَيْهِ ، وَلَسْتُ بِالَّذِي تُعْطِي بِاللَّهِ بَلِ اللَّهُ يَعْطِي مَنْ يَشَاءُ مَا يَشَاءُ . وَإِنْ قُلْتُ

٣٣٦/٢

(٢) كب : مص : مدينتك .

(٤) كب : ووقفت .

(٦) كب : حذاه .

(١) كب : بهم .

(٣) كب : قصة .

(٥) كب : جهد .

(٧) كب : يعظم .

(١) البطانة : الخاصة الذين يُنَبِّطُ إِلَيْهِمْ وَيُؤْنَسُ بِهِمْ ، وَيُقَالُ : فُلَانٌ بَطَانَةٌ لِفُلَانٍ ، أَيْ مُدَاخِلٌ لَهُ مَوَاسِنُ .

(٢) المبرح : الشديد العذاب .

(٣) النكال : العبرة ، أَيْ كَانَ الضَّرْبُ الشَّدِيدَ عِبْرَةً يُتَكَلَّلُ أَنْ يَفْعَلَ مِثْلَهَا فَاعِلٌ فِينَالَهُ مِثْلُ الَّذِي نَالَ الْمُسْتَغِيثُ الْمَظْلُومُ .

إنما أجمع المال لتشديد السلطان فقد أراك الله عِبراً في بني أمية : ما أغنى عنهم ما جمعوا من الذهب والفضة وأعدّوا من الرجال والسلاح والكُراع حتى أراد الله بهم¹ ما أراد . وإن قلت إنما أجمع المال لطلب غاية هي أجسم من الغاية التي أنا فيها ، فوالله ما فوق ما أنت فيه إلا منزلة لا تُدرِك إلا بخلاف ما أنت عليه يا أمير المؤمنين .

[انظر] هل تُعاقِب مَنْ عَصَاكَ بأشدّ من القتل ؟ قال المنصور : لا ، قال : فكيف تصنع بالملك الذي خَوَّلَكَ مُلْكَ الدنيا ، وهو لا يعاقب مَنْ عصاه بالقتل ، ولكن بالخلود في العذاب الأليم ، وقد² رأى ما³ قد عُقِدَ عليه قلبك ، وعَمِلَتْه جوارحك ، ونَظَرَ إليه بصرك ، واجترحتَه يداك ، ومشت إليه رجلاك ؟ هل يُغني عنك ما شَحَحْتَ عليه من مُلك الدنيا إذا انتزعه من يدك ودعاكَ إلى الحساب [على ما مَنَحَكَ] ؟

فبكى المنصور وقال : يا ليتني لم أُخْلَق ! ويحك ! فكيف أحتال لنفسي ؟ قال : يا أمير المؤمنين ، إن للناس أعلاماً يَفْزَعُونَ إليهم في دينهم ويرضون بهم ، فاجعلهم بِطانتَكَ يَريشِدُوكَ ، وشاورهم في أمرِكَ يُسَدِّدُوكَ . قال : قد بعثت إليهم فهربوا مني . قال : [نعم ،] خافوا أن تحمِلَهم على طريقتك . ولكن افتح بابك ، وسهّل حِجابَكَ ، وانصُرِ المظلومَ ، واقمّع الظالمَ ، وخُذِ الفَيءَ والصدقاتِ مما حلّ وطابَ واقسِمْه بالحقِّ والعَدْلَ على أهله ، وأنا الضامنُ عنهم أن يأتوكَ ويُسعيدوكَ على صلاح الأمة .

وجاء المؤذنون فسلموا عليه ، [فقام] وصَلَّى⁴ وعاد إلى مجلسه ، وطُلبَ الرجل فلم يوجَد .

مقام آخر والمنصور يخطب

٣٦٩١ خَطَبَ المنصورُ فحمِدَ اللهَ ومَضَى في كلامه ، فلما انتهى إلى أشهد أن لا إله إلا الله وَتَبَّ رجلٌ من أقصى المسجد فقال : أَذْكَرُكَ مَنْ تُذَكِّرُ [به] . فقال المنصور : سمعاً لمن فهم عن الله وذَكَرَ به ، وأعوذ بالله أن أكونَ جَبَّاراً عَصِيّاً ، وأن تأخذني العِزَّةَ بالإثم ، لقد ضَلَلْتُ إِذْأَ وما أنا من المُهْتَدِينَ . وأنتَ واللهِ أيها القائل ما أردتَ بها [وجه] الله ، ولكن حاولت أن يقال : قام فقال فعوقِبَ فصَبِرَ ، وأهونُ بقائلها لو

(2) كب ، مص : قد (بسقوط الواو) .

(4) كب ، مص : فصلى .

(1) كب ، مص : بكم .

(3) سقطت من كب .

هَمَمْتُ ، فَاهْتَلَيْهَا^(١) وَيْلَكَ إِذْ عَفَوْتُ ، وَإِيَّاكُمْ مَعْشَرَ النَّاسِ وَأَخْتَهَا ؛ فَإِنَّ الْمَوْعِظَةَ عَلَيْنَا نَزَلَتْ ، وَمِنْ عِنْدِنَا انْبِثَتْ ، فَرُدُّوا الْأَمْرَ إِلَى أَهْلِهِ يُضْذِرُوهُ كَمَا أوردوه .
ثُمَّ رَجَعَ إِلَى خُطْبَتِهِ فَقَالَ : وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ .

مقام عمرو بن عُبيد بين يدي المنصور

٣٦٩٢ قال للمنصور : إِنَّ اللَّهَ أَعْطَاكَ الدُّنْيَا بِأَسْرِهَا ، فَاشْتَرِ نَفْسَكَ [مِنْهُ] بِنَعْصِهَا ، وَادْكُرْ لَيْلَةً تَمَحَّضُ عَنْ يَوْمٍ لَا لَيْلَةَ بَعْدَهُ .

فَوَجَّهَ أَبُو جَعْفَرٍ مِنْ قَوْلِهِ ، فَقَالَ لَهُ الرَّبِيعُ : يَا عَمْرُو ، أَعَمَمْتُ^١ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . فَقَالَ عَمْرُو : إِنَّ هَذَا صَحَبَكَ عَشْرِينَ سَنَةً لَمْ يَرِ لَكَ عَلَيْهِ أَنْ يَنْصَحَكَ يَوْمًا وَاحِدًا ، وَمَا عَمِلَ وَرَاءَ بَابِكَ شَيْءٍ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ وَلَا سَنَةِ نَبِيِّهِ ؛ قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ : فَمَا أَصْنَعُ ! قَدْ قُلْتُ لَكَ : خَاتَمِي فِي يَدِكَ فَتَعَالَ وَأَصْحَابُكَ فَكَفِّنِي . قَالَ عَمْرُو : ادْعُنَا بَعْدَ ذَلِكَ تَسْخُ أَنْفُسُنَا بِعَوْنِكَ ؛ بِيَابِكَ أَلْفَ مَظْلَمَةٍ ارْدُدْ مِنْهَا شَيْئًا نَعْلَمُ أَنَّكَ صَادِقٌ .

مقام أعرابي بين يدي سليمان

٣٦٩٣ قام فقال : إِنِّي مُكَلِّمُكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِكَلَامٍ فِيهِ بَعْضُ الْغِلْظَةِ فَأَحْتَمِلُهُ إِنْ كَرِهْتَهُ ، فَإِنْ وُورَاهُ مَا تُحِبُّهُ إِنْ قَبِلْتَهُ . قَالَ : هَاتِي يَا أَعْرَابِي . قَالَ : فَإِنِّي سَأُطْلِقُ لِسَانِي بِمَا خَرِسْتُ عَنْهُ الْأَلْسُنُ مِنْ عِظَمِكَ تَأْدِيَةً لِحَقِّ اللَّهِ وَحَقِّ إِمَامَتِكَ : إِنَّهُ قَدْ اكْتَنَفَكَ رِجَالُ أَسَاوُوا الْإِخْتِيَارَ لَأَنْفُسِهِمْ ، فَابْتَاعُوا دُنْيَاكَ بِدِينِهِمْ وَرِضَاكَ بِسَخَطِ رَبِّهِمْ ، خَافُوكَ فِي اللَّهِ وَلَمْ يَخَافُوا اللَّهَ فَيْكَ ، فَهُمْ حَزَبٌ لِلْآخِرَةِ سِلْمٌ لِلدُّنْيَا ، فَلَا تَأْمَنُهُمْ عَلَى مَا اتَّعَمَّنَكَ اللَّهُ عَلَيْهِ ، فَإِنَّهُمْ لَمْ^٢ يَأْلُوا الْأَمَانَةَ تَضْيِيعًا وَالْأَمَةَ عَسْفًا وَخَسْفًا ، وَأَنْتَ مَسْئُولٌ عَمَّا اجْتَرَحُوا وَلَيْسُوا مَسْئُولِينَ عَمَّا اجْتَرَحْتَ^(١) ، فَلَا تُصْلِحْ دُنْيَاهُمْ بِفَسَادِ آخِرَتِكَ ، فَإِنَّ أَعْظَمَ النَّاسِ غَبْنًا مَنْ بَاعَ آخِرَتَهُ بِدُنْيَا غَيْرِهِ .

٣٣٨ / ٢

(١) مص : غممت . وكلاهما صواب . (٢) كب ، مص : لن .

(١) اهتلبها : اغتمتها ، والاهتيال : الاغتنام وانهاز الفرصة .

(٢) الاجتراح : الاكتساب ، وإنما سميت « الجوارح » من الطير والسباع والكلاب لأنها تجرح لأهلها ولأنفسها ، أي تكسب لهم .

قال سليمان : أما أنت يا أعرابي فقد^١ سللت لسانك ، وهو أقطع سيفيك . فقال : أجل ، [ولكن لك لا عليك .

مقام أعرابي بين يدي هشام

٣٦٩٤ قال : أتت على الناس سنون ، أما الأولى فلحمت اللحم^(١) ، وأما الثانية فأكلت الشحم ، وأما الثالثة فهاضت العظم^(٢) ، وعندكم فضول أموال ، فإن كانت لله فاقسموها بين عباده ، وإن كانت لهم فقيم تحفظ عنهم ! وإن كانت لكم فتصدقوا عليهم بها فإن الله يجزي المتصدقين .

فأمر هشام بمالٍ فقسم بين الناس ، وأمر للأعرابي بمالٍ ، فقال : أكل المسلمون له مثل هذا ؟ قالوا : لا ، ولا يقوم بذلك بيت مال المسلمين . قال : فلا حاجة لي فيما يبعث لأئمة الناس على أمير المؤمنين .

مقام الأوزاعي بين يدي المصنور

٣٦٩٥ ذكره عبد الله بن المبارك ، عن رجل من أهل الشام ، قال :

دخلت عليه فقال : ما الذي بطأ بك عني ؟ قلت : يا أمير المؤمنين ، وما الذي تريد مني ؟ فقال : الاقتباس منك . قلت : انظر ما تقول ، فإن مكحولاً حدثني ، عن عطية بن بشر ، أن رسول الله ﷺ قال : « مَنْ بَلَغَهُ عَنِ اللَّهِ نَصِيحَةٌ فِي دِينِهِ فَهِيَ رَحْمَةٌ ۚ ٣٣٩/٢ مِنْ اللَّهِ سَبَقَتْ إِلَيْهِ ، فَإِنْ قَبِلَهَا مِنْ اللَّهِ بِشْكْرٍ وَإِلَّا كَانَتْ حُجَّةً مِنَ اللَّهِ عَلَيْهِ ، لِيَزِدَادَ إِنْثَامًا وَلِيَزِدَادَ اللَّهِ عَلَيْهِ غَضَبًا . وَإِنْ بَلَغَهُ شَيْءٌ مِنَ الْحَقِّ فَرَضِي فَلَهُ الرِّضَا ، وَإِنْ سَخِطَ فَلَهُ السَّخَطُ ، وَمَنْ كَرِهَهُ فَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ ، لِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ » ، فلا تجهلن . قال : وكيف أجهل ؟ قال : تسمع ولا تعمل بما تسمع . قال الأوزاعي : فسئل عليّ الربيع السيف وقال : تقول لأمر المؤمنين هذا ! فانتهره المنصور وقال : أمسك . ثم كلّمه الأوزاعي ، وكان في كلامه أن قال : إنك قد أصبحت من هذه الخلافة بالذي

(١) كب ، مص : بشير ، تصحيف .

(٢) كب : لقد .

(١) لحت اللحم : من قولهم لحوت الشجرة ، إذا أخذت لحاءها ، وهو قشرها .

(٢) هاضت العظم : كسرتة بعد الجبور ، وهو أشد ألماً .

أصبحت به ، والله سَأَلْتُكَ عَنْ صَغِيرِهَا وَكَبِيرِهَا وَفَتِيلِهَا وَنَقِيرِهَا^(١) ، وَلَقَدْ حَدَّثَنِي عُرْوَةُ بْنُ رُوَيْمٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : « مَا مِنْ رَاعٍ يَبِيتُ غَاشًّا لِرَعِيَّتِهِ إِلَّا حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ رَائِحَةَ الْجَنَّةِ »^(٢) ، فَحَقِيقٌ عَلَى الْوَالِيِّ أَنْ يَكُونَ لِرَعِيَّتِهِ نَظَرًا ، وَلِمَا اسْتَطَاعَ مِنْ عَوْرَاتِهِمْ سَائِرًا ، وَبِالْقِسْطِ فِيمَا بَيْنَهُمْ قَائِمًا ، لَا يَتَخَوَّفُ مُحْسَنُهُمْ مِنْهُ رَهَقًا وَلَا مُسِيئُهُمْ عَدَوَانًا ؛ فَقَدْ كَانَتْ بِيَدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ جَرِيدَةٌ يَسْتَاكُ بِهَا وَيَرْدَعُ عَنْهُ الْمَنَافِقِينَ ، فَأَنَاهُ جَبْرِيلُ فَقَالَ : « يَا مُحَمَّدُ مَا هَذِهِ الْجَرِيدَةُ بِيَدِكَ ! اقْذِفْهَا لَا تَمْلَأْ قُلُوبَهُمْ رُعْبًا »^(٣) .

فَكَيْفَ مَنْ سَفَكَ دِمَاءَهُمْ ، وَشَقَّقَ أَبْشَارَهُمْ^(٤) ، وَأَنْهَبَ أَمْوَالَهُمْ ! يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنَّ الْمَغْفُورَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ وَمَا تَأَخَّرَ دَعَا إِلَى الْقِصَاصِ مِنْ نَفْسِهِ بِخَدَشٍ خَدَشَهُ أَعْرَابِيًّا لَمْ يَتَعَمَّدَهُ ، فَهَبَطَ جَبْرِيلُ فَقَالَ : « يَا مُحَمَّدُ إِنَّ اللَّهَ لَمْ يَبْعَثْكَ جَبَارًا تَكْسِرُ قُرُونَ أُمَّتِكَ » . وَأَعْلَمَ أَنَّ كُلَّ مَا فِي يَدِكَ لَا يَعْدِلُ شَرِبَةً مِنْ شَرَابِ الْجَنَّةِ وَلَا ثَمَرَةً مِنْ ثَمَارِهَا ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « لَقَابُ قَوْسٍ أَحَدَكُمْ مِنَ الْجَنَّةِ أَوْ [مَوْضِعٌ] قَدَهُ^١ خَيْرٌ لَهُ مِنَ الدُّنْيَا بِأَسْرَها »^(٥) . إِنَّ الدُّنْيَا تَنْقَطِعُ وَيَزُولُ نَعِيمُهَا ، وَلَوْ بَقِيَ الْمُلْكُ لِمَنْ قَبْلَكَ لَمْ يَصِلْ إِلَيْكَ . يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَلَوْ أَنَّ ثَوْبًا مِنْ ثِيَابِ أَهْلِ النَّارِ عُلِقَ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَأَذَاهُمْ ، فَكَيْفَ مَنْ يَتَقَمَّصُهُ^(٦) ! وَلَوْ أَنَّ ذَنْبِيًّا مِنْ صَدِيدِ أَهْلِ النَّارِ صُبَّ عَلَى مَاءِ الْأَرْضِ لَاجْتَنَهُ^(٧) ، فَكَيْفَ بِمَنْ يَتَجَرَّعُهُ ؟ وَلَوْ أَنَّ حَلَقَةً مِنْ سُلَّاسِ جَهَنَّمَ وَضِعَتْ عَلَى جَبَلٍ لَذَابَ ، فَكَيْفَ مَنْ سُلِكَ فِيهَا^٢ وَيُرَدُّ فَضْلُهَا عَلَى عَاتِقِهِ ! وَقَدْ قَالَ عُمَرُ بْنُ

(٢) كب : فيه .

(١) كب : قدّه .

(١) الفتيل : الخيط الذي في شق النواة . والنقير : ثقب صغير دقيق في غلاف البذرة ، يوجد عادة في الطرف الأمامي للبذرة . أي سيسأله الله تعالى عن أصغر الأشياء وأحقرها .

(٢) الحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب . وأراد ﷺ بغش الراعي لرعيته تضييعه ما يجب عليه في حقهم .

(٣) الجريدة : قضيب النخل .

(٤) الأبشار : جمع البشرة ، وهي ظاهر الجلد .

(٥) الحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه إن شاء الله في نهاية الكتاب . وقاب القوس : ما بين مقبضها وسيئها ، وسية القوس : ما عطف من طرفيها ، ولها سيطان . والقذ : المراد به السوط ، وهو في الأصل سير يقدر من جلد غير مدبوغ ، وسمي السوط به لأنه يقدر ، أي يقطع طولًا ، والقذ : الشق بالطول .

(٦) يتقمصه : يلبسه قميصاً .

(٧) الذنوب : الدلو ، ولا تسمى ذنوباً وهي فارغة . والصديد : القيح . آجنه : جعله آجناً ، أي متغير الطعم واللون .

الخطاب : لا يُقَوِّم أمر الناس إلا حَصِيفُ الْعُقْدَةِ ، بعيدُ الْغِرَّةِ^(١) ، لا يَطْلُعُ النَّاسُ مِنْهُ عَلَى عَوْرَةٍ ، ولا يُخْنَقُ فِي الْحَقِّ عَلَى جِرَّةٍ^(٢) ، ولا تَأْخُذُهُ فِي اللَّهِ لَوْمَةٌ لَائِمٌ .

وأعلم أنَّ السلطان أربعة : أميرٌ يَظْلِفُ نَفْسَهُ وَعُمَّالَهُ^(٣) ، فذلك له أجرُ المجاهد في سبيل الله ، وصلاته سبعونَ ألفَ صلاةٍ ، ويدُّ الله بالرحمة على رأسه تُرْفَرُفُ ؛ وأميرٌ رَتَعَ وَرَتَعَ عُمَّالَهُ^(٤) ، فذاك يَحْمِلُ أَثْقَالَهُ وَأَثْقَالَ مَعَ أَثْقَالِهِ ؛ وأميرٌ يَظْلِفُ نَفْسَهُ وَيَرَتَّعُ عُمَّالَهُ ، فذاك الذي بَاعَ آخِرَتَهُ بِدُنْيَا غَيْرِهِ ؛ وأميرٌ يَرَتَّعُ وَيَظْلِفُ عُمَّالَهُ ، فذاك شُرُّ الْأَكْيَاسِ .

وأعلم يا أمير المؤمنين أنك قد أَبْثَلَيْتَ بِأَمْرِ عَظِيمٍ عُرِضَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَابْيَنَ أَنْ يَحْمِلَنَّهُ^١ وَأَشْفَقَنَ مِنْهُ ؛ وقد جاء عن جَدِّكَ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ لَا يَغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا ﴾ [الكهف : ٤٩] : أَنَّ الصَّغِيرَةَ التَّبَسُّمَ ، وَالْكَبِيرَةَ الضَّحْكَ ، وقال : فما ظنكم بالكلام وما عملته الأيدي !

فَأَعِيذُكَ بِاللَّهِ أَنْ يُخَيَّلَ إِلَيْكَ أَنْ قَرَابَتِكَ بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ تَنْفَعُ مَعَ الْمَخَالَفَةِ لِأَمْرِهِ ، فَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « يَا صَفِيَّةُ عَمَّةُ مُحَمَّدٍ ، وَيَا فَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ ، اسْتَوْهَبَا أَنْفُسَكُمَا ٣٤١/٢ مِنْ اللَّهِ ، إِنْ لَمْ أَغْنِي عَنْكُمَا مِنْ اللَّهِ شَيْئاً^(٥) » . وَكَانَ جَدُّكَ الْأَكْبَرُ سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ إِمَارَةً ، فَقَالَ : « أَيَّ عَمٍّ ، نَفْسُ تَحْيِيهَا خَيْرٌ لَكَ مِنْ إِمَارَةٍ لَا تُحْصِيهَا »^(٦) ، نَظَرًا لِعَمِّهِ وَشَفَقَةً عَلَيْهِ أَنْ يَلِيَّ فَيَجُوزَ عَنْ سِتَّةِ جَنَاحٍ بِعَوْضَةٍ ، فَلَا يَسْتَطِيعُ لَهُ نَفْعًا وَلَا عَنْهُ دَفْعًا .

(1) كب : يحملنها .

(١) حَصِيفُ الْعُقْدَةِ : الْمُحْكَمُ الرَّأْيِ ، الْجَيِّدُ التَّدْبِيرِ . الْغِرَّةُ : الْغَفْلَةُ وَقَلَّةُ الْفُطْنَةِ لِلشَّرِّ ، يَقُولُ : يَقُومُ بِالْإِمَارَةِ مِنْ جَرَبِ الْأُمُورِ وَمَارَسِهَا .

(٢) الْخَنْقُ : الْغِيْظُ . وَالْجِرَّةُ : مَا يَخْرِجُهُ الْبَعِيرُ مِنْ جَوْفِهِ وَيَمْضِغُهُ ، وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ الْبَعِيرَ يَقْذِفُ بِجَرَّتِهِ ، وَإِنَّمَا وُضِعَ مَوْضِعُ الْكُظْمِ مِنْ حَيْثُ أَنَّ الْاجْتِرَارَ يَنْفِخُ الْبَطْنَ وَالْكَظْمُ بِخِلَافِهِ ، فَيَقَالُ : مَا يُخْنَقُ فُلَانٌ عَلَى جِرَةٍ وَمَا يَكْظُمُ عَلَى جِرَةٍ ، إِذَا لَمْ يَنْطُرْ عَلَى حَقْدٍ وَغَلٍّ .

(٣) يَظْلِفُ نَفْسَهُ : يَكْفُفُهَا وَيَمْنَعُهَا عَنْ هَوَاهَا .

(٤) رَتَعَ : أَكَلَ وَشَرَبَ فِي خَصْبٍ وَسَعَةٍ ، وَأَصْلُهُ مِنْ رَتَعَتِ الْمَاشِيَةُ : إِذَا أَكَلَتْ مَا شَاءَتْ وَجَاءَتْ وَذَهَبَتْ فِي الْمَرْعَى نَهَارًا ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الْخَصْبِ وَالسَّعَةِ .

(٥) الْحَدِيثُ صَحِيحٌ ، وَسِبْأَتِي تَخْرِيجُهُ فِي نَهَايَةِ الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . لَا أَغْنِي عَنْكُمْ : لَا أَنْفَعُكُمْ شَيْئًا ، وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَدْفَعَ عَنْكُمْ عَذَابَ اللَّهِ إِنْ لَمْ تُؤْمِنُوا .

(٦) الْحَدِيثُ أَخْرَجَهُ الْبَيْهَقِيُّ مَرْسَلًا فِي سَنَةِ ٩٦/١٠ وَرَوَاهُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ بِمَعْنَاهُ ، مَرْفُوعًا ، بِإِسْنَادٍ صَحِيحٍ ١٢٥/١٠ فَيَكُونُ الْحَدِيثُ صَحِيحًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ لَشَاهِدِهِ . وَعَمَّهُ : الْعَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلُبِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

هذه نصيحتي إن قبلتها فلنفسك عملت ، وإن رددتها فنفسك بخست ، والله الموفق للخير والمعين عليه . قال : بلى ! نقبلها ونشكرُ عليها ، وبالله نستعين .

مقام خالد بن صفوان بين يدي هشام

٣٦٩٦ قال خالد : وفدت عليه فوجدته قد بدأ يشربُ الدُّهْنَ ، وذلك في عام باكرٍ وسَمِيهِ وتتابعَ ولَّيْهِ ، وأخذت الأرضُ زُخْرُفَهَا^(١) ، فهي كالزرايبي المبيونة والقُباطِي المنشورة^(٢) ، وثَرَاها كالكاפור لو وُضِعَتْ به بَضْعَةٌ لم تُتَرَّب^(٣) ، وقد ضُرِبَتْ له سُرَادِقَاتُ جَبَرٍ بعث بها إليه يوسفُ بن عمر من اليمن تلالاً كالْعَقِيَانِ^(٤) ، فأرسل إليّ فدخلت عليه ، ولم أزل واقفاً ، ثم نظر إليّ كالمستنطق لي ، فقلت : يا أمير المؤمنين ، أتم الله عليك نعمه ، ودَفَعَ عنك نِقْمَهُ ؛ هذا مقامُ زَيْنِ الله به ذكرِي وأطاب به نشري^(٥) ، إذ أراني وجهَ أمير المؤمنين ، ولا أرى لمقامي هذا شيئاً هو أفضلُ مِنْ أن أنبئه أمير المؤمنين لفضل نعمة الله عليه ليحمدَ الله على ما أعطاه ، ولا شيء أحضِرُ مِنْ حديثٍ سلف لملك مِنْ ملوك العجم إن أذن لي فيه حدّثته به . قال : هات . قلتُ : كان رجل من ملوك الأعاجم جُمِعَ له فتَاءُ السَّنِّ وصحّةُ الطَّبَاعِ وسعةُ المُلْكِ وكثرةُ المال ، وذلك بالخَوَزَنْقِ ، فأشرف يوماً فنظَرَ إلى^١ ما حوله ، فقال لمن حَضَرَهُ : هل علمتم أحداً أُوتِيَ مثل الذي أُوتيتُ ؟ فقال رجلٌ من بقايا حَمَلَةِ الْحُجَّةِ^(٦) : إن أذنت لي تكلمتُ . فقال : قل . فقال : أرايتَ ما جُمِعَ لك ، شيءٌ هو لك لم يزل ولا يزول ، أم هو شيءٌ كان لمن قبلك زال عنه وصار إليك وكذلك

٣٤٢/٢

(١) سقطت من مصر .

(١) الوسمي : مطر الربيع الأول ، سمي بذلك لأنه يسم الأرض بالنبات . والولي : المطر بعد الوسمي . والزخرف في الأصل : الذهب ، ثم سُمِّيَتْ كل زينة زخرفاً ، ثم شبه كلُّ مُؤَوَّه مُزَوَّر به ، فقيل : زخرف الأرض : لزيتها بالنبات ولتمام جمالها وكمالها .

(٢) الزرايبي : البسط الملوثة . والقباطي : جمع قُبطية ، وهي ثياب كتان بيض رقاق تعمل في مصر .

(٣) البضعة : القطعة من اللحم

(٤) السرداقات : جمع سرداق ، وهو الفسطاط ، بيت يتخذ من الشعر . حبر : مخيطة من قطن أو كتان مخطط . والعقيان : جمع عقيق ، واحدها عقيقة ، وهو معدن سليكي مجزّع ، إذا صقل صار سطحه ذا زخرف وألوان جذابة تضرب إلى الحمرة .

(٥) نشري : حياتي .

(٦) الحجة : الدليل والبرهان ، أراد من حملة الكتب السماوية القديمة ، وهي حجة الله على خلقه .

يَزُولُ عَنْكَ ؟ قال : لا ! بل شيء كان لمن قبلي فزال عنه وصار إليّ وكذلك يزول عني . قال : فَسُرِرْتَ بشيء تذهب لذّته وتبقى تبعته ، تكون فيه قليلاً وتزّتهن به طويلاً ؟ فبكى ، وقال : أين المهرب ؟ قال : إلى أحد أمرين : إما أن تُقيمَ في مُلكك فتعملَ فيه بطاعة ربك ، وإما أن تُلقَى عليك أمساحاً^(١) ثم تلحق بجبل تعبد فيه ربك حتى يأتي عليك أجلك . قال : فما لي إذا أنا فعلت ذلك ؟ قال : حياة لا تموت ، وشباب لا يهرم ، وصحة لا تسقم ، وملك جديد لا يتلى .

فأتى جبلاً فكان فيه حتى مات . وأنشده قول عدي بن زيد :

وَتَفَكَّرَ رَبَّ الْخَوَزَنَقِ إِذْ أَضْدَحَ يَوْمًا وَلِلْهُدَى تَفَكِيرُ^(٢)
سِرُّهُ حَالُهُ وَكَثْرَةُ مَا يَمْلِكُ وَالْبَحْرُ مُعْرِضًا وَالسَّيْرُ^(٣)
فَارَعَوَى قَلْبُهُ فَقَالَ وَمَا غَيْبُ طَئِفَةِ حَيٍّ إِلَى الْمَمَاتِ يَصِيرُ^(٤)

فبكى هشام وقام ودخل^١ . فقال لي حاجبه : لقد كَسَبْتَ نَفْسَكَ شراً ، دعاك أمير المؤمنين لِتُحَدِّثَهُ وتُلهِيَهُ وقد عَرَفْتَ عِلَّتَهُ ، فما زِدْتَ على أن نَعَيْتَ إليه نَفْسَهُ ! فأَقَمْتُ أياماً أَتَوَقَّعُ الشَّرَّ ، ثم أتاني حاجبُه فقال : قد أمر لك بجائزة وإذن لك في الانصراف .

٣٤٣/٢

مقام محمد بن كعب القرظي بين يدي عمر بن عبد العزيز

٣٦٩٧ قال : إنما الدنيا سُوقٌ مِنَ الأسواق ، فمنها خرج الناسُ بما ينفعهم وبما يضرهم ، وكم من قوم قد عَزَّهم مثلُ الذي أصبحنا فيه حتى أتاها الموتُ فاستوعبهم ، فخرجوا مِنَ الدنيا مُرْمِلِينَ لم يأخذوا لِمَا أَحَبُّوا مِنَ الآخرةِ عُدَّةً ولا لما كرهوا جُنَّةً^(٥) ، واقتسم ما جمعوا . مَنْ لم يحمِذهم وصاروا إلى مَنْ لا يعيذهم . فانظر الذي تُحِبُّ أن يكون معك إذا قَدِمْتَ ، فَقَدِّمهُ بين يديك حتى تخرجَ إليه ؛ وانظر الذي تكره أن يكون معك

(١) كب : دخل (بسقوط الواو) .

(١) الأمساح : جمع مسح (بالكسر) وهو الكساء من شعر يلبسه الرهبان .

(٢) الخورنق : قصر للنعمان الأكبر بظهر الحيرة ، والاسم فارسي مغرب ، أصله الخرنكاه ، أي موضع الشرب .

(٣) أراد بالبحر نهر الفرات . ومعرضاً : متسعاً ، من قولهم : أعرض الثوب ، إذا اتسع وعرض . السدير : أحد قصور النعمان في الحيرة ، اتَّخَذَهُ لبعض الأكاسرة ، وأصله دَسَّةٌ دِيرٌ أي ثلاث قِيَاب ، لأنه كان في داخله ثلاث قِيَاب بعضها في بعض .

(٤) ارعوى قلبه : كف عن الجهل وأحسن الرجوع عنه .

(٥) المرمل : الذي نفذ زاده وافتقر . والجنة : الستر والوقاية .

إِذَا قَدِمْتَ ، فَابْتَغِ بِهِ الْبَدَلَ حَيْثُ يَجُوزُ الْبَدْلُ ؛ وَلَا تَذْهَبَنَّ إِلَى سِلْعَةٍ قَدْ بَارَتْ^(١) عَلَى غَيْرِكَ تَرْجُو جَوَازَهَا عَنْكَ . يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، افْتَحِ الْأَبْوَابَ ، وَسَهِّلِ الْحِجَابَ ، وَانصُرِ الْمَظْلُومَ .

مقام الحسن عند عمر بن هُبَيْرَة

٣٦٩٨ كَتَبَ ابْنُ هُبَيْرَةَ إِلَى الْحَسَنِ وَابْنِ سِيرِينَ وَالشَّعْبِيِّ فَقَدِمَ بِهِمْ عَلَيْهِ ، فَقَالَ لَهُمْ : إِنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَكْتُبُ إِلَيَّ فِي الْأَمْرِ ، إِنْ فَعَلْتُهُ خَفْتُ عَلَى دِينِي ، وَإِنْ لَمْ أَفْعَلْهُ خَفْتُ عَلَى نَفْسِي . فَقَالَ لَهُ ابْنُ سِيرِينَ وَالشَّعْبِيُّ قَوْلًا رَقَقًا فِيهِ ، وَقَالَ لَهُ الْحَسَنُ : يَا بَنَ هُبَيْرَةَ ، إِنْ اللَّهُ يَمْنَعُكَ مِنْ يَزِيدَ ، وَإِنْ يَزِيدَ لَا يَمْنَعُكَ مِنَ اللَّهِ . يَا بَنَ هُبَيْرَةَ ، خَفِيَ اللَّهُ فِي يَزِيدَ وَلَا تَخَفْ يَزِيدَ فِي اللَّهِ . يَا بَنَ هُبَيْرَةَ ، إِنَّهُ يُؤْشِكُ أَنْ يَبْعَثَ اللَّهُ إِلَيْكَ مَلَكًا فَيُنْزِلَكَ عَنْ سَرِيرِكَ إِلَى سَعَةِ قَصْرِكَ ، ثُمَّ يَخْرِجُكَ عَنْ سَعَةِ قَصْرِكَ إِلَى ضَيْقِ قَبْرِكَ ، ثُمَّ لَا يُنْجِيكَ إِلَّا عَمَلُكَ . يَا بَنَ هُبَيْرَةَ إِنَّهُ لَا طَاعَةَ لِمَخْلُوقٍ فِي مَعْصِيَةِ الْخَالِقِ . فَأَمَرَ لَهُ بِأَرْبَعَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ ، وَأَمَرَ لَابْنَ سِيرِينَ وَالشَّعْبِيَّ بِالْفَيْنِ ؛ فَقَالَا : رَقَقْنَا فَرَقَّقَ لَنَا .

(١) بَارَتْ السِّلْعَةُ : كَسَدَتْ فَلَا خَيْرَ فِيهَا .

باب من المواعظ

كلام للحسن

٣٦٩٩ قال في كلام له : أُمْتُكُمْ آخِرُ الأُمَمِ وَأَنْتُمْ آخِرُ أُمَّتِكُمْ ، وَقَدْ أُسْرِعَ بِخِيَارِكُمْ فَمَاذَا تَنْتَظِرُونَ ! الْمَعَايِنَةُ ؟ فَكَأَن قَدْ^(١) . هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ ! ذَهَبَتِ الدُّنْيَا بِحَالٍ بِمَا لَهَا^(٢) ، وَبَقِيَتِ الْأَعْمَالُ أَطْوَأًا فِي أَعْنَاقِ بَنِي آدَمَ ؛ فَيَالِهَا مَوْعِظَةً لَوْ وَافَقَتْ مِنَ الْقُلُوبِ حَيَاةً ! [أَمَّا] إِنَّهُ وَاللَّهِ لَا أَمَّةَ بَعْدَ أُمَّتِكُمْ ، وَلَا نَبِيٍّ بَعْدَ نَبِيِّكُمْ ، وَلَا كِتَابَ بَعْدَ كِتَابِكُمْ ؛ أَنْتُمْ تَسُوقُونَ النَّاسَ وَالسَّاعَةَ تَسُوقُكُمْ ؛ وَإِنَّمَا يُنْتَظَرُ بِأَوَّلِكُمْ أَنْ يَلْحَقَ آخِرُكُمْ . مَنْ رَأَى مُحَمَّدًا ﷺ فَقَدْ رَأَاهُ غَادِيًا رَاحَةً لَمْ يَضَعْ لَبِنَةً عَلَى لَبِنَةٍ وَلَا قَصَبَةً عَلَى قَصَبَةٍ ، رُفِعَ لَهُ عِلْمٌ فَشَمَّرَ إِلَيْهِ^(٣) ؛ فَالْوَحَا الْوَحَا ، وَالنَّجَاءُ النَّجَاءُ^(٤) . عَلَامَ تَعْرَجُونَ ؟ أُسْرِعَ بِخِيَارِكُمْ ، وَأَنْتُمْ كُلَّ يَوْمٍ تَزْدُلُونَ^(٥) . لَقَدْ صَحِبْتُ أَقْوَامًا كَانَتْ صَحْبَتُهُمْ قُوَّةَ الْعَيْنِ وَجَلَاءَ الصَّدُورِ ، وَكَانُوا مِنْ حَسَنَاتِهِمْ أَنْ تُرَدَّ عَلَيْهِمْ أَشْفَقَ مِنْكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ أَنْ تُعَذَّبُوا عَلَيْهَا ، وَكَانُوا فِيمَا أَحَلَّ اللَّهُ لَهُمْ مِنَ الدُّنْيَا أَزْهَدَ مِنْكُمْ فِيمَا حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ [مِنْهَا] . مَالِي^١ أَسْمَعَ حَسِيْسًا ، وَلَا أَرَى أَنْيْسًا ؛ ذَهَبَ النَّاسُ ، وَبَقِيَْتُ فِي النَّسْنَسِ ؛ لَوْ تَكَاشَفْتُمْ مَا تَدَاغْتُمْ^(٦) ؛ تَهَادَيْتُمُ الْأَطْبَاقَ وَلَمْ تَهَادُوا النَّصَائِحَ . يَا بَنَ آدَمَ ، إِنْ دِينَ اللَّهُ لَيْسَ بِالتَّحَلِّيِّ وَلَا بِالتَّمْنِي ، وَلَكِنَّهُ مَا وَقَّرَ فِي الْقُلُوبِ وَصَدَّقْتَهُ الْأَعْمَالُ .

(١) كب ، مص : إني .

(١) « قد » تفيد التوقع ، أي كأنكم تنتظرون ذلك . والمعايينة : رؤية العين .

(٢) بحال : بصفتها وصروفها وشأنها .

(٣) العلم : المنارة ، عنى طريق الآخرة . وشمّر إليه : اجتهد في الوصول إليه (وانظر ما مضى برقم ٣٥٨٥) .

(٤) الوحا والنجاء : السرعة (وانظر ما مضى برقم ٣٥٢٩) .

(٥) تعرجون : تقيمون وتحبسون ، والتعريج في الأصل : أن تحبس مطيئك مقيماً على رُفقتك أو لحاجة .

أراد قيامهم على الضلالة وحبس النفس عن فعل الخير . وترذلون : يصيرون أرذالاً ، أي تردوا إلى أرذل العمر ، وهو آخره في حال الكبر والعجز .

(٦) أي لو علم بعضكم بسريرة بعض لاستثقل جنازته ودفنه .

كلام لبعض الزهاد

٣٧٠٠ لا تغترن بطول السلامة مع تضييع الشُّكر ، ولا تُعْمِلَنَّ نعمة الله في مَغصيته ؛ فإن أقل ما يَجِبُ لمهديها ألا تجعلها ذريعة إلى مخالفته . واستدعِ شارد النعم بالتوبة ، واستدِمِ الراهن منها بكرم الجوار ، واستفتح باب المزيد بحسن التوكل . أو ما عَلِمْتَ أن المستشعر لذل الخطيئة المُخْرِجَ نفسه من كُلِّ الطاعة نطفُ الشَّاءِ ، زَمِرُ المروءة^(١) ، قصي المجلس ، لا يُشاوِرُ وهو ذو بَزَلَاء^(٢) ، ولا يُصدِّرُ وهو جميل الرِّوَاءِ ، غامضُ الشخص ، ضئيلُ الصوت ، نَزُرُ الكلام يتوقع الإسكات عند كل كلمة ، وهو يرى فضلَ مزيتته وصريحَ لُبه وحسنَ تَفْضِيلِهِ ، ولكن قَطعه سوء ما جنى على نفسه ، ولو لم تَطْلُغْ عليه عيونُ الخليفة لهجست العقولُ بإدهانه^(٣) . وكيف يمتنع من سُقوط القَدْرِ وظنُّ المتفَرِّس^١ مَنْ عُرِّيَ مِنْ حِلْيَةِ التقوى وسُلِبَ طبائعُ الهدى ! ولو لم يَتَغَشَّ ثوبَ سريره وقيح ما أجنَّ مِنْ مخالفة ربه لقطعه العلمُ بقبیح ما قارف عن اقتدار ذوي الطهارة في الكلام وإدلال أهل البراءة في النَّدْيِ .

٣٤٥/٢

كلام لغيلان

٣٧٠١ إن التراجع في المواعظ يُوشِكُ أن يُذهِبَ يومها ، ويأتي يومُ الصَّاخة^(٤) ، كلُّ الخلق يومئذ مُصِيخٌ يستمع ما يُقالُ له ويُقضى عليه ، ﴿ وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا ﴾ [طه : ١٠٨] فاصمتِ اليوم عما يُضْمِتُكَ يومئذ ، وتعلَّمْ ذلك حتى تعلَّمه ، وابتغِه حتى تجده ، وبادِرْ قبل أن تفجأك دعوة الموت ، فإنها عيفةٌ إلا ممَّن^٢ رحم الله ، فيُفْجِمْكَ في دار تسمع فيها الأصوات بالحسرة والويل والثُّبور ، ثم لا يُقالون

(١) كب : المتقربين .

(٢) كب : بمن .

(١) نطف الشَّاء : أي لا ثناء له ، جعل الشَّاء نطفًا ، أي فاسدًا . وزمر المروءة : قليلها ، يقال : رجل زَمِرٌ بَيْنَ الزَّمارة والزَّمورة .

(٢) البزلاء : الرأي الجيد الحصيف .

(٣) الإدهان : اللين والمصانة والمقاربة في الكلام والنفاق والتلين في القول .

(٤) الصاخة : القيامة ، وهي في الأصل الصيحة تَصُخُّ الأسماع ، أي تفرعها فتصمها لشدتها .

ولا يُسْتَعْتَبُونَ^(١) . إني رأيتُ قلوب العباد في الدنيا تخشعُ لأيسر من هذا وتَقْسُو عند هذا ، فانظر إلى نفسك أعبُد الله أنت أم عَدُوهُ ؛ فيا رَبَّ مُتَعَبِّدِ لِه بلسانه ، مُعَادٍ له بفعله ، ذلولٌ في الانسياق إلى عذاب السعير ، في أُمْنِيَةِ أَصْغَاثِ أَحْلَامِ^(٢) يَغْبِرُهَا بِالْأَمَانِي وَالظُّنُونِ . فاعْرِفْ نَفْسَكَ وَسَلْ عنها الكتابَ المنيرَ ، سُؤَالَ من يُحِبُّ أن يعلم ، ٣٤٦/٢ وعِلْمَ من يُحِبُّ أن يعملَ ، فإن الربَّ جلَّ ثَنَاؤُهُ لا يعذر بالتعذير والتغدير ، ولكن يعذر بالجدِّ والتشمير . اكتس نصيحتي ؛ فإنها كُسُوءٌ تَقْوِي ودليلٌ على مفاتيح الخير ، ولا تكن كعلماء زمن الهرج^(٣) إن وُعْظُوا أَنْفُوا ، وإن وُعْظُوا عَفُّوا . والله المستعان .

كتاب رجل إلى بعض الزهاد

٣٧٠٢ كتب إليه : إن لي نفساً تُحِبُّ الدَّعَةَ^(٤) ، وقلباً يَأْلَفُ اللذاتِ ، وهمةٌ تَسْتَقِيلُ الطاعةَ ؛ وقد وَهَمْتُ نفسي الآفاتِ ، وَحَذَرْتُ قلبي الموتَ ، وزجرتُ هِمَّتِي عن التقصير ؛ فلم أرضَ ما رجع إليَّ منهَنٌ ، فأهْدِ لي - رحمك الله - ما أَسْتَعِينُ به على ما شكوتُ إليك ؛ فقد خفتُ الموتَ قبل الاستعدادِ .

٣٧٠٣ فكتب إليه : كثر تعجبي من قلبٍ يَأْلَفُ الذنْبَ ، ونفسٍ تَطْمَنُّ إلى البقاء ، والساعاتُ تَنَقُّلُنَا والأيامُ تَطْوِي أَعْمَارَنَا^١ ؛ فكيف يَأْلَفُ قلبٌ ما لا ثباتَ له ، وكيف تنام عينٌ لا تدري لعلها لا تطرِفُ بعد رَقَدَتِها إلا بين يدي الله ! والسلام .

وكتب رجل من العباد إلى صديق له

٣٧٠٤ إني لما رأيتُ الناسَ في اليقين متفقين ، وفي العمل متفاوتين ، ورأيتُ الحجةَ

(١) كب : أغمارنا .

(١) الحسرة : أشد الندم حتى يبقى النادم كالحسير من الدواب (الذي أعيا وكُلَّ ، فلا منفعة فيه) . والويل : الحزن والهلاك والمشقة من العذاب . والشبور : الهلاك والضيق . ولا يقالون : لا يصفح عنهم ، يقال : أقال الله فلاناً عَثْرَتَهُ ، بمعنى الصفع عنه . ويُسْتَعْتَبُونَ : بمعنى لا يُقَالُونَ ، يقال : استعْتَب فلان ، إذا رجع عن إساءته وطلب الرضا .

(٢) أَصْغَاثِ أَحْلَامِ : جمع صغث ، وهو الحلم الذي لا تأويل له ولا خير فيه .

(٣) الهرج : الفتنة .

(٤) الدعة : العيش في خصب ولين وراحة .

واجبة ، فلم أر في يقينٍ قَصَرَ بصاحبه عن عملٍ حجةً ، ولا في عملٍ كان بغير يقينٍ منفعةً ؛ ورأيتُ من تقصيرِ أنفسنا في السعي لمرجوةٍ ما وُعدتِ والهَرَبِ مِنْ مَخُوفٍ ما حُدِثَتْ ، حتى أسلمها ذلك إلى أن ضَعُفَتْ منها النيةُ ، وقلَّ التحفظُ ، واستولى عليها السَّقَطُ^(١) والإغفالُ ، واشتعلتْ منها الشهوةُ ، ودعاها ذلك إلى التمرُّغ في فضائح اللذاتِ ، وهي تعلم أن عاقبتها الندمُ ، وثمرتها العقوبةُ ، ومصيَرها إلى النار إن لم يعفُ الله - عَجِبْتُ لعملٍ امرئٍ كيف لا يشبهُ يقينه ، ولِعَلَّمْ موقنٍ كيف لا يرتبط رجاءه وخوفه على ربه ، حتى لا تكون الرغبةُ منه إلا إليه والرغبةُ منه إلا له .

وزادني عجباً أنِّي رأيت طالب الدنيا أجداً من طالب الآخرة ، وخائفها أتعب من خائف الآخرة ، وهو يعلم يقيناً أنه رُبَّ مطلوبٍ في الدنيا قد صار حين نيلٍ حتفاً لطالبه ، وأنه رُبَّ مَخُوفٍ فيها قد لَحِقَ كَرْهاً بالهارب منه فصار حظاً له ، وأن المطلوبَ إليه من أهلها ضعيفٌ عن نفسه ، محتاجٌ إلى ربه ، مَمْلُوكٌ^١ عليه ماله ، مخزونةٌ عنه قدرته .

واعلم أن جَماعَ ما يسعى له الطالبُ ويهربُ منه الهاربُ أمران : أحدهما أجله ، والآخر رزقه ، وكلاهما بعينه شاهدٌ على أنه لا يملكه إلا الذي خلقه . فلم أذِر حين صار هذا اليقينُ في موضع الإيمان يقيناً لا شكَّ فيه ، كيف صار في موضع العمل شيبهاً بالشك الذي لا يقينَ فيه ! وكيف ، حين اختلفَ في أمر الآخرة ، لم يُخْتَلَفَ في أمر الدنيا ، فيكون خائفُ الآخرة لربه كخائف الدنيا لسلطانها صبراً له على تجشُّم المكروه^(٢) ، وتجزُّعاً منه لُغْصَصِ الغيظ ، واحتمالاً منه لفادح النَّصَبِ^(٣) ، وعملاً له بالسخره ، وتحفظاً من أن يُضْمِرَ له على غشٍّ أو يَهْمُ له بخلاف ؛ ولو فعل ذلك ما علمه منه حتى يَظْهَرَ له بقولٍ أو فعلٍ ؛ ولو علمه ما قَدَّرَ له على قطع أجل لم يَفَنَ ورزقٍ لم يَنفَدَ ؛ فإن ابتليَ بالسَّخَطِ من سلطانه فكيف حزنه ووحشته ، وإن أنسَ منه رِضاً عنه فكيف سُروُرُه واختياله ! فإن قارفَ ذنباً إليه فكيف تضعُّعُه واستخذاؤه^(٤) ،

(١) كب : مملول .

(١) السقط : الخطأ من القول والفعل .

(٢) التجشُّم : التكلف على مشقة ، يقال : جَشِمَ الأمر وتجشمه ، إذا تكلفه على مشقته .

(٣) فادح النصب : التعب المثلث الشديد .

(٤) التضعُّع والاستخذاء : الخضوع والتذلل .

فإن نَدَبَهُ لأمرٍ فكيف خَفَّتْه ونشاطه ! وإن نهاه عنه فكيف حَذَرُهُ وأتعاظُهُ ! وهو يعلم أن خالِقَهُ ورازقَهُ يعلمُ سِرَّهُ وجهَرَهُ ، ويراه في متقلِّبه ومشواه ، ويُعاينه في فضائحه وعورته ، فلم يَزَعْه عنها حياةٌ منه ولا تَقِيَّةٌ له ، قد أمره فلم يَأْتِمر ، وزَجَره فلم يَزْدَجِر ، وحَذَره فلم يَحْذَر ، ووَعده فلم يَرْغَب ، وأعطاه فلم يشكر ، وستره فلم يَزِدْ بالستر إلا تعرَّضاً للفضائح ، وكفاه فلم يقنع بالكفاية ، وَضَمِنَ له في رزقه ما هو في طَلَبِهِ مُشِيخٌ^(١) ، ويَقْظُهُ من أجله لما هو عنه لاهٍ ، وفَزَعَهُ من العمل لما هو عنه بغيره مشغولٌ ؛ فسبحان مَنْ وَسَّعَ ذلك حلمه وتغَمَّدَه مِنْ عباده عَفْوَه ؛ ولو شاء ما فعلوه ؛ ﴿ لَا يَسْتَلْ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْتَلُونَ ﴾ [الأنبياء : ٢٣] .

٣٧٠٥ فأجابه : إني رأيتُ اللهَ تبارك وتعالى جعلَ اليقينَ بأعظمِ المواضعِ في أمرِ الدنيا والدين ، فهو غايةُ علمِ العالمِ وبصرِ البصيرِ وفهمِ السامعِ ، ليس كسائرِ الأشياءِ التي تدخلها الشبهاتُ وَيَجَرِّحُهَا الإغفالُ ويشوبها الوَهْنُ ؛ وذلك أن الله تعالى جعل مغرِسَه القلبِ^(٢) ، وأغصانَه العملِ ، وثمرتَه الثوابِ . وإنما جَعَلَ القلبَ لليقين مغرِساً ، لأنه جَعَلَ الخمسَ الجوابَ لعلمِ الأشياءِ كلها إلى القلبِ : السمعُ والبصرُ والمجسَّةُ والمذاقةُ والاسترواحُ^(٣) . فإذا صارت الأشياءُ إليه مَيَّزَ بينها العقلُ ، ثم صارت بأجمعها إلى اليقين ، فكان هو المثبتُ لها والموجِّهُ كُلَّ واحدةٍ منهن جهتها .

ولولا معرفةُ القلبِ بالعقلِ الذي جَعَلَهُ اللهَ لذلك ، لم يَفْرُقْ سمعٌ بين صوتين مختلفين ، ولا بصرٌ بين صورتين متقاربتين ، ولا مجسَّةٌ بين شيئين غيرِ متشابهين .

ولليقين بعد ذلك منزلةٌ يُعرَفُ بها حالُ الضارِّ والنافعِ في العاقبةِ عند الله تعالى .

فلما صار اليقينُ في التشبيهِ كالشجرةِ النابتةِ في القلبِ ، أغصانُها العملُ وثمرتها الثوابُ ، أخبر ذلك أنه قد تكون الشجرةُ نابتةً الأصلِ بلا أغصانٍ كما قد يكون اليقينُ نابتاً بلا عملٍ ؛ وأنه كما لا تكون الأغصانُ نابتةً بلا أصلٍ ، فكذلك لا يكون العملُ

(١) المشيخ : الجاد في الأمر .

(٢) يعود الضمير على اليقين .

(٣) الحواس خمس في العرف العام ، وهي : البصر والسمع والشم والذوق (المذاقة) واللمس (المجسَّة) ، وتسمى الحواس الظاهرة . والاسترواح : يقصد به « الروح » وتقابل المادة أو الجسد ، وهي الحقيقة المفكرة والذات التي تتصور الأشياء في مقابل الموضوع المتصور . لذلك جعلها من الجواب لعلم الأشياء .

نافعاً إلا يبين ؛ وكما أنه لا تُخْلِفُ الثمرة في الطيب والكثرة إذا كان الأصل نابتاً والأغصان ملتقّةً ، فكذلك يكون الثواب لمن صَحَّ يَقِينُهُ وَحَسُنَ عمله .

وقد تعرّض للأعمال عوارض من العِلل : منهنّ الأملُ المثبُط ، والنفسُ الأمارَةُ بالسوء ، والهوى المزبِنُ للباطل ، والشيطانُ الجاري من ابن آدم مجرى الدم ، يضررون^١ بالعمل والثواب ، ولا يبلغ ضررُهم اليقين ، فيكون ذلك كبعض ما يعرضُ للشجرة من عوارض الآفات فتذوي أغصانها وتثر ورقها وتمنع ثمرتها والأصل ثابتٌ ؛ فإذا تجلّت الآفة عادت إلى حال صلاحها . فماذا يُعجبك من عملِ امرئ لا يشبه يَقِينَهُ وأن يَقِينَهُ لا يرتبط رجاءه وخوفه على ربه ؟ فإنما العجب من خلاف ذلك ! ولعمري لو أشبهَ عملُ امرئ يَقِينَهُ فكان في خوفه ورجائه كالمُعَايِنِ لما يُعَايِنُهُ بقلبه مِنَ الوقوف بين يدي الله والنظرِ إلى ما وَعَدَ وأوَعَدَ ، لكان ما يعتلج على قلبه من خطرات الخوف شاغلاً له عن الرجاء ، حتى يأتِيَ على نفسه أولَ لحظٍ ينظر بها إلى النار خوفاً لها أو إلى الجنة أسفاً عليها إذا حُرِمَها ، وإذا لكان الموقنُ بالبعث بقلبه كالمُعَايِنِ له يوم القيامة . وكيف يستطيع من كان كذلك أن يعقل فضلاً عن أن يعمل !

وأما قولك : « كيف لم يكن خائف الآخرة لربه كخائف الدنيا لسلطانها » ، فإن الله عزَّ وجلَّ خَلَقَ الإنسانَ ضعيفاً وجَعَلَهُ عَجُولاً ، فهو لضعفه موْغَلٌ بخوف الأقرب فالأقرب مما يكره ، وهو بعجلته موْغَلٌ بحبِّ الأَعجل فالأعجل مما يشتهي ؛ وزاده حِرْصاً على المخلص من المكروه وطلباً للمحسوب حاجته إلى الاستمتاع بمتاع الدنيا الذي لولا ما طُبِعَ عليه القلبُ من حُبِّهِ وسَهْلُ على المخلوقين مِنْ طلبه ، لما انتفع بالدنيا مُتَنَفِّعٌ ولا عاش فيها عائشٌ . ومع ذلك إن مكاره الدنيا ومحابَّتها عند ابن آدم على وجهين ، أما المكروه فيقول فيه : عسى أن أكون ابتليْتُ به لذنْبِ سَلَفِ مَنِي ، وأما المحبوب فيقول فيه : عسى أن أكون رُزِقْتُهُ بحسنٍ كانت مني ، فهو ثواب عَجَلٍ ؛ وهو مع هذا يعلم أن حلومَ المخلوقين إلى الضيق ، وأن قلوبَ أكثرِ مُسَلِّطِيهِم إلى القسوة ، وأن العيبَ عنهم مستورٌ ، فليس يلتمس ملتسمهم إلا علمَ الظاهر ولا يضع إلا به ، ولا يلتفتُ من امرئ إلى صلاح سريرته دون صلاح علانيته . ومن طباع الإنسان اللؤم ، فليس يَرْضَى إذا خِيفَ إلا بأن يُذَلَّ ، ولا إذا رُجِيَ إلا بأن يُتَعَبَ ، ولا إذا غَضِبَ إلا بأن يُخَضَّعَ له ، ولا إذا أَمَرَ إلا بأن يُنْفَذَ أمرُهُ ، ولا يتنفع المتشفع^٢

(١) كب : يضررون .

(٢) كب : المتشفع .

بإحسانه عنده إذا أساء ، ولا المطيعُ بكثرة طاعته في المعصية الواحدة إذا عصى ، ولا يرى الثوابَ لازماً له ولا العقابَ محجوراً عليه ، فإن عاقَبَ لم يَسْتَبِقْ ، وإن غَفِيبَ لم يَتَبَكَّتْ ، وإن أساء لم يَعْتَذِرْ ، وإن أذنبَ إليه مَذْنِبٌ لم يَغْفِرْ ؛ واللطيفُ الخبيرُ يعلمُ السريرةَ فيَغْفِرُ بها العلانيةَ ، ويمحو بالحسنة عشرًا من السيئات ، ويصفحُ بتوبة الساعة عن ذنوب مائة عام ، إن دُعِيَ أجاب ، وإن اسْتَغْفَرَ غَفَرَ ، وإن أُطِيعَ شكر ، وإن عُصِيَ عَفَا ، ومن وراء عبده بعد هذا كله ثلاث : رحمته التي وسعت كلَّ شيء ، وشهادة الحق التي لا يزكو إلا بها عمل ، وشفاعة النبي ﷺ ؛ وهذا كله مثبتٌ لليقين ، باسطٌ للأمل ، مُبْطِئٌ عن العمل إلا من شاء الله وقليلٌ ما هم .

فلا تَحْمِلْ نَظْفَ عملك^(١) على صحة يقينك فتوهنَ إيمانك ، ولا تُرَخِّصْ لنفسك في مقارفة الذنوب ، فيكونَ يقينُك خصماً لك وحُجَّةً عليك ؛ وكذَّبَ أملك وجاهد شهوتك ، فإنهما داءاك المخوفان على دينك المعتونان^(٢) على هلكتك . وأسأل الله الغنمة لنا ولك .

موعظة مستعملة

٣٧٠٦ وكيع ، عن مسعر ، عن زيد العمي :

عن عون بن عبد الله ، قال : كان أهل الخير يكتب بعضهم إلى بعض بهؤلاء الكلمات : مَنْ عَمِلَ لآخرته كفاه الله أمرَ دنياه ، وَمَنْ أَصْلَحَ ما بينه وبين الله أصلح الله ٣٥١/٢ ما بينه وبين الناس ، وَمَنْ أَصْلَحَ سريرته أصلح الله له علانيته .

موعظة لعمر بن عتبة

٣٧٠٧ العُتبي ، عن أبيه ، عن أبي خالد ، عن أبيه :

عن عمرو بن عتبة ، قال : كان أبونا لا يرفعُ المواعظَ عن أسماعنا ، فأراد مرةً سفراً فقال : يا بني ، تألفوا النعم بحُسن مُجاورتها ، والتمسوا المزيدَ فيها بالشكر عليها ، واعلموا أن النفوسَ أقبلُ شيءٍ لِمَا أُعْطِيَتْ وأعطى شيءٌ لِمَا سُئِلَتْ ، فاحملوها على

(١) النظف : السوء والعيب .

(٢) المعتونان : المتعاونان المتظاهران .

مَطِيَّةٌ لَا تُبْطِئُ إِذَا رُكِبَتْ^(١) ، وَلَا تُسَبِّقُ وَإِنْ تُقَدِّمَتْ ، عَلَيْهَا نَجَا مَنْ هَرَبَ مِنَ النَّارِ ،
وَأَدْرَكَ مَنْ سَابَقَ إِلَى الْجَنَّةِ . فَقَالَ الْأَصَاغُرُ : يَا أَبَانَا مَا هَذِهِ الْمَطِيَّةُ ؟ قَالَ : التَّوْبَةُ .

(١) المَطِيَّةُ : النَّااقَةُ الَّتِي يُرَكَبُ مَطَاها ، أَيْ ظَهَرها ، وَعَنِ التَّوْبَةِ .

صفات الزهاد

٣٧٠٨ حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْعَبْدِيُّ ، عَنْ يَحْيَى بْنِ سَعْدِ السَّعْدِيِّ ، قَالَ :

سَأَلَ الْحَوَارِيُّونَ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالُوا : يَا رُوحَ اللَّهِ مَنْ أَوْلِيَاءُ اللَّهِ ؟ قَالَ : هُمُ الَّذِينَ نَظَرُوا إِلَى بَاطِنِ الدُّنْيَا حِينَ نَظَرَ النَّاسُ إِلَى ظَاهِرِهَا ، وَإِلَى آجَلِ الدُّنْيَا حِينَ نَظَرَ النَّاسُ إِلَى عَاجِلِهَا ، فَأَمَاتُوا مِنْهَا مَا خَشَوْا أَنْ يُمِيتَهُمْ وَتَرَكُوا مِنْهَا مَا عَلِمُوا أَنْ سَيَتْرَكُهُمْ ، فَصَارَ اسْتِكْثَارُهُمْ مِنْهَا اسْتِقْلَالًا ، وَفَرَحُهُمْ بِمَا أَصَابُوا مِنْهَا حَزَنًا ، فَمَا عَارَضَهُمْ مِنْ نَائِلٍ رَفَضُوهُ ، وَمَا عَارَضَهُمْ مِنْ رَفِيعٍ بَغِيرِ الْحَقِّ وَضَعُوهُ ، فَهُمْ أَعْدَاءُ مَا سَأَلَ النَّاسُ وَسَلَّمُوا مَا عَادَوْا ، خَلَقْتُ ^(١) الدُّنْيَا عَنْدهُمْ فَلَيْسَ يَعْمُرُونَهَا ، وَمَاتَتْ فِي قُلُوبِهِمْ فَلَيْسَ يُحِبُّونَهَا ، يَهْدِمُونَهَا وَيَبْنُونَ بِهَا آخِرَتَهُمْ ، وَيَبِيعُونَهَا وَيَشْتَرُونَ بِهَا مَا يَبْقَى لَهُمْ ؛ وَنَظَرُوا إِلَى أَهْلِهَا صَرَخَى قَدْ خَلَتْ مِنْهُمْ الْمَثَلَاتُ فَأَحْيَوْا ذِكْرَ الْمَوْتِ وَأَمَاتُوا ٣٥٢/٢ ذِكْرَ الْحَيَاةِ ، بِهِمْ نَطَقَ الْكِتَابُ وَبِهِ نَطَقُوا ، وَبِهِمْ عَلِمَ الْكِتَابُ وَبِهِ عَمِلُوا ، لَا يَرُونَ نَائِلًا مَعَ مَا نَالُوا ، وَلَا أَمْنًا دُونَ مَا يَرْجُونَ ، وَلَا خَوْفًا دُونَ مَا يَحْذَرُونَ .

٣٧٠٩ وَحَدَّثَنِي أَيْضًا ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَسْلُوحٍ :

عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْمَصْصَبِيِّ : أَنَّ قَوْمًا دَخَلُوا عَلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ يَعُودُونَهُ فِي مَرَضٍ ، فَإِذَا فِيهِمْ شَابٌّ ذَابِلٌ نَاحِلٌ ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ : يَا فَتَى مَا الَّذِي بَلَغَكَ مَا أَرَى ؟ قَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَمْرَاضٌ وَأَسْقَامٌ . فَقَالَ عُمَرُ : لَتَصْدُقَنِي . قَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، ذُقْتُ خِلَافَةَ الدُّنْيَا فَوَجَدْتُهَا مَرَّةً ، فَصَغُرَ فِي عَيْنِي زَهْرُهَا وَحَلَاوَتُهَا ، وَاسْتَوَى عِنْدِي حَجَرُهَا وَذَهَبُهَا ، وَكَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى عَرْشِ رَبِّي بَارِزًا ، وَإِلَى النَّاسِ يُسَاقُونَ إِلَى الْجَنَّةِ وَإِلَى النَّارِ ، فَأَظْمَأْتُ لَذَلِكَ نَهَارِي وَأَسْهَرْتُ لَهُ لَيْلِي ، وَقَلِيلٌ حَقِيرٌ كُلُّ مَا أَنَا فِيهِ فِي جَنْبِ ثَوَابِ اللَّهِ وَجَنْبِ عِقَابِهِ .

٣٧١٠ بَلَغَنِي عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ سُلَيْمَانَ ، عَنْ أَخِيهِ ، عَنْ الْفَيَاضِ ، عَنْ زُبَيْدِ الْيَامِي ^١ :

(١) كَب : النَّامِي ، تَصْحِيفٌ .

(١) خَلَقْتُ : بَلَيْتُ ، وَشَيْءٌ خَلَقَ : بَالٌ ، الذِّكْرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ .

عن مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : « إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْأَخْفِيَاءَ الْأَتْقِيَاءَ الْأَبْرِيَاءَ ، الَّذِينَ إِذَا غَابُوا لَمْ يُفْتَقَدُوا ، وَإِذَا حَضَرُوا لَمْ يُعْرَفُوا ، قُلُوبُهُمْ مَصَابِيحُ الْهُدَى ، يَخْرُجُونَ مِنْ كُلِّ غَبْرَاءٍ مُظْلِمَةٍ » (١) .

٣٧١١ وعن وكيع ، عن عمر^١ أبو المُنبِّه ، عن أُوفَى بْنِ ذَلْهَمٍ قَالَ :

قَالَ عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ : تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ تُعْرِفُوا بِهِ ، وَأَعْمَلُوا بِهِ تَكُونُوا مِنْ أَهْلِهِ ، فَإِنَّهُ يَأْتِي مِنْ بَعْدِكُمْ زَمَانٌ يُنْكَرُ فِيهِ الْحَقُّ تِسْعَةَ أَعَشْرَائِهِمْ لَا يَنْجُو فِيهِ إِلَّا كُلُّ نَوْمَةٍ - يَعْنِي الْمَيِّتَ الذِّكْرَ^٢ - . أُولَئِكَ أُمَّةُ الْهُدَى ، وَمَصَابِيحُ الْعِلْمِ ، لَيْسُوا بِالْعُجْلِ الْمَذَابِيعِ الْبُذُرِ^(٢) .

٣٥٣/٢

٣٧١٢ وَقَالَ عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَيْضاً : إِنَّ الدُّنْيَا قَدْ ارْتَحَلَتْ مُدِيرَةً ، وَإِنَّ الْآخِرَةَ قَدْ ارْتَحَلَتْ مُقْبِلَةً ، وَلِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا بُنُونٌ ، فَكُونُوا مِنْ أَبْنَاءِ الْآخِرَةِ وَلَا تَكُونُوا مِنْ أَبْنَاءِ الدُّنْيَا . أَلَا إِنَّ الزَّاهِدِينَ فِي الدُّنْيَا اتَّخَذُوا الْأَرْضَ بَسَاطًا ، وَالتُّرَابَ فِرَاشًا ، وَالْمَاءَ طَبِيبًا . أَلَا مَنْ اشْتَقَّ إِلَى الْجَنَّةِ سَلَا عَنْ الشَّهَوَاتِ ، وَمَنْ أَشْفَقَ مِنَ النَّارِ رَجَعَ عَنِ الْحُرْمَاتِ ، وَمَنْ زَهَدَ فِي الدُّنْيَا هَانَتْ عَلَيْهِ الْمَصِيبَاتُ . أَلَا إِنَّ اللَّهَ عِبَادًا [مُخْلِصِينَ] كَمَنْ رَأَى أَهْلَ الْجَنَّةِ فِي الْجَنَّةِ مُخْلَدِينَ وَأَهْلَ النَّارِ فِي النَّارِ مُعَذِّبِينَ ، شَرُّهُمْ مَأْمُونَةٌ ، وَقُلُوبُهُمْ مُحْزُونَةٌ ، وَأَنْفُسُهُمْ عَفِيفَةٌ ، وَحَوَائِجُهُمْ خَفِيفَةٌ ، صَبَرُوا أَيَّامًا قَلِيلَةً لِعُقُوبِي رَاحَةً طَوِيلَةً ؛ أَمَّا بِاللَّيْلِ فَصَافُوا أَقْدَامَهُمْ [فِي صَلَاتِهِمْ] ، تَجْرِي دُمُوعُهُمْ عَلَى خَدُودِهِمْ ، يَجَاوِزُونَ إِلَى اللَّهِ : رَبَّنَا رَبَّنَا^(٣) ، يَطْلُبُونَ فَكَأَنَّ رِقَابَهُمْ ؛ وَأَمَّا بِالنَّهَارِ فَحُلُمَاءُ عُلَمَاءَ بَرَرَةٍ

(١) كب ، مص : عمرو بن منبه ، تحريف . (٢) كب : الدا .

(١) إسناده معضل ، والحديث صحيح ، له طرق صحيحة ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

الأخفياء : جمع خفي ، وهو المعتزل عن الناس ، الذي يخفى عليهم مكانه ، وأراد ﷺ الذين يعكفون على عبادة الله سرًّا ويتركون الرياء وحب التظاهر . والغبراء المظلمة : عهدة كل مسألة مشكلة وبلية معضلة ، والغبراء في الأصل : الأرض (لغبرة لونها أو لما فيها من الغبار) ، ووصفها ﷺ بالظلمة ، كأنما لا يهتدى للخروج منها أو السير فيها .

(٢) الأعشراء : جمع عشير ، كالعشر ، جزء من عشرة . والنومة : الخامل الذكر الغامض في الناس . والمذابيع : جمع مذيع ، وهو الذي لا يكتُم السر . والبذر : جمع بذور ، وهو من يبذر السر ، أي يفشي بين الناس .

(٣) جأر إلى الله : رفع صوته بتضرع واستغاثة .

أَتَقِيَاءَ كَانَهُمُ الْقِدَاحُ^(١) ، يَنْظُرُ إِلَيْهِمُ النَّازِرُ فَيَقُولُ : مَرَضَى ، وَمَا بِالْقَوْمِ مِنْ مَرَضٍ ، وَيَقُولُ : خُولُطُوا ، وَلَقَدْ خَالَطَ الْقَوْمَ أَمْرٌ عَظِيمٌ^(٢) .

٣٧١٣ حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ الْمَعْرُوفُ بِأَبْنِ رَاهَوِيٍّ ، أَنَّ عُونَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُبَيْةٍ كَانَ يَقُولُ : يَا بُنَيَّ كُنْ مِمَّنْ نَأَى بِهِ عَمَّنْ نَأَى عَنْهُ يَقِينٌ وَنَزَاهَةٌ ، وَ [مِمَّنْ] ذُنُوهُ عَمَّنْ^١ دَنَا مِنْهُ لِيْنٌ وَرَحْمَةٌ . لَيْسَ نَأْيُهُ تَكْبَرًا وَلَا عَظَمَةٌ ، وَلَا ذُنُوهُ يَخْدَعُ^٢ وَلَا خِلَابَةٌ^(٣) . يَقْتَدِي بِمَنْ قَبْلَهُ ، وَهُوَ إِمَامٌ مَنْ بَعْدَهُ ، لَا يَعْجَلُ فِيمَنْ رَابَهُ^(٤) ، وَيَعْفُو إِذَا تَبَيَّنَ لَهُ ، يَنْقُصُ فِي الَّذِي لَهُ وَيَزِيدُ فِي الَّذِي عَلَيْهِ ، لَا يَعْزُبُ حِلْمُهُ^(٥) ، وَلَا يَحْضُرُ جَهْلُهُ ، الْخَيْرُ مِنْهُ مَأْمُورٌ ، وَالشَّرُّ مِنْهُ مَأْمُورٌ ، إِنْ رُجِيَ خَافَ مَا يَقُولُونَ وَاسْتَغْفَرَ لِمَا لَا يَعْلَمُونَ ، إِنْ ٣٥٤/٢ عَصَتْهُ نَفْسُهُ فِيمَا كَرِهَتْ لَمْ يُطْعَمْهَا فِيمَا أَحَبَّتْ ، يَصُمْتُ لَيْسَلَمْ ، وَيَخْلُو لِيَغْنَمَ ، وَيَنْطِقُ لِيَفْهَمَ ، وَيُخَالَطُ لِيَعْلَمَ .

وَلَا تَكُنْ يَا بُنَيَّ مِمَّنْ يُعْجَبُ بِالْيَقِينِ مِنْ نَفْسِهِ فِيمَا ذَهَبَ ، وَيَنْسَى الْيَقِينَ فِيمَا رَجَا وَطَلَبَ ، يَقُولُ فِيمَا ذَهَبَ : لَوْ قُدِّرَ شَيْءٌ كَانَ ، وَيَقُولُ فِيمَا بَقِيَ : ابْتَغِ أَيُّهَا الْإِنْسَانُ ؛ تَغْلِبْهُ نَفْسُهُ عَلَى مَا يَظُنُّ وَلَا يَغْلِبُهَا عَلَى مَا يَسْتَقِينُ ، طَالَ عَلَيْهِ الْأَمَلُ فَفَتَرَ ، وَطَالَ عَلَيْهِ الْأَمَدُ فَاغْتَرَّ^(٦) ، وَأَعْذَرَ إِلَيْهِ فِيمَا عُمَرَ وَلَيْسَ فِيمَا عُمَرَ بِمَعْذِرٍ^(٧) ، عُمَرَ فِيمَا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَنْ تَذَكَّرَ ، فَهُوَ مِنَ الذَّنْبِ وَالنِّعْمَةِ مُوقَرٌ^٤ ، إِنْ أُعْطِيَ لَمْ يَشْكُرْ ، وَإِنْ مُنِعَ لَمْ يَعْذِرْ ، يُحِبُّ الصَّالِحِينَ وَلَا يَعْمَلُ عَمَلَهُمْ ، وَيُغِيضُ الْمَسِيئِينَ وَهُوَ أَحَدُهُمْ ، يَرْجُو الْأَجَرَ فِي

(٢) كب : يخدع .

(٤) كب : موثر .

(١) كب ، مص : ممن .

(٣) كب : رأى به .

(١) القداح : جمع قدح ، (بكسر فسكون) وهو السهم قبل أن يراش ويُتصل ، وصفهم بذلك لهزالهم وشحوبهم .

(٢) خولط الرجل : فسد عقله وتغير ، يقال : خولط الرجل فهو مُخَالِطٌ ، واختلط فهو مُخْتَلِطٌ . يقول إنهم ما خولطوا كما يظن الناس ، ولكن خالط قلوبهم هَمٌّ عَظِيمٌ .

(٣) الخلابه : الخديعة برقيق الحديث ، يقال : خالَبَ المرأةَ يخالِبُها ، إِذَا خَادَعَهَا بِالطُّفِّ الْقَوْلَ وَالرَّقَّةَ حَتَّى يَسْلُبَهَا عَقْلَهَا وَقَلْبَهَا .

(٤) رابه : شككه وأوجب عنده الريبة .

(٥) يعزب حلمه : يغيب ويبعد . والحلم : العقل ، وأراد الأناة وضبط النفس .

(٦) الأمد : غاية الشيء ومتناه ، عنى الموت . واغتر : غفل وسها من قلة التحفظ واليقظ .

(٧) أعذر إليه : أي لم يبق فيه موضعاً للاعتذار حيث أمهله طول هذه المدة . والمعذر : الثابت له عذر .

البغض^١ على ظنّه ولا يخشى اليقين من نفسه ، يخشى الخلق في ربه ولا يخشى الرب في خلقه ، يعود بالله ممن هو فوقه ، ولا يريد أن يُعيدَ الله منه مَنْ هو تحته ، يخاف على غيره بأدنى من ذنبه ويرجو لنفسه بأيسر من عمله ، يُبصر العورة من غيره ويُغفلها من نفسه ، إن صَلَّى اعترض ، وإن ركع رُبض ، وإن سجد نَقَر ، وإن جَلَس شَعَرَ ، وإن سَأَلَ أَلْحَفَ ، وإن سُئِلَ سَوَّفَ ، وإن حَدَّثَ أَخْلَفَ ، وإن وُعِظَ كَلَحَ^(١) ، وإن مُدِحَ فَرِحَ ، يَحْسُدُ أن يُفْضَلَ ، ويزهدُ أن يُفْضَلَ ، إن أُفِيضَ في الخير بَرِمَ وَضَعَفَ واستسلم وقال : الصمْتُ حُكْمٌ^(٢) ، وهذا ما ليس لي به عِلْمٌ ؛ وإن أُفِيضَ^٢ في الشر قال : يُحَسَبُ بي عِيٌّ ، فتكلّم يجمع بين الأراوي^(٣) والنعام وبين الخال والعَمَ ولائمَ ما لا يتلاءم ؛ يتعلّم للمراء ، ويتفقّه للرياء ، ويبادرُ ما يفنى ، ويؤاكلُ ما يبقى .

٣٧١٤ ٣٥٥/٢ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ دَاوُدَ ، عَنْ أَبِي شُرَيْحٍ الْخَوَّازِمِيِّ ، قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا الرَّبِيعِ الْأَعْرَجَ عَمْرُو بْنَ سُلَيْمَانَ يَقُولُ :

قال الحسنُ بن عليٍّ : ألا أخبركم عن صديقٍ كان لي من أعظم الناس في عيني ، وكان رأسُ ما عَظُمَ به في عيني صَغَرَ الدنيا في عينه ، كان خارجاً من سلطانٍ بطنه فلا يَشْهَى ما لا يجد^٣ ولا يَكْزُرُ إذا وجد ، وكان خارجاً من سلطان الجهالة فلا يَمُدُّ يداً إلا على ثِقَةٍ لمنفعة ، كان لا يَتَشَكَّى ولا يَتَبَرَّمُ ، كان أكثرَ دهره صامتاً ، فإذا قال بَدَّ القائلين ، كان ضعيفاً مستضعفاً فإذا جاء الجِدُّ فهو الليث عاديّاً^٤ ، كان إذا جامع العلماء على أن يسمع أحرصَ منه على أن يقول ، كان إذا غُلِبَ على الكلام لم يُغْلَبْ على السكوت ، كان لا يقول ما يفعل ويفعل ما لا يقول ، كان إذا عَرَضَ له أمران

(٢) كب : اقتص .

(٤) كب : غادياً .

(١) كب : البعض .

(٣) مص : يحل .

(١) اعترض : أي عَرَضَ نفسه للناس عُرْضَ عَيْنٍ ، ظاهراً عن قريب . ربض : برك في مكانه مُتَّاقِلاً ، وهو من قولهم : رُبَضَ بالمكان يَرِبُضُ ، إذا لصق به وأقام ملازماً له . نقر : خفف سجوده فلم يمكث فيه إلا قدر وضع الطائر منقاره فيما يريد أكله . شعر : قال الشعر ، وعنى الشعر البذيء . ألحف : ألح بالمسألة وهو مستغن عنها . والإخلاف في المستقبل كالكذب في الماضي ، وهو أن يقول شيئاً ولا يفعله . كلح : كثر في عبوس ، ويقال : كَلَحَ الرجل ، وأكلحه الهُمُّ ، ودهر كالح - أي شديد - على المثل .

(٢) برم : ستم وضجر . حكم : حِكْمَةٌ ، كأنه يمنع من الجهل والسّفه وينهى عنهما .

(٣) الأراوي : جمع أروية ، وهي تيس الجبل ، وتقع على الذكر والأنثى ، جنس من المعز الجبلية ، لها قرنان قويان منحنيان كسيفين أحديين .

لا يدري أيهما أقربُ إلى الحق نظر أقربهما مِنْ هواه فخالفه ، كان لا يلوُمُ أحداً على ما قد يَقَعُ العذرُ في مثله .

زادني غيره : كان لا يقول حتى يرى قاضياً عدلاً وشهوداً عدولاً .

٣٧١٥ وفي كلام علي رضي الله عنه لَكُمَيْل حين ذكر حُجَجَ الله^(١) في الأرض فقال : هَجَمَ بهم العلمُ على حقائق الأمور ، فباشروا رَوْحَ اليقين ، واستلانوا ما استَوْعَرَ الْمُتَرْفُونَ ، وأنسوا بما استَوْحَش منه الجاهلون ، وصَحَبُوا الدنيا بأبدانِ أرواحها معلقةٌ بِالْمَحَلِّ الأعلى ؛ هَآءَ شوقاً إلى رؤيتهم .

٣٧١٦ قال رجلٌ ليونس بن عُبيد : تَعْلَمُ أحداً يعمل بعمل الحَسَنِ ؟ قال : والله ما أعرفُ أحداً يقول بقوله فكيف يعملُ بعمله ! قيل : فصِّفه لنا . قال : كان إذا أقبل فكأنه أقبل ٣٥٦/٢ مِنْ دَفَنٍ حَمِيمِهِ ، وإذا جلس فكأنه أَسِيرٌ أَمْرٌ بِضَرْبِ عُنُقِهِ ، وإذا ذُكِرَتِ النارُ فكأنها لم تُخْلَقْ إِلَّا لَهُ .

٣٧١٧ حَدَّثَنَا حسين بن حسن المَرْوَزِيُّ ، قال : حَدَّثَنَا عبد الله بن المبارك ، قال : أخبرنا مَعْمَرٌ ، عن الأعمش :

عن شَقِيقِ بن سَلَمَةَ ، قال : ما مَثَلُ قُرَاءِ هذا الزمانِ إِلَّا كَمَثَلِ غَنَمٍ ضَوَّائِنَ ذاتِ صُوفٍ عَجَافٍ أَكَلَتْ مِنَ الْحَمْضِ وَشَرِبَتْ مِنَ الْمَاءِ حتى انتَفَخَتْ خواصرُها ، فَمَرَّتْ بِرَجُلٍ فَأَعَجَبَتْهُ ، فقام إليها فَعَبَطَ منها شاةً فإذا هي لا تُنْقِي ، ثم عَبَطَ أخرى فإذا هي كذلك ، فقال : أَفَّ لَكَ ، سائر اليوم^(٢) .

٣٧١٨ حَدَّثَنَا حسين ، قال : حَدَّثَنَا عبد الله بن المبارك ، قال : أخبرنا مَعْمَرٌ ، عن يحيى بن المختار :

عن الحسن ، قال : إذا شئت لَقَيْتَهُ أبيضَ بضاً^(٣) حديدَ النظرِ مَيَّتَ القلبِ والعمل ،

(١) الحجيج : جمع حجيج ، فاعيل بمعنى فاعل ، وهو العالم صاحب الدليل والبرهان ، يُحَاجُّ خصمه ويغالبه بإظهار الحُجَّةِ - أي الدليل والبرهان - عليه .

(٢) ضوائن : جمع ضائنة ، وهي الشاة من الغنم ، خلاف المعز . الحمض : كل نبات لا يهيج في الربيع ويبقى على القيط ، وفيه ملوحة ، إذا أكلته الإبل شربت عليه ، وإذا لم تجده رقت وضعفت ، والعرب تقول : الحمض فاكهة الإبل ولحمها . وعبط الشاة : ذبحها صحيحة من غير داء ولا كسر وهي سميئة فتية ، ولحمها عبيط ، ولا يقال للحم غير النضيج المدخول من آفة عبيط . لا تنقي : ليس لها نقي لضعفها وهزالها ، والنقي : المخ .

(٣) البض : من البضاضة ، وهي رقة اللون وصفاءه ، ورجل بَضٌّ : رقيق الجلد ، ممتليء ، حسن البشرة في نضاعة لون .

أنت أبصرُ به من نفسه ؛ تَرَى أبداناً ولا قلوب ، وتسمع الصوتَ ولا أُنس ، أخصبُ
ألسنةً وأجذبُ قلوب .

٣٧١٩ حَدَّثَنِي أَبُو سَهْلٍ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ ، عَنْ وَكَيْعٍ ، قَالَ :

قَالَ سُفْيَانُ : الزَّهْدُ فِي الدُّنْيَا قِصْرُ الْأَمَلِ ، لَيْسَ بِأَكْلِ الْغَلِيظِ وَلَا ثُبْسِ الْغَلِيظِ .

٣٧٢٠ قَالَ : وَقَالَ يُوسُفُ بْنُ أَسْبَاطَ : لَوْ أَنَّ رَجُلًا فِي تَرْكِ الدُّنْيَا مِثْلُ أَبِي ذَرٍّ وَأَبِي الدَّرْدَاءِ

وَسُلَيْمَانَ ، مَا قَلْنَا لَهُ : إِنَّكَ زَاهِدٌ ، لِأَنَّ الزَّهْدَ لَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى تَرْكِ الْحَلَالِ

الْمَحْضِ ، وَالْحَلَالُ الْمَحْضُ لَا نَعْرِفُهُ الْيَوْمَ ، وَإِنَّمَا الدُّنْيَا حَلَالٌ وَحَرَامٌ وَشُبُهَاتٌ ؛

فَالْحَلَالُ حِسَابٌ ، وَالْحَرَامُ عَذَابٌ ، وَالشُّبُهَاتُ عِتَابٌ ؛ فَأَنْزِلِ الدُّنْيَا مِثْلَ الْمَيْتَةِ خُذْ

٣٥٧/٢

مِنْهَا مَا يُقِيمُكَ ، فَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ حَلَالًا كُنْتَ زَاهِدًا فِيهَا ، وَإِنْ كَانَ حَرَامًا لَمْ تَكُنْ

أَخَذْتَ مِنْهَا إِلَّا مَا يُقِيمُكَ كَمَا يَأْخُذُ الْمَضْطَرُّ مِنَ الْمَيْتَةِ ، وَإِنْ كَانَ عِتَابٌ كَانَ الْعِتَابُ

يَسِيرًا .

٣٧٢١ وَمِثْلُهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ : لَيْسَ الزَّهْدُ بِتَرْكِ كُلِّ الدُّنْيَا ، وَلَكِنَّ الزَّهْدَ التَّهَافُوتُ بِهَا وَأَخْذُ

الْبَلَاغِ مِنْهَا ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَشَرَّوْهُ بِشَمَنِ بَخْسٍ دَرَّهَمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ

الزَّاهِدِينَ ﴾ [يُوسُفُ : ٢٠] ، فَأَخْبِرْ أَنَّهُمْ زَاهِدُوا فِيهِ وَقَدْ أَخَذُوا لَهُ ثَمَنًا .

٣٧٢٢ قَالَ أَبُو سُلَيْمَانَ^١ الدَّارَانِيُّ : الرِّضَا عَنْ اللَّهِ وَالرَّحْمَةُ لِلْخَلْقِ دَرَجَةُ الْمُرْسَلِينَ ، وَمَا

تَعْرِفُ الْمَلَائِكَةُ الْمُقَرَّبُونَ حَدَّ الرِّضَا .

٣٧٢٣ وَقَالَ : أَرْجُو أَنْ أَكُونَ قَدْ نِلْتُ مِنَ الرِّضَا طَرَفًا ، لَوْ أَنَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى أَدْخَلَنِي النَّارَ

كَنْتُ بِذَلِكَ رَاضِيًا .

٣٧٢٤ قَالَ : وَلَيْسَ الْحَمْدُ لَهُ أَنْ تَحْمَدَهُ بِلِسَانِكَ وَقَلْبُكَ مُقْتَصِرٌ عَلَى الْمَصِيبَةِ ، وَلَكِنْ هُوَ

أَنْ تَحْمَدَهُ بِلِسَانِكَ وَقَلْبُكَ مُسَلِّمٌ رَاضٍ .

٣٧٢٥ وَقَالَ ابْنُ أَبِي الْخَوَّارِيِّ : قُلْتُ لِأَبِي سُلَيْمَانَ : بَلِّغْنِي فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿ إِلَّا مَنْ

آتَى اللَّهُ يَاقْلَبَ سَلِيمٍ ﴾ [الشُّعَرَاءُ : ٨٩] أَنَّهُ الَّذِي يَلْقَى رَبَّهُ وَلَيْسَ فِيهِ أَحَدٌ غَيْرُهُ ؛ فَبَكَى

وَقَالَ : مَا سَمِعْتُ مِثْلَ ثَلَاثِينَ سَنَةً أَحْسَنَ مِنْ هَذَا . وَقَالَ : كُلُّ قَلْبٍ فِيهِ شِرْكٌ فَهُوَ

سَاقِطٌ . قَالَ : وَمَا فِي الْأَرْضِ أَحَدٌ أَجْدُ لَهُ مُحَبَّةً وَلَكِنْ رَحْمَةٌ .

(١) كَب : سُلَيْمَانُ ، تَحْرِيفٌ .

٣٧٢٦ وقال : ينبغي للخوف أن يكون أغلب على الرجاء ، فإذا غلب الرجاء على الخوف فسَد القلب .

٣٧٢٧ وقال الفضيل بن عياض : أصل الزهد الرضا عن الله^(١) .

٣٧٢٨ الحسين بن علي ، عن [ابن] عبد الملك بن أبجر : أن رجلاً يُكنى أبا سعيد كان يقول : والله ما رأيتُ قُرَاءَ زمان قطُّ أغلظَ رقاباً ولا أدقَّ ثياباً ولا آكلَ لُمخ العيش منكم .

٣٧٢٩ أبو أسامة ، عن حماد بن زيد ، عن إسحاق بن سويد ، قال :

قال مُطَرَف : أنظروا قوماً إذا ذُكِرُوا ذُكِرُوا بالقراءة فلا تكونوا منهم ، وقوماً إذا ذُكِرُوا ذُكِرُوا بالفُجُور فلا تكونوا منهم ، كونوا بين هؤلاء وبين هؤلاء .

٣٧٣٠ أوصى ابنُ مُحَيَّرِيز رجلاً^١ فقال : إن استطعت أن تَعْرِفَ ولا تُعْرِفَ ، وتَسْأَلَ ولا تُسْأَلَ ، وتمشي ولا يُمشى إليك ، فافعل .

٣٧٣١ قال أيوب : ما أحبَّ الله عبداً إلا أحبَّ ألا يُشْعَرَ به .

٣٧٣٢ إسحاق بن سليمان ، عن حَرِيز^٢ بن عثمان ، قال : جاء شُرَيْح بن عبيد إلى ابن^٣ عائذ الأزدي فقال : يا أبا عبد الله ، لو أحيتَ سُنَّةَ قد تركها الناس : إرخاء طَرْفِ العِمَامَةِ مِنَ الجَانِبِ الأيسر ! قال : يا بن أخي ، ما كان أحسنها ! تركها الناس فتركناها ، ما أحبَّ أن أعْرِفَ في خيرٍ ولا شرٍّ .

(١) كب ، مص : رجلاً ، وهم في قراءة الخبر . (٢) كب ، مص : جرير ، تصحيف .

(٣) كب ، مص : أبي ، تحريف .

(١) سيأتي برقم ٣٧٣٦ .

كلام من كلام الزهاد

٣٧٣٣ حَدَّثَنَا حُسَيْنُ بْنُ حَسَنِ الْمَرْوَزِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، قَالَ :

قال عبد الرحمن بن يزيد بن معاوية لرجل : يا فلانُ ، هل أنت على حالٍ أنت فيها مستعدٌّ للموت ؟ قال : لا . قال : فهل أنت مجمِعٌ على التحوُّلِ إلى حال ترضى بها ؟ قال : ما شَخَّصْتُ نفسي لذلك . قال : فهل بعد الموت دارٌ فيها مُسْتَعْتَبٌ ؟ قال : لا . قال : فهل تأمنُ الموت أن يأتِكَ ؟ قال : لا . قال : فهل رضي بمثل هذا الحال عاقل^(١) !

٣٧٣٤ حَدَّثَنَا حُسَيْنُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَبَارَكٍ ، قَالَ : حَدَّثَنِي غَيْرُ وَاحِدٍ ، عَنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ قُرَّةَ ، قَالَ :

قال أبو الدرداء : أضحكني ثلاثٌ ، وأبكاني ثلاثٌ : أضحكني مؤمِّل الدنيا والموت يطلبه ، وغافلٌ وليس بمغفولٍ عنه ، وضاحكٌ ملءٌ فيه ولا يدري أراضى الله عنه أم ساخطٌ عليه . وأبكاني فراق الأختة : محمدٌ وحزبه ، وهزلُ المُطَّلَعِ ، والوقوفُ بين يدي الله يوم تبدو السرائر ، ثم لا أدري إلى الجنة أو إلى النار^(٢) .

٣٧٣٥ كان عبد الله بن ثعلبة الحنفي يقول : تضحكُ ولعل أكفانك قد خرجت من القَصَارِ^(٣) .

٣٥٩/٢

(١) مجمع : عازم عليه ، كأنه جمع نفسه له . وشخصت نفسي لذلك : سمت إليه ، أراد لم أفكر فيه ولم أستطلع . مستعَب : طلب الرجوع عن الإساءة ، من قولهم : أعتب الرجل ، إذا ترك ما كنت تجده عليه وتعاتبه فيه ، وعاد إلى إرضائه بعد السخط .

(٢) المطلع : الموقف يوم القيامة ، أو ما يشرف عليه من أمر الآخرة عقيب الموت . والسرائر : الأسرار ، يظهر منها يوم القيامة ما كان مستخفياً عن أعين العباد من الفرائض التي كان الله ألزماً إياها وكلفنا العمل بها .

(٣) القصار : المبيض للثياب ، وكان يهيء النسيج بعد نسجه ببله ودقه بالقَصْرَة ، وهي قطعة من الخشب يدق بها .

٣٧٣٦ قال^(١) : وقال الفضيل : أصل الزهد الرضا عن الله ، وقال : ألا تراه كيف يزويها عنه ويُمزِمُها عليه^(٢) بالعُزِّي مرةً وبالجُوع مرةً وبالحاجة مرةً ، كما تصنعُ الوالدَةُ الشفيقةُ بولدها : تسقيه مَرَّةً صَبْرًا ومَرَّةً حُضْضًا^(٣) ، وإنما تريد بذلك ما هو خير له .

٣٧٣٧ وقال السري : ليس من أعلام الحب أن تُحبَّ ما يُبغضه حبيبك .



٣٧٣٨ أوحى الله تعالى إلى بعض الأنبياء : أمّا زهدك في الدنيا فتعجّلْك الراحة لنفسك ، وأمّا انقطاعك إليّ فتعزّزْك بي ، ولكن هل عادت لي عدوًّا أو واليت لي وليًّا .

٣٧٣٩ قال مالك بن دينار : بلغنا أن جبراً من أحبار بني إسرائيل كان يغشاه الرجال والنساء ، فغمز بعضُ بنيه النساءَ ، فرأهم فقال : مهلاً يا بني مهلاً ! قال : فسقط عن سريره فانقطع نُحّاعه ، وأسقطت امرأته ، وقُتِل بنوه في الجيوش . فقيل^١ له : ما يكونُ من جنسك جبرٌ أبداً ، ما كان غضبه^٢ عليك إلا أن قلت : يا بني مهلاً ، يا بني مهلاً .

٣٧٤٠ ضَمْرَةُ بن ربيعة قال : سمعت إبراهيم بن أدهم يقول : إرضَ بالله صاحباً ، ودعِ^١ / ٢ / ٣٦٠ الناس جانباً .

٣٧٤١ كان بشر بن الحارث يقول : أربعة رفعهم الله بغير كبيرِ عملٍ في الظاهر إلا يطيب المَطْعَم : إبراهيم بن أدهم ، وسَلَمُ^٣ الخَوَاصِ ، وُوْهَيْبُ المَكِّي ، ويوسف بن أسباط .

٣٧٤٢ وحَدَّثني أبو حاتم أو غيره ، عن العُتْبِيِّ ، قال :

سمعت ابن عُيَيْنَةَ يقول : أربعٌ ليس عليك في واحدةٍ منهن حسابٌ : سَدُّ الجَوْعَةِ ، وَبَزْدُ العَطْشَةِ ، وستر العورة ، والاستكنان ؛ ثم تلا : ﴿ إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَى  وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَصْحَى  ﴾ ^(٤) [طه : ١١٨ - ١١٩] .

(٢) كب ، مص : غضبك لي .

(١) كب ، مص : وقيل .

(٣) مص : سالم ، تحريف .

(١) مضى أوله برقم ٣٧٢٧ .

(٢) يمررها : يُمزِمُها عليه ، أي يجيزها ويعددها .

(٣) الصبر : عصارة شجر مر ، واحده صبرة (بالفتح فكسر) . والحضض : دواء يتخذ من أبوال الإبل .

(٤) لا تظماً فيها : لا تعطش في الجنة ما دمت فيها . ولا تضحى : لا تظهر للشمس فيؤذيكَ حرها (تفسير الطبري ٣٨٦ / ١٨) .

٣٧٤٣ بلغني عن يَغْلَى ، عن سُفْيَان : قال عليّ عليه السلام لرجل : كيف أنتم ؟ قال : نرجو ونخاف . قال : مَنْ رجا شيئاً طلبه ، وَمَنْ خاف مِنْ شيء هَرَبَ منه ، ما أدري ما خوفُ رجلٍ عَرَضَتْ له شهوة فلم يَدْعُهَا لما يخاف ! وما أدري ما رجاءُ رجلٍ نزل به بلاءٌ فلم يصبر عليه لما يرجو .

٣٧٤٤ بلغني عن عيسى بن يونس ، عن الأوزاعي :

عن مكحول ، قال : إن كان الفضلُ في الجماعة فإن السلامةَ في العزلة .

ويُبلِّغُ الفضيل هذا فقال : سمعتم كلاماً أحسن منه !

٣٧٤٥ قال ابن المبارك : رَكِبْتُ مع محمد بن النضر الحارثي السفينةَ ، فقلتُ : بأي شيء أستخرج منه الكلام ؟ فقلت : ما تقول في الصوم في السفر ؟ فقال : إنما هي المبادرة . فجاءني والله بفتوى غير فتوى إبراهيم والشَّعْبِي .

٣٧٤٦ حَدَّثَنِي عبد الرحمن بن عبد الله ، عن الأَصْمَعِي ، قال : قيل لأبي حازم : ما مَالُكَ ؟ فقال : الثقةُ بما في يد الله واليأسُ مما في أيدي الناس .

٣٧٤٧ وقال أبو حازم : إنه ليس شيء من الدنيا إلا وقد كان له أهلٌ قبلكم ، فَأَيُّ نَفْسِكَ أيها المرءُ بالنصيحة على ولدك ، واعلم أنك إنما تُخلف مالكَ في يد أحد رجلين : عاملٍ فيه بمعصية الله فتشقى بما جمعتَ له ، وعاملٍ فيه بطاعة الله فتسعدُ^١ بما شَقِيتَ له ؛ فَارْجُ لِمَنْ قَدِمَتْ منهم رحمةُ الله ، وثِقْ لِمَنْ خَلَفَتْ منهم برزقُ الله .

٣٦١/٢

٣٧٤٨ وقال أبو حازم : إن كنت إنما تريد مِنَ الدنيا ما يَكْفِيكَ ففي أدناها ما يَكْفِيكَ ، وإن كنت لا تَرْضَى منها بما يَكْفِيكَ فليس فيها شيء يُغْنِيكَ .

٣٧٤٩ ونظر أبو حازم إلى الفاكهة في السوق فقال : مَوْعِدُكَ الجنةَ .

٣٧٥٠ وَمَرَّ بِالْجَزَّارِينَ ، فقال له رجل منهم : يا أبا حازم ، هذا سَمِينٌ فاشتر منه ؛ قال : ليس عندي ثَمَنُهُ . قال : أنا أنظرك . ففكر ساعة ، ثم قال : أنا أنظر نفسي .

٣٧٥١ قال سُفْيَان : حَلَفَ أبو حازم لجلسائه : إني لأَرْضَى أن يَتَّقِيَ أَحَدُكُمْ على دينه كما يَتَّقِي على نَعْلِهِ .

٣٧٥٢ حَدَّثَنِي محمد بن زياد الزُّيَادِي ، قال : حَدَّثَنَا عيسى بن يونس ، عن عبد الله بن سعيد بن أبي هند ، عن أبيه :

(١) كب : فيسعد .

عن ابن عباس ، قال : قال رسول الله ﷺ : « الصَّحَّةُ وَالْفَرَاغُ نِعْمَتَانِ مَغْبُونٌ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ » (١) .

٣٧٥٣ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو رُبَيْعَةَ فَهْدُ بْنُ عَوْفٍ^١ ، عَنْ حَمَّادِ بْنِ سَلَمَةَ ، عَنْ يَعْقُوبَ^٢ ، قَالَ : سَمِعْتُ الْحَسَنَ يَقُولُ : ابْنُ آدَمَ ، إِنَّمَا أَنْتَ عَدَدٌ ، فَإِذَا مَضَى يَوْمٌ فَقَدْ مَضَى بَعْضُكَ .

٣٧٥٤ وَرَوَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ بَكْرٍ بْنُ حَبِيبٍ السَّهْمِيُّ ، عَنْ الْحَسَنِ بْنِ ذَكْوَانَ - رَفَعَ الْحَدِيثَ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ - قَالَ : [قَالَ ﷺ :] « أَوْصَانِي رَبِّي بِتَسْعِ خِصَالٍ وَإِنِّي مُوصِيكُمْ بِهَا : بِالْإِخْلَاصِ فِي السِّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ ، وَالْعَدْلِ فِي الرِّضَا وَالْقَضْبِ ، وَالْقَصْدِ فِي الْفَقْرِ وَالْغِنَى ، وَأَنْ أَعْفُو عَنْ مَنْ ظَلَمَنِي ، وَأَصِلَ مَنْ قَطَعَنِي ، وَأُعْطِيَ مَنْ حَرَمَنِي ، وَأَنْ يَكُونَ صَنْتِي تَفْكَرًا ، وَمَنْطِقِي ذِكْرًا ، وَنَظْرِي عِبْرًا » (٢) .

٢٧٥٥ مسلم بن إبراهيم ، عن حماد بن سلمة ، عن حميد ، قال : كان ابن عمر يقول : الْبُرُّ شَيْءٌ هَيِّنٌ : وَجَهٌ طَلِيقٌ وَكَلَامٌ لَيِّنٌ .

٣٧٥٦ جعفر بن سليمان ، قال : سمعت مالكا يقول : اِنْقُتُوا السَّحَّارَةَ ، فَإِنَّهَا تَسْحَرُ قُلُوبَ الْعُلَمَاءِ .

٣٧٥٧ قال : وسمعت يقول : وَدِدْتُ أَنْ رَزَقَنِي فِي حَصَاةٍ أَمْضُهَا حَتَّى أَمُوتَ ، وَلَقَدْ اخْتَلَفْتُ إِلَى الْخَلَاءِ حَتَّى اسْتَحْيَيْتُ مِنْ رَبِّي .

٣٧٥٨ بشر بن مفضل ، عن أبي سعيد المصيصي ، عن أسد بن موسى ، قال : فِي الْجُوعِ ثَلَاثٌ خِلَالٌ : حَيَاةُ الْقَلْبِ ، وَمَذَلَّةُ النَّفْسِ ، وَيُورِثُ الْعَقْلَ الدَّقِيقَ السَّمَائِيَّ .

٣٧٥٩ سلم بن سالم البلخي ، عن السري بن يحيى ، قال : كَانَ الْحَسَنُ إِذَا عَادَ مَرِيضًا

(١) كب ، مص : عون ، تحريف . (٢) كب : أيوب ، تحريف .

(٣) كب ، مص : سالم ، تحريف .

(١) رجاله ثقات ، والحديث صحيح ، له طرق صحيحة ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله . والنعمة : ما يتنعم به الإنسان ويستلذه . مغبون فيهما : أي ذو خسران فيهما . والغبن : أن تشتري بأضعاف الثمن ، أو تباع بدون ثمن المثل . فمن صح بدنه وتفرغ من الأشغال العائقة ، ولم يسع لصلاح آخرته ، فهو كالمغبون في البيع . أراد ﷺ أن غالب الناس لا ينتفعون بالصحة والفراغ ، بل يصرفونها في غير مجالهما .

(٢) الحديث رواه الهيثمي بمعناه في مجمع الزوائد (٩٠ / ١ - ٩١) كتاب الإيمان ، بإسناد ضعيف جداً .

لم ننتفع به يوماً وليلة ، وإذا شيع جنازة لم ينتفع به أهله وولده وإخوانه ثلاثاً .

٣٧٦٠ خَلَفَ بن تميم قال : قال رجل لإبراهيم بن أدهم : يا أبا إسحاق ، أَحَبُّ أَنْ تَقْبَلَ مِنِّي هَذِهِ الْجُبَّةُ كُسْوَةٌ . قال إبراهيم : إِنْ كُنْتَ غَنِيًّا قَبِلْتُهَا مِنْكَ ، وَإِنْ كُنْتَ فَقِيرًا لَمْ أَقْبَلْهَا . قال : فَإِنِّي غَنِيٌّ . قال : كَمْ عِنْدَكَ ؟ قال : أَلْفَان . قال : فَيَسْرُوكَ أَنْ تَكُونَ أَرْبَعَةَ آلَافٍ ؟ قال : نَعَمْ . قال : أَنْتَ فَقِيرٌ ، لَا أَقْبَلُهَا .

٣٧٦١ قال عُبَيْدُ اللَّهِ بن عمر : دَخَلْتُ أَنَا وَيَحْيَى بن سُلَيْمٍ^١ عَلَى الْفَضِيلِ نَعُوذُهُ ، فَقَالَ : زَوَّجَكَ وَخَوَّلَكَ وَصَرَّفَ وَجَوَّهَ النَّاسَ إِلَيْكَ وَأَنْتَ تُشْغَلُكَ عَنْهُ ! مَنْ أَنْتَ وَمَا أَنْتَ ! ثُمَّ شَهَقَ شَهَقَةً ، وَأَضْجَعَهُ رَجُلٌ كَانَ عِنْدَهُ وَعْطَى عَلَيْهِ ثَوْبًا وَهُوَ لَا يَعْقِلُ ، وَنَزَلْنَا .

٣٧٦٢ بَكَرَ بن عبد الله ، عَنْ إِبْرَاهِيمَ بن عبد الله بن مسلم ، قَالَ :

٣٦٣/٢ قَالَ أَبُو حَازِمٍ : السِّرُّ أَمْلُكَ بِالْعَلَانِيَةِ مِنَ الْعَلَانِيَةِ بِالسِّرِّ ، وَالْفِعْلُ أَمْلُكَ بِالْقَوْلِ مِنَ الْقَوْلِ بِالْفِعْلِ ، فَإِذَا كُنْتَ فِي زَمَانٍ يُرْضَى فِيهِ مِنَ الْفِعْلِ بِالْقَوْلِ وَمِنَ الْعَمَلِ بِالْعِلْمِ ، فَأَنْتَ فِي شَرِّ زَمَانٍ وَشَرِّ أَنْاسٍ .

٣٧٦٣ ابْنُ أَبِي الْخَوَارِثِيِّ قَالَ : ذَكَرْتُ لِأَبِي سَلِيمَانَ أَمْرَاتِي وَالشَّغْلَ بِهَا ، فَقَالَ : إِنْ عَلِمَ اللَّهُ مِنْ قَلْبِكَ أَنَّكَ تُرِيدُ الْفِرَاقَ لَهُ فَرَّغْكَ ، وَإِنْ^٢ كُنْتَ إِنَّمَا تُرِيدُ الرَّاحَةَ مِنْهَا لِتَسْتَبْدَلَ بِهَا ، فَهَذِهِ حِمَاقَةٌ .

٣٧٦٤ قَالَ : وَرَأَيْتُهُ حِينَ أَرَادَ الْإِحْرَامَ فَلَمْ يُلَبِّ حَتَّى سِرْنَا مَلِيًّا وَأَخَذَهُ كَالْغَشِيِّ ، وَجَعَلَ رَأْسَهُ عِنْدَ رُكْبَتِهِ ، فَجَعَلَ مَحْمِلُهُ يَخِفُّ وَمَحْمِلِي يَثْقُلُ ، حَتَّى سِرْنَا هَوِيًّا^(١) ، ثُمَّ أَفَاقَ فَقَالَ : يَا أَحْمَدُ ، بَلَّغْنِي أَنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى أَوْحَى إِلَى مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ : يَا مُوسَى ، مُرْ ظَلَمَةَ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنْ يَقُولُوا مِنْ ذِكْرِي ، فَإِنِّي أَذْكَرُ مَنْ ذَكَرَنِي مِنْهُمْ بَلَعْنُو حَتَّى يَسْكُتَ .

وَيَحْكُ يَا أَحْمَدُ ، بَلَّغْنِي أَنَّهُ مَنْ حَجَّ مِنْ غَيْرِ حِلَّةٍ ثُمَّ لَبَّى ، قَالَ لَهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : لَا لَيْبِكَ وَلَا سَعْدَ لَيْبِكَ حَتَّى تَرُدَّ مَا فِي يَدَيْكَ ؛ فَمَا يُؤْمِنُنَا أَنْ يَقَالَ لَنَا ذَلِكَ .

٣٧٦٥ قَالَ : وَقَالَ أَبُو سَلِيمَانَ : يَجِئُكَ وَأَنْتَ فِي شَيْءٍ مِنَ الْخَيْرِ فَيُشِيرُ لَكَ إِلَى شَيْءٍ مِنَ الْخَيْرِ دُونَهُ لِيَرْبِحَ عَلَيْكَ شَعِيرَةٌ .

(١) كب ، مص : سليمان ، تحريف . (٢) كب : إنما .

(١) الهوي : الطائفة من الليل ، في ثلث الليل ، حين يشتد الظلام ويستوحش .

يعني إبليس .

٣٧٦٦ قال المسيح لأصحابه : بحق أقول لكم : إنَّ مَنْ طَلَبَ الْفَرُودَسَ فحَبِرُ الشَّعِيرِ لَهُ والنُّومُ فِي الْمَزَابِلِ مَعَ الْكِلَابِ كَثِيرٌ .

٣٧٦٧ مسلم بن إبراهيم ، عن عمرو بن حمزة ، عن داود بن أبي هند :

عن مكحول ، قال : كُنَّا أَجَنَّةً فِي بَطُونِ أُمَّهَاتِنَا فَسَقَطَ مَنْ سَقَطَ وَكُنَّا فِيمَنْ بَقِيَ ، ثُمَّ كُنَّا مَرَاضِعَ^١ فَهَلَكَ مِنْهُ هَلَكٌ وَبَقِيَ مَنْ بَقِيَ ، وَكُنَّا أَيْفَاعاً^(١) - وَذَكَرَ مِثْلَ ذَلِكَ - ثُمَّ ٣٦٤/٢ صِرْنَا شَبَاباً - وَذَكَرَ مِثْلَ ذَلِكَ - ثُمَّ صِرْنَا شَيْوخاً لَا أَبَا لَكَ فَمَا نَنْتَظِرُ وَمَا نُرِيدُ ! وَهَلْ بَقِيَتْ حَالَةٌ نَنْتَقِلُ إِلَيْهَا .

٣٧٦٨ قال : وَقَالَ مَكْحُولٌ : الْجَنِينُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ لَا يَطْلُبُ وَلَا يَحْزَنُ وَلَا يَغْتَمُ ، فَيَأْتِيهِ اللَّهُ بِرِزْقِهِ مِنْ قَبْلِ سُرَّتِهِ ، وَغِذَاؤُهُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ مِنْ دَمِ حَيْضِهَا ، فَمَنْ ثُمَّ لَا تَحْبِضُ الْحَامِلُ ، فَإِذَا سَقَطَ اسْتَهْلُ^(٢) اسْتِهْلَالَةً إِنْكَاراً لِمَكَانِهِ ، وَقُطِعَتْ سُرَّتُهُ ، وَحَوَّلَ اللَّهُ رِزْقَهُ إِلَى ثَدْيِ أُمِّهِ ، ثُمَّ حَوَّلَهُ إِلَى الشَّيْءِ يُضْغَعُ لَهُ وَيَتَنَاوَلُهُ بِكَفِّهِ ، حَتَّى إِذَا اشْتَدَّ وَعَقْلُ قَالَ : أَيْنَ لِي بِالرِّزْقِ ! يَا وَيْحَكَ ! أَنْتَ فِي بَطْنِ أُمِّكَ وَفِي جِجْرِهَا تُرْزَقُ ، حَتَّى إِذَا عَقَلْتَ وَشَبَبْتَ قُلْتَ : هُوَ الْمَوْتُ أَوْ الْقَتْلُ وَأَيْنَ^٢ لِي بِالرِّزْقِ ! ثُمَّ قَرَأَ : ﴿ يَلْعَلْ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أُنْثَى وَمَا يَغِيضُ الْأَرْحَامَ وَمَا تَزْدَادُ ﴾ [الرعد : ٨] .

٣٧٦٩ عبد الملك بن عبد العزيز قال : كَانَ مُحَمَّدُ بْنُ النَّضْرِ الْحَارِثِيُّ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي صَلَاةِ اسْتَقْبَلَ الْقِبْلَةَ ، فَقَعَدْنَا إِلَيْهِ بَعْدَ الْعَصْرِ فَقَالَ : بَلَّغْنِي أَنَّهُ مَنْ قَالَ : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ، لَهُ الْمَلِكُ ، وَلَهُ الْحَمْدُ ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ؛ أَلْفَ مَرَّةٍ فِي دُبُرِ صَلَاةِ الْعَصْرِ ، رُفِعَ لَهُ عَمَلُ نَبِيِّ . ثُمَّ قَالَ : قَدْ أَكْثَرْتُ الْكَلَامَ .

٣٧٧٠ وَقَالَ سَعِيدُ بْنُ عَمْرٍو^٣ الْكِنْدِيُّ : دَخَلَ رَجُلٌ عَلَى دَاوُدَ وَهُوَ يَأْكُلُ خَبِزاً يَابِساً قَدْ بَلَّهَ^٤ فِي الْمَاءِ بِمِلْحِ جَرِيشٍ ، فَقَالَ لَهُ : كَيْفَ تَشْتَهِي هَذَا ! قَالَ : أَدْعُهُ حَتَّى أَشْتَهِيهِ^(٣) .

(٢) كب : أين (بسقوط الواو) .

(١) كب : مرضيع .

(٤) كب : مله .

(٣) كب ، مص : عمر . تحريف .

(١) مرضع : جمع مرضع (بفتح الضاد) وهو الرضيع . والأيفاع : جمع اليافع ، وهو الغلام إذا شب وشارف الاحتلام .

(٢) استهل الصبي : رفع صوته وصاح عند الولادة ، وكل شيء ارتفع صوته فقد استهل .

(٣) الجريش : المجروش ، الذي لم ينعم بدقة .

٣٧٧١ ونحو هذا قول هشام بن عبد الملك لسالم : ما أذمك ؟ قال : الزيت . قال : أما تأججه ؟ قال : إذا أجمته تركته حتى أشتبهه^(١) .

٣٧٧٢ ٣٦٥/٢ قال : وكان ماء داود في دَنِّ مُقَيَّر^(٢) في الصَّيف والشتاء ، فقال له بعض أصحابه : لو بَرَدَتِ الماء ! فقال داود : إذا أَصْبَتَ في مثل هذا اليوم ماءً بارداً فمتى تُحِبُّ الموت !

٣٧٧٣ سعيد بن عمرو^١ ، عن رجل ، قال : قال محمد بن واسع : لو كان للذنوب ريحٌ ما جلس إلي منكم اثنان .

٣٧٧٤ وقال محمد بن واسع : لا يطيبُ المالُ إلا من أربع : سهم في فَيء المسلمين ، أو عطية عن ظَهْر^٢ يد ، أو إرث بكتاب الله ، أو تجارة من حلال . ولا يُقتل مسلم إلا بهذه الخصال : كَفَر بعد إسلام ، أو زَنَّا بعد إحصان^(٣) ، أو قَتَلَ فيقتل ، أو حَارَبَ الله ورسوله وقَطَعَ الطريق .

٣٧٧٥ قال سليمان بن المغيرة : سمعت ثابتاً يقول : والله لَحَمَلُ الكَارَات أهونُ مِنَ العبادَةِ^(٤) .

٣٧٧٦ قال : ولا يُسَمَّى الرجلُ عابداً وإن كانت فيه خَصْلَةٌ من كل خير حتى يكون فيه الصومُ والصلاة ، فإنهما مِنْ لحمه ودمه .

٣٧٧٧ أبو نعيم ، عن الأعمش ، عن يزيد بن حَيَّان ، قال :

كان عَبَسَ^٣ بن عُقْبَةَ يسجد حتى إن العصافير ليقعن على ظَهْرِهِ وينزلن ، ما يَحْسَبُنَّهُ إلا جِرْمَ حائط^(٥) .

(١) كب : عامر . (٢) كب : طهر .

(٣) كب ، مص : عيسى ، تحريف .

(١) الأدم : ما يؤكل به الخبز أي شيء كان . تأججه : تكرهه وتمله ، يقال : أجم الطعام وغيره ، وأججه ، إذا كرهه وملّه من المداومة عليه ، وقد آجمه .

(٢) الدن : إناء فخاري ذو عروتين . والمقير : المطلي بالقار ، وهو الزيت .

(٣) السهم : النصيب . والفيء : ما حصل للمسلمين من أموال الكفار من غير حرب ولا جهاد . وظهر يد : ابتداء من غير مكافأة . الإحصان : الزواج ، وأصل الإحصان المنع ، والرجل يكون محصناً بالإسلام والعفاف والحرية والتزويج .

(٤) الكارات : جمع الكارة ، وهي الحقيبة توضع فيها الثياب وتحمل على الظهر .

(٥) جرم حائط : قطعة من الحائط ، وهو البستان من النخيل . والجرم تطلق على التمر الذي يقطف من النخل .

٣٧٧٨ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ ، عَنْ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ يَزِيدَ ، قَالَ : شَكَأَ أَهْلُ مَكَّةَ إِلَى الْفُضَيْلِ الْقَحْطِ ، فَقَالَ : أُمَدِّبُراً غَيْرَ اللَّهِ تَرِيدُونَ !

٣٧٧٩ قَالَ : وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ : اسْتَخِيرُوا اللَّهَ وَلَا تَخْتَرُوا عَلَيْهِ ، فَكُمُ مِنْ عَبْدِ تَخْتَرٍ لِنَفْسِهِ أَمْراً كَانَ هَلَاكُهُ فِيهِ ! أَمَا رَأَيْتُمُوهُ سَأَلَ رَبَّهُ طَرَسُوسَ فَأَعْطِيَهَا فَأَسْرَ فَصَارَ نَضْرَانِيًّا^(١) .

٣٧٨٠ وَحَدَّثَنِي أَيْضاً ، عَنْ سَعِيدِ بْنِ نُصَيْرٍ^١ ، قَالَ :

قَالَ وَكَيْعٌ : أَبُو يُونُسَ ، وَمِنْ أَبُو يُونُسَ ! بَكَى حَتَّى عَمِيَ ، وَطَافَ حَتَّى أَفْعَدَ ، وَصَلَّى حَتَّى حَدِبَ^(٢) .

٣٧٨١ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عُثَيْدٍ ، قَالَ : [حَدَّثَنَا] مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيُّ ، عَنْ بَهْزِ بْنِ ٣٦٦/٢ حَكِيمٍ ، قَالَ : صَلَّى بَنَاءُ زُرَّارَةَ بْنِ أَوْفَى الْغَدَاةَ ، فَقَرَأَ الْإِمَامُ : ﴿ فَإِذَا تَقَرَّى النَّاقُورُ ﴾^(٣) فَذَلِكَ يَوْمَئِذٍ يَوْمَ عَسِيرٍ ﴿ عَلَى الْكَافِرِينَ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾^(٤) [المذثر : ٨ - ١٠] ، فَخَرَّ مَغْشِياً عَلَيْهِ ، فَحَمَلْنَاهُ مَيْتاً .

٣٧٨٢ ابْنُ أَبِي الْحَوَارِيِّ قَالَ : سَمِعْتُ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ يَقُولُ : الصَّلَاةُ تَبْلُغُكَ نَصْفَ الطَّرِيقِ ، وَالصَّوْمُ يَبْلُغُكَ بَابَ الْمَلِكِ ، وَالصَّدَقَةُ تُدْخِلُكَ عَلَيْهِ .

٣٧٨٣ ذَكَرَ أَبُو حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ أَيُّوبَ فَقَالَ : رَحِمَهُ اللَّهُ - ثَلَاثاً - لَقَدْ قَدِمَ الْمَدِينَةَ مَرَّةً وَأَنَا بِهَا ، فَقُلْتُ : لَأَقْعُدَنَّ إِلَيْهِ^٢ لَعَلِّي أُتَعَلِّقُ مِنْهُ^٣ بِسَقْفَةٍ ، فَقَامَ بَيْنَ^٤ [يَدَيِ] الْقَبْرِ مَقَاماً مَا ذَكَرْتُهُ قَطُّ إِلَّا أَقْشَعَرْتُ [لَهُ] جِلْدِي .

٣٧٨٤ رَوَى أَبُو عِيَّاشٍ ، عَنْ سَعِيدِ بْنِ أَبِي عَرُوبَةَ ، قَالَ : حَجَّ الْحَجَّاجُ فَتَزَلَّ بَعْضَ الْمِيَاهِ وَدَعَا بِالْغَدَاةِ ، فَقَالَ لِحَاجِبِهِ : انْظُرْ مَنْ يَتَغَدَّى مَعِيَ وَأَسْأَلُهُ عَنْ بَعْضِ الْأَمْرِ . فَنَظَرَ الْحَاجِبُ فَإِذَا هُوَ بِأَعْرَابِيٍّ بَيْنَ شِمْلَتَيْنِ مِنْ شَعَرٍ نَائِمٍ ، فَضَرَبَهُ بِرَجْلِهِ وَقَالَ : أَأَنْتَ الْأَمِيرُ ، فَأَتَاهُ . فَقَالَ لَهُ الْحَجَّاجُ : اغْسِلْ يَدَكَ وَتَغَدَّ مَعِيَ . قَالَ : إِنَّهُ دَعَانِي مَنْ هُوَ خَيْرٌ مِنْكَ فَأَجَبْتُهُ . [قَالَ : مَنْ هُوَ ؟] . قَالَ : اللَّهُ تَعَالَى دَعَانِي إِلَى الصَّوْمِ فَصُمْتُ .

(١) كب ، مص : نصير ، تصحيف . (٢) كب ، مص : له .

(٣) كب ، مص : عليه . (٤) كب ، مص : من .

(١) طرسوس : بلد بين حلب وبلاد الروم ، وكان الزهاد والصالحون يقصدونها لأنها من ثغور المسلمين .

(٢) أبو يونس : هو الحسن بن يزيد ، الثقة ، كان يلقب بالقوي لقوته على العبادة .

(٣) نُقِرَ : نُفِخ . والناقور : الصور الذي يُنفخ فيه للحشر ، والنقر أشد إحياء بشدة الصوت ورنينه .

قال : في هذا اليوم الحار ! قال : نعم ، صُمْتُ ليومٍ أحَرَ منه . قال : فافطر وتصوم غداً . قال : إن ضمنت لي البقاء إلى غد . قال : ليس ذاك إليّ . قال^١ : فكيف تسألني عاجلاً بأجل لا تقدر عليه ! قال : إنه طعامٌ طيّب . قال : إنك لم تُطَيِّبه ولا الخباز ، ولكن طَيِّبته العافية^(١) .

٣٧٨٥ ونحو هذا حَدَّثَ الْأَصْمَعِيُّ ، عَنْ شَيْبِ بْنِ شَيْبَةَ ، قَالَ : كُنَّا فِي طَرِيقِ مَكَّةَ فَجَاءَ أَعْرَابِيٌّ فِي يَوْمٍ صَائِفٍ شَدِيدِ الْحَرِّ وَمَعَهُ جَارِيَةٌ سُودَاءُ وَصَحِيفَةٌ ، فَقَالَ : أَفِيكُمْ كَاتِبٌ ؟ قُلْنَا : نَعَمْ . وَحَضَرَ غَدَاؤُنَا ، فَقُلْنَا [لَهُ] : لَوْ دَخَلْتَ وَأَصَبْتَ مِنَ الطَّعَامِ ! قَالَ : إِنِّي صَائِمٌ . قُلْنَا : فِي الْحَرِّ وَشِدَّتِهِ وَجَفَاءِ الْبَادِيَةِ ! فَقَالَ : إِنْ الدُّنْيَا كَانَتْ وَلَمْ أَكُنْ فِيهَا ، وَسَتَكُونُ وَلَا أَكُونُ فِيهَا ، وَلَا أَحِبُّ أَنْ أُغْبَرَ أَيَّامِي .

٣٦٧/٢

ثُمَّ نَبَذَ إِلَيْنَا الصَّحِيفَةَ ، وَقَالَ : أَكْتُبْ وَلَا تَزِيدَنَّ عَلَيَّ مَا أَقُولُ حَرْفًا : هَذَا مَا أَعْتَقَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَقِيلٍ الْكَلَابِيَّ ، أَعْتَقَ جَارِيَةً لَهُ سُودَاءَ يُقَالُ لَهَا : لَوْلُؤَةُ ، ابْتِغَاءَ وَجْهِ اللَّهِ تَعَالَى وَجَوَارِ الْعَقَبَةِ^(٢) ، وَإِنَّهُ لَا سَبِيلَ لَهُ عَلَيْهَا إِلَّا سَبِيلَ الْوَلَاءِ ، وَالْمِنَّةُ^٢ اللَّهُ عَلَيْنَا^٣ وَعَلَيْهَا وَاحِدَةٌ .

قال الأصمعي : فحدثت بها الرشيد ، فأمر أن يُعْتَقَ عنه أَلْفُ نَسَمَةٍ أَوْ مِائَةُ نَسَمَةٍ ، وَيُكْتَبَ لَهُمْ هَذَا الْكِتَابُ .

٣٧٨٦ قال خالد بن صفوان : بِئْسَ أَمَنَتِي لَيْلَتِي كُلَّهَا ، فَكَبَسْتُ الْبَحْرَ الْأَخْضَرَ بِالذَّهَبِ الْأَحْمَرِ ، فَإِذَا الَّذِي يَكْفِينِي مِنْ ذَلِكَ رَغِيفَانِ وَكُوزَانِ وَطِمْرَانِ^(٣) !

٣٧٨٧ رَأَى رَجُلٌ رَجُلًا مِنْ وَلَدِ مُعَاوِيَةَ يَعْمَلُ عَلَى بَعِيرٍ لَهُ ، فَقَالَ : هَذَا بَعْدَ مَا كَتَمْتُ فِيهِ مِنَ الدُّنْيَا ! فَقَالَ : رَحِمَكَ اللَّهُ ، مَا فَقَدْنَا إِلَّا الْفُضُولَ .

٣٧٨٨ سَمِعْتُ بَعْضَ الْعَبَادِ يَقُولُ : عَلَامَةُ التَّوْبَةِ الْخُرُوجُ مِنَ الْجَهْلِ ، وَالنَّدَمُ عَلَى الذَّنْبِ ،

(١) سقطت من كب ، وألحقت بالهامش .

(٢) كب ، مص : المنة (بسقوط الواو) .

(٣) كب ، مص : عليها وعليه .

(١) الشملة : منزر من صوف أو شعر يؤتز به .

(٢) العقبة : هي العقبة التي تحول بينه وبين الجنة ، وقد بين الله العقبات التي تحول بين المرء والجنة بقوله تعالى : ﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقْبَةُ ۚ ۝ الْفَكْرُ الرَّقِيعُ ۚ ۝ أَوْ لَطَمْتُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْمَرٍ ۚ ۝ يَسْمَا ذَا مَقْرَبَةٍ ۚ ۝ أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَكْرَبٍ ۚ ۝ ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ ۚ ﴾ [البلد : ١١ - ١٧] .

(٣) كبس البحر : طمه . والبحر يوصف بالخضرة ، لخضرة مائه . والطمر : الثوب الخلق البالي .

والتجافي عن الشهوة ، واعتقاد مقتِ نفسك المسؤلة^١ ، وإخراج المظلمة ، وإصلاح الكسرة ، وترك الكذب ، وقطع الغيبة ، والانتهاء عن خلق^٢ السوء^(١) .

٣٧٨٩ لقي زاهد زاهداً ، فقال له : يا أخي ، إني لأحبك في الله . قال الآخر : لو علمت مني ما أعلم من نفسي لأبغضتني في الله . قال له الأول : لو علمت منك ما تعلم من نفسك ، لكان لي فيما أعلم من نفسي شغل عن بغضك .

٣٧٩٠ كان الثوري مستخفياً بالبصرة^(٢) ، فورد عليه كتاب من أهله ، وفيه : « قد بلغ بنا ٣٦٨/٢ الجهد إلى أن نأخذ التوى فنرؤيه ثم نخلطه مع التبن فنأكله » ، فحرك ذلك من قلبه ، ورَمَى بالكتاب إلى أخ له ، فقرأه فدمعت عينه ، ثم قال : يا أبا عبد الله ، لو أنك حَدَّثت الناس اتسعت واتسع هؤلاء ! فأتى مَلِيّاً ثم رفع رأسه وقال : اسمع حديثاً أُحدِّثُكَ به ثم لا أكلمك بعده سنة : « رُئي نورٌ في الجنة تجدد ، فقيل : ما هذا النور ؟ فقيل : حوراء ضحككت في وجه زوجها فبدت ثيابها » فترى لي أن أغرّز بتلك وأصير إلى ما تقول !

٣٧٩١ أراد قوم سفرأ ، فحادوا عن الطريق ، وانتَهَوْا إلى راهبٍ مُنفردٍ في ناحية ، فنادَوْه فأشرف عليهم ، فقالوا : إنا قد ضَلَلْنَا فكيف الطريق ؟ قال لهم : ها هنا . - وأوماً إلى السماء ، فعلموا الذي أراد - فقالوا : إنا سائلوك ، أفتُجيبنا أنت ؟ قال : سلوا ولا تُكثروا ، فإنَّ النهار لن يرجع ، والعُمُر لن يعود ، والطالب حثيثٌ في طلبه ذو اجتهد . قالوا : ما الخلقُ عليه غداً عند مليكهم ؟ فقال : على تياتهم . فقالوا : فلا مَ المَوْتُ ؟ قال : إلى المُقَدَّم . قالوا : أوصنا . قال : تَزَوَّدوا على قدر سفركم ، فإنَّ خيرَ الزاد ما بَلَغَ المَحَلَّ .

(٢) كب ، مص : خدن .

(١) كب : المسؤولة .

(١) المسؤلة : المزمينة للسوء ، والتسويل : تحسين الشيء وتزيينه وتحبيبه إلى الإنسان ليفعله أو يقوله ، يقال : سَوَّلْتُ له نفسه كذا ، وسَوَّلَ له الشيطان .

(٢) الثوري : هو سفيان بن سعيد الثوري (٩٧ - ١٦١) إمام الحفاظ في الكوفة . وكان الثوري قدم على الخليفة المهدي (محمد بن أبي جعفر المنصور ، وكان قد ولي الخلافة بعد أبيه وهو ابن ثمان وثلاثين سنة ، وتوفي سنة ١٦٩) فأغظ له النصيحة ، فطلبه المهدي ، فلم يزل الثوري متوارياً لا يظهر إلا لأهل العلم ومن لا يخافه حتى وفاته ، وقال ابن المديني : أقام الثوري في اختفائه نحو سنة (المعارف ٤٩٧ ، سير أعلام النبلاء ٢٢٩/٧) .

ثم أرشدهم إلى المَحَجَّة وانقمع^(١) .

٣٧٩٢ وقال آخر: قلت لراهب: عِظْني عِظَّةً نافعة؛ فقال: جميعُ المواعظ مُنتظمةٌ في حرف واحد. قلت: ما هو؟ قال: تُجِيعُ على طاعته، فإذا أنت قد حَزَيْتَ المواعظ والأذكار.

٣٧٩٣ الأَضْمَعِي: قيل لأعرابيٍّ معه مَاشِيَةٌ: لمن هذه الماشية؟ قال: لله عندي .

٣٧٩٤ كان ابن السَّمَّاك يقول في كلامه: لقد أهملكم حتى كأنه أهملكم، أما تستحيون من الله من طول ما لا تستحيون!

٣٦٩/٢ ٣٧٩٥ قال بكر بن عبد الله: اجتهدوا في العمل، فإن قَصَّرَ بكم ضعفٌ فكفُّوا عن المعاصي .

٣٧٩٦ كان مالك بن دينار يقول في قَصَصه: ما أَشدَّ فِطَامَ الكبير! ويُشَد:

وَتَرْوُضُ عِزَّكَ بَعْدَما هَرِمْتَ وَمِنَ العَناءِ رِياضَةُ الهَرَمِ^(٢)

٣٧٩٧ كان أعرابيٌّ يسرق الإبلَ يُسَمَّى يزيد، ثم تاب وقال:

ألا قُلْ لِرُعيانِ المَحائِضِ أَهْمِلُوا فَقَدْ تابَ مِنِّما تَعْلَمُونَ يَزِيدُ
وإنَّ امرأً يَنْجُو مِنَ النَّارِ بَعْدَما تَزَوَّدَ مِن أَعْمالِها لَسَعِيدُ

٣٧٩٨ وقال نصيح الأسدي:

كَفَى نَظْفاً بِالْمَرْءِ يا أُمَّ صالِحِ رُكُوبُ المَعاصي عَمِداً واختِيارُها^(٣)

٣٧٩٩ كان خالد بن معدان يقول:

إذا أَنْتَ لَمْ تَزْرَعْ وَأَبْصَرْتَ حَاصِداً نَدِمْتَ عَلَى التَّفْرِيطِ في زَمَنِ البَذْرِ

٣٨٠٠ قال منصور بن عَمَّار: ما أرى إِساءةً تُكَبِّرُ عن عفو الله فلا تَأْسِ، وربما أَخَذَ^١ اللهُ على الصَّغيرِ فلا تَأْمَنْ .

٣٨٠١ وَرَوَى وَكيع، عن إبراهيم بن إسماعيل، عن عُتَيْبة بن^٢ سِمْعان:

(١) مص: أخذ .

(٢) كب: بنت، تحريف .

(١) المحجة: الطريق. وانقمع: غاب مستخفياً، وأصله من القِمَع الذي على رأس الشجرة، كأنه دخل صومعته فغاب كما تدخل الشجرة في قمعها .

(٢) العرس: الزوجة . وراضها: ذللها لتسهيل أخلاقها، وتلطّف معاشرتها .

(٣) النطف: التلطف بالعيب .

عن مُسَيِّكَةَ ، عن عائشة رضي الله عنها ، أنها أتت رسولَ الله ﷺ بصَحْفَةٍ فيها خبزٌ شعيرٍ وقطعةٌ من الكَرَشِ ، فقال : يا رسولَ الله ، ذَبَحْنَا اليومَ شاةً فما أَمْسَكْنَا منها إلا هذا . قال : « بَلْ كُلُّهَا أَمْسَكْتُمْ إِلَّا هَذَا »^(١) .

٣٨٠٢ استقبال عامر بن عبد قيس رجلٌ في يوم حَلْبَةٍ ، فقال : مَنْ سَبَقَ يا شيخ ؟ فقال : ٣٧٠/٢ المقربون .

٣٨٠٣ وأُتِيَ به عثمان وأُقْعِدَ في دهليزه ، فلما خرج رأى شيخاً نَطَأَ^١ [أَشْغَى] في عباءة ، فأنكر مكانه ، فقال : يا أعرابي أين ربُّك ؟ قال : بِالْمَرْصَادِ^(٢) .

٣٨٠٤ قال سليمان بن عبد الملك لأبي حازم : ما بَالُنَا نَكْرَهُ الموت ؟ قال : لَأَنْكُمْ عَمَرْتُمُ الدُّنْيَا وَأَخْرَبْتُمُ الْآخِرَةَ ، فَأَنْتُمْ تَكْرَهُونَ أَنْ تَنْتَقِلُوا مِنَ الْعُمْرَانِ إِلَى الْخَرَابِ .

٣٨٠٥ قال الحسن : نَعَمْ اللهُ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ تُشْكَرَ إِلَّا مَا أَعَانَ عَلَيْهِ ، وَذُنُوبُ أَبِي آدَمَ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يُسَلَّمَ مِنْهَا إِلَّا مَا عَفَا اللهُ عَنْهُ .

٣٨٠٦ وقال الحسن : تَنْفَقُ دِينَكَ فِي شَهْوَتِكَ سَرَفًا ، وَتَمْنَعُ فِي حَقِّ اللهِ دَرَهْمًا ، سَتَعَلَّمَ يَا لُكْعُ^(٣) .

٣٨٠٧ خرج المسيح من بيت مُوسَى ، فَقِيلَ لَهُ : يَا رُوحَ اللهِ ، مَا تَصْنَعُ عِنْدَ هَذِهِ ؟ فَقَالَ : إِنَّمَا يَأْتِي الطَّيِّبُ إِلَى الْمَرْضَى .

٣٨٠٨ وَمَرَّ بِقَوْمٍ شَتَمُوهُ فَقَالَ خَيْرًا ، وَمَرَّ بِآخَرِينَ شَتَمُوهُ فَقَالَ خَيْرًا ؛ فَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْخَوَارِئِينَ : كُلَّمَا زَادُوكَ شَرًّا زِدْتَ خَيْرًا ، كَأَنَّكَ تُغْرِهِمْ بِنَفْسِكَ ! فَقَالَ : كُلُّ إِنْسَانٍ يُعْطِي مِمَّا عِنْدَهُ^(٤) .

٣٨٠٩ أخبر أبو حازم سليمان بن عبد الملك بوعيد الله للمذنبين ، فقال سليمان : فإين رحمةُ الله ؟ قال : ﴿ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ﴾ [الأعراف : ٥٦] .

(١) كب ، مص : يطأ ، تصحيف .

(١) إسناده ضعيف ، والحديث صحيح ، له طريق صحيحة ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٢) اللط والألط : القليل شعر اللحية ، الذي عري وجهه من الشعر إلا طاقات في أسفل حنكه . وأشغى : مختلف نبتة الأسنان في الطول والقصر والدخول والخروج .

(٣) اللكع : اللثيم الدنيء ، ويوصف به الأحمق .

(٤) الخواريون : خلصاء الأنبياء وصفوتهم ، وهم في الأصل أنصار النبي عيسى عليه السلام ، وإنما سموا خواريين لأنهم كانوا يغسلون الثياب ويبيضونها ، أي يحورنها ، آمنوا به دون الناس . ومن ثم قيل لكل ناصر نبيه خواري تشبيهاً بأولئك .

٣٨١٠ قال عمرو بن عبد العزيز لمحمد بن كعب : عِظْنِي . فقال : لا أَرْضَى نَفْسِي لَكَ ،
إِنِّي لأُصَلِّي بَيْنَ الْغَنِيِّ وَالْفَقِيرِ ، فَأَمِيلُ عَلَى الْفَقِيرِ وَأُوسِّعُ لِلْغَنِيِّ .

٣٨١١ نظرت امرأةٌ إلى أخرى وحوَّلَها عَشْرَةٌ مِنْ وَلَدِهَا كَانَهُمُ الصَّقُورُ ، فَقَالَتْ : لَقَدْ
وَلَدْتُ أُمَمَكُمْ حَزْناً طَوِيلاً .

٣٨١٢ ٣٧١/٢ احْتَضِرُ فَتًى كَانَ فِيهِ زَهْوٌ ، فَرَفَعَ رَأْسَهُ فَإِذَا أَبَوَاهُ يَبْكِيَانِ ، فَقَالَ لِهَمَا : مَا يُبْكِيَكُمَا ؟
قَالَا : الْخَوْفُ عَلَيْكَ لِإِسْرَافِكَ عَلَى نَفْسِكَ . فَقَالَ : لَا تَبْكِيَا ، فَوَاللَّهِ مَا يَسُرُّنِي أَنَّ
الَّذِي يَبْدُ اللَّهُ مِنَ الرَّحْمَةِ بِأَيْدِيَكُمَا .

٣٨١٣ قال علي بن أبي طالب كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ : يَا بَنَ آدَمَ لَا تَحْمِلْ هَمَّ يَوْمِكَ الَّذِي لَمْ يَأْتِ
عَلَى يَوْمِكَ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ ، فَإِنَّ يَكُ مِنْ أَجَلِكَ يَأْتِ فِيهِ رِزْقُكَ ، وَأَعْلَمُ أَنَّكَ لَا تَكْسِبُ
مِنَ الْمَالِ شَيْئاً فَوْقَ قُوَّتِكَ إِلَّا كُنْتَ فِيهِ خَازِناً لغيرِكَ .

٣٨١٤ قال النابغة في نحوه :

وَلَسْتُ بِحَاسِبٍ لِعَدِ طَعَامَا جِدَارَ عَدِ لِكُلِّ عَدِ طَعَامَا

٣٨١٥ تَذَاكُرُ حُدَيْفَةَ وَسَلْمَانَ أَمَرَ الدُّنْيَا ، فَقَالَ سَلْمَانُ : وَمِنْ أَعْجَبَ مَا تَذَاكُرُنَا صُعُودَ
غُنَيْمَاتِ الْغَامِدِيِّ سَرِيرِ كِسْرَى ، وَكَانَ أَعْرَابِيٌّ مِنْ غَامِدٍ يَزْعُمُ شَوْهَاتٍ لَهُ ، فَإِذَا كَانَ
اللَّيْلُ صَيَّرَهَا إِلَى عَرْصَةِ إِيوَانَ كِسْرَى ، وَفِي الْعَرْصَةِ سَرِيرٌ رُخَامٍ كَانَ يَجْلِسُ عَلَيْهِ
كِسْرَى ، فَتَضَعَدُ غُنَيْمَاتُ الْغَامِدِيِّ إِلَى ذَلِكَ السَّرِيرِ .

٣٨١٦ دخل أبو حازم المسجدَ فَوَشَّوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ : إِنَّكَ قَدْ أَحْدَثْتَ بَعْدَ وُضُوءِكَ ،
فَقَالَ : وَقَدْ بَلَغَ هَذَا مِنْ نَصْحِكَ !

٣٨١٧ قال [ابن] الزبير : يَكْفِينَا مِنْ خَضَمِكُمُ الْقَضَمُ ، وَمِنْ نَصِّكُمُ الْعَنْقُ^(١) .

٣٨١٨ قال رجلٌ لَأُمِّ الدَّرْدَاءِ : إِنِّي لِأَجِدُ فِي قَلْبِي دَاءً لَا أَجِدُ لَهُ دَوَاءً ، أَجِدُ قَسْوَةً شَدِيدَةً
وَأَملاً بَعِيداً . قَالَتْ : إِطَّلِعْ فِي الْقُبُورِ وَأَشْهَدْ الْمَوْتَ .

٣٨١٩ ٣٧٢/٢ قِيلَ لِلرَّبِيعِ بْنِ خُثَيْمٍ^١ : لَوْ أُرَحِّتَ نَفْسَكَ ! قَالَ : رَاحَتُهَا أُرِيدُ .

(١) مص : خيثم ، تصحيف .

(١) الخضم : الأكل بأقصى الأضراس . والقضم : الأكل بأطراف الأسنان . والنص : استقصاء ما عند
الدابة من السير . والعنق : سير مسطر فسيح واسع للإبل ، يأتي عفواً دونما إجهاد . يقول : يكفيننا
منكم القليل بدل الكثير .

٣٨٢٠ قال رجل من الصالحين : لو أنزل الله كتاباً أنه معذَّب رجلاً واحداً لَخِفْتُ أن أكونه ،
أو أنه راحمٌ رجلاً واحداً لرجوتُ أن أكونه ، أو أنه مُعَذِّبِي لَأَمَحَاةٌ ما ازددتُ إلا
اجتهاداً لثلاث أرجع على نفسي بلائمة .

٣٨٢١ أثنى قومٌ على عوف بن أبي جميلة ، فقال لهم : دَعُونَا مِنَ الثَّناء ، وَأَمِدُّونَا
بالدعاء .

٣٨٢٢ قيل لبعض العُباد : مَنْ شَرُّ النَّاسِ ؟ قال : مَنْ لَا يُبَالِي أن يراه النَّاسُ مسيئاً .

٣٨٢٣ قال المِسُور بن مَخْرَمَة : لقد وارت الأرضُ أقواماً لو رأوني معكم لاستحييتُ
منهم .

٣٨٢٤ قال عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه : عَجِبْتُ لِمَنْ يَهْلِكُ والنَّجاةُ معه ؛ قيل : وما
هي ؟ قال : الاستغفار .

٣٨٢٥ كان فَتًى يُجَالِسُ سُفْيَانَ الثَّورِيَّ وَلَا يَتَكَلَّمُ ، وكان سُفْيَانُ يَحِبُّ أن يَتَكَلَّمَ لِيَسْمَعَ
كلامه ، فَمَرَّ بِهِ يوماً فَقَالَ لَهُ : يا فَتَى ، إِنْ مَنْ كَانَ قَبْلَنَا مَرُّوا عَلَى خَيْلٍ وَبَقِينَا عَلَى
حَمِيرٍ دَبْرَةٍ^(١) . فَقَالَ الْفَتَى : يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ، إِنْ كُنَّا عَلَى الطَّرِيقِ فَمَا أَسْرَعَ لِحُقُوقِنَا^١
بِالْقَوْمِ !

٣٨٢٦ قال الحسن : إِنْ خَفَقَ النَّعَالُ خَلْفَ الرَّجَالِ قَلَّ مَا تَلَبَّثَ الْحَمَقَى .

٣٨٢٧ وَذُكِرَ عِنْدَهُ الَّذِينَ يَلْبَسُونَ الصُّوفَ ، فَقَالَ : مَا لَهُمْ تَفَاقَدُوا ! - ثَلَاثًا - أَكُنُوا الْكِبَرَى فِي
قُلُوبِهِمْ ، وَأَظْهَرُوا التَّوَاضُّعَ فِي لِبَاسِهِمْ ، وَاللَّهُ لِأَحَدِهِمْ أَشَدُّ عُجْبًا بِكِسَائِهِ مِنْ صَاحِبِ
الْمِطْرَفِ بِمِطْرَفِهِ^(٢) .

٣٨٢٨ وَدَخَلَ عَلَيْهِ رَجُلٌ فَوَجَدَ عِنْدَهُ رِيحَ قَذِرٍ طَيِّبَةٍ ، فَقَالَ : يَا أَبَا سَعِيدَ ، إِنْ قَدَّرَكَ لَطِيبَةٌ .
قال : نعم ، لا رَغِيفِي [مِنْ] مَالِكَ وَصِخْنَاهُ فَلَقَّةٌ^(٣) .

(٢) كب ، مص : فرقد .

(١) مص : لحقوقنا ، تحريف .

(١) دبيرة : مدبرة ، أي متخلفة عن الركب .

(٢) المطرف : رداء من حرير مربع له رسوم . وتفاقدوا : دعاء عليهم بأن يفقد بعضهم بعضاً .

(٣) الصُّخْنَاءُ والصُّخْنَاءُ : إدام يتخذ من السمك . والفلقة : الكسرة من الخبز . وفي اللسان (صحن) :

« سأل رجل الحسن عن الصُّخْنَاءِ ، فقال : وهل يأكل المسلمون الصُّخْنَاءَ ؟ قال : ولم يعرفها الحسن
لأنها فارسية » . فأخشى أن يكون ما في العيون محرفاً .

٣٧٣/٢ ٣٨٢٩ طَلِبَ أَبُو قِلَابَةَ لِلْقَضَاءِ فَلَحِقَ بِالشَّامِ هَرَبًا ، فَأَقَامَ حِينًا ثُمَّ قَدِمَ الْبَصْرَةَ ، قَالَ أَيُّوبُ :
فَقُلْتُ لَهُ : لَوْ أَنَّكَ وَلَّيْتَ الْقَضَاءَ وَعَدَلْتَ بَيْنَ النَّاسِ رَجَوْتُ لَكَ فِي ذَلِكَ أَجْرًا . قَالَ
لِي : يَا أَيُّوبُ ، إِذَا وَقَعَ السَّابِحُ فِي الْبَحْرِ كَمْ^١ عَسَى أَنْ يَسْبَحَ !

٣٨٣٠ قَالَتْ امْرَأَةٌ أَبِي حَازِمٍ يَوْمًا لَهُ : يَا أَبَا حَازِمٍ ، هَذَا الشِّتَاءُ قَدْ هَجَمَ وَلَا بَدَّ لَنَا مِمَّا
يُصْلِحُنَا فِيهِ ؛ - وَذَكَرَتْ^٢ الثِّيَابَ وَالطَّعَامَ وَالْحَطَبَ - فَقَالَ : مِنْ هَذَا كُلُّهُ بُدٌّ ، وَلَكِنْ
خُذِي مَا لَا بَدَّ مِنْهُ : الْمَوْتَ ، ثُمَّ الْبَعْثَ ، ثُمَّ الْوُقُوفَ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ تَعَالَى ، ثُمَّ الْجَنَّةَ أَوْ
النَّارَ .

٣٨٣١ قَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

أَطِيعِ اللَّهَ بِجُهِدِكَ عَامِدًا أَوْ دُونَ جَهْدِكَ
أَعْطِ مَوْلَاكَ كَمَا تَطْ لُبُّ مِنْ طَاعَةِ عَبْدِكَ

٣٨٣٢ وَقَالَ أَيْضًا :

أَرَى أَنْسَاءَ بَأَذْنَى الدِّينِ قَدْ قَنِعُوا وَلَا أَرَاهُمْ رَضُوا فِي الْعَيْشِ بِالدُّونِ
فَاسْتَعْنِ بِالذِّينِ عَنْ دُنْيَا الْمُلُوكِ كَمَا اسْد تَغْنَى الْمُلُوكُ بِدُنْيَاهُمْ عَنِ الدِّينِ
٣٨٣٣ وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَازِمٍ^(١) :

مَا الْفَقْرُ عَارٌ وَلَا الْغِنَى شَرَفٌ وَلَا سَخَاءٌ فِي طَاعَةِ سَرَفٌ
مَا لَكَ إِلَّا شَيْءٌ تُقَدِّمُهُ وَكُلُّ شَيْءٍ أَخَّرْتَهُ تَلَفٌ
تَرْكُكَ مَالًا لِوَارِثٍ يَتَهَنَّدُ سَاءُ وَتَضَلَّى بِحَرِّهِ أَسَفٌ

٣٨٣٤ وَقَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

أَلَا إِنَّمَا التَّقْوَى هُوَ^٣ الْعِزُّ وَالْكَرَمُ وَحُبُّكَ لِلدُّنْيَا هُوَ الذُّلُّ وَالنَّدَمُ
وَلَيْسَ عَلَى عَبْدٍ تَقِيٍّ نَقِيصَةٌ إِذَا صَحَّحَ التَّقْوَى وَإِنْ حَاكَ أَوْ حَجَمَ

٣٧٤/٢ ٣٨٣٥ قَالَ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ : الرِّضَا بِمَكْرُوهِ الْقَضَاءِ أَرْفَعُ دَرَجَاتِ الْيَقِينِ .

٣٨٣٦ قِيلَ لِابْنِ سِيرِينَ : مَا أَشَدُّ الْوَرَعَ ! قَالَ : مَا أَيْسَرُهُ ! إِذَا شَكَّكَتَ فِي شَيْءٍ فَدَعَهُ .

(٢) كب ، مص : فذكرت .

(١) مص : فكم .

(٣) مص : هي .

(١) مضت الأبيات برقم ١١٥٨ كتاب السؤدد .

٣٨٣٧ قال رجل لحذيفة : أخشى أن أكون منافقاً ؛ فقال : لو كنت منافقاً لم تخش .

٣٨٣٨ وقال محمود الرزاق :

يا ناظراً يسزؤو بعيني راقداً
تصل الذنوب إلى الذنوب وتزجي
ونسيت أن الله أخرج آدمأ
منها إلى الدنيا بذنب واحد

٣٨٣٩ وقال وضاح اليمن :

مالك وضاح دائم الغزل
يا موت ما إن تزال مُعترضاً
تسال كفاك كل مُسهلة
صل لذي العرش واتخذ قدماً
ألسنت تخشى تقارب الأجل
لإمل دون مُنتهى^١ الأمل
وحوث بحر ومغقل الوعل^(١)
تنجيك بعد العثار والزلل

٣٨٤٠ قيل ليوسف عليه السلام : مالك تجوع وأنت على خزائن الأرض ؟ قال : أخاف أن أشبع فأنسى الجائع .

٣٨٤١ وقال أمية بن أبي الصلت :

أقترب^٢ الوعد والقلوب إلى اللد
ما رغبة النفس في البقاء وإن
أمامها قائد إليه ويحد
قد أيقنت أنها تصير كَمَا
وأن ما جمعت وأعجبها
من لم يموت عبطة يموت هزماً
هو وحب الحياة سائقها^(٢)
تخيا قليلاً فالموت^٣ لاحقها
دوها حينئذ إليه سائقها
كان براها^٤ بالأنس خالقها
من عيشة مرة مفارقها
للموت كأس والمرء ذائقها^(٣)

(١ - ١) سقطت من كب .

(٢) اضطرب ترتيب الأبيات كثيراً في كب ، وتابعتها مص ، فعولنا في قراءتها على ديوان أمية ٤٢٢ .

(٣) كب ، مص : والموت . (٤) قرأتها مص : يراها ، تصحيف .

(١) المعقل : المنزل الذي يلتجأ إليه الوعل .

(٢) الوعد : يوم القيامة . و« إلى اللهو » متعلقان بخبر محذوف ، والتقدير : والقلوب ماضية إلى اللهو .

(٣) مات عبطة : مات شاباً ، وقيل : شاباً صحيحاً . والكأس : الزجاجة ما دام فيها الشراب ، وكان

الأصمعي يقول : الكأس الشراب بعينه ، وينكر على من روى بيت أمية « للموت كأس » ويرويه :

« الموت كأس » ويقطع ألف الوصل لأنها في أول النصف الثاني من البيت . وذلك جائز ، وقال

أبو علي الفارسي : الذي أنكره الأصمعي غير منكر (ديوان أمية ٤٢٢ ، اللسان : كأس) .

تَعَاهَدَتْ^١ هَذِهِ الْقُلُوبُ إِذَا هَمَّتْ بِخَيْرٍ عَاقَتْ عَوَاقِفَهَا^(١)
 وَصَدَّهَا لِلشَّقَاءِ عَنْ طَلَبِ الْ عَبْدُ دَعَا نَفْسَهُ فَعَاثَبَهَا^(٢)
 هُمَا فَرِيقَانِ^٢ فِرْقَةٌ تَدْخُلُ الْ جَنَّةَ حَقَّتْ بِهِمْ^٣ حَدَائِقُهَا^(٣)
 وَفِرْقَةٌ فِي الْجَحِيمِ مَعَ فِرْقِ الشَّءِ يَطَّانِ يَشْقَى بِهَا مُرَافِقُهَا

٣٨٤٢ قال بعض الزهاد : إن صفاء الزهد في الدنيا وكمالها ألا تأخذ من الدنيا شيئاً ولا تتركه إلا لله ، فإذا كنت كذلك كان أخذك تركاً ومعاملتك لله فيها ربحاً ، وإن صفاء الرغبة في الدنيا وكمالها ألا تأخذ منها شيئاً ولا تتركه إلا لها ، فإذا كنت كذلك كان تركك أخذاً وفوت ما فات عليك منها حسرة .

٣٨٤٣ حبس بعض الملوك رجلاً ثم غفل عنه إلى أن مَضَى عليه زمان ، فقال للموكل به : قل له : إن كل يوم يمضي من نعيمك يمضي من بُؤسٍ [مثله] ، والآمد^٤ قريب ، والحكم^٥ لله عز وجل . والسلام^٦ .

• • •

(١) كب ، مص :

تعرف هذه القلوب حقاً إذا همت بخير فما عواقفها

(٢) كب ، مص : طريقان فائز دخل .

(٣) كب ، مص : الأمر .

(٤) كب ، مص : الحكم الله .

(٥) جاء في آخر النسخة الفتوغرافية ، كب ، وتابعتها مص :

تم كتاب الزهد ، وهو الكتاب السادس من عيون الأخبار لابن قتيبة رحمه الله ، ويثله في الكتاب السابع كتاب الإخوان . والحمد لله رب العالمين ، وصلاته على سيدنا محمد النبي وآله أجمعين .
 كتبه الفقير إلى رحمة الله تعالى إبراهيم بن عمر بن محمد بن علي الواعظ الجزري ، وذلك في شهر سنة أربع وتسعين وخمسائة .
 ثم أعقبته كب ببعض قطع شعرية ونثرية في نحو ست صفحات ، نُقلت من كتاب العقد الفريد .

(١) تعاهدت : تحالفت وتعاقدت ، جعلها كذلك لتمكن هذه العادة منها .

(٢) محق الشيء : أبطله ومحاه .

(٣) راقبها : ناظر إليها ، يقال : راقبه ببصره ، إذا أتبعه ببصره ، ينظر إليه ويراقبه . وبعد البيت :

أَمَّنْ تَلْظَى عَلَيْهِ وَاقِدَةُ النَّارِ مُحِيطٌ بِهِمْ سُرَادِقُهَا

تَلْظَى : تتلظى ، أي تلهب . والسرادق : ما أحاط بالبناء ونحوه . وخبر « من » محذوف ، وتقدير الكلام : أمن يحترق بالنار ويحيط به العذاب كمن يسكن الجنة .

بسم الله الرحمن الرحيم

كِتَابُ الْإِخْوَانِ

الْحَثُّ عَلَى اتِّخَاذِ الْإِخْوَانِ وَاخْتِيَارِهِمْ

٣٨٤٤ حَدَّثَنَا سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْأَضْمَعِيُّ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا الْعِجْلِيُّ ، قَالَ :

[قَالَ] بَعْضُ الْأَدْبَاءِ لِابْنِهِ : يَا بَنِيَّ ، إِذَا دَخَلْتَ الْمِصْرَ فَاسْتَكَثِرْ مِنَ الصَّدِيقِ ، وَأَمَّا^١ الْعَدُوَّ فَلَا يَهْمُنْكَ ؛ وَإِيَّاكَ وَالْحُطْبَ فَإِنَّهَا مِثْوَاؤُ^٢ كَثِيرِ الْعِثَارِ .

٣٨٤٥ قَالَ : وَبَلَّغَنِي عَنْ الْأَوْزَاعِيِّ ، عَنْ يَحْيَى بْنِ [أَبِي] كَثِيرٍ ، أَنَّ دَاوُدَ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ لِابْنِهِ سَلِيمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : يَا بُنَيَّ ، لَا تَسْتَبْدِلَنَّ بَأَخٍ لَكَ قَدِيمَ أَخٍ مُسْتَفَاداً مَا اسْتَقَامَ لَكَ ، وَلَا تَسْتَقِلَّ أَنْ يَكُونَ لَكَ عَدُوٌّ وَاحِدٌ ، وَلَا تَسْتَكْثِرَنَّ أَنْ يَكُونَ لَكَ أَلْفُ صَدِيقٍ .

٣٨٤٦ وَكَانَ يُقَالُ : أَعْجَزُ النَّاسِ مَنْ فَرَّطَ فِي طَلَبِ الْإِخْوَانِ ، وَأَعْجَزُ مِنْهُ مَنْ ضَيَّعَ مَنْ ظَفِرَ بِهِ مِنْهُمْ .

٣٨٤٧ وَفِي الْحَدِيثِ الْمَرْفُوعِ : « الْمَرْءُ كَثِيرُ بَأَخِيهِ^(١) » .

٣٨٤٨ وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

لَعَمْرُكَ مَا مَالُ الْفَتَى بِذَخِيرَةٍ وَلَكِنْ إِنْ خَوَانَ الثَّقَاتِ الذَّخَائِرُ

٣٨٤٩ قَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ الْعُقَيْلِيُّ : وَجَدْتُ أَعْرَاضَ الدُّنْيَا وَذَخَائِرَهَا بَعَرَضِ الْمَتَالِفِ ، ٢/٣

(٢) كب : مشوا .

(١) كب ، مص : فاما .

(١) الحديث موضوع ، وسيأتي تخريجه إن شاء الله في نهاية الكتاب .

إِلَّا ذَخِيرَةَ الْأَدَبِ وَعَقِيلَةَ الْخُلَّةِ ، فاستكثروا من الإخوان ، واستغصموا بِعُرَا
الأدب^(١) .

٣٨٥٠ وكان يقال : الرجلُ بلا إخوانٍ كاليمين بلا شمالٍ .

٣٨٥١ وقال الشاعر :

إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْقَوْمِ عِزٌّ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ رَجُلٌ عِنْدَ الْإِمَامِ مَكِينٌ
فَكَانُوا كَأَيِّدِ أَوْهَنْ اللَّهِ بَطْشَهَا تُرَى أَشْمَلًا لَيْسَتْ لَهُنَّ يَمِينٌ

٣٨٥٢ قال أيوب السَّخْتِيَانِي : إِذَا^١ بَلَغَنِي مَوْتُ أَخٍ فَكَأَنَّمَا^٢ سَقَطَ عَضُوٌّ مِنِّي .

٣٨٥٣ وقال القَطَامِي :

وَإِذَا يُصِيبُكَ^٣ - وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ - حَدَّثَ حَدَاكَ إِلَى أَخِيكَ الْأَوْثَقِ

٣٨٥٤ وقال آخر :

أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَخَا لَهُ كَسَاعَ إِلَى الْهَيْجَا بِغَيْرِ سِلَاحٍ^(٢)
وإِنَّ ابْنَ عَمِّ الْمَرْءِ فَاغْلَمَ جَنَاحَهُ وَهَلْ يَنْهَضُ الْبَازِي بِغَيْرِ جَنَاحٍ^(٣)

٣٨٥٥ وقال الثَّقَفِي :

مَنْ كَانَ ذَا عَضِدٍ يُذْرِكُ ظِلَامَتَهُ إِنَّ الدَّلِيلَ الَّذِي لَيْسَتْ لَهُ عَضْدُ^(٤)

(٢) كب : كأنما .

(١) كب : إذ .

(٣) كب : تصيبك .

(١) أعراض الدنيا : جمع العَرَض ، وعَرَض الدنيا : ما كان من مال ، قلَّ أو كثر . والذخائر : جمع الدُّخْر ، وهو ما ادخرته ، أي خبأته لوقت الحاجة إليه . بعرض المتألف : أي عريضة للمتألف .

الخلّة : الصداقة والمحبة التي تخللت القلب فصارت خلالة ، أي في باطنه . وعقيلة الخلّة : خيارها وأنفسها . العرا : جمع عُرْوَة ، وهو ما يستمسك به ويعتصم ، فضريرها مثلاً ، كأنما تعلقهم بالأدب وتمسكهم به ، كالتمسك بعروة الشيء ، إذ كان كل ذي عروة فإنما يتعلق من أرادته بعروته .

(٢) البيت في جل كتب النحو ، وهو من شواهد سيويه ١٢٩/١ باب الإغراء ، وموضع الشاهد فيه : نصب أخاك بإضمار فعل تقديره الزم . والهيجا : الحرب ، لأنها موطن غضب ، تقول : تهايج الفريقان ، إذا تواربا للقتال ، وتقول : هاج الشر بين القوم ، إذا ثار بينهم الشر والعداء .

(٣) البازي : طير من فصيلة الصقريات ورتبة الجوارح .

(٤) عضد الرجل : أنصاره وأعوانه ، وهو على المثل لأن اليد قوامها عضدها ، والعضد : ما بين المرفق إلى الكتف . الظلامة : ما يطلبه المظلوم ، وهو اسم ما أخذ منه ظلماً .

تَنْبُو يَدَاهُ إِذَا مَا قَلَّ نَاصِرُهُ وَيَأْتِفُ الصَّيِّمَ إِنْ أَثَرَى لَهُ عَدُوٌّ^(١)
 ٣٨٥٦ وقال آخر :

وَيَغْضَاءُ النَّفْيَ أَقْلُ ضَيْرٍ وَأَسْلَمُ مِنْ مَوَدَّةِ ذِي الْفُسُوقِ
 وَلَنْ تَنْفَكَ تُخْسَدُ أَوْ تُعَادَى فَأَكْثَرُ مَا اسْتَطَعْتَ مِنَ الصَّدِيقِ

٣٨٥٧ وَكَتَبَ الْقَاسِمُ^١ بَنُ سَيَّارٍ إِلَى الْفَضْلِ بْنِ سَهْلٍ :

يَا أَبَا الْعَبَّاسِ إِنِّي نَاصِحٌ لَكَ وَالنُّصْحُ لِذِي الْوُدِّ كَبِيرٌ^٢
 لَا تُعِدَّنْ لِيَوْمٍ صَالِحٍ إِنَّ إِيَّانَكَ فِي الْخَيْرِ كَثِيرٌ^٣
 وَلِيَكُنْ لِلشَّرِّ مَا أَعْدَدْتَهُمْ إِنَّ يَوْمَ الشَّرِّ صَغْبٌ قَمْطَرِيرٌ^(٢)
 هَذِهِ الشُّوقُ الَّتِي أَمْلُهَا يَا أَبَا الْعَبَّاسِ وَالْعُمُرُ قَصِيرٌ

٣٨٥٨ قَالَ الْمَأْمُونُ : الْإِخْوَانُ ثَلَاثُ طَبَقَاتٍ : طَبَقَةُ كَالْغِذَاءِ لَا يُسْتغْنَى عَنْهُ ، وَطَبَقَةُ
 كَالدَّوَاءِ لَا يُخْتِاجُ إِلَيْهِ إِلَّا أَحْيَانًا ، وَطَبَقَةُ كَالدَّاءِ لَا يُخْتِاجُ إِلَيْهِ أَبَدًا .

٣٨٥٩ قَالَ : حَدَّثَنِي سَعِيدُ بْنُ سُلَيْمَانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ زَكْرِيَا ، عَنْ سَعْدِ^٤ بْنِ
 طَرِيفٍ :

عَنْ عُمَيْرِ بْنِ الْمَأْمُونِ ، قَالَ : سَمِعْتُ الْحَسَنَ بْنَ عَلِيٍّ يَقُولُ : مَنْ أَدَامَ الْاِخْتِلَافَ إِلَى
 الْمَسْجِدِ ، أَصَابَ ثَمَانِي خِصَالٍ : آيَةٌ مُخَكَّمَةٌ ، وَأَخَا مُسْتَفَادًا ، وَعِلْمًا مُسْتَطَرَفًا^(٣) ،
 وَرَحْمَةً مُنْتَظَرَةً ، وَكَلِمَةً تَدُلُّهُ عَلَى هُدًى أَوْ تَزِدُّعَهُ عَنْ رَدًى ، وَتَرْكُ الذُّنُوبِ حَيَاءً أَوْ
 خَشْيَةً .

٣٨٦٠ قَالَ : وَحَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ :

كَانَ يُقَالُ : الصَّاحِبُ رُقْعَةٌ فِي قَمِيصِ الرَّجُلِ ، فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ بِمِ يَرْقَعُ قَمِيصَهُ .

٣٨٦١ وَحَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، عَنْ أَبِيهِ ، أَنَّهُ قَالَ :

كَانَ يُقَالُ : مَا وَجَدْنَا شَيْئًا أَبْلَغَ فِي خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ مِنْ صَاحِبٍ .

(١) كب ، مص : الفضل ، تحريف .

(٢) كب : كثير .

(٣) كب ، مص : سعيد ، تحريف .

(٤) كب : كبير .

(١) تنبو يده : أي لا ينفاد له أحد ، ويمتنع الناس عما يريد . أثرى عدده : كثر عدد قبيله وأنصاره .
 (٢) قمطير : شديد ، عظيم أمره ، تعبس فيه الوجوه من شدة مكارهه ، لطول بلاء أهله وشدة أيامهم .
 (٣) المستطرف : الجديد والحديث .

٣٨٦٢ وَحَدَّثَنِي الرَّيَّاشِيُّ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ الْمُغِيرَةِ ، قَالَ :

قَالَ يُونُسُ : اِثْنَانِ مَا فِي الْأَرْضِ [لَا] أَقَلَّ مِنْهُمَا وَلَا يَزْدَادَانِ إِلَّا قِلَّةٌ : دَرَاهِمٌ يَوْضَعُ فِي حَقٍّ ، وَأَخٌ يُسْكَنُ إِلَيْهِ فِي اللَّهِ .

٤/٣ ٣٨٦٣ وَحَدَّثَنِي شَيْخُنَا ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ مُنَادِرٍ ، عَنْ سَفْيَانَ بْنِ عُيَيْنَةَ ، قَالَ :

قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ كَبِيدٍ الْعُطَارْدِيُّ لِابْنِهِ : يَا بَنِيَّ ، إِذَا نَزَعْتَكَ إِلَى صُحْبَةِ الرِّجَالِ حَاجَةً ، فَاصْحَبْ مِنْهُمْ مَنْ إِنْ صَحِبْتَهُ زَانِكٌ^(١) ، وَإِنْ خَدَمْتَهُ صَانِكٌ ، وَإِنْ أَصَابَتْكَ خَصَاصَةٌ مَانِكٌ^(٢) ، وَإِنْ قَلْتَ صَدَقَ قَوْلُكَ ، وَإِنْ صُلْتَ شَدَّ صَوْلُكَ^(٣) ، وَإِنْ مَدَدْتَ يَدَكَ بِفَضْلِ مَدَّهَا ، وَإِنْ رَأَى مِنْكَ حَسَنَةً عَدَّهَا ، وَإِنْ سَأَلْتَهُ أَعْطَاكَ ، وَإِنْ سَكَتَ^١ ابْتَدَاكَ ، وَإِنْ تَزَلَّكَ بِكَ إِحْدَى الْمَلِمَاتِ آسَاكَ^(٤) . مَنْ لَا تَأْتِيكَ^٢ مِنْهُ الْبَوَائِقُ^(٥) ، وَلَا تَخْتَلِفُ عَلَيْكَ مِنْهُ الطَّرَائِقُ^(٦) ، وَلَا يَخْذُلُكَ عِنْدَ الْحَقَائِقِ . إِنْ^٣ حَاوَلَ حَوِيلًا أَمَرَكَ^(٧) ، وَإِنْ تَنَازَعْتُمَا مُنْفَسًا آتَرَكَ^(٨) .

٣٨٦٤ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ كَعْبٍ الْقُرْظِيُّ^٤ لِعَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ : إِنَّ فِيكَ عَقْلًا وَإِنَّ فِيكَ جَهْلًا ، فَدَاوِ بَعْضَ مَا فِيكَ بِبَعْضٍ ، وَأَخِ مِنْ الْأَخْوَانِ مَنْ كَانَ ذَا مَعْلَاةٍ^(٩) فِي الدُّنْيَا

(٢) كَب ، مَص : يَأْتِيكَ .

(١) كَب ، مَص : سَكَتَ عَنْهُ .

(٤) كَب : الْقُرْصِي ، تَحْرِيفٌ .

(٣) كَب ، مَص : وَإِنْ .

(١) نَزَعْتَكَ حَاجَةً : غَالِبَتِكَ فَتَنَازَعْتِكَ نَفْسَكَ إِلَى هَوَاهَا . وَزَانِكٌ : كَانَ زِينَةً لَكَ .

(٢) الْخَصَاصَةُ : الْفَقْرُ وَالْحَاجَةُ وَاجْتِلَالُ الْحَالِ . مَانِكٌ : كَفَاكَ وَأَنْفَقَ عَلَيْكَ وَعَالَكَ ، يُقَالُ : مَانَهُ يَمُونُهُ ، إِذَا احْتَمَلَ مَوْجِبَتَهُ وَقَامَ بِكَفَايَتِهِ .

(٣) صُلْتَ : مَضَيْتَ فِي أُمُورِكَ بِعِزِّمْ ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ : صَالَ الْجَمْلُ يَصُولُ ، إِذَا وَثَبَ عَلَى رَاعِيهِ فَأَكَلَهُ ، وَوَاتَبَ النَّاسُ يَأْكُلُهُمْ وَيَعْدُو عَلَيْهِمْ وَيَطْرُدُهُمْ مِنْ مَخَافَتِهِ .

(٤) الْمَلِمَاتُ : جَمْعُ الْمَلِمَةِ ، وَهِيَ النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ . آسَاكَ : أَنَالَكَ مِنْ مَالِهِ فَجَعَلَكَ مَسَاوِيًا لَهُ فِيهِ .

(٥) الْبَوَائِقُ : جَمْعُ بَائِقَةٍ ، وَهِيَ الشُّرُورُ وَالْغَوَائِلُ ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ لِلدَّهَابَةِ وَالْبَلِيَّةِ تَنْزِلُ بِالْقَوْمِ : أَصَابَتْهُمْ بَائِقَةٌ .

(٦) الطَّرَائِقُ : جَمْعُ طَرِيقٍ ، وَهِيَ الْحَالُ وَالسَّيْرَةُ . أَيِ لَا تَغْيِيرُ حَالَهُ الظُّرُوفِ .

(٧) حَاوَلَ حَوِيلًا : أَرَادَ أَمْرًا ، وَالْحَوِيلُ : الْأَسْمُ مِنْ حَاوَلَ . أَمَرَكَ : شَاوَرَكَ . إِنْ هُمْ بِأَمْرٍ وَعَزَمَ عَلَيْهِ نَفْسَهُ شَاوَرَكَ .

(٨) الْمَنْفَسُ : النِّفَاسُ ، الْمَرْغُوبُ فِيهِ ، الَّذِي لَهُ قَدْرٌ وَخَطَرٌ ، يُتَنَافَسُ فِيهِ وَيُرْغَبُ .

(٩) الْمَعْلَاةُ : الْعُلُوُّ وَالشَّرَفُ .

وَنِيَّةٌ فِي الْحَقِّ ، وَلَا تُؤَاخِ مِنْهُمْ مَنْ تَكُونُ^١ مَنْزِلَتَكَ عِنْدَهُ عَلَى قَدَرِ حَاجَتِهِ إِلَيْكَ ، فَإِذَا قَضَى حَاجَتَهُ مِنْكَ ذَهَبَ مَا بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ . وَإِذَا غَرَسْتَ غِرَاساً مِنَ الْمَعْرُوفِ فَلَا تَبْقِيَنَّ^٢ أَنْ تَحْسُنَ تَرْبِيَّتَهُ^(١) .

٣٨٦٥ وقال الأحنف بن قيس : خَيْرُ الْإِخْوَانِ مَنْ إِنْ اسْتَغْنَيْتَ عَنْهُ لَمْ يَزِدْكَ فِي الْمَوَدَّةِ ، وَإِنْ احْتَجَجْتَ إِلَيْهِ لَمْ يَنْقُصْكَ مِنْهَا ، وَإِنْ عَثَرْتَ عَصْدَكَ ، وَإِنْ اخْتَجَجْتَ إِلَى مُؤُونَتِهِ رَفَدَكَ .

٣٨٦٦ وقال الشاعر :

إِنَّ أَخَاكَ الصَّدَقَ^٣ مَنْ لَنْ يَخْدَعَكَ^٣ وَمَنْ يَضُرُّ نَفْسَهُ لِيَنْفَعَكَ
وَمَنْ إِذَا زَيْنُ زَمَانٍ صَدَعَكَ شَتَّ شَمْلٍ نَفْسِهِ لِيَجْمَعَكَ^(٢)
وَإِنْ رَأَى ظَالِماً سَعَى مَعَكَ

٣٨٦٧ وقال حُجَّيَّةُ بْنُ الْمُضَرَّبِ :

أَخُوكَ الَّذِي إِنْ تَدَعَيْتَهُ لِمُلَمَّةٍ يُجِبْكَ وَإِنْ تَغَضَّبَ إِلَى السَّيْفِ يَغْضَبُ^(٣)
٣٨٦٨ وَكَتَبَ رَجُلٌ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ : أَنْتَ كَمَا قَالَ أَغْشَى بِأَهْلَةٍ :

مَنْ لَيْسَ^٤ فِي خَيْرِهِ مَنٌ فَيُفْسِدَهُ عَلَى الصَّدِيقِ وَلَا فِي صَفْوِهِ كَدْرٌ^(٤)
وَلَيْسَ فِيهِ إِذَا اسْتَظَرَّتْهُ عَجَلٌ وَلَيْسَ فِيهِ إِذَا يَاسَزَتْهُ عُسْرٌ^(٥)
٣٨٦٩ وقال علي بن أبي طالب كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ :

أَخُوكَ الَّذِي إِنْ أَخَوَجَّتْكَ مُلَمَّةٌ مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَبْرَحْ لَهَا الدَّهْرُ وَاجِمًا^(٣)

(١) كب : يكون . (٢) مص : تبغين .

(٣ - ٣) كب : من يسعى معك ، ثم شطبها وصححها بالهامش .

(٤) مص : ليس ، تطبيع .

(١) بقى الشيء يبقيه : انتظره ورصده ، أي أغرس المعروف غير ناظر إلى نتيجته ولا طالب لثمرته .

(٢) ريب الزمان : صروفه وحوادثه .

(٣) الملمة : النازلة الشديدة من شدائد الدهر ونوازل الدنيا .

(٤) السن : أن ينعم بالمنعم ، ثم يعظم الإحسان ويفخر به ، وببديء فيه ويعيد ، حتى يفسده وينغصه ، وذلك فعل البخلاء المنعمين ولثاهم .

(٥) العسر (بالضم فسكون ، وبضمتين ، وبالتحريك) : ضد اليسر .

وَلَيْسَ أَخْوَكُ الْحَقِّ مَنْ إِنْ تَشَعَّبَتْ عَلَيْكَ أُمُورٌ ظَلَّ يَلْحَاكَ لَا إِمَّا^(١)
٣٨٧٠ وقال آخر :

إِذَا كَانَ إِخْوَانُ الرَّجَالِ حَزَازَةً^١ فَأَنْتَ الْحَلَالُ الْحُلُوُّ وَالْبَارِدُ الْعَذْبُ^(٢)
لَنَا جَانِبٌ مِنْهُ دَمِيئٌ وَجَانِبٌ إِذَا رَامَهُ الْأَعْدَاءُ مَرْكَبُهُ صَغْبٌ^(٣)
وَتَأْخُذُهُ عِنْدَ الْمَكَارِمِ هِزَّةٌ كَمَا اهْتَرَّتْ تَحْتَ الْبَارِحِ الْغُصْنُ الرَّطْبُ^(٤)
٣٨٧١ وقال آخر :

أَبْكِي أَخَا يَتَلَقَّانِي بَنَائِلِهِ قَبْلَ السُّوَالِ وَيَلْقَى السَّيْفَ مِنْ دُونِي
إِنَّ الْمَنَابِيا أَصَابَنِي مَصَائِلُهَا فَاسْتَعَجَلْتُ بِأَخٍ قَدْ كَانَ يَكْفِينِي
٣٨٧٢ وقرأتُ في « كتاب للهند » : رأسُ المودَّةِ الاسترسال^(٥) .

٣٨٧٣ وقال أُنْثَمُ بْنُ صَيْفِي : مَنْ^٢ تَرَاحَى تَأَلَّفَ ، وَمَنْ تَشَدَّدَ نَفَرَ ، وَالشَّرَفُ التَّغَافُلُ^(٦) .
٣٨٧٤ وقال حاتم : العاقل فَطِنٌ مُتَغَافِلٌ .

٦/٣ ٣٨٧٥ وقرأتُ في « كتاب للهند » : مِنْ عَلَامَةِ الصَّدِيقِ أَنْ يَكُونَ لَصَدِيقٍ صَدِيقُهُ صَدِيقًا ،
وَلَعَدُوٍّ صَدِيقُهُ^٣ عَدُوًّا .

٣٨٧٦ قال العَتَّابِيُّ فِي ذَلِكَ :

تَوَدُّ عَدُوِّي ثُمَّ تَزْعُمُ أَنَّي صَدِيقُكَ ، إِنَّ الرِّأْيَ عَنْكَ لَعَارِبُ

(١) سقطت من كب .

(١) كب ، مص : حرارة .

(٣) كب : عدوه .

(١) تشعب عليه الأمر : انتشر وتفرق ، والشَّعْبُ : التصدع والتفرق في الشيء . يلحاك : يلومك ويعذلك ،
يقال : لاحاه يلاحيه ، إذا خاصمه وقاوله وشاتمه وباغضه وسابه .

(٢) الحزازة : وجع في القلب من غيظ أو أذى . يشير إلى سهولة جانبه ، وحسن طاعته ، ودماثة خلقه .

(٣) الدماثة : سهولة الخلق ولين الجانب ، وكل سهل دَمِيئٌ . رامه : طلبه . يقول : هو سهل لنا ، ممتنع
على الأعداء .

(٤) هزة : أي نشاط وخفة للندى ، وهو المعروف . والبارح : ريح حارة تجيء من قبل اليمن ، وخص
البارح لأنها تهب في الصيف ، والغصن في الصيف أليّن منه في الشتاء .

(٥) الاسترسال : إطلاق الكلام من غير تقييد أو تكلف .

(٦) تراخى : لم يتشدد في أموره . تألف : صار أليفاً محبوباً ، فاستمال الناس إليه . التغافل : تعتمد
الغفلة ، أي ترك التحفظ والدهاء ، وليس هو كذلك .

وَلَيْسَ أَخِي مَنْ وَدَّنِي رَأَيْ عَيْنِهِ وَلَكِنْ أَخِي مَنْ صَدَّقْتَهُ الْمَغَائِبُ
٣٨٧٧ قيل للْبُرْزُجِمَهْر : أخوك أحب إليك أم صديقك ؟ قال : إنما أحب أخِي إذا كان
صديقاً^(١) .

٣٨٧٨ وقال بعضهم : إِنَّ أَحَبَّ إِخْوَانِي إِلَيَّ^١ ، مَنْ كَثُرَتْ أَيَادِيهِ عَلَيَّ^٢ .

٣٨٧٩ وقال رجلٌ في أخٍ له :

وَكُنْتُ إِذَا الشَّدَانْدُ أَرْهَقْتَنِي يَقُومُ لَهَا وَأَفْعُدُ لَا أَقُومُ^(٣)

٣٨٨٠ وقال آخر :

أَخْ طَالَمَا سَرَّنِي ذِكْرُهُ فَأَضْبَحْتُ أَشْجَى لَدَى ذِكْرِهِ^(٤)
وَقَدْ كُنْتُ أَغْدُو إِلَى قَضْرِهِ فَأَضْبَحْتُ أَغْدُو إِلَى قَبْرِهِ
وَكُنْتُ أَرَانِي غَنِيًّا بِهِ عَنِ النَّاسِ لَوْ مُدَّ فِي عُمْرِهِ
إِذَا جِئْتُهُ طَالِبًا حَاجَةً فَأَمْرِي يَجُوزُ عَلَى أَمْرِهِ^(٥)
٣٨٨١ وصف أعرابيُّ رجلاً ، فقال^٣ : كَانَ وَاللَّهِ يَتَحَسَّى مَرَارَ الْإِخْوَانِ وَيَسْقِيهِمْ عَذْبَهُ .

٣٨٨٢ وقال أعرابيٌّ :

أَخْ لَكَ مَا تَرَاهُ الذُّهْرَ إِلَّا عَلَى الْعِلَاتِ بَسَامًا جَوَادًا^(٦)
سَأَلْنَاهُ الْجَزِيلَ فَمَا تَلَكَّا وَأَعْطَى فَوْقَ مُنَيْنَا وَزَادًا^(٧)

٧/٣

(٢) كب : إليّ .

(١) كب : عليّ .

(٣) كب ، مص : قال .

(١) سيأتي برقم ٤٣٢٩ .

(٢) الأيادي : جمع يد ، وهي النعمة والإحسان تصطنعه ، والإعطاء إنما يكون إنالة باليد .

(٣) قام للأمر : تكفل به ، فتولاه بنفسه حتى يجد له مخرجاً .

(٤) أشجى : أحزن ، والاسم منه الشجا ، وأصله ما اعترض ونشب في الحلق من عظم ونحوه .

(٥) جاز الأمر : مضى ونفذ .

(٦) سيأتي بعضها برقم ٤٦٦٢ كتاب الحوائج . والعلة : الحدث يشغل صاحبه عن حاجته . وقولهم : على

عِلَاتِهِ ، أي على ما نابه وشغله عن قضاء ما يجب عليه ، ثم استعملت بمعنى « على كل حال » .

والبَّسَام : المبالغة من الباسم ، وهو الضحك ، الطَّلُق الوجه . يصفه بطيب النفس وحسن اللقاء .

(٧) الجزيل : العطاء الواسع الكثير . تلكا : تلكاً ، أي اعتل وتباطأ . والمنية : الأمنية ، وهي تَشَهِّي

حصول الأمر المرغوب فيه .

فَأَحْسَنَ ثُمَّ أَحْسَنَ ثُمَّ عُدْنَا فَأَحْسَنَ ثُمَّ عُدْتُ لَهُ فَعَادَا
مَرَاراً لَا أَعُودُ إِلَيْهِ إِلَّا تَبَسَّمَ ضَاحِكاً وَثَنَى الْوَسَادَا

المَوَدَّةُ بِالتَّشَاكُلِ (١)

٣٨٨٣ بلغني عن ابن عُيَيْنَةَ أَنَّهُ قَالَ : قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : الْقَرَابَةُ تُقَطِّعُ ، وَالْمَعْرُوفُ يُكْفَرُ (٢) ، وَلَمْ يُرَ كَتَفَازِبِ الْقُلُوبِ .

٣٨٨٤ قَالَ رَجُلٌ لِلْعَرَجِيِّ : جِئْتُكَ أَخْطُبُ إِلَيْكَ مَوَدَّتَكَ ؛ فَقَالَ : لَا حَاجَةَ بِكَ إِلَى الْخِطْبَةِ ، إِنَّ^١ جَاءَتْكَ زِنًا فَهِيَ^٢ الذُّ وَأَخْلَى .

٣٨٨٥ وَقَالَ الْكُمَيْتُ بْنُ مَعْرُوفٍ :

مَا أَنَا بِالنُّكْسِ الدَّنِيِّ وَلَا الَّذِي
وَلَكِنَّهُ إِنْ دَامَ دُمْتُ وَإِنْ يَكُنْ
إِلَّا إِنْ خَيْرَ الْوُدِّ وَدَّ تَطَوَّعَتْ
إِذَا صَدَّ عَنْهُ دُو الْمَوَدَّةِ يَخْرَبُ^(٣)
لَهُ مَذْهَبٌ عَنِّي فَلِي عَنْهُ مَذْهَبٌ
بِهِ النَّفْسُ لَا وَدَّ أَتَى وَهُوَ مُتَعَبٌ^(٤)

٣٨٨٦ وَقَالَ الطَّائِي :

دُو الْوُدِّ مِنِّي وَدُو الْقُرْبَى بِمَنْزِلَةٍ
عِصَابَةٍ جَاوَزَتْ^٤ آدَابُهُمْ أَدْبِي
أَزْوَاحُنَا فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ وَغَدَتْ
وَإِخْوَتِي أُسُوءَةٌ عِنْدِي وَإِخْوَانِي
فَهُمْ وَإِنْ فُرَّقُوا فِي الْأَرْضِ جِيرَانِي^(٥)
أَبْدَانُنَا بِشَامٍ^٥ أَوْ خُرَاسَانٍ

(٢) كب ، مص : فهو .

(٤) كب : جاوزت .

(١) كب ، مص : قد .

(٣) كب ، مص : يقرب .

(٥) كب : لشأم .

(١) التشاكل : التشابه والموافقة ، يقال : تشاكل الشيطان وشاكل كُتْلٌ واحد منهما صاحبه .

(٢) كفر النعمة : جحدها وسترها ، وهو شر خلق .

(٣) النكس : الضعيف من الرجال ، المقصر عن غاية النجدة والكرم ، وأصله في السهام ، وهو الذي ينكسر فوقه فيجعل أعلاه أسفله ، فلا يرجع كما كان ، ولا يكون فيه خير . يقول : ما أنا بالمستضعف اللئيم ، ولا الذي إذا انحرف عنه من يواده دعا بالويل والحرب (أي الهلاك) ، فقال : واحراها . وقال التبريزي : يجوز أن يكون معنى أحرب : اغتاط (شرح ديوان الحماسة ٢٨٦/١) .

(٤) متعب : أتى بكروه وتكلف ، ولم يأت بسهولة .

(٥) العصابة : الجماعة ، ولا واحد لها من لفظها .

٣٨٨٧ وقال عبيد^١ الله بن عبد الله بن عتبة لعمر بن عبد العزيز^(١) :

أَبْنِ لِي فَكُنْ مِثْلِي أَوْ ابْتَغِ صَاحِبًا كَمِثْلِكَ إِنِّي مُبْتَغٍ صَاحِبًا مِثْلِي
عَزِيزٌ إِخَائِي ، لَا يَنَالُ مَوَدَّتِي مِنْ الْقَوْمِ إِلَّا مُسْلِمٌ كَامِلُ الْعَقْلِ
وَمَا يَلْبَثُ الْإِخْوَانُ أَنْ يَتَفَرَّقُوا إِذَا لَمْ يُؤَلَّفْ رُوحٌ شِكْلٍ إِلَى شِكْلٍ

٣٨٨٨ وقال الطائي :

وَلَنْ تَنْظِمَ الْعَقْدَ الْكَعَابُ لِزِينَةٍ كَمَا يَنْظِمُ الشَّمْلَ الشَّتِيتَ الشَّمَائِلُ^(٢)
٣٨٨٩ كَتَبَ بَعْضُ الْكُتَّابِ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ : إِنِّي صَادَفْتُ مِنْكَ جَوْهَرَ نَفْسِي ، فَأَنَا مَحْمُودٌ^٢
عَلَى الْإِنْقِيَادِ لَكَ بِغَيْرِ زِمَامٍ ، لِأَنَّ النَّفْسَ يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا .

٣٨٩٠ قَالَ : حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ ، قَالَ : حَدَّثَنِي يَزِيدُ بْنُ خُلْفٍ ، عَنْ يَعْقُوبَ بْنِ
كَعْبٍ ، عَنْ بَقِيَّةٍ ، عَنْ صَفْوَانَ بْنِ عَمْرٍو ، عَنْ شُرَيْحِ بْنِ^٣ عُبَيْدٍ ، قَالَ :
كَتَبَ أَبُو الدَّرْدَاءِ إِلَى سَلْمَانَ : إِنَّ تَكْنِي الدَّارِ مِنَ الدَّارِ بَعِيدَةٌ فَإِنَّ الرُّوحَ مِنَ الرُّوحِ
قَرِيبٌ ، وَطَبِيرُ السَّمَاءِ عَلَى إِلْفِهِ مِنَ الْأَرْضِ يَفْعُ^(٣) .
٣٨٩١ وقال أبو العتاهية^(٤) :

يُقَاسُ الْمَرْءُ بِالْمَرْءِ إِذَا مَا هُوَ مَا شَاءَ
وَلِلْقَلْبِ عَلَى الْقَلْبِ دَلِيلٌ حِينَ يَلْقَاهُ
وَلِلشَّكْلِ عَلَى الشَّكْلِ مَقَاسٌ وَأَشْبَاهُ
وَفِي الْعَيْنِ غِنًى لِلْعَيْنِ نِي أَنْ تَنْطِقَ أَفْوَاهُ

(١) كب ، مص : عبد ، تحريف . (٢) كب ، مص : غير محمود .

(٣) كب ، مص : عن أبي عبيد ، تحريف .

(١) كان عبيد الله استأذن على عمر بن عبد العزيز ، فردّه الحاجب وقال له : عنده عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان ، وهو مختل به . فانصرف غضبان (الأغاني ١٤٣/٩) .

(٢) الكعاب : الفتاة الشابة ، التي نهّد ثديها ونشزا واستويا ، فلا استرخاء فيهما ولا لين ، وذلك في فورة شبابها وخير أيامها . ونظم العقد : جمعه في السلك . يقول : تُولف الأخلاق بين أهلها ، وإن كانوا مختلفين في الهيات والمناظر ، أكثر من جمع الفتاة حبات عقدها في السلك . وإنما خص الشابة لحرصها على تمام زيتها ، فهي شديدة الحرص على تمام عملها .

(٣) وقع الطائر : حط على الأرض .

(٤) مضت الأبيات برقم ٣٠٨٤ كتاب العلم والبيان ، وستأتي قريباً برقم ٤٢٧٨ .

٣٨٩٢ وقال [آخر في] ¹المُسَاحِقِي :

يُزْهَدُنِي فِي وَدَّكَ ابْنُ مُسَاحِقٍ مَوَدَّتُكَ الْأَزْدَالَ دُونَ ذَوِي الْفَضْلِ
وَأَنَّ شِرَارَ النَّاسِ سَادُوا خِيَارَهُمْ زَمَانُكَ ، إِنَّ الرِّذَالَ لِلزَّمَنِ الرِّذَالِ

(1) كب ، مص : وقال المساحقي ، وهو غلط محض ، فالبيتان في هجائه ، وليس له . وابن مساحق :
مساحق بن عبد الله بن مساحق بن عبد الله القرشي العامري .

باب المحبة

٣٨٩٣ قال : حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْخَلِيلِ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ بَشَارٍ ، عَنْ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ ، عَنْ ثَوْرِ بْنِ يَزِيدٍ ، عَنْ حَبِيبِ بْنِ عُبَيْدٍ :

عَنِ الْمِقْدَامِ بْنِ مَعْدِيكَرِبٍ وَكَانَ أَدْرَكَ النَّبِيَّ ﷺ ، قَالَ : قَالَ النَّبِيُّ ﷺ : « إِذَا أَحَبَّ أَحَدُكُمْ أَخَاهُ فَلْيُعْلِمْهُ أَنَّهُ يُحِبُّهُ » (١) .

٣٨٩٤ وَحَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ ، عَنْ أَبِي الرَّبِيعِ ، عَنْ حَمَّادِ بْنِ زَيْدٍ ، عَنْ لَيْثٍ :
عَنْ مُجَاهِدٍ ، قَالَ : ثَلَاثٌ يُضْفَيْنَ لَكَ وَدُّ أَخِيكَ : أَنْ تَبْدَأَهُ بِالسَّلَامِ إِذَا لَقَيْتَهُ ، وَتُوسِّعَ لَهُ فِي الْمَجْلَسِ ، وَتَدْعُوهُ بِأَحَبِّ أَسْمَائِهِ إِلَيْهِ . وَثَلَاثٌ مِنَ الْعِيِّ (٢) : أَنْ تَعِيبَ عَلَى النَّاسِ مَا تَأْتِي ، وَأَنْ تَرَى مِنَ النَّاسِ مَا يَخْفَى عَلَيْكَ مِنْ نَفْسِكَ ، وَأَنْ تُؤْذِيَ جَلِيسَكَ فِيمَا لَا يَغْنِيكَ .

٣٨٩٥ وَكَانَ يُقَالُ : لَا يَكُونُ حُبُّكَ كَلْفًا ، وَلَا بُغْضُكَ تَلْفًا (٣) .

أَيُّ لَا تُسْرِفَ فِي حُبِّكَ وَبُغْضِكَ .

٣٨٩٦ وَنَحْوَهُ قَوْلُ الْحَسَنِ : أَجِثُوا هَوْنًا ، فَإِنَّ أَقْوَامًا أَفْرَطُوا فِي حُبِّ قَوْمٍ فَهَلَكُوا .

٣٨٩٧ وَكَانَ يُقَالُ : مَنْ وَجَدَ دُونَ أَخِيهِ سِتْرًا فَلَا يَهْتِكُهُ .

٣٨٩٨ وَقَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

أَتَانِي هَوَاهَا قَبْلَ أَنْ أَعْرِفَ الْهَوَى فَصَادَفَ قَلْبًا فَارِعَا فَنَمَكَّنَا

٣٨٩٩ قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَطِيعَةَ الْأَسَدِيِّ : قَتَلْتُ عُكَّاشَةَ بِنَ مِخْصَنَ (٤) !

(١) رجاله ثقات ، وأحمد بن الخليل ليس القومسي ، والحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٢) العي : الجهل ، يقال : عَيَّ بالأمر وعن الأمر : عجز عنه ولم يطلق أحكامه ولم يهتد لوجه عمله .

(٣) الكلف : الولوع بالشئ مع شغل القلب والمشقة ، وكلف بالشئ : أولع به وأحبه أشد الحب حتى يبلغ منه الجهد .

(٤) طليحة بن خويلد الأسدي : هو « طليحة الكذاب » ادعى النبوة في حياة الرسول ﷺ ، ثم أسلم ووفد على عمر فبايعه في المدينة ، ثم خرج إلى العراق ، فحسن بلاؤه في الفتوح ، واستشهد بنهاوند سنة ٢١ . وعكاشة بن محصن الأسدي : من السابقين الأولين البدرين ، قتل سنة ١١ ، وكان خالد بن الوليد قد جَهَّزَهُ مع ثابت بن أقرم العجلاني طليعة له على فرسين لقتال المرتدين ، فظفر بهما طليحة ، فقتلهما .

لا يُحِبُّكَ قلبي ! قال : فمعاشرة جميلة يا أمير المؤمنين ، فإنَّ الناسَ يتعاشرون على البغضاء .

٣٩٠٠ وَكَتَبَ رَجُلٌ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ : الشَّوْقُ إِلَيْكَ وَإِلَى عَهْدِ أَيَّامِكَ - الَّتِي حَسُنَتْ بِكَ كَانُهَا أَعْيَادٌ ، وَقَصُرَتْ بِكَ حَتَّى كَانُهَا سَاعَاتٌ - يَفُوتُ^١ الصِّفَاتِ . وَمِمَّا جَدَّدَ الشَّوْقَ وَكَثَّرَ ١٠/٣ دَوَاعِيَهُ تَصَاقُبُ الدَّارِ وَقَرْبُ الْجَوَارِ . تَكَمَّ اللَّهُ النِّعْمَةَ الْمُتَجَدِّدَةَ فِيكَ بِالنَّظَرِ إِلَى الْغُرَّةِ الْمُبَارَكَةِ الَّتِي لَا وَخْشَةَ مَعَهَا وَلَا أُنْسَ بَعْدَهَا^(١) .

٣٩٠١ قَالَ الْحَسَنُ : الْمُؤْمِنُ لَا يَحِيفُ^٢ عَلَى مَنْ يُبَغِّضُ ، وَلَا يَأْتُمُ فِيمَنْ يُحِبُّ^(٢) .

٣٩٠٢ وَقَرَأْتُ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ : إِنَّهُ لَيَبْلُغُ مِنْ حَسَنِ شِفَاعَةِ الْمُحِبِّ أَنْ الْحَبِيبَ يُسِيءُ فَيُظْلَمُ [الْمُحِبُّ] بِهِ الْغَلَطُ ، وَيُذْنَبُ فَيَخْتَجُّ لَهُ بِالذَّالَّةِ^(٣) ، وَذَنْبُهُ لَا يَحْتَمِلُ التَّأْوِيلَ وَلَا مَخْرَجَ لَهُ فِي جَوَازِ الْعُقُولِ .

٣٩٠٣ وَفِيهِ : كُلُّ ذَنْبٍ إِذَا شَتَّ أَنْ تَنَسَاهُ نَسِيَّتَهُ ، وَإِنْ شَتَّ أَنْ تَذْكُرَهُ ذِكْرَتَهُ ، فَلَيْسَ بِمَخُوفٍ . وَلَيْسَ الصَّغِيرُ مِنَ الذَّنْبِ مَا صَغُرَ الْحَبُّ ، وَإِنَّمَا الصَّغِيرُ مَا صَغُرَ الْعَدْلُ . وَلَيْسَ الذَّنْبُ إِلَّا مَا [لَا] يَصْلُحُ مَعَهُ الْقَلْبُ وَلَا يَزَالُ حَاضِرًا الدَّهْرَ ، وَإِلَّا مَا كَانَ مِنْ نِتَاجِ اللَّؤْمِ وَمِنْ^٣ نَصِيبِ الْمَعَادَةِ . وَأَمَّا^٤ مَا كَانَ مِنْ غَيْرِ ذَلِكَ فَإِنَّ الْغَفْرَانَ يَتَعَمَّدُهُ وَالْحُرْمَةَ تَشْفَعُ فِيهِ .

٣٩٠٤ وَكَتَبَ رَجُلٌ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ فِي فِصْلٍ مِنْ كِتَابٍ : لِسَانِي رَطَبٌ بِذِكْرِكَ ، وَمَكَائِكَ مِنْ قَلْبِي مَعْمُورٌ بِمَحَبَّتِكَ .

٣٩٠٥ وَنَحْوَهُ قَوْلُ مَغْفِلٍ أَخِي أَبِي دُفْلٍ لِمُخَارِقٍ :

-
- (١) كَب : تَفُوت .
(٢) كَب : يَخِيف .
(٣) سَقَطَتْ مِنْ مَص .
(٤) كَب ، مَص : فَأَمَّا .

(١) تَصَاقَبَ الدَّارُ : قَرِيبًا ، يُقَالُ : أَصْقَبَتْ دَارَهُمْ وَصَقِبَتْ وَأَشْقَبَتْ ، إِذَا دَنَتْ وَقَرِبَتْ . وَالْغُرَّةُ فِي الْأَصْلِ : بَيَاضٌ فِي جِهَةِ الْفَرَسِ أَكْبَرُ مِنَ الدَّرْهِمِ ، لَمْ تَمِلْ عَلَى الْخَدَيْنِ أَوْ الْعَيْنَيْنِ ، وَلَمْ تَمِلْ سَفْلًا . وَقَوْلُهُ : الْغُرَّةُ الْمُبَارَكَةُ : جِبْهَتُهُ ، وَعَنَى طَلْعَتَهُ ، تَشْبِيهًا بِغُرَّةِ الْفَرَسِ فِي جِبْهَتِهِ ، لِأَنَّ الْبَيَاضَ فِيهِ أَوَّلُ شَيْءٍ فِيهِ .

(٢) يَحِيفُ : يَجُورُ وَيُظْلِمُ فِي حُكْمِهِ ، وَالْحَيْفُ : الْمِيلُ فِي الْحُكْمِ وَالْجَوْرِ وَالظُّلْمِ ، يُقَالُ : حَافَ عَلَيْهِ فِي حُكْمِهِ يَحِيفُ ، إِذَا مَالَ وَجَارَ .

(٣) الذَّالَّةُ : الثِّقَةُ بِمَحَبَّةِ الْحَبِيبِ وَمِنْ لَكَ عِنْدَهُ مَنْزِلَةٌ ، فَتُفَرِّطُ بِالْإِنْسَاطِ لَهُ وَالْجَرَاءَةِ عَلَيْهِ .

لَعَمْرِي لئن قَرَرْتُ بِقُرْبِكَ أَغِيْنُ لَقَدْ سَخِخْتُ بِالْبَيْنِ مِنْكَ عُيُونُ^(١)
فَسِرْ وَأَقِمْ ، وَقَفْتُ عَلَيْكَ مَوَدَّتِي مَكَانَكَ مِنْ قَلْبِي عَلَيْكَ مَصُونُ

٣٩٠٦ وقال رجل لشبيب بن شيبه : والله أُحِبُّكَ^١ ؛ قال : وما يمنعك من ذلك ، وما أنت لي بجارٍ ولا أخٍ ولا قرابة ؟

يريد أن الحسد مُوَكَّل بالأدنى فالأدنى .

١١/٣ ٣٩٠٧ قال رجلٌ لشَّهْر بن حَوْشَب : إني لأُحِبُّكَ ؛ قال : ولم لا تُحِبَّنِي ، وأنا أخوك في كتاب الله ، ووزيرك على دين الله ، ومُؤْتِي^٢ على غيرك^(٢) ؟

٣٩٠٨ قال بَشَّار :

هَلْ تَغْلِيْمِيْنَ وَرَاءَ الْحُبِّ مَنْزِلَةٌ تُذْنِي إِلَيْكَ فَإِنَّ الْحُبَّ أَقْصَانِي

٣٩٠٩ وقال غيره :

أُحِبُّكَ حُبِّيْنِ لِي وَاحِدٌ وَحُبٌّ لِأَتِكَ أَهْلٌ لِيَذَاكَ
فَأَمَّا الَّذِي أَنْتَ أَهْلٌ لَهُ فَحُسْنُ فَضْلَتِ بِهِ مَنْ سِوَاكَ
وَأَمَّا الَّذِي فِي ضَمِيرِ الْحَسَى فَلَسْتُ أَرَى الْحُسْنَ حَتَّى أَرَاكَ
وَلَيْسَ لِي الْمَنْ فِي وَاحِدٍ وَلَكِنْ لَكَ الْمَنْ فِي ذَا وَذَاكَ

٣٩١٠ وقال المُسَيَّب بن عَلس :

وَعَيْنُ الشَّخْطِ تُبْصِرُ كُلَّ عَيْبٍ وَعَيْنُ أَخِي الرِّضَا عَنْ^٣ ذَلِكَ تَعْمَى

٣٩١١ ونحوه لعبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر^(٣) :

(١) كب : ما أحبك .

(٢) مص : مؤوتني .

(٣) كب : من .

(١) قرت عينه : قالوا هي من القرار ، أي رأت عينه ما كانت متشوقة إليه فقرت ونامت . وقالوا : هي من القُرور ، وهو الدمع البارد يخرج مع الفرح . وقالوا غير ذلك ، وكل المعاني تدور حول الرضا والسرور (اللسان : قرر) وضد ذلك قولهم : سخنت عينه ، أي بكيت ، كأنها سخنت من حرارة الدمع . والبين : الفراق والبعد ، وهو من الأضداد ، يكون الفرقة ويكون الوصل .

(٢) المؤنة : الكفاية والنفقة على العيال ، من الأئین : وهو التعب والشدة ، كأنه عظيم التعب في الإنفاق على من يعول .

(٣) سيأتي البيتان برقم ٤٢٥٧ .

فَلَسْتُ بِرَاءٍ عَيْبَ ذِي الْوُدِّ كُلَّهُ وَلَا بَعْضَ مَا فِيهِ إِذَا كُنْتَ رَاضِيًا
وَعَيْنُ الرُّضَا عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ وَلَكِنْ عَيْنُ الشُّحْطِ تُبْدِي الْمَسَاوِيَا^(١)
٣٩١٢ وقال بعضُ الخلفاء لرجل : إِنِّي لَأُبْغِضُكَ . قال : يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنَّمَا يَجْزَعُ مِنْ
فَقْدِ الْحَبِّ الْمَرْأَةُ ، وَلَكِنْ عَدْلٌ وَإِنصاف .

٣٩١٣ وقال شُريح^(٢) :

خُذِي الْعَفْوَ مِنِّي تَسْتَدِيمِي مَوَدَّتِي وَلَا تَنْطِقِي فِي سَوَرَتِي حِينَ أَغْضَبُ^(٣)
فَإِنِّي رَأَيْتُ الْحُبَّ فِي الصُّدْرِ وَالْأَذَى إِذَا اجْتَمَعَا لَمْ يَلْبِسِ الْحُبُّ يَذْهَبُ
٣٩١٤ وقال أعرابي : إِذَا ثَبَتَ الْأَصُولُ فِي الْقُلُوبِ نَطَقَتِ الْأَلْسُنُ بِالْفُرُوعِ ، وَلَا يَظْهَرُ الْوُدُّ
السَّالِمُ إِلَّا مِنَ الْقَلْبِ الْمُسْتَقِيمِ .

٣٩١٥ وقال آخر : مَنْ جَمَعَ لَكَ مَعَ الْمَوَدَّةِ الصَّادِقَةِ رَأْيًا حَازِمًا ، فَاجْمَعْ لَهُ مَعَ الْمَحَبَّةِ
الْخَالِصَةَ طَاعَةً لَازِمَةً .

٣٩١٦ قال اليزيدي : رَأَيْتُ الْخَلِيلَ بَنَ أَحْمَدَ فَوَجَدْتُهُ قَاعِدًا عَلَى طُنْفَسَةٍ ، فَأَوْسَعَ لِي ، ١٢/٣
فَكَرِهْتُ التَّضْيِيقَ عَلَيْهِ ، فَقَالَ : إِنَّهُ لَا يَضْيِيقُ سَمُّ الْخِيَاطِ عَلَى مَتَحَابِّينَ ، وَلَا تَسْعُ
الدُّنْيَا مَتَبَاغِضِينَ^(٤) .

٣٩١٧ وقال أَبُو زُبَيْدٍ لِلْوَلِيدِ بْنِ عَقْبَةَ^١ :

مَنْ يَخُنُكَ الصَّفَاءُ أَوْ يَتَبَدَّلَ أَوْ يَزُلْ مِثْلَمَا تَزُولُ الظَّلَالُ
فَاعْلَمْ أَنَّي أَخُوكَ أَخُو الْعَهْدِ إِذَا حَيَاتِي حَتَّى تَزُولَ الْجِبَالُ
لَيْسَ بُخْلٌ عَلَيْكَ مِنِّي بِمَالٍ أَبَدًا مَا اسْتَقَلَّ سَيْفًا جِمَالُ^٢
فَلَكَ النَّصْرُ بِاللِّسَانِ وَبِالْكَفِّ^٣ إِذَا كَانَ لِلْيَدَيْنِ مَصَالُ
كُلُّ شَيْءٍ يَخْتَالُ فِيهِ الرُّجَالُ غَيْرَ أَنَّ لَيْسَ لِلْمَنَائِيَا اخْتِيَالُ

(١) كب : عتبة ، تحريف .

(٢) كب : جمال .

(١) كليله : لا تحقق فيما تراه ، وتنبو عنه ، يقال : كَلَّ البصر وغيره يَكَلُّ ، فهو كليل وكَلٌّ .

(٢) سيأتي البينان برقم ٤٠٤٣ ، وينسبهما إلى أبي الأسود الدؤلي برقم ٥٧٤٧ كتاب النساء .

(٣) العفو : ما أتى سهلاً ميسراً ، من غير مسألة أو مشقة . يقول : اقبلي الميسور ولا تستقصي علي .
والسورة : الحدة والسطوة والثورة .

(٤) الطنفسة : البساط الذي له خمل رقيق . سم الخياط : خرق الإبرة .

٣٩١٨ وقال المُنَحَّل اليَشْكُري :

وَأَحِبُّهَا وَتُحِبُّنِي وَيُحِبُّ نَاقَتَهَا بَعِيرِي

٣٩١٩ وَذَكَرَ أَعْرَابِي رَجُلًا فَقَالَ : وَاللَّهِ لَكَأَنَّ الْقُلُوبَ وَالْأَلْسِنَ رِيضَتْ لَهُ ، فَمَا تُغْفَدُ إِلَّا عَلَى وُدِّهِ ، وَلَا تَنْطِقُ إِلَّا بِحَمْدِهِ .

٣٩٢٠ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الرَّبِيعِ ذَاتَ يَوْمٍ : وَاللَّهِ لَوِ دِدْتُ أَنَّ لِي بِكُلِّ عَشْرَةٍ مِنْ أَهْلِ الْعِرَاقِ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الشَّامِ صَرَفَ الدِّينَارِ بِالذُّرِّهِمْ . فَقَالَ أَبُو حَاضِرٍ : مَثَلُنَا وَمَثَلُكَ كَمَا قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

عُلِقَتْهَا عَرَضًا وَعُلِقَتْ رَجُلًا غَيْرِي وَعُلِقَ أُخْرَى غَيْرَهَا الرَّجُلُ^(١)

١٣/٣ أَحَبُّكَ أَهْلُ الْعِرَاقِ ، وَأَحَبَّتْ أَهْلَ الشَّامِ ، وَأَحَبُّ أَهْلِ الشَّامِ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ .

٣٩٢١ وَقَالَ عُمَرُ لِأَبِي مَرْيَمَ السَّلُولِيِّ^(٢) : وَاللَّهِ لَا أَحَبُّكَ حَتَّى تُحِبَّ الْأَرْضُ الدَّمَ . قَالَ : فَمَتَمَنَعْنِي لَذَلِكَ حَقًّا ؟ قَالَ : لَا . قَالَ : فَلَا ضَيْرَ .

٣٩٢٢ وَقَالَ عُمَرُ أَيْضًا لِرَجُلٍ هَمَّ بِطَلَاقِ امْرَأَتِهِ : لِمَ تُطَلِّقُهَا ؟ قَالَ : لَا أَحِبُّهَا . قَالَ : أَوْ كُلُّ الْبَيُوتِ بُنِيَتْ عَلَى الْحَبِّ ؟ وَأَيْنَ الرِّعَايَةُ وَالتَّدْثِيمُ^(٣) ؟!

٣٩٢٣ قَالَ أَعْرَابِي :

أَحِبُّكَ حُبًّا لَوْ بُلِيَتْ بِيَغْضِهِ أَصَابِكَ مِنْ وَجْدٍ عَلَيَّ جُنُونُ

لَطِيفٌ مَعَ الْأَخْشَاءِ أَمَّا نَهَارُهُ فَسَبْتُ وَأَمَّا لَيْلُهُ فَأَنِينُ^(٤)

٣٩٢٤ وَكَتَبَ رَجُلٌ إِلَى صَدِيقِهِ لَهُ : اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي أَحَبُّكَ لِنَفْسِكَ فَوْقَ مُحِبَّتِي إِيَّاكَ لِنَفْسِي ، وَلَوْ أَنِّي خَيْرْتُ بَيْنَ أَمْرَيْنِ : أَحَدُهُمَا لِي وَعَلَيْكَ ، وَالْآخَرُ لَكَ وَعَلَيَّ ، لَأَثَرْتُ الْمَرْوَةَ

(١) كَب : أَهْوَن .

(٢) كَب : فَيَقُل .

(١) عَرَضًا : عَنْ غَيْرِ عَمْدٍ أَوْ إِرَادَةٍ . وَعُلِقَ بِهَا : أَحَبَّهَا وَشَغَفَ بِهَا ، يُقَالُ : عُلِقَ الشَّيْءُ وَعُلِقَ بِهِ : نَشِبَ فِيهِ وَتَعَلَّقَ بِهِ وَلِزِمَهُ .

(٢) الصَّوَابُ أَنَّهُ أَبُو مَرْيَمَ الْحَنْفِيُّ ، وَاسْمُهُ إِيَّاسُ بْنُ ضُبَيْحٍ ، وَكَانَ سَبَبَ بَغْضِهِ إِيَّاهُ أَنَّهُ قَتَلَ أَخَاهُ زَيْدَ بْنَ الْخَطَّابِ ، وَكَانَ أَبُو مَرْيَمَ صَاحِبَ مَسْلِمَةِ الْكَذَّابِ ، ثُمَّ تَابَ وَأَسْلَمَ وَحَسَنَ إِسْلَامَهُ ، وَوَلَّاهُ عُمَرُ قِضَاءَ الْبَصْرَةِ (الإِكْمَالُ ٥/ ١٧١ ، وَانْظُرِ الْبَيَانَ وَالتَّبْيِينَ ١/ ٣٧٦ ، وَالْكَامِلُ لِلْمَبْرَدِ ٢/ ٧٢٨) فَالتَّحْرِيفُ فِي نَسَبِهِ قَدِيمٌ .

(٣) التَّدْثِيمُ لِلصَّاحِبِ : أَنْ يَحْفَظَ ذِمَامَهُ وَيَطْرَحَ عَنْ نَفْسِهِ ذِمَّ النَّاسِ لَهُ إِنْ لَمْ يَحْفَظْهُ .

(٤) السَّبْتُ : السَّكُونُ وَالرَّاحَةُ ، كَأَنَّ الرَّاحَةَ قَطَعَتْ عَنِ الْحَرَكَةِ وَتَزَكَّ الْأَعْمَالُ .

وَحُسْنَ الْأَخْذِوَّةِ بِإِيثارِ حَظِّكَ عَلَى حَظِّي . وَإِنِّي أَحِبُّ وَأُبْغِضُ لَكَ ، وَأُوَالِي وَأُعَادِي
فِيكَ .

٣٩٢٥ وقال بعضهم : هَوْنٌ^١ فَقَدْ يُفْرِطُ الْحُبُّ فَيَقْتُلُ ، وَيُفْرِطُ الْغَمُّ فَيَقْتُلُ ، وَيُفْرِطُ السُّرُورُ
فَيَقْتُلُ ، وَيَنْفَتَحُ الْقَلْبُ لِلْسُّرُورِ ، وَيَضِيقُ وَيَنْضُمُّ لِلْحُزَنِ وَالْحُبِّ^(١) .

٣٩٢٦ وقالوا : الْعِشْقُ اسْمٌ لِمَا فَضَّلَ عَنْ الْمَحَبَّةِ^(٢) .

٣٩٢٧ وقال بعضهم : الْعِشْقُ مَرَضٌ قَلْبٍ ضَعُفَ .

٣٩٢٨ وقال بعضُ الشعراءِ :

فَتَمَّ عَلَى مَعْشُوقَةٍ لَا يَزِيدُهَا^٢ إِلَيْهِ بَلَاءُ الشَّوْقِ^٣ إِلَّا تَحَبُّبًا

(٢) كب : يريدُها .

(١) كب : أهون .

(٣) كب ، مص : السوء .

(١) هون : خفف وأرفق ، والهَوْنُ : الرفق واللين والثبوت . ويفرط : يجاوز الحد ، يقال : أفرط في الأمر ، إذا أسرف وعجل فيه قبل الثبوت منه .

(٢) فضل : زاد .

ما يجب للصديق على صديقه

٣٩٢٩ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْخَلِيلِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عُبَيْدُ اللَّهِ^١ بْنُ مُوسَى ، عَنْ إِسْرَائِيلَ ، عَنْ أَبِي^٢إِسْحَاقَ ، عَنْ الْحَارِثِ :

عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، قَالَ : قَالَ النَّبِيُّ ﷺ : « لِلْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ خِصَالٌ سِتٌّ^٣ : يُسَلِّمُ عَلَيْهِ إِذَا لَقِيَهِ ، وَيُجِيبُهُ إِذَا دَعَاهُ ، وَيُسَمِّتُهُ إِذَا عَطَسَ ، وَيَعُودُهُ إِذَا مَرِضَ ، وَيَحْضُرُ جَنَازَتَهُ إِذَا مَاتَ ، وَيُحِبُّ لَهُ مَا يَحِبُّ لِنَفْسِهِ^(١) .

٣٩٣٠ قَالَ : حَدَّثَنِي شَبَابَةُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْقَاسِمُ بْنُ الْحَكَمِ ، عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَيَّاشَ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُزُورَةَ ، عَنْ أَبِيهِ :

عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، قَالَتْ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « أَعِزُّ أَخَاكَ ظَالِمًا أَوْ مَظْلُومًا ، إِنْ كَانَ مَظْلُومًا فَخُذْ لَهُ بِحَقِّهِ ، وَإِنْ كَانَ ظَالِمًا فَخُذْ لَهُ مِنْ نَفْسِهِ^(٢) .

٣٩٣١ وَحَدَّثَنِي الْقَوْمِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ الطَّبْرِيُّ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَالِحَ ، عَنْ معاوية بن صالح ، عَنْ أَبِي الزَاهِرَةِ ، عَنْ جُبَيْرِ بْنِ نُفَيْرٍ^٤ ، قَالَ :

قَالَ مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ : إِذَا آخَيْتَ أَخًا فَلَا تُمَارِهِ وَلَا تُشَارِهِ وَلَا تَسْأَلْ عَنْهُ ، فَحَسْبُ أَنْ تُوَافِقَ^٥ عَدُوًّا فَيُخَيِّرَكَ بِمَا لَيْسَ فِيهِ فَيُفَرِّقَ بَيْنَكُمَا^(٣) .

(١) كب ، مص : عبد ، تحريف .

(٢) كب ، مص : ابن ، خطأ .

(٣) كب ، ستة .

(٤) كب ، مص : بكير ، تحريف .

(٥) كب : يوافق .

(١) إسناده واهن ، والحديث صحيح ، له طرق صحيحة ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله . وتسميت العاطس : الدعاء له بالخير والبركة ، فيقول له : يرحمكم الله ، لئلا يكون في حال يُسَمِّتَ به فيها ، وكل داعٍ لأحد بخير فهو مُسَمِّتٌ له ومُسَمَّتٌ ، بالشين والسين ، والشين أعلى وأفشى في كلامهم .

(٢) رجاله ثقات ، غير أن ابن عيَّاش روى عن غير أهل بلده . والحديث صحيح ، له طرق صحيحة ، وسيأتي تخريجه إن شاء الله في نهاية الكتاب .

(٣) لا تماره : لا تجادله على مذهب الشك والريبة ، وإنما قيل للمناظرة مماراة لأن كل واحد منهما يستخرج ما عند صاحبه ويمتريه كما يمتري الحالب اللبن من الضرع . ولا تشاره : لا تلاحه وتغاضبه ، يقال : شاره يشاره ، إذا عاداه وخصمه وماراه ، وهو من الشر .

٣٩٣٢ وقال النمر بن تَوَلَب في هذا المعنى^(١) :

جَزَى اللهُ عَنَّا جَمْرَةً^١ ابْنَةً نَوْفَلٍ جَزَاءً مُغْلٍ بِالْأَمَانَةِ كَاذِبٍ^(٢)
بِمَا سَأَلْتُ عَنِّي الْوُشَاةَ لِيَكْذِبُوا عَلَيَّ وَقَدْ وَالَيْتُهَا فِي النَّوَائِبِ^(٣)

٣٩٣٣ قال : حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ ، [قال :] حَدَّثَنِي سَعِيدُ بْنُ نُضَيْرٍ ، عَنْ جَرِيرٍ ، عَنْ ١٥/٣
عبد الحميد ، عَنْ عَنَبَسَةَ ، قال :

قال ابن سيرين : لَا تُكْرِمُ أَخَاكَ بِمَا يَكْرَهُ ، وَلَا تَحْمِلَنَّ كِتَابًا إِلَى أَمِيرٍ حَتَّى تَعْلَمَ
مَا فِيهِ .

٣٩٣٤ وكان يقال : يُسْتَحْسَنُ الصَّبْرُ عَنْ كُلِّ أَحَدٍ إِلَّا عَنِ الصَّدِيقِ .

٣٩٣٥ وقال بعض الشعراء :

إِذَا ضَيَّقْتَ أَمْرًا ضَاقَ جِدًّا وَإِنْ هَوَّنتَ مَا قَدْ عَزَّ هَانَا
فَلَا تَهْلِكْ لِشَيْءٍ^٣ فَاتٍ يَأْسًا فَكَمْ أَمْرٍ تَصَعَّبَ ثُمَّ لَانَا
سَاصِرٌ عَنْ رَفِيقِي إِنْ جَفَانِي عَلَى كُلِّ الْأَذَى إِلَّا الْهَوَانَا^(٤)

٣٩٣٦ وقال ابن المُقَفَّع : ابْذُلْ لَصَدِيقِكَ دَمَكَ وَمَالَكَ ، وَلِمُعْرِفَتِكَ رِفْدَكَ وَمَحْضَرَكَ ،
وَلِلْعَامَّةِ بِشْرَكَ وَتَحَنُّنَكَ^٤ ، وَلِعَدْوِكَ عَدْلَكَ ، وَاضْنَنْ^٥ بَدِينَكَ وَعِرضَكَ عَلَى^٦ كُلِّ
أَحَدٍ^(٥) .

-
- (١) كب : حمزة ابتي ، مص : حمزة بنة .
(٢) كب ، مص : بحسب .
(٣) كب ، مص : بشيء .
(٤) كب ، مص : تحينك .
(٥) مص : ضن .
(٦) كب ، مص : عن ، خطأ .
-

(١) كان للنمر بن تولب أخ يقال له الحارث ، وكان سيداً معظماً . فأغار الحارث على بني أسد ، فسيى امرأة
منهم يقال لها جمرة بنت نوفل ، فوهبها لأخيه النمر ، ففركته ، فحبسها حتى استقرت وولدت له
أولاداً . ثم قالت له في بعض أيامها : أزرني أهلي ، فإنني قد اشتقت إليهم . فقال لها : إني أخاف إن
صرت إلى أهلك أن تغلبيني على نفسك . فواثقت لترجعن إليه . فخرج بها في الشهر الحرام حتى أقدمها
بلاد بني أسد . فلما أطل على الحي تركته واقفاً وانصرفت إلى منزل أهلها ، ومكثت طويلاً ، ولم ترجع
إليه . فعرف ما صنعت وأنها خدعته ، فانصرف .

(٢) المغل : الخائن ، وكل من خان في شيء خفية فقد غل .

(٣) واليتها : ناصرتها . النوائب : جمع نائبة ، وهي مصائب الدهر وحوادثه .

(٤) الهوان : الذل والخزي .

(٥) الرفد : العطاء والصلة تعين بها المحتاج وغير المحتاج . والبشر : الفرح والسرور والانبساط إلى الناس .

٣٩٣٧ قال أبو اليَقْظَان : وَلِي خَالِدُ بْنُ عُبَيْدٍ^١ اللهُ بن أبي بكرة قضاء البصرة فجعل يُحَابِي ،
فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ ، فَقَالَ : وَمَا خَيْرُ رَجُلٍ لَا يَقْطَعُ لِأَخِيهِ قِطْعَةً مِنْ دِينِهِ^(١) !

٣٩٣٨ قالوا : وَقَفَ رَسُولُ اللهِ ﷺ عَلَى عَجُوزٍ ، فَقَالَ : « إِنِّهَا كَانَتْ تَأْتِينَا أَيَّامَ خَدِيجَةَ ،
وَأَنَّ حُسْنَ الْعَهْدِ مِنَ الْإِيمَانِ »^(٢) .

٣٩٣٩ قال إبراهيم النَّخْعِي : إِنَّ الْمَعْرِفَةَ لَتَنْفَعُ عِنْدَ الْأَسَدِ الْهَاصِرِ وَالْكَلْبِ الْعَقُورِ ، فَكَيْفَ
عِنْدَ الْكَرِيمِ الْحَسِيبِ^(٣) .

٣٩٤٠ وقال الخليل بن أحمد :

وَقَفْتُ كُلَّ صَدِيقٍ وَدَنِي ثَمَنًا إِلَّا الْمُؤَمَّلَ دُولَاتِي وَأَيَّامِي^(٤)

٣٩٤١ وقال عمر بن أبي ربيعة في مساعدة الصديق :

وَحِلٌّ كُنْتُ عَيْنَ النَّضْحِ مِنْهُ^٢ إِذَا نَظَرْتُ وَمُسْتَمِعًا سَمِيعًا
أَطَافَ بَغِيَّةٍ فَهَيَّيْتُ عَنْهَا وَقُلْتُ لَهُ : أَرَى أَمْرًا شَنِيعًا^(٥)
أَرَدْتُ رَشَادَهُ جَهْدِي فَلَمَّا أَبَى وَعَصَى أَتَيْنَاهَا^٣ جَمِيعًا

١٦/٣

٣٩٤٢ وقال بعض الكوفيين :

فَإِنْ يَشْرَبْ أَبُو فَرْوُخَ أَشْرَبَ وَإِنْ كَانَتْ مُعْتَقَةً عَقَارًا^(٦)
وَإِنْ يَأْكُلْ أَبُو فَرْوُخَ أَكَلَّ وَإِنْ كَانَتْ خَنَائِصًا صِغَارًا^(٧)

(١) كب ، مص : عبد ، تحريف . (٢) كب : عنه . (٣) كب : أبيتها .

(١) مضى برقم ٣٥٠ كتاب السلطان ، منسوباً إلى أبيه عبيد الله .

حابي الرجل : اختصه ومال إليه ، أراد أنه كان يميل في الحكم إلى إخوانه .

(٢) الحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله . وقال الخطيب البغدادي : المعجوز
ماشطة خديجة ، واسمها : جثامة المزنية ، وتكنى أم زفر ، وسماها الرسول ﷺ حُسَّانَةَ (الأسماء
المبهمة ٤٧ ، الإشارات إلى بيان الأسماء المبهمة ٥٨٤) .

(٣) الهصور : الكاسر ، الشديد الحطم . والعقور : الجارح المفترس ، يجرح ويقتل ويفترس .

(٤) الدولات : جمع الدولة ، وهي الانتقال من حال إلى حال . والأيام : شرور الدهر وحوادثه ، والعرب
تعبر عن الشدة باليوم لطول شره على أهله .

(٥) الغية : الضلالة ، يقال : غَوَى غَيًّا ، وَغَوَى غَوَاةً .

(٦) المعتقة والعقار : من أسماء الخمرة ، سميت معتقة لأنها تترك في الدن زماً ولا تشرب . وسميت عقاراً
لأنها عاقرت العقل وعاقرت الدن ، أي لزمتهما .

(٧) الخنائيس : جمع خنوص ، وهو ولد الخنزير .

٣٩٤٣ وقال رجلٌ من الأعراب لأخ له : أَمَا وَاللَّهِ رَبِّ يَوْمِ كَتَنُورِ الطَّاهِي ، رَقَاصٍ بِشَرَارِهِ ،
قد رميتُ بنفسِي في أَجِيجٍ لَهيبِهِ^١ ، فَأَحْتَمِلُ مِنْهُ مَا أَكْرَهُ لَمَّا تُحِبُّ^٢ .

٣٩٤٤ وأنشد ابنُ الأعرابي :

أَغْمَضُ لِلصَّدِيقِ عَنِ الْمَسَاوِي مَخَافَةً أَنْ أَعِيشَ بِإِلَا صَدِيقٍ^(١)
٣٩٤٥ وقال كُثَيْبٌ :

وَمَنْ لَا يُغَمِّضُ عَيْنَهُ عَنْ صَدِيقِهِ وَعَنْ بَغْضٍ مَا فِيهِ يَمُتُ وَهُوَ عَاتِبٌ^(١)
وَمَنْ يَتَّبِعْ جَاهِدًا كُلَّ عَثْرَةٍ يَجِدْهَا وَلَا يَسْلَمْ لَهُ الدَّهْرُ صَاحِبٌ
٣٩٤٦ وقال آخر :

إِذَا مَا صَدِيقِي رَأَيْتَنِي سُوءَ فَعْلِيهِ وَلَمْ يَكْ عَمَّا سَاءَنِي بِمُفِيقٍ
صَبَرْتُ عَلَى أَشْيَاءَ مِنْهُ تَرِييُنِي مَخَافَةً أَنْ أَبْقَى بَغْيِرَ صَدِيقٍ
٣٩٤٧ ومن المشهور في هذا قولُ النابغة :

وَلَسْتُ بِمُسْتَبِقٍ أَخَا لَا تَلُؤْمُهُ^٣ عَلَى شَعَثِ أَيُّ الرِّجَالِ الْمُهَذَّبِ^(٢) ؟
٣٩٤٨ وكان يقال : مَنْ لَكَ بِأَخِيكَ كُؤْلُهُ^(٣) ؟

١٧/٣

٣٩٤٩ وأنشدني الرِّياشي :

إِقْبَلْ أَخَاكَ بِيَغْضِهِ قَدْ يَقْبَلُ الْمَعْرُوفُ نَزْرًا^(٤)

(١) كب : شرره ، ثم شطبها وكتب لهيبه . (٢) كب : يحب .

(٣) كب : يلمه .

(١) أغمض عنه ، وله : تغافل عنه وأغضى ، تسامحاً وتساهلاً .

(٢) تلمه : تصلحه وتصلح ما تشعث من أمره وفسد ، بالخلاف أو سوء العشرة أو قلة التفتن ، فتجمعه .
والشعث : الفساد والتفرق . المهذب : المنقى من العيوب ، المخلص . يقول : إن قطعت إخوانك
بذنْب ، ولم تصبر على فساد يكون منهم ، لم تبق لنفسك أحداً ، إذ لا يخلو الإنسان من أن تكون فيه
خصلة غير مرضية . و « إلى » بمعنى « مع » .

(٣) سيأتي بتمامه برقم ٤٠٢١ منسوباً إلى الصحابي أبي الدرداء الأنصاري . يقول : من يكفل لك بأخ كل
فعله مرضي ؟ أي لا بد أن يكون فيه ما تكره . وهذا يضرب في عز الإخاء .

(٤) النزر : القليل من كل شيء .

وَأَقْبَلَ^١ أَخَاكَ فَإِنَّهُ إِنْ سَاءَ عَضْرًا سَرَّ عَضْرًا^(١)

٣٩٥٠ ونحوه قول الآخر :

أَخْ لِي كَأَيَّامِ الْحَيَاةِ إِخَاؤُهُ تَلَوْنُ أَلْوَانًا عَلَيَّ خُطُوبُهَا
إِذَا عِبْتُ مِنْهُ خَلَّةً فَهَجَزْتُهُ دَعَنْتَنِي إِلَيْهِ خَلَّةٌ لَا أَعِيبُهَا

٣٩٥١ وقال عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر :

إِضْبِرْ إِذَا عَضَّكَ الزَّمَانُ ، وَمَنْ أَضْبِرَ عِنْدَ الزَّمَانِ مِنْ رَجُلٍ^(٢)
وَلَا تَهِنْ لِلصَّدِيقِ ، تُكْرِمُهُ^٢ نَفْسُكَ حَتَّى تُعَدَّ مِنْ خَوْلِهِ^(٣)
يُخِمِلُ أَثْقَالَهُ عَلَيْكَ كَمَا يَخِمِلُ^٣ أَثْقَالَهُ عَلَى جَمَلِهِ^(٤)
وَلَسْتَ مُسْتَبْقِيَا أَخَاكَ لَا تَصْفَحُ^٤ عَمَّا يَكُونُ مِنْ زَلِيلَةٍ
لَيْسَ الْفَتَى بِالَّذِي^٥ يَحُولُ عَنِ الْعَهْدِ وَيُؤْتِي الصَّدِيقَ مِنْ قَبِيلِهِ^(٥)

٣٩٥٢ وقيل لخالد بن صفوان : أيُّ إخوانك أحبُّ إليك ؟ قال : الذي يَغْفِرُ زَلَلِي ، وَيَقْبَلُ
عِلَّتِي ، وَيَسُدُّ خَلَّتِي^(٦) .

٣٩٥٣ وقال بشار :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَشْرَبْ مِرَارًا عَلَى الْقَذَى ظَمِئْتَ وَأَيُّ النَّاسِ تَصْفُو مَسَارِيئَهُ^(٧)

٣٩٥٤ وقال الخزيمي^٦ لأبي دُلف :

(١) كب ، مص : وا قبل .

(٢) كب : مكرمة .

(٣) كب : تحمل .

(٤) كب : فاصفح .

(٥) كب : الذي .

(٦) كب : الخزيمي ، تصحيف .

(١) أقل أخاك : أي أقل عشرته واصفح عنه .

(٢) عضك الزمان : أصابك بدواهيه وشروره . ورجل الزمان : القوي الشديد .

(٣) الخول : العبيد والإماء وغيرهم من الحاشية .

(٤) أثقاله : أعباءه التي تشق على النفس ، من دين أو ذنب أو نحوهما .

(٥) يقال : أتي من قبله ومن جهته ، إذا أصيب منه بغتة . وحال عن العهد : انقلب وتغير .

(٦) العلل : الأعذار . والخلل : الفساد والوهن ، ولا يكون ذلك إلا بعد طول الجهد وذهاب القوة .

(٧) القذى : ما يقع في الشراب من عود أو وسخ ونحوه . يقول : الزم مواصلة إخوانك الذين يترددون بين

الخطأ والصواب ، لأنهم بشر ، فهم كموارد الماء ، وهي لا تتساوى في الصفاء والعذوبة .

تَمْلِكُ إِنْ كُنْتَ ذَا إِرْبَةٍ مِنَ الْعَالَمِينَ لِشَيْخِ نَصِيفٍ^(١)

(١) كب : شيخ وصيف . مص : لشيخ وصيف .

(١) تملك : اسم امرأة ، يتغزل بها . الإربة : البغية والأمنية . وتقدير الكلام : إربة لشيخ نصيف من العالمين . وتماام البيت لم نجده في مصدر آخر . وقال : شيخ ، ثم استدرك أنه نصيف ، أي بلغ الخمسين ، وأراه عنى أبا دلف .

الإنصاف في المودة

١٨/٣

٣٩٥٥ كان يقال : لا خير لك في صُحبة مَنْ لا يرى لك مثل ما ترى له .

٣٩٥٦ وقال جرير :

وإني لأستخِي أَخِي أَنْ أَرَى لَهُ عَلَيَّ مِنَ الْحَقِّ الَّذِي لَا يَرَى لِيَا^(١)

٣٩٥٧ وله أيضاً :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تُنْصِفْ أَخَاكَ وَجَدْتَهُ عَلَى طَرَفِ الْهَجْرَانِ إِنْ كَانَ يَفْعَلُ
وَيَزْكُبُ حَدَّ السَّيْفِ مِنْ أَنْ تَضِيْمَهُ^١ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَنْ شَفَرَةِ السَّيْفِ مَعْدِلُ^٢
سَتَقَطُّ فِي الدُّنْيَا إِذَا مَا قَطَعْتَنِي يَمِينُكَ ، فَاَنْظُرْ أَيَّ كَفٍّ تَبْدُلُ

٣٩٥٨ وقال آخر :

يَا ضَمُرُ أَخِيْرَنِي وَلَسْتَ بِمُخْرِِي يَا ضَمُرُ أَخِيْرَنِي وَلَسْتَ بِمُخْرِِي
هَلْ فِي الْقَضِيَّةِ أَنْ إِذَا اسْتَغْنَيْتُمْ هَلْ فِي الْقَضِيَّةِ أَنْ إِذَا اسْتَغْنَيْتُمْ
وَإِذَا الشَّدَائِدُ بِالشَّدَائِدِ مَرَّةً وَإِذَا الشَّدَائِدُ بِالشَّدَائِدِ مَرَّةً
عَجَباً لِنَلِكِ قَضِيَّةٍ ، وَإِقَامَتِي^٥ عَجَباً لِنَلِكِ قَضِيَّةٍ ، وَإِقَامَتِي^٥
وَلِمَالِكُمْ^٦ طِيبُ الْبِلَادِ وَرِغِيهَا وَلِمَالِكُمْ^٦ طِيبُ الْبِلَادِ وَرِغِيهَا
وَإِذَا تَكُونُ كَرِيهَةً أَدْعَى لَهَا وَإِذَا تَكُونُ كَرِيهَةً أَدْعَى لَهَا

١٩/٣

(٢) كب : يعدل .

(٤) كب : فان .

(٦) كب : المالك .

(٨) كب : يجاش الجيش .

(١) كب : يضيّمه .

(٣) كب : الأخيّب .

(٥) كب : إمامتي .

(٧) كب : الثمار .

(١) يقول : إني لأستحي أخِي أَنْ يَكُونَ لَهُ عَلَيَّ فَضْلٌ ، وَلَا يَكُونَ لِي عَلَيْهِ فَضْلٌ وَمَنِي إِلَيْهِ مَكَاْفَاةٌ .

(٢) الأجنب : الغريب .

(٣) الثماد : جمع ثمد (بالفتح وبالتحريك) وهو الماء القليل الذي لا مادة له .

(٤) الكريهة : الشدة في الحرب . الحيس : التمر والأقط يدقان ويعجنان عجنّاً شديداً ثم يسوى ذلك

كالثرید . يقول : تذكروني عند الشدة وأنسى في الرخاء .

هَذَا لَعَمْرُكُمْ الصَّغَارُ بِعَيْنِهِ لَا أُمُّ لِي إِنْ كَانَ ذَاكَ وَلَا أَبٌ^(١)

٣٩٥٩ وقال ابن عُبَيْنَةَ : سَأَلَ عَلِيٌّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ عَنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ ﴾ [النحل : ٩٠] فَقَالَ : الْعَدْلُ : الْإِنْصَافُ ، وَالْإِحْسَانُ : التَّفَضُّلُ .

٣٩٦٠ وقال الشاعر :

صَبَغْتَ أُمِّيَّةً فِي الدِّمَاءِ^١ رِمَاحَنَا وَطَوْتَ أُمِّيَّةً دُونَنَا دُنْيَاهَا

٣٩٦١ ويقال : مَنْ سَنَّ سُنَّةً فَلْيَرْضَ أَنْ يُحْكَمَ عَلَيْهِ بِهَا ، وَمَنْ سَالَ مَسْأَلَةً فَلْيَرْضَ بِأَنْ يُعْطَى بِقَدْرِ بَذْلِهِ .

٣٩٦٢ وقال أَبُو الْعَتَّاهِيَّةِ :

إِذَا مَا لَمْ يَكُنْ لَكَ حُسْنُ فَهْمٍ أَسَأْتَ إِجَابَةً وَأَسَأْتَ سَمْعًا
وَلَسْتَ الدَّهْرَ مُتَّسِعًا لِفَضْلٍ^٢ إِذَا مَا ضِيقَتْ بِالْإِنْصَافِ ذَرْعًا^(٣)

٣٩٦٣ وقال حَمَّادُ عَجْرَدٍ :

لَيْتَ شِغْرِي أَيَّ حُكْمٍ قَدْ أَرَاكُمْ تَحْكُمُونَا
أَنْ تَكُونُوا غَيْرَ مُعْطٍ بَيْنَ وَأَنْتُمْ تَأْخُذُونَا

٣٩٦٤ وقال آخر :

إِذَا كُنْتَ تَأْتِي الْمَرْءَ تَعْرِفُ حَقَّهُ وَبِجَهْلٍ مِنْكَ الْحَقُّ فَالْتَزِكْ أَجْمَلُ
وَفِي الْعَيْسِ مَنَاجَاةٌ وَفِي الْهَجْرِ رَاحَةٌ وَفِي الْأَرْضِ عَمَّنْ لَا يُؤَاتِيكَ مِرْحَلُ^(٣)

٣٩٦٥ وقال بَشَّارٌ :

إِنْ كُنْتَ حَاوَلْتَ هَوَانًا فَمَا هُنْتُ وَمَا فِي الْهُونِ لِي مِنْ مَقَامٍ^(٤)

(١) سقطت من كب ، وألحقت في الهامش . (٢) كب ، مص : بفضل .

(٣) كب ، مص : مرحل .

(١) الصغار : الذل والضميم .

(٢) ضاق بالأمر ذرعاً : ضعفت طاقته فلم يجد فيه مخلصاً ولم يقو عليه ، وأصل الذرع : بسط اليد ، فكانما مد يده إليه فلم ينله .

(٣) العيس : الإبل البيض يخالط بياضها شيء من الشفرة ، وهي من أكرم الإبل وأصبرها على السير ، واحدها عيس وعيساء . المرحل : بالزاي ، هو المكان الذي ينتقل إليه .

(٤) الهوان والهون : الخزي والذل . واستهان به وتهاون به : استحقره .

فِي النَّاسِ أَبْدَالٌ وَلِي مِزْحَلٌ^(١) عَنْ مَنَزِلٍ نَاءٍ وَمَرْعَى وَخَامٍ^(٢)
لَا نَائِلٌ مِنْكَ وَلَا مَوْعِدٌ وَلَا رَسُولٌ فَعَلَيْكَ السَّلَامُ^(٣)

٣٩٦٦ وقال آخر :

لَهُ حَقٌّ وَلَيْسَ عَلَيْهِ حَقٌّ وَمَهْمَا قَالَ فَالْحَسَنُ الْجَمِيلُ
وَقَدْ كَانَ الرَّسُولُ يَرَى حُقُوقًا عَلَيْهِ لِأَهْلِهَا^(٢) وَهُوَ الرَّسُولُ

٣٩٦٧ وقال أُنْثَمُ بْنُ صَيْفِي : أَحَقُّ مَنْ يَشْرُكَكَ فِي النِّعَمِ شُرَكَاءُكَ فِي الْمَكَارِهِ .

٣٩٦٨ أَخَذَهُ دِغْبَلُ فَقَالَ :

وَأَنَّ أَوْلَى الْبَرَايَا أَنْ تُوَاسِيَهُ عِنْدَ الشُّرُورِ لَمَنْ آسَاكَ فِي الْحَزَنِ^(٣)
إِنَّ الْكِرَامَ إِذَا مَا أَسْهَلُوا ذَكَرُوا مَنْ كَانَ يَأْلَفُهُمْ فِي الْمَنَزِلِ الْخَشَنِ

٣٩٦٩ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

فَإِنْ آثَرْتَ بِالْوُدِّ أَهْلَ بِلَادِهَا عَلَى نَازِحٍ مِنْ أَهْلِهَا لَا أَلْوَمُهَا
فَلَا يَسْتَوِي مَنْ لَا تَرَى^(٣) غَيْرَ لَمَّةٍ وَمَنْ هُوَ ثَائِرٌ عِنْدَهَا لَا يَرِيْمُهَا^(٤)

٣٩٧٠ وقال رجلٌ لبعضِ السُّلْطَانِ : أَحَقُّ النَّاسِ بِالْإِحْسَانِ مَنْ أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْهِ ، وَأَوَّلَاهُمْ
بِالْإِنصَافِ مَنْ بَسَطَتِ الْقُدْرَةُ بَيْنَ يَدَيْهِ . فَاسْتَدِمَ مَا أُوتِيَتْ مِنَ النِّعَمِ بِتَأْدِيَةِ مَا عَلَيْكَ مِنَ
الْحَقِّ^(٥) .

٣٩٧١ قَالَ الْمُسْتَهْلُ بْنُ الْكُمَيْتِ لِبَنِي الْعَبَّاسِ :

إِذَا نَحْنُ خِفْنَا فِي زَمَانٍ عَدُوَّكُمْ وَخِفْنَاكُمْ إِنَّ الْبَلَاءَ لَرَاكِدٌ

(١) كب ، مص : مرحل .

(٢) كب : يرى .

(٣) مص : لغيره .

(١) مزحل : مضى برقم ٣٩٦٤ . مرعى وخام : لا ينتجع كلؤه لسوئه ، يقال : مرعى وخام ووخيم ، وكذلك
الوبيل .

(٢) عليك السلام : حياه تحية الأموات ، إشارة إلى أن حياته عنده كموته .

(٣) أولى البرايا : أجدر البرايا وأحقهم ، والبرايا : جمع برية ، وهي الخلق .

(٤) اللمة : المرة من الإلمام ، وهي الزيارة غباً في الحين بعد الحين . ولا يريمها : لا يفارقها ولا يتحول عنها .

(٥) مضى برقم ٣٨٣ كتاب السلطان .

مداراة النَّاسِ^(١) وَحُسْنُ الْخُلُقِ وَالْجَوَارِ

٣٩٧٢ قال : حَدَّثَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ الْحَسَنِ ، [قال] : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ ، عَنْ وَهَبٍ ، قَالَ :
جاء رجلٌ إلى وَهَبِ بْنِ مُنْبَهٍ ، فَقَالَ : إِنَّ النَّاسَ قَدْ وَقَعُوا فِيْمَا وَقَعُوا فِيْهِ^(٢) ، وَقَدْ^١ حَدَّثْتُ نَفْسِي
أَلَّا أَخْلِطَهُمْ . فَقَالَ لَهُ وَهَبٌ : لَا تَفْعَلْ ، فَإِنَّهُ لَا بُدَّ لِلنَّاسِ مِنْكَ وَلَا بُدَّ لَكَ مِنْهُمْ . لَهُمْ إِلَيْكَ
حَوَائِجٌ ، وَلَكَ إِلَيْهِمْ حَوَائِجٌ . وَلَكِنْ كُنْ فِيْهِمْ أَصَمَّ سَمِيعًا ، وَأَعْمَى بَصِيرًا ، وَسَكُونًا نَّطُوقًا .

٣٩٧٣ قال : وَحَدَّثَنَا حُسَيْنُ بْنُ الْحَسَنِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ ، عَنْ مُوسَى بْنِ
عُلَيِّ بْنِ رَبَاحٍ^٢ ، قَالَ :

سَمِعْتُ أَبِي يُحَدِّثُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ ، قَالَ : أَرَبُّعٌ خِلَالِ إِنْ أُعْطِيَتْهُمْ
فَلَا يَضُرُّكَ مَا عُدِلَ بِهِ عَنْكَ مِنَ الدُّنْيَا : حُسْنُ خَلِيقَةٍ ، وَعَفَافُ طُعْمَةٍ^(٣) ، وَصِدْقُ
حَدِيثٍ ، وَحِفْظُ أَمَانَةٍ .

٣٩٧٤ قال : وَبَلَّغَنِي عَنْ وَكِيعٍ ، عَنْ مِشْعَرٍ ، عَنْ حَبِيبِ بْنِ أَبِي ثَابِتٍ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
بَابَاهُ ، قَالَ : قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ : خَالِطُوا النَّاسَ وَزَايِلُوهُمْ^(٤) .

٣٩٧٥ عَنْ وَكِيعٍ ، عَنْ سُفْيَانَ ، عَنْ جَعْفَرٍ^٤ بْنِ مَيْمُونٍ ، قَالَ :

قَالَ صَعْصَعَةُ بْنُ صُوحَانَ لَابْنِ أَخِيهِ : إِذَا لَقِيتَ الْمُؤْمِنَ فَخَالِصْهُ^(٥) ، وَإِذَا لَقِيتَ
الْفَاجِرَ فَخَالِفْهُ ، وَدِينَكَ فَلَا تَكَلِّمْهُ .

٣٩٧٦ قَالَ الْمَسِيحُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ : كُنْ وَسَطًا وَامْشِ جَانِبًا .

(١) كب : فقد .

(٢) كب : رباح ، تصحيف .

(٣) كب : ترايلوهم .

(٤) كب ، مص : حبيب ، تحريف .

(٥) مص : خالطه .

(١) المداراة : خفض الجناح للناس ، ولين الكلمة ، وترك الإغلاظ لهم في القول ، والرفق بالجاهل في التعليم ، وبالفاسق في النهي عن فعله وترك الإغلاظ عليه إن لم يُظْهِرْ ما هو فيه ، والإنكار عليه بلطف القول والفعل ، لاسيما إذا احتيج إلى تألفه ، ونحو ذلك . وقد ظن بعضهم أن المداراة هي المداينة فغلط ، لأن المداراة مندوب إليها ، والمداينة محرمة . والفرق بينهما أن المداينة هي معاشرة الفاسق وإظهار الرضا بما هو فيه من غير إنكار عليه (انظر فتح الباري ١٣ / ١٤٤) .

(٢) يقال : وَقَعَ فِيْهِمْ ، إِذَا اغْتَابَهُمْ ، فَذَكَرَ مَا لَيْسَ فِيْهِمْ وَعَابَهُمْ وَذَمَّهُمْ .

(٣) الطُعْمَةُ : وَجْهُ الْكَسْبِ .

(٤) زاييلوهم : فارقوهم في الأفعال التي لا ترضي الله ورسوله .

(٥) خالصه : صافه واختصه بدخيلة نفسك .

٣/٢٢ ٣٩٧٧ وروى أبو معاوية ، عن الأحمس بن حكيم ، عن أبي الزاهرية ، قال :

قال أبو الدرداء : إِنَّا لَنَكْثِرُ فِي وَجْهِهِ أَقْوَامٌ وَإِنَّ قُلُوبَنَا لَتَلْعَنُهُمْ ^(١) .

٣٩٧٨ ودخل ^١ أبو مريم الحنفي ^١ على عمر رضي الله عنه ، فقال له عمر : أَقْتَلْتَ ^٢ زيداً ؟

فقال : يا أمير المؤمنين ، قد قتلْتُ رجلاً يسمَّى زيداً ، فإن يكن أخاك فهو الذي أَكْرَمَهُ اللهُ بيدي ولم يُهَيِّئْ به .

ثم لم يَر من عَمَرَ بعد ذلك مكروهاً [، وولاه القضاء] .

٣٩٧٩ قال محمد بن أبي الفضل الهاشمي : قلتُ لأبي : لم تَجْلِسُ إلى فلانٍ وقد عَرَفْتَ

عداوته ؟ فقال : أَخْبِي نَاراً ، وَأَقْدَحُ عَنْ وَدٍّ .

٣٩٨٠ وقال المهاجر بن عبد الله الكلابي :

وَإِنِّي لِأَقْصِي الْمَرْءَ مِنْ غَيْرِ بَغْضَةٍ وَأُذْنِي أَخَا الْبَغْضَاءِ مِنِّي عَلَى عَمْدٍ

لِيُخْدِتَ وَدّاً بَعْدَ بَغْضَاءٍ أَوْ أَرَى لَهُ مَضَرَعاً يُزْدِي بِهِ اللهُ مَنْ يُزْدِي

٣٩٨١ وقال عِقالُ بنُ شَيْبَةَ : كُنْتُ رَدِيفَ أَبِي ، فَلَقِيهِ جَرِيرٌ عَلَى بَغْلٍ ، فَحَيَّاهُ أَبِي وَالْطَّفَهَ ،

فلما مضى قلتُ : أَبْعَدَ مَا قَالَ لَنَا مَا قَالَ ! قال : يا بُنَيَّ ، أَفَأَوْسَعُ جُرْحِي ^(٢) !

٣٩٨٢ قال ابن الحَنَفِيَّة : قد يُدْفَعُ بِاحْتِمَالٍ مَكْرُوهٍ مَا هُوَ أَعْظَمُ مِنْهُ .

٣٩٨٣ قال الحسن : حُسْنُ السُّؤَالِ نِصْفُ الْعِلْمِ ، وَمُدَارَاةُ النَّاسِ نِصْفُ الْعَقْلِ ، وَالْقَصْدُ فِي

الْمَعِيشَةِ نِصْفُ الْمُؤُونَةِ ^(٣) .

٣٩٨٤ مدحَ ابنُ شِهَابٍ شَاعِراً فَأَعْطَاهُ ، وقال : مَنْ ابْتَغَى الْخَيْرَ اتَّقَى الشَّرَّ .

٣/٢٣ ٣٩٨٥ وفي الحديث المرفوع : « أَثْقَلُ ^٣ مَا يُوضَعُ فِي الْمِيزَانِ الْخُلُقُ الْحَسَنُ » ^(٤) .

(1 - 1) كب ، مص : لبيدة العجلي ، تحريف . ولبيدة العجلي ليس في شيء من كتب التراجم والتواريخ .

(2) كب : أقبلت . (3) كب ، مص : أول ، تحريف .

(١) الكثرة: بدو الأسنان عند التبسم، وكثر الرجل: إذا ابتسم فبدت أسنانه (وانظر فيما سيأتي برقم ٤٢٨٩).

(٢) شَيْبَةُ بن عِقال المجاشعي: هو ابن عم الفرزدق ، وزوج أخته جعثن . وكان شَيْبَةُ بعث بدراهم وحملان وكسوة وخمر إلى الأخطل ليفضل الفرزدق على جرير ويسبه ، فهجاه جرير فأوجعه .

(٣) القصد في الشيء : خلاف الإفراط ، وهو ما بين الإسراف والتقتير . والقصد في المعيشة : أن لا يسرف ولا يقتّر . والمؤونة : القوت والطعام .

(٤) الحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

٣٩٨٦ وقال [عليه السلام]: «إِنَّ حُسْنَ الْخُلُقِ وَحُسْنَ الْجَوَارِ يُعَمِّرَانِ الدِّيارَ، وَيَزِيدَانِ فِي الْأَعْمَارِ»^(١).

٣٩٨٧ وقال [عليه السلام]: «مَنْ حَسَّنَ اللَّهُ خَلْقَهُ وَخُلُقَهُ كَانَ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ» .

٣٩٨٨ قال الشاعر :

فَتَى إِذَا نَبَّهْتَهُ لَمْ يَفْضَبِ أَبْيَضُ بَسَامٍ وَإِنْ لَمْ يَعْجَبِ^(٢)

مَوَكَّلُ النَّفْسِ بِحِفْظِ الْغَيْبِ أَقْصَى رَفِيقِهِ لَهُ كَالْأَقْرَبِ^١

٣٩٨٩ وقرأت في «كُتُبُ الْعَجَم»: حُسْنُ الْخُلُقِ خَيْرُ قَرِينٍ ، وَالْأَدَبُ خَيْرُ مِيراثٍ ،
والتوفيقُ خَيْرُ قَائِدٍ .

٣٩٩٠ وقالت عائشة رضي الله عنها : ما تُبَالِي المرأةُ إذا نزلت بين بيتين من الأنصار
صالحين ألا تنزل من أبنائها .

٣٩٩١ وقال جعفر بن محمد : حُسْنُ الْجَوَارِ عِمَارَةٌ لِلدَّارِ ، وَصَدَقَةُ السَّرِّ مَثْرَاءٌ لِلْمَالِ .

٣٩٩٢ وقال عبد الله بن عمرو بن العاص : ثلاثة من قريش أحسنها أخلاقاً ، وأضبطها
وجوهاً^(٣) ، وأشدّها حياةً ، إِنْ حَدَّثُوكَ لَمْ يَكْذُبوكَ ، وَإِنْ حَدَّثْتَهُمْ بِحَقٍّ أَوْ بَاطِلٍ لَمْ
يُكْذِبوكَ : أبو بكر الصديق ، وأبو عبيدة بن الجراح ، وعثمان بن عفان رضي الله عنهم .

٣٩٩٣ وقال يزيد بن الطثرية :

وَأَبْيَضَ مِثْلَ السِّيفِ خَادِمٌ رُفَقَةٌ أَشَمَّ تَرَى سِرْبَالَهُ قَدْ تَقَدَّأَ^(٤)

(١) كب ، مص : كالأجنب .

(١) الحديث رواه ابن عبد البر عن أبي سعيد الخدري موقوفاً ، أي موقوفاً من كلامه . وقيل : مرفوعاً ، وفيه
نظر ، وحسنه العجلوني لشواهد . وسيأتي إن شاء الله تخريجه في نهاية الكتاب .

(٢) يعجب : يزهو ويختال بنفسه ، والعُجْبُ : زهو المرء بما يكون منه حسناً أو قبيحاً . (وانظر عن صفة
البياض قول يزيد بن الطثرية فيما سيأتي برقم ٣٩٩٣) .

(٣) أصبحها وجوهاً : أجملها وضاءة وجه .

(٤) وصفه بالبياض لبقاء عرضه من الدنس والعيوب لكرمه وحسبه ، لا يعني بياض اللون . وهم إذا أرادوا
اللون ونقاءه قالوا : أبيض الوجه ، بالإضافة ، والعرب تجعل البياض كرمًا وسراء . وأشم : كناية عن
الرفعة والعلو وشرف النفس ، وأصل الشم : ارتفاع قصب الأنف وحسنها ، واستواء أعلاها ، وانتصاب
أرنبها ، وورودها ، والشم من كرم الأصل وعنته ، وهو إحدى خصائص العرب . تقدد : تقطع
وبلي ، كناية عن بسالته ونجدته ونهوضه في كل أمر (وانظر قول ليلي الأخيلية فيما مضى برقم ١٤٢٩ ،
وقول ابن هرمة برقم ١٦٢٩) .

كَرِيمٍ عَلَى عِلَاتِهِ لَوْ تَسُبُّهُ لَفَدَاكَ رِسَالاً لَا تَرَاهُ مُرَبِّدًا^(١)
يَجِيبُ بِأَيْتِهِ إِذَا مَا دَعَوْتَهُ وَيَحْسُبُ مَا يُدْعَى لَهُ الدَّهْرَ أَزْشَدًا
٣/٢٤ ٣٩٩٤ وقرأت في « كتاب للهند » : مَنْ تَزَوَّدَ خَمْسًا بَلَّغْتَهُ وَأَنْتَهُ : كَفْتُ الْأَذَى ، وَحُسْنُ
الْخُلُقِ ، وَمَجَانِبَةُ الرَّيْبِ ، وَالتُّبَلُّ فِي الْعَمَلِ ، وَحُسْنُ الْأَدَبِ .

٣٩٩٥ وقال المَرَّازُ في مداراة القرابة :

أَلَا إِنَّمَا الْمَوْلَى كَعَظْمٍ جَبَزْتَهُ فَلَا يُخْزَى^١ الْمَوْلَى وَلَا جَابِرُ الْعَظْمِ^(٢)
٣٩٩٦ وقال آخر في مداراة الناس :

وَأَنْزَلَنِي طُولُ النَّوَى دَارَ غُزْبَةٍ إِذَا شِئْتُ لَا قَيْتُ امْرَأً لَا أَشَاكِلُهُ^(٣)
فَحَامَقْتُهُ حَتَّى يُقَالَ سَجِيَّةٌ وَلَوْ كَانَ ذَا عَقْلٍ لَكُنْتُ أَعَايِلُهُ
٣٩٩٧ وقال بَشَّار :

خَلِيلِي إِنَّ الْمُسْرَ سَوْفَ يُفِيقُ وَإِنْ يَسَارًا فِي عَدِ لَخَلِيقُ^(٤)
وَمَا أَنَا إِلَّا كَالزَّمَانِ إِذَا صَحَا صَحَوْتُ وَإِنْ مَاقَ الزَّمَانُ أُمُوقُ^(٥)

(١) كب ، مص : يخرق .

(١) على علاته : على عسره ويسره (وانظر ما مضى برقم ٣٨٨٢) . والرسل : الرفق والتؤدة . مربد :
متغير الوجه من الغضب ، يقال : تربد وجهه ، إذا تلوّن من الغضب وتغيّر ، كأنما تسود منه مواضع .
(٢) خزي الرجل يخزي : وقع في بلية وشر فذل بذلك وهان . والمولى : ابن العم والعم والأخ والابن
والعصباء كلهم ، من الولي : وهو القرب ، كأنك قرّبتهم إليك فاقتربوا منك .
(٣) النوى : الغربة .
(٤) يفيق : يزول ، وأصله من قولهم : فاق بنفسه يفوق ويفيق ، إذا ردد شهقة الترع قبل وفاته . وخليق :
جدير .
(٥) ماق : هلك حمقاً وغباوة .

التلاقي والزيارة

٣٩٩٨ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عُيَيْدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْفَضْلُ بْنُ دُكَيْنٍ ، عَنْ طَلْحَةَ بْنِ عَمْرٍو^١ ، عَنْ عَطَاءٍ :

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « زُرْ غَيْبًا تَزِدُّ حُبًّا »^(١) .

٣٩٩٩ وَقَالَ الْأَضْمَعِيُّ : دَخَلَ حَبِيبُ بْنُ شَوْذَبٍ^٢ عَلَى جَعْفَرِ بْنِ سُلَيْمَانَ بِالْمَدِينَةِ ، فَقَالَ جَعْفَرُ : حَبِيبُ بْنُ شَوْذَبٍ^٢ وَأَدُّ الصَّدِيقِ ، حَسَنُ الثَّنَاءِ ، يَكْرَهُ الزِّيَارَةَ الْمُحْمِلَةَ ، وَالْقَعْدَةَ الْمُئْسِيَّةَ .

٤٠٠٠ وَقَرَأْتُ فِي « كِتَابِ لِلْهِنْدِ » : ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ تَزِيدُ فِي الْإِنْسِ وَالثَّقَةِ : الزِّيَارَةُ فِي الرَّخْلِ ، وَالْمُؤَاكَلَةُ ، وَمَعْرِفَةُ الْأَهْلِ وَالْحَشَمِ^(٢) .

٤٠٠١ وَقَالَ الطَّائِي :

وَحَظُّكَ لَقِيَّةً فِي كُلِّ عَامٍ مُوَافَقَةً عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ^(٣)

٤٠٠٢ قَالَ : أَخْبَرَنَا إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الصَّوَّافِ ، عَنْ يَوْسُفَ^٣ بْنِ يَعْقُوبَ السَّدُوسِيِّ ، عَنْ ٢٥/٣ أَبِي السَّنَانِ :

عَنْ عَثْمَانَ بْنِ أَبِي سَوْدَةَ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « مَنْ عَادَ مَرِيضًا ، أَوْ زَارَ أَخًا ، نَادَاهُ مُنَادٍ مِنَ السَّمَاءِ : أَنْ طِبْتَ وَطَابَ مَمْشَاكَ ، تَبَوَّأْتَ مِنَ الْجَنَّةِ مَنْزِلًا »^(٤) .

(١) كب ، مص : عمر ، خطأ . (٢) كب ، مص : سويد ، تحريف .

(٣) كب ، مص : موسى ، تحريف .

(١) إسناده واهن جداً ، والحديث روي عن كثير من الصحابة ، وطرقه كلها معلولة ، وقيل بمجموعها يتقوى الحديث ، والصواب قول البزار : لا يعلم في « زر غيباً تزدد حباً » حديث صحيح . وسيأتي في نهاية الكتاب تخريجه إن شاء الله . والغيب : أن تأتي يوماً وتتاخر يوماً ، وهو من غيب الإبل : أن تشرب يوماً ، ويوماً لا . (٢) الرجل : منزل الرجل ومسكنه وبيته . والحشم : الخدم وخاصة الرجل الذين يغضبون له من عبيد أو جيرة إذا أصابه أمر .

(٣) الموافقة : المصادفة ، ويقال : وَفَّقْتُ لَهُ وَوَفَّقْتُ لَهُ وَوَفَّقَنِي ، وذلك إذا صادفني ولقيني .

(٤) إسناده مرسل ، والحديث حسن ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

تبوأ : اتخذ ، يقال : أباءه منزلاً ، وبوأه له ، وإياه وفيه ، إذا هياه له وأنزله ومكَّن له فيه .

٤٠٠٣ كَتَبَ رَجُلٌ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ : مَثَلُنَا ، أَعَزَّكَ اللَّهُ ، فِي قُرْبِ تَجَاوُرِنَا^١ وَبُعْدِ تَرَاوُرِنَا
مَا قَالَ الْأَوَّلُ :

مَا أَقْرَبَ الدَّارَ وَالْجَوَارَ وَمَا أَبْعَدَ مَعِ قُرْبِنَا تَلَاقِينََا
وَكُلُّ غَفْلَةٍ مِنْكَ مُخْتَمَلَةٌ ، وَكُلُّ جَفْوَةٍ مَغْفُورَةٌ ، لِلشَّغَفِ بِكَ ، وَالثَّقَةِ بِحُسْنِ نَيْتِكَ ،
وَسَاخِذْ بِقَوْلِ أَبِي قَيْسٍ :

وَيُكْرِمُهَا^٢ جَارَاتُهَا فَيَزُرْنَهَا وَتَعْتَلُ عَنْ إِيْتَانِهِنَّ فَتَعْذَرُ^(١)
٤٠٠٤ وَقَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ :

فَلَا تَحْمَدُونِي فِي الزِّيَارَةِ إِنِّي أَزُورُكُمْ إِذْ لَمْ أَجِدْ مُتَعَلِّلًا^(٢)
٤٠٠٥ وَكَتَبَ رَجُلٌ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ يَسْتَزِيرُهُ : طَالَ الْعَهْدُ بِالْاجْتِمَاعِ حَتَّى كِذْنَا نَتَنَاكُرُ عِنْدَ
التَّلَاقِي ، وَقَدْ جَعَلَكَ اللَّهُ لِلْسُرُورِ نِظَامًا ، وَلِلْأُنْسِ تِمَامًا ، وَجَعَلَ الْمَشَاهِدَ مُوحِشَةً إِذْ
خَلَّتْ مِنْكَ .

٤٠٠٦ وَقَالَ سَهْلُ بْنُ هَارُونَ :

وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا أَنْ تَطُولَ بِنَائِلُ وَإِلَّا لِقَاءُ الْمَرْءِ ذِي الْخُلُقِ الْعَالِي
٤٠٠٧ ٢٦/٣ وَقَالَ بَشَّارٌ :

تَسْقُطُ الطَّيْرُ حَيْثُ تَلْتَقِطُ الْحَبَّ^١ وَتُغْشَى مَنَازِلُ الْكُرَمَاءِ^(٢)
٤٠٠٨ قَالَ رَجُلٌ لَصَدِيقٍ لَهُ : قَدْ تَصَدَّيْتُ لِلْقَائِكَ غَيْرَ مَرَّةٍ فَلَمْ يُفَضَّ ذَلِكَ ؛ فَقَالَ لَهُ الْآخَرُ :
كُلُّ بَرٍّ تَأْتِيهِ فَأَنْتَ تَأْتِي عَلَيْهِ .

٤٠٠٩ قَالَ : [وَأَنْشَدَنِي] ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَأُزِمِي إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي مِنْ وَرَائِكُمْ لِيَتَرْجِعَنِي يَوْمًا عَلَيْكَ الرَّوَاجِعُ
٤٠١٠ وَقَالَ آخَرٌ :

(١) كَب : تَجَاوَزْنَا .

(٢) مَص : يَكْرِمُهَا ، عَلَى الْأَفْصَحِ .

(١) يَكْرِمُهَا جَارَاتُهَا ، عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَأْتِي بِعَلَامَةِ الْجَمْعِ مَعَ تَقْدِمِ الْفِعْلِ وَفِرَاغِهِ مِنَ الضَّمِيرِ ، وَهِيَ لُغَةٌ صَحِيحَةٌ ، وَالْأَفْصَحُ أَنْ يُقَالَ : يَكْرِمُهَا .

(٢) الْمُتَعَلِّلُ : مَا تَلَهَّى وَتَشْغَلَ بِهِ .

(٣) مَضَى الْبَيْتَ بِرَقْمِ ٤٦٨ كِتَابُ السُّلْطَانِ .

رَأَيْتُ أَخَا الدُّنْيَا وَإِنْ بَاتَ آمِنًا عَلَى سَفَرٍ يُسْرَى بِهِ وَهُوَ لَا يَذْرَى
تَنَاقَلْتُ إِلَّا عَنْ يَدٍ اسْتَفِيدَهَا وَزُورَةَ ذِي وَدٍّ أَشَدُّ بِهِ أَزْرَى

٤٠١١ وقال آخر :

أَزُورُ مُحَمَّدًا وَإِذَا التَّقَيْنَا تَكَلَّمَتِ الصَّمَانُورُ فِي الصُّدُورِ
فَأَزْجِعُ لَمْ أَلْمُهُ وَلَمْ يَلْمَنِي وَقَدْ رَضِيَ الصَّمِيرُ عَنِ الصَّمِيرِ

٤٠١٢ كان سفيان بن عيينة يقول : لا تعفروا الأقدام إلا إلى أقدارها ؛ وأنشد :

نَضَعُ^١ الزُّبَارَةَ حَيْثُ لَا يُزْرِي بِنَا شَرَفُ الْمُلُوكِ وَلَا تَخِيبُ الرُّؤُورُ
٤٠١٣ وكان يقال : امشِ مَيْلًا وَعُدْ مَرِيضًا ، وامشِ مِيلَيْنِ وَأَصْلِحْ بَيْنَ اثْنَيْنِ ، وامشِ ثَلَاثَةَ
أَمْيَالٍ وَزُرْ أَخَا فِي اللَّهِ .

٤٠١٤ وقال بعضُ الْمُخَدَّثِينَ :

إِذَا شِئْتَ أَنْ تُقْلَى فَزُرْ مُتَابِعًا وَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَزْدَادَ حُبًّا فَزُرْ غَيْبًا^(١)

٤٠١٥ وقال آخر :

أَقْلِلْ زِيَارَتَكَ الصَّدِيقِ حَتَّى تَكُنْ كَكُتُوبٍ يَسْتَجِدُّه^٢
إِنَّ الصَّدِيقَ يُمْلَأُ إِلَّا يَرَاكَ يَرَاكَ عِنْدَهُ

٤٠١٦ قال رجلٌ لصديق له : ما أخلو ، وإن كان اللقاء قليلاً ، مِنْ سَوَالٍ أَوْ مُطَالَعَةٍ لَكَ ،
فقلبي يقوم مقامَ العِيَانِ .

٤٠١٧ وقال آخر لصديق له : قد جمعنا وإياك أحوالٌ لَا يُزْرِي بِهَا بُعْدُ اللِّقَاءِ ، وَلَا يُخِلُّ
بِهَا تَنَازُحُ الدِّيَارِ .

٤٠١٨ وقال آخر : لولا ما في بَدِيدِ اللِّقَاءِ مِنَ الْحَيَرَةِ ، والتَعَرُّضِ بِهِ قَبْلَ مَعْرِفَةِ الْعَيْنِ
لِلْجَفْوَةِ ، لَمْ أَتَوَقَّفْ عَلَى مُطَالَعَةٍ حَتَّى أَصِيرَ إِلَيْكَ .

٤٠١٩ وقال الشاعر :

وَمَالِي وَجْهٌ فِي اللَّثَامِ وَلَا يَدٌ وَلَكِنَّ وَجْهِي فِي الْكَرَامِ عَرِيضُ

(٢) كب : تستجده ، مص : يراك كالشوب استجده .

(١) كب : يضع الزبيري .

(١) زر غباً : مضى برقم ٣٩٩٨ .

أَصِحَّ إِذَا لَاقَيْتُهُمْ وَكَأَنَّنِي إِذَا أَنَا لَاقَيْتُ اللَّثَامَ مَرِيضُ
٤٠٢٠ وقال علي بن الجهم :

أَبْلَغُ أَخَانَا^١ ، تَوَلَّى اللَّهُ صُحْبَتَنَا ، أَنِّي وَإِنْ كُنْتُ لَا أَلْقَاهُ أَلْقَاهُ
وَأَنْ طَرْفِي مَوْصُولٌ بِرُؤْيَايِهِ وَإِنْ تَبَاعَدَ عَنِّي مَنَوَايَ مَنَوَاهُ
اللَّهُ يَغْلَمُ أَنِّي لَسْتُ أَذْكُرُهُ وَكَيْفَ أَذْكُرُهُ إِذْ لَسْتُ أَنْسَاهُ

(١) مص : أخاً ما .

المعاقبة والتجني

٤٠٢١ قال : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ ، عَنْ الْمَضَاءِ ، عَنْ فَرْجِ بْنِ فَضَّالَةَ ، عَنْ لُقْمَانَ بْنِ عَامِرٍ ، قَالَ : قَالَ أَبُو الدَّرْدَاءِ : مَعَابَةُ الْأَخِ خَيْرٌ مِنْ فَقْدِهِ ، وَمَنْ لَكَ بِأَخِيكَ كُلُّهُ .
٤٠٢٢ وكان يقال : التَّجْنِي وَافْدُ الصَّرْمِ^(١) .

٤٠٢٣ وقرأت في الإنجيل : إِنْ ظَلَمَكَ أَخُوكَ فَادْهَبْ فَعَاتِيهِ فِيمَا بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ ، فَإِنْ أَطَاعَكَ فَقَدْ رَبِحْتَ أَخَاكَ ، وَإِنْ هُوَ لَمْ يُطِغِكَ فَاسْتَبِعْ رَجُلًا أَوْ رَجُلَيْنِ يَشْهَدَانِ ذَلِكَ الْكَلَامَ ، فَإِنْ لَمْ يَسْمَعْ فَأَنْهِ أَمْرَهُ إِلَى أَهْلِ الْبَيْعَةِ ، فَإِنْ لَمْ يَسْمَعْ مِنْ أَهْلِ الْبَيْعَةِ فَلْيَكُنْ عِنْدَكَ كصاحب المَكْسِ^(٢) .

٤٠٢٤ وقال ابنُ أبي فَنَنْ :

إِذَا كُنْتَ تَغْضَبُ مِنْ غَيْرِ ذَنْبٍ^١ وَتَغْتَبُ مِنْ غَيْرِ جُزْمٍ عَلَيَّا
طَلَبْتُ رِضَاكَ فَإِنْ عَزَّنِي عَدَدْتُكَ مَيْتًا وَإِنْ كُنْتُ حَيًّا
فَنِعْتُ وَإِنْ كُنْتُ ذَا حَاجَةٍ فَأُصْبِحْتُ مِنْ أَكْثَرِ النَّاسِ شَيًّا
فَلَا تَعْجَبَنَّ بِمَا فِي يَدَيْكَ فَأَكْثَرُ مِنْهُ الَّذِي فِي يَدَيَّا

٤٠٢٥ وقال أبو نَهْشَلٍ يعاتب صديقاً له :

عَدَلْتُ عَنِ الرَّحَابِ إِلَى الْمَضِيقِ وَزُرْتُ الْبَيْتَ مِنْ غَيْرِ الطَّرِيقِ
وَتَظْلِمُ عِنْدَ طَاعَتِكَ الْمُوَالِي وَلَيْسَ الظُّلْمُ مِنْ فِعْلِ الصَّدِيقِ
تَجُودُ بِفَضْلِ عَدْلِكَ لِلْأَقَاصِي وَتَمْنَعُهُ مِنَ الْخِلِّ الشَّفِيقِ
أَمَّا وَالرَّاقِصَاتِ بِذَاتِ عِرْقٍ وَرَبُّ الْبَيْتِ وَالرُّكْنِ الْوُثِيقِ^(٣)

(١) كب : جرم ، وكتب فوقها ذنب .

(١) التجني : التجرم ، وهو أن يدعى عليك ذنباً لم تفعله ، وهذا كثير عند المحبين . والصرم : الترك والهجران والقطيعة .

(٢) البيعة : متعبد النصراني . صاحب المكس : من يأخذ الضريبة ويستوفيها من أربابها .

(٣) الراقصات : النوق ترقص في سيرها ، أي تغب وتسرع ، فتنتقل أيامها وأيامها جميعاً في العدو . وذات عرق : الحد بين نجد وتهامة ، وتهامة : هي المنطقة الساحلية الضيقة المطلة على البحر الأحمر ، وكان العرب يسمونها الغور لانخفاض أرضها .

لَقَدْ أَطْلَقْتَ لِي تُهْمًا أَرَاهَا سَتَحْمِلُنِي عَلَى مَضَضِ الْعُقُوقِ

٢٩/٣ ٤٠٢٦ وقال آخر :

فَدَعَ الْعِتَابَ فَرُبَّ شَرٍّ هَاجَ أَوَّلُهُ الْعِتَابُ

٤٠٢٧ وقال الجعدي :

وَكَانَ الْخَلِيلُ إِذَا رَأَيْتَنِي فَعَاتِبْتُهُ ثُمَّ لَمْ يُعْتَبِ^(١)

هَوَايَ لَهُ وَهَوَى قَلْبِهِ سِوَايَ وَمَا ذَاكَ بِالْأَضُوبِ^(٢)

فَلَمَّا نِي جَرِيءٌ عَلَى صُرْمِهِ إِذَا مَا الْقَرِينَةُ لَمْ تُصْحَبِ^(٣)

٤٠٢٨ قال رجلٌ لصديق له يعاتبه : ما أشكوك إلا إليك ، ولا أستبطئك إلا لك ، ولا أستزيدك إلا بك ، فأنا منتظرٌ واحدةً من اثنتين : عتبي تكون منك ، أو عتبي الغنى عنك .

٤٠٢٩ وقال آخر : قد^١ حميتُ جانبَ الأملِ فيكَ ، وقَطَعْتُ الرجاءَ لك ، وقد أسلَمَني اليأسُ منك إلى العزاءِ عنكَ . فإن نَزَعْتَ مِنِ الآنَ فُصْفَحَ لا تَثْرِبَ فيه^(٤) ، وإن تماديتَ فَهَجَرٌ لا وَصَلَ بعده .

٤٠٣٠ وقال بعضُ الشعراء :

وَلَا خَيْرَ فِي قُرْبَى لِعَیْرِكَ نَفْعُهَا وَلَا فِي صَدِيقٍ لَا تَزَالُ تُعَاتِبُهُ

يُخُونُكَ ذُو الْقُرْبَى مِرَارًا وَرُبَّمَا وَفَى لَكَ عِنْدَ الْجَهْدِ مَنْ لَا تُنَاسِبُهُ

٤٠٣١ وقال آخر ، وهو أوس بن حجر :

(١) مص : وقد .

(١) رابني : رأيت منه ما يريني وأكرهه ، تقول : رابني الشيء يريني ، إذا رأيت منه ما يحملك على الريبة والشك في أمره . عاتبته : من العتاب ، وهو مخاطبة الإدلال ومذاكرة الموجهة . لم يعتب : أي لم يرضني ، يقال : استعتبته فأعتبني ، أي استرضيته فأرضاني ، وأعتب الرجل : ترك ما كنت تجده عليه وتعاتبه فيه ، وعاد إلى إرضائه بعد السخط .

(٢) الهوى : هوى النفس وميلها .

(٣) الصرم : القطيعة والترك والهجران . القرينة : النفس . وتصحب : تنقاد ، تقول : أصحبت الرجل ، أي انقذت له .

(٤) التثريب : التأنيب والتعيير ، يقال : ثَرَبَهُ يَثْرِبُهُ ، وَثَرَبَهُ وَأَثْرَبَهُ ، إذا وبخه وعيره بذنوبه وعاب أفعاله .

وَقَدْ أُغْتَبِ ابْنُ الْعَمِّ إِنْ كَانَ ظَالِمًا وَأَغْفِرْ عَنْهُ الْجَهْلَ إِنْ كَانَ أَجْهَلًا^(١)

٤٠٣٢ وَكَتَبَ رَجُلٌ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ : الْحَالُ بَيْنَنَا تَحْتِمِلُ الدَّالَّةَ ، وَتُوجِبُ الْأُنْسَ وَالثَّقَّةَ ، وَتَبْسُطُ اللِّسَانَ بِالْإِسْتِزَادَةِ .

٤٠٣٣ وَكَتَبَ رَجُلٌ آخَرٌ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ : قَدْ جَعَلَكَ اللَّهُ مِمَّنْ يَحْتِمِلُ الدَّالَّةَ^(٢) الْكَبِيرَةَ الَّذِي ٣٠/٨ الْحُزْمَةَ الْيَسِيرَةَ ، وَرَفَعَكَ عَنْ أَنْ تَبْلُغَ اسْتِزَادَةَ الْمُسْتَزِيدِ بَعْنَفِ الْحَمِيَّةِ .

٤٠٣٤ وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِمَنْ عُوْتِبَ فَلَمْ يُعْتَبِ : لَكَ الْعُتْبَى بِالْأَرَضِيَّتِ^(٣) .

٤٠٣٥ وَنَحْوُهُ قَوْلُ بَشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ :

غَضِبْتُ تَمِيمٌ أَنْ تُقْتَلَ^١ عَامِرٌ يَوْمَ النَّسَارِ فَأَعْتَبُوا بِالصَّيْلَمِ^(٤)

٤٠٣٦ وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَارِثَةَ لِابْنِهِ : الْعِتَابُ قَبْلَ الْعِقَابِ .

٤٠٣٧ وَهَذَا نَحْوُ قَوْلِ الْآخَرِ : لِيَكُنْ إِيقَاعُكَ بَعْدَ وَعِيدِكَ ، وَوَعِيدُكَ بَعْدَ وَعْدِكَ .

٤٠٣٨ وَقَالَ إِيَّاسُ بْنُ مَعَاوِيَةَ : خَرَجْتُ فِي سَفَرٍ وَمَعِيَ رَجُلٌ مِنَ الْأَعْرَابِ ، فَلَمَّا كَانَ بَعْضُ الْمَنَاهْلِ لَقِيَهِ ابْنُ عَمٍّ لَهُ ، فَتَعَانَقَا وَتَعَاتَبَا ، وَإِلَى جَانِبِهِمَا شَيْخٌ مِنَ الْحَيِّ ، فَقَالَ لَهُمَا الشَّيْخُ : أَنْعِمَا عَيْشًا ، إِنَّ الْمَعَاتِبَةَ تَبْعُ الثَّجَنِي ، وَالثَّجَنِي يَبْعُثُ الْمَخَاصِمَةَ ، وَالْمَخَاصِمَةَ تَبْعُثُ الْعِدَاوَةَ ، وَلَا خَيْرَ فِي شَيْءٍ ثَمَرَتْهُ الْعِدَاوَةُ . فَقُلْتُ لِلشَّيْخِ : مَنْ أَنْتَ ؟ قَالَ : أَنَا ابْنُ تَجْرِبَةِ الدَّهْرِ وَمَنْ بَلَا تَلَوْنَهُ . فَقُلْتُ لَهُ : مَا أَفَادَكَ الدَّهْرُ ؟ قَالَ : الْعِلْمُ بِهِ . قُلْتُ : فَمَاذَا رَأَيْتَ أَحْمَدَ ؟ قَالَ : أَنْ يُبْقِيَ الْمَرْءَ أُخْدُوْتَهُ حَسَنَةً بَعْدَهُ .

(١) كَب : تَقْبِلُ .

(١) مِنْ أَيْبَاتِ مَضَتْ بِرَقْمِ ١٥٢ كِتَابِ السُّلْطَانِ .

(٢) الدَّالَّةُ : مَضَتْ بِرَقْمِ ٣٩٠٢ .

(٣) لَكَ الْعُتْبَى ، أَيُّ الرُّجُوعِ مِمَّا تَكْرَهُ إِلَى مَا تَحِبُّ ، بِقَوْلِي لَكَ : لَا رَضِيْتُ ، عَلَى وَجْهِ الدَّعَاءِ ، أَيُّ لَا رَضِيْتُ أَبْدَأُ . وَهَذَا مُتَحَوِّلٌ عَنْ مَوْضِعِهِ لِأَنَّ أَصْلَ الْعُتْبَى - كَمَا تَقْدُمُ - رُجُوعُ الْمُسْتَعْتَبِ إِلَى مَحَبَّةِ صَاحِبِهِ ، وَهَذَا عَلَى ضِدِّهِ .

(٤) أَعْتَبُوا بِالصَّيْلَمِ : أَيُّ أَعْتَبُوا بِأَجَلٍ وَأَشَدِّ مِمَّا غَضِبُوا لَهُ . وَالصَّيْلَمُ : الدَّاهِيَةُ . يَوْمِيءُ إِلَى يَوْمِ الْجِفَارِ الَّذِي قُتِلَتْ فِيهِ بَنُو تَمِيمٍ . وَخَبَرَهُ أَنَّ بَنِي أَسَدٍ قَوْمُ بَشَرٍ وَأَحْلَافُهَا مِنْ طِيءٍ وَغُظْفَانٍ أَوْقَعُوا يَوْمَ النَّسَارِ بَنِي عَامِرٍ وَبَنِي تَمِيمٍ وَهُمْ حُلَفَاءُ ، فَفَرَّتْ بَنُو تَمِيمٍ ، وَثَبَّتَ بَنُو عَامِرٍ ، فَأَصَابَهُمْ قَتْلٌ شَدِيدٌ . فَغَضِبَتْ بَنُو تَمِيمٍ لِبَنِي عَامِرٍ ، فَتَجَمَّعُوا وَلَقُوا أَسَدًا وَحُلَفَاءَهَا يَوْمَ الْجِفَارِ ، فَلَقِيَتْ مِنْهُمْ بَنُو تَمِيمٍ أَشَدَّ مِمَّا لَقِيَتْ بَنُو عَامِرٍ . يَقُولُ : كَانَ إِرْضَاؤُهُمْ بِالصَّيْلَمِ !

قال : فلم أَبْرَحْ ذلك الماءَ حتى هَلَكَ الشيخُ وصَلَّيْتُ عليه .
٤٠٣٩ وقال رجلٌ لصديق له : أنا أَبْقِي على مودَّتِكَ : مِنْ عَارِضٍ يَغَيِّرُهُ ، وَعَتَابٍ يَفْدَحُ فيه ، وَأَوْمَلٌ - نَائِيًا - مِنْ رَأْيِكَ ، يُغْنِي عن اقتضائك .

٣١/٣ ٤٠٤٠ وقرأتُ في كتابِ العَتَابِي : تَأَنَّنَا إِفَاقَتَكَ مِنْ سُكْرِ غَفْلَتِكَ ، وَتَرْقَبْنَا انْتِبَاهَكَ مِنْ وَسَنِ رَقَدَتِكَ ، وَصَبَرْنَا على تَجَرُّعِ الْغَيْظِ فَيْكَ ، حَتَّى بَانَ لَنَا الْيَأْسُ مِنْ خَيْرِكَ ، وَكَشَفَ لَنَا الصَّبْرُ عن وَجهِ الْغَلْطِ فَيْكَ . فَهَانَحْنُ قَدْ عَرَفْنَاكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ فِي تَعْدِيكَ لَطْوِيلِ حَقِّ مَنْ غَلِطَ فِي اخْتِيَارِكَ .

٤٠٤١ وقال الشاعر :

فَأَيُّهُمَا يَا لَيْلَ إِنْ تَفْعَلِي بِنَا فَأَخِرُ مَهْجُورٌ وَأَوَّلُ مُعْتَبٌ^(١)

٤٠٤٢ وَكَتَبَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ إِلَى الْحَسَنِ بْنِ وَهَبٍ : يَجِبُ عَلَى الْمَرْوُوسِ إِذَا تَجَاوَزَ بِهِ الرَّئِيسُ حَقَّ مَرَاتِبِهِ بِعَمَلِهِ ، وَكَانَ تَفْضِيلُهُ إِنَّمَا وَقَعَ لَهُ بِخِفَّتِهِ عَلَى الْقَلْبِ وَمَحَلُّهُ مِنَ الْأَدَبِ ، أَنْ يُقَابَلَ ذَلِكَ بِمِثْلِهِ إِنْ كَانَ مُحَامِيًا عَلَى مَحَلِّهِ ، وَإِلَّا فَلَنْ يُؤْمَنَ عَلَيْهِ .

٤٠٤٣ [وهذا] معنى بيتِ شَرِيح :

فَإِنِّي رَأَيْتُ الْحُبَّ فِي الصَّدْرِ وَالْأَذَى إِذَا اجْتَمَعَا لَمْ يَلْبَثِ الْحُبُّ يَذْهَبُ^(٢)

(١) قبل البيت :

وَاللَّهِ مَا أَدْرِي عِلَامَ هَجَزَتْنِي وَأَيُّ أُمُورِي فَيْكَ يَا لَيْلَ أَزْكَبُ
أَفْقَطُ حَبْلَ الْوَضَلِ فَالْمَوْتُ دُونَهُ أَمْ أَشْرَبُ كَأَسَا مِنْكُمْ لَيْسَ يُشْرَبُ
أَمْ أَهْرَبُ حَتَّى لَا أَرَى لِي مُجَاوِرًا أَمْ أَفْعَلُ مَاذَا ؟ أَمْ أَبُوحُ فَأُغْلَبُ
المعتب : المزال عتبه ، قد تُرِكَ ما كان يغضب منه .

(٢) مضى البيت برقم ٣٩١٣ وسيأتي برقم ٥٧٤٧ كتاب النساء منسوباً إلى أبي الأسود الدؤلي .

باب الوداع

٤٠٤٤ قال : حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ خَالِدٍ بْنُ خِدَاشٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سَلَمٌ^١ بْنُ قَتِيْبَةٍ ، عَنْ إِبْرَاهِيمَ ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ^٢يَزِيدِ بْنِ أُمِيَّةٍ ، عَنْ نَافِعٍ :
عَنْ ابْنِ عُمَرَ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يَقُولُ إِذَا وَدَّعَ رَجُلًا : «أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ دِينَكَ وَأَمَانَتَكَ وَخَوَاتِيمَ عَمَلِكَ وَآخِرَ عَمْرِكَ»^(١) .

٤٠٤٥ قال : وَحَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُسْلِمُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، عَنْ سَعِيدِ بْنِ أَبِي كَعْبٍ الْأَزْدِيِّ ، عَنْ مُوسَى بْنِ مَيْسَرَةَ :

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ : أَنَّ رَجُلًا أَتَى النَّبِيَّ ﷺ ، فَقَالَ : إِنِّي أُرِيدُ سَفَرًا غَدًا ، فَقَالَ : ٣٢/٣ «فِي حِفْظِ اللَّهِ وَكَفِّهِ ، زَوَّدَكَ اللَّهُ التَّقْوَى ، وَغَفَرَ ذَنْبَكَ ، وَوَجَّهَكَ لِلْخَيْرِ حَيْثُ كُنْتَ»^(٢) .

٤٠٤٦ الْمُعْتَمِرُ ، عَنْ إِيَّاسِ بْنِ دَعْقَلٍ ، قَالَ : رَأَيْتُ الْحَسَنَ وَدَّعَ رَجُلًا ، وَعَيْنَاهُ تَهْمِلَانِ ، وَهُوَ يَقُولُ :

وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا هَكَذَا فَاصْطَبِرْ لَهُ رَزِيْئَةُ مَالٍ أَوْ فِرَاقُ حَبِيبٍ

٤٠٤٧ قال : وَوَدَّعَ رَجُلٌ صَدِيقًا لَهُ ، وَهُوَ يَقُولُ :

وَدَاعُكَ مِثْلُ وَدَاعِ الرَّبِيعِ وَفَقْدُكَ مِثْلُ افْتِقَادِ الدَّيْمِ^(٣)
عَلَيْكَ السَّلَامُ فَكَمْ مِنْ وَفَاءٍ نُفَارِقُهُ مِنْكَ أَوْ مِنْ كَرَمٍ

(١) كب، مص: مسلم، حدثنا سلم بن قتيبة، خطأ. (٢) كب: عن زيد، خطأ.

(١) إسناده واهن، والحديث صحيح، له طرق صحيحة. وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله. الأمانة هاهنا: أهله ومن يخلفه منهم، وماله الذي يستودعه ويستحفظه أمينه أو وكيله. وجرى ذكر الدين مع الودائع لأن السفر موضع خوف وخطر، وقد تصيبه فيه المشقة والتعب، فيكون سبباً لإهمال بعض الأمور المتعلقة بالدين، فدعا ﷺ له بالمعونة والتوفيق.

(٢) رجاله ثقات، والحديث صحيح، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله. كنف الله: كلاءته وحفظه وحرزه ورعايته.

(٣) الدائم: جمع ديمة، وهي مطر ساكن ليس فيه رعد ولا برق، ولكنه يشتد ويدوم، وأقل ما يسمى منه ديمة ما يدوم ثلث النهار أو ثلث الليل ثم يبلغ عدة أيام.

٤٠٤٨ وقال الطائي :

بَيَّنَ الْبَيْنَ فَقَدَهَا ، قَلَمَّا تَغْدُ رِفْ فَقَدَاً لِلشَّمْسِ حَتَّى تَغْيَا^(١)

٤٠٤٩ وقال جرير :

يَا أُخْتَ نَاجِيَةِ السَّلَامِ عَلَيْكُمْ قَبْلَ الرَّحِيلِ وَقَبْلَ لَوْمِ الْعُدْلِ
لَوْ كُنْتُ أَغْلَمُ أَنَّ آخِرَ عَهْدِكُمْ يَوْمُ الرَّحِيلِ فَعَلْتُ مَا لَمْ أَفْعَلْ
أَوْ كُنْتُ أَزْهَبُ وَشُكَّ بَيْنَ عَاجِلٍ لَقِينْتُ أَوْ لَسَأَلْتُ مَا لَمْ يُسْأَلْ

٤٠٥٠ وبلغني عن بكر المازني أنه قال : دخلت على الواثق حين أمر بحملي ، فقال لي :
ما اسمك ؟ فقلت : بكرٌ . قال : مَنْ خَلَفْتَ وراءك ؟ قلت^١ : بُيَّةٌ . قال : ما قالت
عند وداعك ؟ قلت : قالت :

إِذَا غِبْتَ عَنَّا وَخَلَفْتَنَا فَلِنَا سَوَاءٌ وَمَنْ قَدْ يُمْ
أَبَانَا^٢ فَلَا رِمْتَ مِنْ عِنْدَنَا فَلِنَا بَخِيرٌ إِذَا لَمْ تَرِمْ^(٢)
أَرَانَا إِذَا أَضْمَرْتِكَ الْبِلَا دُ نَجَفَى^٣ وَتُقَطَّعُ مِنَّا الرَّحِمُ^(٣)

٣٣/٣

قال : فما قلت لها أنت ؟ قال : قلت ما قال جرير :

ثِقِي بِاللَّهِ لَيْسَ لَهُ شَرِيكٌ وَمِنْ عِنْدِ الْخَلِيفَةِ بِالنَّجَاحِ

٤٠٥١ كان لبني عُقَيْلٍ عَبْدٌ رَضِيعٌ بِلَبَانٍ بَعْضُهُمْ فَبَاعُوهُ ، فقال حين شَخَّصَ بِهِ مَوَالِيَهُ شعراً :

أَشَوْقَاً وَلَمَّا يُمَضَّ بِي غَيْرَ لَيْلَةٍ فَكَيْفَ إِذَا سَارَ الْمَطِيُّ بِنَا شَهْرَاً

٤٠٥٢ وقال مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

وَلِنِّي وَلِإِسْمَاعِيلَ عِنْدَ وَدَاعِهِ لِكَالْغَمْدِ^٤ يَوْمَ الرَّوْعِ زَايِلُهُ النَّضْلُ
فَلِنْ أَغْشَ قَوْمًا بَعْدَهُمْ وَأَزُورَهُمْ فَكَالْوَحْشِ يُدْنِيهَا مِنَ الْآنَسِ الْمَخْلُ^(٤)

(٢) كب ، مص : أبانا .

(٤) كب : وكالغمد .

(١) كب : قال .

(٣) مص : تجفى .

(١) مضى برقم ٣٣٠٤ كتاب العلم والبيان .

(٢) يقال : ما رمت من عند فلان ، أي ما برحت ، يقال : رمت فلاناً ورمت من عند فلان .

(٣) أضمرتك البلاد : غيبتك إما بموت أو سفر .

(٤) يدينها : أي يستدنيها للقص . والآنس : الأنيس ، وهم الحي المقيمون ، يأنس بعضهم ببعض .

٤٠٥٣ وقال آخر عند توديعه :

عَجِبْتُ لِتَطْوِيعِ النَّوَى مِنْ نُحْبِهِ^١ وَتَذَنُّو بِمَنْ لَا يُسْتَلَدُّ لَهُ قُرْبُ^(١)

٤٠٥٤ وقال آخر :

مَالَتْ تُودُّعُنِي وَالْقَلْبُ يَغْلِبُهَا كَمَا يَمِيلُ نَسِيمُ الرِّيحِ بِالْعُصْنِ
ثُمَّ اسْتَمَرَّتْ وَقَالَتْ وَهِيَ بَاكِئَةٌ يَا لَيْتَ مَعْرِفَتِي إِثَّاكَ لَمْ تَكُنْ^(٢)

٤٠٥٥ وقال آخر لرجلٍ ودَّعه : بقي علينا أن نكفَّ مِنْ غَرْبِ الشُّؤُونِ^(٣) ، ونستعين على
فُرْقَةِ الْوَحْشَةِ بِالْكُتُبِ ، فإنها أَلْسُنٌ نَاطِقَةٌ ، وعيونٌ رَاقِمَةٌ .

٤٠٥٦ وقال البحري^(٤) :

اللَّهُ جَارُكَ فِي انْطِلَاقِكَ تَلَقَاءَ شَامِكَ أَوْ عِرَاقِكَ
لَا تَغْدُلْنَنِي فِي مَسِيبِ رِي يَوْمَ سِرْتُ وَلَمْ أَلَاقِكَ
إِنِّي خَشِيتُ مَوَاقِفَ لَلْبَيْنِ تَسْفُحَ غَرْبِ مَاقِكَ^(٥)
وَعَلِمْتُ مَا يَلْقَى الْمُودُّ عِنْدَ شَمِّكَ^٢ وَاعْتِنَاقِكَ
فَتَرَكْتُ ذَاكَ تَعَمُّدًا وَخَرَجْتُ أَهْرَبُ مِنْ فِرَاقِكَ

(1) كب : تحبه .. تستلد .

(2) مص : ضمك .

(١) طاحت به النوى : ذهبت به كل مذهب . والنوى : البعد ، وكانت العرب تتحول من مكان إلى مكان آخر ، طلباً للنجعة وللغيث ، أو طلب مربع ، أو تحول من ماء إلى ماء ، أو دار إلى دار ، وقد يكون قصداً للغزو والحرب ، أو أخذاً للحدز عند المخافة .

(٢) استمرت : مضت وذهبت ، يقال : مَرَّ يَمْرُ واستمر .

(٣) غرب الشؤون : مسيل الدموع .

(٤) الأبيات في وداع أبي جعفر بن سهل المروزي ، والي الخراج بقنسرين والعواصم ، وكان البحري معه بحلب ، فخرج إلى منبج ولم يودعه .

(٥) الغرب : الدمع . الماق : مجرى الدمع من العين (من طرفها مما يلي الأنف) .

الهدايا

٤٠٥٧ قال : حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ عَمْرٍو ، قال : حَدَّثَنَا عَمِيرُ بْنُ عِمْرَانَ ، قال : حَدَّثَنَا الْحَارِثُ

ابن عتبة ، عن العلاء بن كثير :

عن مكحول ، قال : قال رسول الله ﷺ : «تَصَافَحُوا ، فَإِنَّ الْمُصَافَحَةَ تَذْهَبُ غِلٌّ الصَّدُور . وَتَهَادُّوا ، فَإِنَّ الْهَدِيَّةَ تَذْهَبُ بِالسَّخِيمَةِ»^(١) .

٤٠٥٨ وَحَدَّثَنِي أَبُو الْخَطَّابِ ، قال : حَدَّثَنَا يَشْرُ بْنُ الْمُفَضَّلِ ، عن يُونُس :

عن الحسن ، قال : قال رسول الله ﷺ : «لَوْ أُهْدِيَتْ لِي ذِرَاعٌ لَقَبِلْتُ ، وَلَوْ دُعِيتُ إِلَى كُرَاعٍ لَأَجَبْتُ»^(٢) .

٤٠٥٩ وفي حديث آخر : «تَهَادُّوا تَحَابُّوا ، فَإِنَّ الْهَدِيَّةَ تَفْتَحُ الْبَابَ الْمُضْمَتَ ، وَتَسْلُ سَخِيمَةَ الْقَلْبِ»^(٣) .

٤٠٦٠ قال : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، عن الْأَصْمَعِيِّ ، قال : سَمِعْتُ نَافِعًا يَحْدُثُ ، قال :

كان ابن عمر يقول : الهدايا من أمراء الفتنة .

٣٥/٣ ٤٠٦١ وروى الزُّبَيْرُ^١ بن بَكَّار ، عن عمه ، قال : كان الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة

(١) كب : زبير ، وكلاهما صواب ، وأثبتنا الأشهر .

(١) إسناده ضعيف جداً ، وقال المنذري : أسند من طرق فيها مقال (الترغيب والترهيب ٢١٣/٤) وسيأتي تخريجه إن شاء الله في نهاية الكتاب . والغل : الغش والعداوة والضُّغْنُ والحقد والحسد ، يقال : غَلَّ صدره ، إذا كان ذا غش أو ضغن وحقد . والسخيمة : الحقد والضغينة ، يقال : سللت سخيمته باللفظ والترضي .

(٢) إسناده مرسل ، والحديث صحيح ، له طرق صحيحة ، وسيأتي إن شاء الله تخريجه في نهاية الكتاب . الذراع : اليد من كل حيوان ، وكان ﷺ يحب أكله لأنه مباديء الشاة . والكراع : كراع الشاة ، وهو ما دون الكعب ومستند الساق ، وهو شيء حقير . فكأنما أشار ﷺ بالكراع إلى إجابة الدعوة ولو على شيء قليل ، وقبول الهدية وإن قلَّت .

(٣) الحديث ضعيف ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله . تحابوا (بالتشديد) : من المحبة ، ومن قال بالتخفيف فإنه من المحابة . والمصمت : المغلق . والسخيمة : مضت قريباً برقم ٤٠٥٧ .

يجلس وعمرو بن عبيد الله بن صفوان ، ما يكادان يفترقان ، وكان عمرو يبعث إلى الحارث في كل يوم يَقْرِبُهُ من ألبان إبله . فاختلف ما بينهما ، فأتى عمرو أهله [فقال :] لا تبعثوا للحارث باللبن ، فإننا لا نأمن أن يَرُدَّهُ علينا .

وانقلب الحارث إلى أهله ، فقال : هل أتاكم اللبن ؟ قالوا : لا . فراح الحارث إلى عمرو فقال^١ : يا هذا ، لا تجمعن علينا الهجر وحبس اللبن . فقال [عمرو] : أمّا إذ قلت هذا فلا^٢ يحملها إليك غيري . فحملها من ردم بني جُمَح إلى أجباد^(١) .

٤٠٦٢ وَبَعَثَ النَّضْرُ بْنُ الْحَارِثِ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ يَسْكُنُ عَبَّادَانَ بَنَعْلِينَ مَخْصُوفَتَيْنِ^(٢) ، وَكَتَبَ إِلَيْهِ : بَعَثْتُ إِلَيْكَ بِهِمَا وَأَنَا أَعْلَمُ أَنَّكَ بَكَ عَنْهُمَا غَنَى ، وَلَكِنِّي أَحْبَبْتُ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّكَ مَنِي عَلَى ذِكْرٍ .

٤٠٦٣ وقال بعض الشعراء :

إِنَّ الْهَدِيَّةَ خُلُوءٌ كَالسَّخْرِ تَجْتَلِبُ الْقُلُوبَا
تُذْنِي الْبَغِيضَ مِنَ الْهَوَى حَتَّى تُصَيِّرَهُ قَرِيْبَا
وَتُعِيدُ مُضْطَغِنَ الْعَدَا وَتَبْعِدَ نُفْرَتَهُ حَيِيْبَا^(٣)

٤٠٦٤ أهدى رجل إلى صديق له عبداً أسوداً ، فكتب إليه : أما بعد ، فلو علمت عدداً أقل من واحد ، أو لوناً شراً من الأسود ، لبعثت به إلي .

٤٠٦٥ وهذا نظير قول الآخر وقد سئل كم لك من الولد ؟ قال : خبيث قليل . قيل : ٣٦/٣ وكيف ؟ فقال : لا أقل من واحد ، ولا أخبت من بنت .

٤٠٦٦ أهدى رجل إلى بعض الأمراء هدية ، فكتب إليه الأمير : قد قبلتها بالموقع ، ورددتها بالإبقاء .

٤٠٦٧ وكان ابن عباس يقول : « من أهديت إليه هدية وعنده قوم فهم شركاؤه فيها » .

(١) كب : فلما راح الحارث بعمره فقال ، مص : فلما راح . . بعمره قال .

(٢) كب : لا .

(١) ردم بني جمح : موضع بمكة ، سمي بذلك لوقعة كانت فيه بين بني جمح بن عمرو وبين محارب بن فهر ردم فيه كثير من بني جمح . وأجباد : ما يلي الصفا .

(٢) خَصَفَ النعل : ظاهر بعضها على بعض وخرزها ، وهي نعل خصيف .

(٣) مضطغن العداوة : المضمحل لحقده وعداوته ، الذي انطوى على حقد داخل ملازم يخفيه .

فأهدى إليه صديق ثياباً من ثياب مصر وعنده أقوام فامر برفعها ، فقال له رجل : ألم
تُخبرنا أنّ مَنْ أُهديت له هدية وعنده قوم فهم شركاؤه فيها ! فقال : إنما ذلك فيما
يؤكل ويُشرب ويُشتم ، وأما^(١) في ثياب مصر فلا .

٤٠٦٨ وقال خلف الأحمر :

أتاني أخٌ من غيبةٍ كان غابها وكنتُ إذا ما غاب أنشدُه ركباً^(١)
فجاء بمنعروفٍ كثيرٍ قدسَهُ كما دسَّ راعي السوء في حُضنِهِ الوطناً^(٢)
فقلتُ له : هل جئتني بهديةً ؟ فقال : بنفسِي ! قلتُ : أتحنف بها الكلباً^(٣)
هي النفسُ لا أرثي لها [من] يلية ولا أتمنى أن رأيتُ لها قُرْباً

٤٠٦٩ أهدى رجلٌ إلى صديق له ، وكتب إليه : الأُنسُ سهَّلَ سبيلَ الملاطفة ، فأهديتُ
هديةً مَنْ لا يَحْتَشِم ، إلى مَنْ لا يَغْتَم^(٤) .

٤٠٧٠ وحَدَّثنا أحمد بن الخليل ، قال : حَدَّثنا أبو سلمة ، عن حُبابة بنت عجلان ، عن
أمها أم حفص ، عن صفية بنت جرير :

عن أم حكيم بنت ودّاع الخزاعية ، قالت : قلتُ للنبي ﷺ : ما جزاءُ الغنيِّ من الفقير ؟
قال : « النصيحة والدعاء » . قلت : يُكره رَدُّ اللَّطْفِ . قال : « ما أقْبَحَه ، لو أُهديت
إليّ ذراعٌ لَقَبِلْتُ ، ولو دُعيتُ إلى كُراعٍ لأجبت . تهادوا ، فإنه يُضَعِفُ الحُبَّ ،
ويذهب بغوائل القلوب »^(٥) .

٣٧/٣

(١) كب ، مص : فأما .

(١) أنشده : أسأل عنه . الركب : القوافل ، اسم للجمع وليس بتكسير راكب ، والعرب لا تسمي راكباً على
الإطلاق إلا راكب البعير والناقة .

(٢) المعروف : الإحسان الجميل وكل ما تعرفه النفس من الخير والمروءات فتطمئن إليه وترتاح . ودس
الشيء : أخفاه . الوطب : سقاء اللبن .

(٣) بنفسي : أي جئت بنفسي . ويقال : أتحنف وأتحفه بكذا ، إذا أعطاه شيئاً طيباً أو غريباً لم يملك مثله
فأعجبه .

(٤) يقال : احتشم منه ، إذا استحيا وانقبض منه . واغتنم الشيء : عده غنيمة ، أي مكسباً ونهزة من غير مشقة .

(٥) رجاله ثقات ، وأحمد بن الخليل ليس القومسي ، والحديث صحيح ولآخره شواهد عند البخاري ،
وسباني تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

اللطف : جمع اللطفة ، وهي البر والهدية والتكرمة . ويضعف : يضاعف . وغوائل القلوب : جمع
الغائلة : وهي الفساد والشر ، فضل صاحبها من حيث لا يدري فتهلكه .

٤٠٧١ وَحَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ الْجُمَحِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنِي خَلَادُ بْنُ يَزِيدَ الْبَاهِلِيُّ ، قَالَ :
أُهِدِثَ لِيَزِيدَ بْنِ عَمْرِ بْنِ هُبَيْرَةَ فِي يَوْمِ الْمَهْرَجَانِ^(١) هَدَايَا وَهُوَ أَمِيرُ الْعِرَاقِ ، فَصُقَّتْ
بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَقَالَ خَلْفُ بْنُ خَلِيفَةَ وَكَانَ حَاضِرًا :

كَأَنَّا^١ شَمَامِيسُ فِي يَبْعَةٍ تُسَبِّحُ فِي بَغْضٍ عِيدَاتِهَا^(٢)
وَقَدْ حَضَرَتْ رُسُلُ الْمَهْرَجَا بِنِ وَصَفُوا كَرِيسَمَ هَدِيَّاتِهَا
عَلَوْتُ بِرَأْسِي فَزُقَ الرُّؤُوسُ فَاشْخَصْتُه^٢ فَوْقَ هَامَاتِهَا^(٣)
لَأَكْسِبَ صَاحِبَتِي صَحْفَةً تُغِيظُ^٣ بِهَا بَغْضَ جَارَاتِهَا^(٤)

فَأَمَرَ لَهُ بِجَامٍ مِنْ ذَهَبٍ ، ثُمَّ أَقْبَلَ يَفْرُقُ^٤ بَيْنَ جُلَسَائِهِ تِلْكَ الْهَدَايَا ، وَتُنْشَدُ :

لَا تَبْخَلَنَّ بِدُنْيَا وَهِيَ مُقْبِلَةٌ فَلَيْسَ يُنْقَضُهَا التَّبْذِيرُ وَالسَّرْفُ^(٥)
فَإِنْ تَوَلَّيْتُ فَأَخْرَى أَنْ تَجُودَ بِهَا فَالْحَمْدُ مِنْهَا إِذَا مَا أَذْبَرْتَ خَلْفُ

٤٠٧٢ كَتَبَ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ السُّلْطَانِ إِلَى بَعْضِ الْعُقَالِ يَسْتَهْدِيهِ مِهَارَةً^(٦) مِنْ نَاحِيَةِ
عَمَلِهِ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ الْعَامِلُ : أَمَّا الْمِهَارَةُ فَإِنَّ أَهْلَ عَمَلِنَا يَصُونُونَهَا صِيَانَةَ الْأَعْرَاضِ^(٧) ،
وَيَسْتَرُونَهَا سِتْرَ الْحَرَمِ^(٨) ، وَيُسَوِّمُونَ بِهَا مُهُورَ الْعُقَالِ^(٩) . وَأَنَا مُسْتَخْلِصٌ لَكَ مِنْهَا
مَا يَكُونُ زَيْنَ الْمَرْبِطِ وَحُمْلَانَ الصَّدِيقِ^(١٠) ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

٤٠٧٣ وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْهَدِيَّةُ^٥ إِذَا كَانَتْ مِنَ الصَّغِيرِ إِلَى الْكَبِيرِ^٥ ، فَكَلِمًا^٦ لَطْفَتْ وَدَقَّتْ ٣٨/٣

-
- (١) مص : كَانَ . (٢) كب : فَأَشْخَصْتُهَا ، وَالرَّاسُ مَذْكُرٌ .
(٣) كب : تَغِيْضُ . (٤) كب : يَفُوقُ .
(٥ - ٥) سَقَطَتْ مِنْ كَب ، ثُمَّ أَلْحَقْتُ بِالْهَامِشِ . (٦) كب : كَلِمًا .
-

(١) المَهْرَجَانُ : احْتِفَالُ الْإِعْتِدَالِ الْخَرِيفِيِّ ، وَالْكَلِمَةُ فَارْسِيَّةٌ مُرَكَّبَةٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ : مِهْرٌ : وَتَعْنِي الشَّمْسُ ،
وَجَانٌ : وَتَعْنِي الْحَيَاةَ أَوْ الرُّوحَ .

(٢) شَمَامِيسٌ : جَمْعُ شَمَّاسٍ ، وَهُوَ مَنْ يَقُومُ بِخِدْمَةِ الْكَنِيسَةِ ، وَيَكُونُ دُونَ الْقَسِيسِ . وَالْبَيْعَةُ : الْكَنِيسَةُ .

(٣) أَشْخَصَتْهُ : رَفَعَتْهُ عَالِيًا . وَالْهَامَاتُ : جَمْعُ هَامَةٍ ، وَهِيَ أَعْلَى الرَّأْسِ .

(٤) الصَّحْفَةُ : الطَّبَقُ ، يَشْبَعُ الْخَمْسَةُ وَنَحْوُهُمْ .

(٥) السَّرْفُ : الْخَطَا وَالْإِعْطَاءُ فِي غَيْرِ وَجْهِهِ .

(٦) مِهَارَةٌ : جَمْعُ مِهْرٍ (بِالضَّمِّ) ، وَهُوَ وَلَدُ الْفَرَسِ .

(٧) الْأَعْرَاضُ : جَمْعُ عَرَضٍ (بِالْكَسْرِ فَسُكُونٌ) ، وَهِيَ النَّفْسُ وَالْعِرْقُ وَالْحَسْبُ ، يَحَامِي عَنْهُ أَنْ يُتَنَقَّصَ وَيُثَلَّبَ .

(٨) الْحَرَمُ : عِيَالُ الرَّجُلِ وَنِسَاؤُهُ وَمَا يَحْمِي ، جَمْعُ مَحْرَمَةٍ وَمَحْرُومَةٍ .

(٩) الْعُقَالُ : جَمْعُ عَقِيلَةٍ ، وَهِيَ الْمَرْأَةُ الْكَرِيمَةُ النَّفْسَةِ الْمَخْدُورَةُ .

(١٠) الْحُمْلَانُ : مَا يُوْهَبُ مِنَ الدُّوَابِّ كَالْفَرَسِ وَنَحْوِهِ مِمَّا يَحْمِلُ عَلَيْهِ .

كان أبهى لها ، وإذا كانت من الكبير إلى الصغير ، فكلما عَظُمَتْ وَجَلَّتْ كان أَوْقَعُ لها وأنجَعُ .

٤٠٧٤ وكتب أبو السَّمُط :

بَدْوَلَةٌ جَعْفَرٍ حَسَنَ الزَّمَانِ لَنَا بِكَ كُلَّ يَوْمٍ مِهْرَجَانُ
لِيَوْمِ الْمِهْرَجَانِ بِكَ اخْتِيَالُ وَاشْرَاقُ وَنُورُ يُسْتَبَانُ
جَعَلْتُ هَدِيَّتِي لَكَ فِيهِ وَشِيَاءُ وَخَيْرُ الْوَشْيِ مَا نَسَجَ اللِّسَانُ

٤٠٧٥ أهدى حُسَامُ بن مِصْكٍ إلى قَتَادَةَ نِعْلًا رقيقة ، فجعل قَتَادَةُ يحركها^١ بيده ، [وهي تنشي من رقتها] ، وقال : إنك تعرف سُخْفَ عقلِ الرجلِ في سُخْفِ هديته .

٤٠٧٦ وقال الشاعر :

سَقَى حُجَّاجَنَا نَوءُ الثَّرِيَا عَلَى مَا كَانَ مِنْ بُخْلِ وَمَطْلٍ^(١)
هُمْ جَمَعُوا النَّعَالَ وَأَخْرَزُوهَا وَسَدُّوا دُونَهَا بَابًا بِقُفْلٍ^(٢)
فَإِنْ أَهْدَيْتُ فَاكِهَةً وَجَذِيَاءُ وَعَشَرَ دَجَائِحَ بَعَثُوا بِنَعْلٍ
وَمِسْوَاكِينَ طُولُهُمَا ذِرَاعُ وَعَشِيرٍ مِنْ رِدْيٍ الْمُقْلِ خَشْلٍ^{(٣)٢}
فَإِنْ أَهْدَيْتُ ذَاكَ لِيَحْمِلُونِي عَلَى نَعْلٍ فَدَقَّ اللَّهُ رِجْلِي^(٤)
أَنَاسٌ تَائِهُونَ لَهُمْ رُوءَاءُ تَغِيْمُ سَمَاؤُهُمْ مِنْ غَيْرِ وَبَلٍ^(٥)

(١) كب : يوزنها ، مص : يزنها . وعولنا في قراءة الخبر على الشيخ الذهبي في سير أعلام النبلاء ٢٧٢/٥ .

(٢) كب ، مص : حسل .

(١) نوء الثريا : مطرها الشديد ، وخص الثريا لغزارة نوئها ، والعرب تنسب كل غيث إلى نجم بعينه ، فيقولون : مطرنا بنوء الثريا ، أو الدَّبْرَان ، أو السَّمَاك . والمطل : التسويف والمدافعة عن أداء الحق في موعده .

(٢) تقول : أحرزت الشيء ، إذا حفظته وضممته إليك وصتته عن الأخذ .

(٣) المقل : ثمر الدَّوْم ، وهي شجر عظام من الفصيلة النخيلية ، وثمرته في غلظ التفاحة ذات قشر أحمر ، ونواته ضخمة ذات لب إسفنجي . والخشل : السخيف اليابس ، وسكن للضرورة ، والأصل فيه الخَشَل .

(٤) دق : كسر ورَضَّ ، والدَّقُّ : الكسر والرض في كل وجه ، وهو أن تضرب الشيء بالشيء حتى تهشمه .

(٥) تائِهون : متكبرون ، وصف من التيه ، وهو تائه ويَتَاه . والرواء : حسن المنظر في البهاء والجمال . الويل : المطر الشديد ، الضخم القطر الحثيث .

إذا انتَسَبُوا فَفَزِعْ مِنْ قَرِيشٍ وَلَكِنَّ الْفِعَالَ فَعَالَ عُكْلٌ^(١)

٤٠٧٧ كَتَبَ رَجُلٌ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ : لَوْلَا أَنَّ الْبِضَاعَةَ قَصَّرتَ بِي عَنْ بُلُوغِ الْهَمَّةِ ، لَأَتَعَبْتُ الْمَسَابِقِينَ إِلَى بَرْكِ ، وَكَرِهْتُ أَنْ تُطَوِّىَ صَحِيفَةُ الْبِرِّ وَلَيْسَ لِي فِيهَا ذِكْرٌ ، فَبَعَثْتُ إِلَيْكَ ٣٩/٣ بِالْمُتَبَدِّأِ بِيَمْنِهِ وَبِرَكَّتِهِ ، وَالْمَخْتُومِ بِطَبِيبِهِ وَرِائِحَتِهِ : جِرَابٌ مِلْحٌ ، وَجِرَابٌ أَشْنَانٌ^(٢) .

٤٠٧٨ أَهْدَى الطَّائِي إِلَى الْحَسَنِ بْنِ وَهَبٍ قَلَمًا ، وَكَتَبَ إِلَيْهِ :

قَدْ بَعَثْنَا إِلَيْكَ أَكْثَرَمَكَ اللَّذَّةِ بِشَيْءٍ فَكُنْ لَهُ ذَا قَبُولٍ
لَا تَقْسُهُ إِلَى نَدَى كَفِّكَ الْغَمِّ وَلَا تَيْلِكَ الْكَثِيرِ الْجَزِيلِ^(٣)
وَاعْتَزِّزْ قَلَّةَ الْهَدِيَّةِ مِنِّي إِنَّ جُهْدَ الْمُقِلِّ غَيْرُ قَلِيلٍ

٤٠٧٩ وَبَعَثَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ إِلَى الْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ بَنَغْلًا ، وَكَتَبَ مَعَهَا :

نَعْلٌ بَعَثْتُ بِهَا لِتَنْبَسَهَا تَسْعَى بِهَا قَدَمٌ إِلَى الْمَجْدِ
لَوْ كَانَ يُنْكَرُ أَنْ أَشْرَكَهَا جِلْدِي جَعَلْتُ شِرَاكَهَا حَدْيِي^(٤)

٤٠٨٠ وَقَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ فِي نَحْوِ ذَلِكَ :

أَوْ مَا رَأَيْتَ الْوَزْدَ اتَّحَفْنَا بِهِ إِنْحَافَ مَنْ خَطَرَ الصَّدِيقُ بِبَالِهِ
لَوْ كَانَ يُهْدَى لِامْرِئٍ مَا لَا يُرَى يُهْدَى لِعُظْمِ فِرَاقِهِ وَزِيَالِهِ
لَرَدَدْتُ تُحَفَّتَهُ عَلَيْهِ وَإِنْ عَلَتْ لَرَدَدْتُ تُحَفَّتَهُ عَلَيْهِ وَإِنْ عَلَتْ

٤٠٨١ وَقَالَ الْمَهْدِيُّ :

تُقَاحَةٌ مِنْ عِنْدِ تُقَاحَةٍ جَاءَتْ فَمَاذَا صَنَعْتَ بِالْفُؤَادِ
وَاللَّهِ مَا أَذْرِي أَلْبَصَرْتُهَا يَنْظُرَانِ أَمْ أَبْصَرْتُهَا فِي الرُّقَادِ

٤٠٨٢ قَالَ : وَكَتَبَ بَعْضُ الْعَمَالِ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ : إِنِّي تَصَفَّحْتُ أَحْوََالَ الْأَتْبَاعِ الَّذِينَ يَجِبُ عَلَيْهِمُ الْهَدَايَا إِلَى السَّادَةِ فِي مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ ، وَالتَّأَسِّيَ بِهِمْ فِي الْإِهْدَاءِ - وَإِنْ قَصَّرتِ الْحَالُ عَنْ قَدْرِكَ - ، فَرَأَيْتُنِي إِنْ أَهْدَيْتُ نَفْسِي فَهِيَ مِلْكُكَ لَكَ لَاحِظًا فِيهَا لَغَيْرِكَ ؛

(١) عكل : قبيلة فيهم غباوة وقلة فهم .

(٢) الأشنان : ضرب من الشجر ينبت في الأرض الرملية ، يستعمل هو ورماده في غسل الثياب والأيدي .

(٣) الغمر : الكثير الواسع ، وأصله الماء الكثير المفرق ، شبه عطاءه وصلاته به . ويقال : هو ندي

الكفين ، أي كريم معطاء ، كان كفيه سحابة تندى بالطل ، فما وكفت عليه من شيء إلا نبت واهتز

واخضر وترعرع . والجزيل : العظيم الكثير الوافر .

(٤) أشركها : أجعل لها شراكاً . والشراك : سير النعل على ظهر القدم .

وَرَمَيْتُ بَطْرَفِي إِلَى كِرَائِمِ مَالِي فَوَجَدْتُ أَكْثَرَهَا مِنْكَ ، فَكُنْتُ - إِنْ أَهْدَيْتُ شَيْئاً مِنْهُ - كَالْمُهْدِي مَالَكَ إِلَيْكَ ، وَمُنْفِقِ نَفَقَتِكَ عَلَيْكَ ؛ وَفَرَعْتُ إِلَى مُوَدَّتِي وَشُكْرِي فَوَجَدْتُهُمَا خَالِصَيْنِ لَكَ ، قَدِيمَيْنِ غَيْرِ مُسْتَحْدَثَيْنِ ، وَرَأَيْتُ - إِنْ أَنَا جَعَلْتُهُمَا هَدِيَّتِي - لَمْ أُجَدِّدْ لِهَذَا الْيَوْمِ الْجَدِيدِ بَرّاً وَلَا لَطْفاً .

وَلَمْ أَقِسْ مَنْزِلَةَ مِنْ شُكْرِي بِمَنْزِلَةِ مَنْ نِعْمَتِكَ ، إِلَّا كَانَ الشُّكْرُ مُقْصِراً عَنِ الْحَقِّ ، وَكَانَتِ النِّعْمَةُ زَائِدَةً عَلَى مَا تَبْلُغُهُ الطَّاقَةُ . وَلَمْ أَسْلُكْ سَبِيلَ التَّمَسُّكِ بِهَا بِرّاً أَعْتَدْتُ بِهِ ، أَوْ لَطْفاً أَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ ، إِلَّا وَجَدْتُ رِضَاكَ قَدْ سَبَقَنِي إِلَيْهِ ^١ . فَجَعَلْتُ الْاعْتِرَافَ بِالتَّقْصِيرِ عَنْ حَقِّكَ هَدِيَّةً إِلَيْكَ ، وَقَدْ قُلْتُ فِي ذَلِكَ :

إِنْ أَهْدَيْتُ نَفْسِي فَهِيَ مِنْ مِلْكِهِ أَوْ أَهْدَيْتُ مَالِي فَهُوَ مِنْ مَالِهِ

٤٠٨٣ لما قَدِمَ مَعَاوِيَةُ الْمَدِينَةَ مُنْصَرِفاً مِنْ مَكَّةَ ، بَعَثَ إِلَى الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَفْوَانَ بْنِ أُمَيَّةَ بِهَدَايَا مِنْ كُسَى وَطِبْرِ وَصِلَاتٍ مِنَ الْمَالِ ، ثُمَّ قَالَ لِرَسُولِهِ : لِيَحْفَظَ كُلُّ رَجُلٍ مِنْكُمْ مَا يَرَى وَيَسْمَعُ مِنَ الرَّدِّ . فَلَمَّا خَرَجَ الرِّسْلُ مِنْ عِنْدِهِ ، قَالَ لِمَنْ حَضَرَ : إِنْ شِئْتُمْ أَنْبِئَانَا ^٣ بِمَا يَكُونُ مِنَ الْقَوْمِ . قَالُوا : أَخْبِرْنَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . قَالَ : أَمَّا الْحَسَنُ ، فَلَعَلَّهُ يُنْبِئُ نِسَاءَهُ شَيْئاً مِنَ الطَّيِّبِ ، وَيُنْهَبُ مَا بَقِيَ مِنْ حَضْرِهِ ^(١) ، وَلَا يَنْتَظِرُ غَائِباً . وَأَمَّا الْحُسَيْنُ ، فَيَبْدَأُ بِأَيْتَامِ مَنْ قُتِلَ مَعَ أَبِيهِ بِصِفِّينَ ، فَإِنْ بَقِيَ شَيْءٌ نَحَرَ بِهِ الْجُزُرَ ^(٢) وَسَقَى بِهِ اللَّبَنَ . وَأَمَّا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ ، فَيَقُولُ : يَا بُدَيْحُ ! أَقْضِ بِهِ دَيْنِي ، فَإِنْ بَقِيَ شَيْءٌ فَأَنْفِذْ بِهِ عِدَاتِي ^(٣) . وَأَمَّا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو ، فَيَبْدَأُ بِفُقَرَاءِ عَدِي بْنِ كَعْبٍ ، فَإِنْ بَقِيَ شَيْءٌ أَدْخِرْهُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ بِهِ عِيَالُهُ . وَأَمَّا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ ، فَيَأْتِيهِ رَسُولِي وَهُوَ يُسَبِّحُ فَلَا يَلْتَفْتُ إِلَيْهِ ، ثُمَّ يُعَاوِدُهُ الرَّسُولُ ، فَيَقُولُ لِبَعْضِ كُفَّاتِهِ : خَذُوا مِنْ رَسُولِ مَعَاوِيَةَ مَا بَعَثَ بِهِ ، وَصَلِّهِ اللَّهُ وَجْزَاهُ خَيْراً . لَا يَلْتَفْتُ إِلَيْهَا ، وَهِيَ أَعْظَمُ فِي عَيْنِهِ ^٤

(١) كَب : عَلَيْهِ .

(٢) كَب : فَهِيَ .

(٣) مَص : أَنْبِئَانَاكُمْ ، وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ ، إِلَّا أَنَّ مَعَاوِيَةَ مِنْ قُرَيْشٍ ، وَهِيَ تَخْفَفُ الْهَمْزُ .

(٤) مَص : عَيْنِهِ .

(١) أَنْبِئَانَاكُمْ : أَنْبِئَانَاكُمْ . وَيُنْهَبُ : يُعْطَى مِنْ شَاءَ مَا شَاءَ ، يُقَالُ : أَنْهَبَ الرَّجُلُ مَالَهُ ، فَانْتَهَبَهُ وَنَهَبَهُ وَنَاهَبَهُ .

(٢) الْجُزُرُ : جَمْعُ الْجُزْرِ ، وَهِيَ النَّاقَةُ تَنْحَرُ لِلْأَكْلِ ، وَيَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ، وَإِذَا أَفْرَدَ أَنْتَ لَانَ أَكْثَرُ مَا يَنْحَرُونَ النَّوْقَ .

(٣) بُدَيْحُ : مَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ . عِدَاتِي : جَمْعُ وَعْدٍ ، وَهُوَ مَا تَعِدُهُ مِنْ خَيْرٍ وَصَلَةٍ . وَإِنْفَاذُ الْأَمْرِ : إِمْضَاؤُهُ وَالْعَمَلُ بِهِ كَأَنَّهُمْ سَهْمٌ نَافِذٌ .

من أُحْدِ ، ثم ينصرف إلى أهله ، فَيَغْرِضُهَا على عينه ويقول : ارفعوا ، لعلِّي أن أعودَ ٤١/٣
بها على ابنِ هند يوماً ما . وأما عبد الله بن صفوان ، فيقول : قليلٌ من كثير ، وما كُلُّ
رجلٍ من قریش وصل إليه هكذا ، رُدُّوا عليه . فإن رَدَّ قَبلَناها .

فرَجَعَ رسلُهُ من عندهم بنحو مما قال معاوية . فقال معاوية : أنا ابنُ هند ، أعلم
بقريشٍ من قريش .

٤٠٨٤ قال يونس بن عُبيد : أتيتُ ابنَ سيرين فدعوتُ الجاريةَ ، فسمعتُهُ يقول : قولوا له :
إني نائم - يريد : سأنام - ، فقلتُ : معي خَبِيسٌ^(١) . فقال : مكانك حتى أخرجَ إليك .

٤٠٨٥ قال رجلٌ لأبي الدرداء : إنَّ فلاناً يُفَرِّثُكَ السلام . فقال : هديةٌ حسنة ، ومَحْمَلٌ
خفيف .

٤٠٨٦ وَبَعَثَ رجلٌ إلى جاريةٍ يقال لها : « راح » براح ، وَكَتَبَ إليها :

قُلْ لِمَنْ يَمْلِكُ الْمُلُوكَ لَكَ وَإِنْ كَانَ قَدْ مُلِكَ
قَدْ شَرَبْنَاكَ فَاشْرَبِي وَبَعَثْنَا إِلَيْكَ بِكَ

٤٠٨٧ أهدى رجلٌ إلى عُبيد بن الأخطل شاةً مهزولةً ، فكَتَبَ إليه عُبيد :

وَهَبْتَ لَنَا يَا أَخَا مِنْقَرٍ وَعَجَلِ وَأَنْسَرَمَهَا أَوْلَا^(٢)
عَجُوزاً أَضَرَّ بِهَا دَهْرُهَا وَأَنْزَلَهَا الدُّلُّ دَارَ الْبَلَى^(٣)
سَلُوحاً حَسِبْتُ بَأَنَّ الرُّعَاءَ سَقَوْهَا الْغَرِيقُونَ وَالْحَنْظَلَا^(٤)
وَأَجْدَبَ مِنْ ثَوْرِ زَرَّاعَةٍ^(٥) أَصَابَ عَلَى جُوعِهِ سُبُلًا^(٥)

٤٢/٣

(١) كب : ذراعه .

(١) الخبيص : ضرب من الحلواء ، قوامه التمر والسمن ، يخبص ، أي يخلط ويقلب ويوضع في الطنجير
ثم يسوى ، وهو من طعام أهل النعمة والترف .

(٢) أكرمها أولاً : أي أكرمهما أصولاً وحسباً .

(٣) عجوزاً : عنى الشاة المهزولة . وأضَرَّ بها : أنزل بها الضَّرَّ فأذهب لحمها وهزلها ، والضَّر : سوء الحال
والشدة . يقول : أقرها سوء الزمن وشدته ، فهي في أسوأ حال .

(٤) السلوح : وصف من السلاح ، وهو للبهائم كالغوط للإنسان ، أي كثيرة التغوط . والرعاء : جمع
الراعي ، وهو الذي يرعى الماشية أي يحوطها ويحفظها . والغريقون : ضرب من الترياق مفتح مسهل ،
يؤخذ للسموم .

(٥) أجذب : أكثر جذباً ، أي هزلاً ويبوسة ، وأصل الجذب يبوسة المكان لاحتباس الماء عنه . زراعة :
موضع الزرع . وخص السنبِل ، وهو جزء النبات الذي يتكون فيه الحب ، لعدم غنائه .

وَأَزْهَمَ^١ مِنْ جِيفَةٍ لَمْ تَدَغْ
فَأَهْوَتْ يَمِينِي إِلَى جَنْبِهَا
وَأَهْوَتْ يَسَارِي لِعُرْقُوبِهَا
فَقُلْتُ أَبِيعُ فَلَا مَشْرَبًا^٣
أَمْ اجْعَلْ مِنْ جِلْدِهَا حَنْبَلًا
إِذَا هِيَ مَرَّتْ عَلَى مَجْلِسٍ
رَأَا آيَةً خَلْفَهَا سَائِقٌ
فَكُنْتُ أَمَرْتُ بِهَا ضَخْمَةً
وَلَكِنَّ رَوْحًا عَدَا طَوْرَهُ
فَعَضُّ الَّذِي خَانَنِي حَاجَتِي
فَلَوْلَا مَكَانُكَ خَصَيْتُهَا^٦
فَجَاءَتْكَ^٧ حَتَّى تَرَى حَالَهَا

لَهَا الشَّنْسُ مِنْ مَفْصِلٍ مَفْصِلًا^٢
فَخِلْتُ حَرَاقِيْفَهَا جَنْدَلًا^٢
فَخِلْتُ عَرَاقِيْفَهَا مِغْزَلًا^٣
تُؤَدِّي إِلَيَّ وَلَا مَأْكَلًا^٤
فَأَقْلِزْ بِحَنْبِلِهَا حَنْبَلًا^٥
مِنَ الْعُجْبِ كَبَّرَ أَوْ هَلَّلًا^٦
يَحْتُ^٤ وَإِنْ هَزَوْتُ هَزَوَلًا^٧
بِشَحْمٍ وَلَحْمٍ قَدْ اسْتَكَمَلَا
وَمَا كُنْتُ أَخْسِبُ أَنْ يَفْعَلَا^٨
بَأْسَتْ أُمُّهُ بَظَرَهَا الْأَغْرَلَا^٩
وَعَلَّقْتُ فِي جِيدِهَا جُلْجُلًا^{١٠}
فَتَعَلَّمِ أَتَيْ بِهَا مُبْتَلَى

- (١) كب ، مص : أزهد .
(٢) كب : مشترى .
(٣) كب : الأعزلا .
(٤) كب : حصبها ، مص : خضبتها .
(٥) كب ، مص : فجاءت لكيفا .

- (١) الزَّهَمُ : التَّنُّ ، وخبث الرائحة . والجيفة : الجثة الميتة الممتنة .
(٢) الحَرَاقِفُ : جمع حرقفة ، وهي رأس الورك ، وللشاة حرقفتان ، فالجمع هنا كقوله تعالى : ﴿ فَقَدْ صَعَتْ قُلُوبُنَا ﴾ . والجندل : الصخور العظام الشداد .
(٣) العرْقُوب للشاة في رجلها بمنزلة الركبة في يدها .
(٤) المعنى على الاستفهام ، أي أبيعها ؟
(٥) الحنبِل : الفرو ، عنى شعر جلدها .
(٦) العجب : الدهشة والإنكار لقلة الاعتياد والغرابة . وهلل : قال لا إله إلا الله .
(٧) الآية : المعجزة . يحْت : يعجل إعجالاً متصلاً .
(٨) روح : هو وكيل المنقري الذي اشترى الشاة . وعدا طوره : جاوز حده وقدره وحاله .
(٩) عض بظر أمه : كلمة شتم وتشنيح ، والعض : الكدم بالأسنان . والبظر : لحمه في فرج المرأة ناتئة بين شفري حياها . والأغرل : صفة البظر ، أي ذو الغرلة ، والغرلة : الجلد التي تكون على رأس الذكر الذي لم يختن . ووصف فرج المرأة بهذا على إرادة التشبيه ، كأنما قال : تلك اللحم طويلة كالغرلة . وكانت العرب تقطع بظر الجارية إذا كان طويلاً ، وهو كالختان ، ويقولون إن ذلك يخفف من حدة شهوة المرأة .
(١٠) الجُلْجُل : الجرس .

سَأَلْتُكَ لَحْمًا لِصَبِيَّانَا فَقَدْ زِدْتَنِي فِيهِمْ^١ عَيْلًا
فَخُذْهَا وَأَنْتَ بِنَا^٢ مُخْسِنٌ وَمَا زِلْتَ بِي مُخْسِنًا مُجْمِلًا

٤٠٨٨ وَبَعَثَ رَجُلٌ إِلَى دِغِيلٍ بِأُضْحِيَّةٍ ، فَكَتَبَ^٣ إِلَيْهِ :

بَعَنْتَ إِلَيَّ بِأُضْحِيَّةٍ وَكُنْتَ حَرِيًّا بِأَنْ تَفْعَلَ
وَلَكِنَّهَا خَرَجَتْ غَنَّةً كَأَنَّكَ أَرْعَيْتَهَا حَرْمَلًا^(١)
فَإِنْ قَبِلَ اللَّهُ قُرْبَانَهَا فَسُبْحَانَ رَبِّكَ مَا أَغْدَلَا

٤٠٨٩ قِيلَ لِرَجُلٍ قَدِيمٍ مِنْ مَكَّةَ : كَيْفَ أَثْمَانُ النَّعَالِ بِمَكَّةَ ؟ قَالَ : أَثْمَانُ الْجِدَاءِ بِالْعِرَاقِ^(٢) .

٤٠٩٠ وَقَالَ مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

جَزَى اللَّهُ مَنْ أَهْدَى الثُّرْنَجَ تَجِيَّةً وَمَنْ بِمَا يَهْوَى عَلَيْهِ وَعَجَلًا^(٣)
أَتَيْنَا هَدَايَا مِنْهُ أَشْبَهْنَ رِيحَهُ وَأَشْبَهَ فِي الْحُسْنِ الْغَزَالَ الْمُكْحَلَا
وَلَوْ أَنَّهُ أَهْدَى إِلَيَّ وَصَالَهُ لَكَانَ إِلَى قَلْبِي أَلَدٌ وَأَوْصَلَا

٤٠٩١ وَكَتَبَ رَجُلٌ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ شَرِبَ دَوَاءً :

تَأَنَّقَ فِي الْهَدِيَّةِ كُلُّ قَوْمٍ إِلَيْكَ عَدَاةَ شُرَيْكَ لِلدَّوَاءِ
فَلَمَّا أَنْ هَمَمْتُ بِهِ مُدَلًّا لِمَوْضِعِ حُرْمَتِي بِكَ وَالْإِخَاءِ
رَأَيْتُ كَثِيرَ مَا أَهْدِي قَلِيلًا لِعَبْدِكَ فَاقْتَصَرْتُ عَلَى الدُّعَاءِ

٤٠٩٢ وَكَتَبَ رَجُلٌ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ : وَجَدْتُ الْمَوْدَةَ مُنْقَطِعَةً ، مَا كَانَتْ الْحِشْمَةُ عَلَيْهَا مُتَسَلِّطَةً .

وَلَيْسَ يُزِيلُ سُلْطَانَ الْحِشْمَةِ إِلَّا الْمَوَاسَّةُ ، وَلَا تَقَعُ الْمَوَاسَّةُ إِلَّا بِالْبِرِّ وَالْمَلَاطِفَةِ^(٤) .

(١) كب : فيهما . (٢) كب ، مص : بها .

(٣) كب : وكتب ، وسقط منها البيتان الأول والثاني ، وألحقا في الهامش .

(١) الغث : الرديء من كل شيء ، وشاة غثة : هزيلة . والحرمل : نبات صحراوي كالسمسم ، تأكله المعزى ، ويستعمل في الطب .

(٢) الجداء : جمع جدي ، وهو الذكر من أولاد المعز . وفي زمن أبي جعفر المنصور كان ثمن الكباش درهماً ، والحمل أربعة دنانق ، ولحم الغنم ستين رطلاً بدرهم (تاريخ بغداد ٧٠ / ١) .

(٣) الثرنج : جمع ثرنجة ، ويقال : أثرنجة ، وجمعها أثرنج . وهي النارنج ، ثمر كالليمون الكبار ، ذهبي اللون ، ذكي الرائحة ، يعلو شجره ناعم الأغصان والورق .

(٤) الحشمة : الاستحياء . البر : الصلة والتوسع في الإحسان .

العيادة

٤٠٩٣ قال : حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ عَمْرٍو ، قال : حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ ، قال : حَدَّثَنَا شَرِيكُ بْنُ أَبِي نَمِرٍ :

عن أنس بن مالك ، قال : عاد رسولُ الله ﷺ رجلاً من الأنصار مِنْ رَمَدٍ كان بعينه^(١) .

٤٤/٣ ٤٠٩٤ ومن حديث أبي هريرة ، عن النبي ﷺ : «ثَلَاثَةٌ لَا يُعَادُونَ : صَاحِبُ الدُّمْلِ ، وَالرَّمَدِ ، وَالضُّرْسِ»^(٢) .

٤٠٩٥ وَحَدَّثَنِي الْقَاسِمُ بْنُ الْحَسَنِ ، عن ابن الأصبهاني ، عن إسماعيل بن عَيَّاش :

عن أُرْطَاةَ بْنِ الْمُنْذَرِ : أن أبا الدرداء عاد جاراً له نصرانياً .

٤٠٩٦ قال الشَّعْبِيُّ : عِيَادَةُ النَّوْكِيِّ أَشَدُّ عَلَى الْمَرِيضِ مِنْ وَجَعِهِ^(٣) .

٤٠٩٧ شَيْبَانُ ، عن أَبِي هُذَيْفَةَ^٢ ، عن أَبِي هَلَالٍ ، قال :

قال بكر بن عبد الله لقوم عادوه فأطالوا عنده : المريض يُعاد ، والصحيح يُزار .

٤٠٩٨ عاد قومٌ عليلاً فأطالوا عنده ، فقال لهم : إِنْ كَانَ لَكُمْ فِي الدَّارِ حَقٌّ فَخَذُوهُ وَانصَرِفُوا .

٤٠٩٩ عاد رجلٌ رَقَبَةً ، فَتَعَى رَجَالًا اعْتَلَوْا مِثْلَ عَلَّتِهِ ، فقال له رَقَبَةٌ : إِذَا دَخَلْتَ عَلَى مَرِيضٍ فَلَا تَنْحَ إِلَيْهِ الْمَوْتَى ، وَإِذَا خَرَجْتَ مِنْ عِنْدِنَا فَلَا تَعُدْ إِلَيْنَا .

٤١٠٠ عاد أعرابيٌّ أعرابياً فقال : يَا أَبِي أَنْتَ ! بَلْغَنِي أَنْكَ مَرِيضٌ ، فضاقتُ اللهَ عليَّ الأُمُرُ العَرِيضُ ، وَأَرَدْتُ إِيْتَانَكَ فَلَمْ يَكُنْ بِي نَهْوُضُ . فلما حملتني رِجْلَانِ ، وَلَيْسَتْ تَحْمِلَانِ

(١) كب ، مص : عن أبي نصير ، تحريف . (٢) كب ، مص : هدية ، تصحيف .

(١) رجاله ثقات ، والحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله . والرجل الأنصاري هو الصحابي زيد بن أرقم .

(٢) الحديث روي عن طريق مسلمة بن علي الخشني ، وهو متروك ، وعامة أحاديثه غير محفوظة . ورجح البيهقي إرساله ، فيكون ضعيفاً . وسيأتي تخريجه إن شاء الله في نهاية الكتاب .

(٣) النوكي : الحمقى ، والنوك : أبلغ الحماسة . وتام الكلام : يجبنون في غير وقت العيادة ، ويطلقون الجلوس .

أَتَيْتَكَ بِجُرْزَةِ شَيْحٍ مَا مَسَّهَا عَزِينٌ قَطُّ ، فَاشْمُمُهَا وَادْكُزْ نَجْدَاً ، فَهُوَ الشِّفَاءُ بِإِذْنِ اللَّهِ (١) .

٤١٠١ قال كثير :

أَلَا يَلِكَ عَزَّةٌ قَدْ أَقْبَلَتْ تُقَلِّبُ لِلْبَيْنِ طَرْفَاً غَضِيضًا (٢)
تَقُولُ : مَرِضْتُ وَمَا عُدَّتْنَا ، فَقُلْتُ لَهَا : لَا أَطِيقُ النَّهْوضَا
كِلَانَا مَرِيضَانِ فِي بَلَدَةٍ وَكَيْفَ يَعُودُ مَرِيضٌ مَرِيضَا

٤١٠٢ وقال آخر :

إِذَا مَرِضْنَا أَتَيْنَاكُمْ نَعُودُكُمْ وَتُذَيِّرُونَ فَنَأْتِيَكُمْ فَنَعْتَزِرُ
٤١٠٣ وقال بشار :

لَوْ كَانَتِ الْفِدْيَةُ مَقْبُولَةً لَقُلْتُ بِي لَا بِكَ حُمَاكَ
٤١٠٤ وَكَتَبَ آخِرُ إِلَى عَلِيل :

تُبْنْتُ أَتْلِكَ مُغْتَلٌّ فَقُلْتُ لَهُمْ نَفْسِي الْفِدَاءُ لَهُ مِنْ كُلِّ مَخْذُورٍ
يَا لَيْتَ عَلَّتَهُ بِي غَيْرَ أَنَّ لَهُ أَجْرَ الْعَلِيلِ وَأَنِّي غَيْرُ مَأْجُورٍ
٤١٠٥ وَكَتَبَ آخِرُ إِلَى عَلِيل :

أَقُولُ بِحَقٍّ وَاجِبٍ لَكَ لَا زِمَ وَإِخْلَاصٍ شُكْرِ لَا يُغَيِّرُهُ الدَّهْرُ
بِي السُّوءِ وَالْمَكْرُوهِ لَا بِكَ كُلَّمَا أَرَادَاكَ تَنَا بِي وَكَانَ لَكَ الْأَجْرُ
٤١٠٦ وقال آخر في مثله :

فَإِنْ تَلَّكَ حُمَى الْغَيْبِ شَفَكَ وَرِذْهَا فَعُقْبَاكَ مِنْهَا أَنْ يَطُولَ لَكَ الْعُمُرُ (٣)
وَقَيْنَاكَ ! لَوْ نُعْطِيَ الْمُنَى فِيكَ وَالْهَوَى لَكَانَ بِي الشُّكْوَى وَكَانَ لَكَ الْأَجْرُ

(١) في هامش كب : فائدة .

(١) الجرزة : الحزمة . والشيع : نبات سهلي ، له رائحة طيبة وطعم مر ، وهو مرعى للخيل والماشية ، ومنابته القيعان والرياض . العرينين : ماتحت مجتمع الحاجبين من الأنف ، وهو أوله حيث يكون الشمم والطول .

(٢) البين : الفراق . والطرف الغضيض : المسترخي الأجنان ، وذلك إنما يكون من الحياء والخفر .

(٣) حمى الغيب : هي التي تنوب المريض يوماً بعد يوم . شفاك : أهزلك وأضناك إذ طال عليك ، وهو من قولهم : شَفَّ الثوب ، إذا رق حتى يصف جلد لابس . وورد الحمى : يومها الذي تأخذ فيه صاحبها .

٤١٠٧ وفي الحديث المرفوع : « حَصَّنُوا أَمْوَالَكُمْ بِالزَّكَاةِ ، وَدَاوُوا مَرْضَاكُمْ بِالصَّدَقَةِ ، وَاسْتَقْبِلُوا الْبَلَايَا بِالْدُّعَاءِ »^(١) .

٤١٠٨ وفي حديث آخر أنه ﷺ قال يوماً لأصحابه : « مَنْ أَصْبَحَ مِنْكُمْ صَائِماً ؟ » فقال عمر^١ : أنا . قال : « فَمَنْ شَيَّعَ جَنَازَةً ؟ » قال عمر : أنا . قال : « فَمَنْ عَادَ مَرِيضاً ؟ » قال عمر : أنا . قال : « فَمَنْ مِنْكُمْ تَصَدَّقَ بِصَدَقَةٍ ؟ » قال عمر : أنا . فقال ﷺ : « وَجِبْتُ ، وَجِبْتُ ، وَجِبْتُ »^(٢) .

٤١٠٩ ٤٦/٣ وفي حديث آخر ، أنه ﷺ قال : « تَمَامُ عِيَادَتِكُمُ الْمَرِيضَ أَنْ يَضَعَ أَحَدُكُمْ يَدَهُ عَلَى جَبْهَتِهِ ، أَوْ عَلَى رَأْسِهِ ، أَوْ يَدَهُ فِي يَدِهِ ، وَيَسْأَلُهُ كَيْفَ هُوَ ، وَتَمَامُ تَحِيَاتِكُمُ الْمَصَافِحَةُ »^(٣) .

٤١١٠ وقال الشاعر :

إِنْ كُنْتُ فِي تَرْكِ الْعِبَادَةِ تَارِكاً حَظِي فَإِنِّي فِي الدُّعَاءِ لَجَاهِدُ
فَلَرُبَّمَا تَرَكَ الْعِبَادَةَ مُشْفِقٌ وَأَتَى عَلَى غِلِّ الضَّمِيرِ الْحَاسِدُ

٤١١١ أبو حاتم ، قال : حَدَّثَنَا الْعُتْبِيُّ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ :

كان يقال : إذا اشتكى الرجلُ ثم عوفي ، ولم يُحْدِثْ خيراً ولم يَكُفَّ عن سُوءٍ ، لَقِيَتْ الْمَلَائِكَةُ بَعْضُهَا بَعْضاً وَقَالَتْ : إِنَّ فُلَاناً دَاوَيْنَاهُ فَلَمْ يَنْفَعِهِ الدَّوَاءُ .

٤١١٢ وقال أبو حاتم : حَدَّثَنَا الْقَحْظَمِيُّ ، قَالَ : أَطَّلَعَ مُعَاوِيَةُ فِي بَثْرِ الْأَثْوَاءِ فَأَصَابَتْهُ

(١) كذا ، وفي كل المواضع الآتية : « قال عمر » ، وفي صحيح الإمام مسلم ١٨٥٧/٤ ، وفي الترغيب والترهيب للإمام المنذري ١٩٠/٢ - ٢٨٠/٥ : « قال أبو بكر » ، فظننت زمناً أن رواية كب خطأ محض ، فعجلت - والعجلة زاد الجهول - فصححت ما في الأصول في مسودتي مطمئناً أنني على الصواب ! ثم وجدت الحديث في مسند الإمام أحمد ٢١٩/١٩ (١٢١٨١) منسوباً إلى سيدنا عمر ، من طريق سلمة بن وزدان ، وسلمة بن وزدان : منكر الحديث ، ضعيف جداً . كما وجدته في تاريخ دمشق ١٣٣/٤٤ (مخطوط) من الطريق نفسه . فالخطأ خطأ سلمة ، وابن قتيبة إنما وصلته الرواية الضعيفة فأثبتها كما وردت إليه ، غير مبالي بصحة الرواية ، لأن كتابه كتاب أدب ، ليس كتاب دين وشرعية .

(٢) كب ، مص : فيكم . (٣) مص : إتمام ، وهم في القراءة .

(١) الحديث سيأتي برقم ٥٢٣١ كتاب الطعام ، وهو حديث ضعيف جداً ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٢) الصحيح أن القائل في الحديث : « أنا . . أنا » هو سيدنا أبو بكر ، وليس سيدنا عمر رضي الله عنهما .

(٣) الحديث ضعيف ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

لَقُوَّةٌ^(١) ، فاعتَمَّ بعمامة سوداء ، وسَدَّلَهَا على الشَّقِّ الذي أُصِيبَ فيه ، ثم أَذِنَ للناس فقال : أَيُّهَا النَّاسُ ، إِنَّ ابْنَ آدَمَ بَعَرَضَ بِلَاءَ : إِمَّا مُعَاتَبٌ لِيُعْتَبَ ، وَإِمَّا مُعَاقَبٌ بِذَنْبٍ ، أَوْ مُبْتَلَى لِيُؤَجَّرَ . فَإِنْ عُوتِبْتُ فَقَدْ عُوتِبَ الصَّالِحُونَ قَبْلِي ، وَإِنِّي لَأَرْجُو أَنْ أَكُونَ مِنْهُمْ . وَإِنْ عُوقِبْتُ فَقَدْ عُوقِبَ الْخَطَاؤُونَ قَبْلِي ، وَمَا أَمَنْ أَنْ أَكُونَ مِنْهُمْ . وَإِنْ مَرِضَ عَضْوٌ مِنِّي فَمَا أُخْصِي صَاحِبِي ، وَلَمَّا عُوفِيْتُ أَكْثَرَ . وَلَوْ أَنَّ أَمْرِي إِلَيَّ مَا كَانَ لِي عَلَى رَبِّي أَكْثَرُ مِمَّا أَعْطَانِي . وَإِنِّي وَإِنْ كُنْتُ عَاتِبًا عَلَى خَاصٍّ مِنْكُمْ ، فَإِنِّي حَدِّبُ عَلَى جَمَاعَتِكُمْ ، أَحَبُّ صَلَاحِكُمْ . وَقَدْ أَصَبْتُ بِمَا تَرَوْنَ ، فَرَحِمَ اللَّهُ أَمْرًا لِي بِعَافِيَةٍ .

فرفعوا أصواتهم بالبكاء والدعاء .

٤١١٣ مَرِضَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ مَرَضَةً ، فَأَتَاهُ أَصْحَابُهُ ، وَأَبْطَأَ عِنْدَهُ رَجُلٌ مِنْهُمْ ، فَقَالَ : ٤٧/٣ مَا يُبْطِئُ بِكَ ؟ قَالَ : أُرِيدُ أَنْ أَسَافِرَكَ . قَالَ : أَنْتَ مُعَافَى وَأَنَا مُبْتَلَى ، فَالْعَافِيَةُ لَا تَدْعُكَ تَسَهَّرُ ، وَالْمَرَضُ لَا يَدْعُنِي أَنَام . فَاسْأَلِ اللَّهَ أَنْ يَسُوقَ إِلَى أَهْلِ الْعَافِيَةِ الشُّكْرَ ، وَإِلَى أَهْلِ الْبَلَاءِ الصَّبْرَ وَالْأَجْرَ .

٤١١٤ حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ : اشْتَكَى رَجُلٌ مِنَ الْأَعْرَابِ ، فَجَعَلَ النَّاسُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِ فَيَقُولُونَ : كَيْفَ أَصْبَحْتَ ، وَكَيْفَ كُنْتَ ؟ فَلَمَّا أَكْثَرُوا عَلَيْهِ ، قَالَ : كَمَا قُلْتُ لَصَاحِبِكَ .

٤١١٥ قَالَ : وَقَعَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ فَوُثِّتَ رِجْلَاهُ^(٢) ، فَجَعَلَ النَّاسُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِ وَيَسْأَلُونَهُ ، فَلَمَّا أَكْثَرُوا عَلَيْهِ وَأُضْجِرَ كَتَبَ قِصَّتَهُ فِي رُقْعَةٍ ، فَكَانَ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ [أَحَدٌ] وَسَأَلَهُ ، دَفَعَ إِلَيْهِ الرُّقْعَةَ .

٤١١٦ الْهَيْثَمُ بْنُ عَدِي ، قَالَ : كَانَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ السَّوَادِ مَحْدُودًا^(٣) ، لَا يَقْصِدُ فِي شَيْءٍ إِلَّا أَنْصَرَفَ عَنْهُ ، فَغَابَ مَرَّةً فَأَطَالَ ، فَلَمَّا قَدِمَ أَتَاهُ النَّاسُ فَجَعَلُوا يَسْأَلُونَهُ عَنْ حَالِهِ وَمَا

(١) كَب : مَجْدُودًا ، مَص : مَجْهُودًا .

(١) اَطْلَع : طَلَعَ وَنَظَرَ . الْأَبْوَاء : قَرْيَةٌ مِنْ أَعْمَالِ الْفُرْعِ مِنَ الْمَدِينَةِ ، لَا تَزَالُ مَعْرُوفَةً ، تَقَعُ جَنُوبَ شَرْقِي بَلَدَةِ مَسْتَوْرَةِ الْوَاقِعَةِ عَلَى الطَّرِيقِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ، وَتَبْعِدُ عَنْهَا بِمَا يَقَارِبُ ٢٥ كَم . اللَّقُوءَةُ : دَاءٌ يَصِيبُ الْوَجْهَ يَعْوجُّ مِنْهُ الشَّدَقُ إِلَى أَحَدِ جَانِبَيْ الْعُنُقِ .

(٢) وَثَّتْ رِجْلَاهُ : أَصَابَهَا وَهْنٌ ، وَهِيَ شِبْهُ الْفَسْخِ فِي الْمَفْصَلِ ، وَيَكُونُ فِي اللَّحْمِ كَالْكَسْرِ فِي الْعَظْمِ .

(٣) الْمَحْدُودُ : الْقَلِيلُ الْحِظِّ ، الْمُقْتَرُّ عَلَيْهِ فِي الْخَيْرِ وَالرِّزْقِ ، الَّذِي لَا يَوْفُقُ فِي أَمْرِهِ لِلصَّوَابِ .

كان فيه ، وكان فيه برم ، فأخذ رُقعةً فكتب فيها :

وَمَا زِلْتُ أَقْطَعُ عُزْضَ الْفَلَاةِ مِنْ الْمَشْرِقَيْنِ إِلَى الْمَغْرِبَيْنِ^(١)
وَأَطْوِي الْفَيَافِي أَرْضاً فَأَرْضاً وَأَسْتَضْحِبُ^١ الْجَذْيَ وَالْفَرْقَدَيْنِ^(٢)
وَأَطْوِي وَأَنْشُرُ ثَوْبَ الْهُمُومِ إِلَى أَنْ رَجَعْتُ بِخُفِّي حُنَيْنِ^(٣)
فَقِيراً وَقِيراً أَخَا عُسْرَةَ بَعِيداً مِنَ الْخَيْرِ صَفَرَ الْيَدَيْنِ^(٤)
كَتِيبَ الصَّدِيقِ بَهِيَجَ الْعَدُوِّ طَوِيلَ الشَّقَا زَانِي الْوَالِدَيْنِ

٤٨/٣

وطرحها في مجلسه ، فكل من سأل عن حاله دفع إليه الرقعة .

٤١١٧ قال : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ ، عَنْ عَمِّهِ ، أَنَّ نَبِيْلًا^(٥) وَقَعَ مِنْ مَوْضِعٍ عَالٍ ، فَدَخَلُوا يَسْأَلُونَهُ : كَيْفَ وَقَعْتَ ؟ فَلَمَّا أَكْثَرُوا عَلَيْهِ أَخَذَ جَرَّةً وَأَلْقَاهَا مِنْ يَدِهِ ، وَقَالَ : هَكَذَا وَقَعْتُ .

٤١١٨ أَبُو الْخَطَّابِ ، قَالَ : كَانَ عِنْدَنَا رَجُلٌ أَحْدَبُ ، فَسَقَطَ فِي بئرٍ فَذَهَبَتْ حَدَبَتُهُ ، فَصَارَ آدِرًا^(٦) ، فَدَخَلُوا يَسْأَلُونَهُ وَيَهْتَنُونَهُ بِذَهَابِ حَدَبَتِهِ ، فَجَعَلَ يَقُولُ : الَّذِي جَاءَ شَرٌّ مِنْ الَّذِي ذَهَبَ .

٤١١٩ الْمَدَائِنِيُّ ، قَالَ : سَقَطَ ابْنُ شُبْرُومَةَ الْقَاضِي عَنْ دَابْتِهِ فَوُثِّتَ رِجْلُهُ^(٧) ، فَدَخَلَ يَحْيَى بْنُ نَوْفَلٍ الْحَمَيْرِيُّ عَلَيْهِ ، فَقَالَ :

(١) كب ، مص : استمطر .

(١) الفلاة : القفر من الأرض ، كأنها قُليت عن كل خير ، أي قُطعت وعزلت . وأحد المشرقين : أقصى ما تشرق منه الشمس في الصيف ، والآخر أقصى ما تشرق منه في الشتاء . وأحد المغربين : أقصى ما تنتهي إليه الشمس في الصيف ، والآخر أقصى ما تنتهي إليه في الشتاء .

(٢) أطوي الفيافي : أقطعها وأجوزها . والفيافي : جمع الفَيْفِ والفَيْفَاء ، وهي الصحراء الملساء الواسعة ، لا ماء فيها . الجدي : نجم قريب من القطب تعرف به القبلة . والفرقدان : نجما القطب ، ويعرفان باسم حارسا القطب ، وهما لا يغربان ، وثابتا الموقع تقريباً .

(٣) يقال : رجع بخفي حنين ، إذا عاد بالخيفة وباليأس من بلوغ حاجته (وانظر مجمع الأمثال ٢٩٦/١) .

(٤) الوقير : الدليل المهان . والصفر : الخالي ، المفرد والجمع والمذكر والمؤنث فيه سواء .

(٥) النبطي : واحد الأنباط ، وهم في الأصل أهالي البتراء في الأردن ، ثم سمي بذلك فلاحو الشام والعراق ، ثم استعملت علماً على أخلاط الناس من غير العرب .

(٦) الآدر : المصاب بانتفاخ في إحدى خصيتيه . والخبر سيأتي برقم ٥٧٠٨ كتاب النساء .

(٧) الوثء : شبه الفسخ في المفصل ، ويكون في اللحم كالسكر في العظم .

أَقُولُ غَدَاةَ آتَانِي الْخَيْرُ فَدَسَّ أَحَادِيثَهُ الْهَيْئَةَ^(١)
لَكَ الْوَيْلُ مِنْ مُخِيرٍ ، مَا تَقُولُ ؟ ابْنُ لِي وَعَدُّ عَنِ الْجَنْجَمَةِ^(٢)
فَقَالَ : خَرَجْتُ وَقَاضِي الْقَضَاةِ مُنْقَلَةً رَجُلُهُ مُؤَلَّمَةً
فَقُلْتُ ، وَضَاقَتْ عَلَيَّ الْبِلَادُ وَخِفْتُ الْمُجَلَّلَةَ الْمُعْظَمَةَ :
فَغَزَوَانُ حُرٌّ وَأُمُّ الْوَلِيدِ إِنَّ اللَّهَ عَافَى أَبَا شُبْرُمَةَ
جَزَاءَ لِمَعْرُوفِهِ عِنْدَنَا وَمَا عُتِقَ عَبْدٌ لَهُ أَوْ أَمَةٌ

قال : وفي المجلس جاز ليحيى بن نوفل يعرف^١ منزله ، فلما خرج تبعه وقال :
يا أبا معمر ، مَنْ غزوان وأم الوليد ؟ فضحك ، وقال : أو ما تعرفهما ؟ هما
سَنُورَانُ^(٣) في البيت .

٤٩/٣

٤١٢٠ قال : حَدَّثَنَا الرِّيَاشِيُّ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، قَالَ :

دَخَلْنَا عَلَى أَبِي الدَّقِيشِ^٢ وَهُوَ شَاكٍ ، فَقُلْنَا لَهُ : كَيْفَ تَجِدُكَ ؟ قَالَ : أَجِدُنِي أَجِدُ
مَا لَا أَشْتَهِي ، وَأَشْتَهِي مَا لَا أَجِدُ . وَلَقَدْ أَصْبَحْتُ فِي شَرِّ زَمَانٍ وَشَرِّ أَنْاسٍ ، مَنْ جَادَ
لَمْ يَجِدْ ، وَمَنْ وَجَدَ لَمْ يَجِدْ .

٤١٢١ قِيلَ لِعَمْرُو بْنِ الْعَاصِ ، وَقَدْ مَرَضَ مَرَّةً : كَيْفَ تَجِدُكَ ؟ قَالَ : أَجِدُنِي أَذُوبُ وَلَا
أُثُوبُ ، وَأَجِدُ نَجْوِي أَكْثَرَ مِنْ رُزْنِي ، فَمَا بَقَاءُ الشَّيْخِ عَلَى هَذَا^(٤) .

٤١٢٢ سُئِلَ عَلِيُّ بْنُ حَالِهِ ، فَقَالَ : أَنَا مُبِلٌ غَيْرُ مُسْتَقِيلٍ ، وَمَتَمَاثِلٌ غَيْرُ مَتَحَامِلٍ^٣ .

٤١٢٣ وَقِيلَ لِأَخْرَجَ : كَيْفَ تَجِدُكَ ؟ قَالَ : أَجِدُنِي لَمْ أَرْضَ حَيَاتِي لِمَوْتِي .

٤١٢٤ وَقِيلَ لِرَجُلٍ مِنَ الْعَجَمِ : مَا حَالُكَ ؟ قَالَ : مَا حَالُ مَنْ يَرِيدُ سَفْرًا طَوِيلًا بَلَا زَادَ ،

(٢) كب : الدقيس .

(١) كب : يعرف في .

(٣) كب : متجامل .

(١) الهينة : الصوت الخفي لا يفهم .

(٢) الججمجة : عدم الإبانة في الكلام .

(٣) السنور : الهر .

(٤) أثوب : أرجع ، أي لا أرجع إلى صحتي ولا تحسن حالي . والنجو : ما يخرج من البطن من غائط .

والرزء : ما يناله الإنسان من الطعام . بقول : ما يخرج مني أكثر مما يدخل جوفي ، أي أكثر مما أخذه
من الطعام .

وينزل منزلاً موحشاً بلا أنيس ، ويقدم على جبار ، قد قدم العذر بلا حجة^(١) ؟

٤١٢٥ قيل لعكرمة : كيف حالك ؟ قال : بشر ، أصبحت أجرب مبسوراً^(٢) .

٤١٢٦ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، قَالَ : قِيلَ لَشَيْخٍ مِنَ الْعُبَّادِ : كَيْفَ أَنْتَ ، وَكَيْفَ أَحْوَالُكَ ؟ فَقَالَ : مَا كُلُّهَا كَمَا أَشْتَهِي .

٤١٢٧ قيل لآخر : ما تشتكي ؟ قال : تمام العدة ، وانقضاء المدة .

٤١٢٨ وبلغني عن معاوية بن قرة ، قال : مَرَضَ أَبُو الدَّرْدَاءِ ، فَعَادَهُ صَدِيقٌ لَهُ ، فَقَالَ : أَيُّ شَيْءٍ تَشْتَكِي ؟ قَالَ : ذُنُوبِي . قَالَ : فَأَيُّ شَيْءٍ تَشْتَهِي ؟ قَالَ : الْجَنَّةُ . قَالَ : فَندعو لك بالطبيب ؟ قال : هو أمرضي .

٤١٢٩ سُئِلَ رَجُلٌ عَنْ حَالِهِ ، فَقَالَ :

كُنَّا إِذَا نَحْنُ أَرَدْنَا لَمْ نَجِدْ حَتَّى إِذَا نَحْنُ وَجَدْنَا لَمْ نُرِدْ

٥٠/٣ ٤١٣٠ أَرَجَفَ^(٣) النَّاسُ بَعْلَةَ مُعَاوِيَةَ وَضَعْفِهِ ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ مَضْقَلَةُ بْنُ هُبَيْرَةَ ، فَأَخَذَ مُعَاوِيَةَ بِيَدِهِ ثُمَّ قَالَ : يَا مَضْقَلُ :

أَبْقَى الْحَوَادِثُ مِنْ خَلِيلٍ لِكَ مِثْلَ جَنْدَلَةِ الْمَرَاجِمِ^(٤)

قَدْ رَامَنِي الْأَقْوَامُ قَبْلَ لَكَ فَاِمْتَنَعْتُ مِنَ الْمَظَالِمِ

فقال مَضْقَلَةُ : أَمَا قَوْلُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ : أَبْقَى^٢ الْحَوَادِثُ مِنْ خَلِيلِكَ ، فَقَدْ أَبْقَى اللَّهُ مِنْكَ جَبَلًا رَاسِيًا^(٥) ، وَكَلَّا مَرْعِيًّا لَصْدِيقِكَ ، وَسَمًّا نَاقِعًا لَعْدُوكَ^(٦) . وَأَمَا قَوْلُكَ : قَدْ رَامَنِي الْأَقْوَامُ قَبْلَكَ ، فَمَنْ ذَا يَرُومُكَ أَوْ يَظْلِمُكَ ؟ لَقَدْ^٣ كَانَ النَّاسُ مُشْرِكِينَ فَكَانَ

(١) كب : المزاحم .

(٢) كب ، مص : فقد .

(١) مضى برقم ٣٥٦٧ كتاب الزهد ، منسوباً إلى أزاذ مَرْدُ بن الهزید .

(٢) الأجرب : الذي به الجرب ، وهو مرض جلدي سببه حَمَكُ الجرب ، ينقب مسارب تحت الجلد . والمبسور : الذي به داء البواسير ، وهي انتفاخات في الشرج ، كثيراً ما تسبب نزفاً ، وهذا المرض نادر في الدواب .

(٣) أَرَجَفَ النَّاسُ : خاضوا في الأخبار السيئة التي تثير البلبلة والاضطراب .

(٤) الجندلة : واحدة الجنادلة ، وهي في الأصل : الصخرة يطبق الرجل حملها ، وعنى عموم الأحجار . والمراجم : الأمكنة التي تُرجم ، وعنى حجرات العقبة التي يرميها الحجاج بحصوات صغار .

(٥) الراسي : الراسخ الثابت في الأرض .

(٦) سم نافع : مجتمع ، فهو قاتل بالغ الشدة ، من قولهم : نَقَعَ الماء في الغدير ، إذا اجتمع وثبت وطال مكثه .

أبو سفيان سيدهم ، وأصبح الناس مسلمين وأصبحت أميرهم .
فأعطاه معاوية ، فخرج . فُسِّلَ عنه ، فقال : والله لَعَمْرِي غَمْرَةٌ كَادَ يَكْسِرُ مِنْهَا
يَدِي ، وَأَنْتُمْ تَزْعُمُونَهُ مَرِيضاً !

٤١٣١ وقال المدائني : دخل كُثَيْرُ عَزَّةَ على عبد الملك بن مروان ، فقال : يا أمير
المؤمنين ، لولا أن سرورك لا يتم بأن تسلم وأسلم لدعوت الله أن يضرب ما بك
إلي ، ولكن أسأل الله لك أيها الأمير العافية ولي في كفك النعمة . فضحك وأمر له
بمال ، فقال :

وَنَعُوذُ سَيِّدَنَا وَسَيِّدَ غَيْرِنَا لَيْتَ التَّشْكِيِّ كَانَ بِالْعُودِ
لَوْ كَانَ يَقْبَلُ فِذِيَّةَ لَفَذِيَّتُهُ بِالْمُصْطَفَى مِنْ طَارِفِي وَتِلَادِي^(١)

٤١٣٢ وقال آخر :

لَا تَشْكُونَ دَهْرًا صَحَحْتَ بِهِ إِنَّ الْغِنَى فِي صِحَّةِ الْجِسْمِ
هَبَكَ الْخَلِيفَةَ كُنْتَ مُتَنَفِعًا بِلَذَاذَةِ الدُّنْيَا مَعَ السُّقْمِ

٤١٣٣ اعتلَّ المِسُورُ فجاءه ابنُ عباسٍ يعوده نصفَ النهارِ ، فقال المِسُورُ : يا أبا عباس ، ٥١/٣
هَلَا سَاعَةٌ غَيْرَ هَذِهِ ! قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : إِنَّ أَحَبَّ السَّاعَاتِ إِلَيَّ أَنْ أُؤَدِّيَ فِيهَا الْحَقَّ
أَشْفَى عَلَيَّ .

٤١٣٤ وَكَتَبَ رَجُلٌ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ : كَيْفَ أَنْتَ ؟ بِنَفْسِي أَنْتَ ! وَكَيْفَ كُنْتَ ؟ لَا زِلْتَ !
وَكَيفَ قُوَّتُكَ وَنَشَاطُكَ ؟ لَا عَدِمْتَهُمَا وَلَا عَدِمْنَاهُمَا مِنْكَ ، وَأَعَادَكَ اللَّهُ إِلَى أَحْسَنِ
مَا عَوَّدَكَ !

لَوْ لَا عَوَائِقُ يُوجِبُ الْعَذَرَ بِهَا تَفَضُّلُكَ^١ لَمْ أَدْعُ تَعْرِفَ خَبْرِكَ بِالْعَيْنِ ، فَإِنَّهَا أَشْفَى
لِلْقَلْبِ ، وَأَنْقَعَ^٢ لِلْغَلِيلِ ، وَأَشَدُّ^٣ تَسْكِينًا لِلْعَاجِ الشَّوْقِ^(٢) .

(١) كب : بفضلك .

(٢) كب : أنفع .

(٣) كب : أسد .

(١) المصطفى : المفضل المختار . والطارف والظريف : المستحدث من المال ، وهو خلاف التالد والتليد
(المال الذي يولد عندك من قديم الأموال ، وهو مما يضمن به) .

(٢) يقال : أنقعتني الماء ، إذا أرواني وأذهب عطشي وسكنته . والغليل : شدة حر الجوف من ظمأ أو
امتعاض أو ضغن أو حزن أو حب ، وكنى بذلك عن تضرع الشوق . ولاعج الشوق : الشوق المحرق
المستحرق في القلب .

٤١٣٥ وقرأت فصلاً في كتاب : لئن تخلّفت عن عيادتك بالمُذَرِّ الواضِح من العِلَّة ، فما^١ أغفل قلبي ذِكْرَكَ ، ولا لساني فحصاً عن خَبَرِكَ ، في مُسَاكَ وَمُضَبِّحِكَ ، وَتَنَقُّلِ الحالِ بك .

فَبَعَثَ^٢ مَنْ تَقَسَّمُ جَوَارِحَهُ وَصَبَّهَ^٣ ، - [إن] زاد في ألها أَلْمَكَ - ، وَمَنْ تَتَّصِلُ^٤ بك أحواله في السَّراءِ والضَّراءِ .

ولمّا بلغتنِي إفاقتُكَ ، كتبتُ مهنثاً بالعافية ، مُخْبِراً بالمُذَرِّ ، مُغْفِياً من الجواب إلا بخبر السلامة^٥ إن شاء الله^٥ .

٤١٣٦ وقال عَبْدُ بَنِي الْحَسْحَاسِ :

تَجَمَّعْنَ مِنْ شَتَى ثَلَاثَ وَأَرْبَعٍ وَوَاحِدَةً حَتَّى بَلَغْنَ ثَمَانِيَا
سُلَيْمَى وَسَلَمَى وَالرَّيَابُ وَزَيْنَبُ وَهِنْدٌ وَدَعْدٌ وَالْمُنَى وَقَطَامِيَا
وَأَقْبَلْنَ مِنْ بَغْضِ الْخِيَامِ يَعْدُنِي أَلَا إِنَّ بَغْضَ الْعَائِدَاتِ دَوَائِيَا

٥٢/٣ ٤١٣٧ وقال عبد الله بن مصعب الزُّبَيْرِي :

مَالِي مَرِضْتُ فَلَمْ يَعْدُنِي عَائِدٌ مِنْكُمْ وَيَمْرُضُ كُلُّكُمْ فَأَعُودُ

فُسْمِي : عائد الكلب ، وولده الآن يسمون : بني عائد الكلب .

(٢) كب ، مص : تبعث .

(٤) كب : تنصل .

(١) كب ، مص : لما .

(٣) كب ، مص : صبك .

(٥ - ٥) كب ، مص : إرسالاً .

التعازي وما يُتمثلُ به فيها

٤١٣٨ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ ، عَنْ غَسَّانِ بْنِ الْمُفَضَّلِ^١ ، قَالَ :

قَالَ عَبْدُ الْوَهَّابِ الثَّقَفِيُّ : أَتَانِي ابْنُ جُرَيْجٍ بِمَكَّةَ يُعْزِّنِي عَنْ بَعْضِ أَهْلِي ، فَقَالَ : إِنَّهُ مَنْ لَمْ يَنْلُ أَهْلَهُ إِيْمَانًا وَاحْتِسَابًا سَلَ مَا تَسْلُو الْبِهَائِمَ^(١) .

٤١٣٩ كَتَبَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَبِي^٢ يَحْيَى الْأَسْلَمِيُّ إِلَى الْمَهْدِيِّ يُعْزِيهِ عَنْ ابْتِهِ : أَمَا بَعْدَ ، فَإِنَّ أَحَقَّ مَنْ عَرَفَ حَقَّ اللَّهِ [عَلَيْهِ] فِيمَا أَخَذَ مِنْهُ ، مَنْ عَظَّمَ حَقَّ اللَّهِ عَلَيْهِ فِيمَا أَبْقَى لَهُ . وَاعْلَمْ أَنَّ الْمَاضِيَ قَبْلَكَ هُوَ الْبَاقِي بَعْدَكَ ، وَأَنَّ أَجْرَ الصَّابِرِينَ فِيمَا يُصَابُونَ بِهِ أَعْظَمُ عَلَيْهِمْ مِنَ النُّعْمَةِ فِيمَا يُعَافَوْنَ مِنْهُ .

٤١٤٠ وَنَحْوَهُ قَوْلُ سَهْلِ بْنِ هَارُونَ : التَّهْنِئَةُ عَلَى آجِلِ الثَّوَابِ ، أَوْلَى مِنَ التَّعْزِيَةِ عَلَى عَاجِلِ الْمَصِيبَةِ .

٤١٤١ وَقَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءَ :

كَمْ مِنْ يَدٍ لَا يُسْتَقَلُّ بِشُكْرِهَا اللَّهُ فِي ظِلِّ الْمَكَارِهِ كَامِنَةٌ

٤١٤٢ وَسَقَطَتْ مُقَادِيمُ فَمٍ مُعَاوِيَةٍ فَشَقَّ ذَلِكَ عَلَيْهِ ، فَقَالَ لَهُ يَزِيدُ بْنُ مَعْنٍ^٣ السُّلَمِيُّ : وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، مَا بَلَغَ أَحَدٌ سِنَكَ إِلَّا أَبْغَضَ بَعْضُهُ بَعْضًا ، فَفَوْكَ أَهْوَنُ عَلَيْنَا مِنْ سَمْعِكَ وَبَصْرِكَ .

٤١٤٣ وَقَالَ صَالِحُ الْمُرِّي لِرَجُلٍ يُعْزِيهِ : إِنْ لَمْ تَكُنْ مَصِيبَتُكَ أَحْدَثَتْ فِي نَفْسِكَ مَوْعِظَةً ، ٥٣/٣ فَمَصِيبَتُكَ بِنَفْسِكَ أَعْظَمَ .

٤١٤٤ وَنَحْوَهُ : شَرُّ مِنَ الْمَرْزُوقَةِ سُوءُ الْخَلْفِ عَنْهَا^(٢) .

(١) كب ، مص : الفضل ، تحريف . (٢) سقطت من كب ، مص .

(٣) مص : معمر ، تحريف .

(١) الاحتساب : طلب الأجر ، أي احتسب الأجر بصبره على مصيبته ، واعتد مصيبته في جملة البلايا التي يثاب على الصبر عليها . وسلا : نسي . (وانظر قول رجل من طيء فيما سيأتي برقم ٤١٧٨) .

(٢) المرزونة والرزينة : المصيبة البالغة ، لأنها ترزو المرء ، أي تأخذ منه ما يعز عليه .

٤١٤٥ ومثله قول الشاعر :

إِنْ يَكُنْ مَائِهِ أُصِيبَتْ جَلِيلًا فَلَفَقْتُ الْعَزَاءَ فِيهِ أَجَلٌ

٤١٤٦ عَزَى شَيْبُ بْنُ شَيْبَةَ الْمَهْدِيِّ عَنْ بَانُوقة^(١) ، فقال : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ لَهَا مِمَّا عِنْدَكَ ، وَثَوَابُ اللَّهِ خَيْرٌ لَكَ مِنْهَا .

٤١٤٧ عَزَى رَجُلٌ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ عَنْ ابْنَتِهِ ، فقال : أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، مِمَّ تَجَزَعُ ؟
الْمَوْتُ أَكْرَمُ نَزَالٍ عَلَى الْحَرَمِ^(٢)

٤١٤٨ وقال جرير :

وَأَهْوَنُ مَقْضُودٍ إِذَا الْمَوْتُ نَالَهُ عَلَى الْمَرْءِ مِنْ أَصْحَابِهِ مَنْ تَقَنَّعَا^(٣)

٤١٤٩ وقال آخر :

وَلَمْ أَرْ نِعْمَةً شَمِلَتْ كَرِيماً كَنِعْمَةِ عَوْرَةٍ سُبِرَتْ بِقَبْرِ

٤١٥٠ وَعَزَى رَجُلٌ رَجُلًا ، فقال : لَا أَرَاكَ اللَّهُ بَعْدَ هَذِهِ الْمَضِيَّةِ مَا يُنْسِيكَهَا .

٤١٥١ وقال رجلٌ لعمر بن عبد العزيز^(٤) :

تَعَزَّى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّهُ لِمَا قَدْ تَرَى يُغْذَى الصَّغِيرُ وَيُولَدُ

هَلْ ابْنُكَ إِلَّا مِنْ سُلَالَةِ آدَمَ لِكُلِّ عَلَى حَوْضِ الْمَيِّتَةِ مَوْرِدُ

٤١٥٢ عَزَى أَبُو بَكْرٍ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عَنْ طِفْلِ أُصِيبَ بِهِ ، فقال : عَوَّضَكَ اللَّهُ مِنْهُ مَا عَوَّضَهُ [اللَّهُ] مِنْكَ .

٤١٥٣ وقال محمود الرزاق :

يُمَثِّلُ ذُو اللَّبِّ فِي نَفْسِهِ مَصَائِبَهُ قَبْلَ أَنْ تَنْزِلَا

فَإِنْ نَزَلَتْ بَغْتَةً لَمْ تَرُغْهُ لِمَا كَانَ فِي نَفْسِهِ مَثَلًا

٥٤/٣

(١) بانوقة : بنت المهدي .

(٢) صدره : تهوي حياتي وأهوى مَوْتَهَا شفقاً

واللبيت سيأتي بتمامه مع أبيات أخرى برقم ٤٣٤٩ .

(٣) تقنعت المرأة : وضعت القناع أو المِقْنَعَة فغطت به رأسها ومحاسنها ، وندعوه اليوم بالشام المنديل . يقول : مَوْتُ الْمَرْأَةِ أَهْوَنُ مَضِيَّةٍ .

(٤) يعزبه عن ابنه عبد الملك ، وكانت سن عبد الملك حين وفاته تسع عشرة سنة ونصف . وأبوه عمر بن عبد العزيز توفي عن تسع وثلاثين سنة عام ١٠١ ، وكانت خلافته حوالي ستين وخمسة أشهر (المعارف ٣٦٣ ، تاريخ دمشق ٣٧/٥٣ مخطوط) .

رَأَى الْهَمَّ يُفْضِي إِلَى آخِرٍ فَصَيَّرَ آخِرَهُ أَوَّلًا
وَذُو الْجَهْلِ بِأَمْنٍ إِيَّامَهُ وَيُنْسَى مَصَارِعَ مَنْ قَدْ خَلَا^(١)
فَإِنْ بَدَهَتْهُ ضُرُوفُ الزَّمَانِ بِيَغْضِ مَصَائِيهِ أَعْوَلًا^(٢)
وَلَوْ قَدَّمَ الْحَزَمَ فِي أَمْرِهِ لَعَلَّمَهُ الصَّبْرَ عِنْدَ الْبَلَا^(٣)

٤١٥٤ عَزَى موسى بن المهدي سليمان بن أبي جعفر عن ابن له ، فقال : أَيْسُرُكَ وهو بَلِيَّةٌ وفتنة ، ويُحْزِنُكَ وهو صلاة ورحمة ؟

٤١٥٥ وَعَزَى رجلٌ موسى بن المهدي عن ابن له ، فقال : كَانَ لَكَ مِنْ زِينَةِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ، وهو الْيَوْمَ مِنَ الْبَاقِيَاتِ الصَّالِحَاتِ .

٤١٥٦ توفي سهيل بن عبد العزيز بن مروان ، فَكَتَبَ إِلَى عمر بن عبد العزيز بعضُ عُمَّالِهِ وَأَطْنَبَ فِي كِتَابِهِ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ عمر :

فَحَسْبِي^١ حَيَاةُ اللَّهِ مِنْ كُلِّ مَيِّتٍ وَحَسْبِي بَقَاءُ اللَّهِ مِنْ كُلِّ هَالِكٍ
إِذَا مَا لَقِيتُ اللَّهَ عَنِّي رَاضِيًا فَإِنَّ شَفَاءَ النَّفْسِ فِيمَا هُنَالِكَ

٤١٥٧ كَتَبَ ابْنُ السَّمَّاكِ إِلَى الرَّشِيدِ يَعِزِّيهِ عَنْ ابْنِ^٢ لَهُ : أَمَّا بَعْدَ ، فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ يَكُونَ شُكْرُكَ لِلَّهِ حِينَ قَبَضَهُ أَكْثَرَ مِنْ شُكْرِكَ لَهُ حِينَ وَهَبَهُ^(٤) . فَإِنَّهُ حِينَ قَبَضَهُ أَخْرَزَ لَكَ هَيْبَتَهُ^(٥) ، وَلَوْ سَلِمَ لَمْ تَسْلَمْ مِنْ فِتْنَتِهِ .

أَرَأَيْتَ حُزْنَكَ عَلَى ذَهَابِهِ ، وَتَلَهُفَكَ لِفِرَاقِهِ ! أَرْضَيْتَ الدَّارَ لِنَفْسِكَ ، فَتَرَضَّاهَا لَابْنِكَ ؟ ! أَمَّا هُوَ فَقَدْ خَلَصَ مِنَ الْكَدْرِ ، وَبَقِيَتْ أَنْتَ مَعْلَقًا بِالْخَطَرِ . وَاعْلَمْ أَنَّ الْمَصِيبَةَ مَصِيبَتَانِ إِنْ جَزِعْتَ ، وَإِنَّمَا هِيَ وَاحِدَةٌ إِنْ صَبَرْتَ ، فَلَا تَجْمَعِ الْأُمُورَ عَلَى نَفْسِكَ .

٤١٥٨ كَتَبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ إِلَى أَبِي دُلْفٍ : الْمَصَائِبُ حَالَةٌ لَا بُدَّ مِنْهَا ، فَمِنْهَا مَا يَكُونُ ٥٥/٣ رَحْمَةً مِنَ اللَّهِ وَلُطْفًا بَعْدَهُ ، وَآيَةٌ ذَلِكَ أَنْ يُوَفِّقَهُ لِلصَّبْرِ ، وَيُلْهِمَهُ الرِّضَا ، وَيَسْطِطَ أَمَلُهُ

(١) كب ، مص : حَسْبِي .

(٢) كب ، مص : بَابِن .

(١) مصارع القوم : أماكن مقتلهم . وخلا : مضى ، أراد من مضى من الأمم .

(٢) بدته : فاجأته وباغتته . وصروف الزمان : نوابه وحدثاته . أعول : رفع صوته بالبكاء والصياح .

(٣) البلاء : البلاء ، وهو الامتحان والاختيار ، ويكون بالخير والشر ، وأراد الشر .

(٤) حذف الجواب وهو مفهوم من سياق الكلام .

(٥) الجزز : الموضع الحصين ، وأحرز الشيء : حفظه وضمه إليه في حوز يصونه عن الأخذ .

فيما عنده من الثواب الآجل والخلف العاجل . ومنها ما يكون سُخْطاً وانتقاماً ، أوْله حُزْنٌ ، وأوسطه قُنُوطٌ ، وآخره ندامةٌ ، وهي المصيبة حقاً الجامعة لخُسران الدنيا والآخرة .

ولم تزل عادة الله عندك : الإخلاف والإتلاف . وإن يك ما نالك الآن أعظم مما أتى عليك في مواضي الأيام ، فالأجر المأمول على قدر ذلك .

٤١٥٩ وكتب أبو دلف إليه : إن تكن المصيبة جلّت ، فإنّ فيما أكرمني الله به من جميل رأي الأمير ، وما وضح للناس من^١ فضل عنايته وابتدائه إياي بكتبه ، ما عجل العوض من المفقود .

٤١٦٠ وفي كتاب آخر : لئن كانت المصيبة جلّت ، فإنّ^٢ فيما أبقي الله ببقاء الأمير عوضاً وافياً ، وخلفاً كافياً . وحقيق بمن عظمت النعمة عليه - فيما أبقي الله - أن يحسن عزاءه عما أخذ منه . وأحق ما صبر عليه ما لا يستطيع دفعه .

٤١٦١ وقرأت في كتاب لبعض الكتاب في تغزية : أسأل الله أن يسدّ بك ما ثلّمت الأيام من مكانه ، ويعمّر ما أخلت من مشاهيده وأوطانه ، حتى لا يغفو الدائر ، وأن يستقبل لكم أيامكم بأحسن ما أمضاها لمن مضى منكم ، فيجعلكم الخلف الذي لا وخشة معه ولا وخشة عليه ، ويتولاكم ويتولانا فيكم بما هو أهله ووليّه .

٤١٦٢ وقرأت في كتاب تغزية : لا لوم على دمع لا تملك أن تسفحها ، ولا على ألم في القلب لا يذفع أن يظهر فيك ، ولا عذر في سواهما مما أخطأ أجرك ، وأشمت عدوك ، وضعف رأيك ، ولم يرجع إليك فائتاً ، ولا إلى شقيقك بمكانه رُوحاً ، ولا إلى من خلف حفظاً . واعلم أنّ فرق ما بين ذي العقل وذو الجهل في مصيبيهما ٥٦/٣ تعجل العاقل من الصبر ما يتأجل الجاهل .

٤١٦٣ وقرأت في كتاب تغزية : لو كانت النوائب مدفوعة عن أحد بكثرة من يقيه ذلك من إخوانه ويقديه منه بالأخص من أعزته والأنفس من ماله ، سلّمت من ملّمتها ، وكان سبقي إلى ذلك أبرز سبقي ، وحظي بالتقدم فيه أوفر حظ .

٤١٦٤ وقرأت في كتاب : مصيبتك لي مصيبة ، وما نالك من ألمها لي موجد . ولو كان في الوسع أن أعلم كنه ما خامر قلبك من ألمها لحملت مثله على نفسي ، فإني أحب

(٢) كب ، مص : إن .

(١) كب : فإن .

أَنْ أَكُونَ أَسْوَأَكَ فِي كُلِّ سَاءٍ وَغَامٍ ، وَأَلَّا أُمَتِّعَ بِأَيَّامِ عُمُومِكَ ، وَلَا أَقْصَرَ فِيهَا عَنْ
مِقْدَارِ حَالِكَ .

٤١٦٥ وقُرِئَتْ فِي كِتَابٍ : نَسَأَلُ اللَّهَ حُسْنَ الْإِسْتِعْدَادِ لِمَا نَتَوَقَّعُهُ ^(١) وَنَتَوَقَّعُ حُلُولَهُ ، وَالْأَ
يَشْعَلُنَا بِمَا يَقُولُ الْإِنْتِفَاعُ بِهِ وَتَعْظُمُ التَّبِعَةُ فِيهِ عَمَّا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ : ﴿ يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا
عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُحْضَرًا وَمَا عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَدًا بَعِيدًا ﴾ [آل عمران : ٣٠] وَأَنْ
يَجْعَلَ مَا وَهَبَ لَنَا مِنَ الصَّبْرِ وَالْعَزَاءِ إِيْمَانًا وَإِيقَانًا ^(٢) ، وَلَا يَجْعَلَهُ ذُحُولًا وَنِسْيَانًا .

٤١٦٦ قَالَ أَسْمَاءُ بْنُ خَارِجَةَ : إِذَا قَدُمَتِ الْمَصِيبَةُ تَرُكَتِ التَّعْزِيَةُ ، وَإِذَا قَدِمَ الْإِحْيَاءُ قُبِحَ الثَّنَاءُ ^(٣) .

٤١٦٧ قِيلَ لِأَعْرَابِيَّةٍ مَاتَ ابْنُهَا : مَا أَحْسَنَ عَزَاءَكَ ! فَقَالَتْ : إِنَّ فَقْدِي إِيَّاهُ أَمْنَتِي مِنَ
الْمَصِيبَةِ بَعْدَهُ .

٤١٦٨ وَنَحْوُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

وَكُنْتُ عَلَيْهِ أَخْذُرُ الْمَوْتِ وَخَذَهُ فَلَمْ يَبْقَ لِي شَيْءٌ عَلَيْهِ أَخْذُرُ

٤١٦٩ وَمِثْلُهُ :

وَقَدْ كُنْتُ أَسْتَغْفِي الْإِلَهَ إِذَا اشْتَكَى مِنْ الْأَجْرِ لِي فِيهِ وَإِنْ سَرَّنِي الْأَجْرُ ^(٤)

٤١٧٠ وَقَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

وَكَمَا تَبْلَى وَجُوهٌ فِي الثَّرَى فَكَذَا يَبْلَى عَلَيْهِنَّ الْحَزَنُ

٤١٧١ وَفِي الْحَدِيثِ : « مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُصِبْ مِنْهُ » ^(٥) .

٤١٧٢ وَيُقَالُ : الْمَصِيبَةُ الْمُوجِعَةُ تُدْرِكُ ^١ ذِكْرَ اللَّهِ فِي قَلْبِ الْمُؤْمِنِ .

٤١٧٣ قَالَ الْأَضْمَعِيُّ : مَرَرْتُ بِأَعْرَابِيَّةٍ وَبَيْنَ يَدَيْهَا فَتَى فِي السَّيَاقِ ^(٦) ، ثُمَّ رَجَعْتُ وَرَأَيْتُ

(١) كَب : قَدَر .

(١) نَتَوَقَّعُهُ : نَتَوَقَّعُهُ وَنَتَنَظَّرُهُ .

(٢) الْإِيْقَانُ : الْبَقِيْن ، وَهُوَ الْعِلْمُ وَإِزَاحَةُ الشَّكِّ وَتَحْقِيقُ الْأَمْرِ .

(٣) سَيَاتِي بِرَقْم ٤٧٥٤ كِتَابُ الْحَوَائِجِ .

(٤) سَيَاتِي بِرَقْم ٤١٩٥ .

(٥) الْحَدِيثُ صَحِيْحٌ ، وَسَيَاتِي تَخْرِيجُهُ فِي نَهَايَةِ الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

يُصَبُّ مِنْهُ : يَتَبَلَّى بِالْمَصَائِبِ ، لِيُطَهَّرَهُ مِنَ الذُّنُوبِ فِي الدُّنْيَا ، فَيَلْقَى اللَّهَ نَقِيًّا .

(٦) السَّيَاقُ : نَزْعُ الرُّوحِ ، كَانَ رُوحُهُ تَسَاقُ لِتَخْرُجَ مِنْ بَدَنِهِ .

في يدها قَدَحَ سَوِيْقٍ تَشْرِبُهُ^(١) ، فقلتُ لها : ما فَعَلَ الشابُّ ؟ فقالت^١ : وَاَرَيْنَاهُ .
فقلتُ : فما هذا السَّوِيْقُ ؟ فقالت :

عَلَى كُلِّ حَالٍ يَأْكُلُ الْقَوْمُ زَادَهُمْ عَلَى الْبُؤْسِ وَالْبَلْوَى وَفِي الْحَدَّثَانِ^(٢)
٤١٧٤ قيل لأعرابيٍّ : كيف حزنك اليومَ على ولدك ؟ فقال : ما تَرَكَ حُبَّ الْغَدَاءِ وَالْعَشَاءِ
لِي حُزْناً .

٤١٧٥ وقال عمر بن عبد العزيز : إِنَّمَا الْجَزَعُ قَبْلَ الْمَصِيَةِ ، فَإِذَا وَقَعَتْ فَالَهُ عَمَّا أَصَابَكَ .
٤١٧٦ اشتكى بعضُ أَهْلِ مُحَمَّدٍ بنِ عَلِيٍّ بنِ الْحُسَيْنِ فَجَزِعَ عَلَيْهِ ، ثُمَّ أَخْبِرَ بِمَوْتِهِ فَسُرِّيَ
عنه ، فقيل له في ذلك ، فقال : ندعو اللهَ فيما نحب ، فإذا وَقَعَ ما نكره لم نخالفِ اللهَ
فيما أَحَبَّ .

٤١٧٧ لَمَّا مَاتَ عَتَبَةُ بنُ مَسْعُودٍ قال عبد الله : إِذَا مَا قَضَى اللهُ فِيهِ مَا قَضَى فَمَا أَحِبُّ أَنِّي
دَعَوْتُهُ فَأُجَابَنِي .

٥٨/٣ ٤١٧٨ قال رجل من طيء :

فَلَوْلَا الْأَسَى مَا عِشْتُ فِي النَّاسِ سَاعَةً وَلَكِنْ إِذَا مَا شِئْتُ أَسْعَدَنِي مِنْلِي^(٣)
٤١٧٩ وقال آخر :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَسَلْ اضْطَبَّاراً وَحِسْبَةً سَلَوْتَ عَلَى الْأَيَّامِ مِثْلَ الْبَهَائِمِ^(٤)
٤١٨٠ عَزَّى مُحَمَّدُ بنُ الْوَلِيدِ بنَ عَتَبَةَ عُمَرَ^٢ بنَ عبد العزيز عن ابنه عبد الملك ، فقال :
يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، لَيْشَغَلَكَ مَا أَقْبَلَ مِنَ الْمَوْتِ إِلَيْكَ ، عَمَّنْ هُوَ فِي شُغْلٍ عَمَّا^٣ دَخَلَ
عليك ؛ وَأَعْدِدْ لِنَزْوَلِهِ عُذَّةً تَكُونُ لَكَ حِجَاباً مِنَ الْجَزَعِ وَسِتْرًا مِنَ النَّارِ . فقال :

(١) كب : فقلت .

(٢) كب ، مص : الوليد بن عبد الملك ، وهو خطأ محض ، صوابه في تاريخ دمشق ٢٠٢/٥٦ .

(٣) كب ، مص : مما .

(١) السويق : ما يتخذ من مدقوق الحنطة والشعير ، يكون طعاماً ، ويكون ثريداً ، ويجعل شرباً يخلط
بالماء ويحلى ويضرب ، سمي بذلك لانسياقه في الحلق .

(٢) الحدثنان : نوابه الدهر وحوادثه .

(٣) الأسى : جمع أسوة ، وهي ما يتعزى به الحزين . أسعدني : أعانني وساعدني على جهة المشاركة
والمجاملة .

(٤) انظر ما مضى قريباً برقم ٤١٣٨ ، من كلام ابن جريج .

يا محمد ، أرجو ألا تكون رأيت غفلة تُنبّه عليها ، ولا جزعاً يُستتر منه ، وما توفيقى إلا بالله . فقال محمد : يا أمير المؤمنين ، إنه لو استغنى أحدٌ عن مَوْعِظَةٍ بِفَضْلِ لَكُنْتَهُ ، ولكن الله يقول : ﴿ وَذَكَرَ فَإِنَّ الذِّكْرَى تَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ [الذاريات : ٥٥] .

٤١٨١ وقال الطائي :

وَيَفْرَحُ بِالشَّيْءِ الْمُعَارِ بَقَاؤُهُ وَيَحْزَنُ لَمَّا صَارَ وَهَوَ لَهُ ذُخْرُ^(١)
عَلَيْكَ بِثَوْبِ الصَّبْرِ إِذْ فِيهِ مَلَبَسٌ فَإِنَّ ابْنَكَ الْمَخْمُودَ بَعْدَ ابْنِكَ الصَّبْرُ

٤١٨٢ وقال أيضاً :

أَمَّا لِكَ إِنَّ الْحُزْنَ أَحْلَامَ نَائِمٍ وَمَهْمَا يَدُومُ فَالْوَجْدُ لَيْسَ بِدَائِمٍ^(٢)
تَأْمَلُ رُؤَيْدًا هَلْ تَعُدُّ سَالِمًا إِلَى آدَمٍ أَمْ هَلْ تَعُدُّ ابْنَ سَالِمٍ

٤١٨٣ وقال آخر :

إِضْبِرْ لِكُلِّ مُصِيبَةٍ وَتَجَلَّدِ وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْمَرْءَ^١ غَيْرُ مُحَلَّدٍ^(٣)
أَوْ مَا تَرَى أَنَّ الْحَوَادِثَ جَمَّةٌ وَتَرَى الْمَيِّتَةَ لِلْعِبَادِ بِمَرْصَدٍ
وَإِذَا أَتَتْكَ مُصِيبَةٌ تَشْجَى بِهَا فَادْكُزْ مُصَابِكَ بِالنَّبِيِّ مُحَمَّدٍ^(٤)

٥٩/٣

٤١٨٤ عزى رجلٌ الرشيدَ ، فقال : يا أمير المؤمنين ، كان لك الأجرُ لا بك ، وكان العزاء لك^٢ لا عنك .

٤١٨٥ يعزّي أهلُ نجران^(٥) بعضهم بعضاً بهذا الكلام : لا يُحْزِنُكُمْ اللهُ ولا يَفْتِنُكُمْ^(٦) ، أُنابكم اللهُ ثوابَ المتّقين ، وأوجبَ لكم الصلاةَ والرحمةَ .

(٢) كب ، مص : منك .

(١) كب ، مص : الدهر .

(١) يصف حالي ابن آدم وخلفته التي جبل عليها . والبيتان من قصيدة يعزي فيها نوح بن عمرو عن ابنه .

(٢) يمدح مالك بن طوق ويعزيه عن أخيه القاسم . والوجد : الحزن الشديد على من تحب .

(٣) تجلد : أظهر الجلد ، أي الصلاة والقوة والصبر .

(٤) تشجى بها : تهتم وتحزن بها ، كأنها الشجى في حلقك . والشجى : ما اعترض في الحلق من عظم أو عود أو غيرها .

(٥) نجران : صقع معروف شمال مدينة صعدة في اليمن ، ويقال للباب الشمالي لمدينة صعدة : باب نجران (البلدان اليمانية ٢٨٠) .

(٦) جماع معنى الفتنة : الابتلاء والامتحان والاختبار ، وأصلها مأخوذ من قولك : فتنت الفضة والذهب ، إذا أذهبتهما بالنار لتمييز الرديء من الجيد .

٤١٨٦ عَزَى بَعْضُ الرُّبْرِيبِينَ رَجُلًا فَقَالَ : لَا يَصْفَرُ رَبْعُكَ^(١) ، وَلَا يُوحِشُ بَيْتُكَ ، وَلَا يَضْغُ أَجْرُكَ . رَجِمَ اللَّهُ مُتَوَفَّاكَ ، وَأَحْسَنَ الْخِلَافَةَ عَلَيْكَ .

٤١٨٧ قال بعض الشعراء :

أَسْكَانَ بَطْنِ الْأَرْضِ لَوْ يُقْبَلُ الْفِدَى
فِيَا لَيْتَ مَنْ فِيهَا^٢ عَلَيْهَا وَلَيْتَ مَنْ
وَقَاسَمَنِي دَهْرِي بَنِي بَشْطَرِهِ
فَصَارُوا دُيُونًا لِلْمَنَايَا وَمَنْ يَكُنْ
كَأَنَّهُمْ لَمْ يَغْرِفِ الْمَوْتُ غَيْرَهُمْ
وَقَدْ كُنْتُ حَيَّيَ الْخَوْفِ قَبْلَ وَفَاتِهِمْ
فَلَلَهُ مَا أَعْطَى وَلِلَّهِ مَا جَزَى
فَحَسْبُكَ مِنْهُمْ مُوَحِّشًا فَقَدْ بَرَّهُمْ

٤١٨٨ عَزَى شَيْبِ بْنِ شَيْبَةَ رَجُلًا مِنَ الْيَهُودِ ، فَقَالَ : أَعْطَاكَ اللَّهُ عَلَى مُصِيبَتِكَ أَفْضَلَ
مَا أَعْطَى أَحَدًا مِنْ أَهْلِ مِلَّتِكَ .

٤١٨٩ ٦٠/٣ وقال العُتْبِيُّ :

مَا عَالَجَ الْحُزْنَ وَالْحَوَارَةَ فِي الْكَ
فَجَعَلْتُ بَابِنِي لَيْسَ بَيْنَهُمَا
وَكُلُّ حُزْنٍ يَنْلَى عَلَى قِدَمِ الدَّاءِ
أَخْشَاءَ مَنْ لَمْ يَمُتْ لَهُ وَلَدُ^(٣)
إِلَّا لِيَالٍ لَيْسَتْ لَهَا عِدْدُ
هَرٍ وَحُزْنِي يُجِدُّهُ الْأَبْدُ

٤١٩٠ وقال أيضاً :

أَلَا يَزْجُرُ الدَّهْرُ عَنَّا الْمُنُونَا
يُبْقِي الْبَنَاتِ وَيُفْنِي الْبَيْنِينَا^(٤)

(٢) كب : منها .

(١) كب ، مص : ساكن .

(٣) كب ، مص : في .

(١) لا يصفر : لا يخلو . والربع : المنزل ، وقيل : هو المنزل في الربع خاصة .

(٢) توفي شطره : تقاضاه فاتمه ولم ينقص منه شيئاً . مال علي : أقبل علي وعدل عنهم إلي .

(٣) عالج : صارع وغالب .

(٤) مضى بعضها برقم ١٩٨٧ كتاب الطبايع . ويزجر : يكف ويمنع وينهي ، يقال : زَجَرَهُ يَزْجُرُهُ ، وازدجره فانزجر وازدجر .

وَأَنحَى عَلَيَّ بِلَا رَحْمَةٍ
وَكُنْتُ أَبَا سَبْعَةٍ كَالْبُدُورِ
فَمَرُّوا عَلَى حَادِثَاتِ الزَّمَانِ
فَأَفْتَنَهُمْ وَاحِدًا وَاحِدًا
وَالْقَيْنَ ذَاكَ إِلَى ضَارِحٍ^١
وَمَا زَالَ ذَلِكَ دَأْبَ الزَّمَا
وَحَتَّى بَكَى لِي حُسَادُهُمْ
وَحَسْبُكَ مِنْ حَادِثٍ بَامِرٍ
وَكَانُوا عَلَى ظَهْرِهَا أَنْجُمًا
فَمَنْ كَانَ يُشْلِيهِ مَرُّ السِّنِينَ
وَمِمَّا يُسْكِنُ وَجْدِي بِهِمْ
فَلَمْ يَبْقَ لِي فِي جُفُونِي جُفُونًا^(١)
أَفْقَى بِهِمْ أَغْيَنَ الْحَاسِدِينَ^(٢)
كَمَرُ الدَّرَاهِمِ بِالنَّاقِدِينَ^(٣)
إِلَى أَنْ أَبَادَتْهُمْ أَجْمَعِينَ
وَالْقَيْنَ هَذَا إِلَى دَافِينِنَا^(٤)
نِ يَفْنِي^٢ الْأَوَائِلَ فَلَاؤِلِنَا^(٥)
فَقَدْ أَفْرَحُوا بِالذُّمُوعِ الْجُفُونَا
تَرَى حَاسِدِيهِ لَهُ رَاحِمِينَ
فَأَضْحَوْا إِلَى بَطْنِهَا يُنْقَلُونَا
فَحُزْنِي يُجَدِّدُهُ لِي السُّنُونَا
بِأَنَّ الْمُنُونَ سَتَلَقَى الْمُنُونَا^(٦)

٤١٩١ كان أبو بكر رضي الله عنه إذا عَزَى رجلاً قال : ليس مع العزاء مُصِيبَةٌ ، ولا مَعَ الجَزَعِ فائدةٌ . الموتُ أهونُ مما قبله وأشدُّ مما بعده . اذكروا فَقَدْ رَسولُ اللهِ ﷺ تَضَعُزُ مصيبتكم . وَعَظَّمَ اللهُ أَجْرَكُمْ .

(٢) كب : يفتي .

(١) كب : ضارح .

(١) أنحى علي : مال علي ، أراد مال علي بأوصابه وثقله ورزاياه .

(٢) أفقي : أفقي ، أي أشق أعينهم حتى أخرج ما فيها .

(٣) الناقد : الذي يعرف زيف الدرهم من صحيحه ، فينقده ، أي ينقره ، فيميز من صوت الدرهم جيده من رديته .

(٤) الضارح : حفار القبور .

(٥) الدأب : العادة والشأن .

(٦) يقول : عزاءه أن الموت سوف يلقي الموت فيموت . وفي الحديث الصحيح : أنه يؤتى بالموت كهيئة كبش أملح (أبيض يشوبه سواد) ، فينادي مناد : يا أهل الجنة . هل تعرفون هذا؟ فيقولون : نعم ، هذا الموت ، وكلهم قد رآه . ثم ينادي : يا أهل النار . فيقول : هل تعرفون هذا؟ فيقولون : نعم ، هذا الموت ، وكلهم قد رآه ، فيذبح . ثم يقول : يا أهل الجنة خلود فلا موت ، ويا أهل النار خلود فلا موت (صحيح البخاري ١٧٦٠/٤ التفسير/مريم ٤٤٥٣ ، صحيح مسلم ٢١٨٨/٤ ، ٢١٨٩ الجنة وصفة نعيمها وأهلها ٢٨٤٩ - ٢٨٥٠) .

٦١/٣ ٤١٩٢ وكان عليّ رضي الله عنه إذا عَزَى رجلاً يقول : إِنْ تَجَزَّغَ فَأَهْلُ ذَلِكَ الرَّحِمِ^(١) ، وَإِنْ
تَصَيَّرَ فِيهِ اللَّهُ عَوَضٌ مِنْ كُلِّ فَائِتٍ . وصلى الله على محمد ، وعَظَّمَ اللهُ أَجْرَكُمْ .
٤١٩٣ وقال أعرابي :

أَيُغَسِّلُ رَأْسِي أَوْ تَطِيبُ مَشَارِبِي وَوَجْهَكَ مَغْفُورٌ وَأَنْتَ سَلِيبُ
نَسِيكِ مَنْ أَمْسَى يُنَاجِيكَ طَرْفُهُ وَلَيْسَ لِمَنْ وَارَى الثَّرَابُ نَسِيبُ
وَإِنِّي لَأَسْتَحْيِي أَخِي وَهُوَ مَيِّتٌ كَمَا كُنْتُ أَسْتَحْيِيهِ وَهُوَ قَرِيبُ
٤١٩٤ وقال أعرابي :

وَمَا نَحْنُ إِلَّا مِنْهُمْ غَيْرَ أَنَّا أَقْمَنَا قَلِيلاً بَعْدَهُمْ وَتَقَدَّمُوا
٤١٩٥ وقال آخر^١ :

وَقَدْ كُنْتُ أَسْتَعْفِي الْإِلَهَ إِذَا اشْتَكَى مِنْ الْأَجْرِ لِي فِيهِ وَإِنْ سَرَنِي الْأَجْرُ
وَأَجَزْتُ أَنْ يَنْأَى بِهِ بَيْنُ لَيْلَةٍ فَكَيْفَ بَيْنِ صَارَ مِيعَادُهُ الْحَشْرُ^(٢)
٤١٩٦ وقال آخر :

وَإِنَّا وَإِخْوَانَنَا لَنَأَقْدُ تَتَابَعُوا لَكَالْمُغْتَدِي وَالرَّائِحِ الْمُتَهَجِّرِ^(٣)
٤١٩٧ وقال سليمان الأعمى^٢ :

رُبَّ مَغْرُوسٍ يَعَاشُ بِهِ عَدِمْتُهُ كَفْتُ مُغْتَرِسَةً
وَكَذَلِكَ الدَّهْرُ مَا تُتَمُّهُ أَقْرَبُ الْأَشْيَاءِ مِنْ عُرْسَةٍ
٤١٩٨ وتمثل معاوية بن أبي سفيان يوماً فقال :

إِذَا سَارَ مَنْ خَلَفَ أَمْرِي وَأَمَامِي وَأَوْحَشَ مِنْ جِيرَانِي فَهُوَ سَائِرُ
٦٢/٣ ٤١٩٩ وقال آخر :

وَإِذَا قِيلَ مَاتَ يَوْمًا فَلَانٌ رَاعَنَا ذَاكَ سَاعَةً مَا نُحِيرُ^(٤)

(١) سقط البيتان من كب ، وألحقا في الهامش . (٢) كب ، مص : الأعجمي ، تحريف .
(٣) كب : تحير .

(١) أي استحققت ذلك منك الرحم .
(٢) مضى البيت الأول برقم ٤١٦٩ .
(٣) مضى برقم ٣٥٥٨ كتاب الزهد ، منسوباً إلى لبيد .
(٤) ما نحير : ما ندرى ما نفعل ، يقال : حار يُحَار ، واستحار وتحير .

نَذْكُرُ الْمَوْتَ عِنْدَ ذَلِكَ وَنَنْسَى إِذَا غَيَّبْنَاهُ عَنَّا الْقُبُورُ

٤٢٠٠ وقال آخر :

نُزَاعُ مِنَ الْجَنَائِزِ قَابِلَتَنَا وَنَلْهُو حِينَ تَخْفَى^١ ذَاهِبَاتِ
كَرْزَعَةٍ ثَلَاثَةٍ لِمُغَارٍ سَبْعٍ فَلَمَّا غَابَ ظَلَّتْ رَايَعَاتِ^(١)

٤٢٠١ وقال أبو نؤاس :

سَبَقُونَا^٢ إِلَى الرَّجِيحِ لِي وَإِنَّا فِي الْأَنْزِ^٣

٤٢٠٢ وَكَتَبَ رَجُلٌ إِلَى بَعْضِ الْأَمْراءِ فِي تَعْزِيَةٍ : الْأَمِيرُ أَذْكَرُ اللَّهِ مِنْ أَنْ يُذَكَّرَ بِهِ ، وَأَعْلَمُ بِمَا قَضَاهُ عَلَى خَلْقِهِ مِنْ أَنْ يُدَلَّ عَلَيْهِ ، وَأَسْلَكَ لِسَبِيلِ الرَّاشِدِينَ فِي التَّسْلِيمِ لِأَمْرِهِ وَالصَّبْرِ عَلَى قَدَرِهِ ، وَالتَّنَجُّزِ لوعِدِهِ ، مِنْ أَنْ يُنَبَّهَ^٤ مِنْ ذَلِكَ عَلَى حِطِّهِ ، أَوْ أَنْ يَحْتَاجَ مَعْرِيَهُ عِنْدَ حَادِثِ الْمَصِيبَةِ إِلَى أَكْثَرِ مِنَ الدَّعَاءِ فِي قَضَاءِ حَقِّهِ . فزاده الله توفيقاً إلى توفيقه ، وَأَخْضَرَهُ رَشْدَهُ ، وَسَدَّدَ لِلصَّوَابِ غَرْضَهُ^٥ ، وَتَوَلَّاهُ بِالْحُسْنَى فِي جَمِيعِ أُمُورِهِ ، إِنَّهُ سَمِيعٌ قَرِيبٌ .

وقد كان من حادث قضاء الله في المتوفى ما أنقَضَ وأزْمَضَ^(٢) ، وَفَجَعَ وَأَوْجَعَ^(٣) ، عَلَى^٦ ما دخل على الأمير^٧ من النقص ، وعلى سروره من اللوعة ، وعلى أنسه من الوحشة ، إلى ما حَصَّنِي منه بِمَاسِّ الرَّجِمِ وَأَوْشَجَ الْقَرَابَةِ^(٤) . فَأَعْظَمَ اللَّهُ لِلْأَمِيرِ الْأَجَرَ ، وَأَجْزَلَ لَهُ الدُّخْرَ ، وَعَصَمَهُ بِالْيَقِينِ ، وَأَنْجَزَ لَهُ مَا وَعَدَ الصَّابِرِينَ ، وَرَجَّمَ

(١) كب : تجفا . (٢) سقط البيت من كب ، وألحق في الهامش .

(٣) كب ، مص : لبالأثر ، ورواية الديوان : على الأثر .

(٤) قرأتها مص خطأ : ينتبه . (٥) كب : عرضه .

(٦) كب : علماً مما ، مص : علماً بما . (٧) كب : الأئم .. النقض .

(١) الثلة : جماعة الغنم الكثيرة . والمغار : الإغارة ، أي الاعتداء والسطو . راتعات : تأكل ما شاءت ، وتذهب وتجيء في المرعى .

(٢) أنقض : أثقل ، وهو من قولهم للبعير إذا كان رجيح سفر قد أوهنه السفر وأذهب لحمة : هو يُنْقَضُ سفر ، كأن الجمل والسفر أثقله فجعله يُنْقَضُ من ثقله ، أي يُسْمَعُ لمفاصله صوت من التعب . وأرمض : أوجع ، يقال : أرمض الرجل ورمض ، إذا اشتد عليه الحر أو الوجع فقلق وتملل .

(٣) فجع : آلم إيلاماً شديداً .

(٤) أوشج القرابة : تداخلها واتصالها ، تشبيهاً لها بالوشج من الشجر ، وهو ما التف منه بعضه على بعض .

المتوفى ولقاه الأمن والروح^(١) ، وفَسَحَ له في المَضْجَع ، وَجَمَعَهُ وإياه^١ بعد العمر الطويل في الدار التي لا خوفَ عليهم فيها ولا يحزنون .

٦٣/٣ ٤٢٠٣ وفي كتاب : نحن نحمدُ اللهَ أيها الأميرُ إذ^٢ أَخَذَ على ما أَبْقَى منك ، وإذ سَلَبَ على ما وَهَبَ لك^٣ . فَأَنْتَ العِوَضُ من كل فائت ، والجابر لكل مصيبة ، والمؤنسُ من وَخْشَةِ كُلِّ فَقْدٍ . وَحَقٌّ لِمَنْ كُنْتَ له ولياً وَعَضُداً أَنْ يَشْغَلَهُ حمدُ اللهِ على النعمة بك عن الجزع على غيرك .

٤٢٠٤ وَكَتَبَ سعيد بن حميد إلى محمد بن عبد الله : ليس^٤ على الْمُعْزِي إلا سلوكُ السبيل التي سَلَكَها الناسُ قبله ، والمُضِيَّ على السُّنَّةِ التي سَنَّها صالحو السَّلَفِ له . وقد بلغني ما حدث من قضاء الله في أُمِّ الأمير ، فنالني من ألم الرِّزْيَةِ^(٢) وفاجع المصيبة ما ينالُ خَدَمَتَهُ الذين يَخْصُصُهُم ما خَصَّهُ من النِّعَم ، ويتصرفون معه فيما تناوله اللهُ به من المِحَن .

فَأَعْظَمَ اللهُ لِلأَمِيرِ الأَجَرَ ، وَأَجَزَلَ له المَثْوَى والدُّخْر ، ولا أَرَاهُ في نعمةٍ عنده نَقْصاً ، وَوَفَّقَهُ عند النِّعَمِ للشكر المَوْجِبِ للمزيد ، وعند المِحَنِ الصَّبْرَ^٥ الْمُخْرِزَ للثواب ، إنه هو الكريمُ الوهاب . وَرَحِمَ اللهُ المَاضِيَةَ^(٣) رَحِمَةً مِّن رَّضِي سَعْيِهِ ، وجازاه بأحسنِ عمله . ولو كانتِ السَّبِيلُ^٦ إلى الشُّخُوصِ^٦ إلى باب الأمير سهلة^(٤) ، لكان اللهُ قد أَجَلَ الأميرَ عن أَنْ يعزِّيه مثلي بالرسول دون اللقاء ، وبالكتاب دون الشِّفاه^٧ ، ولكنَّ الكِتَابَ لِقَاءَ مَنْ لا سَبِيلَ له إلى الحركة ، وَقَبُولُ العُذْرِ عَمَّنْ حِيلَ بينه وبين الواجب .

٤٢٠٥ ولابن مُكْرَم : وَمِمَّا حَرَّكَني لِلكِتَابِ تعزيتُكَ عَمَّنْ^٨ لا ترميك الأيامُ بمثل الحادث

(١) كب : جمع له وإياه .

(٢) كب : إذا ، في كلا الموضعين .

(٣) كب ، مص : بك .

(٤) كب ، مص : ليس المعزي على سلوك .

(٥) مص : للصبر .

(٦ - ٦) سقطت من كب ، وألحقت في هامش أسفل الورقة .

(٧) كب : الشفا .

(٨) كب ، مص : بمن .

(١) الروح : الرحمة ، وهي أيضاً السرور والفرح .

(٢) الرزية : المصيبة البالغة ، لأنها ترزؤ المرء ، أي تأخذ منه ما يعز عليه .

(٣) الماضية : أم الأمير المتوفاة .

(٤) لم يرد أن الأمير شديد الحجاب ، وأن الوصول إليه ممتنعاً ، بل أراد أن الكاتب كان في شغل فلم يصل إليه .

فيه ، ولا [أنت] تعتاضُ مما كان اللهُ جَمَعَهُ لَكَ عنده مِنَ الْمَلِإِ إِلَيْكَ وَالصَّبْرِ عَلَى مَكْرُوهِ جَفَائِكَ ، مع ما كان اللهُ أَعَارَهُ مِنْ قُوَّةِ الْعَقْلِ وَأَصَالَةِ الرَّأْيِ ، وَمَدَّ لَهُ مِنْ عِنَانِهِ إِلَى قُصْوَى الْغَايَاتِ .

فَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ عَلَى مَا أَفَاتَنَّا الْأَيَّامُ مِنْهُ حِينَ تَمَّ وَاسْتَوَى ، وَغَالَى فِي الْمَرْوَةِ وَتَنَاهَى ، وَعِنْدَ اللَّهِ يُخْتَسَبُ الْمَصَابُ بِهِ . وَعَظَّمَ اللَّهُ لَكَ فِيهِ الْأَجْرَ ، وَمَهَّلَ لَكَ فِي الْعَمْرِ ، وَأَجَزَلَ لَكَ الْعِوَضَ وَالذُّخْرَ . فَكُلُّ مَاضٍ مِنْ أَهْلِكَ فَأَنْتَ سِدَادُ ثُلُمَتِهِ وَجَابِزُ ٦٤/٣ رَزِيَّتِهِ . وَقَدْ خَلَفَ^(١) مَنْ أَنْتَ أَحَقُّ النَّاسِ بِهِ ، مِنْ عَجْوِ وَلَيْثِ تَرْبِيَتِكَ وَحِيَاظَتِكَ فِي طَبَقَاتِ سِنِّكَ ، وَوَلَدِ زُبُونِكَ فِي حَجَرِكَ وَتَبَتُّوا بَيْنَ يَدَيْكَ ، لَيْسَ لَهُمْ بَعْدَ اللَّهِ مَرْجِعٌ سِوَاكَ ، وَلَا مَقِيلٌ إِلَّا فِي ذَرَاكَ^(٢) ؛ فَأَنْشُدَكَ اللَّهَ فِيهِمْ ، فَإِنَّهُ^(٣) أَخْرَبَ أَحْوَالَهُمْ بِعِمَارَةِ مَرْوَتِهِ ، وَقَطَعَهُمْ بِصَلَةِ قُضْلِهِ ، وَاللَّهُ يَجْزِيهِ بِجَمِيلِ أَثَرِهِ ، وَيُخْلِفُهُ فِيهِمْ بِمَا هُوَ أَهْلُهُ .

٤٢٠٦ وفي فصلٍ مِنْ كِتَابِ : وَقَدْ جَرَى قَضَاءُ اللَّهِ فِي هَذِهِ النَّازِلَةِ بِمَا^١ نَطَقَ عَمَّا نَالَكَ وَأَبْقَى عِنْدَكَ ، وَهُوَ حَقٌّ مِثْلُهَا وَقَدَّرَ مُلِمُّهَا .

٤٢٠٧ وفي فصلٍ آخَرَ : لَوْ كَانَ مَا يَمَسُّكَ مِنْ أَذَى يُشْتَرَى أَوْ يُفْتَدَى ، رَجُوتُ أَنْ أَكُونَ غَيْرَ بَاخِلٍ بِمَا تَضُرُّ بِهِ النُّفُوسَ ، وَأَنْ أَكُونَ سِتْرًا بَيْنَكَ وَبَيْنَ كُلِّ مُلِمٍّ وَمَحْذُورٍ .

فَاعْظَمَ اللَّهُ أَجْرَكَ ، وَأَجَزَلَ ذُخْرَكَ ، وَلَا تَحْذَلْ صَبْرَكَ وَلَا فَتْنَكَ ، وَلَا جَعَلَ لِلشَّيْطَانِ حِظًّا فِيكَ وَلَا سَبِيلًا عَلَيْكَ .

٤٢٠٨ المَدَانِيُّ قَالَ : قَدِيمٌ^٢ رَجُلٌ مِنْ عَبَسٍ ، ضَرِيضٌ مَحْطُومٌ^٣ الْوَجْهَ عَلَى الْوَلِيدِ ، فَسَأَلَهُ عَنْ سَبَبِ ضُرِّهِ ، فَقَالَ : بِتُّ لَيْلَةً فِي بَطْنِ وَادٍ ، وَلَا أَعْلَمُ عَلَى الْأَرْضِ عَبْسِيًّا يَزِيدُ مَالَهُ عَلَى مَالِي ، فَطَرَفْنَا سَيْلٌ ، فَأَذْهَبَ مَا كَانَ لِي مِنْ أَهْلٍ وَمَالٍ وَوَلَدٍ ، إِلَّا صَبِيًّا رَضِيعًا وَبَعِيرًا صَعْبًا ؛ فَتَدَّ الْبَعِيرُ وَالصَّبِيُّ مَعِي ، فَوَضَعْتُهُ وَأَتْبَعْتُ الْبَعِيرَ لِأَخِيْسِهِ ، فَاسْتَدَارَ وَرَمَحَنِي رَمْحَةً حَطَمَ بِهَا وَجْهِي وَأَذْهَبَ عَيْنِي ، فَتَرَكْتُهُ [وَرَجَعْتُ إِلَى ابْنِي] ، فَمَا

(١) كَب ، مَص : مَا .

(٢) الْخَبَرُ مُضْطَرِبُ السِّيَاقِ فِي كَب ، مَص . وَعَوَّلْنَا عَلَى أَبِي حَيَّانِ التَّوْحِيدِيِّ فِي الْبَصَائِرِ وَالذِّخَائِرِ ١٧٦/٥ فِي قِرَاءَةِ النَّصِّ ، وَسَتَاتِي مَصَادِرِ الْخَبَرِ فِي نَهَايَةِ الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

(٣) كَب : مَخْطُومٌ .

(١) أَيُّ أَبُوكَ الْمَتَوَفَى .

(٢) يُقَالُ : أَنَا فِي مَقِيلِهِ وَفِي ذِرَاهُ ، أَيُّ فِي كَنَفِهِ وَسِتْرِهِ وَدَفْتِهِ .

جاوِزْتُ إِلَّا ورأسُ الذئبِ في بطنه قد أكله ؛ فأصبحْتُ لا ذا مالٍ ولا ذا وليدٍ . فقال الوليد : اذهبوا به إلى عُرْوَةٍ ليعلمَ أنَّ في الناسِ مَنْ هو أعظمُ بلاءٍ منه .

٤٢٠٩ وكان عروة بن الزبير أُصيبَ بابنٍ له ، وأصابه الداءُ الخبيثُ في إحدى رجليه فَقَطَعَهَا ، فكان يقول : كانوا سبعةً^١ - يعني بنيه - فأبقيتُ ستةً^٢ وأخذتُ واحداً . وكُنْتُ أربعاً - يعني يديه ورجليه - فأخذتُ واحدةً وأبقيتُ ثلاثاً^٣ . أَحْمَدُكَ ، لئن كنتُ أخذتُ لقد أبقيتُ ، ولئن كنتُ ابتليتُ^٤ لقد عافيتُ^(١) .

٤٢١٠ وشَخَّصَ إلى المدينة ، فأتاه الناسُ يبيكون ويتوجَّعون ، فقال : إن كنتم تُعِدُّونني للِسِّبَاقِ والصُّراعِ فقد أودَى ، وإن كنتم تُعِدُّونني للِسَّانِ والجهادِ فقد أبقي الله خيراً كثيراً .
٤٢١١ وقال علي بن الجهم :

مَنْ سَبَقَ السَّلَوَةَ بالصَّبْرِ فَازَ بِفَضْلِ الحَمْدِ والأَجْرِ
يَا عَجَباً مِنْ هَلَعٍ جَارِعٍ يُضِيحُ بَيْنَ الدَّمِّ والوَزْرِ
مُصِيبَةُ الْإِنْسَانِ فِي دِينِهِ أَعْظَمُ مِنْ جَائِحَةِ الدَّهْرِ

٤٢١٢ وقال بعضُ الشعراء :

لَيْتَ شِعْرِي ضَلَّيْتُ أَيُّ شَيْءٍ قَتَلَكُ^(٢)
وَالْمَنَآيَا رَصَدُ لِفَتَى حَيْثُ سَلَكَ
كُلُّ شَيْءٍ قَاتِلٌ حِينَ تَلْقَى أَجَلَكَ
لَيْتَ نَفْسِي قُدِّمَتْ لِلْمَنَآيَا بِدَلَكُ
أَيُّ شَيْءٍ حَسَنٍ لِفَتَى لَمْ يَكْ لَكَ

(١) كب ، مص : أربعة . خطأ .

(٢) كب : ثلاثة .

(٣) كب ، مص : أبقيت .

(٤) كب ، مص : ثلاثة .

(١) مضى الخبر برقم ٣٤٨٧ كتاب الزهد .

(٢) ليت شعري : ليت لي علماً حاضراً بما سوف يكون . وضلة : من الضلال ، وهو الضياع والهلاك . وقال التبريزي - ورجح أن الشعر لأم السليك بن السليكة ، في خبر طويل ساقه في شرحه - : فيجوز أن يكون عنت نفسها ، فيما استبهم عليها من حال المتوفى ، كأنها ضلت عن العلم به ، فقالت : ليتني أعلم أي شيء أهلكك ، وهذا لضلالي عن معرفة حالك ، وذهابي عن العلم به . ويجوز أن يكون الضلال للمتوفى نفسه ، أي كأنها عدت غيبته وخفاء أمره ضلالاً له ، فقالت : ما الذي قتلك حتى ضللت هذا الضلال .

٤٢١٣ وقال آخر :

غُرِّ افِرُّوْ مَتَّهْ نَفْ
هِنَهَات ! اَعْيَا الْاَوَّلِيْـ

سُنْ اَنْ تَدُوْمَ لَهْ السَّلَامَهْ
سَنَ دَوَاءْ دَاثِكْ يَا دِعَامَهْ

٤٢١٤ وقالت صفية الباهلية في أخيها^١ :

كُنَّا كَغُضْنَيْنِ فِي جُزْئِوْمَةٍ سَمَوَا
حَتَّى إِذَا قِيلَ قَدْ طَالَتْ فُرُوعُهُمَا
أَخْنَى عَلَى وَاحِدِي رَيْبُ الزَّمَانِ وَلَا
كُنَّا كَأَنْجُمٍ لَيْلٍ وَسَطَنَا قَمَرٌ

حِينَا بِأَخْسَنِ مَا تَسْمُو لَهُ الشَّجَرُ^(١)
وَطَابَ قِنَوَاهُمَا وَاسْتَنْظَرَ الْقَمَرُ^(٢)
يُبْقِي الزَّمَانُ عَلَى شَيْءٍ وَلَا يَذَرُ^(٣)
يَجْلُو الدُّجَى فَهَوَى مِنْ بَيْنِنَا الْقَمَرُ

٤٢١٥ ومن هذا أخذ الطائي قوله :

كَأَنَّ بَنِي تَبْهَانَ يَوْمَ وَفَاتِهِ

نُجُومُ سَمَاءِ خَرَّ مِنْ بَيْنِهَا الْبَدْرُ

٤٢١٦ وقال آخر :

لِكُلِّ أَنَاسٍ مَقْبَرٌ بِفَنَائِهِمْ
وَمَا إِنْ يَزَالُ رَسْمُ دَارٍ قَدْ اخْلَقَتْ
هُمْ جِرَّةُ الْأَحْيَاءِ أَمَّا جَوَارُهُمْ

فَهُمْ يَنْقُصُونَ وَالْقُبُورُ تَزِيدُ^(٤)
وَبَيْتٌ لِمَيْتٍ بِالْفَنَاءِ جَدِيدُ
فَدَايٍ وَأَمَّا الْمُلتَقَى فَبَعِيدُ

٤٢١٧ وقال آخر :

لَا يُبْعِدُ اللَّهُ أَقْوَامًا لَنَا ذَهَبُوا
نَمُدُّهُمْ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ بَقِيَّتِنَا

أَفَنَاهُمْ حَدَثَانُ الذَّهْرِ وَالْأَبَدُ
وَلَا يُؤُوبُ إِلَيْنَا مِنْهُمْ أَحَدُ

(١) كب : أختها .

(٢) كب : مزيد .

(١) الجرثومة : الأصل ، وجرثومة كل شيء : أصله ومجمعه .

(٢) الفروع : جمع فرع ، وهو من كل شيء ما تفرع منه في أعلاه . وقتو النخلة : عذقها ، وهو كالعنقود من العنب . استنظر : انتظر .

(٣) أخنى عليه : مال عليه ، فأفسده وأهلكه . قال المرزوقي : تقول : كنا غصنين خرجا من أصل واحد ، فمينا وطالا ، واستكملا زماناً ، وبقيا يزدادان على أحسن ما تزداد له الأشجار . حتى إذا فرعا ، وآت أغصانهما ، وبرعا ، وكثر ورقهما ، وصار يُنتظر ثمرهما ، وقف الأمر دون الغاية المرجوة فيهما ، ودعي أحدهما مقدماً على الآخر للمحتوم لهما (شرح ديوان الحماسة ٢/ ٩٤٨) .

(٤) المقبر : موضع القبور .

٤٢١٨ وقال النابغة :

حَسْبُ الْخَلِيلَيْنِ نَأْيُ^١ الْأَرْضِ بَيْنَهُمَا هَذَا عَلَيْهَا وَهَذَا تَحْتَهَا بَالٍ

٤٢١٩ وقال آخر :

وَقَدْ كُنْتُ أَزْجُو أَنْ أَمْلَأَكَ حِقْبَةً
أَلَا لِيُمُتْ مَنْ شَاءَ بَعْدَكَ إِنَّمَا
فَحَالَ قَضَاءُ اللَّهِ دُونَ رَجَائِي^(١)
عَلَيْكَ مِنَ الْأَقْدَارِ كَانَ حَذَارِي

٦٧/٣ ٤٢٢٠ وقال آخر :

لَعَمْرُكَ مَا وَارَى الثُّرَابُ فِعَالَهُ
وَلَكِنَّهُ وَارَى ثِيَاباً وَأَعْظَمَا
[وقال] فَضَالَةُ بْنُ شَرِيك :

رَمَى الْحِدْثَانُ نِسْوَةَ آلِ حَرْبٍ
فَرَدَّ شُعُورَهُنَّ السُّودَ بَيْضاً
بِفَادِحَةٍ سَمَدَنْ لَهَا سُودَا^(٢)
وَرَدَّ وُجُوهَهُنَّ الْبَيْضَ سُودَا

٤٢٢٢ وقال آخر :

أَمَّا الْقُبُورُ فَلِإِنَّهُنَّ أَوَانِسُ
عَمَتْ مُصِيبَتُهُ فَعَمَّ هَلَاكُهُ
رَدَّتْ صَنَائِعُهُ عَلَيْهِ^٢ حَيَاتُهُ
بِجَوَارِ قَبْرِكَ وَالْدِّيَارُ قُبُورُ^(٣)
فَالنَّاسُ فِيهِ كُلُّهُمْ مَأْجُورُ
فَكَأَنَّهُ مِنْ نَشْرِهَا مَنْشُورُ^(٤)

٤٢٢٣ [وقال] منصور النِّيرِي :

(١) كب ، مص : أن .

(٢) كب : إلى .

(١) أملاك : أبقي معك ملاوة (مثلثة الميم) ، أي مدة ، فتبقى لي ممتعاً بك .

(٢) الحدثان : نوائب الدهر وحوادثه . والفادحة : النازلة المثقلة التي تشق على النفس . والسود : الغفلة

وذهاب القلب ، وتغير الوجه من الحزن . وقيل معناه رفعن رؤوسهن ينحن .

(٣) يقول : قبور الأموات ذوات أنس وقرار بمجاورتها لقبرك ، ولما يغدو ويروح إليها من زوارك . ثم

قال : والديار قبور ، أي كالقبور وحشة لما حصل فيها من المفجعة بك .

(٤) الصنائع : جمع الصنعة ، وهي كل ما عمله من خير وإحسان . من نشرها : أي من نشر الناس لها .

يقول : تذاكر الناس بعوارفك لديهم ، ونشروا محامدك فيهم ، فكأنك حي لم يوارك قبر . وبعد

البيت :

فَالنَّاسُ مَأْتَمُهُمْ عَلَيْهِ وَاحِدٌ فِي كُلِّ دَارٍ رَنَّةٌ وَرَفِيرُ

رنة : من الرنين ، وهو الصوت .

فَإِنْ يَكُ أَفْتَتُهُ اللَّيَالِي فَأَوْشَكَتْ فَإِنَّ لَهُ ذِكْرًا سَيُفْنِي اللَّيَالِي^(١)

٤٢٢٤ وقال طُفَيْل يذكر الموت :

مَضَوْا سَلَفًا قَصْدُ السَّيْلِ عَلَيْهِمْ وَصَرَفُ الْمَنَائِي بِالرَّجَالِ تَقَلُّبُ

٤٢٢٥ وقال هشام أخو ذي الرُّمَّة :

تَعَزَّيْتُ عَنْ أَوْفَى بَغِيلَانَ بَعْدَهُ عَزَاءً وَجَفْنُ الْعَيْنِ مَلَأُ مُتَرَعُ^(٢)

وَلَمْ يُنْسِنِي^١ أَوْفَى الْمُصِيبَاتِ بَعْدَهُ وَلَكِنَّ نَكْأَ الْقَرْحِ بِالْقَرْحِ أَوْجَعُ^(٣)

٤٢٢٦ وفي فصل من كتاب لبعض الكُتَّاب : لستُ أحتاج - مع علمك بما في الصبر عند ٦٨/٣

نازل المصيبة من الفضيلة ، وما في الشكر عند^٢ حادثِ النعمة من الحظ - إلى أكثر من

الدعاء في قضاء الحَقَّين ، ولا إلى إخبارك عَمَّا أنا عليه من الارتماض^(٤) لَصَرَائِكَ

وَالجَدَلِ بِسَرَائِكَ ، لمعرفتك بشركتي لك وأتصال حالِك بي في الأمرين .



(١) مص : تنسني ، وكلاهما صحيحان . (٢) كب ، مص : عن .

(١) قبل البيت :

فَنَى كَانَتْ الْأَبْطَالُ تَعْرِفُ أَنَّهُ إِذَا قَارَعَتْهُ لَيْسَ بِالضَّيْمِ رَاضِيَا

أوشكت : أسرع ، كأنه استقصر مدة بقاءه ، أو استقصر مدة علته .

(٢) غيلان : هو ذو الرُّمَّة . وأوفى : أخوه ، والبيتان في رثائهما . يقول : تعزيت عن أوفى بهلاك غيلان

عزاء حجباً ، تعزيت عنه بالبقاء على عزيز آخر ! وتمم المعنى في البيت الذي يليه .

(٣) يقول : ليس ذلك عزاء أنسى به أوفى ، بل ذلك أحر وأوجع . والقرح : الجرح إذا تقدم . ونكأ

القرح : قشره قبل أن يبرأ ، فيدمى .

(٤) الارتماض : الحزن الشديد والألم .

التهاني

٤٢٢٧ حَدَّثَنِي زَيْدُ بْنُ أَخْرَمَ^١ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو قَتِيبَةَ ، قَالَ :

حَدَّثَنَا مَيْمُونُ^٢ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ النَّاجِي ، قَالَ : كُنْتُ عِنْدَ الْحَسَنِ ، فَقَالَ رَجُلٌ : لِيَهْنَتِكَ الْفَارَسُ . فَقَالَ : لَعَلَّهُ يَكُونُ بَقَالًا^٣ ، وَلَكِنْ قُلْ : شَكَرْتُ^٤ الْوَاهِبَ ، وَبُورِكَ لَكَ فِي الْمَوْهُوبِ ، وَبَلَغَ أَشُدَّهُ ، وَرُزِقَتْ بِرَّه .

٤٢٢٨ قَالَ مُجَاهِدٌ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا دَعَا لِمَتَزَوَّجٍ ، قَالَ : « عَلَى الْيُمْنِ وَالسَّعَادَةِ ، وَالطَّيْرِ الصَّالِحِ ، وَالرَّزْقِ الْوَاسِعِ ، وَالْمَوَدَّةِ عِنْدَ الرَّحْمَنِ »^(١) .

٤٢٢٩ قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ لِرَجُلٍ يَهْنُتُهُ بِتَزْوِيجٍ : بِالْيُمْنِ وَالْبِرْكَه ، وَشِدَّةِ الْحَرَكَةِ ، وَالظَّفَرِ^٥ فِي الْمَعْرَكَةِ .

٤٢٣٠ وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَنْهَى أَنْ يَقَالَ : « بِالرِّفَاءِ وَالْبَيْنِ »^(٢) .

٤٢٣١ وَكَانَ يَقَالَ : إِنَّ أَوَّلَ مَنْ هَنَأَ وَعَزَّى فِي مَقَامٍ وَاحِدٍ : عَطَاءُ بْنُ أَبِي صَيْفِي الثَّقَفِيُّ ، عَزَّى يَزِيدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ بِأَبِيهِ وَهَنَاءَ بِالْخِلَافَةِ ، فَفُتِحَ لِلنَّاسِ بَابُ الْكَلَامِ ، فَقَالَ : أَصْبَحَتْ رُزِيتُ خَلِيفَةً ، وَأُعْطِيتُ خِلَافَةَ اللَّهِ . قَضَى مَعَاوِيَةُ نَحْبَهُ ، فَغَفَرَ اللَّهُ ذَنْبَهُ ، وَوَلِيَتْ [بَعْدَهُ] الرِّيَاسَةَ ، وَكُنْتُ أَحَقُّ بِالسِّيَاسَةِ . فَاخْتَسِبَ عِنْدَ اللَّهِ أَعْظَمَ الرِّزْيَةِ ، وَاشْكُرِ اللَّهَ عَلَى أَعْظَمَ الْعَطِيَّةِ . وَعَظَّمَ اللَّهُ فِي أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَجْرَكَ ، وَأَحْسَنَ عَلَى الْخِلَافَةِ عَوْنَكَ .

(١) كَب : أَخْرَمَ ، تَصْحِيفٌ .

(٢) كَب : مَيْمُونٌ ، حَدَّثَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ . مَص : مَيْمُونٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ . وَكِلَاهُمَا تَحْرِيفٌ .

(٣) مَص : بَقَالًا .

(٤) كَب : شَكُوتٌ .

(٥) كَب : الْمَظْفَرُ .

(١) الْحَدِيثُ مُوَضَّوعٌ ، وَسَيَأْتِي تَخْرِيجُهُ فِي نَهَايَةِ الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

الْيُمْنُ : الْبِرْكَه . وَالطَّيْرُ : الْحِظُّ مِنَ الْخَيْرِ ، وَالْعَمَلُ الَّذِي قُلِّدَهُ .

(٢) الْحَدِيثُ صَحِيحٌ ، وَسَيَأْتِي تَخْرِيجُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ فِي نَهَايَةِ الْكِتَابِ .

الرِّفَاءُ يَكُونُ عَلَى مَعْنَيْنِ : أَحَدُهُمَا الْمَوَافَقَةُ وَالْإِتِّفَاقُ وَحَسَنُ الْجَمَاعَةِ ، وَالْآخَرُ بِمَعْنَى الْهُدَى وَالسَّكُونِ ، وَالْبَاءُ فِيهِ مُتَعَلِّقَةٌ بِمَحْذُوفٍ دَلَّ عَلَيْهِ الْمَعْنَى ، وَتَقْدِيرُهُ : تَزَوَّجَتْ . وَإِنَّمَا نَهَى عَنْهُ ﷺ لِأَنَّهُ كَانَ مِنْ عَادَتِهِمْ ، وَلِهَذَا سَنَّ فِيهِ غَيْرَهُ .

٤٢٣٢ وقالت أعرابية للمنصور في طريق مكة بعد وفاة أبي العباس : أَغْظَمَ اللَّهُ أَجْرَكَ فِي أَخِيكَ ، لَا مَصِيبَةَ عَلَى الْأُمَّةِ أَعْظَمُ مِنْ مَصِيبَتِكَ ، وَلَا عِوَضَ لَهَا أَغْظَمُ مِنْ خِلَافَتِكَ .

٤٢٣٣ قَالَ الْحَجَّاجُ لَأَيُّوبَ بْنِ الْقُرَيْبِ : اخْطُبْ عَلَيَّ هِنْدَ بِنْتَ أَسْمَاءَ^(١) ، وَلَا تَزِدْ عَلَيَّ ثَلَاثَ ٦٩/٣ كَلِمَاتٍ . فَأَتَاهُم فَقَالَ : أَتَيْتُكُمْ مِنْ عِنْدِ مَنْ تَعْلَمُونَ ، وَالْأَمِيرُ مُعْطِيكُمْ مَا تَسْأَلُونَ أَفْتُنِّيْكُمْ حَوْنِ أُمٍّ^١ تَزِدُّونَ ؟ قَالُوا : بَلْ أَنْكَحْنَا وَأَنْعَمْنَا . فَرَجَعَ ابْنُ الْقُرَيْبِ إِلَى الْحَجَّاجِ ، فَقَالَ : أَقَرَّ اللَّهُ عَيْنَكَ ، وَجَمَعَ شَمْلَكَ ، وَأَنْبَتَ^٢ رَيْعَكَ^(٢) ؛ عَلَى الثِّبَاتِ وَالنَّبَاتِ^(٣) ، وَالْغِنَى حَتَّى الْمَمَاتِ . جَعَلَهَا اللَّهُ وَدُوداً وَلُوداً ، وَجَمَعَ بَيْنَكُمَا عَلَى الْبَرَكَةِ وَالْخَيْرِ .

٤٢٣٤ كَتَبَ بَعْضُ الْكُتَّابِ إِلَى رَجُلٍ يَهْنَتْهُ بَدَارُ انْتَقَالِ إِلَيْهَا : بِخَيْرٍ مُتَّقِلٍ ، وَعَلَى أَيْمَنِ طَائِرٍ ، وَلَا أَحْسَنَ إِيَّانٍ^(٤) ، أَنْزَلَكَ اللَّهُ عَاجِلاً وَآجِلاً خَيْرَ مَنَازِلِ الْمُفْلِحِينَ .

٤٢٣٥ وَقَالَ ابْنُ الرُّقَاعِ لِمَتَزُوجٍ :

قَمَرُ السَّمَاءِ وَشَمْسُهَا اجْتَمَعَا بِالسَّعْدِ مَا غَابَا وَمَا طَلَعَا
مَا وَارَتْ الْأَسْتَارُ مِثْلَهُمَا فِيمَنْ رَأَيْنَاهُ وَمَنْ سُمِعَا
دَامَ الشُّرُورُ لَهُ بِهَا وَلَهَا وَتَهَنَّا طُولَ الْحَيَاةِ مَعَا

٤٢٣٦ وَكَتَبَ رَجُلٌ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ يَهْنَتْهُ بِالْدُخُولِ عَلَى أَهْلِهِ : قَدْ بَلَغَنِي مَا هَبَّ اللَّهُ لَكَ مِنْ اجْتِمَاعِ الشَّمْلِ بِضَمِّ الْأَهْلِ ، فَشَرِكْتُكَ فِي النُّعْمَةِ ، وَسَاهَمْتُكَ^٣ فِي السُّرُورِ ، وَشَاهَدْتُكَ بِقَلْبِي ، وَتَمَثَّلْتُ^٤ مَا أَنْتَ فِيهِ لِعَيْنِي^(٥) ، فَحَلَلْتُ بِذَلِكَ مَحَلَّ الْمُعَايِنِ لِلْحَالِ وَزَيَّيْتُهَا . فَهَنِيئاً - هُنَاكَ اللَّهُ بِمَا قَسَمَ لَكَ - ، وَبِالرِّفَاءِ وَالْبَنِينَ ، وَعَلَى طَوْلِ التَّعْمِيرِ وَالسَّنِينَ .

(١) كب : أو . (٢) كب : أثبت .

(٣) كب ، مص : وكنت أسوتك ، والتصحيح عن البصائر والذخائر ١٦٢/٩ .

(٤) كب ، مص : مثلت .

(١) مضى خبر طلاق الحجاج لهند برقم ٣٢١٩ كتاب العلم والبيان .

(٢) الريع : النماء والزيادة ، أي بارك في رزقك .

(٣) الثبات : الاستقرار . والنبات : النشأ الحسن .

(٤) الإيوان : الوقت والحين .

(٥) تمثل لعينه : تصوره وتخيله .

٤٢٣٧ وَكُتِبَ آخِرُ مِنَ الْكِتَابِ^١ إِلَى عَامِلٍ : نَحْنُ مِنَ السُّرُورِ ، بِمَا قَدْ اسْتَفَاضَ مِنْ جَمِيلِ أَمْرِكَ فِيمَا تَلَى مِنْ أَعْمَالِكَ ، وَخَطَمِكَ^٢ وَزَمَّكَ إِيَّاهَا بِحَزْمِكَ وَعَزْمِكَ ، وَانْتِيَاثِكَ أَهْلَهَا مِنْ جَوْرِ مَنْ وَلِيَهُمْ قَبْلَكَ ، وَسُرُورِهِمْ بِتَطَاوُلِ أَيَّامِكَ ، وَابْتِيَانِ^٣ فِي ظِلِّ جَنَاحِكَ ، فِي غَيَاةِ^{١٢٤} مَنْ تَخَصَّصَهُ وَتَعَمَّهُ نِعْمَتُكَ ، وَتَجَوَّلَ بِهِ الْحَالُ حَيْثُ جَالَتْ^٥ بِكَ .

فالحمد لله الذي جعل العاقبة لك ، ولم يزد علينا آمالنا منكوسةً فيك كما ردّها على غيرنا في غيرك . وهنيئاً هنّاك الله نعمة خاصّها وعامّها ، وأوزعك شكرها^(٢) ، فأوجب^٦ لك بالشكر أحسنّ المزيد فيها .

٢٣٨ ٧٠/٣ وَكُتِبَ رَجُلٌ مِنَ الْكِتَابِ إِلَى نَصْرَانِي قَدْ أَسْلَمَ يَهْنَهُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَرْشَدَ أَمْرَكَ ، وَخَصَّ بِالتَّوْفِيقِ عَزْمَكَ^٧ ، وَأَوْضَحَ فَضِيلَةَ عَقْلِكَ وَرَجَاحَةَ رَأْيِكَ . فَمَا كَانَتْ الْأَدَابُ الَّتِي حَوِيَّتْهَا ، وَالْمَعْرِفَةُ الَّتِي أُوتِيَتْهَا ، لَتَدُومَ بِكَ عَلَى غَوَايَةٍ وَدِيَانَةٍ شَائِنَةٍ لَا تَلِيقُ بِكُفِّكَ . وَمَا بَرَحَ^٨ دَوُو الْحِجَا مِنْ مُوجِبِي حَقِّكَ يُنْكِرُونَ إِبْطَاءَكَ عَنْ حَقِّكَ ، وَتَزَكَّ الْبِدَارُ إِلَى الدِّينِ الْقَيِّمِ الَّذِي لَا يَقْبَلُ اللَّهُ غَيْرَهُ وَلَا يُثِيبُ إِلَّا بِهِ ، فَقَالَ : ﴿ وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ ﴾ [آل عمران : ٨٥] ، وَقَالَ : ﴿ إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ ﴾ [آل عمران : ١٩] . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَكَ فِي سَابِقِ عِلْمِهِ مِمَّنْ هَدَاهُ لِدِينِهِ ، وَجَعَلَهُ مِنْ أَهْلِ وِلَايَتِهِ ، وَشَرَّفَهُ بِوَلَاءِ خَلِيفَتِهِ . وَهَنَّاكَ اللَّهُ نِعْمَتَهُ ، وَأَعَانَكَ عَلَى شُكْرِهِ . فَقَدْ أَصْبَحْتَ لَنَا أَخًا نَدِينُ بِمُودَتِهِ وَمُؤَالَاتِهِ ، بَعْدَ التَّائِبِ مِنْ خُلُطَنِكَ ، وَمُخَالَفَةِ الْحَقِّ بِمَشَايِعَتِكَ ، فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ يَقُولُ : ﴿ لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَوْ كَانُوا آبَاءَهُمْ أَوْ أَبْنَاءَهُمْ أَوْ إِخْوَانَهُمْ أَوْ عَشِيرَتَهُمْ ﴾ [المجادلة : ٢٢] .

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| (١) كب : العمال ، وصححها فوقها . | (٢) كب : خطمك . |
| (٣) كب ، مص : والكون . | (٤) كب ، مص : غاية . |
| (٥) كب ، حيث الحال جالت ، ثم شطبها . | (٦) كب ، مص : وأوجب . |
| (٧) كب : أمرك ، ثم شطبها وصححها . | (٨) كب ، مص : ولا يبرح . |

(١) الغاية : كل شيء أظلل الإنسان فوق رأسه مثل السحابة والغبرة والظل المتكاثف وغيره ، عنى أنه في كلاءته وحفظه وحرزه ورعايته .

(٢) أوزعك شكرها : أولعك بشكرها ، فجعلك تعتاده ، وتكثر منه ، وأصل الوزع : الكف والحبس ، كأنه كف عن كل أمر إلا عن شكر نعمة الله وعما يباعد عنها .

٤٢٣٩ وَكَتَبَ رَجُلٌ مِنَ الْكُتَّابِ تَهْنِئَةً بِحَجِّ : الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى تَمَامِ مُهَاجَرِكَ^(١) ، وَسَلَامَةٌ بِذَاتِكَ وَرَجْعَتِكَ ، وَإِعْظَامِهِ الْمِنَّةَ بِأَوْبَتِكَ . وَشَكَرَ اللَّهُ سَعْيَكَ ، وَبَرَّ حَاجَكَ ، وَتَقَبَّلَ نُسُكَكَ ، وَجَعَلَكَ مِمَّنْ قَلْبُهُ مُفْلِحاً مُنْجِحاً ، قَدْ رَبِحْتَ صَفْقَتَهُ وَلَمْ تَبْزُ تِجَارَتُهُ^(٢) . وَلَا أَعْدَمَكَ نِيَّةٌ تَفْضُلُ عَمَلَكَ ، وَتَوْفِيقاً يَحُوطُ دِينَكَ ، وَشُكْراً يَرْتَبِطُ نِعْمَتَكَ .

فَهَنَّاكَمُ اللَّهُ النِّعْمَةَ ، وَجَمَعَكُمْ فِي دَارِ الْخِلَافَةِ ، وَجَعَلَكُمْ سَاسَةَ الْأُمَّةِ وَالْمَتَقَدِّمِينَ عِنْدَ الْإِمَامِ - أَيَّدَهُ اللَّهُ بِالطَّاعَةِ وَالنَّصِيحَةِ - فَإِنَّكُمْ زَيْنُ السُّلْطَانِ ، وَعُمْدَةُ الْإِخْوَانِ ، وَأَضْدَادُ أَكْثَرِ أَهْلِ الزَّمَانِ^(٣) .

٤٢٤٠ وَكَتَبَ إِلَى رَجُلٍ عَنْ صَدِيقٍ لَهُ يَهْتِنُّ بِفِطَامٍ مَوْلُودٍ : أَنَا - أَعَزُّكَ اللَّهُ - لِمَا حَمَلَنِي اللَّهُ مِنْ أَيْدِيكَ^(٤) ، وَأَوَّدَعَنِي مِنْ إِحْسَانِكَ ، وَالزَّمَنِي مِنْ شُكْرِكَ ، أَخِذْ نَفْسِي بِمِرَاعَةِ أُمُورِكَ ، وَتَفَقَّدِ أَحْوَالِكَ ، وَتَعَرَّفِ كُلَّ مَا يُحَدِّثُهُ اللَّهُ عِنْدَكَ ، لِأَقَابِلَهُ بِمَا يَلْزَمُنِي ، وَأَقْضِي الْحَقَّ فِيهِ عَنِّي بِمَنْبَغِ الْوُسْعِ وَمَقْدَارِ الطَّاقَةِ ، وَإِنْ كَانَا لَا يَتَلُغَانِ وَاجِبَكَ ، وَلَا ٧١/٣ يَسْتَفِلَّانِ بِثِقَلِ عَارِفَتِكَ^(٥) . وَكُلُّ مَا نَقَلَ اللَّهُ الْفَتَى^(٦) ، [وَ] بَلَغَهُ مِنْ أَحْوَالِ الْبُلُوغِ ، وَرَقَّاهُ فِيهِ مِنْ دَرَجَاتِ النَّمُوِّ ، فَنِعْمَةٌ مِنْ اللَّهِ حَادِثَةٌ تُلْزِمُ الشُّكْرَ ، وَحَقٌّ يَجِبُ قِضَاؤُهُ بِالتَّهْنِئَةِ . وَ[قَدْ] كَتَبَ إِلَيَّ وَكَيْلِي الْمَقِيمُ بِيَابِكَ ، يَذْكُرُ مَا وَهَبَ اللَّهُ مِنْ سَلَامَتِهِ عِنْدَ الْفِطَامِ ، وَصَلَحَ جِسْمُهُ عِنْدَ الطَّعَامِ ، وَسَلَوَتُهُ عَنْ أَوَّلِ الْغِذَاءِ^(٧) ، وَسُرُورِكَ وَمَنْ يَلِيكَ بِمَا وَهَبَ اللَّهُ فِي هَذِهِ الْحَالِ مِنْ عَافِيَتِهِ وَحُسْنِ الْمَدَافَعَةِ عَنْهُ . فَأَكْثَرْتُ لِلَّهِ الْحَمْدَ ، وَأَسْهَبْتُ فِي الدُّعَاءِ وَالرَّغْبَةِ ، وَتَصَدَّقْتُ عَنْهُ بِمَا أَرْجُو أَنْ يَتَقَبَّلَهُ ، وَكَتَبْتُ مَهْنِئَةً بِتَجَدُّدِ النِّعْمَةِ عِنْدَكُمْ فِيهِ .

(١) المهاجرة : الهجرة ، وهي الخروج من أرض إلى أخرى ، وجعل الحج إلى مكة تمام هجرة لأن الرُّحَالَ لَا تُشَدُّ إِلَّا إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، وَالْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ ، وَالْمَسْجِدِ الْأَقْصَى ، فَلَا يَسْتَقِيمُ أَنْ يَقْصِدَ بِالسَّفَرِ إِلَّا هَذِهِ الْبِقَاعَ ، لِاخْتِصَاصِهَا بِمَا اخْتَصَتْ بِهِ .

(٢) بَارَتِ التِّجَارَةُ : هَلَكَتْ وَكَسَدَتْ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : بَارَتِ السُّوقُ إِذَا كَسَدَتْ وَبَارَ الطَّعَامُ .

(٣) أَضْدَادُ : جَمْعُ ضِدٍّ ، وَهُوَ الْمَخَالِفُ وَالْمُنَافِي . يَقُولُ إِنَّهُ عَلَى تَمَامِ الْكَمَالِ وَالْمَرْوَةِ عَكْسُ أَهْلِ وَقْتِهِ ! قَالَهَا فِي الْقَرْنِ الثَّالِثِ ! رَحِمَهُ اللَّهُ !

(٤) الْأَيْدِي : جَمْعُ الْيَدِ ، وَهِيَ النِّعْمَةُ وَالْإِحْسَانُ تَصْطَلْنَهُ ، وَإِنَّمَا سَمِيتَ بِهَا لِأَنَّهَا إِنَّمَا تَكُونُ بِالْإِعْطَاءِ ، وَالْإِعْطَاءُ إِنَالَةٌ بِالْيَدِ .

(٥) الْعَارِفَةُ : الْإِحْسَانُ الْجَمِيلُ وَكُلُّ مَا تَعْرِفُهُ النَّفْسُ مِنَ الْخَيْرِ وَالْمَرْوَاتِ فَتَطْمِئِنُّ إِلَيْهِ وَتَرْتَاحُ .

(٦) نَقَلَ اللَّهُ الْفَتَى : حَوْلَهُ مِنْ مَرْتَبَةٍ إِلَى أُخْرَى ، إِنْ عَلِمَا أَوْ مَكَانَةً أَوْ طَبَقَةً .

(٧) أَوَّلُ الْغِذَاءِ : لَبَنُ أُمِّهِ . وَسَلَا عَنْ الشَّيْءِ : نَسِيَهُ وَطَابَتْ نَفْسُهُ بَعْدَ فِرَاقِهِ .

فالحمدُ لله المتطوِّل علينا قِبَلَهُ بما هو أهْلُهُ ، والمُخْجَرِي لَنَا فيما يُولِيكَ عَلَى حُسْنِ عَادَتِهِ . وَهَنَّاكَ اللهُ النَّعْمَ ، وصَانَهَا عِنْدَكَ مِنَ الْغَيْرِ^(١) ، وَحَرَسَهَا بِالشُّكْرِ ، وَبَلَغَ بِالْفَتَى أَقْصَى مِبَالِغِ الشُّرَفِ ، وَجَعَلَكَ مِنَ الْأَمَلِ فِيهِ وَالرَّجَاءِ لَهُ عَلَى الْعِيَانِ وَالْيَقِينِ ، بِمَنِّهِ وَفَضْلِهِ .

٤٢٤١ وَكَتَبَ بَعْضُ الْكُتَّابِ تَهْنِئَةً بِحَجٍّ إِلَى صَاحِبِهِ : الْحَقُّ لِلْسَادَةِ - عِنْدَ مَا يَجِدُّهُ اللهُ لَهُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فِي الدَّعَاءِ - مِنْ جَلَائِلِ حَقُوقِهِمْ عَلَى أَوْلِيَائِهِمْ . وَقَدْ خَصَّ اللهُ حَقَّكَ بِمَا لَا يَسَعُنِي مَعَهُ ادِّخَارُ مَجْهُودٍ فِي تَعْظِيمِهِ وَشُكْرِهِ ، وَلَوْلَا أَنَّ الطَّاعَةَ مِنْ حُدُودِهِ ، لَمْ أَنْظُرْ إِذْنَكَ لِي فِي تَلَقُّيكَ رَاجِلاً بِالْأُوبَةِ ، إِذْ كَانَ الْكِتَابُ بِهَا - دُونَ السَّعْيِ - بِأَبْلَغِ نَصِيبٍ مِنَ التَّقْصِيرِ .

وَأَنَا أَسْأَلُ اللهَ الَّذِي أَوْفَدَكَ إِلَى بَيْتِهِ الْحَرَامِ ، وَعَمَرَ بِكَ مَشَاهِدَهُ الْعِظَامَ ؛ وَأَوْزَدَكَ حَرَمَهُ سَالِماً ، وَأَصْدَرَكَ عَنْهُ غَانِماً ، وَمَنَّ بِكَ عَلَى أَوْلِيَائِكَ وَخَدَمِكَ ، أَنْ يَهْتِنَكَ بِمَا أَنْعَمَ بِهِ عَلَيْكَ فِي بَدَأَتِكَ وَرَجَعْتِكَ ، بِتَقَبُّلِ السَّغْنِيِّ ، وَنُجْحِ الطَّالِبَةِ ، وَتَعْرِيفِ الْإِجَابَةِ .

٤٢٤٢ وَكَتَبَ بَعْضُ الْكُتَّابِ تَهْنِئَةً بِوَلَايَةِ : فَإِنَّهُ لَيْسَ مِنْ نِعْمَةٍ يَجِدُّهَا اللهُ عِنْدَكَ ، وَالصُّنْعُ الْجَمِيلُ تُحْدِثُهُ لَكَ الْأَيَّامُ ، إِلَّا كَانَ ارْتِيَا حِي لَه ، وَاسْتِبْشَارِي بِهِ ، وَاعْتِدَادِي بِمَا يَهَبُ اللهُ لَكَ مِنْ ذَلِكَ ، حَسَبَ حَقِّكَ الَّذِي تُوجِبُهُ ، وَبَرَكَ الَّذِي أَشْكُرُهُ ، وَإِخَانِكَ الَّذِي يَعِزُّ وَيَجِلُّ عِنْدِي مَوْقِعُهُ . فَجَعَلَ اللهُ ذَلِكَ فِيهِ وَلَهُ ، وَوَصَلَهُ بِتَقْوَاهُ وَطَاعَتِهِ .

٧٢/٣

و[قَدْ] بَلَغَنِي خَبَرُ الْوَلَايَةِ الَّتِي وَلَيْتَهَا ، فَكُنْتُ شَرِيكَكَ فِي السُّرُورِ وَعَدِيلَكَ فِي الْارْتِيَا حِ ، فَسَأَلْتُ اللهَ أَنْ يُعَرِّفَكَ يُؤْمِنَهَا وَبَرَكَتَهَا ، وَيَرْزُقَكَ خَيْرَهَا وَعَادَتَهَا ، وَيُحْسِنَ مَعُونَتَكَ عَلَى صَالِحِ نَيْتِكَ فِي الْإِحْسَانِ إِلَى أَهْلِ عَمَلِكَ^١ وَالتَّأَلُّفِ لَهُمْ ، وَاسْتِعْمَالِ الْعَدْلِ فِيهِمْ ، وَيَرْزُقَكَ مَحَبَّتَهُمْ وَطَاعَتَهُمْ ، وَيَجْعَلَهُمْ^٢ خَيْرَ رَعِيَّةٍ .

٤٣٤٣ وَكَتَبَ رَجُلٌ إِلَى مَعْزُولٍ : فَإِنَّ أَكْثَرَ الْخَيْرِ^٣ فِيمَا يَقَعُ بِكَرْهِ الْعِبَادِ ، لِقَوْلِ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ ﴾ [البقرة: ٢١٦] ، وَقَالَ أَيْضاً : ﴿ فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا ﴾

(٢) كَب : تَجْعَلُهُمْ .

(١) كَب : تَحْمِلُكَ .

(٣) كَب : الْخِيَارُ .

(١) الْغَيْرُ : تَغْيِيرُ الْحَالِ وَانْتِقَالُهَا مِنَ الصَّلَاحِ إِلَى الْفَسَادِ .

[النساء: ١٩] ، وعندك بحمد الله مِنَ المعرفةِ بتصاريفِ الأمور ، والاستدلالِ بما كان منها على ما يكون ، مَغْنَى عَنِ الإكثارِ في القول .

وقد بَلَغَنِي انصرافُكَ عن العملِ على الحال التي انصرفتَ عليها : من رضا رَعِيَّتِكَ ، ومحبتهم ، وحُسْنِ ثنائهم ، وقرلهم لما^١ بَقِيَتْ مِنَ الأثرِ الجميلِ عند صغيرهم وكبيرهم ، وَخَلَّفْتَ مِنْ عَدْلِكَ وحُسْنِ سِيرَتِكَ فِي الدَّائِي مِنْهُمْ والقاصي من بلدهم ، فَكَانَتْ نِعْمَةُ اللهِ عَلَيْكَ فِي ذَلِكَ وَعَلَيْنَا ، نِعْمَةٌ جَلٌّ قَدَرُهَا وَوَجِبَ شُكْرُهَا .

فالحمدُ لله على ما أعطاك ، وَمَنَحَ فِيكَ أوليائك ، وَأَزْعَمَ بِهِ أَعْدَاءَكَ^٢ ، وَمَكَّنَ لَكَ مِنَ الْحَالِ عِنْدَ مَنْ وَلَّاكَ ؛ فَقَدْ أَصْبَحْنَا نَعْتَدُ صَرْفَكَ^٣ عَنْ عَمَلِكَ مَنَحًا^٤ مَجْدَدًا ، يَجِبُ بِهِ تَهْنِئَتُكَ ، كَمَا يَجِبُ التَّوَجُّعُ لغيرِكَ .

٤٢٤٤ وَكَتَبَ رَجُلٌ مِنَ الْكُتَّابِ فِي تَهْنِئَةٍ بِحَجٍّ : لَوْلَا أَنَّ عَوَائِقَ أَشْغَالٍ يُوجِبُ الْعُذْرَ بِهَا تَفْضُلُكَ وَيَبْسُطُهُ احْتِمَالُكَ ، لَكُنْتُ مَكَانَ كِتَابِي هَذَا مَهْنِئًا لَكَ بِالْأَوْبَةِ ، وَمَجْدَدًا بِكَ ٧٣/٣ عَهْدًا ، وَمُخَيِّأً^٥ نَفْسِي بِالنَّظَرِ إِلَيْكَ . وَأَنَا أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَشْكُرَ سَعْيَكَ ، وَيَتَقَبَّلَ حَاجَّكَ ، وَيُثَبِّتَ فِي عِلِّيِّينَ أَثَرَكَ ، وَلَا يَجْعَلَهُ مِنَ الْوِفَادَةِ إِلَيْهِ آخَرَ عَهْدِكَ .

٤٢٤٥ وَكَتَبَ بَعْضُ الْكُتَّابِ : لَا مُهْنِيَّةَ أَوْلَى بِمَا^٦ يَكُونُ مُهْنِيًا - تَعْظِيمًا لِنِعْمِهِ ، فِيمَا جَدَّدَ اللَّهُ لَكَ يَا مَوْلَايَ بِالْوِلَايَةِ - مِنِّي . إِذْ كُنْتُ أَرْجُو بِهَا انْضِمَامَ نَشْرِي ، وَتَلَا فِي اللَّهِ بِعَنَايَتِكَ الْمَتَشَشَّتِ مِنْ أَمْرِي . فَهَنَّاكَ اللَّهُ تَجَدَّدَ النُّعْمِ ، وَبَارَكَ لَكَ فِي الْوِلَايَةِ ، وَافْتَتَحَهَا لَكَ بِالضُّعْ الْجَمِيلِ ، وَخَتَمَهَا لَكَ بِالسَّلَامَةِ ، إِنَّهُ سَمِيعٌ قَرِيبٌ .

(٢) كب ، مص : أَعْدَاكَ .

(٤) كب : مَنَعَا .

(٦) مص : مَا .

(١) كب : مَا .

(٣) كب : تَصَرَّفَكَ .

(٥) مص : مَجْنِبًا .

باب شرار الإخوان

٤٢٤٦ ذَكَرَ خَالِدُ بْنُ صَفْوَانَ شَبِيبَ بْنَ شَيْبَةَ ، فَقَالَ : ذَاكَ رَجُلٌ لَيْسَ لَهُ صَدِيقٌ فِي السَّرِّ وَلَا عَدُوٌّ فِي الْعَلَانِيَةِ .

٤٢٤٧ وقال الشاعر :

وَأَنَّ مِنَ الْخُلَائِنِ مَنْ تَشَحَّطُ^١ النَّوَى بِهِ وَهُوَ رَاعٍ^٢ لِلْوَصَالِ أَمِينٌ^(١)
وَمِنْهُمْ صَدِيقُ الْعَيْنِ أَمَّا لِقَاؤُهُ فَحَلَوٌ وَأَمَّا غَيْبُهُ فَظَنُونُ^(٢)

٤٢٤٨ أَقْبَلَ عُيَيْنَةُ بْنُ حِصْنٍ إِلَى الْمَدِينَةِ قَبْلَ إِسْلَامِهِ ، فَلَقِيَهُ رَكْبٌ خَارِجُونَ مِنْهَا ، فَقَالَ : أَخْبِرُونِي عَنْ هَذَا الرَّجُلِ - يَعْنِي النَّبِيَّ ﷺ - ؛ فَقَالُوا : النَّاسُ فِيهِ ثَلَاثَةُ رَجَالٍ : رَجُلٌ أَسْلَمَ ، فَهُوَ مَعَهُ يُقَاتِلُ قَرِيشًا وَأَفْنَاءَ الْعَرَبِ^(٣) . وَرَجُلٌ لَمْ يُسْلَمْ ، فَهُوَ يَقَاتِلُهُ . وَرَجُلٌ يُظْهِرُ الْإِسْلَامَ إِذَا لَقِيَ أَصْحَابَهُ وَيُظْهِرُ لِقَرِيشَ أَنَّهُ مَعَهُمْ إِذَا لَقِيَهُمْ . فَقَالَ : مَا يُسَمَّى هَؤُلَاءِ ؟ قَالُوا : الْمَنَافِقُونَ . قَالَ : فَاشْهَدُوا أَنِّي مِنْهُمْ ، فَمَا فِيمَنْ وَصَفْتُمْ أَخْزَمُ مِنْ هَؤُلَاءِ .

٤٢٤٩ ٧٤/٣ وَكَانَ^٣ رَجُلٌ يَدْعُو فَيَقُولُ : اللَّهُمَّ اكْفِنِي بَوَاقِ^(٤) الثَّقَاتِ ، وَاحْفَظْنِي مِنَ الصَّدِيقِ .
٤٢٥٠ وَكَتَبَ رَجُلٌ عَلَى بَابِ دَارِهِ : جَزَى اللَّهُ مَنْ لَا يَعْرِفُنَا وَلَا نَعْرِفُهُ خَيْرًا ، فَأَمَّا أَصْدِقَاؤُنَا فَلَا جُزْؤَ ذَلِكَ ، فَإِنَّا لَمْ نُؤْتَ قَطُّ إِلَّا مِنْهُمْ .
٤٢٥١ وَكَتَبَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الرَّيَّاتِ :

(١) كَب : تَسَخَطَ .

(٢) كَب : كَانَ (بِسْقُوطِ الْوَاوِ) .

(١) يُقَالُ : شَحَّطْتُ الدَّارَ ، إِذَا بَعَدْتُ . وَأَشَحَّطْتُه : أَبْعَدْتُهُ . وَالنَّوَى : الدَّارُ الَّتِي قَصِدْتُهَا وَأَقَمْتُ فِيهَا .
(٢) يُقَالُ : هُوَ صَدِيقُ عَيْنٍ ، وَعَبْدُ عَيْنٍ ، وَأَخُو عَيْنٍ ، لِلْمَرَاتِي ، وَلَمَنْ إِذَا رَأَى صَاحِبَهُ تَحَرَّكَ أَرَاهُ الْخِدْمَةَ وَالسَّرْعَةَ فِي طَاعَتِهِ ، فَإِنْ غَابَ عَنْهُ وَعَنْ عَيْنِهِ خَالَفَ ذَلِكَ . يَقُولُ : يَظْهَرُ مِنْ نَفْسِهِ مَا لَا يَفِي بِهِ إِذَا غَابَ ، وَبِرَائِي فِيرْضِيكَ ظَاهِرُهُ . وَظَنُونُ : لَا يَوْتِقُ بِهِ .
(٣) أَفْنَاءُ الْعَرَبِ : أَخْلَاطُهُمُ التَّزَاعُونَ مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا ، لَا يَدْرِي مِنْ أَيِّ الْقِبَائِلِ هُمْ .
(٤) الْبَوَاقِ : الْغَوَائِلُ وَالشُّرُورُ .

وَكُنْتُ أَخِي بِإِحَاءِ الزَّمَانِ ١ فَلَمَّا نَبَا صِرْتَ حَزْبًا عَوَانًا^(١)
وَقَدْ كُنْتُ أَشْكُو إِلَيْكَ الزَّمَانَ^١ فَأَصْبَحْتُ فِيكَ أَذْمُ الزَّمَانَا
وَكُنْتُ أَعِذُّكَ لِلنَّائِيَاتِ فَهَآنَا أَطْلُبُ مِنْكَ الْأَمَانَا^(٢)

٤٢٥٢ وقال محمد بن مهدي :

كَانَ صَدِيقِي وَكَانَ خَالِصَتِي أَيَّامَ نَجْرِي مَجَارِي الشُّوقِ^(٣)
حَتَّى إِذَا رَاحَ وَالْمُلُوكُ مَعَا عَدَّ اطْرَاحِي مِنْ صَالِحِ الْخُلُقِ^(٤)
خَلَيْتُ نَوْبَ الْفِرَاقِ فِي يَدِهِ وَقُلْتُ : هَذَا الْوَدَاعُ فَاَنْطَلِقِ
لِسُنَّتِهِ لِسُنَّةِ الْجَدِيدِ عَلَى الدَّ قَرُّ وَفَارَقْتُ فُرْقَةَ الْخَلْقِ^(٥)

٤٢٥٣ وقال آخر :

إِذَا رَأَيْتَ امْرَأً فِي حَالِ عُسْرَتِهِ مُوَاصِلًا لَكَ مَا فِي وَدِّهِ خَلَلُ
فَلَا تَمَنَّ لَهُ أَنْ يَسْتَفِيدَ غِنًى فَإِنَّهُ بَانَتْقَالَ الْحَالِ يَنْتَقِلُ

٤٢٥٤ وَكَتَبَ رَجُلٌ إِلَى صَدِيقٍ أَعْرَضَ عَنْهُ : لَوْلَا أَنِّي أَشْفَقْتُ مِنْ أَشْتَاتِ ظَنِّي [فِي]
إِجَابَتِكَ إِلَى مَا يَعْلَمُ اللَّهُ بَرَاءَتِي مِنْهُ^٢ ، لَكَفَيْتُكَ مَوْتِي ، ثِقَّةً بِأَنْ أَزِيدَاكَ مِنْ مَعْرِفَةِ
النَّاسِ سِتْرُوكَ إِلَيَّ .

فَإِنْ رَجَعْتَ قَلْبُكَ ، وَتَمَسَّكَتُ ، وَابْتَطِطْتُ . وَإِنْ أَصْرَرْتَ لَمْ أَتْبِعْ مُوَلِّيَا ، وَلَمْ آسَ
عَلَى مُذْبِرٍ ، وَلَمْ أُسَامِخْ نَفْسِي عَلَى تَعَلُّقِهَا بِكَ ، وَلَمْ أُسَاعِدْهَا عَلَى نِزَاعِهَا إِلَيْكَ . ٧٥/٣

(1 - 1) سقطت من كب ، ثم ألحقت في الهامش .

(2) كب ، مص : منه فيك ولك لمعجبك ولكفيتك .

(١) نبا : تعجفى وتباعد ، كأنما أعرضت أيامه الجميلة ونفرت عنه . والحرب العوان : المترددة ، التي قوتل فيها مرة بعد مرة ، كأنهم جعلوا الأولى بكرة ، فالعوان في الأصل : الشيب ، التي كان لها زوج ، ولم تبلغ بعد أن تضرب في السن .

(٢) النائبات : جمع النائبة ، وهي ما ينزل بالرجل من الكوارث والمصائب والحوادث .

(٣) الخالص : من صافيته الود ، فاخصصته بدخيلة نفسك . السوق : جمع سوقة ، وهم أوساط الناس . يقول : كنا خليلين ، أجري مجراه ، وحالي كحاله ، أيام كان غمراً .

(٤) اطراحي : إبعادي ومجافاتي .

(٥) القر : البرد . يقول : خالطته واتصلت به ، فكان مثل الثوب الجديد المحكم ارتديته وقت البرد الشديد ، ثم فارقت فبت عنه مثلما أنزع عني الثياب البالية .

فكم من زَمَانٍ تركتُك فيه وسَوَمَكَ^(١) ثم أبى قلبي ذلك ، فكررتُ وعطفْتُ أسيَّ على أيامي معك وما تَوَكَّدَ بيني وبينك^(٢) . وما مِنْ كَرَّةٍ لي إليك إلَّا وهي داعيةٌ إلى ما أكرهه من استخفافك وتُفُورِكَ . ولو فَهَمْتُ ما استحققتُ به عليك وما^١ أشكوه ، لَخَفَّ مَحْمَلُ ما يكونُ منك عليَّ ، ولَأَخْبَيْتَ^٢ من عُنْبَاكَ^(٣) وِرْصَاكَ .

٤٢٥٥ وفي جوابِ كتابٍ : وقد وَزَعَنِي^(٤) ماضربته لي من الأمثال في كتابك عن استبطائك ، على أن^٣ لا أستزيد إلَّا مَنْ أحتاجُ إلى صلاحِهِ وأزغبُ في بقيَّته ، وقد قيل :

يَأْبُيْنِ إِلَّا جَفْوَةً وَظُلْمًا مِنْ كَثْرَةِ الْوَضَلِ تَجَنَّى الْجُرْمًا^(٥)

وفي كل ما أجبْتِي ظلمتَ في معارضي : في^٤ مَسَخِ جوابِكَ بإيحاشي ، وفي اعتدادِكَ عليَّ بما أنتَ جانيه وعليكَ الحجةُ فيه . وما أَنْكَرُ الْخِلَافَ بين الأبِ وابْنِهِ ، والأخِ وشقيقِهِ ، إذا وقعتِ المعاملةُ ، وذلك^٥ سببٌ لا أعرفه بيني وبينك قطُ : فإني لم أخالفك ، ولم أشاحِجْكَ ، ولم أنازعك ، ولم أعارض نَعَمَكَ بلا ولا أُمَرَكَ بنهي .

٤٢٥٦ وقال الحسن بن وهب :

سَأَكْرِمُ نَفْسِي عَنْكَ حَسَبَ إِهَانَتِي لَهَا فَيْكَ إِذْ قَرَّرْتُ وَكَفَّ نَزَاعُهَا
هِيَ النَّفْسُ مَا كَلَّفْتُهَا قَطُّ خُطَّةً مِنْ الْأَمْرِ إِلَّا قَلَّ مِنْهُ امْتِنَاعُهَا
صَدَقْتُ لَعَمْرِي أَنْتَ أَكْبَرُ هَمِّهَا فَأَجْهَدُهَا إِذَا قَلَّ مِنْكَ انْتِفَاعُهَا
هَبْ أَنِّي أَعْمَى فَاتَتْ الشَّمْسُ طَرْفَهُ وَغَيَّبَ عَنْهُ نُورُهَا وَشَعَاعُهَا

٤٢٥٧ وقال عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر^(٦) :

رَأَيْتُ فُضِيلًا كَانَ شَيْئًا مُلَفَّفًا فَكَشَفَهُ التَّمَجِيسُ حَتَّى بَدَا لِيَا

(١) كب ، مص : ما (بسقوط الواو) . (٢) كب ، مص : لا جست في .

(٣) كب : مص : أني .

(٤) كب ، مص : عن مسخي ، وأسقطت كب التنقيط .

(٥) كب ، مص : ولذلك .

(١) سومك : ذهابك على وجهك حيث شئت ، وتركك وما تريد .

(٢) توكد : توثق وأحكم من أسباب المودة والإخاء .

(٣) أخبيت : سكنت وهدأت .

(٤) وزعني : ردعني وكف نفسي عن هواها .

(٥) تجنى : تتجنى .

(٦) مضت بعض أبياتها في رقم ٣٩١١ .

فَأَنْتَ أَخِي مَا لَمْ تَكُنْ لِي حَاجَةً فَإِنْ عَرَضْتَ^١ يَوْمًا فَأَنْتَ^١ لَا أَخَا لِي
فَلَا زَادَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ بَعْدَمَا بَلَوْتُكَ فِي الْحَاجَاتِ إِلَّا تَمَادِيَا
فَلَسْتَ بِرَأٍ عَيْنَ ذِي الْوُدِّ كُلِّهِ وَلَا بَغْضَ مَا فِيهِ إِذَا كُنْتَ رَاضِيَا
فَعَيْنُ الرِّضَا عَنْ كُلِّ عَيْنٍ كَلِيلَةٌ وَلَكِنَّ عَيْنَ السُّخْطِ تُبْذِي الْمَسَاوِيَا
كَأَنَّا غَنِيٌّ عَنْ أَخِيهِ حَيَاتُهُ وَنَحْنُ إِذَا مُتْنَا أَشَدُّ تَغَانِيَا

٤٢٥٨ وَكَتَبَ [رَجُلٌ] أَيْضاً إِلَى بَعْضِ إِخْوَانِهِ : أَمَا بَعْدَ ، فَقَدْ عَاقَبَنِي الشُّكُّ فِيكَ عَنْ عَزِيمَةِ
الرَّأْيِ فِي أَمْرِكَ : ابْتَدَأْتَنِي بِلُطْفٍ عَنْ غَيْرِ حُرْمَةٍ^(١) ، ثُمَّ أَعَقَبْتَنِي جَفَاءً مِنْ غَيْرِ ذَنْبٍ !
فَأُطْمَعَنِي أَوَّلُكَ فِي إِخَائِكَ ، وَأَيْسَنِي آخِرُكَ مِنْ وَفَائِكَ . فَلَا أَنَا فِي غَيْرِ^٣ الرِّجَاءِ مُجْمِعٌ
لَكَ أَطْرَاحاً ، وَلَا أَنَا فِي غَيْدٍ وَانْتِظَارِهِ مِنْكَ عَلَى ثِقَةٍ . فَسَبِّحَانَ مَنْ لَوْ شَاءَ كَشَفَ بِإِضَاحِ
الرَّأْيِ فِي أَمْرِكَ عَنْ عَزِيمَةِ الرَّأْيِ مِنْكَ^٤ ، فَأَقْمُنَا عَلَى ائْتِلَافٍ ، أَوْ افْتَرَقْنَا عَلَى اخْتِلَافٍ .
٤٢٥٩ وَكَتَبَ رَجُلٌ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ : نَحْنُ نَسْتَكْثِرُكَ بِاعْتِرَالِكَ ، وَنَسْتَدِيمُ صِلَتَكَ بِجَفَائِكَ ،
وَنَرَى الزِّيَارَةَ^٥ فِي الْغَيْبِ أَذْوَمَ لَجَمِيلٍ رَأْيِكَ^(٢) .
٤٢٦٠ وَمِثْلُهُ قَوْلُ كَثِيرٍ :

وَأِنْ شَحَطْتُ يَوْمًا بِكَيْتُ وَإِنْ دَنَنْتُ تَذَلَّلْتُ وَاسْتَكْثَرْتُهَا بِاعْتِرَالِهَا^(٣)

٤٢٦١ وَنَحْوُهُ قَوْلُ الْكَمَيْتِ :

وَقَدْ يَخْذُلُ الْمَوْلَى دُعَائِي وَيَجْتَدِي أَذَاتِي وَإِنْ يَغْدِلْ بِهِ الضَّيْمُ أَغْضَبِ^(٤)

(١ - ١) كب : يوماً فإن ، صوابه : مص : أيقنت أن .

(٢) مص : خِبرة ، والخبرة : البلاء والامتحان ، أي قبل أن تعرف دخيلتي تجاهك .

(٣) كب : عين . (٤) مص : فيك .

(٥) كب ، مص : الزيادة في الغم .

(١) اللطف : الهدية والبر والتكرمة . ويقال : أَلطَفَهُ ، إِذَا كَرَّمَهُ فَأَتَحَفَهُ بِخَيْرٍ مَا عِنْدَهُ . وَالْحُرْمَةُ : كُلُّ مَا
امْتَنَعَ بِمَنْعَتِكَ ، فَمَا يَحِلُّ انْتِهَاكُهُ ، مِنْ صَاحِبٍ أَوْ حَقٍّ أَوْ ذِمَّةٍ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ .

(٢) الزيادة في الغيب : الزيارة المتباعدة .

(٣) شحطت : بعدت . تذللت : خضعت وتواضعت . استكثرتها : أردت لنفسك شيئاً كثيراً باعتزالها .
والبيت غاية في التذلل والخضوع .

(٤) المولى : أراد الصاحب المحب . ودعاؤه : طلبه حين الاستعانة به والحاجة له . يعدل به : يميل
ويجور عليه . الضيم : الظلم والإذلال وانتقاص الحق .

وَأُونِسُ^١ مِنْ بَغْضِ الصَّدِيقِ مَلَالَةَ الدُّمِّ نُو فَاسْتَبَقِيهِمْ بِالتَّجَنُّبِ
٤٢٦٢ وقال آخر :

إِنَّكَ مَا أَعْلَمُ ذُو مَلَّةٍ يُذْهِلُكَ الْأَذْنَى عَنِ الْأَقْدَمِ^(١)
٧٧/٣ ٤٢٦٣ وقال عبد الله حسن^٢ :

لَا خَيْرَ فِي الْوُدِّ مِمَّنْ لَا تَزَالُ^٣ لَهُ مُسْتَشْعِرًا أَبَدًا مِنْ خِيفَةٍ وَجَلَا
إِذَا تَغَيَّبَ لَمْ تَبْرَحْ تُسِيءُ بِهِ ظَنًّا وَتَسْأَلُ عَمَّا قَالَ أَوْ فَعَلَا
٤٢٦٤ وقال مُرَّةُ بْنُ مَخْكَانَ :

تَرَى بَيْنَنَا خُلُقًا ظَاهِرًا وَصَدْرًا عَدُوًّا وَوَجْهًا طَلِيقًا
٤٢٦٥ ونحوه قولُ المَرَّارِ :

كَذِبٌ تَخَرَّصَهُ عَلَيَّ لِقَوْمِهِ سَلَمُ اللِّسَانِ مُحَارِبُ الْإِسْرَارِ^(٢)
٤٢٦٦ وَحَدَّثَنِي أَبُو حَمْزَةَ الْأَنْصَارِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْعُثْبِيُّ ، قَالَ :

قَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ لَابْنِهَا : يَا بَنِيَّ ، إِيَّاكَ وَصُحْبَةَ مَنْ مَوَدَّتَهُ بِشْرُهُ^(٣) ، فَإِنَّهُ بِمَنْزِلَةِ الرِّيحِ .
٤٢٦٧ وَكَانَ يُقَالُ : الْإِخْوَانُ ثَلَاثَةٌ : أَخٌ يُخْلِصُ لَكَ وَدَّهُ ، وَيَبْلُغُ فِي مَحَبَّتِكَ جُهْدَهُ . وَأَخٌ
ذُو نِيَّةٍ ، يَقْتَصِرُ بِكَ عَلَى حُسْنِ نِيَّتِهِ ، دُونَ رِفْدِهِ وَمَعُونَتِهِ . وَأَخٌ يُلْهَوُكَ^(٤) لَكَ لِسَانَهُ ،
وَيَتَشَاغَلُ عَنْكَ بِشَانِهِ ، وَيُوسِعُكَ مِنْ كَذِبِهِ وَأَيْمَانِهِ .
٤٢٦٨ وقال الْمُثَنَّبُ الْعَبْدِيُّ :

فَلِمَا أَنْ تَكُونَ أَخِي بِصِدْقٍ فَأَعْرِفَ مِنْكَ غَثِي مِنْ ثَمِينِي^(٥)
وَلَا فَاجْتَنِبْنِي وَاتَّخِذْنِي عَدُوًّا أَتَقِيكَ وَتَتَّقِينِي

(١) كب : فأونس ، مص : فأونس .

(٢) كب : عبد الرحمن بن حسن ، مص ، عبد الرحمن بن حسان ، وكلاهما تحريف .

(٣) كب : يزال .

(١) يقال : هو ذو ملّة ، أي ذو ملل ، يمل إخوانه سريعاً ، يسأمهم ويضجر منهم .
(٢) تخرصه : كذبه بالباطل ، وأصل الخرص : التظني فيما لا تستيقته ، ثم قيل للكذب خرص لما يدخله
من الظنون الكاذبة .

(٣) البشر : طلاقة الوجه والجمال والنضرة والسرور ، ويقال : رجل بشير وامرأة بشيرة ، إذا كانا حسني الوجه .

(٤) اللهوة والتلهوق : أن يبدي الإنسان غير ما في طبيعته ويتزين بما ليس فيه من خلق ومروءة وكرم .

(٥) الغث : الرديء من كل شيء ، الساقط ، الذي لا خير فيه ولا غناء . يقول : أعرف نصحك من غشك .

٤٢٦٩ وقال أوس بن حجر :

وَلَيْسَ أَخُوكَ الدَّائِمُ الْعَهْدِ بِالَّذِي يَسُوءُكَ إِنْ وَلَّى وَيُزْضِيكَ مُقْبِلًا
وَلَكِنْ أَخُوكَ النَّائِي مَا دُمْتَ آمِنًا وَصَاحِبُكَ الْأَذَنَى إِذَا الْأَمْرُ أَغْضَلَا^(١)

٤٢٧٠ وقال آخر :

لَعَمْرُكَ مَا وَدَّ اللِّسَانُ بِنَافِعٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ أَضِلُّ الْمَوَدَّةَ فِي الْقَلْبِ

٤٢٧١ وقال أبو حازم^١ المَدَنِي : ليس لمملولٍ صديقٌ ، ولا لحسودٍ غنى ، والنَّظَرُ في العواقب تلقيحُ العقولِ .

٤٢٧٢ قال العباس بن الأحنف^(٢) :

أَشْكُرُ الَّذِينَ أَذَاقُونِي مَوَدَّتَهُمْ حَتَّى إِذَا أَيْقَظُونِي فِي الْهَوَى رَقَدُوا
وَأَسْتَنْهَضُونِي فَلَمَّا قُمْتُ مُنْتَهَضًا بِثِقَلٍ^٢ مَا حَمَلُونِي فِي الْهَوَى قَعَدُوا

٤٢٧٣ ونحوه قولُ المجنون :

وَأَذْنَيْتَنِي حَتَّى إِذَا مَا سَبَّيْتَنِي بِقَوْلٍ يَحُلُّ الْعُصَمَ سَهْلَ الْأَبَاطِحِ^(٣)
تَجَافَيْتَ عَنِّي حِينَ لَا لِي حِيلَةٌ وَخَلَّفْتَ مَا خَلَّفْتَ بَيْنَ الْجَوَانِحِ

٤٢٧٤ وقال آخر :

وَلَا خَيْرَ فِي وَدِّ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ عَلَى طُولِ مَرِّ الْحَادِثَاتِ بَقَاءٌ

٤٢٧٥ وأنشد ابنُ الأعرابي :

لَحَا اللَّهُ مَنْ لَا يَنْفَعُ الْوُدُّ عِنْدَهُ وَمَنْ حَبَلُهُ إِنْ مُدَّ غَيْرُ مَيِّينٍ^(٤)
وَمَنْ هُوَ إِنْ يُحْدِثُ^٣ لَهُ الْغَيْرُ نَظْرَةً يَقْطَعُ بِهَا أَسْبَابَ كُلِّ قَرِينٍ

(١) كب ، مص : حارثة ، تحريف . (٢) كب : لثقل . (٣) كب : تحدث له العين .

(١) أغضل الأمر : اشتد وضاق ، فأعيت فيه الحيل .

(٢) سيأتي البيتان برقم ٥٩٥١ كتاب النساء .

(٣) سيأتي : أسرت قلبي . العصم : جمع أعصم ، وهو الوعل في ذراعيه يياض وسائره أسود أو أحمر ، يسكن أعالي الجبال ولا يبرحها إلا قليلاً . ويحل العصم : يجعلها تحل في السهول بعد أن كانت في الجبال . وسيأتي البيتان برقم ٥٩٥٠ كتاب النساء .

(٤) لحاه الله : قبحه ولعنه ، وأصله من لحوت الشجرة : قشرت لحاءها ، كأنه يدعو عليه بالفضيحة التي تهتك ستره . والحبل : العهد والمودة .

٢٧٦ ٧٩/٣ ويقال : صاحبُ الشَّوْءِ جذوةٌ من النار .

٤٢٧٧ وقال عليُّ عليه السلام : لا تَوَاخِ الْفَاجِرَ ، فَإِنَّهُ يَزِيئُ لَكَ فَعَلَهُ وَيَحِبُّ لَوْ أَنَّكَ مِثْلُهُ ، وَيَزِيئُ لَكَ أَسْرَأَ خِصَالِهِ ، وَمَذْخَلُهُ عَلَيْكَ وَمَخْرَجُهُ مِنْ عِنْدِكَ شَيْنٌ وَعَارٌ . وَلَا الْأَحْمَقَ ، فَإِنَّهُ يَجْتَهِدُ بِنَفْسِهِ لَكَ وَلَا يَنْفَعُكَ ، وَرَبِمَا أَرَادَ أَنْ يَنْفَعَكَ فَيُضْرُوكُ ؛ فَسُكُوتُهُ خَيْرٌ مِنْ نُطْقِهِ ، وَبُعْدُهُ خَيْرٌ مِنْ قُرْبِهِ ، وَمَوْتُهُ خَيْرٌ مِنْ حَيَاتِهِ . وَلَا الْكَذَّابَ ، فَإِنَّهُ لَا يَنْفَعُكَ مَعَهُ عَيْشٌ ، يَنْقُلُ حَدِيثَكَ وَيَنْقُلُ الْحَدِيثَ إِلَيْكَ ، حَتَّى إِنَّهُ لِيُحَدِّثَ بِالْصُّدْقِ فَمَا يُصَدِّقُ .

٤٢٧٨ قال أبو قَبِيلٍ : أَسْرَتْ بِلَادُ الرُّومِ فَأَصَبْتُ عَلَى رَكْنٍ مِنْ أَرْكَانِهَا :

وَلَا تَصْحَبْ أَخَا الْجَهْلِ وَإِيَّاكَ وَإِيَّاهُ
فَكَمْ مِنْ جَاهِلٍ أَرَدَى حَلِيمًا حِينَ أَخَاهُ^(١)
يُقَاسُ الْمَرْءُ بِالْمَرْءِ إِذَا مَا هُوَ مَا شَاءَ
وَاللَّشِيءُ عَلَى الشَّيْءِ مَقَاسٍ وَأَشْبَاهُ
وَاللْقَلْبُ عَلَى الْقَلْبِ دَلِيلٌ حِينَ يَلْقَاهُ

٤٢٧٩ وقال عدي بن زيد :

عَنِ الْمَرْءِ لَا تَسْأَلُ وَأَنْصُرْ قَرِينَهُ فَإِنَّ الْقَرِينَ بِالْمُقَارِنِ مُقْتَدِرٌ

٤٢٨٠ وأنشد الرِّياشي :

إِنْ كُنْتَ لَا تَصْحَبُ إِلَّا فَتًى مِثْلَكَ لَمْ تُؤْتَ بِأَمْثَالِكَ
إِنَّ لَكَ الْفَضْلَ عَلَى صُحْبَتِي وَالْمِسْكَ^١ قَدْ يَسْتَصْحَبُ الرَّامِكَ^(٢)
هَيْنِي أَمْرًا جِئْتُ أُرِيدُ الْهُدَى فَجُئْتُ عَلَى ضَعْفِي بِإِسْلَامِكَ
٤٢٨١ وَكَتَبَ يَحْيَى بْنُ خَالِدٍ : أَحَبُّ أَنْ تَكُونَ عَلَى يَقِينٍ أَنِّي بِكَ ضَنِينٌ^(٣) ، أُرِيدُكَ مَا أُرَدَّتْنِي ، وَأُرِيدُكَ أَنْ تَنْوِبَ عَنِّي مَا كَانَ ذَلِكَ بِي وَبِكَ جَمِيلًا يَخْسَنُ عِنْدَ إِخْوَانِنَا .

٨٠/٣

(١) كب : المسك (بسقوط الواو) .

(١) مضت الأبيات برقم ٣٠٨٤ كتاب العلم والبيان ، وقرئاً برقم ٣٨٩١ . أَرَدَى حَلِيمًا : أَهْلَكَه .

(٢) الرامك : ضرب من الطيب في لون الرماد أو أشد كدورة منه ، يخلط بالمسك .

(٣) ضنين : حريص ، مضمون به ، وإنما يضمن بالنفيس .

وإن وقعت المقادير بخلاف ذلك لم أَعُدْ ما يجب .

والذي هاجني على الكتاب ، أن أبا نوح معروف بن راشد سألتني أن أبوح له بما عندي ، والله يعلم أنني ما تبدلت ، وما حُلْتُ عن عهد . فجمَعنا الله وإياك على طاعته ومحبة خليفته .

٤٢٨٢ وقرأت في « كتاب للهند » : ثقب بذى العقل والكرم ، واطمئنْ إليه . وواصل العاقل غير ذي الكرم ، واحترس من سيء أخلاقه ، وانتفع بعقله . وواصل الكريم غير^١ ذي العقل ، وانتفع بكرمه ، وانتفع بعقلك . واهرب من اللئيم الأحمق .

٤٢٨٣ وقال حماد عَجَزَد :

كَمْ مِنْ أَخٍ لَكَ لَسْتَ تُنْكِرُهُ	مَا دُمْتَ مِنْ دُنْيَاكَ فِي يُسْرِ
مَتَّصِعٍ لَكَ فِي مَوَدَّتِهِ	يَلْقَاكَ بِالتَّزَجِيبِ وَالْبُشْرِ
يَطْرِي ^٢ الْوَفَاءَ وَذَا الْوَفَاءَ وَيَلْ	حَى الْغَدَرَ مُجْتَهِدًا وَذَا الْغَدَرَ ^(١)
فَإِذَا عَدَا ، وَالذَّهْرُ ذُو غَيْرِ ،	دَهْرٌ عَلَيْكَ عَدَا مَعَ الدَّهْرِ ^(٢)
فَازْفُضْ بِإِجْمَالٍ أُخْرَى مَنْ	يَقْلَى الْمُقْلَ وَيَعْشَقُ الْمُثْرَى ^(٣)
وَعَلَيْكَ مَنْ حَالَاهُ وَاحِدَةٌ	فِي الْعُسْرِ إِمَّا كُنْتَ وَالْيُسْرِ
لَا تَخْلِطَنَّهُمْ بِغَيْرِهِمْ	مَنْ يَخْلِطُ الْعَقِيَانَ بِالْصُّفْرِ ^(٤)

٤٢٨٤ وقال سُويْد بن الصامت :

أَلَا رُبَّ مَنْ تَدْعُو صَدِيقًا وَلَوْ تَرَى مَقَالَتَهُ بِالْغَيْبِ سَاءَ مَا يَقْرِي^(٥)

(٢) كب : يطوي .

(١) كب : غير العاقل .

(١) يطري الوفاء : يمدحه ويحسن الثناء عليه مبالغاً في ذلك . ويلحى الغدر : يشتمه ويسبه ويدعو عليه (وانظر ما مضى برقم ٤٢٧٥) .

(٢) عدا الدهر : ظلم وجار ، وأصله من تجاوز الحد في الشيء . وغير الدهر : أحواله المتغيرة من صلاح إلى فساد .

(٣) بإجمال : بأدب واعتدال ، يقال : أجمل في طلب الشيء ، إذا أتاد واعتدل فلم يفرط . ويقلى : ييغضه ويكرهه غاية الكراهة .

(٤) العقيان : الذهب الخالص . والصفر : النحاس .

(٥) يفرى : يكذب ويخون .

وبالغَيْبِ مَأْثُورٌ^(١) عَلَى ثَغْرَةِ النَّحْرِ^(٢)
مِنْ^(٣) الضُّغْنِ وَالشُّحْنَاءِ بِالنَّظْرِ الشَّزْرِ^(٤)
وَحَبْرِ الْمَوَالِي مَنْ يَرِيشُ وَلَا يَبْرِي^(٥)

مَقَالَتُهُ كَالشَّحْمِ مَا كَانَ شَاهِدًا
تُبِينُ لَكَ الْعَيْنَانِ مَا هُوَ كَاتِمٌ
فَرِشْنِي بِحَبْرٍ طَالَمَا قَدْ بَرِئْتَنِي

٤٢٨٥ وقال آخر :

أَشْفَقَ مِنْ وَالِدٍ عَلَى وَلَدٍ
أَوْ كَذِرَاعٍ نِيطَتْ إِلَى عَضْدٍ
خَطْوِي وَحَلَّ الزَّمَانُ مِنْ عُقْدِي^(٦)
عَيْنِي وَيَزِمِي بِسَاعِدِي وَيَدِي^(٧)
لَيْسَتْ بِنَا وَخْشَةً إِلَى أَحَدٍ
كُنْتُ كَمُشْتَرَفِدٍ يَدُ الْأَسَدِ

وَصَاحِبٍ كَانَ لِي وَكُنْتُ لَهُ
كُنَّا كَسَاقٍ تَسْعَى بِهَا قَدَمٌ
حَتَّى إِذَا دَانَتْ الْحَوَادِثُ مِنْ
أَحْوَلٍ عَنِّي وَكَانَ يَنْظُرُ مِنْ
وَكَانَ لِي مُؤْنَسًا وَكُنْتُ لَهُ
حَتَّى إِذَا اسْتَرْفَدَتْ يَدِي يَدَهُ

٤٢٨٦ وقال بعض الأعراب :

إِخْوَانُ غَدِرٍ عَلَيْهِ قَدْ جُيْلُوا
وَصَارَ ثَوْبُ الرِّبَاءِ يُتَبَذَلُ^(٨)
مَنْ شَرِبُوا عِنْدَهُ وَمَنْ أَكَلُوا
وَبَيْنَ مَنْ كَانَ مُغْدِمًا عَمَلُ

إِخْوَانُ هَذَا الزَّمَانِ كُلُّهُمْ
طَوَوْا ثِيَابَ الْوَفَاءِ بَيْنَهُمْ
أَخْوَهُمُ الْمُشْتَحِقُّ وَضَلُّهُمْ
وَلَيْسَ فِيمَا عَلِمْتُ بَيْنَهُمْ

(٢) كب : ولا جَنُّ بالبغضاء والنظر .

(١) كب : مأمون .

(١) تشبيه القول الطيب بالشحم من نادر التشبيه ، ورواها الزجاجي في أماليه ٢٨ « كالشهد » . والمأثور :
السيف الكريم الذي قيل إن الجن عملته لجودة ضربيته . وثغرة النحر : نقرته . يريد أنه يطعنه في
غيبته .

(٢) الضُّغْنُ والضَّغِينَةُ : الحقد تاذي . تنطوي عليه الجوانح وتضمرة وتستره . الشحناء : العداوة والبغضاء .
والنظر الشزر : النظر بمؤخر العين على غير استواء واستقامة ، يكون ذلك من البغضاء ، ويكون من
الهيبة ، ويكون من التوجس والارتياب .

(٣) يقال : رشت فلاناً ، إذا قويته وأعتته على معاشه وأصلحت حاله ، وأصله من راش السهم : إذا وضع
عليه الريش ، وفي اللسان (بري) : أبري الثبيل وأريشها : أنحتها وأصلحها وأعمل لها ريشاً لتصير سهاماً
يرمى بها .

(٤) دانت خطوي : قاربته . وعنى بعقده : محكم أموره .

(٥) سيأتي البيت برقم ٤٤٥٢ . أحول عني : أعرض وانصرف عني .

(٦) يتبدل : يلبس كثيراً ، فيمتنن ولا يصاب .

٤٢٨٧ قال رجلٌ لآخر : بَلَّغْنِي عَنْكَ أَمْرٌ قَبِيحٌ . فقال : يا هذا ، إِنَّ صُحْبَةَ الْأَشْرَارِ رَيْبًا ٨٢/٣
أُورِثَتْ سُوءَ ظَنٍّ بِالْأَخْيَارِ .

٤٢٨٨ وقال دِعبِل :

أَيَا^١ مُسْلِمٌ كُنَّا حَلِيفِي مَوَدَّةً هَوَانًا وَقَلْبَانَا جَمِيعاً مَعاً^(١)
أَحْوَطُكَ بِالْوُدِّ الَّذِي لَا تَحْوَطُنِي وَأَزَابُ مِنْكَ الشُّغْبَ أَنْ يَتَصَدَّعَا^(٢)
فَلَا تَلْحَجْنِي^٢ لَمْ أَجِدْ فِيكَ حِيلَةً تَخَوَّفْتُ^٣ حَتَّى لَمْ أَجِدْ فِيكَ مَرْقَعَا
فَهَبْتُكَ يَمِينِي اسْتَأْكَلْتُ فَاحْتَسَبْتُهَا وَجَشَمْتُ قَلْبِي قَطْعَهَا فَتَشَجَّعَا^{(٣)٤}

٤٢٨٩ وقال يزيد بن الحكم الثقفي :

تُكَاشِرُنِي كُرْهًا كَأَنَّكَ نَاصِحٌ وَعَيْنُكَ تُبْدِي أَنَّ قَلْبَكَ لِي دَوِي^(٤)
لِسَانُكَ مَاذِي وَقَلْبُكَ عَلَقَمٌ وَشُرُكَ مَبْسُوطٌ وَخَيْرُكَ مُلْتَوِي^{(٥)٥}
عَدُوُّكَ يَخْشَى صَوْلَتِي إِنْ لَقِيتُهُ وَأَنْتَ عَدُوِّي لَيْسَ ذَاكَ بِمُسْتَوِي^(٦)
أَرَاكَ إِذَا لَمْ أَهْوَأْ أَمْرًا هَوِيَّتُهُ وَلَسْتُ لِمَا أَهْوَى مِنَ الْأَمْرِ بِالْهَوِي

- (1) كب ، مص : أبا ، تصحيف .
(2) كب : تلحني .
(3) كب : تحرقت .
(4) كب ، مص : فتشجعا .
(5) مص : منطوي ، وهي أعلى .

- (١) يعاتب مسلم بن الوليد صريع الغواني أبو مخلد وأبو الوليد ، الشاعر العباسي المعروف ، وكان ورد عليه أثناء ولايته بريد جرجان فجفاه .
(٢) أَرَابُ مِنْكَ الشُّغْبُ : أصلحه ، وأصل الشُّغْبُ : إصلاح الإناء إذا انكسر ، ولَامُ مَا تَكْسِرُ مِنْهُ ، أو زيادة شُعْبَةٍ توافقه إذا بقيت فيه ثلثة . يقول : أصلح شتات أَمْرِكَ وما تشعث منه .
(٣) استأكلت : أصابتها الأكلة ، وهو داء يقع في العضو فيأكل منه . واحتسبتها : طلبت أجر قطعها من الله ، يقال : احتسب الرجل ، إذا صبر على المصيبة طلباً للأجر ، واعتد مصيبته في جملة البلايا التي يثاب على الصبر عليها . وجشمت قلبي : كلفته على مشقة وجملته عليه ، يقال : جَشِمَ الأمر وتجشمه .
(٤) تُكَاشِرُنِي : تضاحكني ، يقال : كاشره ، إذا ضحك في وجهه وبأسطه ، والكَشْرُ : بدو الأسنان عند التيسم ، وانظر رقم ٣٩٧٧ . والدوي : المضطغن العدواة .
(٥) الماذي : العسل الأبيض ، عنى حلاوة منطقته . والعلقم : نبت معمر من الفصيلة القرعية ، ثمره شديد المرارة ، ويستعمل لبه كمسهل شديد ، عنى غله وحفده . وملتوي : من اللّي ، وهو المظل والتسويق .
(٦) الصولة : السطوة والإقدام ، من قولهم : صال الجمل يصول ، إذا وثب على راعيه فأكله ، وواثب الناس يأكلهم ويعدو عيهم ويطردهم من مخافته .

أَرَاكَ اجْتَوَيْتَ الْخَيْرَ مِنِّي وَاجْتَوَيْ
أَذَاكَ فَكُلُّ مُجْتَوٍ^١ قُرْبَ مُجْتَوِي^(١)
وَكَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَ^٢ طُحْتَ كَمَا هَوَى
بَأْجَرَامِهِ مِنْ قُلَّةِ النِّيقِ مُنْهَوِي^(٢)

٤٢٩٠ ويقال : إِيَّاكَ وَمَنْ مَوَدَّتْهُ عَلَى قَدَرِ حَاجَتِهِ ، فعند ذهابِ الحاجةِ ذهابُ المودَّةِ .

٤٢٩١ وقال الحكيم : ثلاثةٌ لا يُعْرَفُونَ إِلَّا فِي ثَلَاثَةِ مَوَاطِنَ : لا يُعْرَفُ الْحَلِيمُ إِلَّا عِنْدَ الْغَضَبِ ، ولا الشُّجَاعُ إِلَّا فِي الْحَرْبِ ، ولا الْأَخُ إِلَّا عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ .

٤٢٩٢ قال جرير^(٣) :

تَعَرَّضْتُ^٣ فَاسْتَمَرَزْتُ مِنْ دُونِ حَاجَتِي
وَأَنِّي لَمَعْرُورٌ أَعْلَلُ بِالْمُنَى
فَأَنْتَ أَخِي^٤ مَا لَمْ تَكُنْ لِي حَاجَةً
بِأَيِّ نِجَادٍ تَحْمِلُ السَّيْفَ بَعْدَمَا
[بِأَيِّ سِنَانٍ تَطْعَنُ الْقَوْمَ بَعْدَمَا]
فَقَطَعْتَ الْقُوَى مِنْ مِخْمَلٍ كَانَ بَاقِيًا^(٥)
نَزَعْتَ سِنَانًا مِنْ قَنَاتِكَ مَاضِيًا
وَأَخَافُ الْمَنَايَا أَنْ تَقُوتَكُمَا يَا^(٦)

(٢) كب : لولاك .

(١) كب ، مص : يجتوي .

(٣) اضرب ترتيب الأبيات كثيراً في كب ، وتابعتها مص ، فعولنا على رواية ديوان جرير ٧٩/١ في قراءة الأبيات .

(٤) رواية الديوان : أبي ، وهي الأعراف .

(٥) كب ، عرضت فإنني .

(٦) رواية الديوان : أبا .

(١) المجتوي : الكاره ، كلاهما استنقل الآخر فأعرضت نفسه عنه .

(٢) انهوى : سقط ، ويكون من علو إلى أسفل . وقلة النيق : أعلى موضع في الجبل وأرفع مكان فيه .
الأجرام : جمع جِزْم ، وهو الجسد .

(٣) يعاتب جده الحُطَفَى واسمه حذيفة بن بدر ، وذلك أنه استنحله من ماله ، وكان جده ذا مال كثير ، فقال : أنحللك كما نحلكت عميك عطاءً وجزاماً ، وكان ينحل كل واحد من بنيهِ إذا استنحله ربع ماله ، وكان ربع ماله تلك السنة قليلاً ، فتسخطه جرير وقال : قد صرث شيخاً من بنيك وأبا عيال . وعاتبه ، واستزاده ، فلم يزد شيئا . فأنشأ هذه الأبيات .

(٤) يخاطب حبيته . استمرت : تغافلت . وبعد البيت :

فَرُدِّي جِمَالَ الْبَيْتِ ثُمَّ تَحَمَّلِي فَمَالِكُ فِيهِمْ مِنْ مُقَامٍ وَلَا لِيَا

(٥) انتقل إلى مخاطبة جده . وأرجو : من الرجاء ، وهو الأمل ، نقيض اليأس .

(٦) النجاء : حمائل السيف .

(٧) الملمة : النازلة الشديدة تلم بالقوم . يقول : لا تخافا أن أنبو عنكما إن أَلَمْتُ بَكُمَا مَلْمَةٌ مَا عَشْتُ ، وخافا ذلك مني إذا مت .

أَنْتَ مَا اسْتَغْنَيْتَ عَنْ صَا حِيكَ الدَّهْرُ أَخُوهُ
فَإِذَا اخْتَبَجْتَ إِلَيْهِ سَاعَةً مَجَّكَ فُوهُ

٤٢٩٤ وقال آخر :

مَوَالِينَا إِذَا افْتَقَرُوا إِلَيْنَا وَإِنْ أَثَرُوا فَلَيْسَ لَنَا مَوَالِي

٤٢٩٥ والعرب تقول فيمن شَرِكَكَ في النِّعْمَةِ وَخَذَلَكَ عند النّائِبَةِ : تَرْبِضُ^١ حَجْرَةً^(١) وَتَرْزَعُ^٢ وَسَطًا .

٤٢٩٦ قال المدائني : لَحَنَ^(٢) الْحَجَّاجُ يَوْمًا ، فقال الناس : لَحَنَ الأمير . فأخبره بعضُ مَنْ حَضَرَ ، فتمثَّلَ بِشعر قَعْنَبِ بن أُمِّ صاحب :

صُمٌّ إِذَا سَمِعُوا خَيْرًا ذُكِرْتُ بِهِ وَإِنْ ذُكِرْتُ بِسُوءٍ عِنْدَهُمْ أَذِنُوا^(٣)
فَطَانَةٌ فَطَنُوهَا لَوْ تَكُونُ لَهُمْ مُرُوءَةٌ أَوْ تُقَى لَهِمَّ مَا فَطَنُوا
إِنْ يَسْمَعُوا سَيِّئًا طَارُوا بِهِ فَرَحًا مِنِّي وَمَا سَمِعُوا مِنْ صَالِحٍ دَفَنُوا

* * *

(2) مص : يرتع .

(1) كب : تربص ، مص : يربض .

(١) الحجرة : الناحية .

(٢) اللحن : الخطأ في اللغة والزيج عن وجوه الإعراب خاصة ، ويكون الخطأ في أبواب التصريف أو في استعمال لفظة بغير معناها .

(٣) أذنت للشيء : استمعت له ، وليس المراد هاهنا بالاستماع مجرد الإدراك ، فهم يستمعون الذكر بالخير والشر معاً ، وإنما المراد به القبول .

باب القربات والولد

٤٢٩٧ حَدَّثَنِي زَيْدُ بْنُ أَخْزَمَ^١ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ سَعِيدِ الْقُرَشِيِّ مِنْ وَلَدِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ ، قَالَ : أَخْبَرَنِي أَبِي ، قَالَ :

كُنْتُ عِنْدَ ابْنِ عَبَّاسٍ ، فَأَتَاهُ رَجُلٌ فَمَتَّ إِلَيْهِ بِرَجِمٍ بَعِيدَةٍ ، فَأَلَانَ^٢ لَهُ ، وَقَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « اغْرِفُوا أَنْسَابَكُمْ تَصِلُوا أَرْحَامَكُمْ ، فَإِنَّهُ لَا قُرْبَ لِرَجِمٍ^٣ إِذَا قُطِعَتْ وَإِنْ كَانَتْ قَرِيبَةً ، وَلَا بُعْدَ لَهَا^٤ إِذَا وُصِلَتْ وَإِنْ كَانَتْ بَعِيدَةً »^(١) .

٤٢٩٨ ٨٥ / ٣ حَدَّثَنِي شَبَابَةُ ، قَالَ : حَدَّثَنِي الْقَاسِمُ بْنُ الْحَكَمِ ، عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عِيَّاشٍ :

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دِينَارٍ ، قَالَ : أَحْذَرُوا ثَلَاثًا ، فَإِنَّهُمْ مَعْلَقَاتُ بِالْعَرْشِ : النِّعْمَةُ تَقُولُ : يَا رَبِّ كُفِّرْتُ ، وَالْأَمَانَةُ تَقُولُ : يَا رَبِّ أَكَلْتُ ، وَالرَّحِمُ تَقُولُ : يَا رَبِّ قُطِعْتُ .

٤٢٩٩ حَدَّثَنِي الزُّيَادِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عِيسَى بْنُ يُونُسَ ، قَالَ :

قَالَ مُحَارِبُ بْنُ دِنَارٍ : إِنَّمَا سُمُّوا أَبْرَارًا لِأَنَّهُمْ بَرُّوا الْآبَاءَ وَالْأَبْنََاءَ . وَكَمَا أَنَّ لَوَالِدَكَ عَلَيْكَ حَقًّا ، فَكَذَلِكَ لَوَالِدِكَ عَلَيْكَ حَقٌّ .

٤٣٠٠ حَدَّثَنِي أَبُو سُوْفْيَانَ الْعَنَوِيُّ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَزِيدَ ، عَنْ حَيَّوَةَ بْنِ شُرَيْحٍ ، عَنْ الْوَلِيدِ بْنِ أَبِي الْوَلِيدِ [، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دِينَارٍ] :

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍ ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : « أَبْرُ الْبِرِّ أَنْ يَصِلَ الرَّجُلُ أَهْلَهُ وَدُّ أَبِيهِ »^(٢) .

٤٣٠١ حَدَّثَنِي الْقُومِسِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي أُوَيْسٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا كَثِيرُ بْنُ

(١) كب : آخرم ، تصحيف .

(٢) مص : لان . وألان الشيء : جعله لينًا ، ولان الشيء : كان لينًا .

(٣) كب ، مص : بالرحم . (٤) كب ، مص : بها .

(١) رجاله ثقات ، والحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٢) رجاله ثقات ، والحديث صحيح ، وسيأتي في نهاية الكتاب تخريجه إن شاء الله .

[ابن عبد الله بن عمرو بن عوف بن زيد، عن أبيه، عن جدّه، عن النبي ﷺ قال: «ابنُ أُخْتِ القَوْمِ من أنْفُسِهِمْ ، ومَوَلَى القَوْمِ من أنْفُسِهِمْ ، وحَلِيفُ القَوْمِ من أنْفُسِهِمْ»^(١) .

٤٣٠٢ حَدَّثَنِي أَيْضاً ، عن خالد بن مَخْلَد ، عن سُلَيْمَانَ بن بلال ، عن عبد الله بن دينار ، عن أبي صالح :

عن أبي هُرَيْرَةَ ، قال : قال أبو القاسم ﷺ : «الرَّحِمُ شُجْنَةٌ مِنَ الرَّحْمَنِ ، قال لها : مَنْ وَصَلَكَ وَصَلَتْهُ ، وَمَنْ قَطَعَكَ قَطَعَتْهُ»^(٢) .

٤٣٠٣ حَدَّثَنِي الزُّيَادِي ، قال : حَدَّثَنَا حَمَادُ بن زَيْد ، عن حَبِيب ، عن ابن سِيرِينَ ، قال : قال عثمان : كان عُمَرُ يمنع أقرباءه ابتغاءَ وجهِ الله ، وأنا أُعْطِي قَرَابَاتِي لوجهِ الله ، ولن يُرَى مِثْلُ عُمَرَ .

٤٣٠٤ حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بن الخليل ، قال : حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بن موسى ، قال : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بن ٨٦/٣ ثور ، عن مَعْمَر ، عن أبي إسحاق ، عن عاصم بن ضُمُرَةَ :

عن عليٍّ عليه السلام ، عن النبي ﷺ قال : «مَنْ سَرَّهُ أَنْ يُمَدَّ لَهُ فِي عُمُرِهِ ، وَيُوسَّعَ لَهُ فِي رِزْقِهِ ، فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ»^(٣) .

٤٣٠٥ حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بن الخليل ، قال : حَدَّثَنَا أَبُو نَعِيم ، قال : حَدَّثَنَا سُفْيَان ، عن عبد الله بن عيسى :

عن ^١عبد الله بن أبي الجعد ، قال : قال رسولُ الله ﷺ : « لا يَزِيدُ فِي الْعُمُرِ إِلَّا الْبِرُّ ، ولا يَزِيدُ الْقَدَرَ إِلَّا الدُّعَاءُ ، وَإِنَّ الرَّجُلَ لَيَحْرُمُ الرِّزْقُ بِالذَّنْبِ يُصِيبُهُ»^(٤) .

(1 - 1) كب ، مص : عبيد ، تحريف .

(١) إسناده واهن ، والحديث صحيح ، له طرق صحيحة ، وسيأتي تخريجه إن شاء الله في نهاية الكتاب . أراد ﷺ أن يبينه وبينهم ارتباطاً ، حتى أنه يعد واحداً منهم .

(٢) رجاله ثقات ، عدا القومسي ، والحديث صحيح ، له طرق صحيحة ، وسيأتي في نهاية الكتاب تخريجه إن شاء الله . شجنة (بضم الشين وكسرهما وفتحها) ، هي في الأصل : عروق الشجر المشتبكة . أي إن الرحم أثر من آثار رحمة الله ، مشتبكة بها ، فمن قطعها كان منقطعاً من رحمة الله ، ومن وصلها وصلته رحمة الله .

(٣) رجاله ثقات ، وأحمد بن الخليل ليس القومسي ، والحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه إن شاء الله . سره : أحب ذلك ورغب فيه . وصلة الرحم : بر الأقارب والإحسان إليهم .

(٤) إسناده مرسل ، والحديث صحيح ، له طرق صحيحة ، وسيأتي في نهاية الكتاب تخريجه إن شاء الله .

٤٣٠٦ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الْقُطَيْعِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الْأَعْلَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا سَعِيدٌ ،
عن مطر ، عن الحكم بن عُثَيْبَةَ^١ ، عن النَّخَعِيِّ :

عن ابن عمر ، قال : أتى رجلُ النَّبِيِّ ﷺ فقال : إِنَّ والدي يأخذ مني مالي وأنا كاره .
فقال : « أَوْ مَا عَلِمْتَ أَنَّكَ وَمَالُكَ لِأَبِيكَ »^(١) .

٤٣٠٧ حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، عن الْأَضْمَعِيِّ ، قال :

أخبرني بعضُ العرب ، أَنَّ رجلاً كان في زمن عبد الملك بن مروان ، وكان له أبٌ
كبير ، وكان الشَّابُّ عاقاً بأبيه ، وكان يقال للشَّابِّ : مَنَازِلُ ، فقال الشيخ :

جَزَتْ رَحِمُ بَيْتِي وَبَيْنَ مَنَازِلٍ جَزَاءً كَمَا يَسْتَنْجِزُ الدِّينَ طَالِبُهُ
تَرَبَّتَ حَتَّى صَارَ جَعْدًا شَمَزْدَلًا إِذَا قَامَ سَاوَى غَارِبَ الْفَحْلِ غَارِبُهُ^(٢)
تَظَلَّمَنِي مَالِي كَذَا وَلَوْ يَدِي لَوْ يَدُ اللَّهِ الَّذِي لَا يُغَالِبُهُ
وَأَنِّي لَدَاعٍ دَعْوَةٌ لَوْ دَعَوْتُهَا عَلَى جَبَلِ الرَّيَّانِ لَا تَقْضَ جَانِبُهُ^(٣)

٨٧/٣

فبلغ ذلك أميراً كان عليهم ، فأرسل إلى الفتى ليأخذه ، فقال له الشيخ : اخرج من
خَلْفِ الْبَيْتِ ، فَسَبَقَ رُسُلَ الْأَمِيرِ . ثم ابْتُلِيَ الْفَتَى بِأَبْنِ عَقَّةٍ فِي آخِرِ عَمْرِهِ ، فقال :

تَظَلَّمَنِي مَالِي خَلِيجٌ وَعَقْنِي عَلَى حِينٍ كَانَتْ كَالْحَنِيِّ^٢ عِظَامِي
تَخَيَّرْتُهُ وَازْدَدْتُهُ لِيَزِيدَنِي وَمَا بَعْضُ مَا يَزْدَادُ غَيْرُ عُرَامٍ^(٤)

٤٣٠٨ وقال يحيى بن سعيد - مولى تَيْمٍ^٤ ، كوفي - لابنه :

غَدَوْتُكَ مَوْلُوداً وَعُلْتُكَ يَافِعاً تُعَلُّ بِمَا أَجْنِي عَلَيْكَ وَتَنَهُلُ

(٢) كب : كالجنى .

(٤) كب : لثم .

(١) كب : عينة ، تصحيف .

(٣) كب : غرامي .

(١) رجاله ثقات ، والحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه إن شاء الله .

(٢) تربت : تربي ، أي وليته وتعهدهت بما يغذيه وينميه ويؤديه . ورجل جَعْد : مدمج الخلق ، معصوب الجوارح ، شديد الأسر ، غير مسترخ ولا مضطرب ، وهو من حلية الكريم ؛ ويراد به أيضاً : جعودة الشعر ، وهو مدح العرب ، لأن سبوطه الشعر إنما هي في الروم وفي الفرس . والشمردل : القوي الجلد . والغارب من البعير : ما بين السنام والعنق ، ومن الإنسان : أعلى الظهر . يصف طولهُ واعتدال قامته .

(٣) الريان : من جبال عالية نجد ، له شهرة في أشعار العرب وكتبهم .

(٤) العرام : الشراسة والأذى .

إِذَا لَيْلَةٌ نَالَتْكَ بِالشُّكْرِ لَمْ أَبْتَ لَشُكْرَاكَ إِلَّا سَاهِرًا أَتَمَّلُمُ^(١)
كَأَنِّي أَنَا الْمَطْرُوقُ دُونَكَ بِالَّذِي طُرِقْتَ بِهِ دُونِي وَعَيْنِي تَهْمُلُ
فَلَمَّا بَلَغْتَ الْوَقْتَ فِي الْعُدَّةِ الَّتِي إِلَيْهَا جَرَى مَا أُبْتَغِيهِ وَأُمَلُ
جَعَلْتَ جَزَائِي مِنْكَ جَنْبَهَا وَغِلَظَةً كَأَنَّكَ أَنْتَ الْمُنْعِمُ الْمُتَفَضِّلُ^(٢)
فَلَيْتَكَ إِذْ لَمْ تَزَعْ حَقُّ أُبُوتِي كَمَا يَفْعَلُ الْجَارُ الْمُجَاوِرُ تَفْعَلُ

٤٣٠٩ قال القاسم بن محمد : قد جعل الله في الصديق البارَّ عوضاً من الرِّجَمِ المُدِيرَةِ .

٤٣١٠ كَتَبَ عُمَرُ إِلَى أَبِي مُوسَى : مُرْ ذَوِي الْقَرَابَاتِ أَنْ يَتَرَاوَرُوا وَلَا يَتَجَاوَرُوا . ٨٨/٣

٤٣١١ وقال أکثم بن صَيفِي : تَبَاعَدُوا فِي الدِّيَارِ تَقَارَبُوا فِي الْمَوَدَّةِ .

٤٣١٢ قِيلَ لِأَعْرَابِي : مَا تَقُولُ فِي ابْنِ عَمِّكَ ؟ قَالَ : عَدُوُّكَ وَعَدُوُّ عَدُوِّكَ .

٤٣١٣ وقال قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ :

شَفَيْتُ النَّفْسَ مِنْ حَمَلِ بْنِ بَدْرِ وَسَيْفِي مِنْ حُذَيْفَةَ قَدْ شَفَانِي^(٣)
قَتَلْتُ بِإِخْوَتِي سَادَاتِ قَوْمِي وَقَدْ كَانُوا لَنَا خَلِيَّ الزَّمَانِ
فَإِنْ أَكْ قَدْ بَرَدْتُ بِهِمْ غَلِيلِي فَلَمْ أَقْطَعْ بِهِمْ إِلَّا بَنَانِي

٤٣١٤ قال علي بن أبي طالب كَرَّمَ اللهُ وَجْهَهُ ، حِينَ تَصَفَّحَ الْقَتْلَى يَوْمَ الْجَمَلِ : شَفَيْتُ
نَفْسِي وَجَدَعْتُ أَنْفِي .

٤٣١٥ وفي مثل ذلك قولُ القائل :

قَوْمِي هُمْ قَتَلُوا أُمَّتِي أَخِي فَإِذَا رَمَيْتُ يُصِيبُنِي سَهْمِي
وَلَيْتَنِي عَفْوَثٌ لَأَغْفُونَ جَلَاءً وَلَيْتَنِي قَرَعْتُ لَأُوهِنَ عَظْمِي

٤٣١٦ قَتَلَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ ابْنَ^١ أَخِيهِ ، فَدَفَعَ إِلَى أَخِيهِ لِيُقَيِّدَهُ ، فَلَمَّا أَهْوَى بِالسَّيْفِ

(١) كب : لابن .

(١) الرواية الأعلى : « نابتك بالشكر » . وتلملم الرجل : تقلَّب ، إن كان نائماً فعلى فراشه ، وإن كان جالساً فهو يتوكأ مرة على هذا الشق ، ومرة على ذاك ، ومرة يجثو على ركبتيه .

(٢) الجَنَّةُ : الاستقبال بالمكروه . والغِلَظَةُ : الشدة والاستطالة والعداوة . يشير إلى خشونة طبعه وجفافه وغِلَظَةُ كلامه .

(٣) كان حمل بن بدر قتل مالك بن زهير أخا قيس بن زهير العبسي ، فظفر قيس به وبأخيه حذيفة يوم جفر الهبابة ، فقتلها معاً .

أزعدت يده ، فألقى السيف من يده وعفا عنه ، وقال :

أَقُولُ لِلنَّفْسِ تَأْسَاءً وَتَعَزِيزَةً إِحْدَى يَدَيَّ أَصَابْتَنِي وَلَمْ تُرِدْ
كِلَاهُمَا خَلَفَ مِنْ فَقْدِ صَاحِبِهِ هَذَا أَخِي حِينَ أَدْعُوهُ وَذَا وَلَدِي

٤٣١٧ وقال بعضهم :

يُكْرِه سَرَاتِنَا يَا آلَ عَمْرٍو نَغَادِيكُمْ^١ بِمُزْهَفَةِ النَّصَالِ^(١)
فَنَبْكِي حِينَ نَذْكُرُكُمْ عَلَيْكُمْ وَنَقْتُلُكُمْ كَأَنَّا لَا نُبَالِي^(٢)

٤٣١٨ وقال عدي بن زيد :

وظَلَمَ ذَوِي الْقُرْبَى أَشَدَّ مَضَاضَةً عَلَى الْمَرْءِ مِنْ وَقْعِ الْحَسَامِ الْمُهَنْدِ^(٣)

٨٩/٣ ٤٣١٩ وقال غيره :

سَأَخْذُ مِنْكُمْ آلَ حَزْنٍ^٢ لِحَوْشِبٍ وَإِنْ كَانَ مَوْلَايَ وَكُتِّمَ بَنِي أَبِي
إِذَا كُنْتُ لَا أُرْمَى وَتُرْمَى عَشِيرَتِي تُصَبِّجَانِ حَاتِ النَّبْلِ كَشَحِي وَمَنْكَبِي

٤٣٢٠ قال : حَدَّثَنَا أَبُو الْخَطَّابِ ، قال : حَدَّثَنَا الْوَلِيدُ بْنُ مُسْلِمٍ ، عَنْ مُحَمَّدٍ ، عَنْ^٣
السَّائِبِ التُّكْرِيِّ^٤ :

عَنْ سَعِيدِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ ، قال : قال رسول الله ﷺ : « حَقٌّ كَبِيرٌ
الْإِخْوَةَ عَلَى صَغِيرِهِمْ كَحَقِّ الْوَالِدِ عَلَى وَلَدِهِ »^(٤) .

(١) مص : نغاديكم ، وهم في القراءة . (٢) كب : حزم .

(٣) كب ، مص : بن ، خطأ . (٤) كب ، مص : البكري ، تصحيف .

(١) الكره : المشقة . وسري القوم : الشريف ذو المروءة والسخاء ، المتمكن من النبل ، والجمع سَراة ، على غير قياس . يقول : بمشقة رؤسائنا وكراهتهم نباكركم بسيف محدودة الحد ، مصقولة . وإنما قال : بكره سراتنا ، لأن الرؤساء يحبون التآلف بين العشيرة ، وإصلاح ذات البين ، وترك التدابر والاختلاف . ويجوز أن يكون ذكر السراة والمراد الجميع ، أي على كره منا نقاتلكم ، ولكنكم الجأتمونا إليه .

(٢) لا نبالي : لا نحتفل بذلك . يقول : نبكي قتلاكم ، إذا قتلناكم ، لما يجمعنا وإياكم من الرحم والقربة ، ونقتلكم ، إذ أحوجتكمونا إلى قتلكم ، كأننا لا نبالي بما يمنع من ذلك ، أو يدعو إلى الجزع له .

(٣) أشد مضاضة : أشد حرقة . الحسام المهند : السيف القاطع المنسوب إلى الهند ، وسيف الهند عندهم أجود السيوف .

(٤) إسناده ضعيف ، والحديث ضعيف ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

٤٣٢١ والعرب تقول في العطف على القرابة وإن لم يكن واداً : أَنْفُكَ مِنْكَ وَإِنْ ذَنْ^(١) .

٤٣٢٢ ومثله : عِيْصُكَ مِنْكَ وَإِنْ كَانَ أَشْبَا^(٢) .

٤٣٢٣ وقال النِّمِرُ بْنُ تَوَلَّبَ :

إِذَا كُنْتُ فِي^١ سَعْدٍ وَأُمَّكَ مِنْهُمْ^٢ غَرِيْبًا فَلَا يَنْغُرُكَ خَالُكَ مِنْ سَعْدٍ^(٣)
فَإِنَّ ابْنَ أُخْتِ الْقَوْمِ مُضْغَى إِنَاؤُهُ^٣ إِذَا لَمْ يُزَاجِمْ خَالَهُ بِأَبٍ جَلْدٍ^(٤)

٤٣٢٤ وقال أمية بن أبي عائذ لإيَّاس بن سَهْم :

أَبْلِغْ إِيَّاسًا أَنَّ عِرْضَ ابْنِ أُخْتِكُمْ
فَإِنَّ تَكَ^٥ ذَا طَوْلِ فَإِنِّي ابْنُ أُخْتِكُمْ
فَكُنْ أَسَدًا أَوْ ثَغْلَبًا أَوْ شَيْبَةً
وَمَا ثَغْلَبٌ إِلَّا ابْنُ أُخْتِ ثَعَالِبٍ
وَرِدَاؤُكَ فَاضْطَنَ حُسْنُهُ أَوْ تَبَدَّلَ^(٥)
وَكُلُّ ابْنِ أُخْتٍ مِنْ مَدَى الْخَالِ مُغْتَلِي
فَمَهْمَا تَكُنْ أَنْسَبَ إِلَيْكَ^٦ وَأُشْكَلِي
وَأَنَّ ابْنَ أُخْتِ اللَّيْثِ رِثْبَالُ أَشْبَلِي

٩٠/٣

٤٣٢٥ وَكَتَبَ بَشْرُ بْنُ الْمَغِيرَةِ^٧ بَنَ أَبِي صُفْرَةَ إِلَى عَمِّهِ بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ :

جَفَّانِي الْأَمِيرُ وَالْمُغِيرَةُ قَدْ جَفَّا وَأَمْسَى يَرِيدُ لِي قَدْ أَوَزَّرَ جَانِيَهُ^(٦)

(١) كب ، مص : من ، تصحيف . (٢) كب ، مص : فيهم ، تصحيف .

(٣) كب : إخواؤه . (٤) كب : تبدل .

(٥) كب : ألك . (٦) كب : إليه .

(٧) سقطت من كب وألحقت في الهامش .

(١) ذَنْ الْأَنْفِ : سَالُ ذَنْبِهِ ، وَالذَّنْبَيْنِ : الْمَخَاطُ .

(٢) الْعِيصُ : مَنِيبُ خِيَارِ الشَّجَرِ وَأَصْلُهُ . وَالْأَشْبُ : شِدَّةُ التَّنَافُسِ شَوْكُهُ وَكَثْرَتُهُ حَتَّى لَا مَجَازَ فِيهِ وَلَا سَهُولَةَ فِي الْوَصُولِ إِلَيْهِ ، وَهُوَ عَيْبٌ لِأَنَّهُ يَذْهَبُ بِقُوَّةِ الْأَصُولِ . يَقُولُ : أَقَارِبُكَ مِنْكَ ، وَإِنْ كَانُوا عَلَى خِلَافٍ مَا تَرِيدُ ، فَاصْبِرْ عَلَيْهِمْ ، فَبِهِمُ الْمُنْعَةُ وَالْكَثْرَةُ .

(٣) يَقَالُ : إِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ تَمِيمٍ كَانَتْ أَعْدَرُ الْعَرَبِ .

(٤) الْمَصْنَعِيُّ : الْمَمَالُ ، أَيْ يُنْقَصُ حِظُّهُ وَيُظْلَمُ إِذَا لَمْ تَكُنْ أَعْمَامُهُ أَقْوَى مِنْ أَخْوَالِهِ ، وَجَعَلَ إِصْغَاءَ الْإِنَاءِ مَثَلًا لِنَقْصَانِ الْحَقِّ ، لِأَنَّ الْإِنَاءَ إِذَا أَصْغِيَ ، أَيْ أَمِيلُ ، نَقَصَ مَا يَسَعُهُ . وَالْجَلْدُ : الْقَوِيُّ ، الصَّابِرُ عَلَى الْمَكْرُوهِ .

(٥) إِيَّاسُ بْنُ سَهْمٍ بْنُ أَسَامَةَ الْهَذَلِيِّ ، هُوَ خَالَ أُمِيَّةَ بْنِ أَبِي عَائِذٍ ، وَكَانَ سَهْمُ بْنُ أَسَامَةَ قَدْ شَبَّ بِامْرَأَةٍ مِنْ قَوْمِهِ وَهِيَ لَبْلَى بِنْتُ الْحَارِثِ ، فَرَدَّ عَلَيْهِ أُمِيَّةَ مُنَاقِضًا ، فَقَامَ إِيَّاسُ بْنُ سَهْمٍ وَهَجَا أُمِيَّةَ .

اصْطَنَ : صَنَ وَاحْفَظَ . وَيَقَالُ تَبَدَّلَ الرَّجُلُ : إِذَا امْتَنَهَنَ ، فَتَرَكَ التَّزْيِينَ وَالتَّجَمُّلَ .

(٦) الْأَوَزَارُ : الْإِنْحِرَافُ ، وَهُوَ مِنَ الزَّوَرِ : نَتَوَّهَ أَحَدُ شَقِي الصَّدْرِ وَاطْمَثْنَانِ الْآخِرُ . يَقُولُ : جَفَّانِي عَمِّي الْمَهْلَبُ ، وَأَبِي الْمَغِيرَةُ ، وَصَارَ يَزِيدُ ابْنُ عَمِّي ، لَا قِتْدَانَهُ بِهِمْ ، مُنَحْرِفًا عَنِّي ، غَيْرَ مَائِلٍ إِلَيَّ .

وَكُلُّهُمْ قَدْ نَالَ شِبْعاً لِيَطْنُوهُ وَشِبْعُ الْفَتَى لَوْمْ إِذَا جَاعَ صَاحِبُهُ^(١)
 فَيَاغَمُّ مَهْلاً وَاتَّخِذْنِي لِنُوبَةٍ تَنْوِبُ فَإِنَّ الدَّهْرَ جَمٌّ عَجَائِبُهُ^(٢)
 أَنَا^١ السَّيْفُ إِلَّا لِلسَّيْفِ نُبُوَةٌ وَمِثْلِي لَا تَنْبُو عَلَيْكَ مَضَارِبُهُ^(٣)

٤٣٢٦ دَخَلَ رَجُلٌ مِنْ أَشْرَافِ الْعَرَبِ عَلَى بَعْضِ الْمُلُوكِ ، فَسَأَلَهُ عَنْ أَخِيهِ ، فَأَوْقَعَ بِهِ يَعْيبَهُ وَتَشْتَمُهُ ، وَفِي الْمَجْلِسِ رَجُلٌ يَشْنُوهُ^٢ ، فَشَرَعَ مَعَهُ فِي الْقَوْلِ ، فَقَالَ لَهُ : مَهْلاً ، إِنِّي لَأَكُلُ لَحْمِي وَلَا أَدْعُهُ لَأَكُلَ .

٤٣٢٧ ويقال : القَرَابَةُ محتاجة إلى المودَّة ، والمودَّة أقربُ الأنسابِ^(٤) .

٤٣٢٨ والبيت المشهور في هذا :

فَإِذَا الْقَرَابَةُ لَا تُقَرِّبُ قَاطِعاً وَإِذَا الْمَوَدَّةُ أَقْرَبُ الْأَنْسَابِ^(٥)

٤٣٢٩ وَقِيلَ لِبُزْرِجِمِهِرَ : أَخُوكَ أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ صَدِيقُكَ ؟ فَقَالَ : إِنَّمَا أَحَبُّ أَخِي إِذَا كَانَ صَدِيقاً^(٦) .

٤٣٣٠ وَقَالَ خَدَّاشُ^٣ بْنُ زُهَيْرٍ :

رَأَيْتُ ابْنَ عَمِّي بِأَدْيَا لِي ضِغْنَةً وَوَاعِزُهُ فِي الصَّدْرِ لَيْسَ بِذَاهِبٍ^(٧)

٤٣٣١ وَأَنشَدَنَا الرَّيَّاشِيُّ :

حَيَاةُ أَبِي السَّيَّارِ خَيْرٌ لِقَوْمِهِ لِمَنْ كَانَ قَدْ سَاسَ الْأُمُورَ وَجَرَّبَهَا

(١) كب : أبا . (٢) كب : شناه .

(٣) كب : خراش ، تصحيف .

(١) الشيع : الانتهاء والامتلاء من الطعام . والشيع لا يكون لؤماً ، إنما التفرد به دون من له حاجة إلى الطعام لؤم .

(٢) النوبة : المصيبة والنكبة .

(٣) المضارب : جمع مَضْرِبٍ ، وهو الموضع الذي يُضْرَبُ به من السيف . والنبو : كلاله ، بأن يرتد عن ضربته ولا يؤثر بها . يصف نفاذه في الأمور ومضاه .

(٤) مضى برقم ٢٧٤٨ كتاب العلم ، وسيأتي بتمامه برقم ٥٥٥٧ كتاب النساء .

(٥) قبله :

وَلَقَدْ بَلَوْتُ النَّاسَ فِي حَالَاتِهِمْ وَعَلِمْتُ مَا فِيهِمْ مِنَ الْأَسْبَابِ

(٦) مضى برقم ٣٨٧٧ .

(٧) الواغر : الذي في صدره من الغيظ ، والوغة في الأصل : شدة توقد الحر ، ويقال : أوغرت صدره على فلان ، أي أحبيته من الغيظ .

وَنَعْتَبُ أَخِيَانًا عَلَيْهِ وَلَوْ مَضَى لَكُنَّا عَلَى الْبَاقِي مِنَ النَّاسِ أُغْتَبَا

٩١/٣ ٤٣٣٢ وقال الشاعر :

وَلَمْ أَرْ عِزًّا لِمَرِيءٍ كَعَشِيرَةٍ وَلَمْ أَرْ ذُلًّا مِثْلَ نَائِي عَنِ الْأَهْلِ^١
وَلَمْ أَرْ مِثْلَ الْفَقِيرِ أَوْضَعَ لِلْفَتَى وَلَمْ أَرْ مِثْلَ الْمَالِ أَرْفَعَ لِلرُّذْلِ
وَلَمْ أَرْ مِنْ عُذْمٍ أَضَرَّ عَلَى الْفَتَى إِذَا عَاشَ وَسَطَ النَّاسِ مِنْ عُذْمِ الْعَقْلِ

٤٣٣٣ كان مُهْلَهْلٌ صار إلى قبيلة من اليمن يقال لهم : جَنْبٌ ، فخطبوا إليه فزَوَّجَهُمْ ، وهو كارهٌ لاغترابه عن قومه ، ومهروا ابنته آدمًا^(١) ، فقال :

أَنْكَحَهَا فَقَدْهَا الْأَرَاقِمَ فِي جَنْبٍ وَكَانَ الْحَبَاءُ مِنْ آدَمَ^(٢)
لَوْ بِأَبَاتَيْنِ^٢ جَاءَ يَخْطُبُهَا رُمْلٌ مَا أَنْفُ خَاطِبٍ بِدَمٍ^(٣)

٤٣٣٤ وقال الأعشى :

مَتَى^٣ يَغْتَرِبُ عَنْ قَوْمِهِ لَا يَجِدُ لَهُ [عَلَى مَنْ لَهُ رَهْطٌ حَوَالِيهِ مُغْضَبًا]
[وَيُخْطِمْ بِظُلْمٍ لَا يَزَالُ يَرَى لَهُ] مَصَارِعَ مَظْلُومٍ مَجْرَأً وَمَسْحَبًا^(٤)
وَتُذْفَنُ مِنْهُ الصَّالِحَاتُ وَإِنْ يُسِيءُ يَكُنْ مَا أَسَاءَ النَّارُ فِي رَأْسِ كَبْكَبَا^(٥)
وَرُبَّ بَقِيعٍ لَوْ هَتَفْتُ بِجَوِّهِ أَتَانِي كَرِيمٌ يَنْغُضُ^٤ الرَّأْسَ مُغْضَبًا^(٦)

(١) كأنها كانت في كب « الأصل » ثم صححت . (٢) كب : بانابين ، تصحيف .

(٣) كب ، مص : ومن يغترب عن قومه لا يزل يرى . وعوّلنا في قراءة الأبيات على ديوان الأعشى ١٦٣ .

(٤) كب : ينفض .

(١) الأدم : الجلود المدبوغة ، جمع أديم .

(٢) الأراقم : حي من تغلب ، وهي قبيلته . والحباء : العطاء ، وأراد مهرها .

(٣) أبانان : من أشهر جبال نجد ، أحدهما أبان الأسود ، وهو أبان الأسمر حالياً . والآخر أبان الأبيض ، وهو أبان الأحمر حالياً . يقعان إلى الغرب من مدينة الرس التابعة لإمارة القصيم في السعودية (المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية : المنطقة الشرقية ١/ ١٠١ ، بلاد القصيم ١/ ٢٢١) . ورمل أنفه بدم : أدماه .

(٤) يحطم بظلم : يهان ، كأنه يداس فيتكسر . والمعرج والمسحب : الجر والسحب ، تجر جثته وتسحب . (٥) كبكب : جبل خلف عرفات مشرف عليها ، أي إساءته تكون مشهورة ظاهرة ، كالنار ترى من فوق الجبل العالي .

(٦) البقيع : المكان المتسع فيه أشجار مختلفة ، وأظنه عنى بقيع «منفوحة» ، وهي اليوم من أحياء مدينة الرياض الجنوبية ، وكان بها قصر الأعشى . هتفت بجوه : دعوت مستنجداً . ينفض الرأس : يحركه كالمستفهم إلى فوق وإلى أسفل إنكاراً .

٤٣٣٥ وقال رجلٌ من غطفان :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَسْتَبِقِ وَدَّ صَحَابَةُ
وَأَنْتَ لِأَسْتَبْقِيَ امْرَأَ السَّوْءِ عُدَّةً
أَخَافُ كِلَابَ الْأَبْعَدِينَ وَنَبَحَهَا
عَلَى دَخَنِ أَكْثَرَتْ بَنُّ الْمَعَاتِبِ^(١)
لِعُدْوَةِ عَرِيضٍ مِنَ النَّاسِ عَائِبِ^(٢)
إِذَا لَمْ تُجَاوِبْهَا كِلَابُ الْأَقَارِبِ

٩٢/٣

٤٣٣٦ قال رجلٌ لعبيد الله بن أبي بكرة : ما تقول في موتِ الوالد ؟ قال : مِنْكَ حَادِثٌ .
قال : فموتُ الزوج ؟ قال : عُرْسٌ جَدِيدٌ . قال : فموتُ الأخ ؟ قال : قَصُّ الْجَنَاحِ .
قال : فموتُ الولدِ ؟ قال : صَدْعٌ فِي الْفَوَادِ لَا يُجْبِرُ .

٤٣٣٧ وكان يقال : الْعُقُوقُ تَكُلُّ مَنْ لَمْ يَتَكَلَّ .

٤٣٣٨ شَكََا عِثْمَانُ عَلِيًّا إِلَى الْعَبَّاسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ ، فَقَالَ : أَنَا مِنْهُ كَأَبِي الْعَاقِ ، إِنْ عَاشَ
عَقَّهُ ، وَإِنْ مَاتَ فَجَعَلَهُ .

٤٣٣٩ وقال رجلٌ لأبيه : يَا أَبَتِ ، إِنَّ عَظِيمَ حَقِّكَ عَلَيَّ لَا يُذْهِبُ صَغِيرَ حَقِّي عَلَيْكَ ،
وَالَّذِي تَمُتُّ بِهِ إِلَيَّ أَمْتُ بِمَثَلِهِ إِلَيْكَ ، وَلَسْتُ أَزْعِمُ أَنَا عَلَى سَوَاءٍ^(٣) .

٤٣٤٠ وقال زيد بن علي بن الحسين لابنه يحيى : إِنَّ اللَّهَ لَمْ يَرْضَكَ لِي فَأَوْصَاكَ بِي ،
وَرَضِينِي لَكَ فَلَمْ يُوصِنِي بِكَ .

٤٣٤١ غَضِبَ مَعَاوِيَةُ عَلَى يَزِيدَ ابْنِهِ فَهَجَرَهُ ، فَقَالَ لَهُ الْأَحْنَفُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَوْلَادُنَا
ثِمَارُ قُلُوبِنَا ، وَعِمَادُ ظُهُورِنَا ، وَنَحْنُ لَهُمْ سَمَاءٌ ظَلِيلَةٌ ، وَأَرْضٌ ذَلِيلَةٌ . فَإِنْ غَضِبُوا
فَأَرْضَهُمْ ، وَإِنْ سَأَلُوا فَأَعْطِهِمْ ، وَلَا تَكُنْ عَلَيْهِمْ قُفْلًا فَيَمْلُؤُوا حَيَاتَكَ^(٤) وَيَتِمَّنُوا
مَوْتَكَ .

٤٣٤٢ قِيلَ لِأَعْرَابِي : كَيْفَ ابْنُكَ ؟ - وَكَانَ عَاقًا - ، فَقَالَ : عَذَابٌ رَعِيفٌ بِهِ^(٥) الدَّهْرُ ،
فَلَيْتَنِي قَدْ أَوْدَعْتُهُ الْقَبْرَ ، فَإِنَّهُ بَلَاءٌ لَا يُقَاوِمُهُ الصَّبْرُ ، وَفَائِدَةٌ لَا يَجِبُ فِيهَا الشُّكْرُ .

(١) على دخن : على حقد وفساد باطن ، وأصله من دخنت (بالفتح فكسر) النار ، إذا ألقى عليها حطب
رطب وكثر دخانها ، فشبّه بها ما بينهم من الفساد الباطن تحت الصلاح الظاهر .

(٢) العريض : الذي يكثر أن يتعرض للناس بالشر ، ولا يكون ذلك إلا من جلد وصرامة .

(٣) مت إليه : تقرب إليه وتوصل بحرمة أو قرابة أو مودة .

(٤) أي لا تكن عسراً ولا بخيلاً معهم ، فتغلق صدرك ويديك كأن عليك قفلاً .

(٥) رعى به : سبق وتقدم .

٤٣٤٣ قيل لبعضهم : أيُّ ولدك أَحَبُّ إليك ؟ قال : صَغِيرُهُمْ حَتَّى يَكْبُرَ ، وَمَرِيضُهُمْ حَتَّى يَبْرَأَ ، وَغَائِبُهُمْ حَتَّى يَقْدَمَ .

٤٣٤٤ ناول عمرُ بن الخطاب رجلاً شيئاً ، فقال له : خَدَمَكَ بَنُوكَ . فقال عمر : بَلْ أَغْنَانَا ٩٣/٣ اللَّهُ عَنْهُمْ .

٤٣٤٥ وُؤِلِدَ لِلْحَسَنِ غُلَامٌ ، فَقَالَ لَهُ بَعْضُ جُلَسَائِهِ : بَارَكَ اللَّهُ لَكَ فِي هِبَتِهِ ، وَزَادَكَ مِنْ أَحْسَنِ نِعْمَتِهِ . فَقَالَ الْحَسَنُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ حَسَنَةٍ^(١) ، وَنَسَأَلُ اللَّهَ الزِّيَادَةَ فِي كُلِّ نِعْمَةٍ ، وَلَا مَرْحَباً بِمَنْ إِنْ كُنْتُ عَائِلاً أَنْصِبَنِي^(٢) ، وَإِنْ كُنْتُ غَنِيّاً أَذْهَلَنِي^(٣) ، لَا أَرْضَى بِسَعْيِي لَهُ سَعْياً ، وَلَا بِكَدِّي لَهُ فِي الْحَيَاةِ كُدّاً ، حَتَّى أُشْفِقَ لَهُ مِنَ الْفَاقَةِ بَعْدَ وَفَاتِي ، وَأَنَا فِي حَالٍ لَا يَصِلُ إِلَيَّ مِنْ غَمِّهِ حَزَنٌ وَلَا مِنْ فَرَحِهِ سُرُورٌ .

٤٣٤٦ قَالَ الْأَضْمَعِيُّ : عَاتَبَ أَعْرَابِيٌّ ابْنَهُ فِي شَرْبِ النَّبِيذِ ، فَلَمْ يُعْتَبِ^(٤) ، وَقَالَ :

أَمِنْ شَرِبَتِهِ مِنْ مَاءٍ كَزِمَ شَرِبَتُهَا غَضِبْتَ عَلَيَّ ! الْآنَ طَابَ لِي الْخَمْرُ
سَأَشْرَبُ فَاغْضَبْ لَا رَضِيْتَ ، وَكِلَاهُمَا إِلَيَّ لَذِيذٌ : أَنْ أَعْفَكَ وَالشُّكْرُ

٤٣٤٧ وَقَالَ الطَّرِمَّاحُ لِابْنِهِ صَمْصَامَةَ :

أَصْنَمَصَامَ إِنْ تَشَفَّعَ لَأُتِّكَ تَلَقَّهَا لَهَا شَافِعٌ فِي الصَّدْرِ لَمْ يَتَّبِرَحْ^(١)
هَلِ الْحُبُّ إِلَّا أَنَّهَُا لَوْ تَعَرَّضَتْ لِدُنْحِكَ ، يَا صَمْصَامَ ، قُلْتُ لَهَا : اذْبَحِي^(٢)
أَحَاذِرُ يَا صَمْصَامَ إِنْ مِتُّ أَنْ يَلِي تُرَائِي وَإِيَّاكَ امْرُؤٌ غَيْرُ مُضْلِحِ

(١) كَب : نِعْمَةٌ حَسَنَةٌ ، ثُمَّ شَطَبَ الْأَوَّلَى .

(١) الْعَائِلُ : الْفَقِيرُ . أَنْصَبَنِي : أَتَعَبَنِي أَشَدَّ التَّعَبِ لِكثْرَةِ طُلُبَاتِهِ .

(٢) أَذْهَلَنِي : شَغَلَنِي عَنْ أُمُورٍ دِينِي وَدُنْيَايَ .

(٣) لَمْ يَعْتَبْ : لَمْ يَرْضَهُ وَلَمْ يَرْجِعْ عَنِ الشَّرَابِ الَّذِي غَضِبَ عَلَيْهِ مِنْ أَجْلِهِ .

(٤) صَمْصَامُ : ابْنُهُ صَمْصَامُ ، نَادَاهُ فَرَحِمَ تَحِبّاً وَعُطْفاً . وَالشَّافِعُ : يَرِيدُ بِهِ حُبَّهُ لَزَوْجِهِ الَّذِي يَكُنْهُ لَهَا فِي صَدْرِهِ . لَمْ يَتَّبِرَحْ : أَيُّ لَمْ يَبْرَحْ مَكَانَهُ . وَبَعْدَهُ :

إِذَا غَبَّتْ عَنَّا لَمْ يَغِبْ غَيْرُ أَثْنٍ يَبِينُ لَنَا فِي كُلِّ مُنْسَى وَمُضْبَحٍ

لَمْ يَنْبِ : أَيُّ الشَّافِعُ ، وَهُوَ هُوَى زَوْجِهِ .

(٥) بَعْدَهُ :

وَإِنْ كُنْتُ عِنْدِي أَنْتَ أَحْلَى مِنَ الْجَنَى جَنَى النَّحْلِ أَمْسَى وَاتَّسَا بَيْنَ أَجْبَحِ

جَنَى النَّحْلِ : الْعَسَلُ . وَالْوَاتِنُ : الْمَقِيمُ . الْأَجْبَحُ : مَوَاضِعُ النَّحْلِ فِي الْجَبَلِ وَفِيهَا تُعْتَلُّ النَّحْلُ .

إِذَا صَكَ وَسَطَ الْقَوْمِ رَأْسَكَ صَكَّةً يَقُولُ لَهُ النَّاهِي : مَلَكْتَ فَأَسْجِحْ^(١)
٤٣٤٨ وأنشد ابن الأعرابي :

أَحِبُّ بُيَّتِي وَوَدِدْتُ أَنِّي دَفَنْتُ بُيَّتِي فِي قَفَرٍ لَخِدِ مَا بِي أَنْ تَهُونَ عَلَيَّ لَكِنْ مَخَافَةَ أَنْ تَذُوقَ الْبُؤْسَ بَعْدِي وَنَحْوَهُ قَوْلُ الْآخِرِ :

لَوْلَا أُمَيْمَةٌ لَمْ أَجْزَعْ مِنَ الْعَدَمِ وَلَمْ أَجِبْ فِي اللَّيَالِي حِنْدَسَ الظُّلَمِ^(٢) وَزَادَنِي رَغْبَةً فِي الْعَيْشِ مَعْرِفَتِي ذُلُّ الْيَتِيمَةِ يَجْفُوهَا ذُرُّ الرَّحِمِ أَحَاذِرُ الْفَقْرِ يَوْمًا أَنْ يُلِمَّ بِهَا فَيَهْتِكَ السُّتْرَ مِنْ لَحْمٍ عَلَى وَضْمِ^(٣) تَهْوَى حَيَاتِي وَأَهْوَى مَوْتَهَا شَفَقًا وَالْمَوْتُ أَكْرَمُ نَزَالٍ عَلَى الْحُرْمِ ٤٣٥٠ وقال أعرابي في ابنته :

يَا شِقَّةَ النَّفْسِ إِنَّ النَّفْسَ وَالْهَةَ حَزَى عَلَيْكَ وَدَمْعُ الْعَيْنِ مُنْسَجِمٌ قَدْ كُنْتُ أَخْشَى عَلَيْهَا أَنْ تُقَدِّمَنِي إِلَى الْحِمَامِ فَيُبْدِي وَجْهَهَا الْعَدَمُ فَالآنَ نِمْتُ فَلَا هَمٌّ يُؤَزِّقُنِي ٤٣٥١ وقال أعشى سُلَيْم :

نَفْسِي فِدَاؤُكَ مِنْ وَافِدٍ إِذَا مَا الْيُثُوثُ لِسَنِّ الْجَلِيدِ كُفَيْتَ الَّذِي كُنْتُ أَرْجَى لَهُ فَصِرْتُ أَبَا لِي وَصِرْتُ الْوَلِيدِ ٤٣٥٢ وقال أعشى هَمْدَانِ فِي خَالِدِ [بن عَتَّاب] بن ورقاء :

فَإِنْ يَكُ عَتَّابٌ مَضَى لِسَبِيلِهِ فَمَا مَاتَ مَنْ يَبْقَى لَهُ مِثْلُ خَالِدِ ٤٣٥٣ وَفِي الْحَدِيثِ الْمَرْفُوعِ : « رِيحُ الْوَلَدِ مِنْ رِيحِ الْجَنَّةِ »^(٤) .

(١) صك رأسك : ضربه . أسجح : أرفق وأعف . وقوله : ملكت فأسجح ، مثل يقال عند الوصاة بالعفو والصفح عند المقدرة .

(٢) العدم : الفقر ، وهو في الأصل : فقدان الشيء وذهابه ، وغلب على فقد المال وقلته . أجب : أقطع وأجوز البلاد سعياً للرزق ، يقال : جاب المفازة والظلمة والبلاد واجتابها . والحنس : شدة الظلمة ، وإضافة الحنس إلى الظلم كإضافة البعض إلى الكل ، أي في الشديد من الظلم .

(٣) الوضم : كل ما يوضع عليه اللحم من خشب أو حصير أو نحو ذلك ، يوقى به من الأرض . يقول : هي في الضعف مثل ذلك اللحم الذي على الوضم لا يمتنع من أحد إلا أن يذَّب عنه ويدفع .

(٤) الحديث ضعيف ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

٤٣٥٤ وقال رسول الله ﷺ لأحد ابني بته : « إنكم لتَجْبُون ، وإنكم لتُبْخُلُون ، وإنكم لمن رِيحان الله »^(١) .

٤٣٥٥ وقالت أعرابية :

يا جَبْذا رِيحُ الْوَلَدِ رِيحُ الْخَزَامِي بِالْبَلَدِ^(٢)

حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ : هَذَا يَدُلُّكَ عَلَى تَفْضِيلِهِمُ الْخَزَامِي^١ .

٤٣٥٦ وكان يقال : ابْنُكَ رِيحَانُكَ سَبْعًا ، وَخَادِمُكَ سَبْعًا ، ثُمَّ عَدُوُّكَ أَوْ صَدِيقُكَ .

٤٣٥٧ مَرَّ أَعْرَابِيٌّ يَنْشُدُ ابْنًا لَهُ بِقَوْمٍ ، فَقَالُوا : صِفْهُ . فَقَالَ : دُنَيْيِرٌ . قَالُوا : لِمَ نَرَهُ . فَلَمْ يَلْبَثِ الْقَوْمُ أَنْ جَاءَ عَلَى عُنُقِهِ بِجُعَلٍ^(٣) ، فَقَالُوا : مَا وَجَدْتَ ابْنَكَ يَا أَعْرَابِي ؟ قَالَ : نَعَمْ ، هُوَ هَذَا . قَالُوا : لَوْ سَأَلْتِ عَنْ هَذَا لِأَخْبَرْنَاكَ ، مَا زَالَ مِنْذُ الْيَوْمِ بَيْنَ أَيْدِينَا .

٤٣٥٨ قَالَ الشَّاعِرُ فِي امْرَأَةٍ :

نِعْمَ ضَجِيعُ الْفَتَى إِذَا بَرَدَ الـ لَيْلُ سُحَيْرًا وَقَزَقَتِ الصَّرْدُ^(٤)
زَيْتَهَا اللَّهُ فِي الْعُيُونِ كَمَا زُيِّنَ فِي عَيْنِ وَالِدٍ وَلَدُ

٤٣٥٩ وَفِي الْحَدِيثِ : « مَنْ كَانَ لَهُ صَبِيٌّ فَلْيَسْتَضِبِّ لَهُ »^(٥) .

٤٣٦٠ وَقَالَ الرَّبِيعِيُّ وَهُوَ يَرْقُصُ ابْنًا لَهُ :

(١) كب : ريح الخزامي .

(١) الحديث ضعيف ، وسيأتي في نهاية الكتاب تخريجه إن شاء الله .

يريد ﷺ أن الولد لما صار سبباً لجبن الأب عن الجهاد وإنفاق المال والافتتان به ، كان كأنه نسه إلى هذه الخلل ورماء بها ، لأنه ما أحب البقاء والمال إلا لأجله . والريحان : الرحمة والرزق والراحة ، وبالرزق سمي الولد ريحاناً .

(٢) الخزامي : جنس نبات من الفصيلة الشفوية ، جميع أنواعه عطرة ، ويزرع للرائحة وللتزيين .

(٣) الجعل : جنس خنافس من مغمدات الأجنحة ، شبهه به في سواده ودمامته . ورواية ابن خلكان ٢٧/٣ : كَأَنَّهُ جُعَلٌ قَدْ حَمَلَهُ عَلَى عُنُقِهِ . وَهِيَ أَوْضَحُ .

(٤) السحير : آخر الليل قبيل الفجر ، وخص ذلك الوقت لتغير نكهة الفم في ذلك الحين ، فوصفها بعذوبة رائحة فمها وطيب أعرافها . قزق : أرعد من البرد . والصرد : الذي آلمه البرد ، أراد دفع جسدتها .

(٥) الحديث ضعيف جداً ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

وقال المنأوي : أي من كان له ولد صغير ذكراً أو أنثى فيلتصا به بلطف ولين في القول والفعل ويفرحه ليسره (فيض القدير ٢٠٩/٦) .

أَبْيَضُ مِنْ آلِ أَبِي عَتِيقٍ مُبَارَكٌ مِنْ وَلَدِ الصَّدِيقِ
أَلَدُهُ كَمَا أَلَدُ رِيقِي

٤٣٦١ وقال أعرابي :

أَنْزَلَنِي^١ الدَّهْرُ عَلَى حُكْمِهِ مِنْ مَرْقَبٍ عَالٍ إِلَى خَفْضٍ
وَابْتَزَنِي الدَّهْرُ ثِيَابَ الْغِنَى فَلَيْسَ لِي مَالٌ سِوَى عِزِِّي
لَوْلَا بَيْكَاتُ كَزْغَبِ الْقَطَا حُطِطْنَ مِنْ بَعْضٍ إِلَى بَعْضٍ^(١)
لَكَانَ لِي مُضْطَرَبٌ وَاسِعٌ فِي الْأَرْضِ ذَاتِ الطُّولِ وَالْعَرْضِ^(٢)
وَأَنْتَ مَا أَوْلَادُنَا بَيْنَنَا أَجْبَادُنَا تَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ
لَوْ هَبَّتِ الرِّيحُ عَلَى بَعْضِهِمْ لَامْتَنَعَتْ عَيْنِي مِنَ الْغَمَضِ

٤٣٦٢ قال بعضُ النِّسَّابِينَ : إنما قيل : سَعْدُ العشيرة ، لأنه كان يركب في عشرة من ولده ، فكانهم عشيرة .

٤٣٦٣ ٩٦/٣ وقال ضَرَارُ بْنُ عَمْرِو الضَّبِّي ، وَرُئِي^٢ لَهُ ثَلَاثَةُ عَشَرَ ذَكَرًا قَدْ بَلَّغُوا : مَنْ سَرَّهْ بَنُوهُ سَاءَتْهُ نَفْسُهُ^(٣) .

٤٣٦٤ قال بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ^٣ :

إِذَا مَا عُلُّوْا ، قَالُوا : أَبُونَا وَأُمَّنَا وَلَيْسَ لَهُمْ عَالِيْنَ أُمَّ وَلَا أَبٌ^(٤)

٤٣٦٥ وقال آخر :

(١) اختل ترتيب الأبيات في كب ، مص فعولنا على المرزوقي ٢٨٥/١ والخطيب التبريزي ٢٧٦/١ في شرح الحماسة في قراءة الأبيات .

(٢) مص : وقد روي . (٣) كب : حازم ، تصحيف .

(١) زغب القطا : جمع أزغب ، وهو فرخ القطا الذي لم ينبت ريشه بعد . والقطا : نوع من اليمام يؤثر الحياة في الصحراء . وقوله : حططن من بعض إلى بعض ، أي اجتمعن لي في مدة يسيرة .

(٢) مضطرب واسع : مذهب فسيح في ابتغاء الرزق ، يقال : ضَرَبَ فِي الْأَرْضِ ، إِذَا خَرَجَ فِيهَا مَسَافِرًا يَبْتَغِي الْخَيْرَ مِنَ الرِّزْقِ .

(٣) مضى برقم برقم ٣٦٠٩ كتاب الزهد .

(٤) يقول : إِذَا مَا عُلُّوْا وَعُلُّوْا ، اسْتَنْصَرُوا بَنًا ، وَاسْتَنْجَدُونَا ، وَذَكَرُونَا الْآبَاءَ وَالْأُمَّهَاتِ وَالْأَرْحَامَ وَالْأَوَاصِرَ . وَإِذَا كَانُوا هُمُ الْغَالِبِينَ نَسُوا تِلْكَ الْأَوَاصِرَ ، وَتَرَكُوا الصَّلَاةَ ، وَقَطَعُوا تِلْكَ الْأَرْحَامَ ، وَصَارُوا كَمَنْ لَا يَجْمَعُنَا بِهِمْ أُمٌّ وَلَا أَبٌ .

أَنَا ابْنُ عَمِّكَ إِنْ نَابَتْكَ نَائِيَةٌ وَلَيْسَ مِنْكَ إِذَا مَا كَغَبُكَ اغْتَدَلَا^(١)

٤٣٦٦ وأنشدنا الرياشي :

الرَّخْمُ^١ بَلَّهَا بِخَيْرِ الْبُلَانِ فَإِنَّمَا^٢ اشْتَقَّتْ مِنْ اسْمِ الرَّخْمِ^(٢)

وَأَنْ^٣ فِيهَا لِلدِّيَارِ الْعُمْرَانِ وَآثِرُ^٤ الْمَالِ بَنَاتِ الصُّغْرَانِ^(٣)

٤٣٦٧ وقال المعلوط :

وَمَنْ يَلْقَ مَا أَلْقَى وَإِنْ كَانَ سَيِّدًا وَيَخْشَى الَّذِي أَخْشَى يَسِرُّ سَتِيرَ هَارِبٍ

مَخَافَةَ سُلْطَانٍ عَلَيَّ أَظُنُّهُ وَرَهْطِي وَمَا عَادَاكَ مِثْلُ الْأَقَارِبِ

٤٣٦٨ دَخَلَ عثمان بن عفان على ابنته وهي عند عبد الله بن خالد بن أسيد ، فقال :

يا بِنْتِي ، مَا لِي أَرَاكِ مَهْزُولَةً ؟ لَعَلَّ بَعْلَكَ يُغَيِّرُكَ^(٤) . فقالت : لا ، مَا يُغَيِّرُنِي . فقال

لزوجها : لَعَلَّكَ تُغَيِّرُهَا ! قال : فَأَفْعَلْ ! فَلْغَلَامُ يُزِيدُهُ اللَّهُ فِي بَنِي أُمِيَةِ أَحَبُّ إِلَيَّ

منها .

٩٧/٣ ٤٣٦٩ قال النعمان بن بشير :

وَإِنِّي لِأُعْطِيَ الْمَالَ مَنْ لَيْسَ سَائِلًا وَأُذْرِكُ لِلْمَوْلَى الْمُعَانِدِ بِالظُّلَمِ

وَإِنِّي مَتَى مَا يَلْقَنِي صَارِمًا لَهُ وَمَا^٥ بَيْنَنَا عِنْدَ الشَّدَائِدِ مِنْ ضُرْمٍ

فَلَا تَعْدُدِ الْمَوْلَى شَرِيكَكَ فِي الْغِنَى وَلَكِنَّمَا الْمَوْلَى شَرِيكَكَ فِي الْعُدْمِ^٦

(١) الأَشْطَارُ مضطربة الترتيب في كـب ، مص فاعدا ترتبها بما يوائم المعنى .

(٢) كـب ، مص : وإنما .

(٣) كـب ، مص : فإن .

(٤) كـب ، مص : وأمر المال وبنت .

(٥) كـب ، الغرم .

(١) النائية : ما ينزل بالرجل من الكوارث والحوادث المؤلمة . واعتدل كعبه : صار شريفاً ، ذا غنى

ويسار . وأصل الكعب : العظم الناشز عند ملتقى الساق والقدم ، وهما اثنان في كل قدم .

(٢) الرَّخْمُ ، والرَّخْمُ ، والرَّجْمُ : القرابة أو أسبابها ، (يذكر ويؤث) . وبَلَّ رَحِمَهُ : وصلها ونَدَّأَهَا ، كأنه

بوصله أقاربه جعل صلته بهم رطبة ندية . والبُلَانُ : يجوز أن تكون اسماً واحداً كالغفران والرجحان ،

وأن تكون جمع بلل الذي هو المصدر (اللسان : بلل) . والرحمن : الكثير الرحمة ، وهو وصف

مقصود على الله تعالى ، لا يجوز أن يقال لغيره .

(٣) الصغران : جمع صغرى ، أراد البنات الصغيرات .

(٤) يغيرك : تزوج من أخرى فأحدث عندك الغيرة .

إِذَا مَتَّ ذُو الْقُرْبَىٰ إِلَيْكَ بِرَحْمِهِ وَعَشَّكَ وَاسْتَعْنَىٰ فَلَيْسَ بِذِي رَحْمٍ^(١)
وَلَكِنَّ ذَا الْقُرْبَىٰ الَّذِي يَسْتَحِفُّهُ أَذَاكَ وَمَنْ يَزِمِي الْعَدُوَّ الَّذِي تَزِمِي^(٢)
٤٣٧٠ وقال بعضُ الشعراء :

لَقَدْ زَادَ الْحَيَاةَ إِلَيَّ حُبًّا بَنَاتِي أَنَّهُنَّ مِنَ الضُّعَافِ
مَخَافَةً أَنْ يَرَيْنَ الْبُؤْسَ بَغْدِي وَأَنْ يَشْرَبْنَ رَنْقًا بَعْدَ صَافِي
وَأَنْ يَغْرَبْنَ إِنْ كَسِيَ الْجَوَارِي فَتَنْبُو الْعَيْنُ عَنْ كَرَمِ عِجَافِ^(٣)

٤٣٧١ قيل لعلِّي بن الحسين : أنت من أبرّ الناس ولا نراك تواكل أمك ؛ قال : أخاف أن
تسير يدي إلى ما قد سبقَتْ عينُها إليه فأكون قد عَقَّقْتُهَا .

٤٣٧٢ قيل لعمر بن ذرّ : كيف كان برّ ابنك بك ؟ قال : ما مشيتُ نهاراً قطّ إلا مَشَى
خلفي ، ولا ليلاً إلا مَشَى أمامي ، ولا رَقِيَ سطحاً وأنا تحته .

٤٣٧٣ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ ، عَنْ معاوية بن عمرو ، عن زائدة ، عن عطاء بن السائب :
عن عثمان بن أبي العاص ، قال : كنتُ عند عمر ، فأتاه رجلٌ فأنشده :

تَرَكْتُ أَبَاكَ مُرْعَشَةً يَدَاهُ وَأُمَّكَ مَا تُسَبِّغُ^١ لَهَا شَرَابَا
إِذَا غَنَّتْ حَمَامَةٌ بَطْنِ وَجٍّ عَلَى بِيضَاتِهَا ذَكَرَتْ كِلَابَا^(٤)

فقال عمر : ممّ ذاك ؟ قال : هاجَرَ إلى الشام ، وترك أبوين له كبيرين . فبكى عمر ،
وكتب إلى يزيد بن أبي سفيان في أن يُرَحِّلَهُ ، فقدم عليه ، فقال : برّ أبويك ، وكن
معهما حتى يموتا .

٩٨/٣

قال أبو اليقظان : مُرَبِّعَةُ كِلَابٍ بالبصرة إليه تُنسب ، والعوامُ تقول : مُرَبِّعَةُ الكلاب^(٥) .

(١) كب : يسغ .

(١) مت إليه : توسل وتقرب . والرحم : مضى قريباً برقم ٤٣٦٦ .

(٢) استخفه : استفزه ، فأثاره وأزعجه .

(٣) نبت العين عن الشيء : أعرضت عنه ونفرت . وكرم : كريمات ، والاسم إذا وصف بالمصدر التزم فيه
الأفراد والتذكير . عجاف : هزلي ضعاف ، لسوء القيام عليهن .

(٤) كلاب : ابنه . وج : الطائف ، وهي كثيرة الشجر ، كثيرة الحمام . يقول : إذا غنت الحمامة تعطفاً
وسروراً وحناناً على بيضاتها ، يذكران عندئذ ولدهما كلابا .

(٥) المربعة : الناحية من الدور تكون على شكل التربع .

٤٣٧٤ قال أبو علي الصّريّر :

أَتَيْتُكَ جَذْلَانِ مُسْتَبْشِرًا
أَتَانِي الْبَشِيرُ بَأَنْ قَدْ رُزِقْتَ
وَأَنْكَ ، وَالرُّشْدُ فِيمَا فَعَلْتُ
وَطَهَّرْتَهُ يَوْمَ أُسْبُوعِهِ
فَعَمَّكَ اللَّهُ حَتَّى تَرَا
وَحَتَّى تَرَى حَزْلَهُ مِنْ بَيْتِهِ
وَحَتَّى يَرُومَ^(٢) الْأُمُورَ الْجِسَامِ
وَأَوْزَعَكَ^(٣) اللَّهُ شُكْرَ الْعَطَاءِ
وَصَلَّى عَلَى السَّلَفِ الصَّالِحِينَ
وَهَذَا قَدْ يَقَعُ^(٤) فِي بَابِ التَّهْنِائِي أَيْضًا^(٥) .

٤٣٧٥ قال المأمون : لم أر أحداً أبَرَّ من الفضل بن يحيى بأبيه ، بلغ من برِّه به أن يحيى كان لا يتوضأ إلا بماء مسخّن وهما في السجن ، فمنعهما السَّجَانُ من إدخال الحطب في ليلة باردة ، فقام الفضل حين أخذ يحيى مضجعه إلى قُمْقُم^(٥) كان يُسَخِّن فيه الماء ، فملأه ثم أدناه من نار المصباح ، فلم يزل قائماً وهو في يده حتى أصبح .

٤٣٧٦ رَقَّصَ أَعْرَابِيٌّ ابْنَهُ ، وَقَالَ :

أَجِبُّهُ حُبِّ الشَّحِيحِ مَالَةٍ قَدْ كَانَ ذَاقَ الْفَقْرِ ثُمَّ نَالَ
إِذَا يُرِيدُ بَذْلَهُ بَدَأَ لَهُ

٤٣٧٧ دَخَلَ عمرو بن العاص على معاوية وعنده ابنته عائشة ، فقال : من هذه يا أمير

(١) كب : ظهر .

(٢) كب : تروم .

(٣) كب : أودعك .

(٤) ما زائدة . وأشار إلى قوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا ﴾ .

(٥) أوزعك شكر العطاء : ألهمك إياه وأولعك به (وانظر ما مضى برقم ٤٢٣٧) .

(٦) غير : بقي . وصلاة الله : الرحمة والبركة .

(٧) أي هذا الضرب من الشعر يصح أن يقع في باب التهنائي ، وقد مضى ابتداء من رقم ٤٢٢٧ .

(٨) قمقم : إناء من نحاس وغيره ، يسخن فيه الماء ، ويكون ضيق الرأس .

المؤمنين ؟ فقال : هذه تُفَاحَةُ القلب . فقال : انبذْها عنك . قال : ولم ؟ قال :
لأنهنَّ يَلِدْنَ الأعداءَ ، وَيُقَرِّبْنَ البُعداءَ ، وَيُورِثْنَ الضغائنَ . فقال : لا تَقُلْ ذاكِ
يا عمرو ، فواللهِ ما مَرَّضَ المَرَضَى ، ولا نَدَبَ المَوْتَى ، ولا أَعَانَ عَلَى الأَحْزَانِ
مِثْلَهُنَّ ؛ وإنَّكَ لوَاجِدٌ خالاً قد نَفَعَه بِنو أخته . فقال له عمرو : ما أَعْلَمُكَ إِلَّا حَبِيبَتَهُنَّ
إِلَيَّ .

الاعتذار

٤٣٧٨ كان يقال : الاعتراف يَهْدِمُ الاعتراف .

٤٣٧٩ كَتَبَ بَعْضُ الْكُتَّابِ إِلَى بَعْضِ الْعَمَالِ : لَوْ قَابَلْتُ حَقَّكَ عَلَيَّ ، بِمَتَقَدِّمِ الْمَوَدَّةِ ، وَمُؤَكَّدِ الْحُزْمَةِ ، إِلَى مَا جَدَّدَهُ اللَّهُ لَكَ بِالْسلطانِ وَالْوَلَايَةِ ، لَمْ أَرْضَ فِي قَضَائِهِ^(١) بِالْكِتَابِ دُونَ تَجَشُّمِ الرُّحْلَةِ وَمَعَانَاةِ السَّفَرِ إِلَيْكَ ، لَا سِيَّمَا مَعَ قُرْبِ الدَّارِ مِنْكَ . غَيْرَ أَنَّ الشُّغْلَ ، بِمَا أُلْفِيَتْ عَلَيْهِ أُمُورِي مِنَ الْإِنْتِشَارِ ، وَعِلَاقَتِي الْحَرَاجِ ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا لَا خِيَارَ مَعَهُ ، أَحَلَّنِي فِي الظَّاهِرِ مَحَلَّ الْمُقْصِرِينَ . وَإِنْ وَهَبَ اللَّهُ فُرْجَةً مِنَ الشُّغْلِ ، وَسَهَّلَ سَبِيلًا إِلَيْكَ ، لَمْ أَتَخَلَّفْ عَمَّا لِي فِيهِ الْحِظُّ مِنْ مَجَاوِرَتِكَ^١ ، وَالتَّنَشُّمِ بِرِيحِكَ ، وَالتَّيَمُّنِ بِالنَّظَرِ إِلَيْكَ ، غَادِيًا وَرَاحَتًا عَلَيْكَ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

٤٣٨٠ كَتَبَ ابْنُ^٢ الْجَهْمِ إِلَى نَجَاحٍ^(٢) مِنَ الْحَبْسِ :

إِنْ تَغْفُ عَنْ عَبْدِكَ الْمُسِيءِ فِي فِضْلِكَ مَا أَوْى لِلصَّفْحِ وَالْمِنَنِ
أَتَيْتُ مَا اسْتَحِقُّ مِنْ خَطَايَا فَعُدْ لِمَا تَسْتَحِقُّ مِنْ حَسَنِ

٤٣٨١ وَكَتَبَ الْحَسَنُ بْنُ وَهَبٍ :

مَا أَحْسَنَ الْعَفْوَ مِنَ الْقَادِرِ لَا سِيَّمَا عَنْ غَيْرِ ذِي نَاصِرٍ
إِنْ كَانَ لِي ذَنْبٌ ، وَلَا ذَنْبٌ لِي ، فَمَا لَهُ غَيْرَكَ مِنْ غَافِرٍ
أَعُوذُ بِالْوُدِّ الَّذِي بَيْنَنَا أَنْ يُفْسَدَ الْأَوَّلُ بِالْآخِرِ

٤٣٨٢ كَتَبَ رَجُلٌ إِلَى جَعْفَرِ بْنِ يَحْيَى يَسْتَبْطِئُهُ ، فَوَقَّعَ فِي ظَهْرِ كِتَابِهِ : أَحْتِجُّ عَلَيْكَ بِغَالِبِ

(١) كب : محاورتك .

(٢) كب : أبو ، تحريف .

(١) أي قضاء حَقِّكَ عَلَيَّ .

(٢) نجاح : هو نجاح بن سلمة ، كان على ديوان التوقيع والتتبع على العمال في عهد المتوكل ، فكان جميع العمال يتقونهُ ، وتوفي منكباً سنة ٢٤٥ .

المنن : جمع مِنَّة ، وهي الإحسان والإنعام .

القضاء ، وأعتذر إليك بصادق النية^(١) .

٤٣٨٣ قال بعض الشعراء :

وتَعَذِّرُ نَفْسَكَ إِذَا أَسَأْتَ وَعَيَّرَكَ بِالْعُذْرِ لَا تَعَذِّرُ
وتُبْصِرُ فِي الْغَيْرِ^١ مِنْكَ الْقَذَى وَفِي عَيْنِكَ الْجَذْعُ لَا تُبْصِرُ^(٢)

٤٣٨٤ وقال بعض الشعراء :

يَا ذَا الْمُمَيِّزِ لِلْإِحْءَاءِ وَلِلدَّ إِخْوَانٍ فِي التَّفْضِيلِ وَالْقَدْرِ
لَا يَقْضِيَنَّكَ عَنْ مُعَاشَرَتِي بِالْأُنْسِ أَنْ قَصَّزْتَ فِي بَرْي
إِنِّي إِذَا ضَاقَ امْرُؤٌ بِجَدًّا غَنِّي أَتَّسَعْتُ^٢ عَلَيْهِ بِالْعُذْرِ^(٣)

٤٣٨٥ وفي الحديث المرفوع : « مَنْ لَمْ يَقْبَلْ مِنْ مُعْتَذِرٍ ، صَادِقًا كَانَ أَوْ كَاذِبًا ، فَلَنْ يَرِدَ عَلَيَّ الْحَوْضُ »^(٤) .

٤٣٨٦ وفيه : « أَقْبِلُوا ذَوِي الْهَيْثَاتِ^٤ عَثَرَاتِهِمْ »^(٥) .

٤٣٨٧ اعتذر رجلٌ إلى أبي عبيد الله الكاتب ، فقال : ما رأيتُ عُذْرًا أشبه باستئنافِ ذنبٍ من عُذْرِكَ .

٤٣٨٨ وكان يقال : أعجلُ الذنوبِ عقوبةَ العُذْرِ ، واليمينُ الفاجرةُ ، وردُّ التائبِ وهو يسألُ العفوَ خائبًا .

(١) مص : العين منه .

(٢) مص : استعنت .

(٣) كب ، مص : لم .

(٤) كب ، مص : الهنات ، تحريف .

(١) احتج عليه : أقام عليه الحجة ، أي الدليل والبرهان .

(٢) القذى : ما يتكون في العين من وسخ ، وما يجتمع في موقعها من وسخ أبيض . وهذا مثل لمن يرى الصغير من عيوب الناس ويعيرهم به وفيه من العيوب ما نسبته إليه كنسبة الجذع إلى القذاة .

(٣) الجدا : العطية ، والجدا في الأصل : المطر العام الواسع لا يُعرف أقصاه ، فشبهوا العطية به .

(٤) الحديث حسن ، وبالحق ابن الجوزي فجعله موضوعاً . وسيأتي في نهاية الكتاب تخريجه إن شاء الله .

والحوض : حوض الرسول ﷺ أكرمه به الله ليسقي منه أمته يوم القيامة .

(٥) تمامه : « إلا الحدود » .

والحديث له طرق حسنٌ بها ابن حجر ، وقال العقيلي : لا يثبت منها شيء . اهـ وذلك لاختلافهم في وصلة وإرساله ، وما قاله ابن حجر هو الصواب إن شاء الله لشواهد . وسيأتي في آخر الكتاب تخريج الحديث . والهيئات : جمع هيئة ، وهي صورة الشيء وشكله وحالته ، يريد ﷺ الذين لا يعرفون بالشر ، ويلزمون هيئة واحدة وسمتاً واحداً ، ولا تختلف حالاتهم بالنقل من هيئة إلى هيئة .

٤٣٨٩ وقال مُطَرِّف : الْمَعَاذِرُ مَكَاذِبُ^(١) .

٤٣٩٠ اعتذر رجلٌ إلى إبراهيم ، فقال له : قد عذرتك غيرَ معتذرٍ ، إِنَّ المعاذير يشوبها الكذب .

٤٣٩١ ويقال : ما اعتذر مذنبٌ إلا ازداد ذنباً .

٤٣٩٢ وقال الشاعر :

لَا تَرْجُ رَجْعَةَ مُذْنِبٍ خَلَطَ اخْتِجَاجاً باغِثِدارِ

٤٣٩٣ اعتذر رجلٌ إلى سلم^١ بن قتيبة ، فقبل منه وقال : لَا يَدْعُوَنَّكَ أَمْرٌ تَخْلَصْتَ مِنْهُ ، إِلَى [الدُّخُولِ فِي] أَمْرِ لَعَلَّكَ لَا تَخْلُصَ مِنْهُ .

٤٣٩٤ وقال الشاعر :

فَلَا تَغْذِرَانِي فِي الْإِسَاءَةِ إِنَّهُ شِرَارُ الرِّجَالِ مَنْ يُسِيءُ فَيُعْذَرُ

٤٣٩٥ وقال ابن الطَّثَرِيَّة :

هَيِّنِي أَمْرًا إِمَّا بَرِيئًا ظَلَمْتُهُ وَإِمَّا مُسِيئًا تَابَ بَعْدُ وَأَعْتَبَا^(٢)

وَكُنْتُ كَذِبِي دَاءً تَبَغَّى لِذَائِهِ طَبِيبًا فَلَمَّا لَمْ يَجِدْهُ تَطَبَّيَا

٤٣٩٦ كَتَبَ بَعْضُ الْكُتَّابِ مُعْتَذراً : تَوَهَّمْتُ ، أَعَزَّكَ اللَّهُ ، نَفَرْتُكَ عِنْدَ نَظَرَتِكَ إِلَى عِنَاوَانِ كِتَابِي هَذَا بِاسْمِي ، لَمَّا تَضَمَّنَتْهُ مِنَ السَّخِيمَةِ عَلَيَّ^(٣) ، فَأَخْلَيْتُهُ مِنْهُ ؛ وَانْتَظَرْتُ ، بِاسْتِعْطَافِكَ مِنْ طَوْبَتِكَ فِيَّ ، عَاقِبَةَ امْتِدَادِ الْعَهْدِ ، وَأَمِنْتُ اضْطِغَافَكَ ، لِنَفْيِ الدِّينِ الْحَقِّدِ ، وَاخْتَصَرْتُ مِنَ الْاِحْتِجَاجِ الْمُنْتَسِبِ إِلَى الْإِصْرَارِ ، وَالْاِعْتِذَارِ الْمُتَعَاوِدِ بَيْنَ النَّظَرَاءِ ، وَالْإِقْرَارِ الْمُتَّبِعِ لِلْأَقْدَامِ ، الْاِسْتِسْلَامَ لَكَ . عَلَى أَنَّكَ إِنْ حَرَمْتَنِي رِضَاكَ

(١) كب : سالم ، تحريف .

(١) المعاذير : جمع معذرة ، بمعنى العذر . والمكاذب : جمع الكذب .

(٢) بعده :

فَلَمَّا أَبَتْ لَا تَقْبَلُ الْعُذْرَ وَازْتَمَى بِهَا كَذِبُ الْوَاشِينَ شَأَواً مُعَرَّباً

تَعَرَّبْتُ عَنْهَا بِالضُّدُودِ وَلَمْ أَكُنْ لِمَنْ ضَرَّ عَنِّي بِالْمَوَدَّةِ أَقْرَباً

شَأَواً مُعَرَّباً : غَايَةً وَأَمْدَاداً بَعِيداً . أَعْتَبَ : أَعْطَى الْعَتَبَى ، أَيِ الرِّضَا ، وَأَيْضاً : انْصَرَفَ وَرَجَعَ ، فَكَانَ

يَنْصَرِفُ عَمَّا يَسُوءُهَا وَيَرْجِعُ إِلَى مَا يَرْضَاهَا .

(٣) السَّخِيمَةُ : الْحَقْدُ وَالْمَوْجِدَةُ فِي النَّفْسِ .

أَتَسَعْتُ بِغَفْوِكَ ، وَإِنْ أَعْدَمْتَنِيهِمَا تَوَعَّرُ صَدْرُكَ^(١) لَمْ تَضِقْ مِنَ الرَّقَّةِ عَلَيَّ مِنْ مُصِيبَةٍ
الْحِزْمَانِ . وَإِنْ قَسَوْتَ رَجَعْتُ بِكَ عَوَاطِفُ مِنْ أَيْادِكَ عِنْدِي نَازِعَةٌ بِكَ إِلَى اسْتِمَامِهَا
لَدَيَّ .

وَمِنْ حُدُودِ فَضَائِلِ الرُّؤْسَاءِ مُقَابَلَةُ سُوءِ مَنْ خُوِّلُوا بِالْإِحْسَانِ . وَلَا نِعْمَةٌ عَلَى مُجْرِمٍ^١
إِلَيْهِ أَجْزَلُ مِنَ الظُّفَرِ ، وَلَا عَقُوبَةٌ لِمُجْرِمٍ أَبْلَغُ مِنَ النِّدَمِ ؛ وَقَدْ ظَفِرْتُ وَنَدِمْتُ .
كَتَبْتُ وَأَنَا عَلَى مَا تُحِبُّ بِشْرًا^٢ إِنْ تَغَمَدْتَ زَلَّتِي ، وَكَمَا تُحِبُّ ضُرًّا إِنْ تَرَكْتَ إِقَالَتِي ،
وَبِخَيْرٍ فِي كُلِّمَا الْحَالَتَيْنِ مَا بَقِيَتْ .

٤٣٩٧ وَكَتَبْتُ فِي كِتَابِ اعْتِذَارٍ وَاسْتِعْطَافٍ : كَمْ عَسَى أَنْ يَكُونَ انْتِظَارِي لِعَظْفِكَ ! وَكَمْ
عَسَى أَنْ يَكُونَ تَمَادِيكَ فِي عَثْبِكَ ! لَوْلَا أَنِّي مُضْطَرٌّ إِلَى وَضْلِكَ ، وَأَنْتَ^٣ مَطْبُوعٌ عَلَى
مُجْرِي ، لَقَدْ اسْتَحْيَيْتُ وَاسْتَحْيَيْتُ : مِنْ ذُلِّي وَعِزِّكَ ، وَخَفَضِي جَنَاحِي وَنَأْيِي
بِجَانِبِكَ .

٤٣٩٨ وَفِي كِتَابِ آخِرٍ : قَدْ أَوْدَعَنِي اللَّهُ مِنْ نِعَمِكَ مَا بَسَطَنِي فِي الْقَوْلِ مُدِلًّا بِهِ عَلَيْكَ ،
وَوَكَّدَ مِنْ حُزْمَتِي بِكَ مَا شَفَعَ لِي فِي الذُّنُوبِ إِلَيْكَ ، وَأَغْلَقَنِي مِنْ أَسْبَابِكَ مَا لَا أَخَافُ
مَعَهُ تَبَوَاتِ الزَّمَانِ عَلَيَّ فِيكَ ، وَأَمْسَنْتَنِي بِحِلْمِكَ وَأَنَاتِكَ بَادِرَةً غَضَبِكَ . فَأَقْدَمْتُ ثَقَّةً
بِإِقَالَتِكَ إِنْ عَثَرْتُ ، وَبِتَقْوِيمِكَ إِنْ زُغْتُ ، وَبِأَخْذِكَ بِالْفَضْلِ إِنْ زَلَلْتُ .

٤٣٩٩ وَفِي كِتَابِ اعْتِذَارٍ : أَنَا عَلِيلٌ مِنْذُ فَارَقْتُكَ ، فَإِنْ تَجَمَّعَ عَلَيَّ الْعِلَّةُ وَعَثَبَكَ أَفْدَحْ^(٢) .
عَلَى أَنَّ أَلَمَ الشَّوْقِ قَدْ بَلَغَ بِكَ فِي عَقُوبَتِي ، وَخَضَرْنِي هَذَا الْبَيْتُ عَلَى ارْتِجَالٍ فَوْصَلْتُ
بِهِ قَوْلِي :

لَكَ الْحَقُّ إِنْ تَغَتَبَ عَلَيَّ لِأَنِّي جَفَوْتُ وَإِنَّمَا تَغْتَفِرُ فَلَكَ الْفَضْلُ
أَنْهَيْتُ عَذْرِي لِأَنْتَهَيْتَ إِلَى تَفَضُّلِكَ بِقَبُولِهِ ، فَإِنْ^٤ أَبْلَاكَ^(٣) يَمْحُ إِفْرَاطِي فِي الْبِرِّ بِكَ

(١) كب : محوم .

(٢) كب : شراً .

(٣) مص : أنت .

(٤) كب ، مص : وإن أهلك .

(١) توغر الصدر : امتلاؤه حقدًا وغيظًا وعداوة ، وفيه معنى الشدة والتوقد .

(٢) الأفدح : إيقال الأمر والجمل صاحبه ، يقال : فدحه الأمر والجمل والذين يقدحونه (ولم يُسمع أفدحه) ،
إذا أنقله وعجز عنه وبلغ منه مشقة .

(٣) أبلاك : أدى إليك وجهه عذره ليزيل عنه اللوم قبلته ، يقال : أبلاه عذراً ، وأبليت فلاناً عذراً .

تفريطي فيه ، وإلى ذلك فما أسلَّك^١ تعريفي خَيْرِك^٢ لأراح إليه ، بل^٣ أستزیدُ الله في أسرهِ لك .

١٠٣/٣ ٤٤٠٠ وفي فصلٍ آخر :

أنا المُقِرُّ بقصوري عن حَقِّكَ ، واستحقاقي جفَاءَكَ ، وبفضلِكَ مِنْ عَذْلِكَ أَعُوذُ .
فوالله ، لئن تأخَّرَ كتابي عنكَ ، ما أستزیدُ نفسي في شُكْرِ مودَّتِكَ ولطيفِ عنايتِكَ .
وكيف يَسْلَاكَ أو ينسَاكَ أَخٌ مُغْرَمٌ بك يراك زينةَ مشهدهِ ومَغْنِيهِ ؟

وَكَيْفَ أَنْسَاكَ لَا أَيْدِيكَ وَاحِدَةً عِنْدِي وَلَا بِالَّذِي أَوْلَيْتَ مِنْ قَدَمٍ^٤
وفي آخرِ الكتاب :

إِذَا اعْتَذَرَ الصَّدِيقُ إِلَيْكَ يَوْمًا مِنَ التَّقْصِيرِ عُذَرَ أَخٌ مُقَرٌّ
فُضْنُهُ عَنْ عِتَابِكَ وَاعْفُ عَنْهُ فَإِنَّ الصَّفْحَ شِيمَةً كُلُّ حُرٍّ

٤٤٠١ وقال الخليل بن أحمد :

لَوْ كُنْتُ تَعْلَمُ مَا أَقُولُ عَذَّرْتَنِي أَوْ كُنْتُ تَعْلَمُ^٥ مَا تَقُولُ عَذَّلْتُكَ
لَكِنْ جَهِلْتُ مَقَالَتِي فَعَذَّلْتَنِي وَعِلِمْتُ أَنَّكَ جَاهِلٌ فَعَذَّرْتُكَ

٤٤٠٢ قيل لُبْرُزِ جِمْهَرُ : ما بالكم لا تُعَاتِبُونَ الْجَهْلَةَ ؟ قال : لأنَّا لا نريد من العُنيان أن يُنْصِرُوا .

٤٤٠٣ وقال ابنُ الدُّمَيْنَةِ^(١) :

بِنَفْسِي وَأَهْلِي مَنْ إِذَا عَرَضُوا لَهُ يَبْغِضُ الْأَدَى لَمْ يَذِرْ كَيْفَ يُجِيبُ
وَلَمْ يَعْتَذِرْ عُذَرَ الْبَرِيِّ وَلَمْ تَزَلْ بِهِ ضَعْفَةٌ^٦ حَتَّى يُقَالَ مُرِيبٌ

٤٤٠٤ وَكَتَبَ رَجُلٌ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ يَعْتَذِرُ : أَنَا مَنْ لَا يُحَاجُّكَ عَنْ نَفْسِهِ ، وَلَا يُغَالِطُكَ عَنْ جُرْمِهِ ، وَلَا يَلْتَمِسُ رِضَاكَ إِلَّا مِنْ جِهَتِهِ ، وَلَا يَسْتَغْفِرُكَ إِلَّا بِالْإِقْرَارِ بِالذَّنْبِ ، وَلَا يَسْتَمِيلُكَ إِلَّا بِالْاعْتِرَافِ بِالزُّلَّةِ .

(١) مص : ما أسألك ، كب : ما . (٢) كب : خيرك .

(٣) كب ، مص : وأستزید . (٤) كب : نعم .

(٥) كب : أعلم ما أقول ، مص : أجهل ما تقول . (٦) رواية الديوان : صقعة .

(١) سيأتي البيتان برقم ٥٩٥٥ كتاب النساء بنسبتهما إلى ابن ميادة .

١٠٤/٣ ٤٤٠٥ : قرأت في كتاب : لست أدري بأي شيء استجرت^١ تصديق ظنك ، حتى أنفذت عليّ به حكم قطيعتك ، فوالله ما صدق عليّ ولا كاد ، واستجرت ما توهمته فيمن لا يلزمني حقه . وأعيدك بالله من يدار^(١) إلى حكم يوجب الاعتذار ، فإن الأناة سبيل أهل التقى والنهي ، والظن والإسراع إلى ذوي الإخاء يُنتجان الجفاء ، ويُميلان عن الوفاء إلى اللفاء^(٢) .

٤٤٠٦ قال إسماعيل بن عبد الله وهو يعتذر إلى رجل في آخر يوم من شعبان : والله فإنني في غُبر يوم عظيم ، وتلقاء ليلة تفتّر عن أيام عظام ، ما كان ما بلغك .

٤٤٠٧ وقرأت في كتاب معتذر : إنك تُحسن مجاورتك للنعمة ، واستدامتك لها ، واجتلابك ما بعد منها بشكر ما قرب ، واستعمالك الضفح لما في عاقبته من جميل عادة الله عندك ، فتقبل^٣ العذر على معرفة منك بشناعة الذنب ، وتقبل العثرة وإن لم تكن على يقين من صدق النية ، وتدفع السيئة بالتي هي أحسن .

٤٤٠٨ اعتذر رجل إلى جعفر بن يحيى البرمكي ، فقال له جعفر : قد أغناك الله بالعذر منا عن الاعتذار ، وأغنانا بالموذّة لك عن سوء الظن بك .

٤٤٠٩ وقال بعض الشعراء :

إِذَا مَا امْرُؤٌ مِنْ ذَنْبِهِ جَاءَ تَائِبًا إِلَيْكَ فَلَمْ تَغْفِرْ فَلَكَ الذَّنْبُ

٤٤١٠ كان الحسن بن زيد بن الحسن والياً للمنصور على المدينة ، فهجاه وزد^٤ بن عاصم المُبرّسم فقال :

لَهُ حَقٌّ وَلَيْسَ عَلَيْهِ حَقٌّ وَمَهْمَا قَالَ فَالْحَسَنُ الْجَمِيلُ
وَقَدْ كَانَ الرَّسُولُ يَرَى حُقُوقًا عَلَيْهِ لِأَهْلِهَا وَهُوَ الرَّسُولُ

فطلبه الحسن فهرب منه ، ثم لم يشعر إلا وهو مائل بين يديه يقول :

سَيَاتِي عُذْرِي الْحَسَنَ بْنَ زَيْدٍ وَتَشْهَدُ لِي بِصِفَتَيْنِ الْقُبُورُ^(٣)

١٠٥/٣

(١) كب : استنجزت .

(٢) كب : قص : ستقبل .

(٣) كب : ولا .

(٤) كب : وردين ، تحريف .

(١) البداز : السرعة والعجلة ، من قولهم : بدرت إلى الشيء وبادرت إليه ، أراد الحكم بغير روية أو أناة .

(٢) اللفاء : اليسير الحقير .

(٣) العذر : الحجة التي يعتذر بها ، ليرفع اللوم ويتنصل من الفعل .

قُبُورٌ لَوْ بِأَخْمَدَ أَوْ عَلِيٍّ يَلُودُ مُجِيرُهَا حُفَظَ الْمُجِيرُ
هُمَا أَبَوَاكَ مَنْ وَصَعَا فَضَعُهُ^١ وَأَنْتَ بَرَفَعِ مَنْ^٢ رَفَعَا جَدِيرُ

فاستخفَّ الحسنَ كرمُهُ ، فقام إليه فَبَسَطَ له رداءَهُ وأجلَسَهُ عليه [وأَمَنَهُ] .

٤٤١١ وفي كتابٍ لمعتذرٍ : عَلُوُّ^٣ الرُّتْبَةِ ، واتِّسَاعُ القُدْرَةِ ، وانْبِسَاطُ اليَدِ بالسَّطْوَةِ ، ربما أنْسَتْ ذا الحَنَقِ المُحْفَظَ من الأحرار فضيلةَ العفوِ وعائدةَ الصَّفْحِ وما في إقالة المذنبِ واستبقائه من حُسْنِ السَّماعِ وجميل الأُخْدُوثة ، فبعثته على شِفَاءِ غَيْظِهِ ، وَحَرَكَتِهِ على تبريدِ غُلَّتِهِ ، وأسْرَعَتْ به إلى مُجَانِبَةِ طِبَاعِهِ ، وركوبِ ما ليس من عادته . وَهَمَّتْكَ تَجَلُّ عن دناءة الحِقْدِ ، وترتفع عن لُومِ الظَّفَرِ .

٤٤١٢ وفي فصل : نَبَتْ بي عنكَ غِرَّةُ الحَدَاثَةِ فَرَدَّتْنِي إِلَيْكَ الحُنْكَةُ ، وباعدتني عنكَ^٤ الثقةُ بالأيامِ فأدنتني إِلَيْكَ الضرورةُ ، ثقةً بإسراعِكَ إِلَيَّ وإنْ كُنْتُ أَبْطَأْتُ عنكَ^٥ ، وقُبُولِكَ العذرَ وإنْ كانت ذنوبي قد سَدَّتْ عَلَيْكَ مَسَالِكَ الصَّفْحِ . فَأَيُّ مَوْقِفٍ هو أدنى من هذا الموقفِ لولا أَنَّ المَخَاطَبَةَ فِيهِ لك ! وَأَيُّ خُطْوَةٍ هي أَوْدَى بِصَاحِبِهَا من خُطْوَةٍ أَنَا رَاكِبُهَا لولا أَنهَا فِي رِضَاكَ .

٤٤١٣ وَقَعَ^٦(١) الحَجَّاجُ يوماً في خالِدِ بنِ يَزِيدَ يَعِيبُهُ وَيَنْتَقِصُهُ وَعِنْدَهُ عَمْرُو بنُ عَتَبَةَ ، فقال عمرو : إِنَّ خَالِدًا أَدْرَكَ مَنْ قَبْلَهُ وَأَتَعَبَ مَنْ بَعْدَهُ ، بِقَدِيمِ غَلَبٍ عَلَيْهِ وَحَدِيثٍ لَمْ يُسْبِقْ إِلَيْهِ . فقال الحَجَّاجُ : يَابْنَ عَتَبَةَ ، إِنَّا لَنَسْتَرْضِيكُمْ بِأَنْ نُغَضِّبَ عَلَيْكُمْ ، وَنَسْتَعْطِفُكُمْ بِأَنْ نَنَالَ مِنْكُمْ . وَقَدْ غَلَبْتُمْ عَلَى الْحِلْمِ فَوَثِقْنَا لَكُمْ بِهِ ، وَعَلِمْنَا أَنَّكُمْ تَحْبُونَ أَنْ ١٠٦/٣ تَحْلُمُوا ، فَتَعْرِضُنَا لِلَّذِي تَحْبُونَ .

٤٤١٤ قال المنصور لرجل أتاه تائباً معترداً من ذنب : عهدي بك خطيباً ، فما هذا السكوت ؟ ! فقال : يا أمير المؤمنين ، لسنا وفدٌ مُبَاهَاةٌ ، وإنما نحن وفدٌ تَوِيَّةٌ ، والتوبةُ تُتَلَقَّى بالاستكانة .

٤٤١٥ وَقَعَ بين أبي مسلم وبين قَائِدٍ له كلامٌ ، فَأَزْبَى عَلَيْهِ القَائِدُ^(٢) إِلَى أَنْ قَالَ له :

(1) كب ، مص : تضعه .

(2) كب ، مص : ما .

(3) كب : علق .

(4) كب : منك .

(5) مص : منك .

(6) كب ، مص : أوقع . . بخالد .

(١) وَقَعَ به : لَامَهُ وَعَنَّفَهُ ، وَقَعَ فِيهِ : ذَمُّهُ وَعَابَهُ وَاغْتَابَهُ ، فَذَكَرَ مَا لَيْسَ مِنْهُ . فَرَّقُوا بَيْنَهُمَا بِحَرْفِ الْجَرِّ .

(٢) أَرَبَى عَلَيْهِ : زَادَ فِي مَلَأْسَتِهِ وَسَبَابِهِ .

يا لقيط . فأطرق أبو مسلم ، فلما سكنت^١ عنه فورة الغضب نديم ، وعلم أنه قد أخطأ ، فاعتذر^٢ وقال : أيها الأمير ، والله ما انبسطت حتى بسطتني ، ولا نطقت حتى أنطقتني ، فاغفر لي . قال : قد فعلت . فقال : إني أحب أن أستوثق لنفسي . فقال أبو مسلم : سبحان الله ! كنت تُسيء وأُحسن ، فلما أحسنت أُسيء !

٤٤١٦ قال الطائي :

وَكَمْ نَاكِثٍ لِلْعَهْدِ قَدْ نَكَثَ بِهِ أَمَانِيهِ وَاسْتَحْذَا لِحَقِّكَ^٣ بَاطِلُهُ^(١)
فَحَاطَ لَهُ الْإِفْرَازُ بِالذَّنْبِ رُوحَهُ وَجُثْمَانُهُ إِذْ لَمْ تَحُطْهُ قَبَائِلُهُ

٤٤١٧ وقال آخر :

حَتَّى مَتَى لَا تَزَالُ مُعْتَذِرًا مِنْ زَلَّةٍ مِنْكَ مَا تُجَانِبُهَا
لَا تَنْقِي^٤ عَيْبَهَا عَلَيْكَ وَلَا يَنْهَاكَ عَنْ مِثْلِهَا عَوَاقِبُهَا
لَتَرْكُوكَ الذَّنْبَ لَا تُقَارِفُهُ أَيْسَرُ مِنْ تَوْبَةِ تُقَارِبُهَا^(٢)

٤٤١٨ قال أعرابي لابن عم له : سأنتحط ذنبك إلى عذرك ، وإن كنت من أحدهما على يقين ومن الآخر على شك ، [ولكن] ليتم المعروف مني إليك ، ولتقوم الحجة مني عليك .

(٢) كب ، مص : واعتذر .

(٤) كب : يتقى .

(١) مص : سكنت .

(٣) كب ، مص : بحقك .

(١) يمدح الخليفة المعتمد بالله . واستحذا : خضع وانقاد له ، وخفف الهمز للضرورة .

(٢) قارف الذنب وقرفه واقرفه : أتاه وفعله . تقاربها : تدنو منها ولا تفعلها .

عَتَبُ الْإِخْوَانِ وَالتَّبَاغُضُ وَالْعَدَاوَةُ

٤٤١٩ حَدَّثَنِي الزُّيَادِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الْوَارِثِ ، عَنْ يَزِيدَ بْنِ [أَبِي يَزِيدَ الرُّشَكِ ، وَهُوَ] الْقَسَّامُ ^١ ، عَنْ مُعَاذَةَ ، أَنَّهَا سَمِعَتْ هِشَامَ بْنَ عَامِرٍ يَقُولُ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ : « لَا يَجِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يُصَارِمَ مُسْلِمًا فَوْقَ ثَلَاثٍ ، وَأَيُّهُمَا فَعَلَ فَإِنَّهُمَا نَاكِثَانِ عَنْ الْحَقِّ مَا دَامَا عَلَى صُرْمِهِمَا ، وَإِنْ مَاتَا لَمْ يَدْخُلَا الْجَنَّةَ » ^(١) .

٤٤٢٠ قَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ :

شَنَّ^٢ الضَّغَائِنَ آبَاءَ لَنَا سَلَفُوا فَلَنْ تَبِيدَ وَلِلْآبَاءِ أُنْبَاءُ^(٢)

٤٤٢١ هَذَا مِثْلُ قَوْلِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : الْعَدَاوَةُ تُتَوَارَثُ .

٤٤٢٢ وَفَرَأْتُ فِي « كِتَابِ لِلْهِنْدِ » : إِذَا كَانَتِ الْمَوْجِدَةُ عَنْ عِلَّةٍ^(٣) كَانَ الرِّضَا مَرْجُوءًا ، وَإِذَا كَانَتْ عَنْ غَيْرِ عِلَّةٍ كَانَ الرِّضَا مَعْدُومًا . وَمِنْ الْعَجَبِ أَنْ يَطْلُبَ الرَّجُلُ رِضَا أَخِيهِ فَلَا يَرْضَى ، وَأَعْجَبُ مِنْ ذَلِكَ أَنْ يُسَخِّطَهُ عَلَيْهِ طَلِبُهُ رِضَاهُ .

٤٤٢٣ قَالَ بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ :

فَلَا تَلُهُ عَنْ كَسْبِ وُدِّ الْعَدُوِّ وَلَا تَجْعَلَنَّ صَدِيقًا عَدُوًّا
وَلَا تَغْتَرِزْ بِهُدُوِّ امْرِئٍ إِذَا هِجَّ فَارَقَ ذَاكَ الْهُدُوًّا

٤٤٢٤ وَقَالَ آخَرُ :

اخْذَرْ مَوَدَّةَ مَا ذِقِ شَابَ الْمَرَارَةَ بِالْحَلَاوَةِ^(٤)
يُخْصِي الْعُيُوبَ عَلَيْكَ أَيُّهَا سَامَ الصَّدَاقَةِ لِلْعَدَاوَةِ^٣

(١) مَا بَيْنَ مَعْقُوفَيْنِ زِيَادَةٌ لَازِمَةٌ ، وَفِي كَب ، مَص : الْقَاسِمُ ، تَحْرِيفٌ .

(٢) مَص : سَنَ . (٣) مَص : وَالْعَدَاوَةُ .

(١) رَجَالُهُ ثَقَاتٌ ، وَالْحَدِيثُ صَحِيحٌ ، لَهُ طَرُقٌ صَحِيحَةٌ ، وَسَيَأْتِي تَخْرِيجُهُ فِي نَهَايَةِ الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

المصارمة : المقاطعة والهجران ، أي يقطع مكالمته .

(٢) شَنَّ الضغائن : صَيَّهَا وَبَثَّهَا وَفَرَّقَهَا مِنْ كُلِّ وَجْهٍ .

(٣) الموجدة : الغضب . والعلة : السبب .

(٤) الماذق : الذي يشوب الود بكدر ولا يخلصه .

٤٤٢٥ وقال أبو الأسود الدؤلي :

إِذَا الْمَرْءُ ذُو الْقُرْبَى وَذُو الضُّعْفِ أَجْحَفَتْ بِهِ سَنَةٌ حَلَّتْ مُصِيبُهُ حِقْدِي^(١)

٤٤٢٦ ١٠٨/٣ وقال محمد بن أبان اللاهتي لأخيه إسماعيل :

تَلُومٌ^١ عَلَى الْقَطِيعَةِ مَنْ أَتَاهَا وَأَنْتَ سَنَنْتَهَا فِي النَّاسِ قَبْلِي

٤٤٢٧ وقال آخر :

وَرُؤُوعٌ حَتَّى مَا أَرَاكَ مِنَ النَّوَى وَإِنْ بَانَ جِيرَانٌ عَلَيَّ كِرَامٌ^(٢)

فَقَدْ جَعَلْتَ نَفْسِي عَلَى الْيَأْسِ تَنْطَوِي وَعَيْنِي عَلَى هَجْرِ الصَّدِيقِ تَنَامُ

٤٤٢٨ قال أحمد بن يوسف الكاتب :

مَا عَلَى ذَا كُنَّا افْتَرَقْنَا بِسِنْدَا^٢ وَلَا يَتَنَا عَقْدُنَا الْإِخَاءَ^(٣)

تَطْعَنُ^٣ النَّاسَ بِالْمُثَقَّةِ السُّمِّ رَ عَلَى عَدْرِهِمْ وَتَنْسَى^٤ الْوَفَاءَ^(٤)

٤٤٢٩ قيل لأفلاطون : بماذا يتقم الإنسان من عدوه ؟ قال : بأن يزداد فضلاً في نفسه .

٤٤٣٠ وكان يقال : اخذز معاداة الدليل ، فربما شَرِقَ بِالذُّبَابِ^٥ الْعَزِيزُ^(٥) .

٤٤٣١ كَتَبَ رَجُلٌ مِنَ الْكُتَّابِ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ تَجَنَّى عَلَيْهِ :

عَجَبْتُ عَلَيَّ وَلَا ذَنْبَ لِي بِمَا الذَّنْبُ فِيهِ وَلَا شَكَّ لَكَ

وَحَاذَرْتُ لَوْ مَيَّ قَبَاذَرْتَنِي إِلَى اللَّوْمِ مِنْ قَبْلُ أَنْ أَبْذُرَكَ

(١) كب : يلوم . (٢) كب : بسنداذ .

(٣) كب ، مص : نطعن . (٤) كب ، مص : ننسى .

(٥) كأنما كتبها كب بالوجهين : بالذباب ، وبالذبان . الأولى جمع ، والثانية أقصى الجمع .

(١) أجحفت به السنة : أذهبت أمواله واستأصلته . والسنة : الجذب . وحلت : فكت ونقضت .

(٢) النوى : الفراق . يقول : روعت بالفراق وقتاً بعد وقت ، وحالاً بعد حال ، إلى أن صرت لا أبالي بالفراق .

(٣) سنداد : اسم موضع . يقول : ولا هكذا عقدنا بيننا الإخاء .

(٤) المثقفة السمر : الرمح المقومة ، وسميت الرماح بالسمر لأنها تلوح على النار في تثقيفها فتصير إلى

السمرة ، والتثقيف للرمح : أن تسوى بالثقاف ، وهي خشبة صلبة في طرفها خرق يتسع للرمح ،

فيدخل فيها حتى يقوم ويلين . والرمح إذا أريد تثقيفها حتى تصبح لدنة لينة المهز ، تصلى بالنار

وتلوح ، حتى تستوي وتطرّد ، وتدهن بالزيت أو غيره لتلتصع وتلين .

(٥) شرق : غص .

فَكُنَّا كَمَا قِيلَ فِيمَا مَضَى خُذِ اللَّصَّ مِنْ قَبْلُ أَنْ يَأْخُذَكَ

٤٤٣٢ وقال آخر :

رَأَيْتُكَ لَمَّا نِلْتَ مَالًا وَمَسْنَا زَمَانٌ تَرَى فِي حَدِّ أَنْيَابِهِ شَعْبًا^(١)
جَعَلْتَ لَنَا ذَنْبًا لِنَمْنَعَ نَائِلًا فَأَمْسِكَ وَلَا تَجْعَلْ غِنَاكَ لَنَا ذَنْبًا

٤٤٣٣ وقال آخر :

تُرِيدِينَ أَنْ أَرْضَى وَأَنْتَ بِخِيلَةٍ وَمَنْ ذَا الَّذِي يُرْضِي الْأَخِلَاءَ بِالْبُخْلِ^(٢)
وَجَدْتُ^٢ لَا يَرْضَى إِذَا كَانَ عَاتِيًا خَلِيلُكَ إِلَّا بِالْمَوَدَّةِ وَالْبَذْلِ
مَتَى تَجْمَعِي مَنَا كَثِيرًا وَنَائِلًا قَلِيلًا يَقْطَعُ ذَاكَ بَاقِيَةَ الْوَصْلِ^(٣)

٤٤٣٤ كَتَبَ رَجُلٌ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ :

لَيْسَ سَاءَ نِي أَنْ نَلْتَنِي بِمَسَاءَةٍ لَقَدْ سَرَّنِي أَنِّي خَطَرْتُ بِبَاكِ

٤٤٣٥ وقال آخر :

إِذَا رَأَيْتُ أَزْوَارًا مِنْ أَخِي ثِقَةٍ ضَاقَتْ عَلَيَّ بِرُحْبِ الْأَرْضِ أَوْطَانِي
فَإِنْ صَدَدْتُ بِوَجْهِهِ كَيْ أَكْفَيْتُهُ فَالْعَيْنُ غَضَبِي وَقَلْبِي غَيْرُ غَضَبَانِ

٤٤٣٦ وقال إبراهيم بن العباس :

وَقَدْ غَضِبْتُ فَمَا بِالْيَتَمِّ غَضَبِي حَتَّى انْصَرَفْتُ بِقَلْبٍ سَاخِطٍ رَاضِي

٤٤٣٧ وقال زهير :

مَتَى^٣ تَكُ فِي عَدُوٍّ أَوْ صَدِيقٍ تُحْبِزُكَ الْعُيُونُ عَنِ الْقُلُوبِ

٤٤٣٨ وقال دريد :

وَمَا تَخْفَى الضَّغِينَةُ حَيْثُ كَانَتْ وَلَا النَّظَرُ الصَّحِيحُ مِنَ السَّقِيمِ^(٤)

(١) كب : شعبا ، والشعب : التفرق . (٢) كب : وجدتك لا ترضى .

(٣) كب ، مص : ومايك .

(١) الشغب : تهيج الشر والفتنة .

(٢) يصفها بالبخل بالمودة والفضن بالوصل والشح بالحب .

(٣) المن : أن ينعم المنعم ، ثم يعظم الإحسان ويفخر به ، ويبديء فيه ويعيد ، حتى يفسده وينغصه ، وذلك فعل البخلاء المنعمين ولثامهم .

(٤) الضغينة : الحقد الذي تنطوي عليه الجوانح وتضمه وتستره .

٤٤٣٩ وقال ابن أبي حازم^١ :

خُذْ مِنَ الدَّهْرِ مَا كَفَى وَمِنَ الْعَيْشِ مَا صَفَا
لَا تُلَحِّنْ بِالْبُكَاءِ ۚ عَلَى مَنْزِلٍ عَفَا^(١)
خَلَّ عَنْكَ الْعِتَابُ إِنْ خَانَ ذُو الْوُدِّ أَوْ هَفَا
عَيْنُ مَنْ لَا يُحِبُّ وَضَدَ لَكَ تُبْدِي لَكَ الْجَفَا

١١٠/٣

٤٤٤٠ وقال أعرابيٌّ يذكر أعداءه :

يُزْمَلُونَ جَيْنَ الضُّغْنِ بَيْنَهُمْ وَالضُّغْنُ أَشْوَهُ أَوْ فِي وَجْهِهِ كَلْفُ^(٢)
إِنْ كَاتَمُونَا الْقَلَى نَمَتَ عِيُونُهُمْ وَالْعَيْنُ تُظْهِرُ مَا فِي الْقَلْبِ أَوْ تَصِفُ^(٣)

٤٤٤١ وقال ابنُ أمية :

كَمْ فَرَحَةٍ كَانَتْ وَكَمْ تَرَحَةٍ تَخَرَّصَتْهَا لِي فِيكَ الظُّنُونُ^(٤)
إِذَا قُلُوبٌ أَظْهَرَتْ غَيْسَ مَا تُضْمِرُهُ أَنْتَ عَنْهَا الْعِيُونُ

٤٤٤٢ وقال آخر :

أَمَّا تُبْصِرُ فِي عَيْنَيَّ ؟ عُنَوَانَ الَّذِي أُبْدِي

٤٤٤٣ وقال آخر :

وَمَوْلَى كَأَنَّ الشَّمْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ إِذَا مَا التَّقِينَا لَيْسَ مِمَّنْ أَعَاتِبُهُ
يقول : لا أقدر [أن] أنظر إليه ، فكأن الشمس بيني وبينه .

٤٤٤٤ ومثله :

إِذَا أَبْصَرْتَنِي أَعْرَضْتَ عَنِّي كَأَنَّ الشَّمْسَ مِنْ قِبَلِي تَدُورُ

٤٤٤٥ وقال النَّمِرُ بْنُ تَوَلَّبٍ فِي الْإِعْرَاضِ :

(١) كب : ابن أبي ، مص : ابن أبي خازم ، وكلاهما تحريف .

(١) ألح بالبكاء : داوم عليه وواظب . وعفا المنزل : درس وامحى .

(٢) زمل الشيء : أخفاه . والكلف : نمش يعلو الوجه كالسمسم . يقول : الضغن ظاهر واضح .

(٣) مضى برقم ٣٠٧٨ كتاب العلم والبيان ، وسيأتي برقم ٥٧٩٥ كتاب النساء .

القلَى : غاية الكره والبغض . ونمت عيونهم : أبدت ذلك وأظهرته واضحاً جلياً .

(٤) تخرصتها : كذبتها بالباطل (وانظر ما مضى برقم ٤٢٦٥) .

فَصَدَّتْ كَأَنَّ الشَّمْسَ تَحْتَ قِنَاعِهَا بَدَا حَاجِبٌ مِنْهَا وَضَنَتْ بِحَاجِبٍ^(١)
٤٤٤٦ أخذه أبو نؤاس فقال :

يَا قَمَرًا لِلنُّصْفِ مِنْ شَهْرِهِ أَبْدَى ضِيَاءَ لِثَمَانٍ بَقِيْنِ
يريد أنه أعرض بوجهه فبدا له نصفه .

١١١/٣ ٤٤٤٧ وقال آخر في الضغينة :

وَفِينَا وَإِنْ قِيلَ اضْطَلَخْنَا تَضَاعُنْ كَمَا طَرَّ أَوْبَارُ الْجِرَابِ عَلَى النَّشْرِ^(٢)
٤٤٤٨ وقال آخر في نحوه :

وَقَدْ يَنْبُتُ الْمَرْعَى عَلَى دِمَنِ الثَّرَى وَتَبَقَى حَزَازَاتُ الثُّفُوسِ كَمَا هِيَ^(٣)
٤٤٤٩ وقال الأخطل :

إِنَّ الضَّغِينَةَ تَلْقَاهَا وَإِنْ قَدُمَتْ كَالْعَرِّ يَكْمُنُ حِينًا ثُمَّ يَنْشِيرُ^(٤)
شُمْسُ الْعَدَاوَةِ حَتَّى يُسْتَقَادَ لَهُمْ وَأَغْظَمَ النَّاسِ أَخْلَامًا إِذَا قَدَرُوا^(٥)

٤٤٥٠ وقرأت في « كتاب للهند » : ليس من^١ عداوة الجواهر صلح إلا ريشما يُشَكُّثُ ،
كالماء إن أُطِيلَ إِسْخَانُهُ فَإِنَّهُ لَا يَمْتَنِعُ مِنْ إِطْفَاءِ النَّارِ إِذَا صُبَّ عَلَيْهَا .

٤٤٥١ قال سعد بن أبي وقاص لعمار بن ياسر : إِنَّ كُنَّا لَنَعُدُّكَ مِنْ أَكْبَارِ أَصْحَابِ مُحَمَّدٍ
ﷺ ، حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ مِنْ عَمْرِكَ إِلَّا ظِمْمُ الْحِمَارِ فَعَلْتَ وَفَعَلْتَ . قَالَ : أَلَيْمًا أَحَبُّ

(١) كب ، مص : بين عداوة الجهورية .

(١) حاجب الشمس : ناحيته ، وهو جانب من قرصها حين تبدأ في الطلوع .

(٢) النشر : الكلا يهيج أعلاه وأسفله ندي أخضر ، تدفيء منه الإبل فيكثر وبرها وشحمها إذا رعت . يقول : طاهرنا في
الصلح حسن في مرآة العين وباطنا فاسد كما تحسن أوبار الجربى عند أكل النشر وتحنها داء منه في أجوافها .

(٣) ضربه مثلاً لرجل يُظهر مودة ، وقلبه نَوَّلَ بالعداوة . وحزازة النفس : ألم الغيظ والحقد . والدمن : البعر .
وتفسير حقيقته أن النبات ينبت على البعر في الموضع الخبيث فيكون ظاهره حسناً وباطنه قبيحاً فاسداً .

(٤) الضغينة : الحقد الذي تنطوي عليه الجوانح وتضمرة وتستتره . والعَرَّ (بفتح العين) : جرب يأخذ البعير
فيتساقط عنه شعره حتى يبدو الجلد . يقول : لا يؤمن ذو الضغن وإن طال الأمد ، فإن الضغن يخفى أحياناً
ثم لا يلبث أن يؤرثه شيء فيعود أشد ما كان . وشبهه بجرب الإبل ، لأنه كذلك ، يخفى زماناً ثم يعود .

(٥) شمس : جمع شمس ، وهو الرجل العسير في عداوته ، الشديد على من خالفه ، الأبي على من أراد
ضيمه . استقاد له : أعطى مقادته وزمامه ، فخضع واستكان . يقول : إذا ناوهم عدو لم يرضوا إلا أن
يقسروه على الخضوع والاستسلام ، فإن قهروه وفرغوا من شره عفوا عنه وأكرموه .

إليك : مَوَدَّةٌ عَلَى دَخَلٍ ، أَوْ مُصَارِمَةٌ جَمِيلَةٌ^(١) ؟ قَالَ : مُصَارِمَةٌ جَمِيلَةٌ . قَالَ : اللَّهُ عَلَيَّ أَلَّا أَكَلَمَكَ أَبَدًا .

٤٤٥٢ وقال بعضُ الشعراءِ في صديقٍ له تَغَيَّرَ :

اخْوَلَّ عَنِّي وَكَانَ يَنْظُرُ مِنِّي عَيْنِي وَيَزْمِي بِسَاعِدِي وَيَدِي^(٢)

١١٢/٣ ٤٤٥٣ وقال المُنَقَّبُ^١ العَبْدِي :

وَلَا^٢ تَعِدِّي مَوَاعِدَ كَاذِبَاتٍ تَمُرُّ بِهَا رِيَّاحُ الصَّيْفِ دُونِي^(٣)

فَلَمَّا لَوْ تُعَانِدُنِي شِمَالِي عِنَادِكَ مَا وَصَلْتُ بِهَا يَمِينِي

إِذَا لَقَطَعْتُهَا وَلَقَلْتُ بَيْنِي كَذَلِكَ اجْتَوَى مَنْ يَجْتَوِينِي^(٤)

٤٤٥٤ وقال الكَمَيْتُ :

وَلَكِنَّ صَبْرًا عَنْ أَخٍ لَكَ^٣ ضَائِرٍ^٤ عَزَاءٌ إِذَا مَا النَّفْسُ حَنَّ طَرُوبَهَا^(٥)

رَأَيْتَ عَذَابَ الْمَاءِ إِنْ حِيلَ دُونَهَا كَفَاكَ لِمَا لَا بُدَّ مِنْهُ شَرُوبَهَا^(٦)

وَأِنْ لَمْ تَكُنْ^٥ إِلَّا الْأَسِنَّةُ مَزَكِبٌ فَلَا رَأْيَ لِلْمَجْهُودِ إِلَّا رُكُوبَهَا

٤٤٥٥ وقرأتُ في « كتابِ للهند » : العَدُوُّ إِذَا أَحْدَثَ صِدَاقَةً لَعَلَّةَ الْجَانَّةِ إِلَيْهَا ، فَمَعَ

ذَهَابِ الْعِلَّةِ رُجُوعُ الْعِدَاوَةِ ، كَالْمَاءِ يَسْخَنُ إِذَا رُفِعَ عَادَ بَارِدًا .

٤٤٥٦ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزْدَادَ^٦ الْكَاتِبُ : إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَقْطَعَ يَدَ عَدُوِّكَ فَقَبَّلْهَا .

(١) كب : المنتقب ، تحريف .

(٢) كب : لا (بسقوط الواو) .

(٣) مص : عنك .

(٤) كب ، مص : صابر .

(٥) مص : يكن .

(٦) كب : يزداذ .

(١) الدخُل : الرِّبَاةُ وَالظَّنُّ وَالشُّكُّ .. وَالْمُصَارِمَةُ : الْهَجْرَانُ وَالْقَطِيعَةُ .

(٢) مضى مع أبيات برقم ٤٢٨٥ .

(٣) رِيَّاحُ الصَّيْفِ : رِيَّاحٌ شَدِيدَةُ الْهَيْبِ عَاصِفَةٌ ، ذَاتُ عِجَاجٍ وَغَبَارٍ ، لَا خَيْرَ فِيهَا . وَتَمَرُّ بِهَا : تَذْهَبُ بِهَا وَتَفْرُقُهَا فِي كُلِّ وَجْهِ . وَإِنَّمَا عَنِ بَرِيَّاحِ الصَّيْفِ مَا يَثُورُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا مِنَ الْخِلَافِ وَالْعِنَادِ وَالْيَأْسِ وَكُلِّ مَا يَذْهَبُ بِالْمُودَةِ وَيَعْصِفُ بِالْمَوَاعِيدِ .

(٤) اجْتَوَى الْمَكَانَ : كَرِهَهُ وَاسْتَنْقَلَهُ وَأَعْرَضَتْ نَفْسُهُ عَنْهُ .

(٥) طَرُوبُ النَّفْسِ : خَفَتُهَا وَارْتِيَا حَافَهَا فَرَحًا وَسُرُورًا ، يَقُولُ : عِنْدَ ذِكْرِكَ لِلصَّدِيقِ وَتَشْوِيقِكَ لِلْقَائِمِ ، لَمَّا فِي

التَّوَاصُلِ مِنْ مَنَفْعَةٍ وَخَيْرٍ ، تَجَمَّلَ بِالْحُلَمِ ، وَتَجَاوَزَ عَنِ الزَّلْزَلِ ، فَلَا وَجُودَ لِلْكَامِلِ الْمُتَزَهٍّ عَنِ الْأَخْطَاءِ .

(٦) الشُّرُوبُ : الْمَاءُ يَشْرَبُ عَلَى كَرِهِ لِقَلَّةِ عَذَابِهِ .

لَقَدْ زَادَنِي حُباً لِنَفْسِي أَنَّنِي بَغِيضٌ إِلَى كُلِّ أَمْرٍ غَيْرِ طَائِلٍ^(١)
إِذَا مَا رَأَيْتُ قَطَعَ الطَّرْفَ دُونَهُ وَدُونِي فَعَلَ الْعَارِفُ الْمُتَجَاهِلُ
مَلَأْتُ عَلَيْهِ الْأَرْضَ حَتَّى كَانَتْهَا مِنْ الضُّيُوتِ فِي عَيْنَيْهِ كَفَّةُ حَابِلٍ^(٢)

٤٤٥٨ قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : اعتزل عدوك ، واحذر صديقك إلا الأمين ، ولا أمين إلا من خشي الله .

٤٤٥٩ الهيثم ، عن ابن عيَّاش ، قال :

أخبرني رجلٌ من الأزد ، قال : كنا مع أسد بن عبد الله بخُراسان ، فبينما نحن نسير معه ، وقد مدَّ نهر^(٣) فجاء بامرٍ عظيم لا يُوصَف ، إذا^١ رجلٌ يضربُه الموجُ وهو ١١٣/٣ ينادي : الغريق ، الغريق ! فوقف أسدٌ ، وقال : هل مِنْ سَابِح ؟ فقلتُ : نعم . فقال : ويحك ، ألَحَقَ الرَّجُلُ ! فوثبْتُ عن فرسي ، وألقيْتُ عني ثيابي ، ثم رميتُ بنفسي في الماء ، فما زِلْتُ أَسْبَحُ ، حتى إذا كُنْتُ قَرِيباً مِنْهُ قُلْتُ : مَنْ الرَّجُلُ ؟ قال : مِنْ بَنِي تَمِيمٍ . قلتُ : امضِ راشداً . فوالله ، ما تأخرْتُ عنه ذراعاً حتى غَرِقَ . فقال ابنُ عيَّاش : فقلتُ له : ويحك ، أَمَا اتَّقَيْتُ اللَّهَ ! غَرَقْتَ رجلاً مسلماً ؟! فقال : والله ، لو كَانَتْ مَعِيَ لَبَنَةٌ^(٤) لَضَرَبْتُ بِهَا رَأْسَهُ .

٤٤٦٠ طاف رجلٌ من الأزد بالبيت وجَعَلَ يدَعُو لأبيه ، فقيل له : أَلَا تدعو لأُمَّكَ ؟ فقال : أَنهَا تَمِيمِيَّةٌ .

٤٤٦١ وقرأتُ في « كتابِ للهند » : جَانِبِ المَوْتُورِ^(٥) ، وَكُنْ احذَرِ مَا تَكُونُ لَهُ الْطَفَفَ مَا يَكُونُ بِكَ . فَإِنَّ السَّلَامَةَ مِنْ^٢ الْأَعْدَاءِ تَوَحُّشٌ^٣ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ ، وَمَنْ الْأُنْسُ وَالثَّقَةُ حُضُورُ آجَالِهِمْ .

(٢) كب : بين .

(١) كب ، مص : وإذا .

(٣) كب : توحشه .

(١) غير طائل : لا فضل ولا نفع منه .

(٢) كفة حابل : ما يصيد به الصائد .

(٣) مد النهر : ارتفع منسوب مياهه .

(٤) اللبنة : قطعة من الطين مربعة ، يبنى بها .

(٥) الموتور : صاحب الثَّار ، الذي لا يُبْقِي على شيء حتى يدرك ثاره .

٤٤٦٢ أراد الملك قَتْلَ بُرْزِجْمَهْرَ وأن يتزوج ابنته بعد قَتْلِهِ ، فقالت^١ : لو كان مَلِكُكُمْ حازماً ما جعل بينه وبين شِعَارِهِ مَوْثُورَةً^(١) .

٤٤٦٣ قال أبو حازم : لا تُنَاصِبَنَّ^(٢) رجلاً حتى تنظرَ إلى سَرِيرَتِهِ ، فإن تكن له سريرةٌ حسنةٌ فإنَّ اللهَ لم يكن يخذله بعداوتك إياه ، وإن كانت سريرته رديئةً فقد كفأك مساوئِهِ .

٤٤٦٤ [وقال :] لو أردت أن تعمل^٢ بأكثر من معاصي الله لم تقدر .

٤٤٦٥ قال رجل : إني لأغتنم في عدوِّي أن أُلقي عليه النملة وهو لا يشعر لتؤذيه .

٤٤٦٦ وقال الأَفْوَه الأَوْدِي :

بَلَوْتُ النَّاسَ قَرْناً بَعْدَ قَرْنٍ فَلَمْ أَرْ غَيْرَ خَلَابٍ وَقَالِي^(٣)
وَذُقْتُ مَرَارَةَ الْأَشْيَاءِ جَمْعاً فَمَا طَعِمْتُ أَمْرٌ مِنَ السُّؤَالِ
وَلَمْ أَرْ فِي الْخُطُوبِ أَشَدَّ هَوَلاً وَأَضْعَبَ مِنْ مُعَادَاةِ الرَّجَالِ

١١٤/٣ ٤٤٦٧ وقال آخر :

بَلَاءٌ لَيْسَ يُشْبِهُهُ بَلَاءٌ عِدَاوَةٌ غَيْرُ ذِي حَسَبٍ وَدِينِ
يَبِيحُكَ مِنْهُ عِرْضاً لَمْ يَصْنُهُ وَيَزْتَعُ مِنْكَ فِي عِرْضِي مَصُونِ

(١) كب ، مص : فقال .

(٢) كب : يعمل .

(١) الموتور : صاحب الثأر (وانظر رقم ٤٤٦١) .

(٢) نصب فلان لفلان ، وناصبه : قصد له وعاداه .

(٣) بلوت الناس : اختبرتهم وامتحانهم . والخلاب : المتلون ، الذي يفتنك بمعسول كلامه .
والقالِي : الكاره غاية الكراهة .

شماتة الأعداء

٤٤٦٨ بَلَغَ عَمْرُو بْنُ عُثْبَةَ شِمَاتُهُ قَوْمٌ بِهِ فِي مَصَائِبٍ ، فَقَالَ : وَاللَّهِ ، لَشَنِّ عَظْمٍ مُصَابِنَا بِمَوْتِ رَجَالِنَا ، لَقَدْ عَظُمَتِ النِّعْمَةُ عَلَيْنَا بِمَا أَبْقَى اللَّهُ لَنَا : شُبَّانًا يَشُبُّونَ الْحُرُوبَ^(١) ، وَسَادَةً يُسَدُّونَ الْمَعْرُوفَ ، وَمَا خُلِقْنَا وَمَنْ شِمَتْ بِنَا إِلَّا لِلْمَوْتِ .

٤٤٦٩ قِيلَ لِأَيُّوبَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ : أَيُّ شَيْءٍ كَانَ أَشَدَّ عَلَيْكَ فِي بِلَاتِكَ ؟ قَالَ : شِمَاتُهُ الْأَعْدَاءِ .

٤٤٧٠ اشْتَكَى يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ شِكَاةً شَدِيدَةً ، وَبَلَغَهُ أَنَّ هِشَامًا سَرَّ بِذَلِكَ ، فَكَتَبَ إِلَى هِشَامٍ يَعَاتِبُهُ ، وَكَتَبَ فِي آخِرِ الْكِتَابِ :

تَمَنَّى رِجَالٌ أَنْ أَمُوتَ ، وَإِنْ أُمْتُ فَتِلْكَ سَبِيلُ لَسْتُ فِيهَا بِأَوْحَدٍ وَقَدْ عَلِمُوا ، لَوْ يَنْفَعُ الْعِلْمُ عِنْدَهُمْ ، مَتَى مِتُّ مَا الدَّاعِي عَلَيَّ بِمُخْلَدٍ مَيِّتُهُ تَجْرِي لَوْفَتٍ وَحَنَفُهُ يُضَادِفُهُ يَوْمًا عَلَى غَيْرِ مَوْعِدٍ فَقُلْ لِلَّذِي يَبْغِي^١ خِلَافَ الَّذِي مَضَى تَهَيَّأْ لِأُخْرَى مِثْلَهَا فَكَأَنَّ قَدْ

٤٤٧١ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :

إِذَا مَا الذَّهْرُ جَرَّ عَلَى أَنْاسٍ حَوَادِثُهُ أَنَاخَ بِأَخْرِينَا
فَقُلْ لِلشَّامِتِينَ بِنَا : أَفَيْقُوا سَيَلْقَى الشَّامِتُونَ كَمَا لَقِينَا

٤٤٧٢ أُغِيرَ عَلَى رَجُلٍ مِنَ الْأَعْرَابِ فَذُهِبَ بِإِبِلِهِ ، فَقَالَ :

لَا وَالَّذِي أَنَا عَبْدٌ فِي عِبَادَتِهِ لَوْلَا شِمَاتُهُ أَعْدَاءُ ذَوِي إِحْنٍ^(٢)
مَا سَرَّنِي أَنَّ إِلَيَّ فِي مَبَارِكِهَا وَأَنَّ شَيْئًا قَضَاهُ اللَّهُ لَمْ يَكُنْ^(٣)

٤٤٧٣ وَقَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ الْعِبَادِي :

(١) كب : يبغي .

(١) يشبون الحروب : يهيجونها ، كأن الحرب نار وهم يزدبون في اتقادها وسعيها .

(٢) الإحن : الحقد والبغضاء .

(٣) مبارك الإبل : هي كالزربية بالنسبة لغيرها .

أَرْوَاحُ مُوَدَّعٍ أَمْ بَكُورُ
وَإِيضاً السَّوَادُ مِنْ نُذُرِ الْمَوْتِ
أَيُّهَا الشَّامِتُ الْمُعِيرُ بِالذَّهْنِ
أَمْ لَدَيْكَ الْعَهْدُ الْوَثِيقُ مِنَ الْأَيِّامِ؟
مَنْ رَأَيْتَ الْمُنُونِ خَلَدَنَ أَمْ مَنْ
أَيَّنَ كِسْرَى كِسْرَى الْمُلُوكِ أَنْوَشُرُ
وَأَخُو الْحَضَرِ إِذْ بَنَاهُ وَإِذْ دَجَّ
شَادَهُ مَزْمَرًا وَجَلَّلَهُ كِلْدَ
لَمْ يَهْبَهُ رَيْبُ الْمُنُونِ فَبَادَ الـ
وَتَبَيَّنَ رَبُّ الْخَوَزَنْتِ إِذْ أَشَدَّ
سِرَّهُ حَالَهُ وَكَثْرَهُ مَا يَمُدُّ
فَازَعَوَى قَلْبُهُ فَقَالَ وَمَا غِيبُ

لَكَ فَاَنْظُرْ لِأَيِّ حَالٍ تَصِيرُ
تِ فَهَلْ بَعْدَهُ لِإِنْسٍ نَذِيرُ
رِ أَأَنْتَ الْمُبْرَأُ الْمَوْفُورُ^(١)
سَامُ أَمْ أَنْتَ جَاهِلٌ مَغْرُورُ
ذَا عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يُضَامَ مُجِيرُ^(٢)
وَأَنْ أَمْ أَيْنَ قَبْلَهُ سَابُورُ^(٣)
لَهُ تُجْبَى إِلَيْهِ وَالْخَابُورُ^(٤)
سَاءَ فَلِلطَّيْرِ فِي ذُرَاهُ وَكُورُ^(٥)
مُلْكُ عَنْهُ قَبَائِهِ مَهْجُورُ
رَفَ يَوْمًا وَلِلْهُدَى^١ تَفْكِيرُ^(٦)
يَلِكُ وَالْبَحْرُ مُغْرِضًا وَالسَّيْدِيرُ^(٧)
طَهُ حَيَّ إِلَى الْمَمَاتِ يَصِيرُ^(٨)

(١) كب : للهدى .

(١) وضع الدهر هنا موضع مصائب الدهر ، وهو جيد بليغ . الموفور : الذي لم يئل منه شيء ، ولم يرزأ في مال ولا بدن ، ولا يقال ذلك إلا إذا ذكر المرء في كلامه ما أصيب به غيره .

(٢) المنون : المنية أو الدهر ، ويجوز تذكيره وتأنينه ، ويأتي بمعنى الجمع وبمعنى الأفراد ، وأتى هنا بمعنى الجمع . وقوله : خلدن ، يريد خلدنه .

(٣) أنوشروان : كسرى الأول ، أنوشروان بن قباد . وسابور : هو سابور الثاني ذو الأكتاف .

(٤) أخو الحضرة : صاحب الحضرة ، وهو الساطرون ، كسرى أردشير . والحضر : مدينة قديمة تقع أوابدها في منخفض من بادية ما بين نهري دجلة والفرات ، المعروفة باسم الجزيرة . الخابور : عنى الخابور الأكبر ، أحد روافد نهر الفرات ، يتصل به برأس العين وماردين ونصيبين . وقوله : بناه ، أي بنى قصره .

(٥) المرمر : حجر رخامي المظهر ، يتكون من كبريتات الكالسيوم المتبلورة . و « جلله » بالجمع بمعنى كساه ، تصحيف قديم ، قال العسكري : ترويه العامة « جلله » بالجمع ، فقراته على أبي بكر بن دريد ، فقال : خلله ، بالخاء المعجمة ، أي جعل الكلس في خلل الحجر ، وقال : « جلله » ليس بشيء . ذراه : أعاليه . ووكور : جمع وكر ، وهو العش .

(٦) الخورنق : قصر للنعمان بظهر الحيرة ، والاسم فارسي معرب ، أصله (الخرنكاه) أي موضع الشرب .

(٧) عنى بالبحر نهر الفرات . معرضاً : منسجماً ، من أعرض الثوب ، إذا اتسع وعرض . السدير : أحد قصور النعمان في الحيرة .، اتَّخَذَهُ لِبَعْضِ الْأَكَاكِسَةِ ، وأصله « سَدير » أي ثلاث قباب ، لأنه كان في داخله ثلاث قباب بعضها في بعض .

(٨) ارعوى قلبه : كف عن الجهل وأحسن الرجوع عنه .

ثُمَّ^١ بَعَدَ الْفَلَاحِ وَالْمُلْكِ وَالنُّعْدِ مَمَّةً وَارْتَهُمُ هُنَاكَ الْقُبُورُ^(١)
ثُمَّ أَضْحَوْا كَأَنَّهُمْ وَرَقٌ جَدِّ فَتَ^٢ فَأَلَوْتُ بِهِ الصَّبَا وَالْدَّبُورُ^(٢)

٤٤٧٤ قال ابن الكلبي : لما قبض النبي ﷺ سَمِعَ بموته نساءً من كِنْدَةَ وحَضْرَمُوت فَخَضَّنَ ١١٦/٣
أَيْدِيَهُنَّ وَضَرَبْنَ بِالذُّفُوفِ ، فَقَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ :

أَبْلِغْ أَبَا بَكْرٍ إِذَا مَا جِئْتَهُ أَنَّ الْبَغَايَا رُمِنَ أَيِّ مَرَامٍ
أَظْهَرْنَ مِنْ مَوْتِ النَّبِيِّ شِمَاتَةً وَخَضَّنَ أَيْدِيَهُنَّ بِالْعُلَامِ^(٣)
فَاقْطَعْ ، هُدَيْتَ ، أَكْفَهْنُ بِصَارِمٍ كَالْبَرْقِ أَوْمَضَ مِنْ مِثْوَنِ غَمَامٍ
فَكَتَبَ أَبُو بَكْرٍ إِلَى الْمَهَاجِرِ عَامِلِهِ ، فَأَخَذَهُنَّ وَقَطَعَ أَيْدِيَهُنَّ .

٤٤٧٥ وقرأت في كتاب ذكر فيه عدو : فإنه يترئص بك الدوائر ، ويتمنى لك الغوائل ،
ولا يؤمل صلاحاً إلا في فسادك ، ولا رفعة إلا في سقوط حالك . والسلام^٢ .

• • •

(١) سقط هذا البيت وتاليه من كـب وألحقا بالهامش .
(٢) جاء في كـب ، وتابعها مص : آخر كتاب الإخوان ، وهو الكتاب السابع من عيون الأخبار ، تأليف
أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري رحمه الله . وكتبه الفقير إلى الله تعالى إبراهيم بن
عمر بن محمد بن علي الواعظ الجزري ، وذلك في شهور سنة أربع وتسعين وخمسمئة . وصلى الله
على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين .
وتلاه خير وفود أبي دلامة إلى الخليفة المهدي ، وبيتان لأبي العتاهية في المديح ، وكلاهما من زيادة
الناسخ .

(١) الفلاح : البقاء .
(٢) ألوت به : أخذته وطارت به . والصبا : ريح تقابل الدبور ، تهب من المشرق . والدبور : تهب من
المغرب .
(٣) العلام : الحناء .

فهرس المحتويات

- ٤ - كتاب الطبائع والأخلاق المذمومة (١٩٢٦ - ٢٧٢٧) ٥ - ١٤٠
٥ - كتاب العلم والبيان (٢٧٢٨ - ٣٤٠٨) ١٤١ - ٢٨٥
٦ - كتاب الزهد (٣٨٤٣ - ٣٤٠٩) ٢٨٧ - ٤٠٤
٧ - كتاب الإخوان (٣٨٤٤ - ٤٤٧٥) ٤٠٥ - ٥٣٥

رَفْعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

عيون الأحكام

لابن قتيبة

أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري

(٢١٣-٢٧٦هـ)

تحقيق
مؤيد محمد سعيد أبو شعير

الجزء الثالث

الكتب الإسلامي

رَفَعُ

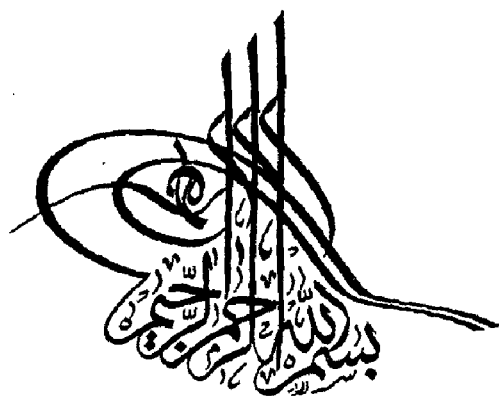
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

عَيُّونُ الْخَيْرِ

الجزء الثالث



رَفَعُ

عبد الرحمن البخاري
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

عُيُونُ الْاُخْبَارِ

لابن قتيبة

أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري

(٢١٣-٢٧٦هـ)

الجزء الثالث

تجقيق
منذر محمد سعيد أبو شعر

المكتب الاسلامي

جميع الحقوق محفوظة
الطبعة الأولى

١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م

المكتب الإسلامي

بَـيـرُوت : ص.ب. : ١١/٣٧٧١ - هاتف : ٤٥٦٢٨٠ (٠٥)

عَمَّان : ص.ب. : ١٨٢٠٦٥ - هاتف : ٤٦٥٦٦٠٥

كِتَابُ الْحَوَائِجِ

استنجاح الحوائج

٤٤٧٦ حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْخَلِيلِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحُصَيْبِ^١ ، قَالَ : حَدَّثَنِي أَوْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُرَيْدَةَ ، عَنْ أَخِيهِ سَهْلِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُرَيْدَةَ :
عَنْ بُرَيْدَةَ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « اسْتَعِينُوا عَلَى الْحَوَائِجِ بِالْكَتْمَانِ ، فَإِنْ كَلَّ ذِي نِعْمَةٍ مَحْسُودٌ »^(١) .

٤٤٧٧ قَالَ خَالِدُ بْنُ صَفْوَانَ : لَا تَطْلُبُوا الْحَوَائِجَ فِي غَيْرِ حِينِهَا ، وَلَا تَطْلُبُوهَا مِنْ^٢ غَيْرِ أَهْلِهَا ، وَلَا تَطْلُبُوا مَا لَسْتُمْ لَهُ بِأَهْلٍ ، فَتَكُونُوا لِلْمَنْعِ خُلُقَاءَ^٣ .

٤٤٧٨ قَالَ شَيْبَةُ بْنُ شَيْبَةَ : إِنِّي لِأُغْرِفَ أَمْرًا لَا يَتَلَقَى بِهِ أَتْنَانِ إِلَّا وَجَبَ التُّجُّعُ بَيْنَهُمَا . فَقَالَ لَهُ خَالِدُ بْنُ صَفْوَانَ : مَا هُوَ ؟ قَالَ : [الْعَقْلُ ، فَإِنْ] الْعَاقِلُ لَا يَسْأَلُ مَا لَا يَجُوزُ ، وَ^٤ لَا يُرَدُّ عَمَّا يُمَكِّنُ . فَقَالَ لَهُ خَالِدٌ : نَعَيْتَ إِلَيَّ نَفْسِي ! إِنَّا أَهْلُ بَيْتٍ لَا يَمُوتُ مِنْهُ أَحَدٌ حَتَّى يَرَى خَلْفَهُ .

٤٤٧٩ أَبُو الْيَقْظَانَ قَالَ : كَانَ بَنُو رَبِيعَةَ - وَهُمْ مِنْ بَنِي عِيسَى^٥ بْنِ عَمْرِو بْنِ يَرْبُوعَ - يُوصُونَ ١٢٠/٣ أَوْلَادَهُمْ فَيَقُولُونَ : اسْتَعِينُوا عَلَى النَّاسِ فِي حَوَائِجِكُمْ بِالتَّقْوَى عَلَيْهِمْ ، فَذَاكَ أَنْجَحُ لَكُمْ .

٤٤٨٠ قَالَ الشَّاعِرُ :

هَيِّئْهُ الْإِخْوَانَ مَقْطَعَةً لِأَخِي الْحَاجَاتِ عَنْ طَلْبِهِ
فَإِذَا مَا هَبْتَ ذَا أَمَلٍ مَا أَتَلْتَ مِنْ سَبَبِهِ

(١) كب ، مص : الخصيب ، تصحيف .

(٢) كب : خلفاء .

(٣) كب : والعاقل لا يرد .

(٤) كب : غسان ، تحريف .

(١) إسناده منقطع ، والحديث ضعيف جداً ، وقال الصغاني : موضوع . ومضى برقم ١٩٣ كتاب السلطان .

٤٤٨١ وقال أبو نؤاس :

وما طَالِبُ الْحَاجَاتِ مِمَّنْ يَرُومُهَا^١ مِنَ النَّاسِ إِلَّا الْمُضْبِحُونَ عَلَى رِجْلِ^(١)
تَأَنَّ مَوَاعِيدَ الْكِرَامِ فَرُبَّمَا أَصَبْتَ مِنَ الْإِلْحَاحِ سَمْحاً عَلَى بُخْلِ

٤٤٨٢ والبيت المشهور في هذا :

إِنَّ الْأُمُورَ إِذَا أَنْسَدَتْ مَسَالِكُهَا فَالصَّبْرُ يَفْتَحُ مِنْهَا كُلَّ مَا أُرْتَبَجَا^(٢)
أَخْلُقْ بِذِي الصَّبْرِ أَنْ يَخْطَى بِحَاجَتِهِ وَمُذِمِّنِ الْقَرْعِ لِلْأَبْوَابِ أَنْ يَلْبَجَا^(٣)
لَا تَيَأْسَنَّ وَإِنْ طَالَتْ مُطَالَبَةٌ إِذَا اسْتَعْنَتْ بِصَبْرِ أَنْ تَرَى فَرْجَا

٤٤٨٣ وقال آخر :

إِنِّي رَأَيْتُ ، وَلِلْأَيَّامِ تَجَرِبَةً لِلصَّبْرِ عَاقِبَةً مَخْمُودَةَ الْأَثَرِ
وَقَلَّ مَنْ جَدَّ فِي أَمْرِ يُطَالِبُهُ وَاسْتَضَحَبَ الصَّبْرَ إِلَّا فَازَ بِالظَّفَرِ

١٢١/٣ ٤٤٨٤ والعرب تقول : « رُبَّ عَجَلَةٍ تَهَبُ رَيْنًا » .

يريدون أن الرجل قد يَخْرَقُ ويعجل في حاجته فتأخر أو تبطل بذلك .

٤٤٨٥ وتقول : « الرَّشْفُ أَنْقَعُ^٢ » .

يريدون أن الشراب الذي يُتْرَشَفُ رويداً رويداً أقطع للعطش وإن طال على صاحبه .

٤٤٨٦ وقال عامر بن خالد بن جعفر ليزيد بن الصَّعِقِ :

إِنَّكَ إِنْ كَلَّفْتَنِي مَا لَمْ أُطِقْ سَاءَكَ مَا سَرَّكَ مِنِّي مِنْ خُلُقٍ

٤٤٨٧ وكانوا يَسْتَنْجِحُونَ حوائجهم بركعتين يقولون بعدهما : اللهم إِنِّي بِكَ اسْتَفْتَحُ ،

وبِكَ اسْتَنْجَحُ ، وبمحمّدٍ نبيك إليك أتوجّه ، اللهم ذَلِّلْ لي صعوبته ، وسَهِّلْ لي

حُزُونَتَهُ ، وأَرْزُقْنِي من الخير أكثرَ مما أَرْجُو ، وَأَصْرِفْ عَنِّي من الشرِّ أكثرَ مما

أخاف .

(١) كب : ترومها .

(٢) كب : أنفع .

(١) يقول : إنما يقضيها المشمرون القيام ، لا المتزملون النيام .

(٢) ارتنج : استغلق ، وهو من قولهم : رَتَجَ الباب وأرتجه ، إذا أوثق إغلاقه .

(٣) يلج : يدخل ، يقال : وَلَجَ وَلُوجاً وَلَجَةً .

قَدْ يُذَرِّكُ الْمُتَأَنِّي بَعْدُ^٢ حَاجَتَهُ وَقَدْ يَكُونُ مَعَ الْمُسْتَعْجِلِ الزَّلَلُ

٤٤٨٩ عمرو بن بحر ، عن إبراهيم بن السُّنْدِيِّ ، قال : قلت في أيام ولايتي الكوفة لرجل من وجوهها ، كان لا يَجِفُّ لِبْدُهُ ولا يَسْتَرِيح قَلْمُهُ^(١) ، ولا تَسْكُنُ حركته في طلب حوائج الرجال وإدخال المرافق^٤ على الضعفاء ، وكان رجلاً مُفَوَّهاً^(٢) : خَبَّرَنِي عن الشيء الذي هَوَّنَ عليك النَّصَبَ وَقَوَّأَكَ على التعب ما هو ؟ قال : قد والله سمعتُ تغريدَ الطيرِ بالأَسْحارِ في أَفنانِ الأشجار ، وَسَمِعْتُ خَفَقَ أوتارِ العبدان ، وترجيعَ أصواتِ القِيَانِ الْحَسَانِ^(٣) ، ما طَرِبْتُ من صوتٍ قَطُّ طَرِبِي من ثناءِ حسنٍ بلسانٍ حسنٍ على رجلٍ قد أحسن ، وَمِنْ شُكْرِ حُرٍّ لِمَنَعِ حُرٌّ ، وَمِنْ شَفَاعَةِ مُحْتَسِبٍ^(٤) لَطَالِبٍ شَاكِرٍ . قال إبراهيمُ : فقلتُ : لله أبوك لقد حُشِيتَ^٥ كرماً فزادَكَ اللهُ كرمًا ، فبأيِّ شيء سَهَّلْتَ عليك المَعَاوِدَةَ والطلبُ ؟ قال : لأنِّي لا أَبْلُغُ المَجْهُودَ ولا أَسْأَلُ ما لا يَجُوزُ ، ١٢٢/٣ وليس صدقُ العذرِ أَكْرَهَ إِلَيَّ من إِنْجَازِ الوعد ، وَلَسْتُ لِإِكْدَاءِ السَّائِلِ أَكْرَهَ مِنِّي لِلإِجْحَافِ بِالمَسْئُولِ^(٥) ، ولا أرى الراغبَ أَوْجَبَ عَلَيَّ حقًّا للذي قَدَّمَ مِن حُسْنِ ظَنِّهِ من المرغوبِ إليه الذي^٦ احْتَمَلَ مِن كَلِّهِ^(٦) . قال إبراهيم : ما سمعتُ كلاماً قَطُّ أَشَدَّ موافقَةً لموضعه ولا أَلَيَقَ بمكانه من هذا الكلام .

(٢) مص : بعض .

(٤) كب : الموافق .

(٦) كب : للذي .

(١) مص : وقال .

(٣) مص : قلبه .

(٥) كب : خشيت .

(١) لبده : لبذ فرسه . يقول : كان لا يَأْلُو جهداً في قضاء حوائج الناس ركوباً فيها أو كتابة .

(٢) المفوه : الذي يجيد القول ، ويبرع في الخطاب .

(٣) ترجيع الصوت : ترديده والترنم به ، عنى الغناء . والقِيَان : جمع قينة ، وهي المغنية ، يكون الغناء صنعة لها ، وذلك للإماء دون الحرائر .

(٤) المحتسب : الطالب المثوبة والأجر من الله ، يقال : احتسب الرجل ، إذا صبر على المصيبة طلباً للأجر ، واعتد مصيبته في جملة البلايا التي يثاب على الصبر عليها .

(٥) إكْدَاء السائل : إلحاحه المستمر ، والكُدُّ : الإلحاح في محاولة الشيء ، والشدة في طلب الرزق والعمل . وإجْحاف المسؤل : هضم حقه .

(٦) كله : ثقل ما تكلف به .

٤٤٩٠ وقال مُضْعَبٌ :

في القَوْمِ مُعْتَصِمٌ بِقُوَّةِ أَمْرِهِ وَمُقْصِرٌ أَوْدَى بِهِ التَّقْصِيرُ^(١)
لا تَرْضَ مَنْزِلَةَ الدَّلِيلِ وَلَا تُقِمَ فِي دَارِ مَعْجَزَةٍ وَأَنْتَ خَيْرُ^(٢)
وَإِذَا هَمَمْتَ فَأَمْضِ هَمَّكَ إِنَّمَا طَلَبُ الْحَوَائِجِ كُلُّهُ تَغْرِيرُ^(٣)

٤٤٩١ وكان يقال : إذا أحببت أن تطاع ، فلا تسأل ما لا استطاع .

٤٤٩٢ ويقال : الحوائج تُطلب بالرجاء ، وتُدرَك بالقضاء .

(١) أودى به : أهلكه .

(٢) العَجَز : الضعف وعدم القدرة ، وترك ما يجب فعله بالتسويق ، وهو عام في أمور الدنيا والدين .

والمعجزة بفتح الجيم وكسرهما من العجز . يقول : لا نقم ببلدة تعجز فيها عن الاكتساب والتعيش .

(٣) تغرير : خداع ، من غرّه يغرّه ، إذا خدعه وأطمعه بالباطل .

الاستنجاح بالرشوة والهدية

٤٤٩٣ حَدَّثَنِي زَيْدُ بْنُ أَخْزَمَ^١ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَاوُدَ ، قَالَ : سَمِعْتُ سَفِيَانَ الثَّوْرِيَّ يَقُولُ :
إِذَا أُرِدْتُ أَنْ تَنْزُوجَ فَأَهْدِ لِلْأَمِّ .

٤٤٩٤ والعرب تقول : من صَانَعَ [بِالْمَالِ] لَمْ يَخْتَشِمِ مِنْ طَلَبِ الْحَاجَةِ^(١) .

٤٤٩٥ قَالَ مَيْمُونُ بْنُ مِهْرَانَ^٢ : إِذَا كَانَتْ حَاجَتُكَ إِلَى كَاتِبٍ فَلْيَكُنْ رَسُولُكَ الطَّمَعِ .

٤٤٩٦ وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : نَعِمَ الشَّيْءُ الْهَدِيَّةُ أَمَامَ الْحَاجَةِ .

٤٤٩٧ وَقَالَ رُؤْبَةُ :

لَمَّا رَأَيْتُ الشُّفَعَاءَ بَلَّغُوا وَسَلَّوْا أَمِيرَهُمْ فَأَنْكَدُوا^(٢)

نَامَسْتُهُمْ بِرَشْوَةٍ فَأَقْرَدُوا وَسَهَّلَ اللَّهُ بِهَا مَا شَدَّدُوا^(٣)

٤٤٩٨ وَقَالَ آخِرُ :

وَكُنْتُ إِذَا خَاصَمْتُ خَضَمًا كَبَيْتُهُ عَلَى الْوَجْهِ حَتَّى خَاصَمْتَنِي الدَّرَاهِمُ

فَلَمَّا تَنَازَعْنَا^٣ الْخُصُومَةَ غُلِبْتُ عَلَيَّ وَقَالُوا قُمْ فَإِنَّكَ ظَالِمٌ

٤٤٩٩ والعرب تقول في مثل هذا المعنى : « مَنْ يَخِطُبُ الْحَسَنَاءَ يُعْطِي مَهْرًا » .

يريدون مَنْ طَلَبَ حَاجَةً مُهِمَّةً بَذَلَ فِيهَا .

٤٥٠٠ وَقَالَ بَعْضُ الْمُخَدَّثِينَ :

(١) كب : آخرم ، تصحيف . (٢) كب ، مص : ميمون ، تحريف .

(٣) كب : تنازعنا ، وكتب في الهامش : لعله تنازعنا .

(١) المصانعة : الرشوة . يضرب في بذل المال عند طلب المراد (مجمع الأمثال ٣١٢/٢) .

(٢) بلدوا : نكسوا في مساعهم ولم ينجحوا بشيء ؛ والتبلد في الأصل : الحيرة والتردد . وأنكدوا : منعوا

الحاجة ولم يعطوا ، يقال : سأله فأنكداه ، إذا وجده عسراً مُقْلَلًا ، ولم يجد عنده إلا نزرًا قليلًا .

(٣) نامستهم : خادعتهم ومكرت بهم وأقردوا : ذلوا وخضعوا ، وأصله أن الرجل يجيء ليلاً إلى الإبل

ليركب منها بغيراً ، فيخاف أن يرغو ، فيبتز منه القَرَادَ - وهي ضرب من الحشرات متطفلة ذات أرجل

كثيرة ، تعيش على الدواب والطيور - فيأنس إليه ، فيخطمه ولا يستصعب عليه .

مَا مِنْ صَدِيقٍ وَإِنْ تَمَّتْ صِدَاقَتُهُ
إِذَا تَلَّكُمَ بِالْمُنْدِيلِ مُنْطَلِقاً
يَوْمًا بِأَنْجَحَ فِي الْحَاجَاتِ مِنْ طَبَقِ
لَمْ يَخْشَ نَبْوَءَ بَوَّابٍ وَلَا غَلَقِ
لَا تُكْذِبَنَّ فَإِنَّ النَّاسَ مَذْخُلُقُوا

٤٥٠١ وقال آخر :

مَا أَرْسَلَ الْأَقْوَامَ فِي حَاجَةٍ
يَأْتِيكَ عَفْوًا بِالْإِذِي تَشْتَهِي
أَمْضَى وَلَا أَنْجَحَ مِنْ دِرْهَمِ
نِعَمَ رَسُولِ الرَّجُلِ الْمُسْلِمِ

الاستنجاح بلطيف الكلام

٤٥٠٢ حَدَّثَنِي سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ :

دَخَلَ أَبُو بَكْرٍ الْهَجْرِيَّ عَلَى الْمَنْصُورِ فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، نَغَضُ فَمِي ^(١) ، وَأَنْتُمْ أَهْلُ بَيْتِ بَرَكَةٍ ، فَلَوْ أَذِنْتَ لِي فَقَبَّلْتُ رَأْسَكَ لَعَلَّ اللَّهَ يُشَدِّدُ لِي مِنْهُ ! فَقَالَ لَهُ أَبُو جَعْفَرٍ : اخْتَرْ بَيْنَهُمَا ^١ وَبَيْنَ الْجَائِزَةِ ^(٢) . فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَهْوَنُ عَلَيَّ مِنْ ذَهَابِ دِرْهَمٍ مِنَ الْجَائِزَةِ أَلَّا تَبْقَى فِي فَمِي حَائِجَةٌ ^(٣) .

٤٥٠٣ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : وَحَدَّثَنَا الْأَضْمَعِيُّ ، عَنْ خَلْفٍ ، قَالَ : كُنْتُ أَرَى أَنَّهُ لَيْسَ فِي الدُّنْيَا رُقِيَّةٌ إِلَّا رُقِيَّةُ الْحَيَّاتِ ، فَإِذَا رُقِيَّةُ الْخَبِزِ أَسهَلُ .
يعني ما يتكلفه الناسُ من الكلام لطلب الحيلة .

٤٥٠٤ قَالَ رَجُلٌ لِلْفَضْلِ بْنِ سَهْلٍ يَسْأَلُهُ : الْأَجَلُ أَفَةُ الْأَمَلِ ، وَالْمَعْرُوفُ ذَخِيرَةُ الْأَبَدِ ، وَالْبُرُّ غَنِيمَةُ الْحَازِمِ ، وَالتَّفْرِيطُ مَصِيبَةُ أَخِي الْقَدْرَةِ .

فَأَمَرَ وَهْبًا كَاتِبَهُ أَنْ يَكْتُبَ الْكَلِمَاتِ ، وَوَقَعَ ^٢ إِلَيْهِ رُقِيَّةٌ فِيهَا : يَا حَافِظَ مَنْ يُضَيِّعُ نَفْسَهُ عِنْدَهُ ، وَيَا ذَاكَ مَنْ يَنْسَى نَصِيْبَهُ مِنْهُ ، لَيْسَ كِتَابِي إِذَا كُتِبْتُ أَسْتَبْطَاءٌ ، وَلَا إِمْسَاكِي إِذَا أَمْسَكْتُ أَسْتَغْنَاءُ ؛ لَكِنْ كِتَابِي إِذَا كُتِبْتُ تَذَكُّرٌ لَكَ ، وَإِمْسَاكِي إِذَا أَمْسَكْتُ ثِقَةٌ بِكَ .

٤٥٠٥ وَقَالَ رَجُلٌ لِأَخْرَ : مَا قَصَّرْتُ بِي هِمَّةٌ صَيَّرْتَنِي إِلَيْكَ ، وَلَا أَخَّرْتَنِي أَرْتِيَادًا دَلَّنِي عَلَيْكَ ، وَلَا قَعَدَ بِي رَجَاءٌ حَدَانِي إِلَى بَابِكَ . وَيَحْسَبُ مَعْتَصِمٌ بِكَ ظَفَرًا بِفَائِدَةٍ وَغَنِيمَةً ، وَلَجَّءٌ إِلَى مَوْتَلٍ وَسَنَدٍ .

(٢) مص : رفع ، تصحيف .

(١) كب ، مص : منها ومن .

(١) نغض فمي : قلقنت أسناني وتحركت ، يقال : نغض الشيء وتَنَغَّضَ وَانْغَضَ ، إِذَا تَحَرَّكَ وَاضْطَرَبَ .

(٢) أي اختر بين تقبيل رأسي وبين الجائزة .

(٣) الحاكاة : السن ، لأنها تحك صاحبها ، أو تحك ما تأكله ، صفة غالبية .

٤٥٠٦ دخل الهذيل بن زفر^١ على يزيد بن المهلب في حمالاتٍ لزمته ، فقال : إنه^٢ قد عظم شأنك عن أن يستعان بك أو يستعان عليك ، ولست تصنع شيئاً من المعروف إلا وأنت أكبر^٣ منه ، وليس العجب أن تفعل ، وإنما العجب من ألا تفعل^(١) .

١٢٥/٣ ٤٥٠٧ قال الحمْدُونِي في الحسين بن أيوب والي البصرة :

قُلْ لَابْنِ أَيُّوبَ قَدْ أَصْبَحْتَ مَأْمُولاً لَا زَالَ بِأَبْكَ مَغْشِيّاً وَمَأْهُولاً^(٢)
 إِنْ كُنْتَ فِي عُظْلَةٍ فَالْعُذْرُ مُتَّصِلٌ وَصِلْ إِذَا كُنْتَ بِالسُّلْطَانِ مَوْصُولاً
 شَرُّ الْأَخِلَاءِ مَنْ وَلَّى قَفَاهُ إِذَا كَانَ الْمُوَلَّى وَأَعْطَى الْبِشْرَ مَغْزُولاً
 مَنْ لَمْ يُسَمِّنْ جَوَاداً كَانَ يَزْكِبُهُ فِي الْخِضْبِ قَامَ بِهِ فِي الْجَذْبِ مَهْزُولاً
 إِفْرَغْ لِحَاجَاتِنَا مَا دُمْتَ مَشْغُولاً لَوْ قَدْ فَرَّغْتَ لَقَدْ أُلْفَيْتَ مَبْذُولاً

٤٥٠٨ وأتى رجلٌ بعضَ الولاةِ وكان صديقه ، فتشاغلَ عنه ، فترأى له يوماً فقال :

اعْذِرْنِي فَإِنِّي مَشْغُولٌ . فقال : لولا الشغلُ ما أتيتُك ، وأنشد^٤ :

وَلَا تَعْتَذِرْ بِالشُّغْلِ عَنَّا فَإِنَّمَا تُنَاطُ بِكَ الْأَمَالُ مَا اتَّصَلَ الشُّغْلُ^(٣)

٤٥٠٩ وَكَتَبَ رَجُلٌ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ : قَدْ عَرَضْتُ قِبْلَكَ حَاجَةً ، فَإِنْ نَجَحْتُ بِكَ فَالْفَاقِي مِنْهَا حَظِّي وَالبَاقِي حَظُّكَ ، وَإِنْ تَعْتَذِرْ فَالْخَيْرُ مَظْنُونٌ بِكَ وَالْعُذْرُ مُقَدَّمٌ لَكَ .

٤٥١٠ وَفِي فَصْلِ آخِرٍ : قَدْ عَذَرَكَ الشُّغْلُ فِي إِغْفَالِ الْحَاجَةِ وَعَذَرَنِي فِي إِنْكَارِكَ .

٤٥١١ وَفِي فَصْلِ آخِرٍ : قَدْ كَانَ يَجِبُ أَلَّا أَشْكُوَ حَالِي مَعَ عِلْمِكَ بِهَا ، وَلَا أَقْضِيكَ عِمَارَتَهَا بِأَكْثَرِ مِنْ قُدْرَتِكَ عَلَيْهَا ؛ فَلَرَبَّمَا نِيلَ الْغِنَى^٥ عَلَى يَدَيَّ مَنْ هُوَ دُونَكَ بِأَدْنَى مِنْ حُزْمَتِي . وَمَا أَسْتَصْغِرُ مَا كَانَ مِنْكَ إِلَّا عَنْكَ ، وَلَا أَسْتَقِيلُهُ^٦ إِلَّا لَكَ .

(١) كب : جذفر ، تحريف .

(٢) مص : له .

(٣) مص ، كب : أكثر .

(٤) كب ، مص : وقال آخر . وقدمت كلاهما البيت قبل الخبر .

(٥) كب : الفتى .

(٦) كب : استقل .

(١) الحمالات : جمع حمالة (بالفتح) وهي ما يتحملة الإنسان عن غيره من دية أو غرامة ليصلح ذات البين .

(٢) مغشياً : يأتيه الغاشية ، وهم السُّوال .

(٣) تناط : تعلق وتوصل بك ، يقال : نُطِطَ هذا الأمر به أنوطه ، وقد نيط به .

٤٥١٢ وقال آخر : إن رأيت أن تُصَفِّدَ يداً بصنيعةٍ باقي ذكرُها ، جميل^١ في الدهر أنثرها ،
تَغْتَنِمُ غِرَّةَ الزمان فيها وتُبادِرُ فَوْتَ الإمكان بها ، فافْعَلْ .

٤٥١٣ قَدِمَ على زيادٍ نفرٌ من الأعراب فقام خطيبُهُم فقال : أصلح الله الأمير! نحن ، وإن
كانت نَزَعَتْ بنا أنفسنا إليك ، وأنضينا ركائبنا نحوكَ أَلْتِماساً لفضلِ عَطَاكَ^(١) ،
عالمون بأنه لا مانعَ لما أعطى الله ولا مُعْطَى لما مَنَعَ ؛ وإنما أنت أيها الأميرُ خازنُ ١٢٦/٣
ونحنُ رائدون ، فَإِنْ أُذِنَ لك فأعطيتَ حَمِيدنا الله وشكرناكَ ، وإن لم يُؤَذَّنْ لك فمَنَعَتْ
حَمِيدنا الله وَعَذَرناكَ .

ثم جلس ، فقال زياد لجلسائه : تالله ما رأيتُ كلاماً أبلغَ ولا أوجَزَ ولا أنفعَ عاجلةً
منه ، ثم أمر لهم بما يُضِلُّهُمْ .

٤٥١٤ دخل العتَّابِيُّ على المأمون ، فقال له المأمون : حُبِرْتُ بِوَفَاتِكَ فَعَمَّتَنِي ، ثم جاءتني
وِفَادَتُكَ فَفَسَّرَتْنِي . فقال العتَّابِي : لو قُسِمَتْ هذه الكلمات على أهل الأرض
لَوَسِعَتْهُمْ ؛ وذلك أنه لا دينَ إلا بك ، ولا دُنْيَا إلا معكَ . قال : سَلْنِي . قال : يَدَاكَ
بالعِطَّةِ أَطْلُقْ من لساني .

٤٥١٥ قال نُصَيْبُ لعمر بن عبد العزيز : يا أمير المؤمنين ، كَبِرَتْ سِنِّي وَرَقَّ عَظْمِي ،
وَبُيِّلَتْ بَيْنَايَاتِ نَفْصِي^٢ عَلَيْهِنَّ من لوني فَكَسَدَنَ عَلَيَّ . فَرَّقْ له عمر ووصله .

٤٥١٦ سأل رجلٌ أسد بن عبد الله فاعتلَّ عليه ، فقال : إني سألتُ الأميرَ من غير حاجةٍ .
قال : وما حَمَلَكَ على ذلك ؟ قال : رأيتُكَ تُحِبُّ مَنْ لك عنده حسنُ بلاءٍ ، فأحببتُ
أن أتعَلَّقَ منك بحبلِ مَوَدَّةٍ .

٤٥١٧ لَزِمَ بعضُ الحكماء بابَ ملوكِ العجم دهرًا فلم يَصِلْ إليه ، فَتَلَطَّفَ للحاجب في
إيصالِ رُقْعَةٍ ففعل ، وكان فيها أربعةُ أسطُرٍ :
السطرُ الأوَّلُ : الأملُ^٣ والضَّرارةُ^٤ أقدماني عليك^(٢) .

(١) كب : نقصت .

(٢) كب : حمل .

(٣) كب ، مص : الضرورة .

(٤) سقطت من كب ، وألحقت بالهامش .

(١) أنضينا : أهزلنا ، يقال : أنضى فلان بعيره وتنضاه ، أي هزله لكثرة الأسفار فأذهب لحمه . والركائب :

الدواب التي تركب . الالتماس : الطلب ، من قولهم : التمس الشيء وتلمسه .

(٢) الضرارة : الفقر والشدة وسوء الحال .

والسطر الثاني : والعُدْمُ لا يكونُ معه صبرٌ على المطالبة .

والسطر الثالث : الانصرافُ بلا فائدةٍ شماتةٍ للأعداء .

والسطر الرابع : فإمّا نَعَمْ مشمرةً ، وإمّا لا مُريحة^١ .

١٢٧/٣

فلما قرأها وَقَعَ في كُلِّ سطرٍ : زه^(١) ؛ فَأُعْطِيَ سِتَّةَ عَشَرَ أَلْفَ مِثْقَالٍ فِضَّةٍ .

٤٥١٨ دخل محمد بن واسع على قُتَيْبَةَ بن مُسْلِمٍ ، فقال له : أتيتُكَ في حاجةٍ رفعتها إلى الله

قَبْلَكَ ، فَإِنْ تَقَضَّيْهَا حَمِدْنَا اللهَ وشكرناكَ ، وَإِنْ لَمْ تَقَضَّيْهَا حَمِدْنَا اللهَ وَعَذَرْنَاكَ .

فأمر له بحاجته .

٤٥١٩ وقال له أيضاً في حاجةٍ أخرى : إني أتيتُكَ في حاجةٍ ، فَإِنْ شِئْتَ قَضَيْتَهَا وَكُنَّا جميعاً

كريمين ، وَإِنْ شِئْتَ مَنَعْتَهَا وَكُنَّا جميعاً لثيمين^(٢) .

٤٥٢٠ أتى رجلٌ خالد بن عبد الله في حاجةٍ ، فقال له : أتكلّمُ بِجُزْءِ اليأسِ أم بهيبةِ

الأمَلِ ؟ قال : بل بهيبةِ الأمَلِ . فسأله حاجته فقضاها .

٤٥٢١ وقال ابن السَّمَاك^٢ لرجلٍ : لم أَصُنْ وجهي عن الطَّلَبِ إليك ، فَصُنْ وجهَكَ عن

رَدِّي ، وَضَعْنِي من كرمِكَ بحيثُ وضعتُ نفسي من رجائِكَ .

٤٥٢٢ قال المنصور لرجلٍ : ما مَالُكَ ؟ قال : ما يَكْفُفُ وجهي وَيَعْجِزُ عن بَرِّ الصَّدِيقِ .

فقال : لقد تَلَطَّفْتَ للسؤال . ووصله .

٤٥٢٣ وقال المنصور لرجلٍ أَخَمَدَ منه أمراً : سَلْ حاجتَكَ . فقال : يُبْقِيكَ اللهَ يا أمير

المؤمنين . قال : سل ، فليس يمكنكَ ذَلِكَ في كُلِّ وَقْتٍ . فقال : وَلِمَ يا أمير

المؤمنين ! فوالله لا أَسْتَقْصِرُ عَمْرَكَ ، ولا أَرْهَبُ بُخْلَكَ ، ولا أَغْنِمُ مَالَكَ ، وَإِنْ

سَأَلْتُكَ لَزَيْنٌ ، وَإِنْ عَطَاكَ لَشَرَفٌ ، وما على أَحَدٍ بَذَلُ وجهه إليك نَقْصٌ ولا شَيْنٌ .

فأمر حتّى مُلِيَءَ فُوه دُرّاً .

١٢٨/٣

(٢) كب ، مص : أبو سماك ، تحريف .

(١) كب : مريجة .

(١) زه : كلمة فارسية بمعنى أحسنت .

(٢) يقول : إن قضيتها كنت أنت كريماً بقضائها ، وكنت أنا كريماً بسؤالك إياها ، لأنني وضعت الطلبة في موضعها . فإن لم تقضها كنت أنت لثيماً بمنعك ، وكنت أنا لثيماً بسوء اختياري لك .

٤٥٢٤ قال أبو العباس لأبي دُلّامة : سَلْ حاجَتَكَ . قال : كلبٌ . قال : لك كلب . قال : ودابةٌ أتصيد عليها . قال : ودابة . قال : وغلّام يركب الدابة ويصيد . قال : وغلّام . قال : وجارية تُصلِح لنا الصيدَ وتُطعمنا منه . قال : وجارية . قال : يا أمير المؤمنين ، هؤلاء عيال ولا بدّ من دارٍ . قال : ودار . قال : ولا بدّ من ضيعةٍ لهؤلاء . قال : قد أقطعتك مائة جَرِبٍ^(١) عامرة ومائة جريب غامرة . قال : وأي شيء الغامرة ؟ قال : ليس^١ فيها نباتٌ . قال : فأنا أقطعك ألفاً وخمسمائة جريبٍ من فيافي بني أسدٍ . قال : قد جعلتها [كلّها لك] عامرة . قال : أَقْبَلْ يدَكَ . قال : أمّا هذه فدعها . قال : ما منعت عيالي شيئاً أهونَ عليهم فقدأ منها^(٢) .

٤٥٢٥ قال عبد الملك لرجل : مالي أراك واجِماً لا تَنطِقُ ؟ قال : أشكو إليك ثِقَلَ الشَّرَفِ . قال : أعينوه على حَمَلِهِ^(٣) .

٤٥٢٦ رأى زياد على مائدته رجلاً قبيحَ الوجه كثيرَ الأكل ، فقال له : كم عيالُك ؟ قال : تسع بنات . قال : أين هنّ منك ؟ قال : أنا أجملُ منهنّ ، وهنّ أَكَلُ مِنِّي . قال : ما أحسنَ ما تَلَطَّفْتَ في السؤال . وفَرَضَ له وأعطاه .

٤٥٢٧ وقفت عَجُوزٌ على قيس بن سعد فقالت : أشكو إليك قِلَّةَ الجِزْدَانِ . قال : ما أحسنَ ١٢٩/٣ هذه الكناية ! املأوا بيتها خبزاً ولحماً وسمناً وتمراً .

٤٥٢٨ وقال بعض القُصّاص في قَصَصِهِ : اللهم أَقِلْ صِيبَانَنَا وَأَكْثِرْ جِزْدَانَنَا .

٤٥٢٩ كان سليمان بن عبد الملك يأخذ الوليّ بالوليّ والجارَ بالجارِ ، فدخل عليه رجلٌ وعلى رأسِهِ وَصِيفَةٌ رُوقَةٌ^(٤) ، فنظر إليها ، فقال سليمان : أعجبْتُكَ ؟ قال : بَارَكَ اللهُ لأمير المؤمنين فيها ! قال : هات سبعة أمثالٍ في الاستِ وَخُذْهَا . فقال : « صَرَّ عليه

(١) كب : لين . (٢) كب : منه .

(١) الجريب : عشرة أقفزة ، والقفيز قدر مائة وأربع وأربعين ذراعاً (أي ما يقارب ٩٢ م) .

(٢) أي من هذا الأمر .

(٣) الواجم : الذي اشتد حزنه حتى أمسك عن الكلام .

(٤) الوصيفة : الجارية . والروقة : الحسناء الجميلة الفتية ، التي لا تزال في رُوق شبابها ، وهو أوله

وأفضله وأصفاه (وفي اللسان : راقني الشيء يروقني : أعجبني ، واشتقت منه الرُوقة : وهو ما حُسِّن من الوصائف والوصفاء) .

الغزو أَسَتْه^(١) . قال : واحد . قال : « أَسْتُ الْبَائِنِ أَعْلَمُ^(٢) » . قال : أُنْثَانٍ .
 قال : « أَسْتُ لَمْ تُعَوِّدِ الْمَجْمَرَ تَخْتَرِقُ^(٣) » . قال : ثلاثة . قال : الْحُرُّ يُعْطِي وَالْعَبْدُ
 يَنْجَعُ بِأَسْتِهِ^(٤) . قال : أربعة . قال : « أَسْتِي أَخْبَنِي^(٥) ! » قال : خمسة . قال :
 « عَادَ سَلَاهَا فِي أَسْتِهَا^(٦) » . قال : ستة . قال : « لَا مَاءَ أَتَقَبِتَ وَلَا حِرْكَ
 أَنْتَقِبِتَ^(٧) » . قال : ليس هذا من ذاك . قال : أَخَذْتُ الْجَارَ بِالْجَارِ كَمَا يَفْعَلُ أَمِيرُ
 الْمُؤْمِنِينَ ! قال : خذها .

٤٥٣٠ قال يزيد بن المهلب لسليمان في حَمَالَةٍ^(٨) كَلَّمَهُ فِيهَا : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَاللَّهِ
 لَحَمْدُهَا خَيْرٌ مِنْهَا ، وَلَذِكْرُهَا أَحْسَنُ مِنْ جَمْعِهَا ، وَيَدِي مَبْسُوطَةٌ بِيَدِكَ فَأَبْسُطْهَا
 لِسَوَالِهَا .

(١) الصُّرُّ فِي الْأَصْلِ : صر ضرور الناقة إذا أرسلت إلى المرعى سارحة لئلا يرضعها ولدها ، فإذا عادت
 عشياً حُلَّتْ تلك الأصرة وحلبت . أراد أن الخوف جعل استه ينكمش كأنه قد صر . وقال ابن منظور :
 لا يقدر أن يجامع إذا غزا (اللسان : سته) .

(٢) للناقة حالبان : البائن والمُعَلِّي ، فالبائن : الرجل الذي يكون عند حلب الناقة من جانبيها الأيسر ،
 والمُعَلِّي أو المستعلي : الذي يكون عن شمالها ، وهو الحالب ، يرفع البائن العلبة إليه . وأصل المثل
 أن رجلاً أضل إليه ووجدتها في مِرَّة ، فاستنجد بالحارث بن ظالم المري ، فردها عليه إلا ناقة كانت عند
 رجلين يحلبانها ، فقال لهما الحارث : خليا عنها فليست لكما . وأهوى إليهما بالسيف ، فضرط
 البائن ، وقال المُعَلِّي : والله ما هي لك . فقال الحارث : است البائن أعلم . فأرسلها مثلاً : يضرب
 لمن ولي أمراً وصلي به فهو أعلم به ممن لم يمارسه ولم يصل به . وقيل يضرب لكل ما ينكر وشاهده
 حاضر .

(٣) أصله أن ماوية بنت عَفْزَر كانت ملكة ، وكانت تتزوج من أرادت ، وربما بعثت غلمانها ليأتموها بأوسم
 من يجدونه بالحيرة ، فجاءوها بحاتم الطائي ، فقالت له : استقدم إلى الفراش . فقال : است لم تعود
 المجرم . أراد أنني أعراي يابس الجلد متقشف ، لم أعود الطيب والترف .

(٤) يعني أن اللثيم يكره ما يوجد به الكريم . وقال في فرائد اللال : يضرب لمن ييخل ويأمر غيره باليخل .
 (٥) يضرب في وضع الشيء في غير موضعه ، وأصله أن سعد بن زيد مناة زوج أخاه مالكا النوار بنت جُلْ بن
 عدي رجاء أن يولد له ، وكان محمقاً ، فانطلق به إلى بيت العروس ، فولج البيت بعد مشادة مع أخيه
 ونعلاه معلقتان في ذراعيه ، فقال له سعد : ضع نعليك . فقال : ساعداي أحرز لهما . ثم أتى بطيب
 فجعل يجعله في استه ، فقالوا له في ذلك ، فقال : استي أخبني . أي هي أكثر مواضع جسمي فساد
 رائحة .

(٦) السلى : الجلدة التي يكون فيها الولد ، فإذا انقطع في بطنها هلكت وهلك الولد .

(٧) أصله أن رجلاً كان في سفر ومعه امرأته ، وكانت حائضاً فظهرت ، وكان معها ماء يسير فاغتسلت ،
 فلم يكفها لغسلها وأنفدت الماء ، فبقيا عطشانين .

(٨) الحمالة : ما يتحملة الإنسان عن غيره من دية أو غرامة ليصلح ذات البين .

٤٥٣١ قَطَعَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ عَنْ أَبِي سَفْيَانَ أَشْيَاءَ كَانَ يُجَرِّبُهَا عَلَيْهِمْ لِتَبَاعُدِ كَانِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ خَالِدِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ عَمْرُو بْنُ عُتْبَةَ فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَذْنِي حَقِّكَ مُتَعَبٌ وَتَقْصِيهِ فَادِخٌ ، وَلَنَا مَعَ حَقِّكَ عَلَيْنَا حَقٌّ عَلَيْكَ ، لِقَرَابَتِنَا مِنْكَ وَإِكْرَامِ^١ سَلَفِنَا لَكَ^٢ ؛ فَأَنْظِرْ إِلَيْنَا بِالْعَيْنِ الَّتِي نَنْظُرُ بِهَا إِلَيْكَ ، وَضَعْنَا بِحَيْثُ وَضَعْتَنَا الرَّجْمُ مِنْكَ ، وَزِدْنَا بِقَدْرِ مَا زَادَكَ اللَّهُ . فَقَالَ : أَفْعَلُ ، وَإِنَّمَا يَسْتَحِقُّ عَطِيَّتِي مَنْ أَسْتَغْطَاهَا ، فَأَمَّا مَنْ ظَنَّ أَنَّهُ يَسْتَغْنِي بِنَفْسِهِ فَسَنَكِلُهُ إِلَيْهَا^(١) .

يَعْرِضُ بِخَالِدٍ ؛ فَبَلَغَ ذَلِكَ خَالِدًا ، فَقَالَ : أَمَّا عَمْرُو فَقَدْ أَعْطَى مِنْ نَفْسِهِ أَكْثَرَ مِمَّا أَخَذَ ، أَوْ بِالْحَرَمَانِ يَتَهَدَّدُنِي ! يَدُ اللَّهِ فَوْقَ يَدِهِ مَانِعَةٌ ، وَعِطَاؤُهُ دُونَهُ مَبْذُولٌ .

٤٥٣٢ أَتَى رَجُلٌ يَزِيدَ بْنَ أَبِي مُسْلِمٍ بَرْقِعَةً سَأَلَهُ^٣ أَنْ يَرْفَعَهَا إِلَى الْحَجَّاجِ ، فَنَظَرَ فِيهَا يَزِيدٌ فَقَالَ : لَيْسَتْ^٤ هَذِهِ مِنَ الْحَوَائِجِ الَّتِي تُرْفَعُ إِلَى الْأَمِيرِ . فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ : فَإِنِّي أَسْأَلُكَ أَنْ تَرْفَعَهَا ، فَلَعَلَّهَا تَوَافِقُ قَدْرًا فَيَقْضِيهَا وَهُوَ كَارَةٌ .

فَادْخَلَهَا وَأَخْبَرَهُ بِمَقَالَةِ الرَّجُلِ . فَنَظَرَ الْحَجَّاجُ فِي الرُّقْعَةِ ، وَقَالَ لِيَزِيدَ : قُلْ لِلرَّجُلِ : إِنَّهَا وَافَقَتْ قَدْرًا ، وَقَدْ قَضَيْنَاهَا وَنَحْنُ كَارَهُونَ .

٤٥٣٣ دَخَلَ بَعْضُ الشَّعْرَاءِ عَلَى بِشْرِ بْنِ مَرْوَانَ فَأَنْشَدَهُ :

أَغْفَيْتُ عِنْدَ الصُّبْحِ نَوْمَ مُسْهَدٍ فِي سَاعَةٍ مَا كُنْتُ قَبْلُ أَنَا مُهَا^(٢)
فَرَأَيْتُ أَنَّكَ رُغْتَنِي بِوَلِيدَةٍ مَغْنُوجَةٍ حَسَنِ عَلَيَّ قِيَامُهَا^(٣)
وَبَسْذَرَةٍ حُمِلَتْ إِلَيَّ وَبَغْلَةٍ دَهْمَاءَ مُشْرِفَةٍ^٥ يَصِلُ لِحَامُهَا^(٤)

(١) كب : إحسان ، وكتب فوقها : إكرام .

(٢) كب : لك إليك .

(٣) مص : يسأله .

(٤) كب : مشرفة .

(١) تمام الخبر : وَرَدَّ عَلَيْهِ وَعَلَى وَلَدِ أَبِيهِ مَا كَانَ يُجَرِّبُهُ عَلَيْهِمْ ، وَأَقْطَعَهُ قِطْعَةً (تاريخ دمشق ٢٧٣/٤٦) .

(٢) أغفيت : نمت نومة خفيفة ، يقال : أغفى الرجل وغفا . المسهد : الأرق ، الذي امتنع عليه النوم .

(٣) رعتني : فاجأتني ، ففزعت ، وكل شيء يروعك منه جمال وكثرة تقول راعني . مغنوجة : حسنة الدل ، التي تتكسر في مشيتها وكلامها وتتدلل .

(٤) البذرة : كيس فيه مقدار من المال يتعامل به ، ويقدم في العطايا ، ويختلف باختلاف العهود . دهماء :

سوداء خالصة السواد . ومشرفة : عالية مرتفعة ، سريعة العدو . يصل : يصوت ، وإنما يصل لجامها لفرط نشاطها وحدتها .

فَدَعَوْتُ رَبِّي أَنْ يُبَيِّتَ جَنَّةً عَوْضاً يُصَيِّتُكَ بَرْدُهَا وَسَلَامُهَا

فقال له بشر : في كل شيء أصبت إلا في البغلة فإني لا أمالك إلا شهياً^(١) . فقال :
إني والله ما رأيتُ إلا شهياً .

٤٥٣٤ قال رجل لمعاوية : أَقْطِعْنِي الْبَحْرَيْنِ . قال : إني لا أَصِلُ إِلَى ذَلِكَ . قال :
فَأَسْتَعِينِي عَلَى الْبَصْرَةِ . قال : ما أريدُ عَزْلَ عَامِلِهَا . قال : تَأْمُرُ لِي بِالْفَيْنِ . قال :
ذاك لك . فقيل له : وَيَحْكُ ! أَرْضِيَتْ بَعْدَ الْأَوَّلَيْنِ بِهَذَا ! قال : آسَكْتُوْا ، لَوْلَا
الْأَوَّلَيَانِ مَا أُعْطِيتُ هَذِهِ .

٤٥٣٥ جاء أعرابيٌّ إِلَى بَعْضِ الْكُتَّابِ فَسَأَلَهُ ، فَأَمَرَ الْكَاتِبُ^١ غَلَامَهُ يَمِينَهُ أَنْ يَعْطِيَهُ عَشْرَةَ
دِرَاهِمٍ وَقَمِيصاً مِنْ قُمُصِهِ ؛ فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ :

حَوْلَ الْعَقْدِ بِالشَّمَالِ أَبَا الْأَصْدِ سَبَّحَ وَأَضْمُمُ إِلَى الْقَمِيصِ قَمِيصاً
إِنَّ عَقْدَ الْيَمِينِ يَقْضُسُ عَنِّي وَأَرَى فِي قَمِيصِكُمْ تَقْلِيصاً
يقول : حَوْلَ عَقْدِ الْيَمِينِ وَهُوَ عَشْرَةٌ إِلَى عَقْدِ الشَّمَالِ وَهُوَ مِائَةٌ^(٢) .

١٣٢/٣ ٤٥٣٦ سأل أعرابيٌّ فقال في مسألتِهِ : لَقَدْ جُعْتُ حَتَّى أَكَلْتُ النَّوَى الْمُحْرَقَ ، وَلَقَدْ مَشَيْتُ
حَتَّى أَتَعَلْتُ الدَّمَ ، وَحَتَّى سَقَطَ مِنْ رِجْلِي بَخْصٌ^(٣) [وَ] لَحْمٌ ، وَحَتَّى تَمَنَيْتُ أَنْ
وَجْهِي حِذَاءَ لِقَدَمِي^٢ ؛ فَهَلْ مِنْ أَخٍ يَرْحَمُنَا ؟

٤٥٣٧ وسأل آخرُ قوماً فقال : رَجِمَ اللَّهُ أَمْرَأَ لَمْ تَمْجُجْ أَذْنَاهُ كَلَامِي ، وَقَدَّمَ لِنَفْسِهِ مَعَاذًا^(٤)
مِنْ سُوءِ مُقَامِي ، فَإِنَّ الْبِلَادَ مُجْدِبَةٌ ، وَالْحَالَ مُضْعِبَةٌ ، وَالْحَيَاءَ زَاجِرٌ يَمْنَعُ مِنْ
كَلَامِكُمْ ، وَالْعُدْمَ عَازِزٌ^٣ يَدْعُو إِلَى إِخْبَارِكُمْ^٤ ، وَالِدَعَاءَ أَحَدُ الصَّدَقَتَيْنِ . فَرَجِمَ اللَّهُ

(١) سقطت من كب ، وألحقت في الهامش . (٢) كب : لدمي .

(٣) كب : عار . (٤) كب : أخياركم .

(١) الشهب : جمع الشهباء ، وهي التي تشق معظم لونها شعرة أو شعرات بيض ، كميناً كانت أو مشرقاً أو
شهباء . وأصل الشبهة : البياض الذي غلب على السواد فأخفاه .

(٢) كان للعرب حساب خاص ، ولهم في ذلك اصطلاحات في أصابع اليد ، فالعشرة يدل عليها بجعل
السبابة في اليد اليمنى حلقة ، فإذا أريد المائة جعلت السبابة اليسرى حلقة .

(٣) البخص من القدم : لحم باطن القدم مما ولي الأرض من تحت أصابع الرجلين .

(٤) المعاذ : المعاذة ، وهي ما يعاذ به ويلجأ إليه ، أراد الأعمال الصالحة التي تشفع للإنسان يوم القيامة .

امراً أمر بمَيْر^(١) ، ودعا بخَيْر . فقال له رجل من القوم : مِمَّن الرجل ؟ فقال : اللهم غَفْراً مِمَّن لا تَضُوكَ جهالتُهُ ، ولا تنفَعُكَ معرفتُهُ ؛ ذُلُّ الاكتساب يمنع من عِزِّ الانتساب .

٤٥٣٨ سأل أعرابيُّ رجلاً فحَرَمَهُ ، فقال له^١ : عَلَامَ^٢ تَحْرِمُنِي ! فوالله ما زِلْتَ قِيلَةً لأَمَلِي لا تَلْفِتْنِي عنكَ المَطَامِعُ ، فَإِنْ قُلْتَ : قد أَحْسَنْتُ بَدْءاً ، فما يُنْكَرُ لِمِثْلِكَ أَنْ يُحْسِنَ عَوْداً !

٤٥٣٩ قال أَبُو عَتِيقٍ : دخلْتُ على أَشْعَبَ وعنده مَتَاعٌ حَسَنٌ وَأَنَاثٌ ، فقلت له : ويحك ! أما تستحي أن تَسْأَلَ وعندكَ ما أرى ! فقال : يَا قَدَيْتُكَ ! معي والله من لطيفِ السُّؤَالِ ما لَا تَطِيبُ نَفْسِي بِتَرْكِهِ .

٤٥٤٠ قال الصَّلْتَانُ العَبْدِيُّ :

نَرُوحُ وَنَغْدُو لِحَاجَاتِنَا وَحَاجَةُ مَنْ عَاشَ لَا تَنْقُصِي
تَمُوتُ مَعَ الْمَرْءِ حَاجَاتُهُ وَتَبْقَى لَهُ حَاجَةُ مَا بَقِيَ
إِذَا لَيْلَةُ هَرَمَتْ يَوْمَهَا أَتَى بَعْدَ ذَلِكَ يَوْمٌ فَتِي

٤٥٤١ وقال آخر :

وَحَاجَةٌ دُونَ أُخْرَى قَدْ سَنَحْتُ بِهَا جَعَلْتُهَا لِلَّتِي أَخْفَيْتُ عَنْوَانَا^(٢)

٤٥٤٢ كتب دِغْبَلٌ إلى بعض الأمراء :

جِشُّكَ مُسْتَشْفِعاً بِلَا سَبَبٍ إِلَيْكَ إِلَّا بِخُزْمَةِ الْأَدَبِ
فَأَفْضِرْ ذِمَامِي فَلِئَنِّي رَجُلٌ غَيْرُ مُلِحٍّ عَلَيْكَ فِي الطَّلَبِ

(٢) كب : غلام .

(١) سقطت من مص .

(١) المير : الطعام .

(٢) سنحت بها : عُرِضَتْ ولحت ، أي قال له قولاً يفهمه عنه ويخفى على غيره .

من يُعْتَمَد في الحاجة ويُستسعى فيها

٤٥٤٣ روى هُشَيْم ، عن عبد الحميد بن جعفر^١ ، عن محمد بن عبد الرحمن :

عن أبي مُضْعَب ، قال : قال رسول الله ﷺ : « اطلبوا الحوائج إلى حَسَّانِ
الْوُجُوهِ »^(١) .

٤٥٤٤ وفي حديث آخر : « اعتمد لحوائجك الصَّبَاحُ الْوُجُوهِ ؛ فَإِنْ حَسَنَ الصُّورَةَ أَوَّلُ نِعْمَةٍ
تَتَلَقَّاكَ مِنَ الرَّجُلِ »^(٢) .

٤٥٤٥ قالت امرأةٌ من ولد حَسَّانِ بن ثابت :

سَلِ الْخَيْرَ أَهْلَ الْخَيْرِ قَدْماً وَلَا تَسَلْ فَتَى ذَاقَ طَعْمِ الْعَيْشِ مِنْذُ قَرِيبِ
٤٥٤٦ ومن المشهور قولُ بعض المُخَدِّثِينَ :

حُسْنُ ظَنِّ إِيَّاكَ أَكْرَمَكَ اللَّهُ لَمْ دَعَانِي فَلَا عِدَمَتِ الصَّلَاحَا
وَدَعَانِي إِيَّاكَ قَوْلُ رَسُولِ اللَّهِ إِذْ قَالَ مُفْصِحاً إِنْصَاحَا
إِنْ أَرَدْتُمْ حَوَائِجاً عِنْدَ قَوْمٍ فَتَنَّقُوا لَهَا الْوُجُوهُ الصَّبَاحَا^(٣)

١٣٤/٣ ٤٥٤٧ وقال آخر :

إِنَّا سَأَلْنَا قَوْمَنَا فِخْيَارُهُمْ مَنْ كَانَ أَفْضَلُهُمْ أَبُوهُ الْأَوَّلُ
أَعْطَى الَّذِي أَعْطَى أَبُوهُ قَبْلَهُ وَتَبَخَّلْتُ أَبْنَاءَ مَنْ يَبْخُلُ

(١) كب : جعيفر ، تحريف .

(١) إسناده واهن ، والحديث ضعيف جداً ، والميل إلى وضعه أقرب . وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

قال ابن عائشة : من حسان الوجوه ، معناه : من أحسن الوجوه التي تحل (أدب الدنيا والدين ٣١٧) وقوله بعيد .

(٢) الحديث ضعيف جداً ، والميل إلى وضعه أقرب ، وهو رواية أخرى عن الحديث السابق ٤٥٤٣ .

(٣) بعده :

وَلَعَمْرِي لَقَدْ تَخَيَّرْتُ وَجْهًا مَا يَوْ خَابَ مَنْ أَرَادَ النَّجَاحَا

٤٥٤٨ قال^١ خالد بن صفوان : فوٹ الحاجة خير من طلبها إلى غير أهلها ، وأشد من المصيبة سوء الخلف منها .

٤٥٤٩ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ :

قال سلم^٢ بن قتيبة : لا تطلبن حاجتك إلى كذاب فإنه يُقْرِئُها وهي بعيد ، ويُعْدها وهي قريب ، ولا إلى أحمق فإنه يريد أن ينفك فيضرك ، ولا إلى رجل له عند من تسأله الحاجة مسألة^٣ فإنه لا يؤثرك على نفسه .

٤٥٥٠ أنشدنا الرياشي لأبي عؤن :

وَلَسْتُ بِسَائِلِ الْأَعْرَابِ شَيْئاً حَمِذْتُ اللَّهَ إِذْ لَسِمَ يَأْكُلُونِي

٤٥٥١ وقال ميمون بن مهران : لا تطلبن إلى لثيم حاجة ، فإن طلبت فأجله حتى يروض نفسه .

٤٥٥٢ هارون بن معروف ، عن ضمرة :

عن عثمان بن عطاء ، قال : عطاء الحوائج عند الشباب أسهل منها عند الشيخ ؛ ثم قرأ قول يوسف : ﴿ لَا تَتْرِبْ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ ﴾ وقول يعقوب : ﴿ سَوْفَ أَسْتَغْفِرُكُمْ رَبِّي إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴾ .

٤٥٥٣ وقال بشائر :

إِذَا أَتَيْتُكَ حُرُوبُ الْعِدَا فَبَيْتُ لَهَا عُمْراً ثُمَّ نَمَ^(١)
فَقَى لَا يَبِيْتُ عَلَى دِمْنَةٍ وَلَا يَشْرِبُ الْمَاءَ إِلَّا بِدَمٍ^(٢)
بَلَدُ الْعَطَاءِ وَسَفْكَ الدَّمَاءِ فَيَغْدُو عَلَى نَعَمٍ أَوْ يَقَمُ

٤٥٥٤ وقال أبو عباد الكاتب : لا تُنزِلْ مُهِمَّ حوائجك بالجد اللسان ، ولا المتسرع إلى ١٣٥/٣ الضمان ، ^٤فإن العجز مقصور على المتسرع ؛ ومن وعد ما يعجز عنه فقد ظلم نفسه وأساء إلى غيره^٤ ؛ ومن وثق بجودة لسانه ظن أن في فصل بيانه ما ينبؤ عن عذره ،

(٢) كب ، مص : مسلم ، تصحيف .

(٤ - ٤) سقطت من كب ، ثم ألحقت بالهامش .

(١) مص : وقال .

(٣) كب ، مص : مأكلة .

(١) عمر : هو عمر بن العلاء ، والي طبرستان سنة ١٦٧ للمهدي .

(٢) الدمنة : الحقد والعداوة والضغينة ، يقول إنه لا يتردد في الأخذ بالثأر ، ولا يرجع إلا غالباً لأعدائه .

وَأَنْ وَغَدَهُ يَقُومُ مَقَامَ إِنْجَازِهِ .

٤٥٥٥ وقال أيضاً : عليك بذِي الْحَصْرِ الْبَكِّيِّ ، وبذِي الْخِيَمِ الرَّضِيِّ ، فإن مثقالاً من شدة الحياء والعي ، أنفع في الحاجة من قنطارٍ من لسانٍ سَلِيْطٍ وعقلٍ ذَكِيٍّ ؛ وعليك بالشَّهْمِ النَّدْبِ الَّذِي إِنْ عَجَزَ أَبَاسُكَ ، وَإِنْ قَدَّرَ أَطْمَعُكَ ^(١) .

٤٥٥٦ قال بعضُ الشعراء :

لَا تَطْلُبَنَّ إِلَى لَيْمٍ حَاجَةً وَأَقْعُدْ فَإِنَّكَ قَائِمٌ كَالْقَاعِدِ
يَا خَادِعَ الْبُحْلَاءِ عَنْ أَمْوَالِهِمْ هَيْهَاتَ! تَضْرِبُ فِي حَدِيدٍ بَارِدِ

٤٥٥٧ وقال آخرُ :

إِذَا الشَّافِعُ اسْتَقْصَى لَكَ الْجُهْدَ كُلَّهُ وَإِنْ لَمْ تَنْلُ نُجْحًا فَقَدْ وَجَبَ الشُّكْرُ
٤٥٥٨ وقال آخر :

وَإِذَا أَمَرُوا أَهْدَى^١ إِلَيَّ صَنِيعَةً مِنْ جَاهِهِ فَكَأَنَّهَا مِنْ مَالِهِ
٤٥٥٩ ذَكَرَ أَعْرَابِيٌّ رَجُلًا ، فَقَالَ : كَانَ وَاللَّهِ إِذَا نَزَلْتُ بِهِ الْحَوَائِجُ قَامَ إِلَيْهَا ثُمَّ قَامَ بِهَا ، وَلَمْ تَقْعُدْ بِهِ عِلَاتُ النَّفُوسِ .
٤٥٦٠ قَالَ الشَّاعِرُ :

مَا إِنْ مَدَحْتُكَ إِلَّا قُلْتَ تَخَذَعُنِي وَلَا اسْتَعْتَشْتُكَ إِلَّا قُلْتَ مَشْغُورٌ
٤٥٦١ ابْنُ عَائِشَةَ قَالَ : كَانَ^٢ شَيْبُ بْنُ شَيْبَةَ رَجُلًا شَرِيفًا يَفْرُغُ إِلَيْهِ أَهْلُ الْبَصْرَةِ فِي حَوَائِجِهِمْ ، فَكَانَ إِذَا أَرَادَ الرُّكُوبَ تَتَوَلَّى مِنَ الطَّعَامِ شَيْئًا ثُمَّ رَكِبَ ، فَقِيلَ لَهُ : إِنَّكَ تُبَاكِِرُ الْغَدَاءَ ! فَقَالَ : أَجَلْ ! أَطْفِيءُ بِهِ فَوْزَةَ جُوعِي ، وَأَقْطَعُ بِهِ خُلُوفَ فَمِي ^(٣) ، وَأَبْلُغُ

(١) مص : أسدى إليك .

(٢) عوّلنا في قراءة النص على ابن خلكان في وفيات الأعيان ٤٥٩/٢ .

(١) الحصر : العبي في منطقه ، يقال : حَصِرَ الرَّجُلُ حَصْرًا ، فَهُوَ حَصِيرٌ ، إِذَا عَمِيَ فِي مَنْطِقِهِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْكَلَامِ . وَالْبَكِي : الْقَلِيلُ الْكَلَامِ . الْخِيَم : السَّجِيَّةُ وَالطَّبِيعَةُ . وَالنَّدْب : الْخَفِيفُ فِي الْحَاجَةِ ، السَّرِيعُ النَّجِيبُ .

(٢) خُلُوفُ الْفَمِ : رَائِحَتُهُ الْمَتَغَيِّرَةُ ، وَأَصْلُهَا فِي النَّبَاتِ أَنْ يَنْبَتَ الشَّيْءُ بَعْدَ الشَّيْءِ لِأَنَّهَا رَائِحَةٌ حَدِيثَةٌ بَعْدَ الرَّائِحَةِ الْأُولَى (اللسان : خلف) وَارَى أَنَّهَا مِنْ قَوْلِهِمْ : خَلَفَ اللَّبَنُ وَالنَّبِيذُ وَغَيْرُهُمَا ، إِذَا فَسَدَ فَتَغَيَّرَ طَعْمُهُ وَرِيحُهُ .

[به] في قضاء حوائجي ، [ورأيتُ الجوعَ داءً] ، فخذ من الطعام ما يُذهبُ عنك
النَّهَمَ ، ويُداوي من الخَوَى .

٤٥٦٢ قال بعضُ المُخَدِّثِينَ :

لَعَمْرُكَ مَا أَخْلَقْتُ وَجْهًا بَذَلْتُهُ إِلَيْكَ وَلَا عَرَضْتُهِ لِلْمَعَايِرِ
فَتَى وَفَرَّتْ أَيْدِي الْمَحَامِدِ عِزُّهُ وَخَلَّتْ لَدَيْهِ مَالُهُ غَيْرَ وَافِرِ

٤٥٦٣ وقال آخر :

أَتَيْتُكَ لَا أَذِلِّي بِقُرْبَى وَلَا يَسِدِ إِلَيْكَ سِوَى أَنِّي بِجُودِكَ وَائِقُ
فَإِنْ تُولِنِي عُزْفاً أَكُنْ لَكَ شَاكِراً وَإِنْ قُلْتَ لِي عُذْراً أَقُلْ أَنْتَ صَادِقُ

٤٥٦٤ وقال رجلٌ لآخر في كلامه : أيدينا ممدودةٌ إليك بالرغبة ، وأعناقنا خاضعةٌ لك
بالذلة ، وأبصارنا شاخصةٌ إليك بالشكر ؛ فأفعلْ في أمورنا حَسَبَ أَمَلِنَا فِيكَ ،
والسلام .

الإجابة إلى الحاجة والرد عنها

٤٥٦٥ قال رجل للعباس بن محمد : إني أتيك في حاجة صغيرة ؛ قال : أطلب لها رجلاً صغيراً .

٤٥٦٦ وهذا خلافاً قول علي بن عبد الله بن العباس لرجل قال له : إني أتيك في حاجة صغيرة ، فقال له علي بن عبد الله : هاتها ، إن الرجل لا يصغر عن كبير أخيه ، ولا يكبر عن صغيره .

٤٥٦٧ قال رجل للأحنف : أتيك في حاجة لا تنكيك ولا ترزوك . قال : إذا لا تقضى ! أملي يؤتى في حاجة لا تنكي ولا ترزأ^(١) !

١٣٧/٣ ٤٥٦٨ جاء قوم إلى رجل يكلمونه في حاجة لهم ومعهم رقبة ، فقال لرقبة : تضمونها ؟ فقال له رقة : جئناك نطلب منك فضل التوشع فأدخلت علينا هم الضمان .

٤٥٦٩ أتى عمرو بن عبيد حفص بن سالم ، فلم يسأله^١ أحد من حشمه شيئاً إلا قال : لا ؛ فقال عمر : أقل من قول : « لا » فإن « لا » ليست في الجنة .

٤٥٧٠ كان رسول الله ﷺ إذا سُئِلَ ما يَجِدُ أعطى ، وإذا سُئِلَ ما لا يجد قال : « يصنع الله »^(٢) .

٤٥٧١ قال عمرو بن أبي ربيعة :

إِنَّ لِي حَاجَةً إِلَيْكَ فَقَالَتْ بَيْنَ أُذُنِي وَعَاتِقِي مَا تُرِيدُ
أَيُّ قَدْ تَضَمَّنْتَهُ لَكَ فَهُوَ فِي عُنُقِي .

(١) كب : يشأ .

(١) لا تنكيك : لا تنال منك ، فتجعلك منكياً منهزماً مغلوباً ، يقال : نكيت في العدو أنكي نكاية ، إذا أكثر فيهم الجراح والقتل فوهنوا لذلك . ولا ترزوك : لا تصيب من مالك شيئاً .

(٢) يصنع الله : كلمة طيبة يُرد بها السائل . والصنع : الرزق .

٤٥٧٢ سأل رجلٌ قومًا ، فقال له رجل منهم : اللهم هذا سائلنا ونحن سُؤْلُكَ ، وأنت بالمغفرة أجودُ مِنَّا بالعطاء . ثم أعطاه .

٤٥٧٣ سأل رجلٌ رجلًا حاجةً ، فقال : اذهبْ بسلام ؛ قال السائلُ : أنصفنا من رَدِّنا في حوائجنا إلى الله عزَّ وجلَّ .

٤٥٧٤ قال رجلٌ لثَمَامَةَ : إنَّ لي إليك حاجة . قال ثَمَامَةُ : ولي إليك حاجة . قال : وما هي ؟ قال : لا أذكرها حتى تتضمَّنَ قضاءها . قال : قد فعلتُ . قال : حاجتي ألاَّ تسألني هذه الحاجة . قال : رجعتُ عما أعطيتُك . قال ثَمَامَةُ : لكنِّي لا أَرَدُ ما أخذتُ .

٤٥٧٥ قال الجاحظ : تمشَّى^(١) قومٌ إلى الأصمعيّ مع رجل اشترى منه ثمرةً نَخْلِه فناله فيها خُسْرانٌ ، وسأله حسنَ النظر له ، فقال الأصمعيّ : أسمعُكم بالقِسْمَةِ الضَّيْزَى^(٢) ! هي ما تُريدونَ شيخَكم عليه . اشترى مِنِّي على أن يكون الخسرانُ عليّ والربحُ له ! ١٣٨/٣ اذهبوا فأشترُوا لي طعامَ السَّوَادِ^(٣) على هذا الوجه والشرط . ثم قال : هاهنا واحدةٌ هي لكم دوني ، ولا بدَّ من الاحتمال لكم إذ لم تحتملوا لي ، فما^١ مَشَيْتُمْ معه إلا وأنتم تُوجبون حقَّه وتُجْبُون رِفْدَه ، ولو كنْتُ أوجبُ له مثلَ الذي توجبون لقد كنْتُ أغنيتهُ عنكم ، ولكن لا أعْرِفه ولا يضرُّنِّي بحقٍّ ؛ فهُلُمَّ فلتنوزَّع هذا الخسرانُ بيننا بالسواء .

فقاموا ولم يعودوا ، وأيس التاجرُ ، فخرج له من حقِّه .

٤٥٧٦ قال يزيدُ بن عُمَيْرٍ^٢ الأَسَيْدِي لَبْنِيه : يا بَنِي ، تعلَّموا الرَدَّ فإنه أشدُّ من الإعطاء ، ولأنَّ يعلمَ بنو تميم أن عندَ أحدِكُم مائة ألفِ درهمٍ أعظمُ له في أعينهم من أن يقسمَها فيهم ، ولأنَّ يقالَ لأحدِكُم : بخيلٌ وهو غنيٌّ خيرٌ له من أن يقالَ : سخيٌّ وهو فقيرٌ .

٤٥٧٧ وقال إسحاق بن إبراهيم :

(١) كب ، مص : هذا ما . وعوَّلنا في قراءة النص على الجاحظ في البخلاء ١٤٤ .

(٢) كب : عمر ، خطأ .

(١) يقال : تَمْشَى ، وَتَشَّى ، وَمَشَّى : إذا سار .

(٢) الضيْزَى : الناقصة الجائزة .

(٣) السواد : الريف ، وعنى سواد العراق : وهو ما بين البصرة والكوفة وما حولهما من القرى والرساتيق .

النَّضْرُ يُقْرِئُكَ السَّلَامَ وَإِنَّمَا أَفْدَى السَّلَامَ تَعَرُّضًا لِلْمِطْمَعِ
فَأَقْطَعُ لُبَاتَهُ يَبْأَسِرَ عَاجِلِي وَأَرْخُ فَوَادَكَ مِنْ تَقَاضِي الْأَضْلَعِ^(١)

٤٥٧٨ ذكر ثمامة محمد بن الجهم فقال : لم يُطْمَعِ أَحَدًا قَطُّ فِي مَالِهِ إِلَّا لِيَشْغَلَهُ بِالطَّمَعِ فِيهِ
عَنْ غَيْرِهِ ، وَلَا شَفَعَ لَصِدِّيقِي ، وَلَا تَكَلَّمَ فِي حَاجَةٍ مُتَحَرِّمٍ بِهِ ، إِلَّا لِيُلَقِّنَ الْمَسْئُولَ
حُجَّةً مَنَعَ ، وَلِيَفْتَحَ عَلَى السَّائِلِ بَابَ حِرْمَانٍ .
٤٥٧٩ كتب سهل بن هارون إلى مُوَيْسَ^١ بن عمران :

إِنَّ الصَّمِيرَ إِذَا سَأَلْتُكَ حَاجَةً لِأَبِي الْهَذِيلِ خِلَافُ مَا أَبْدِي^(٢)
فَأَمْنَحُهُ^٢ رَوْحَ الْيَأْسِ ثُمَّ أَمْدُدْ لَهُ حَبْلَ الرَّجَاءِ لِمُخْلِيفِ الْوَعْدِ
وَأَلِنْ لَهُ كَنَفًا لِيَخْسَنَ ظَنُّهُ فِي غَيْرِ مَنَفَعَةٍ وَلَا رَفْدِ
حَتَّى إِذَا طَالَتْ شَقَاوَةُ جَدِّهِ وَعَنَاؤُهُ فَأَجِبْهُهُ بِالرَّدِّ

١٣٩/٣

٤٥٨٠ قيل لِحُبَّي الْمَدِينِيَّةِ : مَا الْجُرُوحُ الَّذِي لَا يَنْدِمُ ؟ قَالَتْ : حَاجَةُ الْكَرِيمِ إِلَى اللَّيْمِ ثُمَّ
يَرَدُّهُ . قِيلَ لَهَا : فَمَا الذَّلُّ ؟ قَالَتْ : وَقُوفُ الشَّرِيفِ بِيَابِ الدُّنْيَا ثُمَّ لَا يُؤَدِّنَ لَهُ .
قِيلَ : فَمَا الشَّرَفُ ؟ قَالَتْ : اعْتِقَادُ الْمِنَنِ فِي رِقَابِ الرِّجَالِ .

٤٥٨١ قال مَعْنُ بْنُ زَائِدَةَ : مَا سَأَلَنِي قَطُّ أَحَدٌ حَاجَةً فَرَدَدْتُهُ إِلَّا رَأَيْتُ الْغِنَى فِي قَفَاهِ .

٤٥٨٢ رَوَى عَلِيُّ بْنُ مُسْهِرٍ ، عَنْ هِشَامٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ :

قَالَ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَعْلَمْتُمْ أَنَّ الطَّمَعَ فَقْرٌ ، وَأَنَّ الْيَأْسَ غِنَى ، وَأَنَّ
الْمَرَّةَ إِذَا يَثَسَّ مِنْ شَيْءٍ أَسْتَغْنَى عَنْهُ .

٤٥٨٣ وقال آخر في كلامٍ لَهُ : كُلُّ مَمْنُونٍ مُسْتَغْنَى عَنْهُ بِغَيْرِهِ ، وَكُلُّ مَانِعٍ مَا عِنْدَهُ فَنِي
الْأَرْضِ غِنَى عَنْهُ .

٤٥٨٤ وقد قيل : أَرْخَصَ مَا يَكُونُ الشَّيْءُ عِنْدَ غَلَاثِهِ .

٤٥٨٥ وقال بِشَارٌ :

(٢) كب ، مص : فامنعه .

(١) مص : موسى ، تحريف .

(١) اللبابة : حاجة النفس التي تهمها ، لا من فاقة .

(٢) أبو الهذيل العلاف أحد رؤوس المعتزلة ، وكان يُبْخَلُّ .

وَالَّذِي يُتْرَكُ مِنْ غَلَاثَةِ^(١)

٤٥٨٦ قال شُريح : مَنْ سَأَلَ حَاجَةً فَقَدْ عَرَضَ نَفْسَهُ عَلَى الرَّقِّ ، فَإِنْ قَضَاهَا الْمَسْئُولُ أَسْتَعْبَدَهُ بِهَا ، وَإِنْ رَدَّهُ عَنْهَا رَجَعَ حُرّاً وَهُمَا ذَلِيلَانِ : هَذَا بِذَلِّ الْبَخْلِ ، وَهَذَا بِذَلِّ الرَّدِّ .

٤٥٨٧ وقال بعضهم : مَنْ سَأَلَكَ لَمْ يُكْرَمْ وَجْهَهُ عَنْ مَسْأَلَتِكَ ، فَأَكْرَمَ وَجْهَكَ عَنْ رَدِّهِ .

٤٥٨٨ وكان رسولُ الله ﷺ لَا يَرُدُّ ذَا حَاجَةٍ إِلَّا بِهَا أَوْ بِمِيسُورٍ مِنَ الْقَوْلِ^(٢) .

٤٥٨٩ وقال أسماءُ بنُ خارجة : مَا أَحِبُّ أَنْ أَرُدَّ أَحَدًا عَنْ حَاجَةٍ ؛ فَإِنَّهُ لَا يَخْلُو مِنْ أَنْ يَكُونَ كَرِيمًا فَأَصُونَهُ ، أَوْ لَثِيمًا فَأَصُونُ مِنْهُ نَفْسِي .

٤٥٩٠ وقال أعرابيٌّ سَأَلَ حَاجَةً فَرَدَّ عَنْهَا :

مَا يَمْنَعُ النَّاسُ شَيْئًا كُنْتُ أَطْلُبُهُ إِلَّا أَرَى اللَّهَ يَكْفِي فَقَدْ مَا مَنَعُوا

٤٥٩١ أتى رجلٌ الحسنَ بنَ عليٍّ رضي الله عنهما يسأله ، فقال الحسن : إِنْ الْمَسْأَلَةُ ١٤٠/٣

لَا تَصْلُحُ إِلَّا فِي غُرْمٍ فَادِحٍ ، أَوْ فَقْرٍ مُدْقِعٍ ، أَوْ حَمَالَةٍ مُفْطَعَةٍ^(٣) . فقال الرجل :

مَا جِئْتُ إِلَّا فِي إِحْدَاهُنَّ . فَأَمَرَ^١ لَهُ بِمِائَةِ دِينَارٍ . ثُمَّ أَتَى الرَّجُلُ الْحُسَيْنَ بْنَ عَلِيٍّ رَضِيَ

اللهُ عَنْهُمَا فَسَأَلَهُ ، فَقَالَ لَهُ مِثْلُ مَقَالَةِ أَخِيهِ ، فَرَدَّ عَلَيْهِ كَمَا رَدَّ عَلَى الْحَسَنِ ، فَقَالَ : كَمْ

أَعْطَاكَ ؟ قَالَ : مِائَةُ دِينَارٍ . فَتَقَصَّصَ دِينَارًا ، كَرِهَ أَنْ يَسَاوِيَ أَخَاهُ . ثُمَّ أَتَى الرَّجُلُ

عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فَسَأَلَهُ فَأَعْطَاهُ سَبْعَةَ دَنَانِيرٍ وَلَمْ يَسْأَلْهُ عَنْ شَيْءٍ ، فَقَالَ

الرَّجُلُ لَهُ : إِنِّي أَتَيْتُ الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ ، وَاقْتَصَرْتُ كَلَامَهُمَا عَلَيْهِ وَفَعَلَهُمَا بِهِ ، فَقَالَ

عَبْدُ اللَّهِ : وَيْحَكَ ! وَأَنْتَى تَجْعَلُنِي مِثْلَهُمَا ! إِنَّهُمَا غُرَّا الْعِلْمَ غُرًّا الْمَالِ^(٤) .

(١) كب : وأمر .

(١) صدره : وَغَلَا عَلَيْكَ طِلَابُهُ

والطلاب : المطالبة ، وغلب على طلب المغرمين بالهوى .

(٢) الخبر ضعيف ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

(٣) غرم فادح : دين مثقل . والمدقع : الشديد المذل ، كأنما لصق بالدقعاء وهو التراب . والحماله : الدينة

والغرامة التي يحملها قوم عن قوم لإصلاح ذات البين . مفطعة : عظيمة شديدة .

(٤) غرأ العلم : ألقماه ، من قولهم : غَرَّ الطائر فرخه يَغُرُّهُ ، إِذَا زَقَّه ، أَي أَطْعَمَهُ بِفَمِهِ .

٤٥٩٢ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، قَالَ : جَاءَ شَيْخٌ مِنْ بَنِي عَقِيلٍ إِلَى عَمْرِ بْنِ هُبَيْرَةَ ، فَمَتَّ بِقِرَابَةٍ وَسَأَلَهُ ، فَلَمْ يَعْطِهِ شَيْئاً . فَعَادَ إِلَيْهِ بَعْدَ أَيَّامٍ فَقَالَ : أَنَا الْعَقِيلِيُّ الَّذِي سَأَلْتُكَ مِنْذُ أَيَّامٍ . فَقَالَ عَمْرٌ : وَأَنَا الْفَزَارِيُّ الَّذِي مَنَعْتُكَ مِنْذُ أَيَّامٍ . فَقَالَ : مَعذَرَةٌ إِلَى اللَّهِ ! إِنِّي سَأَلْتُكَ وَأَنَا أَظْنُكَ يَزِيدَ بْنَ هُبَيْرَةَ الْمُحَارِبِيَّ . فَقَالَ : ذَاكَ الْأُمُّ لَكَ ، وَأَهْوَنُ بِكَ عَلَيَّ ، نَشَأُ فِي قَوْمِكَ مِثْلِي وَلَمْ تَعْلَمْ بِهِ ، وَمَاتَ مِثْلُ يَزِيدٍ وَلَا تَعْلَمْ بِهِ ! يَا حَرَسِي اسْفَعْ بِيَدِهِ ^(١) .

٤٥٩٣ أَتَى عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الزُّبَيْرِ أَعْرَابِيٌّ يَسْأَلُهُ ، فَشَكَا إِلَيْهِ نَقَبَ نَاقَتِهِ وَأَسْتَحْمَلَهُ ^(٢) ، فَقَالَ لَهُ ابْنُ الزُّبَيْرِ : إِرْقَعْهَا بِسَبْتٍ ، وَأَخْصِفْهَا بِهُلْبٍ ^(٣) ، وَأَفْعَلْ ، وَأَفْعَلْ . فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ : إِنِّي أَتَيْتُكَ : مُسْتَوْصِلاً وَلَمْ أَتِكَ مُسْتَوْصِفاً ، فَلَا حَمَلَتْ نَاقَةٌ حَمَلْتَنِي إِلَيْكَ ! فَقَالَ : إِنَّ وَصَاحِبَهَا ^(٤) .

١٤١/٣ ٤٥٩٤ والعربُ تقول لمن جاء خائباً ولم يظفر بحاجته : « جاء على غُيْبَرَاءِ الظَّهْرِ » ^(٥) .

٤٥٩٥ وتقول هي والعوام : « جاء بِحُقْنِي خُنِينٍ » .

٤٥٩٦ و « جاء على حاجبه صُوفَةٌ » ، قال ^١ أبو عطاء السَّنْدِيُّ فِي عَمْرِ بْنِ هُبَيْرَةَ :

ثَلَاثُ حُكَّتُهُنَّ لِقَرْمٍ ^٢ قَيْسٍ طَلَبْتُ بِهَا الْأُخُوَّةَ وَالنِّسَاءَ ^(٦)
رَجَعْنَ عَلَى حَوَاجِبِهِنَّ صُوفٌ فَعِنْدَ اللَّهِ اخْتَسَبَ الْجَزَاءَ

(٢) كب : لقوم .

(١) كب ، مص : وقال .

(١) الحرسي : واحد الحرس ، وهم الجند ، يرتبون لحفظ الحاكم وحراسته . اسفَع بِيَدِهِ : اجذبها واقبضها ، يقال : سَفَعَ بِيَدِهِ ، إِذَا قَبَضَ عَلَيْهَا وَجَذَبَ صَاحِبَهَا بِشِدَّةٍ . يَقُولُ : أَرَمَهُ خَارِجاً .

(٢) نقب ناقة : رقة خفها وتثقبه ، يقال : نَقَبَ الْبَعِيرَ ، إِذَا رَقَّ خَفَهُ وَتَخَرَّقَ ، فَيَأْلَمُ إِذَا مَشَى وَيُظْلَعُ ، وَإِنَّمَا يَنْقَبُ الْخَفَ لَطُولِ الرَّحَلَةِ وَوَعَثَائِهَا . اسْتَحْمَلَهُ : طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَحْمِلَهُ عَلَى نَاقَةٍ أُخْرَى سِوَى نَاقَتِهِ ، لِكُلَالِ نَاقَتِهِ وَهَزْلِهَا وَنَقَبَ خَفَهَا .

(٣) السبت : جلد البقر المدبوغ بالقرظ . وَالْخَصْفُ : أَنْ يَظَاهِرَ الْجُلْدَيْنِ بَعْضُهُمَا إِلَى بَعْضٍ وَيَخْرُزُهُمَا . وَالْهَلْبُ : شَعْرُ الْخَتَزِيرِ الَّذِي يَخْرُزُ بِهِ .

(٤) « إِن » هَاهُنَا بِمَعْنَى نَعَمْ ، كَأَنَّهُ إِقْرَارٌ بِمَا قَالَ .

(٥) غُيْبَرَاءُ الظَّهْرِ : الْأَرْضُ . أَيُّ جَاءَ لَا يَصَاحِبُهُ غَيْرُ أَرْضِهِ الَّتِي يَجِيءُ وَيَذْهَبُ فِيهَا .

(٦) ثلاث : يعني ثلاث قصائد . والقوم من الرجال : السيد المعظم الشريف ، المقدم في الرأي والتجربة ، المدافع عن قومه ، وهو في الأصل فحل الإبل ، وهو شديد صوال ، يكرم فيترك من الركوب والعمل ، ولا يمسح حبل أو زمام ، ويودع للفحلة .

٤٥٩٧ والأصل في قولهم : « جاء بِخُفَيِّ حُنَيْنٍ » ، أن إسكافاً من أهل الحيرة ساوَمَه أعرابيٌّ بِخُفَيِّينَ ، فأخْتَلَفَا حتى أغضِبَه ، فأزْدَاد غيظ الأعرابيِّ ؛ فلما أرتحل أخذ حُنَيْنٌ أحد خُفَيِّه فآلقاه على طريقه ، ثم ألقى الآخر في موضع آخر ؛ فلما مرَّ الأعرابيُّ بأحدهما قال : ما أَشَبَّهَ هذا بِخُفَيِّ حُنَيْنٍ ! ولو كان معه الآخر لأخَذته ، ومضى ؛ فلما أَنتهى إلى الآخر نَدِمَ على تَرْكه الأولَ ، وأناخَ راحلته فأخذه ورجَعَ إلى الأولَ ، وقد كَمَنَ له حُنَيْنٌ فعمدَ إلى راحلته وما عليها فذهب به . وأقبل الأعرابيُّ ليس معه غيرُ الحُفَيِّينَ ، فقال له قومه : ما الذي أَتَيْتَ به ؟ قال : بِخُفَيِّ حُنَيْنٍ .

٤٥٩٨ قالوا : فإن جاء وقد قُضِيَتْ حاجتُه قيل : « جاء ثانياً من عِنايَه » .

٤٥٩٩ فإن^١ جاء ولَمَّا تُقْضَ حاجتُه وقد أُصِيبَ ببعض ما معه ،^٢ قالوا : « ذهب يبتغي قَرْناً فلم يَرْجِعْ بأذُنَيْنِ »^٢ ، يقول بَشَّار :

فَكُنْتُ كَالْعَيْرِ عَدَا يَبْتَغِي قَرْناً فلم يَرْجِعْ بأذُنَيْنِ^(١)

٤٦٠٠ سأل أعرابيٌّ قوماً ، فقليل له : بُورِكَ فِيك ! فقال : وكَلَّكم الله إلى دعوة لا تحضُّرُها ١٤٢/٣ نِيَّةٌ .

٤٦٠١ أرسل الوليد خيلاً في^٣ حَلَبَةٍ ، فأرسل أعرابيٌّ فرساً له فسبقت الخيلَ ، فقال له الوليد : أحملني عليها . فقال : إن لها حُرْمَةً ، ولكني أحملك على مُهر لها سَبَقَ الخيلَ عامَ أوَّل وهو رابض .

٤٦٠٢ وتقول العرب فيمن يَشْغَلُهُ شأنُه عن الحاجة يُسألُها : « شَغَلَ الحَلِيَّ أهْلُه أن يُعارا » بِنَضْبِ الحلي ، ويعار : من العارية .

٤٦٠٣ فأما قولهم : « أَحَقُّ الخيلِ بالركضِ المُعار » ، فإنَّ المُعار : المَنُتَوَف الذَّنْبُ ، وهو

(٢ - ٢) سقطت من كب ، وألحقت في الهامش .

(١) كب : فلما .

(٣) كب : من .

(١) قبله :

طالِبُها دَيْنِي فراعَتْ به وَعَلَّقْتُ قلبي مع الدَّيْنِ يريد بالدين وعداً وعدته من وصال أو تقبيل . وراغت به : خلصت واعتلت وماطلت به .

المَهْلُوب . يريدون أنه أخفت من الذِّئَالِ الذَّنْبِ^(١) ، يقال : أَعَزْتُ^١ الفرس إذا نَفَتَه .
٤٦٠٤ وتقول العرب لمن سُئِلَ وهو لا يَقْدِرُ فَرَدَّ : « بَيْتِي يَبْتَخِلُ لَا أَنَا » ، يريدون أنه ليس
عنده ما يُعْطَى .

٤٦٠٥ وَوَعَدَ رَجُلٌ رَجُلًا فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْوَفَاءِ بِمَا وَعَدَهُ ، فَقَالَ لَهُ : كَذَبْتَنِي . قَالَ : لَا ،
وَلَكِنْ كَذَبْتُكَ مَالِي .

٤٦٠٦ وتقول العرب فيمن أَعْتَذَرَ بِالْعُدْمِ وعنده ما سُئِلَ : « أَبَى الْحَقِيقُ الْعِذْرَةَ » .
قال أبو زيد : وأصله أن رجلاً ضاف قوماً فاستسقامهم لبناً ، وعندهم لبنٌ قد حَقَنُوهُ فِي
وَطْبٍ ، فاعْتَذَرُوا أَنَّهُ لَا لَبَنَ عِنْدَهُمْ ، فَقَالَ : « أَبَى الْحَقِيقُ الْعِذْرَةَ »^(٢) .

٤٦٠٧ ويقال : « الْعِذْرَةُ طَرَفُ الْبُخْلِ » .

١٤٣/٣ ٤٦٠٨ وقال الطائي يذكر المَظْلَ :

وَكَاَنَّ الْمَظْلُ فِي بَدْءٍ وَعَوْدٍ دُخَانًا لِلصَّنِيعَةِ وَهِيَ نَارُ^(٣)
نَسِيبُ الْبُخْلِ مُذْ كَانَا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ نَسَبٌ فَبَيْنَهُمَا جَوَارُ
لِذَلِكَ قِيلَ بَعْضُ الْمَنَعِ أَذْنَى إِلَى جُودٍ وَبَعْضُ الْجُودِ عَارُ^(٤)

٤٦٠٩ قال إسماعيل القراطيسي في الفضل بن الربيع :

لَئِنْ أَخْطَأْتُ فِي مَذْجٍ لَكَ مَا أَخْطَأْتُ فِي مَنَعِي
لَقَدْ أَخْلَلْتُ حَاجَاتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ

٤٦١٠ غزا الْمُتَنَزِّرُ بن الرُّبَيْرِ [في] البحر ومعه ثلاثون رجلاً من بني أسد بن عبد العزى ،
فقال له حكيم بن حزام : يَا بَنَ أَخِي ، إِنِّي قَدْ جَعَلْتُ طَائِفَةً مِنْ مَالِي لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ،
وَإِنِّي قَدْ صَنَعْتُ أَمْرًا وَدَعَوْتُكُمْ لَهُ ، فَأَقْسَمْتُ عَلَيْكَ لَا يَرُدُّهُ عَلَيَّ أَحَدٌ

(١) كب : أعرب .

(١) الذِّئَالِ الذَّنْبِ : الطويل الذليل .

(٢) الحقيقين : اللين يصب في القرية لتخرج زبدته . والعذرة : العذر ، أي هذا الحقيقين يكذبكم .

(٣) الصنِيعَة : كل ما عُمل من خير أو إحسان يقول : المحمود من العطاء ما خلص من المظّل ، كما أن
المحمود من النار ما خلصت من الدخان .

(٤) يقول : من المنع ما هو أقرب من كرم المعطي ، إذ كان أجلب لراحة الطالب . ومن العطاء ما هو ذم
وعار ، وذلك إذا كدره المظّل ، وآخره عن وقته التسويف .

منكم^(١) . فقال المُنذر : لاها الله إذا^(٢) ، بل نأخذ ما تُعطي ، فإن نَحْتَجَّ إليه نَسْتَعِنْ به ولا نكره أن يأجرك الله ، وإن نَسْتَعِنْ^١ عنه نُعطه من يأجرنا الله فيه كما أجرك^(٣) .

٤٦١١ سأل أعرابي رجلًا يقال له : الغمر فأعطاه درهمين ، فردَّهما وقال :

جَعَلْتُ لِغَمْرِ دِزْهَمِيهِ وَلَمْ يَكُنْ لَتُغْنِي^٢ عَنِّي فَاقْتِي دِزْهَمًا غَمْرٍ
وَقُلْتُ لِغَمْرٍ خُذْهُمَا فَأَضْطَرُّهُمَا سَرِيعَيْنِ فِي تَقْضِ الْمَرْوَةِ وَالْأَجْرِ
أَتَمْنَعُ سُؤَالَ الْعَشِيرَةِ بَعْدَمَا تَسَمِّيْتَ غَمْرًا وَأُكْتِنَيْتَ أَبَا بَحْرِ

٤٦١٢ اختلف أبو العتاهية إلى الفضل بن الربيع في حاجة له زمانًا فلم يقضها له ، فكتب : ١٤٤/٣

أَكُلَ طُولَ الزَّمَانِ أَنْتَ إِذَا جِئْتُكَ فِي حَاجَةٍ تَقُولُ غَدًا !
لَا جَعَلَ اللَّهُ لِي إِلَيْكَ وَلَا عِنْدَكَ مَا عِشْتُ حَاجَةً أَبَدًا !

٤٦١٣ وقال آخر :

إِنْ كُنْتَ لَمْ تَنْوَ فِيمَا قُلْتَ لِي صِلَةٌ فَمَا أُنْفَعُكَ مِنْ حَبْسِي وَتَزْدِيدِي
فَالْمَنْعُ أَجْمَلُهُ مَا كَانَ أَعْجَلُهُ وَالْمَطْلُ مِنْ غَيْرِ غُسْرِ آفَةِ الْجُودِ

٤٦١٤ وقال آخر :

بَسَطْتُ لِسَانِي ثُمَّ أَوْفَقْتُ نِصْفَهُ فَنِصْفُ لِسَانِي فِي أَمْتِدَاحِكَ مُطْلَقُ
فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تُنْجِزْ عِدَاتِي تَرَكْتَنِي وَبَاقِي لِسَانِ الشُّكْرِ بِالتَّيَّاسِ مُوثِقُ

٤٦١٥ وقال آخر :

يَا جَوَادَ اللِّسَانِ مِنْ غَيْرِ فِعْلٍ لَيْتَ جُودَ اللِّسَانِ فِي رَاحَتَيْكََا

(١) كب : تستغن .

(٢) مص : ليغني .

(١) رواية ابن عساكر : إني جعلت مالاً في سبيل الله ، وإني أردت أن أبداً بكم لقرايتكم وحرمتكم (تاريخ دمشق ٢٨٨/٦٠) .

(٢) أي لا يرده عليك أحد والله إذا . و «ها» للقسم .

(٣) تمامه في تاريخ دمشق ٢٨٩/٦٠ : فدعا بثلاثين صرة ، في كل صرة ثلاثمائة ، فدفع إلى كل رجل صرة .

المواعيدُ وتَنْجِزُها

٤٦١٦ ذَكَرَ جَبَّارٌ^١ بن سَلَمَى عامر بن الطُّفَيْل فقال : كان والله إذا وَعَدَ^٢ الخيرَ وَفَى ، وإذا أُوْعِدَ بالشرِّ أَخْلَفَ وَعَفَا .

٤٦١٧ وأنشد أبو عمرو بن العلاء في مثل هذا المعنى :

ولا يَزْهَبُ أبْنُ العَمِّ ما عِشْتُ صَوْلَتِي وَيَأْمَنُ مِنِّي صَوْلَةُ الْمُتَهَدِّ^(١)
وإِنِّي إن أُوْعِدْتُه أَوْ وَعَدْتُه لَيَكْذِبُ إِيْعَادِي وَيَضْدُقُ مَوْعِدِي

١٤٥/٣ ٤٦١٨ وكان يقال : وَعَدُ الكَرِيمِ نَقْدٌ ، ووَعْدُ اللَّيْمِ تَسْوِيفٌ .

٤٦١٩ وقال عبد الصَّمَد بن الفضل الرَّقَاشِي (أبو الفضل والعباس الرَّقَاشِيَّين البغدادِيَّين)
لخالد بن دَيْسَم عامل الرِّيِّ :

أَخَالِدُ إنَّ الرِّيَّ قَدْ أَجْحَفَتْ بَنَا وَضَاقَ عَلَيْنَا رَحْبُهَا وَمَعَاشُهَا^(٢)
وَقَدْ أَطْمَعْتَنَا مِنْكَ يَوْمًا سَحَابَةٌ أَضَاءَتْ^٣ لَنَا بَرْقًا وَكَفَتْ رِشَاشُهَا^(٣)
فَلَا غَيْمُهَا يَضْحُو فَيُؤَيِّسَ طَامِعٌ وَلَا مَأْوَاهَا يَأْتِي فَتُرْزَى عِطَاشُهَا

٤٦٢٠ وقال رجل في الحَجَّاج :

كَأَنَّ فَوَادِي بَيْسَ أَظْفَارِ طَائِرٍ مِنَ الْخَوْفِ فِي جَوِّ السَّمَاءِ مُحَلَّقٍ
جِدَارَ أَمْرِيءٍ قَدْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّهُ مَتَى مَا يَعِذُّ مِنْ نَفْسِهِ الشَّرُّ يَضْدُقُ

(١) كب : حبار ، تصحيف . و«سلمى» نص ابن حجر في الإصابة ١٠٥١ أنها بضم السين ، وقال : قيل بفتحها . ونرى أن الصواب الفتح ، فليس في العرب «سَلْمَى» بضم السين غير زهير بن أبي سلمى ، شاعر أهل الجاهلية المعروف .

(٢) كب : إذا أُوْعِدَ . مص : أضاء لنا برق .

(١) الصولة : المواتبة والاعتداء على القرين ، ومضى البيت الثاني برقم ٢٩٠٧ كتاب العلم والبيان .

(٢) أجحفت بنا : أذهبت أموالنا ، وأفقرتنا الحاجة ، وأصل الجَحْف : شدة الجرف والقشر . والرحب : الاتساع ، يقال : رَحِبَتِ الأرضُ وَرَجِبَتْ .

(٣) الرشاش : جمع الرش ، وهو المطر القليل .

٤٦٢١ قال عمرو بن الحارث : كُنْتُ مَتَى شِئْتُ أَجِدُ مِنْ يَعِدُ وَيُنْجِزُ ، فَقَدْ أَعْيَانِي مِنْ يَعِدُ وَلَا يُنْجِزُ .

٤٦٢٢ قال : وَكَانُوا يَفْعَلُونَ وَلَا يَقُولُونَ ، فَقَدْ صَارُوا يَقُولُونَ وَيَفْعَلُونَ ، ثُمَّ صَارُوا يَقُولُونَ وَلَا يَفْعَلُونَ .

٤٦٢٣ قال بَشَّار :

وَعَدْتَنِي ثُمَّ لَمْ تُؤْفِي بِمَوْعِدَتِي فَكُنْتُ كَالْمُزْنِ لَمْ يُنْطِزْ وَقَدْ رَعَدَا

٤٦٢٤ هذا مثل قول العرب لِمَنْ يَعِدُ وَلَا يَقِي : بَرَقَ خُلْبٌ^(١) .

٤٦٢٥ وقال آخر :

قَدْ بَلَّوْنَاكَ بِحَمْدِ اللَّهِ — إِنْ^١ أَغْنَى الْبَلَاءُ

فَإِذَا جُلَّ مَوَاعِيهِ — دِيكَ وَالْجَحْدُ سَوَاءُ

٤٦٢٦ وقال آخر :

لَهَا كُلَّ عَامٍ مَوْعِدٌ غَيْرُ نَاجِزٍ وَوَقْتُ إِذَا مَا رَأْسُ حَوْلٍ تَجَرَّمَا^(٢)

فَإِنْ أُوْعِدْتَ شَرًّا أَتَى دُونَ وَقْتِهِ وَإِنْ وَعِدْتَ^٢ خَيْرًا آرَأَتْ وَأَعْتَمَا^(٣)

٤٦٢٧ وَعَدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ قُرَيْشٍ أَنْ يَزُوجَهُ أَبْنَتَهُ ؛ فَلَمَّا كَانَ عِنْدَ مَوْتِهِ أَرْسَلَ إِلَيْهِ ١٤٦/٣ فَزُوجَهُ بِهَا ، وَقَالَ : كَرِهْتُ أَنْ أَلْقَى اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ بِثُلُثِ التَّفَاقِ^{(١)٣} .

٤٦٢٨ وقال الطائي :

(١) كب : إني .

(٢) كب : أوعدت .

(٣) مص : اتفاق .

(١) البرق الخلب : الذي لا غيث فيه ، كأنه خادعٌ يومض حتى تطمع بمطره ثم يخلفك ، وهو من الخِلاب : الخداع بالقول اللطيف . وتقدير الكلام : برق السحاب الخلب .

(٢) الحول : العام . وتجرم : مضى وانقضى .

(٣) آراء وأعتم : أبطأ وتأخر .

(٤) يشير إلى حديث الرسول ﷺ الصحيح : « آية المنافق ثلاث : إذا حدث كذب ، وإذا أُوْتِمِن خان ، وإذا

وَعَدَ أَخْلَفَ » (صحيح مسلم ٧٨/١ ١٠٧) كتاب الإيمان ، مسند أبي يعلى ٤٠٦/١١ (٦٥٣٣) .

ومعناه أن هذه الخصال خصال نفاق ، وصاحبها شبيه بالمنافقين ومتخلق بأخلاقهم .

تَقُولُ قَوْلَ الَّذِي لَيْسَ الْوَفَاءُ لَهُ خُلُقًا^١ وَتُنَجِّزُ إِنْجَارَ الَّذِي خَلَفَا
 ٤٦٢٩ وَأَنْتَى اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى عَلَى نَبِيِّهِ إِسْمَاعِيلَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ فَقَالَ : ﴿ إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ
 وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا ﴾ .

٤٦٣٠ وقال بِشَّارٌ يمدح :

إِذَا قَالَ تَمَّ عَلَى قَوْلِهِ وَمَاتَ الْعَنَاءُ بِلا أَوْ نَعَمْ
 وَيَغْضُ الرِّجَالِ بِمَوْعُودِهِ قَرِيبٌ وَبِالْفِعْلِ تَحْتَ الرِّجَمِ^(١)
 كَجَارِي السَّرَابِ تَرَى^٢ لَمَعَهُ وَلَسْتُ بِوَاجِدِهِ عِنْدَ لَمْ^(٣)

٤٦٣١ وقال العباس بن الأخنف :

مَا ضَرَّ مَنْ قَطَعَ الرَّجَاءَ بِبُخْلِهِ لَوْ كَانَ عَلَّانِي بَوَعْدِ كَاذِبٍ

٤٦٣٢ وقال آخر :

عَسَى مِنْكَ خَيْرٌ مِنْ نَعَمْ أَلْفَ مَرَّةٍ مِنْ آخَرَ غَالِ الصَّدَقِ مِنْهُ غَوَائِلُهُ
 ٤٦٣٣ وقال نُصَيْبٌ :

يَقُولُ فَيُخْسِنُ الْقَوْلَ أَبْنُ لَيْلَى وَيَفْعَلُ فَوْقَ أَحْسَنِ مَا يَقُولُ
 ٤٦٣٤ وقال زياد الأعجم :

لِللَّهِ دَوْدُكُ وَمِنْ فَتَى لَوْ كُنْتَ تَفْعَلُ مَا تَقُولُ
 لَا خَيْرَ فِي كَذِبِ الْجَوَا دِ وَحَبْذَا صِدْقُ الْبَخِيلِ

١٤٧/٣ ٤٦٣٥ والعرب تضرب المثل في الخلف بعزقوب . قال ابن الكلبي ، عن أبيه : كان
 عزقوب رجلاً من العماليق ، فأتاه أخ له فسأله شيئاً ، فقال له عزقوب : إذا أطلع

(١) كتبها كب بالوجهين : ترى ، يرى .

(٢) كب : خلفا .

(٣) كب ، مص : عندكم .

(١) الرجم : القبر والحجارة التي توضع عليه ، يريد أنه في تحقيق وعده كالميت .

(٢) عند لم : أي عند نزوله به في الحين بعد الحين على غير مواظبة ، يقال : لَمْ بِالْمَكَانِ وَالْمَ بِهِ ، إذا أتاه
 ونزل به غير طويل .

نخلي . فلما أطلع أناه ، فقال¹ : إذا أبلح . فلما أبلح أناه ، فقال : إذا أزهى . فلما أزهى أناه ، فقال¹ : إذا أزلط . فلما أزلط أناه ، فقال¹ : إذا صار تمرأ . فلما صار تمرأ جدّه من الليل ولم يُعطِ أخاه شيئاً .

قال كعب بن زهير :

كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُرْقُوبٍ لَهَا مَثَلًا وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْأَبَاطِيلُ
وقال الأشجعي :

وَعَدَتْ وَكَانَ الْخُلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً مَوَاعِيدَ عُرْقُوبٍ أَخَاهُ يَنْتَرِبُ²
هكذا قرأته على البصريين في كتاب سيبويه بالتاء³ وفتح الراء .

٤٦٣٦ وقال الشاعر :

مَتَى مَا أَقْلُ يَوْمًا لِطَالِبٍ حَاجَةٍ نَعَمْ ، أَقْضِيهَا قَدْماً وَذَلِكَ مِنْ شَكْلِي^(١)
وإن قُلْتُ لَا ، بَيْتَهَا مِنْ مَكَانِهَا وَلَمْ أُوْذِهِ مِنْهَا بِجَرٍّ وَلَا مَطْلٍ
وَلَلْبَخْلَةُ الْأُولَى أَقْلٌ مَلَامَةٌ مِنْ الْجُودِ بَدْءاً ثُمَّ يُبْعُ بِالْبُخْلِ

٤٦٣٧ وقال أبو نؤاس لامرأة :

أَنْضَيْتِ أَحْرُفَ « لَا » مِمَّا لَهَجَتْ بِهَا فَحَوَّلِي رَحْلَهَا عَنْهَا إِلَى « نَعَمْ »
أَوْ حَوَّلِيهَا إِلَى « هَا »⁴ فَهِيَ تَغْدِلُهَا إِنْ كُنْتَ حَاوَلْتِ فِي ذَا قِلَّةِ الْكَلِمِ^(٢)
فَقِسْتُمْ عَلَيْنَا فَعَارَضْنَا قِيَّاسَكُمْ يَا مَنْ تَنَاهَى إِلَى غَايَةِ الْكَرَمِ

وفي هذا معنى لطيف .

٤٦٣٨ كتب رجلٌ إلى صديق له : قد أفردتك برجائي بعد الله ، وتعجّلتُ راحة اليأس ممن⁵
يجود بالوعد ويصنّ بالإنجاز ، ويحسّد أن يُفْضَلَ ، ويَزْهَدُ أن يُفْضَلَ ، ويعيبُ الكذبَ
ولا يصدق .

(1) كب ، مص : قال .

(3) كب : بالتاء .

(5) كب : فمن .

(١) شكلي : مذهبي .

(٢) ها : بمعنى خذ .

(2) كب : يثرب ، تصحيف .

(4) كب ، مص : لا .

٤٦٣٩ وقال آخر :

وذي ثِقَةٍ تَبَدَّلَ حِينَ أَنْرَى وَمِنْ شِيَمِي مُرَاقِبَةُ الثَّقَاتِ
فَقُلْتُ لَهُ عَتَبَتْ عَلَيَّ إِنَّمَا فِرَاراً مِنْ مَوْوَنَاتِ الْعِدَاتِ
فَعُدْ لِمُودَّتِي وَعَلَيَّ نَذْرٌ سَأَلْتُكَ حَاجَةً حَتَّى الْمَمَاتِ^(١)

٤٦٤٠ وقال آخر في أصحاب النبيذ :

مَوَاعِيدُهُمْ رِيحٌ^١ لِمَنْ يَعِدُونَهُ بِهَا قَطَعُوا بَرْدَ الشِّتَاءِ وَقَاطُوا^(٢)

٤٦٤١ وقال مُسْلِمٌ :

لِسَانُكَ أَخْلَى مِنْ جَنَى النَّخْلِ مَوْعِداً وَكَفَّكَ بِالْمَعْرُوفِ اضْيِيقٌ مِنْ قُفْلٍ
تُحْنِي الَّذِي يَأْتِيكَ حَتَّى إِذَا انْتَهَى إِلَى أَمِيدٍ^٢ نَاوَلْتَهُ طَرْفَ الْحَبْلِ

٤٦٤٢ وسأل خَلْفَ بن خليفة أَبَان بن الوليد أن يَهَبَ له جارية ، فوعده وأبطأ^٣ عليه ؛
فكتب إليه :

أَرَى حَاجَتِي عِنْدَ الْأَمِيرِ كَأَنَّمَا تَهْمُ زَمَاناً عِنْدَهُ بِمُقَامِ
وَأَخْصَرُ مِنْ إِذْكَارِهِ إِنْ لَقِيْتُهُ وَصِدْقُ الْحَيَاءِ مُلْجِمٌ يُلْجِمُ
أَرَاهَا إِذَا كَانَ النَّهَارُ نَسِيئَةً وَبِاللَّيْلِ تُقْضَى عِنْدَ كُلِّ مَنْامِ
فِيَا رَبِّ أَخْرِجْهَا فَإِنَّكَ مُخْرِجٌ مِنَ الْمَيِّتِ حَيّاً مُفْصِحاً بِكَلَامِ
فَتَعْلَمَ مَا شُكْرِي إِذَا مَا قَضَيْتَهَا وَكَيْفَ صَلَاتِي عِنْدَهَا وَصِيَامِي
وَإِنْ حَاجَتِي مِنْ بَعْدِ هَذَا تَأَخَّرَتْ حَشِيتُ لِمَا بِي أَنْ أَزُورَ غُلَامِي

١٤٩/٣

٤٦٤٣ والعرب تقول : أَنْجَزَ حُرٌّ مَا وَعَدَ .

٤٦٤٤ وقال أُمَيَّة بن أَبِي الصَّلْت لعبد الله بن جُذَعَانَ :

(٢) مص : أجل .

(١) مص : ربح .

(٣) كب : أبطأت .

(١) الكلام على تقدير « لا » النافية ، أي لا سألتك .

(٢) قاطوا : أقاموا زمن القيظ ، أي الحر ، وفصل القيظ : حزيران (يوليو) ، وتموز (يونيو) ، وآب (أغسطس) . وقوله : ربح ، عنى رياح الصيف ، وهي رياح شديدة الهبوب عاصفة ، ذات عجاج وغبار ، لا خير فيها .

أَذْكُرُ حَاجَتِي أَمْ قَدْ كَفَّانِي حَيَاؤُكَ إِنَّ شَيْمَتَكَ الْحَيَاءُ^(١)
إِذَا أَتَى عَلَيْكَ^١ الْمَرْءُ يَوْمًا كَفَّاهُ مِنْ تَعَرُّضِهِ الشَّاءُ^(٢)

٤٦٤٥ وقال الطائي :

وَإِذَا الْمَجْدُ كَانَ عَوْنِي عَلَى الْمَرْءِ تَقَاضِيَّتُهُ بِتَرْكِ التَّقَاضِي

٤٦٤٦ وقال الزُّهْرِيُّ : حَقِيقٌ^٢ عَلَى مَنْ أُوْزِقَ بوعيد ، أن يُثْمِرَ بفعل .

٤٦٤٧ وقال المُغِيرَةُ : من أَخَّرَ حَاجَةً رَجُلٍ فَقَدْ تَضَمَّنَ قِضَاءَهَا .

٤٦٤٨ وقال الشاعر :

كَفَّكَ مُدْكَرًا^٣ وَجْهِي بِأَمْرِي وَحَسْبِي أَنْ أَرَكَ وَأَنْ تَرَانِي
وَكَيْفَ أُحِثُّ مَنْ يُعْنَى بِشَأْنِي وَيَعْرِفُ حَاجَتِي وَيَرَى مَكَانِي

٤٦٤٩ وقال بشار^٤ :

يَا صَاحِبَ قُلْ فِي حَاجَتِي أَذْكَرْتَهَا فِيمَا ذَكَرْتَنَا
إِنَّ السَّرَّاحَ مِنَ النَّجَا حَ إِذَا شَقِيتُ^٥ بِمَا طَلَبْنَا^(٣)

٤٦٥٠ وقال آخر :

فِي تَصَدِّيقِكَ لِلْمَطَالِبِ إِذْ كَا رُ بَوْعِيدٍ جَرَى بِهِ الْمِقْدَارُ

٤٦٥١ وَكَتَبَ بَعْضُ الْكُتَّابِ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ : إِنَّ مِنَ الْعَجَبِ إِذْكَارَ مَعْنِي ، وَحَثَّ مُتَبَقِّظٌ ،
وَأَسْتَبْطَاءَ ذَاكِرٍ ؛ إِلَّا أَنْ ذَا الْحَاجَةِ لَا يَدْعُ أَنْ يَقُولَ فِي حَاجَتِهِ ، حَلًّا بِذَلِكَ مِنْهَا أَوْ
عَقْلًا . وَكِتَابِي تَذْكِرَةٌ ، وَالسَّلَامُ .

(١) كب : عليه .

(٢) كب : مذكراً .

(٣) كب : شفيت .

(١) سيأتي البيت الثاني برقم ٤٧٦٧ . والشيمة : الطبيعة والسجية .

(٢) التعرض : التصدي ، يقال : تَعَرَّضْتُ معروفه ولمعروفه ، إِذَا تصدَّيتَ له وسألته .

(٣) أي إِذَا لم تقدر على قضاء ساجة الرجل فأيسه ، فَإِنْ ذَلِكَ عِنْدَهُ بِمَنْزِلَةِ الْإِسْعَافِ . وَهَذَا مِثْلُ يَضْرِبُ لِمَنْ لَا يَرِيدُ قِضَاءَ الْحَاجَةِ .

٤٦٥٢ وقال الطِّرْمَاحُ :

أَلْحُسْنِ مَنَزِلَتِي تُؤَخِّرُ حَاجَتِي أَمْ لَيْسَ عِنْدَكَ لِي بِخَيْرٍ مَطْمَعُ

٤٦٥٣ وقال حمزة بن بَيْضٍ لِمَخْلَدِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ الْمُهَلَّبِ :

أَتَيْنَاكَ فِي حَاجَةٍ فَأَقْضِهَا وَقُلْ مَرْحَبًا يَجِبُ الْمَرْحَبُ
وَلَا تَكِلْنَا إِلَى مَغْشَرٍ مَتَى يَعِدُوا عِدَّةً يَكْذِبُهَا

٤٦٥٤ وقال بعضُ الْمُخَدَّثِينَ :

حَوَائِجُ النَّاسِ كُلُّهَا قُضِيَتْ وَحَاجَتِي لَا أَرَاكَ تَقْضِيهَا
أَنَاقَةُ اللَّهِ حَاجَتِي عُقِرَتْ أَمْ نَبَتْ الْحَرْفُ فِي نَوَاحِيهَا^(١)

٤٦٥٥ وقال جَرِيرٌ لِعَمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ :

أَأَذْكُرُ الضَّرَّ وَالْبَلَوَى الَّتِي نَزَلَتْ أَمْ تَكْتَفِي^١ بِالَّذِي بُلَّغْتَ مِنْ خَبَرِي

٤٦٥٦ وقال آخر :

أَزُوحُ لِتَسْلِيمٍ عَلَيْكَ وَأَغْتَدِي وَحَسْبُكَ بِالتَّسْلِيمِ مِنِّي تَقَاضِيَا
كَفَى بِطِلَابِ الْمَرْءِ مَا لَا يَنَالُهُ عَنَاءٌ وَبِالْيَأْسِ الْمُصْرَحِ نَاهِيَا^(٢)

١٥١/٣ ٤٦٥٧ وقال آخر :

مَا أَنْتَ بِالسَّبَبِ الضَّعِيفِ وَإِنَّمَا نَجَحُ الْأُمُورَ بِقُوَّةِ الْأَسْبَابِ
فَالْيَوْمَ حَاجَتُنَا إِلَيْكَ^٢ وَإِنَّمَا يُدْعَى الطَّيِّبُ لِشِدَّةِ^٣ الْأَوْصَابِ

٤٦٥٨ كَتَبَ بَعْضُ الْكُتَّابِ إِلَى بَعْضِ السُّلْطَانِ : أَنَا أَنْزَهَكَ عَنِ التَّجَمُّلِ لِي بِوَعْدٍ يَطُولُ بِهِ
الْمَدَى وَيَعْتَزِلُهُ الْوَفَاءُ ، وَأُحِبُّ أَنْ يَتَقَرَّرَ عِنْدَكَ أَنَّ أَمْلِي فِيكَ أَبَعْدُ مِنْ أَنْ أُخْتَلِسَ الْأُمُورَ
مِنْكَ اخْتِلَاسًا مَنْ يَرَى فِي عَاجِلِكَ عِوَضًا مِنْ آجِلِكَ ، وَفِي الرَّاهِنِ مِنْ يَوْمِكَ

(١) كب : نكتفي . (٢) كب : إليه .

(٣) كب ، مص : لكثرة .

(١) يعني بناقة الله : ناقة النبي صالح عليه السلام التي عقرتها ثمود . والحرف : حب الرشاد ، كنى بذلك عن الإهمال ، أي كما يهمل كريم النبات فينبت حوله أرذله . والحرف : سوء الطالع وتعس الجَد أيضاً .

(٢) اليأس المصرح : الخالص الذي ليس للإنسان معه أمل في شيء .

بدلاً من المأمول في غَدِكَ ، وألاً تكون منزلتني في نفسك منزلة مَنْ يُصْرَفُ الطرفُ عنه وتُسْتَكْرَه^١ النفسُ عليه ويُتَكَلَّفُ ما فوق العفو له ، وأن تَخْتَارَ^٢ بين العُذْرِ والشكر ؛ فإلهُ يعلمُ أن آثرَ الحَظِّينِ عندي أحقُّهما عليك وأصوبُهما لحالي عندك .

٤٦٥٩ وفي كتاب : ذو الحُزْمَةِ مَلُومٌ على فَرْطِ الدَّالَّةِ ، كما أن المتحرِّمَ به مذمومٌ على التناسي والإزالة . ومن مذهبي الوقوفُ بنفسِي دون الغاية التي يُقَدِّمُني إليها حَقِّي لأميرين : أحدهما ألا أرضى بدون الحقِّ أزيدَ في الحقِّ . والثاني أن أرى النفيسَ من الحِظِّ زهيداً إذا أتى من جهة الإرهاقِ . ولي ذِمَامُ المودَّةِ الصادقةِ التي كلُّ حُزْمَةٍ تَبْعُ لها ، وحقُّ الشكرِ الذي جَعَلَهُ اللهُ وفاءً بالنَّعَمِ وإن جَلَّ قَدْرُها ؛ وأنت مُراعِي^٣ المعالي وحافظُ بقيَّةِ الكرمِ ؛ فأني سبيلُ للعذرِ ، بل أيُّ موضعٍ للاكداءِ بين حُزْمَتِي وِرْعَايَتِكَ ، وذِمَامِي وكرَمِكَ !

٤٦٦٠ قال أحمد بن يوسف : أوَّلُ المعروفِ مُسْتَحَفٌّ ، وآخرُهُ مُسْتَقْتَلٌ ؛ يكاد أوَّلُهُ يكون للهوى دون الرأي ، وآخرُهُ للرأي دون الهوى ، ولذلك قيل : رَبُّ الصَّنِيعَةِ^(١) أَشَدُّ مِنْ أَبْتِدَائِهَا .

٤٦٦١ قال أبو عطاء السُّنْدِي في يزيدَ بن عمر :

ثَلَاثَ حُكْمُهُنَّ لِقَازِمٍ^٤ قَنِيسٍ رَجَعْنَ إِلَيَّ صِفْراً خَائِبَاتٍ^(٢)
أَقَامَ عَلَى الْفَرَاتِ يَزِيدُ شَهْراً فَقَالَ النَّاسُ إِنَّهُمَا الْفَرَاتُ
فِيَا عَجَباً لِيَخْرَ فَاَضَ يَنْقِي جَمِيعَ النَّاسِ لَمْ يَبْلُ لِهَاتِي^(٣)

(٢) كب : يختار .

(٤) كب : لقوم .

(١) كب : يستكره .

(٣) كب : فراعِي .

(١) رب الصَّنِيعَةِ : تعهدها ونماؤها . والصَّنِيعَةُ : كل ما عملته من خير أو إحسان . وانظر ما سيأتي برقم ٤٧٩١ .

(٢) ثلاث : أي ثلاث قصائد . والقرم : السيد المعظم الشريف المقدم في الرأي والتجربة ، المدافع عن قومه . والصفر : الخالي ، يقول : مدحه فما استفاد شيئاً . والحق أن قصائد المديح الثلاثة إنما هي في أبيه عمر بن هبيرة ، وليس في يزيد (انظر ما مضى برقم ٤٥٩٦) ، وفي الأغاني ٣٣٣/١٧ أن أبا عطاء السندي كان مع عمر بن هبيرة وهو يمني مدينته التي على شاطئ الفرات ، فأعطى ناساً كثيراً ولم يعطه شيئاً .

(٣) اللهاة : اللحمة المشرفة على الحلق في أقصى سقف الفم . وفي الأغاني ٣٣٤/١٧ فقال له يزيد بن عمر بن هبيرة : وكم يبُلُّ لَهَاتِكَ يَا أبا عطاء ؟ قال : عشرة آلاف درهم . فأمر ابنه بدفعها إليه .

حال المسؤول عند السؤال

٤٦٦٢ قال الشاعر^(١) :

سَأَلْنَاهُ الْجَزِيلَ فَمَا تَلَكَّا وَأَعْطَى فَوْقَ مُنْتِنَا وَزَادَا
مِرَاراً مَا أَعُودُ إِلَيْهِ إِلَّا تَبَسَّمَ ضَاحِكاً وَثْنَى الْوِسَادَا

٤٦٦٣ وقال آخر :

قَوْمٌ إِذَا نَزَلَ الْغَرِيبُ بَدَارِهِمْ تَرَكُوهُ رَبَّ صَوَاهِلٍ^١ وَقِيَانٍ^(٢)
وَإِذَا دَعَوْتُهُمْ لِيَوْمٍ كَرِيهَةٍ سَدُّوا شُعَاعَ الشَّمْسِ بِالْفُزْسَانِ^(٣)
لَا يَنْقُرُونَ الْأَرْضَ عِنْدَ سُؤَالِهِمْ لِيَتَلُثَّسَ الْعِلَاتُ بِالْعِيدَانِ^(٤)
بَلْ يَبْسُطُونَ وُجُوهَهُمْ فَتَرَى لَهَا عِنْدَ السُّؤَالِ كَأَحْسَنِ الْأَلْوَانِ

٤٦٦٤ وقال آخر :

يَجْعَلُ الْمَعْرُوفَ وَالْبِرَّ ذُخْرًا وَيَعُدُّ الْحَمْدَ خَيْرَ التَّجَارَةِ
وَإِذَا مَا جِئْتَهُ تَجْتَدِيهِ خَلَّتْهُ بَشَرَتُهُ بِبِشَارَةِ
فَتَرَى فِي الطَّرْفِ مِنْهُ حَيَاءَ وَتَرَى فِي الْوَجْهِ مِنْهُ اسْتِئْزَارَةَ

١٥٣/٣

٤٦٦٥ وقال آخر :

إِذَا غَدَا الْمَهْدِيُّ فِي جُنْدِهِ أَوْ رَاحَ فِي آلِ الرَّسُولِ الْغَضَابُ

(١) كب : صياهل .

(١) مضى البيتان برقم ٣٨٨٢ كتاب الإخوان .

(٢) الصواهل : جمع صاهل ، وهو الفرس والبعير الذي يخطط برجله ويده الأرض ولا يرغب . والقيان :

جمع القينة ، وهي المغنية ، يكون الغناء صنعة لها ، وذلك للإماء دون الحرائر .

(٣) يوم الكريهة : يوم الشدة في الحرب ، حيث تكره النفوس الحرب وتعافها .

(٤) نقر الأرض بالقضيب : أثربها بطرفه فعمل المفكر المهموم . والعلات : جمع علة ، وهي السبب .

و«بالعيدان» : متعلقان بـ«ينقرون» .

بَدَا لَكَ الْمَعْرُوفُ فِي وَجْهِهِ كَالضُّوءِ يَجْرِي فِي ثَنَائِهَا الْكَعَابُ^(١)
٤٦٦٦ وأنشدني العُثَيِّي :

لَهُ فِي ذُرَى الْمَعْرُوفِ نُعْمَى كَأَنَّهَا مَوَاقِعُ مَاءِ الْمُزْنِ فِي الْبَلَدِ الْفَقْرِ
إِذَا مَا أَتَاهُ السَّائِلُونَ تَوَقَّذَتْ عَلَيْهِ مَصَائِيحُ الطَّلَاقَةِ وَالْبِشْرِ
٤٦٦٧ والمشهور في هذا قول زهير :

نَرَاهُ إِذَا مَا جِئْتَهُ مُتَهَلِّلاً كَأَنَّكَ تُعْطِيهِ الَّذِي أَنْتَ سَائِلُهُ^(٢)
٤٦٦٨ وسأل رجل من الأعراب رجلاً [فلم يُعْطِهِ] شيئاً ، فقال :

كَدَحْتُ بِأُظْفَارِي وَأَعْمَلْتُ مِغُولِي فَصَادَفْتُ جُلُمُوداً مِنَ الصَّخْرِ أَمْلَسَا
تَشَاغَلَ لَمَّا جِئْتُ فِي وَجْهِ حَاجَتِي وَأَطْرَقَ حَتَّى قُلْتُ قَدْ مَاتَ أَوْ عَسَى
وَأَجْمَعْتُ أَنْ أَنْعَاهُ حِينَ^١ رَأَيْتُهُ يَفُوقُ فُوقَ [الْمَوْتِ]^٢ ثُمَّ تَنَفَّسَا
فَقُلْتُ لَهُ لَا بَأْسَ ، لَسْتُ بِعَائِدٍ^٣ فَأَفْرَحَ^٤ تَغْلُوهُ الْكَأَبَةُ مُبْلِسَا^(٣)
٤٦٦٩ وقال مُسْلِمٌ :

أَطْرَقَ لَمَّا أَتَيْتُ مُمْتَدِحاً فَلَمْ يَقُلْ « لَا » فَضْلاً عَلَى « نَعَمْ »
فَخِفْتُ إِنْ مَاتَ أَنْ أَقَادَ بِهِ فَقُمْتُ أَبْنِي النَّجَاءِ مِنْ أُمِّ^(٤)
لَوْ أَنَّ كَنْزَ الْبِلَادِ فِي يَدِهِ لَمْ يَدْعِ الْإِغْتِلَالَ بِالْعَدَمِ

١٥٤/٣

(٢) سقطت من كب .

(١) كب : حتى .

(٤) كب : فأفرح .

(٣) مص : بعائد ، بالذال المعجمة .

(١) الثنايا : أربع أسنان في مقدم الفم ، ثنتان في الفك الأعلى وثنان في الأسفل . الكعاب : جمع كاعب ، وهي الفتاة الشابة التي نهد ثديها ونشزا واستويا وتدورا ، فلا استرخاء فيهما ولا لين وذلك في فورة شبابها وخير أيامها .

(٢) مضى برقم ١٩٠٩ كتاب السؤدد .

(٣) أفرخ : ذهب روعه ، وانكشف عنه الفرع ، وأصل الإفراخ : الانكشاف ، مأخوذ من إفراخ البيض إذا انقاض عن الفرخ فخرج منها . والمبلس في الأصل : البائس ، ولذلك قيل للذي يسكت عند انقطاع حاجته ولا يكون عنده جواب : قد أبلسَ ، أي لم يُجِزْ جواباً .

(٤) القود : القصاص وقتل القاتل بالقتيل ، لأنه يقاد ليقتل . الأُمم : بين القريب والبعيد ، وهو من المقاربة .

٤٦٧٠ وقال الحارث الكندي :

فَلَمَّا أَنْ أَتَيْنَاهُ وَقُلْنَا بِحَاجَتِنَا تَلَوْنَ لَوْنَ وَزَسِ^(١)
وَأَصَ بِكَفِهِ يَخْتَلُّ ضِرْسَا يُرِينَا أَنَّهُ وَجِعُ بِضِرْسِ^(٢)
فَقُلْتُ لِصَاحِبِي أَبِي كُرَازُ وَقُلْتُ أُسْرُهُ أَتَرَاهُ يُنْسِي^(٣)
وَقُمْنَا هَارِبِينَ مَعًا جَمِيعًا نَحَازِرُ أَنْ نُرْنَ بِقَتْلِ نَفْسِ^(٤)

٤٦٧١ قال الأضمعي : دخل أعرابي على المُسَاوِرِ الضَّبِّيِّ وهو بُنْدَاوُ الرِّيِّ^(٥) ، فسأله فلم يُعْطِهِ شيئاً ، فأنشأ يقول :

أَتَيْتُ المُسَاوِرَ فِي حَاجَةٍ فَمَا زَالَ يَسْعُلُ حَتَّى ضَرَطَ
وَحَاكَ قَفَاهُ بِكُرْسُوعِهِ وَمَسَّحَ عُثُونَهُ وَأَمْتَجَطَ^(٦)
فَأَمْسَكْتُ عَنْ حَاجَتِي خِيفَةً لِأُخْرَى تُقَطِّعُ شَرْجَ السَّفَطِ^(٧)
فَأَقْسِمُ لَوْ عُذْتُ فِي حَاجَتِي لِلطَّخِ بِالسَّلْحِ وَشِي النَّمَطِ^(٨)
وَقَالَ غَلِظْنَا حِسَابَ الْخِرَاجِ فَقُلْتُ مِنَ الضَّرْطِ جَاءَ الْغَلَطُ

قال : فكان العاملُ كلِّما ركبَ صاح به الضَّبَّيَّانُ : « من الضَّرْطِ جاء الغَلَطُ » فهرب من غير عَزَلٍ إلى بلاد أذربهان .

١٥٥/٣ ٤٦٧٢ وقال نهارُ بنُ تَوْسِعَةَ في قَتِيبة بن مسلم :

كَانَتْ خُرَاسَانُ أَرْضاً إِذْ يَزِيدُ بِهَا وَكُلُّ بَابٍ مِنَ الْخَيْرَاتِ مَفْتُوحُ^(٩)
فَبَدَّلَتْ بَعْدَهُ قِرْدَا نُطِيفُ بِهِ كَأَنَّمَا وَجْهُهُ بِالْحَلِّ مَنْضُوحُ

(١) الورس : نبت من الفصيلة القرنية ، يستعمل لتلوين الملابس الحريرية ، لاحتوائه على مادة حمراء .

(٢) أض : صار .

(٣) الكراز : تشنج ورعدة تصيب الإنسان من برد شديد . أسره : أناجيه همساً بالخفاء ، يقال : أسرَ إليه ، وأسرت إليه ، وسأره وتساءوا ، إذا تناجوا وأفضى بعضهم إلى بعض .

(٤) نزن : نتهم ، يقال : زَنَّهُ وَأَزَنَّهُ وَأَزَنَّتْهُ ، ولا يكون الإنسان في الخير .

(٥) البندار : التاجر الكثير المال .

(٦) الكر سوع : طرف الزند الذي يلي الخنصر ، وهو الناتيء عند الرسغ . والعثون : اللحية .

(٧) شرح السفت : كناية عن الاست .

(٨) السِّلْح : النجور . وشي النمط : نممته وألوانه ورسومه . والنمط : الفراش .

(٩) يزيد : هو يزيد بن المهلب بن أبي صفرة ، قتل سنة ١٠٢ .

٤٦٧٣ وقال جرير :

يَزِيدُ يُغَضُّ الطَّرْفَ دُونِي كَأَنَّمَا زَوَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَلَيَّ الْمَحَاجِمُ^(١)
فَلَا يَنْبَسِطُ مِنْ بَيْنِ عَيْنَيْكَ مَا أَنْزَوَى وَلَا تَلْقَنِي إِلَّا وَأَنْفُكَ رَاغِمُ^(٢)

٤٦٧٤ وقال آخر :

لَا تَسْأَلِ الْمَرْءَ عَنْ خِلَافِهِ فِي وَجْهِهِ شَاهِدٌ مِنَ الْخَبَرِ

٤٦٧٥ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، عَنْ الْأَبْح^١ ، عَنْ الْبُتِّي ، قَالَ :

قال محمد بن واسع : إنك لتعرف فجورَ الفاجر في وجهه .

٤٦٧٦ قال أبو العتاهية :

مَا لِي أَرَى النَّاسَ قَدْ أَبْرَقُوا بُلُؤْمِ الْفِعَالِ وَقَدْ أَرْعَدُوا
إِذَا جِئْتَ أَفْضَلَهُمْ لِلْسَّلَا مَرَدٍّ وَأَخْشَاؤُهُ تُرْعِدُ
كَأَنَّكَ ، مِنْ خَشْيَةِ الشُّوَا لِي ، فِي عَيْنِهِ الْحَيَّةُ^٢ الْأَسْوَدُ

٤٦٧٧ وقال آخر :

إِذَا مَا الرِّزْقُ أَخْجَمَ عَنْ كَرِيمٍ فَأَلْجَأَهُ الزَّمَانُ إِلَى زِيَادِ
تَلَقَّاهُ بِوَجْهِهِ مُكْفَهَرٍ كَأَنَّ عَلَيْهِ أَرْزَاقَ الْعِبَادِ

٤٦٧٨ وقال آخر :

وَلِي خَلِيلٌ مَا مَسَّنِي عَدَمٌ مُذْ نَظَرْتُ عَيْنُهُ إِلَى عَدَمِي
بَشَّرَنِي بِالْغِنَى تَهَلُّلُهُ وَقَبْلَ هَذَا تَهَلُّلُ الْخَدَمِ
وَمِخْنَةُ الزَّائِرِينَ بَيِّنَةٌ تُعَرِّفُ قَبْلَ اللِّقَاءِ فِي الْحَشَمِ

(١) كب: الأبح، عن البشي. وكلاهما تصحيف. (٢) كب: الأسد.

(١) زوى ما بين عينيه : قطب وعبس ، يقول : إنه ينفر منه حين يلقاه ، ويصرف عنه نظره مقطباً ، كأنما

وضعت بين عينيه المحاجم . والمحاجم : جمع محجم ، وهي قارورة المحجم .

(٢) أنفك راغم : كناية عن الذل والمهانة ، يقال : رَغِمَ أنفه ، إذا ذل وخضع ، كأنه الصق بالرغام وهو

التراب .

العادة من المعروف تُقَطَّعُ

٤٦٧٩ كان يقال : انتزاعُ العادة ذنبٌ محسوبٌ .

٤٦٨٠ وقال أبو الأسود :

لَيْتَ شِعْرِي عَنْ أَمِيرِي مَا الَّذِي عَالَهُ فِي الْوُدِّ حَتَّى وَدَّعَهُ
لَا تُهْنِي بَعْدَ إِذْ أَكْرَمْتَنِي ، وَشَدِيدُ عَادَةٍ مُنْتَزَعَةٍ
أَذْكَرُ الْبَلَوَى الَّتِي أَبْلَيْتَنِي وَكَلَاماً قُلْتَهُ فِي الْمَجْمَعَةِ (١)
لَا يَكُنْ بَرْقاً خُلْباً إِنَّ خَيْرَ الْبَرْقِ مَا الْغَيْثُ مَعَهُ (٢)

٤٦٨١ والمشهورُ في هذا قولُ الأعشى :

عَوَّدَتْ كِنْدَةَ عَادَةً فَأَضْبِرْ لَهَا أَغْفِرْ^١ لِجَاهِلِهَا وَرَوْ سَجَالَهَا (٣)

٤٦٨٢ ١٥٧/٣ سأل أعرابيُّ قوماً ، فَرَقَّ له رجلٌ منهم فضَمَّهُ إليه وأجرى له رزقاً أياماً ثم قَطَعَ عنه ، فقال الأعرابيُّ :

تَسْرَى فَلَمَّا حَاسَبَ الْمَرْءُ نَفْسَهُ رَأَى أَنَّهُ لَا يَسْتَقِيمُ لَهُ السَّرْوُ (٤)

٤٦٨٣ وَقَدِمَ أَبُو زِيَادٍ الْكِلَابِيَّ مَعَ أَعْرَابِيٍّ سَنَةَ الْقُحْمَةِ (٥) ، فَأَجْرَى عَلَيْهِمْ رَجُلٌ رَغِيماً لِكُلِّ رَجُلٍ ثُمَّ قَطَعَهُ ، فَقَالَ أَبُو زِيَادٍ :

(١) كب ، مص : واغفر .

(١) المجمععة : مكان الاجتماع .

(٢) البرق الخلب : الذي يردد ويبرق ولا مطر فيه (وانظر ما مضى برقم ٤٦٢٤) . والغيث : المطر الذي يغيث الناس وينجدهم بعد شدة نالتهم من انقطاعه ، ولا يكاد يقال « مطر » إلا في الماء المنفسد للأرض المهلك للأنعام .

(٣) يمدح قيس بن معديكرب . والسجال : جمع سجل (بفتح فسكون) وهي الدلو العظيمة المملوءة ماء ، ولا يقال لها فارغة سجل ولكن دلو . يقول : عودتهم الكرم .

(٤) تسرى : تكلف السرو ، وهو المروءة والشرف ، مأخوذ من سراة كل شيء ، وهو ما ارتفع منه وعلا .

(٥) القحمة : القحط الشديد .

إِنْ يَقْطَعِ الْعَبَّاسُ عَنَّا رَغِيفَهُ فَمَا يَأْتِينِي مِنْ نِعْمَةِ اللَّهِ أَكْثَرُ
٤٦٨٤ والحكماء تقول : العادة طبيعة ثانية .

٤٦٨٥ وفي الحديث : « الخيرُ عادةٌ والشرُّ لَجَاجَةٌ »^(١) .

٤٦٨٦ وقال بعضُ الشعراء لرجلٍ من الأشراف :

وَلَقَدْ ضَرَبْنَا فِي الْبِلَادِ فَلَمْ نَجِدْ أَحَدًا سِوَاكَ إِلَى الْمَكَارِمِ يُنْسَبُ
فَأُصْبِرْ لِعَادَتِكَ الَّتِي عَوَّدْتَنَا أَوْ لَا فَأَرْشِدُنَا إِلَى مَنْ نَذْهَبُ

٤٦٨٧ وتقولُ العربُ فيمن أصطنعَ معروفًا ثم أفسده بالَمَنِّ أو قطعه حين كاد يتم : شَوَى
أَخَوَكَ حَتَّى إِذَا أَنْضَجَ رَمَدٌ^(٢) .

٤٦٨٨ قال أبو كعب القاص : كان رجل يُجْري عَلَيَّ رَغِيفًا فِي كُلِّ يَوْمٍ ، وَكَانَ يَقُولُ إِذَا أَتَاهُ
الرَّغِيفُ : لَعَنَكَ اللَّهُ وَلَعَنَ مَنْ بَعَثَ بِكَ ، وَلَعَنِي إِنْ تَرَكْتُكَ حَتَّى أُصِيبَ خَيْرًا مِنْكَ .

٤٦٨٩ والعربُ تقولُ في مثل هذا : خُذْ^٢ مِنَ الرَّضْفَةِ مَا عَلَيْهَا^(٣) .

٤٦٩٠ وقال الشاعر :

وَتُخَذِ الْقَلِيلَ مِنَ اللَّثِيمِ وَذُمَّهُ إِنَّ اللَّثِيمَ بِمَا أَتَى مَعْدُورٌ

ومعدور : موسوم في موضع العذار ، وليس هو من العذر .

(٢) كب : أخذ .

(١) كب : دمل .

(١) اللجاجة : ملازمة الشر وعدم الانصراف عنه . والحديث حسن إن شاء الله ، ولنا عليه كلام في آخر الكتاب .

(٢) رمد : أصاب الشواء بالرماد .

(٣) الرضفة : الحجارة المحمأة يسخن بها اللبن ، فإذا أُلْقِيَتْ فِيهِ لَزِقَ بِهَا شَيْءٌ مِنْهُ ، فَيُقَالُ : خَذْ مَا عَلَيْهَا فَإِنْ تَرَكَتْ إِيَّاهُ لَا يَنْفَعُ . وَهُوَ مِثْلُ يَضْرِبُ فِي اغْتِنَامِ الشَّيْءِ مِنَ الْبَخِيلِ وَإِنْ كَانَ نَزْرًا .

الشكر والثناء

٤٦٩١ حَدَّثَنِي شَيْخُ لَنَا ، عَنْ وَكَيْع ، عَنْ سَفِيَّان ، عَنْ مَنْصُور :

عَنْ هَلَالِ بْنِ إِسَاف ، قَالَ : قَالَ [عِيسَى] عَلَيْهِ السَّلَام : « إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَلْيُذِنِ عَلَيْهِ مِنْ سِتْرِ بَيْتِهِ ، فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ يَقْسِمُ الثَّناءَ كَمَا يَقْسِمُ الرِّزْقَ » ^(١) .

٤٦٩٢ وَحَدَّثَنِي أَيْضاً عَنْ وَكَيْع ، عَنْ شُعْبَةَ^١ ، عَنْ أَبِي عِمْرَانَ الْجَوْنِيِّ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الصَّامِتِ ، قَالَ :

قَالَ أَبُو ذَرٍّ : قُلْتُ لِلنَّبِيِّ ﷺ : الرَّجُلُ يَعْمَلُ الْعَمَلَ وَيَحِبُّهُ النَّاسُ ؟ قَالَ : « تِلْكَ عَاجِلُ بُشْرَى الْمُؤْمِنِ » ^(٢) .

٤٦٩٣ وَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ : « إِذَا أَرَدْتُمْ أَنْ تَعْلَمُوا مَا لِلْعَبْدِ عِنْدَ اللَّهِ فَانْظُرُوا مَاذَا يَتَّبَعُهُ مِنَ الثَّناءِ » ^(٣) .

٤٦٩٤ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ :

كَانَ يُقَالُ : الثَّناءُ يُضَاعَفُ كَمَا تُضَاعَفُ^٢ الْحَسَنَاتُ ، يَكُونُ الرَّجُلُ سَخِيّاً فَيَزِيدُ اللَّهُ فِي سَخَائِهِ ، وَيَكُونُ شُجَاعاً فَيَزِيدُ اللَّهُ فِي شَجَاعَتِهِ .

٤٦٩٥ وَحَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، عَنْ الْعُمَرِيِّ ، قَالَ :

قَالَ رَجُلٌ لِعَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : إِنَّ فُلَاناً رَجُلٌ صِدْقٍ . قَالَ : سَافَرَتْ

(١) كب ، مص : سعيد ، تحريف . (٢) كب : يضاعف .

(١) إسناده ضعيف لإرساله وجهالة شيخ ابن قتيبة ، ولنا عليه كلام في آخر كتاب إن شاء الله .

(٢) رجاله ثقات ، والحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

عاجل البشرى : أي هذه البشرى المعجلة له بالخير ، وهي دليل البشرى المؤخرة إلى الآخرة ، بدليل قوله تعالى : ﴿ بُشْرَى الْيَوْمِ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ﴾ وهذه البشرى المعجلة دليل على رضا الله عنه ومحبة له ، فيحببه إلى الخلق .

(٣) الحديث موضوع ، والصواب أنه من كلام كعب الأحبار ، وسيأتي تخريجه إن شاء الله في نهاية الكتاب .

معه ؟ قال : لا . قال : فكانت بينك وبينه خُصومة ؟ قال : لا . قال : فهل أتممتَه على شيء ؟ قال : لا . قال : فأنت الذي لا علم لك به ، أراك رأيته يرفع رأسه ويخفِضه في المسجد .

١٥٩/٣

٤٦٩٦ قال بعضُ الحكماء : إذا قَصُرَتْ يَدُكَ عن المِكَافَاةِ فَلْيَطْلُ لِسَانُكَ بالشكر .

٤٦٩٧ وقال آخرُ : حَقُّ النِّعْمَةِ أَنْ تُحَسِّنَ لِبَاسِهَا ، وَتَنْسِبُهَا إِلَى وَلِيِّهَا ، وَتَذْكَرَ مَا تَنَاسَى عِنْدَكَ مِنْهَا .

٤٦٩٨ وقال بعضُ الحارثيين :

عُثْمَانُ يَعْلَمُ أَنَّ الْحَمْدَ ذُو ثَمَرٍ لَكِنَّهُ يَسْتَهْيِي حَمْدًا بِمَجَانٍ
وَالنَّاسُ أَكْبَسُ مِنْ أَنْ يَحْمَدُوا أَحَدًا حَتَّى يَرَوْا قَبْلَهُ آثَارَ إِحْسَانٍ

٤٦٩٩ وقال حَمَادُ عَجْرَد :

قَدْ يَنْقَضِي كُلُّ مَا أُولِيَتْ مِنْ حَسَنِ إِذَا أَتَى دُونَ مَا أُولِيَتْ يَوْمَانِ
تَنَائِي بَوْدُكَ مَا اسْتَغْنَيْتَ عَنْ أَحَدٍ وَإِنْ طَمِعْتَ فَأَنْتَ الْوَاصِلُ الدَّائِي
الشَّهْدُ أَنْتَ إِذَا مَا حَاجَةً عَرَضَتْ وَحَنَظَلُ كُلَّمَا اسْتَغْنَيْتَ حُطْبَانُ^(١)

٤٧٠٠ وقال عِمْرَانُ بْنُ حِطَّان :

وَقَدْ عَرَضَتْ لِي حَاجَةٌ وَأَظُنُّنِي بِأَنْسِي إِذَا أَنْزَلَتْهَا بِكَ مُنْجِحُ
فَإِنْ أَكُ فِي أَخَذِ الْعَطِيَّةِ مُزِيحًا فَإِنَّكَ فِي بَذْلِ الْعَطِيَّةِ أَرْجِحُ
لَأَنَّ لَكَ الْعُقْبَى مِنَ الْأَجْرِ خَالِصًا وَشُكْرِي فِي الدُّنْيَا ، فَحُظُّكَ أَرْجِحُ

٤٧٠١ وقال معاوية بن أبي سفيان يعاتب قريشاً :

إِذَا أَنَا أُعْطِيتُ الْقَلِيلَ شَكَوْتُمْ وَإِنْ أَنَا أُعْطِيتُ الْكَثِيرَ فَلَا شُكْرُ
وَمَا لُمْتُ نَفْسِي فِي قَضَاءِ حُقُوقِكُمْ وَقَدْ كَانَ لِي فِيهَا اعْتَذَرْتُ بِهِ عُذْرُ
وَأَمْنَحُكُمْ مَالِي وَتُكْفَرُ نِعْمَتِي وَتَنْشُمُ عِرْضِي فِي مَجَالِسِهَا فِهْرُ

(١) كب : حطبان .

(١) حنظل خطبان : جمع حنظلة خطباء ، وهي الصفراء يكون فيها خطوط خضر ، وتكون شديدة المرارة جداً . وفي البيت إقواء ، وهو اختلاف حركة الروي .

إذا العُذْرُ لم يُقْبَلْ ولم يَنْفَعِ الْآسَى وَصَاقَتْ قُلُوبٌ مِنْهُمْ حَشْوَهَا الْغَمْرُ^(١)
فَكَيْفَ أَداوي دَاءُكُمْ وَدَوَاؤُكُمْ
سَاخِرُكُمْ حَتَّى يَذِلَّ صِعَابُكُمْ
٤٧٠٢ وقال طَرْنِجُ الثَّقَفِيِّ :

سَعَيْتُ ابْتِغَاءَ الشُّكْرِ فِيمَا صَنَعْتَ بِي فَقَصَّزْتُ مَغْلُوباً وَإِنِّي لَشَاكِرُ
٤٧٠٣ ومثله قول الْخُرَيْمِيِّ :

لَأَتُكَ تُعْطِينِي الْجَزِيلَ بَدَاهَةً وَأَنْتَ لِمَا اسْتَكْثَرْتَ مِنْ ذَاكَ حَاقِرُ
٤٧٠٤ ومثله قوله أيضاً^(٢) :

زَادَ مَعْرُوفُكَ عِنْدِي عِظْماً أَنَّهُ عِنْدَكَ مَخْفُورٌ صَنِيرُ
تَتَنَاسَاهُ كَأَن لَمْ تَأْنِهِ وَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ مَشْهُورٌ كَبِيرُ
٤٧٠٥ قال رجل لبعض السُّلْطَانِ : المواجهةُ بالشُّكْرِ ضربٌ من المَلَقِ ، منسوبٌ مَنْ عُرِفَ
بها إلى التَّخَلُّقِ^(٣) ؛ وَأَنْتَ تَمْنَعُنِي مِنْ ذَلِكَ ، وَتَرْفَعُ الْحَالَ بَيْنَنَا عَنْهُ ، وَلِلذَلِكَ تَرْكُتُ
لِقَاءَكَ لَهُ . غير أَنِّي مِنَ الاعترافِ بِمَعْرُوفِكَ ، وَنَشْرِ مَا تَطْوِي مِنْهُ ، وَالْإِشَادَةِ بِذِكْرِهِ
عِنْدَ إِخْوَانِكَ ، وَالْإِنْتِسَابِ إِلَى التَّقْصِيرِ ، مَعَ الْإِطْنَابِ فِي وَصْفِهِ عَلَى مَا أَرْجُو ، أَنْ
أَكُونَ قَدْ بَلَغْتُ بِهِ حَالَ الْمَحْتَمِلِ لِلصَّنِيعَةِ ، النَّاهِضِ بِحَقِّ النِّعْمَةِ .
٤٧٠٦ قال أَبْنُ عَنقَاءَ الْفَزَارِيِّ^(٤) :

رَأَيْتُ عَلَى مَا بِي عُمَيْلَةً فَأَشْتَكَى إِلَى مَالِهِ خَالِي أَسْرَ كَمَا جَهَزَ
دَعَانِي فَاسْأَنِي وَلَوْ صَدَّ لَمْ أَلَمْ عَلَى حِينٍ لَا بَدْوٌ يُرْجَى وَلَا حَضَرَ
فَقُلْتُ لَهُ خَيْراً وَأَثْنَيْتُ فِعْلَهُ وَأَوْفَاكَ مَا أَسْدَيْتَ مَنْ دَمٍّ أَوْ شَكَرَ

(١) الغمر : الحقد ، كأنه يغمر صاحبه ويغطيه فيستغرقه كله .

(٢) سيأتي البيتان برقم ٤٧٩٧ .

(٣) تخلق الرجل : أظهر في خلقه خلاف ما في نفسه .

(٤) كان ابن عنقاء الفزاري من أكثر أهل زمانه مالاً ، فلما طال عمره اختلت حاله ، فمر به عمه - وقيل ابن عمه - عميلة ، فسلم عليه وقال : يا عم ، ما أشارك إلى ما أرى من حالك ؟ فقال : بُخِلْتُ مثلك بماله ، وصوني وجهي عن مسألة الناس . فقال : والله لئن بقيت إلى غد لأغيرن ما أرى من حالك . فلما كان السحر ساق إليه عميلة ماله كله ، فقسمه ابن عنقاء بينه وبين عميلة شطرين : بعيراً وبعيراً ، وفرساً وفرساً ، وشاة وشاة ، وجارية وجارية ، وغلاماً وغلاماً .

سَأشْكُرُ عَمْرًا إِنْ تَرَاحَتْ مَنِيَّتِي أَيْدِي لَمْ تُنْمَنْ وَإِنْ هِيَ جَلَّتْ^(١)
فَتَنِي غَيْرُ مَخْجُوبِ الْغِنَى عَنْ صَدِيقِهِ وَلَا مُظْهِرِ الشُّكْوَى إِذَا النُّعْلُ زَلَّتْ^(٢)
رَأَى خَلَّتِي مِنْ حَيْثُ يَخْفَى مَكَانُهَا فَكَانَتْ قَدْ ذَى عَيْنِيهِ حَتَّى تَجَلَّتْ^(٣)

٤٧٠٨ وقرأتُ في « كتاب للهند » : أربعة ليست لأعمالهم ثمرة : مُسَاژُ الْأَصَمِّ ، وَالْبَاذِرُ فِي السَّبَّخَةِ ، وَالْمُسْرِجُ فِي الشَّمْسِ ، وَوَاضِعُ الْمَعْرُوفِ عِنْدَ مَنْ لَا شُكْرَ لَهُ^(٤) .

٤٧٠٩ وقال بعضُ الشعراءِ الْمُحَدِّثِينَ ، وَقِيلَ : إِنَّهُ لِلْبَحْتَرِيِّ ، فَبَعَثْتُ إِلَيْهِ أَسْأَلُهُ عَنْهُ فَأَعْلَمَنِي أَنَّهُ لَيْسَ لَهُ :

فَلَوْ كَانَ لِلشُّكْرِ شَخْصٌ بَيِّنٌ إِذَا مَا تَأَمَّلَهُ النَّاطِرُ
لَيَبْتَنُّهُ لَكَ حَتَّى تَرَاهُ فَتَعْلَمَ أَنِّي أَمْرُؤُ شَاكِرُ
وَلَكِنَّهُ سَاكِنٌ فِي الضَّمِيرِ يُحَرِّكُهُ الْكَلِمُ السَّائِرُ

٤٧١٠ وقال آخرُ :

فَلَوْ كَانَ يَسْتَغْنِي عَنِ الشُّكْرِ سَيِّدٌ لِعِزَّةٍ مُلْكٍ أَوْ عُلوِّ مَكَانٍ
لَمَا أَمَرَ اللَّهُ الْجَلِيلُ بِشُكْرِهِ فَقَالَ أَشْكُرُونِي أَيُّهَا الثَّقَلَانِ

٤٧١١ وقال آخرُ :

فَأَتُّوا عَلَيْنَا لَا أَبَا لَأَيُّكُمْ بِإِحْسَانِنَا إِنَّ الشَّنَاءَ هُوَ الْخُلْدُ^(٥)

٤٧١٢ وقال رجلٌ مِنْ عَنِّي :

(١) لم تمنن : لم يتبعها من ، وذلك بأن ينعم المنعم ، ثم يعظم الإحسان ويفخر به ، ويبيد فيه ويعيد ، حتى يفسده وينغصه ، وذلك فعل البخلاء المنعمين ولثامهم .

(٢) إذا النعل زلت : كناية عن نزول الشر وامتحان المراء .

(٣) الخلّة : الفقر والحاجة .

(٤) المسارة : المناجاة والحديث الهامس بالخفاء (وانظر ما مضى برقم ٤٦٧٠) . والسبخة : الأرض الملحية لا تصلح للزراعة . والمسرج : موقد المصباح .

(٥) لا أبا لأبيكم : كلمة فيها جفاء ، وتستعملها العرب عند الحث على أخذ الحق والإغراء . وجعل الشناء هو الخلد لأنه من السرور ، فكان الممدوح بالمديح قد أعطي الخلد . ويعد البيت :

بِمَخْيَسِنَا يَوْمَ الْكُفَافَةِ خَيَّلَنَا لِنَمْنَعُ سَبِيَّ الْحَيِّ إِذَا كُرِيَ الرَّؤْدُ

ويوم الكفافة : يوم بين فزارة وبني عمرو بن تميم .

فَإِذَا بَلَغْتُمْ أَهْلَكُمْ فَتَحَدَّثُوا وَمِنَ الثَّانِي مَهَالِكُ وَخُلُودُ

١٦٢/٣ ٤٧١٣ وكانت عائشة رضي الله عنها تتمثل بقول الشاعر :

يَجْزِيكَ أَوْ يُنْجِي عَلَيْكَ وَإِنَّ مَنْ أَتْنَى عَلَيْكَ بِمَا فَعَلْتَ كَمَنْ جَزَى

٤٧١٤ وقال الحارث بن شذاد في علي بن الربيع الحارثي :

النَّاسُ تَخْتَكُ أَفْدَامَ وَأَنْتَ لَهُمْ رَأْسٌ وَكَيْفَ يُسَوَّى الرَّأْسُ وَالْقَدَمُ

فَحَسْبُنَا مِنْ ثَنَاءِ الْمَادِحِينَ إِذَا أَتْنُوا عَلَيْكَ بِأَنْ يُثْنُوا بِمَا عَلِمُوا

٤٧١٥ وقال آخر :

بِأَيِّ الْخُضْلَتَيْنِ عَلَيْكَ أَتْنِي فَإِنِّي عِنْدَ مُنْصَرَفِي مَسْئُولُ

أَبِالْحُسْنَى وَلَيْسَ لَهَا ضِيَاءٌ عَلَيَّ فَمَنْ يُصَدِّقُ مَا أَقُولُ

أَمْ الْآخَرَى وَلَسَتْ لَهَا بِأَهْلُ وَأَنْتَ الْبَخْرُ مِنْ ذَهَبٍ يَسِيلُ

٤٧١٦ وقال بشار :

أَتْنِي عَلَيْكَ وَلِي حَالٌ تُكَذِّبُنِي فِيمَا أَقُولُ فَاسْتَحْيِي مِنَ النَّاسِ

قَدْ قُلْتُ إِنَّ أَبَا حَنْصِلٍ لَأَكْرَمُ مَنْ يَمْشِي فَخَاصَمَنِي فِي ذَلِكَ إِفْلَاسِي

٤٧١٧ وَكَتَبَ بَعْضُ الْكُتَّابِ إِلَى وَزِيرٍ : لَسْتُ تُشَبِّهُ حَالَنَا فِي الْحُزْمَةِ ، وَلَا تُشَبِّهُ^١ حَالَكَ فِي

الْجَاهِ وَالْقُدْرَةِ ، وَلَا ظَاهِرُ مَا نَحْنُ عَلَيْهِ الْبَاطِنُ . وَلَيْسَ بَعْدَ حُزْمَتِي حُرْمَةٌ ، وَلَا فَوْقَ

سَبَبِي سَبَبٌ ، وَلَا بَعْدَ حَالِكَ حَالٌ يُزْتَجَى ، وَلَا بَعْدَ مَنَزَلَتِكَ مَنَزَلَةٌ تُتَمَنَّى ، وَلَا تَنْتَظِرُ

شَيْئًا وَلَا أَنْتَظِرُهُ ؛ وَلَا أَتَوَقَّعُ حَقًّا أَزِيدُهُ فِي حَقُوقِي ، وَلَا أَتَوَقَّعُ فَائِدَةً تَزِيدُهَا فِي ذَاتِ

يَدِكَ . وَكَمْ تَحْتَالُ بِالْأَلْفَاظِ ، وَتُؤَمِّوهُ بِالْمَعَانِي ، وَالنَّاسُ يَحْتَاجُونَ بِالْعَمَلِ وَيَقْضُونَ

بِالْعِيَانِ .

٤٧١٨ وقال بعض الشعراء :

وَزَهَّدَنِي فِي كُلِّ خَيْرٍ صَنَعْتُهُ إِلَى النَّاسِ مَا جَرَّيْتُ مِنْ قُلَّةِ الشُّكْرِ

١٦٣/٣ ٤٧١٩ وقال أبو الهول في^٢ ابن عتبة عاصم^٢ :

إِذَا فَاخَرْتَنَا مِنْ مَعَدِّ عَصَابَةٍ فَخَرْنَا عَلَيْهَا بِأَبْنِ عُبَّةٍ عَاصِمِ

يَجُزُّ رِيَاظَ الْحَمْدِ فِي دَارِ قَوْمِهِ وَيَخْتَالُ فِي عِزِّهِ مِنَ الدَّمِ سَالِمٍ
٤٧٢٠ وقال رجل لبعض السلاطن : مِثْلُكَ أَوْجَبَ حَقًّا لَا يَجِبُ عَلَيْهِ ، وَسَمَحَ بِحَقِّ يَجِبُ
لَهُ ، وَقِيلَ وَاضِحَ الْعُذْرِ ، وَأَسْتَكْتَرَ قَلِيلَ الشُّكْرِ . لَا زَالَتْ أَيْادِيكَ فَوْقَ شُكْرِ
أَوْلِيائِكَ ، وَنِعْمَةُ اللَّهِ عَلَيْكَ فَوْقَ آمَالِهِمْ فِيكَ .

٤٧٢١ وكتب آخر :

مَا أَنْتَهِيَ إِلَى غَايَةٍ مِنْ شُكْرِكَ ، إِلَّا وَجَدْتُ وَرَاءَهَا غَايَةً مِنْ مَعْرِفِكَ يَحْسُرُنِي^(١)
بَلُوغَهَا . وَمَا عَجَزَ النَّاسُ عَنْهَ فَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِ . فَلَا زَالَتْ أَيَّامُكَ مَمْدُودَةً بَيْنَ أَمَلٍ [لَكَ]
تَبْلُغُهُ ، وَأَمَلٍ فِيكَ تُحَقِّقُهُ ، حَتَّى تَتِمَّلَى مِنَ الْأَعْمَارِ أَطْوَلَهَا ، وَتَنَالَ مِنَ الْهَبَاتِ
أَفْضَلَهَا .

٤٧٢٢ ونحو هذا قول آخر :

كَانَ لِي فِيكَ أَمَلَانِ : أَحَدُهُمَا لَكَ ، وَالْآخَرُ بِكَ . فَأَمَّا الْأَمَلُ لَكَ فَقَدْ بَلَغْتُهُ ، وَأَمَّا
الْأَمَلُ بِكَ فَارْجُو أَنْ يُحَقِّقَهُ اللَّهُ وَيُؤَشِّكَهُ .

٤٧٢٣ وفي كتاب آخر :

أَيَّامُ الْقُدْرَةِ وَإِنْ طَالَتْ قَصِيرَةٌ ، وَالْمُتَعَةُ بِهَا وَإِنْ كَثُرَتْ قَلِيلَةٌ ، وَالْمَعْرُوفُ وَإِنْ أَسْدَيْ
إِلَى مَنْ يَكْفُرُهُ مَشْكُورٌ بِلِسَانٍ غَيْرِهِ .

٤٧٢٤ وفي كتاب بعض الكتاب :

وَمَا ذَكَرْتُ - أَعَزَّكَ اللَّهُ - مِنْ ذَلِكَ قَدِيمًا وَلَا جَدَدَتَ مِنْهُ حَدِيثًا ، إِلَّا وَأَصْغُرُ أَمَلِي فِيكَ
فَوْقَهُ وَإِنْ كَانَ أَسْتَحْقَاقِي دُونَهُ . فَإِنْ أَقْضَى وَاجِبَ حَقِّ اللَّهِ عَلَيَّ فِي شُكْرِ نِعَمِكَ فَبِتَوْفِيقِهِ ١٦٤/٣
وَعَوْنِهِ ، وَإِنْ أَقْصَرَ عَنْ كُنْهِهِ فَعَنْ غَيْرِ تَقْصِيرٍ فِي بَلُوغِ الْجَهْدِ فِيهِ .

٤٧٢٥ وفي هذا الكتاب :

أَمَّا مَا بَدَّلَ الْأَمِيرُ مِنْ مَالِهِ ، فَذَلِكَ مَا قَدْ سَبَقَ الرِّجَاءُ بِلِ الْيَقِينِ إِلَيْهِ ، مَعْرِفَةً مَنِّي
بَطَوَّلِهِ^(٢) وَكَرَمِهِ ، وَلَيْسَ يُنْكَرُ أَيْادِيهِ وَلَا يَدْعُ صَنَائِعُهُ^(٣) . وَمَا يُزِيدُنِي أَمَلِي بَعْدَ اللَّهِ إِلَّا

(١) يحسرنني : يعييني ويتعبيني ، من الحَسَر والحَسَر والحُسُور : الإعياء والتعب .

(٢) الطول : الفضل والسعة والقدرة والغنى والعلو .

(٣) الصنائع : جميع الصنعة ، وهي العطية والإحسان .

إليه ، ولا أفرغ لحادثة إلى غيره ، ولا أتضاءل لثأبة معه . ولو عجزت عن النهضة لما حاولت الاستقلال والانتعاش إلا به . ومال الأمير الكثير المذخور عند انقطاع الحيل ، لا مُعْتَف طأله ، ولا مُخَوَّف على الرد عنه وأهبه ، ولا عائق مَنع دونه ، ولا تنغيص من ورائه ؛ ولا كنز أولى بالصون وأن يُجعل وَقفاً على النوائب والعواقب من كنز من هذه حاله .

٤٧٢٦ قالت بنو تميم لسلامة بن جندل^١ : مَجْدُنَا بشعرك . فقال : افعلوا حتى أُنْثِي .

٤٧٢٧ ونحوه قول عمرو بن مَعْدِي كَرَب^٢ :

فَلَوْ أَنَّ قَوْمِي أَنْطَقْتَنِي رِمَاحُهُمْ نَطَقْتُ وَلَكِنَّ الرِّمَاحَ أَجَزَتْ^(١)

٤٧٢٨ قال رجل من قريش لأشعب : والله ما شكرت معروفني عندك ، فقال : إن معروفك كان من غير مُخْتَسِب ، فوقع عند غير شاكر^(٢) .

٤٧٢٩ وقال أبو نُوَاس^(٣) :

أَنْتَ أَمْرٌ أَوْلَيْتَنِي نِعَمًا أَوْهَتْ قُوَى شُكْرِي فَقَدْ ضَعُفَا
فإِلَيْكَ بَعْدَ الْيَوْمِ تَقْدِمَةٌ وَالتَّكْ^٣ بِالتَّضَرِّيحِ مُنْكَشِفَا
لَا تُخْدِنَنَّ إِلَيَّ عَارِفَةً حَتَّى أَقُومَ بِشُكْرِ مَا سَلَفَا

١٦٥/٣

٤٧٣٠ وقال أبو نُحَيْلَة^٤ :

شَكَرْتُكَ إِنَّ الشُّكْرَ حَبْلٌ مِنَ الثَّقَى وَمَا كُلُّ مَنْ أَقْرَضَتْهُ نِعْمَةٌ يَفْضِي
فَأَخِيَّتَ مِنْ ذِكْرِي وَمَا كَانَ مَيِّتًا وَلَكِنَّ بَغْضَ الذِّكْرِ أَنْبَهُ مِنْ بَغْضِ

(١) مص : معد يكرب ، وكلاهما صواب .

(١) كب : جندب ، تحريف .

(٢) كب : نحيلة .

(٣) كب : واليك .

(١) البيت من قصيدة جيدة يعاتب بها قبيلة جَزَم ويلومها . وكانت جرم ، وهي من قضاة ، قد لحقت ببني زبيد قوم عمرو ، ثم انخذلت عنهم عندما وقعت الحرب بين بني عمومتهم بني الحارث وبين بني زبيد ، وما رعو حق الحلف بفرارهم عن اللقاء . والإجراء : أن يشق لسان الفصيل لثلا يرضع . يقول : لو أن قومي أبلوا في الحرب لافتخرت بهم وذكرت بلاءهم ، ولكن رماحهم أجزت لساني كما يجر لسان الفصيل . وجعل الفعلين للرماح لأن المراد مفهوم في أن التقصير كان منهم لا منها .

(٢) المحتسب : طالب الأجر والثوبة من الله تعالى (وانظر ما مضى برقم ٤٤٨٩)

(٣) مضى بعضها برقم ٣٣١٧ كتاب العلم والبيان .

لَأَشْكُرَنَّكَ مَعْرُوفاً هَمَمْتَ بِهِ إِنَّ أَهْتَمَامَكَ بِالْمَعْرُوفِ مَعْرُوفٌ
ولا أَلُومُكَ إِنْ لَمْ يُمَضِّهِ قَدَرٌ فَالشَّيْءُ بِالْقَدَرِ الْمَحْتُمِ مَضْرُوفٌ

٤٧٣٢ وقال رجل لسعيد بن جبّير : المجوسيّ يؤليني خيراً فأشكره^١ ، ويُسلّم عليّ فأردّ عليه ؟ فقال سعيد : سألتُ أبن عباس عن نحو هذا ، فقال لي : لو قال لي فرعون خيراً لَرَدَدْتُ عليه مثله .

٤٧٣٣ أنشد أبن الأعرابي :

أَهْلَكَتَنِي بِفُلَانٍ ثَقَتَنِي وَظُنُونٌ بِفُلَانٍ حَسَنَةً
لَيْسَ يَسْتَوْجِبُ شُكْرًا رَجُلٌ نِلْتُ خَيْرًا مِنْهُ مِنْ بَعْدِ سَنَةٍ

٤٧٣٤ وقال بعضهم : لا تَتَّقِ بِشُكْرٍ مِنْ تُعْطِيهِ حَتَّى تَمْنَعَهُ ، فَإِنَّ الصَّابِرَ هُوَ الشَّاكِرُ ، وَالْجَاذِعَ هُوَ الْكَافِرُ .

٤٧٣٥ وقال أوسُ بن حَجَر :

سَأَجْزِيكَ أَوْ يَجْزِيكَ عَنِّي^٢ مُثَوِّبٌ وَحَسْبُكَ^٣ مِنِّي أَنْ أَوَدَّ وَتُحْمَلِي^٤ (١)

٤٧٣٦ والعربُ تقول : فلانٌ « أَشْكُرُ مِنَ الْبَزَوْقِ » ، وهو نبت ضعيف ينبت بالسحاب إذا ١٦٦/٣ نشأ وبأدنى مطر .

٤٧٣٧ وقال الشاعر :

لَئِنْ طَبَّتْ نَفْسًا عَنْ نَنَائِي فَلِإِنِّي لِأَطِيبُ نَفْسًا عَنْ نَدَاكَ عَلَى عُسْرِي
فَلَسْتُ إِلَى جَدْوَاكَ أَعْظَمَ حَاجَةً عَلَى شِدَّةِ الْإِغْسَارِ مِنْكَ إِلَى شُكْرِي^(٢)

٤٧٣٨ وقال آخر :

(١) كب : أفأشكره . (٢) كب : مني .

(٣) مص : وقصدك أن يُثني عليك وتحمدي . نقلًا عن ديوان أوس .

(٤) كب : وأحمدا .

(١) البيت في حليلة بنت فضالة بن كلدة ، يذكر يدها عنده ورعايتها له ، حين صرعه ناقته بين شرح وناظرة .

(٢) الجدا والجدوى : العطية ، وهو في الأصل المطر العام الواسع لا يعرف أقصاه .

حَسْبُ أَمْرِي إِنْ فَاتَنِي غَرَضٌ
مَنْ يَرَهُ أَنْ فَاتَهُ شُكْرِي
إِنِّي إِذَا ضَاقَ أَمْرُؤُ بِجَدًّا
عَنِّي اتَّسَعْتُ عَلَيْهِ بِالْعُذْرِ

٤٧٣٩ وقال الطائي لإسحاق بن إبراهيم :

وَمُحَجَّبَ حَاوِلَتُهُ فَوَجَدْتُهُ
نَجْمًا عَنِ الرُّكْبِ الْعُقَاةِ شَسُوعَا
أَعْدَمْتُهُ لَمَّا عَدِمْتُ نَوَالَهُ
شُكْرِي فَرُخْنَا مُغْدِمِينَ جَمِيعًا^(١)

٤٧٤٠ وقال :

فَإِنْ يَكُ أَزْبَى^١ عَفْوُ شُكْرِي عَلَى نَدَى
أَنَاسٍ فَقَدْ أَزْبَى نَدَاهُ عَلَى جُهْدِي

٤٧٤١ وقال :

وَكَيْفَ يَجُوزُ^٢ عَنْ قَصْدٍ لِسَانِي
وَمِمَّا كَانَتْ الْعُلَمَاءُ قَالَتْ
وَقَلْبِي رَائِحٌ بِنَدَاكَ^٣ غَادٍ
لِسَانُ الْمَرْءِ مِنْ خَدَمِ الْفُؤَادِ^(٢)

٤٧٤٢ وقال^(٣) :

أَبَا سَعِيدٍ وَمَا وَصَفِي بِمُتَّهِمٍ
لِئِنْ جَحَدْتُكَ مَا أَوْلَيْتَ مِنْ نَعَمٍ
عَلَى الثَّنَاءِ وَمَا شُكْرِي بِمُخْتَرَمٍ
أَنْسَى أَتَيْتَاؤُكَ وَالْأَلْوَانُ كَاسِفَةٌ
إِنِّي لَفِي اللَّؤْمِ^٤ أَوْلَى مِنْكَ فِي النُّعَمِ^٥
رَدَدْتَ رَوْنَقَ وَجْهِي فِي صَفِيحَتِهِ
تَبَسُّمَ الصُّبْحِ فِي دَاجٍ مِنَ الظُّلَمِ^(٤)
رَدَّ الصُّقَالِ بَهَاءَ الصَّارِمِ الْخَدِيمِ^(٥)
حَقَنْتَ لِي مَاءَ وَجْهِي أَمْ حَقَنْتَ دَمِي^(٦)

١٦٧/٣

(١) كب : أدنى .

(٢) مص : برضاك .

(٣) في هامش كب : الكرم .

(٢) كب : يحور .

(٤) كب ، مص : الشكر أخطى .

(١) مضي البيتان برقم ٤٤٨ كتاب السلطان .

(٢) اللسان من خدم الفؤاد لأنه يترجم عنه ، أي عما فيه ، ويخدمه في إبانة ما يكتبه ويطويه .

(٣) يمدح أبا سعيد محمد بن يوسف الطائي الثُّغري ، من قادة جيوش المعتصم .

(٤) أي لا أنسى . كاسفة : ذهب لونها ، والكسوف في الوجه : الصفرة والتغير ، وذلك من سوء الحال

وضيق الأمل . وظلام داج : شديد السواد ، تمت ظلمته وألبس كل شيء .

(٥) الخدم : القاطع سريع المضاء .

(٦) أراد « أحقنت » فحذف حرف الاستفهام .

٤٧٤٣ وقال :

فلا تَكْذَرِ حِيَاضُكَ لِي فَإِنِّي
وَفِرَ جَاهِي عَلَيَّ فَإِنَّ جَاهًا^١
أَمْكُ إِلَيْكَ أَمَالًا طَوَالًا
إِذَا مَا عَبَّ يَوْمًا^٢ كَانَ مَالًا^(١)

٤٧٤٤ وقال :

يَا مِنَّةَ لَكَ لَوْلَا مَا أَخَفَّفَهَا
بِاللَّهِ أَذْفَعُ عَنِّي ثِقَلُ فَادِجَهَا
بِهِ مِنَ الشُّكْرِ لَمْ تُحْمَلْ وَلَمْ تُطَقِ
فَلِإِنِّي خَائِفٌ مِنْهُ عَلَى عُنُقِي

٤٧٤٥ وقال بشارٌ في عمر بن العلاء :

دَعَانِي إِلَى عُمَرِ جُودُهُ
وَلَوْلَا الَّذِي زَعَمُوا لَمْ أَكُنْ
وَقَوْلُ الشَّيْثَةِ بَخْرٌ خِضَمٌ^(٢)
لَأَمْدَحَ رِيحَانَةً قَبْلَ شَمِّ

٤٧٤٦ ويقال : الشكر ثلاثُ منازلَ : لمن فوقك بالطاعة ، ولنظيرك بالمكافأة ، وللمن دونك بالإفضال عليه .

١٦٨/٣

٤٧٤٧ قال إبراهيم بن المهدي يشكر المأمون^(٣) :

رَدَدْتَ مَالِي وَلَمْ تَمْنُنْ عَلَيَّ بِهِ
فَأَبْتُ مِنْكَ وَقَدْ جَلَلْتَنِي نِعْمًا
فَلَوْ بَذَلْتُ دَمِي أَبْغِي رِضَاكَ بِهِ
مَا كَانَ ذَاكَ سِوَى عَارِيَةٍ رَجَعَتْ
وَقَامَ عِلْمُكَ بِي فَاخْتَجَّ عِنْدَكَ لِي
مَقَامَ شَاهِدٍ عَدْلٍ غَيْرِ مُتَّهِمٍ
وَقَبْلَ رَدِّكَ مَالِي قَدْ^٣ حَقَنْتَ دَمِي
هِيَ الْحَيَاتَانِ مِنْ مَوْتٍ وَمِنْ عَدَمٍ
وَالْمَالُ حَتَّى أَسْلَ^٤ النَّعْلَ مِنْ قَدَمِي
إِلَيْكَ لَوْ لَمْ تُعِزْهَا كُنْتُ لَمْ تُلَمِّ
مَقَامَ شَاهِدٍ عَدْلٍ غَيْرِ مُتَّهِمٍ

٤٧٤٨ وقال آخر ، وبلغني أنه الخنعمي :

فَأَذْهَبَا بِي إِنْ لَمْ يَكُنْ لَكُمَا عَقْدٌ
رُّ إِلَى جَنْبِ قَبْرِهِ فَأَعْقِرَانِي

(٢) كب ، مص : يوم .

(٤) كب : انسل .

(١) كب ، مص : جاهي .

(٣) كب : ما ، وهو خطأ محض .

(١) فرجاهي : صنه ، كأنما يبقيه له طيباً لا ينقصه بشتم .

(٢) الخضم : السيد الحمول ، الجواد ، الكثير المعروف والخير والعطية ، ولا توصف به المرأة .

والخنضم : البحر لكثرة مائه وخيره ، ويقال : خضم ، ويحر خضم .

(٣) انظر ما مضى في كتاب السلطان برقم ٥٠٦ ، ٥٣٢ .

وَأَنْضَحَا مِنْ دَمِي عَلَيْهِ فَقَدْ كَا نَ دَمِي مِنْ نَدَاهِ لَوْ تَعْلَمَانِ

٤٧٤٩ وَقَدْ^(١) رَجُلٌ عَلَى سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ فِي خِلَافَتِهِ ، فَقَالَ لَهُ : مَا أَقْدَمَكَ ؟ قَالَ :
مَا أَقْدَمَنِي عَلَيْكَ رَغْبَةً وَلَا رَهْبَةً . قَالَ : وَكَيْفَ ذَاكَ ؟ قَالَ : أَمَّا الرِّغْبَةُ فَقَدْ وَصَلَتْ
إِلَيْنَا ، وَفَاضَتْ فِي رِحَالِنَا ، وَتَنَاوَلَهَا الْأَقْصَى وَالْأَدْنَى مِنَّا ، وَأَمَّا الرَّهْبَةُ فَقَدْ أَمِنَّا بِعَدْلِ
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْنَا وَحُسْنِ سِيرَتِهِ فِينَا مِنَ الظُّلْمِ ، فَنَحْنُ وَفْدُ الشُّكْرِ .

٤٧٥٠ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ فِي عَمْرِو بْنِ عُتْبَةَ :

لَوْلَا أَبْنُ عُتْبَةَ عَمْرُو وَالرَّجَاءُ لَهُ مَا كَانَتْ الْبَصْرَةُ الْحَمَقَاءُ لِي وَطَنًا
أَعْطَانِي الْمَالَ حَتَّى قُلْتُ يُودِعُنِي أَوْ قُلْتُ أُودِعَ لِي مَالًا رَأَى لَنَا
فَجُودُهُ مُتَعَبٌ شُكْرِي وَمِنْهُ وَكُلَّمَا زِدْتُ شُكْرًا زَادَنِي مِنَّا
يَزِمِي بِهَمَّتِهِ أَفْصَى مَسَافَتِهَا وَلَا يُرِيدُ عَلَيَّ مَعْرُوفِهِ نَمْنًا

١٦٩/٣

٤٧٥١ هَذَا مِثْلُ قَوْلِ الْأَعْرَابِيِّ : مَا زَالَ فُلَانٌ يُعْطِينِي حَتَّى ظَنَنْتُ أَنَّهُ يُودِعُنِي مَالَهُ ؛ وَمَا
ضَاعَ مَالُ أَوْرَثَ الْمُحَامِدَ .

٤٧٥٢ وَيُقَالُ : خَمْسَةُ أَشْيَاءَ ضَائِعَةٌ : سِرَاجٌ يُوقَدُ^١ فِي شَمْسٍ ، وَمَطَرٌ جَوْدٌ فِي سَبَخَةٍ ،
وَحَسَنَاءٌ تُزْفُّ إِلَى عَيْنَيْنِ ، وَطَعَامٌ أَسْتَجِيدَ وَقُدِّمَ إِلَى سَكَرَانَ ، وَمَعْرُوفٌ صُنِعَ إِلَى مَنْ
لَا شُكْرَ لَهُ^(٢) .

٤٧٥٣ وَكَانَ يُقَالُ : الشُّكْرُ زِيَادَةٌ فِي النِّعَمِ وَأَمَانٌ مِنَ الْغَيْرِ .

٤٧٥٤ وَقَالَ أَسْمَاءُ بِنْتُ خَارِجَةَ : إِذَا قَدِّمْتَ الْمَصِيئَةَ تَرَكْتَ التَّعْزِيَةَ ، وَإِذَا قَدِّمْتَ الْإِخَاءَ قَبَّحَ
الشَّنَاءُ^(٣) .

٤٧٥٥ بَعَثَ رَوْحُ بْنُ حَاتِمٍ إِلَى كَاتِبٍ لَهُ بِثَلَاثِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ ، وَكُتِبَ^٢ إِلَيْهِ : قَدْ بَعَثْتُ بِهَا
إِلَيْكَ ، وَلَا أَقَلُّهَا تَكْبُرًا ، وَلَا أَكْثَرُهَا تَمَنُّنًا ، وَلَا أَسْتَشِيكَ عَلَيْهَا ثَنَاءً ، وَلَا أَقْطَعُ عَنْكَ
بِهَا رَجَاءً .

(٢) كَب : فَكْتُب .

(١) كَب : تَوَقَّد .

(١) مَضَى بِرَقْم ٥٣٦ كِتَابُ السُّلْطَانِ .

(٢) السَّرَاجُ : الْمَصْبَاحُ . وَالْمَطَرُ الْجُودُ : الْغَزِيرُ الَّذِي لَا مَطَرَ فَوْقَهُ . السَّبَخَةُ : الْأَرْضُ الْمَلْحِيَّةُ لَا تَنْبِتُ
زَرْعًا . وَالْعَيْنَيْنِ : الَّذِي لَا يَشْتَهِي النِّسَاءَ .

(٣) مَضَى بِرَقْم ٤١٦٦ كِتَابُ الْإِخْوَانِ .

٤٧٥٦ وفي « كتاب للهند » : لا ثناء مع كثير^(١) .

٤٧٥٧ وفيه : سِتَّةُ أَشْيَاءَ لَا ثَبَاتَ لَهَا : ظِلُّ الغمام ، وَخُلَّةُ الأشرارِ ، وَعِشْقُ النساءِ ،
والمالُ الكثيرُ ، والسُّلطانُ الجائرُ ، والثناءُ الكاذبُ^(٢) .

٤٧٥٨ والعربُ تقول : « لَا تَهْرَفْ قَبْلَ أَنْ تَعْرِفَ » ، أي لَا تُطَيِّنْ فِي الثَّناء قَبْلَ الاختبار .

١٧٠/٣ ٤٧٥٩ وكتب أبو نُوَاسٍ مِنَ الحبسِ إِلَى الفضلِ بْنِ الربيعِ :

ما مِنْ يَدٍ فِي النَّاسِ وَاحِدَةٍ كَيْدِ أَبُو الْعَبَّاسِ مَوْلَاهَا^(٣)
نَامَ الثُّقَاتُ عَلَى مَضَاجِعِهِمْ وَسَرَى إِلَى نَفْسِي فَأَخْبَاهَا
قَدْ كُنْتُ خِفْتُكَ ثُمَّ آمَنْتَنِي مِنْ أَنْ أَخَافَكَ خَوْفُكَ اللَّهُ
فَعَفَوْتَ عَنِّي عَفْوَ مُقْتَدِرٍ وَجَبْتَ لَهُ نَعَمٌ فَأَلْغَاهَا
٤٧٦٠ والبيتُ المشهورُ فِي هَذَا قولُ النَّجَاشِيِّ :

لَا تَحْمَدَنَّ أَمْرًا حَتَّى تُجَرِّبَهُ وَلَا تَذُمَّنَّ مَنْ لَمْ يَبْلُغْ الْخُبْرَ
٤٧٦١ وقال آخَرُ فِي الاختبار :

إِنَّ الرُّجَالَ إِذَا اخْتَبَرَتْ طِبَاعَهُمْ أَلْفَنِيَهُمْ شَتَّى عَلَى الْأَخْبَارِ
لَا تَعَجَّلَنَّ إِلَى شَرِيعَةِ مَوْرِدٍ حَتَّى تَبَيَّنَ خُطَّةُ الْإِضْدارِ
٤٧٦٢ وقال الرِّيَاشِيُّ : أَنشدني أَبُو العالِيَةِ :

إِذَا أَنَا لَمْ أَشْكُرْ عَلَى الْخَيْرِ أَهْلَهُ وَلَمْ أَذُمَّ الْجَبَسَ اللَّئِيمَ الْمُذَمَّمَا^(٤)
فَقِيمَ عَرَفْتُ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ بِأَسْمِهِ^١ وَشَقَّ لِي اللَّهُ الْمَسَامِعَ وَالْفَمَا

٤٧٦٣ قال أَبُو التَّوَّامِ : كُلُّ مَنْ كَانَ ، جُودُهُ يَرْجِعُ إِلَيْهِ ؛ وَلَوْ لَا رُجُوعُهُ إِلَيْهِ لَمَا جَادَ
عَلَيْكَ ، وَلَوْ تَهَيَّأَ لَهُ ذَلِكَ الْمَعْنَى فِي سِوَاكَ لَمَا قَصَدَ إِلَيْكَ ، فَلَيْسَ يَجِبُ لَهُ عَلَيْكَ

(١) مص : باثمه .

(١) مضى برقم ٥٥٧ كتاب الحرب .

(٢) الخلَّة : الصداقة الداخلة التي ليس فيها خللٌ ، تكون في عفاف الحب ودعارته ، وجمعها خلالات .

(٣) اليد : النعمة والإحسان ، والمطاء إنما يكون باليد . وأبو العباس : كنية الفضل بن الربيع . مولاها :
صاحبها وسيدها .

(٤) الجبس : الدنيء الجبان المتردد .

شكراً ، [وإن انتفعت بذلك منه] . وإنما يُوصفُ بالجود في الحقيقة ، ويُشكرُ على النفع في حُجَّةِ العقل ، الذي إن جاد عليك فلك جادٌ ، ونفعك أراد ، من غير أن يرجع إليه جودٌ بشيءٍ من المنافع على جهةٍ من الجهات ، وهو الله وحده لا شريك له . فإن شُكرنا الناسَ على بعض ما جرى لنا على أيديهم ، فلا مُزَيْنَ : أحدهما التعبدُ ؛ وقد أمر الله تعالى بتعظيم الوالدين وإن كانا شيطانين ، وتعظيم مَنْ هو أَسْرُ منَّا وإن كُنَّا أَفْضَلَ منه . والآخرُ : لأن النفسَ ما لم¹ تُحَصِّلْ الأمورَ وتُمَيِّزْ المعاني ، فالسابقُ إليها حُبٌّ مَنْ جَرَى لها على يديه الخيرُ وإن كان لم يُرِدْها ولم يقصدِ إليها . ألا ترى أنَّ عَطِيَّةَ الرجلِ صاحبه لا تَخْلُو أن تكونَ لله أو لغير الله ؛ فإن كانت لله فتواهبه على الله ؛ وكيف يجبُ عليّ² في حُجَّةِ العقل شكره وهو لو صادف ابنَ سبيلٍ غيري لما أعطاني ؛ وإما أن يكونَ إعطاؤه إياي للذكرِ ؛ فإن كان كذلك فإنما جعلني سُلْماً إلى حاجته وسبباً إلى بُغْيَتِهِ ؛ أو يكونَ إعطاؤه إياي طلباً للمكافأة ؛ [فإن كان كذلك] فإنما ذلك تجارةٌ ؛ أو يكونَ إعطاؤه لخوفِ يدي أو لِسَانِي ، أو اجتراحِ مَعُونَتِي ونُصْرَتِي ، وسبيلُ هذا معروفٌ ؛ أو يكونَ إعطاؤه للرحمةِ والرفقةِ ، لما³ يجدُ في فوائده من العصر والألم ، [فإن كان كذلك] فإنما داوَى بتلك العطيّة من دائه ورفّه من خناقه .

٤٧٦٤ وكان محمد بن الجهم يقول : نحو هذا قول الشاعر :

لَعَمْرُكَ مَا النَّاسُ أَثْنَوْا عَلَيْكَ	وَلَا عَظَّمُوكَ وَلَا نَظَّمُوا ⁴
وَلَا شَسَايَعُوكَ عَلَى مَا بَلَغَ	سَتْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَلَا قَدَّمُوا
وَلَوْ وَجَدُوا لَهُمْ مَطْعَنًا	إِلَى أَنْ يَعْيبُوكَ مَا جَمَعُوا
وَلَكِنْ صَبَرْتَ لِمَا أَلْزَمُوكَ	وَجُدْتَ بِمَا لَمْ يَكُنْ يَلْزَمُ
وَكَانَ قِرَاكَ إِذَا مَا لَقُوكَ	لِسَانًا بِمَا سَرَّهُمْ يُنْعِمُ
وَحَفُضَ الْجَنَاحِ وَوَشَكَ النَّجَاحِ	وَتَضَغِيرَ مَا عَظَّمِ الْمُنْعِمُ
فَأَنْتَ بِفَضْلِكَ أَلْجَأْتَهُمْ	إِلَى أَنْ يُجَلُّوا وَأَنْ يُنْعَمُوا

٤٧٦٥ وقال خَلْفُ بن خليفة الأقطع :

وفي اليأسِ مِنْ أَنْ تَسْأَلَ النَّاسَ رَاحَةً تُمِيتُ بِهَا عُسْرًا وتُخَيِّ بِهَا يُسْرًا

(2) كب : على حجه ، مص : في حجة .

(4) كب ، مص : عظموا .

(1) كب ، مص : لا .

(3) كب ، مص : ولم .

وَلَيْسَ يَدُ أَوْلَيْتَهَا بَغْنِيمَةً إِذَا كُنْتَ تَبْغِي أَنْ يُعَدَّ لَهَا شُكْرًا ۱۷۲/۳
غِنَى النَّفْسِ يَكْفِي النَّفْسَ مَا سَدَّ فَاقَةً فَإِنْ زَادَ شَيْئًا عَادَ ذَلِكَ الْغِنَى فَقَرًا

٤٧٦٦ قال ابن عائشة : بلغني أن عبد الرحمن بن حسان سأل بعض الولاة حاجة فلم يقضها له ، فشفع^١ برجل فقضيت حاجته ؛ فقال :

ذُمِمْتَ وَلَمْ تُحْمَدْ وَأَذْرَكْتُ حَاجَتِي تَوَلَّى سِوَاكُمْ أَجْرَهَا وَأَضْطَنَاعَهَا
أَبَى لَكَ كَسَبَ الْحَمْدِ رَأْيِي مُقَصَّرٌ وَنَفْسُ أَصَاقِ اللَّهِ بِالْخَيْرِ بَاعَهَا
إِذَا هِيَ حَتَّتْهُ عَلَى الْخَيْرِ مَرَّةً عَصَاهَا وَإِنْ هَمَّتْ بِشْرٍ أَطَاعَهَا

٤٧٦٧ وقال ابن عائشة : قال رجل يوما لابن عُيَيْنَةَ : ما شيء تُخَدِّثُونَهُ يَا أَبَا مُحَمَّدٍ ؟ قال : ما هو ؟ قال : يقولون إن الله تعالى يقول : أَيُّمَا عَبْدٍ كَانَتْ لَهُ إِلَيَّ حَاجَةٌ فَشَغَلَهُ الثَّنَاءُ عَلَيَّ عَنْ سُؤَالِ حَاجَتِهِ ، أَعْطَيْتُهُ فَوْقَ أُمْنِيَّتِهِ . فقال له : يا بن أخي ، وما تُتَكَبَّرُ مِنْ هَذَا ! أما سمعت قول أُمَيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ فِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جُذْعَانَ :

إِذَا أَتْنِي عَلَيْكَ^٢ الْمَرْءُ يَوْمًا كَفَّاهُ مِنْ تَعَرُّضِهِ الثَّنَاءِ^(١)

فكيف بأكرم الأكرمين !

٤٧٦٨ وكان يقال : فِي طَلَبِ الرَّجُلِ الْحَاجَةَ إِلَى أَخِيهِ فِتْنَةٌ : إِنْ هُوَ أَعْطَاهُ حَمْدًا غَيْرَ الَّذِي أَعْطَاهُ ، وَإِنْ مَنَعَهُ دَمًّا غَيْرَ الَّذِي مَنَعَهُ .

٤٧٦٩ حَدَّثَنَا الرَّيَاشِيُّ ، قَالَ : أُنْشَدْنَا كَيْسَانَ لِدُكَيْنِ الرَّاجِزِ :

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَذْنَسْ مِنَ اللَّؤْمِ عِزُّهُ فُكُلٌ رِذَاءٌ يَزِيدُهُ جَمِيلُ
إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَصْرَغْ عَنِ اللَّؤْمِ نَفْسُهُ فَلَيْسَ إِلَى حُسْنِ الثَّنَاءِ سَبِيلُ

٤٧٧٠ وكان يقال : أَوَّلُ مَنَازِلِ الْحَمْدِ السَّلَامَةُ مِنَ الدَّمِّ . ١٧٣/٣

٤٧٧١ قَالَ عُزْوَةُ بْنُ أُذَيْنَةَ اللَّيْثِيِّ :

لَا تَتْرُكَنَّ ، إِنْ صَنِيعَةٌ سَلَفَتْ مِنْكَ وَإِنْ كُنْتَ لَا تُصَغِّرُهَا
إِلَى أَمْرِي ، أَنْ تَقُولَ إِنْ ذُكِرْتُ عِنْدَكَ فِي الْجِدِّ لَسْتُ أَذْكَرُهَا

(٢) كب ، مص : عليه .

(١) مص : فسألها آخر فقضاها له .

(١) مضى بيت أمية بن أبي الصلت برقم ٤٦٤٤ .

فَإِنَّ إِخْيَاءَهَا إِمَاتَتُهَا وَإِنَّ مَنَاءَ بِهَا^١ يُكَدِّرُهَا
وَإِنَّ تَوَلَّى أَمْرُؤُ بِشُكْرِ يَدٍ فَاللَّهُ يَجْزِي بِهَا وَيَشْكُرُهَا

٤٧٧٢ ويقال : أحيوا المعروف بإماتته^(١) .

٤٧٧٣ أبو سُفْيَانِ الْحِمَيْرِيُّ قال : كان [ابن] مَسْعَدَةُ الْكَاتِبِ عمرو^٢ بن مَسْعَدَةَ مَوْلَى لَخَالِدِ الْقَسْرِيِّ ، وكان في ديوان الرسائل بواسط ، وكان مُوجِزاً في كُتُبِهِ ، فكتب إلى صديق له : أما بعد ، فإنه لن يَغْدَمَكَ من معروفك عندنا أمران : أجرٌ من الله وشكرٌ منا . وخيرُ مواضع المعروف ما جمع الأجر والشكر . والسلام .

٤٧٧٤ وكتب بعضُ الكُتَّابِ إلى بعضِ العَمَّالِ : وما أناأملُ في وقت من الأوقات ولا يومٍ من الأيام آثارَ أياديكَ لديّ ، ومواقعَ معروفك عندي ، إلا تَبْهِنِي التَّأَمُّلُ على ما يُحْسِرُ الشُّكْرَ وَيُثْقِلُ الظَّهْرَ ، لأنك أنعشتَ من عَثْرَةٍ ، وأنهضتَ من سَقَطَةٍ ، وتلافيتَ نعمةً كانت على شَفَا زَوَالٍ ودُروس ، وتَلَقَّيتَ ما أَلْقَيْتُ عليك من الكَلِّ^(٢) بوجهٍ طَلِيقٍ وباع^٣ رَجِيبٍ . والسلام .

(٢) كب ، مص : أبو عمرو ، تحريف .

(١) كب : منانها .

(٣) كب : بال .

(١) أي إماتة ذكره .

(٢) الكل : الثقل من كل ما يُتَكَلَّفُ ، وعنى مؤونته وثقل عياله .

الترغيب في قضاء الحاجة وأصطناع المعروف

٤٧٧٥ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا دَاوُدُ بْنُ الْمُحَبَّرِ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ الْهَمْدَانِيِّ^١ ، عَنْ أَبِي حَمْزَةَ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ ، عَنْ أَبِيهِ :

عَنْ جَدِّهِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَيْهِ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « مَنْ تَرَكَ مَعُونَةَ أَخِيهِ الْمُسْلِمِ وَالسَّعْيَ مَعَهُ فِي حَاجَتِهِ ، قُضِيَتْ أَوْ لَمْ تُقْضَ ، كُفِّ أَنْ يَسْعَى فِي حَاجَةٍ مَنْ لَا يُؤْجَرُ فِي حَاجَتِهِ . وَمَنْ تَرَكَ الْحَيَّ لِحَاجَةٍ عَرَضَتْ لَهُ لَمْ تُقْضَ حَاجَتُهُ حَتَّى يَرَى رُؤُوسَ الْمُحَلَّقِينَ »^(١) .

٤٧٧٦ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو عُمَيْيَةَ ، عَنْ بُرَيْدٍ^٢ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بُرَيْدَةَ ، عَنْ أَبِيهِ :

عَنْ جَدِّهِ أَبِي مُوسَى ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « اِسْتَفْعُوا إِلَيَّ ، وَيَقْضِي اللَّهُ عَلَيَّ لِسَانِ نَبِيِّكُمْ مَا شَاءَ »^(٢) .

٤٧٧٧ بَلَغَنِي عَنْ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي جَعْفَرٍ الْمَازَنِيِّ ، عَنْ أَبِي السَّرِيِّ ، عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَدَمَ : عَنْ مَنْصُورِ بْنِ الْمُعْتَمِرِ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « إِنْ أَحْبَبْتَ أَنْ يُحِبَّكَ اللَّهُ فَارْهَدْ فِي الدُّنْيَا ، وَإِنْ أَحْبَبْتَ أَنْ يُحِبَّكَ النَّاسُ فَلَا يَقَعْ فِي يَدِكَ مِنْ خُطَامِهَا شَيْءٌ إِلَّا نَبَذَتْهُ إِلَيْهِمْ »^(٣) .

(١) كب : الهمداني ، تصحيف .

(٢) كب ، مص : يزيد ، تصحيف . وفيهما أيضاً : عن جده ، عن أبي موسى ، تحريف ، فالمراد بقوله : « عن أبيه » جده الأدنى أبو بردة ، ويقول : « عن جده » جده الأعلى أبو موسى الأشعري .

(٣) سقطت من كب .

(١) إسناده واهن جداً ، والحديث رواه الهيثمي في مجمع الزوائد ٢٠٧/٣ كتاب الحج ، عن طريق عبيد بن القاسم الأسدي ، وهو متروك .

(٢) رجاله ثقات ، والحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه إن شاء الله في نهاية الكتاب إن شاء الله .
اشفعوا إلي : توسطوا في قضاء حاجة السائل . ويقضي الله ما شاء : أي شفاعتكم لا تغير قضاء الله إنما ستكون سبباً لنيلكم الأجر .

(٣) إسناده منقطع ، والحديث حسنة النووي والحافظ العراقي ، لتعدد طرق الحديث ، وإن كانت مفرداتها بمجموعها ضعيفة ، وقال أبو حاتم : هذا حديث باطل (العلل ١٠٧/٢) . وسيأتي في نهاية الكتاب تخريجه إن شاء الله .

٤٧٧٨ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ جَابِرٍ ، قَالَ : قَالَ أَبُو عِيْنَةَ : لَيْسَ أَقُولُ لَكُمْ إِلَّا مَا سَمِعْتُ :

قِيلَ لِابْنِ الْمُنْكَدَرِ : أَيُّ الْأَعْمَالِ أَفْضَلُ ؟ قَالَ : إِدْخَالُ السَّرُورِ عَلَى الْمُؤْمِنِ . وَقِيلَ : أَيُّ الدُّنْيَا أَحَبُّ إِلَيْكَ ؟ قَالَ : الْإِفْضَالُ عَلَى الْإِخْوَانِ .

٤٧٧٩ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا ابْنُ^١ زُرَيْرٍ الْعُطَارِدِيُّ قَالَ : صَلَّى بَنُو أَبِي رَجَاءِ الْعُطَارِدِيُّ الْعَمَّةَ ثُمَّ أَوَى إِلَى فَرَاشِهِ ، فَأَتَتْهُ أَمْرَأَةٌ فَقَالَتْ : أَبَا رَجَاءِ ، إِنَّ لَطَارِقَ اللَّيْلِ حَقًّا ، وَإِنَّ بَنِي فَلَانٍ خَرَجُوا إِلَى سَفَوَانَ^(١) وَتَرَكُوا كُتُبَهُمْ وَشَيْئًا مِنْ مَتَاعِهِمْ . فَانْتَعَلَ أَبُو رَجَاءٍ وَأَخَذَ الْكُتُبَ وَأَدَّاهَا ، وَصَلَّى بَنُو الْفَجْرِ . وَهِيَ^٢ مَسِيرَةٌ لَيْلَةً لِلْأَيْلِ ، وَالنَّاسُ يَقُولُونَ : إِنَّهَا أَرْبَعَةٌ فَرَاسَخَ .

١٧٥/٣

٤٧٨٠ حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْخَلِيلِ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو الْمُبَارَكِ^٣ ، عَنْ حُمَيْدٍ :

عَنِ الْحَسَنِ ، قَالَ : لِأَنَّ أَقْصِيَّ حَاجَةً لِأَخٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَعْتَكَفَ سَنَةً .

٤٧٨١ قَالَ أَبُو عَائِشَةَ : كَانَ عَمْرُو بْنُ مَعَاوِيَةَ الْعُقَيْلِيُّ يَقُولُ : االلَّهُمَّ بَلِّغْنِي عَشْرَاتِ الْكَرَامِ .

٤٧٨٢ قَالَ الْمَأْمُونُ لِمُحَمَّدِ بْنِ عَبَّادِ الْمُهَلَّبِيِّ : أَنْتَ مِتْلَافٌ . فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، مَنَعُ الْمَوْجُودِ سُوءَ ظَنٍّ بِاللَّهِ ، يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ وَهُوَ خَيْرُ الْكَارِزِقِينَ ﴾ .

٤٧٨٣ وَكَانَ أَبُو عَبَّاسٍ يَقُولُ : صَاحِبُ الْمَعْرُوفِ لَا يَقَعُ ، فَإِنْ وَقَعَ وَجَدَ مُتَكَاً .

٤٧٨٤ هَذَا نَحْوُ قَوْلِ النَّبِيِّ ﷺ : « الْمَعْرُوفُ يَبْقَى مَصَارِعَ الشُّوءِ »^(٢) .

(١) كَب : زُرَيْك ، مَص : زُرَيْر (بِإِسْقَاطِ ابْنِ) ، وَكِلَاهُمَا خَطَا .

(٢) كَب ، مَص : وَهُوَ .

(٣) كَب : الْمُبْرَك ، وَهِيَ الطَّرِيقَةُ الَّتِي اعْتَادَهَا كِتَابَةُ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ فِي الْخَطِّ .

(١) سَفَوَان : وَادٍ مِنْ نَاحِيَةِ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ .

(٢) الْحَدِيثُ حَسَنٌ ، لَتَعَدَّدَ طَرَقُهُ ، وَإِنْ كَانَتْ مُفْرَدَاتُهَا بِمَجْمُوعِهَا ضَعِيفَةً . وَسَيَأْتِي تَخْرِيجُهُ فِي نَهَايَةِ الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

٤٧٨٥ وكان ابن عباس يقول أيضاً : ما رأيت رجلاً أوليتهُ معروفاً إلا أضاء ما بيني وبينه ، ولا رأيت رجلاً أوليتهُ سوءاً إلا أظلم ما بيني وبينه .

٤٧٨٦ قال جعفر بن محمد : إن الحاجة تعرض للرجل قبلي فأبادر بقضائها مخافة أن يستغني عنها ، أو تأتية وقد استبطأها فلا يكون لها عنده موقع .

٤٧٨٧ وقال الشاعر :

وَبَادِرْ سُلْطَانٍ إِذَا كُنْتَ قَادِرًا زَوَالَ اقْتِدَارٍ أَوْ غِنَى عَنْكَ يُغْفَبُ

٤٧٨٨ وقال آخر في مثله : ١٧٦/٣

بَدَا حِينَ أَنْزَى بِإِخْوَانِهِ فَقَلَّ^١ عَنْهُمْ شَبَابَ الْعَدَمِ^(١)
وَذَكَرَهُ الْحَزْمُ غِبَّ الْأُمُورِ قَبَادَرَ قَبْلَ أَنْتَقَالَ النَّعْمَ

٤٧٨٩ وقرأت في « كتاب للهند » : مَنْ صَنَعَ الْمَعْرُوفَ لِعَاجِلِ الْجَزَاءِ ، فَهُوَ كَمُلَّقِي الْحَبِّ لِيَصِيدَ بِهِ الطَّيْرَ لَا لِيَنْفَعَهُ .

٤٧٩٠ قال ابن عباس : ثلاثة لا أكافئهم : رجلٌ بدّاني بالسلام ، ورجلٌ وسّع لي في المجلس ، ورجلٌ أغبرت قدماءه في المشي إليّ إرادةً التسليم عليّ ، فأما الرابع فلا يكافئه عني إلا الله جلّ وعزّ . قيل : ومن هو ؟ قال : رجل نزل به أمرٌ فبات ليلته يفكر بمن يُنزله ، ثم رآني أهلاً لحاجته فأنزلها بي .

٤٧٩١ وقال سلم^٢ بن قتيبة : رَبُّ الْمَعْرُوفِ أَشَدُّ مِنْ أِبْتِدَائِهِ^(٢) .

٤٧٩٢ ويقال : الابتداء بالمعروف نافلة ، ورَبُّهُ فريضة .

٤٧٩٣ قيل لِبُزْرِجِمَهْرَ : هل يستطيع أحد أن يفعل المعروف من غير أن يُرزأ شيئاً ؟ قال : نعم ، من أحببت له الخير وبذلت له الوُدَّ ، فقد أصاب نصيباً من معروفك .

٤٧٩٤ قال جعفر بن محمد : ما توسّل إليّ أحدٌ بوسيلة ، [ولا تَدْرَعُ بذريعة] هي

(١) كب ، مص : ففكك .

(٢) كب : سالم ، تحريف .

(١) بدا : بدأ ، بالهمز ، وسهل لضرورة الشعر . وشباب العدم : أذاه وشدته وحدته ، وأصل الشبابة : طرف السيف وحده .

(٢) رب المعروف : تعهده وإنماؤه . وانظر ما مضى برقم ٤٦٦٠ .

أَقْرَبُ^١ إِلَى مَا يُحِبُّ ، مِنْ [تَذَكِيرِي] يَدَا سَلَفْتِ مِنِّي إِلَيْهِ ، أَتَبَعْتُهَا أَخْتَهَا فَأُحْسِنُ^٢ رَبِّهَا وَحِفْظُهَا ؛ لِأَنَّ مَنَعَ الْأَوَاخِرِ يَقْطَعُ شُكْرَ الْأَوَائِلِ .

٤٧٩٥ قام رجل من مجلس خالد بن عبد الله القسري ، فقال خالد : إني لأبغض هذا الرجال وماله^٣ إليّ ذنب . فقال رجل من القوم : أوله أئيبها الأمير معروفاً . ففعل ، فما لبث أن خفّ على قلبه ، وصار أحد جلسائه .

١٧٧/٣ ٤٧٩٦ قال ابن عباس : لَا يَتِمُّ الْمَعْرُوفُ إِلَّا بِثَلَاثٍ : تَعَجُّلُهُ وَتَصْغِيرُهُ وَسِتْرُهُ ، فَإِنَّهُ إِذَا عَجَّلَهُ هَنَأَ ، وَإِذَا صَغَّرَهُ عَظَّمَهُ ، وَإِذَا سَتَرَهُ تَمَمَّهُ .

٤٧٩٧ وقال الخزيمي^٤ في نحو هذا^(١) :

زَادَ مَعْرُوفَكَ عِنْدِي عِظَمًا أَنَّهُ عِنْدَكَ مَحْقُورٌ صَغِيرٌ
تَنَاسَاهُ كَأَن لَّمْ تَأْتِهِ وَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ مَشْهُورٌ كَبِيرٌ

٤٧٩٨ وقال الطائي :

جُودٌ مَشَيْتَ بِهِ الضَّرَاءَ تَوَاضَعًا وَعَظُمْتَ عَنْ ذِكْرَاهُ وَهُوَ عَظِيمٌ^(٢)
أَخْفَيْتَهُ فَخَفِيَّتُهُ وَطَوَيْتَهُ فَتَشَرَّتُهُ وَالشَّخْصُ مِنْهُ عَمِيمٌ^(٣)

٤٧٩٩ وكان يقال : سَتَرَ رَجُلٌ مَا أَوْلَى ، وَنَشَرَ رَجُلٌ مَا أَوْلَى .

٤٨٠٠ وقال رجل لبنييه : إِذَا أَتَخَذْتُمْ عِنْدَ رَجُلٍ يَدَا فَأَنْسَوْهَا .

٤٨٠١ وقالوا : الْمِنَّةُ تَهْدِمُ الصَّنِيعَةَ .

٤٨٠٢ قال الشاعر :

أَفْسَدْتَ بِالْمَنِّ مَا أَشَدَّيْتَ مِنْ حَسَنِ لَيْسَ الْكَرِيمُ إِذَا أَسْدَى بِمَنَّا

(١) كب ، مص : أقرب به . وعولنا في قراءة النص على مصادر الخبر التي ستأتي في نهاية الكتاب .

(٢) كب ، مص : لأحسن .

(٣) كب : مالي إلي .

(٤) كب : الخزيمي ، تصحيف .

(١) مضى البيتان برقم ٤٧٠٤ .

(٢) الضراء : الخفية ، وهي في الأصل : ما وارك من الشجر وغيره .

(٣) خفيته : أظهرته . والعميم : التام .

٤٨٠٣ قال رجل لابن شُبْرُمة : فعلتُ بفلانٍ كذا وفعلتُ به كذا . فقال : لا خيرَ في المعروف إذا أُحصِيَ .

٤٨٠٤ وفي بعض الحديث : « كُلُّ معروفٍ صدقةٌ ، وما أنفقَ الرجلُ على أهله ونفسِهِ وولده صدقةٌ ، وما وقي المرءُ به عِرْضُهُ فهو صدقةٌ ، وكلُّ نفقةٍ أنفقها فعلى الله خَلْفُها مثلها^١ إلا في معصيةٍ أو بُنيانٍ^(١) .

٤٨٠٥ وفي الحديث المرفوع : « فَضْلُ جاهِلِكَ نَعْوُدُ به على أخيك صدقةٌ منك عليه ، ١٧٨/٣ ولِسَانُكَ تُعَبِّرُ به عن أخيك صدقةٌ منك عليه ، وإِماطَتُكَ الأذى عن الطريق صدقةٌ مِنْكَ على أهله » .

٤٨٠٦ وكان يقال : بذلُ الجاهِ زكاةُ الشرف .

٤٨٠٧ وقال بعض الشعراء :

وَلَيْسَ فِتَى الْفِتْيَانِ مَنْ رَاحَ وَأَعْتَدَى لِشُرْبِ صَبُوحٍ أَوْ لِشُرْبِ غُبُوقٍ^(٢)
وَلَكِنْ فِتَى الْفِتْيَانِ مَنْ رَاحَ وَأَعْتَدَى لِضُرِّ عَدُوٍّ أَوْ لِنَفْعِ صَدِيقٍ

٤٨٠٨ قال ابن عباس : لا يُزْهَدَنَّكَ في المعروف كُفْرُ من كَفَرَهُ ، فإنه يشكرك عليه من لم تصطنِعه إليه .

٤٨٠٩ وقال حماد عَجْرَد :

إِنَّ الْكَرِيمَ لِيُخْفِيَ عَنْكَ عُسْرَتَهُ حَتَّى تَرَاهُ غَنِيًّا وَهُوَ مَجْهُودٌ
وَلِلْبَخِيلِ^٢ عَلَى أَمْوَالِهِ عِلَلٌ زُرْقُ الْعُيُونِ عَلَيْهَا أَوْجُهُ سُودٌ
إِذَا تَكَرَّمْتَ أَنْ تُغْطِيَ الْقَلِيلَ وَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى سَعَةٍ لَمْ يَظْهَرْ الْجُودُ
أَوْرِقَ بَخِيرٍ تُرْجَى لِلنَّوَالِ فَمَا تُرْجَى الثُّمَارُ إِذَا لَمْ يُورِقِ الْعُودُ
بُسْتُ النَّوَالِ وَلَا تَمْنَعُكَ قَلَّتُهُ فَكُلْ مَا سَدَّ فَقْرًا فَهُوَ مَحْمُودٌ

٤٨١٠ والعرب تقول : مَنْ حَقَرَ حَرَمَ^(٣) .

(١) كب : مثالها . (٢) سقط البيت من كب وألحق في الهامش ، وأخرته مص إلى تاليه .

(١) الحديث حسن ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٢) الصبوح : ما شرب من اللبن بالغداة فما دون القائلة . والغبوق : ما شرب بالعشي .

(٣) حقر : أي عده حقيراً . أي من حقر يسيراً ما يقدر عليه ولم يقدر على الكثير ضاعت لديه الحقوق .

٤٨١١ حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ ، عَنْ عَمِّهِ ، قَالَ :

قَالَ سَلَمُ بْنُ قَتِيبَةَ : أَحَدُهُمْ يَخْفِرُ الشَّيْءَ فَيَأْتِي مَا هُوَ شَرٌّ مِنْهُ .
يعني المنع .

٤٨١٢ وقال الشاعر :

١٧٩/٣ وما أبالي إذا ضَيَّفَ تَضَيَّفَنِي ما كَانَ عِنْدِي إِذَا أُعْطِيتُ مَجْهُودِي
جُهْدُ الْمُقِلِّ إِذَا أُعْطَاكَ مُضْطَرًّا وَمُكْثِرٌ مِنْ غِنَى سَيِّانٍ فِي الْجُودِ

٤٨١٣ وفي الحديث المرفوع : « أَفْضَلُ الصَّدَقَةِ جُهْدُ الْمُقِلِّ »^(١) .

٤٨١٤ وقال الْبَرِّيقُ الْهَذَلِيُّ :

أَبْرَ مَا لَكَ قَاصِرٌ فَقَرَهُ عَلَى نَفْسِهِ وَمُشِيعٌ غِنَاهُ

٤٨١٥ وكان خالد بن عبد الله يقول على المنبر : أيها الناس عليكم بالمعروف ، فإنَّ فاعلَ المعروف لا يَغْدَمُ جَوَازِيَهُ ، وما ضَعُفَ النَّاسُ عَنْ أَدَائِهِ قَوِيَ اللَّهُ عَلَى جَوَازِيهِ .

٤٨١٦ والبيت المشهور في هذا قول الحُطَيْئَةِ :

مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَغْدَمُ جَوَازِيَهُ لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ^(٢)

ويقال : إنه في بعض كتاب الله عزَّ وجلَّ .

٤٨١٧ قال وَهْبُ بْنُ مُثَنٍّ^١ : إِنْ أَحْسَنَ النَّاسَ عَيْشًا مِنْ حَسَنَ عَيْشِ النَّاسِ فِي عَيْشِهِ ، وَإِنْ مِنْ أَلَدِ اللَّذَّةِ الْإِفْضَالَ عَلَى الْإِخْوَانِ .

٤٨١٨ وفي الحديث المرفوع : « إِنَّمَا لَكَ مِنْ مَالِكَ مَا أَكَلْتَ فَأَفْنَيْتَ ، أَوْ لَبِسْتَ فَأَبْلَيْتَ ، أَوْ أُعْطِيتَ فَأَمْضَيْتَ ، وما سِوَى ذَلِكَ فَهُوَ مِلْكُ الْوَارِثِ »^(٣) .

٤٨١٩ وقال بشارٌ :

(١) كب : منيه ، تصحيف .

(١) الحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله . والجهد : الوسع والطاقة . والمقل : الذي ماله قليل ، فهو يعطي بقدر ماله .

(٢) جوازيه : جمع جاز ، أي لا يعدم جزاء عليه . والعرف : المعروف .

(٣) الحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه إن شاء الله في نهاية الكتاب .

أَنْفَقِ الْمَالَ وَلَا تَشْقَ بِهِ خَيْرُ دِينَارِكَ دِينَارٌ نَفَقَ^(١)

٤٨٢٠ قال بُرْزَجِمَهْر : إذا أقبلت عليك الدنيا فأنفق فإنها لا تبقى ، وإذا أدبرت عنك فأنفق فإنها لا تبقى .

٤٨٢١ أخذه بعض المُحدثين فقال :

فَأَنْفَقِي إِذَا أَنْفَقْتَ إِنْ كُنْتَ مُوسِرًا وَأَنْفَقِي عَلَى مَا خَيَّلَتْ جِيبُ تَغْسِرِ^(٢) ١٨٠/٣
فَلَا الْجُودُ يُنْفِي الْمَالَ وَالْجَدُّ مُقْبِلٌ وَلَا الْبُخْلُ يُبْقِي الْمَالَ وَالْجَدُّ مُدْبِرٌ

٤٨٢٢ وفي « كتاب كليله » : لَا يُعَدَّ عَائِشًا مَنْ لَا يُشَارِكُ فِي غِنَاهُ .

٤٨٢٣ مَرَّ الْحَسَنُ بِرَجُلٍ يَقْلُبُ دِرْهَمًا ، فَقَالَ لَهُ : أَتُحِبُّ دِرْهَمَكَ هَذَا ؟ قَالَ : نَعَمْ . قَالَ :
أَمَّا إِنَّهُ لَيْسَ لَكَ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْ يَدِكَ^(٣) .

٤٨٢٤ قال الرِّبِيعُ بْنُ خُثَيْمٍ^١ لِأَخِيهِ : كُنْ وَصِيَّ نَفْسِكَ وَلَا تَجْعَلْ أَوْصِيَاءَكَ الرِّجَالَ .
٤٨٢٥ وقال بعضُ الشعراء :

سَأَخِيسُ مَالِي عَلَى حَاجَتِي وَأُوَرِّثُ نَفْسِي عَلَى الْوَارِثِ
أَعَاذِلُ عَاجِلُ مَا أَشْتَهِي أَحَبُّ مِنِّي الْمُبْطِئِ الْوَارِثِ

٤٨٢٦ قال عبيد الله بن عكراش : زَمَنْ خَوْنٌ ، وَوَارِثٌ شَفُونٌ ؛ فَلَا تَأْمَنِ الْخَوْنُ وَكُنْ
وَارِثَ الشَّفُونِ^(٤) .

٤٨٢٧ وقال أبو ذَرٍّ : لَكَ فِي مَالِكَ شَرِيكَانِ إِذَا جَاءَا أَخَذَا وَلَمْ يُؤَامِرَاكَ : الْحَدَّثَانِ^(٥) وَالْقَدَرُ ،
كِلَاهُمَا يَمُرُّ عَلَى الْعَثِّ وَالسَّمِينِ ، وَالْوَرِثَةُ يَنْتَظِرُونَ مَتَى تَمُوتَ فَيَأْخُذُونَ مَا تَحْتَ
يَدَيْكَ ، وَأَنْتَ لَمْ تَقْدَمْ لِنَفْسِكَ ؛ فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَلَّا تَكُونَ أَحْسَنَ الثَّلَاثَةِ نَصِيًّا فَأَفْعَلْ .

(١) مص : خيشم ، تصحيف .

(١) نفق : راج وكثر ، واستعار ذلك للتداول في الأيدي ، أي لا يكون مكنوزاً ، لأن الدينار إذا أنفقه مالكوه راج بين الناس .

(٢) ما خيلت : ما شبهت ولونت ، ومعناه على أي حال .

(٣) يريد أنه لا يتفجع به حتى ينفقه ويستفيد غيره مكانه .

(٤) الشفون : الذي ينظر إليك كالكاره المبغض .

(٥) الحدّثان : نواب الدهر وحوادثه .

٤٨٢٨ وقال سعيد بن العاص في خطبة له : من رزقه الله رزقاً حسناً فليكن أسعد الناس به ، فإنه إنما يترك لأحد رجلين : إما مُضِلِّح فلا يقل عليه شيء ، وإما مُفْسِد فلا يبقى له شيء . فقال معاوية : جمع أبو عثمان طرفي الكلام .

١٨١/٣ ٤٨٢٩ وقال حُطَّائط بن يَعْفَر :

ذَرِينِي أَكُنْ لِلْمَالِ رَبًّا وَلَا يَكُنْ لِي الْمَالُ رَبًّا تَحْمَدِي غَبَّةً غَدًا^(١)
أَرِينِي جَوَادًا مَاتَ هَزَلًا لَعَلَّنِي أَرَى مَا تَرَيْنَ أَوْ بَخِيلًا مُخَلَّدًا^(٢)
وَقُلْتُ وَلَمْ أَهْيِ الْجَوَابَ تَبَيَّنِي أَكَانَ الْهَزَالُ حَتَفَ زَيْدٍ وَأَرْبَدًا^(٣)

٤٨٣٠ قال أعرابي : الدراهم ميسمُ تسمُ حمداً أو ذماً ؛ فمن حبسها كان لها ، ومن أنفقها كانت له ، وماكلُ من أعطي مالا أعطي حمداً ، ولا كلُّ عديمٍ ذميمةً .

٤٨٣١ وقال بعضُ المُخَدِّثِينَ :

أَنْتَ لِلْمَالِ إِذَا أَمْسَكَتَهُ فَإِذَا أَنْفَقْتَهُ فَالْمَالُ لَكَ

٤٨٣٢ حَدَّثَنِي يَزِيدُ بْنُ عَمْرٍو ، عَنْ يَزِيدَ بْنِ مَرْوَانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا النُّعْمَانُ بْنُ هَلَالٍ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دِينَارٍ :

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : «تَتَرَلُّ الْمُعُونَةُ عَلَى قَدْرِ الْمُؤُونَةِ»^(٤) .

٤٨٣٣ قال معاوية لوزدان مولى عمرو بن العاص : ما بقي من الدنيا تَلَذُّه ؟ قال :

(١) أول الأبيات :

تَقُولُ ابْنَةُ الْعَبَابِ رُفْمٌ حَرَرْتَنَا حُطَّائِطُ ، لَمْ تَتْرُكْ لِنَفْسِكَ مَقْعَدًا

رهم ابنة العباب من بني عجل : زوجته ، وقيل : أمه . تقول : أفقرتنا يا حطائط ، وجنيت على نفسك ، إذ لم تترك من المال ما تكتفي به ، وتستغني عن السعي والتجول معه ، فتريح نفسك من الحل والترحال في طلبه . ويقال : ما ترك لك مقاماً ولا مقعداً ، أي لم يبق لك ما يمكنك الإقامة والقيود له وبه .

(٢) أريني جواداً : دليني عليه وعرفيني مكانه .

(٣) أعي الجواب : لم أعجز عن محاجتها ، والعي : الحصر واحتباس المنطق . وزيد : هو زيد بن الخطاب ، أخو سيدنا عمر بن الخطاب ، وفي طبقات فحول الشعراء ٢٠٩/١ أن عمر قال لمتهم بن نؤيرة : لو كنت شاعراً لقلت في أخي أجود مما قلت . وأريد : هو أخو الشاعر لبيد لأمه ، وقد على الرسول ﷺ مع قومه بني عامر فأصابته صاعقة فمات .

(٤) إسناده واهن جداً ، والحديث ضعيف ، وطرقه ضعيفة . وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله . المؤونة : قوت العيال وحاجتهم .

العريض الطويل . قال : وما هو ؟ قال : الحديث الحسن ، أو ألقى أخاً قد نكبه الدهر فأجبره . قال : نحن أحقُّ بهما^١ منك . قال : إن أحقُّ بهما منك من سبقك إليهما .

٤٨٣٤ وقال أعرابي :

وما هَذِهِ الأَيَّامُ إِلَّا مُعَارَةٌ فما أَسْطَغَنْتَ^٢ مِنْ مَعْرُوفِهَا فَتَزَوَّدْ
فإِنَّكَ لَا تَذَرِي بَأْيَةَ بَلَدَةٍ تَمُوتُ وَلَا مَا يُخْدِثُ اللَّهُ فِي عَدِّ
يَقُولُونَ لَا تَبْعُدْ ، وَمَنْ يَكُ بُعْدُهُ ذِرَاعَيْنِ مِنْ قُرْبِ الأَحَبَّةِ يَبْعُدُ

٤٨٣٥ وقال آخر :

إِنْ كُنْتَ لَا تَبْذُلُ أَوْ تَسْأَلُ أَفْسَدْتَ مَا تُعْطِي بِمَا تَفْعَلُ

٤٨٣٦ قال بعضهم : مضى لنا سلفٌ أهلٌ تواصلٍ ، اعتقدوا مِنناً ، واتخذوا أيادي [عند ١٨٢/٣

إخوانهم] ذخيرة لمن بعدهم : كانوا يرون أصطناع المعروف عليهم فرضاً ، وإظهار البرِّ حقاً واجباً ، ثم جاء^٣ الزمان بنشءٍ اتخذوا مِنْهُمْ^٤ صناعةً ، وبرَّهم مُرابحةً ، وأياديهم تجارةً ، وأصطناع المعروف مقارضةً كنقد الشُّوق خذ مني وهات .

٤٨٣٧ قال العُتْبِيُّ : وقع ميراثٌ بين ناسٍ من آل أبي سفيان وبني مروان ، فتشاحوا^(١) فيه ، فلما أنصرفوا أقبل عمرو بن عُتْبَةَ على ولده ، فقال لهم : إن لقريشَ دَرَجاً تَزَلُّقُ عنها أقدامُ الرجال ، وأفعالاً تخشع لها رقابُ الأقوال^٥ ، وألسناً تَكِلُّ عنها^٦ الشُّفَارُ المشحوزة ، وغاياتٍ تَقْصُرُ عنها الجيادُ المنسوبة ؛ ولو كانت الدنيا لهم ضاقت عن سعة أحلامهم ، ولو احتفلت ما تَزَيَّنَتْ إلا بهم . ثم إن ناساً منهم تخلَّقوا بأخلاق العوام ، فصار لهم رِفْقٌ^٧ باللؤمِ وخُرْقٌ في الحرص ، لو أمكنهم قاسموا الطيرَ أرزاقها ؛ إن^٨ خافوا مكروهاً^٩ تعجَّلُوا له الفقر^(٢) ، وإن عَجَلَتْ لهم نعمةً أَخْرَوْا عنها^{١٠}

(١) كب : بهذا .

(٢) كب : استطعت .

(٣) كب ، مص : حال .

(٤) كب : منهم .

(٥) كب ، مص : الأموال .

(٦) كب ، مص : معها .

(٧) كب : دفع .

(٨) كب : إذ .

(٩) كب : مكروهاها .

(١٠) كب ، مص : عليها .

(١) تشاحوا في الأمر وعليه : تسابقوا إليه متنافسين فيه .

(٢) أي إنهم إذا خافوا شدة ازدادوا حرصاً على ما في أيديهم ، فكانوا والفقر سراء .

الشكر ، أولئك أنضاء فكرِ الفقرِ وعَجْزُهُ حَمَلَةُ الشكر .

٤٨٣٨ وقال^١ بعض الحجازيين :

فَلَوْ كُنْتُ تَطْلُبُ شَأَوَ الْكَرَامِ فَعَلْتُ كَفَعَلِ أَبِي الْبُخْتَرِيِّ^(١)
تَبَّعَ إِخْوَانَهُ فِي الْبِلَادِ فَأَغْنَى الْمُقِلَّ عَنِ الْمُكْثَرِ

(١) مص : قال (يسقوط الواو) .

(١) أبو البختري : هو وهب بن وهب بن وهب القرشي ، ولي القضاء لهارون الرشيد ، وتوفي ببغداد سنة مائتين .

القناعة والاستعفاف

٤٨٣٩ حَدَّثَنِي شَيْخٌ لَنَا ، عَنْ وَكِيعٍ ، عَنْ أِبْنِ أَبِي ذُئْبٍ^(١) ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ قَيْسٍ ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ يَزِيدَ :

عَنْ ثَوْبَانَ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « مَنْ يَتَقَبَّلُ لِي بِوَاحِدَةٍ وَأَنْتَقِبِلُ لَهُ بِالْجَنَّةِ ؟ » ١٨٣/٣
فَقَالَ ثَوْبَانُ : أَنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ . قَالَ : « لَا تَسْأَلِ النَّاسَ شَيْئاً » فَكَانَ ثَوْبَانُ إِذَا سَقَطَ سَوَّطُهُ مِنْ يَدِهِ نَزَلَ فَأَخَذَهُ وَلَمْ يَسْأَلْ أَحَدًا أَنْ يُنَاولَهُ إِيَّاهُ^(٢) .

٤٨٤٠ وَحَدَّثَنِي أَيْضاً ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمُحَارِبِيِّ ، عَنْ الْأَعْمَشِ ، عَنْ مُجَاهِدٍ ، قَالَ :
قَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : لَيْسَ مِنْ عَبْدٍ إِلَّا وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ رِزْقِهِ حِجَابٌ ، فَإِنْ أَقْتَصَدَ أَتَاهُ رِزْقُهُ ، وَإِنْ أَقْتَحَمَ هَتَكَ الْحِجَابَ وَلَمْ يُزِدْ فِي رِزْقِهِ .

٤٨٤١ وَحَدَّثَنِي أَيْضاً ، عَنْ وَكِيعٍ ، عَنْ سَفْيَانَ ، عَنْ أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ :

عَنْ زَيْنِ^٢ بْنِ شَعِيبٍ الْإِسْكَدَرَانِيِّ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « إِنْ الصَّافَا الزَّلَالُ الَّذِي لَا تُثَبَّتُ عَلَيْهِ أَقْدَامُ الْعُلَمَاءِ الطَّمْعُ »^(٣) .

٤٨٤٢ وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « إِنْ رُوحَ الْقُدُسِ نَفَثَ فِي رُوعِي أَنَّ نَفْسًا لَنْ تَمُوتَ حَتَّى تَسْتَكْمَلَ رِزْقَهَا ، فَأَتَقُوا اللَّهَ وَأَجْمِلُوا فِي الطَّلَبِ »^(٤) .

(١) كب : ذؤيب ، تحريف . (٢) كب ، مص : أبي معن الإسكندراني ، تحريف .

(١) رجاله ثقات ، والحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .
من يتقبل : « من » استفهامية ، أي أيكم يضمن لي بخصلة واحدة ، وهي حفظ نفسه من السؤال ، وأنا أضمن له الجنة . لا تسأل الناس شيئاً : أي من مالهم ، وفهم ثوبان رضي الله عنه اللفظ على ظاهره فالتزم به .

(٢) الحديث موضوع ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

الصفاء الزلال : الأملس من الحجارة .

(٣) الحديث روي من طرق ، في بعضها مقال ، لكنه يقوى بها . وصححه الحاكم ووافقه الذهبي ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله . ونفث في روعي : نفخ في قلبي ، أي أوحى إلي .

٤٨٤٣ قال ابن حازم :

لِلنَّاسِ مَالٌ وَلِي مَالَيْنِ مَالَهُمَا إِذَا تَحَارَسَ أَهْلُ الْمَالِ أَخْرَاسُ
مَالِي الرِّضَا بِالَّذِي أَصْبَحْتُ أَمْلِكُهُ وَمَالِي الْيَأْسُ مِمَّا يَمْلِكُ النَّاسُ

٤٨٤٤ أخذ هذا من قول أبي حازم المدني ، وقال له بعضُ الملوِكِ : ما مالك ؟ قال :
الرِّضَا عن الله ، والغنى عن الناس .

٤٨٤٥ وقال بشر بن بَشْر^(١) :

وَإِنِّي لَعَفْتُ عَنْ فُكَاهَةِ جَارَتِي وَإِنِّي لَمَشْنُوهُ إِلَيَّ أَغْتِيَابُهَا
إِذَا غَابَ عَنْهَا بَعْلُهَا لَمْ أَكُنْ لَهَا زَوْوَرًا وَلَمْ تَأْتِنْسْ إِلَيَّ كِلَابُهَا^(٢)
وَلَمْ أَكْ طَلَابًا أَحَادِيثَ سِرِّهَا وَلَا عَالِمًا مِنْ أَيِّ حَوْكِ رِيَابِهَا
وَإِنَّ قِرَابَ الْبَطْنِ يَكْفِيكَ مِلْوُهُ وَيَكْفِيكَ سَوَاءُ الْأُمُورِ اجْتِنَابُهَا
إِذَا سُدَّ بَابُ عَنْكَ مِنْ دُونِ حَاجَةٍ فَذَرَهَا لِأُخْرَى لَيْسَ لَكَ بِأُيُهَا

١٨٤/٣

٤٨٤٦ وقال ابنُ حازم^١ :

أَوْجَعُ مِنْ وَخْزَةِ السَّنَانِ لِذِي الْحِجَا وَخْزَةُ اللَّسَانِ
فَأَسْتَرْزِقِ اللَّهَ وَأَسْتَعْنُهُ فَإِنَّهُ خَيْرُ مُسْتَعَانٍ
وَإِنْ تَبَا مَنْزِلٌ بِحُرٍّ فَمِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ لَا يَثْبُتُ الْحُرُّ فِي مَكَانٍ
يُنْسَبُ فِيهِ إِلَى الْهَوَانِ يُنْسَبُ عَلَيْهِ يَوْمًا يَدُ الزَّمَانِ
الْحُرُّ حُرٌّ وَإِنْ تَعَدَّتْ

٤٨٤٧ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ ، عَنْ جَابِرِ بْنِ عَثْمَانَ الْحَنْفِيِّ ، عَنْ يَوْسُفَ بْنِ عَطِيَّةَ ، قَالَ :

حَدَّثَنِي الْمَعْلَى بْنُ زِيَادٍ الْقُرْدُوسِيُّ^٢ : أَنَّ عَامِرَ بْنَ عَبْدِ قَيْسِ الْعَنْبَرِيِّ كَانَ يَقُولُ : أَرْبَعُ
آيَاتٍ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ إِذَا قَرَأْتَهُنَّ مَسَاءً لَمْ أَبَالِ عَلَى مَا أُنْسِي ، وَإِذَا تَلَوْتُهُنَّ صَبَاحًا لَمْ أَبَالِ
عَلَى مَا أَصْبِحُ : ﴿ مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ ﴾

(١) كب ، مص : ابن أبي ، خطأ . (٢) كب : الفردوسي ، تصحيف .

(١) سيأتي البيت الرابع برقم ٥٠٢٣ كتاب الطعام منسوباً إلى هلال بن خثعم .

(٢) رجل زوور وزَّار : كثير الزيارة . يقول : إنه ليس بكثير الطروق لها والغشيان لمتزلها ، فتأنس به كلابها ، لأن الأتس لا يكون إلا مع المواصلة والمواترة .

﴿ وَإِن يَرِدْكَ بَحِيرٌ فَلَا رَادَّ لِفَضْلِهِ يُصِيبُ بِهِ مَن يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ ﴾ و ﴿ وَمَا مِن دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا ﴾ ^١ و ﴿ سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا ﴾ .

٤٨٤٨ حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ ، عَنْ بِشْرِ بْنِ مُصْلِحٍ ، قَالَ :

قال إبراهيم بن أدهم : لَا تَجْعَلْ بَيْنَكَ وَبَيْنَ اللَّهِ مُنْعِمًا عَلَيْكَ ، وَعُدَّةً ^٢ النِّعَمِ مِنْهُ عَلَيْكَ مَغْرَمًا .

٤٨٤٩ حَدَّثَنِي الرَّيَاشِيُّ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ : أَبْرَغُ بَيْتٍ قَالَتْهُ الْعَرَبُ بَيْتُ أَبِي ذُوَيْبٍ ^٣ ١٨٥ / ٣
الْهُذَلِيِّ :

وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغِبَتْهَا وَإِذَا تُرِدُّ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ ^(١)

٤٨٥٠ قال أبو حاتم ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو عَمْرِو ^٣ الصَّفَّارُ ، عَنْ حَجَّاجٍ ^٤
الْأَسَدِ ، قَالَ :

احتاجت عجزاً من العُجْزِ الْقُدُمِ ، قَالَ : فَجَزِعْتُ إِلَى الْمَسْأَلَةِ ، وَلَوْ صَبِرْتُ لَكَانَ خَيْرًا
لَهَا . وَلَقَدْ بَلَغَنِي أَنَّ الْإِنْسَانَ يَسْأَلُ فَيُمنَعُ ، وَيَسْأَلُ فَيُمنَعُ ، وَالصَّبْرُ مُتَبَدِّلٌ نَاحِيَةً يَقُولُ :
لَوْ صَبِرْتُ إِلَيْكَ لَكَفَيْتُكَ .

٤٨٥١ وكان يقال : أَنْتَ أَخُو الْعِزِّ مَا أَلْتَحَفْتَ الْقِنَاعَةَ .

٤٨٥٢ ويقال : الْيَأْسُ حَرٌّْ وَالرَّجَاءُ عَبْدٌ .

٤٨٥٣ وقال بعضُ الْمَفْسِّرِينَ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ فَلَنَحْيِيَنَّكُمْ حَيَاةً طَيِّبَةً ﴾ قَالَ :
بِالْقِنَاعَةِ .

٤٨٥٤ وقال سعد بن أبي وَقَّاصٍ لَابْنِهِ عَمْرٌ : يَا بَنِي إِذَا طَلَبْتَ الْغِنَى فَأَطْلُبْهُ بِالْقِنَاعَةِ ، فَإِنْ
لَمْ تَكُنْ لَكَ قِنَاعَةٌ فَلَيْسَ يُغْنِيكَ مَالٌ ^(٢) .

٤٨٥٥ وقال عروة بن أَذْيَنَةَ :

(١) سقطت من مص .

(٢) كب : اعدد النعم منهم مغنماً .

(٣) كب ، مص : عمرو ، تحريف .

(٤) كب ، مص : الحجاج بن ، خطأ .

(١) مضى برقم ٣١٣٠ كتاب العلم والبيان .

(٢) القناعة : الرضا باليسير من الرزق .

لَقَدْ عَلِمْتُ - وما الإسرافُ من^١ طَبْعِي - أَنَّ الَّذِي هُوَ رِزْقِي سَوْفَ يَأْتِينِي^(١)
أَسْعَى لَهُ فَيُعْثِنِي تَطَلُّبُهُ وَلَوْ قَعَذْتُ أَنَا نِي لَا يُعْثِنِي

٤٨٥٦ وقال أبو العتاهية :

إِنْ كَانَ لَا يُغْنِيكَ مَا يَكْفِيكََا فَكُلْ مَا فِي الْأَرْضِ لَا يُغْنِيكََا

١٨٦/٣ ٤٨٥٧ وقال بعضهم : الْغِنَى وَالْعِزُّ^٢ يَجُولَانِ فِي طَلَبِ الْقَنَاعَةِ ، فَإِذَا وَجَدَاهَا قَطَّنَاهَا .

٤٨٥٨ حَجَّتْ أَعْرَابِيَّةٌ عَلَى نَاقَةٍ لَهَا ، فَقِيلَ لَهَا : أَيْنَ زَادُكِ ؟ قَالَتْ : مَا مَعِيَ إِلَّا مَا فِي
ضَرْعِهَا .

٤٨٥٩ وقال الشاعر :

يَا رُوحَ مَنْ حَسَمْتَ قَنَاعَتُهُ سَبَبَ الْمَطَامِعِ مِنْ غَدٍ وَغَدٍ
مَنْ لَمْ يَكُنْ لِلَّهِ مُتَّهِمًا لَمْ يُنْسَ مُحْتَاجًا إِلَى أَحَدٍ

٤٨٦٠ وقال أزدشير : خَيْرُ الثِّمَنِ الْقَنَاعَةُ ، وَنَمَاءُ الْعَقْلِ بِالْتَعَلُّمِ .

٤٨٦١ وقال النَّمِرُ بْنُ تَوَلِّبٍ :

وَمَتَى تُصِيبَكَ خَصَاصَةٌ فَأَرْجُ الْغِنَى وَإِلَى الَّذِي يَهْبُ الرِّغَائِبُ فَأَرْغَبِ^(٢)
لَا تَغْضَبَنَّ عَلَى امْرِئٍ فِي مَالِهِ وَعَلَى كَرَامٍ صُلْبٍ مَالِكٍ فَأَغْضَبِ^(٣)

٤٨٦٢ وقال أبو الأسود :

(١) كب ، مص : في طمع .

(٢) مص : الفقر . خطأ .

(١) الإسراف : تجاوز الحد ، وهو تصحيف قديم ، قال الشريف المرتضى : وقوم يخطئون فيروونه بالسين غير معجمة ، وذلك خطأ ، وإنما أراد بالإسراف . [يقول] : إني لا أستشرف وأتطلع إلى ما فاتني من أمور الدنيا ومكاسبها ، ولا تتبعها نفسي (أمالى المرتضى ٤٠٨/١) .

(٢) الخصاصة : الفقر وسوء الحال . والرغائب : جمع الرغبة ، وهي العطاء الكثير ، الذي يرغب في مثله . ورغب : سأل وتضرع .

(٣) كريمة مال الرجل : خياره وما يضمن به ويكرم عليه ، والجمع كرائم . وقال : صلب مالك ، لأن أموالهم كانت الإبل ، يعني التي ولدت عنده من أصلاب ماله . يقول : لا يحم أنفك في أمر تحمل فيه غرماً ، وأنت تؤمل أن يعينك أحد عليه ، فإن كنت فاعلاً فلا تثقن إلا بمالك تبذل من حره في نصرة من تنصره . وذلك أن النمر كان لجأ إلى صديق في دية احتملها هو وقومه ، فلما سأله تيسم لهم وقال : إن لي نفساً تأمرني أن أعطيكم ، ونفساً تأمرني ألا أفعل . فقال النمر لقومه : لا تسألوا أحداً ، فالدية كلها علي .

وَلَا تَطْمَعَنَّ فِي مَالِ جَارٍ لِقُرْبِهِ فَكُلُّ قَرِيبٍ لَا يُنَالُ بِعَيْدٍ

٤٨٦٣ وقال كعب بن زهير :

قَدْ يَعُورُ الْحَازِمُ الْمَحْمُودُ نَيْتَهُ بَعْدَ الثَّرَاءِ وَيُثْرِي الْعَاجِزُ الْحِمَقُ
فَلَا تَخَافِي عَلَيْنَا الْفَقْرَ وَانْتَظِرِي فَضْلَ الَّذِي بِالْغِنَى مِنْ فَضْلِهِ نَتَّقُ^١

٤٨٦٤ وشكا رجلٌ إلى قوم ضيقاً فقال له بعضهم : شكوتَ مَنْ يَرْحَمُكَ إِلَى مَنْ لَا يَرْحَمُكَ .

٤٨٦٥ وقال هشام بن عبد الملك لسالم بن عبد الله ودخلا الكعبة : سلني حاجتك ؛ قال : أكره أن أسألَ في بيتِ الله غيرَ الله .

٤٨٦٦ ورأى رجلاً يسألُ في الموقِفِ فقال : أفي مثل هذا الموضع تسألُ غيرَ الله عزَّ وجلَّ !

٤٨٦٧ وقال ابن المعتدل :

تُكَلِّفُنِي إِذْلالَ نَفْسِي لِعِزِّهَا وَهَانَ عَلَيْهَا أَنْ أَهَانَ لِتَكْرُمَا
تَقُولُ سَلِ الْمَعْرُوفَ يَخْشَى بَنَ أَكْثَمِ فَقُلْتُ سَلِهِ رَبَّ يَخْشَى بَنَ أَكْثَمَا

٤٨٦٨ وقال ابن عباس : المساكينُ لا يعودونَ مريضاً ، ولا يشهدونَ جنازةً ، وإذا سألَ الناسُ اللهَ سألوا الناسَ .

٤٨٦٩ وكان الحسنُ يطْرُدُ السُّؤَالَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ، وَلَا يَرَى لَهُمْ جُمُعَةً .

٤٨٧٠ وقال بعضُ الشعراء :

حُبُّ الرِّيَاسَةِ دَاءٌ لَا دَوَاءَ لَهُ وَقَلَّ مَا تَجِدُ الرَّاظِينَ بِالْقِسَمِ

٤٨٧١ وقال محمود الوراق :

شَادَ الْمُلُوكُ قُصُورَهُمْ وَتَحَصَّنُوا مِنْ^٢ كُلِّ طَالِبٍ حَاجَةٍ أَوْ رَاغِبٍ
عَالُوا بِأَبْوَابِ الْحَدِيدِ لِعِزِّهَا وَتَنَوَّقُوا فِي قُبَحِ وَجْهِ الْحَاجِبِ^(١)
وَإِذَا تَلَطَّفَ لِلدُّخُولِ إِلَيْهِمْ رَاجٍ تَلَقَّوْهُ بِوَعْدِ كَاذِبٍ

(١) كب : يثق .

(٢) كب ، مص : عن .

(١) تنوقوا : تأنقوا وتجدوا وبالغوا في ذلك .

فَأَرْعَبَ إِلَى مَلِكِ الْمُلُوكِ وَلَا تَكُنْ بَادِي^١ الضَّرَاعَةِ طَالِبًا مِنْ طَالِبِ
٤٨٧٢ وَجِدَ عَلَى مِيلٍ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ :

أَلَا يَا طَالِبَ الدُّنْيَا دَعِ الدُّنْيَا لِشَانَيْكََا
إِلَى كَمْ تَطْلُبُ الدُّنْيَا وَظِلُّ الْمِيلِ يَكْفِيكََا^(١)

٤٨٧٣ قَالَ مُطَرِّفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ لابن أخيه : إِذَا كَانَتْ لَكَ إِلَيَّ حَاجَةٌ فَأَكْتُبْ بِهَا رُقْعَةً ، فَإِنِّي
أُضِلُّ بِوَجْهِكَ عَنْ ذُلِّ السُّؤَالِ .

١٨٨/٣ ٤٨٧٤ وَقَالَ أَبُو الْأَسْوَدَ :

وَإِنَّ أَحَقَّ النَّاسِ أَنْ كُنْتَ مَادِحًا بِمَذْحِكَ مَنْ أَعْطَاكَ وَالْوَجْهَ وَافِرُ
٤٨٧٥ وَكَانَ مَعَاوِيَةُ يَتَمَثَّلُ بِهِذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ :

وَفَتَى خَلَا مِنْ مَالِهِ وَمِنْ الْمُرُوءَةِ غَيْرُ خَالِي
أَعْطَاكَ قَبْلَ سُؤَالِهِ فَكَفَاكَ مَكْرُوءَ السُّؤَالِ

٤٨٧٦ وَقَالَ آخِر :

أَبَا مَالِكٍ لَا تَسْأَلِ النَّاسَ وَالتَّمِسْ بِكَفَيْكَ سَنِبَ اللَّهِ فَاللَّهُ أَوْسَعُ
فَلَوْ تَسْأَلِ النَّاسَ التُّرَابَ لَاؤْشَكُوا إِذَا قُلْتَ هَاتُوا أَنْ يَمِيلُوا فَيَمْنَعُوا

٤٨٧٧ وَالْمَشْهُورُ فِي هَذَا قَوْلُ عَبِيد :

مَنْ يَسْأَلِ النَّاسَ يَخْرِمُوهُ وَسَائِلُ اللَّهِ لَا يَخِيبُ

٤٨٧٨ قَالَ سُلَيْمَانُ لِأَبِي حَازِمٍ : سَلْ حَوَائِجَكَ . فَقَالَ : قَدْ رَفَعْتُهَا إِلَى مَنْ لَا تُخَذَلُ^٢
الْحَوَائِجُ دُونَهُ .

٤٨٧٩ قَالَ بَعْضُ الْمَفْسِّرِينَ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَهُوَ خَيْرُ الرَّزَاقِينَ ﴾ أَيِ الْمَخْلُوقِ يَرْزُقُ
فَإِذَا سَخِطَ قَطَعَ رِزْقَهُ ، وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَسْخَطُ وَلَا يَقْطَعُ .

٤٨٨٠ وَقَالَ الشَّاعِرُ :

لَا تَضْرَعْ لِمَخْلُوقٍ عَلَى طَمَعٍ فَإِنَّ ذَلِكَ وَهْنٌ مِنْكَ بِالذِّينِ

(٢) كب : تختزل .

(١) كب ، مص : يا ذا .

(١) الميل : منار يبنى للمسافر في الطريق ، يهتدى به ويدل على المسافة .

وَأَسْتَرْزِقِ اللَّهَ رِزْقًا مِنْ خَزَائِنِهِ فَإِنَّمَا هُوَ بَيْنَ الْكَافِرِ وَالنُّونِ

٤٨٨١ وقال الخليل بن أحمد^(١) :

أُبْلِغَ سُلَيْمَانَ أَنِّي عَنْهُ فِي سَعَةٍ
سَخَى^١ بِنَفْسِي ، إِنِّي لَا أَرَى أَحَدًا
الرِّزْقُ^٢ عَنْ قَدَرٍ لَا الضُّعْفُ يُنْقِصُهُ^٣
وَفِي غِنَى غَيْرِ أَنِّي لَسْتُ ذَا مَالٍ
يَمُوتُ هَزَلًا وَلَا يَبْقَى عَلَى حَالٍ
وَلَا يَزِيدُكَ فِيهِ حَوْلٌ مُخْتَالٍ

٤٨٨٢ وقال المَعْلُوطُ^(٢) :

مَتَى مَا يَرِ النَّاسُ الْغِنَى وَجَارُهُ
وَلَيْسَ الْغِنَى وَالْفَقْرُ مِنْ حِيلَةِ الْفَتَى
وَلَكِنْ حُطُوطٌ قُسِمَتْ وَجُدُودٌ
فَقِيرٌ يَقُولُوا عَاجِزٌ وَجَلِيدٌ

٤٨٨٣ وقال آخر :

يَخِيبُ الْفَتَى مِنْ حَيْثُ يُرْزَقُ غَيْرُهُ
وَيُعْطَى الْفَتَى مِنْ حَيْثُ يُحْرَمُ صَاحِبُهُ

٤٨٨٤ وقال أَبُو الْأَسْوَدِ :

لَيْتَكَ أَذْنَتَنِي بِوَاحِدَةٍ
تَخْلِفُ أَلَّا تَبْرَنِي أَبَدًا
إِنْ كَانَ رِزْقِي إِلَيْكَ فَأَزْمِ بِهِ
تَجْعَلَهَا مِنْكَ سَائِرَ الْأَبَدِ
فَإِنَّ فِيهَا بَزْدًا عَلَى كِبْدِي
فِي نَاطِرِي حَيَّةٌ عَلَى رَصْدِ^(٣)

٤٨٨٥ وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : حِرْفَةٌ يُقَالُ فِيهَا ، خَيْرٌ مِنْ مَسْأَلَةِ النَّاسِ .

٤٨٨٦ وقال سعيد بن العاص : مَوْطِنَانِ لَا أُسْتَحْيِي مِنَ الرَّعْيِ فِيهِمَا : عِنْدَ مُخَاطَبَتِي ١٩٠/٣
جَاهِلًا ، وَعِنْدَ مَسْأَلَتِي حَاجَةً لِنَفْسِي^(٤) .

(٢) كب ، مص : فالرزق .

(١) كب ، مص : شحا .

(٣) كب ، مص : يمنعه .

(١) الأبيات في سليمان بن قبيصة بن يزيد بن المهلب ، وكان الخليل كتب إليه يستزيه إلى السند أيام ولايته عليها (طبقات ابن المعتز ٩٨) ، وقال ابن خلكان : هي في سليمان بن حبيب بن المهلب والي فارس والأهواز (وفيات الأعيان ٢/ ٢٤٥) .

(٢) مضى البيتان برقم ١١٦٣ كتاب السؤدد .

(٣) على رصد : أي ترصد وتراقب لتثب فتقتل وتغدر ، يقال : رَصَدَهُ ، إذا قعد له على الطريق يرقبه ليغتاله ويذهب به .

(٤) مضى برقم ٣٠٣٧ كتاب العلم والبيان .

٤٨٨٧ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ^١ ، عَنْ مِسْعَرٍ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَاصِلٍ ، قَالَ :
جاء رجلٌ إلى شُرَيْحٍ يَسْتَقْرِضُ^٢ دِرَاهِمَ ، فَقَالَ لَهُ شُرَيْحٌ : حَاجَتُكَ عِنْدَنَا ، فَأَتِ مَنَزْلَكَ
فَإِنَّهَا سَتَأْتِيكَ ، إِنِّي لَأَكْرَهُ أَنْ يُلْحَقَكَ ذُلُّهَا .

٤٨٨٨ حَدَّثَنِي الرَّيَّاشِيُّ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، عَنْ حَكِيمِ بْنِ قَيْسٍ^٣ بْنِ عَاصِمٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، أَنَّهُ
أَوْصَى بَنِيهِ عِنْدَ مَوْتِهِ فَقَالَ : إِنِّي أَكْرَهُ الْمَسْأَلَةَ ، فَإِنَّهَا آخِرُ كَسْبِ الرَّجُلِ .
٤٨٨٩ وقال بعضُ المُخَدِّثِينَ :

عَوِذْتُ نَفْسِي الضُّيْقَ حَتَّى أَلْفُتُهُ وَأَخْرَجَنِي حُسْنُ الْعَزَاءِ إِلَى الصَّبْرِ
وَوَسَّعَ قَلْبِي لِلْأَذَى الْإِنْسُ بِالْأَذَى وَقَدْ كُنْتُ أَخِيَانًا يَضِيقُ بِهِ صَدْرِي
وَصَيَّرَنِي بِأَسَى مِنَ النَّاسِ رَاجِيًا لِسُرْعَةِ لُطْفِ اللَّهِ مِنْ حَيْثُ لَا أَذْرِي
٤٨٩٠ وقال آخر :

حَسْبِيَ يَعْلَمِي لَوْ نَفَعَ مَا أَلَدُّ إِلَّا فِي الطَّمَعِ
مَنْ رَاقَبَ اللَّهَ نَزَغَ عَنْ قُنُيعٍ مَا كَانَ صَنَعُ
مَا طَارَ شَيْءٌ فَأَزْتَفَعَ إِلَّا كَمَا طَارَ وَقَفَعَ

(١) كب ، مص : عن أبي عبد الله ، عن محمد بن عبد الله بن واصل ، تحريف .
(٢) كب : يستقرضه .
(٣) كب : عن .

الحِرْصُ والإِلْحَاحُ

٤٨٩١ لما قَتَلَ كِسْرَى بُرْزُجِمَهَرَ وَجَدَ فِي مِثْقَلِهِ كِتَابًا : إِذَا كَانَ الْقَدَرُ حَقًّا فَالْحِرْصُ بَاطِلٌ ،
وَإِذَا كَانَ الْعَدْرُ فِي النَّاسِ طِبَاعًا فَالثَّقَةُ بِكُلِّ أَحَدٍ عَجْزٌ ، وَإِذَا كَانَ الْمَوْتُ لِكُلِّ أَحَدٍ
رَاصِدًا فَالطَّمَأْنِينَةُ إِلَى الدُّنْيَا خُفْقٌ .

٤٨٩٢ وَقَالَ بَعْضُ الشُّعَرَاءِ :

مَنْ عَفَّ خَفَّ عَلَى الصَّدِيقِ لِقَاؤُهُ وَأَخُو الْحَوَائِجِ وَجْهُهُ مَمْلُوكٌ
٤٨٩٣ وَفِي « كِتَابِ لِلْهِنْدِ » : لَا يُكْثِرُ الرَّجُلُ عَلَى أَخِيهِ الْحَوَائِجَ ؛ فَإِنَّ الْعَجَلَ إِذَا أَفْرَطَ فِي
مَصْنُ أُمِّهِ نَطَحَتْهُ وَنَحَّتْهُ .

٤٨٩٤ وَقَالَ عِدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

قَدْ يُذَرِّكُ الْمُبْطِئُ مِنْ حَظِّهِ وَالْحَيْنُ^١ قَدْ يَسْبِقُ جُهْدَ الْحَرِصِ
٤٨٩٥ وَقَالَ ابْنُ الْمُقَفَّعِ^(١) : الْحِرْصُ مَحْرَمَةٌ ، وَالْجُبْنُ مَقْتَلَةٌ ، فَأَنْظُرْ فِيمَا رَأَيْتَ وَسَمِعْتَ
أَمِنْ قَتْلٍ فِي الْحَرْبِ مُقْبِلًا أَكْثَرُ أَمْ مَنْ قُتِلَ مُذِيرًا ؟ وَأَنْظُرْ مَنْ يَطْلُبُ إِلَيْكَ بِالْإِجْمَالِ
وَالْتَكْرِمِ أَحَقُّ أَنْ تَسْخَوْ نَفْسَكَ لَهُ بِالْعَطِيَّةِ ، أَمْ مَنْ يَطْلُبُ ذَلِكَ بِالشَّرِّ وَالْحِرْصِ ؟
٤٨٩٦ وَقَالَ الشَّاعِرُ :

كَمْ مِنْ حَرِيصٍ عَلَى شَيْءٍ لِيُذَرِّكَهُ وَعَلَّ إِذْرَاكَهُ يُذْنِي إِلَى عَطِيَّةٍ
٤٨٩٧ وَقَالَ آخَرُ :

وَرُبَّ مُلِحٍّ عَلَى بُغْيَةٍ وَفِيهَا مَيْئَتُهُ لَوْ شَعَزَ
٤٨٩٨ وَالْعَرَبُ تَقُولُ فِي الرَّجُلِ الْمُلِحِّ فِي الْحَوَائِجِ ، الَّذِي لَا تَقْضِي لَهُ حَاجَةً إِلَّا سَأَلَ
آخَرَى :

(١) كَب ، مَص : الرِّزْقُ .

(١) مَضَى بِرَقْمِ ٧٨٩ كِتَابِ الْحَرْبِ .

لا يُرْسِلُ السَّاقَ إِلَّا مُنْسِكًا سَاقًا

١٩٢/٣

وأصلُ المثل في الحِزْباء ، إذا أَشْتَدَّ عليه حَرُّ الشمس لَجَأً إلى شجرة ثم تَوَقَّلَ^١ في أغصانها ، فلا يُرْسِلُ عُصْنًا حَتَّى يَقْبِضَ على آخر .

قال^٢ الشاعر :

أَنْتَى أَتَيْحَ لَهَا^٣ حِزْبَاءُ تَنْضَبُو لا يُرْسِلُ السَّاقَ إِلَّا مُنْسِكًا سَاقًا^(١)

٤٨٩٩ وفي « كتاب كليلة » : لا فَقَرٌ ولا بلاء كالْحِرْصِ والشَّرِّه ، ولا غِنًى كالرِّضَا والقناعة ، ولا عقلٌ كالْتَدْبِيرِ ، ولا وَرَعٌ كالْكَفِّ ، ولا حَسَبٌ كحَسَنِ الخُلُقِ .

٤٩٠٠ قال ابن المُقَفَّع : الحِرْصُ والحسدُ بِكْرًا^٤ الذنوب وأصلُ المهالك ؛ أَمَّا الحسدُ فأهلك إبليسَ ، وأما الحِرْصُ فأخرج آدمَ من الجنة .

٤٩٠١ وفي « كتاب كليلة » : خمسةٌ حُرْصَاءُ ، المالُ أَحَبُّ إليهم من أنفسهم : الْمُقَاتِلُ بالأجرة ، وَحَقَّازُ الْقُنْيِ والأسرابِ ، والتَّاجِرُ يَرْكَبُ البحرَ ، والحاوي يُلْسِعُ يَدَه الحَيَّةَ ، والمُخَاطِرُ على شُرْبِ السمِّ^(٢) .

٤٩٠٢ دخل مالك بن دِينَار على رجلٍ محبوسٍ قد أخذ بمالٍ عليه وَفِيدَ ، فقال له : يا أبا يحيى ، أَمَا تَرَى ما نحن فيه من هذه القيود ! فَرَفَعَ مالك رأسَه فَرَأَى سَلَّةً ، فقال : لمن هذه ؟ قال : لي . قال : فأمر بها أن تُنْزَلَ ، فَأَنْزَلْتُ فَوَضَعْتُ بين يديه ، فإِذَا دَجَاجٌ وَأَخِيصَةٌ ، فقال مالك : هذه وَضَعْتَ القيودَ في رِجْلِكَ^(٣) .

(٢) كب ، مص : وقال .

(٤) كب : بكر .

(١) كب : ترقى ، مص : نوقى .

(٣) كب ، مص : له .

(١) الضمير في « لها » يعود على ناقة وصفها في بيت سابق يقودها سائق مجد ، فتعجب كيف أتيج لها هذا السائق المجد الخادم . تنضبة : شجرة تألفها الحرايبي ، والحرباء إذا لجأ إلى شجرة ، فزالت الشمس عنها ، تحول إلى أخرى أعدها لنفسه . وهذا مثل يضرب للملحف ، أي هو لا يدع حاجة إلا سأل أخرى ، ويضرب للخصم الجدل ، الذي لا يدع حجة إلا وقد أعد أخرى يتعلق بها .

(٢) القني : جمع قناة ، وهي الآبار التي تحفر في الأرض .

(٣) أخيصة : جمع خبيص ، ضرب من الحلواء ، قوامه التمر والسمن ، يخبص ، أي يخلط ويقلب ويوضع في الطنجير ثم يسوى ، وهو من طعام أهل النعمة والترف .

٤٩٠٣ كان أشعَب يقول : أنا أطمع وأُمِّي تَقِينُ^١ فقلّ ما يُفْلِتُنَا^{(١)٢} .

٤٩٠٤ وقال النابغة :

وَالْيَأْسُ مِمَّا^٣ فَاتَ يُغِيبُ رَاحَةً وَلَرَبَّ مَطْعَمَةٍ^٤ تَعُودُ ذُبَابًا^(٢)

٤٩٠٥ وقال أبو عليّ الضريّر :

فإِنِّي قَدْ بَلَوْتُكُمْ جَمِيعاً فَمَا مِنْكُمْ عَلَى شُكْرِي حَرِيصُ
وَأَزْخَضْتُ النَّعَاءَ فَعِفَّتُمْوهُ وَرَبِّمَّا غَلَا الشَّيْءُ الرَّخِيسُ
فَعِفْتُ نَوَالِكُمْ وَرَغِبْتُ عَنْهُ وَشَرُّ الرِّزَادِ مَا عَافَ الْحَصِيسُ^(٣)

٤٩٠٦ وقال أعرابي :

أَيْهَا الدَّائِبُ الْحَرِيصُ الْمُعْنَى لَكَ رِزْقٌ وَسَوْفَ تَسْتَوْفِيهِ
قَبَّحَ اللَّهُ نَائِلًا تَرْتَجِيهِ مِنْ يَدَيَّ مَنْ تُرِيدُ أَنْ تَقْتَضِيهِ
إِنَّمَا الْجُودُ وَالسَّمَاحُ لِمَنْ يُغْدِ طَبِكَ عَفْوَاً وَمَاءَ وَجْهِكَ فِيهِ
لَا يَنَالُ الْحَرِيصُ شَيْئاً فَيَكْفِيهِ هـ وَإِنْ كَانَ فَوْقَ مَا يَكْفِيهِ
فَسَلِ اللَّهَ وَخُذْهُ وَدَعَ النَّا سَ وَأَسْخِطْهُمْ بِمَا يُرْضِيهِ
لَا تَرَى^٥ مُعْطِياً لِمَا مَنَعَ اللَّاءِ هـ وَلَا مَانِعاً لِمَا يُعْطِيهِ^٦



(١) كب ، مص : تيقن .

(٢) كب ، مص : يفوتنا .

(٣) كب ، مص : عما .

(٤) كب : مطعمة .

(٥) كب : نرى .

(٦) جاء في الأصل كب ، وتابعته مص :

آخر كتاب الحوائج ، وهو الكتاب الثامن من عيون الأخبار لابن قتيبة رحمة الله عليه . وكتبه الفقير إلى رحمة الله تعالى إبراهيم بن عمر بن محمد بن عليّ الواعظ الجَزَرِيّ وذلك في شهور سنة أربع وتسعين وخمسمائة . والحمد لله ربّ العالمين ، وصلواته وسلامه على سيّدنا محمد النبي وآله أجمعين . وينتله الكتاب التاسع وهو كتاب الطعام ، والله الموفق للصواب . وتلته اختيارات من زيادات النساخ .

(١) تقيّن : تمشط العروس وتزينها ، والتَقَيّن : التزين بألوان الزينة .

(٢) الذبّاح : القتل ، وهو أيضاً نبت يقتل أكله .

(٣) الخسيس : الفقير ، وهو من الخصاصة : الفقر والحاجة واختلال الحال .

كِتَابُ الطَّعَامِ صَنُوفُ الْأَطْعِمَةِ

٤٩٠٧ قال أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري رحمه الله عليه :

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه للأخنف : أي الطعام أحب إليك ؟ قال : الزُّبْدُ والكَمَاءُ .

فقال عمر : ما هما بأحب الأطعمة إليه ، ولكنه يُحِبُّ الخَضْبَ للمسلمين .

٤٩٠٨ قال الأضمعي : قال رجلٌ في مجلس الأخنف : ليس شيءٌ أبغضَ إليَّ من التمر والزُّبْدِ ؛ فقال الأخنف : رُبُّ مَلُومٍ لا ذَنْبَ لَهُ .

٤٩٠٩ عن أبي عمرو بن العلاء ، قال : قال الحجاج لجلسائه : لِيَكْتُبْ كُلُّ رَجُلٍ فِي رُفْعَةِ أَحَبِّ الطَّعَامِ إِلَيْهِ ، وَيَجْعَلُهَا تَحْتَ مُصَلَّائِي .

فإذا في الرَّقَاعِ كُلِّهَا : الزُّبْدُ والتمر .

٤٩١٠ عن الأضمعي ، قال : قال مَدَنِيٌّ : الكَبَادَاتُ أَرْبَعٌ : العَصِيدَةُ ، والهَرِيسَةُ ، والحَيْسَةُ ، والسَّمِيزَةُ^(١) .

٤٩١١ عن الأضمعي ، عن حَزْمٍ ، قال :

قال مالك بن حِقْبَةَ لِحَسَّانِ ابْنِ الْفَرِيعَةِ : مَا تَزَوَّدَتْ إِلَيْنَا ؟ قال : الْحَيْسُ . قال : ثَلَاثَةٌ أَسْقِيَّةٌ^١ فِي وِعَاءٍ .

٤٩١٢ قال الأضمعي : قال بعضُ الأعراب : أَشْتَهِي ثَرِيدَةً دَكْنَاءَ مِنْ^٢ ١٩٨/٣

(٢) كَب : وَمِنْ .

(١) كَب : أَشْقِيَّةٌ .

(١) الكَبَادَاتُ : الْأَشْيَاءُ الَّتِي تَمْرُضُ الْكَبِدَ وَتَوَجَّعُ . الْعَصِيدَةُ : دَقِيقٌ يَلْتَبَسُ بِالسَّمْنِ وَيَطْبَخُ ، وَتَدْعُوهَا بِالشَّامِ « الْحَرِيرَةُ » . وَالْحَيْسَةُ : تَمْرٌ وَأَقْطٌ وَسَمْنٌ تَخْلُ وَتَعَجْنَ وَتَسْوَى كَالثَرِيدِ . وَالسَّمِيزَةُ : لِبَابِ الدَّقِيقِ ، تَعْمَلُ مِنْهُ الْهَرِيسَةُ .

الفُلْفُل^(١) ، رُقْطَاء من^١ الحِمْص^(٢) ، ذات حِفَافَيْن^٢ من اللحم^(٣) ، لها جَنَاحَان من العُرَاق^(٤) ، أَضْرِب فيها صَرْب وَلِيّ السَّوء في مال اليتيم .
٤٩١٣ وقال ابن الأعرابي : يقال : أَطِيبُ اللحم عُودُهُ .

أي أطيبه ما وَلِيَ العظم ، كأنه عاذَ به .

٤٩١٤ عن أبي عُبَيْدة ، قال : مَرَّ الْفَرَزْدَقُ بِبَحِيٍّ بْنِ الْحُصَيْنِ بْنِ الْمُثَنَّرِ الرَّقَاشِيِّ ، فَقَالَ^٣ له : هل لك يا أبا فِرَاسٍ في جَذِي سَمِين ، وَنَبِيذٍ زَبِيبٍ جَيِّدٍ ؟ فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ : وهل يَأْبَى هذا إِلَّا ابْنُ الْمَرَاغَةِ^(٥) !

يعني جريراً .

٤٩١٥ وقال الْأَخْوَصُ لجرير : مَا تُحِبُّ أَنْ يُعَدَّ لَكَ ؟ قال : شِوَاءٌ ، وَطِلَاءٌ ، وَغِنَاءٌ .
قال : قَدْ أُعِدَّتْ^٤ لَكَ^(٦) .

٤٩١٦ وقال مَدَنِيٌّ لصادق له : والله أَشْتَهِي كَشْكِيَّةً .

وَمَدَّ بِهَا صَوْتَهُ ، فَخَرَجَتْ مِنْهُ رِيحٌ ؛ فَقَالَ لَهُ : مَا أَسْرَعَ مَا لَفَحَتْكَ يَابْنَ عَمَّ^(٧) .

٤٩١٧ ١٩٩/٣ وعن الْأَضْمَعِيِّ ، قال : قال شيخ من أهل المدينة : أَتَيْتُ فُلَانًا فَأَتَانِي بِمَرْقَةٍ كَانَ

(٢) كب : خفافين ومن اللحم ، تصحيف .

(٤) كب : أعدن .

(١) كب : ومن .

(٣) كب : قال .

(١) الثريدة : فئات الخبز يبل بماء القدر ويغمس فيه حتى يلين ، ويؤكل ، وثريدة دكنا : كثيرة الأباريز ، وهو التابل ، أي ما يطيب به الطعام .

(٢) رُقْطَاء : سوداء تشوبها نقط بيضاء .

(٣) الحفاف : الجانب ، من قولهم : حَفَّ بِالشَّيْءِ وَحَوَالِيهِ ، إِذَا أَحْدَقَ بِهِ وَأَطَافَ بِهِ وَاسْتَدَارَ حَوْلَهُ .

(٤) العراق : جمع عرق (بالفتح فسكون) وهو العظم إِذَا أَخَذَ عَنْهُ مَعْظَمُ اللَّحْمِ وَبَقِيَ عَلَيْهِ لَحُومٌ رَقِيقَةٌ ، تَوْكَلُ وَتَتَمَشَّشُ عِظَامُهَا ، وَلَحْمُهَا مِنْ أَطْيَبِ اللَّحْمَانِ عِنْدَهُمْ .

(٥) ابن المراغة : نبز ينز به جرير . والمراغة : الأتان لا تمتنع من الفحول ، لقبه الأخطل بذلك ، كأنه يعني أن أمه يتمرغ عليها الرجال .

(٦) الطلاء : الخمر ، وبعض العرب يسمي الخمر الطلاء ، يريدون بذلك تحسين اسمها ، تخرجاً من أن يسموها خمرأ .

(٧) كشكية : ندعوها بالشام « كشكة » ضرب من الحساء اللزج مصنوع من القمح وزبد لبن الشاء ، وربما أضيف إليه شيء من اللحم .

فيها مُسَقَّى ، فلم أر فيها إلا كَبْدًا طافيةً ، فغَمَسْتُ يدي فوجدتُ مُضَغَةً ، فمددتُها فامتدت حتى كاني أزمُر في ناي^(١) .

٤٩١٨ أَدْخَلَ أَعْرَابِيٌّ عَلَى كِسْرَى لِيَتَعَجَّبَ مِنْ جَفَانِهِ وَجَهْلِهِ ، فَقَالَ لَهُ : أَيُّ شَيْءٍ أَطِيبُ لِحْمًا ؟ قَالَ : الْجَمَلُ . قَالَ : فَأَيُّ شَيْءٍ أَبْعَدُ صَوْتًا ؟ قَالَ : الْجَمَلُ . قَالَ : فَأَيُّ شَيْءٍ أَنَهَضُ بِالْجَمَلِ الثَّقِيلِ ؟ قَالَ : الْجَمَلُ . قَالَ كِسْرَى : كَيْفَ يَكُونُ لَحْمُ الْجَمَلِ أَطِيبَ مِنَ الْبَطِّ وَالْدَّجَاجِ وَالْفَرَاخِ وَالذَّرَاجِ وَالْجِدَاءِ^(٢) ؟ قَالَ : يُطَبِّخُ لَحْمَ الْجَمَلِ بِمَاءٍ وَمِلْحٍ ، وَيُطَبِّخُ مَا ذَكَرْتَ بِمَاءٍ وَمِلْحٍ حَتَّى يُعْرِفَ فَضْلُ مَا بَيْنَ الطَّعْمَيْنِ . قَالَ : كَيْفَ يَكُونُ الْجَمَلُ أَبْعَدُ صَوْتًا وَنَحْنُ نَسْمَعُ الصَّوْتَ مِنَ الْكُرْكِيِّ^(٣) ؟ قَالَ : الْكُرْكِيُّ : ضَعَّ الْكُرْكِيُّ فِي مَكَانِ الْجَمَلِ وَضَعَ الْجَمَلُ فِي مَكَانِ الْكُرْكِيِّ حَتَّى تَعْرِفَ أَتِيَهُمَا أَبْعَدُ صَوْتًا . قَالَ كِسْرَى : كَيْفَ تَزْعُمُ أَنَّ الْجَمَلَ أَحْمَلُ لِلْجَمَلِ الثَّقِيلِ وَالْفِيلُ يَحْمِلُ كَذَا وَكَذَا رَطْلًا ؟ قَالَ : لِيَبْتَكَ الْفِيلُ وَيَبْتَكَ الْجَمَلُ وَلِيُحْمَلَ عَلَى الْفِيلِ جَمَلُ الْجَمَلِ ، فَإِنْ نَهَضَ بِهِ فَهُوَ أَحْمَلُ لِلْأَثْقَالِ .

٤٩١٩ عَنْ جَعْفَرِ بْنِ سُلَيْمَانَ قَالَ : شَيْئَانِ لَا يَزِيدُهُمَا كَثْرَةُ النِّفَقَةِ طَيِّبًا : الطَّيِّبُ وَالْقَدْرُ ، وَلَكِنْ تُطَيَّبُهُمَا إصَابَةُ الْقَدْرِ .

٤٩٢٠ وَفِيمَا أَجَازَ لَنَا عَمْرُو بْنُ بَحْرِ الْجَاحِظِ مِنْ كِتَابِهِ قَالَ :

كَانَ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الثَّوْرِيُّ يُعْجَبُ بِالرُّؤُوسِ وَيَصِفُهَا ، وَيُسَمِّي الرُّؤُوسَ عُزْسًا لِمَا تَجْمَعُ^١ فِيهِ مِنَ الْأَلْوَانِ الطَّيِّبَةِ ، وَكَانَ يَسْمِيهِ مَرَّةً الْجَامِعَ وَمَرَّةً الْكَامِلَ ، وَيَقُولُ : ٢٠٠/٣ الرُّؤُوسُ شَيْءٌ وَاحِدٌ ، وَهُوَ ذُو أَلْوَانٍ عَجِيبَةٍ وَطَعُومٍ مُخْتَلِفَةٍ ؛ وَكُلُّ قَدْرٍ وَكُلُّ شِوَاءٍ فَإِنَّمَا هُوَ شَيْءٌ وَاحِدٌ ، وَالرُّؤُوسُ فِيهِ الدَّمَاعُ وَطَعْمُهُ مُفْرَدٌ ، وَالْعَيْنَانِ وَطَعْمُهُمَا مُفْرَدٌ [فِيهِ الشَّحْمَةُ الَّتِي بَيْنَ أَصْلِ الْأُذُنِ وَمُؤَخَّرِ الْعَيْنِ وَطَعْمُهَا عَلَى حِدَةٍ] ، عَلَى أَنَّ هَذِهِ الشَّحْمَةَ [خَاصَّةٌ] أَطِيبُ مِنَ الْمُخِّ وَأَنْعَمُ مِنَ الزُّبْدِ وَأَدْسَمُ مِنَ السَّلَاءِ^{٢(٤)} ، ثُمَّ يَعُدُّ

(١) كَب : السَّلي .

(٢) كَب : تَجْتَمِعُ .

(١) الْمَضْغَةُ : قِطْعَةُ اللَّحْمِ .

(٢) الدَّرَاجُ : الْحَجَلُ ، طَائِرٌ عَلَى قَدْرِ الْحَمَامِ ، أَسْوَدُ بَاطِنِ الْجَنَاحَيْنِ وَأَغْبَرُ ظَاهِرُهُمَا ، يُسَمَّى دَجَاجَ الْبَرِّ .

(٣) الْكُرْكِيُّ : طَائِرٌ كَبِيرٌ ، أَغْبَرُ اللَّوْنِ ، طَوِيلُ الْعُنُقِ وَالرِّجْلَيْنِ ، أَبْتَرُ الذَّنْبِ .

(٤) السَّلَاءُ : السَّمْنُ وَنَحْوُهُ مَا دَامَ خَالِصًا .

أسقاطه^(١) كلها ، ويقول : الرأسُ سيّد البدن ، وفيه الدماغ وهو معِدِن العقل ، ومنه يتفرّق العَصَبُ الذي فيه الحِسُّ ، وبه قَوَامُ البدن ، وإنما القلبُ بابُ العقل ؛ كما أنّ النفس هي المدركة والعينُ هي بابُ الألوان ، والنفسُ هي السامعةُ الذائقةُ وإنما الأنفُ والأذنُ بابان . ولولا أنّ العقلَ في الرأس لما ذهب العقلُ من الضربة تُصيبه ؛ وفي الرأس الحواسُ الخمس . وكان يُنشد :

هُمْ ضَرَبُوا رَأْسِي فِي الرَّأْسِ أَكْثَرِي وَغَوَدَرَ عِنْدَ الْمُلتَقَى ثُمَّ سَائِرِي

وكان لا يشتري الرأسَ إلا في زيادةِ الشهر لمكانِ زيادةِ الدماغ ، ولا يشتريه إلا يومَ السبتِ لأنَّ الرؤوسَ يومَ السبتِ أكسَدُ^١ ، للفضلاتِ التي تبقى في منازل التجار عن يوم الجمعة . وكان إذا فرَغَ من غَدَائِهِ يومَ الرأس ، عَمَدَ إلى القِخْفِ وإلى اللَّحْيَيْنِ^(٢) فوضعه قُرْبَ بيوت النمل والذَرِّ^(٣) ، فإذا اجتمعنَّ عليه أخذه ونَفَّضَهُ في طُسْتٍ فيه ماء ، ولا يزال يُعيد ذلك على تلك المواضع حتى يُقْلِعَ^٢ النملُ والذَرُّ من داره ، فإذا فرَغَ من ذلك ألقاه مع الحطب فاستوقده في التَّنُورِ .

٤٩٢١ الأَضْمَعِي ، قال : قال أبو صَوَّارَةَ أو أَبْن دُقَّة : الأرز الأبيض بالسَّمْنِ المَسْلِي^٣ بالسكر الطَّبْرَزْد ، ليس من طعام أهل الدنيا^(٤) .

٢٠١/٣ ٤٩٢٢ قال : وقال أبو صَوَّارَةَ أو أَبْن دُقَّة : أطولُ الليالي ثلاث : ليلةُ العُقْرَب ، وليلةُ الهَرِيَسَةِ ، وليلةُ جُدَّة إلى مكة .

٤٩٢٣ الأَضْمَعِي ، عن جعفر بن سليمان ، قال :

قال أبو كامل مولى عليّ رضي الله عنه : أطعموني حَفَنَةً زُبْدٍ ، ثم اختموا سراويلي ثلاثاً .

(٢) كب : تَقْلَع .

(١) كب : أكسل .

(٣) كب : المشلى .

(١) الأسقاط : جمع السَّقَط والساقط ، وهو كل ماخير فيه ، كالأسنان ونحوهما .

(٢) القحف : العظم الذي فوق الدماغ ، ولا يدعى قحفاً حتى ينكسر منه شيء . واللحيان : عظاما الحنك وهما اللذان عليهما الأسنان .

(٣) الذر : صغار النمل .

(٤) السكر الطبرزد : السكر الأبيض الصلب .

٤٩٢٤ وقال رجل للثوري : في الحديث : « إن الله يُغْفِضُ الْبَيْتَ اللَّحْمَ » ، فقال : ليس هو الذي يؤكل فيه اللحم ، وإنما هو الذي يؤكل فيه لحوم الناس .

٤٩٢٥ عن أبي الصديق الناجي ، عن النبي ﷺ ، أنه قال : « خَيْرُ تَمَرَاتِكُمُ الْبَرْزِي ، يذهب بالداء ولا داء فيه »^(١) .

٤٩٢٦ وعن ابن عمر ، عن عمر ، أنه قال : يا غلام أَنْضِجِ الْعَصِيدَةَ تَذْهَبِ حَرَارَةُ الزَّيْتِ^(٢) .

٤٩٢٧ وعن عائشة قالت : قال رسول الله ﷺ : « بَيْتٌ لَيْسَ فِيهِ تَمْرٌ جِياعٌ أَهْلُهُ »^(٣) .

٤٩٢٨ شيخٌ من أهل البادية قال : أضافنا فلان فأتانا بحِطَّةٍ كأنها مناقيرُ الغُزبان ، وتمرٌ كأنه أعناقُ الغُزلان^١ ، يُوَحِّلُ فِيهِ الضَّرْسَ .

٤٩٢٩ الْأَصْمَعِيُّ قال : قال أعرابي : تَمَرْنَا خُرُسٌ^٢ فُطُسٌ ، يَغِيبُ فِيهِ الضَّرْسُ ، كأنَّ نَوَاهِ السُّنِّ الطَّيْرَ ، تَضَعُ التَّمْرَةَ فِي فَيْكَ فَتَجِدُ حَلَاوَتَهَا فِي كَعْبَيْكَ^(٤) .

٤٩٣٠ الْأَصْمَعِيُّ ، عن أبيه ، قال : أَسْرَ رجلٌ رجلين في الجاهلية فخيرهما بم يُعَشِّيهما ، فأختار أحدهما اللحمَ وأختار الآخر التمرَ ، فعُشِّيا وأُلْقِيا في الفِئَاءِ وذلك في شِئَاءٍ شديدٍ ، فأصبح صاحبُ اللحمِ خامداً وأصبح صاحبُ التمرِ تَزْرُ عَيْنَاهُ^(٥) .

٤٩٣١ وقال غيرُ الأصمعي : قيل لأعرابي : ما رأيك في أكل الجِرِّي ؟ قال : تَمْرَةٌ ٢٠٢/٣ نِزْسِيَانَةٌ^٣ ، غَرَاءُ الطَّرْفِ ، صفراءُ السائر ، عليها مِثْلُهَا زُبْدًا ، أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْهَا^(٦) .

(١) كب : الوزلان ، مص : الوز . (٢) كب ، مص : جرد .

(٣) كب : برسانية .

(١) الحديث أقل مراتبه أن يكون حسناً ، وصححه الضياء المقدسي في المختارة ولم يتعقبه الحافظ ابن حجر في أطرافه . كما صححه الحاكم ، ولم يوافقه الذهبي ، وأورده ابن الجوزي في الموضوعات فبالغ في ذلك . وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

التمر البرني : هو التمر الأصفر المدور ، وهو من أجود التمور عندهم .

(٢) العصيدة : الحريرة (انظر ما مضى برقم ٤٩١٠) .

(٣) الحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٤) خرس : ملساء مكتنزة . وفطس : صغار الحب ، لاطئة الأقماع .

(٥) تزر عيناه : توفدان ، يقال : زَرَّ عينه وزَرَّهما ، وزَرَّتْ عينه ، وعيناه تزران .

(٦) الجري : هو الأنكليس ، ضرب من السمك ، يعيش في مياه الأنهار والمحيطات والبحر المتوسط ، وهو يشبه الثعبان في شكله . والتمر النرسيان : نوع من التمر جيد ، واحده نرسيانة ، وأهل العراق يضربون الزبد بالنرسيان مثلاً لما يستطاب .

ثم أدركه الورع فقال : وما أخرجهما .

٤٩٣٢ وقال^١ بعض الأعراب :

أَلَا لَيْتَ^٢ لِي خُبْرًا تَسْرِبَلُ رَائِيَا وَخَيْلًا مِّنَ الْبَزِيَّ فُزْسَانُهَا الرُّبْدُ

٤٩٣٣ قال : ورأى أعرابي دقيقاً وتمرّاً فأشترى التمر ، فقبل^٣ له : كيف وسعرُ الدقيق والتمر واحد ! قال : إن في التمر أذمة ، وزيادة حلاوة .

٤٩٣٤ عن زياد النميري قال : قالت عائشة : من أكل التمر وترأ لم يضره .

٤٩٣٥ الأضمعي قال : حدّثني شيخ عالم ، قال : أطيب التمر صنيحاني مصلبة^(١) .

٤٩٣٦ الأضمعي قال : حدّثني رجل من آل حزم ، قال : كان يقال : مَنْ خلا على التمر فالعجوة ، ومن أكله على ثقل فالصنيحاني^(٢) .

٤٩٣٧ الأضمعي قال : قال أعرابي يُفَضِّلُ الرُّطَبَ على العسل : أتجعلُ عَسَلَةً في أخشاء البقر كعَسَلَةٍ في جوف السماء ، لها محارس^٤ من جريد ، وذوائب من زُمُرْد !

٤٩٣٨ وقال الأضمعي : قيل لابن القَدَّاح : أيُّ التمر أطيب ؟ فدعا بأنواع التمر ، فلمّا أكلوا قال : أنظروا أيُّ النوى أكثر ؟ قالوا : نوى الصنيحاني . قال : هو أطيب .

٢٠٣/٣ ٤٩٣٩ وقال الأضمعي : العرب تقول للبخيل الأكل : « أَبْرَمًا^٥ قَرُونًا » أي لا يُخرج مع أصحابه شيئاً ويأكل تمرّتين تمرّتين^(٣) .

٤٩٤٠ وقال النَّابِغَةُ يصف تمرّاً :

(١) كب : فقال .

(٢) كب : ليت خبزاً قد .

(٣) كب ، مص : قيل .

(٤) كب : من محارس .

(٥) كب : أبرماً أكلوا قروماً ، تحريف .

(١) التمر الصنيحاني : ضرب من التمر أسود ، صلب الممضغة .

(٢) خلا على التمر : اقتصر عليه ولم يأكل معه شيئاً ولا خلطه به .

(٣) البرم : الذي لا يدخل مع القوم في الميسر لبخله ، وفي الجاهلية لم يكن يتقامر إلا سادات القوم ، ولا يكون ذلك إلا في سني الجذب والشتاء خاصة ، حيث يعمدون إلى جزور ويتقامرون عليها ، ومن ظفر به فَرَقَه لذوي الحاجة من قومه . وفي الإسلام ، وبعد تحريم القمار ، صار الميسر والنعت بالمياسرة أقرب إلى الهجاء ، إلا أن بعضهم أجرى النعت مجرى الجاهليين للدلالة على البذل حتى في أيام الجذب . والقرون : الذي يأكل تمرّتين تمرّتين . وهو مثل لمن يجمع بين خصلتين مكروهتين .

صِغَارِ النَّوَى مَكْنُوزَةٌ لَيْسَ قِشْرُهَا إِذَا طَارَ قِشْرُ الثَّمَرِ عَنْهَا بِطَائِرٍ^(١)

٤٩٤١ سَمِعَ الْحَسَنُ رَجُلًا يَعِيبُ الْفَالُودَجَ فَقَالَ : فُتَاتُ الْبُرِّ بُلْعَابِ النَحْلِ بِخَالِصِ السَّمَنِ !
ما عاب هذا مسلم^(٢) .

٤٩٤٢ وَقَالَ لِفَرْقِدِ السَّبْحِيِّ : يَا أَبَا يَعْقُوبَ ، بَلْغَنِي أَنْكَ لَا تَأْكُلُ الْفَالُودَجَ . فَقَالَ :
يَا أَبَا سَعِيدٍ ، أَخَافُ أَلَّا أُودِّيَ شُكْرَهُ . فَقَالَ : يَا لُكْعُ ! وَهَلْ تُؤَدِّي شُكْرَ الْمَاءِ الْبَارِدِ
[فِي الصَّيْفِ وَالْحَارِّ فِي الشِّتَاءِ ! أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿ يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا
كُلُّوْا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ ﴾] .

٤٩٤٣ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ : اخْتَصِمَ رُومِيٌّ وَفَارِسِيٌّ فِي الطَّعَامِ ، فَحَكَّمَا بَيْنَهُمَا شَيْخًا قَدْ أَكَلَ ٢٠٤/٣
طَعَامَ الْخُلَفَاءِ ، فَقَالَ : أَمَّا الرُّومِيُّ فَذَهَبَ بِالْحَشْوِ وَالْأَحْشَاءِ ، وَأَمَّا الْفَارِسِيُّ فَذَهَبَ
بِالْبَارِدِ وَالْحَلْوَاءِ .

٤٩٤٤ وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ : كُنَّا عِنْدَ الرَّشِيدِ فَقُدِّمَتْ إِلَيْهِ فَالُودَجَةٌ ، فَقَالَ : يَا أَصْمَعِيُّ ،
حَدَّثْنَا بِحَدِيثِ مُزْرَدٍ . فَقُلْتُ : إِنَّ مُزْرَدًا أَخَا الشَّمَاخِ كَانَ غَلَامًا جَشِعًا ، وَكَانَتْ أُمُّهُ
تُؤَثِّرُ عِيَالَهَا بِالطَّعَامِ عَلَيْهِ ، وَكَانَ ذَلِكَ يُخْفِظُهُ^(٣) ، فَخَرَجَتْ أُمُّهُ ذَاتَ يَوْمٍ تَزُورُ بَعْضَ
أَهْلِهَا ، فَدَخَلَ مُزْرَدُ الْخِيْمَةِ ، وَعَمَدَ إِلَى صَاعِي دَقِيقٍ وَصَاعٍ مِنْ تَمْرٍ وَصَاعٍ مِنْ سَمْنٍ
فَجَمَعَهُ ، ثُمَّ جَعَلَ يَأْكُلُهُ وَهُوَ يَقُولُ :

وَلَمَّا^١ غَدَتْ أُمِّي تَمِيرُ بَنَاتِهَا أَغْرَزْتُ عَلَى الْعِصْمِ الَّذِي كَانَ يُنْمَعُ^(٤)
لَبَكْتُ بِصَاعِي حِنْطَةٍ صَاعَ عَجْوَةٍ إِلَى صَاعِ سَمْنٍ فَوْقَهُ يَتَرَيِّعُ^(٥)

(١) كب : لما (بسقوط الواو) . (٢) كب : يتربع .

(١) صغار النوى : صفة لثمر شجر نخل ذكره في بيت سابق . ومكنوزة : أي مكنوزة بلحاتها ، ضمها
لحاؤها وشدها ، وقال الأعمى الششمري : ويحتمل أن يريد أن الناس يكتزونها لأنهم يأمنون تغييرها .
وإنما نفى عن قشرها أن يطير عنها لرقته ورطوبته ، فهو لازق بالتمر لا يفصل عنها .
(٢) الفالودج : حلواء تعمل من الدقيق والماء والعسل ، وتصنع الآن من النشا والماء والسكر .
(٣) يحفظه : يغضبه غضباً يحتقده عليها في نفسه ، يقال : أحفظه فاحتفظ وتحفظ .
(٤) تمر بناتها : تعذ لهن الميرة ، وهي الطعام يجمع للسفر ونحوه . وعنى بالعصم صواع الطعام الذي كانت
أمه تحفظ فيه الطعام ، وهو أصلاً نمط كالوعاء تدخر فيه المرأة متاعها .
(٥) لبكت : خلطت . يتربع : يتجمع هاهنا وهاهنا ، لا يستقر له وجه لكثرة .

وَدَبَلْتُ^١ أَمْثَالَ الْأَنَافِي كَأَنَّهَا رُؤُوسُ نِقَادٍ قُطِعَتْ يَوْمَ تُجْمَعُ^(١)
 وَقُلْتُ لِيَطْنِي أُنْشِرَ الْيَوْمَ إِنَّهُ حِمَى أَمِنْ مِمَّا تَحُوزُ^٢ وَتَرْفَعُ
 فَإِنْ كُنْتَ مَضْفُورًا فَهَذَا دَوَاؤُهُ وَإِنْ كُنْتَ غَزَنَانًا فَذَا يَوْمُ تَشْبَعُ^(٢)

فَضَحِكَ الرَّشِيدُ حَتَّى اسْتَلْقَى عَلَى ظَهْرِهِ ، ثُمَّ قَالَ : كُلُّوْا بِأَسْمِ اللَّهِ ، هَذَا يَوْمُ تَشْبَعُ
 [يَا أَصْمَعِي] .

٢٠٥ / ٣ ٤٩٤٥ قَالَ : وَكَتَبَ الْحَجَّاجُ إِلَى عَامِلِهِ بِفَارَسَ : إِبْعَثْ إِلَيَّ عَسَلًا مِنْ عَسَلِ خُلَارَ ، مِنْ
 النَّحْلِ الْأَبْكَارِ ، مِنَ الدَّسْتَفْشَارِ^٣ ، الَّذِي لَمْ تَمْسَهُ النَّارُ^(٣) .

٤٩٤٦ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : كَتَبَ بَعْضُ الْخُلَفَاءِ إِلَى عَامِلِهِ بِالطَّائِفِ : أَنْ أَرْسِلَ إِلَيَّ بِعَسَلِ
 أَخْضَرَ فِي سَقَاءَ ، أَيْضَ فِي الْإِنَاءِ ، مِنْ عَسَلِ النَّدْغِ^٤ وَالسَّحَاءِ ، مِنْ حِدَابِ بَنِي
 شِبَابَةَ^(٤) .

٤٩٤٧ وَالْعَرَبُ تُصَفِّ الْعَسَلَ بِالْبُرُودَةِ .

٤٩٤٨ وَفِي حَدِيثِ أَبِي عَبَّاسٍ ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ سئلَ عَنْ أَفْضَلِ الشَّرَابِ ، فَقَالَ^٥ : « الْحَلْوُ
 الْبَارِدُ » ، يَعْنِي الْعَسَلَ^(٥) .

٤٩٤٩ وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

كَمَا شِيبَ بِمَاءٍ بَا رِدِّ مِنْ عَسَلِ النَّحْلِ

(١) كب : ذبلت .

(٢) كب : يحوز ويرفع .

(٣) كب : الدستفشار .

(٤) كب : البذع والسماء من حذب ، تصحيف .

(٥) كب ، مص : قال الحلواء .

(١) دبلت : جمعت بعضه على بعض وعظمته مثل الكتلة . الأنافي : ثلاثة أحجار توضع عليها القدر .

نقاد : جمع نقدة ، وهي الصغيرة من الفغم ، الذكر والأنثى فيها سواء .

(٢) المصفور : من به الصفر ، وهو داء في البطن يصفر منه الوجه . وغرثان : جائع أشد الجوع .

(٣) خلار : موضع بفارس ينسب إليه العسل الجيد . النحل الأبكار : أفراخها ، وعسلها أطيب وأصفى .
 والدستفشار : لفظ فارسي بمعنى المعصور باليد ، مركب من « دست » بمعنى يد ، و « أفسار » بمعنى
 معصور .

(٤) الندغ : الصعتر البري ، وهو مما ترعاه النحل وتعسل عليه ، وعسله أطيب العسل . والسحاء : نبت

آخر من مراعي النحل . وحداب بني شبابة : جبال بالسراة ينزلها بنو شبابة ، قوم من فهم بن مالك .

(٥) الحديث ضعيف ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

٤٩٥٠ ويقال : أجودُ العسلِ الذهبيُّ ، الذي إذا قَطَرَتْ منه قَطْرَةٌ على وجه [الأرض]
 استدارَ كما يستديرُ الزَّبَقُ ، ولم يَنْفُشْ ، ولم يختلط بالأرض والتراب .
 ٤٩٥١ والرومُ تقول : أجودُه ما يُلَطَّخُ على قَتِيلَةٍ ثم تُشَعَّلُ فيه النارُ فَيَعْلَقُ .
 ٤٩٥٢ وسُئِلَ ديمقراطيس العالمُ عما يَزِيدُ في العُمُرِ فقال : مَنْ أدامَ أَكْلَ العسلِ ، ودَهَنَ
 جِسْمَه به ، زاد الله بذلك في عَمْرِهِ .

٢٠٦/٣ ٤٩٥٣ والعسلُ إنْ جُعِلَ فيه اللحمُ الطريُّ بقي كَهَيْئَتِهِ ولا^١ يَتَشَنَّ .

٤٩٥٤ ويقال : مَنْ كان به داء قديمٌ فليأخذْ دِرْهَمًا حلالًا وَلْيَشْتَرِ به عسلًا ثم يَشْرِبْهُ بماءٍ
 سواء ، فإنه يبرأ بإذن الله تعالى .

٤٩٥٥ وكان الحسنُ يُعَجِّجُه إذا اسْتَمَشَى^٢ الرجلُ أن يَشْرَبَ اللبنَ والعسلَ^(١) .

٤٩٥٦ ويزعم أصحابُ الطبائع أن العسلَ إذا دِيفَ^(٢) بالماء ، وَخُلِطَ معه زيتٌ أو دُهْنٌ
 سِمِسِمٌ ، نافعٌ لمن شَرِبَ السُّمُومَ والأدويةَ القاتلةَ ، يُتَقَيَّأُ به .

٤٩٥٧ ميمونُ بن مِهْرَانَ ، عن ابنِ عباسٍ ، قال : - ولا أعلمه إلا عن النبي ﷺ أنه قال - :
 « أَكْرِمُوا الْخَبَرَ فَإِنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ »^(٣) .

٤٩٥٨ الأَصْمَعِيُّ قال : كانت^٣ امرأةٌ من بكرين وائلٍ تَنْزِلُ الطُّفَاوَةَ ، وكانت قد أدركت
 بعض أصحابِ النبي ﷺ ، وكان العُبَادُ يَغْشَوْنَهَا في منزلها ، فعابَ عائبٌ عندها
 السَّوِيْقَ ، فقالت : لا تَفْعَلْ ! إنه عُدَّةٌ^٤ المسافرين ، وطعامُ العَجَلانِ ، وَغِذَاءُ المَبْكِرِ ،
 وَبُلْغَةُ المريض ، وَيَسْرُو^٥ فَوَادَ الحَزِينِ ، وَيُرْزَدُ من نَفْسِ الضَّعِيفِ ؛ وهو جيّدٌ في

(1) كب ، مص : حتى لا .

(2) كب : استمسي .

(3) كب : كان في الطفاوية امرأة .

(4) كب ، مص : طعام .

(5) كب ، مص : يشد .

(١) استمسي : أسهل بطنه ، وإنما قالوا له ذلك لأنه يحمل شاربَه على المشي والتردد إلى الخلاء .

(٢) ديف : خلط .

(٣) الحديث ضعيف جداً ، والميل إلى وضعه أقرب ، وقال ابن معين : أول هذا الحديث حق وآخره باطل . وقال العجلوني : لا يتهبأ الحكم عليه بالوضع . وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

التَّسْمِينِ ، وَقَفَّارُهُ^١ يَنْجُلُو الْبَلْغَمَ ، وَمَلْتَوْتُهُ يُصَفِّي الدَّمَ . إِنْ شِئْتَ كَانَ ثَرِيداً ، وَإِنْ شِئْتَ كَانَ خَيْصاً ، وَإِنْ شِئْتَ كَانَ خُبْراً^(١) .

٤٩٥٩ وكان غسان بن عبد الحميد كاتب سليمان بن علي يقول لجاريته : خَوْضِي لَنَا سَوِيْقاً فَأَخْثِرِيهِ ، فَإِنَّ الرَّجُلَ لَا يَسْتَحِي أَنْ يَزْدَادَ مَاءً فِيرُقُّهُ ، وَيَسْتَحِي أَنْ يَزْدَادَ سَوِيْقاً فَيُخْثِرَهُ بِهِ^(٢) .

٢٠٧/٣ ٤٩٦٠ مَرَّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ بَعْدَ الْحَمِيدِ بْنِ عَلِيٍّ وَهُوَ فِي مَرْزَعَتِهِ وَقَدْ عَطِشَ ، فَاسْتَسْقَاهُ ، فَخَاضَ لَهُ سَوِيْقٌ لَوْزٍ فَسَقَاهُ إِيَّاهُ ، فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ :

شَرِبْتُ طَبْرَزْدًا بِغَرِيضٍ مُزْنٍ كَذَوْبٍ^٢ التَّلْجِ خَالِطُهُ الرُّضَابُ^(٣)
[فَأَجَابَهُ عَبْدُ الْحَمِيدِ :

فَمَا إِنْ مَاؤُنَا بِغَرِيضٍ مُزْنٍ] وَلَكِنَّ الْمِلَاحَ بِكُمْ عَذَابُ
وَمَا إِنْ^٣ بِالطَّبْرَزْدِ طَابَ لَكِنْ بِمَسْكَ لَا^٤ بِهِ طَابَ الشَّرَابُ
وَأَنْتَ إِذَا وَطِئْتَ تُرَابَ أَرْضِي يَطِيبُ إِذَا مَشِيتَ بِهِ الشَّرَابُ
لَأَنَّ نَدَاكَ يَنْفِي الْمَحْلَ عَنْهَا وَتُخَيِّهَا أَيْادِيكَ الرُّطَابُ

٤٩٦١ وقال الحسن : لَا تَسْقُوا نِسَاءَكُمْ السَّوِيْقَ ، فَإِنْ كُتِمَ لَا بَدَّ فَاعِلِينَ فَأَحْفَظُوهُمْ .

(١) كب ، مص : ونقاوة البلغم ، ومسمونه . وعولنا في قراءة النص على الجاحظ في البخلاء ١٨٠ وعلى أبي علي القالي في أماليه ١٩٠/٢ .

(٢) أسقطت كب ، وتابعتها مص ، عجز البيت ولفقته مما يليه .

(٣) سقطت من كب ، وفي مص : هو .

(٤) كب ، مص : إنه . وعولنا في قراءة الأبيات على شعر عبد الله بن معاوية ٣١ .

(١) السويق : ما يتخذ من الحنطة والشعير ، يكون طعاماً ، ويكون ثريداً ، ويجعل شراباً يخلط بالماء ويحلى ويضرب ، سمي بذلك لانسياقه في الحلق . بلغة المريض : ما يتلغ به ، أي ما يسد به حاجته إلى الطعام . يسرو فؤاد الحزين : يكشف عن فؤاده الألم ويزيله ، ومنه قيل : سروت الثوب وغيره عني ، إذا ألقيته عنك ونضوته . وقفاره : الذي لم يَلْتَ بشيء من آدم ، لا زيت ولا سمن ولا لبن . والمثلوث : المخلوط بسمن أو غيره . الخبيص : ضرب من الحلواء ، قوامه التمر والسمن ، يخبص ، أي يخلط ويقلب ويوضع في الطنجير ثم يسوى ، وهو من طعام أهل النعمة والترف .

(٢) خوض السويق : خلطه وحركه . وأخثره : غلظه بعد الرقة .

(٣) الطبرزد : السكر الأبيض الصلب . وغريض مزن : أي غريض ماء مزن ، وعنى ماء جديداً طازجاً .

٤٩٦٢ وقال الرَّقَاشِي : السَّمْنُ^١ للنَّساءُ غُلْمَةٌ وهو للرجال غَفْلَةٌ .

٤٩٦٣ عن ابنِ عمرَ قال : قال رسولُ الله ﷺ : « ثَلَاثَةٌ لَا تُرَدُّ : اللَّبَنُ ، وَالْوَسَائِدُ^٢ ، وَالذُّهْنُ »^(١) .

٤٩٦٤ الرِّيَاشِيُّ قال : سمعتُ أبا زيدَ^٣ يقول : رأيتُ رجلاً كأنَّ أسنانه الذَّهَبُ لشربه اللَّبَنَ حاراً .

٤٩٦٥ الْأَضْمَعِيُّ عن ذي الرُّمَّةِ أنه قال : إذا قلتَ للرجل : أيُّ اللَّبَنِ أطيبُ ؟ فإن قال : قَارِصٌ^(٢) ، فَقُلْ : عبدٌ^٤ من أنتَ^(٣) ؟ وإن قال : الحليبُ ، فَقُلْ : ابنُ مَنْ أنتَ ؟

٤٩٦٦ مَرَّ رجلٌ من قريشٍ بامرأةٍ من العربِ في باديةٍ ، فقال : هل من لبنٍ يُباعُ ؟ فقالت : إنك لنيسمٌ أو قريبٌ عهدٍ بقومٍ لناسم .

٢٠٨/٣ ٤٩٦٧ وكان يقال : اللَّبَنُ أَحَدُ اللَّحْمَيْنِ .

٤٩٦٨ وقال بعضُ المدينيينَ : مَنْ تَصَبَّحَ بسبعِ تمراتٍ^٥ ، وبقدحٍ من لبنٍ إِبِلٍ أَوَارِكٍ ، تَجَشَّأَ بِخَوَرِ الكَعْبَةِ^(٤) .

٤٩٦٩ وَقَفَّ معاويةٌ على امرأةٍ فقال : هل مِن قِرَى ؟ فقالت : نعم . قال : وما هو ؟ قالت : خُبْزٌ خَمِيرٍ وَلَبَنٌ ثَمِيرٌ^٦ وماءٌ نميرٌ^(٥) .

(١) كب ، مص : السُّمْنَةُ ، خطأً إلا أن تكون « السُّمْنَةُ » بضم السين ، وهو دواء يتخذ للسَّمْنِ .

(٢) كب : الوساك ، مص : السواك ، وكلاهما تحريف .

(٣) مص : يزيد ، خطأ . (٤) كب : عند .

(٥) كب ، مص : موزات . (٦) كب ، مص : فطير .

(١) الحديث حسن ، وقال الترمذي : غريب . وسيأتي في نهاية الكتاب تخريجه إن شاء الله .

الدهن : يعني به ﷺ الطيب ، أي إن إكرام الضيف بهذه الثلاثة هدية قليلة المنة ، لا ينبغي أن ترد .

(٢) القارص : الحامض الشديد الحموضة ، الذي يقرص اللسان من حموضته .

(٣) أي هو عبد ، لأنه باستطاعته الحامض دل على أنه لم ير خيراً منه ، إذ العبد يأكل ما يفضل من مواليه فلا يصل إليه الحليب إلا حامضاً .

(٤) إبل أوارك : أكلت الأراك ، وهو شجر المسواك ، له ثمار حمراء دكناء .

(٥) ثمير : تحبب زبده وظهر . وماء نمير : ناجع في الري ، كثير .

٤٩٧٠ والعرب تقول : « إِنَّ الرَّيْثَةَ تَفْثُ^١ الغضب » . والرَّيْثَةُ : اللبنُ الحامضُ يُحَلَبُ عليه الحليبُ ، وهو أَطْيَبُ اللبنِ^(١) .

٤٩٧١ قال بعضُ الأعراب :

وَإِذَا خَشِيتَ عَلَى الْفُؤَادِ لَجَاجَةً^٢ فَاضْرِبْ عَلَيْهِ بِجَزَعَةٍ مِنْ زَائِبٍ

٤٩٧٢ وعن مطر الورّاق : أَنَّ نَبِيّاً من الأنبياء شكّا إلى الله تعالى الضَّعْفَ ، فأوحى الله إليه : إِنَّ أَطْيَبَ اللَّبَنِ بِاللَّحْمِ ، فَإِنَّ الْقُوَّةَ فِيهِمَا .

٤٩٧٣ وَصَفَ أَعْرَابِيٌّ خِصْبَ الْبَادِيَةِ فَقَالَ : كُنْتُ أَشْرَبُ رَيْثَةً تَجْرُهَا الشَّفَتَانِ جِراً ، وَقَارِصاً إِذَا تَجَشَّأْتُ جَدَعَ أَنْفِي ، وَرَأَيْتُ الْكُمَاةَ تَدُوسُهَا الْإِبِلُ بِمَنَاسِمِهَا ، وَخُلَاصَةً يَسْمُهَا الْكَلْبُ فَيَعِطِسُ^(٢) .

٤٩٧٤ وتقول الأطباء : إِنَّ اللَّبْنَ إِذَا سُخِّنَ بِالنَّارِ ، وَسِيطَ بِعُودٍ مِنْ عِيدَانِ شَجَرِ التَّيْنِ ، رَابَ مِنْ سَاعَتِهِ^(٣) .

٤٩٧٥ وقالوا : وَإِنْ أَرَادَ صَاحِبُهُ آلَا يَرْوِبَ ، وَإِنْ^٣ كَانَ فِيهِ رُوبَةٌ ، جَعَلَ فِيهِ شَيْئاً مِنْ الْحَبِّ ، وَهُوَ الْفُؤَذَنْجُ النَّهْرِيُّ ، فَإِنَّهُ يَبْقَى كَهَيْئَتِهِ .

(١) كب : لما يَفْثُ .

(٢) كب : لحاجة .

(٣) كب : فِان .

(١) مضى برقم ١٥٣٩ كتاب السؤدد .

(٢) الخلاصة : ضرب من الطعام يعمل من مدقوق القمح والشعير والتمر وبلت بالسمن .

(٣) سيط : حرك ، يقال : ساط الشيء وَسَوَّطَهُ ، إِذَا خَاضَهُ وَخَلَطَهُ وَأَكْثَرَ ذَلِكَ ، وَخَصَّ بَعْضَهُمْ بِهِ الْقَدْرَ إِذَا خُلِطَ مَا فِيهَا .

أخبار من أخبار العرب في مآكلهم ومشاربهم

٤٩٧٦ المعلى الرّبعي قال : مكثت ثلاثاً لا أذوق طعاماً ولا أشرب فيهنّ شراباً ، فدعوت الله تعالى ، وإذا دعا العبدُ اللهَ بقلبٍ صادقٍ كانت معه من الله عينٌ بصيرةٌ ، فدُفِعْتُ إلى ذنّبين في جَفَرٍ^(١) ، فرميتهما فقتلتُهُما ، ثم أتيتُ جَفراً فيه ماء فأستقيتُ ، ثم أتيتُهُما وإذا هما على مُهَيِّدِيَّتِهِمَا^(٢) ، وإذا لهما نَخَفَةٌ - يعني شبه الرّفير^(٣) - فاشتويتُ وأحتذيتُ^(٤) وأذهنتُ .

٤٩٧٧ قال ابن قِرْفَة - شيخ من سُليم - : أضافني رجل من الأعراب فجاءني بِقَدْرِ جَمَاعٍ ضخمةٍ ليس فيها شيءٌ من طعامٍ إلا قِطْعٌ لحم ، فإذا بَضْعَةٌ تَنَمَاتٌ في فمي ، وبَضْعَةٌ كأنها بِضْعُ ساقٍ ، وبضعةٌ كأنها شحمٌ زَخِمٌ^(٥) ؛ فقلت : ما هذا ؟ فقال : إني رجل صَيَاد ، جمعتُ بين ذنّيبٍ وظُبيٍّ وَضَعْتُ^(٥) .

٤٩٧٨ قال مدني لأعرابي : ما تأكلون وما تَدْعُون ؟ قال : نأكل ما دَبَّ وَدَرَجٌ إلا أُمَّ حُبَيْنٍ . فقال المدني : لِيَتَّهِنَ^٣ أُمَّ حُبَيْنٍ العافية^(٦) .

٤٩٧٩ قَعَدَ على مائدة الفضل بن يحيى رجلٌ من بني هلالٍ بن عامر ، فذكروا الضَّبَّ ومن ٢١٠/٣

(١) كب : مهيدتهما .

(٢) كب : زخم .

(٣) كب : ليهن ، مص : ليهنيء .

(١) الجفر : البئر الواسعة التي لم تبَن بالحجارة .

(٢) على مهيدتيهما : على حالهما التي كانا عليها ، يقال : هو على مهيدته ومهيدته (بالتخفيف وبالهمز) .

(٣) النخفة : هو مثل الخنن من الأنف ، نحو نفخ الهرة .

(٤) احتذيت : اتخذت نعلًا .

(٥) قدر جماع وجامعة : عظيمة ، وهي أكبر القدور عندهم . تنمات : تمتد وتمطط . زخم : كربه ، خبيث الرائحة .

(٦) أم حيين : ضرب من العطاء ، وقيل هي أنثى الحرياء ، وهي متنة الريح ، تنحاماها الأعراب فلا يأكلونها لنتنها .

يأكله ، فأفرط الفضلُ في ذمِّه وتابعه القومُ ، فغاض^١ الهلالي ما سمع منهم ، ولم يكن على المائدة عريي غيرُه ، ثم لم يلبث أن أتى الفضلُ بصحفة فيها فراخُ الزنابير ، فلم يسكِّ الأعرابي أنها ذبَّانُ البيوت^(١) [والحشوش] ، فقال حين خرج :

وَعِلْجٌ يِعَافُ الضَّبَّ لُؤْمًا^٢ وَبِطْنَةٌ وَبَغْضٌ إِدَامُ الْعِلْجِ هَامٌ ذُبَابٌ^(٢)
ولو أنَّ مَلَكًا فِي الْمَلَأِ نَاكَ أُمَّهُ لَقَالُوا لَقَدْ أُوتِيتَ فَضْلَ خِطَابٍ^(٣)

٤٩٨٠ وقال أبو الهندي^٣ - رجل من العرب - :

أَكَلْتُ الضَّبَّابَ فَمَا عِفْتُهَا وَإِنِّي لِأَشْهَى قَدِيدَ الْغَنَمِ^(٤)
وَلَحْمَ الْخَرُوفِ حَنِذًا وَقَدْ أُتِيتُ بِهِ فَاثِرًا فِي الشَّبَمِ^(٥)
فَأَمَّا^٥ الْبَهْطُ وَجِثَانُكُمْ فَمَا زِلْتُ مِنْهَا كَثِيرَ السَّقَمِ^(٦)
وَقَدْ نِلْتُ مِنْهَا كَمَا نِلْتُمْ فَلَمْ أَرْ فِيهَا كَضْبَ هَرَمٍ
ولا فِي الْبُيُوضِ كَبَيْضِ الدَّجَاجِ وَيَبِضُ الْجَرَادُ^٦ شِفَاءَ السَّقَمِ^(٧)

٢١١/٣

- (١) كب : فغاض .
(٢) كب : هند .
(٣) كب : فلا بالبهط .
(٤) كب : الشقم ، مص : القرم .
(٥) كب : واللوم بطنه .
(٦) كب : السنم .
(٧) مص : الدجاج .

(١) الزنابير : جمع الزنبر ، ونسميه بالشام الدبور . وفراخ الزنابير تؤخذ من أوكارها وتغلى في الزيت ويطرح عليها سذاب وكراويا وتؤكل (حياة الحيوان ١٢/٢) . والذبَّان : جمع ذباب . والحشوش : جمع الحش ، وهو المرحاض .

(٢) العِلْج : الجافي الغليظ من كفار العجم ، من بقايا عجم الشام ، ويجعله العرب علماً على ذرية مسلمي الفرس طعناً لهم . والهَام : جمع هامة ، وهي الرأس .

(٣) الملا : الملا ، أي على رؤوس الملا ، بمعنى بحضورهم وبمشاهدتهم . وفصل الخطاب : بيانه وبلاغته في الفصل بين الحق والباطل والتمييز بين الحكم وضده .

(٤) شهيت الشيء وأشهاه : اشتهيته . وقديد الغنم : لحمها المملوح المجفف في الشمس .

(٥) الحنيد والمحنوذ : المشوي ، ويسميه أهل الخليج اليوم « مندي » . والقاتر : الذي سكنت حرارته . والشيم : أي في وقت الشيم ، وهو البرد ، وعنى زمن الشتاء .

(٦) البهط : كلمة هندية الأصل ، ودخلت في اللغة الفارسية ، ثم انتقلت منها إلى العربية ، وهي الأرض يطبخ باللبن والسمن خاصة بلا ماء .

(٧) قال الجاحظ : البيض الذي يتقدم في الطيب ثلاثة أجناس : بيض الأسبور [وهو ضرب من السمك البحري] ، وبيض الدجاج ، وبيض الجراد ، وبيض الجراد فوق بيض الأسبور في الطيب ، وبيض الأسبور فوق بيض الدجاج . . وهو يؤكل بابساً وغير يابس ، ويجعل آدمياً ونقلاً (الحيوان ٥/٥٦٥) .

وَمَكَنُ الضَّبَابِ طَعَامُ الْعَرِيبِ^١ وَلَا تَشْتَهِيهِ نَفُوسُ الْعَجَمِ^(١)

٤٩٨١ وقال بعض الأعراب :

وَأَنْتَ لَوْ ذُقْتَ الْكُشَى بِالْأُكْبَادِ لَمَّا تَرَكْتَ الصَّبَّ يَغْدُو^٢ بِالرَّوَادِ^(٢)

٤٩٨٢ ونزل رجل من العرب برجل من الأعراب فقدم إليه جراداً ، فقال :

لَحَى اللَّهُ بَيْتاً ضَمَّنِي بَعْدَ هَجْعَةٍ إِلَيْهِ دَجُوجِي مِنَ اللَّيْلِ مُظْلِمِ^(٣)

فَأَبْصَرْتُ شَيْخاً قَاعِداً بِفَنَائِهِ هُوَ الْعَنْزُ إِلَّا أَنَّهُ يَتَكَلَّمُ

أَتَانَا يَزِقَانِ^٣ الدَّبَى فِي إِنَائِهِ وَلَمْ يَكْ يَزِقَانِ الدَّبَى لِي مَطْعَمِ^(٤)

فَقُلْتُ لَهُ غَيْبَ إِنْاءِكَ^٤ وَاعْتَزِلْ فَهَلْ ذَاقَ هَذَا ، لَا أَبَا لَكَ ، مُسْلِمِ

٤٩٨٣ وقال بعض العباسيين :

لَيْتَ شِعْرِي مَتَى تَحُبُّ بِي النَّا قَةُ نَحْوِ الْعُذَيْبِ فَالْصَّنِينِ^(٥)

مُخْبِئاً زُكْرَةً وَخُبْزَ رُقَاقٍ وَجُبِيناً وَقِطْعَةً مِنْ نُونِ^(٦)

٤٩٨٤ وقال بعض الأعراب :

٢١٢/٣

(٢) كب : يغدو

(٤) كب : فذاك

(١) كب : الغريب .

(٣) كب : بيرقان .. برقان .

(٥) كب : في الصنين .

(١) مكن الضباب : بيضها . والعريب : العرب ، وصفرهم تعظيماً .

(٢) الكشى : جمع كشية (بالضم فسكون) وهي أصل ذنب الضب .

(٣) لحاه الله : قبحه ولعنه وأبعده من الخير ، وأصله من لحوت الشجرة : قشرت لحاءها ، كأنه يدعو عليه

بالفضيحة التي تهتك ستره . بعد هجعة : بعد نومة خفيفة من أول الليل ، وقد يكون الهجوع بغير نوم .

وليل دجوجي : أسود ، عمت ظلمته وألبس كل شيء .

(٤) يرقان الدبى : صغار الجراد قبل أن تكتمل .

(٥) خبت الناقة : أسرع في عدوها ، فنقلت أيامها وأياسرها جميعاً في العدو . والعذيب : هي عين

السيد ، تنبع من رأس وادي حسم في شمال السعودية (المعجم الجغرافي ، شمال المملكة ٨٨٩/٣)

والصنين : بلد بظاهر الكوفة به نهر ومزارع . يتشوق إلى منازل قومه .

(٦) محبباً زكرة : محتلاً خلفي زقاً فيه شراب ، والزكرة : الزق الصغير يتخذ للشراب . والجبين : قطعة

الجبن . والنون : الحوت .

أَقُولُ لَهُ يَوْمًا وَقَدْ رَاحَ صُحْبَتِي تُرَى ابْتَغِي مِنْ صَيْدِهِ وَأَخَاتِلُهُ^(١)
 فَلَمَّا التَّقَتْ كَفِّي عَلَى فَضْلِ ذَنبِهِ وَشَالَتُ^٢ شِمَالِي زَائِلَ الضَّبِّ بِاطِلُهُ^(٢)
 فَأَصْبَحَ مَخْنُودًا نَضِيجًا وَأَضْبَحْتُ تَمْشَى عَلَى الْقِيْزَانِ حَوْلًا حَلَاتِلُهُ^(٣)
 شَدِيدَ أَصْفَرَارِ الْكُشَيْتَيْنِ^٣ كَأَنَّمَا تَطْلَى بِوُزْسٍ بَطْنُهُ وَشَوَاكِلُهُ^(٤)
 فَذَلِكَ^٤ أَشْهَى عِنْدَنَا مِنْ بِيَاحِكُمْ^٥ لَحَى اللَّهُ شَارِيَهُ وَقُبِحَ أَكِلُهُ^(٥)

٤٩٨٥ وبنو أسدٍ تُعَيَّرُ بِأَكْلِ الْكِلَابِ ، قال الفرزدق :

إِذَا أَسَدِيَّ جَاعَ يَوْمًا بَيْلَدُهُ وَكَانَ سَمِينًا كَلْبُهُ فَهَوَ أَكِلُهُ

٤٩٨٦ وَتُعَيَّرُ أَيْضًا بِأَكْلِ لَحُومِ النَّاسِ ، كما قال الشاعر :

إِذَا مَا ضِفَّتْ لَيْلًا فَقَعَسِيًّا فَلَا تَأْكُلُ لَهُ أَبَدًا طَعَامًا

فَإِنَّ اللَّحْمَ إِنْسَانٌ فَدَغُهُ وَخَيْرُ الزَّادِ مَا مَنَعَ الْحَرَامَا

٢١٣/٣ ٤٩٨٧ قال رجل : كنت بالبادية فرأيت ناساً حول نارٍ ، فسألتُ عنهم فقالوا : صادوا حَيَّاتٍ فهم يَشْتَوُونَهَا وَيَأْكُلُونَهَا ، فَأَتَيْتُهُمْ فرأيت رجلاً منهم قد أخرج حَيَّةً من الجَمْرِ لِأَكْلِهَا فامْتَنَعْتُ عَلَيْهِ ، فَجَعَلَ يَمُدُّهَا كَمَا يُمَدُّ عُصْبٍ لَمْ يَنْضَجْ ، فما صرَفْتُ بَصْرِي

(١) كب : أخاطره .

(٢) كب : الكليتين .

(٣) كب : نياحكم ، مص : نتاجكم . وكلاهما تصحيف .

(١) ابتغي من صيده : ابتغي صيد الضب . والمخاتلة : مشي الصياد قليلاً قليلاً في خفية لئلا يسمع الصيد حسه ، ثم جعل مثلاً لكل شيء وُزِّي بغيره وسُتر على صاحبه ، فيقال لكل خادع : خاتل وختول .
 (٢) شالت : ارتفعت .

(٣) المخنوذ : الحنيد (انظر رقم ٤٩٨٠) . القيزان : جمع قوز (بالفتح) وهو الكتيب الصغير من الرمل . والحوول : جمع الحائل ، وهي التي لم تحمل من النساء ، فيكون جسدها مستويًا جميلًا ، وعنَى أنثى الضب . والحلائل : جمع الحليلة ، وهي امرأة الرجل ، وهو حليلها ، لأن كل واحد منهما يُحَالُّ صاحبه ، وهذه صفة أخرى لأنثى الضب . يقول : صارت حائلاً ، لا ذكر لها .

(٤) الكشية : أصل ذنب الضب . الورس : نبت من الفصيلة القرنية ، يستعمل لتلوين الملابس الحريرية ، لاحتوائه على مادة حمراء . والشواكل : جمع الشاكلة ، وهي الخاصرة .
 (٥) اليباح : ضرب من السمك صغار .

عنه حتَّى لُبِّجَ^(١) به فمات ، فسألت عن شأنه فقيل لي : عَجَلَ عليها قبل أن تنضج وتعمل^١ في سُمِّها النار .

٤٩٨٨ قال رجلٌ من الأعراب لولده : اشترُوا لي رأساً^٢ . فأشترَوْه^٣ فطَبَخه حتَّى تَهَرَّى ، وأكل منه حتَّى انتهت نفسه ، وشرَّعتْ إليه عيونُ ولده فقال : ما أنا بمُطْعِمِهِ أحداً منكم إلا من أحسن وصفَ أَكَلِهِ . فقال الأكبر منهم : أَكَلُهُ يا أبت حتَّى لا أدعَ للذَّةِ فيه مَقِيلاً . قال : لستَ بصاحبه . فقال الآخر : أَكَلَهُ حتَّى لا يُدْرِي أَلِعامِهِ هو أم لِعامٍ أوَّل . قال : لستَ بصاحبه^٤ . فقال الأصغر : أدقُّه يا أبت دقاً وأجعل إدامه المنخ . قال : أنت صاحبه ، هو لك .

٤٩٨٩ بينا أعرابيٌّ يسير وهو يُوَضِّع بعيره^(٢) إذ سقط بعيره فنَحَره وأكله ، فأنشأ يقول :

إِنَّ السَّعِيدَ مَنْ يُمُوتُ جَمَلُهُ يَشْبَعُ لَحْمًا وَيَقِلُّ عَمَلُهُ

٤٩٩٠ ومَرَّ رجلٌ من سُلُول بَغْتِيَانٍ يشربون فشرب معهم ؛ فلما أَخَذَ منه الشراب قام إلى بعيره فنحره ، وقال :

عَلَّلَانِي إِنَّمَا الدُّنْيَا عِلَلٌ وَدَعَانِي مِنْ مَلَامٍ وَعَدَلٌ^(٣)
وَأَنْشِلَا مَا أَغْبَرَ مِنْ قَدَرِكُمَا وَأَسْقِيَانِي أَبْعَدَ اللَّهِ الْجَمَلُ^(٤)

(١) كب : يعمل .

(٢) كب ، مص : لحماً .

(٣) كب : فاشتراه .

(٤) كب : بصاحبي .

(١) لبيج به : صُرع وسقط من قيام ، يقال : لُبِّج بالرجل ، إذا رمى على الأرض بنفسه من مرض أو إعياء .

(٢) يوضع بعيره : يعديه ويحمّله على العدو الحثيث .

(٣) عللاني : اسقيني مرة بعد مرة .

(٤) نشل اللحم وأنشله : أخرجه من القدر بيده من غير المغرفة .

آداب الأكل والطعام

٢١٤/٣

٤٩٩١ عن أبي هريرة قال : سمعتُ رسولَ الله ﷺ يقول : « الأكلُ في الشوقِ دناءةٌ »^(١) .
٤٩٩٢ وعن عبد الرحمن بن عراك قال : بلغني أنه مَنْ غسلَ يده قبلَ الطعامِ كانَ في سَعَةِ
من الرِّزْقِ حتى يموتَ .

٤٩٩٣ عن الحسن أنه قال : الوُضوءُ قبلَ الطعامِ يَنفي الفقرَ وبعده يَنفي اللِّمَ^(٢) .
٤٩٩٤ وعنه قال : قيلَ لِسُمُرَةَ بنِ جُنْدَبٍ : إِنَّ أبَاكَ أَكَلَ طعاماً كادَ يَقتُلُهُ ؛ قال : لو مات
ما صَلَّيْتُ عليه .

٤٩٩٥ وعن شُرَحْبِيلَ بنِ مسلم قال : قال أبو الدَّرداءِ : يَسُ العَوْنُ على الدِّينِ قَلْبُ
نَخِيبٍ ، وبَطْنُ رَغِيبٍ ، وَنَعْظُ شَدِيدٍ^(٣) .

٤٩٩٦ أَكَلَ الجارودُ معَ عَمَرٍ طعاماً ، ثم قال : يا جاريةُ هاتِ الدُّسْتُوْرَدَ . فقال عمر :
امسحْ بِأَسْتِكَ أو ذَرِ^(٤) .

٤٩٩٧ قال جعفر : كُنَّا نأتي فَرْقَدًا^١ السَّبْخِيَّ ونحن شَبَبَةٌ فَيُعَلِّمُنَا : إن مِن ورائكم زماناً
شديداً ، فَشُدُّوا الأُرُرَ على أنصافِ البطونِ ، وصَغَّرُوا اللَّقَمَ ، وشَدَّدُوا المضغَ ،
ومُثِّصُوا الماءَ مَصّاً . وإذا أَكَلَ أحدُكم فلا يَحْلَنْ إِزارَه فَتَتَّسِعَ^٢ أَمعاؤه . وإذا جلسَ
أحدُكم لِأَكْلِ فَلْيَقْعُدْ على أَلْيَتَيْهِ ، وَلْيَلْزَقْ بطنه بِفَخْذَيْهِ ، وإذا فَرَّغَ فلا يَقْعُدْ وَلْيَجِيءْ

٢١٥/٣

(١) كب : جعفر فرقد .
(٢) كب : فتشيع ، تصحيف .

(١) الحديث موضوع ، وقال العقيلي والمجلوني : لا يثبت في هذا الباب شيء . وسيأتي تخريجه في نهاية
الكتاب إن شاء الله .

(٢) اللِّم : صغائر الذنوب .

(٣) النَّخْبُ : الجبن وضعف القلب . ورجل نَخْبٍ ونَخِيبٍ ومنخوب الفؤاد : جبان لا خير فيه ، كأنه منتزع
الفؤاد ، فلا فؤاد له . ورغيب : واسع الجوف ، وهو كناية عن كثرة الأكل وشدة النهم . والنعظ :
الشبق واشتهاء الجماع .

(٤) الدسْتُوْرَد : المنشقة ، وهي كلمة فارسية بمعنى الثوب الأحمر يضرب إلى صفرة حسنة ، مركبة من
« دست » بمعنى ثوب ، و « ورد » بمعنى أحمر ضارب إلى الصفرة .

وَلْيَذْهَبْ ؛ وَآخَتُمُوا^١ فَإِنَّ مِنْ وَرَائِكُمْ زَمَانًا شَدِيدًا^(١) .

٤٩٩٨ وعن عبد الله بن أبي أوفى قال : قال رسول الله ﷺ : « سَأَفِي الْقَوْمَ آخِرُهُمْ شُرْبًا »^(٢) .

٤٩٩٩ وعن الجارود بن أبي سبرة قال : قال لي بلال بن أبي بريدة : أتَحْضِرُ طَعَامَ هَذَا الشَّيْخِ - يَعْنِي عَبْدَ الْأَعْلَى بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنَ عَامِرٍ - ؟ فَقُلْتُ : إِيَّاهُ وَاللَّهِ . فَقَالَ : حَدَّثَنِي عَنْهُ . فَقُلْتُ : نَأْتِيهِ - وَكَانَ سَكِينًا^(٣) - ، إِنْ حَدَّثَنَا أَحْسَنَ الْحَدِيثِ ، وَإِنْ حَدَّثَنَا أَحْسَنَ الْأَسْتِمَاعِ ، فَإِذَا حَضَرَ الْغَدَاءُ جَاءَ خَبَّازُهُ فَمَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَيَقُولُ : مَا عِنْدَكَ ؟ فَيَقُولُ : بَطَّةٌ بِكَذَا ، وَدَجَاجَةٌ بِكَذَا وَكَذَا . قَالَ : وَمَا يُرِيدُ بِذَاكَ ؟ قُلْتُ : كَيْ يَحْسِنُ^٢ كُلُّ إِنْسَانٍ نَفْسَهُ إِلَى مَا يَشْتَهِي ، فَإِذَا وُضِعَ الْخَوَانُ خَوَى تَخْوِيَةَ الظَّلِيمِ^٣ فَمَالَهُ إِلَّا مَوْضِعَ مُتَكَّنِهِ^(٤) فَيَجِدُّ وَيَهْزُلُ ، حَتَّى إِذَا رَأَاهُمْ قَدْ فَتَرُوا وَكَلُّوا أَكَلَ مَعَهُمْ أَكْلَ الْجَائِعِ الْمَقْرُورِ^(٥) حَتَّى يُنْشِطَهُمْ بِأَكْلِهِ .

٥٠٠٠ وكان يقال : إِذَا أَجْتَمَعَ لِلطَّعَامِ أَرْبَعُ [فَقَدْ] كَمَلَ : أَنْ يَكُونَ حَلَالًا ، وَأَنْ تَكْثُرَ عَلَيْهِ الْأَيْدِي ، وَأَنْ يُفْتَتَحَ بِاسْمِ اللَّهِ ، وَيُخْتَتَمَ بِحَمْدِ اللَّهِ .

٥٠٠١ وكان يُقَالُ : سَمُّوا إِذَا أَكَلْتُمْ وَدَنُوا^٤ وَسَمُّوا^(٦) .

٥٠٠٢ قال أَبُو رُوَيْزٍ لِصَاحِبَيْ طَعَامِهِ وَشَرَابِهِ : إِنِّي سَلَّطْتُكُمَا عَلَى الْمَعِيشَةِ ، وَأَشْرَكْتُكُمَا فِي الْحَيَاةِ ، وَجَعَلْتُكُمَا أَمِينَيْنِ عَلَى نَفْسِي ، وَوَلَّيْتُكُمَا مِنْ طَعَامِي وَشَرَابِي مَا التَّوَسَّعَةُ فِيهِ

(١) كب : يختبئ .

(٢) كب : ربوا .

(٣) كب : احتفوا ، تصحيف .

(٤) كب : الطنين ، تحريف .

(١) شبة : جمع شاب .

(٢) الحديث صحيح ، قاله ﷺ حينما اجتاز ومن معه في الهجرة بخيمتي أم معبد . وسيأتي في نهاية الكتاب تخريجه إن شاء الله .

(٣) السكيت : الكثير السكوت ، القليل الكلام من غير عيب ، فإذا تكلم أحسن .

(٤) خوى الظليم : تجافى في بروكه ، ففرج ما بين عضديه وجنبه . والظليم : ذكر النعام ، يريد أنه يجلس جلسة المتوثب المستوفز . والخوان : المائدة أو السفرة يوضع عليها الطعام .

(٥) المقرور : الذي أصابه القُرُّ ، وهو البرد ، وفي اللسان (قرر) : وقال بعضهم : القر في الشتاء ، والبرد في الشتاء والصيف .

(٦) دنوا : كلوا مما بين أيديكم وما يليكم وما دنا وقرب منكم . وسمتوا : أمر من التسميت وهو الدعاء بالخير والبركة .

مُرُوءَةٌ وَالتَّضْيِيقُ فِيهِ دَنَاءَةٌ ؛ فَأَجْعَلَاهُ فِي فَضْلِهِ عَلَى مَا سِوَاهُ كَفَضْلِي عَلَى مَنْ سِوَايَ ،
وَفِي كَثْرَتِهِ كَكَثْرَةِ مَنْ مَعِيَ عَلَى مَنْ مَعَ غَيْرِي . وَلَا يَشْهَدَنَّ طَعَامِي الَّذِي آكُلُ عَيْنُ
تَرَاهُ ، وَلَا نَفْسٌ تُحِجُّهُ^١ ، وَلَا يَدٌ تَدَاوُلُهُ ، خِلَا نَفْسًا وَاحِدَةً ؛ وَإِنَّمَا أَفْرَدْتُهُ بِذَلِكَ
لِتَسْتَحْكِمَ الْحَبَّةُ فِيهِ عَلَى مَنْ أَضَاعَ ، وَتَنْقَطَعَ الشَّبْهَةُ فِيهِ عَمَّنْ غَفَلَ ، وَلِأَجْعَلَ صَاحِبَ
ذَاكَ رَهْنًا بِدَمِ نَفْسِهِ إِنْ هُوَ قَصَّرَ فِي صُنْعِهِ أَوْ وَقَعَ بِغَائِلَةٍ .

٥٠٠٣ الأَضْمَعِيُّ قَالَ : حَدَّثَنِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ صَالِحٍ : أَنَّهُ كَانَ لَهُ جَاثِمٌ مِنْ حَبِّ رُمَّانٍ مَدْقُوقٍ
يَسْفُتُ مِنْهُ بَيْنَ كُلِّ لَوْنَيْنِ مِلْعَقَةً ، حَتَّى يَعْرِفَ اخْتِلَافَ الْأَلْوَانِ .

٥٠٠٤ وَفِيمَا أَجَازَ لَنَا عَمْرُو بْنُ بَخْرِ مِنْ كُتُبِهِ قَالَ :

كَانَ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الثَّوْرِيُّ يُقْعِدُ أَبْنَاهُ مَعَهُ عَلَى خِوَانِهِ يَوْمَ الرَّأْسِ^(١) ، ثُمَّ يَقُولُ : إِيَّاكَ
وَنَهَمَ الصَّبِيَّانَ^٢ وَأَخْلَاقَ النِّوَانِحِ ، وَ[دَعَا عَنْكَ] خَبْطَ الْمَلَاجِينِ وَالْفَعْلَةَ ، وَنَهَشَ
الْأَعْرَابَ وَالْمَهْنَةَ^(٣) ، وَكُلَّ مِنْ بَيْنِ يَدَيْكَ فَإِنَّمَا^٣ حَظُّكَ الَّذِي وَقَعَ وَصَارَ أَقْرَبَ إِلَيْكَ .
وَأَعْلَمَ أَنَّهُ إِذَا كَانَ فِي الطَّعَامِ شَيْءٌ طَرِيفٌ ، أَوْ لُقْمَةٌ كَرِيمَةٌ ، أَوْ بَضْعَةٌ شَهِيَّةٌ^(٤) ، فَإِنَّمَا
ذَلِكَ لِلشَّيْخِ الْمُعْظَمِ وَالصَّبِيِّ الْمَدْلُلِّ ، وَلَسَتْ وَاحِدًا مِنْهُمَا . وَأَنْتَ قَدْ تَأْتِي الدَّعَوَاتِ ،
وَتُجِيبُ الْوَلَائِمَ ، وَتَدْخُلُ مَنَازِلَ الْإِخْوَانِ ، وَعَهْدُكَ بِاللَّحْمِ قَرِيبٌ ، وَإِخْوَانُكَ أَشَدُّ
قَرَمًا إِلَيْهِ^(٥) مِنْكَ ، وَإِنَّمَا هُوَ رَأْسٌ وَاحِدٌ ، فَلَا عَلَيْكَ أَنْ تَتَجَافَى عَنْ بَعْضٍ وَتُصِيبَ
بَعْضًا . وَأَنَا بَعْدُ أَكْرَهُ لَكَ الْمَوْلَاةَ بَيْنَ^٤ اللَّحْمِ ، فَإِنَّ اللَّهَ يُغْضُضُ أَهْلَ الْبَيْتِ
اللَّحْمِينَ^(٥) ، وَكَانَ يَقَالُ : مُذْمِنُ اللَّحْمِ كَمُذْمِنِ الْخَمْرِ ، [وَقَالَ الْمَسِيحُ] - وَرَأَى

٢١٧/٣

(١) كَب : بِخَسَةِ . (٢) كَب : السُّلْطَانُ .

(٣) كَب ، مَص : فَإِنْ حَظُّكَ الَّذِي وَقَعَ وَصَارَ إِلَيْكَ . وَعَوْلْنَا فِي قِرَاءَةِ النَّصِّ عَلَى الْجَاحِظِ فِي الْبِخْلَاءِ
١٠٨ ، وَسَتَأْتِي مَصَادِرُ الْخَبَرِ فِي نَهَايَةِ الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

(٤) كَب : بَعْدُ .

(١) الْخِوَانُ : الْمَائِدَةُ أَوْ السَّفَرَةُ يُوضَعُ عَلَيْهَا الطَّعَامُ . وَيَوْمَ الرَّأْسِ : يَوْمَ السَّبْتِ ، وَكَانَ يَخْتَارُهُ لِأَنَّ
الْقَصَابِينَ يَذْبَحُونَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَكْثَرَ ، فَتَكْثُرُ الرُّؤُوسُ يَوْمَ السَّبْتِ عَلَى قَدْرِ الْفَضْلِ فِيمَا يَذْبَحُونَ .

(٢) الْفَعْلَةُ : عَمَالُ الطِّينِ وَالْحَفَرِ وَنَحْوَهُمَا . وَالْمَهْنَةُ : الْخَدَمُ .

(٣) الْبَضْعَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ .

(٤) أَيْ شَهْوَةً إِلَيْهِ .

(٥) اللَّحْمِينَ : جَمْعُ لَحْمٍ (بِالْفَتْحِ فَكَسْرٌ) وَهُوَ الْأَكُولُ لِلَّحْمِ الْقَرَمُ إِلَيْهِ ، الَّذِي يَدْمَنُهُ وَيَسْتَكْثِرُ مِنْهُ . وَلَمْ يَرِدْ
ذَلِكَ ، وَإِنَّمَا أَرَادَ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ لَحُومَ النَّاسِ بِالْغِيَةِ ، يَقَالُ : فَلَانٌ يَأْكُلُ لَحُومَ النَّاسِ ، أَيْ يَغْتَابُهُمْ .

رجلاً^١ يأكل لحماً^٢ - : لحمٌ يأكل لحماً ، أُنْ لهذا عملاً ! وكان عمرُ يقول : إِيَّاكم وهذه المجازرَ ، فإن لها ضِراوةً كضِراوةِ الخمر^(١) .

أَي^٣ بُنِيَ عَوْدَ نَفْسِكَ الأَثَرَةَ^(٢) ومجاهدةَ الهَوَى والشهوة ، ولا تَنْهَشْ نَهَشَ السَّبَاعِ ، ولا تَخْضِمْ خَضَمَ البراذين^(٣) ، ولا تُذَمِّنِ الأَكْلَ إِدْمَانَ النَّعَاجِ ، ولا تَلْقَمَ لَقَمَ الجمال ؛ فإن الله تعالى جَعَلَكَ إنساناً وَفَضَّلَكَ ، فلا تجعل نفسك بهيمةً ولا سَبُعاً . وأحذر سرعةَ الكِظَّةِ^(٤) وسَرَفَ البِطْنَةِ ، فقد^٤ قال بعضُ الحكماء :

إِذَا كُنْتَ بَطِيناً فَعُدَّ نَفْسَكَ مِنَ الزَّمْنَى^(٥) ؛ وقال الأعشى :

والبِطْنَةُ يَوْمًا^٥ تُسَفُّهُ الأَخْلَامُ^(٦)

وأعلم أَنَّ الشَّبِيعَ داعيةُ البَشَمِ^(٧) ، وَأَنَّ البَشَمَ داعيةُ السَّقَمِ ، وَأَنَّ السَّقَمَ داعيةُ الموت ، فمن مات بهذه المِيتَةِ فقد مات مِيتَةً لثِيمَةً ، وهو^٦ قَاتِلُ نَفْسِهِ ، وقَاتِلُ نَفْسِهِ أَلَوْمٌ^٧ من قَاتِلِ غَيْرِهِ .

-
- (١) كب ، مص : رجل رجلاً .
(٢) كب ، مص : يا .
(٣) سقطت من كب ، مص .
(٤) كب ، مص : هو مع هذا .
(٥) كب ، مص : الأم .
-

(١) المجازر : موضع الجَزَارَيْنِ التي تنحر فيها الإبل وتذبح البقر والشاة وتباع لحمانها ، واحدها مجزرة . وإنما نهى رضي الله عنه عنها لأجل النجاسة التي فيها من دماء الذبائح وأروائها . وقيل : لأنه كره لهم إدمان أكل اللحوم ، وجعل لها ضِراوةً كضِراوةِ الخمر ، أي عادة كعادتها ، لأن من اعتاد أكل اللحوم أسرف في النفقة . وقال ابن الأثير : نهى عن أماكن الذبح لأن إلفها ، ومداومة النظر إليها ، ومشاهدة ذبح الحيوانات ، مما يقسي القلب ويذهب الرحمة (اللسان : جزر ، ضرا) .

(٢) الأثره : المكروه ، لأنها تؤثر أي تذكر ويأثرها قرن عن قرن .

(٣) الخضم : الأكل بجميع الفم . والبراذين : جمع البرذون ، ويطلق على غير العربي من الخيل والبغال .

(٤) الكظّة : البطنة والامتلاء من الطعام ، يقال : كَظَّهُ الطعام والشراب إذا مَلَأَهُ فَأَثْقَلَهُ حتى لا يطيق على النَّفْسِ .

(٥) الزمنى : جمع الزَّيْنِ ، وهو صاحب البلية .

(٦) تمام بيت الأعشى :

يا بني المُنْذِرِ بنِ عَبْدَانَ والبِطْنَةَ نَنَاءَ يَوْمًا تُسَفُّهُ الأَخْلَامُ

يعاتب أبناء عمومته ، وكانوا اتهموه بأنه سطا على عسل لهم فاغتصبه .

(٧) البشم : التخمّة عن الدسم ، وأصله في البهائم ، وذلك أن يكثر الفصيل (ولد الناقة) من شرب اللبن ، فيفسد بطنه ، فيسلخ كثيراً حتى يكاد يموت .

أَيُّ^١ بَنِي ، والله ما أَدَّى حَقَّ الرُّكُوعِ والسُّجُودِ ذُو كِبَالَةٍ ، وَلَا خَشَعَ لَهِ ذُو بَطْنَةٍ ،
وَالصَّوْمُ مَصَحَّةٌ ، وَالزَّجَبَاتُ عَيْشُ الصَّالِحِينَ^(١) .

أَيُّ بَنِي ، لِأَمْرِ مَا طَالَتْ أَعْمَارُ الْهِنْدِ ، وَصَحَّتْ أَبْدَانُ الْأَعْرَابِ . فَلِلَّهِ دَرُّ الْحَارِثِ بْنِ
كَلْدَةَ حَيْثُ يَزْعَمُ أَنَّ الدَّوَاءَ هُوَ الْأَزْمُ^(٢) ، وَأَنَّ الدَّاءَ إِدْخَالُ الطَّعَامِ إِنْزِلَ الطَّعَامِ .

أَيُّ بَنِي ، لِمَ صَفَّتْ أَذْهَانُ الْأَعْرَابِ ، وَصَحَّتْ أَبْدَانُ الرُّهْبَانِ مَعَ طَوْلِ الْإِقَامَةِ فِي
الصَّوَامِعِ ، حَتَّى لَمْ تَعْرِفِ النَّقْرُسُ^(٣) وَلَا وَجَعَ الْمَفَاصِلِ وَلَا الْأَوْرَامَ ، إِلَّا لِقَلَّةِ الرُّزْءِ
وِخْفَةِ الزَّادِ^(٤) ؟ وَكَيْفَ لَا تَرْغَبُ فِي تَدْبِيرِ يَجْمَعُ لَكَ [بَيْنَ] صِحَّةِ الْبَدَنِ ، وَذِكَاةِ
الذَّهْنِ ، وَصَلَاحِ الْمَعَادِ^٢ ، وَكَثْرَةِ الْمَالِ ، وَالقُرْبِ مِنْ عَيْشِ الْمَلَائِكَةِ !

أَيُّ بَنِي ، لِمَ صَارَ الضَّبُّ أَطْوَلَ شَيْءٍ ذِمَاءً^(٥) إِلَّا لِأَنَّهُ يَتَبَلَّغُ بِالنَّسِيمِ ؟ وَلِمَ قَالَ^٣ الرَّسُولُ
ﷺ : « إِنَّ الصَّوْمَ وَجَاءٌ »^(٦) إِلَّا لِجَعْلِهِ حِجَازًا^(٧) دُونَ الشَّهَوَاتِ ؟ فَافْهَمْ^٤ تَأْدِيبَ اللَّهِ ،
فَإِنَّهُ لَمْ يَقْصِدْ بِهِ إِلَّا إِلَى مِثْلِكَ .

أَيُّ بَنِي ، [إِنِّي] قَدْ بَلَغْتُ تَسْعِينَ عَامًا مَا نَغْضُ^٥ لِي سُرٌّ ، وَلَا أَنْتَشِرَ لِي عَصَبٌ ، وَلَا

(١) كَب ، مَص : يَا .

(٢) مَص : الْمَعَى .

(٣) كَب : زَعَم .

(٤) كَب ، مَص : أَفْهَم .

(٥) كَب : نَقَص .

(١) الزَّجَبَاتُ : جَمْعُ وَجَبَةٍ ، وَهِيَ الْأَكْلَةُ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ .

(٢) الْأَزْمُ : الْحَمِيَّةُ ، وَأَصْلُ الْأَزْمِ : ضَمُّ الْأَسْنَانِ ، كَأَنَّهُ يَعْضُ . وَسَيَأْتِي قَوْلُ الْحَارِثِ بِرَقْمِ ٥٢١٦ .

(٣) النَّقْرُسُ : دَاءُ الْمُلُوكِ ، مَرَضٌ مُؤَلِّمٌ يَحْدُثُ فِي مَفَاصِلِ الْقَدَمِ وَفِي إِبْهَامِهَا أَكْثَرُ ، وَيُسَمِّيهِ الْيَوْمَ عَوَامُ أَهْلِ
الشَّامِ « النَّقْرَزَانِ » .

(٤) الرُّزْءُ : مَا يَصْبِيهِ الْإِنْسَانُ مِنَ الطَّعَامِ .

(٥) الذِّمَاءُ : بَقِيَّةُ النَّفْسِ وَالْحَرَكَةِ ، وَالْمُرَادُ : أَطْوَلُ شَيْءٍ حَيَاةً .

(٦) الْحَدِيثُ صَحِيحٌ ، وَسَيَأْتِي تَخْرِيجُهُ فِي نَهَايَةِ الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وَالْوَجَاءُ فِي الْأَصْلِ : هُوَ رِضُ
الْخَصِيَّتَيْنِ رِضًا شَدِيدًا ، وَذَلِكَ بِأَنَّهُ يَشْدُ عَصَبَ مَجَامِعِ الْخُصْيَةِ مِنْ أَصْلِ الْقَضِيبِ ، حَتَّى إِذَا نَدَرَتْ
الْبَيْضَةُ ، وَجَحِظَتِ الْخُصْيَةُ ، وَجُتَتْ حَتَّى تَرْضَ ، فَهِيَ عِنْدَ ذَلِكَ تَذِيلٌ وَتَنْخَسِفُ ، وَتَذْوِي وَتَسْتَدِقُ ،
حَتَّى تَذْهَبَ قَوَاهَا ، وَتَسُدَّ الْمَجَارِي إِلَيْهَا ، وَيَسْرِي ذَلِكَ الْفَسَادُ إِلَى مَوْضِعِ تَرْبِيَةِ النُّطْقَةِ ، فَيَمْنَعُهَا مِنْ
أَنْ تَكْثُرَ أَوْ تَعْذِبَ أَوْ تَخْشُرَ (انْظُرِ الْحَيَوَانَ ١/ ١٣٠) ، وَأَرَادَ ﷺ هُنَا أَنَّ الصَّوْمَ يَقْطَعُ الشَّهْوَةَ وَيَقْطَعُ شَرَّ
الْمَنِيِّ كَمَا يَفْعَلُهُ الْوَجَاءُ .

(٧) الْحِجَازُ : الْمَانِعُ وَالْحَائِلُ .

عَرَفْتُ دَنِينَ^١ أَذِنَ^(١) ، وَلَا سَيْلَانَ عَيْنٍ ، وَلَا سَلَسَ بُولَ ؛ مَا لَذَلِكَ عَلَهُ إِلَّا التَّخْفِيفُ^٢
 مِنَ الزَّادِ . فَإِنْ كُنْتَ تَحَبُّ الْحَيَاةَ فَهَذِهِ سَبِيلُ الْحَيَاةِ ، وَإِنْ كُنْتَ تَرِيدُ الْمَوْتَ فَلَا يُنْعِدُ ٢١٩/٣
 اللَّهُ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ نَفْسَهُ .

٥٠٠٥ وقال أَبُو نَهْشَلٍ^٣ : كَانَتْ لِي ابْنَةٌ تَجْلِسُ مَعِيَ عَلَى الْمَائِدَةِ فَتُبْرِزُ كَفًّا كَأَنَّهَا طَلْعَةٌ ، فِي
 ذِرَاعٍ كَأَنَّهُ جُمَّارَةٌ^(٢) ، فَلَا تَقَعُ عَيْنُهَا عَلَى أَكْلَةٍ نَفِيسَةٍ إِلَّا خَصَّتْنِي بِهَا ، فَزَوَّجْتُهَا وَصَرَتْ
 أَجْلِسُ مَعِيَ عَلَى الْمَائِدَةِ أَبْنًا لِي فَيُبْرِزُ كَفًّا كَأَنَّهَا كِرْزَانَةٌ ، فِي ذِرَاعٍ كَأَنَّهُ كَرْبَةٌ^(٣) ،
 فَوَاللَّهِ مَا إِنْ تَسْبِقُ عَيْنِي إِلَى لُقْمَةٍ طَيِّبَةٍ إِلَّا سَبَقْتُ يَدَهُ إِلَيْهَا .

٥٠٠٦ وقال بعضهم : غَلَبَتْ بِطْنَتِي فِطْنَتِي .

٥٠٠٧ قال عمرو^٥ بن العاص لمعاوية يوم تحكَّم الحكمَان : أَكْثَرُوا^٦ [لِأَبِي مُوسَى مِنْ]
 الطَّعَامِ ، فَوَاللَّهِ مَا بَطُنَ قَوْمٌ قَطُّ إِلَّا فَقَدُوا بَعْضَ عَقُولِهِمْ ، وَمَا مَضَتْ عَزْمَةُ رَجُلٍ بَاتَ
 بَطْنِيًّا^(٤) .

٥٠٠٨ وكان يقال : أَقْلِلْ طَعَامًا تَحْمَدْ مَنَامًا .

٥٠٠٩ الْأَضْمَعِيُّ قَالَ : كَانَ يُقَالُ : لَيْسَ لِشُبُعَةٍ خَيْرٌ مِنْ جُوعَةٍ تَحْفِزُهَا .

٥٠١٠ دَعَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ إِلَى الْغَدَاءِ رَجُلًا فَقَالَ : مَا فِيَّ فَضْلٌ . فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ :
 مَا أَتَبَعَ بِالرَّجُلِ أَنْ يَأْكُلَ حَتَّى لَا يَبْقَى فِيهِ فَضْلٌ ! فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، عِنْدِي
 مُسْتَزَادٌ ، وَلَكِنْ أَكْرَهُ أَنْ أَصِيرَ إِلَى الْحَالِ الَّتِي أَسْتَقْبَحُهَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ .

(١) مص : ذنين أنف . (٢) كب : تخفيف .

(٣) كب : النهشل . (٤) كب : كربة .

(٥) كب : عمر ، تحريف .

(٦) عوَّلنا في قراءة الخبر على المسعودي في مروج الذهب ١٥١/٣ وابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة
 ١٨٦/١٩ .

(١) نفخ : قلق وتحرك من مرضعه . وانتشر العصب : انتفخ . والذنين : الطنين ، وأصله صوت الذباب
 والنحل والزنابير ونحوها من هَيْئَةِ الْكَلَامِ الَّذِي لَا يُفْهَمُ .

(٢) الطلعة : واحدة الطلع ، وهي غلاف يشبه الكوز ينفث عن حب منضود فيه مادة إخضاب النخلة .
 والجمارة : واحدة الجمار ، وهو قلب النخل ، يصف لدونها وطراوتها .

(٣) الكرناقة : واحدة الكرناف ، وهو أصل الكرب التي تبقى في جذع النخلة بعد قطع السعف .

(٤) البطنة : الكظة ، وهي امتلاء البطن من الطعام (وانظر الكظة فيما مضى برقم ٥٠٠٤) .

٥٠١١ وقال لشيخ : ما أحسن أكلك ؟ قال : عملي منذ ستين سنة .

٥٠١٢ وقال الحسن : إِنَّ أَبْنَ آدَمَ أَسِيرُ الْجُوعِ ، صَرِيحُ الشَّبَعِ .

٥٠١٣ وسأل عبد الملك أبا الرُّعَيْزِعة^١ : هل أَتَخَمْتُ قَطُّ ؟ قال : لا . قال : وكيف ذاك ؟ قال : لأننا إذا طَبَخْنَا أَنْضَجْنَا ، وإذا مَضَغْنَا دَقَقْنَا ، ولا نَكْظُ^٢ المعدة ولا نُخْلِياها .

٥٠١٤ ٢٢٠/٣ وقال الأحنف : جَنَّبُوا مَجْلِسَنَا ذِكْرَ النِّسَاءِ وَالطَّعَامِ ، فَإِنِّي أَبْغُضُ الرَّجُلَ أَن يَكُونَ وَصَافًا لِبَطْنِهِ وَفَرْجِهِ ، وَإِنَّ مِنَ الْمَرْوَةِ أَن يَتَرَكَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ وَهُوَ يَشْتَهِيهِ .

٥٠١٥ الأَضْمَعِي ، [عن الحسن البصري]^٣ قال : بلغني أن أقواماً لَبِسُوا الْمَطَارِفَ الْعِتَاقَ^(١) والعمائمَ الرِّقَاقَ ، وأوسعوا دَوَرَهُمْ ، وضَيَّقُوا قُبُورَهُمْ ، وأسمنوا دَوَابَّهُمْ ، وهَزَلُوا دِينَهُمْ . طعامُ أحدهم غَضِبَ ، وخادمُهُ سُخِرَ ، يتكَيءُ على شماله ، ويأكل من غير ماله ، حتى إذا أدركته الكِفْظَةُ قال : يا جارية هاتي حاطوماً^(٢) . ويلك ! وهل تحطِمُ إلا دينك ! أين مساكنك ! أين يتاماك ! أين ما أمرك الله به ! أين أين !

٥٠١٦ قال بعض الحكماء : مدارُ صلاحِ الأمور في أربع : الطعام لا يؤكل إلا على شَهْوَةٍ ، والمرأة لا تنظر إلا إلى زوجها ، والملك لا يُصلحه إلا الطاعة ، والرعية لا يُصلحها إلا العدل .

٥٠١٧ وعن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : « مَنْ أَكَلَ مِنْ سَقَطِ الْمَائِدَةِ عَاشَ فِي سَعَةٍ ، وَعُوفِيَ فِي وَلَدِهِ وَوُلِدَ وَلَدُهُ مِنَ الْحُمُقِ »^(٣) .

٥٠١٨ وقيل لأعرابي : أَتُحَسِّنُ أَنْ تَأْكَلَ الرَّأْسَ ؟ قال : نعم ، أَبْخَصَ عَيْنِي ، وَأَسَحَى خَدَّيْهِ ، وَأَفْكَ لَحْيَيْهِ ، وَأَزْمِي بِالدِّمَاغِ إِلَى مَنْ هُوَ أَحْوَجَ مِنِّي إِلَيْهِ^(٤) .

(١) كب : مص : الزعيرة ، تحريف . (٢) كب : نكب .

(٣) ليست في كب ومص ، وأنت على الصواب في العقد الفريد ٢٠٢/٣ .

(١) المطارف : جمع مطرف ، وهو ثوب مربع من حرير له رسوم . والعنق : جميع عتيق ، وهو الكريم الرائع .

(٢) الحاطوم : الهاضوم ، وهو كل دواء يهضم الطعام .

(٣) الحديث موضوع ، وسيأتي تخريجه إن شاء الله في نهاية الكتاب .

وسقط المائدة : ما تبقى من الطعام عليها بعد الانتهاء من الأكل .

(٤) بخص عينه : قلعهامع شحمتهامع . ويقال : سحبهامع أسحاه ، إذا قشرته .

٥٠١٩ وكانوا يكرهون أكل الدماغ ، ولذلك يقول قائلهم : أنا من قبيلة تُبقي المخ في الجماجم .

٥٠٢٠ دِغِيلُ قال : يا بُنَيَّ ، لا تأكل ألية الشاة لأنها طَبِقُ الاست وقريبٌ من الجواهر^(١) .

٥٠٢١ قال بعض الشعراء :

إذا لم أَرَى إِلَّا لِأَكُلْ أَكَلَةً فَلَا رَفَعَتْ يُمْنِي^١ يَدَيَّ طَعَامِي
فَمَا أَكَلَةً إِنْ نَلَّهَهَا بَغْيِمَمَوْ وَلَا جَوْعَةً إِنْ جُعْتُهَا^٢ بَغْرَامِ

٥٠٢٢ عبد^٣ الرحمن ، عن عمه الأصمعي ، عن عبد الملك بن عُمَيْر ، قال : لا تخرج ٢٢١/٣
يا بُنَيَّ من منزلك حتى تأخذ حِلْمَكَ^٤ .

يعني حتى تتغذى^(٢) .

٥٠٢٣ وقال هلال بن خُثَيْم^٥ :

وَإِنَّ قِرَابَ الْبَطْنِ يَكْفِيكَ مَلُوءُهُ وَيَكْفِيكَ سَوَاءُ الْأُمُورِ أَجْتَنِبُهَا^(٣)

٥٠٢٤ وفراء^٦ في « الآيين » : أن رجلاً من خدم دار المملكة أوصى ابنه فقال : إذا أكلت
فَضْمَ شَفْتَيْكَ ، ولا تَلَفْتَنَّ يَمِيناً وَشِمَالاً . ولا تَتَّخِذَنَّ خِلَالَكَ قَصَباً^(٤) . ولا تَلْقَمَنَّ^٧
بَسَكِينَ أَبَدًا ، وإذا كان في يدك سَكِينٌ وأردتَ الْتِقَاماً فَضَعْهَا عَلَى مَائِدَتِكَ ثُمَّ اَلْتَقِمِ .
ولا تجلسْ فوق مَنْ هو أَسْنُ مِنْكَ وأرفعْ منزلةً . ولا تَتَخَلَّلْ بَعْدَ آسٍ . ولا تَمْسُخْ
بِثِيَابِ بَدَنِكَ . ولا تُرِقْ ماءً وَأَنْتَ قَائِمٌ . ولا تَخْفِرْ أَرْضاً بِأَظْفَارِكَ . ولا تجلسْ على
حائِطٍ أَوْ بَابٍ أَوْ تَكْتَبَ عَلَيْهِمَا فَتُلْعَنَ ، ولا تَسْتَرِخْ عَلَى أَسْكُفَةٍ^(٥) فَتُجْهَلَ ، ولا تَسْتَنْجِ

(١) كب : مني .

(٢) كب ، مص : عبد الملك بن عمير ، عن عمه ، عن الأصمعي . خطأ مرَّكب .

(٣) كب : جلمك .

(٤) كب ، مص : جشم ، تحريف .

(٥) في هامش كب : وصية نافعة .

(٦) كب : تتلقمن .

(١) الجواهر : جمع الجاعرة ، وهي الدبر .

(٢) الحلم : العقل . وفسر أخذ الحلم بالغذاء لأن الشيع قوام العقل .

(٣) مضى برقم ٤٨٤٥ كتاب الحوائج ، منسوباً إلى بشار بن بشر .

(٤) الخلال : العود الذي ينقى به الأسنان مما علق بها من الطعام .

(٥) الأسكفة : عتبة الباب .

بِمَدَرٍ فَيُورِثُكَ الْبُؤَاسِيرُ^(١) ، وَلَا تَمْتَحِطْ حَيْثُ يُسْمَعُ أَمْتِخَاطُكَ ، وَلَا تَبْصُقْ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُنْظَفَةِ .

٥٠٢٥ وأجلس معاويةً على مائدته رجلاً يؤاكله ، فأبصر في لقمته شعرة ، فقال : خُذِ الشعرةَ من لقمتك ؛ فقال له الرجل : وإنك لتراعييني مُراعاةَ مَنْ يُبصر الشعرةَ في لُقْمَتِي ! واللهِ لَا أَكَلْتُ مَعَكَ أَبَدًا !^١ ثُمَّ خَرَجَ الْأَعْرَابِيُّ وَهُوَ يَقُولُ :
وَلَلْمَوْتُ خَيْرٌ مِنْ زِيَارَةِ بَاخِلٍ يُلَاحِظُ أَطْرَافَ الْأَكِيلِ عَلَى عَمْدٍ^٢
٥٠٢٦ وكان سعيد بن جبير إذا فَرَّغَ مِنْ طَعَامِهِ قَالَ : اللَّهُمَّ أَشْبِعْ وَأَزْوِيتَ فَهَنَّا ،
وَأَكْثَرْتَ وَأَطْبَتَ فَرَدْنَا .

(1 - 1) سقطت من كب ، ثم ألحقت في الهامش .

(١) المدر : الطين اللزج المتماسك . والبواسير : انتفاخات في الشرج ، كثيراً ما تسبب نزفاً .
(٢) سيأتي البيت برقم ٥١٧٢ ضمن أبيات .

الجوع والصوم

٥٠٢٧ قيل لبعض الحكماء : أيُّ الطعامِ أطيبُ ؟ قال : الجوعُ أعلم .

٥٠٢٨ وكان يقال : نِعْمَ الإِدَامُ الجوعُ ، ما أَلْقَيْتَ إِلَيْهِ قَبْلَهُ .

٥٠٢٩ قال لقمان لابنه : يا بني ، كُلْ أطيبَ الطعامِ ، وَتَمَّ عَلَى أوطأِ الْفِرَاشِ^(١) .

يقول : أكثرِ الصيامِ ، وأطِلْ بالليل القيام .

٥٠٣٠ اشتاق أعرابيٌّ بالبصرة إلى البادية فقال :

أَقُولُ بِالْمِضِرِّ لَمَّا سَاءَتْ بِي شِجَعِي أَلَا سَبِيلَ إِلَى أَزْضٍ بِهَا جُوعُ

أَلَا سَبِيلَ إِلَى أَزْضٍ بِهَا غَرَّتْ^١ جُوعٌ يُصَدِّعُ مِنْهُ الرَّأْسُ بُرْقُوعُ^(٢)

٥٠٣١ وقال آخر :

وَعَادَةُ الْجُوعِ فَأَغْلَمَ عِصْمَةً وَغِنَى^٢ وَقَدْ يَزِيدُكَ جُوعاً عَادَةُ الشُّبْعِ

٥٠٣٢ العُتْبِيُّ قال : قُلْتُ لِرَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ : يَا أَخِي ، إِنِّي لَأَعْجَبُ مِنْ [أَنْ] فَقَهَاءِكُمْ

أُظْرَفُ مِنْ فَقَهَائِنَا ، وَعَوَائِكُمْ أَظْرَفُ مِنْ عَوَائِنَا ، وَمَجَانِينُكُمْ أَظْرَفُ مِنْ مَجَانِينِنَا .

قال : وما تدري لِمَ ذاك ؟ قُلْتُ : لَا . قال : [مِنْ] الجوعِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ الْعُودَ إِنَّمَا

صَفَا صَوْتُهُ لَخَلَوِ جُوفُهُ !

٥٠٣٣ وقيل لبعض حكماء الرُّومِ : أَيُّ وَقْتِ الطَّعَامِ فِيهِ أَطْيَبُ وَأَفْضَلُ ؟ قال : أَمَّا لِمَنْ قَدَّرَ

فَإِذَا جَاعَ ، وَأَمَّا لِمَنْ لَمْ يَقْدِرْ فَإِذَا وَجَدَ .

(٢) كب : عنا .

(١) كب ، مص : عرس .

(١) فراش وطيه : سهل لين ، لا يؤذي جنب النائم .

(٢) الغرث : الجوع . يقال : غَرَّتِ الرَّجُلَ ، إِذَا جَاعَ أَشَدَّ الْجُوعِ . وجوع برقوق : شديد ، يقال : جوع

بُرْقُوعٌ وَبُرْقُوعٌ ، وَبُرْكَوعٌ ، وَبُرْكَوعٌ ، وَخُشْتُور .

٢٢٣/٣ ٥٠٣٤ ونَظَرَ أَعْرَابِيٌّ إِلَى قَوْمٍ يَلْتَمِسُونَ هَلَالَ شَهْرِ رَمَضَانَ ، فَقَالَ : أَمَّا وَاللَّهِ لَشَنُ أُرَيْتُمُوهُ^١ لَتُمْسِكُنَّ مِنْهُ بِدُنَابِي^٢ عَيْشٍ أَغْبِر .

٥٠٣٥ وَقِيلَ لِآخَرٍ : أَلَا تَصُومُ الْبَيْضَ مِنْ شُعْبَانَ ؟ فَقَالَ : بَيْنَ يَدَيْهَا ثَلَاثُونَ كَأَنَّهَا الْقَبَاطِيَّ^(١) .

٥٠٣٦ وَقِيلَ لِمَدَنِيٍّ : بِمَ تَسْخَرُ اللَّيْلَةَ ؟ فَقَالَ : بِالْيَأْسِ مِنْ فُطُورِ الْقَابِلَةِ^٣ .

٥٠٣٧ الرِّبَاشِيُّ قَالَ : قِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ : اشْرَب . فَقَالَ : إِنِّي لَا أَشْرَبُ عَلَى ثَمِيلَةٍ^(٢) ،
وَقَالَ :

إِذَا لَمْ يَكُنْ قَبْلَ النَّيِّذِ نَرِيدُهُ مُبَقَّلَةً صَفَرَاءَ شَخْمٍ جَمِيعُهَا^(٣)
فَلِإِنَّ نَيِّذَ الصُّرْفِ إِنْ كَانَ وَخْبَهُ عَلَى غَيْرِ شَيْءٍ أَوْجَعَ الْكِبْدَ جُوعُهَا^(٤)

٥٠٣٨ قَدِمَ أَعْرَابِيٌّ عَلَى ابْنِ عَمٍّ لَهُ بِالْحَضَرِ ، فَأَدْرَكَهُ شَهْرُ رَمَضَانَ ، فَقِيلَ لَهُ : أَبَا عَمْرٍو لَقَدْ
أَتَاكَ شَهْرُ رَمَضَانَ . قَالَ : وَمَا شَهْرُ رَمَضَانَ ؟ قَالُوا : الْإِمْسَاكُ عَنِ الطَّعَامِ . قَالَ :
أَبَاللَّيْلِ^٤ أَمْ بِالنَّهَارِ ؟ قَالُوا : لَا ، بَلْ بِالنَّهَارِ . قَالَ : أَفَيَرْضَوْنَ بَدَلًا مِنَ الشَّهْرِ ؟
قَالُوا : لَا . قَالَ : فَإِنْ لَمْ أَصُمْ فَعَلُوا مَاذَا ؟ قَالُوا : تُضْرَبُ وَتُحْبَسُ .

فَصَامَ أَيَّامًا فَلَمْ يَضُرَّ ، فَارْتَحَلَ عَنْهُمْ وَجَعَلَ يَقُولُ :

يَقُولُ بَنُو عَمِّي وَقَدْ زُرْتُ مِصْرَهُمْ تَهَيَّأْ أَبَا عَمْرٍو لِشَهْرِ صِيَامٍ
فَقُلْتُ لَهُمْ هَاتُوا جِرَابِي وَمِزْوَدِي سَلَامٌ عَلَيْكُمْ فَأَذْهَبُوا بِسَلَامٍ^(٥)
فَبَادَرْتُ أَرْضًا لَيْسَ فِيهَا مُسَيِّطَرٌ عَلَيَّ وَلَا مَنَاعٌ أَكُلِ طَعَامٍ

(١) كب ، مص : أترتموه . يقال : أثار الأمر ، إذا بحثه واستقصاه .

(٢) كب : أذناي . (٣) كب : القائلة .

(٤) كب : أبليل .

(١) القباطي : ثياب بيض من كتان كانت تنسج بمصر ، شبه بها أيام رمضان .

(٢) الثميلة : البقية القليلة من الطعام أو الشراب في البطن .

(٣) ثريدة مبقلة : ضرب من الطعام قوامه قطع خبز تجعل صغاراً وتوضع في المرق مع البقول كالجرجير والخس والباميا والبصل .

(٤) الصurf : التي لم تمزج بالماء ولم تخلط .

(٥) الجراب : وعاء يحفظ فيه المسافرين زاده وغيره . والمزود : نحو الجراب ، وخصص للطعام .

٥٠٣٩ وأدركَ أعرابياً^١ شهرَ رمضانَ فلم يَصُمْ ، فعَدَلَتْهُ أَمْرَأَتُهُ فِي الصَّوْمِ ، فَزَجَرَهَا وَأَنشَأَ ٢٢٤/٣
يقول :

أَتَأْمُرُنِي بِالصَّوْمِ لَا دَرَّ دَرُّهَا وفي القَبْرِ صَوْمٌ يَا أُمَيِّمَ طَوِيلُ
٥٠٤٠ دعا عبدُ الله بنُ الزبيرَ الحَسينَ فَحَضَرَ وَأَصْحَابَهُ ، فَأَكَلُوا وَلَمْ يَأْكُلْ ؛ فَقِيلَ لَهُ : أَلَا
تَأْكُلُ ! فقال : إِنِّي صَائِمٌ ، وَلَكِنْ [لِي] تُحَفَّةُ الصَائِمِ . قيل : وما هي ؟ قال :
الدُّهْنُ وَالْمِجْمَرُ^(١) .

(١) كب : أعرابيٌّ .

(١) المِجْمَر : المِبخرة ، يَبْخَرُ بِوَاسِطَتِهَا الثَّوْبَ وَغَيْرُهُ بِالْبُخُورِ .

أخبار من أخبار الأكلة

٥٠٤١ الأضمعي قال : قال رجل : أحيب أن أرزق خبزاً طحوناً ، ومعدة هضوماً ، وسرماً نشوراً^(١) .

٥٠٤٢ عن إسحاق بن عبد الله قال : سمعت أنس بن مالك يقول : رأيت عمر يُلقي إليهِ الصاع من التمر فيأكله حتى حشفه^(٢) .

٥٠٤٣ وقال بعض الشعراء :

هَمْ الكَرِيمِ كَرِيمُ الْفِعْلِ يَفْعَلُهُ وَهَمْ سَعِيدٌ بِمَا يُلْقَى إِلَى الْمَعْدَةِ

٥٠٤٤ وقيل لرجل رُئي سميناً : ما أسمنك ؟ قال : أكلت الحارَّ ، وشربي القارَّ^(٣) ، وأتكايتي^٢ على شمالي ، وأكلت من غير مالي .

٥٠٤٥ وقيل لآخر : ما أسمنك ؟ قال : قِلَّةُ الْفِكْرَةِ ، وَطُولُ الدَّعَةِ ، وَالنَّوْمُ عَلَى الْكِفَّةِ^(٤) .

٥٠٤٦ ٢٢٥/٣ قال الْحَجَّاجُ لِلْغَضبانِ بْنِ الْقَبْعَرِيِّ فِي حَبْسِهِ : ما أسمنك ؟ قال : الْقَيْدُ وَالْدَّعَةُ ، وَمَنْ كَانَ فِي ضِيافَةِ الْأَمِيرِ فَقَدْ سَمِنَ^(٥) .

٥٠٤٧ وقال آخر لرجل رآه سميناً : أَرَى عَلَيْكَ قَطِيفَةً مِنْ نَسِجِ أَضْرَاسِكَ .

٥٠٤٨ وقيل لآخر : إِنَّكَ لِحَسَنُ السَّخْنَةِ^٣ ، لَيْتَ الْبَشْرَةَ ؛ فَقَالَ : أَكَلْتُ لُبَّابَ الْبُرِّ بَصْغَارٍ

(١) كب : مشاقا . (٢) كب : اتكالي .

(٣) كب ، مصر : الشحمة .

(١) السرم : الدبر . والنشور : الكثير القذف للثفل من المعى .

(٢) يقدَّر الصاع في الشام اليوم بنحو ٣,٢٥ كغ . والحشف من التمر : أَرْدُوهُ ، وهو الذي يجف ويصلب ويتقبض قبل نضجه ، فلا يكون له نوى ولا لحاء ولا حلاوة ولا لحم .

(٣) القار : الشراب البارد .

(٤) الدعة : الشرب والأكل في الخصب وهناءة العيش . والكفلة : التخمرة من كثرة الطعام (وانظر رقم

٥٠٠٤ فيما مضى) .

(٥) مضى برقم ٤١٣ كتاب السلطان .

المَغْز ، وأَذْهِنُ بذهنِ البَنْفَسِح ، والبَسُّ الكَثَانُ^(١) .

٥٠٤٩ قيل لَمَيْسَرَةَ الْأَكُولِ وَأَنَا أَسْمَعُ : كم تَأْكُلُ في كُلِّ يَوْمٍ ؟ قال : مِنْ مَالِي أَوْ مِنْ مَالِ غَيْرِي ؟ قالُوا : مِنْ مَالِكَ . قال : دُونَان . قالُوا : فمن مال غيرك ؟ قال : أَخْبِرْ وَأَطْرَحْ^(٢) .

٥٠٥٠ والعرب تقول : « العَاشِيَةُ تَهْجُجُ الْآبِيَةَ » ، يريدون أَنَّ الذي لَا يَسْتَهْجِي أَنْ يَأْكُلَ ، إذا نظر إلى مَنْ يَأْكُلُ هاجه ذلك على الأكل^(٣) .

٥٠٥١ قال جريرٌ :

وَبُنُو الهُجَيْنِمْ^١ سَخِيفَةٌ أَخْلَامُهُمْ نُطُّ اللَّحَى مُتَشَابَهُو الْأَلْوَانِ^(٤)
لَوْ يَسْمَعُونَ بِأَكْلَةٍ أَوْ شَرْبَةٍ بَعْمَانٌ أَصْبَحَ جَمْعُهُمْ بَعْمَانٍ
مُتَأَبِّطِينَ بَيْنَهُمْ وَبَنَاتِهِمْ صُغَرُ^٢ الْأَنْوَفِ لِرِيحِ كُلِّ دُخَانٍ^(٥)

٥٠٥٢ قَعَدَ رَجُلٌ عَلَى مَائِدَةِ الْمُغْيِرَةِ ، وَكَانَ مِنْهُمُومًا ، وَجَعَلَ يَنْهَشُ وَيَتَعَرَّقُ ، فَقَالَ ٢٢٦/٣ الْمُغْيِرَةُ : نَاوِلُوهُ سِكِّينًا . فَقَالَ الرَّجُلُ : كُلُّ أَمْرٍ سَكِّينَةٌ فِي رَأْسِهِ .

٥٠٥٣ وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ : مَا لَكُمْ تَأْكُلُونَ اللَّحْمَ وَتَدْعَوْنَ الثَّرِيدَ ؟ فَقَالَ : لِأَنَّ اللَّحْمَ ظَاعِنٌ ، وَالثَّرِيدَ بَاقٍ .

٥٠٥٤ وَقِيلَ لِأَخْرٍ : مَا تُسَمُّونَ الْمَرَقَ ؟ قَالَ : السَّخِينُ^٣ . قَالَ : فَإِذَا بَرَدَ ؟ قَالَ : لَا نَدْعُهُ يَبْرُدُ .

(٢) كب : صعب .. بريح .

(١) كب : الجهين ، تحريف .

(٣) كب : التسخين .

(١) سيأتي برقم ٥٢٠٦ . والبر : القمح .

(٢) دونان : كلمة فارسية بمعنى رغيان .

(٣) العاشية : الإبل التي ترعى بالعشي بعد غروب الشمس . والآية : التي لا تريد العشاء . أي إذا رأت الآية الإبل العواشي تبعثها فرعت معها .

(٤) بنو الهجيم بن عمرو بن تميم . نط اللحي : قليلو شعر اللحي ، جمع أظ . وقال : متشابهو الألوان ، لصفرتهم من سوء غذائهم وبؤسهم .

(٥) يقول : يحملون أولادهم ويذهبون يسألون الناس بهم . وصعر الأنوف : ميلها ، جمع الأصعر ، ولم يرد أنهم ميل الأنوف حقيقة ، وإنما أراد أنهم يحملون بوجوههم لاوين عنقهم تكبرا وتنفجا مضحكا .

٥٠٥٥ قال أبو اليقظان : كان هلال بن أسعر^١ التميمي ، من بني دارم بن مازن ، شديداً أكره ، يزعمون أنه أكل جملاً إلا ما حمل على ظهره منه .

٥٠٥٦ وأكل مرة فصيلاً ، وأكلت امرأته فصيلاً ، فلما ضاجعها لم يصل إليها ، فقالت : كيف تصل إلي وبيننا بعيران^(١) !

٥٠٥٧ الأضمعي قال : دعا عبّاد بن أخضر هلال بن أسعر^٢ إلى وليمة ، فأكل مع الناس حتى فرغوا ، ثم أكل ثلاث جفان تُصنع كل جفنة لعشرة أنفس ، فقال له : أشيعت ؟ قال : لا . فأتوه بكل خبز في البيت فلم يشبع ، فبعثوا إلى الجيران . فلما اختلفت ألوان الخبز علم أنه قد أضرب بهم فأمسك ، فقالوا : هل لك في تمر شهريز ولبن ؟ فأتوه به فأكل منه قواصر^{٣(٢)} ، فقالوا له : أشيعت ؟ قال : لا . قالوا : فهل لك في السويق^(٣) ؟ قال : نعم . فأتوه بجراب ضخم مملوء ، فقال : هل عندكم نبيذ ؟ قالوا : نعم . قال : أعندكم توزّ تغسلون فيه من الجنابة^(٤) ؟ فأتي به ، فغسله وصبّ السويق فيه وصبّ عليه النبيذ ، فما زال يفعل ذلك حتى فني .

٢٢٧/٣ ٥٠٥٨ الشمرذل وكيل آل عمرو بن العاص قال : قدّم سليمان بن عبد الملك الطائف وقد عرفت استجاعته^٤ ، فدخل هو وعمر بن عبد العزيز [وأيوب ابنه بستاناً لعمرو ؛ قال : فجال في البستان ساعة ثم قال] : ناهيك بمالككم هذا لولا جرار^٥ فيه . فقلت : يا أمير المؤمنين ، إنها ليست بجرار ولكنها جرب الزبيب . فجاء حتى ألقى صدره على عُصني ، ثم قال : ويلك يا شمرذل ! أما عندك شيء تطعمني ؟ قلت : بلى والله ! إن عندي لجدياً^٦ تغدو عليه بقرة وتروح أخرى . قال : أعجل به . فأتيته

(١) كب : أشعر ، تصحيف . (٢) كب : أشعر .

(٣) كب : قواص فقال .

(٤) كب ، مص : شجاعته . وعولنا في قراءة النص على ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة ٣٩٨/١٨ ، وستأتي مصادر الخبر في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٥) كب : جرّان . (٦) تحرفت الكلمة في كب كثيراً .

(١) الفصل : ولد الناقة .

(٢) القواصر : جمع قوصرة ، وهو وعاء للتمر من قصب .

(٣) السويق : انظر مامضى برقم ٤٩٥٨ .

(٤) التور : إناء من نحاس أو حجر .

به كأنه عُكَّةٌ^(١) ، وتشتر فأكل ولم يذغُ أبَنه ولا عمرَ ، حتى إذا بقي فخذٌ ، قال : يا أبا حفص ، هَلُمَّ . قال : إني صائمٌ . ثم قال : ويلك يا شمردل ! أما^٢ عندك شيء ؟ فقلت : بلى والله ! دجاجاتٌ سيِّئٌ ، كأنهن رِثْلانُ^٣ النعام^(٢) . فأتيته بهن ، فكان يأخذ رجلَ الدجاجة حتى يُعري عظمها ، ثم يُلقيها [فيه] ، حتى أتى عليهن . ثم قال : ويلك ! أما عندك شيء ؟ فقلت : بلى والله ! إن عندي لحريرة^٤ كقراضة الذهب^(٣) . فقال : أعجل بها . فأتيته بعُسٍّ^٥ يَغيبُ فيه الرأسُ^(٤) ، فجعل يَتَلَقَّمُها^٦ بيده^(٥) ويشربُ ، فلما فرغَ تَجَشَّأ كأنه صاحَ في جُبٍّ ، ثم قال : يا غلامُ ، أفرغتَ من غَدائنا ؟ قال : نعم . قال : وما هو ؟ قال : نَيْفٌ وثمانونَ قَدْرًا . قال : فأتني بها قَدْرًا قَدْرًا . فأتاه بها ، وبِقَنَاجٍ عليه رُقَاقٌ^(٦) ؛ فأكثر ما أكل من قدرِ ثلاثِ لُقَمٍ وأقلُّ ما ٢٢٨/٣ أكل لُقْمَةً . ثم مسح يده وأستلقى على فراشه ، وأذن للناس ، ووُضِعَت الخِوانات^(٧) . فجعل يأكلُ مع الناس .

٥٠٥٩ الخطَّابيّ ، عن الدَّيرانيّ ، أنه قال : إني لأعرِفُ الطعامَ الذي يأكلُه سُلَيْمانُ ، قال : لما أَسْتُخْلِفتَ سُلَيْمانُ قال لي : لا تَقْطَعْ عَنِّي الطافَكَ التي كنتَ تُلطفني بها قبل أن أَسْتُخْلَفَ . فأتيته بزَنْبِيلَيْنِ أحدهما بَيضٌ والآخرُ تَيْنٌ ، فقال : لَقْمَنيهِ . فجعلت أَقْشِرُ البَيضَةَ وأقرِنُها بالتَيْنِ ، حتى أَكَل الزَنْبِيلَيْنِ .

-
- | | |
|-------------------------------------|-------------------|
| (١) كب ، مص : حتى أبقي فخذاً فقال . | (٢) كب : إنما . |
| (٣) كب : زمْلان . | (٤) كب : لنبيذة . |
| (٥) كب : بجس . | (٦) كب : يتلكمه . |
| (٧) كب : الخوان . | |
-

- (١) العكة : وعاء السمن ، وهي أصغر من القربة .
(٢) رِثْلان النعام : أولادها ، جمع رأل .
(٣) الحريرة : ضرب من الحلوى تعمل من الدقيق الملتوث بالسمن ، وانظر « العصيدة » برقم ٤٩١٠ .
(٤) العس : القدح الكبير الضخم ، يروي الثلاثة والأربعة والعِدَّة ، و « الرُقْد » أكبر منه .
(٥) يتلقمها : يأكلها بسرعة ، واللُقَم : سرعة الأكل والمبادرة إليه .
(٦) القناع : إناء من عسب النخل يوضع فيه الطعام . والرقاق : الخبز المنبسط الرقيق .
(٧) الخوانات : جمع الخوان ، وهي المائدة يوضع عليها الطعام .

٥٠٦٠ العُثْبِيُّ ، عن أبيه ، قال : كان عُبيد الله بن زياد يأكل كلَّ يومٍ أربعَ جَرَادِقَ أصبَهَانِيَةٍ وَجُبْنًا قبلَ عَدَّائِهِ^(١) .

٥٠٦١ وعن سَلَمٌ^١ بن قُتَيْبَةٍ ، قال : عَدَدْتُ لِلحَجَّاجِ أربَعاً وَثمانِينَ لُقْمَةً ، في كُلِّ لُقْمَةٍ رَغِيفٌ من خَبِزِ المَاءِ ، فيه مِلءٌ كَفَّهُ سَمَكٌ طَرِيٌّ^٢ .

٥٠٦٢ وكان لعبد الرحمن بن أبي بَكْرَةَ أَبْنُ أَكُولٌ ، فقال له [معاوية]^٣ : ما فعل أَبْنُكَ التَّلْقَامَةُ^٤ ؟ قال : أَعْتَلَّ . [وكان قد تغدَّى مع معاوية فَأَكْثَرَ من الأكل] قال : مثله لَا يَغْدُمُ عِلَّةً^(٢) .

٥٠٦٣ أَكَلَ أبو الأسود الدَّوْلِيُّ وأقعدَ معه أعرابياً ، فرأى له لُقْمَةً مُنْكَرًا ، فقال له : ما أَسْمُكَ ؟ قال : لُقْمَانُ . قال : صدق أَهْلُكَ ، أنتَ^٥ لُقْمَانُ .

٥٠٦٤ وُلِدَ لابن أبي ليلَى غلامٌ فَعَمِلَ الأَخْبَصَةَ^(٣) للجيرانِ ، فلما أَكَلُوا قامَ مُساوِرُ الوَرَّاقُ فقال :

مَنْ لَا يُدَسِّمُ بِالثَّرِيدِ سِبَالَنَا بَعْدَ الثَّرِيدِ فَلَا هَنَاءَ الْفَارِسِ^(٤)

٢٢٩/٣ ٥٠٦٥ وقال التُّحَيْفُ^٦ في أمِّه :

يَا لَيْثِمًا أَتُنَا شَالَتْ نَعَامَتُهَا إِمَّا إِلَى جَنَّةٍ إِمَّا إِلَى نَارٍ^(٥)

(١) كب : سالم .

(٢) زادت كب في الهامش : من - فصارت العبارة : سمك من طري .

(٣) عَوَّلْنَا في قراءة النص على أبي حيان التوحيد في البصائر والذخائر ٢١٠/٤ وستأتي مصادر الخبر في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٤) كب : التلهامة .

(٥) كب ، مص : العجيف ، تحريف .

(١) الجرادق : جمع الجرذقة ، وهو الرغيف ، فارسية معربة لا أصل لها في كلام العرب .

(٢) رواية الطبري ٣٣٢/٥ أكثر وضوحاً : قال : قد علمت أن أَكَلَهُ سيورته داء . والتلقامة : الأكل ، العظيم اللقم .

(٣) الأخبصة : جمع الخبيص ، (انظر رقم ٤٩٥٨ فيما مضى) .

(٤) السبال : جمع سبلة ، وهي مجتمع الشاربين ومقدم اللحية .

(٥) يقال : شالت نعامتهم : إذا ارتحلوا من منازلهم وتفرقوا ، أو ذهب عزهم ودرست طريقتهم وهلكوا . وأصله من قولهم : شالت كفة الميزان ، أي ارتفعت لخفتها . والنعامة : الجماعة . كأنه خف أمرهم حين تفرقوا وذهبت ريحهم . يدعو عليها بالموت .

لَيْسَتْ يَشْنَعِي وَإِنْ أَشْكَنْتُهَا هَجَرًا وَلَا يَرَيَا وَلَوْ حَلَّتْ بِلِي قَارِ^(١)
تَلْهَمُ الْوَسْقَ مَشْدُودًا أَشْطَنُهُ^١ كَأَنَّمَا وَجْهَهَا مَطْلِي^٢ بِالْقَارِ^(٢)
خَزَقَاءُ فِي الْخَيْرِ لَا تُهْدَى لِوُجْهَتِهِ وَهِيَ^٣ صَنَاعُ الْأَذَى فِي الْأَهْلِ وَالْجَارِ^(٣)

٥٠٦٦ رأى أبو الحارث جُمَيْنَ سَلَّةٍ بين يدي رَجُلٍ من الملوِك ، فقال له : جُعِلَتْ فِدَاكَ ،
أَيُّ شَيْءٍ فِي تِلْكَ السَّلَّةِ ؟ فقال : بَطْرُ أُمِّكَ . قال : فَأَعْضِنِي بِهِ .

٥٠٦٧ قيل للحارثي : لم لا تُؤَاكِلُ النَّاسَ ؟ فقال : لو لم أَتْرُكْ مَوَاكِلَتَهُمْ إِلَّا^٤ لِنُزْوِ
الْأُسُورِي لَتَرَكْتُهَا^(٤) ، مَا ظَنَنْكُمْ بِرَجُلٍ نَهَشَ بَضْعَةً لَحْمٍ بِقَرٍ فَأَنْقَلَعَ ضِرْسُهُ وَهُوَ
لَا يَدْرِي ! وَكَانَ إِذَا أَكَلَ ذَهَبَ عَقْلُهُ ، وَجَحَّظَتْ عَيْنَاهُ ، وَسَكِرَ وَسَدِرَ ، وَتَرَبَّدَ
وَجْهُهُ^(٥) ، وَغَضِبَ ، وَلَمْ يَسْمَعْ وَلَمْ يُبْصِرْ ، فَلَمَّا رَأَيْتُهُ وَمَا يَعْتَرِيهِ وَيَعْتَرِي الطَّعَامَ مِنْهُ
صِرْتُ لَا أَذْنُ لَهُ إِلَّا وَنَحْنُ نَأْكُلُ الْجَوْزَ وَالتَّمَرَ وَالبَاقِلَى^(٦) ؛ وَلَمْ يَفْجَأْنِي قَطُّ وَأَنَا أَكُلُ
تَمْرًا إِلَّا اسْتَفْهَ سَفَاً وَزَدَا بِهِ^(٧) زَدُوا ، وَلَا وَجَدَهُ كَنِيزًا^٥ إِلَّا وَتَنَاوَلَ الْقِطْعَةَ مِنْهُ كَجُمُجْمَةٍ ٢٣٠/٣
الثَّوْرَ كَدَمَهَا كَدَمًا^(٨) ، وَنَهَشَهَا طَوْلًا وَعَرْضًا ، وَرَفَعَا وَخَفَضَا ، حَتَّى يَأْتِي عَلَيْهَا ؛ ثُمَّ

(٢) كب : مطلو ، مص : قد طلي .
(٤) كب : إلا لنزوعي عن الأسواق .

(١) كب : أسره .
(٣) كب : وفي اصطناع .
(٥) كب : كنزاً .

(١) هجر : هي الإحساء اليوم ، من أكبر مناطق البترول في السعودية ومركزها الهفوف ، اشتهرت قديماً
بكثرة التمر والخير . وذوقار : ماء لبكر بن وائل قريب من الكوفة .

(٢) الوسق : حمل البعير ، وهما وسقان ، أراد ما فيهما من الطعام . الأشظة : جمع الشظاظ ، وهو خشبية
محددة الطرف تدخل في عروتي الوسقين لتجمع بينهما عند حملهما على البعير . أراد أنها تأكل جملاً
بعير بتمامهما .

(٣) الخرقاء : هي المرأة التي لا تحسن عملاً ، يقال : خَرَقَ بِالشَّيْءِ ، إِذَا لَمْ يَعْرِفْ عَمَلَهُ ، وَذَلِكَ إِذَا مِنْ
تَنَعَمٍ وَتَرْفِهِ ، أَوْ مِنْ عَدَمِ اسْتِعْدَادٍ وَقَابِلِيَّةٍ .

(٤) نزو الأسواري : توثبه وشرمه وإقباله على الطعام .

(٥) سدر : تحير بصره ، ولم يبال ما صنع . وتريد وجهه : تلَوْنٌ مِنَ الْغَضَبِ وَتَغْيِيرٌ ، كَأَنَّمَا تَسُودُ مِنْهُ
مَوَاضِعُ .

(٦) الباقلَى : البقول كالخس والجرجير واليامياء والبصل .

(٧) زدا به : رمى به من علٍ إِلَى سُفْلٍ ، أَيْ مِنْ فَمِهِ إِلَى الْأَرْضِ .

(٨) كنيزاً : مكنوزاً جعل في القواصر للشتاء ، وهي أوعية للتمر من قصب . الكدم : العض بأدنى الفم .

لا يَقْعُ عَصْبُهُ إِلَّا عَلَى الْأَنْصَافِ وَالْأَثْلَاثِ ؛ وَلَا رَمَى بَنَوَاتٍ قَطْ ، وَلَا نَزَعَ قِمَعاً^(١) ، وَلَا
نَفَى عَنْهُ قِشْرًا ، وَلَا فَتَشَهُ مَخَافَةُ السُّوسِ وَالِدُودِ .

٥٠٦٨ وقال بعض الشعراء :

تَبِيْتُ تُدْهِوْرًا^١ الْقُرَّانَ حَوْلِي كَأَنَّكَ عِنْدَ رَأْسِي عُقْرُبَانُ^(٢)
فَلَوْ أَطْعَمْتَنِي حَمَلًا^٢ سَمِينًا شَكَرْتُكَ وَالطَّعَامُ لَهُ مَكَانُ

٥٠٦٩ وقال بعض الأعراب :

وَأَنَّ طَعَامًا ضَمَّ كَفَّمَهَا لَعَمْرُكَ عِنْدِي فِي الْحَيَاةِ مُبَارَكُ
فَمِنْ أَجْلِهَا اسْتَوْعِبَ الزَّادَ كُلَّهُ وَمِنْ أَجْلِهَا أَهْوَى يَدِي فَأُدَارِكُ

٥٠٧٠ وقال آخر :

عَرِيضُ الْبَطَانِ^٣ جَدِيبُ^٤ الْخَوَانِ قَرِيبُ الْمَرَاتِ مِنَ الْمَزْتَعِ^(٣)
فَنِصْفُ النَّهَارِ لِكَرْيَاسِهِ^٥ وَنِصْفُ لِمَا كَلِهَ أَجْمَعِ^(٤)

٥٠٧١ الْأَضْمَعِيُّ قَالَ : قِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ : مَا يُعْجِبُكَ مِنْ هَذَا الْقَنْدِ^(٥) ؟ قَالَ : يُعْجِبُنِي خَضُّهُ
وَبَرْدُهُ .

قال الأضْمَعِيُّ : الخضد : المضغ والأكل الشديد .

٥٠٧٢ ٢٣١/٣ قال خالد بن صفوان يوماً لجارته : يا جارية ، أطعمينا جبناً ، فإنه يُشْهِي الطَّعَامَ
وَيَهِيجُ الْمَعِدَةَ ، وهو يُعْدُّ مِنْ حَمَضِ الْعَرَبِ . قالت : ما عندنا منه شيء . قال :

(١) كب ، مص : تدهده ، تحريف . (٢) كب : جملاً .

(٣) كب : الخوان . (٤) مص : جديد .

(٥) كب : بترياسه .

(١) القمع : ما التصق بأسفل التمرة حول علاقتها .

(٢) دهور كلامه : قحم بعضه في أثر بعض . والقران : القرآن . وأول الأبيات :

لُخْبَرُ يَا تَبِيْتُ عَلَيْهِ لَحْمٌ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ صَوْتِ الْأَذَانِ

والعقربان : الذكر من العقارب .

(٣) البطان : حزام يشد على البطن ، ويقال : هو عريض البطان ، إذا كان رخي البال ، في نعمة وخصب
وسعة حال . والخوان : المائدة . والمرات : مكان الروث .

(٤) الكرياس : الكنيف .

(٥) القند : عسل قصب السكر إذا جمد .

لَأَعْلَمُكَ ، إنه والله ، ما علمتُ ، لِيَقْدَحَ في الأسنان ويستولي على البطن ، وأنه من طعام أهل الذمة .

٥٠٧٣ كان يقال : إذا كَثُرَتِ الْمُقْدِرَةُ ، ذهبت الشهوة .

٥٠٧٤ وقال بعض الظرفاء :

زَرَعْنَا فَلَمَّا سَلَّمَ اللَّهُ زَرَعَنَا وَأَوْفَى عَلَيْهِ مِنْجَلٌ بِحَصَادٍ
بُلَيْنَا بِكُوفِي حَلِيفٍ مَجَاعَةٍ أَضَرَّ عَلَيْنَا مِنْ دَبِي وَجَرَادٍ^(١)

٥٠٧٥ عن نافع ، عن ابن عمر ، قال : قال النبي ﷺ : « مَنْ دَخَلَ عَلَى غَيْرِ دَعْوَةٍ دَخَلَ سَارِقًا وَخَرَجَ مُغَيَّرًا ، وَمَنْ لَمْ يُجِبِ الدَّعْوَةَ فَقَدْ عَصَى اللَّهَ وَرَسُولَهُ »^(٢) .

٥٠٧٦ عن أبي هريرة ، أن رسول الله ﷺ قال : « إِذَا دُعِيَ أَحَدُكُمْ فَجَاءَ مَعَ الرَّسُولِ فَإِنَّ ذَلِكَ لَهُ إِذْنٌ »^(٣) .

٥٠٧٧ وعن مجاهد : أن ابن عمر كان إذا دُعي إلى طعام وهو صائم يجيب ، وكان يهییء اللقمة بيده ثم يقول : كلوا باسم الله فإني صائم .

٥٠٧٨ وعن أسماء بنت يزيد^١ قالت : دخلنا على النبي ﷺ ، فَأَتَيْتُ بِطَعَامٍ فَعَرَضَ عَلَيْنَا فَقُلْنَا : لَا نَشْتَهِيهِ ، فَقَالَ : « لَا تَجْمَعَنَّ كَذِبًا وَجُوعًا »^(٤) .

٥٠٧٩ دعا رجلٌ عليَّ بنَ أبي طالب رضوان الله عليه إلى طعام ، فقال : نأتيك على ألاَّ تتكَلَّفَ ما ليس عندك ، ولا تَدَّخِرَ عَنَّا ما عندك .

٥٠٨٠ وكان يقول : شَرُّ الْإِخْوَانِ مَنْ تُكَلِّفَ لَهُ .

٥٠٨١ دعا رجلٌ رجلاً إلى الغداء ثم قال له : هذه بكر زيارة ولم نستعدد ، فلعل تقصيراً فيما أحبُّ بلوغه . فقال الآخر : حرصك على كرامتي يكفيك مؤونة التكلف .

٥٠٨٢ قال إسحاق بن إبراهيم الموصلي : أتاني الزبير^٢ بن دُخْمَانَ يوماً فسألته أن يقيم ٢٣٢/٣

(١) كب ، مص : رفيد ، تحريف . (٢) كب : يزيد ، تحريف .

(١) الدبي : صغار الجراد قبل أن يطير .

(٢) الحديث ضعيف ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٣) الحديث ضعيف ، وسيأتي في نهاية الكتاب تخريجه إن شاء الله .

(٤) الحديث حسن ، وسيأتي تخريجه .

عندي ، فقال : قد أرسل إليّ الفضل بن الربيع ، وليس يمكنني التحلُّفُ عنه . فقلت له :

أَقِمْ يَا أَبَا الْعَوَّامِ وَنَحْكَ نَشْرَبِ^١ وَنَلُهُ مَعَ اللَّاهِمِينَ يَوْمًا وَنَنْظِرِ
إِذَا مَا رَأَيْتَ الْيَوْمَ قَدْ جَاءَ خَيْرُهُ فَخُذْهُ بِشُكْرِ وَأَتْرُكِ الْفَضْلَ يَغْضَبِ

٥٠٨٣ وقال بعض المُخَدَّثِينَ :

نَحْنُ قَوْمٌ مَتَى دُعِينَا أَجَبْنَا وَمَتَى نُنَسَّ يَدْعُنَا التَّطْفِيلُ
وَنَقُلْ عَلَيْنَا دُعِينَا فَعِينَا وَأَتَانَا فَلَمْ يَجِدْنَا الرَّسُولُ

٥٠٨٤ كان طفيلُ العرائس الذي يُنسب إليه الطَّفِيلِيُّونَ يُوصي أصحابه فيقول لأحدهم : إذا دخلتِ عُرْساً فلا تتلفَتِ تَلَفَّتِ المُرِيبِ ، وتخيّرِ المجالسَ ، وأجذِ ثيابك ، وأعملِ على أنها العُقْدَةُ^(١) التي تُسْتَغَلُّ^٢ . وإن [كان] العُرسُ كثيرَ الزَّحامِ فَمُزْ وأَنَّهُ . ولا تنظرِ في عيونِ أهلِ المرأةِ ولا عيونِ أهلِ الرجلِ ، فيظن هؤلاء أنك من هؤلاء وهؤلاء أنك من هؤلاء . وإن كان البَوَّابُ غليظاً وَقَاحاً فأبدأ به ومُزّه وأَنَّهُ من غير أن تُعَنَّفَ عليه ، وعليك بكلام بين النصيحة والإدلال .

٥٠٨٥ عَرَضَ رجلٌ على رَقَبَةِ الغَدَاءِ ، فقال : إن أقسمتَ عليّ وإلّا فدعني .

٥٠٨٦ ومن أشعار الطَّفِيلِيِّينَ :

دَعَوْتُ نَفْسِي حِينَ لَمْ تَدْعُنِي فَالْحَمْدُ لِي لَا لَكَ فِي الدَّعْوَةِ
وَقُلْتُ ذَا أَحْسَنُ مِنْ مَوْعِدِ إِخْلَافُهُ^٣ يَدْعُو إِلَى جَفْوَةِ

٥٠٨٧ ٢٣٣/٣ وقال آخر :

إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفٌ فَأَوْدَى بِمَا تُقَرَى الضُّيُوفُ الضَّيَافُ^(٢)

(٢) كب ، مص : تشغل .

(١) كب : تشرب .

(٣) كب : أخلفه .

(١) العقدة : البستان الكثير النخل ، لأن الرجل إذا اتخذ ذلك فكانه قد أحكم أمره عند نفسه واستوثق منه . واستغلال العقدة : استثمارها وتحصيل غلتها . يقول : أجدى شيء على الطفيلي هو التخايل في الملابس الجديدة ، والظهور بمظهر العظماء ، تلبساً على الناس .
(٢) الضيفن : الطفيلي ، الذي يدخل على القوم من غير دعوة .

٥٠٨٨ وقال إسحاق بن إبراهيم الموصلي :

نِعْمَ الصَّدِيقُ صَدِيقٌ لَا يُكَلِّفُنِي ذَبَحَ الدَّجَاجَ وَلَا شَيْءَ الْفَرَارِيجِ
يَرْضَى بِلَوْنَيْنِ مِنْ كَشْكٍ وَمِنْ عَدَسٍ وَإِنْ تَشَهَّى فَرَزَيْتُونُ بِطُسُوجٍ^(١)

٥٠٨٩ كان سعيد بن أسعد الأنصاري إمام الجامع بالبصرة طُفِيلِيًّا ، فإذا كانت وليمةً سبقَ
الناسَ إليها ، فربما بسطَ معهم البُسُطَ وخدمَ ، فقليل له في ذلك ، فقال : إني أبادر
بردَ الماءِ ، وصفوَ القدورِ ، ونشاطَ الخبَازِ ، وخلاءَ المكانِ ، وغفلةَ الذُّبَّانِ ، وجفافَ
المنديل .

٥٠٩٠ وقيل لبعض الطُفِيلِيَّينَ : كم أثنان في اثنين ؟ قال : أربعة أرغفة .

(١) الطسوج : أقل من الدرهم .

باب الضيافة وأخبار البخلاء على الطعام

٥٠٩١ عن المقدم أبي^١ كريمة ، أنه سمع رسول الله ﷺ يقول : « إِيْمًا مسلم ضَافَه قومٌ ، فأصبحَ الضيفُ محرومًا ، كان له على كلِّ مسلمٍ نَضْرُهُ حتى يأخذَ بِقَرَى ليلته من زرعه وماله »^(١) .

٥٠٩٢ ٢٣٤/٣ رُوِيَةُ^٢ بِنُ الْعَجَّاجِ ، عن أبيه ، قال :

قال أبو هريرة : إِذَا نَزَلْتَ بِرَجُلٍ وَلَمْ يَفْرِكْ فَقَاتِلْهُ .

٥٠٩٣ عن أنس قال : قال رسول الله ﷺ : « الْخَيْرُ^٣ أَسْرَعُ إِلَى مُطْعِمِ الطَّعَامِ مِنَ الشَّفْرَةِ^٤ فِي سَنَامِ الْبَعِيرِ »^(٢) .

٥٠٩٤ داود قال : قلت للحسن : إِنَّكَ تُنْفِقُ مِنْ هَذِهِ الْأَطْعِمَةِ وَتُكْثِرُ ؛ قَالَ : لَيْسَ فِي الطَّعَامِ سَرْفٌ .

٥٠٩٥ وَقَالَ الثَّوْرِيُّ : لَيْسَ فِي الطَّعَامِ وَلَا فِي النِّسَاءِ سَرْفٌ .

٥٠٩٦ عن أبي هريرة ، عن النبي ﷺ ، أنه قال : « إِنْ مِنْ الشَّنَةِ أَنْ يَمْشِيَ الرَّجُلُ مَعَ ضَيْفِهِ إِلَى بَابِ الدَّارِ »^(٣) .

٥٠٩٧ عن عبد الرحمن بن عباس ، قال : رَأَيْتُ أَبْنَ عَبَّاسٍ فِي وَلِيْمَةٍ فَأَكَلَ^٥ وَأَلْقَى لِلْحَبَّازِ دِرْهَمًا .

(٢) مصر : روى ابن العجلان ، وأخطأت في التصحيح .

(٤) كب : السفرة .

(١) كب : ابن أبي ، تحريف .

(٣) كب : انحر وأسرع .

(٥) كب : أكل .

(١) الحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله . وقال الخطابي : يشبه أن يكون هذا في المضطر الذي لا يجد ما يطعمه ، ويخاف التلف على نفسه من الجوع ، فإذا كان بهذه الصفة كان له أن يتناول من مال أخيه ما يقيم به نفسه .

(٢) الحديث ضعيف ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله . والشفرة : السكين العظيمة العريضة .

(٣) الحديث موضوع ، وسيأتي إن شاء الله تخريجه في نهاية الكتاب .

٥٠٩٨ الأَصْمَعِيُّ قال : سُئِلَ أَقْرَى أَهْلِ الْيَمَامَةِ لِلضَّيْفِ : كَيْفَ ضَبَطْتُمْ الْقِرَى ؟ قال : بَأَنَّا لَا نَتَكَلَّفُ مَا لَيْسَ عِنْدَنَا .

٥٠٩٩ عن بعض السَّائِكِ قال : قد أَعْيَانِي أَنْ أَنْزِلَ عَلَى رَجُلٍ يَعْلَمُ أَنِّي لَسْتُ أَكُلُ مِنْ رِزْقِهِ شَيْئًا .

٥١٠٠ عن عَوْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ : ضَلَّ رَجُلٌ صَائِمٌ فِي عَامِ سَنَةِ^(١) ، فَأَبْتَلِيَ بِرَجُلٍ عِنْدَ فِطْرِهِ ٢٣٥/٣ وَقَدْ أَتَى بِقُرْصَيْنِ فَأَلْقَى إِلَيْهِ أَحَدَهُمَا ، ثُمَّ قَالَ : مَا هَذَا بِمُشْبِعِهِ وَلَا بِمُشْبِعِي ، وَلَآنَ يَشْبَعُ وَاحِدٌ خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَجُوعَ اثْنَانِ ، وَأَلْقَى إِلَيْهِ الْآخَرَ . فَلَمَّا أَوَى إِلَى فِرَاشِهِ أَنَاهُ آتَ فَقَالَ : سَلْ . فَقَالَ : أَسْأَلُ الْمَغْفِرَةَ . قَالَ : قَدْ فُعِلَ ذَلِكَ بِكَ . قَالَ : فَإِنِّي أَسْأَلُ أَنْ يُغَاثَ النَّاسُ .

٥١٠١ عن الحسن^(٢) : أَنَّ رَجُلًا جَهَدَهُ الْجُوعُ ، فَفَطِنَ لَهُ رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ^١ ، فَلَمَّا أَمْسَى أَتَى بِهِ رِخْلَهُ^(٣) ، فَقَالَ لَامْرَأَتِهِ : هَلْ لَكَ أَنْ نَطْوِيَ لَيْتِنَا هَذِهِ لَضَيْفِنَا ؟ قَالَتْ : نَعَمْ . قَالَ : فَإِذَا قَدَّمْتَ الطَّعَامَ فَادْنِي إِلَى السَّرَاجِ كَأَنَّكَ تُصْلِحِيهِ فَأُطْفِئِهِ . ففعلت ، وجاءتْ بِشَرِيدَةٍ كَأَنَّهَا قِطَاةٌ فَوَضَعَتْهَا بَيْنَ أَيْدِيهِمَا ، ثُمَّ دَنَتْ إِلَى السَّرَاجِ كَأَنَّهَا تُصْلِحُهُ فَأُطْفِئَتْ . ففعل الأنصاريُّ يَضَعُ يَدَهُ فِي الْقَضْعَةِ ثُمَّ يَرْفَعُهَا خَالِيَةً ؛ فَأُطْلِعَ عَلَى ذَلِكَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، فَلَمَّا أَصْبَحَ الْأَنْصَارِيُّ صَلَّى مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ الْفَجَرَ ، فَلَمَّا سَلَّمَ أَقْبَلَ عَلَى الْأَنْصَارِيِّ وَقَالَ : « أَنْتَ صَاحِبُ الْكَلَامِ اللَّيْلَةِ » ففزع الأنصاريُّ وَقَالَ : أَيُّ كَلَامٍ يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟ قَالَ : « كَذَا وَكَذَا » - قَوْلُهُ لَامْرَأَتِهِ - ، قَالَ : كَانَ ذَاكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ . قَالَ : « فَوَاللَّهِ لَقَدْ عَجِبَ اللَّهُ مِنْ صُنْعِكُمَا اللَّيْلَةَ » .

٥١٠٢ الأَصْمَعِيُّ قال : كَانَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ إِذَا قَدِمَ عَلَيْهِ بَرِيدٌ قَالَ : هَلْ رَأَيْتَ فِي النَّاسِ الْغُرَسَاتِ ؟

(١) مص : الأعيان ، تحريف .

(١) السنة : القحط والجذب .

(٢) الخبر صحيح ، وسيأتي في نهاية الكتاب إن شاء الله . والرجل هو الصحابي أبو طلحة زيد بن سهل الأنصاري رضي الله عنه .

(٣) الرجل : منزل الرجل ومسكنه وبيته .

يعني الخصب للمسلمين^(١) .

٥١٠٣ وقيل لأعرابي كان في مجلسٍ : فيم كنتم ؟ قال : كنا بين^١ قَدْرِ تفور ، وكأسٍ تدور ، وغناء يَصُور ، وحديث لا يحور^(٢) .

٥١٠٤ ٢٣٦/٣ بلغني أن محمد [بن خالد] بن يزيد بن معاوية كان نازلاً بحلب على الهيثم بن يزيد التُّوخي ، فبعثَ إلى ضيفٍ له من عُذرة فقال : حَدَّثَ أبا عبد الله ما رأيتَ في حاضرة المسلمين من أعاجيب الأعراس . قال : نعم ، رأيتُ أموراً مُعْجِبةً : منها أني رأيتُ قريةً عاصم بن بكر الهلالي^٣ ، فإذا أنا بدُورٍ متباعدة ، وإذا خصاص^(٤) مُنْظَمٌ بعضها إلى بعض ، وإذا بها ناسٌ كثيرٌ مُقبلون ومُدبرون ، عليهم^٤ ثياب حَكُوا بها ألوان الزَّهر ، فقلت لنفسي : هذا أحدُ العيدين الأضحى أو الفطر . ثم رجع إليَّ ما عَزَبَ عني من عقلي ، فقلت : خرجت من أهلي في عَقَبٍ صَفَرٍ وقد مضى العيدان قبل ذلك [فما هذا الذي أرى ؟] فينا^٥ أنا واقفٌ مُتَعَجِّبٌ^٦ أتاني رجلٌ فأخذ بيدي [فأدخلني داراً قَوَّراء] وأدخلني [منها] بيتاً قد نُجِّدَ ، في وجهه فُرُشٌ قد مُهَّدت ، وعليها شابٌ ينال فروغُ شعره كَتِفَيْهِ ، والناسُ حوله سِمَاطَانِ^(٧) ؛ فقلت في نفسي : هذا الأميرُ الذي يُحكى لنا جلوسه وجلوسُ الناسِ حوله ، فقلتُ وأنا مائلٌ بين يديه : السلامُ عليك أيها الأمير ورحمة الله وبركاته . فجَذَبَ رجلٌ بيدي وقال : أجلس فإن هذا ليس بالأمير . فقلت : ومن هو ؟ قال : عَرُوس . قلت : وَائْكُلْ أُمَّاه ! رُبَّ عروسٍ رأيتُ بالبادية أهونُ على أصحابه من هَنِ أُمِّه . فلم أَلْبَثْ^٧ أن دَخَلَ رجال يحملون^٧ هَنَاتٍ مدَوَّرَاتٍ

(١) كب ، مص : في .

(٢) كب ، مص : يخور ، بالخاء المعجمة ، تصحيف .

(٣) في الأغاني ١٧٨/١٣ : قرية بكر بن عبد الله الهلالي .

(٤) كب ، مص : وعليهم .

(٥) كب ، مص : وتمعجب .

(٦- ٧) كب : إذا دخلت الرجال علينا . مص : إذ دخلت الرجال عليها .

(١) العرسات : جمع العُرس ، وهي وليمة الزفاف والتزويج . ومناسبات الزفاف إنما تكون في أيام الخير والخصب .

(٢) يصور : يُمِيل ، أي يميل سامعه ارتياحاً إليه وطرباً منه . ويحور : يعود ، أي هو دائماً مجدد غير معاد ، مستمر غير منقطع .

(٣) الخصاص : جمع خص (بالضم) وهو البيت من قصب .

(٤) السمات : الصف .

من خَشَبٍ وَقُضْبَانٍ ، أَمَّا مَا خَفَّ فَيُحْمَلُ حَمَلًا ، وَأَمَّا مَا ثَقُلَ فَيُدْخَرُجَ ، فَوُضِعَتْ
أَمَامَنَا وَتَحَلَّقَ الْقَوْمُ [عليه] حَلَقًا حَلَقًا ، ثُمَّ أُتِينَا بِخَرْقٍ بَيَضٍ فَأَلْقَيْتُ^١ بَيْنَ أَيْدِينَا ، ٢٣٧/٣
فَظَنَنْتُهَا ثِيَابًا ، وَهَمِمْتُ عِنْدَهَا أَنْ أَسْأَلَ الْقَوْمَ خِرْقًا أَقْطَعُ مِنْهَا قَمِيصًا ، وَذَلِكَ أَنِّي
رَأَيْتُ نَسْجًا مُتَلَاكِحًا لَا تَبِينُ لَهُ سَدَى وَلَا لُحْمَةٌ^(١) ؛ فَلَمَّا بَسَطَهُ الْقَوْمُ [بَيْنَ] أَيْدِيهِمْ
إِذَا هُوَ يَتَمَزَّقُ سَرِيعًا ، وَإِذَا هُوَ [فِي مَا زَعَمُوا-] صِنْفٌ مِنَ الْخَبْزِ لَا أَعْرِفُهُ . ثُمَّ أُتِينَا
بِطَعَامٍ كَثِيرٍ مِنْ حَلْوٍ وَحَامِضٍ وَحَارٍّ وَبَارِدٍ ، فَأَكْثَرْتُ مِنْهُ وَأَنَا لَا أَعْرِفُ مَا فِي عَقْبِهِ مِنْ
التَّحَمِّمِ وَالْبَشَمِ . ثُمَّ أُتِينَا بِشَرَابٍ أَحْمَرٍ فِي عَسَاسٍ^(٢) ، فَلَمَّا نَظَرْتُ إِلَيْهِ قُلْتُ :
لَا حَاجَةَ لِي فِيهِ ، أَخَافُ أَنْ يَقْتُلَنِي . وَكَانَ فِي جَانِبِي رَجُلٌ نَاصِحٌ لِي - أَحْسَنُ اللَّهِ
جَزَاءَهُ - كَانَ يَنْصَحُ لِي مِنْ بَيْنِ أَهْلِ الْمَجْلِسِ ، فَقَالَ : يَا أَعْرَابِي ، إِنَّكَ قَدْ أَكْثَرْتَ مِنَ
الطَّعَامِ ، وَإِنْ شَرِبْتَ الْمَاءَ أَتَنْفَخَ بِطَنُكَ - فَلَمَّا ذَكَرَ الْبَطْنَ تَذَكَّرْتُ شَيْئًا كَانَ أَوْصَانِي بِهِ
الْأَشْيَاخُ [مِنْ أَهْلِي] : قَالُوا : لَا تَزَالُ حَيًّا مَا دَامَ شَدِيدًا (يَعْنُونَ الْبَطْنَ)^٣ فَإِذَا
أَخْتَلَفَ فَأَوْصِي - فَلَمْ أَزَلْ أَتَدَاوَى بِهِ ، وَلَا أَمَلُ مِنْ شُرْبِهِ ، فَتَدَاخَلَنِي - نَالَكَ الْخَيْرَ -
صَلَفٌ^٤ لَا أَعْرِفُهُ مِنْ^٥ نَفْسِي ، [وَبِكَاءٍ لَا أَعْرِفُ سَبَبَهُ وَ] لَا عَهْدَ لِي بِهِ ، [وَأَقْتَدَارُ
عَلَى أَمْرِي أَظُنُّ مَعَهُ أَنِّي لَوْ أَرَدْتُ نَزَلَ السَّقْفَ لِبَلْغَتِهِ ، وَلَوْ سَاوَرْتُ الْأَسَدَ لَقَتَلْتُهُ] (٣) .
وَأَشْكَلُ عَلَيَّ أَمْرِي ، وَكَانَ إِلَى جَانِبِي الرَّجُلُ النَّاصِحُ لِي ، فَجَعَلْتُ نَفْسِي تَحَدِّثُنِي
بِهَتْمٍ^٦ أَسْنَانِهِ وَهَشَمِ أَنْفِهِ ، وَأَهْمُ أحيانًا بِأَنْ أَقُولَ لَهُ : يَا بَنَ الزَّانِيَةِ ؛ فَبَيْنَا^٧ نَحْنُ كَذَلِكَ
إِذْ هَجَمَ عَلَيْنَا شَيَاطِينُ أَرْبَعَةٌ : أَحَدُهُمْ قَدْ عَلَّقَ فِي عُنُقِهِ جَعْبَةً فَارَسِيَّةً ، مُشْنَجَةً ٢٣٨/٣

-
- (١) كب : فألقيت عليها فهمت عندها . (٢) كب : عساف ، تحريف .
(٣) كب ، مص : يعني . (٤) كب : خلف .
(٥) كب : وبقي في نفسي . (٦) كب : بهشم .
(٧) مص : فبينما .
-

- (١) المتلاحك : المتداخل بعضه في بعض تداخلًا شديدًا . والسدى : ما مُدَّ من الخيوط طولًا في النسيج ،
خلاف لحمه الثوب التي تنسج عرضاً فتلحم السدى ، أي تلامها وتسد فراغها . وعنى سبوطته
وملاسته .
(٢) البشم : التخمعة عن دسم (وانظر رقم ٥٠٠٤) . والعساس : جمع عس (بالضم) وهو القدح الكبير
الضخم ، (وانظر رقم ٥٠٥٨) .
(٣) المساورة : المغالبة والمواثبة ، أي لو غالبت الأسد في حالة النشوة هذه لغلبته .

الطرفين ، دقيقة الوسط ، قد شُبِّحَتْ^١ بالخيوط شَبَّحاً منكراً^(١) وقد أُلْبِسَتْ قطعة فَرَوَ كأنهم يخافون عليها القُرُ . ثم بَدَرَ الثاني فاستخرج من كُمِّهِ هَنَّة^٢ [سوداء] كَفَيْشَلَة الحمار^(٢) ، فوضع طَرَفَهَا فِي فِيهِ فَضَرَطَ [ضَرَطاً] لم أسمع - وبيت الله - أعجَبَ منه [، فاستتمَّ بها أمرهم ، ثم حَسَبَ على جِحْرَةٍ^٣ فيها^(٣) فاستخرج منها صوتاً ملائماً ، مشاكلاً بعضه بعضاً ، [كأنه - علم الله - ينطق] . ثم بَدَرَ الثالثُ عليه قميصٌ وَسِيخٌ ، وقد غرق شعره بالدُّهْنِ ، معه مرأتان فجعل يَمْرِي إحداهما على الأخرى مَزِيّاً . ثم بَدَرَ الرابعُ عليه قميصٌ قصيرٌ ، وسِرْوَالٌ^٤ قصيرٌ ، وَخُفَّانِ أَجْذَمَانِ لا ساقينَ لهما ، فجعل يَقْفِزُ كأنه يَتَبَّ على ظهور العقارب ، ثم التبط بالأرض ، فقلت : معتوه وربُّ الكعبة ! ثم ما بَرِحَ مكانه حتى كان أغبطُ القومِ عندي ، ورأيتُ الناسَ يحذفونه بالدرهم حَذْفاً منكراً . ثم أَرْسَلْتُ إلينا النساءُ أن أمتعنونا من لهُوكم ، فبعثوا بهم إليهن وبقيتِ الأصواتُ تدور في آذاننا . وكان معنا في البيت شابٌ لا أبُّهُ له ، فَعَلَّتِ الأصواتُ له بالدعاء ، فخرج فجاء بخشبة عَيْنُهَا فِي صَدْرِهَا فِيهَا خُوَيْطَاتُ أَرْبَعَةٍ ، فاستخرج من جنبها عُوداً فوضعه على أُذُنِهِ ، ثم زَمَّ الخيوطَ الظاهرة ، فلما أَحْكَمَهَا وَعَزَكَ آذَانَهَا حَرَّكَهَا بِمَجَسَّةٍ فِي يَدِهِ ، فنطقتُ وربُّ الكعبة ! وإذا هي أَحْسَنُ قَيْنَةٍ^(٥) رأيتهَا قَطُّ ، [وَغَنَّى عَلَيْهَا] فاستخفَّنِي فِي مَجْلِسِي حَتَّى قَمْتُ فَجَلَسْتُ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فقلت : بَأَبِي أَنْتَ وَأُمِّي ! مَا هَذِهِ الدَّابَّةُ^٦ ؟ [فَلَسْتُ أَعْرِفُهَا] لِلأَعْرَابِ وَمَا [أَرَاهَا] خُلِقْتُ إِلَّا حَدِيثاً ! فقال : يَا أَعْرَابِي ، هَذَا التَّبْرِيْطُ الَّذِي سَمِعْتَ بِهِ ؛ فقلت : بَأَبِي أَنْتَ وَأُمِّي ! فَمَا هَذَا الْخِيْطُ الْأَسْفَلُ ؟ قال : زِيرٌ ؛ قلت : فَمَا الَّذِي يَلِيهِ ؟ قال : مَثْنَى ؛

(١) كب : سبحت . . سبَّحاً .

(٢) كب : هيئة كفشيلة .

(٣) كب : جحرها فاستخرج منه .

(٤) كب ، مص : سراويل .

(٥) كب : قشة .

(٦) كب : الداهية .

(٧) كب : هذه الخيوط السفلى .

(١) شُبِّحَتْ : شُدَّتْ ، والأعرابي يصف الكَمَانَ ، وهي بالفارسية كمانجة .

(٢) الفيشلة : رأس القضيبي . يصف المزمار .

(٣) أي حرك أصابعه على ثقبها كما يصنع الحاسب حين يعد بأصابعه .

(٤) القينة : المغنية ، يكون الغناء صنعة لها ، وذلك للإماء دون الحرائر .

قلت : فالثالث ؟ قال : المثلث ؛ قلت : فالرابع ؟ قال : البم ؛ قلت : آمنت بالله أولاً وبالـم ثانياً^(١) .

٥١٠٥ وقال الخزيمي^١ :

أَصْحَابُكَ ضَيْفِي قَبْلَ أَنْزَالِ رَحْلِهِ وَيُخَصِّبُ عِنْدِي وَالْمَحَلُّ جَدِيدُ
وَمَا الْخَضْبُ لِلْأُضْيَافِ أَنْ يَكْثُرَ الْقَرَى وَلَكِنَّمَا وَجْهُ الْكَرِيمِ خَصِيبُ
٥١٠٦ وقال أُرْطَاة بن سُهَيْتَةَ^٢ :

وَإِنِّي لَقَوَّامٌ إِلَى الضَّيْفِ مَوْهِنًا إِذَا أَغْدَفَ السُّتْرُ^٣ الْبَخِيلُ الْمُوَاعِلُ^(٢)
دَعَا فَأَجَابْتُهُ كِلَابٌ كَثِيرَةٌ عَلَى ثِقَةٍ مِنِّي بِمَا أَنَا فَاعِلُ^(٣)
وَمَا دُونَ^٤ ضَيْفِي مِنْ بِلَادٍ تَحْوزُهُ لِي النَّفْسُ إِلَّا أَنْ تُصَانَ الْحَلَالُ^(٤)
٥١٠٧ وقال^٥ آخر :

إِذَا نَزَلَ الْأُضْيَافُ كَانَ عَذُورًا عَلَى الْأَهْلِ حَتَّى تَسْقِلَ مَرَاجِلُهُ^٦
يقول: يَسُوءُ^٧ خُلُقَهُ حِينَ يُطْعِمُ أُضْيَافَهُ، لإعجاله إياهم، ولخوف تقصير يكون من

(١) كب : الخزيمي ، تصحيف . (٢) كب : سهمه ، تحريف .

(٣) كب : اليسر .

(٤) كب : ونادون ضيفي من بلاد تجوزه / بي . . تضاف .

(٥) سقطت من مص . (٦) كب : مراحل .

(٧) كب ، مص : يُسَوِّءُ خلقه حتى . . يكون منهم .

(١) رواية الأغاني ١٨١/١٣ أتم : قال : آمنت بالله أولاً ، وبك ثانياً ، وبالبريط ثالثاً ، وبالـم رابعاً ، قال : فضحك أبي ، والله ، حتى سقط ، وجعل ناهض [بن ثومة ، وهو الأعرابي صاحب الخير] يعجب من ضحكك ، ثم كان بعد ذلك يستعيده هذا الحديث ، ويُطَرِّف به إخوانه فيعيده ويضحكون منه .

(٢) الموهن : نحو من نصف الليل ، أو بعد ساعة منه . المواعيل : العاجز ، الذي يكمل أمره إلى غيره ويتكل عليه .

(٣) كان الرجل إذا سرى ليلاً ، فضل في الليلة الظلماء ، ولم يهتد إلى مكان البيوت ، نبح عندئذ نباح الكلب لتجيبه الكلاب ، فيعرف بصوتها مكان الحي فيقصده ، فيقال : استنبح الضيف الكلاب .

(٤) التلاد : جمع التالد ، وهو المال الأصلي القديم المتوارث ، وهو مما يضمن به . والحلائل : جمع الحليلة ، وهي الزوجة ، (وانظر رقم ٤٩٨٤) .

٢٤٠ / ٣ ٥١٠٨ وقال دِغِيل :

وَإِنِّي لَعَبْدُ الضَّيْفِ مِنْ غَيْرِ ذِلَّةٍ وَمَا فِيَّ إِلَّا تِلْكَ مِنْ شِيَمَةِ الْعَبْدِ ^(٢)

٥١٠٩ وقال آخر ^(٣) :

لِحَافِي لِحَافُ الضَّيْفِ وَالْبَيْتُ بَيْتُهُ وَلَمْ يُلْهِزْنِي عَنْهُ الْغَزَالُ الْمُقَنَّعُ
أُحَدِّثُهُ ، إِنَّ الْحَدِيثَ مِنَ الْقِرَى وَتَعْلَمُ نَفْسِي أَنَّهُ سَوْفَ يَهْجَعُ ^(٤)

٥١١٠ وقال الفرزدق في العذافر ^١ :

لَعَمْرُكَ مَا الْأَرْزَاقُ يَوْمَ ٢ اكْتِيَالِهَا بِأَكْثَرِ خَيْرٍ مِنْ خِوَانِ عَذَافِرِ ^٣ ^(٥)
وَلَوْ ضَافَهُ الدَّجَالُ يَلْتَمِسُ الْقِرَى وَحَلَّ عَلَى خَبَازِهِ بِالْعَسَاكِرِ
بِعِدَّةٍ ٤ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ كُلَّهُمْ لِأَشْبَعَهُمْ يَوْمًا عَذَاءُ الْعَذَافِرِ ^٥

٥١١١ وقال مسكين الدارمي ^(٦) :

نَارِي وَنَارُ الْجَارِ وَاحِدَةٌ وَإِنِّي قَبْلِي تُنَزَّلُ الْقَذَرُ
مَا ضُرَّ جَارِي ٦ إِذْ أُجَاوِرُهُ إِلَّا يَكُونُ لِيُنَيْتُهُ ٧ سِشْرُ

(٢) كب : حين اتكالنا .

(٤) كب : يعده .

(٦) كب ، مص : جارأ لي .

(١) كب : العذافر ، تصحيف .

(٣) كب : عذافر ، تصحيف .

(٥) كب : العذافر ، تصحيف .

(٧) كب ، مص : لبابه .

(١) العذور : السوء الخلق ، الشديد النفس ، قليل الصبر فيما يريده ويهم به . المراحل : جمع مرجل (بالكسر فسكون) وهو القدر العظيم من النحاس . واستقلالها : انتصابها على الأثافي . وصفه بسوء الخلق على خدمه وأصحابه ، والتشدد في الأمر والنهي ، لشدة تهممه بأمر الأضياف ، وحرصه على تعجيل قراهم ، ثم يعود إلى خلقه الأول .

(٢) مضى برقم ١٣١٨ كتاب السؤدد ، دون عزو .

(٣) مضى البيت الأول برقم ٣١٤٢ كتاب العلم والبيان ، منسوباً إلى مسكين الدارمي .

(٤) تعلم نفسي : أي تعلم وقت هجوعه فلا أمه . يقول : إنه يحدثه بعد الإطعام ، ويسامره حتى تطيب نفسه ، فإذا رآه يميل إلى النوم خلاه .

(٥) الأبيات في العذافر بن يزيد التيمي . والخوان : المائدة .

(٦) مضى البيتان برقم ٣١٤٣ كتاب العلم والبيان .

٥١١٢ ضاف رجلٌ من كَلْبِ أبا الرُّمَكاةِ الكلبيِّ ، ومع الرجلِ فَضْلُهُ من حِنْطَةٍ ، فراحَتْ
مِعْزَى أبي الرُّمَكاةِ ، فَحَلَبَ وشَرِبَ ، ثم حَلَبَ وسَقَى أبْنَه ، ثم حَلَبَ وسَقَى أَمْرَأَتَه ،
فقال الرجلُ : أَلَا تَسْقُونُ ضَيْفَكُمْ ؟ فقال أبو الرُّمَكاةِ : ما فيها فَضْلٌ . فاستخرج ٢٤١/٣
الرجلُ ما في عِصْمِهِ^(١) من طعام وقال : هل من رَحَى ؟ فأسرعوا بها نحوه ، فطَحَنَ
وعَجَنَ وأوقد خبزته وأخرجها فنَفَضَها ، فإذا رسولُ أبي الرُّمَكاةِ يقول : يقول^٢ لك
أبو الرُّمَكاةِ : لا عهدَ لنا بالخبز . فقال الرجلُ : ما فيها فَضْلٌ . ثم أكل وارتحل ،
وقال :

بَاتَ أَبُو الرُّمَكاةِ لَمْ يَسْقِ ضَيْفَهُ مِنْ المَخْضِ مَا يَطْوِي عَلَيْهِ فَيَزُقُّ^(٢)
فَقُمْتُ إِلَى حَنَانَةٍ فَوْقَ أُخْتِهَا وَنَارٍ وَبَاتَتْ وَهِيَ تُورِي وَتُوقِدُ^(٣)
فَلَمَّا نَفَضْتُ الخُبْزَ بالعُودِ أَقْبَلْتُ رَسَائِلُ تَشْكِي^٣ الجُوعِ والحَيِّ سَهْدُ
وَقَالَ أَبُو الرُّمَكاةِ بالخُبْزِ عَهْدُهُ قَدِيمٌ لَهُ حَوْلٌ كَرِيبٌ مُطَرَّدُ^(٤)
فَقُلْتُ أَلَا لَا فَضْلَ فِيهَا لِإِخْلٍ وَلَا مَطْمَعٌ حَتَّى يُلُوحَ لَنَا الغَدُ
فَبَاتَ أَبُو الرُّمَكاةِ مِنْ فَرْطِ رِيحِهَا يَبْرُكُ كَمَا أَنَّ السَّلِيمُ المُسَهَّدُ

٥١١٣ ذكر أعرابيٌّ قوماً فقال : أَلْقُوا^٤ من الصلاة الأَذَانَ ، مخافة أن تسمعه الأَذَانُ ، فَيَهْلُ
عليهم الضَّيْفَانُ .

٥١١٤ وقال بعضهم في ذلك :

أَقَامُوا الدَّيْدَبَانَ عَلَى يَفَاعٍ وَقَالُوا لَا تَنَمُ لِلدَّيْدَبَانِ^(٥)
فَإِنْ أَبْصُرْتَ شَخْصاً مِنْ بَعِيدٍ فَصَفِّقْ بِالْبَنَانِ عَلَى الْبَنَانِ

(١) كَب : عِصْمَتُهُ .

(٢) كَب : قَالَ .

(٣) مَص : تَشْكُو .

(٤) كَب : أَلْقُوا .

(١) العِصْمَةُ : الحِمْلُ يَكُونُ عَلَى أَحَدِ جَنْبَيْ البَعِيرِ ، وَهِيَ عِصْمَانُ .

(٢) المَخْضُ : اللَّيْنُ الْخَالِصُ لَمْ يَخَالِطْهُ مَاءٌ .

(٣) الحَنَانَةُ : حَجَرُ الرَّحَى ، سَمَّاهَا بِذَلِكَ لِصَوْتِهَا أَثْنَاءَ الدَّوْرَانِ .

(٤) كَرِيبٌ : مَخْمُومٌ ، أَصَابَتْهُ الشَّدَائِدُ .

(٥) الدَّيْدَبَانُ : الرِّبِيَّةُ يَرَبُّهُا لِلْقَوْمِ ، وَهُوَ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ ، وَأَصْلُهُ : دَيْدَهُ بَانٌ ، وَ« دَيْدَهُ » بِمَعْنَى الْعَيْنِ أَوْ
النَّظَرِ ، وَ« بَانٌ » بِمَعْنَى الْمَحَافِظَةِ وَالْوَلَايَةِ وَالْحِرَاسَةِ . وَالْيَفَاعُ : مَا أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ .

تَرَاهُمْ خَشِيَّةَ الْأَضْيَافِ خُزْسًا يُصَلُّونَ الصَّلَاةَ بِلَا أَذَانٍ
٢٤٢/٣ ٥١١٥ وقال زياد الأعجم :

وَتَكْعَمُ كَلْبَ الْحَيِّ مِنْ خَشِيَّةِ الْقِرَى وَقَدْرَكَ كَالْعَذْرَاءِ مِنْ دُونِهَا سِتْرًا^(١)
٥١١٦ وقال آخر :

وَأِنِّي لِأَجْفُو الضَّيْفَ مِنْ غَيْرِ عُسْرَةٍ مَخَافَةَ أَنْ يَضْرِيَ بِنَا فَيَعُودُ^(٢)
٥١١٧ وقال آخر :

أَعْدَدْتُ لِلضَّيْفَانِ كَلْبًا ضَارِيًا عِنْدِي وَفَضَلَ هِرَاوَةٍ مِنْ أَرْزَنِ^(٣)
وَمَعَاذِرًا كَذِبًا وَوَجْهًا بَاسِرًا مُتَشَكِّيًا عَضَّ الزَّمَانِ الْأَلْزَنِ^(٤)
٥١١٨ رأى رجلُ الحُطَيْنَةَ وبيده عصا ، فقال : ما هذه ؟ قال : عَجْرَاءٌ مِنْ سَلَمٍ^(٥) . قال :
إني ضيف . قال : لِلضَّيْفَانِ أَعْدَدْتُهَا .

٥١١٩ وقال آخر :

لَا أَبْغِضُ^١ الضَّيْفَ مَا بِي جُلٌّ مَأْكَلُهُ إِلَّا تَتَفَحَّهُ حَوْلِي إِذَا قَعَدَا
مَا زَالَ يَنْفُخُ جَنِينَهُ^٢ وَحَبْوَتَهُ حَتَّى أَقُولَ لَعَلَّ الضَّيْفَ قَدْ وَلَدَا
٥١٢٠ وقال حُمَيْدُ الْأَزْطُ يَذْكُرُ ضَيْفًا :

إِذَا مَا أَتَانَا وَارِدُ الْمِضْرِ مُزْمِلًا تَأَوَّبَ نَارِي أَضْفَرُ الْعَقْلِ قَافِلُ^(٦)

(١) كب ، مص : وأبغض .

(٢) كب : كنفه .

(١) كعم الكلب : شد فاه بالكعام لئلا ينبج . وذلك لأن طالب القرى كان يقلد نباح الكلب لتجبيه كلاب
الحي فيستدل عليهم ليضيفهم (وانظر ماضى برقم ٥١٠٦) .

(٢) يضري بنا : يولع بنا ويعتاد .

(٣) الضاري : المدرب على الصيد ، فيكون سريعاً ، شديد الجرح ، مولعاً بأكل اللحم . الأرزن : شجر
صلب تتخذ منه العصي الصلبة .

(٤) الباسر : المقطب ، الشديد العبوس . الألزن : الشديد .

(٥) العجواء : الصلبة الشديدة . والسلم : شجر من العضاء ، له شوك دقاق طوال .

(٤) المصير : المدينة . والميرمل : الذي نفذ زاده ، من أرمل الرجل يرمل ، كأنهم أرادوا لصق بالرمل ، كما
قالوا : ترب الرجل إذا لصق بالتراب من الفقر . وقوله : تأوب ناري : أتى نحوها أول الليل .

والضفر ، والضفر ، والضفر : الشيء الخالي ، وكذلك الجمع والواحد والمذكر والمؤنث سواء ، وعنى
بأصفر العقل : حمقه وعدم فطنته ، وسيبين ذلك فيما سيأتي من الأبيات . والقافل : اليايس الجلد ،
وذلك لطول سفره وقذارته .

فَقُلْتُ لِعَبْدِي أَعْجَلَا بَعْثَانِهِ
فَقَالَ وَقَدْ أَلْقَى الْمَرَّاسِي لِلْقَرَى
فَقُلْتُ لَعَمْرِي مَا لِهَذَا طَرَفَتْنَا
تُجْهَرُ كَفَّاهُ فَيَخْذُرُ حَلْقُهُ
أَتَانَا وَلَمْ يَغْدِلْهُ سَخْبَانُ وَائِلِ
فَمَا زَالَ مِنْهُ اللَّفْمُ حَتَّى كَانَهُ
وَحَيْرُ عَشَاءِ الضَّيْفِ مَا هُوَ عَاجِلُ
أَبْنِ لِي مَا الْحَجَّاجُ بِالنَّاسِ فَأَعْلُ^(١)
فَكُلْ وَدَعِ الْأَخْبَارَ مَا أَنْتَ آكِلُ^(٢)
إِلَى الزَّوْرِ مَا ضُمْتُ عَلَيْهِ^١ الْأَتَامِلُ
بَيَانًا وَعِلْمًا بِالَّذِي هُوَ قَائِلُ
مِنَ الْعِيِّ لَمَّا أَنْ تَكَلَّمَ بِأَقْلُ^(٣)

٥١٢١ وقال أيضاً في نحو ذلك :

وَمُزْمِلِينَ عَلَى الْأَقْتَابِ بِرُؤْهِمْ
مُقَدِّمِينَ أَنْوَفًا فِي عَصَائِهِمْ
يُسْطَرُونَ لَنَا الْأَخْبَارَ إِذْ نَزَلُوا
بَاتُوا وَجَلَّتْنَا السَّهْرِيْزُ^٣ بَيْنَهُمْ
فَأَصْبَحُوا وَالنَّوَى عَالِي مُعَرَّسِهِمْ
حَقَائِبُ وَعَبَاءُ فَوْقَ^٢ بَعِيرَيْنِ^(٤)
هُجْنًا ، أَلَا جُدِعْتَ تِلْكَ الْعَرَانِينَ
وَكُلُّ مَا سَطَرُوا لِلْقَمِ تَمْكِينُ
كَأَنَّ أَظْفَارَهُمْ فِيهَا سَكَائِينَ^(٥)
وَلَيْسَ كُلُّ النَّوَى تُلْقَى^٤ الْمَسَاكِينَ^(٦)

(١) كب : إليه .

(٢) كب ، مص : فيه ، والعجز مكسور لم يتأد إلينا صوابه .

(٣) كب : السهرين ، مص : الصهباء .

(٤) كب : يلقي .

(١) ألقى المراسي : جلس جلسة المتمكن المثبت . والمراسي : من قولهم : رسى الشيء ، إذا ثبت بثقل ، وأصل المراسي السفن تثبت بالحبال فلا تتحرك .

(٢) الطروق : الإتيان ليلاً ، وأصله من الطرق وهو الدق ، وسمي الآتي بالليل طارِقاً لحاجته إلى دق الباب . يقول : أقبل على شأنك ، وأعرض عن ذكر الحجاج الذي تستر به على غرضك .

(٣) يقول : كان يبدي ذكاء عند مساءلته وتستره عن قصده الذي أتى من أجله ، لكنه عندما أفرط في الطعام وثقل أورث عيًّا ، فما نطق عن ذكاء كما كان . وسحبان وائل من ربيعة : يضرب المثل به في البيان والفصاحة . وياقل من ربيعة أيضاً ، يضرب المثل به في العي والحمق .

(٤) مرملين : جمع مرمل ، وهو النافذ الزاد (وانظر رقم ٥١٢٠) . والأقتاب : جمع قتب ، وهو سرج غليظ يوضع على ظهور الدواب لحمل الأثقال . والبر في الأصل : القمح ، وعنى الزاد .

(٥) الجلة : قفة التمر تتخذ من سعف النخل وليفه . والسهريز (بالسين المهملة أو الشين المعجمة) : ضرب من التمر ، له أسماء متعددة : السَّوَادِي ، والأَوْتُك ، والأَوْتُكِي ، والقُطِيعَاء . والسَّهْر بالفارسية : الأحمر .

(٦) التعريس : نزول القوم أثناء السفر للاستراحة ، ويكون هذا في آخر الليل حيث ينامون نومة خفيفة ثم يعاودون السفر . يقول : لما أصبحوا ظهر على معرسم نوى التمر وعلا لكثرتة ، على أنهم لحاجتهم ولبلخلهم لم يلقوا إلا بعضه ، فدل ذلك على كثرة ما قدمه لهم وكثرة أكلهم له .

٢٤٤/٣ ٥١٢٢ وقال أيضاً في نحو ذلك :

وَعَاوِ عَوَى وَاللَّيْلُ مُسْتَحْلِسُ النَّدَى وَقَدْ ضَجَعْتَ لِلغُورِ^١ تَالِيَةُ النَّجْمِ^(١)
فَسَلِّمْ تَسْلِيمَ الصَّدِيقِ وَلَمْ يَكُنْ صَدِيقاً لَنَا إِلَّا لِيَأْنَسَ^٢ بِاللَّقَمِ
فَقُلْتُ لَهُ وَالنَّارُ تَأْخُذُ صَدْرَهُ لَقَمْتُ لِسَمْتِ أُمِّ سَرِيَتْ^٣ عَلَى عِلْمِ^(٢)

٥١٢٣ وقال بعض الرُّجَّاز :

بَرَّحَ بِالْعَيْنَيْنِ خَطَّابُ^٤ الْكُتُبِ يَقُولُ إِنِّي خَاطِبٌ وَقَدْ كَذَبَ
وَأِنَّمَا يَطْلُبُ عُسًا^٥ مِنْ حَلَبِ^(٣)

٥١٢٤ وقال آخر :

إِنِّي لِمِثْلِكُمْ مِنْ سُوءِ فِعْلِكُمْ إِنْ زُرْتُمْ أَبَدًا إِلَّا مَعِيَ زَادِي
٥١٢٥ وقال حمَّاد عَجْرَد :

حُرَيْثُ ابْنِ الصَّلْتِ ذُو خَبْرَةٍ بِمَا يُضْلِحُ الْمِعْدَةَ الْفَاسِدَةَ
تَخَوَّفَ تُخْمَةَ أَضْيَافِهِ فَعَوَّدَهُمْ أَكْلَةَ وَاحِدَةٍ

٥١٢٦ عن قتادة قال : قال زيادُ لغيلان بن خرشة^٦ : أَجِبْ أَنْ تُحَدِّثَنِي عَنِ الْعَرَبِ وَجُهِدْهَا
وَضَنْكَ عَيْشِهَا ، لِنُحْمَدَ اللَّهَ عَلَى النُّعْمَةِ الَّتِي أَصْبَحْنَا بِهَا . فقال غيلان^٧ : حَدِّثَنِي
عَمِّي قال : تَوَالَتْ عَلَى الْعَرَبِ سِنُونَ تَسْعٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ حَطَمَتْ كُلَّ شَيْءٍ ،
٢٤٥/٣

(١) كب : بالغور بالية .

(٢) كب : التأسيس .

(٣) كب : شريت .

(٤) كب : حطاب .

(٥) كب : قسا .

(٦) كب : عيلان بن حرشة ، تصحيف .

(٧) كب : عيلان ، تصحيف .

(١) مستحلس الندى : متراكبه يعلو بعضه بعضاً لكثرة ، وأصل الجِلْس والحَلَس : كل ما ولي ظهر الدابة تحت الرِّخْل والقَتَب والسرَج ، وما يُبَسِّطُ فِي الْبَيْتِ مِنْ حَصِيرٍ وَنَحْوِهِ تَحْتَ كَرِيمِ الْمَتَاعِ ، فَشَبَّهَ النَّدَى بِهِ لِلزُّومَةِ وَدَوَامِهِ . وَضَجَعْتَ لِلغُورِ : مَالَتْ لِلْمَغِيبِ . وَتَالِيَةُ النَّجْمِ : أَوَاخِرُهَا .

(٢) السمت : السير على الطريق بالظن .

(٣) الخطاب : كثير التصرف في الخطبة . والكُتُب : جمع كُتْبَةٍ (بالضم) وهي من اللبن : القليل منه ، ويقال : هو خطاب الكُتْب ، للرجل إذا جاء يطلب القرى بعلّة الخطبة . والعس : القدح الكبير الضخم (وانظر ما مضى برقم ٥٠٥٨) .

فخرجتُ على بَكْرٍ لي في العرب^(١) . فمكثتُ سبعا لا أطمعُ شيئا إلا ما ينالُ منه بعيري أو من حَشَرَاتِ الأرض ، حتى دَفَعْتُ في اليوم السابع إلى جِوَاء^(٢) ، فإذا بيْتُ جُحِشَ عن الحي^(٣) ، فملتُ إليه فخرجتُ إليَّ امرأة طَوَالَةٌ حُسَّانَةٌ^(٤) ، فقالت : من ؟ قلت : طارق ليلٍ يلتمس القِرَى . فقالت : لو كان عندنا شيء لأثَرناك^(٥) به ، والدَّالُّ على الخير كفاعله ، حَسَّ هذه البيوت^(٦) ثم أَنْظَرُ إلى أعْظَمِها ، فإن يك في شيء منها خيرٌ ففيه . ففعلتُ حتى دَفَعْتُ إليه ، فرحَّب بي صاحِبُه وقال : من ؟ قلتُ : طارق ليلٍ يلتمسُ القِرَى . فقال : يا فلانُ ، فأجابه . فقال : هل عندك طعامٌ ؟ فقال : لا . فوالله ما وَقَر في أذني شيء كان أشدَّ منه . قال : فهل عندك شراب ؟ قال : لا . ثم تأوَّه ، فقال : بلى ، قد بَقَّينا في ضَرْعِ الفلانة^(٧) شيئا لطارقٍ إن طَرَفَكَ . قال : فأتِ به . فأتى العَطَنُ^(٨) فابتعتها . فحدَّثني عَمِّي أنه شَهِد فتَحَ أَضْبَهَانَ وتُسْتَرَ ومَهْرَجَانَ وكُوَزَ الأهواز وفارسَ ، على^(٩) وَجَاهَتِهِ عند السلطان وكَثْرَةَ ماله وولده ، قال : فما سَمِعْتُ شيئا قطُّ كان أشدَّ من شَنْبِ تيكِ الناقة في تلك العُلْبَةِ^(١٠) ؛ حتى إذا ملأها - [و] فاضت من جوانبها ، وأرتفعت عليها شَكْرَةٌ^(١١) كَجَمَّةِ الشَّيْخِ^(١٢) - أقبل بها يَهْوِي نحوي ، فَعَثَرَ بعورٍ أو حجر ، فسقطتِ العُلْبَةُ من يده .

(٢) كب : أثَرناك .

(٤) كب ، مص : وجاهه .

(١) كب : جِوَاء .

(٣) كب : الفلانية .

(٥) كب ، مص : شمكرة ، تحريف .

(١) البكر : الفتى من ولد الناقة بمنزلة الفتى من الناس ، والبكرة بمنزلة الفتاة .

(٢) الجِوَاء : مجتمع البيوت .

(٣) جحش : نحي وأبعد عن البيوت ، وإنما يتنحى عن قومه وينفرد عنهم كل من كان غيورا على امرأته ، يخشى أن يدنو منها من يفسدها عليه ، فيبعد بها عن الناس .

(٤) طَوَالَةٌ : طويلة القامة . وحسانة : حسانة الصبورة .

(٥) حس هذه البيوت : تتبعها وتعرف عليها وتخبر خبرها .

(٦) الفلانة والفلان : كناية عن غير ادميين ، وتقول العرب : ركبَتِ الفلان ، وحلبتِ الفلانة .

(٧) عطن الإبل ومعطنها : مناخها ، كالوطن للناس ، وقد غَلَبَ على مبركها حول الحوض .

(٨) الشنب : ما خرج من الضرع من اللبن وقت حلبها . العلبة : قدح ضخم ، خصص بالحلب ، تتخذ من جلود الإبل ، ويعلقها الراعي والراكب فيحلب فيها ، ويشرب بها ، وللبدوي فيها رفق خفتها ، وأنها لا تنكسر إذا حركها البعير أو طاحت إلى الأرض .

(٩) عني بالشكرة الرغبة التي علت اللبن وقت حلبه .

فَحَدَّثَنِي أَنَّهُ [إِنْ] أُصِيبَ بِأَبِيهِ وَأُمِّهِ وَوَلَدِهِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ فَمَا أُصِيبَ^١ بِمَصِيبَةٍ أَعْظَمَ مِنْ ذَهَابِ الْعُلْبَةِ . فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ رَبُّ الْبَيْتِ خَرَجَ شَاهِرًا سَيْفَهُ فَبَعَثَ الْإِبِلَ ، ثُمَّ نَظَرَ إِلَى أَعْظَمِهَا سَنَامًا وَدَفَعَ إِلَيْهِ مُدْيَةً وَقَالَ : يَا عَبْدَ اللَّهِ ، أَضْطَلَّ وَأَحْتَمَلَ . قَالَ : فَجَعَلْتُ أَهْوِي بِالْبَضْعَةِ إِلَى النَّارِ فَإِذَا بَلَغْتُ إِنْهَا^(١) أَكَلْتُهَا ، ثُمَّ مَسَحْتُ مَا فِي يَدَيَّ مِنْ إِهَالَتِهَا عَلَى جِلْدِي ، وَقَدْ كَانَ قَجَلٌ عَلَى عَظْمِي حَتَّى كَأَنَّهُ شَنْ^(٢) ، ثُمَّ شَرِبْتُ شَرِبَةَ مَاءٍ وَخَرَزْتُ مَغْشِيًّا عَلَيَّ ، فَمَا أَفَقْتُ إِلَى السَّحَرِ .

وقطع زيادُ الحديث وقال : لا عليك ألاَّ تخبرنا بأكثر من هذا ، فمن المنزولُ به ؟ قلت : أبو عليٍّ عامرُ بنُ الطُّفَيْلِ .

٥١٢٧ قال بعض الشعراء يهجو قومًا :

وَتَرَاهُمْ قَبْلَ الْغَدَاءِ لَضَيْفِهِمْ يَتَخَلَّلُونَ^٢ صِيَانَةَ^٣ لِلزَّادِ^(٣)

٥١٢٨ وقال آخر^(٤) :

اسْتَبَقَ وَدَّ أَبِي الْمُقَا
سَيَّانٍ كَسَرُ رَغِيفِهِ
فَتَرَاهُ مِنْ خَوْفِ النَّزِيدِ
فَإِذَا مَرَزَتْ يَبَابِهِ
تَلِي حِينَ تَأْكُلُ مِنْ طَعَامِهِ
أَوْ كَسَرُ عَظْمٍ مِنْ عِظَامِهِ
لِي بِهِ يُرَوِّعُ فِي مَنَامِهِ
فَأَحْفَظُ رَغِيفَكَ مِنْ غُلَامِهِ

٥١٢٩ وقال آخر^(٥) :

صَدَّقَ أَلَيْتَهُ إِنْ قَالَ مُجْتَهِدًا لَا وَالرَّغِيفِ ، فَذَاكَ الْبِرُّ مِنْ قَسَمِهِ

(١) كب : أصبت .

(٢) كب : يتحللون .

(٣) كب ، مص : صباة .

(١) إنها : نضجها وتماث استوائها .

(٢) الإهالة : الشحم المذاب ، وكل ما أوتدَم به من زُبْد وودك وشحم ودهن سمسَم وغيره فهو إهالة ، وكذلك ما علا القِدْر من ودك اللحم السمين إهالة . قحل : ييس . شن : ييس وتقلص وكثرت غضون بشرته ، فصار كالقربة الخلق .

(٣) يتحللون : يخرجون ما بين أسنانهم من فضلات الطعام ، ليوهموا ضيفهم أنهم أكلوا ، تضليلاً له ، وصيانة للزاد .

(٤) مضت الأبيات برقم ٢١٧١ كتاب الطبائع .

(٥) مضت الأبيات برقم ٢١٧٠ كتاب الطبائع منسوبة إلى دعبل .

قَدْ كَانَ يُعْجِبُنِي لَوْ أَنَّ^١ غَيْرَتُهُ عَلَى جَرَاذِقِهِ كَانَتْ عَلَى حُرْمَةِ
إِنْ رُمْتَ قَتْلَتُهُ فَأَفْتُكَ بِخُبْرَتِهِ فَإِنَّ مَوْقِعَهَا مِنْ لَحْمِهِ وَدَمِهِ

٥١٣٠ قلت لرجل كان يأكل مع أبي دلف : كيف كان طعامه ؟ قال : كان على مائدته ٢٤٧/٣
رغيفان بينهما نُقْرَةٌ جَوْزَةٌ .

٥١٣١ وقال :

أَبُو دَلْفٍ يُضَيِّعُ أَلْفَ أَلْفٍ وَيَضْرِبُ بِالْحُسَامِ عَلَى أَلرَّغِيفِ
أَبُو دَلْفٍ لِمَطْبَخِهِ قُتَارٌ وَلَكِنْ دُونَهُ ضَرْبُ الشُّيُوفِ

٥١٣٢ وقال أبو الشَّمَقَمَقِ^(١) :

رَأَيْتُ الْخُبْزَ عَزَّ لَدَيْكَ حَتَّى حَسِبْتُ الْخُبْزَ فِي جَوْ السَّحَابِ
وَمَارَوْحَتَنَا لِتَذُبَّ عَنَّا وَلَكِنْ خِفَتْ مَزْرِئَةُ الذُّبَابِ

٥١٣٣ وقال دِعِيلٌ :

إِنَّ مَنْ ضَنَّ بِالْكَنِيفِ عَلَى الْضَّيْفِ فَبِغَيْرِ الْكَنِيفِ كَيْفَ يَجُودُ^(٢) !
مَا رَأَيْنَا وَلَا سَمِعْنَا بِحُشٍّ قَبْلَ هَذَا لِإِبَاهِ إِقْلِيدُ^(٣)
إِنْ يَكُنْ فِي الْكَنِيفِ شَيْءٌ تَخَبَّا هُ فَعِنْدِي إِنْ شِئْتَ فِيهِ مَزِيدٌ

ولهذا الشعر قصة قد ذكرتها في كتاب^٢ الشعراء .

٥١٣٤ قال أبو محمد : سُوي لجعفر^٣ بن سليمان الهاشمي دجاجٌ فَقُذِدَ فِخْذٌ مِنْ دَجَاجَةٍ ،
فَأَمَرَ فَنُودِيَ فِي دَارِهِ : مِنْ هَذَا الَّذِي تَعَاطَى فَعَقَرَ^(٤) ! وَاللَّهِ لَا أَخِيرَ فِي هَذَا التَّنُورِ شَهْرًا
أَوْ يُرَدُّ ! فَقَالَ أَبْنُو الْأَكْبَرِ : أَتَوَاخَذُنَا بِمَا فَعَلَ السَّفَهَاءُ مِنَّا ! .

(١) كب : كان .

(٢) كب ، مص : باب ، خطأ .

(٣) كب : لابن جعفر ، خطأ .

(١) مضى البيتان برقم ٢١٦٩ كتاب الطبايع .

(٢) كان دعبيل ضيفاً لرجل ، فقام لحاجته ، فوجد باب الكنيف مغلقاً ، فلم يتهيباً فتحه حتى أعجله الأمر .
الكنيف : موضع الحدث ، وهي في الأصل حظيرة الإبل .

(٣) الحش : بيت الخلاء ، وهو في الأصل البستان ، وكان من عادتهم التغوط في البساتين . والإقليد : المفتاح .

(٤) تمثل بقوم ثمود يوم نادى صاحبهم عاقر الناقة قدار بن سالف ليعقر الناقة ، حضاً منهم له على ذلك .
قال تعالى : ﴿ فَتَادُوا صَاحِبَهُمْ فَتَعَاطَى فَعَقَرَ ﴾ ^(١٦) كَيْفَ كَانَ عَدَايَ وَتَذَرُ ﴿ وتعاطى : تناول الناقة بيده . يقال : عطوت الشيء ، إذا تناولته باليد .

يَا تَارِكَ الْبَيْتِ عَلَى الضَّيْفِ وَهَارِباً مِنْهُ مِنَ الْخَوْفِ
ضَيْفُكَ قَدْ جَاءَ بِخُبْرٍ لَهُ فَارْجِعْ فَكُنْ ضَيْفًا^(١) عَلَى الضَّيْفِ

٥١٣٦ وقال أبو نُوَاس :

خُبْرُ إِسْمَاعِيلَ كَالْوَشِّ سِي إِذَا مَا شُقَّ يُزْفَا
عَجَباً مِنْ أَثَرِ الصَّنْ عَةً فِيهِ كَيْفَ يَخْفَى
إِنَّ رَفَاءَكَ هَذَا أَخَذْتُ الْأُمَّةَ كَفًّا
فَإِذَا قَابَلَ بِالنُّصْ فِ مِنْ الْجَزْدِ نِضْفَا
مِثْلَ مَا جَاءَ مِنَ التُّ وَرِ مَا عَادَرَ حَرْفَا
أَخْكَمَ الصَّنْعَةَ حَتَّى لَا يُرَى مَوْضِعُ إِشْفَى
وَلَهُ فِي الْمَاءِ أَنْضَا عَمَلٌ أَبْدَعُ ظَرْفَا
مَزْجُهُ الْعَذْبَ بِمَاءِ الـ يَنْثِرُ كِي يَزْدَادَ ضِعْفَا
فَهُوَ لَا يَشْرَبُ مِنْهُ مِثْلَ مَا يَشْرَبُ صِرْفَا^(١)

٢٤٩/٣ ٥١٣٧ عن عبد العزيز بن عمران قال : نزلتْ بَيْنِي [أَبْن] هَزْمَةٌ فَقُلْتُ : أَنْحَرُوا لَنَا جَزُورًا^(٢) . قَالَتْ : وَاللَّهِ مَا هِيَ عِنْدَنَا . قُلْتُ : بِقِرَّةٍ . قَالَتْ : لَا . قُلْتُ : فَشَاءَ .

قَالَتْ : لَا . قُلْتُ : فَدَجَاجَةٌ . قَالَتْ : لَا . قُلْتُ : فَأَيْنَ قَوْلُ أَبِيكَ :

لَا أُمْتِعُ^٢ الْعُودَ بِالْفِصَالِ وَلَا ابْتِاعُ إِلَّا قَرِيْبَةً الْأَجَلِ^(٣)

قَالَتْ : ذَاكَ أَفْنَاهَا . فَبَلَغَ أَبْنُ هَزْمَةً مَا قَالَتْ ، فَقَالَ^٣ : أَشْهَدُ أَنَّهَا أَبْنَتِي ، وَأَشْهَدُ أَنَّ دَارِي لَهَا دُونَ الذَّكَوْرِ مِنْ أَوْلَادِي .

٥١٣٨ قال أَبْنُ أَبِي فَنَنِ :

(١) كَب : ضَيْفَن ، وَالضَّيْفَن : الَّذِي يَجِيءُ مَعَ الضَّيْفِ .

(٢) كَب : أُمْتِعَ الْعُودَ بِالْفِصَالِ . (٣) كَب ، مَصْر : قَالَ .

(١) مُضْتِ الْأَيَّاتِ بِرَقْم ٢١٧٢ كِتَابُ الطَّبَائِعِ .

(٢) الْجَزُور : النَّاقَةُ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلنَّحْرِ .

(٣) الْعُودُ : الْحَدِيثَاتُ النَّتَاجُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَاحِدَتُهَا عَائِدٌ . وَالْفِصَالُ : جَمْعُ فَصِيلٍ ، وَهُوَ وَلَدُ النَّاقَةِ إِذَا فَصَلَ عَنْ أُمِّهِ . يَقُولُ : إِنَّهُ لَكَرَمُهُ لَا يَمْتَعُ الْعُودَ بِأَوْلَادِهَا بَلْ يَذْبَحُهَا لِضِيُوفِهِ الْكَثَرِ .

لَا أَشْتُمُ الضَّيْفَ وَلَكِنِّي أَدْعُو لَهُ بِالْقُرْبِ مِنْ طَوَقٍ
بِقُرْبٍ^١ مَنْ إِنْ زَارَهُ زَائِرٌ مَاتَ إِلَى الْخُبْزِ مِنَ الشَّقْوِ

٥١٣٩ دَخَلَ عَلَى ابْنِ لَرَجَلٍ مِنَ الْأَشْرَافِ دَاخِلٌ وَبَيْنَ يَدَيْهِ فَرَارِيحٌ ، فَعَطَّى الطَّبَقَ بِمَنْدِيلِهِ
وَادْخَلَ رَأْسَهُ فِي جَيْبِهِ^(١) وَقَالَ لِلدَّاخِلِ عَلَيْهِ : كُنْ فِي الْحَجَرَةِ الْأُخْرَى حَتَّى أَفْرُغَ مِنْ
بُخُورِي .

٥١٤٠ وَفِيمَا أَجَازَ لَنَا عَمْرُو بْنُ بَحْرِ مِنْ كَتَبِهِ قَالَ : دَخَلَ رَجُلٌ عَلَى رَجُلٍ قَدْ تَغَدَّى مَعَ قَوْمٍ
وَلَمْ تُرْفَعِ الْمَائِدَةُ ، فَقَالَ^٢ لَهُمْ : كُلُوا وَأَجْهَزُوا^٣ عَلَى الْجَرْحَى [وَلَا تَتَعَرَّضُوا
لِلْأَصْحَاءِ] .

يريد : كلوا ما كُسِرَ وَنِيلَ مِنْهُ ، وَلَا تَعَرَّضُوا إِلَى الصَّحِيحِ .

٥١٤١ قَالَ : وَقَالَ لِقَوْمٍ يَؤَاكِلُونَهُ : يَزْعُمُونَ أَنَّ خُبْزِي صَغَارٌ ! أَيُّ ابْنِ زَانِيَةٍ يَأْكُلُ مِنْ هَذَا ٢٥٠/٣
رَغِيفِينَ !

٥١٤٢ قَالَ : وَيَقُولُ لَزَائِرِهِ إِذَا أَطَالَ عِنْدَهُ الْمُكُثُ : تَغَدَّيْتَ الْيَوْمَ ؟ فَإِنْ قَالَ : نَعَمْ ، قَالَ :
لَوْلَا أَنَّكَ تَغَدَّيْتَ لَغَدَّيْتُكَ بِطَعَامٍ طَيِّبٍ . وَإِنْ قَالَ : لَا ، قَالَ : لَوْ كُنْتَ تَغَدَّيْتَ
لَسَقَيْتُكَ خَمْسَةَ أَقْدَاحٍ . فَلَا يَكُونُ لَهُ عَلَى الْوُجْهِينِ لَا قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ .

٥١٤٣ وَحُكِيَ عَنْ أَبِي نُوَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ : قُلْتُ لِرَجُلٍ^٤ مِنْ أَهْلِ خُرَّاسَانَ^٤ : لِمَ تَأْكُلُ وَحْدَكَ ؟
قَالَ : لَيْسَ عَلَيَّ فِي^٥ هَذَا الْمَوْضِعِ سَوْالٌ ، إِنَّمَا السَّوَالُ عَلَى مَنْ أَكَلَ مَعَ الْجَمَاعَةِ ،
لَأَنَّ ذَاكَ تَكْلَفٌ وَأَكْلِي وَحْدِي هُوَ الْأَصْلُ ،^٦ وَأَكْلِي مَعَ غَيْرِي زِيَادَةٌ فِي الْأَصْلِ^٦ .

٥١٤٤ وَكُنَّا عِنْدَ دَاوُدَ بْنِ أَبِي دَاوُدَ بِوَسِيطِ أَيَّامِ وَلايَةِ كَسْكَرَ ، فَأَتَتْهُ مِنَ الْبَصْرَةِ هَدَايَا ، وَكَانَ
فِيهَا زِقَاقُ دُوشَابٍ^(٢) فَقَسَمَهَا بَيْنَنَا ، فَكُلْنَا أَخَذَ مَا أُعْطِيَ ، غَيْرَ الْحَرَامِيِّ^٧ ، فَأَنْكَرْنَا
ذَلِكَ وَقُلْنَا : إِنَّمَا يَجْزَعُ الْحَرَامِيُّ مِنَ الْإِعْطَاءِ وَهُوَ عَدُوٌّ ، فَأَمَّا الْأَخْذُ فَهُوَ ضَالَتُهُ

(٢) كب ، مص : قال .

(١) كب : يقرب .

(٤ - ٤) كب : منهم .

(٣) كب : أجبروا .

(٦ - ٦) كب ، مص : الأكل الأصلي .

(٥) كب : من .

(٧) كب : الخزامي ، مص : الحزامي .

(١) الجيب : جيب القميص ، وهو شقه الذي يدخل منه الرأس .

(٢) زقاق دوشاب : آنية نبيذ التمر .

وَأَمْنِيَّتُهُ ؛ فإنه لو أُعْطِيَ أَفَاعِي سِجِسْتَانَ ، وَتَعَابِينَ مِصْرَ ، وَجَرَاراتِ الْأَهْوَازِ
لَاخْذَهَا^(١) ، إِذْ كَانَ اسْمُ الْأَخْذِ واقِعاً عَلَيْهَا ؛ فَسَأَلْنَاهُ عَنْ سَبَبِ ذَلِكَ ، فَتَعَسَّرَ قَلِيلاً ثُمَّ
بَاحَ بِسَرِّهِ وَقَالَ : وَضِيعَتُهُ^(٢) أَضْعَافُ رِبحِهِ ، وَأَخَذَهُ مِنْ أَسْبَابِ الْإِدْبَارِ . قُلْتُ : أَوَّلُ
وَضَائِعِهِ احْتِمَالُ ثِقَلِ الشُّكْرِ . قَالَ : هَذَا لَمْ يَخْطُرْ بِيَالِي قَطُّ ، وَلَكِنْ أَوَّلُ ذَلِكَ كِرَاءُ^١
الْحَمَّالِ^(٣) ، فَإِذَا صَارَ إِلَى الْمَنْزِلِ صَارَ سَبَباً لَطَلَبِ الْعَصِيدَةِ وَالْأُرْزَةِ وَالْبِسْتَنْدُودِ^(٤) ،
فَإِنْ بَعَثَهُ فِرَاراً مِنْ هَذَا الْبَلَاءِ صَيَّرْتُمُونِي شُهْرَةً ، وَإِنْ أَنَا حَبَسْتَهُ ذَهَبَ فِي الْعَصَائِدِ
وَأَشْبَاهِهَا ، وَجَذَبَ ذَلِكَ شِرَاءَ السَّمَنِ ، ثُمَّ جَذَبَ السَّمَنُ غَيْرَهُ ، وَصَارَ هَذَا الدُّوْشَابِ
عَلَيْنَا أَضَرَّ مِنَ الْعِيَالِ ؛ وَإِنْ أَنَا جَعَلْتُهُ نَبِيذاً أَحْتَجْتُ إِلَى كِرَاءِ^٣ الْقُدُّورِ ،^٤ وَإِلَى شِرَاءِ
الْحُبِّ^٥ ، وَإِلَى شِرَاءِ الْمَاءِ ، وَإِلَى كِرَاءِ مَنْ يُوقِدُ تَحْتَهُ ؛ فَإِنْ وَلَّيْتُ ذَلِكَ الْخَادِمَ
أَسْوَدَ ثَوْبِهَا^٥ ، وَغَرَمْتُنا ثَمَنَ الْأَشْنَانِ وَالصَّابُونِ^(٦) ، وَأَزْدَادَتْ فِي الطَّعْمِ عَلَى قَدْرِ
الزِّيَادَةِ فِي الْعَمَلِ ؛ فَإِنْ فَسَدَ ذَهَبَتِ النِّفْقَةُ بَاطِلاً ، وَلَمْ نَسْتَخْلِفْ^٦ مِنْهَا عِوَضاً بَوَاجِهِ مِنْ
الْوُجُوهِ ، لِأَنَّ خَلَّ الدَّاذِي^(٧) يَخْضِبُ اللَّحْمَ ، وَيَغَيِّرُ الطَّعْمَ ، وَيَسْوَدُّ الْمَرْقَةَ ، وَلَا
يَصْلُحُ لِلْاصْطِبَاغِ^٧ . وَإِنْ سَلِمَ - وَأَعُوذُ بِاللَّهِ - وَجَادَ وَصَفَا لَمْ نَجِدْ بُدْأً مِنْ شُرْبِهِ وَلَمْ
تَطِبْ أَنْفُسُنَا بِتَرْكِهِ ؛ فَإِنْ قَعَدْتُ فِي الْبَيْتِ أَشْرِيهِ لَمْ يُمَكِّنْ ذَلِكَ إِلَّا بِتَرْكِ سُلَافِ^(٨)
الْفَارَسِيِّ الْمُعْسَلِ ، وَالذَّجَاجِ الْمُسَمَّنِ ، وَجِدَاءِ كَسْكَرٍ ، وَفَاكِهِ الْجَبَلِ ، وَالنَّقْلِ

-
- (١) كَب : كَرِي الْجَمَالِ .
(٢) كَب : كَرِي (فِي جَمِيعِ الْمَوَاضِعِ) .
(٣) كَب : ثَوْبُهُ وَغَرَمْنَا مِنَ الْأَشْنَانِ .
(٤) كَب : لَلْاصْطِنَاعِ ، مِصْ : إِلَّا لِلْاصْطِبَاغِ .
(٥) كَب : مِصْ : السِّتَنْدُودُ ، تَحْرِيفٌ .
(٦) كَب : سَقَطَتْ مِنْ كَب .
(٧) كَب : يَتَخَلَّفُ مِنْهَا بَوَاجُهُ .
-

(١) جَرَاراتِ الْأَهْوَازِ : عَقَارِهَا الْفَتَالَةُ .

(٢) وَضِيعَتُهُ : خَسَارَتُهُ وَغَرَمُهُ .

(٣) الْكِرَاءُ : الْأَجْرَةُ .

(٤) الْعَصِيدَةُ : الْحَرِيرَةُ (انْظُرْ رَقْمَ ٤٩١٠) . وَالْبِسْتَنْدُودُ : ضَرْبٌ مِنَ الْفَطَائِرِ الْمَحْشُورَةِ .

(٥) الْحُبُّ : الْجَرَّةُ .

(٦) الْأَشْنَانُ : شَجَرٌ رَمْلِيٌّ ، يَسْتَعْمَلُ هُوَ أَوْ رَمَادُهُ فِي غَسْلِ الثِّيَابِ وَالْأَيْدِي .

(٧) الدَّاذِي : ضَرْبٌ مِنَ الْخَمْرِ .

(٨) السُّلَافُ : أَحْجُودُ الْخَمْرِ وَأَخْلَصُهَا ؛ وَذَلِكَ إِذَا تَحَلَّبَ مِنَ الْعَنْبِ بَلَا عَصْرٍ ، وَلَمْ يَعُدْ عَلَيْهِ الْمَاءَ بَعْدَ تَحَلِّبِ
أَوَّلِهِ .

الْهَشَّ^(١) ، وَالزُّيْحَانَ الْغَضَّ ، عِنْدَ مَنْ لَا يَغِيضُ مَالَهُ ، وَلَا تَنْقَطِعُ مَادَّتُهُ ، وَعِنْدَ مَنْ لَا يُبَالِي عَلَى أَيِّ قُطْرِيهِ سَقَطَ^(٢) ، مَعَ فُوتِ^١ الْحَدِيثِ الْمُؤَنَسِ^٢ وَالسَّمَاعِ الْحَسَنِ ؛ وَعَلَى أَنِّي إِنْ جَلَسْتُ فِي الْبَيْتِ أَشْرَبَهُ لَمْ يَكُنْ لِي بُدٌّ مِنْ وَاحِدٍ ، وَذَلِكَ الْوَاحِدُ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ لَحْمٍ بِدَرَاهِمٍ ، وَنَقْلٍ بِطَسْجُوجٍ^(٣) ، وَرِيحَانٍ بِقَيْرَاطٍ ، وَمِنْ أَبْزَارٍ^٣ لِلْقَدَرِ^(٤) ، وَحَطَبٍ لِلْوَقُودِ ؛ وَهَذَا كُلُّهُ غُزْمٌ وَشَوْمٌ وَجِرْمَانٌ وَحُرْفَةٌ^(٥) وَخُرُوجٌ مِنَ الْعَادَةِ الْحَسَنَةِ . فَإِنْ كَانَ النَّدِيمُ غَيْرَ مُوَافِقٍ فَأَهْلُ السَّجْنِ أَحْسَنُ حَالًا مِنِّي ، وَإِنْ كَانَ مُوَافِقًا فَقَدْ فَتَحَ اللَّهُ عَلَى مَالِي بِهِ بَابًا مِنَ التَّلَفِّ ، لِأَنَّهُ حَيْثُذُ يَسِيرُ فِي مَالِي كَسَيَّرِي فِي مَالِ غَيْرِي مَتَمَّنْ هُوَ فَوْقِي . وَإِذَا عَلِمَ الصَّدِيقُ أَنَّ عِنْدِي دَاذِيًا^٤ أَوْ نَبِيذًا دَقَّ عَلَى الْبَابِ دَقَّ الْمُدِلِّ ، فَإِنْ حَجَبْنَاهُ قَبْلَاءً ، وَإِنْ أَدْخَلْنَاهُ فَشَقَاءً . وَإِنْ بَدَأَ لِي فِي أَسْتَحْسَانٍ^٥ حَدِيثِ النَّاسِ كَمَا يَسْتَحْسِنُهُ [مِنِّي] مَنْ أَكُونُ عِنْدَهُ ، فَقَدْ شَارَكَتُ الْمُسْرِفِينَ ، وَفَارَقْتُ إِخْوَانِي الصَّالِحِينَ ، وَصِرْتُ مِنْ إِخْوَانِ الشَّيَاطِينِ ؛ وَاللَّهُ تَقَدَّسَتْ أَسْمَاؤُهُ يَقُولُ : ﴿ إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيْطَانِ ﴾ [الْإِسْرَاءُ : ٢٧] ؛ فَإِذَا صِرْتُ كَذَلِكَ فَقَدْ ذَهَبَ كَسْبِي مِنْ مَالٍ غَيْرِي ، وَصَارَ غَيْرِي يَكْتَسِبُ مِنِّي ؛ وَأَنَا لَوْ أَبْتَلَيْتُ بِأَحَدِهِمَا لَمْ أَقُمْ بِهِ فَكَيْفَ إِذَا أَبْتَلَيْتُ بِأَنْ أُعْطِيَ وَلَا آخُذُ ، وَبِأَنْ أُؤْكَلَ وَلَا أَكَلُ ! أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْخِذْلَانِ بَعْدَ الْعِصْمَةِ ، وَمِنَ الْحَوَرِ بَعْدَ الْكُورِ^(٦) ؛ وَلَوْ كَانَ هَذَا فِي الْحَدَاثَةِ كَانَ أَهْوَنَ^٦ . هَذَا الدُّوْشَابُ ٢٥٣/٣ دَسِيسٌ مِنَ الْحُرْفَةِ ، وَكَيْدٌ مِنَ الشَّيْطَانِ ، وَخُدْعَةٌ مِنَ الْحَسُودِ ، وَهُوَ الْحَلَاوَةُ^٧ الَّتِي تُعَقِبُ الْمَرَارَةَ . مَا أَخَوْفَنِي أَنْ يَكُونَ أَبُو سَلِيمَانَ قَدْ مَلَّنِي فَهُوَ يَحْتَالُ لِي الْحِيلَ !

(٢) كَب : الْمَوْتَق .

(٤) كَب : رَأْسًا .

(٦) كَب : أَحْسَن .

(١) كَب : قَرَب .

(٣) كَب : الْقَدَر . . . الْوَقُود .

(٥) كَب : فَاسْتَحْسَان .

(٧) كَب : الْحَرَارَةُ .

(١) النُّقْلُ : مَا يَنْتَقِلُ بِهِ عَلَى الشَّرَابِ مِنْ فَوَاكِهٍ وَمُخْلَلَاتٍ وَمَكْسَرَاتٍ وَغَيْرِهَا .

(٢) الْقَطْرُ : النَّاحِيَةُ ، وَقَوْلُهُمْ : لَا يُبَالِي عَلَى أَيِّ قُطْرِيهِ سَقَطَ ، مَثَلٌ يُقَالُ لِمَنْ لَا يُبَالِي بِمَا يَصْنَعُ ، وَلَا يَأْبَاهُ لِحَوَاتِيمِ أَعْمَالِهِ .

(٣) الطَّسْجُوجُ : أَقْلٌ مِنَ الدَّرَاهِمِ .

(٤) الْأَبْزَارُ : جَمْعُ بَزْرٍ ، وَهِيَ التَّابِلُ يَطْبِيبُ بِهِ الْأَكْلَ كَالْفَلْفَلِ وَالْكُمُونِ وَغَيْرِهِ .

(٥) الْحَرْقَةُ : الْحَرَمَانُ وَضِيقُ الرِّزْقِ .

(٦) الْحَوَرُ : النِّقْصَانُ . وَالْكُورُ : الزِّيَادَةُ ، وَهُوَ مِنْ تَكْوِيرِ الْعِمَامَةِ ، وَهُوَ لَفْظُهَا وَجْمَعُهَا .

٥١٤٥ وحكي عن الحارثي^١ أنه قال : الوَحْدَةُ خَيْرٌ من جليسِ السُّوءِ ، وجليسُ^٢ السُّوءِ خَيْرٌ من أكيلِ السُّوءِ ؛ لأن كُلَّ أكيلٍ جليسٌ وليس كُلُّ جليسٍ أكيلاً ؛ فإن كان لا بُدَّ من المُواكلة ولا بُدَّ من المشاركة فمع من لا يستأثر عليّ بالمخ ، ولا ينتهز بيضة^٣ البقيلة^(١) ؛ ولا يلتقم كَبِدَ الدجاج ، ولا يُيادر إلى دماغ السِّلَاءِ^(٢) ، ولا يختطف كُلِّية الجَدِّي ، ولا يَزْدَرِد قَانِصَةَ الكُرْكِيِّ ، ولا يَتَسَرَّع شَاكِلَةَ الحَمَلِ^(٣) ، ولا يتلع سُرَّةَ السمك ، ولا يَغْرِض لعيون الرُّؤوس ، ولا يستولي على صدور الدُّرَّاج^(٤) ، ولا يسابق إلى أسقاط الفِراخ ، ولا يتناول إلا [ما] بين يديه ، ولا يلاحظ ما بين يدي غيره ، ولا يمتحن الإخوانَ بالأُمور الثمينة ، ولا يتتَهك أَسْتَارَ الناس بأن يشتهي ما عسى ألا يكون موجوداً ؛ فكيف تصلح الدنيا ويطيب العيشُ بمن إذا رأى جَزَرِيَّةً^٤ التقط الأكبادَ والأَسْنِمَةَ ، وإذا عاين بَقَرِيَّةً^٥ أَسْتولى على العراق والقِطْنة^(٥) ، وإن عاين بطنَ سمكةٍ أخترق كُلَّ شيء فيه ، وإن أتاوا بجنبِ شِوَاءٍ أكتسح ما عليه ، ولا يرحم ذا سِنٍَّ لضعفه ، ولا يَرِقُّ على حَدَثٍ لِحَدَّةِ شهوته ، ولا ينظر للعيال^٦ ، ولا يُبَالِي كيف دارت الحال . وأشدُّ من كل ما وصفنا أن الطَّبَّاخَ ربما أتى باللون الطريف الطريف ، والعادةُ في مثل ذلك اللون أن يكون لطيف^٧ الشخصِ صغيرِ الحجم ، فيقدِّمه حاراً مُمتنعاً^٨ ، وربما كان من^٩ جوهرٍ بَطِيءِ الفُتُور ، وأصحابُنا في سهولة أزدراء الحارِّ عليهم في طبائع النِّعَام ، وأنا في شِدَّةِ الحارِّ [عليّ] في طِبَاعِ السَّبَاع ، فإن نظرتُ^(٦) إلى أن

(٢) كب : وأكيل السوء خير من جليس السوء .

(٤) مص : جزورية .

(٦) كب : للعيان .

(٨) كب : ممتعاً ، تصحيف : ممتعاً .

(١) كب : الحازمي .

(٣) كب : البيضة المقلية .

(٥) كب : بعريه .

(٧) كب : لطيفة .

(٩) كب : في .

(١) بيضة البقيلة تذكر في عيون الأطعمة ولا تستحسن المبادرة إليها .

(٢) السِّلَاءُ : واحدة السلاء ، ضرب من الطير ، أغبر طويل الرجلين .

(٣) الشاكلة : الخاصرة .

(٤) الدراج : الحجل (وانظر ما مضى برقم ٤٩١٨) .

(٥) العراق : ما دون السرة من الحشا معترضاً بالبطن . والقِطْنة : مثل الرمانة تكون على الكرش وهي ذات الأطباق .

(٦) نظرت : انتظرت .

يُمْكِنُ أَتَوًّا عَلَى آخِرِهِ ، وَإِنَّا بَادَرْتُ مَخَافَةَ الْفَوْتِ وَأَرَدْتُ أَنْ أَشَارِكَهُمْ^١ فِي بَعْضِهِ لَمْ أَمَنْ ضَرَرَهُ ؛ وَالْحَاؤُ رِبْمًا قَتَلَ ، وَرِبْمًا أَغْقَمَ ، وَرِبْمًا أَبَالَ الدَّمَ .

٥١٤٦ قال : وَعُوتِبَ عَلَى تَرْكِهِ إِطْعَامُ^٢ النَّاسِ مَعَهُ وَهُوَ يَتَخَذُ فَيُكْثِرُ ، فَقَالَ : أَنْتُمْ لِهَذَا أَتْرَكُ مِنْي ، فَإِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّنِي أَكْثَرُ مَالًا وَأَعَدُّ عُدَّةً ، فَلَيْسَ بَيْنَ حَالِي وَحَالِكُمْ مِنَ التَّفَاوُتِ أَنْ أُطْعِمَ أَبَدًا وَتَأْكُلُوا أَبَدًا ، فَإِذَا أَتَيْتُمْ مِنْ أَمْوَالِكُمْ مِنَ الْبَذْلِ عَلَى قَدَرِ احْتِمَالِكُمْ ، عَلِمْتُ أَنَّكُمْ الْخَيْرَ أَرَدْتُمْ ، وَإِلَى تَزْيِينِي ذَهَبْتُمْ ، وَإِلَّا فَإِنَّكُمْ إِنَّمَا تَحْلِبُونَ حَلْبًا لَكُمْ شَطْرُهُ .

٥١٤٧ قال : كَانَ أَبُو ثُمَامَةَ أَفْطَرَ نَاسًا وَفَتَحَ^٣ بَابَهُ فَكَثُرَ عَلَيْهِ النَّاسُ ، فَقَالَ : إِنْ اللَّهُ لَا يَسْتَحْيِي مِنَ الْحَقِّ ، وَكُلُّكُمْ وَاجِبُ الْحَقِّ ، وَلَوْ اسْتَطَعْنَا أَنْ نَعْمَكُم بِالْبِرِّ كَتَمْتُمْ فِيهِ سِوَاءَ وَلَمْ يَكُنْ بَعْضُكُمْ أَوْلَى بِهِ مِنْ بَعْضٍ ؛ كَذَلِكَ أَنْتُمْ إِذَا عَجَزْنَا أَوْ بَدَا لَنَا ، فَلَيْسَ بَعْضُكُمْ أَحَقُّ بِالْجِرْمَانِ وَالْإِعْتِذَارِ إِلَيْهِ مِنْ بَعْضٍ ، وَمَتَى قَرِبْتُ بَعْضُكُمْ وَفَتَحْتُ بَابِي لَهُمْ وَبَاعَدْتُ الْآخَرِينَ ، لَمْ يَكُنْ فِي إِدْخَالِ الْبَعْضِ عَذْرٌ ، وَلَا فِي مَنَعِ الْآخَرِينَ حُجَّةٌ . فَأَنْصَرَفُوا وَلَمْ يَعُودُوا .

٥١٤٨ قال : وَكَانَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْمُؤَمَّلِ يَقُولُ : قَاتَلَ اللَّهُ رَجُلًا كُنَّا نَوَازِلُهُمْ ، مَا رَأَيْتُ^{٢٥٥/٣} قَضْعَةً رُفِعَتْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ إِلَّا وَفِيهَا فَضْلٌ ، وَكَانُوا يَعْلَمُونَ أَنَّ إِحْضَارَ الْجَذْيِ إِنَّمَا هُوَ شَيْءٌ مِنْ آيِينَ^٤ الْمَوَائِدِ الرَّفِيعَةِ ، وَإِنَّمَا جُعِلَ كَالْقَافِيَةِ وَكَالْخَاتِمَةِ وَكَالْعَلَامَةِ^٥ لِلْيُسْرِ وَالْفَرَاغِ ، وَلَمْ يُحْضَرْ لِلتَّمْزِيقِ^٦ وَالتَّخْرِيبِ ، وَأَنْ أَهْلَهُ لَوْ أَرَادُوا بِهِ سُوءًا لَقَدَّمُوهُ لَتَقَعَ الْحِجَّةُ بِهِ ؛ وَلِذَلِكَ قَالَ أَبُو الْحَارِثِ جُمَيْنٍ حِينَ رَأَاهُ لَا يُمَسَّ : هَذَا الْمَدْفُوعُ عَنْهُ .

وَلَقَدْ كَانُوا يَتَحَامَوْنَ بِيضَةَ^٧ الْبَقِيلَةِ ، وَيَدْعُهَا كُلُّ وَاحِدٍ لِصَاحِبِهِ ، وَأَنْتَ الْيَوْمَ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُنَمِّعَ عَيْنِيكَ بِنَظَرَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْهَا وَمِنْ بِيضَةِ السَّلَاءِ^٨ لَمْ تَقْدِرْ عَلَى ذَلِكَ .

٥١٤٩ وَكَانَ يَقُولُ : الْآدَامُ أَعْدَاءُ الْخُبْزِ ، وَأَعْدَاها لَهُ الْمَالِحُ ؛ فَلَوْلَا أَنَّ اللَّهَ أَعَانَ عَلَيْهَا^٩ بِالْمَاءِ وَطَلَبَ آكِلَهُ لَهُ لَأَتَى عَلَى الْحَزْثِ وَالنَّسْلِ .

(٢) كب : طعام .

(٤) كب : أنس .

(٦) كب ، مص : للتفريق .

(٨) كب : السلاقة . . . نقدر .

(١) كب : أشاركه .

(٣) كب : يفتح .

(٥) كب : كالعلاوة للبشر .

(٧) كب : البيضة المقلية .

(٩) كب : عليه .

٥١٥٠ وكان يقول^١ : ما بال الرجل إذا قال : أسقني ماءً أتاه بقلّة على قدر الرّيّ أو أصغر ؛ وإذا قال : أطعمني شيئاً ، أو هات لفلان طعاماً ، أتاه من الخبز بما^٢ يفضّل عن الجماعة ، والطعام والشّراب أخوان ؟ أمّا إنه لولا رخص الماء وغلاء الخبز لما كلبوا على الخبز وزهدوا في الماء ؛ والناس أشدّ شيء تعظيماً للمأكل إذا كثر ثمنه ، أو كان^٣ قليلاً في منته وعنصره . هذا الجَزَر الصافي والباقلَاء الأخضر^(١) أطيب من كُمُزَي خُرَّاسَانَ والمُوز البُستاني ، وهذا الباذِنجان أطيب من الكمّأة ، ولكنهم لقصر همهم ، وأذهانهم في التقليد والعادة ، لا يشتهون إلا على قَدَر الشمن .

٥١٥١ وكان يقول : لو شرب الناس الماء على طعامهم لما اتَّخَمُوا . وذلك أن الرجل لا يعرف مقدار ما أكل حتى ينال من الماء شيئاً ، لأنه ربما كان شعبان وهو لا يدري . وفي قول الناس : ماءٌ دجلةُ أمرأُ من ماء الفُرات ، وماءٌ مِهْرانُ أمرأُ من ماء^٤ بَلخ ، وفي قول العرب : هذا ماءٌ نَميرٌ يصلحُ عليه [المال] ، دليلٌ على أن الماء يُمرىء ؛ حتى قالوا : إن الماء الذي يكون على^٥ النَّفَّاطَات أمرأُ من الماء الذي يكون^٦ على^٧ القِيَارَات^(٢) . فعليكم بشرب الماء على الغداء [فإن ذلك أمرأُ] .

٥١٥٢ قال : وكان الثُّورِيّ^٨ يقول لعياله : لا تُلْقُوا نوى التمرِ والرُّطَب وتعوّدوا أبتلاعه ، فإنَّ النَّوى يَغْدِ الشَّحْمَ في البطن ، ويُدْفِيء الكُلَيْتَيْنِ بذلك الشَّحْم ؛ واعتبروا ذلك ببطون^٩ الصَّفَايَا^(٣) وجميع ما يَعْتَلِف النَّوى . والله لو حملتم أنفسكم على قضم الشَّعِير ، وأعتلافِ القَتِّ^(٤) ، لوجدتموها سريعة القَبُول ، وقد يأكل الناسُ القَتَّ

(١) كب : يقال . (٢) كب : ما .

(٣) كب ، مص : وكان . (٤) مص : ماء نهر .

(٥) كب ، مص : عليه . (٦) مص : تكون .

(٧) كب ، مص : عليه . (٨) كب : التوزي ، تصحيف .

(٩) كب : بطون .

(١) الباقلاء : الفول .

(٢) النفّاطات : جمع نفّاطة ونفّاطة ، وهو الموضع الذي يستخرج منه النفط . والقيارات : مواضع القار ، وهو الزفت . وانظر ما سيأتي في باب المياه برقم ٥٢٥٧ ، ٥٢٦١ .

(٣) الصفايا : جمع صفي ، وهي الناقّة والشاة الغزيرة اللبن .

(٤) القت : الفصفصة اليابسة ، ونسبها بالشام الفِصّة ، يأكله أهل البرية عام القحط بعد دقه وطبخه .

فَدَا حَا^(١) ، وَالشَّعِيرَ فَرِيكًا ، وَنَوَى الْبُسْرَ الْأَخْضَرَ ، وَنَوَى الْعَجْوَةَ ؛ وَإِنَّمَا بَقِيَتْ ٢٥٧/٣
عَلَيْكُمْ الْآنَ عَقَبَةٌ ؛ أَنَا^٢ أَقْدِرُ أَنْ أَبْتَلَعَ^٣ النَّوَى وَأُعْلِفَهُ الشَّاءَ ، وَلَكِنِّي أَقُولُ هَذَا بِالنَّظَرِ
[مَنِي] لَكُمْ .

٥١٥٣ وَكَانَ يَقُولُ لَهُمْ : كُلُوا الْبَاقِلَاءَ^(٢) بِقَشُورِهِ ، فَإِنَّ الْبَاقِلَاءَ يَقُولُ : مَنْ أَكَلَنِي بِقَشُورِي
فَقَدْ أَكَلَنِي ، وَمَنْ لَمْ يَأْكَلَنِي بِقَشُورِي فَأَنَا أَكَلُهُ ؛ فَمَا حَاجَتُكُمْ [إِلَى] أَنْ تُصَيِّرُوا طَعَامًا
لَطْعَامَكُمْ ، وَأَكَلًا لِمَا جُعِلَ أَكَلًا لَكُمْ .

٥١٥٤ قَالَ : وَحُمَّ هُوَ وَعِيَالُهُ فَلَمْ يَقْدِرُوا عَلَى أَكْلِ الْخَبْزِ ، فَرِيحَ أَقْوَاتِهِمْ فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ ،
فَفَرِحَ وَقَالَ : لَوْ كَانَ فِي مَنْزِلِي سَوْقُ الْأَهْوَازِ وَنَطَاطٌ^٤ خَيْرٌ رَجُوتُ أَنْ أُسْتَفْضَلَ فِي كُلِّ
سَنَةٍ مِائَةَ دِينَارٍ^(٣) .

٥١٥٥ قَالَ : وَدَعَا مُوسَى بْنُ جَنَاحٍ جَمَاعَةً مِنْ جِيرَانِهِ لِيَفْطَرُوا عِنْدَهُ [فِي شَهْرِ رَمَضَانَ] ،
فَلَمَّا وُضِعَتِ الْمَائِدَةُ أَقْبَلَ عَلَيْهِمْ ثُمَّ قَالَ لَهُمْ : لَا تَعْجَلُوا ، فَإِنَّ الْعَجَلَةَ مِنْ عَمَلِ
الشَّيْطَانِ . ثُمَّ وَقَفَ وَقَفَةً ثُمَّ قَالَ : وَكَيْفَ لَا تَعْجَلُونَ وَاللَّهِ تَعَالَى يَقُولُ : ﴿ خُلِقَ
الْإِنْسَانُ مِنْ^٥ عَجَلٍ ﴾ اسْمَعُوا مَا أَقُولُ لَكُمْ ، فَإِنَّ فِيهِ حُسْنَ الْمُؤَاكَلَةِ وَالتَّبَعْدَ مِنَ الْآثَرَةِ ،
وَالْعَاقِبَةَ^٦ الرَّشِيدَةَ ، وَالسَّيْرَةَ الْمَحْمُودَةَ : إِذَا مَدَّ أَحَدُكُمْ يَدَهُ لِيَسْتَقِي^٧ مَاءً فَأَمْسَكُوا
أَيْدِيَكُمْ حَتَّى يَقْرُغَ ، فَإِنَّكُمْ تَجْمَعُونَ عَلَيْهِ خِصَالًا : مِنْهَا أَنْكُمْ تَنْغُصُونَ عَلَيْهِ فِي شُرْبِهِ ،
وَمِنْهَا أَنَّهُ إِذَا^٨ أَرَادَ اللَّحَاقُ بِكُمْ فَلَعَلَّهُ يَتَسَرَّعُ إِلَى لُقْمَةٍ حَارَّةٍ فَيَمُوتُ ، وَأَدْنَى ذَلِكَ أَنْ
تَبْعَثُوهُ عَلَى الْحِزْصِ وَعَلَى عِظَمِ اللَّقْمِ ؛ وَلِهَذَا قَالَ بَعْضُهُمْ وَقَدْ^٩ قِيلَ لَهُ : لِمَ تَبْدَأُ بِأَكْلِ

٢٥٨/٣

-
- | | |
|---|-------------------------------|
| (١) كَب : فِدَا حَا . | (٢) كَب : أَنْ . |
| (٣) كَب : أَبِيعَ . | (٤) كَب : مِظْلَةٌ . |
| (٥) كَب : عَجُولًا ، خَطَا ، فَاسْتَبَدَّلْتُهَا مَصْ : وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا . | (٦) كَب : لَيْسَتْ سَقِي . |
| (٦) كَب : الْعَاقِبَةُ . | (٧) كَب : سَقَطَتْ مِنْ كَب . |
| (٨) كَب : إِنْ . | |
-

(١) قَدَا حَا : رَطْبًا قَبْلَ أَنْ يَجْفَفَ .

(٢) الْبَاقِلَاءُ : الْفُولُ .

(٣) سَوْقُ الْأَهْوَازِ : كُورُهَا ، وَهِيَ كَثِيرَةُ الْحُمَى ، وَوُجُوهُ أَهْلِهَا مُصْفَرَّةٌ مَغْبَرَةٌ . وَنَطَاطُ خَيْبَرِ : قَرْيَةٌ صَغِيرَةٌ ،
لَا تَزَالُ مَعْرُوفَةً ، وَتَقَعُ فِي الْمُنْخَفِضِ مِنْ وَادِي خَيْبَرِ ، وَتَتَّبِعُ إِمَارَةَ الْمَدِينَةِ (الْمَعْجَمُ الْجُغْرَافِيُّ ، شِمَالُ
الْمَمْلَكَةِ ١٣١٩/٣) .

اللحم ؟ قال : لأنَّ اللَّحْمَ طاعِنٌ والثريد مقيمٌ . وأنا إن كان الطعامُ طعامي فأني كذلك أفعل ؛ فإذا رأيتُم فعلي يخالف قولي فلا طاعةَ لي عليكم .

قال بعضهم : فربما نسي بعضنا فمدَّ يده وصاحبه يشرب ، فيقول^١ له : يدك يا ناسي ، ولولا شيءٍ لقلتُ لك : يا متغافل . قال : فأتانا بأُرْزَّةٍ لو شاء أحدنا أن يعُدَّ حباتها^٢ لعدّها ، لتفرّقها وقليتها ، وهي مقدار نصف سُكَّرَجَةٍ^(١) ؛ فوقعْتُ في فمي قطعةً ، وكنتُ إلى جنبه ، فسمِعَ صوتاً حين مضغْتُها ، فقال : أجْرُشْ يا أبا كعب .

٥١٥٦ قال : وكنا^٣ نسمع بالثلثيم الراضع ، وهو الذي يرَضَع الحَلَب فلا يحلبُه في الإناء لثلاث يُسمَعُ صوتُ الحَلَب - وقال بعضهم : لثلاث يضيغُ من اللبن شيءٌ - ثم رأيتُ أبا سعيد المدائني قد صنع أعظمَ من ذلك : ارتضع من دَنٍّ خلأً حتى فني ولم يخرج منه شيء .

٥١٥٧ قال : وكان الكِنْدِيُّ لا يزال يقول للسّاكن من سُكَّاننا - [وربما قال] للجار - إن في داري امرأةً بها حَبْلٌ ، والوَخَمَى ربما أسقطت من ريح القِدر الطيّبة ، فإذا طبختم فرُدُّوا شهوتها بغَرْفَةٍ أو بلَغَقَةٍ فإن النفسَ يرُدُّها اليسير ، وإن لم تفعل ذلك وأسقطتُ فعليك غُرَّةٌ : عبدٌ أو أمةٌ^(٢) .

٢٥٩/٣ ٥١٥٨ وقال بعضهم : نزلنا داراً بالكِراء^(٣) للكِنْدِيِّ على شروط ، فكان في شَرَطه على السكَّان : أن يكون له رَوْثُ الدابة ، وبَعَرُ الشاة ، ونَشِوَارُ العُلُوفَةِ^(٤) ، وألّا يُخرجوا عَظْماً ، ولا يُخرجوا كُنَاسَةً ، وأن يكون له نَوَى التمر ، وقشورُ الرمان ، والغُرْفَةُ من كل قِدر تُطَبِّخُ للحُبْلَى في بيته . وكان مع^٤ ذلك يَنْزِلُ عليهم^(٥) ، فكانوا لطيبه وإفراطٍ بخله يحتملون ذلك .

(١) كب : قال فيقول .

(٢) كب : حبتها .

(٣) كب : وكذا .

(٤) كب ، مص : في .

(١) السكرجة : الصفحة الصغيرة .

(٢) الغرة هنا : العبد الأبيض أو الأمة البيضاء ، وسمي غرة لبياضه ، ولا يقبل في الدية عبد أسود ولا جارية سوداء ، وليس ذلك شرطاً عند الفقهاء .

(٣) الكراء : الأجرة .

(٤) النشوار : ما يتبقى من علف الدابة .

(٥) ينزل عليهم : ينزل عليهم ويترقبهم .

٥١٥٩ وقال دِغِيل : أقمنا يوماً عند سَهْل بن هارون ، فأطلنا الحديث حتى أضطرَّه الجوعُ إلى أن دعا بَعْدَانَهُ ، فَأَتَيْ بِصَخْفَةٍ عُدْمَلِيَّةٍ^(١) فيها مَرَقٌ لحمٍ ديكٍ عاسٍ^(٢) هَرِمٌ ليس قبلها ولا بعدها غيرها ، لا تَحْرِقُهُ^١ السَّكِينُ ، ولا تَوَثِّرُ فيه الأضراسُ ، فَأَطْلَعَ في القَصْعةَ وَقَلَّبَ بصره فيها ، فأخذ قطعة خبزٍ يابسٍ فقلَّبَ بها جميع ما في القَصْعة^٢ ، فَفَقَدَ الرَّأْسَ [من الديك وحده] ، فبقي مُطَرَقاً ساعةً ، ثم رفع رأسه إلى الغلام وقال : أين الرأس ؟ قال : رميتُ به . قال : ولمَ [رميتُ به] ؟ قال : ما ظننتُ أنك تأكله ! قال : ولأَيِّ شيءٍ ظننتَ ذلك ؟ فوالله إني لأَمُتُّ من يرمي برجله فكيف من يرمي برأسه ! الرأسُ^٣ رئيسٌ ، وفيه الحواسُّ الأربع^٤ ، ومنه يصيح الديكُ ، ولولا صوته ما أريدُ ، وفيه^٥ عُرْفُهُ الذي يُبَكِّرُك به ، وفيه عَيْنُهُ التي يُضْرَبُ بها المثل فيقال : « شرابُ كعين الديك » ، ودماغه عجبٌ لوجع الكَلْيَةِ ، ولن ترى عَظْماً قطُّ أمشراً [تحت الأسنان] من عَظْمٍ رأسه . فإن كان من تُبَلِّ أنك لا تأكله فإنَّ عندنا من يأكله . أو ما علمتَ أنه خيرٌ من طَرَفِ الجَنَاحِ ومن الساقِ ومن العنقِ ! انظر أين هو . قال : لا والله لا أدري أين هو ، رَمَيْتُ به . قال : لكني أدري أنك رَمَيْتَ به في بطنك ، والله حَسْبُكَ .

٥١٦٠ وحُكِيَ عن رجل أنه قال : مررت ببعض طُرُقَات الكوفة ، فإذا رجل يُخَاصِمُ جاراً له ، ٢٦٠/٣ فقلت : ما بالكما تختصمان ؟ فقال [أحدهما] : لا والله ، إلا أنَّ صديقاً لي زارني فأشتهى عليَّ رأساً ، فاشتريته وتغديتُ به ، وأخذتُ عظامه فوضعتها على باب داري أتجمِّلُ بها عند جبراني ، فجاء هذا فأخذها وتركها على باب داره ، يُوهَم أنه اشتراها ! ٥١٦١ قال : وتناول رجلٌ من بين يدي أميرٍ من الأمراء بيضةً وهو معه ، فقال : خذها فإنها بيضة العُقر . ولم يأذن له بعد ذلك^(٣) .

-
- (١) كَب : تجر فيه ، مص : لا تحز فيه .
 (٢) كَب : والرأس ، مص : فالرأس .
 (٣) كَب : منه فرقه .
 (٤) كَب ، مص : الصخفة .
 (٥) كَب ، مص : الخمس ، خطأ .

(١) عدملية : قديمة .
 (٢) العاسي : الذي أسن حتى جف وصلب .
 (٣) بيضة العقر : قالوا هي بيضة يبيضها الديك مرة واحدة ثم لا يعود . وتضرب مثلاً لمن يصنع الصنعة ثم لا يعاودها (اللسان : بيض) .

٥١٦٢ قال : وقُدِّمت مائدة لرجلٍ عليها أرغفة على عدد الرؤوس ورغيفٌ زائد يوضع على الصُّحاف ، فلما أنفذ القوم خبزَهم التفت إلى رجلٍ إلى جانبه فقال : اكسِرْ هذا الرغيفَ وفرِّقه بينهم . فتغافل ، فأعاد عليه ، فقال : يُتَنَكَّى على يدٍ غيري .

٥١٦٣ قال المدائني : كان للمغيرة بن عبد الله الثَّقَفِي وهو على الكوفة جَدِّي يوضع على مائدته بعد الطعام لا يَمَسُّهُ هو ولا غيره ، فقَدِمَ أعرابيٌّ يوماً فلم^١ يرضَ بأكل لحمه حتى تعرَّقَ عظمه^(١) ، فقال : يا هذا ، أطلب هذا البائسَ بذخل^(٢) ؟ ! هل نطحتك أمه ! قال : وأبيك إنك^٢ لشَفِيق عليه ! هل أرضعتك أمه !

٥١٦٤ قال المدائني : كان^٣ لزياد بن عبيد الله الحارثي جَدِّي لا يَمَسُّهُ [ولا يَمَسُّهُ أحدٌ] ، فَمَسَّى في شهر رمضان قوماً فيهم أشعَب ، فعرضَ أشعَب يوماً للجَدِّي من بين القوم ، فقال زياد حين رُفعت المائدة : أما لأهل السجن إمامٌ يصلي بهم ؟ قالوا : لا . قال : فليُصَلِّ بهم أشعَب . قال أشعَب : أو غيرَ ذلك أيها الأمير ؟ قال : وما هو ؟ قال : لا آكل لحم جَدِّي أبداً . ٢٦١/٣

٥١٦٥ قال : وكان المغيرة بن عبد الله الثَّقَفِي يأكل وأصحابه تمرأً فأنطقاً^٤ السراجُ ، وكانوا يُلقَوْنَ النَّوَى في طَسْتٍ ، فسمِعَ صوتَ نواتين ، فقال : من ذا يلعب بالكعبتين^(٣) ؟ ٥١٦٦ قال الأغشي :

تَبِتُونُ فِي الْمَشْتَى مِلَاءً بَطُونُكُمْ وَجَارَاتُكُمْ سَغْبٌ يَتَنَ حَمَائِصًا ٥١٦٧ وقال آخر :

وَضِيفُ عَمْرٍو وَعَمْرُو سَاهِرَانِ مَعَا فَذَاكَ مِنْ كِظَّةٍ وَالضَّيْفُ مِنْ جُوعٍ^٥

(١) كب ، مص : فأكل لحمه وتعرق عظامه . (٢) كب : إنه .

(٣) كب : قال ، وكعب في الهامش : لعله كان . (٤) كب : فانطقت .

(٥) كب : جزع .

(٢) تعرَّقَ عظمه : أخذ ما عليه من اللحم ، يقال : عرقت العظم وتعرقت ، إذا أخذت اللحم عنه بأسنانك نهشاً .

(٣) الذحل : الثأر وطلب المكافأة بجناية جنيت عليك من قتل أو جرح أو عداوة أتيت إليك .

(٤) الكعب والكعبة : فص الرد .

وَجِرَّةٌ لَا^١ تَرَى فِي النَّاسِ مِثْلَهُمْ إِذَا يَكُونُ لَهُمْ عَيْدٌ وَافْطَارُ
إِنْ يُوقِدُوا يُوسِعُونَا مِنْ دُخَانِهِمْ وَلَيْسَ يَبْلُغُنَا مَا تَنْضِجُ النَّارُ

٥١٦٩ وقال سَمَاعَةُ^٢ بن أَشْوَل :

نَزَلْنَا بِسَهْمٍ وَالسَّمَاءُ تَلْفُنَا لَحَى اللَّهُ سَهْمًا مَا أَدَقَّ وَالْأَمَّا^(١)
فَلَمَّا رَأَيْنَا أَنَّهُ عَاتِمُ الْقَرَى بَخِيلٌ ذَكْرُنَا لَيْلَةَ الْهَضْبِ كَزْدَمًا^(٢)
فَقُمْنَا وَحَمَلْنَا عَلَى الْأَيْنِ وَالرَّجَى جُلَالًا بِأَوْصَالِ الرَّدِيفَيْنِ مِرْجَمًا^(٣)
يَدُقُّ^٣ خَرَاطِيمَ الْقَنَانِ كَأَنَّمَا يَدُقُّ^٤ بِصَوَّانِ الْجَلَامِيدِ حَتَمًا^(٤)
فَجِفْنَا وَقَدْ بَاضَ الْكَرَى فِي عُيُونِنَا فَتَى مِنْ عُيُونِ الْمُعْرِقِينَ^٥ مُسَلَّمًا^(٥)
تَنَاحُ إِلَيْهِ هَجْمَةٌ وَإِثْلِيَّةٌ^٦ رَعَتْ بِالْجَوَاءِ الْبَقْلُ^٧ حَوْلًا مُجْرَمًا^(٦)

٢٦٢/٣

- (١) كب : لم .
(٢) كب : تدق ، وكتب أمام « حنتما » : حب الحصيد .
(٣) كب : ندق ، وأخشى أن تكون « نلاق » .
(٤) كب : ندق ، وأخشى أن تكون « نلاق » .
(٥) كب : المقرفين .
(٦) كب ، مص : واتكية ، تحريف .
(٧) كب : النفل .

(١) ما أدق : أي ما أصغر شأنها وأهونه ، يقال : دق الشيء ، إذا قلَّ وصغر وحقر ، كأنه سُحِقَ سحقاً ، والدَّقَّةُ : الخسة البليغة . ويقال : لحاه الله : قبحه ولعنه ، وأصله من لحوت الشجرة : قشرت لحاءها ، كأنه يدعرو عليه بالفضيحة التي تهتك ستره .

(٢) عاتم القرى : بطيئه ، لا يحلب - للؤمه وبخله - لبن إبله ممسياً حتى ييأس من الضيف .
(٣) الأين : الإعياء والتعب الشديد . والوجى : هو أن يحفى الحافر من كثرة المشي فيشتكي الفرس باطنه ، فيظله في مشيه من الوجع . والجلال : الجمل المسن العظيم . المرجم : الشديد العدو كأنه يرجم الأرض بحوافره .

(٤) خراطيم القنن : أعاليها ، حيث تنقطع أنوف الجبال . والقنان : جمع القنَّة ، وهو الجبل المنفرد المستطيل في السماء ، ولا تكون القنَّة إلا سوداء . والحنتم : الخزف الأسود .

(٥) العِزْق : أصل الشيء ، وفلان مُعْرَقٌ : ثابت الأصل في الحسب والكرم ، وأصله من عزق الشجرة : وهي جذورها الممتدة في الأرض . ويقال : هم أعراق صدق ، أي هي تصدق ، فلا تخرج إلا كريماً مثلها لا خبث فيه ، وعنى بعيون المعرقين : أفاضلهم وأماثلهم . وأراد بالمسلم : النقي من العيوب والمثالب .

(٦) الهجمة : العدد العظيم من الإبل لا يبلغ المائة . الجواء : الواسع من الأدوية ، والمواضع المعروفة باسم الجواء كثيرة ، وجميعها تمتاز بموارد مياهها وواحاتها . والمجرم : التام ، وأصله من الجَرَم ، وهو القطع ، كأن السنة لما مضت صارت مقطوعة من السنة المستقبلية .

كَأَنَّ بِأَحْقِيهَا إِذَا مَا تَنَعَّمَتْ مَزَادًا^١ سَقَا فِيهِ الْمُزَوَّدُ مُغَصَّمًا^(١)
فَبَاتَ رَفِيقِي بَعْدَ مَا سَاءَ ظَنُّهُ بِمَنْزِلَةٍ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ مُكْرَمًا
وَلَوْ أَنَّهَُا لَمْ يَدْفَعِ الْعَيْسَ^٢ زَهْمَهَا رَأَى بَغْضَهَا مِنْ بَغْضِ أَنْسَائِهَا دَمًا^(٢)
٥١٧٠ وقال حُمَيْدُ الْأَرْقُط :

وَمُسْتَنْبِح^٣ بَعْدَ الْهُدُودِ^٤ وَقَدْ جَرَتْ لَهُ حَزَجَفُ نَكْبَاءُ وَاللَّيْلُ عَاتِمٌ^(٣)
رَفَعْتُ لَهُ مَلْمُومَةً^٥ فَاهْتَدَى بِهَا يَشِبُّ لَهَا ضَوْءٌ مِنَ النَّارِ جَاحِمٌ^(٤)
فَاطْعَمْتُهُ حَتَّى غَدَا وَكَأَنَّما تَنَازَعَهُ فِي أَخْدَعِيهِ الْمَحَاجِمُ
كَزَمَهُانَ يَفْطُو الْمَشْيَ لَوْ جُعِلَتْ لَهُ رَعَايَا الْحِمَى لَمْ يَلْتَفِتْ وَهُوَ قَائِمٌ^(٥)
حَرِيصٌ عَلَى التَّسْلِيمِ لَوْ يَسْتَطِيعُهُ^٦ فَلَمْ يَسْتَطِيعْ لَمَّا غَدَا وَهُوَ عَاتِمٌ^(٦)
٥١٧١ وقال الْأَغْشَى :

٢٦٣/٣

-
- (١) كب : مراداً .
(٢) قرأتها مص خطأ : متبجح .
(٣) كب ، مص : مخلوطة .
(٤) كب : العسيل .. أنسابها .
(٥) مص : الهدوء .
(٦) كب : تستطيعه .. عاتم .
-

- (١) أحقيها : خاصرتيها ، الواحد حقو . المزاد : جمع مزادة ، وهي الراوية والقرية التي يستقى فيها . والمعصم : المشدود بالرباط ، ووصف المزاد بالمعصم للدلالة على تمام امتلائه ، فيكون ظاهره مكتنزاً ، أملاً في استواء .
(٢) العيس : الإبل البيض يخالط بياضها شيء من الشقرة ، وهي من أكرم الإبل وأصبرها على السير . واحدتها أعيس وعيساء . والأنساء : جمع نساء ، وهو العصب الوركي ، يمتد من الورك إلى الكعب .
(٣) المستنبح : هو ابن السبيل (وانظر رقم ٥١٠٦) . والهدو : الهزيع من الليل ، وهو أوله إلى ثلثه ، حين سكون الناس وحين يشتد الظلام ويستوحش . الحرجف : الريح الشديدة البرودة ، وفي اللسان (حرجف) : إذا اشتدت الريح مع برد ويبس ، فهي حرجف . والنكباء من الرياح : هي التي انحرفت ووقعت بين ريحين ، فذلك أشد لبردها . وعَتَمَ الليل : أظلم ، وذلك عند العَتَمَةِ ، وهي ظلام أول الليل عند سقوط الشفق .
(٤) الملمومة : النار المجتمعة ، وذلك أشد لاشتعالها وقوة ضوئها وسطوعه . الجاحم : الشديد التوقد والاشتعال .
(٥) الزمهان : الحران . وصف تتابع نزول العرق على جبينه لكثرة أكله ، فكان كالحران . يفتو المشي : يسوقه سوقاً ، أراد أنه لم يعد يستطيع السير لتخيمته ، ففسر نفسه قسراً على التحرك .
(٦) عاتم (انظر ما مضى برقم ٥١٦٩) .

عَلَى الْأَطَوَاءِ خَنَقَتِ الْكِلاَبَا

إِذَا حَلَّتْ مُعَاوِيَةُ بْنُ عَمْرِو

٥١٧٢ وقال آخر :

وَيَابَنَةُ ذِي الْبُرْدَيْنِ وَالْفَرَسِ الْوَزْدُ^(١)
أَكِيلًا فَلَمْنِي غَيْرُ آكِلِهِ وَخُدِي
أَخَافُ مَذَمَّاتِ الْأَحَادِيثِ مِنْ بَغْدِي
خَفِيفُ الْمَعَى بَادِي الْخَصَاصَةِ وَالْجَهْدِ
يُلَاحِظُ أَطْرَافَ الْأَكِيلِ عَلَى عَمْدٍ^(٢)

أَيَا ابْنَةَ عَبْدِ اللَّهِ وَأَبْنَةَ مَالِكٍ
إِذَا مَا عَمِلْتَ الزَّادَ فَالْتَمِسِي لَهُ
بَعِيدًا قَصِيًّا أَوْ قَرِيبًا فَلَمْنِي
وَكَيْفَ يُسَبِّغُ الْمَرْءُ زَادًا وَجَارُهُ
وَلَلَمَوْتَ خَيْرٌ مِنْ زِيَارَةِ بَاخِلٍ

٥١٧٣ وقال مُرَّةُ بْنُ مَخْكَانَ السَّعْدِي :

عَدِّي بَنِيكَ فَلَنْ تُلْفِيَهُمْ^١ حَقَبَا
وَقَدْ هَجَعْتُ وَلَمْ أَغْرِفْ لَهُمْ نَسَبَا

فَقُلْتُ لَمَّا عَدَوَا أَوْصِي قَعِيدَتَنَا
أَدْعَى أَبَاهُمْ وَلَمْ أَقْرِفْ بِأُمُّهُمْ

٥١٧٤ وقال حَمَّادُ عَجْرَد :

لَهُ حَيَاءٌ وَلَهُ خَيْرٌ
إِنَّ أَدَى التُّخْمَةِ مَخْذُورٌ
بِالصَّوْمِ وَالصَّائِمِ مَأْجُورٌ

زُرْتُ أَمْرًا فِي بَيْتِهِ مَرَّةً
يُكْرَهُ أَنْ يُتَخِمَ^٢ إِخْوَانُهُ
وَيَسْتَهْيِ أَنْ يُؤْجَرُوا عِنْدَهُ

٥١٧٥ وقال بعضُ الْمُخَدَّثِينَ :

فَقَدَّانِي بِرَائِحَةِ الطَّعَامِ
فَقَدَّمَهُ عَلَى طَبَقِ الْكَلَامِ
مُدَامًا بَعْدَ ذَلِكَ بَلَا مُدَامِ

أَبُو نُوحٍ نَزَلْتُ عَلَيْهِ يَوْمًا
وَجَاءَ بِلَحْمٍ لَا شَيْءَ سَمِينِ
فَلَمَّا أَنْ رَفَعْتُ يَدِي سَقَانِي

(٢) كب : نتخم .

(١) كب : نلفيهم .

(١) الأبيات لقيس بن عاصم المنقري، يخاطب امرأته منقومة بنت زيد الفوارس الضبي، ونسبها لعمها وجدها الأكبرين : عبد الله ومالك، ثم نسبها لجدها لأمها ذي البردين، وهو عامر بن أحيمر، لقب بذِي البردين لفوزه بهما، وكان المنذر بن ماء السماء أراد منحهما لأعز العرب (الكامل للمبرد ٧٠٩/٢) .

(٢) مضى البيت برقم ٥٠٢٥ .

فَكَانَ كَمَنْ سَقَى الظَّمآنَ آلاً وَكُنْتُ كَمَنْ تَغَدَّى فِي الْمَنَامِ^(١)

٥١٧٦ وقال عَزُوزَةُ بنُ الْوَرْدِ :

إِنِّي أَمْرُؤُ عَافِي إِنَائِي شِرْكَةٌ وَأَنْتَ أَمْرُؤُ عَافِي إِنَائِكَ وَاحِدٌ^(٢)
أَتَهَزَأُ مِنِّي أَنْ سَمِنْتَ وَأَنْ تَرَى بِجِسْمِي مَسَّ الْحَقِّ وَالْحَقُّ جَاهِدٌ^(٣)
أَقْسَمُ جِسْمِي فِي جُسُومٍ كَثِيرَةٍ وَأَحْسُو قَرَاخَ الْمَاءِ وَالْمَاءُ بَارِدٌ^(٤)

-
- (١) الآل : السراب ، والعرب تفرق بين الآل والسراب ، فيقولون : الآل هو الذي يكون مذ غدوة إلى ارتفاع الضحى ، يكون كالماء بين السماء والأرض ، يرفع الشخوص ويزهاها حتى تصير آلاً أي شخصاً ، وآل كل شيء : شخصه . والسراب : يكون نصف النهار إلى سائر اليوم ويكون لاطناً بالأرض كأنه ماء جار ، يخفض كل شيء فيه حتى يصير لاصقاً بالأرض لا شخص له .
- (٢) الأبيات في هجاء قيس بن زهير العبي . العافي : الضيف طالب المعروف ، وقوله : عافى إنائي ، أي يأتيني من يشركني فيه . يقول : أملأ إنائي لبناً حتى يفيض ويكثر ، فإن طرقتني إنسان وجد ذلك مهياً له وكان شريكاً فيه ، قل أو كثر عندي . وأنت امرؤ عافي إنائك واحد ، أي تستأثر لنفسك وحدك دون أضيافك ، فتشبع ، وهم يجوعون ، وأنا أهزل وأضيافي يسمنون .
- (٣) الحق جاهد : أي يجهد الناس ، وذلك أن الحق يطرقه فيؤثره على نفسه وعلى عياله . والحق الذي ذكره : صلة الرحم ، وإعطاء السائل وذوي القربى ، فمن فعل ذلك جهده .
- (٤) كنى بالجسم عن الطعام ، لأنه الذي ينمي . والماء القراح : الذي لم يخالطه شيء يطيب به كالعسل والتمر والزبيب والسويق . والماء القراح يشرب إثر الطعام ، وهو مؤذ على الجوع . وجعل الماء بارداً لأنهم في زمن الشتاء والقحط ، وذلك أشد .

باب القدور والجفان

٥١٧٧ ذكر الفرزدق عقبة بن جَبَّار المِثْقري وقدره فقال :

لو أَنَّ قِدْرًا بَكَتْ مِنْ طُولِ مَحْسِبِهَا عَلَى الْحُفُوفِ^١ بَكَتْ قِدْرُ ابْنِ جَبَّارِ^(١)
ما مَسَّهَا دَسَمٌ مُذْ فَضَّ مَعْدِنُهَا^٢ وَلَا رَأَتْ بَعْدَ نَارِ الْقَيْنِ^٣ مِنْ نَارِ^(٢)

٥١٧٨ وقال :

كَأَنَّ تَطْلُعَ التَّرْعِيبِ^٤ فِيهَا عَذَارٍ يَطْلُغْنَ إِلَى عَذَارِ^(٣)
٥١٧٩ وقال الكُمَيْت :

كَأَنَّ الْغَطَامِطَ مِنْ غَلِيهَا أَرَاغِيزُ أَسْلَمَ تَهْجُو^٥ غِفَارًا^(٤)
٥١٨٠ وقال آخر :

وَقَدِرَ كَجَوْفِ اللَّيْلِ أَحْمَشْتُ^٦ غَلِيهَا تَرَى الْفَيْلَ فِيهَا طَافِيًا لَمْ يُفْصَلِ^(٥)

(١) كب : الجفون . (٢) كب : معدتها .

(٣) في هامش كب : القين : الحداد .

(٤) كب : الترغيب منها ، وفي الهامش : الرغيب : الجائع .

(٥) كب : بهجو . (٦) كب : أجشمت .

(١) الحفوف : قلة الدسم .

(٢) القين : الحداد ، وكل عامل الحديد عند العرب قَيْن .

(٣) البيت من قصيدة في مدح أبي السمحاء سحيم بن عامر أحد بني عمرو . والترغيب : السنام المقطع شطائب مستطيلة ، وهو اسم لا مصدر ، والقطعة منه : التَّرْعِيبَة .

(٤) الغطامط : صوت غليان القدر ، يقال : غطمطت القدر وتغطمطت ، إذا اشتد غليانها . والأراجيز :

جمع أرجوزة ، والشعر يقسم عادة إلى ثلاثة أقسام : قصيد ، ورجز ، ورمَل . وهناك فرق بين بحر الرجز وفن الرجز ، ففن الرجز يكون من مشطور الرجز ، أو مشطور السريع ، أو منهوك الرجز ، أو منهوك المنسرح . وأسلم وغفار : قبيلتان كانت بينهما مهاجرة ، وسبب ذلك أن غفار وأسلم وردتا إلى النبي ﷺ ، فلما صاروا في الطريق قالت غفار لأسلم : انزلوا بنا . فلما حطت أسلم رحلها ، مضت غفار ، فلم يتزلوا ، فسبواهم . فلما رأَتْ ذلك أسلم ارتحلوا ، وجعلوا يرجزون بهجائهم .

(٥) أحمش القدر : أشبع وقودها ، وأحمش النار : ألهبها .

٥١٨١ وقال ابن الزبير يمدح أسماء بن خارجة :

تَرَى الْبَازِلَ الْبُخْتِيَّ فَوْقَ خِوَانِهِ مُقَطَّعَةً أَعْضَاؤُهُ وَمَقَاصِلُهُ^(١)

٢٦٦/٣ ٥١٨٢ وقال الرقاشي :

لَنَا مِنْ عَطَاءِ اللَّهِ دَهْمَاءُ جَوْنَةٌ تَنَاولُ^١ بَعْدَ الْأَقْرَبِينَ الْأَقَاصِيَا^(٢)
جَعَلْتُ أَلَالًا وَالرَّجَامَ وَطَخْفَةً لَهَا فَاسْتَقَلَّتْ فَوْقَهُنَّ الْأَثَافِيَا^(٣)
مُؤَدِّيَّةً عَنَّا حُقُوقَ مُحَمَّدٍ إِذَا مَا أَتَانَا يَابِسَ الْجَنْبِ طَاوِيَا
أَتَى^٢ ابْنُ يَسِيرٍ^٣ كَيْ يُنْفَسَ كَرْبُهُ^٤ إِذَا لَمْ يَرُخْ^٥ وَافَى مَعَ الصُّنْبِ عَادِيَا

٥١٨٣ فأجابه ابن يسير :

وَنَوْمَاءُ ثَلَمَاءُ^٦ النَّوَاحِي وَلَا يَرَى بِهَا أَحَدٌ عَيْنًا سِوَى ذَاكَ بَادِيَا^(٤)
إِذَا انْقَاصَ مِنْهَا بَغْضُهَا لَمْ تَجِدْ لَهَا رُؤُوبًا لَبَا قَدْ كَانَ مِنْهَا مَدَانِيَا^(٥)
وَأِنْ حَاوَلُوا أَنْ يَشْعُبُوهَا رَأَيْتَهَا^٧ عَلَى الشَّعْبِ لَا تَزْدَادُ إِلَّا تَدَاعِيَا^(٦)

(١) كب : يتناول . (٢) كب : أنا .

(٣) كب : ابن بشير ، في كلا الموضعين ، تصحيف .

(٤) كب : أن تنفس . (٥) كب : ترح .. من .. عاديًا .

(٦) كب : سلما . (٧) كب : وإنها ، مص : فإنها .

(١) البازل : البعير إذا استكمل السنة الثامنة وطعن في التاسعة وطلع نابه ، فيكون في تمام قوته وتمام نشاطه . والبخت : الإبل الخراسانية ، توصف بطول الأعناق ، وهي من مراكب الأمراء . والخوان : المائدة يوضع عليها الطعام . يقول : بلغ الغاية في الكرم والجود فنحر ما يضمن بذبحه .

(٢) الدهماء : القدر التي سؤدتها النار لكثرة استعمالها . والجونة : السوداء ، يصف كرمهم وكثرة ضيفانهم ، فأشار إلى اسوداد قدورهم لطول استعمالها .

(٣) ألال : اسم جبل بعرفات . والرجام : جبل طويل أحمر نزل به جيش أبي بكر الصديق يريدون عمان أيام الردة . وطخفة : هضبة حمراء كبيرة تقع شرقاً من بلدة ضرية في غرب القصيم . والأثافي : ثلاثة أحجار توضع القدر عليها ، وجعل تلك الجبال المتباعدة أئاف لقدر قومه ، فبالغ كثيراً .

(٤) الثرماء : القدر التي تكسرت أطرافها من كثرة الاستعمال ، وكل كسرة ترم وترثم وترثم . والثلماء : المكسورة النواحي .

(٥) انقاص : انشق . ويقال : رآب الإناء وغيره يرا به : أصلحه ، فجمع كسره ، وشده برفق .

(٦) الشعب : إصلاح الإناء إذا انكسر ، ولأم ما انكسر منه ، أو زيادة شعبة توافقه إذا بقيت منه ثلثة .

مُعَوَّذَةً الْإِزْجَالَ لَمْ تُوفِ مَرْقَبًا^١ وَلَمْ تَمْنَطِ^٢ الْمَجُونَ الثَّلَاثَ الْأَثَافِيَا^٣
 وَلَا اجْتَزَعَتْ مِنْ نَحْوِ مَكَّةَ شُقَّةً^٤ وَلَكِنَّهَا فِي أَضْلَاهَا مَوْصِلِيَّةٌ^٥
 أَتَنَّا تُزَجِّيَهَا^٦ الْمَجَازِيْفُ نَحْوَنَا يَقُولُ لِمَنْ هَذِي الْقُدُورُ الَّتِي أَرَى^٧
 فَقَالُوا وَهَلْ^٨ يَخْفَى عَلَى كُلِّ نَاطِرٍ فَقُلْتُ مَتَى بِاللَّحْمِ عَهْدُ قُدُورِكُمْ^٩
 مَنْ أَضْحَى إِلَى أَضْحَى وَالْأَفْئِنَّا فَلَمَّا اسْتَبَانَ الْجَهْدُ لِي فِي وُجُوهِهِمْ^{١٠}
 يَنَادِي بِبَعْضٍ بَعْضُهُمْ عِنْدَ طَلْعَتِي

٥١٨٤ وقال أبو نؤاس :

وَدَهْمَاءَ تُثْفِيهَا رَقَاشٌ إِذَا شَتَّتْ مُرَكَّبَةُ الْأَذَانِ أُمُّ عِيَالٍ^{١١}

(١) كب : يمتطي . (٢) كب : غيضاً .

(٣) كب : تجزيئا .

(٤) كب ، مص : المزاديا ، بالزاي المعجمة ، تصحيف .

(٥) كب : ساقيا . (٦) كب ، مص : لن .

(٧) كب : البشيري ، تصحيف .

(١) معوذة : ممنوعة . والإزجال : المشي ، وأراد أنها لا تنقل لضخامتها . والمرقب : الموضع المشرف العالي . ويقال : أوفى الجبل وأوفى عليه ، إذا علاه .

(٢) اجتزعت : قطعت ، والمجزع : قطعك وادياً أو مفازة أو موضعاً تقطعه عرضاً ، وناحيته جزعاه . الشقة : السفر الطويل . واليمس : الإبل البيض يخالط بياضها شيء من الشقرة ، وهي من أكرم الإبل وأصبرها على السير ، واحدها أعيس وعيساء .

(٣) تزجيها : تسوقها وتدفعها برفق ، من قولهم : أزجى الدابة ، إذا ساقها سوقاً رفيقاً لتلحق رفيقها . المجازيف : جمع مجذاف ، وهي خشبة في رأسها لوح عريض تدفع بها السفينة . وتعقب : تساعد وتعاون عليه مرة بعد مرة . والمرادي : جمع المردي (بالضم فسكون) وهي نحو المجذاف . شبه القدر بسفينة ضخمة تدفع بالمجاذيف لعظمها .

(٤) الدهماء : السوداء من القدور ، وإنما اسودت لكثرة استعمالها . وثفيا : تجعل لها أثافي ، وهي أحجار ثلاثة توضع القدر عليها . أم عيال : تقوتهم وتقوم بحاجتهم .

يَغْصُ^١ بِحَيَزُومِ الْبَعُوضَةِ صَدْرَهَا [وَتُنْضِجُ مَا فِيهَا انْتِقَادُ ذُبَالٍ]^(١)
 [وَتَغْلِي بِذِكْرِ النَّارِ مِنْ غَيْرِ حَرِّهَا] وَتُنْزِلُهَا عَفْوَاً^٢ بَغَيْرِ جَعَالٍ^(٢)
 وَلَوْ جِثَّتْهَا مَلَأَى عَيْبِطاً مُجَزَّلاً^٤ لَأَخْرَجَتْ مَا فِيهَا بَعُودَ خِلَالٍ^(٣)
 هِيَ الْقَدْرُ قَدْرُ الشَّيْخِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ رِيْعٍ^٣ التَّيَامَى عَامَ كُلِّ هُزَالٍ
 ٥١٨٥ وقال أيضاً :

رَأَيْتُ قُدُورَ النَّاسِ سُوداً مِنَ الصَّلَى وَلَوْ جِثَّتْهَا مَلَأَى عَيْبِطاً مُجَزَّلاً^٤
 يَبْسُهَا^٥ لِلْمُعْتَفِي بِفَنَائِهِمْ ثَلَاثٌ كَحَظِّ^٦ النَّاءِ مِنْ نَقَطِ الْحَبْرِ^(٥)
 تَرُوحُ عَلَى حَيِّ الرِّبَابِ وَدَارِمٍ وَسَعْدٍ وَتَغْرُوهَا^٧ قَرَاضِبَةُ الْفَزْرِ^(٦)
 وَلِلْحَيِّ عَمْرٍو نَفْحَةٌ مِنْ سَجَالِهَا وَتَغْلِبُ^٨ وَالْبَيْضِ اللَّهَامِيمِ^(٧) مِنْ بَكْرِ^(٧)
 إِذَا مَا يُنَادَى بِالرَّحِيلِ سَعَى^٩ بِهَا أَمَامَهُمُ الْحَوْلِيُّ مِنْ وَلَدِ الدَّرِّ^(٨)

٢٦٨/٣

- (١) كب : تعض بحيزون ، وأسقطت كب وتابعتها مص عجز البيت وصدر تاليه .
 (٢) كب : غفواً .
 (٣) كب : منيع .
 (٤) كب : محولاً .
 (٥) كب : بيتها .. بفنائها .
 (٦) كب : مخط .
 (٧) كب : يعروها قراضيه الفزر .
 (٨) كب : اللهايين من فكر .
 (٩) كب : شعابها .

- (١) الحيزوم : الصدر . والذبال : جمع ذبالة ، وهي الفتيلة .
 (٢) الجعجال : خرقه تنزل بها القدر .
 (٣) العيبط : اللحم الطري ، السليم من الآفات . والمجزل : المقطع . وعود خلال : العود الذي يتخلل به ، فينقى به ما علق بين الأسنان من فضلات الطعام .
 (٤) الصلى : النار . الزهراء : البيضاء ، وكل لون أبيض كالذرة فهو أزهر .
 (٥) المعتفي والعافي : طالب المعروف .
 (٦) الرباب ودارم وسعد والفزر : أسماء قبائل ، وإنما ذكرها لشهرتها وضخامة عددها ، وتعدد بطونها وأفخاذها . وعراه واعتراه : غشيه وألم به طالباً معروفاً . والقراضية : اللصوص والفقراء ، واحداً قراضاب وقراضوب .
 (٧) سجالها : جودها ، وأصل السجل : الدلو الضخمة المملوءة ماء ، ولا يقال لها فارغة سجل ولكن دلو . واللهاميم : جمع لهوم (بالضم فسكون) ، وهو الشيوخ الجواد ، الكثير العطاء .
 (٨) الحولي : ذو الحول ، أي السنة . والذر : النمل .

٥١٨٦ وقال أبو عُبَيْدَة : كان لعبد الله بن جُذْعان جَفَنَة يأكل منها القائمُ والراكبُ . وذكر غيره أنه وقع فيها صبيٌّ فغرق .

٢٦٩/٣

٥١٨٧ وقال أَسْعَرُ^١ :

وَأَنْتَ مَلِيحٌ^٢ كَلَخِمِ الْخَوَارِ فَلَا أَنْتَ حُلُوٌّ وَلَا أَنْتَ مُرٌّ
وَقَدْ عَلِمَ الضَّيْفُ الطَّارِقُوكَ^٣ بِأَنَّكَ لِلضَّيْفِ جُوعٌ وَقُرٌّ^(١)

٥١٨٨ سأل يحيى بن خالد أبا الحارث جُمَيْنًا عن طعام رجلٍ ، فقال : أما مائدتُهُ فمُقْلَةٌ^{(٢)٤} ، وأما صحافه فمَنْقُورَةٌ من حَبِّ الخَشَخَاشِ ، وبين الرغيفِ والرغيفِ نُقْرَةٌ جوزة ، وبين اللونِ واللونِ فَتْرَةٌ نَبِيٌّ . قال : فمن يحضُرُها ؟ قال : الكِرامُ الكاتبون^(٣) . قال : فيأكل معه أحدٌ ؟ قال : نعم ، الدُّبَابُ . قال : فلهذا ثوبُك مخزَّقٌ ولا يَكْسُوكَ وَأَنْتَ معه وبِفَنائِهِ ؟ ! قال أبو الحارث : جُعِلْتُ فِدَاكَ ، والله لو مَلَكَ بيتاً من بَغْدَادِ إلى الكوفة مملوءاً إبراً ، في كلِّ إبرة خيط ، ثم جاءه جبريلُ وميكائيلُ معهما يعقوبُ يَضْمَنَانِ عنه إبرة يَخِيطُ بها قميصَ يوسف الذي قُدَّ من دُبُرٍ ، ما أعطاهم .

٥١٨٩ وقال بعضهم :

وَلَوْ عَلَيكَ أَتْكَالِي فِي الْغَدَاءِ إِذَا لَكُنْتُ أَوَّلَ مَذْفُونٍ مِنَ الْجُوعِ

(١) كب : أشعر ، مص : الأشعر ، وكلاهما تصحيف .

(٢) كب : مليح .

(٣) كب ، مص : مقنة ، تحريف .

(١) مضى البيت الأول برقم ٣١٥٧ كتاب العلم والبيان .

(٢) مقلة : أي صغيرة كما ثمر المُقْل ، وهو حمل الدَّوم ، وهو يشبه النخل .

(٣) الفترة : زمن ما بين نبين ، من قولهم : فتر هذا الأمر ، إذا هدأ وسكن ، يراد به سكون مجيء الرسل ،

وذلك انقطاعها ، كالفترة بين سيدنا عيسى عليه السلام وسيدنا محمد ﷺ . والكرام الكاتبون :

الملائكة ، يقول : لا يحضر مائدتَهُ أحد من الناس .

سياسة الأبدان بما يصلحها من الطعام وغيره

٥١٩٠ قال الحجاج لتياذوق^١ متطّبه : صِف لي صفةً أَخَذُ بها [في نفسي] ولا أَعْدُوها ؛ قال تياذوق : لا تَتَزَوَّج من النساء إِلَّا شَابَةً ، ولا تَأْكُل من اللحم إِلَّا فَتِيًّا ، ولا تَأْكُله حتى يُنْعَم طَبْخه ، ولا تَشْرَبْ دواءً إِلَّا من عِلَّةٍ ، ولا تَأْكُل من الفاكهة إِلَّا نَضِيجَهَا^٢ ، ولا تَأْكُل طعاماً إِلَّا أَجَذْتَ مَضْغَه ، وَكُلْ ما أَحْبَبْتَ من الطعام وَأَشْرَبْ عليه ، وإذا شَرِبْتَ فلا تَأْكُل عليه شيئاً ، ولا تَحِسِ الغائطَ والبَوْلَ ، وإذا أَكَلْتَ بالنهارِ فَنَمَ ، وإذا أَكَلْتَ بالليل فَمَشَّ وَلَوْ مائةَ خُطْوَةٍ .

٥١٩١ رَوَى عبد العزيز بن عِمْران ، عن الحُلَيْس بن حَيَّان الأشْجَعِي ، قال : حَدَّثَنِي أَبِي ، عن شيوخ من أَشْجَعَ ، قال :

سَأَلْنَا يَهُودَ خَيْبَرٍ : بِمَ صَحَّحْتُمْ بِخَيْبَرٍ ؟ قالوا : بِشُرْبِ الخمر ، وَأَكْلِ القُومِ ، وسُكُونِ اليَقَاعِ ، وَتَجَنُّبِ بطونِ الأودية ، والخروجِ من خَيْبَرٍ عند طلوعِ الفجرِ وسقوطه^(١) .

٥١٩٢ قال الحجاج للحَكَم بن المُنْذِر بن الجَارُود : أَخْبِرْنِي عن صفاءِ لَوْنِكَ وَغِلْظِ^٣ قَصْرَتِكَ ، أَتَشْرَبُ^٤ اللبَنَ فهو منه ؟ قال : لا . قال : ولم ؟ قال : لَأَنَّهُ مُتَنَتَّةٌ مَنَفَخَةٌ . قال : فما شَرَابُكَ ؟ قال : نَبِيذُ الدَّقْلِ في الصيفِ ، وَنَبِيذُ العسلِ في الشتاء^(٢) .

٥١٩٣ ٢٧١ / ٣ قال عبد الملك لأعرابي : إِنَّكَ حَسَنُ الكِدْنَةِ^٥ . قال : إِنِّي أَذْفِيءُ رِجْلِي في الشتاءِ ، وَأُغْفِلُ غَاشِيَةَ الغَمِّ ، وَأَكُلُ عند الشهوة^(٣) .

٥١٩٤ عن عليّ رضي الله عنه أَنه قال : مَنِ أَبْتَدَأَ غِذَاءَهُ بِالْمِلْحِ أَذْهَبَ اللهُ عَنْهُ سَبْعِينَ نَوْعاً من البلاء .

-
- (١) كب : بياذوق ، في كلا الموضعين .
(٢) كب : نضيجاً .
(٣) كب : وقصر غلظ .
(٤) كب ، مص : أشرب .
(٥) كب : الكدية .
-

- (١) القوم : الثوم . واليقاع : المشرف من الأرض ، وكل شيء مرتفع مشرف فهو يقاع ويقاف .
(٢) القصرة : أصل العنق . والدقل : ضرب من التمر صغير الجرم كبير النوى ، وهو من أردأ الثمر .
(٣) الكدنة : غلظ الجسم وكثرة اللحم ، يقال للرجل : هو حسن الكدنة ، ويعبر ذو كدنة ، ورجل كَدِين .

- ٥١٩٥ ومن أكل كلَّ يومٍ سبعَ تمراتٍ عَجْوَةٍ قَتَلَتْ كُلَّ دَاءٍ^١ فِي بَطْنِهِ .
- ٥١٩٦ ومن أكل كلَّ يومٍ إحدى وعشرين زَبِيَّةً حَمْرَاءَ لَمْ يَرِ فِي بَدَنِهِ شَيْئاً يَكْرَهُهُ .
- ٥١٩٧ واللحم يُنْبِتُ اللحم .
- ٥١٩٨ والثريدُ طعامُ العرب .
- ٥١٩٩ ولحمُ البَقَرِ دَاءٌ ، وَلَبَنُهَا شِفَاءٌ ، وَسَمْنُهَا دَوَاءٌ .
- ٥٢٠٠ وَالشَّحْمُ يُخْرِجُ مِثْلِيهِ مِنْ دَاءٍ .
- ٥٢٠١ وَلَمْ يَسْتَشْفِ النَّاسُ بِشَيْءٍ أَفْضَلَ مِنَ الرُّطَبِ^(١) .
- ٥٢٠٢ وَالسَّمَكُ يُذِيبُ الْجَسَدَ .
- ٥٢٠٣ وقراءةُ القرآنِ والسَّوَاكُ يُذهِبُ الْبَلْغَمَ .
- ٥٢٠٤ ومن أرادَ الْبَقَاءَ - وَلَا بَقَاءَ - فَلْيُبَاكِِرِ الْغَدَاءَ ، وَلْيُقَلِّلِ غَشِيَانَ النِّسَاءِ ، وَيَخَفِّفِ الرِّدَاءَ ، وَلْيَلْبَسِ الْحِذَاءَ . قِيلَ : وَمَا خِفَةُ الرِّدَاءِ فِي الْبَقَاءِ ؟ قَالَ : قِلَّةُ الدِّينِ^(٢) .
- ٥٢٠٥ قِيلَ لِرَجُلٍ : إِنَّكَ لَحَسَنُ السَّخْنَةِ . فَقَالَ : أَكُلْتُ لُبَّابَ الْبَيْرِ بِصَغَارِ الْمَعَزِ ، وَأَذْهَنْ بُدْهَنْ^٢ الْبَنْفَسِجِ ، وَالْبَيْسُ الْكَتَّانُ^(٣) .
- ٥٢٠٦ ويقالُ : ثَلَاثَةُ أَشْيَاءٍ تُورِثُ الْهَزَالَ : شَرَبُ الْمَاءِ عَلَى الرَّيْقِ ، وَالنَّوْمُ عَلَى غَيْرِ وَطْءٍ ، وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ بَرَفِيعِ الصَّوْتِ .
- ٥٢٠٧ ويقالُ : أَرْبَعُ خِصَالٍ يَهْدِمُنَ الْعُمَرَ وَرَبِمَا قَتَلَنَ : دُخُولُ الْحَمَامِ عَلَى بَطْنَةٍ ، وَالْمَجَامَعَةُ عَلَى الْاِمْتِلَاءِ ، وَأَكْلُ الْقَدِيدِ الْجَافِ ، وَشَرَبُ الْمَاءِ الْبَارِدِ عَلَى الرَّيْقِ ؛ وَقِيلَ : وَمَجَامَعَةُ الْعَجُوزِ^(٤) .

(١) كَب : دَابَّةٌ .

(٢) كَب ، مَص : بِحَامٌ .

(١) الرطب : التمر قبل تمام نضجه ، إذا انهضم فلان وحلا .

(٢) قال ابن منظور : سمي الدين رداء لأن الرداء يقع على المنكبين والكتفين ومجتمع العنق ، والدين أمانته ، والعرب تقول في ضمان الدين : هذا لك في عتقي ولازم رقبتي ، فليل للدين رداء لأنه لازم عتق الذي هو عليه كالرداء يلزم المنكبين إذا تُرِدِي بِهِ (اللسان : ردي) .

(٣) مضى برقم ٥٠٤٨ .

(٤) البطنة : شدة الامتلاء من الطعام . والقديد : اللحم المملوح المجفف في الشمس ، يُقَطَّعُ طَوَالاً وَيُسَرَّرُ .

٢٧٢/٣ ٥٢٠٨ وفي الحديث : « ثلاثة أشياء تُورث النسيان : أكل التفاح الحامض ، وسؤر الفأرة ، ونَبْذُ القملة »^(١) .

٥٢٠٩ وفي حديث آخر : « والحِجَامَةُ في النُقْرة ، والبَوْلُ في الماء الراكِدِ »^(٢) .

٥٢١٠ ويقال : أربعة أشياء تَقْصِدُ إلى العقل بالإفساد : الإكثارُ من البصل ، والباقلَاءُ ، والجِماع ، والخُمَارُ^(٣) .

٥٢١١ وقال النَّظَّامُ : ثلاثة أشياء تُخْلِقُ العقل وتُفسد الذَّهْنَ : طولُ النَّظَرِ في المِرآة ، والاستغرابُ في الضَّحْكِ ، ودوامُ النَّظَرِ إلى البحر .

٥٢١٢ وكان يقال : عَشَاءُ اللَّيْلِ يُورِثُ العَشَاءَ^(٤) .

٥٢١٣ ويروى في الحديث : « تَرْكُ العَشَاءِ مَهْرَمَةٌ »^(٥) .

٥٢١٤ والعرب تقول : ترك العشاء يذهب بلحم الأليتين .



(١) الحديث موضوع ، وأخطأ الحكيم البابلي بتصحيحه ، وسيأتي في نهاية الكتاب تخريجه إن شاء الله ، ونَبْذُ القملة : سورها .

(٢) الحديث موضوع ، وهو رواية عن الحديث السابق ٥٢١٠ .

(٣) الباقلاء : الفول . والخمار : صداع الخمر وأذاها .

(٤) العشا : سوء البصر ليلاً ، يكون في الناس والدواب والإبل والطير .

(٥) الحديث ضعيف جداً ، وطرقه كلها واهية . وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

باب الحِمِيَّة

٥٢١٥ قال الحارث بن كَلْدَةَ طيِّبُ العرب : الدواء هو الأَزم .

يعني الحِمِيَّة^(١) .

٥٢١٦ قال آخر : الحِمِيَّة إحدى العِلَّتَيْنِ .

٥٢١٧ وقيل لجالينوس : إنك تُقَلُّ من الطَّعام . قال : غرضي من الطَّعام أن أَكُلَ لأَخِيَا ، وغرض غيري من الطَّعام أن يَحْيَا ليأْكُلَ .

٥٢١٨ وقال العَمِّيُّ : مَنْ أَحْتَمَى فهو على يقينٍ من المكروه ، وفي شكٍّ مما يأْمُلُ من العافية . ٢٧٣/٣

٥٢١٩ وكان يقال : ليس الطَّبيب من حمى المَلِكِ ومنَعَه الشهوات ، إنما الطَّبيب من خلَّاه وما يُريد ، وسَّاسَ بدنَه .

٥٢٢٠ وقال بعض الشعراء :

وَرُبَّتْ حَزْمٌ كَانََ لِلشَّقَمِ عِلَّةٌ وَعِلَّةٌ بُزْءُ الدَّاءِ خَبْطُ الْمُعْغَلِّ

٥٢٢١ ويقال : الحِمِيَّة للصَّحِيحِ ضَاوَةٌ كما أنها للعليلِ نَافعة .

٥٢٢٢ وفي الحديث : أَنَّ رسولَ الله ﷺ رَأَى صُهْبِيًّا يَأْكُلُ تَمْرًا وَبِهِ رَمَدٌ ، فَقَالَ لَهُ : « أَتَأْكُلُ التَّمْرَ وَبِكَ رَمَدٌ ؟ » ؛ فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، إِنَّمَا أَمْضِغُ بِهِذِهِ^(٢) .

٥٢٢٣ ابن^١ إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف ، عن أبيه ، عن جَدِّه ، قال :

قال رسول الله ﷺ : « لَا تُكْرِهُوا مَرْضَاكُم عَلَى الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فَإِنَّ اللَّهَ يُطْعِمُهُمْ وَيَسْقِيهِمْ »^(٣) .

(١) سقطت من كب وليست في مص ، وهي الصواب إن شاء الله .

(١) مضى برقم ٥٠٠٤ في حديث أبي عبد الرحمن الثوري لابنه .

(٢) الحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه إن شاء الله في نهاية الكتاب . وأراد صهيب رضي الله عنه أنه يَمْضِغُ بناحية العين التي لا رمد فيها . وتبسم رسول الله ﷺ لذلك لأنه إن كان يضره أكل التمر لم يفده المضغ من ناحية العين التي لا رمد فيها .

(٣) إسناده ضعيف ، والحديث أورده ابن الجوزي من عدة طرق وأعلها كلها ، وقال الذهبي : الحديث باطل . وسيأتي في نهاية الكتاب تخريجه إن شاء الله .

باب شرب الدواء

٥٢٢٤ قال عبد الله بن بكر السهمي : حَدَّثَنَا بعض أصحابنا ، يرفعه إلى النبي ﷺ ، قال : « من أَسْقَلَ بدائه فلا يتداوَى ، فإنه رُبَّ دواء يُورث الداء » .

٥٢٢٥ ٢٧٤/٣ وكانت الحكماء تقول : إياك وشرب الدواء ما حَمَلَتْ صِحَّتَكَ داءك .

٥٢٢٦ وقالوا : مَثَلُ شُرْبِ الدواء مَثَلُ الصابونِ للثوب ، يُنْقِيهِ ، ولكنه يُخْلِقُهُ وَيُثْلِيهِ .

٥٢٢٧ عن يزيد بن الأصم قال : لقيتُ [طبيباً] كسرى شيخاً [كبيراً] قد أوثق حاجبيه بخزقة ، وسألته عن دواء المَشْي ، فقال^١ : سهمٌ يُزَمَى به في جوفك أخطأ أو^٢ أصاب^(١) .

٥٢٢٨ قال أبقراط : الدواء من فوق ، والدواء من تحت ، والدواء لا فوق ولا تحت .
وفسره المفسر فقال : من كان دأؤه في بطنه فوق سُرَّتِهِ سُقِيَ الدواء ، ومن كان دأؤه تحت سُرَّتِهِ حُقِنَ ، ومن لم يكن به داءٌ لا من فوق ولا من^٣ تحت لم يُسَقِ الدواء ، فإن الدواء إذا لم يجد داء يعمل فيه وجد الصِّحَّةُ فَعَمِلَ فيها .

٥٢٢٩ قال أبو اليقظان : كان عبد العزى بن عبد المطلب يشتكي عينه وهو مطرقٌ أبداً ، وكان يقول : ما يعني بأس ، ولكن كان أخي الحارث إذا اشتكت عينه يقول : أكَحَلُوا عَيْنَ عبد العزى معي ، فَيَأْمُرُ من يَكْحَلُنِي معه لِيَرْضِيَهُ بذلك ، فَأَمْرَضَ عيني .
٥٢٣٠ قال ابن أحرر حين سُقِيَ^٤ بطنه :

شَرِبْتُ الشُّكَاىَ وَالتَّدَدْتُ الدَّاءَ وَأَقْبَلْتُ أَفْوَءَ الْعُرُوقِ الْمَكَوِيَا^(٢)

(١) كب ، مص : قال .

(٢) كب : أم .

(٣) سقطت من كب .

(٤) مص : شفي .

(١) المشي : الإسهال (وانظر ما مضى برقم ٤٩٥٥) .

(٢) الشكاى : نبت يتداوى به ، عيدانه دقيقة صغيرة خضراء ، لها ورق صغير ، وزهرتها حمراء .
التددت : من اللد ، وهو أن يسقى المريض الدواء في أحد شقي الفم ، فيبلعه شيئاً بعد شيء . وقوله :
أقبلت أفواء العروق المكاويا ، جعلتها قبالة المكاويا . وبعد البيت :

شَرِينَا وَدَاوَيْنَا وَمَا^١ كَانَ ضَاوِنَا إِذَا اللَّهُ حَمَّ الْقَدْرَ^٢ أَنْ لَا تَدَاوِيَا^(١)

٥٢٣١ وفي الحديث : « دَاوُوا مَرْضَاكُمْ بِالصَّدَقَةِ ، وَحَصَّنُوا أَمْوَالَكُمْ بِالزَّكَاةِ ، وَأَسْتَقْبِلُوا أَنْوَاعَ الْبَلَايَا بِالِدُّعَاءِ »^(٢) .

(5) كب : لما .

(6) كب ، مص : المرء .

= لَأَنْسَأَ فِي عُمْرِي قَلِيلًا وَمَا أَرَى لِدَائِي إِنْ لَمْ يَشْفِهِ اللَّهُ شَافِيَا

لَأَنْسَأَ فِي عُمْرِي : لِيَمِدَّ اللَّهُ فِي أَجْلِي .

(١) أَحْمَهُ : قَدَّرَهُ وَقَضَاهُ . وَالْقَدْرُ : الْقَضَاءُ .

(٢) الْحَدِيثُ ضَعِيفٌ جَدًّا ، وَمُضَى بِرَقْم ٤١٠٧ كِتَابُ الْإِخْوَانِ .

الْحَدَّثُ وَالْحُقْنَةُ وَالتُّخْمَةُ

٥٢٣٢ عن وَهْبٍ قَالَ : قَالَ لَقْمَانُ لَابْنَهُ : إِنْ طَوَّلَ الْجُلُوسَ عَلَى الْخَلَاءِ يَرْفَعُ الْحَرَارَةَ إِلَى الرَّأْسِ ، وَيُورِثُ الْبَاسُورَ وَتَيَجَّعُ^١ لَهُ الْكَبِدُ ؛ فَأَجْلِسْ هُوَيْنًى ، وَقُمْ هُوَيْنًى . فَكَتَبْتُ حِكْمَتَهُ عَلَى بَابِ الْحُشِّ^(١) .

٥٢٣٣ وكان يقال : إِذَا خَرَجَ الطَّعَامُ قَبْلَ سِتِّ سَاعَاتٍ فَهُوَ مَكْرُوهٌ ، وَإِذَا بَقِيَ أَكْثَرُ مِنْ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ سَاعَةً فَهُوَ مَرَضٌ .

٥٢٣٤ وكان أَبُو دُفَافَةَ الْبَاهِلِيُّ أَشْتَكَى ، فَأشارَ عَلَيْهِ الْأَطْبَاءُ بِالْحُقْنَةِ فَأَمْتَنَعَ ؛ فَأَنْشَأَ أَعْرَابِيٌّ يَقُولُ :

لَقَدْ سَرَّنِي - وَاللَّهُ وَقَّاكَ شَرَّهَا - نِفَارُكَ مِنْهَا إِذْ أَتَاكَ يَقُودُهَا
كَفَى سَوْءَةً إِلَّا تَرَالَ مُجَبِّيًا^٢ عَلَى شَكْوَةٍ وَفَرَاءَ فِي أَسْتِكَ عُودُهَا^(٢)

٥٢٣٥ وأشاروا على عُبيد الله بن زياد بِالْحُقْنَةِ فَتَفَحَّشَهَا ، فَقَالُوا : إِنَّمَا يَتَوَلَّاهَا مِنْكَ الطَّيِّبُ . فَقَالَ : أَنَا بِالصَّاحِبِ آنَسُ .

٥٢٣٦ قال الْمَدَائِنِيُّ : سَأَلَ الْحَجَّاجُ جُلَسَاءَهُ : مَا أَذْهَبَ الْأَشْيَاءَ لِلْإِعْيَاءِ ؟ فَقَالَ^٣ بَعْضُهُمْ : أَكَلَ التَّمْرَ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْحَمَّامُ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : التَّمْرِخُ^(٣) .

٥٢٣٧ وقال فَيْرُوزُ : أَذْهَبَ الْأَشْيَاءَ لِلْإِعْيَاءِ قَضَاءُ الْحَاجَةِ .

٢٧٦/٣ ٥٢٣٨ وَحَدَّثَنِي بَعْضُ الْأَطْبَاءِ أَنَّ رَجُلًا شَرِبَ خَبَثَ الْحَدِيدِ الْمَعْجُونِ فَبَقِيَ فِي جَوْفِهِ ، فَأَشْتَدَّ عَلَيْهِ وَجَعُهُ ، فَسَحِقَتْ لَهُ قِطْعَةٌ مِنَ الْمَغْنَطِيسِ وَسُقِيَ إِتَاهُ ، فَتَعَلَّقَ بِالْخَبَثِ وَخَرَجَ مَعَ الْغَائِطِ .

(٢) كَب : مُحِبِّيًا .

(١) كَب : يَنْجَعُ .

(٣) كَب : قَالَ .

(١) الْحَش : بَيْتُ الْخَلَاءِ ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ الْبِسْتَانِ ، وَكَانَ مِنْ عَادَتِهِمْ التَّغَوُّطُ فِي الْبَسَاتِينِ .

(٢) مُجَبِّيًا : مُنْكَبًا عَلَى وَجْهِهِ ، تَقُولُ : جَبَّيْ فَلَانُ ، إِذَا أَكَبَّ عَلَى وَجْهِهِ بَارِكًا ، أَوْ وَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ مَنْحِنًا وَهُوَ قَائِمٌ . وَالشَّكْوَةُ : بَسَاطٌ يَتَّخِذُ مِنْ جِلْدِ الْبَاعِزِ . وَعَنِ يَوْفُورِهَا : تَمَامُ هَدْبِهَا وَطَوْلِهِ .

(٣) التَّمْرِخُ : ذَلِكَ الْجَسَدُ وَدَعَكَهُ .

٥٢٣٩ قال : وقال تياذوق^١ طيب الحجاج للحجاج : إن اللحم على اللحم يقتل السباع في البرية .

٥٢٤٠ ثم قال لي جعفر : قالت جارية لنا : كان لي طيب فمر بعجيني قد هُميء للخشكان^(١) ، فأكل منه فحفس - والحفس : الحبط^٢ وانتفاخ البطن - فسليخ فوجد قد شرق بالدم . فقال^٣ يونس - طيب لنا - : هكذا يُصاب^٤ الإنسان إذا بِشِم .

٥٢٤١ الأضمعي : قال بعض الأعراب : اللهم إني أسالك ميتة كميته أبي خارجة ، أكل بَدَجًا ، وشرب مشعلًا^٥ ، ونام شامسًا ، فلقي الله شعبان ريان دَفَان^(٢) .

٥٢٤٢ وقال آخر من الأعراب : اللهم أجعل الثخمة دائي وداء عيالي .

٥٢٤٣ قال ابن سيابة^٦ مولى بني أسد : من بال ولم يضرب كُتِبَتْ أَسْتُهُ من الكاظمين الغيظ .

(١) كب : دياذوق .

(٢) كب : الخبط .

(٣) كب ، مص : وقال .

(٤) كب : يصيب .

(٥) كب ، مص : معسلًا ، ونام في الشمس .

(٦) كب ، مص : شباة ، تصحيف .

(١) الخشكان : ضرب من الحلوى ، تصنع من دقيق الحنطة إذا عجين بزيت السمسم ، ثم يُسَط العجين ويملا بالسكر واللوز أو الفستق وماء الورد ، ثم يجمع ويخبز .

(٢) البذج : الحمل . والمشعل : زق ينتبذ به الخمر .

باب القيء

- ٥٢٤٤ عن جعفر بن سليمان أنه قال لإنسان أكل بقيء^١ إذا أكل : لا تفعل ، فإن المعدة تَضْفِرُ إلى القيء كما تَضْفِرُ الدَّابَّةُ إلى العَلَفِ ، فلا يُنْضَجُ الطعامُ^(١) .
- ٥٢٤٥ وأخذ مُزَبَّدٌ شارباً فاستنكه^(٢) ، فأُتِيَ به الوالي فاستنكهوه ، فقالوا^٢ : نكهته لا تُنبِئُ عنه . فقال^٣ مُزَبَّدٌ : إن لم أقيء^٤ نبيذاً فمن يضمن لي عشاءً .
- ٥٢٤٦ رُئي الجَمَّالُ يأكل فقليل له : ما تأكل ؟ قال : قيء كلبٍ في قِحفٍ خنزير^(٣) .

(١) كب : لقيء .

(٢) كب : قالوا .

(٣) كب : يلقى .

(١) كب : لقيء .

(٣) كب ، مص : قال .

(١) تَضْفِرُ : تثب من الضَّفَرِ ، وهو في الأصل الطَّفَرُ والوثوب في العدو .

(٢) استنكه : شم ريح فمه ، وإنما فعل ذلك ليعلم أشارب هو أم غير شارب .

(٣) القحف : ما انفلق من الجمجمة فبان ، أي انفصل عنها ، ولا يدعى قحفاً حتى يبين أو ينكسر منه شيء .

النَّكْهَةُ

٥٢٤٧ سُبُل تِيَاذُوق^١ عَنِ الْبَحْرِ^(١) فَقَالَ : دَوَاؤُهُ الزَّبِيبُ ، يُعْجَنُ بِسَعْتَرٍ ثُمَّ يُؤْكَلُ أَسْبُوعَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً . فَجُرِّبْ فَذَهَبٌ .

٥٢٤٨ وَتَقُولُ الرُّومُ فِي الْكَرْفَسِ : إِنَّهُ يُطَيَّبُ الْفَمَ وَيُذْهَبُ الْبَخَرُ ؛ وَيَحْتَاجُ إِلَى أَكْلِهِ مِنْ يَشَاهِدُ^٢ السُّلْطَانَ وَمُحَافِلَ النَّاسِ وَكَانَ أَكْثَرُ كَلَامِهِ السَّرَارَ^(٢) .

٥٢٤٩ قَالَتِ الْأَطْبَاءُ : الْجَزَرُ الْمَشْوِيُّ ، وَالْخَبِزُ الْمَقْلُوعُ بِالزَّيْتِ أَوْ بِالسَّمَنِ ، إِذَا مَضِعَ وَرُمِيَ بِثُفْلِهِ^(٣) ، قَاطِعٌ لِرَائِحَةِ الْبَصْلِ مِنَ الْفَمِ .

٥٢٥٠ وَالْفُومُ^(٤) إِنْ أَكَلَهُ آكُلٌ فَاحَبَّ أَنْ يَقْطَعَ رَائِحَتَهُ مَضِعَ وَرَقَ الزَّيْتُونِ الطَّرِيَّ ، وَتَمَضْمُضَ بَعْدَهُ بِالْخَلِّ .

٥٢٥١ وَالشَّعْدُ^٣ قَاطِعٌ لِرَائِحَةِ النَّبِيذِ مِنَ الْفَمِ^(٥) .

٥٢٥٢ وَحَبُّ الْأَتْرَجِ^(٦) مَطْيَبٌ لِلنَّكْهَةِ .

٥٢٥٣ وَالْبَخَرُ لَا يَكَادُ يَكُونُ فِي الْمَلَاحِينَ لِأَكْلِهِمُ الصُّخْنَاءَ^(٧) .

٢٧٨/٣

(١) كَب : بِيَاذُوق .

(٣) كَب : السَّعْدُ .

(٢) كَب : شَاهِد .

(٤) كَب : الْمَلَاحِينَ ، مَص : الْمَلَاح .

(١) الْبَخَرُ : خَبَثُ رَائِحَةِ الْفَمِ .

(٢) السَّرَارُ : الْمَسَارَةُ ، وَهُوَ الْكَلَامُ الْهَامِسُ بَيْنَ اثْنَيْنِ عَلَى انْفِرَادٍ وَخُلُوعٍ . وَالْكَرْفَسُ : الْمَقْدُونِسُ .

(٣) ثُفْلُهُ : فَضْلَتُهُ وَبِقِيَّتِهِ ، وَثُفْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَثَافَلَتُهُ : مَا اسْتَقَرَّ تَحْتَهُ مِنْ كَدْرِهِ وَخُثَارَتِهِ وَعَلَا صَفْوُهُ .

(٤) الْفُومُ : الثُّومُ .

(٥) السَّعْدُ : نَبَتٌ لَهُ أَصْلٌ تَحْتَ الْأَرْضِ ، أَسْوَدٌ ، طَيِّبُ الرَّائِحَةِ .

(٦) الْأَتْرَجُ : الْكِبَادُ .

(٧) الصُّخْنَاءُ : إِدَامٌ يَتَخَذُ مِنَ السَّمَكِ الصَّغِيرِ الْمَمْلَحِ .

٥٢٥٤ وقرأت في « الآيين » : أن رئيسَ الحَرَمِ أمرَ جوارِي الملكِ ألا يأْكُلنَ القُومَ^١ والبصل والكُرَّاثَ واللُّقَّاحَ والحِمَصَ الرُّطْبَ والمشمشَ ، فإنه يُورِثُ البَخَرَ^(١) .

* * *

(١) مص : الثوم .

(١) الكراث : البصل الأخضر كما نسميه بالشام ، وهو أبو شوشة في مصر . واللفاح : نبت من الفصيلة الباذنجانية ، أصفر شبيه بالباذنجان .

باب المياه والأشربة

٥٢٥٥ قالت الأطباء : معرفة خِفَّة الماء بأن يكون سريع الغليان ويكون سريع البرد .

٥٢٥٦ وأحمد المياه ما كان قبالة المشرق ، ومجره مجرى الشمال ، ومروؤه على الطين الأحمر وعلى الرمل .

٥٢٥٧ قالوا : ومما يُصَفَّى من الماء الكدَر فيصفو سريعاً أن يُلقَى فيه قِطْع من خشب السَّاج^(١) أو قطع من أجَرَّ جديد .

٥٢٥٨ قال بعض المُخَدِّثِينَ :

يَمْنَعُ أَمُّهُ الشَّمَالُ^١ وَمَاؤُهُ الْبَارِدُ الزُّلَالُ
يَصِيحُ فِيهَا وَقَايَتُونَا يَجْرِي بِدِ الثَّلْجِ فِي مِثَالِ

٥٢٥٩ وقال صاحب الفلاحة : من أراد أن يَنْدَبَ له الماء الزُّعَاقُ جعله في قَدْر جديدة من ٢٧٩/٣ خَزَفَ ، وغطى فاهاً بأسحال^٢ ، ثم أوقد تحتها حتى تَغْلِي وَيَحْصُلَ فيها نصف ذلك الماء ، ثم صفاه وتركه ، فإنه يَجِدُهُ شَرُوباً^(٢) .

٥٢٦٠ وقالوا : ماء دِجْلَةٍ يَنْقَطِعُ شهوة الرجال ، ويذهب بصهيل الخيل ونشاطها ، ومن لم يأكل الدسم عليه أنحلَّ^٣ عظمه وَيَسَّ جِلْدُهُ ، وهو مع هذا أَهْضَمُ للطعام من غيره من المياه وأسرعها برداً .

٥٢٦١ قال : والنَّيْلُ يستقبل الشمال ، وينضُبُ في وقت زيادة الأودية ، ويزيد في وقت نقصانها ، وزيادة أوله وآخره معها ، ولا تكون التماسيح إلا فيه ، قال الشاعر :

أَضْمَرْتُ لِلنَّيْلِ هِجْرَاناً وَمَقْلِيَةً إِذْ قِيلَ لِي إِنَّمَا التَّمْسَاخُ فِي النَّيْلِ^(٣)

(١) كب ، مص : بالشمال وماؤها . (٢) كب : بسحال .

(٣) كب : أقحل .

(١) الساج : شجر يعظم جداً ويذهب طولاً وعرضاً ، وخشبه أسود رزين لا تكاد الأرض تبليه .

(٢) الزعاق : المر الغليظ . أسحال : جمع سحل ، وهي الخرقه البيضاء .

(٣) مقلية : كراهية ، يقال : قلبته قلى وقلاء ومقلية ، إذا أبغضته وكرهته غاية الكراهة فتركته .

فَمَنْ رَأَى النَّيْلَ رَأَى الْعَيْنَ مِنْ كَثَبٍ فَمَا أَرَى النَّيْلَ إِلَّا فِي الْبَوَاقِيلِ^(١)
وَالسَّقَنْقُورِ^(٢) أَيْضاً لَا يَخْرُجُ إِلَّا مِنْهُ .

٢٨٠/٣ ٥٢٦٢ ورؤي في الحديث عن الضحّاك بن مُزَاحِم أنه قال : قَذَفَ الْفُرَاتُ فِي الْمَدِّ رُمَانَةً
كَأَنَّهَا الْبَعِيرُ الْبَارِكُ ، وَتَحَدَّثَ أَهْلُ الْكِتَابِ أَنَّهَا مِنَ الْجَنَّةِ .

٥٢٦٣ وقال ابن مَسَوَيْه : يَنْبَغِي لِلْمَاءِ الْغَلِيظِ الَّذِي لَيْسَ يَعْذُبُ^١ أَنْ يُطْبَخَ حَتَّى يَذْهَبَ مِنْهُ
نِصْفُهُ ، ثُمَّ يُطْرَحَ فِيهِ السَّوِيقُ أَوْ الطِّينُ الْأَحْمَرُ ، فَإِنَّهُ يُلَطِّفُهُ ، وَيُذْهِبُ غَائِلَتَهُ ، وَيُعْذِّبُهُ
وَيَمْنَعُ كَدْرَهُ^٢ .

٥٢٦٤ قَالَتِ الْأَطْبَاءُ : الْفُقَّاعُ الْمُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقِ الشَّعِيرِ نَافِعٌ مِنَ الْجُدَامِ^(٣) .

٥٢٦٥ وَالْجُلَّابُ قَاطِعٌ لِكَثْرَةِ دَمِ الْحَيْضِ^(٤) .

٥٢٦٦ وَالسَّكَنْجَبِينَ نَافِعٌ مِنَ الذُّبْحَةِ إِذَا كَانَتْ مِنْ حَرَارَةٍ ، يُشْرَبُ وَيَتَغَرَّغُ بِهِ^(٥) .

(١) كب : يعذب .

(٢) كب : ضرره .

(١) البواقيل : كيزان بلا عروة ، يشرب منها أهل مصر .

(٢) السقنقور : ضرب من الزحافات يكون في البر والبحر ، وهو أطول من الضب وأقصر من التمساح يأكل العقارب والحيات والحرايبي والخنافس .

(٣) الفُقَّاع : شراب يتخذ من الشعير ، سمي بذلك لما يعلوه من الزبد ، ويسميه العوام اليوم « البيرة » .

(٤) الجلاب : ماء الورد .

(٥) السكنجبين : ضرب من الشراب يتخذ من الخل والعسل ، فيكون حلواً فيه لذعة حموضة .

باب اللُّحْمَان وما شاكلها

٥٢٦٧ قالت الأطباء : لحمُ الماعز يُورث الهمَّ ، ويُحرِّك السوداء ، ويُورث النسيانَ ، ويُنْخَبِل الأولاد ، ويُفسد الدم ؛ وهو ضارٌّ لمن سكن البلاد الباردة^(١) .

٥٢٦٨ وأحمدُ اللُّحْمَانِ ما خُصِّيَ من المَعَز .

٥٢٦٩ والضَّانُ نافعٌ من المِرَّةِ السوداء ، إلا أن المَمْرورين الذين يُضَرَّعون ، إذا أكلوا لحمَ الضَّانِ أَشْتَدَّ بِهِمْ ذلك حتى يُضَرَّعُوا في غير أوانِ الصَّرْع .

٥٢٧٠ وأوانُ الصَّرْعِ الأَهْلَةُ وأنصافُ الشهور . قال الشاعر :

كَأَنَّ الْقَوْمَ عَشُّوا لَحْمَ ضَائِنٍ فَهُمْ نَعِجُونَ^١ قَدْ مَالَتْ طُلَاهُمُ^(٢)

٢٨١/٣

٥٢٧١ قالوا : واللحم أقلُّ الطعام نَجْوَاً .

٥٢٧٢ ولحم الدَّجَاجِ الهَرِمِ شَرُّ اللُّحْمَانِ وأغلظها .

٥٢٧٣ والبيضُ إن سُلِقَ بالخلِّ ثم أُكِلَ بالسَّمَّاقِ وحَبِّ الرِّمَّانِ المُقْلَقِ والملح^٢ والمُرِّيَّ عقلَ الطَّيْبَةِ^(٣) .

٥٢٧٤ والزُّبْدُ إن طُلِيَ على منابت أسنان الطفل كان مُعِيناً على نباتها وطلوعها ، والمخُّ والدِّماغُ يفعِلان ذلك .

(١) قرأتها مص خطاً : بعجون .

(٢) كب : الملح المشوي .

(١) مضى برقم ٢٤٧٠ كتاب الطبائع .

(٢) الضَّانُ : لحم الخروف . ومضى البيت برقم ٢٤٧٠ كتاب الطبائع .

(٣) المري : ضرب من الملح إلا أنه أقوى منه والطف .

مضارُّ الأطعمة ومنافعها

١ - الكَمَاءُ والفُطْرُ

٥٢٧٥ عن أبي هريرة^(١) ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ خَرَجَ عَلَيْهِمْ وَهُمْ يَذْكُرُونَ الْكَمَاءَ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : جُدْرِي الْأَرْضِ^(٢) ، فَقَالَ : « الْكَمَاءُ مِنَ الْمَنْ^(٣) ، وَمَاؤُهَا شِفَاءٌ لِلْعَيْنِ ، وَالْعَجْوَةُ مِنَ الْجَنَّةِ ، وَهِيَ شِفَاءٌ مِنَ السَّمِّ^١ » .

٥٢٧٦ ٢٨٢ / ٣ الْأَضْمَعِي ، عَنْ بَعْضِ مُشَايخِهِ ، قَالَ : ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ رُبَّمَا صَرَعَتْ أَهْلَ الْبَيْتِ عَنْ آخِرِهِمْ : [أَكْلُ] الْجَرَادِ ، وَلَحُومِ الْإِبِلِ ، وَالْفُطْرِ .

٥٢٧٧ وَتَقُولُ الْأَطْبَاءُ : إِنَّ أَزْدَا الْفُطْرِ مَا نَبَتَ تَحْتَ ظِلَالِ الشَّجَرِ ، وَأَزْدَاهُ كُلُّهُ مَا كَانَ فِي ظِلِّ شَجَرِ الزَّيْتُونِ فَإِنَّهُ قَتَالٌ .

٥٢٧٨ قَالُوا : وَالْكُمُنْرَى إِذَا طُبِخَ مَعَ الْفُطْرِ أَذْهَبَ ضَرَرَهُ .

٥٢٧٩ قَالُوا : وَالْفُطْرُ يُورِثُ الذُّبْحَةَ^(٤) .

٥٢٨٠ قَدِيمُ أَعْرَابِيٍّ الْمِضْرَ فَاكُلَ فُطْرًا ، فَأَصَابَتْهُ ذُبْحَةٌ ، فَقِيلَ لَهُ : إِنْ الطَّيِّبُ بَعَثَ أَنْ يُحْلَبَ فِي فَيْكِ . فَقَالَ : مَا زِلْتُ أَسْمَعُ بِاللَّثِيمِ^٢ الرَّاضِعِ وَلَا وَاللَّهِ لَا أَكُونُهُ . قَالُوا : فَمُوتَ إِذَا . قَالَ : وَإِنْ مِتُّ^(٥) .

(١) كب ، مص : السقم .

(٢) كب : باليتيم .

(١) الحديث صحيح ، وسيأتي في نهاية الكتاب تخريجه إن شاء الله .

(٢) شبهت الكمأة بالجدرى ، وهو المرض المعروف ، لظهورها من بطن الأرض كما يظهر الجدرى من باطن الجلد ، ويراد بذلك ذمها .

(٣) من المن : أي مما مَنَّ الله به على عباده ، شبهها ﷺ بالمن الذي نزل على بني إسرائيل لأنه كان يحصل لهم بلا كلفة .

(٤) الذبحة : التهاب الحلق .

(٥) يقال : لثيم راضع ، لمن يرضع الإبل والغنم من ضروعها بغير إناء من لؤمه إذا نزل به ضيف ، لثلا يسمع الضيف صوت الحلب فيطلب اللبن ، ثم قيل ذلك لكل لثيم إذا أرادوا توكيد لؤمه والمبالغة في ذمه ، كأنه كالشيء يُطعم عليه .

٥٢٨١ وتقول الأطباء : إن أكل آكلِ الفُطْرَ فَأَصْرَ به ، سَقِيَ الكُرْتَبَ المعصورَ ، وسُقِيَ من خُرءِ الدَّجَاجِ وزنَ درهمين مع خَلٍّ وعسلٍ مطبوخٍ ، وقُيِّءَ به .

٥٢٨٢ قالوا : والكمأة تُورِث وجع القولنج ، والسكّنة ، والفالج ، وجع المعدة^(١) .

٥٢٨٣ قالوا : والذباب لا يَقْرَب قِدرًا فيه كمأة .

٥٢٨٤ ومن أراد أتخاذ الكمأة اليابسة جعلها في الطين الحُرَّ يوماً وليلةً ثم غسلها وأستعملها .

٥٢٨٥ بلغني عن فتى من أهل الكتاب أنه قال : كنا في طريق مكة بالخزيمية^(٢) ، فأتانا

أعرابيٌّ بكمأة في كِسَاءٍ قَدَرَ ما أطاق ، فقلنا : بِكَمْ الكمأة ؟ قال : بدرهمين ؛

فاشتريناها منه ودفعنا الثمنَ إليه ، فلما نهض قال له بعضنا : في أَسْتِ المَغْبُونِ ٢٨٣/٣ عودٌ . قال : بل عودان . وضرب الأرضَ برجله ، فإذا نحن على الكمأة .

٥٢٨٦ قال بعض الشعراء :

جَنَيْتُهَا تَمْلَأُ كَفَّ الْجَائِي سَوْدَاءَ مِمَّا قَدْ سَقَى السَّوَانِي^(٣)
كَأَنَّهَا مَذْهُونَةٌ بِالْبَانِ

وهذه صفة أجود الكمأة وأقلُّها أذى .

٢- البصل والثوم

٥٢٨٧ دخل داخلٌ على نَضْر بن سَيَّار وحوله بُتُونٌ له صِغَارٌ ، فقال : هل تَدْرُونَ ما ولدي هؤلاء ؟ هؤلاء بنو البصل .

(١) كب : الخريمية ، تصحيف .

(١) القولنج : مرض معوي مؤلم يصعب معه خروج البراز والريح .

(٢) الخزيمية : بئر لا تزال معروفة في إمارة حائل بالسعودية ، تعد من منازل الحاج العراقي المتجه إلى مكة

(المعجم الجغرافي ، شمال المملكة ٥٠١/٢) .

(٣) السواني : جمع سانية ، وهي ما يسقى عليه الزرع والحيوان من بعر وغيره .

وكان يأكله نيئاً ومشوياً ومطبوخاً .

٥٢٨٨ والأطباء تقول في البصل : إنه يشهي إلى الطعام إن أُكِل مشوياً أو نيئاً ، ويشهي إلى الجِماع .

٥٢٨٩ وإن دُقَّ وشُمَّ عَطَسَ وشَهِى الطعام .

٥٢٩٠ وإن أكتُجِلَ بمائه مع العسل جلا البصر .

٥٢٩١ وإن وُضع مع الملح والسذاب^(١) على عَصَةِ الكَلْب الذي ليس بكَلْبٍ نَفَعَ .

٥٢٩٢ والإكثارُ منه يُفسد العقل .

٥٢٩٣ والمسلوقُ منه يُدِرُّ البولَ والدَّمْعَة .

٢٨٤/٣ ٥٢٩٤ والعصافير^١ إن أُكِلَتْ بالزَّنْجَبِيل والبصل هَيَّجَت شهوةَ الجِماعِ وأكثرتِ المَنِيَّ .

٥٢٩٥ عن طارق بنِ شهاب قال : بعث سُلَيْمانُ النبيّ عليه السلام بعضَ عفارته وبعث معه رجلاً وقال : رُدَّه إِلَيَّ وَأَنْظُرْ إِلَى صَنْبَعِهِ . فَمَرَّ عَلَى أَهْلِ بَيْتٍ يَبْكُونَ فَضَحِكَ ، ودخل إلى السوق ونظر إلى الناس فرفع رأسه إلى السماء وهَزَّهُ ، ونظر إلى الثُّوم وهو يُكَال [كَيْلاً] والفُلْفُلُ [وهو] يُوزَنُ وزناً ، فضحك . فلما رُدَّه إلى سليمانَ عليه السلام وأخبره بما جرى منه ، قال : لِمَ ضَحَكْتَ من أَهْلِ الْبَيْتِ ؟ وَلِمَ هَزَزْتَ رَأْسَكَ حِينَ نَظَرْتَ إِلَى السُّوقِ ؟ وَلِمَ ضَحَكْتَ من الثُّومِ والفُلْفُلِ ؟ قال : أَمَّا أَهْلُ الْبَيْتِ فَإِنَّ اللَّهَ أَدْخَلَ مِثْلَهُمُ الْجَنَّةَ وَهُمْ يَبْكُونَ عَلَيْهِ ؛ وَنَظَرْتُ إِلَى النَّاسِ فِي السُّوقِ وَالْمَلَائِكَةُ مِنْ فَوْقِ رُؤُوسِهِمْ ، وَالنَّاسُ يُمْلُونَ وَالْمَلَائِكَةُ سِرَاعاً يَكْتَبُونَ ، فَهَزَزْتُ رَأْسِي ؛ وَنَظَرْتُ إِلَى الثُّومِ وَهُوَ شِفَاءٌ يَكَالُ كَيْلاً ، وَإِلَى الْفُلْفُلِ وَهُوَ دَاءٌ يوزن وزناً .

٥٢٩٦ وعن وَهَبٍ : أَنَّ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ : مِمَّ كُنْتَ تَضْحَكُ ؟ قَالَ : إِنِّي مَرَرْتُ بِرَجُلٍ يَشْتَرِي خُفَيْنِ وَيَقُولُ لِصَاحِبِهِمَا : شَرِّطِي عَلَيْكَ أَنْ أَلْبَسَهُمَا عَشْرَ سَنِينَ لَا يَتَخَرَّقَانِ^٢ ؛ فَعَجِبْتُ كَيْفَ شَرِّطَ أَمَلَهُ وَنَسِيَ أَجَلَهِ . وَمَرَرْتُ بِعَجُوزٍ دُهِرِيَّةٍ^(٢) تَتَكَهَّنُ

(١) كب ومص : العصافير (بسقوط الواو) . (٢) كب : تنخرقان .

(١) السذاب : جنس نباتات طبية .

(٢) الدهرية : هي التي أتى عليها الدهر فطال عمرها جداً .

وَتُخْبِر النَّاسَ بِمَا لَا يَعْلَمُونَ ، وَالَّذِي سَحَّرَ لَكَ الرِّيحَ وَأَذَلَ لَكَ الْجِنَّ وَعَبَدَ لَكَ الشَّيَاطِينَ ، إِنِّي لَا أَعْلَمُ فِي بَيْتِهَا تَحْتَ فِرَاشِهَا مَطْمُورَةٌ^(١) فِيهَا قَنَاطِيرُ مِنْ ذَهَبٍ وَفَضَّةٍ وَهِيَ لَا تَدْرِي مَا تَحْتَهَا ، وَقَدْ مَاتَ هَزْلاً وَجُوعاً وَحَاجَةً . وَمررتُ بِأُخْرَى دُهرِيَّةٍ تَتَطَبَّبُ وَكَانَ بِهَا مَرَّةً دَاءٌ ، فَأَكَلَتِ الْبَصَلَ فَصَادَفَتْ مِنْهُ بُرْءاً ، فَظَنَّتْ أَنَّهُ حَسَمَ دَاءَهَا ٢٨٥/٣ وَشَفَاهَا ، فَهِيَ تَصِفُهُ لِلنَّاسِ مِنْ كُلِّ دَاءٍ ، وَقَدْ كَانَتْ فِي ظَهْرِهَا رِيحٌ حُسَيْتٌ^١ مِنْذُ زَمَانٍ فَأَكَلَتِ الثُّومَ أَحَدًا وَعِشْرِينَ يَوْمًا فَشَفِيَتْ مِنْهُ ؛ فَعَجِبْتُ لَهَا كَيْفَ تَدْعُو أَنْ تَصِفَهُ . وَمررتُ بِرَجُلٍ عَلَى شَاطِئِ نَهْرٍ يَسْتَقِي مِنْهُ فِي قُلَّةٍ^(٢) لَهُ وَمَعَهُ بَغْلَةٌ ، فَلَمَّا سَقَى الْبَغْلَةَ مَلَأَ الْقُلَّةَ وَرَبَطَ الْبَغْلَةَ بِأُذُنِ الْقُلَّةِ وَذَهَبَ لِبَعْضِ حَاجَتِهِ ، فَفَرَّتِ الْبَغْلَةُ وَكَسَرَتِ الْقُلَّةَ ؛ فَجَعَلَ يَلْعَنُ الشَّيْطَانَ ، وَبَرَأَ عَقْلَهُ وَنَسِيَ فِعْلَهُ . وَمررتُ بِقَوْمٍ يَذْكُرُونَ اللَّهَ فَاجْتَهَدُوا وَنَصَبُوا وَابْتَهَلُوا ، فَلَمَّا أَظَلَّتِ الرَّحْمَةُ مَلَّ رَجُلٌ مِنْهُمْ فَقَامَ ، وَجَاءَ آخِرُ لَمْ يَنْصَبْ مَعَهُمْ فَجَلَسَ مَجْلِسَهُ ، فَزَلَّتِ الرَّحْمَةُ فَدَخَلَ فِيهَا مَعَهُمْ وَحَرَمَهَا الْأَوَّلُ ؛ فَعَجِبْتُ مِنْ سَعَادَةِ هَذَا وَشَقَاوَةِ هَذَا .

٥٢٩٧ وتقول الأطباء : إِنَّ الثُّومَ إِذَا شُوِيَ بِالنَّارِ وَوُضِعَ عَلَى الضَّرْسِ الْمَأْكُولِ ، وَدُلِكَتْ بِهِ الْأَسْنَانُ الَّتِي يَغْرُسُ فِيهَا الْوَجَعُ مِنَ الرُّطُوبَةِ وَالرِّيحِ ، أَذْهَبَ مَا فِيهَا بِإِذْنِ اللَّهِ مِنَ الْوَجَعِ .

٥٢٩٨ قال : وَهُوَ يَنْفَعُ مِنَ الْعَطَشِ الْحَادِثِ مِنَ الْبَلْغَمِ ، وَيَقُومُ مَقَامَ التَّزْيَاقِ فِي لَسَنِ الْهَوَامِّ ، وَالْأَمْرَاضِ الْبَارِدَةِ .

٥٢٩٩ وتقول الروم في الثُّومِ : إِنَّهُ دَوَاءٌ لِمَنْ أَصَابَهُ وَجَعُ السَّقْيِ^٢ فِي بَطْنِهِ^(٣) .

٥٣٠٠ وَإِنْ أَكَلَهُ مَنْ ظَهَرَ [فِيهِ] حَرَّةٌ مِنْ شَرَى^(٤) أَوْ غَيْرِهِ أَبْرَاهُ .

٥٣٠١ وَإِنْ دُقَّ الثُّومُ يَابِساً فَأُغْلِيَ بِسَمْنٍ وَلَبَنٍ ، ثُمَّ جَعَلَهُ مَنْ يَشْتَكِي ضِرْسَهُ فِي فِيهِ سُخْنًا ، فَأَمْسَكَهُ سَاعَةً ، ذَهَبَ وَجَعُ ضِرْسِهِ .

(٢) كب : السقيا .

(١) كب : جستها زمان .

(١) المظمورة : الحفيرة تحت الأرض .

(٢) القلة : الجرة .

(٣) السقي : تجمع سائل مصلي في البطن .

(٤) الشرى : بثور حمر كالدرهم حكاكة مؤلمة .

٥٣٠٢ وهو نافع لمن آجتوى^(١) .

٣- الكُرَّاث

٢٨٦/٣

٥٣٠٣ قالت الأطباء : الكُرَّاث النَّبْطِي^(٢) إذا أُدْمِنَ كانت فيه أحلامٌ رديئة ، وولَدَ بُخَاراً في الرأس رديئاً .

٥٣٠٤ فإن^١ صُبَّ في مائه خلٌّ ودُقَّاق كُنْدُرٍ وَاسْتُعْطَ به سَكْنُ الصَّدَاعِ^(٣) .

٥٣٠٥ وإن سُلِقَ أو طُحِنَ وأَكِلَ ، أو ضُمِّدَ به البواسيرُ العارضةُ من الرطوبة ، نفعَ منها .

٥٣٠٦ وماءُ الكُرَّاثِ إذا خُلِطَ بمثله من ألبانِ النساءِ ودُهْنِ الوردِ والكنْدُرِ وكُحِّلَ به عَيْنُ من أصابته غشاوةٌ في عينه فلم يُنْصَر ليلاً نفعه .

٥٣٠٧ وأكلُ البصل نافعٌ لذلك أيضاً .

٤- الكُرْنُبُ والقُنَيْط

٥٣٠٨ قالوا : الكُرْنُبُ^(٤) مُعِينٌ على الإكثار من النبذ إذا أُكِلَ .

٥٣٠٩ وهو مُدِيدٌ للبول .

٥٣١٠ وقالت الروم : بين الكُرْنُبِ والكَزْمِ عداوةٌ ، ولا يكاد يَصْلُحُ الكَزْمُ والكُرْنُبُ إذا تجاوزا .

(١) مص : وإن .

(١) آجتوى : أصابه الجوى ، أي السل ، وهو مرض يصيب الرئة يهزل صاحبه ويضنيه ويقتله .

(٢) الكراث النبطي : أحد أنواع البصل .

(٣) الكندر : اللبان . واستعط به : صب بالأنف .

(٤) الكرنب : الملفوف .

٥٣١١ وقالت الأطباء : إن احتملت [المرأة] بَزْرَ الكَرْزُبِ بعد الحَيْضِ أسهل المَنِيّ وأفسده ولم يكن معه حَمْل .

٥٣١٢ وشُرْبُ مائه مع الشَّيْخِ الأزْمَنِيّ غير المطبوخ ، أو ماء الثَّرْمُسِ المُنْفَع ، مُخْرَجٌ لِحَبِّ القَرَعِ من البطن^(١) .

٥٣١٣ والقُسْطُ^(٢) أيضاً خاصّةً بِزْرُهُ يُفْسِدُ المَنِيّ إذا احتملتُ المرأة بعد طَهْرِهَا ؛ ومقدارُ ما يُحْتَمَلُ وزنُ درهمين .

٥٣١٤ وتقول الروم : الكَرْزُبُ إن طُبِخَ وَخُلِطَ ماؤه بالْحَنْدَقُوقِ^(٣) وسُقِيَ المرأة التي تأخّر حَيْضُهَا حاضت لِحِينِهَا .

٥٣١٥ قالوا : وإذا خُلِطَ ماء الكَرْزُبِ بالبَنْجِ كان نافعاً للشُّعَالِ . ٢٨٧/٣

٥٣١٦ قال أبو محمد : شكوتُ إلى حُنَيْنِ الطَّيِّبِ عِلَّةً كُنْتُ أَجِدُهَا في حَلْقِي لا أكاد أبتلعُ معها رِيقِي ، فقال : هي بَيِّنَةٌ في عينك ، فَتَغْرَغْزْ بِعَقِيدِ العَنْبِ مع خميرِ ثلاثةِ أيامٍ في كل يوم ثلاثَ مرات .

٥٣١٧ ففعلتُ ذلك يوماً واحداً فذهب .

٥٣١٨ قالوا : وإذا دُقَّ الكَرْزُبُ وَخُلِطَ به شيءٌ من زَاجِ الأساكِفَةِ وشيءٌ من خلٍّ ، فأوجِفَ ذلك بالخطمي^١ ، ثم طُلِيَ به بَرَصٌ أو جَرَبٌ نفع بإذن الله تعالى^(٤) .

(١) كب : كالخطمي .

(١) حب القرع : دود البطن .

(٢) القسط : عود يجاء به من الهند يجعل في البخور والدواء .

(٣) الحندقوق : الحنظل .

(٤) زاج الأساكفة : ضرب من الملح ، واسمه الكيماوي كبريتات الألمنيوم والبوتاسيوم . وأوجف : حرك . والخطمي : نبات من الفصيلة الخبازية ، كثير النفع . ولم يتحدث ابن قتيبة عن القنبيط ، سهواً ، أو نقصاً في النسخة الخطية ، وسيأتي مثل ذلك في باب السَّلْجَمِ .

والقنبيط : هو القرنبيط في مصر ، والزهرة في الشام ، بقلة زراعية من الفصيلة الصليبية ، تؤكل وتطبخ .

٥- السَّلْجَمُ^(١) والفُجْل

٥٣١٩ تقول الأطباء في الفُجْل : إنه مهيج للجِماع ، زائد في المَيِّ ، وبِزْرُهُ نافِعٌ من السموم .

٥٣٢٠ قالوا : والفُجْل هاضِمٌ للطعام .

٥٣٢١ فَإِنْ أُكِلَ بِزْرُهُ بعسل كان دواءً من السُّعال والفُوق^(٢) .

٥٣٢٢ وإذا شُدِخَتْ^١ قطعةُ فُجْلٍ فطُرِحَتْ على عَقْرَبٍ ماتَتْ .

٥٣٢٣ وماؤُهُ وبِزْرُهُ للسموم بمنزلة التَّزْيَاق .

٥٣٢٤ وإذا طَلِيَ أَحَدٌ يَدَهُ بمائه ثم قبض على حَيَّةٍ أو غيرها من الهوام لم يُضَارَ ذلك الموضع . ٢٨٨/٣

٥٣٢٥ قالوا : وإن دُقَّ بِزْرُهُ مع الكُنْدُرِ وطُلِيَ به البَهْقُ^٢(٣) في الحَمَامِ أذهب .

٥٣٢٦ وإن شُرِبَ ماءٌ ورَقَهُ نَفَعَ من الأَرْقَانِ^٣ الحَادِثِ من الطَّحَالِ^(٤) .

(١) كب : شِدَح والرطب فطُرِحَتْ .

(٢) كب ، مص : البهق الأسود ، خطأ ، فالبهق بياض في الجسد .

(٣) كب : الأرقال .

(١) السلجم : اللفت ، ويلاحظ أنه لم يتكلم عنه في هذا الباب ، كأنه سهو منه أو نقص في النسخة الخطية ، وقد مضى مثل هذا في باب الكرب والقنيط .

(٢) الفواق : تقلص فجائي للحجاب الحاجز يحدث شهقة قصيرة يقطعها تقلص المزمار ، وتدعوها بالعامية حَزَقَة .

(٣) البهق : بياض في الجسد ويكون في الخيل حول المنافذ الطبيعية كالقنم والأنف والشفة .

(٤) الأرقان : حالة مرضية تمنع الصفراء ، وهو سائل المرارة ، من بلوغ الأمعاء بسهولة ، فتختلط بالدم فتصفر بسبب ذلك أنسجة الجسم .

٦ - الباذِنجان

٥٣٢٧ قالوا : والباذِنجان مُكَلِّفٌ لِلْوَجْهِ ، يُورِثُ دَاءَ السَّرَطَانِ وَالْأُورَامَ الصُّلْبَةَ .
٥٣٢٨ وَحَدَّثَنِي أَبِي ، عَنْ أَبِي الْحَارِثِ جُمَيْنٍ ، أَنَّهُ سَمِعَهُ يَقُولُ فِي الْبَاذِنْجَانِ : لَا آكُلُهُ ،
لَوْنُ الْعَقْرَبِ وَشَبُّهُ الْمِحْجَمَةِ . قِيلَ لَهُ : فَقَدْ رَأَيْتُكَ تَأْكُلُهُ عَلَى خِوَانٍ فَلَانِ ! قَالَ : كَانَ
مَيْتَةً وَأَنَا مُضْطَرٌّ .

٧ - الْخِيَارُ وَالْقِثَاءُ

٥٣٢٩ قالوا : شَمُّ الْخِيَارِ نَافِعٌ لِمَنْ أَصَابَهُ الْغَشْيُ مِنَ الْحَرَارَةِ .
٥٣٣٠ وَيُزْرُ الْقِثَاءُ إِذَا شَرِبَهُ مِنْ بِهِ حُمَّى الْأَسَى^١ نَفْعُهُ^(١) .
٥٣٣١ وَإِنْ أَصَابَتْ رَضِيْعاً حُمَّى فَأَلْزَقَتْ بِهِ خِيَارَتَيْنِ تَمَسَّانِ جِلْدَهُ إِحْدَاهُمَا عَنْ يَمِينِهِ
وَالْأُخْرَى عَنْ شِمَالِهِ ، أَقْلَعَتِ الْحُمَّى عَنْهُ .

٨ - السَّلْقُ

٥٣٣٢ قالوا : وَالسَّلْقُ إِنْ دُقَّ مَعَ أَصْلِهِ وَعُصِرَ مَأْوُهُ وَغُسِّلَ بِهِ الرَّأْسُ ذَهَبَ بِالْأَثَرَةِ وَأَطَالَ
الشَّعْرَ .

(١) قَرَأْتُهَا مَصْ الْأَسْرَ وَاقْتَرَحْتُ أَنْ تَكُونَ « الْأَسْرَ » بِمَعْنَى احْتِبَاسِ الْبُولِ ، وَأَرَاهَا خَطَأً لِأَنَّ احْتِبَاسَ الْبُولِ
لَيْسَ مِنَ الْحُمَّى .

(١) الْقِثَاءُ : الْقَتِي بِعَامِيَةِ الشَّامِيِّينَ ، وَعَبْدُ اللَّائِي فِي مِصْرَ .

٩ - الهليون

٥٣٣٣ قالوا : والهليون مُدِرُّ للبول ، نافع من القَوْلَجِ^(١) .

١٠ - القرع

٥٣٣٤ قالوا : إِذَا شَوِيَ الْقَرَعُ^(٢) بالنار ثم عَصِرَ فُجِعِلَ من مائه في أُذُنٍ من أَشْتَكَى أُذُنَهُ نفعه .

٥٣٣٥ وإن دُهِنَتْ منابت شعر اللّحية بدهن القرع المُرَّ وقِثَاءِ الحِمَارِ^١ ، مُدَافَأً^٢ فيه شَيْخٌ أَرْمَنِيّ ، أَسْرَعَ فيها نَبَاتُ الشَّعْرِ .

١١ - البقول

٥٣٣٦ قالوا : والجرجيرُ زائد في الباه والإنعاظ ، مُدِرُّ للبول^(٣) .

٥٣٣٧ وتذكر الروم أنّ من أكل الجرجير ثم ضُربَ بالسيّاط هَوَّنَ عليه بعض ذلك الجَلْدِ .

٥٣٣٨ قالوا : وهو ينفع من ذَفَرِ الإِبْطِينِ إِذَا أُكِلَ عَلَى الرِّيقِ وَطُلِيَ الإِبْطَانُ بِمائه^(٤) .

٥٣٣٩ وتزعم الروم أنّ ماءه ينفع من عَضَّةِ أَبْنِ عِرْسٍ^(٥) .

(١) كب : الخيار ، تحريف . (٢) مِص : مذاباً .

(٣) كب : مقرص ، تحريف .

(١) الهليون : هو كشك الماس في مصر . والقولنج : مضى برقم ٥٢٨١ .

(٢) القرع : هو اليقطين ، وأكثر ما تسميه العرب : الذَّبَاءُ .

(٣) الجرجير : بقل من الفصيلة الصليبية ، حريف ، يستعمل كسلطة . والباه : النكاح . والإنعاظ : الشبق

واشتهاء الجماع . ومن أمثال العوام في دمشق : احتفظ بالجرجير للسريير .

(٤) ذفر الإبطين : راثتھما الكريهة .

(٥) ابن عرس : من الفصيلة السمورية ، وهو دون القط .

٥٣٤٠ وقال^١ بعضُ الأطباء : إن دُرَّ بَزُرُ الجِرْجِيرِ مدقوقاً في البيضِ وحُشِيَ كان ذلك زائداً في الباه والإنعاضِ زيادةً بيّنة .

٥٣٤١ قال أبو حاتم ، عن القَعْدَمِيِّ ، قال : أكله أعرايبي فأنعظ شهر^(١) ، فقال الفرزدق يَفْخَرُ به :

٢٩٠ / ٣ وَمِنَّا التَّمِيمِيُّ الَّذِي قَامَ أَيْزُهُ ثَلَاثِينَ يَوْمًا زَادَاهُمْ عَشْرًا
٥٣٤٢ قالوا : والسَّدَابُ^(٢) قاطع لشهوة الجماع .

٥٣٤٣ وقالت الروم : إن أَكَلْتَ [منه] امرأةً حاملٌ أربعةَ مثاقيلَ كلَّ يومٍ بماءٍ سُخِنَ أو نَبِيذٍ خمسةَ عشرَ يوماً أسقطتْ وَلَدَهَا .

٥٣٤٤ وقال بعض الشعراء :

كَمْ نِعْمَةٍ لِلْسَّدَابِ جَلِيلَةٍ فِي الرِّقَابِ
النَّاسُ عَنْهَا عُقُولٌ إِلَّا ذَوِي الْأُنْبَابِ
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ شُكْرًا لَوْلَا مَكَانُ السَّدَابِ
لَنَقِيبَ^٢ الْأَرْضِ نَسْلُ الْـ مُعَنَّيَاتِ الْقَحَابِ^(٣)

٥٣٤٥ قالوا : والبقلة الحمقاء إذا مُضِغْتَ أَذْهَبَ الطَّرَشَ .

٥٣٤٦ وإذا أَكَلْتَ أَذْهَبَتْ شهوة^٣ الجماع .

٥٣٤٧ والروم تقول : إن نظر ناظرٌ عند رؤية الهلال إلى الهِنْدِيَاءِ فحلف بِيَالِهِ الْقَمَرِ أَلَا يَأْكُلَ هِنْدِيَاءً وَلَا لَحْمَ فَرَسٍ ، سَلِمَ فِي كُلِّ شَهْرٍ يَحْلِفُ فِيهِ مِنْ وَجَعِ الضَّرْسِ .

٥٣٤٨ قالت الأطباء : الْخَسُّ إِذَا أُكِلَ عَلَى الرِّيقِ نَافِعٌ لِتَغْيِيرِ الْمَاءِ وَمَنْ يَتَأَذَّى بِاحْتِلَامِ .

٥٣٤٩ وإذا شَرِبَ بَزْرَهُ بِمَاءٍ بَارِدٍ [قطع شهوة الجماع] .

(٢) كب : تغيب .

(١) في هامش كب : خاصة .

(٣) كب : بشهوة .

(١) أنعظ : قام قضيه وانتشر ، واشتهى الجماع .

(٢) السذاب : جنس نباتات طبية .

(٣) القحاب : جمع قحبة ، وهي البغي الفاجرة ، وأصل القحاب : السعال ، وإنما قيل للبغي قحبة ، لأنها كانت في الجاهلية تُؤَذِّنُ طُلَابَهَا بِقُحَابِهَا ، وهو سعالها . أرادوا أنها تسعل ، أو تتنحش ، تَرْمِزُ بِهِ .

٢٩١/٣ ٥٣٥٠ قالوا : وَالْحَزْدَلُ إِن أَكْثَرَ مِنْ أَكَلِهِ أَوْرَثَ ضَعْفًا فِي الْبَصَرِ .

٥٣٥١ وهو مُكَثَّرٌ لِلْبَيْنِ ، مُدِرٌّ لِلْبَوْلِ .

٥٣٥٢ وهو نافع من الصَّرْعِ .

٥٣٥٣ وَإِنْ أَكْثُرَ بَمَائِهِ ، بَعْدَ أَنْ يُغْلَى عَلَيْهِ وَيُصَفَّى ، جَلَا الْبَصَرِ الضَّعِيفَ مِنَ الرُّطُوبَةِ .

٥٣٥٤ وَتَزْعَمُ الرُّومُ أَنَّ مَاءَهُ يَضْلُحُّ لِلْأَطْفَالِ مِنَ الْحُمَى إِذَا أَصَابَتْهُمْ .

٥٣٥٥ وهو يُفْسِدُ الذَّهْنَ ، وَيُورِثُ النَّسْيَانَ ، وَيُضْعِفُ الْبَصَرَ .

٥٣٥٦ قَالَتِ الْأَطْبَاءُ : النَّعْنَاعُ^١ يُسَكِّنُ الْقِيَّءَ ، وَيَنْفَعُ مِنَ الْفُوقِ الْحَادِثِ مِنَ الْبَلْغَمِ إِذَا شُرِبَ مَعَ النَّمَامِ^(١) .

٥٣٥٧ وَتَقُولُ الرُّومُ : الْحَبَقُ الَّذِي عَلَى شَطُوطِ الْأَنْهَارِ نَافِعٌ لِلرَّمَدِ إِذَا دُقَّ وَنُجِلَ وَأَكْتُحِلَ بِهِ ، وَإِنْ مَضَّغَهُ مَاضِغٌ وَوَضَعَهُ عَلَى عَيْنِهِ نَفَعَهُ .

٥٣٥٨ وَأَمَّا الْفُؤَذَنْجُ النَّهْرِيُّ - [فَإِنَّهُ] يُدِرُّ الطَّمْثَ^(٢) .

٥٣٥٩ وَإِنْ أُخِذَ مِنَ الْفُؤَذَنْجِ الْجَبَلِيِّ أَوْقِيَّةٌ وَطُبِخَ بِنَصْفِ رِطْلٍ مِنْ مَاءٍ حَتَّى يَبْقَى الثَّلَاثُ وَيُشْرِبَ ، سَهَّلَ السَّوْدَاءَ .

٥٣٦٠ وَقَالَتِ الْأَطْبَاءُ : الْحَنْدَقُوقُ^(٣) يُورِثُ وَجَعَ الْحَلَقِ ، وَيَذْهَبُ بِضَرَرِهِ مَنْ يَأْكُلُ بَعْدَهُ الْكُزْبُرَةَ الرُّطْبَةَ وَالبَقْلَةَ الْحَمَقَاءَ وَالْهَنْدِيَاءَ .

٥٣٦١ وَالطَّرَخُونُ يُؤْكَلُ مَعَ الْكَرْفَسِ^(٤) .

٥٣٦٢ قالوا : وَالرَّاسَسُ يَنْفَعُ مِنْ قِطَارِ الْبَوْلِ إِذَا كَانَ مِنْ بَرْدٍ ، وَيُقَوِّيَ الْمِثَانَةَ .

٢٩٢/٣ ٥٣٦٣ قالوا : وَالْكَشُوثُ يَذْهَبُ بِالْأَرْقَانِ .

(١) كب : النعنع .

(١) النمام : السعتر البري .

(٢) الطمث : دم الحيض .

(٣) الحندقوق : الحنظل .

(٤) الكرفس : المقدونس .

- ٥٣٦٤ قالوا : وَعَنْبُ الثَّعْلَبِ قَاطِعٌ لِدَمِ الْحَيْضِ إِنْ شُرِبَ أَوْ اخْتُمِلَ^(١) .
- ٥٣٦٥ وقالوا : الْكَرْفَسُ إِذَا طُبِّخَ وَشُرِبَ كَانَ دَوَاءً مِنْ وَجَعِ الْكُلَيْتَيْنِ وَمِنْ الْأُسْرِ^(٢) .

* * *

(١) عنب الثعلب : هو عنب الذئب ، نبات بري ينبت مع شجيرات القطن وغيرها ، له ثمر أسود كالعنب ، مرّ الطعم .

(٢) الأسر : احتباس البول .

باب الحبوب والبزور

٥٣٦٦ تقول الأطباء في حَبِّ الْفُلْفُل : إذا خُلِطَ بالسُّنْسِمِ وعُجِنَ بعسلِ الطَّبْرَزْدَ يَزِيدُ فِي الْجِمَاعِ^(١) .

٥٣٦٧ والعرب تزعمُ أَنَّ الحَبَّةَ الْخَضْرَاءَ وَشُرْبَ أَلْبَانِ الْإِبِلِ عَلَيْهَا تَبْعَثُ الشَّهْوَةَ .
قال جرير :

أَجْعِنُ قَدْ لَاقَيْتِ عِمْرَانَ شَارِباً^١ عَلَى الْحَبَّةِ الْخَضْرَاءِ أَلْبَانَ إِبِلٍ^(٢)

٥٣٦٨ وَالْحِمَصُ زَائِدٌ فِي الْجِمَاعِ ، مُكَثِّرٌ لِلْمَنِيِّ ، مُحَسِّنٌ لِلْوَنِّ ، زَائِدٌ فِي لَبَنِ الْمُزْمِيعِ ، يُدِرُّ دَمَ الْحَيْضِ ، وَإِنْ خُلِطَ بِالْبَاقِلَاءِ أَسْمَنَ^(٣) .

٢٩٣/٣ ٥٣٦٩ الْأَضْمَعِيُّ قَالَ : قُلْتُ لِابْنِ أَبِي عَطَّارٍ : بَلَّغْنِي أَنَّ أَبَاكَ كَانَ ذَا مَنْزِلَةٍ مِنْ أَبْنِ سِيرِينَ^٢ ، فَمَا حَفِظْتَ عَنْهُ ؟ قَالَ : قَالَ أَبِي : قَالَ لِي أَبْنِ سِيرِينَ : يَا أَبَا عَطَّارٍ ، إِنْ سَوِيقَ الْعَدَسِ بَارِدٌ وَهُوَ يَدْفَعُ الدَّمَ .

٥٣٧٠ قَالَتِ الْأَطْبَاءُ : إِنَّ الْخَزْدَلَ نَافِعٌ مِنْ حُمَى الرَّبْعِ^(٤) وَالْحُمَيَّاتِ الْمُتَقَادِمَةِ ، وَوَجَعَ الْأَرْحَامِ ، وَيُجَفِّفُ^٣ اللِّسَانَ الثَّقِيلَ مِنَ الْبَلْغَمِ ، وَيُنْزِلُ الرُّطوبَةَ مِنَ الرَّأْسِ ، وَإِنْ

(١) كب : ساريا ، تصحيف .

(٢) كب : سدين .

(١) الطبرزد : السكر الأبيض .

(٢) جعثن : بنت غالب ، أخت الفرزدق . وكان أبوه غالب جاور طلبة بن قيس بن عاصم المنقري ، فكانت ظمياء بنت طلبة تتحدث إلى جعثن ، فاشتبهت الفرزدق حديثها . وذات ليلة شُغِلَتْ أختها ، فأخذت جلجلاً كانت جعثن تصفق به لظمياء لتجيء ، فحركه ، فجاءت ظمياء لعادتها ، فلما ارتابت بالفرزدق هتفت وعادت لرحلها . فتنجم فتیان من بني منقر ، أحدهم عمران بن مرة المنقري ، فاستخرجوا جعثن من خباتها ، ثم سحبوها ليسمعوا بها ، ولم يكن أكثر من ذلك . فجعل جرير يدعي باطلاً على جعثن ، أن عمران بن مرة فجر بها . وكان جرير بعد يستغفر ربه مما قال بها ومما رامها به من الكذب وكانت جعثن امرأة مسلمة عفيفة ، إحدى الصالحات .

(٣) الباقلاء : الفول .

(٤) حمى الربع : هي التي تأتي في اليوم الرابع ، وذلك بأن يحم المريض يوماً ويترك يومين لا يحم ويحم في اليوم الرابع .

- أَكَلَ مَعَ السَّلَقِ الْمَسْلُوقِ نَفَعَ مِنَ الصَّرْعِ ، وَإِنْ طَلِيَ الْبَرَصُ بِهِ زَالَ .
- ٥٣٧١ وَقَالَتِ الْأَطْبَاءُ : الْحَرْفُ ^(١) يُخْرِجُ حَبَّ الْقَرْعِ مِنَ الْبَطْنِ ، وَيَنْفَعُ مِنْ عِزْقِ النِّسَاءِ وَوَجَعِ الْوَرِكِ .
- ٥٣٧٢ وَإِنْ أُسْخِنَ ^١ بِالماءِ الْحَارِّ وَشُرِبَ مِنْهُ وَزَنُ أَرْبَعَةَ دِرَاهِمٍ ^٢ أَوْ خَمْسَةَ أَسْهَلَ الطَّبِيعَةَ وَنَفَعَ مِنَ الْقَوْلَنْجِ ^(٢) .
- ٥٣٧٣ وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ قُدَمَاءِ الْأَطْبَاءِ فِي الْبَاقِلَاءِ ^٣(٣) : إِنَّهُ إِذَا أُذْمِنَ أَكَلُ الْبَصْرِ ، وَأَحَالَ الْأَحْلَامَ أَضْغَانًا لَا يُنْتَفَعُ بِهَا وَلَا يَجِدُ عَابِرُ الرُّوْيَا إِلَى تَأْوِيلِهَا سَبِيلًا .
- ٥٣٧٤ وَدُهْنُ الشَّاهِدَانِجِ نَافِعٌ لَوَجَعِ الْأُذُنِ الْعَارِضِ مِنَ الْبُزْدِ وَالْعِلَلِ الْمُتَقَادِمَةِ مِنْهَا ^(٤) .

(٢) كَب : دِرْهَم .

(١) مَص : سَخَن .

(٣) كَب : الْبَاقِلِي .

(١) الْحَرْف : حَبِّ الرِّشَاد .

(٢) وَالْقَوْلَنْج : مَضَى بِرَقْم ٥٢٨١ .

(٣) الْبَاقِلَاء : الْفَوَل .

(٤) الشَّاهِدَانِج : الْقَنْب .

باب الفاكهة

٥٣٧٥ عن مَعْمَر بن حُثَيْم^١ ، عن جَدَّتِهِ ، قالت :

سمعت علي أبي طالب رضي الله عنه يقول : إذا أكلتم الرُّمَّانَ فكلوه بشُخْمِهِ فإنه دِباغٌ للمعدة .

وذلك يومَ الجمعة على المنبر .

٥٣٧٦ الأَصْمَعِيُّ : قيل لأعرابي : لِمَ تُبَغِّضُ الرُّمَّانَ ؟ قال : لأنه مَبْخَرَةٌ مَجْفَرَةٌ مَجْعَرَةٌ^(١) .

٥٣٧٧ قال : وقال يحيى بن خالد : شيثانِ يورثانِ القملَ : التينُ اليابس إذا أُكِلَ ، وبخار اللُّبان إذا تُبَخِّرَ به .

٥٣٧٨ وقالت الأطباء : ورقُ الخوخ وأقماعه إن دُقَّ وعُصِرَ وشُربَ أسهلَ حبِّ القرع والديدانَ والحياتِ المتولدة في البطن .

٥٣٧٩ وإن صُبَّ ماء ورقه في الأذن أمان الدِّيدان فيها .

٥٣٨٠ وإن تُذْلِكَ بورقه بعد الثَّوْرَةِ قطع ريحها^(٢) .

٥٣٨١ وحُمَاضُ الأترجِجِ إن لُطِخَ به الكَلَفُ والقُوبُ أذهب^(٣) .

٥٣٨٢ وحبُّ الأترجِجِ نافعٌ من السموم .

(١) كب ، مص : خشم ، تحريف .

(١) مبخرة : مظنة للبخير ، وهو تغير ريح الفم . ومجفرة : يذهب شهوة الجماع ، يقال : أجفر الرجل وجفَّرَ وجفَّرَ واجتفر ، إذا انقطع عن الجماع . ومجعة : مظنة ليس الطبيعة ، والجفَر : ما تيسر في الدبر من العذرة .

(٢) النورة : حجر الكلس .

(٣) الأترج : الكباد . والقوب : الحزاز ، مرض جلدي يسقط الشعر .

٥٣٨٣ وورق التُّفاح الغضُّ إن دُقَّ بالزَّق أَيْاماً خمسة أو ستّة ثم ضُمِد به الوَشْمُ قلعه من غير ٢٩٥/٣
أن يَفْرَحَ موضعه .

٥٣٨٤ عن الزُّهري قال : حدّثني رجلٌ من أصحاب رسول الله ﷺ قال : « من باتَ وفي
بطنه جَزْرَةٌ أو جَزْرَتَانِ أو ثلاثٌ أَمِنَ القَوْلَجَ والدُّبَيْلَةَ »^(١) .

٥٣٨٥ والقُسْتُقُ : إن^١ دُقَّ وشُرِبَ بالمطبوخ الشديد نفَعَ من لَسَعِ الهَوَامِّ .

٥٣٨٦ وأَلْفُفَّاح : سَمٌّ ، وربما قتلَ آكلَه .

٥٣٨٧ وتُدْفَعُ مَضْرُئُهُ بالقيءِ بالشَّرَابِ ، والعسل ، والإسهال ، وشَمُّ الفُلْفُلِ ، والخردلِ ،
والجندبادستر^٢ ، والسَّدَابِ ، والتَّعَطُّسِ .

٥٣٨٨ قال : وحدّثني شيخٌ من الدّهّاقين عالمٌ بأيامِ العجم : أن بُرُزَجِمَهُرَ قال لأهل
الحبس : سَلُّوا الملكَ أن يَزُرُقَكُم مكان الأذم الأَنْرُجِ ، ليكون القشر لطيبكم ، ولَحْمَتُهُ
لفاكهتكم ، والحُمَاضُ لصباغكم ، والحَبُّ لدهنكم .
فكان ذلك أولَ ما عُرِفَتْ به حكمته .

(٢) كب : الحندجدستر .

(١) كب : إذا .

(١) القولنج : مضى برقم ٥٢٨١ . والدبيلة : خراج ودمل كبير ، تظهر في الجوف فتقتل صاحبها غالباً .

باب مصالح الطعام

- ٥٣٨٩ قال رئيس من رؤساء الطبّاحين : العجينُ يُملّك .
- ٥٣٩٠ وفي الحديث المرفوع : « املِكُوا العجينَ فإنه أحد الرّيعين »^(١) .
- ٥٣٩١ السّويقُ : يُغسل بالماء الحارّ مرّاتٍ ثم بالبارد ويشرب^(٢) .
- ٥٣٩٢ والمِلح : يُقبَل به الطبخُ .
- ٥٣٩٣ والخَلُّ : يُنضج العدسَ ويُصلّحه للأكل .
- ٥٣٩٤ الباقلِي : يُنقع ثم يطبخ^(٣) .
- ٥٣٩٥ ولا يُؤكل من الفاكهة إلا ما نضج على شجره ويُلقَى ثقله وعجمه^(٤) ، ويؤكل على ريق النّفس .
- ٥٣٩٦ والعنب : يُقطف ويُمهل أياً ما ثم يؤكل .
- ٥٣٩٧ ولا يؤكل من القند^١ إلا لبّه^(٥) .
- ٥٣٩٨ ولا يؤكل من الرأس لسانه^٢ وعيونه .
- ٥٣٩٩ الباذنجان : يُشق ويُحشى بالملح ، ويترك ساعةً في الماء البارد ، ثم يصب عنه ، ويعاد إلى الماء مراراً ، ثم يُسلق بعد ذلك .
- ٥٤٠٠ الكبَبُ : يؤكل بالخَلّ بعد غسله بالماء من الخَلّ .

(١) مص : القنب .

(٢) كب ، مص : إلا أسنانه . خطأ ، وسيأتي صوابه قريباً برقم ٥٤١٤ .

(١) الحديث ضعيف ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .
إملاك العجين وملكه : إنعام عجنه وإجادته . والريع : الزيادة . أي إن الخبز يزيد بما يحتمله من الماء لجودة العجن .

(٢) السويق : (انظر ما مضى برقم ٤٩٥٨) .

(٣) الباقلِي : الفول .

(٤) عجمه : نواه .

(٥) القند : سكر القصب .

٥٤٠١ الزيتون : يؤكل وسط الطعام ويُصَبّ في الخل .

٢٩٧/٣

٥٤٠٢ ويؤكل من الأَشْتُرْغَازِ خَلَّهُ ولا يُعرض لجسمه .

٥٤٠٣ والكَمَاهُ : تُنْظَفُ^١ ويُقَشَّر عنها قِشْرُهَا ، وتُسَلَقُ بالماء والملح ثم تُستعمل بالسَّعْتَرِ والفُلْفُلِ ، وتُقلى بالزيتِ الرُّكابي^٢ .

٥٤٠٤ وكذلك الفُطْر .

٥٤٠٥ السَّلَقُ والكُرُنْبُ : يُسَلَقَانِ بالماء والملح ، ويُصَبّ ماؤهما ثم يُستعملانِ .

٥٤٠٦ والبقولُ : تَمْسَحُ ثم تُؤْكَل ، ولا تُغسل بالماء .

٥٤٠٧ وأحمد الثُّمُورِ الهَيَّوون ، وأحمد البُسُورِ^(١) الجَيْسِرَانُ^٣ ، وما أَصْفَرُ أَحْمَدُ مما اسودَّ .

٥٤٠٨ وخير السمكِ الشَّبُوطُ والبَنَانِي والمَبَّاح .

٥٤٠٩ ولا يؤكل السمك الطَّرِيُّ إلا حاراً بالخَزْدَلِ في الشتاء ، وفي الصيف بالخلِّ وبالأَبَازِيرِ .

٥٤١٠ وأقلُّ السمكِ أَدَى المَمْقُورِ .

٥٤١١ وشُرُّ السمكِ كِبَارُهُ السَّمَارِيسُ^٤ ، وخَيْرُ السَّمَارِيسِ البَيْضُ ، [وأكلها] خَيْرٌ من أكلِ الحمرِ ، وشُرُّهَا السُّودُ .

٢٩٨/٣

٥٤١٢ وخَيْرُ البَيْضِ بَيْضُ الشَّوَابِ مِنَ الدَّجَاجِ ، ولا خَيْرَ في بَيْضِ الهَرَمَةِ .

٥٤١٣ وأخفُ البَيْضِ الرَّقِيقُ ، وأثقلُهُ البَيْضُ الصَلْبُ .

٥٤١٤ ولا يُعْرَضُ من الرأسِ للدِّمَاغِ ولا لِلْلسَانِ ، ولا الغَلَصَمَةُ ولا الخَرَاطِيمُ .

٥٤١٥ وَلَحْمُ العُنُقِ خَفِيفٌ سَرِيعُ الانهضامِ .

(١) كب ، تنضف ، مص : تنصف ، وكلاهما تحريف .

(٢) كب : الريحاني .

(٣) كب : الحيسران .

(٤) كب : العماريس .

(١) البسور : جمع البسر ، وهو التمر قبل تمام نضوجه .

- ٥٤١٦ وفي الحديث المرفوع : « العُتُقُ هادِيَةُ الشاةِ وهي أبعدها من الأذى »^(١) .
- ٥٤١٧ والفَقَّاعُ : يُشْرَبُ قبل الطَّعامِ ولا يُشْرَبُ بعده^(٢) .
- ٥٤١٨ واللَّبْنُ لا يُؤْكَلُ ولا يشرب إلا بعد وضع الشاة بشهرٍ ونحوه .
- ٥٤١٩ والباقِلَى : يُؤْكَلُ بعده القُوذَنْجُ فإنه يَذْهَبُ بنفخته .
- ٥٤٢٠ اللُّوَيَاءُ : يؤكل بعده الخَزْدَلُ الرَّطْبُ ، ويُشْرَبُ بعده ماء الرُّمَّانِ والسَّكَنْجَبِينَ المعمول بالسَّكْرِ^(٣) .
- ٥٤٢١ الهَرِيسَةُ : تُؤْكَلُ بالفلفل الكثير والمُرِّي ، ولا يُجْعَلُ فيها السَّمْنُ^(٤) .
- ٥٤٢٢ والمَضِيرَةُ : تُطْبَخُ بالقُوذَنْجِ والسَّدَابِ والكَرْفَسِ^(٥) .
- ٥٤٢٣ ٢٩٩/٣ الزَّيْتُ الرَّكَابِيُّ^١ : إذا خُلِطَ بالخَلِّ أو أُغْلِيَ على النار ثم رُفِعَتْ رَغْوَتُهُ عاد كالمغسول .
- ٥٤٢٤ وفي الحديث : أن عمر رضي الله عنه قال : عليكم بالزَّيْتِ ، فإن خِفْتُمْ ضَرَرَهُ فَأَتَخُونَهُ بالماء فإنه يصير كالسَّمْنِ .
- ٥٤٢٥ [و] عن عُقْبَةَ بن عامر قال : قال رسول الله ﷺ : « عليكم بالشجرة التي نادى الله منها موسى عليه السلام زيت الزيتون أَدَّهِنُوا به فإنه شِفَاءٌ من البَاسُورِ »^(٦) .
- ٥٤٢٦ الخَزْدَلُ : يُعْجَنُ بالخَلِّ ويُغْسَلُ بالماء وَرَمَادِ البَلُوطِ أو رَمَادِ الكَرْمِ مراراً بعد أن يُنْعَمَ دَقُّهُ وَنَخْلُهُ ، ثم يُغْسَلُ بالماء القَرَّاحِ وَيُرَشُّ بالماء حتى تَخْرُجَ رَغْوَتُهُ ويكثر خَلُّهُ ،

(١) كب : الريحاني .

(١) هادية الشاة : أولها .

(٢) الفقاع : شراب يتخذ من الشعير ، سمي بذلك لما يعلوه من الزيد ، ويسميه العوام اليوم « البيرة » .

(٣) السكنجيين : شراب يعمل من خل وعسل ، فيكون حلواً حامضاً .

(٤) المري : إدام كالمخللات يؤتدم به .

(٥) المضيرة : هي الشاكرية عند أهل الشام ، لحم مطبوخ باللبن الماضر أي الحامض .

(٦) الحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

وَيُخَلَّطُ مَعَهُ اللَّوْزُ الْحُلُوُّ أَوْ مَاءُ الرِّمَّانِ الْحَامِضُ وَمَاءُ الزَّيْبِ¹ .



(1) جاء في كب ، وتابعتها مص :

تم كتاب الطعام وهو الكتاب التاسع من عيون الأخبار لابن قتيبة ، ويتلوه في الكتاب العاشر كتابُ النساء . والحمد لله رب العالمين ، وصلاته على خير خلقه محمد وآله أجمعين .

وكتبه الفقيرُ إلى رحمة الله تعالى إبراهيم بن عمر بن محمد بن عليّ الجزيريّ الواعظ ، في شهر سنة أربع وتسعين وخمسمائة هجرية .

وفي مص : نجز كتاب الطعام ويتلوه في الجزء العاشر كتاب النساء .

وتلته في كب اختيارات من زيادات النساخ من كتاب الكامل للمبرد .

رقع

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

بسم الله الرحمن الرحيم كتاب النساء

في أخلاقهن وخلقهن وما يُختار منهن وما يُكره

٥٤٢٧ عن مُجاهِد ، عن يحيى بن جَعْدَةَ ، قال : قال رسول الله ﷺ : « تُنَكِّحُ المرأةُ لِدِينِهَا وَحَسَبِهَا وَحُسْنِهَا ، فعليك بذاتِ الدِّينِ تربتِ يَدَاكَ »^(١) .

٥٤٢٨ وقال^١ [ﷺ] : « ما استفاد^٢ رجلٌ بعدَ الإسلامِ خيراً من امرأةٍ ذاتِ دينٍ تُسْرُهُ إذا نَظَرَ إليها ، وتُطِيعُهُ إذا أَمَرَهَا ، وتحفظُهُ في نَفْسِهَا وَمَالِهَا إذا غابَ عنها »^(٢) .

٥٤٢٩ وعن عائشة رضي الله عنها قالت : لا تُدْخِلُ المرأةُ على زَوْجِهَا في أَقَلِّ من عَشْرِ سِنِينَ .

٥٤٣٠ قالت عائشة : وَأَدْخَلْتُ على رسول الله ﷺ وأنا بنتُ تِسْعِ سِنِينَ^(٣) .

٥٤٣١ الأَصْمَعِيُّ قال : أَخْبَرَنَا شَيْخٌ مِنْ بَنِي الْعَبْرِ قال : كَانَ يَقَالُ : النِّسَاءُ ثَلَاثٌ : فَهَيْئَةٌ ٢/٤

(١) كب ، مص : ثم قال .

(٢) كب ، مص : أفاد .

(١) إسناده معضل ، والحديث صحيح ، له طرق صحيحة . وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .
الحسب : الفعال الصالح الحسن والكرم والمال الذي يحسب في مناقب الرجل . وقال ابن السكيت :
الحسب والكرم يكونان في الإنسان وإن لم يكن لأباه شرف ، ورجل حسيب : كريم بنفسه . وأما المجد والشرف فلا يوصف بهما الشخص إلا إذا كان فيه وفي آبائه (الخزائن ٣٢/٤) . تربت يداك : هو في الأصل دعاء ، معناه : افتقرت حتى لصقت بالتراب ، ثم أصبحت العرب تستعمله للتعجب والحث على الشيء ، وهي كقولهم لمن يبلي في الحرب بلاء حسناً : قاتله الله ما أشجع .

وسبب ورود الحديث حكاية الصحابي جابر بن عبد الله ، قال : تزوجت امرأة على عهد رسول الله ﷺ ، فقال : يا جابر أتزوجت ؟ قلت : نعم . قال : بكرةً أو ثيباً ؟ قال : قلت : ثيباً . قال : ألا بكرةً تلاعبها ؟ قال : قلت : يا رسول الله ، كان لي أخوات فخشيت أن تدخل بيني وبينهن . فقال ﷺ : « تنكح المرأة لِدِينِهَا .. الحديث . » (أسباب ورود الحديث ١٥٤ باب النكاح ، الحديث ٤٥) .

(٢) الحديث ضعيف ، وسيأتي تخريجه إن شاء الله في نهاية الكتاب .

(٣) الخير صحيح ، مضى برقم ٢٣٦٧ كتاب الطبايع .

لَيْتَهُ عَفِيفَةٌ مُسْلِمَةٌ تُعِينُ أَهْلَهَا عَلَى الْعَيْشِ وَلَا تُعِينُ الْعَيْشَ عَلَى أَهْلِهَا ، وَآخَرَى وَغَاءَ لِلوَلَدِ ، وَآخَرَى غُلٌّ قَمَلٌ يَضَعُهُ اللَّهُ فِي عُنُقِ مَنْ يَشَاءُ وَيَفُكُّهُ عَمَنْ يَشَاءُ^(١) . وَالرِّجَالُ ثَلَاثَةٌ : فَهَيِّنٌ لَيْتَنُ عَفِيفٌ مُسْلِمٌ ، يُصْدِرُ الْأُمُورَ مَصَادِرَهَا ، وَيُورِدُهَا مَوَارِدَهَا ، وَآخَرُ يَنْتَهِي إِلَى رَأْيِ ذِي اللَّبِّ وَالْمَقْدَرَةِ فَيَأْخُذُ بِأَمْرِهِ ، وَيَنْتَهِي إِلَى قَوْلِهِ ، وَآخَرُ حَائِزٌ بَائِزٌ^(٢) ، لَا يَأْتَمِرُ لِرُشْدٍ وَلَا يُطِيعُ مُرْشِدًا .

٥٤٣٢ عَنْ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، قَالَ : خَيْرُ نَسَائِكُمُ الْعَفِيفَةُ فِي فَرْجِهَا ، الْغَلَمَةُ لِرُوْجِهَا^(٣) .

٥٤٣٣ وَعَنْ عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ قَالَ : مَا رَفَعَ أَحَدٌ نَفْسَهُ بَعْدَ الْإِيمَانِ بِاللَّهِ بِمِثْلِ مَنْكَحِ صِدْقٍ ، وَلَا وَضَعَ نَفْسَهُ بَعْدَ الْكُفْرِ بِاللَّهِ بِمِثْلِ مَنْكَحٍ سَوْءٍ .

٥٤٣٤ ثُمَّ قَالَ : لَعَنَ اللَّهُ فُلَانَةً ، أَلْفَتْ^١ بَنِي فُلَانٍ بِيضًا طَوَالًا فَقَلَبْتَهُمْ سُودًا قِصَارًا .

٥٤٣٥ قَالَ بَعْضُ شُعَرَاءِ بَنِي أَسَدٍ :

وَأَوَّلُ خُبْثِ الْمَاءِ خُبْثُ تُرَابِهِ وَأَوَّلُ خُبْثِ الْقَوْمِ خُبْثُ الْمَنَاحِيحِ

٣/٤ ٥٤٣٦ قَالَ الْأَضْمَعِيُّ ، قَالَ ابْنُ زُبَيْرٍ : لَا^٢ يَمْنَعُكُمْ مِنْ تَزْوُجِ أَمْرَأَةٍ قَصِيرَةٍ قِصْرُهَا ، فَإِنَّ الطَّوِيلَةَ تَلِدُ الْقَصِيرَ ، وَالْقَصِيرَةَ تَلِدُ الطَّوِيلَ ؛ وَإِيَّاكُمْ وَالْمُذَكَّرَةَ فَإِنَّهَا لَا تُنْجِبُ^(٤) .

٥٤٣٧ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ قَالَ : قَالَ رَجُلٌ : لَا أَنْزَوِّجُ أَمْرَأَةً حَتَّى أَنْظَرَ إِلَى وَلَدِي مِنْهَا . قِيلَ لَهُ : كَيْفَ ذَاكَ ؟ قَالَ : أَنْظُرَ إِلَى أَبِيهَا وَأُمِّهَا فَإِنَّهَا تَجُرُّ بِأَحَدِهِمَا .

٥٤٣٨ عَنْ ابْنِ أَبِي مُلَيْكَةَ ، أَنَّ عَمْرًا قَالَ : يَا بَنِي السَّائِبِ ، إِنَّكُمْ قَدْ أَضَوَيْتُمْ فَأَنْكَحُوا فِي النَّزَائِعِ^(٥) .

(١) كَب : أَلَقْتُ .

(٢) فِي هَامِشِ كَب : غَرِيبَةٌ .

(١) غُلٌّ قَمَلٌ : مِثْلُ يَضْرِبُ لِلْمَرْأَةِ السَّيِّئَةِ الْخُلُقِ الْكَثِيرَةِ الْمَهْرَ . وَأَصْلُهُ أَنَّ الْعَرَبَ إِذَا أَسْرَوْا أَسِيرًا غَلَوْهُ بِغُلٍّ مِنْ قَدْ وَعَلِيهِ شَعْرٌ ، فَرُبَّمَا قَمَلٌ فِي عُنُقِهِ إِذَا بَيَسَ ، فَتَجْتَمِعُ عَلَيْهِ مَحْتَتَانِ الْغُلِّ وَالْقَمَلِ .

(٢) حَائِزٌ بَائِزٌ : ضَالٌّ تَائِهٌ لَا يَتَجَهَّ لَشَيْءٍ .

(٣) الْغَلَمَةُ : الشَّدِيدَةُ الشَّهْوَةِ لِلْجَمَاعِ .

(٤) الْمَذْكُورَةُ : الْمَتَشَبِّهَةُ فِي شِمَائِلِهَا بِالرِّجَالِ ، يُقَالُ رَجُلٌ ذَكَرٌ ، إِذَا كَانَ قَوِيًّا شَجَاعًا أَنْفًا أَبِيًّا .

(٥) مَضَى بِرَقْمِ ٢٣٧٥ كِتَابُ الطَّبَائِعِ .

٥٤٣٩ الأَصْمَعِيُّ قال : قال رجل : بناتُ العَمِّ أصبر ، والغرائب أنجَب ، وما ضَرَبَ
رؤوسَ الأبطال كَأَبْنِ أعجميَّة^(١) .

٥٤٤٠ عن أَوْفَى بن دَلْهَم ؛ أنه كان يقول : النساء أربع ، فمنهنَّ سَمَّعٌ^١ لها شَيْئُهَا
أَجْمَعُ^(٢) ، ومنهنَّ تَبِعَ تَضُرُّ ولا تنفَع ، ومنهنَّ صَدْعٌ تُفَرِّق ولا تجَمَع ، ومنهنَّ غَيْثٌ
هَمَّع إذا وَقَعَ ببلد أَمْرَع^(٣) .

قال الأَصْمَعِيُّ : فذكرتُ بعضَ هذا الحديث لأبي عَوَّانة فقال : كان عبد الله بن عُمَيْرٍ
يَزِيدُ فيه : ومنهنَّ الْقَرْعُ^٢ .

وهي التي تَلْبَسُ دِرْعَهَا مقلوباً ، وتَكْحَلُ إحدى عينيها وتَدْعُ الأخرى^(٤) .

٥٤٤١ عن عليّ بن زيد ، قال : قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : ثلاثٌ من الفَوَاقِر : جَارُ ٤/٤
مُقَامَةٍ إن رأى حسنةً سترها ، وإن رأى سيئةً أذاعها ؛ وأمرأةٌ إن دخلتْ لَسْتِكَ ، وإن
غَيْبَتْ عنها لم تأمَنْها ؛ وسلطانٌ إن أحسنتَ لم يَحْمَدَكَ ، وإن أسأتَ قَتَلَكَ^(٥) .

٥٤٤٢ الأَصْمَعِيُّ قال : حَدَّثَنَا جُمَيْعُ بن أبي غَاضِرَةَ - وكان شيخاً مُسِنَّاً من أهل البادية ، من
ولد الزُّبَيْرِ قان بن بَدْر من قِبل النساء - قال :

كان الزُّبَيْرِ قان يقول : أحبُّ كَنائِي إلَيَّ الذَّلِيلَةُ في نفسها^(٦) ، العزیزَةُ في رَهْطِهَا ،
البَزْزَةُ^٣ الحَيَّةُ^(٧) ، التي في^٤ بطنها غلام ويَتَبَّعُهَا غلام . وأبغضُ كَنائِي إلَيَّ الطُّلْعَةُ

(١) مص : معمع ، وهي المستبدة بمالها عن زوجها لا تواسيه منه ، ورواية الأصل صحيحة .

(٢) كب : المقرع ، تحريف .

(٣) كب : البررة .

(٤) كب : تأبطنها .

(١) مضى برقم ٢٣٧٥ كتاب الطبائع .

(٢) السمعع : الكالحة في وجهك إذا دخلت ، المولولة في أثرك إذا خرجت ، كأنها الغول .

(٣) الغيث : المطر الذي يغيث الناس وينجدهم بعد شدة نالتهم من انقطاعه ، ولا يكاد يقال « مطر » إلا في
الماء المفسد للأرض المهلك للأنعام . وغيث همع : ماطر كثير السيل . وأمرع : أخصب بكثرة الخير
والكلأ .

(٤) في تاريخ بغداد ٣٠١/٥ : القرع : السمجة . وفي اللسان (قرع) : القرع الجريئة ، الفاحشة ،
القليلة الحياء . وهي البلهاء .

(٥) مضى برقم ١٧ كتاب السلطان .

(٦) الكنائن : جمع الكنة (بالفتح) ، وهي امرأة الابن أو الأخ .

(٧) البرزة : الجليلة ، الموثوق برأيها ، التي تظهر للناس ويجلس إليها القوم ، وهي مع ذلك عفيفة عاقلة .

الْخُبَاءُ^(١) ، التي تمشي الدَّفْقَى ، وتجلس الهَبْنَقَةَ^(٢) ، الدَّلِيلَةُ في رَهْطِهَا ، العزيزة في نفسها ، التي في بطنها جارية وتَتَّبِعُهَا جارية .

٥٤٤٣ بلغني عن خالد بن صفوان أنه قال: من تزوج امرأة فليتزوجه عزيزة في قومها، ذليلة في نفسها ، أدبها الغنى وأذلها الفقر . حصاناً من جاريها ، ماجنة على زوجها .

٥٤٤٤ وقال الفرزدق يصف نساء :

يَأْتُنَّ عِنْدَ بُعُولِهِنَّ إِذَا خَلَوْا وَإِذَا هُمْ خَرَجُوا فَهُنَّ خِفَارُ^(٣)

٥/٤ ٥٤٤٥ وقال خالد بن صفوان [لِذَلَالٍ] : اطلب لي بكراً كَثِيباً أو ثِيّاً كَبِيراً^(٤) ، لا ضَرَعاً صغيرة^(٥) ولا عجوزاً كبيرة ، لم^١ تقرأ فتجبُن ولم تَفَتَّ فتمجن^(٦) ، قد عاشت في نعمة وأدركتها حاجة ، فخلقت النعمة معها وذُلُّ الحاجة فيها . حسبي من جمالها أن تكون ضخمة من بعيد^(٧) ، مليحة من قريب ، وحسبي^٢ مِنْ حَسْبِهَا^(٨) أن تكون واسطة في قومها ، تَرْضَى مني بالسُّنَّة ، إن عشت أكرمتها وإن مت ورتتها .

٥٤٤٦ وقال رجلٌ لصاحب له : ابغني امرأةً بيضاءً البياض ، سوداءً السواد ، طويلةً الطول ، قصيرةً القصر .

(1 - 1) اضطربت مص في قراءتها ، وُعْمٌ عليها توجيه العبارة .

(2) كب : حسبي (يسقوط الواو العاطفة) .

(١) الطلعة الخبأة : التي تكثر التطلع ، تطلع تنظر ساعة ثم تختبئ ، كأنها قنفذة تخنس رأسها وتدخله في جسمها .

(٢) الدفقى : المشي السريع المتباعد الخطو ، كأنما صاحبها يتدقق فيها ، أي ينصب انصباباً . والهبنقة : أن تتربع وتمد إحدى رجلها في تربعها .

(٣) خفار : حياء أشد الحياء .

(٤) بكر كتيب : أي هي بكر عذراء ، وهي كالثيب المتزوجة في انبساطها إلى زوجها ومواناته . وقوله : ثيب كبر ، أي هي في الخفر والحياء كالبر عند الناس دون الزوج . والثيب من النساء : التي تزوجت وفارقت زوجها بأي وجه كان بعد أن مسها ، ولا يقال ذلك للرجل .

(٥) الضرع : الصغيرة السن ، الضاوية النحيقة .

(٦) لم تقرأ : لم تحض ، أي لم تكتمل أنوثتها . وتفت : من الفتاء ، وهي الصغر وطراوة السن .

(٧) الضخمة : العريضة ، كثيرة اللحم . وفي رواية : فخمة ، أي تامة الخلق ، في وجهها نبل وامتلاء مع جمال ومهابة .

(٨) انظر ما مضى عن الحسب برقم ٥٤٢٦ .

يريد : كلُّ شيء منها أبيضٌ فهو شديدُ البياض ، وكلُّ شيء منها أسود فهو شديدُ السواد ، وكذلك الطولُ والقصرُ .

٥٤٤٧ وقال آخر : أبغني امرأةً لا تؤهِّل داراً - أي لا تجعل دارها آهلةً بدخول الناس عليها - ، ولا تؤنس جاراً - أي لا تؤنس الجيران بدخولها عليهم - ، ولا تنفث^١ ناراً - أي لا تنم وتغري بين الناس - .

٥٤٤٨ قال الأَصمعي : قال أعرابي لابن عمِّه : اطلب لي امرأةً بيضاء ، مديدةً فرعاء جَعْدَةً^(١) ، تقوم فلا يُصيب قميصها منها إلا مُشاشةً منكِيبها^(٢) ، وحَلَمَتِي ثَدْيِيها ، ورائفتي^٢ أَلْيَتِيها^(٣) ، ورُصاف^٣ رُكْبَتِيها^(٤) ، إذا استلقت فرميت تحتها بالأترجة^(٥) ٦/٤ العظيمة نفذت من الجانب الآخر . فقال له ابن عمه : وأنتى بمثل هذه إلا في الجنان !

٥٤٤٩ ونحو قوله في الأترجة قول أم زرع : خرج أبو زرع والأوطابُ تُمخَضُ ، فلقيَ امرأةً معها ولدان لها كالفهدين يلعبان تحت خضرها برُمَانَتَيْنِ ، فطلَّقني ونكحها^(٦) .

٥٤٥٠ وقال آخر : ابغني امرأةً شقاءً مقاءً ، طويلةً الأنقاء^٤ ، منهوسة الفخذين ، ناحلة^٥ الصُقْلَيْنِ^(٧) .

(١) كب : تخنث .

(٢) كب : رصاف .

(٣) كب ، مص : نافحة .

(١) المديدة : الطويلة . والفرعاء : غزيرة الشعر في طول . والجعدة : المستديرة الوجه ، المجتمعمة الخلق ، قليلة لحم الخدين .

(٢) مشاشة منكِيبها : رؤوس عظام كنفها ، وعنى بذلك استواء ظهرها .

(٣) الرافتان : مشى رافقة ، وهي أسفل الألية الذي يلي الأرض عند القعود .

(٤) رصاف الركبة : الجلدة التي عليها .

(٥) الأترجة : الكباد ، ثمر كالليمون الكبار .

(٦) الأوطاب : جمع وطب ، وهو سقاء اللبن . وتمخض : يستخرج زبدها . تقول : إنه خرج وقت الخير ووفرته . وقال ابن الأثير : تشبه الولدين بالفهد : في الحدة ، والخفة ، والنجابة . وقولها : يلعبان من تحت خضرها برمانتين ، وصفتهما بعظم العجز ، وأنها إذا استلقت على ظهرها ، بقي بينه وبين الأرض فُرْجةٌ وخَلَلٌ ، يجوز فيه الرُّثْان ، لتتو عجزها ، وأن كل واحد من ولديها يرمي إلى أخيه رمانة ، فهما يلعبان بالرمانتين من جانبيها (مثال الطالب ٥٥٨) .

(٧) شقاء مقاء : طويلة . الأنقاء : جمع نقا ونقر ، وهو عظم العضد . المنهوسة : القليلة اللحم . الصُقْل : الخاصرة .

٥٤٥١ أنشد ابن الأعرابي :

إِذَا كُنْتَ تَبْغِي أَيْمًا بِجَهَالَةٍ مِنْ النَّاسِ فَاَنْظُرْ مَنْ أَبُوهَا وَخَالُهَا^(١)
فَلِأَنَّهُمَا مِنْهَا كَمَا هِيَ مِنْهُمَا كَقَدِّكَ نَعْلًا إِنْ أَرِيدَ مِثْلُهَا
فَإِنَّ الَّذِي تَرْجُو مِنَ الْمَالِ عِنْدَهَا سَيَأْتِي عَلَيْه^١ شُؤْمُهَا وَخَبَالُهَا

٧/٤ ٥٤٥٢ كان يقال : الْبِكْرُ كَالْبُرَّةِ^٢ تَطْحَنُهَا وَتَعْجِنُهَا وَتَخْزِيهَا ، وَالثَّيْبُ عَجَالَةٌ رَاكِبٌ : تَمُرٌ وَسَوِيْقٌ .

٥٤٥٣ وقال ابن الأعرابي : طَلَّقَ زِيَادٌ أَمْرَاتَهُ حِينَ وَجَدَهَا لَثْغَاءً ، وَقَالَ : أَخَافُ أَنْ يَجِيءَ وَلَدِي الْلَثْغَ ، وَقَالَ :

لَثْغَاءٌ تَأْتِي بِخَيْفَسٍ^٣ الْلَثْغَ تَمِيسُ فِي الْمَوْشِيِّ^٤ وَالْمُصْبَغِ^(٢)

٥٤٥٤ ويقال : الْمَرْأَةُ غُلٌّ ، فَاَنْظُرْ مَاذَا تَضَعُ فِي عُنُقِكَ .

٥٤٥٥ وهو من قول ابن الْمُقَفَّعِ : الدِّينُ رِقٌّ ، فَاَنْظُرْ عِنْدَ مَنْ تَضَعُ نَفْسَكَ .

٥٤٥٦ أنشد ابن الأعرابي :

أَحِبُّ الْخَلَاوِيَّ النَّزِيعَ مِنَ الْهَوَى وَأَكْرَهُ أَنْ أُسْقَى عَلَى عَطَشٍ فَضْلًا

يقول : أَكْرَهُ الْمَرْأَةَ الَّتِي أَكْثَرَتِ الْأَزْوَاجَ وَإِنْ كُنْتُ مُضْطَرًّا إِلَيْهَا .

٥٤٥٧ وعن خالد الْحَذَّاءِ قَالَ : خَطَبْتُ أَمْرَأَةً مِنْ بَنِي أَسَدٍ ، فَجِئْتُ لِأَنْظُرَ إِلَيْهَا وَبَيْنِي وَبَيْنَهَا رِوَاقٌ يَشْفُ^(٣) ، فَدَعَعْتُ بِجَفْنَيْ^٥ مَمْلُوءَةٍ ثَرِيدًا مَكَلَّلَةً بِاللَّحْمِ فَأَتَتْ عَلَى آخِرِهَا ، وَأَتَتْ بِإِنَاءٍ مَمْلُوءٍ لَبَنًا أَوْ نَبِيذًا فَشَرِبَتْهُ حَتَّى كَفَّاتَهُ عَلَى وَجْهِهَا ، ثُمَّ قَالَتْ : يَا جَارِيَةَ ، أَرْفَعِي

(١) كب : عليها سوما وحيالها . (٢) كب : مص : كالذرة .

(٣) كب : بحسن . (٤) كب : الوشي .

(٥) كب : بجفنة فيها قفير زياد الأعجم مملوءة .

(١) الأيم من النساء : التي لا زوج لها ، بكرًا كانت أو ثيبًا ، ومن الرجال : الذي لا امرأة له . يقال : نَائِمٌ الرَّجُلُ زَمَانًا ، وَتَأَيَّمَتِ الْمَرْأَةُ ، إِذَا مَكَّنَا أَيَّامًا وَزَمَانًا لَا يَتَزَوَّجَانِ .

(٢) الحيفس : القصير السمين ، الدميم الخلقة . وتميس : تتبختر وتختال ، حسنًا وتكبرًا وإعجابًا بنفسها . الموشي : الثوب ذو الألوان .

(٣) الرواق : كساء مرسل على مقدم البيت من أعلاه إلى الأرض .

السَّجَفَ^(١) . فإذ هي جالسة على جلد أسد وإذا شابة جميلة ، فقالت : يا عبد الله ، أنا أسدة من بني أسد على جلد أسد ، وهذا مطعمي ومشرّبي^١ ، فإن أحببت أن ٨/٤ تتقدّم^٢ فأفعل . فقلت : استخير الله وأنظر . فخرجت فلم^٣ أعُد .

٥٤٥٨ وعن أنس قال : بعث^٤ رسول الله ﷺ أمّ^٥ سليم تنظر إلى امرأة ، فقال [لها] : سُئِمِي^٦ عوارضها ، وأنظري إلى عقيها^(٢) .

٥٤٥٩ وقال النابغة :

لَيْسَتْ مِنَ الشُّرودِ أَغْفَابًا إِذَا أَنْصَرَفَتْ وَلَا تَبِيعُ بِجَنَبِي^٨ نَخْلَةَ الْبُرْمَا^(٣)

٥٤٦٠ وقال الأضمعي : إذا أسودّ عقيب المرأة أسودّ سائرها .

٥٤٦١ تزوّج عليّ بن الحسين أمّ ولد لبعض الأنصار ، فلامه عبد الملك في ذلك ، فكتب إليه : إن الله قد رفع بالإسلام الخسيّة ، وأتمّ النقيصة ، وأكرم به من اللؤم ، فلا عار على مسلم . هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم^٩ قد تزوّج أمته وأمرأة عبده^(٤) . فقال عبد الملك : إن عليّ بن الحسين يتشرف من حيث يتبّع الناس .

٥٤٦٢ الأضمعي قال : كان أهل المدينة يكرهون اتّخاذ أمهات الأولاد ، حتى نشأ فيهم عليّ بن الحسين والقاسم بن محمد [بن أبي بكر] وسالم بن عبد الله [بن عمر] ،

-
- | | |
|------------------------|--------------------------|
| (١) كـب : شريبي . | (٢) كـب : تتقدمني . |
| (٣) مص : ولم . | (٤) كـب ، مص : قال . |
| (٥) كـب ، مص : وأم . | (٦) كـب : تسمن ، تحريف . |
| (٧) كـب ، مص : عقيها . | (٨) كـب ، بحـي نحلة . |
| (٩) سقطت من كـب . | |
-

(١) السجف : الستر .

(٢) الحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله . العوارض : الأسنان التي في عرض الفم ، أي جانبه ، واحدها عارض . وإنما أمرها ﷺ أن تشم عوارضها لتختبر بذلك ريح فمها . وأمرها أن تنظر إلى عقيها لتستدل به على جسدها (وانظر قول الأضمعي فيما سيأتي برقم ٥٤٦٠) .

(٣) يقول : هي ناعمة بيضاء ، لأنها صاحبة تنعم ويسر عيش ، وإذا نفى السواد عن عقيبها فقد نفاه عن كلها . والبرم (بالضم ففتح) : جمع بُرْمة : وهي قدر النحاس . وتروى « البرما » وهو ثمر الأراك قبل أن يسود . أراد أنها متصاونة مخدومة ، ليست ممن تبذل وتبيع وتشترى فلها من يكفيها .

(٤) أمته : صفية بنت حيي بن أخطب ؛ أعتقها ﷺ وجعل عتقها صداقها . وامرأة عبده : زينب بنت جحش .

ففاقوا أهل المدينة فقهاً وورعاً فرغب الناس في السَّراري .

٩/٤ ٥٤٦٣ وقال مسَلَمَة بن عبد الملك : عَجِبْنَا من رجل أخْفَى^١ شَعْرَهُ ثم أعفاه ، أو قَصَّر شَارِبَهُ ثم أطاله ، أو كان صاحبَ سَرَارِيٍّ فَاتَّخَذَ الْمَهِيرَاتِ^(١) .

٥٤٦٤ قال رجلٌ من أهل المدينة :

لَا تَشْتُمْنَ^٢ أَمْرًا فِي أَنْ تَكُونَ لَهُ أُمٌّ مِنَ الرُّومِ أَوْ سَوْدَاءَ عَجَمَاءَ
فَإِنَّمَا أُمَمَاتُ النَّاسِ أَوْعِيَةٌ مُسْتَوْدَعَاتٌ وَلِلْأَخْسَابِ آبَاءُ
وَرُبَّ وَاضِحَةٍ لَيْسَتْ بِمُنْجَبَةٍ وَرُبَّمَا أَنْجَبَتْ لِلْفَخْلِ سَوْدَاءُ

٥٤٦٥ بلغني أن رجلاً شاورَ رجلاً^٣ في التَزْوُجِ^٤ ، فقال له : أفعَل ، وإِيَّاكَ وَالْجَمَالَ
الْفَائِقَ ، فَإِنَّهُ مَرْعَى أَنْبِقَ . فقال : ما نهيتني إلا عما أطلب . فقال : أما سَمِعْتَ قَوْلَ
الْقَاتِلِ :

وَلَنْ تُصَادِفَ مَرْعَى مُمْرِعًا أَبَدًا إِلَّا وَجَدْتَ بِهِ^٥ آثَارَ مُتَنَجِّعٍ^٦
٥٤٦٦ وقال عمر بن الوليد للوليد بن يزيد : إِنَّكَ لَمُعْجَبٌ بِالْإِمَاءِ ، قَالَ : وَكَيْفَ لَا أُعْجَبُ
بِهِنَّ وَهِنَّ يَأْتِينَ بِمِثْلِكَ .

٥٤٦٧ ويُرَوَّى عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ أَنَّهُ قَالَ : خَيْرُ نِسَائِكُمُ الَّتِي تَدْخُلُ قَيْسًا وَتَخْرُجُ مَيْسًا^(٢) ،
وَتَمْلَأُ بَيْتَهَا أَقْطًا وَخَيْسًا^(٣) ، وَشَرُّ نِسَائِكُمُ السَّلْفَعَةُ^(٤) ، الَّتِي تَسْمَعُ لِأَضْرَاسِهَا قَفْقَعَةً ،

(١) كب : أخفى .

(٢) كب : تشتم .. يكون له .

(٣) مص : حكيمًا . وأراها : رجلاً حكيمًا .

(٤) كب : التزويج .

(٥) كب : بها .

(٦) كب : مأكول .

(١) أخفى شعره : بالغ في أخذه واستقصى قصه . والسراري : جمع سُريّة ، وهي الجارية المملوكة .
المهيرات : الحرائر الغاليات المهر ، خلاف السراري ، الواحدة مَهِيرة .

(٢) تدخل قيساً : أي إذا مشيت قاست بعض خطاها ببعض فلم تعجل فعل الخرقاء ولم تبطيء ، ولكنها
تمشي شيئاً وسطاً معتدلاً ، فكان خطاها متساوية . والميس : التبختر والتثني (وانظر ما مضى برقم
٥٤٥٣) .

(٣) الأقط : لبن منحض يجمد حتى يستحجر ويطبخ ، أو يطبخ به . والحيس : ضرب من الطعام يتخذ من
التمر والأقط والسمن ، يخلط ويعجن ، ويسوى كالشريد ، وقد يجعل عوض الأقط الدقيق أو الفثيت .

(٤) السلفعة : البذينة الفحاشة ، القليلة الحياء ، الجريئة على الرجال .

ولا تزال جاريته^١ مُفَزَّعة .

وقد فسرتُ هذا في كتاب غريب الحديث .

٥٤٦٨ وقال معاوية لَعَقِيل بن أَبِي طالب : أَيُّ النساءِ أَشْهَى ؟ قال : المَوَاتِيَّةُ لما تَهْوَى . ١٠/٤

قال : فَأَيُّ النساءِ أَسْوَأُ ؟ قال : المَجَانِيَّةُ لِمَا تَرْضَى . قال معاوية : هذا والله النَّقْدُ العاجِل . قال عَقِيل : بالمِيزانِ العادل .

(1) كب ، مص : جارتها .

الأكفاء من الرجال

٥٤٦٩ عن أبي هريرة قال : قال النبي ﷺ : « إذا جاءكم من تَرْضُونَ خَلْقَهُ وَخُلُقَهُ فزَوِّجُوهُ ، إنكم إلَّا تَفْعَلُوهُ تَكُنْ فِتْنَةٌ فِي الْأَرْضِ وَفَسَادٌ عَرِضٌ »^(١) .

٥٤٧٠ وعن الحسن ، عن سَمُرَةَ ، عن النبي ﷺ ، قال : « الْحَسَبُ الْمَالُ ، وَالكَرَمُ التَّقْوَى »^(٢) .

٥٤٧١ وعن أنسٍ قال : قالت أُمُّ حَبِيبَةَ : يا رسول الله ، المرأةُ مَنَّا يكون لها الزوجان في الدنيا فتموت^٣ ، فلا يُهْمَا تكون في الآخرة ؟ قال : « لأحسنهما [خُلُقًا] يا أُمُّ حَبِيبَةَ ، ذهب حُسْنُ الْخُلُقِ بخير^٤ الدنيا^٥ والآخرة^(٣) .

٥٤٧٢ ١١/٤ عن عطية بن قيس قال : خطب معاوية أُمُّ الدَّرْدَاءِ ، فقالت : قال أبو الدرداء : قال رسول الله ﷺ : « المرأةُ لآخرِ أزواجها^٦ [في الجنة] » فليستُ بمتزوجة بعد أبي الدرداء حتى أتزوجَه في الجنة إن شاء الله تعالى^(٤) .

٥٤٧٣ ويقال : إنما حَرُمَ أزواجُ النبي ﷺ على من بعده لأنَّهُنَّ أزواجهُ في الجنة .

٥٤٧٤ عن هشام بن عروة ، عن أبيه ، قال : قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : لا تُكْرِهُوا فَنِيَاتِكُمْ على الرجل القبيح فإنَّهُنَّ يُحِبُّنَّ مَا تُحِبُّونَ .

٥٤٧٥ ابن الأعرابي قال : قيل لابنة الحُسَيْنِ^٧ : ألا تتزَوَّجين ؟ فقالت : بلى ، لا أُريدُه أخا

(٢) كب : عن (سقوط الراو العاطفة) .

(٤) سقطت من كب .

(٦) كب ، مص : زوجها .

(١) كب : لا .

(٣) كب : فيموت .

(٥) كب : في الدنيا .

(٧) كب : الحسن ، تصحيف .

(١) الحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٢) الحديث صحيح ، وسيأتي في نهاية الكتاب تخريجه إن شاء الله .

(٣) الحديث ضعيف ، وطرقه كلها ضعيفة ، وسيأتي في آخر الكتاب تخريجه إن شاء الله .

(٤) الحديث ضعيف ، وسيأتي تخريجه .

فلان ولا ابن فلان ، ولا الظريف المتظرف ، ولا السمين الألحم ، ولكن أريده كسوباً
إذا غدا ، ضحوكاً إذا أتى .

٥٤٧٦ وكان أبوها قد كُفَّ بصره فقال : ما بال ناقتك ؟ قالت : عينها هاج ، وملؤها^١
راج ، وتمشي وتَفَاج^(١) . فقال : يا بنية أعقليها . فعقلتها ، فقال : ما صنعتِ حتى
اضطربت^٢ ؟ [قالت : عقلتها عقلاً استرخت له أُرري] .

٥٤٧٧ قيل لأعرابي : فلان يخطب فلانة . قال : أموسر من عقل ودين ؟ قالوا : نعم .
قال : فزوجه .

٥٤٧٨ عن عيسى بن عمر قال : قال رجل لأعرابي : أمُنِكِحِي أَنْتَ ؟ قال : لا . قال :
ولم ؟ قال : لأنك أصبح^٣ اللحية^(٢) .

٥٤٧٩ وكان عقيل بن علفة^٤ غيوراً ، فخطب إليه عبد الملك بن مروان أبنته على أحد بنييه ، ١٢/٤
وكانت لعقيل إليه حوائج ، فقال له : إن كنت لا بُدَّ فاعلاً فجنّبي هُجَناءك^(٣) .

٥٤٨٠ وخطب إليه إبراهيم بن هشام بن إسماعيل - وكان [إبراهيم بن] هشام والي المدينة
وخال هشام بن عبد الملك - فردّه لأنه كان أبيض شديد البياض ، فقال :
رَدَدْتُ صَحِيفَةَ الْقُرْشِيِّ لَمَّا أَبَتْ أَعْرَاقُهُ إِلَّا أَحْمَرَارًا^(٤)

٥٤٨١ وقال رجل من الأعراب :

(١) كب : ملاها .

(٢) كب ، مص : ما صنعت حتى اضطرت . وعولنا في قراءة النص على البصائر والذخائر ١٥٦/٨ ،
وستأتي مصادر الخبر في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٣) في هامش كب : أصبح : أبيض . (٤) كب : علفة ، تصحيف .

(١) يقال : عين هاجة : غائرة من غير خلقة ، من الجوع والعطش أو الإعياء . وقالت : هاج ، إتباعاً ،
وقال ابن سيدة : ذكرت على إرادة العضو أو الطرف ، وإلا فقد كان حكمها أن تقول : هاجة (اللسان :
هجع) وأرادت بـ « ملؤها » جسمها ، وفي رواية « سنامها » . وراج : يضطرب . تفاج : تفرج بين
رجليها ، وقال ابن دريد : وأراها : تَفَاجُ ولا تبول ، مكان قوله : تمشي وتَفَاج (اللسان : رجج) .
(٢) أصبح اللحية : الذي تعلق شعر لحيته حمرة ، يقال : صبح الشعر ، إذا خالط بياضه حمرة ، فهو
أصبح ، وهي صبحاء .

(٣) الهجناء : جمع هجين ، وهو من أبوه عربي وأمه أعجمية .

(٤) يقول : إنه توسم فيه أن بعض أعراقه تنزع إلى العجم ، لما رأى من بياض لونه وشقرته .

يُسَمُّونَنَا^١ الْأَعْرَابَ وَالْعَرَبُ أَسْمُنَا وَأَسْمَاوَهُمْ فِينَا رِقَابُ الْمَزَاوِدِ^(١)
يعني العجم يُسَمُّونَ الْحَمْرَاءَ .

٥٤٨٢ ابن الأعرابي قال : قال عبد الملك بن مروان لامرأة من قريش تزوجت رجلاً
مغموصاً^٢ عليه : أَتَنْكِحِ الْحُرَّةَ عَبْدَهَا ؟ فقالت : يا أمير المؤمنين :
إِنَّ الْمُهُورَ تُنْكَحُ الْأَيَّامَى النِّسْوَةُ الْأَرَامِلَ الْيَتَامَى^(٢)
الْمَرْءَ لَا تَبْغِي^٣ لَهُ سَلَامًا

٥٤٨٣ وقال ابن الأعرابي : خطب رجلٌ إلى رجلٍ فلم يَرْضَهُ ، فأنشأ يقول :
قُلْ لِلَّذِينَ سَعَوْا يَنْعُونَ رَخَصَتْهَا مَا رَخَّصَ الْجُوعُ عِنْدِي أُمَّ كُلُّثُومِ
الْمَوْتُ خَيْرٌ لَهَا مِنْ بَغْلِ مَنْفَصَةٍ سَأَقَتْ إِلَيْهِ أَبَاهَا جِلَّةٌ كُومِ^(٣)
١٣/٤ ٥٤٨٤ وكان عمر الخير نكاحاً ، [فكان] في عام سَنَوِ يقول : لعل الضَّيْفَةَ تحملهم على أن
يُنْكِحُوا غَيْرَ الْأَكْفَاءِ^(٤) .

٥٤٨٥ وقال المُسَاوِرُ لِلْمَرَارِ :

مَا سَرَّنِي أَنَّ أُمِّي مِنْ بَنِي أَسَدٍ وَأَنَّ رَبِّي يُنْجِنِي مِنَ النَّارِ
وَأَنَّهُمْ زَوْجُونِي مِنْ بَنَاتِهِمْ وَأَنَّ لِي كُلَّ يَوْمٍ أَلْفَ دِينَارٍ
٥٤٨٦ فأجابه المَرَارِ :

فَلَسْتَ لِلْأُمِّ مِنْ عَبَسٍ وَمِنْ أَسَدٍ وَإِنَّمَا أَنْتَ دِينَارُ ابْنِ دِينَارٍ
وَلِنْ تَكُنْ أَنْتَ مِنْ عَبَسٍ وَأُمَّهُمْ فَإِنَّ^٤ أُمَّكُمُ مِنْ جَارَةِ الْجَارِ
دينار ابن دينار : عبد ابن عبد . وجارة الجار : الاست ، والجار : الفَرْج .

(١) كب : تسموننا .

(٢) في هامش كب : المغموص : المطعون عليه . (٣) كب : تبقي .

(٤) كب : وإن .

(١) المزاد : جمع المزادة ، وهي الراوية يحمل فيه الماء في السفر .

(٢) الأيامي : جمع أيام ، وهي المرأة التي لا زوج لها بكرةً أو ثيباً .

(٣) الجلة : العظام الكبار من الإبل . والكوم : المرتفعة السنام ، جمع كوما .

(٤) السنة : القحط .

٥٤٨٧ وقال بعض الأعراب :

أَقُولُ لَهَا لَمَّا أَتَنِي تَدُنِّي عَلَى أَمْرَاءَ مَوْصُوفَةٍ بِجَمَالِ
أَصَبَتْ لَهَا وَاللَّهِ بَعْلًا^١ كَمَا أَشْتَهَتْ إِنْ أَغْتَفَرْتُ مِنِّي ثَلَاثَ خِصَالِ
فَمِنْهُمْ فِسْقٌ لَا يُبَارَى وَلَيْدُهُ وَرِقَّةٌ إِسْلَامٌ وَقَلَّةٌ مَالِ

٥٤٨٨ وقال رجل لابن هُبَيْرَةَ : أَنَا أَبْنُ الَّذِي خَطَبَ إِلَى معاوية ، فقال ابن هُبَيْرَةَ :
أَفَزَوَّجَهُ ؟ قال : لا . فقال : ما صنعتَ شيئاً .

٥٤٨٩ أبو الحسن المدائني قال : خَطَبَ رجلٌ من بني كِلَابٍ أَمْرَاءَ ، فقالت له أُمُّهَا : حَتَّى
أَسْأَلَ عَنْكَ . فَأَنْصَرَفَ فَسَأَلَ^٢ عَنْ أَكْرَمِ الْحَيِّ عَلَيْهَا ، فَذُلَّ^٣ عَلَى شَيْخٍ فِيهِمْ كَانَ
يُحْسِنُ الْمَحْضَرَ^(١) فِي الْأَمْرِ يُسَأَلُ عَنْهُ ، فَاَنْتَسَبَ^٤ لَهُ فَعَرَفَهُ ، فَسَأَلَهُ أَنْ يُحْسِنَ عَلَيْهِ
الْثَنَاءَ .

ثم إِنَّ الْعَجُوزَ شَمَّرَتْ^(٢) فَسَأَلَتْهُ عَنْهُ ، فَقَالَ : أَنَا رَيْبِيَّةٌ . قَالَتْ : كَيْفَ لِسَانُهُ ؟ قَالَ : ١٤/٤
مِذْرَةُ قَوْمِهِ وَخَطِيبُهُمْ^(٣) . قَالَتْ : كَيْفَ شَجَاعَتُهُ ؟ قَالَ : حَامِي قَوْمِهِ وَكُهْفُهُمْ .
قَالَتْ : فَكَيْفَ سَمَاحَتُهُ ؟ قَالَ : ثِمَالُ قَوْمِهِ وَرَبِيعُهُمْ^(٤) .

فَأَقْبَلَ الْفَتَى ، فَقَالَ الشَّيْخُ : مَا أَحْسَنَ وَاللَّهِ مَا أَقْبَلَ ! مَا أَتَنَى وَلَا أَنَحْنَى . فَدَنَا الْفَتَى ،
فَقَالَ الشَّيْخُ : مَا أَحْسَنَ وَاللَّهِ مَا سَلَّمَ ! مَا جَارٍ وَلَا خَارٍ^(٥) . ثُمَّ جَلَسَ ، فَقَالَ :
مَا أَحْسَنَ وَاللَّهِ مَا جَلَسَ ! مَا دَنَا وَلَا ثَنَى . فَذَهَبَ الْفَتَى لِيَتَحَرَّكَ فَضُرْطَ ، فَقَالَ الشَّيْخُ :

(١) كَب : رَجُلًا . (٢) كَب : فَسَأَلَتْ .

(٣) كَب : فَدَلَّتْ .

(٤) كَب ، مَص : فَسَأَلَهُ أَنْ يَحْسِنَ عَلَيْهِ الثَّنَاءَ ، وَانْتَسَبَ لَهُ فَعَرَفَهُ .

(١) يُقَالُ : فَلَانٌ حَسَنُ الْمَحْضَرِ ، إِذَا كَانَ مِمَّنْ يَذْكُرُ الْغَائِبَ بِخَيْرٍ .

(٢) شَمَّرَتْ : جَدَّتْ وَأَسْرَعَتْ ، يُقَالُ : شَمَّرَ لِلشَّيْءِ تَشْمِيرًا ، إِذَا تَهَيَّأَ لَهُ وَجَدٌ فِيهِ وَأَسْرَعَ وَمَضَى وَمَضَى ، كَأَنَّهُ
شَمَّرَ سَاقِيهِ لِلْعَمَلِ . وَأَصْلُهُ مِنْ فَعَلَ الْعَادِي إِذَا جَدَّ فِي عَدْوِهِ وَشَمَرَ عَنْ سَاقِهِ وَجَمَعَ ثَوْبَهُ فِي يَدِهِ ، لِيَكُونَ
أَسْرَعَ لَهُ .

(٣) مَدْرَهُ قَوْمِهِ : سَيِّدُهُمُ الشَّرِيفُ ، الْمَتَكَلِّمُ عَنْهُمْ ، الَّذِي يَرْجِعُونَ إِلَى رَأْيِهِ .

(٤) ثِمَالُ قَوْمِهِ : مَلْجَأُهُمْ وَغِيَاثُهُمْ وَمَطْعَمُهُمْ فِي الشَّدَةِ .

(٥) جَارٍ وَخَارٍ : رَفَعَ صَوْتَهُ ، وَسَهَلَتْ هَمْزَةُ « جَارٍ » لِلزَّادِ وَاجٍ .

ما أحسنَ والله ما صَرَطَ ! ما أَعْنَهَا ولا أَطْنَهَا^(١) ، ولا يَزْبَرُها ولا فَرَفَرُها^(٢) . فنهض
الفتى خجلاً فقال : ما أحسن والله ما فَرَطَ^١ ! ما أَنفَتَلَ ولا أَنخَزَلَ^(٣) . فأسرع الفتى ،
فقال : ما أحسن والله ما خطا ! ما أَزَوَّرَ ولا أَقْطَوَطَى^(٤) . قالت العجوز : وجَّه إليه
من يَزُدُّه ، لو سَلَحَ لَزَوَّجناه^(٥) .

٥٤٩٠ خطب خالد بن صفوان امرأة فقال : أنا خالد بن صفوان ، والحسبُ على ما قد
علمتِه ، وكثرةُ المال على ما قد بلغك ، وفيَّ خِصال سَأبَيْتُها لك فَتَقْدِمِينَ^٢ عَلَيَّ أو
تَدْعِينَ^٣ . قالت : وما هي ؟ قال : إن الحرَّة إذا دنت مِنِّي أَمَلْتَنِي ، وإذا تباعدت عني
أَعْلَتَنِي ، ولا سبيلَ إلى درهمي وديناري ، ويأتي عليَّ ساعةٌ من اللَّال لو أنَّ رأسي
في يدي تَبَدُّثُهُ . فقالت : قد فَهَمْنَا مَقَالَكَ ، ووَعَيْنَا ما ذَكَرْتَ ، وفيك بحمد الله
خِصالٌ لا نرضاهُ لبنات إبليسَ ، فَأَنْصَرِفْ رحمك الله .

١٥/٤ ٥٤٩١ قال بعض الشعراء^(٦) :

أَلَا يَا لَيْلَ إِنَّ خُيِّرْتَ بَيْنَا بَعِيثِكَ فَاَنْظُرِي لِمَنْ^٤ الْخِيَارُ
وَلَا^٥ تَسْتَكْجِحِي فَذِمًّا غِيًّا لَهُ نَارٌ^٦ وَلَيْسَ عَلَيْهِ نَارٌ^(٧)

٥٤٩٢ وقال آخر لامرأته^(٨) :

-
- | | |
|---------------------------|---------------------|
| (١) كب : صرط ، مص : نهض . | (٢) كب : فتقدمي . |
| (٣) كب : تدعي . | (٤) كب ، مص : أين . |
| (٥) كب ، مص : فلا . | (٦) كب : شار . |
-

- (١) أغنها : جعلها تصوت ، أي يرتفع صوتها عالياً منغماً . وأطنها : جعلها تطن فيكون لها رنين وجلجلة .
(٢) يبريها وفرفرها : أعلاها ، يقول : خرجت حية كأنها بلا صوت . وأصل البريرة : كثرة الكلام والجلبة
باللسان . والفرفة : الصياح .
(٣) فرط : عجل وأسرع . انفتل : التوى ، يريد أنه انصرف معتدلاً . وانخزل : مشى بشاقل .
(٤) ازور : مال وانحرف . واقطوطى : تشاقل في مشيه .
(٥) سلح : راث وتقوط .
(٦) البيتان لمجنون ليلي قيس بن الملوِّح العامري ، وكان ورد بن محمد العقيلي قد خطب ليلي ، فقال
أهلها : نحن مخيروها بينكما ، فمن اختارته تزوجته . ودخلوا إليها فقالوا : والله لئن لم تختاري ورداً
لنمثلن بك .

- (٧) القدم : العمي ، الثقيل الفهم .
(٨) مضى البيتان برقم ٢٠٥٧ كتاب الطبائع .

فَلِمَا هَلَكْتُ فَلَا تَنْكِحِي ظَلُمَ الْعَشِيرَةَ حَسَادَهَا
يَرَى مَجْدَهُ ثَلَبَ اغْرَاضِهَا لَدَيْهِ وَيُبْغِضُ مَنْ سَادَهَا

٥٤٩٣ وقال آخر :

فَلَا تَنْكِحِي إِنْ فَوَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا أَعَمَّ الْقَفَا وَالْوَجْهَ ، لَيْسَ بَأَنْزَعًا^(١)
مِنْ الْقَوْمِ ذَا لَوْنَيْنِ وَسَعَّ بَطْنُهُ وَلَكِنْ أَذِيًا حِلْمُهُ مَا تَوَسَّعًا^(٢)
ضُرُوبًا بِلَحْيَيْهِ عَلَى عَظَمِ زَوْرِهِ إِذَا الْقَوْمُ هَشُوا لِلْفِعَالِ تَقَنُّعًا^(٣)

٥٤٩٤ زَوْجَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ يَحْيَى بْنُ [أَبِي] حَفْصَةَ مَوْلَى عِثْمَانَ بْنِ عَفَانَ أَبْنَتَهُ ١٦/٤
على عشرين ألف درهم ، فعُيِّرَ فقال :

فَمَا تَرَكْتُ عُشْرُونَ أَلْفًا لِقَائِلِي مَقَالًا فَلَا تَحْفَلُ مَقَالَةَ لَائِمٍ
إِنْ أَكُ قَدْ زَوَّجْتُ مَوْلَى^١ فَقَدْ مَضَتْ بِوَسْنَةٍ قَبْلِي وَحُبِّ الدَّرَاهِمِ

٥٤٩٥ ويحيى هذا جَدُّ مروان الشاعر ، وكان يهودياً فأسلم على يد عثمان ، وتزوج أيضاً
خولة بنت مُقَاتِلَ بْنِ طَلَبَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ سَيِّدِ أَهْلِ الْوَبَرِ ، فقال الْفَلَاخُ^٢ :

نَبِئْتُ خَوْلَةَ قَالَتْ حِينَ أَنْكَحَهَا لَطَالَمَا كُنْتُ مِنْكَ الْعَارَ أَنْتَظِرُ
أَنْكَحْتَ عَبْدَيْنِ تَزْجُو فَضْلَ مَالِهِمَا فِي فَيْكِ مِمَّا رَجَوْتَ التُّزْبُ وَالْحَجَرُ^(٤)

(١) كب : حولاً .

(٢) كب : الفلاح ، تصحيف .

(١) الغم : أن يسيل الشعر حتى يضيق الوجه والقفا . والنزع : انحسار مقدم شعر الرأس عن جانبي
الجبهة . والعرب تحب النزع وتيمن بالأنزع ، وتذم الغم وتتشاءم بالأغم ، وتزعم أنه لا يكون إلا
لثيماً .

(٢) أذيا : شديد التأذي ، ضيق الصدر ، من قولهم : ناقة أذية وأذية ، لا تستقر في مكان من غير وجع ولكن
خلقة ، كأنها تشكو أذى .

(٣) اللحيان : العظامان اللذان ركبت فيهما الأسنان العلوية والسفلية ، كنى عن بطنه وشره للأكل . هشوا
للفعال : سروا وانشرحت صدورهم للمكارم والفعال الحميدة . تقنع : أخفى وجهه وغطاه كالمرأة ،
كناية عن اختبائه لبعده وجبته .

(٤) العرب تقول للمتكلم بالباطل وبالأمر الذي يفحش أو يقبح : فيك التراب ، والتراب لفيك ، لأنها تدعو
عليه بالموت .

للهِ دُرٌّ جِيَادٍ أَنْتَ سَائِسُهَا بَرَزْتَهَا وَبِهَا التَّحْجِيلُ وَالْغُرُزُ^(١)

٥٤٩٦ خَطَبَ رَجُلٌ إِلَى ابْنِ عَبَّاسٍ يَتِيمَةً لَهُ ، فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : لَا أَرْضَاهَا لَكَ . قَالَ : وَلَمْ ، وَفِي حِجْرِكَ نَشَأْتُ ؟ قَالَ : لِأَنِّهَا تَتَشَرَّفُ وَتَنْظُرُ . قَالَ : وَمَا هَذَا ! فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : الْآنَ لَا أَرْضَاكَ لَهَا .

٥٤٩٧ كَتَبَ زِيَادٌ إِلَى سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ يَخْطُبُ إِلَيْهِ أُمَّ عَثْمَانَ بِنْتَ سَعِيدٍ ، وَبَعَثَ إِلَيْهِ بِمَالٍ كَثِيرٍ ؛ فَلَمَّا قَرَأَ الْكِتَابَ أَمَرَ حَاجِبَهُ بِقَبْضِ الْمَالِ وَالْهَدَايَا ، فَلَمَّا قَبَضَهَا أَمَرَهُ بِقَسْمِهَا بَيْنَ جُلَسَائِهِ ، فَقَالَ الْحَاجِبُ : إِنَّهَا أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ . فَقَالَ : أَنَا أَكْثَرُ مِنْهَا . فَفَعَلَ ، ثُمَّ كَتَبَ إِلَى زِيَادٍ : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . أَمَا بَعْدُ ، ف ﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ ﴾^(٢) أَنْ رَأَاهُ اسْتَفْتَى . ١٧/٤

٥٤٩٨ خَطَبَ لَقِيطُ بْنُ زُرَّارَةَ إِلَى قَيْسِ بْنِ خَالِدِ بْنِ الْجَدْنِ الشَّيْبَانِيِّ ، فَقَالَ لَهُ قَيْسٌ : وَمَنْ أَنْتَ ؟ قَالَ : لَقِيطُ بْنُ زُرَّارَةَ . قَالَ : وَمَا حَمَلَكَ أَنْ تَخْطُبَ إِلَيَّ عَلَانِيَةً ؟ فَقَالَ : لِأَنِّي عَرَفْتُ أَنِّي إِنْ عَالَتْكَ لَمْ أَفْضَحْكَ ، وَإِنْ سَارَزْتُكَ لَمْ أَخْذَعُكَ . فَقَالَ : كَفْءٌ^١ كَرِيمٌ ، لَا تَبِيتُ^٢ وَاللَّهِ عِنْدِي عَزَبًا وَلَا غَرِيبًا . فَرَوَّجَهُ أَبْنَتُهُ ، وَسَاقَ عَنْهُ^(٣) .

٥٤٩٩ قَالَ رَجُلٌ لِلْحَسَنِ : إِنْ لِي بَنِيَّةٌ وَإِنَّا تُخْطَبُ ، فَمِمَّنْ أَرْوِّجُهَا ؟ فَقَالَ : زَوْجُهَا مِمَّنْ يَتَّقِي اللَّهَ ، فَإِنْ أَحَبَّهَا أَكْرَمَهَا ، وَإِنْ أَبْغَضَهَا لَمْ يَغْلِبْهَا .

٥٥٠٠ قَالَ أَبُو الْيَقْظَانِ : خَطَبَ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ أُمَّ^٣ أَبَانَ بِنْتَ^٤ عُثْبَةَ بْنِ رَبِيعَةَ بَعْدَ أَنْ مَاتَ

(١) كب : كفو . (٢) كب : يبيت .

(٣) كب : امرأة . (٤) كب : بن .

(١) برزنتها : جعلتها خيلاً أعجمية . والتحجيل في الفرس : بياض في قوائمها أو بعضها ، بعضه لا يجاوز الركبتين . والغرز : جمع غُرَّة ، بياض في جبهتها ، في وسط الجبهة ، أكبر من الدرهم ، لم تمل على الخدين أو العينين ، ولم تسلم سفلًا . والتحجيل والغرز من صفات عتاق الخيل وكرامها .

(٢) ساق عنه : دفع عنه المهر ، يقال : ساق الرجل إلى فلانة صداقها ومهرها ، وإن كانت دراهم ودنانير ، لأن العرب كانوا إذا تزوجوا ساقوا الإبل والغنم مهرًا لأنها أغلب أموالهم . ومن شعر جرير يبدو أن الصداق في عهده لم يكن يزيد على عشر من الإبل ووصيف لرعيته ، والوصيف : العبد الخادم . قال جرير يهجو الفرزدق :

فَلَوْ كُنْتُ حُرًّا كَانَ عَشْرُ سِيَّافِكُمْ

(ديوان جرير ١/ ٨١١) ، وانظر فيما سيأتي برقم ٥٧٢٣ عن غلاء مهوور كندة .

عنها يزيد بن أبي سُفيان ، فقالت^١ : لا يدخل إلا عابساً ولا يخرج إلا عابساً ، يُغلق أبوابه ويُقِلُّ خيرَه . ثم خطبها الزُّبير ، فقالت : يدُّ له على قُرُوني^(١) ويدُّ له في السَّوط . وخطبها عليٌّ ، فقالت : ليس للنساء منه حظٌّ إلا أن يَقْعُدَ بين شُعْبَيْنِ الأُربع^(٢) لا يُصْنِنُ منه غيرَه . وخطبها طلحة فأجابته فتزوجها ؛ فدخل عليها علي بن أبي طالب فقال لها : رَدَدْتَ مَنْ رَدَدْتَ مِنَّا ، وتزوَّجتِ ابنَ بنتِ الحَضْرَمِي ! فقالت : القضاء والقدر . فقال : أَمَا إِنَّكَ تَزَوَّجْتَ أَجْمَلَنَا مَرْأَةً ، وأجودَنَا كَفَاءً ، وأكثرَنَا خيراً على أهله .



(1) كب : فقال .

(١) القرون : صفائر الشعر .

(٢) الشعب : جمع شعبة ، وهي القطعة من الشيء ، والمراد هنا : يداها ورجلاها ، وهذا اختيار ابن دقيق العيد ، لأنه أقرب إلى الحقيقة ، أو هو حقيقة في الجلوس ، وهو كناية عن الجماع (انظر فتح الباري ٤١٠/١) .

الحضّ على النكاح وذمّ التبثّل

٥٥٠١ عن عكّاف بن وداعة الهلاليّ : أنّ النبي ﷺ قال له : « يا عكّاف ألك امرأة ؟ »

قال : لا . قال : « فأنت إذاً من إخوان الشياطين ، إن كنت من رُهبان النصارى فالحقّ بهم ، وإن كنت منّا فمن سنّتنا النكاح »^(١) .

٥٥٠٢ عن طاؤس^١ ، أنّ رسول الله ﷺ قال : « لا زِمَامَ ، ولا خِزَامَ ، ولا رَهْبَانِيَّةَ في الإسلام ، ولا تَبَثُّلَ ، ولا سِيَّاحَةَ في الإسلام »^(٢) .

٥٥٠٣ عن إبراهيم بن ميسرة قال : قال لي طاؤس : لَتَنكِحَنَّ أو لَأَقُولَنَّ لك ما قال عمر لأبي الزوائد : ما يَمْنَعُكَ من النكاح إلا عَجْزٌ أو فُجُورٌ .

١٩/٤ ٥٥٠٤ عن إبراهيم قال : قال علقمة لامرأته : خُذِي أَحْسَنَ زَيْتِكَ ثم اجلسي عند رأسي ، لعلّ الله أن يرزقك من بعض عُرَادِي خيراً .

٥٥٠٥ وفي بعض الأخبار : أربع^٢ من سنن المرسلين : التَّعَطُّرُ ، والنَّكاحُ ، والسَّوَاكُ ، والخِتَانُ .

(١) كب : طاووس .

(٢) كب : أخبار أربع .

(١) الحديث ضعيف ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٢) الحديث ضعيف ، وسيأتي في نهاية الكتاب تخريجه إن شاء الله .

والزِمَامُ : أن يخرق الأنف ويجعل فيه زمام كزمام الناقة ليقاد به . والخِزَامُ : جمع خِزَامَة ، وهي حلقة من شعر تجعل في أحد جانبي الأنف ، وكان عباد بني إسرائيل يفعلون ذلك ، يخزمون أنوفهم ويخرقون تراقيهم ونحو ذلك من أنواع التعذيب . والرهْبَانِيَّةُ : من رهبنة النصارى ، وهي التخلي عن أشغال الدنيا وترك ملاذها والزهد فيها والعزلة عن أهلها . والتَبَثُّلُ : الانقطاع عن النساء وترك النكاح . والسِّيَّاحَةُ : الذهاب في الأرض للتعبد والصوم المستمر والترهب .

باب الحسن والجمال

٥٥٠٦ عن عائشة رضي الله عنها قالت : خَطَبَ رسولُ الله ﷺ امرأةً من كَلْبٍ ، فبعثني أنظرُ إليها ، فقال لي : « كيف رأيتِ ؟ » قلتُ^١ : ما رأيتُ طائِلاً . فقال : « لقد رأيتِ خالاً بخذها أقشعرَ كلَّ شَعْرَةٍ منك على حِدَةٍ » . فقالت : ما دونك سِترٌ^٢ .

٥٥٠٧ القَحْذِمِيُّ قال : دخل أبو الأسود على عُبيد الله بن زيادٍ فقال : أصبحتَ جميلاً ، فلو تَعَلَّقْتَ مَعَاذَةَ^(١) ! فظنَّ أنه يهزأ به فقال :

أَفَنِي الشَّبَابَ الَّذِي أَبْلَيْتُ حِدَّتَهُ مَرَّةً الْجَدِيدَيْنِ مِنْ آتٍ وَمُنْطَلِقِ^(٢)
لَمْ يُقْبِلَا لِي فِي طَوْلٍ اخْتِلَافِهِمَا شَيْئاً يُخَافُ عَلَيْهِ لَدَغَةُ^٣ الْحَدَقِ

٥٥٠٨ عن حَيَّانَ^٤ بنِ عُمَيْرٍ قال : دخلت على قَتَادَةَ بنِ مِلْحَانَ ، فمرَّ رجلٌ في أقصى الدار فرأيتُه في وجه قتادة ، فقال : إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ مَسَحَ وَجْهَهُ .

٥٥٠٩ عن عَوْنِ بن عبد الله ، قال : كان يُقال : مَنْ كان في صورة حسنة ، وَمُنْصِيبٌ ٢٠/٤ لا يَشِينُهُ ، وَوُسْعٌ عليه في الرزق ، كان من خالصة الله .

٥٥١٠ وقال الحكم بن قنبر :

لَيْسَ فِيهَا مَا يُقَالُ لَهُ كَمَلْتُ لَوْ أَنَّ ذَا كَمَلَا^(٣)
كُلُّ جِزءٍ مِنْ مَلَاخَتِهَا كَائِنٌ مِنْ حُسْنِهَا مَثَلَا
لَوْ تَمَنَّنْتُ فِي مَتَاعَتِهَا لَمْ تُرَدْ مِنْ نَفْسِهَا بِدَلَا^(٤)

٥٥١١ وقال بعضُ المُحَدِّثِينَ :

(١) مص : فقلت .
(٢) كَب ، مص : سر .
(٣) مص : لدغة .
(٤) كَب : حباب ، تصحيف .

(١) المعاذة : العردة ، وهي التيمية ، تعلق في العنق لدفع العين .

(٢) الجديدان : الليل والنهار .

(٣) يقول : تنزهت بحسنها عن كل عيب يعيبها .

(٤) متاعها : كمالها في خصالها وظرفها .

فَلَمَّا رَأَوْكَ الْعَاذِلُونَ حَجَجْتُهُمْ بِحُسْنِكَ حَتَّى كَلَّمَهُمْ لِي عَاذِرٌ

٥٥١٢ وقال أيضاً :

تَخَيَّرَ مِنْ حُسْنِهِ فَهَمُّهُ وَتَوَّاهُ وَحَقَّ لَهُ أَنْ يَتِيَهَا

رَأَى غَيْرَهُ وَرَأَى نَفْسَهُ فَلَمْ يَرِ^١ فِيهِ لِشَيْءٍ شَبِيهَا

٥٥١٣ وقال الأعشى في وصف امرأة :

فَأَفْضَيْتُ مِنْهَا إِلَى جَنَّةٍ تَدَلَّتْ عَلَيَّ بِأَثْمَارِهَا

٥٥١٤ عن عائشة رضي الله عنها قالت : يَوْمُ الْقَوْمِ أَقْرَوْهُمْ لِكِتَابِ اللَّهِ ، فَإِنْ كَانُوا فِي الْقِرَاءَةِ سَوَاءً فَأَصْبَحْتُهُمْ وَجْهًا .

٢١/٤ ٥٥١٥ وقال جميل بن مَعْمَرٍ : مَا رَأَيْتُ مُضْعَبًا يَخْتَالُ بِالْبَلَاطِ إِلَّا غَرَّتْ عَلَى بُيُوتِهِ ، وَبَيْنَهُمَا ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ^(١) .

٥٥١٦ عن الشَّعْبِيِّ قَالَ : دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ بَاكِرًا ، وَإِذَا بِمُضْعَبٍ^٢ بْنِ الرَّبِيعِ وَالنَّاسُ حَوْلَهُ ، فَلَمَّا أَرَدْتُ الْانْصِرَافَ قَالَ لِي : ادْنُ . فَدَنَوْتُ مِنْهُ حَتَّى وَضَعْتُ يَدِي عَلَى مِرْفَقَتِهِ^(٢) ، فَقَالَ : إِذَا أَنَا قَمْتُ فَأَتْبِعْنِي . وَجَلَسَ قَلِيلًا ، ثُمَّ نَهَضَ فَتَوَجَّهَ نَحْوَ دَارِ مُوسَى بْنِ طَلْحَةَ فَتَتَبَعْتُهُ ، فَلَمَّا أَمْعَنَ فِي الدَّارِ التَّفَتَّ إِلَيَّ وَقَالَ : ادْخُلْ . فَدَخَلْتُ [مَعَهُ ، وَمَضَى نَحْوَ حُجْرَتِهِ وَتَبِعْتُهُ ، فَالْتَفَتَ إِلَيَّ فَقَالَ : ادْخُلْ . فَدَخَلْتُ مَعَهُ] فَإِذَا حَجَلَةٌ^(٣) ، فَطَرِحَتْ لِي وَسَادَةً فَجَلَسْتُ عَلَيْهَا ، وَرُفِعَ سَجْفُ الْقُبَّةِ ، فَإِذَا أَجْمَلُ وَجْهِ رَأْيَتُهُ قَطُّ ، فَقَالَ : يَا شَعْبِي ، هَلْ تَعْرِفُ هَذِهِ ؟ قُلْتُ : نَعَمْ ، هَذِهِ سَيِّدَةُ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ عَائِشَةُ بِنْتُ طَلْحَةَ . فَقَالَ : هَذِهِ لَيْلَى . ثُمَّ تَمَثَّلَ :

(١) كب : تر .

(٢) كب : بالمصعب .

(١) البلاط : موضع بالمدينة المنورة بين المسجد النبوي وسوق العطارين ، مُبْلَطٌ بالحجارة ، واليوم ، وبعد

توسعة المسجد النبوي ، صار في شامي المسجد .

(٢) المرفقة : المخدة ، أو المتكا يتكا عليه بالمرفق .

(٣) الحجلة : ستر للعروس يضرب في جوف البيت .

وَمَا^١ زِلْتُ مِنْ لَيْلَى لَدُنْ طَرِّ شَارِبِي إِلَى الْيَوْمِ أُخْفِي لِحْنَةً وَأُدَاجِنُ^(١)
وَأَحْمِلُ فِي لَيْلَى لِقَوْمٍ ضَغِينَةً وَتُحْمَلُ فِي لَيْلَى عَلَيَّ الضَّغَائِنُ^(٢)

ثم قال : إذا شئت يا شُعْبِي [فقم] . فخرجت ، [فلما كان العشي رُحْتُ] إلى المسجد فإذا مُضْعَبٌ بمكانه ، فقال لي : اذُن . فدنوتُ ، فقال لي : هل رأيتَ مثلَ ذلك لإنسانٍ^٢ [قَطُ] ؟ قلت : لا . قال : أتدري لِمَ أدخلناك ؟ قلت : لا . قال : لتتحدثَ^٣ بما رأيتَ . ثم ألفتُ إلى [عبد الله بن] أبي فزوة فقال : أعطِه^٤ عشرة آلاف درهم وثلاثين ثوباً . فما أنصرف [يومئذ] أحدٌ بمثل ما أنصرفْتُ به : بعشرة ٢٢/٤ آلاف [درهم] ، وبمثل كارة القَصَّار^(٣) ، ونظري إلى عائشة .

٥٥١٧ أبو الغضن الأعرابي قال : خرجتُ حاجاً ، فلما مررتُ بِقُبَا^٥ تداعى أهله^(٤) ، وقالوا : الصَّقِيلُ الصَّقِيلُ^(٥) ! فنظرتُ فإذا^٦ جارية كأن وجهها سيفٌ صقيلٌ ، فلما رَمَيْنَاهَا بِالْحَدَقِ أَلْقَتْ الْبُرْزُقَ على وجهها ، فقلنا : إِنَّا^٧ سَفَرٌ وَفِينَا أَجْرٌ ، فأمْتَعِينَا بوجهك . فأنصاعتُ وأنا أعْرِفُ الضَّحِكَ في وجهها وهي تقول :

وَكُنْتُ مَتَى أَرْسَلْتَ طَرْفَكَ رائداً لِقَلْبِكَ يَوْمَ أُنْعَبَنَّكَ الْمَنَاطِرُ
رَأَيْتَ الَّذِي لَا كُلُّهُ أَنْتَ قَادِرٌ عَلَيْهِ وَلَا عَنْ بَعْضِهِ أَنْتَ صَابِرٌ

-
- (١) كب : ما (بسقوط الواو) .
(٢) كب : الإنسان .
(٣) مص : لتحدث .
(٤) كب : أعطني .
(٥) قرأتها مص : قباء ، والأصح دون همز .
(٦) كب : أبا .
(٧) كب : أبا .
-

- (١) لدن : وقت . طر شاربى : طلع ونبت . الإحنة : البغضاء والحقد في الصدر . وأداجن : أداري وأحسن المداراة والمخالطة .
(٢) الضغينة : الحقد والعداوة ، تنطوي عليه الجوانح وتضمرة ونستره ، ويقال : تضاعن القوم واضطغنوا ، إذا انطوا على الأحقاد المدفونة .
(٣) القصار : الخياط . والكاراة في الأصل : ما يجمع ويشد ويحمل على الظهر من طعام أو ثياب ، وسميت كارة القصار بذلك لأنه يكور ثيابه في ثوب واحد ويحملها ، فيكون بعضها فوق بعض .
(٤) قبا : ماء قديم وفير الماء ، يقع في ناحية حرة كشب الشرقية في السعودية ، كان يمر به طريق حاج العراق القديم ، ويتبع اليوم إمارة المدينة المنورة (المعجم الجغرافي ، عالية نجد ١٠٥٦/٣) . وتداعى أهله : دعا بعضهم بعضاً حتى يجتمعوا .
(٥) الصقيل : السيف المجلو .

٥٥١٨ ومَرَّ رَجُلٌ بِنَاحِيَةِ الْبَادِيَةِ فَإِذَا فِتَاةٌ كَأَحْسَنَ مَا تَكُونُ^١ ، فَوَقَفَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا ، فَقَالَتْ لَهُ
عَجُوزٌ مِنْ نَاحِيَةٍ : مَا يُقِيمُكَ عَلَى الْغَزَالِ النَّجْدِيِّ وَلَا حَظٌّ لَكَ فِيهِ ؟ فَقَالَتْ الْجَارِيَةُ :
يَا عَمَّتَاهُ ، يَظُنُّ كَمَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَأِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا تَعْلَلُ سَاعَةٍ قَلِيلًا فَإِنِّي^٢ نَافِعٌ لِي قَلِيلَهَا^(١)
٥٥١٩ وقال بعض المُخَدَّثِينَ :

الْخَالُ يَقْبُحُ بِالْفَتَى فِي خَدِّهِ وَالْخَالُ فِي خَدِّ الْفِتَاةِ مَلِيحٌ
وَالشَّيْبُ يَخْسُنُ بِالْفَتَى فِي رَأْسِهِ وَالشَّيْبُ فِي رَأْسِ الْفِتَاةِ قَبِيحٌ
٥٥٢٠ وقال جعفر بن محمد : الْجَمَالُ مَرْحُومٌ .

٥٥٢١ رَأَى رَجُلٌ شَرِيحًا يَجُولُ فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ فَقَالَ : مَا غَدَا^٣ بِكَ ؟ فَقَالَ : عَسَيْتُ أَنْ
أَنْظُرَ إِلَى صُورَةِ حَسَنَةِ .

٥٥٢٢ ٢٣/٤ قَالَتْ أَمْرَأَةٌ خَالِدَ بْنَ صَفْوَانَ لَهُ يَوْمًا : مَا أَجْمَلُكَ ! قَالَ : مَا تَقُولِينَ ذَاكَ وَمَالِي عَمُودُ
الْجَمَالِ ، وَلَا عَلَيَّ رِذَاؤُهُ وَلَا بُزْنُسُهُ^(٢) ؟ قَالَتْ : مَا عَمُودُ الْجَمَالِ ، وَمَا رِذَاؤُهُ ، وَمَا
بُزْنُسُهُ ؟ قَالَ : أَمَّا عَمُودُ الْجَمَالِ : فَطُولُ الْقَوَامِ ، وَفِي قِصَرٍ ؛ وَأَمَّا رِذَاؤُهُ :
فَالْبَيَاضُ ، وَلَسْتُ أَبْيَضَ ؛ وَأَمَّا بُزْنُسُهُ : فَسَوَادُ الشَّعْرِ ، وَأَنَا أَضْلَعُ ؛ وَلَكِنْ لَوْ
قُلْتُ : مَا أَهْلَاكَ وَمَا أَمْلَحَكَ ، كَانَ أَوْلَى .

٥٥٢٣ أَبُو الْيَقْظَانَ قَالَ : كَانَ يُسَمَّى جَيْشُ ابْنِ الْأَشْعَثِ جَيْشَ الطَّوَاوِيسِ ، لَكثْرَةِ مَنْ كَانَ
فِيهِ مِنَ الْفِتْيَانِ الْمُنْعَوَتِينَ بِالْجَمَالِ .

٥٥٢٤ قَالَ : وَقَالَ أَبُو الْيَقْظَانَ : سَمِعَ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ قَائِلًا بِالْمَدِينَةِ يَقُولُ :

أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ مِنْ شَرِّ مَعْقِلٍ إِذَا مَعْقِلٌ رَاحَ الْبَقِيعَ مُرَجَّلاً^(٣)

يعني مَعْقِلُ بْنُ سِنَانِ الْأَشْجَعِيِّ ، وَكَانَ قَدِيمَ الْمَدِينَةِ ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ : الْحَقُّ بِبَادِيَتِكَ .

(٢) كَب : وَإِنِّي .

(١) كَب : يَكُونُ .

(٣) كَب : عَدَا .

(١) يَقُولُ لَصَحْبِهِ : إِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا مَعَكُمْ بِالْدارِ إِلَّا قَدَرُ مَا يَتَحَدَّثُ وَيَتَعَلَّلُ ، فَإِنْ قَلِيلِي يَشْفِي غَلِيلِي .

(٢) الْبَرْنَسُ : كُلُّ ثَوْبٍ رَأْسُهُ مِنْهُ ، مُلْتَزِقٌ بِهِ . وَهُوَ قُلَنْسُوةٌ طَوِيلَةٌ كَانَتْ تَلْبَسُ فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ .

(٣) الْمَرْجَلُ : الَّذِي سُوِّيَ شَعْرُهُ وَزِينَتُهُ .

أَلَا سَبِيلَ إِلَى خَمْرٍ فَأَشْرَبَهَا أُمُّ هَلْ سَبِيلٌ إِلَى نَصْرِ بْنِ حَجَّاجٍ

وهذا نصر بن حجاج بن عِلَاطِ الْبَهْزِيِّ^١ ، وكان من أجمل الناس ، فدعا به عمرُ فَسَيَّرَهُ ٢٤/٤ إلى البصرة - فأتى مُجَاشِعَ بن مسعود السُّلَمِيَّ فدخل عليه يوماً وعنده امرأته شُمَيْلَةُ وكان مجاشع أُمياً ، فكتب نصر على الأرض : أَحْبَبُّكَ حُبًّا لَوْ كَانَ فَوْقَكَ لَاظْلَكَ ، أو تحتك لِأَظْلَكَ . فكتبت هي : أنا والله كذلك . فكتب^٢ مجاشع على الكتابة إناءً ثم أدخل كاتباً فقرأه ، فأخرج نصرأً وطلَّقها - فقال نصر بن حجاج :

وَمَا لِي ذَنْبٌ غَيْرَ ظَنٍّ ظَنَنْتُهُ وفي بَعْضِ تَصْدِيقِ الظُّنُونِ أَنَا مُ
لَعَمْرِي إِنْ سَيَّرْتَنِي أَوْ حَرَمْتَنِي مَا نِلْتُ ذَنْباً إِنْ ذَا لَحَرَامُ
أَنْ غَنَّتِ الذَّلْفَاءُ لَيْلًا بِمُنِيَّةٍ وَبَعْضُ أَمَانِي السَّاءِ غَرَامُ
ظَنَنْتُ بِي الظَّنَّ الَّذِي لَيْسَ بَعْدَهُ بَقَاءٌ وَمَالِي فِي النَّدِيِّ كَلَامُ
فَأَضْبَحْتُ مَنْفِيًّا عَلَى غَيْرِ رِيَّةٍ وَقَدْ كَانَ لِي بِالْمَكْتَنِ مَقَامُ^(١)
وَيَمْنَعُنِي مِمَّا تَظُنُّ^٣ تَكْرُومِي وَأَبَاءُ صِدْقٍ سَالِفُونَ كِرَامُ^(٢)
وَيَمْنَعُهَا مِمَّا تَمَنَّتْ حَيَاؤُهَا وَحَالُ لَهَا مَعَ عَقَّةٍ وَصِيَامُ^(٣)

(١) كب : النهري ، تصحيف . (٢) كب : فكتبت .

(٣) كب ، مص : تمت ، وهو خطأ .

(١) بالمكتين : مكة المكرمة والمدينة المنورة ، وهذا من باب التغليب .

(٢) الصَّدَق : نقيض الكذب ، يقولون : رجل صَدَق ، نقيض رجل سَوَّء ، يعنون به : نعم الرجل ، لأن الصَّدَق أفضل الفضل وأصل مكارم الأخلاق جميعاً ، والعرب تضيفه هكذا مبالغة في الفضل ، كما يقولون : أخو الكرم ، وابن الحرب ، وأبو الفضل . وآباء صدق : أي يلزمون الصَّدَق في المودة وفي العمل وفي الحروب ، من جلدهم وشدتهم وعتقهم . ولقد جعل المانع من الوقوع في الحرام شخصياً ، وهذا لا يستقيم ، فقد كان هذا مانعاً عند بعض أهل الجاهلية ، وأصبح المانع في الإسلام الخوف من الله تعالى .

(٣) قوله : « ما تمت » في رواية أخرى « ما ظننت » ، فجعل المانع من الوقوع في الحرام مانعاً إسلامياً ، وهذا لا يتناسب مع البيت الذي سبقه . . ثم كيف تكون مصلية قائمة ليلها وصائمه ، وتغنى بأمنياتها المخالفة للشرع ؟ وكيف عرف حالها ، ولماذا يدفع عنها ، ومن المفترض أنه لا يعرفها ولا يعرف أحوالها ؟

وهَاتَانِ حَالَانَا فَهَلْ أَنْتَ رَاجِعِي وَقَدْ جُبَّ^١ مِنِّي كَاهِلٌ وَسَنَامٌ
وَأَنَا أَخْسِبُ هَذَا الشَّعْرَ مَصْنُوعًا^(١) .

٥٥٢٦ قال لَقِيطُ بْنُ زُرَّارَةَ :

أَضَاءَتْ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ دُجِيَ اللَّيْلُ حَتَّى نَظَّمَ الْجَزْعَ ثَاقِبَةً^(٢)
٥٥٢٧ ٢٥/٤ قال أَبُو الطَّيْمَحَانِ [الْقَيْنِي] :

يَكَادُ الْعَمَامُ الْغُرَّ يَزْعُدُ أَنْ رَأَى وَجُوهَ بَنِي لَأْمٍ وَيَنْهَلُ بَارِقَةً^(٣)
٥٥٢٨ وقال آخر :

وَجُوهٌ لَوْ أَنَّ الْمُعْتَفِينَ اغْتَشَوْا بِهَا صَدَعْنَ الدُّجَى حَتَّى تَرَى اللَّيْلَ يَنْجَلِي^(٤)
٥٥٢٩ قال عمر بن الخطاب [رضي الله عنه] : إِنَّا إِذَا سَمِعْنَا بِكُمْ شَعَرْنَا أَحْسَنَكُمْ
وَجُوهًا ، وَإِذَا اخْتَبَرْنَاكُمْ كَانَتْ الْخُبْرَةُ أَوْلَى بِكُمْ .

٥٥٣٠ قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه : خُصِّصْنَا بِخَمْسٍ : بِصَبَاحَةٍ ، وَفَصَاحَةٍ ،
وَسَمَاحَةٍ ، وَرَجَاحَةٍ ، وَخُطْوَةٍ - يعني [عند] النساء - .

٥٥٣١ وسئل عن بني أمية : فقال : هم أغدُرُّ وأفجُرُّ وأمكر ، ونحن أفصحُ وأصبحُ وأسمع .

٥٥٣٢ رأتِ امرأةُ الزبيرِ فقالت : مَنْ هَذَا الَّذِي كَانَهُ^٣ أَرْقَمُ^٥ يَتَلَمَّظُ^(٥) ؟ ورأتِ علياً

(١) كب ، مص : خف .

(٢) كب ، مص : هو .

(١) وهو الحق إن شاء الله . فرواة الخبر جلهم من رواة الأدب ومن الإخباريين ، وهؤلاء يعنيهم الخبر وليس صدقه . ورغم أن الخبر مشهور ، والقصة مشهورة ، فذلك لا يعني صحتها ، فكم من الأحاديث والأخبار متداولة على ألسنة الناس ، وهي مع ذلك موضوعة ، أو موضوع أكثرها .

(٢) الجزع : الخرز اليماني . وقوله : أضاءت لهم أحسابهم ووجوههم ، يريد طهارة أنفسهم ، وزكاء أصولهم وفروعهم . والثقوب : الإضاءة ، يقال : نار ثاقبة ، وكوكب ثاقب ، وحسب ثاقب ، ويقال : ثقب ، أي اشتد ضوءه وتلاؤه .

(٣) بنو لأم بن عمرو بن طريف .

(٤) المعتفون : جمع المعتفي ، وهو كل طالب فضل أو رزق .

(٥) الأرقم : الحية الذكر ، وهي أخبثها . وتلمظت الحية : أخرجت لسانها ، وتلمظ الرجل : تتبع الطعام الباقي في فمه بعد الأكل بلسانه وتمطق . وكان الزبير طويلاً تخط رجلاه الأرض إذا ركب دابة (المعارف ٢٢٠) .

فَقَالَتْ : مَنْ هَذَا الَّذِي كَأَنَّهُ كُغِيرَ ثُمَّ جُبِرَ^(١) ؟ وَرَأَتْ طَلْحَةَ فَقَالَتْ : مَنْ هَذَا الَّذِي كَأَنَّهُ دِينَارٌ هِرَقْلِي^(٢) ؟

٥٥٣٣ أَلْبَسَتْ سُكَيْنَةُ بِنْتُ الْحُسَيْنِ ابْنَتَهُ لَهَا دُرّاً كَثِيراً وَقَالَتْ : وَاللَّهِ مَا أَلْبَسْتُهَا إِثْيَاهُ إِلَّا لَتَفْضَحَهُ .

٢٦/٤

٥٥٣٤ وَقَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ يَذْكُرُ نِسَاءً جِئْنَ مَعَ جَارِيَةٍ :

أَقْبَلْنَ فِي رَأْدِ الضَّحَاءِ بِهَا وَسَتَرْنَ وَجْهَ الشَّمْسِ بِالشَّمْسِ

٥٥٣٥ ذَكَرَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ أَمْرَاءَ فَقَالَ^١ : خَلَوْتُ بِهَا وَالْقَمَرُ يُرِينِيهَا ، فَلَمَّا غَابَ أُرْتِنِيهِ .

٥٥٣٦ وَقَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ :

غُلَامٌ رَمَاهُ اللَّهُ بِالْحُسْنِ يَافِعاً لَهُ سَيْمِيَاءٌ لَا تَشُقُّ^٢ عَلَى الْبَصَرِ^(٣)
كَأَنَّ الثَّرِيّاً عُلِقَتْ فِي جَيْبِهِ وَفِي أَنْفِهِ الشَّعْرَى وَفِي وَجْهِهِ الْقَمَرُ
وَلَمَّا رَأَى الْمَجْدَ اسْتُعِيرَتْ^٣ ثِيَابُهُ تَرَدَّى بِثَوْبٍ وَاسِعِ الدَّلِيلِ وَأَتَزَرَ
إِذَا قِيلَتِ الْعَوْرَاءُ أَغْضَى كَأَنَّهُ ذَلِيلٌ بَلَا ذُلٌّ وَلَوْ شَاءَ لَانْتَصَرَ^(٤)

٥٥٣٧ قَالَ غُلَامٌ مِنَ الْأَعْرَابِ لِأَمَتِهِ :

(١) كب : يشق .

(١) كب ، مص : قال .

(٢) كب : لانتصره .

(٣) كب : استعرت .

(١) كان علي بن أبي طالب قصيراً ، مجتمع الخلق ، أصلع ، ضخم البطن ، دقيق الذراعين (المعارف ٢١٠) .

(٢) الدينار الهرقلي : نسبة إلى هرقل من ملوك الروم ، وكان ذهبه من أحسن الذهب ، وشكله حسناً بديعاً . وكان طلحة بن عبيد الله حسن الوجه ، أبيض يضرب إلى الحمرة (المعارف ٢٣٠) .

(٣) الأبيات هي من المقطوعة التي مضت لابن عنقاء الفزاري برقم ٤٧٠٦ كتاب الحوائج . السيمياء : العلامة يعرف بها . لا تشق على البصر : يفرح به من ينظر إليه . يقول : وسمه الله تعالى بسيمياء حسنة مقبولة ، تلذ الناظر ، وإنما أراد ما عليه من حسن القبول والتمكن من القلوب . وقال أبو رياش : لا يروي بيت ابن عنقاء الفزاري : غلام رماه الله بالحسن يافعاً ، إلا أعمى البصيرة ، لأن الحسن مولود وإنما هو : رماه الله بالخير يافعاً (اللسان : سوم) .

(٤) العوراء : الكلمة القبيحة والفعلة القبيحة . يقول : هو يتحلم ، فكأنه ذليل لتفانيه ، ولو شاء لانتقم . قال المرزوقي : هذا غاية ما يكون من حسن الاحتمال ، ومصابرة الناس على أذاهم ، مع التعزز والاقتدار (شرح ديوان الحماسة ١٥٨٩/٤) .

نَشَدْتُكَ بِاللَّهِ هَلْ تَعْلَمِينَ بَأَنِّي طَوِيلٌ وَأَنِّي حَسَنٌ^١

قالت : قَبَّحَكَ اللهُ ! فكان ماذا ؟ قال :

وَأَنِّي أَقْمَصُ بِالذَّارِعِينَ غَدَاةَ الصَّبَاحِ^٢ وَأُخِمِّي الظُّننَ^(١)

فقال^٣ عُمُّه : فهلا كان ذا قبل !

٥٥٣٨ قال الشاعر :

بَيْضَاءُ تَسْحَبُ مِنْ قِيَامِ شَعْرَهَا وَتَغِيبُ فِيهِ وَهُوَ جَنَلٌ أَسْحَمُ^(٢)

فَكَأَنَّهَا فِيهِ نَهَازٌ سَاطِعٌ وَكَأَنَّهُ لَيْلٌ عَلَيْهَا مُظْلِمٌ

٥٥٣٩ وقال الطائي :

بَيْضَاءُ تَبْدُو فِي الظَّلَامِ فَيَكْتَسِي نُوراً وَتَبْدُو فِي النَّهَارِ فَيُظْلِمُ

٥٥٤٠ وصف أعرابي امرأة فقال : كَادَ الْغَزَالُ يَكُونُهَا ، لَوْلَا مَا تَمَّ مِنْهَا وَنَقَصَ مِنْهُ .

٥٥٤١ قال ابن الأعرابي : الحلاوة في العينين ، والجمال في الأنف ، والملاحنة في الفم .

٥٥٤٢ قال أعرابي يصف امرأة :

حُزَاعِيَّةُ الْأَطْرَافِ مُرِّيَّةُ الْحَشَا فَزَارِيَّةُ الْعَيْنَيْنِ طَائِيَّةُ الْقَمِ

٥٥٤٣ كان الْمُقَنَّعُ الْكِندِيُّ مِنْ أَجْمَلِ النَّاسِ ، وَكَانَ يَتَقَنَّعُ لِأَنَّهُ كَانَ مَتَى سَفَرَ لُقَّعَ - أَيِ

أُصِيبَ بِعَيْنَيْهِ - ، وَهُوَ الْقَاتِلُ :

(٢) مص : الصباح .

(١) كب : حسين .

(٣) كب ، مص : قال .

(١) أقمص بالدارعين : أصرعهم ، أثب من واحد إلى آخر ولا أستقر في موضع . وغداة الصباح : غداة الغارة . والظنن : نسوة القبيلة ، جمع ظعينة ، وهي في الأصل : المرأة في اليهودج ، تظنن (أي ترحل) إذا ظنن زوجها ، ثم قيل للمرأة وهي في بيتها ظعينة .

(٢) جئل : كثير ملتف . وأسحم : أسود . وصف شعرها بأنه ينسحب مع قيامها ، وطول الشعر ، وإن كان مستحسنًا ، فليس إلى هذا الحد . وإنما أراد المبالغة في الوصف بالطول المحمود دون المذموم . وقال الشريف المرتضى في أماليه ٩٦/٢ : وإنما أتوا بالفاظ المبالغة صنعة وتأنقاً ، لا لتحمل على ظواهرها تحديداً وتحقيقاً ، بل ليفهم منها الغاية المحمودة والنهاية المستحسنة ، ويترك ما وراء ذلك .

وفي الظَّعَائِنِ والأَخْدَاجِ أَمْلَحُ مَنْ حَلَ الْعِرَاقَ وَحَلَ الشَّامَ وَالْيَمَنَ^(١)
جَنِيَّةً مِنْ نِسَاءِ الْإِنْسِ أَحْسَنُ مِنْ شَمْسِ النَّهَارِ وَبَذَرِ اللَّيْلِ لَوْ قُرْنَا

٥٥٤٤ الْحَكَمُ بْنُ صَخْرٍ الثَّقَفِيُّ قَالَ : خَرَجْتُ حَاجًّا مُخْتَفِياً ، فَلَمَّا كُنْتُ بِيَعُضِ الطَّرِيقِ أَتَنَنِي جَارِيَتَانِ مِنْ بَنِي عُقَيْلٍ لَمْ أَرِ أَحْسَنَ مِنْهُمَا وَجُوهًا ، وَلَا أَظْرَفَ أَلْسَنَةً ، وَلَا أَكْثَرَ عِلْمًا وَأَدَبًا ، فَقَصَّرْتُ بِهِمَا يَوْمِي فَكَسَوْتُهُمَا . ثُمَّ حَجَجْتُ مِنْ قَابِلٍ وَمَعِيَ أَهْلِي ، وَقَدْ أَصَابَتْنِي عِلَّةٌ فَفَصَّلْتُ^١ لَهَا خِضَابِي^(٢) ، فَلَمَّا صِرْتُ إِلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعِ فَإِذَا أَنَا بِإِحْدَاهُمَا^٢ ، فَدَخَلْتُ عَلَيَّ ، فَسَأَلْتُ مَسْأَلَةً مُنْكَرٍ فَقُلْتُ : فَلَانَةُ ! قَالَتْ : فِدَى لَكَ أَبِي وَأُمِّي ! تَعْرِفُنِي وَأُنْكَرُكَ ؟ ! قُلْتُ : أَنَا الْحَكَمُ بْنُ صَخْرٍ . قَالَتْ : إِنِّي رَأَيْتُكَ عَامًا أَوَّلَ شَابًا سَوْفَةً ، وَأَرَاكَ الْعَامَ مَلِكًا شَيْخًا ، وَفِي دُونِ هَذَا يُنْكَرُ الْمَرْءُ صَاحِبَهُ . قُلْتُ : مَا فَعَلْتُ أَخْتِكَ ؟ قَالَتْ : تَزَوَّجَهَا أَبْنُ عَمٍّ لَهَا وَخَرَجَ بِهَا إِلَى أَصَاخٍ^٣ ، فَذَلِكَ حَيْثُ يَقُولُ :

إِذَا مَا قَفَلْنَا نَحْوَ نَجْدٍ وَأَهْلِهِ فَحَسْبِي مِنَ الدُّنْيَا قُفُولٌ إِلَى نَجْدٍ^(٣)

فَقُلْتُ : لَوْ أَدْرَكْتُهَا لَتَزَوَّجْتُهَا . فَقَالَتْ : مَا يَمْنَعُكَ مِنْ شَقِيقَتِهَا فِي حَسَبِهَا ، وَنَظِيرَتِهَا فِي جَمَالِهَا ؟ - تَعْنِي نَفْسَهَا - قُلْتُ : يَمْنَعُنِي مِنْ ذَلِكَ مَا قَالَ كَثِيرٌ :

إِذَا وَصَلْتَنَا خُلَّةٌ كِي تُزِيلَنَا أَبَيْنَا وَقُلْنَا الْحَاجِيَّةُ أَوَّلُ^(٤)

(١) كب : فنضب . (٢) كب : بإحديهما .

(٣) كب : أضاح ، مص : نجد .

(١) الظعائن : جمع ظعينة ، وهي المرأة في الهودج ، ثم قيل للهودج بلا امرأة وللمرأة بلا هودج : ظعينة (وانظر ما مضى برقم ٥٤٩٢) . والأخداج : جمع حدج ، وهو من مراكب النساء .

(٢) نصل الخضاب : زال ، يريد أن المرض طال به كثيراً .

(٣) القفول : الرجوع من السفر . وأصاخ : تقع جنوب شرق الأتلة في القصيم (المعجم الجغرافي ، عالية نجد ١/ ١٢٢ ، بلاد القصيم ١/ ٣٥٣) .

(٤) الخلّة : ذات المودة والصداقة ، كأن ودها تخلل القلب فصارت هي خلاله ، أي في باطنه . وتزيلنا : ترحلنا عن هوانا . وكانت عائشة بنت طلحة قالت لكثير : يا بن أبي جمعة ، ما الذي يدعوك إلى ما تقول من الشعر في عزة وليست على ما تصف من الجمال ؟ لو شئت صرفت ذلك إلى من هو أولى به منها ، أنا أو مثلي . وإنما أرادت تجربته بذلك .

فقلت : فَكُثِّرْ بَيْنِي وَبَيْنَكَ ، أليس هو القاتل :

هَلْ وَضُلُّ عَزَّةٍ إِلَّا وَضُلُّ غَايَةِ فِي وَضُلِّ غَايَةِ مِنْ وَضْلِهَا خَلْفُ
فَسَكَتُ عِيًّا عَنْ جَوَابِهَا .

٥٥٤٥ قال أبو حازم المَدَنِي^١ : بينا أنا أرمي الجِمارَ رأيتُ امرأةً سافرةً من أحسن الناس وجهاً ترمي الجِمارَ ، فقلت : يَا أُمَّةَ اللَّهِ ، أَمَا تَتَّقِينَ اللَّهَ ! تَسْفِرِينَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ فَتَفْتِنِينَ النَّاسَ ! قالت : أنا واللهِ يا شيخ من اللواتي^٢ قال فيهنَّ الشاعر :

مِنَ اللَّاءِ لَمْ يَخْجُجْنَ بَيْنَيْنِ حِسْبَةً^٣ وَلَكِنْ لِيَقْتُلَنَّ التَّقِيَّ^٤ الْمُعْقَلَا
قلت : فَإِنِّي أَسْأَلُ اللَّهَ أَلَا يُعَذِّبُ هَذَا الْوَجْهَ بِالنَّارِ .

٥٥٤٦ قال أعرابي :

يَا زَيْنَ مَنْ وَلَدَتْ حَوَاءُ مِنْ وَلَدٍ لَوْلَاكَ لَمْ تَحْسُنِ الدُّنْيَا وَلَمْ تَطْبِرِ
أَنْتِ الَّتِي مَنْ أَرَاهُ اللَّهُ صُورَتَهَا نَالَ الْخُلُودَ فَلَمْ يَهْرَمْ وَلَمْ يَشِبْ
٥٥٤٧ وقال أعرابي :

إِذَا هُنَّ أَبْدَيْنَ الْخُدُودَ وَحُسِرَتْ أَجَادَ الْقَضَاءِ الْعَادِلُونَ قَضَاءَهُمْ
تُغَوَّرُ عَنِ الْأَفْوَاهِ كَيْ تَبَسَّمَا لَهُنَّ بِلَا وَهْمٍ وَإِنْ كُنَّ أَظْلَمَا
٥٥٤٨^٥ وَمَا يُنْسَبُ إِلَى الْمَجْنُونِ^٥ :

إِنَّ الَّتِي زَعَمْتَ فُؤَادَكَ مَلَّهَا فَإِذَا وَجَدْتَ لَهَا وَسَاوِسَ سَلْوَةٍ
خُلِقَتْ هَوَاكَ كَمَا خُلِقَتْ هَوَى لَهَا شَفَعَ^٦ الْفُؤَادُ إِلَى الضَّمِيرِ فَسَلَّهَا^(١) ٣٠/٤

(١) كب : المديني ، تصحيف ، فالنسبة إلى المدينة المنورة (رجلاً وثوباً) : مَدَنِي ، والطير ونحوه : مَدِينِي ، لا يقال غير ذلك (اللسان : مدن) .

(٢) كب : الذين قال لهم . (٣) كب : حسنة .

(٤) كب : البغي ، مص : البريء . (٥ - ٥) مص : وقال عروة بن أذينة .

(٦) كب : دفع .

(١) سلها : انتزعها وأخرجها برفق .

بَيْضَاءُ بَاكَرَهَا النَّعِيمُ فَصَاغَهَا بِبَاقَةٍ^١ فَأَدَقَّهَا وَأَجَلَّهَا^(١)

٥٥٤٩ وقال أعرابي يُرَقِّصُ أَبْنَاءَ لَهُ :

يَا رَبَّ رَبِّ مَالِكٍ بَارِكْ فِيهِ بَارِكْ لِمَنْ يُحِبُّهُ وَبُذْنِيَّة

ذَكَرْنِي لَمَّا نَظَرْتُ فِي فِيهِ أَجْزَعُ نَوْرٍ غَرَبَتْ أَوَاخِيهِ^(٢)

وَالْوَجْهَ لَمَّا أَشْرَقَتْ نَوَاجِيهِ^٢ دِينَارُ عَيْنٍ يَسِدُ تَبْرِيرِ

٥٥٥٠ وقال ابنُ شُبْرَمَةَ : مَا رَأَيْتُ لِبَاساً عَلَى رَجُلٍ أَزَيْنَ مِنْ فَصَاحَةٍ ، وَلَا رَأَيْتُ لِبَاساً عَلَى

أَمْرَةٍ أَزَيْنَ مِنْ شَحْمٍ .

٥٥٥١ قِيلَ لِأَعْرَابِي : إِنَّكَ لِحَسَنُ الْكِدْنَةِ^(٣) . فَقَالَ : ذَلِكَ عُتْرَانُ نِعْمَةِ اللَّهِ عِنْدِي .

٥٥٥٢ قَالَ الْحَجَّاجُ : لَا يَحْسُنُ نَحْرُ الْمَرْأَةِ حَتَّى يَعْظُمَ^٣ ثَدْيَاهَا .

٥٥٥٣ وَقَالَ الْمَرَّارُ الْعَدَوِيُّ^٤ :

صَلْتُهُ^٥ الْخَدَّ طَوِيلٌ جِيْدُهَا ضَخْمَةُ الثَّدْيِ وَلَمَّا يَنْكَسِرُ^(٤)

٥٥٥٤ وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ : لَا تَحْسُنِ الْمَرْأَةُ حَتَّى تُزَوِّيَ الرُّضِيعَ ،

وَتُدْفِيءَ الصُّجْبِيعَ .

٥٥٥٥ عَنْ رَجُلٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ قَالَ : أَضَلَلْتُ إِبِلًا لِي ، فَخَرَجْتُ فِي طَلَبِهَا ، فَهَبَطْتُ وَادِيًا ٣١/٤

وَإِذَا أَنَا بِفَتَاةٍ أَعْسَى نُورُ وَجْهِهَا نُورٌ بِصْرِي ، فَقَالَتْ لِي : يَا فَتَى ، مَا لِي أَرَاكَ

(١) كب : بلبانة .

(٢) كب : تعظم .

(٣) كب : العبدى .

(٤) كب : صلدة .

(١) بَاكَرَهَا : سَبَقَ إِلَيْهَا فِي أَوَّلِ أَحْوَالِهَا . وَالْبَاقَةُ : الْحَذَقُ . يَقُولُ : لَمْ تَعِشْ إِلَّا فِي النَّعِيمِ ، وَلَمْ تَلَاقِ
بُؤْسًا ، فَتَخْشَعُ وَتَضْرَعُ ، فَيُؤَثِّرُ ذَلِكَ فِي جَمَالِهَا وَتَمَامِهَا . أَجَلَّهَا : يَعْنِي عَجِيزَتَهَا وَتَمَامِهَا وَاسْتَوَاءَ
قَدَمِهَا ، يَشْبَهُونَهَا بِالنَّقَا وَهُوَ كَتِيبٌ مِنَ الرَّمْلِ . يَقُولُ : أَدَقَّ خَصْرَهَا وَأَجَلَ كَفَلَهَا أَيَّ وَفَرَهُ . وَفِي
الْحِمَاةِ : مَا يَسْتَحِبُّ جَلَالَتَهَا : السَّاقُ ، وَالْفَخْذُ ، وَالْعَجْزُ ، وَالصَّدْرُ . وَمَا يَسْتَحِبُّ دَقَّتَهَا : الْأَنْفُ ،
وَالْعَيْنُ ، وَالثَّنَرُ ، وَالْخَصَرُ .

(٢) النُّورُ : الزَّهْرُ الْأَبْيَضُ . وَأَجْزَعُهُ : الْقَطْعُ مِنْهُ . وَعَنِ بَغْرُوبِ أَوَاخِيهِ : غِيَابُ جَذْوَرِهِ .

(٣) الْكِدْنَةُ : كَثْرَةُ الشَّحْمِ وَاللَّحْمِ .

(٤) صَلْتَةُ الْخَدِّ : وَاضِحَتُهُ فِي سَعَةِ وَبَرِيقٍ . وَالْجِيدُ : الْعُنُقُ إِذَا اسْتَوَى وَطَالَ وَصَفَا نَحْرَهُ وَحَسَنَ .

مُدَّلَّهَا^(١) ؟ قلت^١ : أضللتُ إبلاً لي فأنا في طلبها . فقالت^٢ : أفأدُّلكِ على مَنْ هي عنده وإن شاء أعطاكها ؟ قلت^٣ : نعم ، ولكِ أفضلهنَّ . قالت : الذي أعطاكهنَّ أخذهنَّ وإن شاء ردَّهنَّ ، فسَلِّه من طريق اليقين لا من طريق الاختبار . فأعجبني ما رأيْتُ من جمالها وحُسْنِ كلامها^٣ ، فقلت : ألكِ بَعْلٌ ؟ قالت : قد كان ، ودُعِيَ فأجاب ، فأُعِيدَ إلى ما خُلِقَ منه . قلت : فما قولكِ في بَعْلٍ تُؤْمَنُ بوائقه^(٢) ، ولا تُدَمُّ خلائقه ؟ فرفَعَتْ رأسها وتَنَفَّسَتْ وقالت :

كُنَّا كَغُضَنَيْنِ فِي أَضَلِّ غِذَاوُهُمَا مَاءُ الْجَدَاوِلِ فِي رَوْضَاتِ جَنَاتِ
فَأَجْتَنَّا خَيْرَهُمَا مِنْ جَنْبِ صَاحِبِهِ دَهْرٌ يَكُرُّ بِتَرْحَاتٍ وَفَرَحَاتِ
وَكَانَ عَاهِدُنِي إِنْ خَانَنِي زَمَنٌ أَلَّا يُضَاجِعَ أَنْثَى بَعْدَ مَشَاوَتِي
وَكُنْتُ عَاهِدْتُهُ إِنْ خَانَهُ زَمَنٌ^٤ أَلَّا أَبُوءَ بِبَعْلِ طُولِ مَخَيَاتِي
فَلَمْ نَزَلْ هَكَذَا وَالْوَضْلُ شِيَمَتُنَا حَتَّى تُؤْفِي قَرِيباً مُذْ سُبَيَاتِ
فَاقِضْ عِنَانَكَ عَمَّنْ لَيْسَ يَزِدُّهُ عَنِ الْوَفَاءِ خِلَافٌ بِالتَّحِيَّاتِ

٥٥٥٦ قال أبو اليَقْظَان : دخل مُتَمِّم بن نُؤَيْرَة على عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال له عمر : ما أرى في أصحابك مثلك ! قال : يا أمير المؤمنين ، أما والله إنِّي مع ذلك^٥ لأركبَ الجملَ الثَّقَالَ^(٣) ، وأعتقل الرُّمَحَ الشَّطُونُ^(٤) ، وألبسُ الشَّمْلَةَ الْفَلُوتَ^(٥) ، ولقد أَسْرَنِي بنو تَغْلِب في الجاهليَّة ، فبلغ ذلك مالكَأ فجاء ليُفِتدِنِي ، فلما رآه القوم أعجبهمُ جماله ، وحدثهم فأعجبهم حديثه ، فأطلقوني له بغير فِدَاء .

٣٢/٤

-
- (١) مص : فقلت .
(٢) مص : قالت .
(٣) كب : كمالها .
(٤) كب : خاني .
(٥) مص : ذلك .
(٦) كب : القلوب .
-

- (١) المدله : الساهي القلب ، الذاهب العقل .
(٢) البواقي : الشرور والغوائل .
(٣) الثفال : البطيء الثقيل الذي لا ينبعث إلا كرهاً .
(٤) أعتقل الرمح : أجعله في ركوبي تحت فخذي وأجر آخره على الأرض ورائي . والشطون : الطويل الأعوج .
(٥) الشملة : كساء من صوف أو شعر يتغطى به ويتلف به . والفلوت : التي لا تكاد تثبت على لابسها لأنها صغيرة لا ينضم طرفاها ، فهي تفلت من يده إذا اشتمل بها .

٥٥٥٧ كان يقال : النظَرُ^١ محتاجٌ إلى القَبُولِ ، والحَسَبُ محتاجٌ إلى الأدبِ ، والشُرُورُ محتاجٌ إلى الأمنِ ، والقِرابَةُ محتاجةٌ إلى المودَّةِ ، والمعرفةُ محتاجةٌ إلى التجاربِ ، والشرفُ محتاجٌ إلى التَّواضُّعِ ، والنجدةُ محتاجةٌ إلى الجِدِّ^(١) .

٥٥٥٨ قال الحسن بن وهب :

مَا لِمَنْ تَمَّتْ مَحَاسِنُهُ أَنْ يُعَادِيَ طَرَفَ مَنْ نَظَرَا
لَكَ أَنْ تُبْذِيَ لَنَا حَسَنًا وَلَنَا أَنْ نُغْمِلَ الْبَصَرَ

(١) كب ، مص : المنظر .

(١) مضى بعضه برقم ٢٧٤٨ كتاب العلم والبيان ، وبرقم ٤٣٢٧ كتاب الإخوان .

باب القُبْح والذِّمَامَة

٥٥٥٩ أخبرنا بعضُ أشياخ البصرة ، أنَّ رجلاً وأمرأته اختصما إلى أميرٍ من أمراء العراق ، وكانت المرأةُ حسنةَ المُنتَقَب ، فبيحةَ المَسْفِر ، وكان لها لسانٌ ، فكأنَّ العاملَ مال معها ، فقال : يَعمِدُ أحدُكم إلى المرأةِ الكريمةِ فيتزوَّجها ثم يُسيء إليها ؟ فأهوى الزوجُ فألقى النُّقَابَ عن وجهها ، فقال العامل : عليكِ اللعنةُ ، كلامُ مظلومٍ ووجهُ ظالمٍ^(١) .

٥٥٦٠ أبو زياد^١ الكلبي : قَدِمَ رجلٌ مِنَّا البصرة فتزوَّجَ امرأةً ، فلمَّا دَخَلَ بها وأزخيتِ الشُّتورَ وأغلقت الأبوابُ عليه ، ضَجِرَ الأعرابيُّ وطالت ليلتهُ ، حتى إذا أصبح وأراد الخروجَ مُنِعَ من ذلك وقيل له : لا ينبغي لك أن تخرج إلا بعد سبعةِ أيام ، فقال :

٣٣/٤

أَقُولُ وَقَدْ شَدُّوا عَلَيْهَا حِجَابَهَا أَلَا حَبَّذَا الْأَزْوَاجُ^٢ وَالْبَلَدُ الْقَفْرُ
أَلَا حَبَّذَا سَيْفِي وَرَحْلِي وَنُمْرُقِي وَلَا حَبَّذَا مِنْهَا^٣ الْوِشَاحَانِ وَالشُّذُرُ^(٢)
أَتَوْنِي بِهَا قَبْلَ الْمَحَاقِ بَلِيلَةٍ فَكَانَ مَحَاقاً كُلُّهُ ذَلِكَ الشَّهْرُ
وَمَا عَزَّنِي إِلَّا خِضَابُ بَكْفِهَا وَكُحْلُ بَعَيْنَيْهَا وَأَنْوَائِهَا الصُّفْرُ
تَسْأَلُنِي عَنْ نَفْسِهَا هَلْ أُحِبُّهَا فَقُلْتُ أَلَا لَا وَالَّذِي أَمْرُهُ الْأَمْرُ
تَفُوحُ رِيَاخُ الْمِسْكِ وَالْعِطْرِ عِنْدَهَا وَأَشْهَدُ عِنْدَ اللَّهِ مَا يَنْفَعُ الْعِطْرُ

٥٥٦١ وقال آخر :

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ زَلَاءٍ فَاحِشَةٍ كَأَنَّمَا نِيَطَ نَوْبَاهَا عَلَى عُودٍ^(٣)

(٢) كب : الأزواج .

(١) كب ، مص : زيد ، تحريف .

(٣) كب : منا .

(١) مضى برقم ٣٧٥ كتاب السلطان .

(٢) الرحل : مركب للبعير والناقة ، تكون أكبر من السرج وتغشى بالجلود . والنمرق : الوسادة يتكأ عليها . والشذر : خرز يفصل به بين حبات العقد ، وعنى العقد نفسه .

(٣) الزلاء : الرسحاء الخفيفة الوركين .

لا يُمَسِّكُ الْحَبْلَ حَقْوَاهَا إِذَا انْتَطَقَتْ وفي الذَّنَابِي وفي العُرْقُوبِ تَحْدِيدُ^(١)
أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ سَاقٍ لَهَا حَنْبٌ كَأَنَّهَا مِنْ حَدِيدِ الْقَيْنِ سَقُودُ^(٢)

٥٥٦٢ وقال آخر :

مُوتَرَةُ الْعِلْبَاءِ^١ مَحْفُوفَةُ الْقَفَا لَهَا نَدَبٌ مِنْ حَكَّهَا غَيْرُ دَارِسِ^(٣)
إِذَا ضَحِكَتْ حَالَتْ^٢ غُضُونُ كَأَنَّهَا غَبَاغِبٌ حِزْبَاءُ تَحَوَّزَ شَامِسِ^(٤)
كَأَنَّ وَرِيدَيْهَا رِشَاءًا مَحَالَةً مَغَارَانِ مِنْ جِلْدٍ مِنَ الْقِدِّ يَابِسِ^(٥)

٥٥٦٣ وقال آخر :

يَا عَجَبًا وَالذَّهْرُ ذُو تَعَاجِيْبٍ هَلْ يَصْلُحُ الْخَلْخَالُ فِي رِجْلِ الذُّيْبِ
الْيَابِسِ الْكَعْبِ الْحَدِيدِ الْعُرْقُوبِ

٥٥٦٤ وقال آخر :

لَهَا جِسْمٌ بُزْعُوْثٌ وَسَاقًا بَعُوضَةٌ وَوَجْهٌ كَوَجْهِ الْقِرْدِ بَلْ هُوَ أَفْبَحُ
وَتَبْرُقُ عَيْنَاهَا إِذَا مَا رَأَيْتَهَا وَتَغِيْسُ فِي وَجْهِ الضَّجِيعِ وَتَكْلُجُ^(٦)
وَتَفْتَحُ - لَا كَانَتْ - فَمَا لَوْ رَأَيْتَهُ تَوَهَّمَتَهُ بَابًا مِنَ النَّارِ يُفْتَحُ
فَمَا ضَحِكْتَ فِي النَّاسِ إِلَّا ظَنَنْتَهَا أَمَامَهُمْ كَلْبًا يَهْرُ وَيَنْبَحُ^(٧)

(١) كب : العليا .

(٢) كب : جالت .

(١) الحقو : الخاصرة . والذناي : مؤخرتها . والعرقوب : العصب الغليظ فوق العقب .

(٢) الحنب : اعوجاج في الساقين . القين : الحداد . والسفود : حديدة يشوى عليها اللحم .

(٣) العلباء : عصب العنق . ومحفوفة القفا : أراد ييسها وضمورها ، من قولهم : حفَّ بطن الرجل ، إذا لم يأكل دسماً ولا لحماً فيبس . يقول : هي قدرة المؤخرة ، ناحلة العجيذة ، تركت تعدها حتى شعثت وقملت . والنذب : جمع ندبة ، وهي أثر الجرح .

(٤) حالت : تغيرت ، وكل شيء تغير عن الاستواء إلى العوج فقد حال واستحال . الغباغب : جمع غبغب ، وهو اللحم المتدلي تحت الحنك . تحوز : تلوى ، والحرباء مذكر . وشامس : متشمس .

(٥) الرشاء : الحبل . والمحالة : البكرة العظيمة تستقي بها الإبل . ومغاران : مفتولان . والقذ : السير يقذ من جلد غير مدبوغ ، فيكون يابساً غير لين .

(٦) تكلج : تكشر في عبوس .

(٧) يهر : ينبح ويكشر عن أنيابه . والكلب إذا أحس شراً ، أو رأى غريباً لم يألفه ، أقبل ينبح ويكشر عن أنيابه ، كأنه يهم به .

إِذَا عَايَنَ الشَّيْطَانُ صُورَةَ وَجْهِهَا تَعَوَّذَ مِنْهَا حِينَ يُنْصَبُ
وَقَدْ أَعْجَبَتْهَا نَفْسُهَا فَتَمَلَّحَتْ بَائِي جَمَالٍ لَيْتَ شِعْرِي تَمَلَّحُ^(١)

٥٥٦٥ رأى أعرابي امرأة في شارة وهيئة ، فظن بها جمالاً ، فلما سَفَرَتْ^١ فإذا هي
عُورٌ^(٢) ، فقال :

فَأَظْهَرَهَا رَيْيَ بَمَنْ وَقُدِرَ عَلَيَّ وَلَوْلَا ذَاكَ مُتُّ مِنَ الْكَزْبِ
فَلَمَّا بَدَتْ سَبَّحْتُ مِنْ قُبْحِ وَجْهِهَا وَقُلْتُ لَهَا السَّاجُورُ خَيْرٌ مِنَ الْكَلْبِ^(٣)

٥٥٦٦ كان سعيد بن بَيَّان التَّغْلِبِيُّ سَيِّدَ بَنِي تَغْلِبَ ، وكانت تحته بَرَّةٌ ، وكانت من أجمل
النساء ، فَقَدِمَ الْأَخْطَلُ الْكَوْفَةُ عَلَى بَشْرِ بْنِ مِرْوَانَ ، فدعاه سعيدُ بن بَيَّانٍ وَأَحْتَفَلَ وَنَجَّدَ
بِوَتِهِ وَأَسْتَجَادَ طَعَامَهُ وَشَرَابَهُ ، فلما شَرِبَ الْأَخْطَلُ جَعَلَ يَنْظُرُ إِلَى وَجْهِ بَرَّةَ وَجَمَالِهَا ،
وإلى وجه سعيد وقبحه ، فقال له سعيد : يا أبا مالك ، أنت رجل تدخل على الخلفاء
والمملوك فأين ترى هَيْئَتَنَا مِنْ هَيْئَتِهِمْ ! فقال الْأَخْطَلُ :

٣٥/٤ مَا لِيئِنَّكَ عَيْبٌ غَيْرُكَ . فقال سعيد : أنا والله أَحْمَقُ مِنْكَ يَا نَصْرَانِي حِينَ أَذْخِلُكَ
مَنْزِلِي . وطرده ، فخرج الْأَخْطَلُ وهو يقول :

وَكَيْفَ يُدَاوِينِي الطَّيِّبُ مِنَ الْجَوَى وَبَرَّةٌ عِنْدَ الْأَعْوَرِ أَبْنِ بَيَّانٍ^(٤)
فَهَلَّا زَجَرْتُ الطَّيْرَ إِذْ جَاءَ خَاطِباً بِضِيقَةٍ^٢ بَيْنَ النَّجْمِ وَالذَّبْرَانِ^(٥)
٥٥٦٧ قال عبد بني الْحَسْحَاسِ يَذْكُرُ قُبْحَهُ :

أَتَيْتُ نِسَاءَ الْحَارِثِيِّينَ غُدُوَّةً بِوَجْهِ بَرَاءِ اللَّهِ غَيْرِ جَمِيلِ

(١) كب : أسفرت ، خطأ . (٢) كب : لصفه .

(١) ليت شعري : ليت علمي ، أو ليتني علمت .
(٢) الشارة : الهيئة واللباس الحسن . وسفرت : كشفت عن وجهها .
(٣) الساجور : القلادة التي توضع في عنق الكلب .
(٤) الجوى : الحرقة وشدة الوجد من الحزن .
(٥) ضيقة : فرجة بين الثريا والذبران ، تزعم العرب أنه مكان نحس . والنجم : الثريا ، وهي مجموعة نجوم
تلمع ضمن برج الثور ، وتشكل المنزلة الثالثة من منازل القمر . والذبران : أسطع نجم في كوكبة الثور ،
يأتي في دبر الثريا ، يغيب ويطلع بعدها ، ويشكل المنزلة الرابعة من منازل القمر ، وهو : المجدح ،
وتالي النجم ، وحادي النجم ، وتابع النجم .

فَشَبَّهَنِي كَلْبًا وَلَسْتُ بِفَوْقِهِ وَلَا دُونَهُ إِنْ كَانَ غَيْرَ قَلِيلٍ

٥٥٦٨ قال رجل للأحنف : تسمع بالمُعَيْدِي لَا أَنْ تَرَاهُ . فقال : مَا دَمَمْتُ مِنِّي^١ يَا بَنَ أَخِي^٢ ؟ قال : الدَّمَامَةُ وَقَصَّرَ الْقَامَةُ . قال : لَقَدْ عَيْتَ عَلَيَّ مَا لَمْ أُوَامَرْ فِيهِ^(١) .

٥٥٦٩ قال عبد الملك بن عُمَيْر : قَدِمَ عَلَيْنَا الْأَحْنَفُ الْكَوْفَةُ مَعَ الْمُضْعَبِ بْنِ الرَّبِيعِ ، فَمَا رَأَيْتُ خَصْلَةً تُذَمُّ إِلَّا وَقَدْ رَأَيْتُهَا فِي الْأَحْنَفِ : كَانَ صَعَلَ الرَّأْسُ ، مُتَرَكَبَ الْأَسْنَانَ ، أَشَدَّقَ ، مَائِلَ الذَّقْنِ ، نَاتِيءَ الْوَجْخَةِ^٣ ، بَاخِقَ^٤ الْعَيْنِ ، خَفِيفَ الْعَارِضَيْنِ^٥ ، أَخْنَفَ الرَّجُلَيْنِ^٦ ، وَلَكِنَّهُ [كَانَ] إِذَا تَكَلَّمَ جَلَّى عَنْ نَفْسِهِ^(٢) .

٥٥٧٠ أَبُو الْيَقْظَانَ قَالَ : كَانَ الْمُحَارِشُ قَبِيحًا فَقَالَ فِيهِ هَبَّةٌ :

لَوْ كَانَ وَجْهِي مِثْلَ وَجْهِ مُحَارِشٍ إِذَا مَا قَرِنْتُ الدَّهْرَ بَابَ أَمِيرٍ

٥٥٧١ قال : وَأَخَذَ مُحَارِشٌ قَذَاةً^(٣) عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ ، فَقَالَ : صُرِفَ عَنْكَ الشُّؤْ . ٣٦/٤ فقال جُلَسَاؤُهُ : إِذَا يُصْرَفُ عَنْهُ وَجْهُهُ .

٥٥٧٢ سُئِلَ مَدَنِيٌّ عَنْ حِلْيَةِ رَجُلٍ ، فَقَالَ : حِلْيَتُهُ مِخْجَمُهُ .

٥٥٧٣ قَالَ الْمَأْمُونُ لِمُحَمَّدِ بْنِ الْجَهْمِ : أَنْشِدْنِي بَيْتًا حَسَنًا أَوَّلَكَ بِهِ كُورَةٌ^(٤) . فَقَالَ :

فَبَحَثَ مَنَاظِرُهُمْ فَحِينَ خَبَرْتُهُمْ حَسُنْتَ مَنَاظِرُهُمْ لِقُبْحِ الْمَخْبَرِ

فَأَسْتَرَدَهُ ، فَأَنْشَدَهُ :

أَرَادُوا لِيُخْفُوا قَبْرَهُ عَنْ عَدُوِّهِ فَطِيبُ تُرَابِ الْقَبْرِ دَلٌّ عَلَى الْقَبْرِ

فَوَلَّاهُ الدِّيْنَورَ وَهَمْدَانَ .

(١) كب : بني . (٢) كب : أخ .

(٣) كب ، مص : الوجه . (٤) كب : ناجر ، مص : غائر .

(٥) كب ، مص : العارض . (٦) كب ، مص : الرجل .

(١) أوامر فيه : أشار فيه .

(٢) صعل الرأس : دقيق الرأس ، صغيره . الأشدق : واسع الفم . والبخق : أن تخسف العين بعد العور ، وهو أقبح العور . خفيف العارضين : خفيف اللحية . والحنف : اعوجاج القدم إلى الداخل ، فتقبل القدم بأصابعها على القدم الأخرى إقبالا شديدا . وجلَّى عن نفسه : عبَّر عن ضميره ببلغ القول وناصح البيان .

(٣) القذاة : ما يقع في العين من عود ونحوه .

(٤) الكورة : الصقع ، يجتمع فيها قرى ومحال .

٥٥٧٤ قال أعرابي في امرأته :

ولا تَسْتَطِيعُ الكُخْلَ مِنْ ضَيْقِ عَيْنِهَا فَإِنْ عَالَجَتْهُ صَارَ فَوْقَ المَحَاجِرِ
وفي حَاجِبِهَا حَزَّةٌ لِغِرَارَةِ فَإِنْ حُلِقًا^١ كَانَا ثَلَاثَ غَرَائِرِ^(١)
وَلَذَيَانِ أُمًّا وَاحِدٌ فَكَمْوَزَةٍ وَآخِرُ فِيهِ قِرْبَةٌ لِمُسَافِرِ

٥٥٧٥ وقال إسحاق الموصلي : رَأَتْ قُرْبِيَّةُ ابْنِ سِيَابَةَ مَوْلَى ابْنِ أَسَدٍ عِنْدِي ، فَقُلْتُ لَهَا :
يَا أُمَّ الْبُهْلُولِ كَيْفَ تَرَيْنَ هَذَا ؟ قَالَتْ : مَا لَهُ قَبِيحُهُ [الله] عَامَّةٌ ! لَوْ كَانَ دَاءٌ مَا بُرِيءَ
منه .

٥٥٧٦ ٣٧/٤ وقال فائِكٌ فِي سَعِيدِ بْنِ سَلَمٍ :

وإِنَّ مِنْ غَايَةِ حِرْصِ الْفَتَى طَلَابَةَ الْمَعْرُوفِ فِي بَاهِلَةٍ
كَبِيرُهُمْ وَعُذٌّ وَمَوْلُودُهُمْ تَلَعْنَهُ مِنْ قُبْحِهِ الْقَابِلَةِ

٥٥٧٧ قال الأشعر^٢ الجعفي يهجو قومًا :

زَعَانِفُ سُودٍ كَخَبَثِ الْحَدِيدِ حِدٍ يَكْفِي الثَّلَاثَةَ شِقُّ الْإِزَارِ^(٢)

٥٥٧٨ وقال أبو نُوَاسٍ يَذْكُرُ أَمْرَأَةً :

وَقَائِلَةٌ لَهَا مِنْ^٣ وَجْهِ نَضْحٍ عَلَامٌ قَتَلَتْ هَذَا الْمُسْتَهَامَا
فَكَانَ جَوَابُهَا فِي حُسْنِ سِرٍّ^٤ أَلْجَمَعُ وَجْهَ هَذَا وَالْحَرَامَا

٥٥٧٩ كان الْمُغِيرَةُ بْنُ شُعْبَةَ قَبِيحًا أَعْوَرَ ، فَخَطَبَ أَمْرَأَةً ، فَأَبَتْ أَنْ تَتَزَوَّجَهُ ، فَبَعَثَ إِلَيْهَا :
إِنْ تَزَوَّجْتِنِي^٥ مَلَأْتُ بَيْتَكَ خَيْرًا ، وَرَجِمَكَ أَيْرًا . فَتَزَوَّجَتْ بِهِ .

٥٥٨٠ وسُئِلَتْ عَنْهُ أَمْرَأَةٌ طَلَّقَهَا فَقَالَتْ : عَسَلُ يَمَانِيَّةٍ فِي ظَرْفِ سُوءٍ .

٥٥٨١ ٣٨/٤ أَنَشَدْنَا دِغِيلَ :

(١) كب : خلقا . (٢) كب : الأشعر ، تصحيف .

(٣) كب ، مص : في . (٤) كب : مس .

(٥) كب ، مص : تزوجتيني .

(١) الغرارة : وعاء من الخيش ونحوه يوضع فيه القمح ، والجمع غرائر .

(٢) الزعانف : رذال الناس وخسасهم وأتباعهم ، الذين لا أصل لهم ، واحدهم زَغْنَفَةٌ .

يُلَيْتُ بِزُمَزْدَةٍ كَالْعَصَا الصَّرَّ وَأَسْرَقَ مِنْ كُنْدُشٍ^(١)
لَهَا شَعْرٌ قَرْدٍ إِذَا أَرَزَّيْنَتْ وَوَجْهٌ كَيْنِصِ الْقَطَا الْأَبْرَشِ^(٢)
كَأَنَّ الثَّالِيلَ فِي وَجْهِهَا إِذَا سَفَرَتْ بِدَدُ الْكِشْمِشِ^١

٥٥٨٢ وقال أعرابي :

جَزَى اللَّهُ الْبَرَّاقِعَ مِنْ ثِيَابٍ عَنِ الْفَتَيَانِ شَرًّا مَا بَقِينَا
يَوَارِينَ الْمِلَاحَ فَلَا نَرَاهَا وَيَزْهَيْنَ الْقَبَاحَ فَيَزْهِينَا

٥٥٨٣ وقال آخر :

رَأَوْهُ فَازْدَرَوْهُ وَهُوَ حُرٌّ وَيَنْفَعُ أَهْلَهُ الرَّجُلُ الْقَيْحُ

٥٥٨٤ كان ذو الرُّمَّة يُشَبَّبُ بِمَيَّةَ ، وكانت من أجمل النساء ولم تره قط ، فجعلت لله عليها ٣٩/٤
بَدَنَةً^(٣) حين تراه ، فلما رأته رجلاً دميماً أسود ، فقالت : واسوءتاه ! وأبؤساه ! فقال
ذو الرُّمَّة :

عَلَى وَجْهِ مَيِّ مَسْحَةٌ مِنْ مَلَاخَةٍ وَتَحْتَ الثِّيَابِ الشَّيْنُ لَوْ كَانَ بَادِيَا
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَاءَ يَخْبِثُ طَعْمُهُ وَإِنْ كَانَ لَوْنُ الْمَاءِ أَبْيَضَ صَافِيَا^(٤)

٥٥٨٥ إسحاق الموصلي قال : دخلت أعرابية على حَمْدُونَةَ بنتِ الرشيد ، فلما خرجت
سُئِلَتْ عنها ، فقالت : وما حَمْدُونَةُ ! والله لقد رأيتها وما رأيت طائلاً ، كأن بطنها

(١) كب : المشمش .

(١) مضت الأبيات برقم ٣١١٣ كتاب العلم والبيان .

الزمردة : التي يشبه خلقها خلق الرجال . وشبهها بالعصا لقلة لحمها وهزالها واستواء صدرها وظهرها .
الكندش : العقق ، وهو طائر من الفصيلة الغرابية ، صخاب ، يضرب المثل به في السرقة ، ويقال هو
لص الطير .

(٢) الأبرش : المختلف اللون ، تكون فيه نقطة حمراء وأخرى سوداء أو غبراء ، وببيض القطا كذلك .

(٣) البدنة : ناقة أو بقرة ، تنحر قرباناً ، أي تقريباً لله .

(٤) البيتان لكثرة أم شملة بنت برد المتقري ، نحلتهما ذا الرمة ، فامتعض من ذلك ، وحلف بجهد إيمانه
ما قالهما . قال : وكيف أقول هذا ، وقد قطعت دهري ، وأفنيت شبابي أشيب بها وأمدحها ؟ ثم اطلع
على أن كثرة قالتهما ونحلتهما إياه . وذهب الزجاجي إلى أنهما لأم ذي الرمة ، أرادت بهما أن تكره ميّاً
إلى ابنها ، وقال إنها تروى أيضاً لكثرة (ديوان ذي الرمة ٣ / ١٩٢١) .

قِرْبَة ، وَكَأَنَّ ثَدْيَهَا دَبَّةٌ^(١) ، وَكَانَ اسْتِهَا رُقْعَةً^(٢) ، وَكَانَ وَجْهَهَا وَجْهُ دِيكٍ قَدْ نَفَسَ عِفْرِيتَهُ^(٣) يَفَاتِلُ دِيكًا .

٥٥٨٦ ذكر أعرابيُّ امرأةً حسنةً اللفظ ، قبيحةً الوجه ، فقال : تُرْخِي ذَيْلَهَا عَلَى عَرْقُوبِي نَعَامًا ، وَتُسَدِّلْ خِمَارَهَا عَلَى وَجْهِ كَالْجُعَالَةِ - وَهِيَ الْخَرْقَةُ الَّتِي تُنْزَلُ^١ بِهَا الْقَدَرُ عَنِ النَّارِ - .

٥٥٨٧ وَقَالَ دِغِيلٌ فِي كَاتِبٍ :

تَمَتَّ مَقَابِيحُ وَجْهِهِ فَكَأَنَّهُ طَلَلٌ تَحْمَلُ سَاكِنُوهُ فَأَوْحَشَا^(٤)
لَوْ كَانَ لَاسْتِكَ ضَيْقُ صَدْرِكَ أَوْ لَصَدَّ رِكَ رُخْبُ دُبْرِكَ كُنْتُ أَكْمَلَ مَنْ مَشَى

٥٥٨٨ كَانَ بَعْضُ الْمُعَلِّمِينَ يُقْعِدُ أَبْنَاءَ الْمِيَّاسِيرِ وَالْحِسَانَ الْوَجُوهَ فِي الظِّلِّ ، وَيُقْعِدُ الْآخَرِينَ فِي الشَّمْسِ ، وَيَقُولُ : يَا أَهْلَ الْجَنَّةِ ، أَبْزُقُوا فِي وَجْهِ أَهْلِ النَّارِ .

٥٥٨٩ وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ أَبْنَاءِ الْمُهَاجِرِينَ : أَبْنَاءُ هَذِهِ الْأَعَاجِمِ كَأَنَّهُمْ نَقَبُوا الْجَنَّةَ وَخَرَجُوا مِنْهَا ، وَأَوْلَادُنَا كَأَنَّهُمْ مَسَاجِرُ التَّنَائِيرِ^(٥) .

٤٠/٤ ٥٥٩٠ أَبُو الْمُهَلِّهِلِ الْحُدَّائِيُّ^٢ قَالَ : ارْتَحَلْتُ إِلَى الرَّمْلِ فِي طَلَبِ مَيِّ صَاحِبَةِ ذِي الرُّؤْمَةِ ، فَمَا زِلْتُ أَطْلُبُ مَوْضِعَهَا حَتَّى أُرْشِدْتُ إِلَيْهِ ، فَإِذَا خَيْمَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى بَابِهَا عَجُوزٌ هَتْمَاءٌ^(٦) ، فَسَلَّمْتُ عَلَيْهَا ثُمَّ قُلْتُ : أَيْنَ مَنْزِلُ مَيِّ ؟ قَالَتْ : أَنَا مَيِّ . فَتَعَجَّبْتُ وَقُلْتُ : عَجَبًا مِنْ ذِي الرُّؤْمَةِ وَكَثْرَةِ قَوْلِهِ فَيْكِ ! قَالَتْ : لَا تَغْجَبَنَّ فَإِنِّي سَأَقُومُ بَعْدَهُ عَنْكَ . ثُمَّ قَالَتْ : يَا فُلَانَةُ . فَخَرَجْتُ مِنَ الْخَيْمَةِ جَارِيَةً نَاهِدَةً عَلَيْهَا بُزُوعٌ ، فَقَالَتْ : اسْفِرِي . فَلَمَّا اسْفَرَتْ^٣ تَحَيَّرْتُ لِمَا رَأَيْتُ مِنْ جَمَالِهَا وَبِرَاعَتِهَا ، فَقَالَتْ : عَلَّقَنِي ذُو الرُّؤْمَةِ

(١) كَب : يَنْزِلُ .

(٢) فِي تَارِيخِ دِمَشْقَ ١٦٧/٤٨ : الْحُدَّائِيُّ ، وَفِيهِ أَيْضًا ٢٦١/٦٧ : أَبُو الْمُهَلِّهِلِ الصُّدَّائِيُّ : شَاعِرٌ كَانَ فِي زَمَنِ مَعَاوِيَةَ .

(٣) مَص : سَفَرَتْ .

(١) الدِّبَّةُ : الْقِرْعَةُ ، وَهِيَ الْيَقِطَلِينُ .

(٢) كُنْيَاةٌ عَنْ شِدَّةِ ضَمُورِهِ فَهُوَ أَشْبَهُهُ بِرُقْعَةِ الْأَدِيمِ .

(٣) عَفْرِيَّةُ الدِّيَكِ : رِيَشُ عُنُقِهِ .

(٤) تَحْمَلُ : ارْتَحَلُ .

(٥) الْمَسَاجِرُ : جَمْعُ مَسْجَرَةٍ وَهِيَ الْخَشَبَةُ الَّتِي يَقْلَبُ بِهَا الْوُقُودُ فِي التَّنُورِ .

(٦) هَتْمَاءٌ : تَكَسَّرَتْ ثَنَائِيهَا مِنْ أَصْلِهَا .

وَأَنَا فِي سَنَاهَا . فَقُلْتُ : عَذْرَهُ اللَّهُ وَرَحِمَهُ . فَأَسْتَنْشِدُهَا فَجَعَلَتْ تُنْشِدُ وَأَنَا أَكْتُبُ .

٥٥٩١ وقال أبو نؤاسٍ في الرَّقَاشِيِّ :

قُلْ لِلرَّقَاشِيِّ إِذَا جِئْتَهُ لَوْ مُتَّ يَا أَخْرَقُ لَمْ أَهْجُكَ
دُونَكَ عِرْضِي^١ فَاهْجُهُ رَاشِدًا لَا تَذْنَسِ الْأَعْرَاضُ مِنْ شِعْرِكَ
وَاللَّهُ لَوْ كُنْتُ جَرِيرًا لَمَّا كُنْتُ بِأَهْجِي لَكَ مِنْ وَجْهِكَ

(١) كب : عرض .

باب السَّوَادِ

٥٥٩٢ الأَصْمَعِيُّ قال : قيل لمدنيٍّ : ما رَغِبْتُكُمْ في السَّوَادِ ؟ قال : لو وجدنا بيضاء لَسَفِدْنَاهَا .

٥٥٩٣ وكان^١ أبو حازم المدني يُنْشِدُ :

وَمَنْ يَكُ مُعْجَبًا بِنَاتِ كِسْرَى فَإِنِّي مُعْجَبٌ بِنَاتِ حَامِ
٥٥٩٤ وقال أبو حَنْشٍ :

رَأَيْتُ أَبَا الْحَجَنَاءِ فِي النَّاسِ جَائِزًا^٢ وَلَوْ أَنَّ أَبِي الْحَجَنَاءِ لَوُنَ الْبَهَائِمِ
تَرَاهُ عَلَى مَا لَاحَهُ مِنْ سَوَادِهِ وَإِنْ كَانَ مَظْلُومًا لَهُ وَجْهُ ظَالِمِ^(١)
٤١/٤ ٥٥٩٥ وقال آخر في وصف أسود :

كَأَنَّمَا وَجْهُكَ ظِلٌّ مِنْ حَجَرٍ^(٢)

٥٥٩٦ وقال آخر :

كَأَنَّمَا قُمْصٌ مِنْ لَيْطٍ جُعِلَ^(٣)

٥٥٩٧ وقال آخر في وصف سوداء :

كَأَنَّهَا وَالْكُخْلُ فِي مِرْوَدِهَا تَكْحُلُ عَيْنَيْهَا بِبَغْضِ جِلْدِهَا^(٤)

٥٥٩٨ نظر رجلٌ إلى سوداء عليها مُعْضَفَرٌ ، فقال : بَغْرَةٌ عَلَيْهَا رُعَافٌ^(٥) .

(١) كب : كان وقال .

(٢) كب ، مص : حائراً ، تصحيف .

(١) مضى البيتان برقم ٣٧٦ كتاب السلطان .

(٢) ظل كل شيء : سواده ، والعرب تقول : ليس شيء أظلم من حجر ، ولا أدفأ من شجر ، ولا أشد سواداً من ظل (اللسان : ظلل) .

(٣) قمص : ألبس قميصاً . ليط جعل : جلد جعل ، والجعل : ضرب من الخنافس يكثر في المواضع الندية .

(٤) مضى برقم ٣١١٥ كتاب العلم والبيان .

(٥) الرعاف : دم يخرج من الأنف .

٥٥٩٩ الأَضْمَعِيّ قال : قبل لرجل : أيّ الرجال أخفُّ أرواحاً ؟ قال : الذين أغرقت فيهم السودان .

٥٦٠٠ وقال عليّ بن أبي طالب عليه السّلام : من تزوّج سمراء فطلّقها فعليّ مهرها .

٥٦٠١ يقال : قالت الخُنْفُساء لأمّها : يا أمّاه ، ما أمّر بأحدٍ إلا برّق عليّ . فقالت : يا بُنَيَّةُ تُعوّذين^(١) .

٥٦٠٢ وَفَدَّ على عبد الملك وَفَدُّ أهل الكوفة ، فلما دخلوا عليه وكَلَّمَهُمْ ، رأى فيهم أذلَمَ^١ ٤٢/٤ عالي الجسم^(٢) ، فلما كَلَّمَهُ رآقه بيانه ، فلما تولّى تمثّل عبدُ الملك بقول عمرو بن شَأْسِر :
فَلَمَّا عِرَاراً إِنْ يَكُنْ غَيْرَ وَاضِحٍ فَإِنِّي أُحِبُّ الْجَوْنَ ذَا الْمُنْكِبِ الْعَمَمِ^(٣)
فألتفت الأدلم إلى عبد الملك وضحك ، فقال : عليّ به . [فلما جيء به ، قال :
ما الذي أضحكك ؟ فقال : أنا والله عِرارٌ من بني أنزى . فقدّمه وسامره حتى خرج .

٥٦٠٣ قال رجل من الشعراء في جارية سوداء :

أشْبَهَكَ الْمِسْكُ وَأَشْبَهَتْهُ قَائِمَةٌ فِي لَوْنِهِ قَاعِدَةٌ
لَا شَكَّ إِذْ لَوْنُكُمَا وَاحِدٌ أَنْكُمَا مِنْ طِينَةٍ وَاحِدَةٍ^(٤)

٥٦٠٤ وقال جرير :

تَرَى التَّيْمِيَّ يَزْحَفُ كَالْقَرْنَبِيِّ إِلَى تَيْمِيَّةٍ كَعَصَا الْمَلِيلِ^(٥)

(١) كب : الأدلم .

(١) تعوذین : تحصنین ، والراقي عندما يرقى رقيته ييزق وينث في عودته . تقول : الناس لإعجابهم بك ييزقون عليك خشية العين (لا قرأاً) ! .

(٢) الأدلم : الشديد السواد .

(٣) البيت من قصيدة محكمة شريفة في امرأته أم حسان بنت الحارث ، وكانت تؤذي ابناً له يقال له : عرار ، من أمة له سوداء . وقال ابن الأعرابي : قالها في الإسلام وهو شيخ كبير .

وواضح : أبيض اللون . والجون : الأسود المشرب حمرة . والعمم : التام الخلق الممتليء . يصف شدته وقوته لتمام منكبيه واستوائهما .

(٤) مضى البيتان برقم ١٩٦٦ كتاب الطبائع منسوبين إلى أبي حفص الشطرنجي .

(٥) القرنبي : ضرب من الخنافس ، طويلة الأرجل . وعصا المليل : عصا التنور ، وهي حديدة سوداء طويلة .

تَشِينُ الزَّغْفَرَانَ عَرُوسُ تَيْمٍ وَتَمْشِي^١ مِشْيَةَ الْجَعْلِ الدَّحُولِ^(١)
يَقُولُ الْمُجْتَلُونَ عَرُوسُ تَيْمٍ شَوَى^٢ أُمَّ الْحُبَيْنِ وَرَأْسُ فَيْلٍ^(٢)

٤٣/٤ ٥٦٠٥ وقال آخر :

أُحِبُّ لِحْبَهَا السُّودَانَ حَتَّى أُحِبُّ لِحْبَهَا سُودَ الْكِلَابِ

(١) كب : وينفي .

(٢) كب : سوى .

(١) الجعل : ضرب من الخنافس ، يكثر في المواضع الندية . والدحول : التي تمشي بمفردها ناحية .
(٢) المجتلون : الذين نظروا إليها وقت اعتناء الماشطة بها . الشوى : الأطراف . وأم الحبين : ضرب من الحرباء ، سميت بذلك لكبر بطنها ، وهي متنة الريح ، تحامها الأعراب فلا يأكلونها لتنتها .

باب العُجْز والمشايع

٥٦٠٦ الأضْمَعِي قال : خاصم رجلُ امرأته إلى زيادٍ ، فكأن زياداً شَدَّد عليه ، فقال الرجل : أصلح الله الأمير ، إنَّ خيرَ نِصْفَي الرجل آخرُهما : يذهبُ جهله ، ويثوبُ حلمه ، ويجمعُ رأيه . وإنَّ شرَّ نِصْفَي المرأة آخرُهما : يسوءُ خُلُقها ، ويحدُّ لسانها ، وتَغْفُم^١ رَحِمُها . فقال : اسفَع بيدها^(١) .

٥٦٠٧ وقال بعضُ الأعراب :

لا تَنكِحَنَّ عَجُوزاً إنَّ دَعْوَكَ لَهَا وإنَّ حَبْوَكَ عَلَى تَزْوِيجِهَا الذَّهَبَا
وإنَّ أَتَوَكَ وَقَالُوا إِنَّهَا نَصَفٌ فَإِنَّ أَطْيَبَ نِصْفَيْهَا الَّذِي ذَهَبَا^(٢)

٥٦٠٨ الأضْمَعِي قال : ضَجِرَ أعرابيٌّ بطول حياةِ امرأته ، فقال :

ثَلَاثِينَ حَوْلًا لَا أَرَى مِنْكَ رَاحَةً لِهَنَّاكَ فِي الدُّنْيَا لَبَاقِيَةُ الْعُمُرِ^(٣)
فَإِنْ أَتَفَلَّيْتُ مِنْ حَبْلِ صَعْبَةٍ مَرَّةً أَكُنَّ^٢ مِنْ نِسَاءِ النَّاسِ فِي بَيْضَةِ الْعَقْرِ^(٤)

٥٦٠٩ وقال أبو الأسود في امرأته أمّ عوف :

أَبَى الْقَلْبُ إِلَّا أُمَّ عَوْفٍ وَحُبَّهَا عَجُوزًا وَمَنْ يُخَيِّبُ عَجُوزًا يُفَنِّدُ^(٥)
كَسَحَقِ الْيَمَانِيِّ قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ وَرُفِعَتْهُ^٣ مَا شِئْتَ فِي الْعَيْنِ وَالْيَدِ^(٦)

(٢) كب : فكن .

(١) كب : يعقم .

(٣) كب : ورفعته .

(١) اسفع بيدها : اقبض عليها ، واجذبها بشدة ، وارمها خارجاً .

(٢) امرأة نصف : كهلة ، وهي من جاوزت الثلاثين إلى نحو الخمسين .

(٣) لهنك : اللام لام الابتداء ، وهنك : « إن » التي للتوكيد أبدلت همزتها هاء ، وهذا الإبدال سماعي .

(٤) بيضة العقر : بيضة - قالوا - يبيضها الديك مرة واحدة ثم لا يعود . وهو مثل يضرب لمن يصنع الصنعة ثم لا يعاودها .

(٥) يفند : يلام ويجهل .

(٦) السحق : الخلق من الثياب ، البالي ، الذي انسحق وانجرد . وأضافه إلى اليماني إضافة البعض إلى الكل ، هذا إذا جعلت اليماني البرد ، والبرد اليماني مشهور عندهم ، يُعصب غزله ويُجمع ويُشد ثم =

عَجُوزٌ عَلَتْهَا^١ كِبَرَةٌ وَمَلَا حَةً وَقَاتِلَتِي يَا لِلرَّجَالِ عَجُوزُ^(١)
عَجُوزٌ لَوْ أَنَّ الْمَاءَ مِلْكُ يَمِينِهَا لَمَّا تَرَكْتَنَا بِالْمِيَاهِ نُجُوزُ

٥٦١١ كانت لرجل من الأعراب امرأة عجوز ، وكانت تشتري العطر بالخبز ، فقال :

عَجُوزٌ تُرَجِّي أَنْ تَكُونَ فَتِيَّةً وَقَدْ غَارَتِ الْعَيْنَانِ وَأَخْدَوَدَبَ الظَّهْرُ
تَدُسُّ إِلَى الْعَطَارِ سِلْعَةً أَهْلُهَا وَلَنْ يُضْلِحَ الْعَطَارُ مَا أَفْسَدَ الدَّهْرُ

٥٦١٢ طَلَّقَ أَبُو الْجَنْدِيِّ^٢ أَمْرَأَتَهُ ، فَقَالَتْ لَهُ : بعد ضُحبة خمسين سنة ! فقال : مالك عندي ذنبٌ غيره .

٥٦١٣ وقال بعض الأعراب :

لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي لَيْلٍ يُقَرَّبُنِي إِلَى مُصَابَجَةٍ كَالذَّلِكِ بِالْمَسَدِ^(٢)
لَقَدْ لَمَسْتُ مُعْرَاهَا فَمَا وَقَعَتْ مِمَّا^٣ لَمَسْتُ يَدِي إِلَّا عَلَى وَتَدِ^(٣)
فِي^٤ كُلِّ غُضْوٍ لَهَا قَرْنٌ تَصُكُّ^٥ بِهِ جِسْمَ الصَّجِيعِ فَيُضْحِي وَاهِي الْجَسَدِ^(٤)

٥٦١٤ وقال الطائي :

أَخْلَى الرَّجَالِ مِنَ النِّسَاءِ مَوَاقِعًا مَنْ كَانَ أَشْبَهُهُمْ بِهِنَّ خُدُودًا

٥٦١٥ وقال امرؤ القيس :

-
- (١) كب ، مص : عليها كرة ، تحريف .
(٢) كب : فما ، مص : فيما .
(٣) كب : مص : وكل .
(٤) كب ، مص : متصل .
-

= يُصْبَغُ فَيَأْتِي مَوْشِيًا . وإن جعلت اليماني التاجر صاحب البرد ، تكون الإضافة إليه . وقوله : في العين ، أي في النظر . وفي اليد : يريد عند اللمس . يقول : إن مسسته أو نظرت إليه وجدت رقعة زائدة على كل رقعة دقة ومثانة ، ومنظره راجحاً على كل منظر حسناً وجودة ، وكذلك هي أم عوف في النساء .
(١) علتها كبيرة : أسنت .

(٢) الدلك : الغمز والفرك . والمسد : الحبل أو الليف .

(٣) يقول : مسحت ظاهر بدنهما فما وقعت يدي إلا على أوتاد . يصفها بالهزال ، وتعري العظام من اللحم ، حتى صار لها حجوم ، فأشبهت الأوتاد .

(٤) أراد بالقرن نتو عظامها . والصك : الدفع .

أَرَاهُنَّ لَا يُخَيِّنَنَّ مَنْ قَلَّ مَالُهُ وَلَا مَنْ رَأَيْنَ الشَّيْبَ فِيهِ وَقَوَّسًا^(١)

٤٥/٤

٥٦١٦ وقال عَلَقَمَةُ بْنُ عَبْدِةَ :

فَإِنْ تَسْأَلُونِي بِالنِّسَاءِ فَأِتْنِي
إِذَا شَابَ رَأْسُ الْمَرْءِ أَوْ قَلَّ مَالُهُ
يَرْدُنَ ثَرَاءَ الْمَالِ حَيْثُ عَلِمْنَهُ
وَشَرخُ الشَّبَابِ عِنْدَهُنَّ عَجِيبٌ^(٢)
وَشَرخُ الشَّبَابِ عِنْدَهُنَّ عَجِيبٌ^(٣)

٥٦١٧ وقال آخر :

أَرَى شَيْبَ الرِّجَالِ مِنَ الْغَوَانِي كَمَوْضِعٍ^١ شَبِهُنَّ مِنَ الرِّجَالِ^(٤)

٥٦١٨ وقال آخر :

أَيَا عَجَبًا لِلْخُودِ يَجْرِي وَشَاحُهَا
دَعَاهَا إِلَيْهِ أَنَّهُ ذُو قَرَابَةِ
تُزَفُّ إِلَى شَيْخٍ مِنَ الْقَوْمِ تَنْبَالِ^(٥)
فَوَيْلُ الْغَوَانِي مِنْ بَنِي الْعَمِّ وَالْخَالِ^(٦)
٥٦١٩ وقال ذُو الرُّمَّةِ بخلاف قول الأول :

وَمَا الْفَقْرُ أَزْرَى عِنْدَهُنَّ بِوَضْلِنَا وَلَكِنْ جَرَتْ أَخْلَاقُهُنَّ عَلَى الْبُخْلِ^(٧)

(١) كب : لموضع .

(١) قوله : أراهن ، هو من رؤية القلب . يقول : أعلمهن لا يحبين الفقير ولا من شاب وقوس ، أي كبر فانحنى ظهره ، وانطوى كانهطواء القوس .

(٢) قوله : بالنساء ، أي عن النساء . والباء تقع كثيراً بعد السؤال بمعنى « عن » . الأدوية : جمع داء ، أراد طباعهن المعيبة التي بمنزلة الأمراض فيهن . والطبيب : الحاذق بالشيء ، الماهر به .

(٣) ثراء المال : كثرته . وشرخ الشباب : أوله .

(٤) قال الآبي : كان أحدهم قد خرج إلى ناحية الطفافة ، فإذا به بامرأة لم ير أجمل منها . فقال : أيتها المرأة ، إن كان لك زوج فبارك الله له فيك ، وإلا فاعلميني . فقالت : وما تصنع بي وفي شيء لا أراك ترتضيه . قال : وما هو ؟ قالت : شيب في رأسي . فثنى عنان دابته راجعاً ، فصاحت به : على رسلك ، والله ما بلغت العشرين بعد ، وما في رأسي بياض قط ، ولكن أحببت أن تعلم أنا نكروه مثل ما ينكروه منا . ثم أنشدته البيت . قال : فرجعت خجلاً كاسف البال (نثر الدر ٥٧/٤) .

(٥) الخود : الفتاة الحسنة الخلق ، الشابة . والتنبال : القصير .

(٦) الغواني : جمع الغانية ، وهي الشابة التي استغنت بحسنها وجمالها عن الزينة .

(٧) أزرى بوصلنا : قصر به . يصفهن بالعفة ، فيقول : ما فقرنا سبب تركهن وصلنا ، إنما تلك عاداتهن لنا ولغيرنا .

٥٦٢٠ وقال المَرَّار في مثله :

وَلَيْسَ الْغَوَانِي لِلْجَفَاءِ وَلَا الَّذِي لَهُ عَنْ تَقَاضِي دَيْنِهِنَّ هُمُومٌ
وَلَكِنَّمَا^١ يَسْتَنْجِزُ الْوَعْدَ تَابِعٌ مُنَاهُنَّ خَلَافٌ لَهُنَّ أَثِيمٌ
وَمَا جُعِلَتْ أَلْبَابُهُنَّ لِلَّذِي الْغِنَى^٢ فَيُنَاسَ مِنَ أَلْبَابِهِنَّ عَدِيمٌ

٤٦/٤ ٥٦٢١ كان عثمان بن عفان رضي الله عنه تزوج نائلة بنت الفرافصة الكلبي - والفرافصة يومئذ نصراني - وكان وليها مسلماً وهو أخوها ، فحملها الفرافصة ، فلما قدِمَتْ على عثمان وضع لها سريراً وله آخر ، فقال لها عثمان : إِمَّا أَنْ تَقُومِي إِلَيَّ وَإِمَّا أَنْ أَقُومَ إِلَيْكَ . فقالت : مَا تَجَشَّمْتُ إِلَيْكَ مِنْ غُرُضِ السَّمَاءِ أَبْعَدُ مِمَّا بَيْنَنَا ، بَلْ أَقُومُ أَنَا . فقامت حتى جلست معه على السرير ، فوضع قَلَنْسُوتَهُ فَإِذَا هُوَ أَصْلَعُ ، فقال : يَا بِنْتَ الْفَرَاغِصَةِ ، لَا يَهُولُنَّكَ مَا تَرَيْنَ مِنْ صَلَاعَتِي ، فَإِنَّ وَرَاءَ ذَلِكَ مَا تُحِبِّينَ . قالت : إِنِّي لَمَنْ نِسْوَةِ أَحَبِّ بُعُولَتِهِنَّ إِلَيْهِنَّ الْكُهُولُ الصُّلُحُ . فقال : أَطْرَحِي دِرْعَكَ ، ثُمَّ قَالَ : أَطْرَحِي إِزَارَكَ . قالت : ذَاكَ إِلَيْكَ . ومسح رأسها ودعا لها بالبركة ، فكانت أَحَبَّ نِسَائِهِ إِلَيْهِ ، وولدت منه جاريةً يقال لها : مريم .

٥٦٢٢ ابن الكلبي قال : خَطَبَ دُرَيْدُ بْنُ الصُّمَّةِ خَنَسَاءَ بِنْتَ عَمْرٍو ، فَبَعَثَتْ جَارِيَتَهَا فَقَالَتْ : انْظُرِي إِذَا بَالَ أَيُّغِي أَمْ يُبْعَثِرُ ؟ فَقَالَتْ لَهَا الْجَارِيَةُ : هُوَ يُبْعَثِرُ . فقالت : لَا حَاجَةَ لِي فِيهِ^(١) .

٤٧/٤ ٥٦٢٣ الْأَضْمَعِيُّ قَالَ : تَزَوَّجَ رَجُلٌ أَمْرَأَةً بِالْمَدِينَةِ فَقَالُوا لَهُ : إِنَّهَا شَابِئَةٌ طَرِيقَةً ، مِنْ أَمْرَاهَا وَمِنْ أَمْرَاهَا ، وَيُدَلَّسُونَ لَهُ عَجُوزاً ، فَلَمَّا دَخَلَ بِهَا نَزَعَ نَعْلَيْهِ ، وَهُمْ يَظُنُّونَ أَنَّهُ يَضْرِبُهَا ، فَقَلَّدَهَا إِيَّاهُمَا وَقَالَ : لِيَيْكَ اللَّهُمَّ لَبِيكَ ، هَذِهِ بَدَنَةٌ . فَأَسْكَتْهُ وَأَقْتَدَوْا مِنْهُ^(٢) .

٥٦٢٤ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عِمْرَانَ الْقَاضِي ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : شَبَابُ الْمَرْأَةِ مِنْ خَمْسِ

(٢) كب : العنا . . ألبانهن .

(١) كب : ولكن .

(١) الإلتعاء : أَنْ يَجْلِسَ الرَّجُلُ عَلَى أَلْبَتِيهِ وَيَنْصَبُ سَاقِيَهُ وَفَخْذِيَهُ ، وَلَا يَفْعَلُ ذَلِكَ إِلَّا إِذَا كَانَ ذَا قُوَّةٍ وَفَتَاءً . وَيُبْعَثِرُ : أَيُّ يَسِيحُ بُولُهُ مَتَفَرِّقاً عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .

(٢) البدنة : نَاقَةٌ أَوْ بَقَرَةٌ بِمَنْزِلَةِ الْأَضْحِيَّةِ مِنَ الْغَنَمِ تَنْحَرُ بِمَكَّةَ تَقَرَّباً إِلَى اللَّهِ ، وَكَانُوا يَسْمُونَهَا لِذَلِكَ ، وَتَمِيزُ بِأَنْ يَجْعَلَ فِي عُنُقِهَا نَعْلٍ أَوْ غَيْرِهِ لِتَعْرِفَ أَنَّهَا هَدْيٌ .

عشرة سنة إلى ثلاثين سنة ، وفيها من الثلاثين إلى الأربعين مُسْتَمْتَعٌ ، فإذا أَقْتَحَمَتِ العَقَبَةَ الأُخْرَى حَسَلَتْ (١) .

٥٦٢٥ تزوّج جهّم امرأةً من بني فقعسٍ وباع إبلًا له ومهرها ، فلما دخل بها إذا هي عجوز ، فقال :

وما لُمتُ نفسي منذ فُطِمتُ بلخيّةٍ كما لُمتُ نفسي في عَجُوزِ بَنِي شَمْسٍ (٢)
وَبِنْتُ وَلَمْ أُغْبِنْ عَدَاةَ اشْتَرَيْتُهَا وَبِغْتُ تِلَادَ الْمَالِ بِالْثَمَنِ الْبُخْسِ
فَإِنْ مَاتَ جَهْمٌ غِيلَةً فَاقْتُلُوا بِهِ فَمَاةٌ إِنَّ النَّفْسَ تُقْتَلُ بِالنَّفْسِ
٥٦٢٦ وقال بعضُ الشعراء :

كَفَاكَ بِالشَّيْبِ ذَنْبًا عِنْدَ غَانِيَةٍ وَبِالشَّبَابِ شَفِيعًا أَثَمًا الرَّجُلُ
٥٦٢٧ خَطَبَ الحارثُ بن سَلِيلِ الأزدي^١ إلى عَلْقَمَةَ بن خَصَفَةَ^٢ الطائي ، وكان شيخاً ، فقال لأمّ الجارية : أريدُ^٣ أَبْنَتَكَ على نفسها^(٣) . فقالت : أي بُنَيَّةٌ ، أي الرجالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ ؟ الْكَهْلُ الْجَحْجَاحُ ، الْوَاصِلُ الْمَيَّاحُ^٤ ، أمِ الْفَتَى الْوَضَاحُ ، الذَّهُولُ ٤٨/٤ الطَّمَّاحُ^(٤) ؟ قالت : يَا أُمَّتَاهُ :

إِنَّ الْفَتَاةَ تُحِبُّ الْفَتَى كَحُبِّ الرِّعَاءِ أَيْسَقَ الْكَلَا
فقالت : يَا بُنَيَّةُ ، إِنَّ الشَّبَابَ^٥ شَدِيدُ الْحِجَابِ ، كَثِيرُ الْعِتَابِ . قالت : يَا أُمَّتَاهُ ، أَخْشَى مِنَ الشَّيْخِ أَنْ يُدْنَسَ ثِيَابِي ، وَيُثَلِّيَ شَبَابِي ، وَيُشَمِّتَ بِي أُرَابِي . فلم تزل بها حتى غَلَبَتْهَا على رَأْيِهَا ، فَتَزَوَّجَ بِهَا الْحَارِثُ ، ثُمَّ رَحَلَ بِهَا إِلَى قَوْمِهِ .

(١) مص : الأسدي ، ورواية كب توافق رواية روضة المحبين ٤٤٣ .

(٢) كب : حفصة ، تحريف . (٣) كب : أيدي .

(٤) مص : المنّاح . (٥) كب : الشاب .

(١) حسلت : رذلت .

(٢) اللحية : المرة من اللحي ، وهو العذل واللوم .

(٣) أي أغريها بالخطبة واحملها على ذلك .

(٤) الجحججاج : السيد الكريم ، المسارع إلى المكارم . الميَّاح : المتبخر في مشيته . الوضاح : الحسن الوجه ، الأبيض البسام . الدهول : الغافل ، قليل التحفظ واليقظ . الطمّاح : الذي يكثر من التطلع إلى غير أمراته ، فيكر بنظره يميناً وشمالاً .

فإنه لجالس ذات يوم يفناء مَظَلَّتْ وهي إلى جانبه ، إذ أقبل شَبَابٌ من بني أسد يعتلجون^(١) ، فتنفست ثم بكت ، فقال لها : ما يُيكيك ؟ قالت : مالي وللشيخ الناهضين كالفروخ ! فقال : ثَكَلْتُكَ أُمُّكَ ، تَجُوعُ الحُرَّةُ ولا تأكل بِشَدييها^(٢) - فذهبت مثلاً - أما وأبيك لرب^١ غارة شهدها ، وسبيّة أردفتها ، وخمرة شربتها ، فالحقي^٢ بأهلك ، لا حاجة لي فيك .

٥٦٢٨ الرّياشي قال : خرج رجلٌ إلى الغزو فأصاب جاريةً وضيئَةً ، وكان يغزو على فرسه ويرجع إليها ، فوجد يوماً فضلاً من القول فقال :

٤٩/٤

أَلَا لَا أَبَالِي الْيَوْمَ مَا فَعَلْتَ هِنْدُ إِذَا بَقِيَتْ عِنْدِي الْحَمَامَةُ وَالْوَزْدُ^(٣)
شديدُ منَاطِ المَنَكِبَيْنِ إِذَا جَرَى وَيَضَاءُ صِنْهَاجِيَّةُ زَانَهَا الْعِقْدُ
فهذا لأَيَّامِ الحُرُوبِ وهذه لِحَاجَةِ نَفْسِي حِينَ يَنْصَرِفُ الْجُنْدُ
فَنَمِيَ الشَّعْرُ إِلَيْهَا فَقَالَتْ :

أَلَا أَقْرِهِ مِنِّي السَّلَامَ وَقُلْ لَهُ غَيْنَا وَأَعْتَنَا غَرَانِقَةُ^٣ الْمُزْدِ^(٤)
بَحْمَدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَقَرَّهُمْ شَبَاباً وَأَغْرَاكُمْ^٤ حَوَاقِلَةَ الْجُنْدِ^(٥)
إِذَا شِنْتُ غَنَانِي رِفْلٌ مُرَجَّلٌ وَنَازَعَنِي فِي^٥ مَاءٍ مُّغْتَصِرٍ وَزْدٍ^(٦)
وإن شاءَ مِنْهُمْ نَاشِيٌ مَدَّةً^٦ كَفَّةً عَلَى كَتَدٍ مَلْسَاءٍ أَوْ كَفَلٍ نَهْدٍ^(٧)

(٢) كب : الحقي .

(١) كب : فرب .

(٤) كب : أغراكم .

(٣) كب : عرائقه ، مص : غطارفه .

(٦) كب : مل .

(٥) كب : من .

(١) يعتلجون : يتصارعون .

(٢) أي لا تعيش بسبب ثدييها وبما يغلان عليها . يُضرب في صيانة الرجل نفسه عن خسيس الأموال .
(٣) الحمامة : المرأة الجميلة ، عنى جاريته الوضيئة . والورد : اسم فرسه ، وهو ما كان لونه أحمر يضرب إلى شقرة .

(٤) الغرائق والغرائق : جمع الغرائق (بالضم ففتح) ، وهو الشاب الأبيض الناعم الجميل . والمرد : جمع أمرد ، وهو الشاب الفتى الذي طر شاربه وبلغ خروج لحيته ولم تبد .

(٥) حواقلة الجند : الجنود الكبار ، المسنون .

(٦) الرفل : الذي يطيل ثوبه ويمشي متبخرأ في سيره . والمرجل : المسرح الشعر ، وهذا دليل نظافته وحضارته .

(٧) الكتد : مجتمع الكتفين . والكفل : المؤخرة ، وكانوا يحبون بروزها واستدارتها وعظمتها .

فَمَا^١ مِنْكُمْ يَقْضُونَ حَاجَةَ أَهْلِهِمْ^٢ شُهُودًا^٣ فَيَقْضُوهَا^٤ عَلَى النَّأْيِ وَالْبُعْدِ

فلَمَّا بلغه الشعرُ أَنَاهَا ، وقال : أَكُنْتَ فاعلةً ؟ فقالت : الله أَجَلٌ في عيني ، وَأَنْتَ ٥٠/٤
أَهْوَنُ عَلَيَّ .

٥٦٢٩ قال أَبُو عَمْرٍو بن العلاء : ما بَكَتِ العربُ شيئاً ما بَكَتِ الشَّبَابُ ، وما بلغتُ ما هو
أَهْلُهُ .

٥٦٣٠ كانتُ لبعضِ الأعرابِ امرأةٌ لا تَزَالُ تُشَاوِرُهُ^(١) ، وقد كان أَسَنَ وَأَمْتَنَ مِنَ النِّكَاحِ ،
فقال له رجلٌ : ما يُصْلِحُ بَيْنَكُمَا أَبَداً ؟ فقال : لا ، إنه قد مات الذي كان يُصْلِحُ
بَيْنَنَا .

يعني ذكره .

٥٦٣١ قال رجلٌ لصديقي له :

أَعَسَّسْتَ نَفْسَكَ حَتَّى إِذَا أَتَيْتَ عَلَى الْخَمْسِ وَالْأَرْبَعِينَ^(٢)
تَزَوَّجْتَهَا^٥ شَارِفاً فَخْمةً فَلَا بِالرِّفَاءِ وَلَا بِالْبَيْنِ^(٣)
فَلَا ذَاتُ مَالٍ تَزَوَّجْتَهَا وَلَا وَلَدٌ تَزَوَّجِي أَنْ يَكُونَا
بِهَا أَبَداً فَالْتِمَسْ غَيْرَهَا لَعَلَّكَ تُعْطَى بِفَتْ سَمِينَا^(٤)

٥٦٣٢ قال أَنُوشِزَوَانُ : كُنْتُ أَخَافُ إِذَا أَنَا شِخْتُ لَا تُرِيدُنِي^٦ النِّسَاءُ ، فَإِذَا أَنَا لَا أُرِيدُهُنَّ .

٥٦٣٣ قال أعرابيٌّ :

-
- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| (١) مص : فما كنتم تقضون . | (٢) كب ، مص : أهلكم . |
| (٣) كب : قرينا . | (٤) مص : فتقضوها . |
| (٥) كب : زوجها . | (٦) كب : يردني . |
-

(١) تشاره : تعاديه وتخاصمه .

(٢) يقال : عسس فلان نفسه ، إذا حبسها عن التزوج .

(٣) الشارف : المسنة الهرمة . والفخمة : العيلة الضخمة . ويقال للمتزوج : بالرفاء والبين ، أي بالوفاق والوثاق وجمع الشمل وحسن الاجتماع ، من قولهم : رفوت الثوب ، إذا أصلحته وضممت بعضه إلى بعض .

(٤) الغث : الرديء النحيف .

إِنَّ الْعَجُوزَ فَارِكٌ ضَجِيعُهَا^١ تَسِيلُ^١ مِنْ غَيْرِ بُكْيٍ دُمُوعُهَا^(١)
تَمَدَّدُ الْوَجْهَ فَلَا يُطِيعُهَا^٢ كَأَنَّ مَنْ يُضِيفُهَا^٣ يُضِيعُهَا
٥١/٤ ٥٦٣٤ وقال أبو النخيم :

قَدْ زَعَمْتَ أُمُّ الْخِيَارِ أَنِّي سَبْتُ وَحَتَّى ظَهَرِي الْمُحَنِّي
وَأَعْرَضْتَ فِغْلَ الشَّمُوسِ عَنِّي فَقُلْتُ مَا دَاوُكِ^٤ إِلَّا سِنِّي^(٢)
لَنْ تَجْمَعِي وَدِّي^٥ وَأَنْ تَضَنِّي^٦

٥٦٣٥ قال يزيد بن الحَكَم بن [أبي] العاص :

فَمَا مِنْكَ الشَّبَابُ وَلَسْتُ مِنْهُ إِذَا سَأَلْتُكَ لِخَيْتِكَ الْخِضَابَا
وَمَا يَرْجُو الْكَبِيرُ مِنَ الْعَوَانِي إِذَا ذَهَبَتْ شَبِيبَتُهُ وَشَابَا

٥٦٣٦ وقال آخر :

[٧ وقَائِلَةٌ لِي اخْضِبْ]^٧ فَالْعَوَانِي نَوَافِرُ عَنْ مُلَاحَظَةِ الْقَتِيرِ^{(٣)٨}
فَقُلْتُ لَهَا الْمَشِيبُ نَذِيرُ عُمْرِي وَلَسْتُ مُسَوِّدًا وَجْهَ النَّذِيرِ

٥٦٣٧ كان سعد بن أبي وقاص يَخْضِبُ بالسَّوَاد ، ويقول :

أَسْوَدُ أَعْلَاهَا وَتَأَبَّى أَصُولُهَا فَيَا لَيْتَ مَا يَسْوَدُ مِنْهَا هُوَ الْأَصْلُ

٥٦٣٨ وقال أسود بن دُهَيْم :

لَمَّا رَأَيْتُ الشَّيْبَ عَيْبَ بَيَاضُهُ تَشَبَّيْتُ^٩ وَأَبْتَعْتُ الشَّبَابَ بِدِرْهَمٍ

٥٢/٤ ٥٦٣٩ وقال محمود الوراق :

(١) كب : يسيل . (٢) كب : تطيعها .

(٣) كب : يصنعها . (٤) كب : ذلك .

(٥) كب : إن . (٦) كب : جودي . . تصني .

(٧ - ٧) سقطت من كب ، مص . فعولنا في قراءة البيت على ابن الشعري في حماسه ٨٣٣/٢ .

(٨) كب : القير . (٩) كب : شبيب .

(١) الفارك : المبغضة ، الكارهة لزوجها .

(٢) الشموس : النفور من الدواب ، التي لا تستقر لشغبها وحدتها .

(٣) القتير : أول ما يظهر من الشيب .

يا خاضِبَ الشَّيْبِ الَّذِي فِي كُلِّ نَائِلَةٍ يَعُودُ
 إِنَّ النُّصُولَ إِذَا بَدَا فَكَأَنَّهُ شَيْبٌ جَدِيدُ^(١)
 وَلَهُ بِدِيهَةٍ^١ رَوْعَةٌ مَكْرُوهُهَا أَبَدًا عَتِيدُ
 فَدَعِ الْمَشِيبَ لِمَا^٢ أَرَا دَ فَلَنْ يَعُودَ كَمَا تُرِيدُ

٥٦٤٠ أنشد ابن الأعرابي :

وَلَقَدْ أَقُولُ لِشَيْبَةٍ أَبْصَرْتُهَا فِي مَفْرِقِي فَمَنَحْتُهَا إِغْرَاضِي
 عَنِّي إِلَيْكَ فَلَسْتُ^٣ مُتَّهِيًا وَلَوْ عَمَّنْ^٤ مِنْكَ مَفَارِقِي بِيَاضِي
 وَلَقَلَّمَا أَزْوَاعُ مِنْكَ وَإِنِّي فِيمَا أَلَدُّ وَإِنْ فَزِغْتَ لِمَاضِي
 فَعَلَيْكَ مَا أَسْطَغَتِ الظُّهُورَ يَلْمَتِي وَعَلَيَّ أَنْ أَلْفَاكَ بِالْمِقْرَاضِ^(٢)

٥٦٤١ وقال الفرزدق :

تَقَارِيقُ شَيْبٍ فِي السَّوَادِ لَوَامِعُ وَمَاخِيرُ لَيْلٍ لَيْسَ فِيهِ نُجُومُ
 ٥٦٤٢ وقال غيلان بن سلمة :

الشَّيْبُ إِنْ يَظْهَرُ فَلِإِنْ وَرَاءَهُ عُمْرًا يَكُونُ خِلَالَهُ مُتَنَفِّسُ
 لَمْ يَتَنَفَّصْ مِنْي الْمَشِيبُ قُلَامَةً وَلَنَحْنُ جِئْنَا بَدَا أَلْبُ وَأَكْيَسُ^(٣)

٥٦٤٣ وقال الطائي :

أَبَدْتُ أَسَى أَنْ رَأَتْنِي مُخْلِسٌ^٥ الْقَصَبِ وَآلَ مَا كَانَ مِنْ عُجْبٍ إِلَى عَجَبٍ^(٤)

(١) كب : بديعة . (٢) مص : كما .

(٣) كب ، مص : فلتست من خير . وعولنا في قراءة البيت على ديوان أبي الشيص الخزاعي ٨٠ .

(٤) كب ، مص : عمت . (٥) كب : مخلص القصب .

(١) النصول : زوال الخضاب .

(٢) اللمة : شعر الرأس .

(٣) قلامة : أي قدر قلامة ، وهو ما يُقَصُّ من الظفر . وألب : صرنا أكثر عقلاً وإدراكاً للأشياء على حقيقتها ، وتمييز صالحها من رديتها . وأكيس : أكثر فطنة ودراية .

(٤) يقال : أَخْلَسَ رأسه ، إذا صار فيه بياض وسواد ، فشعره مُخْلِسٌ وخليص . والقصب : جمع قُصْبَةٍ ،

وهي خصلة من الشعر تجعل كهيئة القُصْبَةِ الدقيقة ، وتكون أقل فتلاً من الضفيرة . والعجب (بالضم)

فسكون) : الإعجاب والحسن ، والعجب (بفتحتين) : التعجب والإنكار . يقول : إنها كانت معجبة =

ولا يُؤزِّقُكَ إِمَاضُ الْقَتِيرِ بِهِ فَإِنَّ ذَاكَ ابْتِسَامُ الرَّأْيِ وَالْأَدَبِ^(١)
لا تُنْكِرِي مِنْهُ تَخْدِيداً^١ تَخَلَّلَهُ فَالسَّيْفُ لَا يُؤْذِرِي أَنْ كَانَ ذَا شُطْبِ^(٢)

٥٦٤٤ وقال آخر :

يَقُولُونَ هَلْ بَعْدَ الثَّلَاثِينَ مَلْعَبٌ فَقُلْتُ وَهَلْ قَبْلَ الثَّلَاثِينَ مَلْعَبٌ
لَقَدْ جَلَّ قَدْرُ الشَّيْبِ إِنْ كَانَ كُلَّمَا بَدَتْ شَيْبَةً يَغْرَى مِنَ اللَّهْوِ مَزَكَبٌ^(٣)

(١) كب : تجديداً تجلله . وأخلت كب وتابعتها مص بترتيب الأبيات فجعلت الثاني ثالثاً .

= به أيام الشبيبة لحسنه ، ولما شاب أنكرته وانقلب ذلك العُجْبَ عَجَباً . وبعد البيت :
فأصغري أَدُّ شَيْباً لَاحَ بِي حَدَثًا وَأَكْثِرِي أَنْتِي فِي الْمَهْدِ لَمْ أَشِبِ
أصغري : أي ليصغر عندك . يقول : لا تعجبي إن شبت حدثاً ، فإن ذلك من صغير الأمور ،
واستعظمي أنني لم أشب في المهد ، إذ كانت شدائد الزمن توجب شيب الطفل ، لاسيما إذا لقي كما
لقيت .

(١) القتير : ابتداء ظهور الشيب . يقول : لا يمنعك النوم ابتداء ظهور الشيب برأسي ، فإنه تمام رأيي
وأدبي . وضرب الابتسام مثلاً لشبه الشيب بكشف الشجر للتبسم . وبعد البيت :
رَأَتْ تَشْنَنُهُ فَاهْتَجَّاجَ هَائِجُهَا وَقَالَ لَاعِجُهَا لِلْعَبْرَةِ أَنْسَكِبِي
يقال : تشنن الجلد ، إذا ييس وتقلصت بشرته فكثرت غضونها ، وصار كالشَّن ، وهي القرية البالية
الصغيرة . لاعجها : ما يؤثر في القلب من الحب والحزن .

(٢) تخذد لحم الرجل : هزل فصارت فيه طرائق . وازدرى الشيء : احتقره . وشطب السيف : طرائقه التي
تلمع من شدة جريان مائه وصفاء فرنده .

(٣) جل : كبر وعظم . يعرى : من قولهم : أعراه الثوب ، إذا خلعه عنه .

باب الخلق الطول والقصر

٥٦٤٥ عن عمرو بن شعيب : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ رَأَى رَجُلًا قَصِيرًا - أَوْ قَالَ : شَدِيدَ الْقِصْرِ - فَسَجَدَ ^(١) .

٥٦٤٦ عن سالم بن عبد الله ، عن أبيه ، عن جده ، قال :

قال رسول الله ﷺ : « مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مُتَبَتِّلًا فَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَافَانِي مِمَّا أَتَلَاكَ بِهِ وَفَضَّلَنِي عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقَهُ تَفْضِيلًا ، عَافَاهُ اللَّهُ مِنْ ذَلِكَ الْبَلَاءِ كَأَنَّمَا كَانَ » ^(٢) .

٥٦٤٧ وقال بعض الشعراء :

مَنْ يُقَادِرُ^١ مَنْ يُسَافِحُ مَنْ يُنَادِلُ بِزِيَادِ^(٣)
مَنْ يُبَادِلُنِي نَسِيًّا^٢ بِيَعِيدٍ مِنْ إِيَادِ

٥٦٤٨ وقال إسحاق الموصلي في غلامه :

٥٤/٤

ذَهَبَتْ سَمَاجَةٌ وَذَهَبَتْ طُولًا كَأَنَّكَ مِنْ فَرَايِخِ دَيْرِ سَعْدِ

٥٦٤٩ وقال أبو اليقظان^٣ : كَانَ يَغْلَى بْنُ الْحَكَمِ بْنِ [أَبِي] الْعَاصِ يُعَبِّرُ أَخَاهُ يَزِيدَ بِالْقِصْرِ ، فَقَالَ يَزِيدُ :

(١) كب ، مص : تعادر من يسامح / من تطاول .

(٢ - ٢) كب : من تباراني نسيبي ، وفي مص : من تباراني نسيبي .

(٣) كب : اليقضان ، تحريف .

(١) الحديث ضعيف ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

وسجد ﷺ شكرًا لله تعالى .

(٢) الحديث ضعيف ، لم يرو إلا من طريق عمرو بن دينار البصري أبو يحيى الأعور ، وهو ضعيف ، تفرد عن سالم ابن عبد الله بن عمر عن أبيه بأحاديث منكورة ، هذا أحدها . وانظر تخريج الحديث في نهاية الكتاب .

(٣) المقادرة : من القدر ، وهو القصر . والمسافحة والسفاح : الزنى ، وفي رواية : من يطافس ، والمطافسة : من الطفس ، وهو قدر الإنسان إذا لم يتعهد نفسه . والمناذلة : من النذالة ، وهي أن يكون الإنسان على حالة تزدرى من الخلقة والعمل . يريد المباراة في كل ذلك .

هَمْ الرُّجَالِ الْعُلَا أَخَذَا يِلْزَوْتَهَا وَإِنَّمَا هَمْ يَغْلَى الطُّولُ وَالْقِصْرُ
٥٦٥٠ وقال [: وأنشد] أبو حاتم :

يَكَادُ خَلِيلِي مِنْ تَقَارُبِ شَخْصِهِ يَعْضُ الْقِرَادُ بِاسْتِهِ وَهُوَ قَائِمٌ^(١)
٥٦٥١ وقال آخر وكان قصيراً :

فَالَا يَكُنْ عَظْمِي طَوِيلاً فَإِنِّي لَهُ بِالْخِصَالِ الصَّالِحَاتِ وَصُولٌ^(٢)
٥٦٥٢ وقال أوفى بن مَوْأَلَةٍ^١ في مثل ذلك :

فَإِنْ أَكْ قَصُوداً فِي الرُّجَالِ فَإِنِّي إِذَا حَلَّ أَمْرٌ سَاحَتِي لَجَسِيمٌ^(٣)
٥٦٥٣ وقال آخر :

وَلَمَّا التَقَى الصَّفَّانِ وَأَخْتَلَفَ الْقَنَّا نِهَالاً وَأَسْتَابُ الْمَنَابِ نِهَالَهَا^(٤)
تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْقَمَاءَةَ ذِلَّةٌ وَأَنَّ أَشِدَّاءَ الرُّجَالِ طَوَالُهَا
٥٥/٤ ٥٦٥٤ وقال الْغَطَمَشُ الضَّبِّيُّ :

وَلَوْ وَجَدُوا نَعْلَ الْغَطَمَشِ لَأَخَذُوا لِأَرْجُلِهِمْ مِنْهَا ثَمَانِي أَنْعُلٍ
٥٦٥٥ كان جرير بن عبد الله يَقْتُلُ^٢ في ذُرْوَةِ البعير من طوله ، وكانت^٣ نَعْلُهُ ذَرَاعاً .
٥٦٥٦ الْأَضْمَعِيُّ قَالَ : دخل المغيرة بن شعبة على معاوية ، فقال معاوية :

(١) كب ، مص : مَوْأَلَةٍ ، تحريف ، ومَوْأَلَةٌ هو المعروف في أسمائهم .
(٢) كب ، مص : يشغل إلى ، تحريف . (٣) كب : كان .

(١) القِرَاد : حشرة متطفلة ذات أرجل كثيرة ، تعيش على الدواب والطيور .
(٢) قال : عظمي طويلاً ، وعنى جسمه ، لأنه إذا طال عظمه طالت قامته . والخصلة لا تكون إلا في المدح .
(٣) القصد : الذي ليس بالجسيم ولا بالنعيف . يقول : إن كان في خلقتي اقتصاد فلم أبلغ غايات الجِسام ، فإن غثنائي في النوائب يحكم لي بجزالة الرأي وجسامة النفس ، فالرجل بقلبه ولسانه ، لا بجسمه وجثمانه .

(٤) قوله : نِهَالاً ، يريد أنها قد وردت الدم مرة ولم تتن ، وذلك أن الناهل هو الذي يشرب أول شربة ، فإذا شرب ثانية فهو عالٌّ . وقوله : أسباب المنايا نِهَالَهَا ، أي إنهم لما بدأوا القتال وأخذوا فيه ، فقد نهلت القنا المرة الأولى ، وصار ما وقع سبباً لما بعده .

إِذَا رَاحَ فِي قُوهِئَةٍ مُتَلَبِّسًا تَقُلْ جُعَلْ يَسْتَنْ^١ فِي لَبَنِ مَحْضٍ^(١)
وَأُقْسِمُ لَوْ خَرْتُ مِنْ أَسْتِكَ بَيْضَةً لَمَّا أَنْكَسَرَتْ مِنْ قُزْبٍ بَغْضِكَ مِنْ بَغْضٍ

* * *

(١) كب : يستين .

(١) القوهية : ضرب من الثياب بيض منسوبة إلى قوهستان . والجعل : ضرب من الخنافس يكثر في المواضع الندية . يستن : يذهب ويحيى مضطرباً . والمحض : الخالص ، لم يخلطه ماء . وكان المغيرة بن شعبة أعور دميماً آدم .

اللُّحَى

٥٦٥٧ قال بعضُ الحكماء : لا تُصَافِقَنَّ مَنْ لا شَعَرَ على عارضِيهِ وإن كانت الدنيا خراباً إلا منه .

٥٦٥٨ كانت عائشة ربّما قالت : والذي زَيْنَ الرجالَ بِاللُّحَى .

٥٦٥٩ وقال بعضُ المُخَدَّثِينَ :

يَا لِحْيَةَ طَالَتْ عَلَى نَوَكِهَا كَأَنَّهَا لِحْيَةُ جَبْرِيلَ^(١)
لو كَانَ ما يَقْطُرُ مِنْ دُهنِهَا لَيْلًا لَوَفَّى ألفَ قِنْدِيلِ
ولو تَرَاهَا وَهِيَ قد سُرَّحَتْ حَسْبَتْهَا بِنْدًا عَلَى الفِيلِ^(٢)

٥٦٦٠ قال رجل لبعض مجانين الكوفة : ما هذه اللُّحَى ؟ - وكانت كبيرة - فقال :
﴿ وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرِجُ نَبَاتُهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَالَّذِي خَبَتْ لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكِدًا ﴾ [الأعراف : ٥٨] .

٥٦/٤ ٥٦٦١ وقال مروان بن أبي حفصة :

لَقَدْ كَانَتْ مَجَالِسُنَا فِسَاحاً فَضِيْقَةًهَا بِلِحْيَتِهِ رَبَّاحُ
مُبَغَّزَةٌ^١ الْأَسَافِلِ وَالْأَعَالِي لَهَا فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ^٢ جَنَاحُ

٥٦٦٢ وقال آخر :

أُنْفُسُ لِحْيَةٍ عَرُضَتْ وَطَالَتْ مِنْ الْهَدَبَاتِ تَمَلُّاً عُرْضَ صَدْرِي
أَكَادُ إِذَا قَعَدْتُ أَبُولُ فِيهَا إِذَا أَنَا لَمْ أَعْقُضْهَا بَطْفَرِي

٥٦٦٣ وقال أعرابي :

لَا تَفْخَرَنَّ بِلِحْيَتِي عَظُمَتْ جَوَانِيْتُهَا طَوِيلَةً
تَجْرِي بِمَفْرِقِهَا الرِّيَا حُ كَأَنَّهَا ذَنْبُ الْحَسِيلَةِ^(٣)

(١) كب : مبغلة .

(٢) مص : زواية ، خطأ .

(١) النوك : الحمق .

(٢) البند : العلم الكبير .

(٣) الحسيلة : الأنثى من ولد البقر .

العيون

٥٦٦٤ قال إبراهيم النخعي لسليمان الأعمش وأراد أن يُماشيه: إن الناس إذا رأونا معاً قالوا: أعور وأعمش. قال: ما عليك أن يَأْثَمُوا وتُوجِر. قال: ما عليك أن يَسْلَمُوا ونَسَلَم^(١).

٥٦٦٥ وقال ابن عباس بعدما كُفَّ بصره:

إِنْ يَأْخُذِ اللَّهُ مِنْ عَيْنِي نُورَهُمَا
قَلْبِي ذِكِّي وَعِزِّي غَيْرُ ذِي دَخَلٍ
فَفِي فَوَادِي وَسَمْعِي مِنْهُمَا نُورٌ
وَفِي فِي صَارِمٍ كَالسَّيْفِ مَأْثُورٌ^(٢)

٥٦٦٦ فأخذ الخزيمي^١ هذا المعنى فقال:

فَإِنْ تَكُ عَيْنِي خَبَا نُورُهُمَا
فَلَمْ يَغْمَ قَلْبِي وَلَكِنَّمَا
فَكَمَ قَبْلَهَا نُورُ عَيْنٍ خَبَا
أَرَى نُورَ عَيْنِي إِلَيْهِ سَرَى
فَأَسْرَجَ فِيهِ إِلَى ضَوْؤِهِ
سِرَاجاً مِنَ الْعِلْمِ يَشْفِي الْعَمَى

٥٦٦٧ وقال الخزيمي^٢ أيضاً:

أَضْعِي إِلَى قَائِدِي لِتُخَيِّرَنِي
أُرِيدُ أَنْ أَغْدِلَ السَّلَامَ وَأَنْ
إِذَا التَّقَيْنَا عَمَّ عَنْ يُحَيِّنِي
أَفْضَلُ^٣ بَيْنَ الشَّرِيفِ وَالذُّونِ
أُخْطِيءَ وَالسَّمْعُ غَيْرُ مَأْمُونِ
لَوْ أَنَّ دَهْرًا بِهَا يُوَاتِنِي
تَغْمِيرَ نُوحٍ فِي مِلْكِ قَارُونِ^(٣)
لَوْ كُنْتُ حَيْرْتُ، مَا أَخَذْتُ بِهَا
لِلَّهِ عَيْنِي الَّتِي فُجِعْتُ بِهَا

(٢) كب: الخزيمي، تصحيف.

(١) كب: الخزيمي، تصحيف.

(٣) مص: أفصل.

(١) الأعمش: ضعيف رؤية العين، لا يكاد يبصر بها، مع سيلان دمعها في أغلب الأوقات.

(٢) الدخول: العيب والفساد. الصارم: القاطع، أي لسان صارم، يغلب خصومه بالحجة فيسكتهم. المأثور: الموروث خلفاً عن سلف لجودته ومضائه.

(٣) قارون: هو ابن عم موسى بن عمران عليه السلام (المعارف ٤٤)، وبماله يضرب المثل فيما يُستعظم قدره من نفائس الأموال لقوله تعالى: ﴿وَمَا يَذَّكَّرُ مِنْ أَلْتِ كُذِّبَ مَا لَمْ يَفْقَاهُمْ لَمَّا أَتَى بِالْمِصْبَكِ أُولَى الْقُوَّةِ﴾ [القصص: ٧٦].

٥٦٦٨ وتماشى أعوران ، فقال أحدهما :

أَلَمْ تَرْنِي وَعَمَرًا حِينَ نَفْسِي نُرِيدُ^(١) الشُّوقَ لَيْسَ لَنَا نَفْطِيرُ
أُمَاشِيهِ عَلَى يُمْنَى يَدَيْهِ وَفِيمَا بَيْنَنَا رَجُلٌ ضَرِيرُ

٥٦٦٩ وقال قائلٌ في طاهر بن الحسين^(١) :

يَا ذَا الْيَمِينِ وَعَيْنِ وَاحِدَةٍ نَقْصَانُ عَيْنِ وَيَمِينٌ زَائِدَةٌ^(٢)

٥٦٧٠ وقال الأضْمَعِيُّ : جاءت رجلاً أعورٌ نُشَابَةٌ^(٢) فأصابَتْ عَيْنَهُ الصَّحِيحَةَ ، فقال : يا ربُّ
وأنا أيضاً على مَحْمِلٍ .

٥٦٧١. ٥٨/٤ اشترى أبو الأسود جاريةً حَوْلَاءَ فَأَغَارَ أَمْرَاهُ أُمُّ عَوْفٍ ، وكانت ابنةَ عمِّه ، وكانت
تُشَارُهُ^(٣) في كلِّ يومٍ وتقول^(٣) : مَنْ يَشْتَرِي حَوْلَاءَ ؟ فَلَمَّا أَكْثَرَتْ عَلَيْهِ قَالَ :

يَعِيبُونَهَا عِنْدِي وَلَا عَيْبَ عِنْدَهَا سِوَى أَنْ فِي الْعَيْنَيْنِ بَغْضَ التَّأْخِرِ
فَإِنْ يَكُ فِي الْعَيْنَيْنِ سُوءٌ فَإِنَّهَا مُهْفَهْفَةٌ الْأَعْلَى رَدَاخُ الْمُؤَخَّرِ^(٤)

٥٦٧٢ أنشد أبو النّجم هشام بن عبد الملك أَرْجُوزَتَهُ التي أولها :

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَهَّوبِ الْمُجْزَلِ

فلم يزل هشام يُصَفِّقُ بيديه أستحساناً لها ، حتى إذا بَلَغَ قولَه في صفة الشمس :

فَهِيَ فِي الْأَفْقِ كَعَيْنِ الْأَخْوَلِ صَفْوَاءُ قَدْ كَادَتْ وَلَمَّا تَفَعَّلِ^(٥)
أَمَرَ بَوَجْءٍ رَقْبَتَهُ^(٦) وإخراجه ، وكان هشامٌ أحولَ .

(١) كب : شابة .

(١) كب : نزيد .

(٣) كب : يقول .

(١) طاهر بن الحسين الخزاعي : والي خراسان للأمون ، لقب بذي اليمينين لأنه ضرب شخصاً يسراه في
وقته مع علي بن ماهان ففده نصفين . وكان أعور ، كربه الوجه ، توفي سنة ٢٠٧ .

(٢) بعده : نَزَرُ الْعَطِيَّاتِ قَلِيلُ الْفَائِدَةِ

(٣) تشاره : تخاصمه وتعاديه .

(٤) المهفهفة : الضامرة البطن ، الدقيقة الخصر . ورداخ المؤخر : ضخمة الألية ، مكورة الفقا (وانظر رقم
٥٥٤٨) .

(٥) صفواء : مائلة للغروب .

(٦) وجء رقبته : كناية عن ضربه ولكزه ، والوجء : الدفع بجمع الكف في الصدر أو العنق .

يَقُولُونَ نَضْرَائِيَّةُ أُمِّ خَالِدٍ فَقُلْتُ دَعُوهَا كُلُّ نَفْسٍ وَدِينُهَا
فَإِنْ تَكُ نَضْرَائِيَّةُ أُمِّ خَالِدٍ فَقَدْ صَوَّرْتُ فِي صُورَةٍ لَا تَشِينُهَا^١
أَحِبُّكَ أَنْ قَالُوا بِعَيْنِكَ^٢ زُرْقَةٌ كَذَاكَ عِتَاقُ الطَّيْرِ زُرْقًا عِيُونُهَا^(١)

٥٦٧٤ وقرأت في « الآيين » أن الرجل إذا اجتمع فيه قِصْر ، وَسُبُوطَةٌ ، وَحَوْلٌ ، وَعَسَمٌ ، ٥٩/٤
وَشَدَقٌ ، وَهَتَمٌ^٣ ، كان لا يُسْتَعْمَلُ فِي دَارِ الْمُلْكِ ، وَيُحَالُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ التَّصْدِيرِ
لِلْمُلْكِ ، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ الْبَرْشَاءُ وَالْبَرْصَاءُ^(٢) .

٥٦٧٥ وقال بعض الشعراء في صحة البصر مع الهَرَمِ :

إِنَّ مُعَاذَ بَنِّ مُسْلِمٍ رَجُلٌ لَيْسَ يَقِينًا لِعُمْرِهِ أَمَدُ
قُلِّ لِمُعَاذٍ إِذَا مَرَزَتْ بِهِ قَدْ ضَجَّ مِنْ طُولِ عُمْرِكَ الْأَبَدُ
قَدْ شَابَ رَأْسُ الزَّمَانِ وَأَكْتَهَلَ الدَّاءُ هَرُ وَأَنْوَابُ عُمْرِهِ جُدُّ
يَا نَسْرَ لُقْمَانَ كَمْ تَعِيشُ وَكَمْ تَسَحَّبُ ذَيْلَ الْحَيَاةِ يَا لُبْدُ^(٣)
قَدْ أَضْبَحَتْ دَارُ آدَمَ طَلَلًا وَأَنْتَ فِيهَا كَأَنَّكَ الْوَتْدُ^(٤)
تَسْأَلُ غَرْبَانَهَا إِذَا حَجَلَتْ كَيْفَ يَكُونُ الصُّدَاغُ وَالرَّمْدُ^(٥)

٦٠/٤

(١) كب : يشينها .

(٢) كب : بعينيك .

(٣) كب : حجتهم بخمه ، وأسقطتها مص . وصواب العبارة : هتم بفمه .

(١) العتاق من الطير : الجوارح ، وهي ضريان : باز وصقر ، فالبراة (جمع باز) : حمر العيون أو زرقها أو صفرها ، والصقور سود العيون .

(٢) السبوطه : استرسال الشعر من غير جعودة فيه . والعسم : اعوجاج القدم والكف لبيوسة مفصل ريسهما . والشديق : سعة الفم . والهتم : تكسر ثنايا الفم من أصلها . البرشاء : المختلفة لون جلدها ، فكانت فيه نقطة حمراء وأخرى سوداء أو غبراء .

(٣) لب : اسم آخر نسور لقمان ، وكان لقمان سأل الله طول العمر ، واختار أن يعيش عمر سبعة أنسر كلما هلك نسر خلف بعده نسر . فكان يأخذ الفرخ حين خروجه من البيضة فيربيه فيعيش ثمانين سنة ، حتى هلك منها ستة فسمى السابع لبداً لأنه لبّد بقي لا يذهب ولا يموت كاللبّد من الرجال اللازم لرحله لا يفارقه ، ولما هلك لبّد مات لقمان (اللسان : لبّد) والشعراء ذكرت لبداً كثيراً ، وضربت فيه الأمثال بطول العمر .

(٤) ضرب الوتد مثلاً لطول البقاء ، لأن الوتد يبقى بعد دروس المنازل والديار .

(٥) يضرب المثل بصحة الغراب ، فيقال : أصبح بكذاً من الغراب . وقال الثعالبي : كأنه من الحيوان الذي لا يشتكي ولا يعرف الأسقام والعلل إلا شكاة الموت (ثمار القلوب ٦٧٤/٢) .

الأنوف

٥٦٧٦ عن أبي زيد قال : [رأيتُ] أعرابياً أنْفُهُ كأنه كُوزٌ^١ من عَظْمِهِ ، فرأنا نضحك فقال : ما يُضحِكُكُمْ ! والله لقد كنا في قوم ما يُسْمُونَا إلا الأَفِيطَس .

٥٦٧٧ عن الوليد بن بشار ، أن امرأة عَقِيل بن أبي طالب ، وهي بنت عُتْبَةَ بن ربيعة قالت : يا بني هاشم لا يُحِبُّكُمْ قلبي أبداً ، أين^٢ أبي ، وأين عمي ، أين فلان وأين فلان^(١) ؟
كان أعناقهم أباريقُ فِضَّةٍ ، تَرْدُ^٣ أنوفهم [الماء] قبل شِفاههم^(٢) . فقال لها عقيل :
إذا دخلتِ النارَ فُخْذِي على يساركِ .

٥٦٧٨ قال بعض الشعراء يذكر الكبير :

أَرَى شَعْرَاتٍ عَلَى حَاجِبَيْ^١ بِيضاً نَبْتَنَ جَمِيعاً تُوَامَا
ظَلَلْتُ أَهَاهِي^٤ بِيَهْنَ الْكَلَا بَ أَحْسَبُهُنَّ صَبَاراً قِيَامَا^(٣)
وَأَحْسَبُ أَنْفِي إِذَا مَا مَشَيْد تَ شَخْصاً أَمَامِي^٥ رَأَنِي فَقَامَا

٦١/٤ ٥٦٧٩ وقال بعضُ المُخَدَّثِينَ :

إِذَا أَنْتَ أَقْبَلْتَ فِي حَاجَةٍ إِلَيْهِ فَكَلَّمْهُ مِنْ خَلْفِهِ
فَإِنْ أَنْتَ وَاجَهْتَهُ فِي الْكَلَا مَ لَمْ يَسْمَعْ الصَّوْتَ مِنْ أَنْفِهِ

(١) كب ، مص : كور .

(٢) كب ، مص : إن أبي وابن عمي أبو فلان بن ، تحريف .

(٣) كب : قرد أبوهم .

(٤) كب : أهاني .. صباداً .

(٥) كب : رأني أمامي .

(١) هي فاطمة بنت عتبة بن ربيعة ، خالة معاوية بن أبي سفيان ، وأخوها الوليد ، وعمها شيبة ، قتلوا يوم بدر بيد عبيدة بن الحارث وعلي بن أبي طالب وحزمة بن عبد المطلب .

(٢) كان العرب يتمادحون بطول الأنف وشمه ، والشَّمَم : ارتفاع قنطرة الأنف ، وحسنها ، واستواء أعلاها ، ودقتها ، وانتصاب أرنبتها ، وورودها ؛ والشَّمَم من كرم الأصل وعتقه ، وهو إحدى خصائص العرب .

(٣) أهامي الكلاب : أزجرها . والصيار : القطيع من البقر .

٥٦٨٠ وقال آخر :

إِنَّ عَيْسَى أَنْفُ أَنْفِهِ أَنْفُهُ ضِعْفٌ لِضِعْفِهِ
وَهُوَ لَوْ يَسْتَشِيقُ الشَّوْ^١ رَ بَقَرَتَيْهِ وَظِلْفُهُ^(١)
لَشَوَى فِي مَنْخَرٍ يَسْدُ تَغْرِقُ الْخَلْقَ بِنِصْفِهِ
لَوْ تَرَاهُ رَاكِباً وَالتُّ بِهِ قَدْ مَالَ بِعَظْفِهِ
لَرَأَيْتَ الْأَنْفَ فِي السَّرْ جِ وَعَيْسَى رِذْفُ أَنْفِهِ

٥٦٨١ وقال قَعْنَبُ فِي الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ :

فَقَدْتُ الْوَلِيدَ وَأَنْفَأَ لَهُ كَمَثَلِ الْحَقِيقِ^٢ أَبَى أَنْ يَبُولَ^(٢)
أَتَيْتُ الْوَلِيدَ فَأَلْفَيْتُهُ كَمَا يَعْلَمُ النَّاسُ وَخِمْماً ثَقِيلاً

(١) كب : الثوب .

(٢) كب ، مص : المعين .

(١) الظلف : ظفر كل ما اجتر ، نحو البقرة والشاة والظبي وما أشبهها .

(٢) الحقيقين : الذي يحبس بوله .

البَخْرُ^(١) والتَّنُّ

٥٦٨٢ قال أبو اليَقْظَان : كان يقال لعبد الملك بن مروان : أبو الذَّبَّانِ لشِدَّةِ بَخْرِهِ^(١) .
يريدون أنَّ الذَّبَّابَ يَسْقُطُ إذا قاربَ فاه من شِدَّةِ رائحته .

٥٦٨٣ قال : وَبَنَدَ إلى امرَأَةٍ لَهُ^(٢) تُفَاحَةٌ قد عَضَّها ، فأخَذَتْ سِكِّيناً ، فقال لها :
ما تَصْنَعِينَ ؟ قالت : أُمِيطُ عنها الأذى . فطَلَّقَها .

٦٢/٤ ٥٦٨٤ وقال مُسْلِمٌ :

أَنْتَ تَفْسُو إذا نَطَقْتَ وَمَنْ سَبَّ حَ مِنْ فَسْوٍ قَالَ^١ إِنْما وَزُورًا

٥٦٨٥ وقال آخَرُ :

لَا تُذِنِ فَاكَ مِنَ الْأَمِيرِ وَنَحْوِ حَتَّى يَدَاوِيَ^٢ مَا بَانَفِكَ أَهْرَنُ^(٣)

إِنْ كَانَ لِلظَّرِبَانِ جُحْرٌ مُتَنٍ فَلَجُحْرُ أَنْفِكَ يَا مُحَمَّدُ أَنْتَنُ^(٤)

٥٦٨٦ وقال شَقِيقُ بنِ السُّلَيْكِ الغَضِرِيُّ^٣ لامرأته :

إذا ما نَكَحْتَ فَلَا بِالرِّفَاءِ وَإِنَّا ابْتَنَيْتَ^٤ فَلَا بِالْبَيْنِنا^(٥)

تَزَوَّجْتَ أَضْلَعَ فِي غُرْبَةٍ تُجِنُّ الْحَلِيلَةَ مِنْهُ جُنُونًا

(١) كب ، مص : فاك .

(٢) كب : تداوي .

(٣) كب ، مص : العامري ، تحريف .

(٤) كب ، مص : آتيت .

(١) البخر : التَّنُّ والرائحة الكريهة من الفم .

(٢) هي لبابة بنت عبد الله بن جعفر بن أبي طالب .

(٣) أهرن : هو ابن أعين القس ، طبيب العرب في صدر الإسلام . وفي رواية : يداوي نَتْنَهُ ، وهي أعلى .

(٤) الظربان : حيوان من رتبة اللواحم والفصيلة السمورية ، أصغر من الهرة ، قصير القوائم ، متن الرائحة ، والعرب تضرب المثل به في التَّنُّ ، فتقول : فَسُو الظَّرِبَانِ . قال الثعالبي : يدخل [الظَّرِبَانِ] على جُحْرِ الضَّب وفيه بيضه وحُسُولُه (أولاده) ، فيأتي أَضِيقُ موضع في الجحر فيسده بيده ، ويحوِّل دُبْرَهُ إليه ، فما يفسو ثلاث فسوات حتى يدار بالضَّب فيخر مغشياً عليه ، فيأكله ، ثم يقيم في جحره حتى يأتي على آخر حُسُولِه (ثمار القلوب ١/٦١٧) . ومحمد : هو محمد بن حسان بن سعد التميمي ، كان على خراج الكوفة .

(٥) انظر ما مضى برقم ٥٦٣١ . والحليلة : الزوجة .

إِذَا مَا نُقِلْتُ إِلَى بَيْتِهِ أَعَدَّ لِحَبْنِيكَ سَوَاطِ مَيِّنَا
كَأَنَّ الْمَسَاوِكَ فِي شَذْوِهِ إِذَا هُنَّ أَكْرِهْنَ يَقْلَعْنَ طِينَا
كَأَنَّ تَوَالِي أَضْرَاسِهِ وَبَيْنَ ثَنَائِهِ غِسْلًا لِحِينَا^(١)

٥٦٨٧ وقال الحَكَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ لِمُحَمَّدِ بْنِ حَسَّانَ بْنِ سَعْدٍ^١ :

وَلَيْسَ يُقَارِبُ فَاهُ^٢ ذُبَابٌ وَلَوْ طَلَيْتُ مَشَافِرُهُ بِقَنْدٍ^(٢)
يَزِينُ حَلَاوَةً وَيَزِينُ^٣ مَوْتًا دُعَافًا^٤ إِنْ هَمَمْتُ لَهُ بِوَرْدٍ

٥٦٨٨ وقال أَعْرَابِيٌّ :

كَأَنَّ إِنْطِيَّ وَقَدْ طَالَ الْمَدَى نَفْحَةُ خُرْءٍ^٥ مِنْ كَوَامِيخِ الْقُرَى^(٣)

٥٦٨٩ وقال عبيد الله بن محمد بن حفص ابن عائشة التيمي :

مَنْ يَكُنْ إِنْطُهُ كَابَاطٍ ذَا الْخَلْدِ قَوْ فإِنْطَايَ فِي عِدَادِ الْفِقَاحِ^(٤)
لِي إِنْطَانٍ يَزْمِيَانِ جَلِيسِي^٨ بِشِيهِ السُّلَاحِ بَلْ^٩ بِالسُّلَاحِ^(٥)
فَكَأَنِّي مِنْ تَنْنِ هَذَا وَهَذَا جَالِسٌ بَيْنَ مُضْعَبٍ وَصَبَاحٍ

يعني مُضْعَبَ بن عبد الله بن مصعب ، وصباح بن خاقان الأهمتي .

(١) كب : لحسان بن سعيد ، تحريف .

(٢ - ٢) مص : فما يدنو إلى فمه ، نقلاً عن الأغاني ٤١٢/٢ .

(٣) مص : يخفن .

(٤) كب : مص : إذ .

(٥) كب : عبد الله بن عبيد الله العائشي التيمي ، مص : عبد الرحمن بن أبي عبد الرحمن بن عائشة .

(٦) كب : خليلي .

(٧) كب : يوم السلاح ، مص : أو بالسلاح .

(٨) الغسل : الخطمي ، وهو ضرب من النبات يدق ورقه يابساً ويجعل غسلاً للرأس والجسم . واللجين : الذي صب عليه الماء وضرب ليختلط ، شبه ما ركب أسنانه وأنيابه من الخضرة بالخطمي المضروب بالماء .

(٩) المشافر : جمع مشفر ، وهي في الأصل شفة البعير الغليظة . والقند : عصارة قصب السكر إذا جمد .

(١٠) الكواميخ : جمع الكَمَخ ، وهو البراز والخز .

(١١) الفقاح : جمع فقحة ، وهي حلقة الدبر الواسعة .

(١٢) السلاح : البراز .

الْبَرَصُ

٥٦٩٠ كان بُلْعَاءُ بْنُ قَيْسٍ أَبْرَصَ، فَقَالَ لَهُ قَائِلٌ: مَا هَذَا بِكَ يَا بُلْعَاءُ؟ فَقَالَ: سَيْفُ اللَّهِ حَلَاةٌ^١.

٥٦٩١ ٦٤/٤ وقال أَبُو حَنِبَاءٍ^٢:

إِنِّي أَمُرُّوْ حَنْظَلِيَّ حِينَ تَنْسُبُنِي^٣ لَا مِلْعَتِيكَ وَلَا أَخْوَالِي الْعَوَقُ^(١)
لَا تَحْسَبَنَّ بَيَاضاً فِيَّ مَنْقَصَةً إِنَّ اللَّهَ أَمِيمٌ فِي أَقْرَابِهَا^٥ بَلَقُ^(٢)

٥٦٩٢ وقال أَبُو مُشَيْرٍ:

أَيْشْتُمُنِي زَيْدٌ بِأَنْ كُنْتُ أَبْرَصاً فَكُلُّ كَرِيمٍ لَا أَبَا لَكَ أَبْرَصُ^(٣)

٥٦٩٣ ٦٥/٤ وقال بعضُ النَّهْشَلِيِّينَ:

نَفَرْتُ سَوْدَةً مِنْنِي إِذْ رَأْتُ صَلَعَ الرَّأْسِ فِي الْجِلْدِ وَضَحَ^(٤)
قُلْتُ يَا سَوْدَةُ هَذَا وَاللَّيْ يَفْرُجُ الْكُرْبَةَ عَنَّا^٦ وَالْكَلْحَ^(٥)
هُوَ زَيْنٌ لِي فِي الْوَجْهِ كَمَا زَيْنَ الطَّرْفِ تَحَاسِينُ الْقَرْخِ^(٦)

(١) مص: جلاه، بالجيم المعجمة.

(٢) كب: حنباء، بتقديم النون على الباء، تصحيف.

(٣) كب: ينسفي.

(٤) كب: أُمِّي العتيل وأخوالي بنو.

(٥) كب: أقرانها.

(٦) كب: منا.

(٧) كب، مص: القرح، تصحيف.

(١) العتيك: فخذ من أزد اليمن، وذكرهم لأن الفصاحة في وسط الجزيرة وشمالها وليس في جنوبها، وكانت العرب تقول: لسان اليمن ليس من لساننا. والعوق: من بني يشكر، أخوال المفضل بن المهلب بن أبي صفرة، والبيتان في هجائه.

(٢) اللّهاميم: جمع لهميم ولهموم، وهو من الخيل الجواد السابق، يجري أمام الخيل كأنه يلتهم الأرض. والأقرب: جمع قرب (بالضم وبالضمتين) وهي الخاصرة. والبلق: التحجيل، وهو سواد وبياض يكون في الخيل.

(٣) أراد كل أبرص كريم، فقال: كل كريم أبرص، فقلب، وهو كثير في الشعر.

(٤) الوضع: البرص.

(٥) الكربة: الحزن والغم يأخذ بالنفس. والكلح: الهم وشدته، يضني صاحبه فيشحب وجهه.

(٦) القرح: بياض يسير في وجه الفرس.

٥٦٩٤ وقال آخر :

يَا كَأْسُ لَا تَسْتَكْبِرِي نُحُولِي وَوَضَحًا أَوْفَى عَلَى خَصِيلِي^(١)
فَإِنَّ نَعْتَ الْفَرَسِ الرَّجِيلِ^٢ يَكْمُلُ بِالْغُرَّةِ وَالنَّحِيلِ^(٢)

٥٦٩٥ وقال آخر :

يَا أُخْتِ سَعْدٍ لَا تَعْيِي بِالزَّرْقِ لَا يَضُرُّ الطَّرْفَ تَوَالِيْعُ الْبَهَقِ^(٣)
إِذَا جَرَى فِي حَلْبَةِ الْخَيْلِ سَبَقُ

٥٦٩٦ لما أنشد لبيد النعمان بن المُنْذِر قوله في الرَّبِيعِ بنِ زِيَادِ الْعَبْسِيِّ :

مَهْلًا أَبَيْتَ اللَّعْنَ لَا تَأْكُلْ مَعَهُ إِنَّ أَسْتَه مِنْ بَرَصٍ مُلَمَعَةٍ^(٤)

قال الربيع : أَبَيْتَ اللَّعْنَ ! والله لقد نَكَتْ أُمُّهُ ! فقال لبيدٌ : إِنْ كُنْتَ فَعَلْتَ لَقَدْ كَانَتْ
يَتِيمَةً فِي حِجْرِكَ رَبَّيْتَهَا ، وَإِلَّا تَكُنْ فَعَلْتَ مَا قُلْتَ فَمَا أَوْلَاكَ بِالْكَذِبِ ! وَإِنْ كَانَتْ هِيَ ٦٦/٤
الفاعلة فإنها من نسوة فُعِّلَ لذلك .
يعني أَنَّ نِسَاءَ بَنِي عَبْسٍ فَوَاجِرُ .

٥٦٩٧ وقال زيادُ الأعجمُ :

مَا إِنْ يُدَبِّحُ مِنْهُمْ خَارِيٌّ^٣ أَبْدَأَ إِلَّا رَأَيْتَ عَلَى بَابِ أَسْتِهِ الْقَمَرَا^(٥)
يعني أَنَّهُمْ يُرْصُ الْأَسْتَاهُ^٤ .

(١) كب : حصيل .

(٢) مص : الرحيل ، وهو القوي على الارتحال والسير .

(٣) كب : جاري .

(٤) كب : الأسته ، خطأ ، والأسته : كبير العُجْز ، الضخم الاست .

(١) الوضع : الشيب . وأوفى : علا وأشرف . والخصيل : جمع خصيلة ، وهي الشعر المجتمع .

(٢) الرجيل (بالجمع المعجمة) : هو الصبور على المشي ، لا يعرق ولا يحفى . الغرة : بياض في جبهة
الفرس . والتحجيل : بياض في قوائمه .

(٣) الزرق : بياض لا يطيف بالجسم كله . والطرف : الكريم العتيق من الخيل . وتواليْعُ البهق : استطالته
وتفرقه في الجسم . والبهق : داء يذهب بلون الجلد فتظهر فيه بقع بيض .

(٤) أبيت اللعن : كلمة كانت العرب تحمي بها ملوكها في الجاهلية ، أي أبيت أيها الملك أن تأتي ما تُلعن
عليه . واللعن : الإبعاد والطرْد من الخير .

(٥) التدبيح : هيئة المتغوط ، وهي خفض الرأس وتنكيسه حتى يكون أخفض من الظهر .

٥٦٩٨ وقال كُثِيرٌ فِي نَحْوِ ذَلِكَ :

وَيُخْشَرُ نُورُ الْمُسْلِمِينَ أَمَامَهُمْ^(١) وَيُخْشَرُ فِي أَشْتَاءِ ضَمُورَةٍ نُورُهَا

٥٦٩٩ المَدَانِي قَالَ : كَانَ أَيْمَنُ بْنُ خُرَيْمٍ أَبْرَصَ وَكَانَ أَثِيرًا^(٢) عِنْدَ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مِرْوَانَ ،

فَعَتَبَ عَلَيْهِ أَيْمَنُ يَوْمًا فَقَالَ لَهُ : أَنْتَ طِرْفٌ مَلُولَةٌ^(٣) . فَقَالَ لَهُ : أَنَا مَلُولَةٌ وَأَنَا أَوَاكُلُكَ

مَذْكَذَا ! فَلَحِقَ بِبِشْرِ بْنِ مِرْوَانَ فَأَكْرَمَهُ وَأَخْتَصَّهُ وَلَمْ يَكُنْ يُوَاكِلُهُ . فَدَخَلَ عَلَيْهِ يَوْمًا

وَبَيْنَ يَدَيْهِ لَبَنٌ قَدْ وُضِعَ ، فَقَالَ لَهُ : قَدْ حَدَّثْتُ نَفْسِي الْبَارِحَةَ بِالصُّومِ ، فَلَمَّا أَصْبَحْتُ

أَتَوْنِي بِهَذَا وَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ، وَلَا أَرَى أَحَدًا أَحَقَّ بِهِ مِنْكَ ، فَدُونَكِهِ .

٥٧٠٠ عَنْ ابْنِ جُعْدَبَةَ^(٤) قَالَ : أَصَابَ أَبَا عَزَّةَ الْجُمَحِيُّ وَضَحَّ فَكَانَ لَا يُجَالِسُ ، فَأَحَدًا^(٥)

شَفْرَةً وَطَعَنَ فِي بَطْنِهِ ، فَمَارَتِ الشَّفْرَةُ^(٦) وَخَرَجَ مَاءٌ أَصْفَرٌ وَبَرِيءٌ ، فَقَالَ :

لَا هُمْ رَبٌّ وَائِلٌ وَنَهْدٌ وَرَبٌّ مِّنْ يَزْعَى بَيَاضَ لَحْدِي^(٧)

أَصْبَحْتُ عَبْدًا لَكَ وَأَبْنَى عَبْدٍ أَبْرَأْتَنِي مِنْ وَضَحٍ بِجِلْدِي^(٨)

مَعَ مَا طَعَنْتُ الْيَوْمَ فِي مَعْدِي^(٩)

٦٧/٤

(٢) كب : أسراً ، تحريف .

(٤) مص : فأخذ .

(١) كب : أمامه .

(٣) كب ، مص : أبي جعدة ، تحريف .

(١) الأثير : الخليص المقدم على غيره .

(٢) الطرف : الذي لا يثبت على صاحب . والملولة : الكثير الملل والسأم لعشيرته .

(٣) مارت الشفرة : اضطربت وترددت في بطنه .

(٤) لاهم : اللهم ، فحذف كأنه ظن لام التعريف في اسم الجلالة ، فحذف لذلك . وائل : يعني بني

وائل بن قاسط ، أبوه : بكر بن وائل وتغلب بن وائل ، من ربيعة نزار . ونهد : يعني بني نهد بن زيد من

قضاة . البياض : ما لا عمارة فيه من الأرض .

(٥) الوضع : البرص .

(٦) المعد : البطن .

العُرجُ

٥٧٠١^١ كان عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب [أمير الكوفة] أعرج ، ووُلِّي شُرطَتَه القَعْقَاع بن سُويِد وكان أعرج^١ ، فقال بعضُ الشعراء وكان أعرج :

أَلْقِ الْعَصَا وَدَعِ التَّنَاوُشَ وَالتَّمِيسَ عَمَلًا فَهَيْدِي دَوْلَةَ الْعُرْجَانِ^(١)
لَأَمِيرُنَا وَأَمِيرُ شُرْطَتِنَا مَعًا يَا قَوْمَنَا لِكُلَيْهِمَا^٢ رِجْلَانِ

٥٧٠٢ وقال رجل من العُرج :

وما^٣ بِي مِنْ عَيْبِ الْفَتَى غَيْرَ أَنْبِي أَلِفْتُ قَنَاتِي حِينَ أَوْجَعَنِي ظَهْرِي

٥٧٠٣ وقال آخر :

وما بِي مِنْ عَيْبِ الْفَتَى غَيْرَ أَنْبِي جَعَلْتُ الْعَصَا رِجْلًا أَقِيمُ بِهَا رِجْلِي

٦٨/٤

٥٧٠٤ وقال أبو زياد الكِلَابِي :

أَلِفْتُ عَصَا الطَّرَفَاءِ حَتَّى كَأَنَّما أَرَى بِعَصَا^٤ الطَّرَفَاءِ إِخْدَى النَّجَائِبِ^(٢)

٥٧٠٥ وقال أبو الخطَّاب البَهْدَلِي^٥ :

قَدْ صِرْتُ أَمْشِي بِثَلَاثِ أَرْجُلٍ

٥٧٠٦ وقال آخر :

(١ - ١) الكلام مضطرب السياق في كب ، وتابعتها مص ، فعولنا في قراءة النص على الجاحظ في الحيوان

٤٨٥/٦ ، وأبي الفرج الأصفهاني في الأغاني ٤٠٦/٢ .

(٢) كب : لكلاهما .

(٣) صدره في كب : أوجعني ظهري وما يؤمن الفتى .

(٤) كب : لعصا . (٥) كب ، مص : النهدي ، تصحيف .

(١) التناوش : المسألة ، وهي في الأصل التناول باليد .

(٢) الطرفاء : ضرب من الشجر طويل مستقيم معمر ، جيد الخشب ، وعصيه سمحة مستوية لا عقد فيها .

والنجائب : جمع نجيب ، وهو الفرس القوي العتيق .

قَدْ كُنْتُ أَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ مُعْتَمِداً فَالْيَوْمَ أَمْشِي عَلَى أُخْرَى مِنَ الشَّجَرِ
٥٧٠٧ وقال الأغشى :

إِذَا كَانَ هَادِي الْفَتَى فِي الْبَلَا دِ صَدْرِ الْقَنَاةِ أَطَاعَ الْأَمِيرَ^(١)

(١) صدر القناة : أعلى العصا التي يقبض عليها ، وسمى العصا هادياً لأنه يمسكها فهي تهديه ، أي تتقدمه ، وقد يكون من الهداية لأنها تدله على الطريق ، وكذلك الدليل يسمى هادياً لأنه يتقدم القوم ويتبعونه ، ويكون أن يهديهم الطريق .

الأدْر^١

٥٧٠٨ قال أبو الخطّاب : كان عندنا رجل أحذب ، فسَقَطَ في بئر فذَهَبَتْ حَدْبَتُهُ فصار آدَر ، فدخلوا يُهَيِّثُونَهُ ، فقال : الذي جاء شُرٌّ^٢ من الذي ذَهَبَ^(١) .

٥٧٠٩ وقال طَرْفَةُ :

فَمَا ذُبْنَا فِي أَنْ أَذَاءَتْ^٣ خُصَاكُمُ وَأَنْ كُتِّمُ فِي قَوْمِكُمْ مَعْشَرًا أَذْرًا^(٢)
إِذَا جَلَسُوا خَيَّلَتْ^٤ تَحْتَ يَابِهِمْ خَرَائِقَ تُوفِي بِالضَّعِيفِ لَهَا نَذْرًا^(٣)

٥٧١٠ وقال الجَعْدِيُّ :

كَذِي دَاءٍ بِإِخْدَى خُضَيَّتَيْهِ وَأُخْرَى لَمْ تَوَجَّعْ^٥ مِنْ سَقَامِ
فَضَمَّ يَابَهُ مِنْ غَيْرِ بُرْءٍ عَلَى شَعْرَاءَ تُنْقِضُ^٦ بِالْيَهَامِ^(٤)

(١) كب : الأدر .

(٢) كب : أذاب .

(٣) كب : ترجع .

(٢) كب : أشر .

(٤) كب : خيرت . . بالصعيب لها نذرا .

(٦) كب : ينقض بالتهامي .

(١) مضى برقم ٤١١٨ كتاب الإخوان .

(٢) أدأت : صارت ذات داء . والأدر (بالضم فسكون) : جمع آدر ، وهو الذي انتفخت خصيته لتسرب سائل في غلافها .

(٣) خيلت : ظننت . الخرائق : أولاد الأرانب . والضغيب : صوت الأرنب ، شبه صوت الأذرة به .

(٤) شعراء : خصية كثيرة الشعر النابت عليها . تنقض : يسمع لها صوت ، يقول : يخرج لها صوت كتصويت النقض باليهام إذا دعاها . وبعد البيت :

أَلَحَّ عَلَى الصَّحِيحَةِ فَانْتَحَاهَا يَسْكِينُ لَهُ ذَكَرٍ هَذَا

ذكر : صلبة متينة . وسكين هدام : تهدم اللحم ، أي تسرع قطعه .

الجُذَام

٥٧١١ عن أبي مُخَيَّرٍ قال: قال رسول الله ﷺ: «فِرُّوا من المَجْذُومِ كالفِرَارِ من الأسد»^(١).

٥٧١٢ وفي حديث آخر: «لا تُدِيمُوا النظرَ إلى المَجْذُومِينَ، فإذا كَلَّمْتُمُوهم فليكنَ بينكم وبينهم حِجَابٌ قِيدَ رَمَحٍ»^(٢).

٥٧١٣ عن قَتَادَةَ قال: كان^١ رسول الله ﷺ إذا أَدَّهَنَ بدأ بحاجبه الأيمن ثم قال: «باسمِ الله»^(٣).

٥٧١٤ وقال [ﷺ]: «نَبَاتٌ^٢ الشَّعْرِ في الأنفِ أَمَانٌ من الجُذَامِ»^(٤).

٥٧١٥ وعن قَتَادَةَ: أن مَجْذُومًا دخل على عبد الله بن الحارث فقال: أخرجوه. قالوا: ولم؟ قال: بلغني أنه ملعون.

٥٧١٦ أبو الحسن قال: مرَّ سليمان بن عبد الملك بالمَجْذُومِينَ في طريق مكة، فأمر بإحراقهم، وقال: لو كان الله يريد بهؤلاء خيراً ما ابتلاهم بهذا البلاء.

٥٧١٧ عن إبراهيم قال: اشْمَأَزَّ رجلٌ من رجلٍ به بلاءٌ، فما مات حتى أَبْتَلِيََ بمثل ذلك البلاء.

(٢) كب: ونبات.

(١) كب: قال.

(١) الحديث صحيح، وسيأتي تخريجه إن شاء الله في نهاية الكتاب.

ونسبة العدوى بين معايشي المَجْذُومِينَ ٨٪، وإنما قال ﷺ ذلك لئلا يزدي الصحيح المَجْذُوم، ويرى لنفسه فضلاً عليه، فيدخله العُجْبُ والزهو، ويحزن المَجْذُوم ويقل شكره على بلاء الله. وقيل لأن العرب كانت تطير من المَجْذُوم وتتجنبه، فإذا عرض للصحيح جذام ظن أن ذلك أعداءه، وإنما هو بتقدير الله، ويعضد هذا الرأي الحديث الصحيح الآتي: لا تديموا النظر إلى المَجْذُومِينَ.

(٢) الحديث صحيح، وسيأتي في نهاية الكتاب تخريجه إن شاء الله. والقيد: المقدار.

(٣) الحديث ضعيف، وسيأتي تخريجه إن شاء الله في نهاية الكتاب.

(٤) الحديث موضوع، وأخطأ السيوطي فقال: الأشبه أنه ضعيف لا موضوع. وسيأتي في نهاية الكتاب تخريجه إن شاء الله.

باب المهور

٧٠/٤

٥٧١٨ إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة قال : خطب جدِّي أبو طلحة أمَّ سليم ، فأبَتْ أن تتزوَّجه حتى يُسلمَ ، وكان مشركاً ، وقالت : إذا أسلم فهو صدَّقني .
فأسلم ، فكان صدَّقها إسلامه .

٥٧١٩ عن المُطَّلِب^١ بن أبي وداعة السَّهْمِيَّ قال : زَوَّجَ سعيدُ أبنْتَه على درهمين .
٥٧٢٠ أخبرنا محمد بن علي بن أبي طالب ، أنَّ علياً أصدقَ فاطمةَ بنتَ النبي ﷺ بدناً من حديد^(١) .

قال محمد : وأخبرني أبْنُ أبي نَجِيج قال : بلغني أن البَدَن الذي تزَوَّجَ عليه فاطمةَ كان ثمنه ثلثمائة درهم .

٥٧٢١ عن أبي^٢ عَينَةَ ، عن أبْنِ أبي نَجِيج ، عن أبيه ، أنَّ علياً عليه السلام قال : أتيتُ رسولَ الله ﷺ بالدُّرْع فباعها بأربعمائة وثمانين درهماً وزَوَّجني عليها .

٥٧٢٢ عن مجاهد ، عن أبْنِ عَبَّاس ، أنَّ النبي ﷺ قال : « أعظمُ النِّكاح بركةً أيسره ٧١/٤ مؤونة^(٢) » .

٥٧٢٣ وقال [ﷺ] في الحديث الآخر : « اللهم أذهبْ مُلكَ غَسَّان ، وضَعُ^٣ مهوَر كِنْدَةَ^(٣) » .

٥٦٧٢٤ أخبرنا بعض أصحاب الأخبار [قال] : قالت جارية من العرب لبنات عمِّ لها :

(١) كب : المطلب بن السائب بن أبي وداعة ، خطأ .

(٢) كب ، مص : ابن أبي ، تحريف . (٣) كب : أضع .

(١) البدن : الدرع القصيرة على قدر الجسد .

(٢) الحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

(٣) ضع مهور كندة : حطها وانقصها . ومهور كندة يضرب المثل بها في الغلاء ، وكانت كندة لا تزوج بناتها بأقل من مائة من الإبل ، وربما أمهرت الواحدة منهن ألفاً (ربيع الأبرار ٢٨٨/٥) . وانظر عن مهور العرب فيما مضى برقم (٥٤٩٨) .

السعيدة التي يتزوّجها ابنُ عمّها فَيَمَهَرُهَا بَتَيْسِينَ وكلبين وعَيْرِينَ ، فَيَنْبُ التَّيْسَانُ^(١)
وينبَح الكلبان وينهَق العيران . والشقيّة التي يتزوّجها الحَصْرِيُّ فيُطْعِمُهَا الخَمِيرَ ،
ويُلْبِسُهَا الحرير ، ويحملها ليلة الزّفاف على عود . - تعني إكَافاً أو سَرْجاً^(٢) .

٥٧٢٥ ويقال : جاء خاطبٌ إلى قوم فقال : أنا فلان بن فلان ، وأنتم لا تسألون عني أعلم
بي منكم . قالوا : صدقت ، فما تبذل ؟ فأنشأ يقول :

أَلَا أَيْلُغُ لَدَيْكَ بَيْتِي يَزِيدَ بَأْنِي لَا أُرِيدُ إِلَى النِّسَاءِ
سَوَى وَدِّي لَهُنَّ^١ وَأَنْ عِنْدِي ثَرِيداً بِالْغَدَاةِ وَبِالْعِشَاءِ

فقال شيخ منهم : أقيم كفيلاً بالقضعتين وصلّ به .

فبقي عاراً عليهم إلى اليوم .

٥٧٢٦ قال بعضُ نَقَلَةِ الأخبار : أصدقَ عمرُ بن الخطّاب أمّ كلثوم بنتَ عليّ أربعين ألفاً ،
وأصدقَ عبدُ الله بن عمرُ أبنَةُ أبي عُبيدَ أختَ المختارِ عشرةَ آلاف درهم ، وأصدقَ
محمّدُ بن سِيرِينَ أُمَرَأَتَهُ السَّدُوسِيَّةَ عشرةَ آلاف درهم .

٧٢/٤ ٥٧٢٧ قال أعرابيٌّ :

يَقُولُونَ تَزْوِيجٌ وَأَشْهَدُ أَنَّهُ هُوَ الْبَيْعُ إِلَّا أَنْ مَنْ شَاءَ يَكْذِبُ

(١) كب : لبن .

(١) التيس : الذكر من المعز ، وقالت تيسين ، على التغليب ، وإنما أرادت معزى وتيس . والعير :
الحمار ، والأنثى : حمارة وأتان . ونب التيس : صاح عند الهياج .
(٢) الخمير : الخبز . والإكاف : ما يوضع على الحمار أو البغل ليركب عليه ، كالسرج للفرس .

أوقات عقد النكاح

٥٧٢٨ عن ضمرة بن حبيب ، أنه قال : كان أشياخنا يستحبون النكاح يوم الجمعة .

٥٧٢٩ وقال بعض العلماء : سمعت من يُخبر عن اختيار الناس آخرَ النهار على أوّلِهِ في النكاح ، قال : ذهبوا إلى تأويل القرآن وأتباع السُّنة في الفأل ، لأن الله سَمَّى الليلَ في كتابه سَكَنًا وجعل النهار نُشُورًا ، وقال رسول الله ﷺ في الطَّيْرة : « أصدقها الفأل »^(١) ؛ فَاتَّزَّ الناسُ أَسْتَقْبَالَ الليلِ لِعُقْدَةِ النكاح ثِيْمَنًا بما فيه من الهدوء والاجتماع ، على صدر النهار لِمَا فيه من التفريق والانتشار .

٥٧٣٠ قال : وأما كراهيةُ الناس للنكاح في شَوَّال ، فإن أهل الجاهليَّة كانوا يَطَّيرون منه ويقولون : إنه يَشُولُ بالمرأة ، فعَلِقَهُ الجُهَّال منهم ، وأبطله الله بالنبي ﷺ ، لأنه نَكَحَ عائشةَ رضي الله عنها في شَوَّال^(٢) .

(١) مضى الحديث برقم ٧٠٠ كتاب الحرب ، وهو صحيح .

(٢) يشول بالمرأة : يجعلها تمتنع من زوجها كما تمتنع طروقة الجمل اللاحق من فعلها ، فتشول بذنبها ، أي ترفعه دلالة على امتناعها منه . وحديث نكاح النبي ﷺ صحيح ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

خُطْبُ النِّكَاحِ

٥٧٣١ قال : حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو غَسَّانَ مَالِكُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ ، عَنْ مُعْتَمِرٍ ، عَنْ خَالِدِ الْقَسْرِيِّ ، قَالَ - وَكَانَ قَدْ جَمَعَ الْخُطْبَ ، فَكَانَ يَسْتَحْسِنُ هَذِهِ وَيَذْكُرُهَا - : ذَكَرْتُمْ أَمْرًا حَسَنًا جَمِيلًا ، وَعَدَّ اللَّهُ فِيهِ الْغِنَى وَالسَّعَةَ ، فَلَا خُلْفَ لِمَوْعِدِ اللَّهِ وَلَا رَادَّ لِقَضَاءِ اللَّهِ ؛ إِذَا أَرَادَ جِمَاعُ أَمْرٍ فَلَا فُرْقَةَ لَهُ ، وَإِذَا أَرَادَ فُرْقَةَ أَمْرٍ فَلَا جِمَاعَ لَهُ .

عرضتُ كذا ، فإذا قال : نعم ، قال : قد نكحت .

٥٧٣٢ ٧٣/٤ وَخَطَبَ مُحَمَّدُ بْنُ الْوَلِيدِ [بَن] عُثْبَةَ إِلَى عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَخْتَهُ ، فَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ذِي الْعِزَّةِ وَالْكَبرياءِ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ خَاتَمِ الْأَنْبِيَاءِ . أَمَا بَعْدُ ، فَقَدْ حَسُنَ^١ ظَنُّ مَنْ أَوْدَعَكَ حُرْمَتَهُ ، وَأَخْتَارَكَ وَلَمْ يَخْتَرْ^٢ عَلَيْكَ ، وَقَدْ زَوَّجْنَاكَ عَلَى مَا فِي كِتَابِ اللَّهِ : إِمْسَاكَ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيحُ بِإِحْسَانٍ^(١) .

٥٧٣٣ خُطِبَ بِلَالٌ عَلَى أَخِيهِ أَمْرَأَةٍ مِنْ بَنِي حِجْلٍ مِنْ قُرَيْشٍ ، فَقَالَ : نَحْنُ مَنْ قَدْ عَرَفْتُمْ ، كُنَّا عَبْدَيْنِ فَأَعْتَقَنَا اللَّهُ ، وَكُنَّا ضَالِّينَ فَهَدَانَا اللَّهُ ، وَفَقِيرَيْنِ فَأَغْنَانَا اللَّهُ ، وَأَنَا أَخُطِبُ عَلَى أَخِي خَالِدٍ فَلَانَةَ ، فَإِنْ تُنْكِحُوهُ فَالْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَإِنْ تَرُدُّوهُ فَاللَّهُ أَكْبَرُ .

فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ فَقَالُوا : هُوَ بِلَالٌ ، وَلَيْسَ مِثْلُهُ يُدْفَعُ ، فَزَوَّجُوا أَخَاهُ .
فَلَمَّا أَنْصَرَفَ^٣ قَالَ خَالِدٌ لِبِلَالٍ : يَغْفِرُ اللَّهُ لَكَ ! أَلَا ذَكَرْتَ سَوَابِقَنَا وَمَشَاهِدَنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ! قَالَ بِلَالٌ : مَهْ ! صَدَقْتُ فَأَنْكِحْكَ الصَّدُوقُ .

٥٧٣٤ كَانَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ يَقُولُ فِي خُطْبَةِ النِّكَاحِ بَعْدَ حَمْدِ اللَّهِ وَالثَّنَاءِ عَلَيْهِ : أَمَا بَعْدُ ، فَإِنَّ اللَّهَ جَمَعَ بِهَذَا النِّكَاحِ الْأَرْحَامَ الْمَنْقُطَةَ ، وَالْأَسْبَابَ الْمَتَفَرِّقَةَ ، وَجَعَلَ ذَلِكَ فِي سُنَّةٍ

(٢) مص : يختره .

(١) كب : أحسن .

(٣) كب : انصرفوا .

(١) سيأتي الخبر قريباً برقم ٥٧٣٦ .

من دينه ، ومنهاج واضح من أمره ، وقد خَطَبَ إليكم فلان وعليه من الله نعمة ، وهو يَبْذُلُ من الصَّدَاقِ كذا ، فاستَخيرُوا الله^١ ورُذُّوا خيراً [يرحمكم الله] .

٥٧٣٥ قال الأَصْمَعِيُّ : كان رِجَالَاتُ قريشٍ من العرب تَسْتَحِبُّ من الخاطب الإطالة ، ومن المخطوب إليه الإيجاز .

٥٧٣٦ وأتى رجلٌ عمرُ بن عبد العزيز يخطُبُ أخته ، فتكلَّم بكلام جاز^٢ الحفظ ، فقال ٧٤/٤ عمر : الحمدُ لله ذي الكِبَرِيَاء ، وصلى الله على خاتمِ الأنبياء . أما بعدُ ، فإن الرُّغبة منك دَعَتْ إلينا ، والرُّغبة فيك أجابتُ منا ، وقد زوّجناك على ما في كتابِ الله : إمساكٌ بمعروفٍ أو تسريحٌ بإحسان^(١) .

٥٧٣٧ العُتْبِيُّ قال : لما زَوَّجَ شبيبُ ابنه أبنه^٣ سَوَّارَ القاضي قلنا : اليوم يُعْبُ عُبَابُهُ ، فلَمَّا أَجْتَمَعُوا تكلَّم فقال : الحمدُ لله ، وصلى الله على رسول الله . أما بعدُ ، فإن المعرفة منا ومنكم وبنا وبكم تمنعنا من الإكثار^٥ ، وإن فلانا ذكر فلانة .

٥٧٣٨ العُتْبِيُّ قال : حَدَّثَنِي رجلٌ قال : حضرتُ أبين^٦ الفقير يخطُبُ على نفسه امرأةً من باهلةً فقال :

فَمَا حَسَنٌ أَنْ يَمْدَحَ المَرْءُ نَفْسَهُ وَلَكِنَّ أَخْلَاقاً تُذَمُّ وتُمدَحُ [وإن فلانة ذُكِرتُ لي] .

٥٧٣٩ قال : وحَدَّثَنِي أبو عثمان قال : مررتُ بحاضِرٍ^(٢) وقد أَجْتَمَعَ فيه ، فسألتُ بعضهم : ما جَمَعَهُمْ ؟ فقالوا : هذا سيِّدُ الحيِّ يريد أن يتزوَّجَ مِنَّا فتاةً . فوقفتُ أنظر ، فتكلَّم الشيخُ فقال : الحمدُ لله ، وصلى الله على رسول الله ، أما بعد ذلك ، ففي غير ملالةٍ من ذِكْرِه والصلاة على رسوله ، فإن الله جعل المُنَاكِحَةَ التي رَضِيها فِعْلاً ، وأنزلها وخياً ، سبباً للمُناسَبَةِ . وإن فلاناً ذَكَرَ فلانةً ، وبَذَلَ لها من الصَّدَاقِ كذا ، وقد زَوَّجْتُهُ إِيَّاهَا ، وأوصيته بوصية الله لها . ثم قال للفتيانِ على رأسِهِ : هاتوا ٧٥/٤

(١) كب : الله .

(٢) كب : الإخبار .

(٣) كب : من النقيير ، تحريف .

(١) مضي الخبر برقم ٥٧٣٢ .

(٢) الحاضر : الحي العظيم .

نَثَارَكُمْ ، فَقَلِبْتُ عَلَى رُؤُوسِنَا غَرَائِرَ التَّمْرِ^(١) .

٥٧٤٠ قال : وقال شَبَّةُ بن عِقَال : ما تَمَنَّيْتُ أَنْ لِي بِقَلِيلٍ^١ مِنْ كَلَامِي كَثِيرًا مِنْ كَلَامِ غَيْرِي إِلَّا يَوْمًا وَاحِدًا ، فَإِنَّا خَرَجْنَا مَعَ صَاحِبٍ لَنَا نُريدُ أَنْ نَزُوجَهُ ، فَمَرَرْنَا بِأَعْرَابِيٍّ فَأَتْبَعْنَا ، فَتَكَلَّمُ مُتَكَلِّمُ الْقَوْمِ فَجَاءَ بِخُطْبَةٍ فِيهَا ذِكْرُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ ، فَلَمَّا فَرَّغَ قُلْنَا : مَنْ يُجِيبُهُ ؟ قَالَ الْأَعْرَابِيُّ : أَنَا . فَجِئْنَا لِرُكْبَتِهِ ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الْقَوْمِ فَقَالَ : وَاللَّهِ مَا أَدْرِي مَا تَحْتَاطُكُ وَتَلْصَاقُكَ مِنْذُ الْيَوْمِ ! ثُمَّ قَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ خَيْرِ الْمُرْسَلِينَ . أَمَّا بَعْدُ ، فَقَدْ تَوَسَّلْتُ بِحُزْمَةٍ ، وَذَكَرْتُ حَقًّا ، وَعَظَّمْتُ عَظِيمًا ، فَحَبْلُكَ مُوصُولٌ ، وَفَرْضُكَ مَقْبُولٌ ، وَقَدْ زَوَّجْنَاهَا إِيَّاكَ ، وَسَلَّمْنَاهَا لَكَ ؛ هَاتُوا خَيْصَكُمْ^(٢) .

٥٧٤١ قال أَبْنُ عَائِشَةَ : زَوْجٌ سَلَّمَ بِنَ قُتَيْبَةَ ابْنَتَهُ مِنْ يَعْقُوبَ بْنِ الْفَضْلِ ، فَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، قَدْ^٢ مَلَكَتْ بِاسْمِ اللَّهِ^(٣) .

٥٧٤٢ حَضَرَ الْمَأْمُونُ إِمْلَاكًا وَهُوَ أَمِيرٌ^(٤) ، فَسَأَلَهُ بَعْضُ مَنْ حَضَرَ أَنْ يَخْطُبَ ، فَقَالَ : الْمَحْمُودُ اللَّهُ^٣ ، وَالْمُصْطَفَى رَسُولُ اللَّهِ ، وَخَيْرٌ مَا عُيِّلَ بِهِ كِتَابُ اللَّهِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَأَنكِحُوا الْأَيْمَى مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ^(٥) ﴾ ، وَلَمْ يَكُنْ فِي الْمُنَاكِحَةِ آيَةٌ مُنْزَلَةٌ وَلَا سُنَّةٌ مُتَّبَعَةٌ إِلَّا مَا جَعَلَ اللَّهُ فِي ذَلِكَ مِنْ تَأْلُفِ الْبَعِيدِ وَبِرِّ الْقَرِيبِ ، وَلِيُسَارِعَ إِلَيْهَا الْمُوَفَّقُ ، وَيَبَادِرَ إِلَيْهَا الْعَاقِلُ اللَّيِّبُ . وَفَلَانٌ مِنْ قَدْ عَرَفْتُمُوهُ ، فِي نَسَبٍ لَمْ تَجْهَلُوهُ ، خَطَبَ إِلَيْكُمْ فَلَانَةٌ فَتَاتَكُمْ ، وَقَدْ بَذَلَ لَهَا مِنَ الصَّدَاقِ كَذَا ، فَشَفَّعُوا شَافِعَنَا ، وَأَنكِحُوا خَاطِبَنَا ، وَقُولُوا خَيْرًا تُحْمَدُوا عَلَيْهِ وَتُؤَجَّرُوا . أَقُولُ قَوْلِي هَذَا ، وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ لِي وَلَكُمْ .

(١) كب : تقليل .

(٢) كب : فقد .

(٣) كب : لله .

(١) النثار : ما يثر في العرس للحاضرين من الكعك وغيره ، وكان نثار العرب التمر . والغرائر : جمع

غرارة ، وهي القفة ، وعاء من قش يوضع به التمر .

(٢) الخبيص : ضرب من الحلواء يعمل من التمر والسمن .

(٣) ملكت : تزوجت .

(٤) الإملاك : عقد النكاح .

(٥) الأيما : الذين لا أزواج لهن ، جمع أيم . والإماء : جمع أمة ، وهي المرأة المملوكة خلاف الحرة .

وصايا الأولياء للنساء عند الهداء^(١)

٥٧٤٣ العُنبِيُّ قال : حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ الْعَامِرِيُّ قال : زَوَّجَ عَامِرُ بْنُ الظَّرِبِ^١ ابْنَتَهُ مِنْ ابْنِ أَخِيهِ ، فَلَمَّا أَرَادَ تَحْوِيلَهَا قَالَ لِأُمِّهَا : مُرِّي أَبْنَتَكَ أَلَّا تَنْزِلَ مَفَازَةً^(٢) إِلَّا وَمَعَهَا مَاءٌ ، فَإِنَّهُ^٢ لِلْأَعْلَى جِلَاءً وَلِلْأَسْفَلِ نَقَاءً ؛ وَلَا تُكْثِرِ مُضَاجَعَتَهُ ، فَإِنَّهُ إِذَا مَلََّ الْبَدَنُ مَلًّا الْقَلْبُ ؛ وَلَا تَمْنَعْهُ شَهْوَتَهُ ، فَإِنَّ الْحُظُوتَةَ فِي الْمَوَاقِعِ^(٣) .

فَلَمْ تَلْبَثْ إِلَّا شَهْرًا حَتَّى جَاءَتْهُ مَشْجُوجَةٌ^(٤) ، فَقَالَ لِابْنِ أَخِيهِ : يَا بُنَيَّ أَرْفَعْ عَصَاكَ عَنْ بَكْرَتِكَ^(٥) ، فَإِنْ كَانَتْ نَفَرَتْ مِنْ غَيْرِ أَنْ تُنْفَرَّ فَذَلِكَ الدَّاءُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ بَيْنَكُمَا وَفَاقٌ فَفِرَاقُ الْخُلْعِ أَحْسَنُ مِنَ الطَّلَاقِ^(٦) ؛ وَلَنْ تَتْرَكَ مَالَكَ وَأَهْلَكَ .

فَرَدَّ عَلَيْهِ صَدَاقَهَا^٤ وَخَلَعَهَا ، فَهُوَ أَوَّلُ مَنْ خَلَعَ مِنَ الْعَرَبِ .

٥٧٤٤ قَالَ الْفَرَّافِصَةُ الْكَلْبِيُّ لَابْنَتِهِ حِينَ جَهَّزَهَا إِلَى عِثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : يَا بَنِيَّةُ ، إِنَّكَ تَقْدَمِينَ عَلَى نِسَاءِ قَرِيشٍ وَهُنَّ أَقْدَرُ عَلَى الطَّيِّبِ مِنْكَ ، فَلَا تُغْلَبِينَ^٥ عَلَى خَصْلَتَيْنِ : الْكُخْلِ وَالْمَاءِ ، تَطْهَرِي حَتَّى يَكُونَ رِيحُكَ رِيحَ شَنْ أَصَابَهُ الْمَطَرُ^(٧) .

(١) كب : الضرب . (٢) كب : فإنها .

(٣) كب ، مص : الموافقة ، وسقطت « في » من كب .

(٤) كب ، مص : صداقه . (٥) مص : تغلبي .

(١) الهداء : الزفاف .

(٢) المفازة : الصحراء .

(٣) الموافقة : الجماع .

(٤) مشجوجة : مجروحة الوجه والرأس ، والشَّجَّة لا تكون في غيرهما من الجسم .

(٥) البكرة : الفتاة الشابة ، وهي في الأصل الفتية من الإبل .

(٦) الخلع : الطلاق على عوض ، تفتدي من رجلها بمالها فتبين منه . وفائدة الخلع إبطال الرجعة إلا بعقد جديد .

(٧) الشن : الأشنان ، جنس نباتات ينبت في الأرض الرملية ، يستعمل هو أو رماده في غسل الثياب والأيدي .

٧٧/٤ ٤٧٤٥ كان الزُّبُرْقَان بن بدر إذا زَوَّجَ ابْنَةً له دنا من خِذْرِهَا^(١) وقال : أَسْمَعِينَ ؟ لا أَعْرِفَنَّ ما طَلَبْتِ ، كوني له أُمَّةً يكن لك عَبْدًا .

٥٧٤٦ أبو الحسن : قالتِ امرأةٌ لابنتِها عند هِذَانِها : أَقْلَعِي زُجَّ رَمَحِهِ ، فإن أَقَرَّ فاقْلَعِي سِنَانَهُ ، فإن أَقَرَّ فاكسري العظام بسيفه ، فإن أَقَرَّ فاقطِعي اللَّحْمَ على ثُرسِهِ ، فإن أَقَرَّ فضِيعِي الإكافَ على ظهرِهِ فإنما هو حِمَارٌ^(٢) .

٥٧٤٧ قال أبو الأسود لابنته : إِيَّاكَ وَالْغَيْرَةَ فَإِنَّهَا مِفْتَاحُ الطَّلَاقِ ، وَعَلَيْكَ بِالزَيْنَةِ ، وَأَزِينِ الزَيْنَةَ الْكُخْلَ ؛ وَعَلَيْكَ بِالطَّيِّبِ ، وَأَطِيبِ الطَّيِّبِ إِسْبَاغَ الْوُضوءِ ؛ وَكوني كما قلتُ لأَمَكِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ :

خُذِي الْعَفْوَ مِنِّي تَسْتَدِيمِي مَوَدَّتِي وَلَا تَنْطَقِي فِي سَوَرَتِي جِينَ أَغْضَبِ^(٣)
فإِنِّي وَجَدْتُ الْحُبَّ فِي الصَّدْرِ وَالْأَذَى إِذَا اجْتَمَعَا لَمْ يَلْبَثِ الْحُبُّ يَذْهَبُ

(١) الخدر : ستر يمد للمرأة في ناحية البيت .

(٢) الزج : قطعة من حديد تركب في أسفل الرمح . والسنان : سنان الرمح ، وهو مقدمته التي يطعن بها .
الإكاف : ما يوضع على الحمار أو البغل ليركب عليه ، كالسرج للفرس .

(٣) مضى البيتان برقم ٣٩١٣ ، ٤٠٤٣ كتاب الإخوان منسويين إلى شريح القاضي .

بابُ سياسة النساء ومعاشرتهنَّ

٥٧٤٨ عيسى بن يونس ، قال : حَدَّثَنَا شَيْخٌ لَنَا ، قال :

سَمِعْتُ سَمُرَةَ بْنَ جُنْدَبٍ يَقُولُ عَلَى مِنبَرِ الْبَصْرَةِ : قال رسول الله ﷺ : « إِنَّمَا الْمَرْأَةُ خُلِقَتْ مِنْ ضَلَعٍ عَوْجَاءٍ^١ ، فَإِنْ تَخَرَّصَ عَلَى إِقَامَتِهَا^٢ تَكْسِرُهَا ، فَدَارِهَا تَعِشْ بِهَا »^(١) .

٥٧٤٩ وقال بعض الشعراء :

هِيَ الضَّلَعُ الْعَوْجَاءُ لَسْتُ تُقِيمُهَا أَلَا إِنَّ تَقْوِيمَ الضَّلَوَعِ أَنْكَسَارُهَا
أَتَجْمَعُ^٣ ضَعْفًا وَأَقْدَارًا عَلَى الْفَتَى أَلَيْسَ عَجِيبًا ضَعْفُهَا وَأَقْدَارُهَا

٥٧٥٠ عن الحسن قال : قال عمرُ بن الخطاب رضي الله عنه : النساء عَوْرَةٌ فاستروها بالبيوت ، وداووا ضَعْفَهُنَّ^٤ بالسكوت .

٥٧٥١ وفي حديث آخر لعمر : لَا تُسَكِّنُوا نِسَاءَكُمْ الْغُرَفَ ، وَلَا تُعَلِّمُوهُنَّ الْكِتَابَ ، وَأَسْتَعِينُوا عَلَيْهِنَّ بِالْعَزِي ، وَأَكْثِرُوا لَهُنَّ مِنْ قَوْلِ لَا ، فَإِنَّ نَعَمَ تُغْرِيهِنَّ عَلَى الْمَسْأَلَةِ^(٢) .

٥٧٥٢ قال الْأَصْمَعِيُّ : قِيلَ لَعَقِيلِ بْنِ عُفْلَةَ^٥ وَكَانَ غَيُورًا : مَنْ خَلَفَتْ فِي أَهْلِكَ ؟ فَقَالَ : الْحَافِظَيْنِ ، الْعَزِيَّ وَالْجَوَّعَ .

(١) كب : أعوج ، خطأ ، فالضلع مؤنثة . (٢) كب : إقامته تكسره .

(٣) كب : أيجمعن . (٤) كب : أضعفهن .

(٥) كب : حلقة ، تصحيف .

(١) إسناده ضعيف لجهالة شيخ عيسى بن يونس ، والحديث صحيح ، له طرق صحيحة . وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

والضلع : أحد عظام الصدر . أي إن في خلقهن عوجاً من أصل الخلقة ، فإن أردت منهن الاستقامة في الخلق أدى الأمر إلى الطلاق .

(٢) الغرف : جمع غرفة ، وهي العلوية ، الغرفة في الطبقة الثانية من الدار وما فوقها . ومنع ذلك لئلا يظهرن على غيرهن . والعري : خلاف اللبس ، وعن ألا يرتدين فاخر الثياب فيتبرجن ويبدين زيتهن للناس .

يعني أنه يُجِيعُهُنَّ فلا يَمُرُّنَّ ، ويُعْرِيهُنَّ فلا يَمُرُّنَّ .

٥٧٥٣ وقال كُثَيِّر :

وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ أَجْلَلَنَ مَجْلِسِي وَأَبْدَيْنَ مِنِّي هَيَّيَّةً لَا تَجْهَمَا^(١)
يُحَاذِرْنَ مِنِّي غَيْرَةً قَدْ عَلِمْنَهَا قَدِيمًا فَمَا يَضْحَكُنَّ إِلَّا تَبَشُّمًا
تَرَاهُنَّ إِلَّا أَنْ يُؤَدِّيْنَ نَظْرَةً بِمُؤَخَّرِ عَيْنٍ أَوْ يُقَلِّبْنَ مِعْصَمًا
كَوَاطِمَ لَا يَنْطَفِنَّ إِلَّا مُحَوَّرَةً رَجِيعةً قَوْلٍ بَعْدَ أَنْ يَنْفَهَمَا^(٢)
وَكُنَّ إِذَا مَا قُلْنَ شَيْئًا يَسُرُّهُ أَسَرَ الرِّضَا فِي نَفْسِهِ وَتَجَرَّمَا^(٣)

٥٧٥٤ وقال ابن المقفّع : إِيَّاكَ وَمُشَاوَرَةَ النِّسَاءِ ، فَإِنَّ رَأْيَهُنَّ إِلَى أَفْنٍ^(٤) ، وَعِزُّهُنَّ إِلَى

٧٩/٤ وَهْنٍ . وَأَكْتَفُفُ عَلَيْهِنَّ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ بِحِجَابِكِ إِثَّاهُنَّ ، فَإِنَّ شِدَّةَ الْحِجَابِ خَيْرٌ لَكَ مِنَ
الْإِرْتِيَابِ . وَلَيْسَ خُرُوجُهُنَّ بِأَشَدَّ [عَلَيْكَ] مِنْ دُخُولِ مَنْ لَا تَتَّقِي بِهِ عَلَيْهِنَّ . وَإِنْ^٣
أَسْتَطَعْتَ إِلَّا يَعْرِفْنَ غَيْرَكَ^٤ فافْعَلْ . وَلَا تُمَلِّكَنَّ أَمْرًا مِنَ الْأَمْرِ مَا جَاوَزَ نَفْسَهَا ، فَإِنَّ
ذَلِكَ أَنْعَمَ لِحَالِهَا ، وَأَزْخَى^٥ لِبَالِهَا ، وَأَدْوَمَ لِحِمَالِهَا ، وَإِنَّمَا الْمَرْأَةُ رِيحَانَةٌ وَلَيْسَتْ
بِقَهْرْمَانَةٍ^(٥) ، فَلَا تَعُدُّ بِكَرَامَتِهَا نَفْسَهَا ، وَلَا تُعْطِهَا أَنْ تَشْفَعَ عِنْدَكَ لِغَيْرِهَا . وَلَا تُطِلْ
الْحُلُوةَ مَعَ النِّسَاءِ فَيَمْلَلَنَّكَ وَتَمْلَهُنَّ ، وَاسْتَبَقِ مِنْ نَفْسِكَ بَقِيَّةً ، فَإِنَّ إِسْمَاكَ عَنْهُنَّ
وَهُنَّ يُرِدْنَكَ بِأَقْتَدَارِ خَيْرٍ مِنْ أَنْ يَهْجُمَنَّ عَلَيْكَ عَلَى أَنْكَسَارٍ . وَإِيَّاكَ وَالتَّغَايُرَ فِي غَيْرِ
مَوْضِعٍ غَيْرَةٍ ، فَإِنَّ ذَلِكَ يَدْعُو الصَّحِيحةَ مِنْهُنَّ إِلَى السَّقَمِ .

٥٧٥٥ كَانَ الْمَأْمُونُ يَقُولُ : الْغَيْرَةُ بِهَيْمِيَّةٍ .

-
- (١) كب ، مص : تنفهما .
(٢) كب ، مص : فإن .
(٣) كب ، مص : تحرما .
(٤) كب ، مص : عليك .
(٥) كب : أخِي .
-

- (١) أجللن : عظمن . أبدين : أظهرن . والتجهم : العبوس واستقبال المرء بالقطوب .
(٢) كواظم : صامتات . المحورة : الجواب . رجعية قول : ردأ على قول ، أي لا يبدأ الحديث وإنما
يكتفين بالرد على ما يسألنه .
(٣) التجرم : ادعاء الجرم دون أن يكون حاصلًا ، والمعنى أنه يسر الرضا في نفسه ويظهر أنه غير راض ،
ويقطب ليتحلل مزيداً من الهيبة .
(٤) الأفن : النقص .
(٥) القهرمانه : مدبرة البيت ومتولية شؤونه .

٥٧٥٦ وقال أيضاً : هي ضَرْبٌ مِنَ الْبَخْلِ .

٥٧٥٧ أنشدني محمد بن عُمَرُ لِلْحُرَيْمِيِّ^١ :

مَا أَحْسَنَ الْغَيْرَةَ فِي حِينِهَا وَأَفْبَحَ الْغَيْرَةَ فِي غَيْرِ حِينٍ
مَنْ لَمْ يَزَلْ مُتِّمًا عِزَّه مُتَّبِعًا فِيهَا لِقَوْلِ الظُّنُونِ^(١)
يُوشِكُ أَنْ يُغْرِبَهَا^٢ بِالَّذِي يَخَافُ أَنْ يُبْرِزَهَا لِلْعُيُونِ
حَسْبُكَ مِنْ تَخَصُّصِهَا وَضَعُهَا مِنْكَ إِلَى عِزِّ صَحِيحٍ وَدِينِ
لَا يُطْلَعَنَّ مِنْكَ عَلَى رِيَّةٍ فَتَبْتَغِ الْمَقْرُونُ حَبْلَ الْقَرِينِ

٥٧٥٨ وقال الشَّنْفَرِيُّ :

إِذَا أَصْبَحْتُ بَيْنَ جِبَالِ قَوْ وَبَيْضَانِ الْقُرَى لَمْ تَخْذِرْنِي^(٢)
وَأَمَّا أَنْ تَوَدِّينَا^٣ فَتَرْعَى أَمَانَتَكُمْ وَإِنَّمَا أَنْ تَحْزِنِي
إِذَا مَا جِئْتَ مَا أَنَهَاكَ عَنْهُ وَلَمْ أَنْكِزْ عَلَيْكَ فَطَلَّقْنِي
فَأَنْتِ الْبَعْلُ يَوْمَئِذٍ فَقُومِي بِسَوْطِكَ لَا أَبَالَكَ فَاضْرِبِينِي^(٣)

٥٧٥٩ أنشدني عبد الرحمن ، عن عمه ، لِلرُّخَيْمِ^٤ الْعَبْدِيِّ :

كُنَّا وَلَا تَغِيصِي^٥ الْحَلِيلَةَ بَعْلَهَا فَالْيَوْمَ تَضْرِبُهُ إِذَا مَا هُوَ عَصَى
وَيَقْلُنَ بُغْدًا لِلشُّبُوحِ سَفَاهَةً وَالشَّيْخُ أَجْدَرُ أَنْ يُهَابَ وَيُتَّقَى

٥٧٦٠ وقال آخر :

وَإِنِّي لِأُخْلِي^٦ لِلْفَتَاةِ حَبَاءَهَا كَثِيرًا فَتَرْعَى نَفْسَهَا أَوْ تُضِيعُهَا

(١) كب : للخزيمي ، تصحيف . (٢) كب : غيرها .

(٣) كب : توديني وترعي أمانيكم ، وفي مصر : توديني وترعى .

(٤) كب : للرضم . (٥) كب : بعض .

(٦) كب : لأجلي .

(١) العرس : زوج الرجل . والظنون : السوء الظن ومن لا يوثق بخبره .

(٢) جبال « قو » ليس لها ذكر في بلاد السراة بواطن الشنفرى ، وقال الأستاذ حمد الجاسر : وما أكثر المواضع التي ذكرها الشعراء المتقدمون ، وأصبحت مجهولة الآن . وبيضان القرى : هي اليوم بيسان البلاد ، تقع في المرتفعات الجبلية شمال غربي بلدة الباحة بمسافة سبعة أكيال (المعجم الجغرافي ، بلاد غامد وهران ٥٢) .

(٣) البعل : الزوج . لا أبأ لك : كلمة فيها جفاء ، والعرب تستعملها عند الحث على أخذ الحق والإغراء .

وَأَنِّي لَعَفٌّ عَنِ مَطَاعِمِ جَمَّةٍ إِذَا زَكَيْنَ الْفَحْشَاءَ لِلنَّفْسِ جُوعُهَا
٥٧٦١ وقال جرّان العوذ :

وَلَكِنْ^١ سَمِعَنَ الشَّيْخَ قَدْ قَالَ قَوْلَهُ عَلَيْنَكُمْ إِذَا مَا رَبُّكُمْ^٢ بِالضَّرَائِرِ^(١)
وَلَا تَأْمَنُوا مَكْرَ النِّسَاءِ وَأَمْسِكُوا عُرَى الْمَالِ عَنْ أَبْنَائِهِنَّ الْأَصَاغِرِ
فَإِنَّكَ لَمْ يُنْذِرَكَ^٣ أَمْرًا تَخَافُهُ إِذَا كُنْتَ مِنْهُ جَاهِلًا مِثْلَ خَابِرٍ^(٢)
٥٧٦٢ الأَضْمَعِيُّ ، عن جعفر بن سليمان ، قال :

مَنَعَنِي عِلْمِي بِالنِّسَاءِ كَثِيرًا مِنْهُنَّ ، فَقَدْ غَشِيَتْ أَلْفَ أَمْرَةٍ ، وَإِنَّ اللَّهَ لَوْ أَحَلَّ لِرَجُلٍ أَبْنَتَهُ
لَمْ تَنْفَعَهُ أَوْ تُغْزِبَهُ^{(٣)٤} .

٥٧٦٣ أبو الحسن قال : قيل للحجاج : أيمانُخ الأميرُ أهله ؟ قال : ما تروني إلا شيطاناً !
والله لربّما قَبِلْتُ أَخْمَصَ إِحْدَاهُنَّ^(٤) .

٨١/٤ ٥٧٦٤ قيل لرجل من العرب كان يجمع بين^٥ الضرائر : كيف تقدر على جمعهن ؟ قال :
كان لنا شبابٌ يُصَابِرُهُنَّ عَلَيْنَا ، ثُمَّ كَانَ لَنَا مَالٌ يُصْبِرُهُنَّ لَنَا ، ثُمَّ بَقِيَ لَنَا خُلُقٌ حَسَنٌ ،
فَنَحْنُ نَتَعَاشَرُ بِهِ وَنَتَعَاشَى .

٥٧٦٥ عن عُقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ ، قَالَ : « كُلُّ شَيْءٍ يَلْهُو بِهِ الرَّجُلُ بَاطِلٌ ، إِلَّا
تَأْدِيبَهُ فَرَسَهُ ، وَرَمْيَهُ عَنْ قَوْسِهِ ، وَمَلَاعِبَتَهُ أَهْلَهُ »^(٥) .
٥٧٦٦ ويقال : الْعِيَالُ سَوْسُ الْمَالِ^(٦) .

-
- (١) كب : وقلن .
(٢) كب : يدرك أمر .
(٣) سقطت من مص .
(٤) كب : زينكم .
(٥) كب : تفرقه .
-

- (١) قبل البيت ، وهو من صلته :
وَقُلْنَ : أَبُوكُمْ شِفُوءٌ لِحَقَّتْ بِكُمْ كَذِبُنْ ، وَلَكِنْ هُنَّ لِإِخْدَى النَّظَائِرِ
(٢) الخابر : العالم المثبت الذي اختبر حقيقة الشيء .
(٣) غشي المرأة : ضاجعها . وتعزبه : تجعله عزباً .
(٤) الأخمص من القدم : الموضع الذي لا يلمص بالأرض منها عند الوطء .
(٥) الحديث صحيح ، وسيأتي تخريجه إن شاء الله في نهاية الكتاب .
(٦) مضى برقم ١١٤٥ كتاب السؤدد .

٥٧٦٧ عُوتِبَ الْكِسَائِيُّ فِي تَرْكِ التَّرَوُّجِ^١ ، فَقَالَ : وَجَدْتُ مُكَابِدَةَ الْعُزْبَةِ أَيْسَرَ مِنْ مُكَابِدَةِ الْعِيَالِ^(١) .

٥٧٦٨ عَنْ عُمَارَةَ بْنِ حِزْمَةَ قَالَ^٢ : يُخْبَرُ فِي بَيْتِي كُلِّ يَوْمٍ أَلْفُ رَغِيفٍ [يُوَكَّلُ مِنْهَا تِسْعَ مِائَةٍ وَتِسْعَةٌ وَتَسْعُونَ رَغِيفًا] ، كُلُّهُمْ يَأْكُلُهُ حَلَالًا غَيْرِي .
وَكَانَ يَأْكُلُ رَغِيفًا وَاحِدًا .

٥٧٦٩ وَ[كَانَ يَقُولُ] : يَقُولُونَ : فَلَانُ رَبُّ الْبَيْتِ ، وَإِنَّمَا هُوَ كَلْبُ الْبَيْتِ .
٥٧٧٠ عَنْ عِيسَى بْنِ عَلِيٍّ ، قَالَ فِي مَرَضِي مَرَضُهُ^٣ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ لِلنَّاسِ^٤ : إِنَّ فِي قَضْرِي السَّاعَةَ لَأَلْفَ مَحْمُومَةٍ .

٥٧٧١ عَنْ مُجَاهِدٍ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ ، قَالَ : « دِينَارٌ أُعْطِيَته مِسْكِينًا ، وَدِينَارٌ أُعْطِيَته فِي رَقَبَةٍ ، وَدِينَارٌ أُعْطِيَته فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، وَدِينَارٌ أَنْفَقْتَهُ عَلَى أَهْلِكَ ، هُوَ أَعْظَمُ أَجْرًا »^(٢) .



(١) كَب : التَّرَوُّجُ .

(٢) عَوَّلْنَا فِي قِرَاءَةِ الْخَبَرِ وَتَالِيهِ عَلَى الْجَهْشَبَارِيِّ فِي الْوُزَرَاءِ وَالْكِتَابِ ٩١ .

(٣) كَب : مَرَضُهُ لِلنَّاسِ .

(٤) سَقَطَتْ مِنْ كَب .

(٥) سَقَطَتْ الْوَاوُ الْعَاطِفَةُ مِنْ كَب فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَمِنْ جَمِيعِ الْمَوَاضِعِ التَّالِيَةِ .

(١) الْمَكَابِدَةُ : الْمَشَقَّةُ وَالشَّدَّةُ .

(٢) الْحَدِيثُ صَحِيحٌ ، وَسَيَأْتِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَخْرِيجُهُ فِي نَهَايَةِ الْكِتَابِ .

فِي رَقَبَةٍ : أَيِ فِي فَكِّ رَقَبَةٍ وَإِعْتَاقِهَا . وَقَوْلُهُ ﷺ : أَعْظَمُ أَجْرًا ، أَيِ أَعْظَمُهَا أَجْرًا مَا أَنْفَقْتَهُ عَلَى أَهْلِكَ .

محادثة النساء

٥٧٧٢ قال بشر :

وَحَدِيثٌ كَأَنَّهُ قَطْعُ الرَّؤْ ضِ زَهْتُهُ^١ الصَّفَرَاءُ وَالْبَيْضَاءُ^(١)

٨٢/٤ ٥٧٧٣ وأنشد ابن الأعرابي :

وَحَدِيثُهَا كَالْغَيْثِ يَسْمَعُهُ رَاعِي سِينٍ تَتَابَعَتْ جَذْبًا
فَأَصَاحَ مُسْتَمِعًا لِدِرَّتِهِ^٢ وَيَقُولُ مِنْ فَرَحٍ هَيَّا رَبًّا^٣

٥٧٧٤ وقال القطامي :

وَهُنَّ^٤ يَنْبِذْنَ مِنْ قَوْلٍ يُصْبِنَ بِهِ مَوَاقِعُ^٥ الْمَاءِ مِنْ ذِي الْعُلَّةِ ، الصَّادِي^(٢)

٥٧٧٥ وقال الأخطل :

وَقَدْ تَكُونُ^٦ بِهَا سَلَمَى تُحَدِّثُنِي تَسَاقُطَ الْحَلِيِّ حَاجَاتِي وَأُسْرَارِي

شبه كلامها بعقد أنقطع فتساقط لؤلؤه^(٣) .

٥٧٧٦ وقال جرّان العود :

-
- | | |
|----------------------|-------------------|
| (1) كب ، مص : وفيه . | (2) كب : لدرتها . |
| (3) كب : دبا . | (4) كب : ومن . |
| (5) كب : فواقع . | (6) كب : يكون . |
-

(١) زهته : حسنته وزينته . الصفراء : النرجس .

(٢) ينبذن : يرمين به ، أي يتكلمن . الغلة : الحرارة . والصادي : العطشان . وحرارة الجوف ، وشدة العطش ، من علامات العشق والوجد ، وهو كثير في كلام العرب .

(٣) يقول : يتابع حديثها كما تساقط الحللي في عذوبته وجماله وورنيته ، وقبل البيت :

تَغَيَّرَ الرَّسْمُ مِنْ سَلَمَى بِأَخْفَارٍ وَأَقْفَرَتْ مِنْ سُلَيْمَى دِمْنَةُ الدَّارِ

والرسم : رسم الدار ، وهو ما لصق بالأرض من الآثار ولا شخص له . وأخفار : اسم موضع . أقفرت : خلت . والدمنة : آثار الناس وما سؤدوا من بحر وطن .

حَدِيثُ لَوْ أَنَّ اللَّحْمَ يَضْلَى بِحَرِّهِ غَرِيضاً^(١) أَتَى أَصْحَابَهُ وَهُوَ مُنْضَجٌ^(٢)

٥٧٧٧ وقال بشار وذكر امرأة :

كَأَنَّ حَدِيثَهَا سُكْرُ الشَّرَابِ^(٣)

٥٧٧٨ وقال أعرابي :

وَنَازَعْتَنَا وَخِيّاً^٢ خَفِياً كَأَنَّهُ
يُوحِي لَوْ أَنَّ الْعُضْمَ تَسْمَعُ رَجْعَهُ
عَلَى الْمُجْتَنِّي الرَّيْحَانُ أَمْرَعُ خَاضِلُهُ^(٣)
تَقْضُضُ^٣ مِنْ أَعْلَى أَبَانٍ عَوَاقِلُهُ^(٤)

٥٧٧٩ وقال بشار :

وَكَأَنَّ تَحْتَ لِسَانِهَا
وَكَأَنَّ رَجَعَ حَدِيثِهَا
هَازُوتَ يَنْثُثُ فِيهِ سِحْرًا^(٥)
قَطَعَ الرِّيَاضِ كُسِينَ زَهْرًا^(٦)

٥٧٨٠ وقال بعض الأعراب الحمقى :

حَدِيثُكَ أَشْهَى حِينَ آتِيكَ طَارِقًا
مِنَ الْمَاءِ وَالذُّشَابِ يَمْتَرِجَانِ^(٧)

(١) كب : عريضاً . (٢) كب ، مص : ضحياً .

(٣) كب : تقضض .

(١) الغريض : الطري .

(٢) صدره : مُصَوَّرَةٌ يحار الطرفُ فيها

مصورة : كاملة الصورة في المحاسن . ويحار الطرف : ينظر إليها فلا يقوى على النظر إليها لروعة جمالها وتمام محاسنها .

(٣) نازعتنا وخياً : جاذبتنا كلاماً خفياً على غيرنا ، بالإشارة وبالإيماء وبالرمز . والمجتني : السامع ، وهو في الأصل الذي يتناول الثمرة ونحوها من منبتها . الخاضل : الندى . وأمرع : كثر وعم .

(٤) العصم : جمع أعصم ، وهو من الرعول ما في ذراعيه أو في أحدهما بياض وسائره أسود ، وموطن الرعول ومستقرها أعالي الجبال . ورجع الحديث : جوابه وحواره . تقضض : هوى بسرعة . أبان : من أشهر جبال نجد ، وهما أبانان : أحدهما أبان الأسود ، وهو أبان الأسمر حالياً . والآخر : أبان الأبيض ، وهو أبان الأحمر حالياً . يقعان إلى الغرب من مدينة الرس التابعة لإمارة القصيم في السعودية (المعجم الجغرافي ، المنطقة الشرقية ١/ ١٠١ - بلاد القصيم ١/ ٢٢١) . والعواقل : جمع العاقل ، وهو الوعل ، سمي بذلك لعقوله أي صعوده . يقول : لو سمعت الرعول رقة ما دار بيتنا لنزلت من معاقلها .

(٥) هاروت : ملك ينسب إليه السحر .

(٦) رجع حديثها : جوابها .

(٧) الطارق : الآتي بالليل ، وسمي طارقاً لحاجته إلى دق الباب . والدوشاب : نبيذ التمر . وخص الليل لتغير خلوف الفم مساء .

كَأَنَّ عَلَى عَيْنَيْكَ تِسْعِينَ جُلَّةً كَثِيراً مِنَ الْبَرْزِيِّ وَالصَّرْفَانِ^(١)

٥٧٨١ آخر :

كَأَنَّ عَلَى فِيهَا وَمَا ذُقْتُ طَعْمَهُ لَبِأَ نَعَجَةٍ سَوَّطَتْهُ بِدَقِيقٍ^(٢)

رَمْتَنِي بِسَهْمٍ نَضْلُهُ قَرَوِيَّةٌ وَفُوقَاهُ^١ سَمْنٌ وَالنَّضِي سَوِيْقٌ^(٣)

٥٧٨٢ وَالْحَسَنُ فِي هَذَا قَوْلُ ذِي الرُّؤْمَةِ :

وَلَمَّا تَلَاَقَيْنَا جَرَتْ مِنْ عُيُونِنَا دُمُوعٌ كَفَفْنَا مَاءَهَا بِالْأَصَابِعِ^(٤)

وَنَلْنَا سِقَاطاً مِنْ حَدِيثٍ كَأَنَّهُ جَنَى النَّحْلِ مَمْرُوجاً بِمَاءِ الْوَقَائِعِ^(٥)

٨٤ / ٤ ٥٧٨٣ وقال آخر :

أَنْبَغُ فَاخْتَبِرْ^٢ قُرْصاً إِذَا اغْتَرَكَ الْهَوَى بِزَيْتٍ لَكِي يَكْفِيكَ فَقَدْ الْحَبَائِبِ

إِذَا اجْتَمَعَ الْجُوعُ الْمُبْرُحُ وَالْهَوَى نَسِيَتْ وَصَالَ الْغَانِيَاتِ الْكَوَاعِبِ^(٦)

فَدَغَ عَنْكَ تَطْلَابُ الْغَوَانِي وَحُبُّهَا وَرَاجِعَ التَّمْرِ^٣ مَعَ اللَّبِ الرَّايبِ^(٧)

(١) كب : سقاه . (٢) كب : فاختر .

(٣) كب ، مص : تمر مع لباً ورائب .

(١) الجلة : قفة كبيرة من قش يوضع فيها التمر . والبرني : ضرب من التمر أصفر مدور ، وهو أجود التمر . والصرفان : تمر أحمر مثل البرني ، إلا أنه صلب المضغ ، وهو أرزن التمر كله .

(٢) اللبأ : أول اللبن عند الولادة قبل أن يرق ، فيكون دسماً وكثيفاً . سوطته : خلطته .

(٣) القروية : المنسوبة إلى القرية التي هي مصر ، أو إلى وادي القرى ، وعنى التمر . والفوق من

السهم : حيث يثبت الوتر منه ، وهما فوقان . والنضي من السهم : ما بين ريشه ونصله . أراد أن هذه

المرأة أطعمته هذا السمن بالسويق والتمر .

(٤) الكف : المنع ، ومنه قبل للأعمى : مكفوف ، لأنه منع من النظر . يقول : منعنا الدمع أن يجري على الخد بأخذه بالأصابع .

(٥) سقاط الحديث : أن يتحدث الواحد وينصت له الآخر ، فإذا سكت تحدث الساكت ، فكأنه ينال من

الحديث شيئاً بعد شيء ، يقال : ساقطه الحديث سقاطاً . والجنى : كل ما يجمع ويبنى كالتمر والقطن

والعسل ، وجنى النحل : عسلها . والوقائع : جمع وقعة ووقيع ، وهي مكان صلب في الجبل أو غيره

يمسك الماء ، فيستنقع فيه زمناً فيصفو ، وتضره الريح فيبرد ، وهو الد ماء تشربه في البوادي .

(٦) المبرح : الشديد الشاق . والغانيات والغواني : جمع غانية ، وهي المرأة الغنية بحسنها وجمالها عن

الزينة . والكواعب : جمع كاعب ، وهي التي نهّد ثديها فاستدار وبرز .

(٧) اللبأ : انظر رقم ٥٧٨١ .

باب النظر

٥٧٨٤ قال المسيح عليه السلام : لا يَزْنِي فَرْجُكَ مَا عَصَصْتَ بِصَرْكَ .

٥٧٨٥ وقال رجلٌ لأخيه : احْتَفِظْ من العين ، فإنها أنتم عليك من اللسان .

٥٧٨٦ وقال بشَّار :

عَلَى النَّفْسِ مِنْ عَيْنِهَا شَاهِدٌ فَكَاتِمَ حَدِيثِكَ أَوْ نَمُّهُ

٥٧٨٧ وقال الفرزدق :

فَلَا تَدْخُلْ بِيُوتَ بَنِي كُثَيْبٍ وَلَا تَقْرَبْ لَهُمْ أَبَدًا رِحَالًا^١

فَإِنَّ بِهَا لَوَامِعَ مُبْرِقَاتٍ يَكْذَنَ يَنْكُنَ بِالْحَدَقِ الرِّجَالَا

٥٧٨٨ نظر أشعبٌ يوماً إلى أبنه وهو يُدِيمُ النظرَ إلى امرأة ، فقال : يا بُنَيَّ نظرك هذا يُخِيلُ .

٥٧٨٩ وقال بعض الشعراء في هذا المعنى :

وَلِي نَظْرَةٌ لَوْ كَانَ يُخِيلُ نَاطِرٌ بِنَظَرَتِهِ أَتْنَى لَقَدْ حَبَلَتْ مِنِّي

٥٧٩٠ وقال ذو الرُّمَّة - وذكر الظبية وخشفها - :

وَتَهْجُرُهُ إِلَّا اخْتِلَاسًا بَطَرَفَهَا وَكَمْ مِنْ مُحِبٍّ رَهْبَةً الْعَيْنِ هَاجِرٍ^(١)

٥٧٩١ مَرَّتْ أَعْرَابِيَّةٌ بِقَوْمٍ مِنْ بَنِي نُمَيْرٍ ، فَأَدَامُوا النَّظَرَ إِلَيْهَا ، فَقَالَتْ : يَا بَنِي نُمَيْرٍ ، وَاللَّهِ

مَا أَخَذْتُمْ بَوَاحِدَةٍ مِنْ أُنْتَيْنِ : لَا يَقُولُ اللَّهُ : ﴿ قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَعْضُوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ ﴾

[النور : ٣٠] وَلَا يَقُولُ جَرِيرٌ :

فَعُضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ فَلَا كَغَبًا بَلَغْتَ وَلَا كِلَابًا^(٢)

(١) كب : رجالا .

(١) يصف ظبية تركت ولدها مخافة السباع ، لئلا ترى فيستدل بها عليه . وقوله : إلا اختلاساً ، أي تأنيه خلساً لا تطيل عنده المقام .

(٢) مضى برقم ٣١٩٠ كتاب العلم والبيان .

فاستحيا القوم من كلامها وأطرقوا .

٥٧٩٢ وقال الطائي :

مُرَّتْ^١ الْحُزْنُ فِي الْقُلُوبِ وَنَاصِرُ الْعَزْمِ فِي الدُّنُوبِ
مَا شِئْتَ مِنْ مَنْطِقٍ أَرِيبِ فِيهِ وَمِنْ مَنْظَرٍ عَجِيبِ
لَمَّا رَأَى رِقَبَةَ الْأَعَادِي عَلَى مُعْنَى بِهِ كَثِيبِ
جَرَّدَ لِي مِنْ هَوَاهُ طَرْفًا صَارَ رَقِيبًا عَلَى الرَّقِيبِ

٥٧٩٣ ويقال : رُبَّ طَرْفٍ أَفْصَحَ مِنْ لِسَانٍ^(١) .

٥٧٩٤ وقال الشاعر :

وَمُرَاقِبَيْنِ يُكْتَمَانِ^٢ هَوَاهُمَا جَعَلَا الصُّدُورَ لِمَا تُجِنُّ قُبُورَا
يَتَلَاخِظَانِ تَلَاخُظًا فَكَأَنَّمَا يَتَنَاسَخَانِ مِنَ الْجُفُونِ سَطُورَا

٥٧٩٥ ٨٦/٤ وقال أعرابي :

إِنْ كَاتَمُونَا الْقَلَى نَمَتْ عُيُونُهُمْ وَالْعَيْنُ^٣ تُظْهِرُ مَا فِي الْقَلْبِ أَوْ تَصِفُ^(٢)

٥٧٩٦ وقال آخر في مثله :

إِذَا قُلُوبٌ أَظْهَرَتْ غَيْرَ مَا تُضْمِرُهُ أَنْبَتُكَ عَنْهَا الْعُيُونُ

٥٧٩٧ وقال آخر :

أَمَّا تُبْصِرُ فِي عَيْنَيَّ^٢ عَنْوَانَ الَّذِي أَبْذِي

٥٧٩٨ وقالت أعرابية :

وَمُودَعٍ يَوْمَ الْفِرَاقِ بِلَخْطِهِ شَرِيقٍ مِنَ الْعَبْرَاتِ مَا يَتَكَلَّمُ

٥٧٩٩ وقال أعرابي :

وَمَا خَاطَبْتُهَا مُقْلَتَايَ بِنَظَرَةٍ فَتَفْهَمَ نَجْوَانَا الْعُيُونُ النَّوَاطِرُ

(٢) كب : بكتمان .

(١) مص : مربب .

(٣) كب : ويظهر القلب ما فيه له يصف .

(١) مضى برقم ٣٠٧٨ كتاب العلم والبيان ، وهو مع آخر برقم ٤٤٤٠ كتاب الإخوان .

(٢) القلى : الكره ، ومضى البيت برقم ٣٠٧٨ كتاب العلم والبيان .

وَلَكِنْ جَعَلْتُ الْوَهْمَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا رُسُولًا فَأَذَى مَا تُجِرُّ الضَّمَانُ

٥٨٠٠ ونحوه قولُ أبي العتاهية :

أَمَّا وَالَّذِي لَوْ شَاءَ لَمْ يَخْلُقِ النَّوَى لَيْتَ غِثَ عَنْ عَيْنِي لَمَّا غِثَ عَنْ قَلْبِي
يَوْمَهُمُيْنِكَ الشَّقُوقُ حَتَّى كَأَنَّنِي أَنَا جِيكَ عَنْ^١ قُرْبٍ وَمَا أَنْتَ فِي قُرْبِي

٥٨٠١ وقال أحمد بن صالح بن أبي فتن :

دَعَا طَرْفُهُ طَرْفِي فَأَقْبَلَ مُسْرِعًا فَأَثَّرَ فِي خَدَّيْهِ فَاقْتَصَرَ مِنْ قَلْبِي
شَكَوْتُ إِلَيْهِ مَا أَلَا قِي مِنَ الْهَوَى فَقَالَ عَلَى رُغْمٍ فُتِنْتُ^٢ فَمَا ذَنْبِي

٥٨٠٢ كان يقال : أربع لا يشبعن من أربع : عين من نظر ، وأنش من ذكر ، وأرض من ٨٧/٤
مطر ، وأذن من خبر .

٥٨٠٣ حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي نَهَيْكٍ^٣ ، قَالَ : رَأَيْتُ رَجُلًا فِي طَرِيقِ مَكَّةَ وَعَدِيلُهُ
جَارِيَةٌ فِي الْمَحْمِلِ وَقَدْ شَدَّ عَيْنَيْهَا وَكَشَفَ الْغِطَاءَ ، فَقُلْتُ لَهُ فِي ذَلِكَ ، فَقَالَ : إِنَّمَا
أَخَافُ عَلَيْهَا عَيْنَيْهَا لَا عِيُونَ النَّاسِ .

٥٨٠٤ وَكَانَ لِبَعْضِ الْقُرَشِيِّينَ أَمْرَأَةٌ عَرَبِيَّةٌ ، فَدَخَلَ^٤ عَلَيْهَا خَصِيٌّ لَزُوجِهَا وَهِيَ وَاضِعَةٌ
خِمَارَهَا ، فَحَلَقْتُ رَأْسَهَا وَقَالَتْ : مَا كَانَ لِيَصْحَبَنِي شَعْرٌ نَظَرَ إِلَيْهِ غَيْرُ ذِي مَحْرَمٍ .

(٢) كب : فمت .

(٤) كب : ورجل ، مص : ودخل .

(١) كب : من .

(٣) كب : نبيك ، تحريف .

باب القِيَان والعِيدَان والغِنَاء

٥٨٠٥ قال إسحاق بن إبراهيم : كان رجلٌ من آل جعفر بن أبي طالب يَهْوَى جاريةً ، فطال

ذلك به ، فقال للزُّبَيْرِيِّ : قد شَغَلْتَنِي هذه عن ضَيْعَتِي وعن كل أمري ، فاذهب بنا

حتى نُكَاشِفَهَا ، فقد أجدُ^١ بعض السُّلُو . فلما^٢ أتياها قال لها الجعفريُّ أَتَغْنَيْنِ :

وَكُنْتُ أُحِبُّكُمْ فَسَلَوْتُ عَنْكُمْ عَلَيْنَكُمْ فِي دِيَارِكُمُ السَّلَامُ

قالت^٣ : لا ، ولكني أُغْنِي :

٨٨/٤

تَحْمَلُ أَهْلَهَا مِنْهَا^٤ فَبَانُوا عَلَى آثَارِ مَنْ^٥ ذَهَبَ الْعَفَاءُ^(١)

فاستحيا وأطرق ساعةً وأزداد كَلَفًا ، ثم قال : أَتَغْنَيْنِ :

وَأُخِنُّ لِلْعَبْثَى إِذَا كُنْتُ ظَالِمًا وَإِنْ ظَلَمْتُ كُنْتُ الَّذِي أَتَنَصَّلُ

قالت : نعم ، وأُغْنِي :

فَإِنْ تُقْبِلُوا بِالْوُدِّ تُقْبَلُ بِمِثْلِهِ وَإِنْ تُذْبِرُوا أَذْهَبَ^٦ إِلَى حَالٍ بِأَلْيَا

فَتَقَاطَعَا فِي بَيْتَيْنِ ، وتواصلا في بيتين ، ولم يشعر بهما أحدٌ .

٥٨٠٦ ٨٩/٤ وقال أحمد بن^٧ صالح بن أبي فَنَنْ :

أَعْدَدْتُ لِلْحَزْبِ شُرْبَ كَأْسٍ وَمِيلَ سَمْعٍ إِلَى قِيَانٍ

تَظَلُّ أَوْتَارُهُنَّ تَحْكِي فَصَاحَةً مَنَظِقَ اللِّسَانِ

مَا بَيْنَ يُمْنَى وَبَيْنَ يُسْرَى وَخِي بَنَانٍ إِلَى بَنَانٍ

(٢) كب ، مص : فأتيناها فلما أتيناها .

(٤) كب : منا .

(٦) كب ، مص : أدبر على .

(١) كب ، مص : وجدت .

(٣) مص : فقالت .

(٥) كب : ما .

(٧) كب : بن أبي ، خطأ .

(١) تحمل أهلها منها : ارتحلوا عنها . وقوله : على آثار من ذهب العفاء ، أي من ذهب لم أس عليه ، ولم أشفق لذهابه ، فعلى آثاره الدروس . وإنما دعا عليها ضجراً لما يقاسي من الشوق إلى أهلها .

أَبْدَاهُ بَمَّانٍ^١ نَاطِقَانِ

ضَمِيرُ قَلْبٍ يَقْرَعُ كَفَّ

٥٨٠٧ وقال بعض الكتاب وذكر العود :

كَأَنَّهُ فَخِذٌ نِيْطَتْ إِلَى قَدَمِ

وَنَاطِقِي بِلِسَانٍ لَا ضَمِيرَ لَهُ

يُبْدِي ضَمِيرَ سِوَاهُ مَنطِقٌ لِّفَمٍ^(١)

يُبْدِي ضَمِيرَ سِوَاهُ فِي الْكَلَامِ كَمَا

٥٨٠٨ وقال آخر يذكر مغنيّة :

إِذَا رَجَعَتْ^٣ فِي صَوْتِهَا كَيْفَ^٤ تَضَعُ

أَلَمْ تَرَهَا لَا يُعِيدُ اللَّهُ دَارَهَا^٢

إِلَى صَلَاحٍ^٥ فِي حَلَقِهَا يَتَرَجَّعُ^(٢)

تَمُدُّ نِظَامَ الْقَوْلِ ثُمَّ تَرُدُّهُ

٥٨٠٩ وقال بعض المُحَدِّثِينَ فِي الْقِيَانِ :

مَالٍ يُقْلِبُنَ نَحْوَهُ الْحَدَقَا

إِذَا رَأَيْنَ الْقِيَانَ أَحْمَقَ ذَا

لُبِّنَ فُؤَادًا بِحُبِّهِ عِلَقَا

وَبِالتَّقْصِيدِ^٦ وَبِالتَّدْلِيلِ يَسُدُّ

سَلَخًا رَفِيقًا وَبَدَدَ الْوَرَقَا

حَتَّى إِذَا مَا سَلَخْنَ جِلْدَهُ

يَشْنَ ، وَشُدُّوا^٨ مِنْ دُونِهِ الْغَلَقَا

قُلْنَ أَدْخُلُوا^٧ ، ذَا الطُّورِ قَدْ طَرَحَ الرُّؤَا

وَبَاتَ يَزْعَى الْهُمُومُ وَالْأَرْقَا

فِي ثَنٍ يَزْعَيْنَ فِي دَرَاهِمِهِ

٥٨١٠ ذَكَرَ عِنْدَ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْغِنَاءُ وَالسُّلُوكُ عَنْهُ ، فَقَالَ لَهُمْ : أَخْبِرُونِي ، إِذَا مَيَّزَ أَهْلُ

الْحَقِّ وَأَهْلُ الْبَاطِلِ فِي^٩ أَيِّ الْفَرِيقَيْنِ يَكُونُ الْغِنَاءُ ؟ قَالُوا : فِي فَرِيقِ الْبَاطِلِ . قَالَ :

فَلَا حَاجَةَ لِي فِيهِ .

٥٨١١ قَدِمَتْ سَكِينَةُ بِنْتُ الْحُسَيْنِ مَكَّةَ ، فَأَتَاهَا الْغَرِيضُ وَمَعَبَدٌ فغَنَّيَاهَا :

(٢) كب : غيرها .

(٤) كب : حين .

(٦) كب : بالتقدي ، مص : بالتغني .

(٨) كب : سدوا .

(١) كب : ميان ، تحريف .

(٣) كب : مرحت .

(٥) كب : صلل .

(٧) كب : ارحلوا .

(٩) مص : فقي .

(١) مضى البيتان برقم ٢٦١ كتاب السلطان .

(٢) سيأتي البيتان برقم ٥٩٤٢ ، والرواية : فترجع .

عُوجِي عَلَيْنَا رَبَّةَ الْهَوْدَجِ إِنَّكَ إِنْ لَمْ تَفْعَلِي تَخْرَجِي^(١)

فَقَالَتْ : والله ما لكما مَثَلٌ : إِلَّا الْجَدْيَيْنِ^٢ الْحَارَّ وَالْبَارِدَ لَا يُذْرَى أَيهما أَطْيَبُ .

٥٨١٢ قال بعضهم : ليس يخلو أحدٌ في بيته ولا في سَفَرِهِ إِلَّا وهو يشدُّ ، فَإِنْ هو أساء في ذلك سَتَر اللهُ عليه ، وَإِنْ هو أحسن فَضَحَهُ اللهُ .

٩١/٤ ٥٨١٣ قال الهيثمُ : خرج شُرَيْحٌ إلى مكة فشيَّعَهُ قومٌ ، فانصرف بعضهم من النَّجَفِ بعد السَّفَرَةِ ، ومضى معه قومٌ ، فلما أرادوا أَنْ يُودَّعُوهُ ، قال : أَمَّا أصحابُ النَّجَفِ فقد قضينا حقَّهم بالطعام ، وأما أنتم فَأَعْنِيكُمْ ، ورفع عَقِيرَتَهُ وَعَنَى :

إِذَا زَيْنَبُ زَارَهَا أَهْلَهَا حَشَدْتُ وَأَكْرَمْتُ زُورَهَا^(٢)

وإِنْ هِيَ زَارَتْهُمْ زُرْتُهَا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لِي هَوَى دَارَهَا

٥٨١٤ عن عليِّ بن هشام قال : كان عندنا بَمَزُو قاصٌّ يَقْصُصُ فَبَيْنَمَا نَحْكِيهِ ، ثُمَّ يُخْرِجُ بعد ذلك طُنْبُورًا^(٣) صَغِيرًا مِنْ كُمِّهِ فَيَضْرِبُ بِهِ وَيُعْنِي وَيَقُولُ :

٣ بَا إِنْ تِيْمَارَ بَايْذَ أَنْدَكِي شَادِي^٣

معناه : ينبغي مع هذا الْعَمِّ [الطويل]^٤ قليلُ فرح .

٥٨١٥ قَدِمَ ابْنُ جَامِعٍ مَكَّةَ بِخَيْرٍ كَثِيرٍ ، فَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : عَلَامَ تُعْطِيهِ^٥ الْمُلُوكُ هَذِهِ الْأَمْوَالَ وَيَحْبُونَهُ هَذَا الْحَبَاءَ ؟ قَالُوا : يُعْنِيهِمْ . قال : مَا يَقُولُ ؟ فاندفع رجل يحكيه وقال :

أُطَوِّفُ بِالْبَيْتِ فِيمَنْ يَطُوفُ وَأَرْفَعُ مِنْ مِثْرِي الْمُسْبِلِ

٩٢/٤ قال : أَحْسَنْتَ ، هَيْه ! فَقَالَ :

وَأَسْجُدُ بِاللَّيْلِ حَتَّى الصَّبَا حِ أَتْلُو مِنَ الْمُحْكَمِ الْمُتَزَلِّ

(١) كب : تخرجي . (٢) كب : الجدي .

(٣ - ٣) الكلام مضطرب في كب .

(٤) ليست في كب ، مص ، وهي لازمة إن شاء الله .

(٥) كب : تعطي .

(١) تخرجي : تأثمي .

(٢) زينب : هي زينب بنت حُذَيْرِ التميمية ، وكانت من أحب نساائه إليه (انظر خبر زواجه منها في الأغاني

٢٢٠/٧) . وحشدت زوارها : أكرمتهم وأحسنست ضيافتهم وبالغت في إلفانهم وبرهم .

(٣) الطنبور : من آلات الطرب ذوات الأوتار ، وهو كالعود إلا أن عنقه أطول .

فقال : جزاه¹ الله عن نفسه خيراً ! هيه ! فقال :

عَسَى كَاشِفُ الْكَزْبِ عَنْ يُوسُفَ يُسْحَرُ لِي رَبَّةَ الْمُحْمِلِ

فقال : آه ! أَمْسِكْ أَمْسِكْ ، قد علمتُ ما نَحَا الخبيثُ ، اللهم لا تُسَحِّرْها له !

(1) كب : جزا .

التقبيل

٥٨١٦ عن ابن أسد قال : كان النبي ﷺ إذا أجتلى^١ النساء أفعى وقَبَّل^(١) .

٥٨١٧ قالت أم البنين لعزة صاحبة كُثَيَّر : أخبريني عن قول كُثَيَّر :

قَضَى كُلُّ ذِي دَيْنٍ فَوْقَى غَرِيمَهُ وَعَزَّةٌ مَبْطُولٌ مُعْنَى غَرِيمُهَا^(٢)

أخبريني ما ذلك الدَّيْنُ ؟ قالت : وعدته قُبْلَةً فَخَرَجْتُ^٢ منها . قالت أم البنين : أَنْجِزِهَا وَعَلَيَّ إِثْمُهَا .

٥٨١٨ قال رجلٌ لأعرابيٍّ : ما الزُّنا عندكم ؟ قال : القُبْلَةُ والضَّمَّةُ . قال : ليس هذا زِناً عندنا . قال : فما هو ؟ قال : أن يَجْلِسَ بين شُعْبَيْهَا الأربع^(٣) ثم يُجْهَدَ نَفْسَهُ . فقال الأعرابيُّ : ليس هذا زِناً ، هذا طالِبٌ وَلِدٍ .

٩٣/٤ ٥٨١٩ وقال [آخر] :

فَدَخَلْتُ مُخْتَفِياً أَصْرُ بَيْنَتِهَا حَتَّى وَلَجْتُ إِلَى^٣ خَفِيِّ الْمَوْلِجِ^(٤)
قَالَتْ وَعَيْشِ أَخِي وَنِعْمَةِ وَالِدِي لِأَنْبَهَنَّ الْحَيَّ إِنْ لَمْ تَخْرُجْ
فَخَرَجْتُ خِيفَةً قَوْلُهَا فَتَبَسَّمَتْ فَعَلِمْتُ أَنَّ يَمِينَهَا لَمْ تَخْرُجْ^(٥)

(١) كب ، مص : اختلى مع نسائه . خطأ . (٢) كب : فخرجت ، تصحيف .

(٣) كب ، مص : على .

(١) الحديث ضعيف ، وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله .

اجتلى النساء : كشف عنهن لإرادة الجماع . أفعى : قعد على ألبنيه مفضياً بهما الأرض ، ناصباً فخلديه .

(٢) الغريم : الدائن . والمبطول : مدافع بالمطال ، وهو التسويف .

(٣) شعب المرأة الأربع : يداها ورجلاها ، وانظر ما مضى برقم ٥٥٠٠ .

(٤) أصل الصَّر : أن يضم الفرس أذنيه إلى رأسه ، وينصبهما للاستماع . ولجت : دخلت . يقول : دخلت بهدوء وحذر ، أصيخ السمع . وقبل البيت :

مَا زِلْتُ أَنْبِي الْحَيَّ أَنْتَبُ فَلَهُمْ حَتَّى دُفِعْتُ إِلَى رَبِيبَةٍ هَوْدَجٍ

(٥) لم تخرج : لم تضق ولم تكن جادة هي في حلفها فلا تأثم إذا لم تبر فيها . ويروى : لم تُخرج (بضم التاء) ، أي لم توقعها في الحرج والإثم .

فَتَنَاولَتْ^١ رَأْسِي لِتَعْرِفَ مَسَّهُ
بِمُخَضَّبِ^٢ الْأَطْرَافِ غَيْرِ مُشْنَجٍ^(١)
فَلَنِمْتُ فَاهَا قَاضِئاً بِقُرُونِهَا
شُرْبَ التَّزْيِفِ بِيَزْدِ مَاءِ الْحَشْرِجِ^(٢)

٥٨٢٠ وقال بعض الشعراء :

وَمَا نِلْتُ مِنْهَا مَخْرَماً غَيْرَ أَنِّي
أَقْبَلُ بَسَاماً مِنَ الثَّغْرِ أْبْلَجاً^(٣)
وَأَلْتَمُ فَاهَا تَارَةً بَعْدَ تَارَةٍ
وَأَتَوُكُ حَاجَاتِ الثُّفُوسِ تَحَرُّجاً

٥٨٢١ وقال آخر :

لَعَنَرِي إِنِّي مَا صَبَوْتُ وَمَا صَبَتْ
سِوَى قُبْلَةٍ اسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذَنْبَهَا
وَأُنِي إِلَيْهَا مِنْ صَبَأٍ لَحْلِيمٍ
وَأُطْعِمُ مَسْكِيناً بِهَا وَأَصُومُ

٥٨٢٢ وقال أبو نَؤَاس :

وَعَاشِقَيْنِ أَلْتَفَّ خَدَاهُمَا
عِنْدَ الْبَيْتِ الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ
فَاسْتَفْيَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَأْتِمَا
كَأَنَّمَا كَانَا عَلَى مَوْعِدِ
لَوْلَا دِفَاعُ النَّاسِ إِيَّاهُمَا
لَمَا اسْتَفَاقَا آخِرَ الْمُسْنَدِ^(٤)

٥٨٢٣ قال المتوكل ، أو غيره من الخلفاء ، لِبَخَيْشُوعٍ : مَا أَخَفُّ الثَّقْلَ عَلَى النَّبِيذِ ؟ فَقَالَ لَهُ : نَقْلُ أَبِي نَؤَاسٍ . فَقَالَ : مَا هُوَ ؟ فَأَنْشَدَهُ :

(١) تأخر في كب ، مص : هذا البيت إلى تاليه .

(٢) كب : بتخضب .

(١) مخضب الأطراف : يريد بمعصم مصبوغة أصابعه بالحناء . ومشنج : متقبض .

(٢) قرونها : جمع القرن (بالفتح فسكون) وهي ذوابتها وضميرتها . والتزيف : المحموم الذي منع من الماء . ونصب « شرب » على المصدر المشبه به من اللثم ، لأن في اللثم معنى امتصاص الريق ، فكانما قال : شربت ريقها شرب التزيف من ماء الحشرج البارد .

(٣) الأبلج : الوضيء ، وعنى شديد بياض الأسنان .

(٤) المسند : الدهر . وكان أبو نواس قد لحق امرأة أثناء الطواف ، وظل يلاحقها ، ولم يدر أحد من أصحابه من هي . . حتى إذا صار إلى الحجر الأسود ، انشئت المرأة على الحجر تقبله ، فتبعها أبو نواس ، وألصق خده بخدها في زحام الحجيح . وكان ممن فطنوا لهما وعرفوا أنها « جنان » جارية آل عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي : محمد بن عمرو الجَمَّاز ابن أخت سلم الخاسر الشاعر ، فقال له : ويحك ! في هذا الموضع لا يزجرك زاجر ، ولا يمنعك خوف الله ، ولا يردك حياء من الناس ! فقال أبو نواس : يا أحمق ! وحسبت قطع المهامه والسباب والرمال إلا للذي حججت له وقصدت إليه !

مَا لِي فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ مَثَلُ مَائِي حَمَرٌ وَنَقْلِي الْقُبْلُ^(١)

٥٨٢٤ وقال بعض المُخَدَّثِينَ :

غَضِبْتُ مِنْ قُبْلَةٍ بِالْكُرْهِ جُدْتُ بِهَا فَهَآكَ قَدْ جِئْتَ فَاغْتَضَّيْهِ أَضْعَافًا
لَمْ يَأْمُرِ اللَّهُ إِلَّا بِالْقِصَاصِ فَلَا تَسْتَجِيرِي مَا رَأَى اللَّهُ أَنْصَافًا

(١) النقل : ما ينتقل به على الشراب من فواكه ومخللات وغيرها .

الدخول بالنساء والجَماع

٥٨٢٥ عن سعيد بن جُبَيْر قال : قلت لابن عَبَّاس : ما تقول في مُتَعَةِ النِّسَاء ؟ قال : قد أكثر الناسُ فيها حتى قال الشاعر :

قَدْ قُلْتُ لِلشَّيْخِ لَمَّا طَالَ مَجْلِسُهُ يَا صَاحِ هَلْ لَكَ فِي فَتْوَى ابْنِ عَبَّاسٍ
هَلْ لَكَ^١ فِي رَخْصَةِ الْأَطْرَافِ آيَسَةٌ تَكُونُ مَنَوَايَ حَتَّى رَجَعَةِ النَّاسِ^(١)

قال : فنهاني عنها وكرهها .

٥٨٢٦ الأَصْمَعِيُّ : أن رجلاً قَعَدَ من امرأة مَقْعَدَ النِّكَاحِ ، ثم قال : أَبِكَرُ أَنْتِ أَمْ ثَيِّبٌ ؟ قالت : أَنْتِ عَلَى الْمُجَرَّبِ^(٢) .

٥٨٢٧ قال الْحَجَّاجُ لِأَكْتَلِ^٣ بِنِ شَمَّاحِ^٤ الْعُكْلِيِّ : ما عندك للنساء ؟ قال : إني لأطيل الظِّمَاءَ^٥ ، وَأُورِدُ فِلا أُشْرِبُ .

٥٨٢٨ قيل^٦ لِمَدَنِيٍّ : ما عندك في النِّكَاحِ ؟ قال : إِنْ مُنِعْتُ غَضِبْتُ ، وَإِنْ تُرِكَتِ ٩٦/٤ عَجَزْتُ .

٥٨٢٩ قال الْأَحْنَفُ : إِذَا أَرَدْتُمْ الْحُظُوءَةَ عِنْدَ النِّسَاءِ فَأَفْحِشُوا فِي النِّكَاحِ ، وَحَسِّنُوا الْأَخْلَاقَ .

٥٨٣٠ قال مُعَاوِيَةُ : مَا رَأَيْتُ مِنْهُمَ بِالنِّسَاءِ إِلَّا رَأَيْتُ ذَلِكَ فِي مُتْنِهِ^(٣) .

(٢) كب : بالمجرب .

(٤) كب : شَمَّاح .

(٦) مص : وقيل .

(١) كب : هلك .

(٣) كب : أَكِيل ، تصحيف .

(٥) كب : الماء .

(١) رخصة الأطراف : ناعمة الأصابع . والآنسة : الفتاة الطيبة النفس ، المحبوب قريبا وحديثها ، يؤنس بها .

(٢) المجرب : الذي قد جُرِبَ في الأمور وعُرف ما عنده ، أي أنت مشرف على التجربة ، فلا تسأل فإنك ستعلم . وهو مثل يضرب لمن سأل عن شيء يقرب علمه منه .

(٣) المنة : القوة .

٥٨٣١ قال آخر : لَذَّةُ الْمَرَأَةِ عَلَى قَدَرِ شَهْوَتِهَا ، وَغَيْرُتُهَا عَلَى قَدَرِ مُحَبَّتِهَا .

٥٨٣٢ دعا عيسى بن موسى بجارية له فلم يَقْدِرْ عَلَى غَشْيَانِهَا ، فقال :

الْقَلْبُ يَطْمَعُ وَالْأَسْبَابُ عَاجِزَةٌ وَالنَّفْسُ تَهْلِكُ بَيْنَ الْعَجْزِ وَالطَّمَعِ

٥٨٣٣ وقال مُقَاتِلُ بْنُ طَلَبَةَ^١ بَنُ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ :

رَأَيْتُ سُحَيْمًا فَأَقَدَ اللَّهُ بَيْنَهَا تَنِيكَ بِأَيْدِيهَا وَتَغْنَا أُيُورَهَا

٥٨٣٤ وقال آخر :

وَيُبْعَثُ يَوْمَ الْحَشْرِ أَمَّا لِسَانُهُ فَعَيٍّ وَأَمَّا أُبْرُهُ فَخَطِيبُ

٥٨٣٥ وقال آخر :

وَيُعْجِبُنِي مِنْكَ عِنْدَ الْجَمَاعِ حَيَاةُ اللِّسَانِ وَمَوْتُ النَّظَرِ

٥٧٣٦ المَدَانِيُّ قَالَ : أَسْرَتْ عَتْرَةُ الْحَارِثِ بْنِ ظَالِمٍ ، فَمَرَّتْ بِهِ أَمْرَأَةٌ مِنْهُمْ فَرَأَتْ كَمَرَةً

سَوْدَاءَ^(١) ، فَقَالَتْ : احْتَظُّوا بِأَسِيرِكُمْ فَإِنَّهُ مِلْكٌ وَخِذْنِي مِلْكِي^(٢) . قَالُوا : وَكَيْفَ

عَرَفْتِ ذَلِكَ ؟ [قَالَتْ :] رَأَيْتُ حَشْفَةَ سَوْدَاءَ مِنْ فُرُومِ النِّسَاءِ .

وَالْفَرْمُ : مَا تُضَيِّقُ الْمَرَأَةُ بِهِ رَحِمَهَا مِنْ رَامِكٍ أَوْ عَجَمٍ زَبِيبٍ أَوْ غَيْرِهِ^(٣) .

٩٧/٤ ٥٨٣٧ وكتب عبد الملك بن مروان إلى الحجاج : يَا بَنَ الْمُسْتَفْرَمَةِ بَعَجَمِ الزَّبِيبِ^(٤) .

٥٨٣٨ قال الهيثم : كَانَ أَمْرُو الْقَيْسِ مُفْرَكًا ، فَبَيْنَمَا هُوَ يَوْمًا مَعَ أَمْرَأَةٍ قَالَتْ لَهُ : قُمْ يَا خَيْرَ

الْفِتْيَانِ قَدْ أَصْبَحْتَ . فَلَمْ يَقُمْ ، فَكَرَّرَتْ عَلَيْهِ ، فَقَامَ فَوَجَدَ اللَّيْلَ بِحَالِهِ ، فَرَجَعَ إِلَيْهَا

فَقَالَ لَهَا : مَا حَمَلَكِ عَلَى مَا صَنَعْتَ ؟ قَالَتْ : حَمَلَنِي عَلَيْهِ أَنَّكَ ثَقِيلُ الصَّدْرِ ، خَفِيفُ

(١) كب : ظلة ، تحريف .

(١) الكمرة : رأس عضو التذكير ، وهي الحشفة أيضاً .

(٢) الخدن : الصديق .

(٣) الرامك : ضرب من الطيب . وعجم الزبيب : نواه .

(٤) المستفرمة : هي التي تعالج فرجها ليضيق ، وفي نساء ثقيف سعة ، فهن يعلنن ذلك ليستضفن به .

وكان عبيد الله بن أنس بن مالك قد خرج مع ابن الأشعث ، فلما دخل عليه أنس بشأن ابنه ، توعدّه الحجاج ، فكتب أنس إلى عبد الملك بن مروان يستنجد به ويشكو الحجاج .

العَجُزُ ، سَرِيعُ [الإِرافة ، بطيء]^(١) الإِرافة^(١) .

٥٨٣٩ قال أبو عُبيد : [وقال]^٢ لجارية له : اصدّقيني عمّا تكره النساءُ مِنّي . قالت : يكرهن منك [أنك] إذا عَرِقتُ فُحِتَ بريحِ كلبٍ . قال : أنتِ صدّقتيني ، إنّ أهلي كانوا أرضعونني بلبنِ كلبٍ .

٥٨٤٠ قال الأُصمعيّ : غاضبتُ^٣ امرأةً زوجها ، فجال عليها يُجامعها ، فقالت : لعنك الله ! كلّما وقع بيني وبينك شرٌّ جئتني بشفيعٍ لا أقدر على ردّه ! .

٥٨٤١ الهيثم ، عن ابنِ عيَّاش ، قال : كتّب عُبيدُ الله بن زياد إلى أسماء بن خارجة^٤ وإلى البَصْرة يخطب إليه هند بنت أسماء فزوَّجه ، فلَقِيه عمرو بن حُرَيْث ومحمّد بن الأشعث بن قيس ومحمّد بن عُمَيْر ، فقالوا : خطّب إليه وليس له عليك سلطانٌ فزوَّجته وقد عَرَفْتَه ! فقال : قد كان ما كان . فقال أبو عُقَيْبة^٥ الأسدِّي :

جَزَاكَ اللهُ يَا أَسْمَاءُ خَيْراً كَمَا أَرْضَيْتَ فَيْشَلَةَ الْأَمِيرِ^(٢)
بَصْدَعٍ قَدْ يَفْزُخُ الْمِسْكَ مِنْهُ عَظِيمٍ مِثْلُ كَرْكَرَةِ الْبَعِيرِ^(٣)
لَقَدْ زَوَّجْتَهَا حَسَنَاءَ يَكْرَأُ تُجِيدُ^٦ الرَّهْزَ مِنْ فَوْقِ السَّرِيرِ^(٤)

فبلغ الخبرُ عبيدَ الله بن زياد ، فلما استُعْمِلَ على الكوفة تزوّج عائشة بنتَ محمد بن الأشعث ، وزوّج أخاه سلّم^٧ بن زياد بنتَ عمرو بن حُرَيْث ، وزوّج أخاه عبدَ الله بن زياد أبنةَ محمد بن عُمَيْر .

قال ابنُ عيَّاش : فاشتركوا والله في اللُومِ^٨ جميعاً .

(١) كب : سريع الإِرافة ، مص : سريع الإِرافة . (٢) ليست في كب ، مص ، وهي لازمة .

(٣) كب : غاضت . (٤) كب : حارثة ، خطأ .

(٥) كب : ابن عقبة ، تحريف .

(٦) كب : بجيد . (٧) كب : سالم ، تحريف .

(٨) قرأتها مص : اللوم .

(١) المفرك : الذي تبغضه النساء .

(٢) الفيشلة : رأس عضو التذكير .

(٣) الصدع : الشق ، وعنَى مكان العفة منها . والكركرة من كل ذي خف : الصدر .

(٤) الرهز : تحركها وتثنيها عند المجامعة .

٥٨٤٢ قال أبو^١ المَبَارَك : أَلَسْتُمْ تَعْلَمُونَ أَنِّي قَدْ أَرَمَيْتُ عَلَى الْمِائَةِ^{(١)٢} ! وَيَنْبَغِي لِمَنْ كَانَ كَذَلِكَ أَنْ يَكُونَ وَهْنٌ^٣ الْكَبِيرُ ، وَمَوْتُ الشَّهْوَةِ ، وَأَنْقِطَاعُ يَنْبُوعِ النُّطْفَةِ ، قَدْ^٤ أَمَاتَ حَيَاتَهُ إِلَى النِّسَاءِ وَتَفَكِيرَهُ إِلَى الْغَزْلِ ؟ قَالُوا : صَدَقْتَ . قَالَ : وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ مَنْ^٥ عَوَّدَ نَفْسَهُ تَرْكَهُنَّ مِدْدَاً^٦ ، وَتَخَلَّى عَنْهُنَّ دَهْرًا ، أَنْ تَكُونَ الْعَادَةُ وَتَمْرِينُ الطَّبِيعَةِ وَتَوَطُّيْنُ النَّفْسِ قَدْ حَطَّ مِنْ ثِقَلِ مَنَازِعَةِ الشَّهْوَةِ وَدَوَاعِي الْبَاهِ^(٢) ، وَقَدْ عَلِمْتُمْ^٧ أَنَّ الْعَادَةَ قَدْ تَسْتَحْكِمُ بَعْضُ عَمْدٍ^٨ تَرْكُ لِمَلَامِسَةِ النِّسَاءِ . قَالُوا : صَدَقْتَ . قَالَ : وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ لِمَنْ لَمْ يَذُقْ طَعْمَ الْخُلُوعِ يَهْنٌ ، وَلَمْ يُجَالِسْهُنَّ مَتَبَدَّلَاتٍ^(٣) ، وَلَمْ يَسْمَعْ خَلَابَتَهُنَّ لِلْقُلُوبِ وَأَسْتِمَالَتَهُنَّ لِلْأَهْوَاءِ^(٤) ، وَلَمْ يَرَهْنَّ مَتَكَشِّفَاتٍ^٩ وَلَا عَارِيَاتٍ ، أَنْ يَكُونَ إِذَا تَقَدَّمَ لَهُ ذَلِكَ مَعَ طُولِ التَّرْكِ أَلَّا يَكُونَ بَقِيَ مَعَهُ مِنْ دَوَاعِيهِنَّ شَيْءٌ . قَالُوا : صَدَقْتَ . قَالَ : وَيَنْبَغِي لِمَنْ عَلِمَ أَنَّهُ مَجْبُوبٌ^{١٠} ، وَأَنْ سَبَّيْهِ إِلَى خِلَاطِهِنَّ مُحْسُومٍ^(٥) ، أَنْ يَكُونَ الْيَأْسُ مِنْ أَمْتِنِ أَسْبَابِهِ إِلَى الزُّهْدِ وَالسَّلَوةِ وَإِلَى مَوْتِ الْخَوَاطِرِ^{١١} . قَالُوا : صَدَقْتَ . قَالَ : وَيَنْبَغِي لِمَنْ دَعَاهُ الزُّهْدُ فِي الدُّنْيَا إِلَى أَنْ خَصَصَى نَفْسَهُ ، وَلَمْ يُكْرِهْهُ عَلَى ذَلِكَ أَبٌ وَلَا عَدُوٌّ ، وَلَا سَبَّاءٌ سَابٍ ، أَنْ يَكُونَ مَقْدَارُ ذَلِكَ الزُّهْدِ [هُوَ الْمَقْدَارُ الَّذِي] يُمِيتُ الذَّكَرَ [لِهِنَّ ، وَيُسَرِّي عَنْهُ أَلَمَ فَقْدِ وَجُودِهِنَّ . وَيَنْبَغِي لِمَنْ كَانَ فِي إِمْكَانِهِ أَنْ] يَنْشِئَ^{١٢} الْعَزَمَ ، [وَيَخْتَارَ الْإِرَادَةَ الَّتِي يَصِيرُ بِهَا إِلَى

(١) كب ، مص : ابن ، تحريف . والنص كثير التحريف ، كثير السقط بهما ، وَعَوَّلْنَا فِي قِرَاءَتِهِ عَلَى الْجَاهِظِ فِي كِتَابِهِ الْحَيَوَانَ ١٢٦/١ .

(٢) كب : المِياه . (٣) كب ، مص : فِي وَهْنِ الْكَرَةِ .

(٤) كب ، مص : وَأَنْ قَدْ يَكُونُ قَدْ مَالَ جَبِينُهُ إِلَى النِّسَاءِ وَبَفِكَرِهِ .

(٥) كب ، مص : قَدْ .

(٦) كب ، مص : وَهَذَا وَالتَّخَلَّى يَهْنُ دَهْرًا . (٧) كب ، مص : عَلِمْتُ .

(٨) كب ، مص : عَمِنَ تَرْكُ مَلَابِسَةِ النِّسَاءِ . (٩) كب ، مص : مَتَكَشِّفَاتٍ .

(١٠) كب : مَجْبُوبٌ . (١١) كب ، مص : الْخَوَاطِرُ .

(١٢) كب ، مص : وَيَنْشِئُ .

(١) أَرَمَيْتُ : زِدْتُ .

(٢) الْبَاهُ : النِّكَاحُ .

(٣) مَتَبَدَّلَاتٍ : تَرَكْنَ التَّصَوُّنَ وَالتَّحَرُّزَ .

(٤) خَلَابَتُهُنَّ لِلْقُلُوبِ : أَخَذَهَا بِرَقِيقِ الْحَدِيثِ .

(٥) الْمَجْبُوبُ : الْخَصِي . وَالْخِلَاطُ : الْجَمَاعُ .

قَطَعَ ذلك العَصِيَّ الجامع لكِبَارِ اللَّذَاتِ ، وإلى ما فيه من الأَلَمِ ، ومع ما فيه من
الْخَطَرِ ، وإلى ما فيه من المَثَلَةِ والنَّقْصِ الداخلي على الْخَلْقَةِ ، أن تكون الوسائسُ في
هذا الباب لا تعرّوه ، والدَّوَاعِي لا تقرّوه ^(١) . قالوا : صدقت . قال : وينبغي لمن
سَحَتَ نفسه عن السَّكَنِ ^(٢) ، وعن الولد ، وعن أن يكون مذكوراً بالعَقَبِ ^١ الصالح ،
أن يكون قد نسي هذا الباب إن كان قد ^٢ مرَّ منه على ذِكْر . هذا ^٣ ، وأنتم تعلمون أنني
سَمَلْتُ عَيْنِي يَوْمَ خَصَّيْتُ نفسي ، فقد ^٤ نسيْتُ كَيْفِيَّةَ الصُّورِ [وكيف تَرْوُغُ ، وَجَهَلْتُ
المرادَ منها ، وكيف تراد . أفما كان ذلك حَرِيّاً أن تكونَ نفسه ساهيةً لاهيةً ، مشغولةً
بالباب الذي احتملَ له هذه المكاره ؟] قالوا : صدقت . قال : أو ليس لو لم أكن
هَرِمًا ، ولم يكن هاهنا [طولُ] اجتنابٍ ، وكانتِ الآلةُ قائمةً - ألا أنني لم أذُقْ لحماً
منذ ثلاثين سنة ، ولم تمتليء عروقي من الشَّرَابِ ، مخافةَ الزيادة في الشَّهْوَةِ - لكان
في ذلك ما يقطع الدَّوَاعِي وَيُسَكِّنُ الحركةَ ^٥ إنْ هاجت . قالوا : صدقت . قال :
فإني ^٦ بعدما وصفتُ لكم لَأَسْمَعُ نَغْمَةَ المَرَأَةِ ^٧ فأظُنُّ ^٨ [مَرَّةً أنْ كِيدِي قد ذابتُ ، وأظُنُّ
مَرَّةً أنها قد انصدعتُ ، وأظُنُّ مَرَّةً] أنْ عَقَلِي قد اختلِسَ . وربما ^٩ اضطرب فؤادي عند
ضَحِكِ إحداهنَّ ، حتى أظن أنه قد خرج من فمي ، فكيف ألومُ عليهنَّ غيري !

٥٨٤٣ قال رجلٌ لابن سِيرِينَ : إذا خلوتُ بأهلي أتكلم بكلامٍ أستحي منه . قال : أفحشته
اللَّذَّةُ .

٥٨٤٤ إسحاق بن إبراهيم المَوْصِلِيُّ ، قال : كان شُرَاعَةُ بن الزُّنْدَبُودِ ^{١٠} لا يأتي النساءَ ،
وكان يقال إنه عَيْنِيٌّ ، فقال :

قَالُوا شُرَاعَةُ عَيْنِيٌّ فَقُلْتُ لَهُمْ اللَّهُ يَغْلَمُ أَنِّي غَيْرُ عَيْنِي
فَإِنْ ظَنَنْتُمْ بِي الظَّنَّ الَّذِي زَعَمُوا فَقَرَّبُونِي إِلَى بَيْتِ ابْنِ رَامِينَ

(١) كب : العاقب .

(٢) سقطت من كب .

(٣) كب : حركة .

(٤) كب : الامرأة .

(٥) كب : ولربما ترأى فؤادي عن ضحك .

(٦) كب : الزيزبون ، تحريف .

(٧) كب : مرة منه على ذكره .

(٨) كب : قد .

(٩) كب : فإن .

(١٠) كب : وأظن امرأة أن عقلي .

(١١) كب : لا تقصده .

(١٢) سحت نفسه عن هذا الأمر : تركته ولم تنازع به نفسه . والسكن : الزوجة .

وكان ابن رامين صاحب قيان ، وكانت الزرقاء جاريته^(١) .

٥٨٤٥ قال إسحاق : أنشدني ابن كُنَّاسَة :

لَقَدْ كَانَ فِيهَا لِلْأَمَانَةِ مَوْضِعٌ وَلِلْكَفِّ مُسْتَرَادٌ^١ وَلِلْعَيْنِ مَنْظَرٌ

قلت : ما بقي شيء . قال : فأين الموافقة^٢ !

٥٨٤٦ الهيثم قال : قال لي صالح بن حسان : مَنْ أَفْقَهُ النَّاسُ ؟ قلت : اختَلِفَ في ذلك .

قال : أفقه الناسِ وَصَّاحُ الْيَمَنِ حيث يقول :

إِذَا قُلْتُ هَاتِي نَوْلِيْنِي تَبَسَّمتْ وَقَالَتْ مَعَاذَ اللَّهِ مِنْ فِعْلٍ مَا حَرُمٌ

فَمَا نَاوَلْتُ حَتَّى تَضَرَّعْتُ عِنْدَهَا وَأَنْبَأْتُهَا مَا رَحَّصَ اللَّهُ فِي اللَّمَمِ^(٢)

٥٨٤٧ قال هشام بن عبد الملك للأبرش الكلبي : زَوَّجْنِي أَمْرَأَةً مِنْ كَلْبٍ . فزَوَّجَهُ ، فقال

له ذاتَ يَوْمٍ يَهْزِلُ معه : وتزوَّجْنَا إلى كَلْبٍ فوجدنا في نِسَائِهِمْ سَعَةً . فقال^٣ الأبرش :

يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنْ نِسَاءَ كَلْبٍ خُلِقْنَ لِرِجَالِ كَلْبٍ .

٥٨٤٨ قال : وَسَمِعَ رَجُلٌ مِنْ كِنْدَةَ رَجُلًا يَقُولُ : وَجَدْنَا فِي نِسَاءِ كِنْدَةَ سَعَةً ، فقال^٤

الْكِنْدِيُّ : إِنْ نِسَاءَ كِنْدَةَ مَكَاحِلُ فَقَدْتُ مَرَاوِدَهَا^٥ .

١٠١/٤ ٥٨٤٩ تزَوَّجَ أَعْرَابِيٌّ أَمْرَأَةً ، فَلَمَّا دَخَلَ بِهَا عَابَشَهَا فَضَرَطَتْ ، فَخَرَجَتْ غَضَبِي إِلَى أَهْلِهَا

وقالت : لَا أَرْجِعُ حَتَّى يَفْعَلَ مِثْلَ مَا فَعَلْتُ . فقال لها : عُدِّي لِأَفْعَلِ . فعادت

ففعل ، فبينما هو يداعيها إِذْ حَبَقْتُ أُخْرَى ، فقال الأعرابي :

طَابَتْسِي دَيْنًا فَلَمْ أَقْضِكَ وَاللَّهِ حَتَّى زِدْتِ فِي قَوْضِكَ

فَلَا تَلْوِمِيْنِي عَلَى مَطْلِهِ إِنْ كَانَ ذَا دَأْبِكَ لَمْ أَقْضِكَ

(١) كب : مزداد ، مص : وللسر كتمان .

(٢) كب ، مص : الموافقة .

(٣) كب : قال .

(٤) كب ، مص : قال .

(٥) كب : مواردها .

(١) قال ابن حبيب : كان في الكوفة صاحب قيان يقال له ابن رامين ، قَدِمَهَا مِنَ الْحِجَازِ ، فَكَانَ مِنْ يَسْمَعِ

الْغَنَاءِ وَيَشْرَبُ النَّبِيذَ يَأْتُونَهُ وَيَقِيمُونَ عِنْدَهُ . . وكان لابن رامين جوارٍ يقال له بن : سَلَامَةُ الزَّرْقَاءِ ،

وَسَعْدَةُ ، وَرُبَيْحَةُ ، وَكَانَ مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ غَنَاءً (الأغاني ٣٦٤/١١) .

(٢) اللمم : صغار الذنوب ، وعد القبلة والنظرة وما أشبهها منها ، وأراد القبلة .

٥٨٥٠ تزوّج رجلٌ أعرابيَّةً فعَجَزَ عنها ، فقبل لها في ذلك ، فقالت : نحن لنا صُدُوع في صَفًا ، ليس لعاجزٍ فينا حطٌّ .

٥٨٥١ الهيثم ، عن ابن عيَّاش^١ ، قال : كانت صَعْبَةُ أُمِّ طَلْحَةَ^٢ بنِ عُبيدِ الله من بنات فارس^(١) ، تزوّجها أبو سُفيان بن حربٍ فلم تزل به هِنْدٌ حتى طَلَّقَهَا ، فتزوَّج بها عبيدُ الله ؛ وتَبَعَتْهَا نفسُ أبي سُفيان فقال :

إِنَّا وَصَعْبَةً فِيمَا تَرَى بَعِيدَانِ وَالْوُدُّ وَدٌّ قَرِيبُ
فَلَا يَكُنْ نَسَبٌ ثَاقِبٌ فَعِنْدَ الْفَتَاةِ جَمَالٌ وَطِيبٌ^(٢)
لَهَا عِنْدَ سِرِّي بِهَا نَخْرَةٌ يَزُولُ بِهَا يَذْبُلُ أَوْ عَسِيبٌ^(٣)
فَيَا لَقُصَيٍّ أَلَا فَاغْجَبُوا فَلِلْوَبْرِ صَارَ^٣ الْغَزَالُ الرَّيْبُ^(٤)

٥٨٥٢ جَلَسَ أعرابيٌّ إلى أعرابيَّةٍ ، وعِلِمْتُ أنه إنما جلس إليها لينظر إلى^٤ أبتتها ، فضربت بيدها على جَنْبِهَا وقالت :

وَمَا لَكَ مِنْهَا غَيْرَ أَنَّكَ نَاكِحٌ بَعَيْنِيكَ عَيْنَيْهَا فَهَلْ ذَاكَ نَافِعٌ

١٠٢/٤

٥٨٥٣ وقال أَيْمَنُ بنُ حُرَيْمٍ :

لَقِيتُ مِنَ الْغَائِيَاتِ الْعُجَابَا لَوْ أَذْرَكَ^٥ مِنِّي الْعَذَارَى الشُّبَابَا
وَلَكِنْ جَمَعَ الْعَذَارَى الْحِسَانَ عَنَاءٌ شَدِيدٌ إِذَا الْمَرْءُ شَابَا

(٢) كب : صلخمة .

(٤) سقطت من مص .

(١) كب : عباس .

(٣) كب : للوبر صاد .

(٥) كب : أدركن .

(١) هذا خطأ محض ، فالصعبة : هي بنت عبد الله بن عماد (أو عمار) الحضرمي ، أحد وجوه الخزرج وساداتهم . وأما : عاتكة بنت وَهْب بن قصي بن كلاب ، صاحب الرِّفَادَةِ دون قريش كلها (طبقات ابن سعد ١٩٦/٣ ، تهذيب الكمال ٤٨٤/٢٢ تاريخ مدينة دمشق ٦٠/٢٥) ، فكيف تكون الصعبة من بنات فارس وهي عربية لحاً !

(٢) الثاقب : المضيء ، المشهور . وهذا خطأ أيضاً ، فالصعبة ذات نسب رفيع ثاقب .

(٣) يذبل : هو هضبة صَبْحًا . وعسيب : جبل عال أسود ، وكلاهما تابع لإمارة القويعة في السعودية . (المعجم الجغرافي ، عالية نجد ٩٥٢/٣) . والسر : النكاح . والنخرة : صوت خياشيمها عند المضاجعة .

(٤) الوبر : من ذوات الحوافر ، في حجم الأرنب ، أطحل اللون ، أي بين الغبرة والسواد ، قصير الذنب ، يدجن في البيوت لأنه يعتلف البقول .

يَرْضَنَ بِكُلِّ عَصَا رَائِضٍ وَيُضِيخُنَ كُلَّ عَدَاةٍ صِعَابًا
 عَلَامٌ يَكْحَلْنَ حُورَ الْعُيُونِ وَيُخْدِثْنَ بَعْدَ الْخِضَابِ الْخِضَابَا^(١)
 وَيَيْرُزْنَ إِلَّا لِمَا تَعْلَمُونَ فَلَا تَحْرِمُوا الْغَانِيَاتِ الضَّرَابَا^(٢)
 إِذَا لَمْ يُخَالَطَنَّ كُلُّ الْخِلَا طِ أَضْبَحْنَ مُخْرَنْطَمَاتٍ غِضَابَا^(٣)
 يُعِمُّ الْعِتَابَ خِلَاطُ النِّسَاءِ وَيُخِيي أَجْتِنَابُ الْخِلَاطِ الْعِتَابَا

٥٨٥٤ واعد العزجي امرأة من الطائف ، فجاء على حمار ومعه غلام ، وجاءت المرأة على
 أتان ومعها جارية ؛ فوثب العزجي على المرأة ، والغلام على الجارية ، والحمار على
 الأتان ؛ فقال العزجي : هذا يوم غاب عداه .

(١) العيون الحور : هي التي اشتد بياض بياضها وسواد سوادها ، واستدارت حدقتها ، ورفقت جفونها ،
 وهذا آية الصحة والسلامة والنبيل .

(٢) الضراب : النكاح .

(٣) الخلاط : الجماع . المخرنطمت : جمع المخرنطمة ، وهي الغاضبة في تكبر .

باب القيادة

٥٨٥٥ عن ابن^١ الأشوع : أنه سئل عن الواصلة^(١) فقال : إنك لمنقر^(٢) ، قالت عائشة رضي الله عنها : ليست الواصلة بالتي^٢ تغنون ، وما بأس إذا كانت المرأة زعراء أن تصل شعرها^(٣) ، ولكن الواصلة أن تكون بغياً في شبيبته ، فإذا أسنت وصلته بالقيادة .

٥٨٥٦ قالوا : كانت ظلمة التي يضرب بها المثل في القيادة صبيبة في الكتاب ، فكانت ١٠٣/٤ تضرب دوي الصبيان وأقلامهم ، فلما شبت زنت ، فلما أسنت قادت ، فلما قعدت أشرت نيساً تنزيه على العنز^(٤) .

٥٨٥٧ وذكر المدائني : أن رجلاً من السلطان كان لا يزال يأخذ قوادة فيحبسها ، ثم يأتيه من يشفع فيها فيخرجها ؛ فأمر صاحب شُرطته فكتب في قصتها : فلانة القوادة تجمع بين الرجال والنساء لا يتكلم فيها إلا زان . فكان إذا كُلم فيها قال : أخرجوا قصتها . فإذا قرئت قام الشفيع مستخياً .

٥٨٥٨ قال جرّان العود^٣ :

يُلْغُغُ الحَاجَ كُلُّ مُكَاتِبٍ طَوِيلِ الْعَصَا أَوْ مُقَعَّدٌ يَزْخَفُ^(٥)

(١) كب : أبي .

(٢) كب : بالذي .

(٣) كب : العود ، تصحيف .

(١) الواصلة : هي التي تصل شعرها بشعر غيرها ، أي تضع على رأسها غير شعرها .

(٢) المنقر : الكثير البحث والتفتيش .

(٣) زعراء : قليلة الشعر .

(٤) تنزيه : تحمله على الوثبان . وتمام الخير : قليل لها : لم تفعلين ذلك؟ قالت : حتى أسمع أنفاس الجماع .

(٥) الحاج : جمع حاجة . والمكاتب : العبد الذي يكتب على نفسه لمولاه ثمنه ويكتب مولاه له عليه عتقه . يريد أن هذا العبد المكاتب يأتي منازلهن بعملة الصداقة ، فإذا أصاب خلوة أبلغهن ما يريد .

وَمَكْمُونَةٌ^١ رَمَدَاءُ لَا يَخْذَرُونَهَا
رَأَتْ وَرِقًا بِيضًا فَشَدَّتْ حَزِيمَهَا
مُكَاتِبَةٌ تَرْمِي الْكِلَابَ وَتَحْدِفُ^(١)
لَهَا^٢ فَهِيَ أَمْضَى مِنْ سُلَيْكٍ وَالْطَفُ^(٢)

١٠٤/٤ ٥٨٥٩ وقال الفرزدق :

يُبْلَغُهُنَّ وَخْيَ الْقَوْلِ مِنْي
وَيُدْخِلُ رَأْسَهُ تَحْتَ الْقِرَامِ^(٣)
٥٨٦٠ وقال حميد بن ثور :

خَلِيلَيَّ إِنِّي أَشْتَكِي^٣ مَا أَصَابَنِي
فَلَا تُفْشِيَا سِرِّي وَلَا تَخْذَلَا أَحَا
لِتَسْتَيْقِنَا مَا قَدْ لَقِيتُ وَتَعْلَمَا
أَبْتَكُمَا مِنْهُ الْحَدِيثَ الْمُكْتَمَا^(٤)
وَقُولَا إِذَا جَاوَزْتُمَا أَرْضَ عَامِرٍ
نَزِيعَانِ مِنْ جَزْمِ بْنِ رَبَّانٍ^٤ إِنَّهُمْ
أَبْوَا أَنْ يُرِيقُوا فِي الْهَزَاهِرِ مِخْجَمًا^(٥)

- (١) كب : مكمودة .. لا تحذرونها .
(٢) كب : له فهي أقضا .
(٣) كب : نشتكي .
(٤) كب : حيان ، خطأ .

(١) المكمونة : من الكمنة (بالضم فسكون) ، وهو أن ترمد فلا يستقصى في علاجها فيحدث في الأجفان ورم وغلظ وتحمر لذلك . وقوله : ترمي الكلاب وتحذف ، عني أنها تتظاهر بالجنون .
(٢) حزيمها : أمرها ورأيها . يقول : عقدت عزمها على ما نريده منها من الإبلاغ ، فكانت أمضى على الهول من سليك بن السليكة التميمي الذي يضرب به المثل في سرعة العدو ، والطف ، أي أرفق بما تريد .

(٣) القرام : ستر فيه وشي وتطريز ونقوش . وبعد البيت ، وهما من صلته :

أَسِيدُ ذُو خُرَيْطَةٍ نَهَارًا
فَقُلْنَ لَهُ : نَوَاعِدُكَ الثَّرِيَا
مِنْ الْمُتَلَقِّطِي قَرَدِ الْقَمَامِ
وَذَاكَ إِلَيْهِ مُجْتَمَعُ الزَّحَامِ

وسياتي تمام الأبيات برقم ٥٨٦٦ ، وهي من جيد كلام الفرزدق وأخيه . أسيد : تصغير أسود ، يعني غلامه : وكان اسمه وَقَاعًا . خريطة : تصغير خَرِيطَة ، وهي شيء كالكيس يكون من الخرق والأدم . القمام : جمع قمامة ، وهي كناسة البيت وما كسح منه فألقي بعضه على بعض . والقرد : نفاية الصوف ، ثم استعمل في سواه من وبر وشعر وكتان . يقول : إن رسوله غلام أسود صغير بعد ، خليق أن يتولى للإماء عملهن .

وقوله : نواعدك الثريا : يعني نواعدك اعتراض الثريا في جوف الليل . ومجتمع الزحام : اجتماعهن ، وسياتي أنهن ست نسوة .

(٤) بعده :

لَتَتَّخِذَا لِي بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا
إِلَى آل لَيْلَى الْعَامِرِيَّةِ سُلَّمَا

(٥) نزيعان : غريبان . والهزاهر : الخطوب والفتن والحروب . محجما : بقدر المحجم من الدم . يأمر =

وَحُبًّا^١ عَلَى نَضْوَيْنِ مُكْتَفِلَيْهِمَا^٢ وَلَا تَحْمِلَا إِلَّا زِنَادًا^٣ وَأُسْهُمَا^٤
 وَزَادَا غَرِيضًا^٥ خَفَقَاهُ عَلَيْنِكما
 وَإِنْ كَانَ لَيْلٌ فَالْوِيَا نَسِيكُكما^٦
 وَقَوْلَا خَرَجْنَا تَاجِرَيْنِ فَأَبْطَأَتْ
 وَلَوْ قَدْ أَتَانَا بَرْؤًا وَدَقِيقُنَا
 وَمُذَّا لَهُمْ فِي السَّوْمِ حَتَّى تَمَكَّنَا
 فَمِنْ أَنْتُمَا أَطْمَأْنَنْتُمَا فَاِمْتَمْنَا
 وَقَوْلَا لَهَا مَا تَأْمُرِينَ بِصَاحِبِ
 أَيْبِنِي لَنَا إِنَّا رَحَلْنَا مَطِينَنَا
 وَلَا تُبْدِيَا سِرًّا وَلَا تَحْمِلَا دَمًا^٧
 وَإِنْ خِفْتُمَا أَنْ تُعْرِفَا فَتَلَكُمَا^٨
 رِكَابٌ تَرْكُنَاهَا بِتَلِيثٍ قُبَيْمًا^٩
 تَمُولَ مِنْكُمْ مَنْ رَأَيْنَاهُ مُعْدِمًا^{١٠}
 وَلَا تَسْتَلِجَا صَفْقَ بَيْعٍ فَيَلْزَمَا^{١١}
 وَاجْلِبْتُمَا^{١٢} مَا شِئْتُمَا فَتَكَلَّمَا
 لَنَا قَدْ تَرَكْتِ الْقَلْبَ مِنْهُ مُنِيَمًا
 إِلَيْنِكَ وَمَا نَرْجُوهُ^{١٣} إِلَّا تَلَوُّمًا^{١٤}

١٠٥/٤

- (1) كب : وحيا .
 (2) كب : متكفليهما .
 (3) كب : زياداً وأعظما .
 (4) كب : عريضاً خفقه .
 (5) كب : سبيكما .
 (6) مص : قوما .
 (7) كب ، مص : خليتما .
 (8) كب ، مص : نرجوك إلا توهما .

= خليليه أن ينتسب إلى جرم لأن العرب تأمنها ولا تخافها ، فهم لم يقتلوا أحداً ، وليس عندهم نرة ، فلا يُطلبوا بدم أو ذحل . وهذا من أحبب الهجاء لجرم وبديعه .
 (١) خبا : أسرعاً في العدو ، والخب : أن تنقل الدابة أيامنها وأياسرها جميعاً في العدو . والنضر : البعير المهزول من السفر والجهد . ويقال : اكتفل البعير ، إذا جعل عليها كفلاً (بالكسر فسكون) ، وهو شيء مستدير يتخذ من خرق أو غيرها ، يوضع على سنام البعير ثم يركب عليه .
 (٢) الغريض : الطري ، أراد لحماً طرياً .
 (٣) الويا نسيكما : اكتماه ، من قولهم : لوى عني أمره ، إذا طواه وكتمه .
 (٤) الركاب : الإبل . وتثليث : واد يقع شمال نجران (البلدان اليمانية ٥٨) . وقبما : مقيمة .
 (٥) البز : الثياب ، وعن البضاعة . تمول : صار ذا مال . والمعدم : الفقير .
 (٦) السوم : المفاوضة في البيع . استلج : تهادى وألح . وصفق البيع : نفاذه وإمضاؤه . وكانت العرب إذا أرادوا إنفاذ البيع ضرب أحدهما يده على يد صاحبه ، فقالوا : صَفَّقَ يده أو على يده بالبيع ، فوصفوا به البيع . عنى أن كل ذلك يعوقهما عن حاجتهما .
 (٧) يقول : تركنا صاحبك ، وما نرجوه أن يعيش إلا حيناً يسيراً . والتلوم : المكوث والانتظار قليلاً . وبعد البيت :

فَجَاءَا وَلَمَّا يَقْضِيَا لِي حَاجَةً إِلَيَّ وَلَمَّا يُبْرِمَا الْأَمْرَ مُبْرِمًا
 لم يبرما الأمر : لم يحكماه .

٥٨٦١ وقال المأمون لرسول بعث به :

بَعَثْتُكَ مُشْتَا^١فًا فَقُرْتَ بِنَظَرَةٍ
وَنَاجَيْتَ مَنْ أَهْوَى وَكُنْتَ مُقَرَّبًا
وَرَدَّدْتَ طَرَفًا فِي مَحَاسِنِ وَجْهِهَا
أَرَى أَثَرًا مِنْهَا بِعَيْنَيْكَ لَمْ يَكُنْ

١٠٦/٤ ٥٨٦٢ وقال بعضُ المُخَدَّثِينَ :

يَا سُوءَ مُنْقَلَبِ الرَّسُو
إِنِّي أُعِيدُكَ أَنْ تَكُو
لِ مُخَبَّرًا بِخِلَافِ ظَنِّي
نَ شَغَلْتَنِي وَشُغِلْتَ عَنِّي

٥٨٦٣ وقال زيد بن عمرو في أَمَتِهِ^٣ :

إِذَا طَمِثْتَ قَادَتَ وَإِنْ طَهَّرْتَ زَنَتْ
فَهِيَ أَبَدًا يُزْنَى بِهَا وَتَقْوُدُ^(٣)

(١) كب : مشتاقاً ، مص : مرتاداً .
(٢) كب : أمة .
(٣) طمئت : حاضت . وقادت : سعت بين الرجل والمرأة للفجور .

(١) المشتاف : الناظر .

(٢) الاستسماع : السماع .

(٣) طمئت : حاضت . وقادت : سعت بين الرجل والمرأة للفجور .

باب الرِّثَا والفُسُوق

٥٨٦٤ العُتْبِيُّ ، قال : قيل لرجل في امرأته وكانت لا تَرُدُّ يَدَ لَامِسٍ : عَلَامَ تَخْسِيْهَا مَعَ مَا تَعْرِفُ مِنْهَا ؟ فقال : إنها جميلة^١ فلا تُفْرَكْ ، وأُمُّ عِيَالٍ فلا تُتْرَكَ^(١) .

٥٨٦٥ وقال بعضُ الأعراب :

أَلِمَّا عَلَى دَارِ لِوَايَسَةِ الْحَبْلِ سَوَاءً^٢ عَلَيْهَا صَالِحُ الْقَوْمِ وَالرَّذُلُ^(٢)
يَبِيتُ بِهَا الْحُدَاثُ حَتَّى كَأَنَّمَا يَبِيتُونَ^٣ مِنْهَا^٣ فِي مَدَافِعٍ مِنْ نَخْلِ^(٣)
وَلَوْ شَهِدَتْ حُجَّاجٌ مَكَّةَ كُلَّهُمْ لَرَاَحُوا وَكُلُّ الْقَوْمِ مِنْهَا عَلَى وَضَلٍ

٥٨٦٦ أنشد الفرزدقُ لسليمان بن عبد الملك القصيدة التي يقول فيها : ١٠٧/٤

ثَلَاثٌ وَأُتْتَانِ فَهُنَّ خَمْسٌ وَسَادِسَةٌ تَمِيلُ إِلَى شِمَامٍ^(٤)
فَبَيْنَ بَجَائِيٍّ مُصَرَّرَاتٍ وَبِتُّ أَفْضُ أَعْلَاقَ الْخَتَامِ^(٥)
كَأَنَّ مَقَالِقَ الرُّمَانِ فِيهَا^٤ وَجَمَرٌ غَضَى فَعَدَنَ عَلَيْهِ حَامِي

فقال سليمان : أحللتَ نفسَكَ يا فرزدقُ : أقررتَ عندي بالرِّثَا وأنا إمامٌ ، ولا بدُّ لي

(١) كب : جميلاً .

(٢) مص : ألوف تسوي صالح القوم بالردل ، نقلاً عن الأغاني .

(٣) كب ، مص : فيها من . (٤) كب : فيه .

(١) تفرك : تبغض ، يقال : فَرَكْتَ المرأةَ زوجها ، إذا أبغضته وكرهته ، ولا يقال ذلك في غير الزوجين .

(٢) واسعة الحبلى : كناية عن فجورها ، والحبلى في الأصل : العهد والذمة والأمان .

(٣) الحداث : المتحدثون ، وهو جمع على غير قياس حملاً على نظيره ، نحو سامر وسَمَار . والمدافع : مجرى مسيل الماء وتدافع انصبابه وحدوره . ونخل : ماء معروف بالبادية .

(٤) مضت الأبيات برقم ٢١١٢ كتاب الطبائع . والشِّمَام : التقبيل والترشف ، لأن شَمَّ المرأة مقرون بلشما وضما . وهذه السادسة التي ذكرها هي خاصته وحده التي استأثر بها .

(٥) أراد « ختام الأغلاق » قلب . والأغلاق : جمع غَلَقَ ، وهو ما يغلق به الباب . والختام والخاتم ، واحد ، وهو من الختم : وهو التغطية على الشيء ، والاستيثاق من أن لا يدخله شيء . وإنما عنى الفرزدق ما عنى من فحشه ، مقرأً بالفاحشة .

من إقامة الحد عليك . فقال : بِمِ أَوْجِبْتَ ذَلِكَ عَلَيَّ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالَ^١ : بكتاب الله . قال : فَإِنْ كَتَابَ اللَّهُ يَدْرَأُ عَنِّي ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ : ﴿ وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْفَأْوَنُونَ ﴾^(٢) أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ ﴿ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ ﴾ [الشعراء : ٢٢٤ - ٢٢٦] ، فَأَنَا قُلْتُ مَا لَمْ أَفْعَلْ .

٥٨٦٧ قيل لأبي الطَّمَحَانِ^٢ الْقَيْنِيِّ : خَبَرْنَا عَنْ أَدْنَى ذُنُوبِكَ . قَالَ : لَيْلَةُ الدَّيْرِ . قَالُوا : وَمَا لَيْلَةُ الدَّيْرِ ؟ قَالَ : نَزَلْتُ عَلَى دَيْرَاتِيَّةٍ ، فَأَكَلْتُ طَفِيئِلًا^٣ لَهَا بِلَحْمٍ خَنْزِيرٍ ، وَشَرِبْتُ مِنْ خَمَرِهَا ، وَزَنَيْتُ بِهَا ، وَسَرَقْتُ كِسَاءَهَا وَمَضَّيْتُ^(١) .

٥٨٦٨ وقال عمرُ بْنُ أَبِي رَيْبَعَةَ :

يَقْصِدُ النَّاسُ لِلطَّوْافِ^٤ اخْتِسَابًا وَذُنُوبِي مَجْمُوعَةٌ فِي الطَّوْافِ

٥٨٦٩ وقال جريرٌ فِي الْفَرَزْدَقِ^(٢) :

لَقَدْ وَلَدَتْ أُمُّ الْفَرَزْدَقِ فَاجِرًا فَجَاءَتْ بَوَزَوَائِ^٥ قَصِيرِ الْقَوَائِمِ^(٣)
تَدَلَّيْتُ^٦ تَزْنِي مِنْ ثَمَانِينَ قَامَةً وَقَصَّزْتُ عَنْ بَاعِ^٧ الْعُلَا وَالْمَكَارِمِ

(١) كب : الطمخان القيسي ، تصحيف .

(١) مص : فقال .

(٢) سقطت من كب .

(٣) كب : طفشلاً .

(٤) الأبيات مضطربة الترتيب في كب ، مص .

(٥) كب : بوزان .

(٦) كب : باب الفتى .

(١) الديرانية : صاحبة الدير . والطفيشل : ضرب من التنويرات ، وهي الأطعمة التي تنضج في التنور ، وهو لحم يعالج بالبيض والجزر والعسل .

(٢) كان الفرزدق قد قال بالمدينة :

هُمَا دَلَّانِي مِنْ ثَمَانِينَ قَامَةً كَمَا انْقَضَ بَارِ أَقْتَمِ الرِّيشِ كَاسِرُهُ

البازي : ضرب من الصقور يصاد به . أقتم الريش : في ريشه حمرة ضاربة في السواد . والكاسر : الذي كسر جناحيه ، أي ضمها ضمًّا يسيراً ، وهو يريد الوقوع والانقضاء .

فَلَمَّا اسْتَوَتْ رِجْلَايَ فِي الْأَرْضِ نَادَتَا أَحِبًّا يُرَجِّى ، أَمْ قَتِيلًا نَحَازِرُهُ ؟

فَقُلْتُ : ازْفَعُوا الْأَسْبَابَ لَا يَفْطِنُوا بَنَا وَلَيْسَتْ فِي أَعْجَازِ لَيْلِ أَبَايَدُهُ

الأسباب : جمع سبب ، وهي الحبال التي تدلى عليها . وأعجاز الليل : أواخره ، يبادر الليل قبل أن ينشق فجره .

فأنكرت ذلك قرش عليه ، وأزعجه مروان بن الحكم ، وكان والياً على المدينة لمعاوية ، وأجَّله ثلاثاً ، ثم أخرجه عنها (طبقات فحول الشعراء ٤٤ / ١ - ٣٧٢ / ٢) وناقضه جرير بهذه الأبيات .

(٣) الوزواز : الكثير النزوان والتحرك ، نسبة إلى الطيش والخفة .

وَمَا كَانَ جَارًا لِلْفَرْزَدَقِ مُسْلِمًا
 يُوَصِّلُ حَبْلَيْهِ إِذَا جَنَّ لَيْلُهُ
 أَتَيْتُ^(١) حُدُودَ اللَّهِ إِذْ كُنْتُ يَافِعًا
 وَثَبْتُ فَمَا يَنْهَاكَ شَيْبُ اللَّهَازِمِ^(٢)
 وَلَسْتُ بِأَهْلِ الْمُحَصَّنَاتِ الْكَرَائِمِ^(٣)
 هُوَ الرَّجْسُ يَا أَهْلَ الْمَدِينَةِ فَاحْذَرُوا
 لَقَدْ كَانَ إِخْرَاجُ^(٤) الْفَرْزَدَقِ عَنْكُمْ
 طَهُورًا^(٥) لِمَا بَيْنَ الْمُصَلَّى وَوَاقِمِ^(٦)

٥٨٧٠ وقال عمرو بن بحر : قرأ قارىء ﴿ قَالَتْ أَمَرْتُ الْعَزِيزَ الْكَنَزَ حَصْحَصَ الْحَقِّ ﴾^(٥) إلى قوله تعالى : ﴿ ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ ﴾ [يوسف : ٥١ - ٥٢] فقال^(٥) إسماعيل بن عَزْوَانَ : لا والله ما سمعتُ بأغزلَ من هذه الفاسقة .

٥٨٧١ وسمع بكثرة مرأودتها يوسف عنها ، فقال إسماعيل : أما والله بي تَمَرَّسَتْ^(٦) .

٥٨٧٢ بات أعرابيٌّ ضيفاً لبعض الحَضَر ، فرأى امرأةً فهم^(٦) أن يُخَالِفَ إليها^(٧) في أوَّلِ الليل فمنعه^(٧) الكلبُ ، ثم أراد ذلك نصفَ الليل فمنعه ضوءُ القمرِ ، ثم أراد ذلك في السَّحَرِ فإذا عجوزٌ قائمةٌ تُصَلِّي ، فقال :

-
- (١) كب : أبيت .
 (٢) كب : إحجاج .
 (٣) كب ، مص : قال .
 (٤) كب : فمئنا .
 (٥) كب : حسم بالحسيات .
 (٦) كب : ظهوراً .
 (٧) كب : فيهم .
-

- (١) يرميه بالزنا والفجور ، والعرب تقول : هو أزنَى من قرد .
 (٢) حدود الله : محارمه ، أي أتيت ما يلزمك فيه الحد . واليافع : ابن سبع سنين أو نحوهما . اللهازم : أصول اللحيين ، جمع لهزيمة .
 (٣) الماخور : مجمع أهل الفسق والفساد . والمحصنات : جمع محصنة ، وهي العفيفة الطاهرة .
 (٤) المصلى وواقم : من حدود المدينة المنورة . فالمصلى : موضع بعينه في العقيق ، كان منزل رسول الله ﷺ في سفره وأوبته ، يقع في أطراف المدينة المنورة ، على مسافة تسعة كيلومترات من المسجد النبوي . وواقم : هي حُرَّة واقم ، إحدى حرتي المدينة ، وهي الشرقية .
 (٥) حصحص الحق : بأن بعد كتمانها .
 (٦) مراودة المرأة عن نفسها : طلبها أن يفجر بها ، وأصل المراودة : الخداع والمراوغة . وتمرست : تحككت وتحرشت به .
 (٧) يخالف إليها : يجيئها خفية ، في غفلة من الرقباء .

لَمْ يَخْلُقِ اللَّهُ شَيْئًا كُنْتُ أَكْرَهُهُ غَيْرَ الْعَجُوزِ وَغَيْرِ الْكَلْبِ وَالْقَمَرِ
هَذَا بُرُوحٌ وَهَذَا يُسْتَضَاءُ بِهِ وَهَذِهِ شَيْخَةٌ قَوَّامَةُ السَّحَرِ

٥٨٧٣ المنصور ، عن أبيه محمد بن علي ، قال : حَجَجْتُ فَرَأَيْتُ أَمْرَأَةً مِنْ كَلْبٍ شَرِيفَةً قَدْ
حَجَّجَتْ ، فَرَأَاهَا عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ فَجَعَلَ يُكَلِّمُهَا وَيَتَّبِعُهَا كُلَّ يَوْمٍ ، فَقَالَتْ لَزَوْجِهَا ذَاتَ
يَوْمٍ : إِنِّي أَحَبُّ أَنْ أَتَوَكَّأَ عَلَيْكَ إِذَا رُحْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ . فَرَأَحْتُ مُتَوَكِّئَةً عَلَى زَوْجِهَا ،
فَلَمَّا أَبْصَرَهَا عَمْرٌ وَلَّى ، فَقَالَتْ : عَلَى رِسْلِكَ يَا فَنَى :

تَعْدُوا^١ الذَّنَابُ عَلَى مَنْ لَا كِلَابَ لَهُ وَتَنْقِي مَرِيضَ الْمُسْتَأْسِدِ الْحَامِي
٥٨٧٤ الرِّيَاشِيُّ قَالَ : كَانَ أَبُو ذُؤَيْبٍ يَهُودِيٌّ أَمْرَأَةً مِنْ قَوْمِهِ ، وَكَانَ رَسُولُهُ إِلَيْهَا رَجُلًا يُقَالُ
لَهُ : خَالِدُ بْنُ زَهِيرٍ ، فَخَانَهُ فِيهَا ، فَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ [وَكَانَتْ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِ تَرْضَاهُ] :

تُرِيدِينَ كَيْمَا تَجْمَعِينِي وَخَالِدًا وَهَلْ يُجْمَعُ السَّيْفَانِ وَيَحْكُ فِي غَمْدٍ
أَخَالِدُ مَا رَاعَيْتَ مِنِّي قَرَابَةً فَتَحَفَظْنِي بِالْغَيْبِ أَوْ بَغْضٍ مَا تُبْذِي^(١)
وَكَانَ أَبُو ذُؤَيْبٍ خَانَ فِيهَا أَبْنُ عَمٍّ لَهُ يُقَالُ لَهُ : مَالِكُ بْنُ عُوَيْمِرٍ ، فَأَجَابَهُ خَالِدٌ :

وَلَا تَعْجَبْنَ مِنْ سَيْرَةِ أَنْتِ سِرَّتَهَا وَأَوَّلُ رَاضِي سُنَّةٍ مَنْ يَسِيرُهَا
أَلَمْ تَنْتَقِذْهَا^٢ مِنْ أَبْنِ عُوَيْمِرٍ وَأَنْتِ صَفِيٌّ نَفْسِهِ وَوَزِيرُهَا^(٢)
٥٨٧٥ ١١٠/٤ سَأَلَتْ أَمْرَأَةً زَوْجَهَا الْحَجَّ فَأَذِنَ لَهَا وَبَعَثَ مَعَهَا أَخَاهُ ، فَلَمَّا أَنْصَرَفَا^٣ عَنْهُ سَأَلَهُ عَنْهَا ،
فَقَالَ :

وَمَا^٤ عَلِمْتُ لَهَا عَيْبًا أَخْبَرُهُ^٥ إِلَّا أَتَاهُمَا فِيهَا صَاحِبُ الْإِبِلِ
كُنَّا نَهَارًا إِذَا مَا السَّيْرُ جَدًّا بِنَا يُعْيِرَانِ وَمَا بِالرَّحْلِ مِنْ مَثَلٍ^(٣)

(١) كب : تغدو .. ويتقي .

(٢) كب : انصرفوا .

(٣) كب : فيها أخبره .

(١) ما تبدي : أي ما تظهر من الإخاء والمودة .
(٢) تنتقذها : تستخلصها لنفسك ، من قولهم : أَنْقَذَهُ وَتَقَّذَهُ واستنقذه : بمعنى نجاه وخَلَّصَهُ ، فكأنه نجاه
ليستخلصه لنفسه . وصفي نفسه : خاصة نفسه .
(٣) جد السير : أسرع . ويعيران : يصلحان من شأن رحلهما . ومثل : جمع مثال ، وهو الفراش .

وَيَخْلُقُونَ^١ كَثِيرًا فِي مَنَازِلِنَا فَلَا نَزَالُ نَرَىٰ آثَارَ مُغْتَسِلٍ
فَاللَّهُ أَغْلَمُ مَا كَانَتْ سَرَائِرُهُمْ وَاللَّهُ أَغْلَمُ بِالنَّيَّاتِ وَالْعَمَلِ

٥٨٧٦ قال رجلٌ للفرزدق : متى عهدك يا أبا فراسٍ بالزُّنا ؟ فقال : مذ ماتت العجوز^(١) .

٥٨٧٧ رُمي ببغداد في سوق يحيى قِمَطرَةٌ فيها صبيٌّ وتحتة مَضْرِبَاتُ حرير^(٢) ، وعند رأسه
كيسٌ فيه مائة دينار ورُقعةٌ فيها : هذا الشقيُّ أبْنُ الشقيَّةِ ، أبْنُ السُّكْبَاجِ والقَلِيَّةِ ، أبْنُ
القَدَحِ والرُّطَلِيَّةِ^(٣) ، رحم الله من اشترى له بهذا الذهب جاريةً تربيته .

وفي آخر الرُقعة : هذا جزاءٌ من عَضَلِ ابنته^(٤) .

٥٨٧٨ ذكر أعرابيٌّ رجلاً ماجناً فقال : لو أبصرتُ فلاناً العِيدَانِ لتحَرَّكتُ أوتارُها ، ولو رأته
مُوسِمَةٌ لَسَقَطَ خِمَارُها .

٥٨٧٩ قال بعضُ الأعراب : ١١١/٤

مَازَا يُظَنُّ بِلَيْلَى إِذْ أَلَمَ بِهَا مُرَجَلُ الرَّأْسِ ذُو بُرْدَيْنِ مَزَاحٍ^(٥)
حُلُوٌ فَكَاهَتْهُ خَرٌّ عِمَامَتُهُ فِي كَفِّهِ مِنْ رُقَىٰ إِبْلِيسَ مِفْتَاحٍ^(٦)

٥٨٨٠ ذَكَرَ أعرابيٌّ رجلاً ماجناً فقال : هو أَكْثَرُ ذُنُوباً مِنَ الدَّهْرِ ، تَفِدُ إِلَيْهِ مَوَاقِبُ الصَّلَاةِ ،
وَتَرْجِعُ مِنْ عِنْدِهِ بِيَدُورِ الْآثَامِ^(٧) .

(١) كب : ويحلفون . (٢) كب : ابنة .

(٣) كب ، مص : يرجع .. مدون الأيام .

(١) العجوز : يعني أمه . وقوله : متى عهدك بكذا؟ أي متى كان آخر عهدك به

(٢) سوق يحيى : بين الرصافة ودار المملكة ، نسبة إلى يحيى بن خالد البرمكي . والقمطرة : شبه سفت
ينسج من قصب . مضربات : مخيطات .

(٣) السكباج : مرق يعمل من اللحم والخل . والقليّة : مرق يتخذ من لحوم الإبل خاصة وأكبادها .
والرطلية : نسبة إلى الرطل ، وهو الوعاء الذي يسع رطلاً من الخمر ، يقابله في وقتنا « الليتر » Litre ،
وأراد الشراب نفسه .

(٤) عضل ابنته : حبسها عن الزواج .

(٥) مرجل الرأس : مسرح الشعر ، قد اعتنى به فسواه وزينه .

(٦) الخز : الحرير . وعنى بـ « رقى إبليس » كلمات التغزل والخلاصة والتجميش ، وما يجري مجراها في
معاشرة النساء (ثماء القلوب ١/١٥٣) .

(٧) البدور : جمع بدرة ، وهي في الأصل كيس فيه ألف أو عشرة آلاف .

٥٨٨١ وذكر آخرُ قوماً فقال : هم أقلُّ الناسِ [ذنباً] إلى أعدائهم ، وأكثرُهم تجزئاً^١ على أصدقائهم ، يصومون عن المعروف ، ويُفطرون على الفحشاء .

٥٨٨٢ قال الأَصْمَعِيُّ : قلت لأمةً ظريفةً : هل في يدك عملٌ ؟ قالت : لا ! ولكن في رِجْلِي^(١) .

٥٨٨٣ قالت جَوَارِ من القِيَانِ لأبي مُعَاذٍ^٢ : ليتنا يا أبا مُعَاذٍ بنائُك ! فقال أبو مُعَاذٍ : ^٣ على أنِّي على دينِ كِسْرَى^(٢) .

١١٢/٤ ٥٨٨٤ قال أبو الهندي^٤ :

وَأَفْجَرُ مِنْ رَاهِبٍ يَدْعِي بَأْنَ النِّسَاءِ عَلَيْهِ حَرَامٌ
يُحَرِّمُ بَيْضَاءَ مَمْكُورَةٍ وَيُغْنِيهِ فِي الْبَضْعِ عَنْهَا الْعُلَامُ^(٣)
إِذَا مَا مَشَى غَضٌّ مِنْ طَرْفِهِ وَفِي اللَّيْلِ بِالذَّنِيرِ مِنْهُ عُرَامُ^(٤)
وَذِيرُ الْعَذَارَى فَضُوحٌ لَهُ وَعِنْدَ اللَّصُوصِ حَدِيثُ الْأَنَامِ
هؤلاء لصوص نزلوا دير العذارى ليلاً ، فأخذوا القسَّ فشدوه وثاقاً ، ثم أخذ كلُّ رجلٍ منهم جاريةً ، فوجدوهنَّ مُفْتَضَّاتٍ قد أفْتَضِهْنَ القسَّ كلَّهنَّ^(٥) .

٥٨٨٥ قال سَهْلُ بن هارون :

إِذَا نَزَلَ الْمُخَنَّثُ فِي رِبَاعٍ تَحَرَّكَ كُلُّ ذِي خَبَثٍ^٦ إِلَيْهِ
وَصَارَتْ دُورُهُمْ^٧ مَأْوَى الْخَبَايَا وَصَارَ الرَّبْعُ مَذْلُولاً عَلَيْهِ

-
- (١) كب : تحرمًا . (٢) كب ، مص : نواس ، خطأ .
(٣ - ٣) بياض في الأصل كب بمقدار الكلام ، وأسقطتها مص . وعوّلنا في قراءة النص على ابن الجوزي في الأذكياء ١٩٢ ، وستأتي مصادر الخير في نهاية الكتاب إن شاء الله .
(٤) كب ، مص : المهند ، تحريف . (٥) كب : غرام .
(٦) مص : خنث . (٧) مص : دونهم .
-

- (١) تريد أنها راقصة .
(٢) في المجوسية يجوز عندهم تزوج الأخوات والبنات .
(٣) الممكورة : المطوية الخلق من النساء ، البضعة ، المستديرة الساقين . والبضع : النكاح .
(٤) العرام : الشراسة ، وعنى احتدام رغبته وهياج شهوته .
(٥) دير العذارى : كان ديراً للرواهب السريانيات في بغداد ، في قطيعة النصارى .

٥٨٨٦ وقال آخر^(١) :

أَقُولُ لَهَا لَمَّا أَتَيْتَنِي عَلَى أَمْرَةٍ مَوْصُوفَةٍ بِجَمَالِ
أَصَبَتْ لَهَا بَعْلًا^١ كَمَا هِيَ اشْتَهَتْ^٢ إِنَّ أَعْتَفَرْتُ فِيهِ ثَلَاثَ خِصَالِ
فَمِنْهُمْ فِسْقٌ لَا يُنَادَى وَلِيْدُهُ وَرِقَّةٌ إِسْلَامٍ وَقِلَّةٌ مَالِ

٥٨٨٧ قال الأضْمَعِيُّ : دخلت على^٣ أبن رَوْح بن حاتم المهلبِيَّ وَحَضَرَ الإِذْنَ وهو عاكفٌ ١١٣/٤

على غُلام ، فقلت له : عَمَدَتِ إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي كَانَ أَبُوك يَضْرِبُ فِيهِ الْأَعْنَاقَ
وَيُعْطِي فِيهِ اللَّهُمَّ^(٢) ، تركب^٤ فيه ما تركب ! فقال^٥ :

وَرِثْنَا الْمَجْدَ عَنْ آبَاءٍ صِدْقِ أَسَانَا فِي دِيَارِهِمُ الصَّنِيْعَا
إِذَا الْحَسَبُ الرَّفِيعُ تَوَاكَلَتْهُ بِنَاءُ^٦ السَّوءِ يُوشِكُ أَنْ يَضِيعَا

(١) مص : والله زوجاً كما اشتتهت ، نقلاً عن العقد الفريد .

(٢) كب : أشبهت .

(٣) كب : علي .

(٤) كب : تركت ، في كلا الموضعين .

(٥) كب : قال .

(٦) كب ، مص : بنات .

(١) مضت الأبيات برقم ٥٤٨٧ .

(٢) اللهم : أفضل العطايا وأجزلها .

باب مَسَاوِيءِ النِّسَاءِ

٥٨٨٨ عن وَهْبِ بْنِ مُثَنَّبٍ قَالَ : عَاقَبَ اللَّهُ الْمَرْأَةَ بِعَشْرِ خِصَالٍ : شِدَّةُ النَّفَاسِ ، وَبِالْحَيْضِ ، وَبِالنَّجَاسَةِ فِي بَطْنِهَا وَفَرْجِهَا ، وَجَعَلِ مِيرَاثَ امْرَأَتَيْنِ مِيرَاثَ رَجُلٍ وَاحِدٍ ، وَشَهَادَةُ امْرَأَتَيْنِ كَشَهَادَةِ رَجُلٍ ، وَجَعَلَهَا نَاقِصَةَ الْعَقْلِ وَالذِّهْنِ لَا تُصَلِّيَ أَيَّامَ حَيْضِهَا ، وَلَا يُسَلِّمُ عَلَى النِّسَاءِ ، وَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُمُعَةٌ وَلَا جَمَاعَةٌ ، وَلَا يَكُونُ مِنْهُنَّ نَبِيٌّ ، وَلَا تُسَافِرُ إِلَّا بِوَلِيِّ .

٥٨٨٩ وَكَانَ يُقَالُ : مَا نُهَيْتَ امْرَأَةً قَطُّ عَنْ شَيْءٍ إِلَّا أَتَتْهُ .

٥٨٩٠ وَقَالَ طُفَيْلٌ فِي هَذَا الْمَعْنَى :

إِنَّ النِّسَاءَ كَأَشْجَارٍ تَبْنُ مَعًا مِنْهَا الْمُرَاوُ وَبَعْضُ الْمُرِّ مَأْكُولٌ
إِنَّ النِّسَاءَ مَتَى يُنْهَيْنَ عَنْ خُلُقٍ فَإِنَّهُ وَاقِعٌ لَا بُدَّ مَفْعُولٌ

٥٨٩١ عَنْ رَجَاءِ بْنِ خَيْوَةَ قَالَ : قَالَ مُعَاذٌ : إِنَّكُمْ أُبْتَلِيتُمْ بِفِتْنَةِ الضَّرَاءِ فَصَبَرْتُمْ ، وَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ فِتْنَةَ السَّرَّاءِ ، وَإِنَّ مِنْ أَشَدِّ مِنْ ذَلِكَ عِنْدِي النِّسَاءُ ، إِذَا تَحَلَّيْنَ الذَّهَبَ وَلَيْسْنَ رِزْقَ الشَّامِ وَعَضَبَ الْيَمَنِ^(١) ، فَاتَعِبْنَ الْغَنَى ، وَكَلَّفْنَ الْفَقِيرَ مَا لَا يَجِدُ .

٥٨٩٢ قَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ :

تَمَتَّعَ بِهَا مَا سَاعَفْتِكَ وَلَا تَكُنْ عَلَيْكَ شَجَاً يُؤْذِيكَ حِينَ تَبِينُ^(٢)
وَأَنْ هِيَ أَغْطَتْكَ اللَّيَّانَ فَإِنَّهَا لِعَيْبِكَ مِنْ خُلَائِهَا سَتَلِيْنُ
وَأَنْ حَلَفْتَ لَا يَنْقُضُ النَّأْيُ عَهْدَهَا فَلَيْسَ لِمَخْضُوبِ الْبَنَانِ يَمِينُ

٥٨٩٣ أَبُو عَلِيٍّ الْأُمَوِيُّ قَالَ : كَانَتْ عَاتِكَةُ بِنْتُ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو بِنْتُ ثَقِيلٍ عِنْدَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَكَانَتْ قَدْ غَلَبَتْهُ فِي كَثِيرٍ مِنْ أَمْرِهِ ، فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ : طَلَّقْهَا ، فَطَلَّقَهَا ، وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

(١) الرِّيطُ : جَمْعُ رِبْطَةٍ ، وَهِيَ الْمَلَاءَةُ إِذَا كَانَتْ قِطْعَةً وَاحِدَةً وَلَمْ تَكُنْ لِفَقِيْنِ ، وَهِيَ كُلُّ ثَوْبٍ رَقِيقٍ .
وَعَضَبُ الْيَمَنِ : كَسَاؤُهَا ، يَصْبِغُ غَزْلُهَا وَهِيَ مَجْمُوعَةٌ مَشْدُودَةٌ ، ثُمَّ تَصْبِغُ ، فَيَأْتِي نَسْجُهَا مَوْشِيًّا لِبَقَاءِ مَا عَصَبَ مِنْهَا أَيْضًا .

(٢) الْمُسَاعَفَةُ : الْمُسَاعَدَةُ وَالْقُرْبُ فِي حَسَنِ مَعَاوَنَةٍ .

لَهَا خُلُقٌ سَهْلٌ^١ وَحُسْنٌ وَمَنْصِبٌ وَخُلُقٌ سَوِيٌّ^٢ مَا^٢ يُعَابُ وَمَنْطِقٌ

فَرُمِيَ يَوْمَ الطَّائِفِ بِهِمْ ، فَلَمَّا مَاتَ قَالَتْ تَرْثِيهِ :

وَأَلَيْتُ لَا تَنْفَكُ عَيْنِي سَخِينَةً عَلَيْكَ وَلَا يَنْفَكُ جِلْدِي أَغْبَرًا^(١)

فَلَلَهُ عَيْنٌ مَا رَأَتْ مِثْلَهُ فَتَى أَعَزَّ وَأَحْمَى فِي الْهِجَابِ وَأَضْبَرًا^(٢)

إِذَا شَرَعَتْ فِيهِ الْأَسِنَّةُ خَاضَهَا إِلَى الْمَوْتِ حَتَّى يَنْزُكَ الرُّمَحُ أَحْمَرًا

ثم خطبها عمر بن الخطاب ، فلما أُولِمَ قال عبد الرحمن بن أبي بكر : يا أمير المؤمنين ، أتأذن لي أن أدخل رأسي على عاتكة ؟ قال : نعم ، يا عاتكة أستري . فأدخل رأسه فقال :

وَأَلَيْتُ لَا تَنْفَكُ عَيْنِي قَرِيرَةً عَلَيْكَ وَلَا يَنْفَكُ جِلْدِي أَضْفَرًا

فَنَشَجَتْ نَشْجًا عَالِيًا^(٣) ، فقال عمر : ما أردت إلى هذا ! كل النساء يفعلن هذا ! غفر الله لك .

ثم تزوجها الزبير بعد عمر وقد خلا من سنّها^(٤) ، فكانت تخرج بالليل إلى المسجد ولها عَجِيزَةٌ ضَخْمَةٌ^(٥) ، فقال لها الزبير : لا تخرجي . فقالت : لا أزال أخرج أو تمنعني . وكان يكره أن يمنعها ، لقول النبي ﷺ : « لَا تَمْنَعُوا إِمَاءَ اللَّهِ مَسَاجِدَ اللَّهِ »^(٦) ، فقعد لها الزبير متنكرًا في ظلمة الليل ، فلما مرّت به قرص عجيزتها ، فكانت لا تخرج بعد ذلك ، فقال لها : مالك لا تخرجين ؟ فقالت : كنت أخرج والناس ناسٌ ، وقد فسّد الناس ، فبيتي أوسع لي .

(١) كب : جزل وداء .

(٢) كب : في الحياة ومصدق .

(١) سَخِينَةٌ : حارة من انسكاب الدمع ، تقول : حلفت ألا أكف عن البكاء وألا اغتسل حزناً عليك .

(٢) أَحْمَى : أشد محاماة ودفاعاً عن العشيرة ومحارمها . والهِجَاب : الحرب ، فهي موطن غضب ، يتواثب القوم فيها للقتال .

(٣) نَشَجَتْ عَالِيًا : غصت بالبكاء في حلقها من غير انتحاب ، بصوت مسموع .

(٤) أي بعدما كبرت ومضى معظم عمرها .

(٥) العَجِيزَةُ : المؤخرة .

(٦) الحديث صحيح ، متفق عليه ، أخرجه الستة . وإماء الله : جمع أمة ، وهي المرأة المملوكة ، والمراد النساء مطلقاً ، فهن مملوكات لله تعالى ، من شأنهن أن يقمن بعبادته ، ويلزمن طاعته ، ويدخلن بيوته .

٥٨٩٤ قال المدائني : احتُضِر رجلٌ من العرب وله ابن يَدِبُّ بين يديه ، وأُم الصَّبِيِّ جالسةٌ عند رأسه ، وأسمُ الصَّبِيِّ مَعْمَر ، فقال :

وَأِنِّي لِأَخْشَى أَنْ أَمُوتَ فَتَنَكِحِي فَيُفَدِّفَ^١ فِي أَيْدِي الْمَرَاضِعِ مَعْمَرُ
وَتُزَخِّي^٢ سُبُورَ دُونِهِ وَنَضَائِدُ^٣ وَيُشْغَلُكُمْ عَنْهُ خُلُوقٌ وَمِجْمَرُ^(١)

فَمَا لَيْثَ أَنْ مَاتَ ، ثُمَّ تَزَوَّجَتْ ، ثُمَّ صَارَ مَعْمَرٌ إِلَى مَا ذَكَرَ .

٥٨٩٥ عن^٤ [أبي] الحسن : أَنَّ شَابَّيْنِ كَانَا مَتَاخِيَيْنِ^٥ عَلَى عَهْدِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَأَغْزَى أَحَدُهُمَا ، فَأَوْصَى أَخَاهُ بِأَهْلِهِ ، فَأَنْطَلَقَ فِي لَيْلَةٍ ذَاتَ رِيحٍ وَظُلُمَةٍ إِلَى أَهْلِ أَخِيهِ يَتَعَهَّدُهُمْ ، فَإِذَا سِرَاجٌ فِي الْبَيْتِ يَزْهَرُ^(٢) ، وَإِذَا يَهُودِيٌّ فِي الْبَيْتِ مَعَ أَهْلِهِ وَهُوَ يَقُولُ :

وَأَشْعَثَ غَرَّةُ^٦ الْإِسْلَامِ مِنِّي خَلَوْتُ بِعِزِّهِ لَيْلَ التَّمَامِ^(٣)
أَبِيتُ عَلَى تَرَائِبِهَا وَيُمْسِي^٧ عَلَى جِرْدَاءَ لِاحِقَةِ الْحِزَامِ^(٤)
كَأَنَّ مَجَامِعَ^٨ الرِّبَلَاتِ مِنْهَا فَتَامٌ^٩ يَنْهَضُونَ إِلَى فَتَامِ^(٥)

فَرَجَعَ الشَّابُّ إِلَى أَهْلِهِ ، فَاشْتَمَلَ السِّيفَ^{١٠} حَتَّى دَخَلَ عَلَى أَهْلِ أَخِيهِ فَقَتَلَهُ ، ثُمَّ جَرَّهَ

(١) مص : ويقذف . (٢) كب : يرخى .

(٣) كب ، مص : قلائد . (٤) في هامش كب : حكاية .

(٥) كب : متواخيين . (٦) كب : غيرة .

(٧) كب : تمشي ، مص : يضحى . (٨) كب : مواقع .

(٩) كب : قيام ، في كلا الموضعين . (١٠) كب : على السيف .

(١) النضائد : الحشايا والوسائد ، والعرب تقرن الستور بالنضائد وتطلق على جميع ذلك النضد .
(٢) يزهر : يتلألأ .
(٣) العرس : الزوجة . وليل التمام (بكسر التاء) : أطول ما يكون من ليالي الشتاء إذا بلغت اثنتي عشرة ساعة فما زاد ، وهي ستة أشهر ، ثلاثة أشهر حين يزيد على اثنتي عشرة ساعة ، وثلاثة أشهر حين يرجع . يقول : خلوت بها ستة أشهر .

(٤) الترائب : عظام الصدر مما يلي الترقوتين ، وعنى صدرها ، وإنما خص ترائبها لأنها موضع الحسن والجمال في الصدر . والجرداء : الفرس القصيرة الشعر ، وقصر شعر الجبل من علامات عتقها وفراحتها وكرمها . ولاحقه الحزام : ضامرة ، مشدودة البطن ، ليست مترهلة .

(٥) الربلات : جمع ريلة ، وهي أصل الفخذ . والفتام : الجماعة من الناس . صَوَّرَ حركة تشني الفخذ وقت الجماع .

وَأَلْقَاهُ فِي الطَّرِيقِ . فَأَصْبَحَ الْيَهُودُ وَصَاحِبُهُمْ قَتِيلٌ لَا يَدْرُونَ مَنْ قَتَلَهُ ، فَأَتَوْا عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ وَذَكَرُوا ذَلِكَ لَهُ ، فَنَادَى عُمَرُ فِي النَّاسِ : الصَّلَاةَ جَامِعَةً . فَاجْتَمَعَ النَّاسُ فَصَعِدَ الْمِنْبَرُ فَحَمِدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ ، ثُمَّ قَالَ : أُنْشُدُ اللَّهَ رَجُلًا عَلِمَ مِنْ هَذَا الْقَتِيلِ عِلْمًا إِلَّا أَخْبَرَنِي بِهِ . فَقَامَ الشَّابُّ فَأَنْشَدَهُ الشَّعْرَ وَأَخْبَرَهُ خَبْرَهُ ، فَقَالَ عُمَرُ : لَا يَقْطَعُ اللَّهُ يَدَكَ . وَهَدَرَ دَمَهُ ^(١) .

٥٨٩٦ كان ^١ ابن عَبَّاسٍ يَقُولُ : مَثَلُ الْمَرْأَةِ السُّوءِ ^٢ مَثَلُ رَجُلٍ صَالِحٍ ^٢ كَانَتْ لَهُ امْرَأَةٌ سَوَاءٌ ، فَعَرَضَ لَهُ رَجُلٌ فَقَالَ : إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكَ بِأَنَّهُ قَدْ جَعَلَ لَكَ ثَلَاثَ دَعَوَاتٍ ، فَسَلْ مَا شِئْتَ مِنْ دُنْيَا أَوْ آخِرَةٍ . ثُمَّ نَهَضَ ، فَزَجَّعَ الرَّجُلُ إِلَى مَنْزِلِهِ ، فَقَالَتْ لَهُ امْرَأَتُهُ : مَا لِي أُرَاكَ مَفْكَرًا مُحْزُونًا ؟ فَأَخْبَرَهَا ، فَقَالَتْ : أَلَسْتُ أَمْرَأَتَكَ ، وَفِي صُحْبَتِكَ ، وَبِنَاتِكَ مِنِّي ؟ ، فَاجْعَلْ لِي دَعْوَةً . فَأَبَى ، فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ وَلَدُهُ وَقَلَنَ : أُمَّنَّا . فَلَمْ يَزَلْ بِهِ حَتَّى قَالَ : لَكَ دَعْوَةٌ . فَقَالَتْ : اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي أَحْسَنَ النَّاسِ وَجْهًا . فَصَارَتْ كَذَلِكَ ، وَجَعَلَتْ تُرْطِيءُ فِرَاشَهَا ، وَهُوَ يَعِظُهَا فَلَا تَتَّعِظُ ، فَغَضِبَ يَوْمًا فَقَالَ : اللَّهُمَّ اجْعَلْهَا خَنْزِيرَةً . فَتَحَوَّلَتْ كَذَلِكَ ، فَلَمَّا رَأَى بِنَاتُهُ مَا نَزَلَ بِأَمْنٍ بِكَيْنٍ وَضَرَبَنَ وَجُوهَهُنَّ وَتَفَنَّ شَعُورَهُنَّ ، فَرَّقَ لِهِنَّ قَلْبَهُ فَقَالَ : اللَّهُمَّ اعِذْهَا كَمَا كَانَتْ أَوَّلًا . فَذَهَبَتْ دَعَوَاتُهُ الثَّلَاثُ فِيهَا .

٥٨٩٧ قَالَ ^٣ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عِكْرِمَةَ : دَخَلْتُ عَلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ هِشَامٍ الْمَخْزُومِيِّ أَعُوذُهُ ، فَقُلْتُ : كَيْفَ تَجِدُكَ ^٤ ؟ فَقَالَ : أَجِدُنِي وَاللَّهِ بِالْمَوْتِ ، وَمَا مَوْتِي بِأَشَدَّ عَلَيَّ ١١٨/٤ مِنْ تَمَتُّعٍ ^٥ [أُمٌّ] هِشَامٍ [بَعْدِي] ، أَخَافُ أَنْ تَتَزَوَّجَ ^٦ - يَعْنِي أَمْرَأَتَهُ - . فَحَلَفْتُ لَهُ وَأَلْتُ أَلَّا تَتَزَوَّجَ بَعْدَهُ ، فَغَشِيَ وَجْهَهُ نُورٌ ، ثُمَّ قَالَ : شَأْنُ الْمَوْتِ أَنْ يَنْزَلَ مَتَى شَاءَ . ثُمَّ مَاتَ ، فَتَزَوَّجَتْ بِعُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، فَقُلْتُ :

فَإِنْ لَقِيتُ خَيْرًا فَلَا يَهْنِئْنَهَا ^٧ وَإِنْ تَعَسَتْ فَلِلْيَدَيْنِ وَلِلْفَمِ ^(١)

(١) - (٢) : كب ، مص : كان قبلكم رجل صالح .

(٢) : كب : نجدك .

(٣) : كب : يتزوج .

(١) في هامش كب : حكاية .

(٢) في هامش كب : حكاية .

(٣) كب : أتمتع .

(٤) كب : يهينها .

(١) هدر دمه : أباحه ، فلا يؤخذ لقتله دية .

(٢) لليدين وللضم : أي أسقطها الله عليهما ، وهو مثل يقال عند الشمامسة بسقوط إنسان .

فبلغها [ذلك] ، فكتبت إليّ : قد بلغني بيتك الذي تمثلت به ، وما مثلي ومثل أخيك إلا كما قال الشاعر :

وَهَلْ كُنْتُ إِلَّا وَالْهَاءَ ذَاتَ تَرْحَةٍ قَصَّتْ نَجَبَهَا بَعْدَ الْحَيْنِ الْمُرْجَعِ
مَتَى تَسْأَلُ عَنْهُ تَذَكِّرُ بَعْدَ طِيَّةٍ مِنْ الْأَرْضِ أَوْ تَقْنَعُ^١ بِالْأَلْفِ فَتَرْبِعِ
فَدَغْ عَنْكَ مَنْ قَدْ وَارَتْ الْأَرْضُ شَخْصَهُ وَفِي غَيْرِ مَنْ قَدْ وَارَتْ الْأَرْضُ فَاطْمَعِ
فبلغ ذلك مني كلَّ غيظٍ^٢ ، واحتسبت حسابها ، وإذا هي قد أعجلت عِدَّتَهَا ، وقد بقي عليها أربعة أيام ، فدخلت على عمر فأخبرته بذلك ، فنقض النكاح وعُزل عن المدينة .

٥٨٩٨ كان صخر بن الشريد أخو الخنساء خرج في غزوة فقاتل فيها قتالاً شديداً ، فأصابه جرحٌ رَغِيبٌ^(١) ، فمرض فطال به مرضه وعاده قومه ، فقال عائدة من عُوَّاده يوماً لامرأته سلمى : كيف أصبح صخرُ اليوم ؟ قالت : لا حياً فيُرجى ، ولا ميتاً فيُنسى . فسَمِعَ صخرُ كلامها فشقَّ عليه ، وقال لها : أنتِ القائلةُ كذا وكذا ؟ قالت : نعم غير معتذرة إليك . ثم قال عائدة آخر لأمته : كيف أصبح صخرُ اليوم ؟ فقالت : أصبح بحمد الله صالحاً ، ولا يزال بحمد الله بخير ما رأينا سواده بيننا . فقال صخر :

١١٩/٤

أَرَى أُمَّ صَخْرٍ مَا تَمَلُّ عِيَادَتِي وَمَلَّتْ سُلَيْمَى مَضْجَعِي وَمَكَانِي
وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَكُونَ جِنَازَةً عَلَيْكَ وَمَنْ يَغْتَرَّ بِالْحَدَثَانِ^(٢)
فَأَيُّ أَمْرِيءَ سَاوَى بَأْمٍ حَلِيلَةٍ فَلَا عَاشَ إِلَّا فِي أَذَى وَهَوَانٍ^(٣)
أَهْمُ بِأَمْرِ الْحَزْمِ لَوْ اسْتَطِيعَهُ وَقَدْ حِيلَ بَيْنَ الْعَيْرِ وَالتَّرْوَانِ^(٤)
لَعَمْرِي لَقَدْ أَتْبَهْتُ مَنْ كَانَ نَائِمًا وَأَسْمَعْتُ مَنْ كَانَتْ لَهُ أُذُنَانِ

فلما أفاق عمدَ إلى سلمى فعَلَّقَهَا بِعُمُودِ الْقُسْطَاطِ حتى فاضت نفسها ، ثم نكس من

(٢) كب : غيظ .

(١) كب : يقنع باللف فترتعي .

(١) رَغِيب : واسع .

(٢) يقال : هو جِنَازَةٌ عليهم ، إذا ثقل على القوم أمر أو اغتموا به . والحدثان : نوائب الدهر وصروفه .

(٣) الحليلة : الزوجة .

(٤) العير : حمار الوحش . والتروان : وثوبه على أثناه .

طَعْنَتْهُ فَمَاتَ^(١) .

٥٨٩٩ وقرأت^١ في « سِيرِ العجم » أَنَّ أَرْدَشِيرَ^٢ سَارَ إِلَى الْحَضَرِ^(٢) ، وَكَانَ مَلِكُ السَّوَادِ مُتَحَصِّناً فِيهَا ، وَكَانَ مِنْ أَعْظَمَ مُلُوكِ الطَّوَائِفِ^(٣) ، فَحَاصَرَهُ فِيهَا زَمَانًا لَا يَجْدُ إِلَيْهَا سَبِيلًا ، حَتَّى رَقِيتْ ابْنَةُ مَلِكِ السَّوَادِ يَوْمًا ، فَرَأَتْ أَرْدَشِيرَ فَعَشِيقَتُهُ فَنَزَلَتْ وَأَخَذَتْ نُسَابَةَ وَكَتَبَتْ عَلَيْهَا : إِنْ أَنْتِ شَرَطْتَ لِي أَنْ تَتَزَوَّجَنِي دَلَّلْتُكَ عَلَى مَوْضِعٍ تَفْتَتَحُ مِنْهُ هَذِهِ الْمَدِينَةُ بِأَيْسَرِ حِيلَةٍ وَأَخَفِّ مَوْوِنَةٍ . ثُمَّ رَمَتْ بِالنُّسَابَةِ نَحْوَ أَرْدَشِيرَ ، فَكَتَبَ الْجَوَابَ فِي نُسَابَةٍ : لَكَ الْوَفَاءُ بِمَا سَأَلْتَ . ثُمَّ أَلْقَاهَا إِلَيْهَا ، فَكَتَبَتْ إِلَيْهِ تَذَلُّهُ عَلَى الْمَوْضِعِ ، فَأَرْسَلَ^٤ ١٢٠/٤ إِلَيْهِ أَرْدَشِيرَ فَافْتَتَحَهُ وَدَخَلَ هُوَ وَجُنُودُهُ ، وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ غَاوُونَ^(٤) ، فَقَتَلُوا مَلِكَهَا وَأَكْثَرَ مُقَاتِلَتِهَا ، وَتَزَوَّجَهَا . فَبَيْنَمَا هِيَ ذَاتَ لَيْلَةٍ عَلَى فِرَاشِهِ أَنْكَرَتْ مَكَانَهَا حَتَّى سَهَرَتْ لِذَلِكَ عَامَّةً لَيْلَتِهَا ، فَنَظَرُوا فِي الْفِرَاشِ فَوَجَدُوا تَحْتَ الْمَحْبِسِ^(٥) وَرَقَةً مِنْ وَرَقِ الْأَسْرِ قَدْ أَثَرَتْ فِي جِلْدِهَا ، فَسَأَلَهَا أَرْدَشِيرُ عِنْدَ ذَلِكَ عَمَّا كَانَ أَبُوهَا يَغْذُوهَا بِهِ ، فَقَالَتْ : كَانَ أَكْثَرَ غِذَائِي الشَّهْدَ وَالزُّبْدَ وَالْمُخَّ . فَقَالَ أَرْدَشِيرُ : مَا أَحَدٌ بِبَالِغٍ^٣ لَكَ فِي الْحَبَاءِ وَالْإِكْرَامِ مَبْلَغَ أَيْبِكَ ، وَلَئِنْ كَانَ جَزَاؤُهُ عِنْدَكَ عَلَى جُحْدٍ إِحْسَانِهِ - مَعَ لُطْفِ قَرَابَتِهِ وَعِظَمِ حَقِّهِ - جُهِدْ إِسَاءَتَكَ ، مَا أَنَا بِأَمِنْ لِمِثْلِهِ مِنْكَ . ثُمَّ أَمَرَ بِأَنْ تُعْقَدَ قُرُونُهَا بِذَنْبِ فَرَسٍ شَدِيدِ الْمِرَاحِ جَمُوحٍ ثُمَّ يُجْرَى^(٦) . فَفَعِلَ ذَلِكَ حَتَّى تَسَاقَطَتْ عُضْوًا عُضْوًا .

-
- (1) فِي هَامِشِ كَب : حِكَايَةُ غَادِرَةٍ .
(2) كَب : أَرْدَشِيرُ (فِي جَمِيعِ الْمَوَاضِعِ) .
(3) كَب : يِبَالِغُ .
-

- (١) الْفَسْطَاطُ : بَيْتٌ يَتَّخِذُ مِنَ الشَّعْرِ . وَفَاضَتْ نَفْسُهَا : مَاتَتْ . نَكَسَ : عَاوَدَهُ الْمَرَضُ بَعْدَ الشِّفَاءِ .
(٢) الْحَضَرُ : مَدِينَةُ فِي الْعِرَاقِ ، تَقَعُ بَقَايَاهَا فِي مَنَحْفُضٍ مِنْ بَادِيَةِ مَا بَيْنَ نَهْرِي دَجْلَةِ وَالْفِرَاتِ ، وَالْمَعْرُوفَةُ بِاسْمِ الْجَزِيرَةِ .
(٣) مُلُوكُ الطَّوَائِفِ : هُمُ الْمُلُوكُ الَّذِينَ اسْتَبَدَّ كُلُّ مَلِكٍ مِنْهُمْ بِنَاحِيَتِهِ بَعْدَ تَغْلِبِ الْإِسْكَانْدَرِ عَلَى دَارَا بْنِ دَارَا ، وَمِنْهُمْ فَرَسٌ وَعَرَبٌ وَنَبِيطٌ ، وَكَانَ غَرَضُ الْإِسْكَانْدَرِ مِنْ ذَلِكَ تَشْتِيتَ كَلِمَتِهِمْ وَتَحْزِيمَهُمْ وَغَلْبَةَ كُلِّ رَئِيسٍ مِنْهُمْ عَلَى الصَّقْعِ الَّذِي هُوَ بِهِ ، فَيَنْعُدُّ نِظَامَ الْمَلِكِ وَالْإِنْقِيَادَ إِلَى مَلِكٍ وَاحِدٍ يَجْمَعُ كَلِمَتَهُمْ . وَلَقَدْ ظَلَمُوا كَذَلِكَ حَتَّى ظَهَرَ أَرْدَشِيرُ بْنُ بَابَكِ الَّذِي ظَفَرَ بِهِمْ وَاسْتَوْلَى عَلَى مَلِكِهِمْ .
(٤) غَارُونَ : غَافِلُونَ .
(٥) الْمَحْبِسُ : ثَوْبٌ يَطْرَحُ عَلَى ظَهْرِ الْفِرَاشِ لِلنَّوْمِ عَلَيْهِ .
(٦) قُرُونُهَا : ضَفَائِرُ شَعْرِهَا . الْمِرَاحُ : النِّشَاطُ . وَالْجَمُوحُ : السَّرِيعُ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : فَرَسٌ جَمُوحٌ لَهُ مَعْنِيَانِ : أَحَدُهُمَا يَوْضَعُ مَوْضِعَ الْعَيْبِ ، وَذَلِكَ إِنْ كَانَ مِنْ عَادَتِهِ رُكُوبُ الرَّأْسِ ، لَا يَثْنِيهِ رَاكِبُهُ ، وَهَذَا مِنَ الْجِمَاحِ الَّذِي يُزْدَدُ مِنْهُ بِالْعَيْبِ . وَالْمَعْنَى الثَّانِي فِي الْفَرَسِ الْجَمُوحِ أَنْ يَكُونَ سَرِيعًا نَشِيطًا مَرُوحًا =

٥٩٠٠ العُثْبِيُّ^١ : سمعتُ أبي يُحَدِّثُ عن ناسٍ من أهل الشام : أن أخوين كان لأحدهما زوجة ، وكان يَغِيب وَيُخْلِفُه [الآخرُ] في أهله ، فهَوِيَتْهُ امرأةُ الغائبِ ، فأرادته على نفسها فامتنع ؛ فلما قَدِمَ أخوه سألها عن حالها ، فقالت : ما حالُ امرأةٍ تُراوِدُ في كل حينٍ ! فقال : أخي وأبنُ أُمِّي ! وإني لا أَفْضَحُهُ ! ولكنَّ اللهَ عليَّ ألا أُكَلِّمَهُ أبداً . ثم حَجَّ وَحَجَّ أخوه والمرأة ، فلما كانوا^٢ بوادي الدَّوْمِ^(١) هَلَكَ الأخُ وَدَفَنُوهُ وَقَضَوْا حَجَّهُمْ وَرَجَعُوا ، فمَرُّوا بذلك الوادي ليلاً ، فسمِعُوا هاتِفاً يقول :

أَجِدْكَ تَمْضِي الدَّوْمَ لَيْلاً وَلَا تَرَى عَلَيَّكَ لِأَهْلِ الدَّوْمِ إِلَّا^٣ تَكَلَّماً^(٢)
وبالدَّوْمِ ثاوٍ لَوْ ثَوَيْتَ مَكَانَهُ وَمَرَّ بِوَادِي الدَّوْمِ حَيًّا لَسَلَّمَ

فَظَنَّتِ المرأةُ أن النداءَ من السماء ، فقالت لزوجها : هذا مقامُ العائذِ ، كان من أخيك ومني كيت وكيت . فقال : واللهِ لو حَلَّ قَتْلُكَ لوجدتيني سريعاً . ففارقها وضرب حَيمَةً على قبر أخيه ، وقال :

هَجَرْتُكَ فِي طُولِ الْحَيَاةِ وَأَبْتَغِي كَلَامَكَ لَمَّا صِرْتَ رَمْسًا وَأَعْظَمًا^(٣)
ذَكَرْتُ ذُنُوبًا فِيكَ كُنْتَ أَجْتَرِمْتُهَا أَنَا مِنْكَ فِيهَا كُنْتُ أَسْوَأَ وَأَظْلَمًا^(٤)

ولم يَزَلْ مقيماً حتى مات ودُفِنَ بِجَنْبِ أخيه ، فالقبران معروفان .

٥٩٠١ وقال الأخطل :

المُهْدِيَّاتُ لِمَنْ هَوِيْنَ مَسَبَّةٌ وَالْمُحْسِنَاتُ لِمَنْ قَلَيْنَ مَقَالًا^(٥)

(١) في هامش كب : حكاية . (٢) كب : كان .

(٣) كب : لا تتكلما ، مص : أن تتكلما .

= وليس بعيب يُرَدُّ منه (اللسان : جمع) .

(١) وادي الدوم : هو وادي القُرس ووادي الثَمَد ، والتمد قرية حديثة فيه . يقع بين المدينة المنورة وخيبر . (المعجم الجغرافي ، شمال المملكة ١٣٣٥/٣) .

(٢) أجدك (بكسر الجيم) : أي أي يجدُ هذا منك ، يستحلفه بجده ، أي اجتهداه ومضائه في أمره . وإذا فتح الجيم ، استحلفه بجده وهو بخته وحظه .

(٣) الرمس : القبر مستوياً مع وجه الأرض .

(٤) اجتريتها : اقترفتها وأتيتها . وأسوأ : أصله أسوأ ، بالهمز ، وسهل ضرورة .

(٥) المسبة : الشتيمة ، وعنى ما يلحقه من عار يُسَبُّ به . قلين : كرهن وأبغضن أشد البغض . وقبل البيت :

يَزَعَيْنَ عَهْدَكَ مَا رَأَيْتَكَ شَاهِدًا وَإِذَا مَدَلْتَ يَكْفُرُ عَنْكَ مِدَالًا^(١)
 إِذَا وَعَدْنَاكَ نَائِلًا أَخْلَفْنَاهُ وَوَجَدْتَ دُونَ عِدَاتِهِنَّ مِطَالًا^(٢)
 وَإِذَا دَعَوْنَاكَ عَمَّهُنَّ فَإِنَّهُ نَسَبَ يَزِيدُكَ عِنْدَهُنَّ خَبَالًا^(٣)

٥٩٠٢ عن^١ يحيى بن طُفَيْل الجُشَمِيِّ قال : كان عند رجلٍ من قريشٍ امرأةٌ يحبُّها ، فسافر عنها ، فقالت له : أَشِيعُكَ . فشيعته ثلاثَ مَراحِلَ ، فلما مضى قالت لخادمِها : ناولني بَغْرَةً وَرَوْتَةً وَحَصَاةً . فناولها ، فألقتِ الرَوْتَةَ وقالت : رَأَتْ خَبْرُكَ^(٤) . وألقتِ البَغْرَةَ وقالت : وَعَرَ سَفْرُكَ . وألقتِ الحصاةَ وقالت : حُصَّ أَثْرُكَ^(٥) . فسمِعها رجلٌ على الماءِ فَلَحِقَها ، فقال له : ما هذه منك ؟ قال : أَمْرَاتِي وَأَعَزُّ النَّاسِ إِلَيَّ . فأخبره بالخبر ، فقام على الماءِ ، فلما أَمْسَى أَقْبَلَ نحوَ منزِلِهِ فوجدَ معها رجلاً ، فقتلها جميعاً .

(1) في هامش كب : حكاية غادرة .

وَتَفَوَّكْتُ لِشُرُوعِنَا جَنِيَّةً وَالْغَانِيَاتُ يُرِينَكَ الْأَمْوَالَ

تغولت : تلونت . وتروع : تعجب بجمالها وجهارة منظرها ، وجعلها جنية لجمالها النادر . الغانيات : جمع غانية ، وهي التي غنيت بحسنها وجمالها عن الزينة .
 (١) الشاهد : الحاضر . ومذل : ضجر ومل . والمذال : جمع مذلة .
 (٢) النائل : العطاء . والعدات : جمع عدة ، وهي الوعد . وعنى بالنائل والعدات وعدمن بالوصال . والمطال : المماطلة والتسويق .
 (٣) لا يقال يا عم إلا للشيخ . والخبال : الفساد .
 (٤) راث : أبطأ .
 (٥) حص : قُطِع .

باب الولادة والولد

١٢٢/٤

٥٩٠٣ خاصمت أم عوف - امرأة أبي الأسود الدؤلي - أبا الأسود إلى زياد في ولدها منه ، فقال^١ أبو الأسود : أنا أحق بالولد منها ، حملته قبل أن تحمله ، ووضعت قبل أن تضعه . فقالت : أم عوف : وضعت شهوة ووضعت كرهاً ، وحملت خفاً وحملت ثقلاً . فقال زياد : صدقت ، أنت أحق به ، فدفعه إليها .

٥٩٠٤ أنشدنا الرياشي :

عَلَيْتُ أُمُّهُ أَبَاهُ عَلَيْهِ فَهُوَ كَالْكَابِلِيِّ أَشْبَهَ خَالَه^(١)

٥٩٠٥ وقال آخر :

وَاللَّهِ مَا أَشْبَهَنِي عَصَامُ لَا خُلُقَ مِنْهُ وَلَا قَوَامُ
نِمْتُ وَعِزُّ الْخَالِ لَا يَنَامُ

٥٩٠٦ وقال بعض بني أسد - والقيافة^(٢) فيهم - : لا يُخطيء الرجل من أبيه خلة من ثلاث : رأسه ، أو صوته ، أو مشيته .

٥٩٠٧ قيل لرجل : ما أشبه ولدك بك ! . قال : من ترك وأهله أشبهه ولده .

٥٩٠٨ قال رجل للجَمَّاز^٢ : ولدت امرأتي لسته أشهر . فقال الجَمَّاز : كان أبوها ضارباً .

٥٩٠٩ عيرت نَوَّارٌ - امرأة الفرزدق - الفرزدق بأنه لا ولد له ، فقال الفرزدق :

وَقَالَتْ أَرَاهُ وَاحِداً لَا أَخَا لَهُ يُورَثُهُ فِي الْوَارِثِينَ الْأَبَاعِدُ
لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تَرِنِي كَأَنَّمَا بَيْتِي حَوَالِي الْأَسْوَدَ الْحَوَارِدُ^(٣)

١٢٣/٤

(٢) كب ، مص : للجمان . . الجمان ، تحريف .

(١) كب ، مص : قال .

(١) البيت في يزيد بن المهلب بن أبي صفرة ، والكابلي : نسبة إلى كابل ، وهي اليوم عاصمة أفغانستان ، وكانت أم يزيد من سبي كابل . يقول : إن شهوة أمه سبقت شهوة أبيه ، فست أعرافها إليه ، فلم يشبه أباه في صلابة عوده ونجابته .

(٢) القيافة : تتبع الآثار ومعرفة شبه الرجل بأخيه وأبيه .

(٣) الحوارد : المجتمع الخلق ، الشديدة الهيبة ، جماع حار .

فَإِنْ تَمِيمًا^(١) قَبْلَ أَنْ يَلِدَ الْحَصَى أَقَامَ زَمَانًا وَهُوَ فِي النَّاسِ وَاحِدٌ^(٢)

فَوُلِدَ بَعْدَ ذَلِكَ وَلَدُهُ : سَبَّطَةٌ وَلَبَّطَةٌ وَحَبَّطَةٌ^(٣) وَغَيْرُهُمْ .

٥٩١٠ بلغني عن الزَّيَّادِي ، قال : كُنْتُ مِثْنَاثًا^(٣) ، فَقِيلَ لِي : اسْتَغْفِرْ إِذَا جَامَعْتَ ، فَوُلِدَ لِي بِضْعَةُ عَشَرَ ذَكَرًا .

٥٩١١ عَنْ أَبِي عُبَّاسٍ قَالَ : مَرَّ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى بَقْرَةٍ قَدْ اعْتَرَضَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا ، فَقَالَتْ : يَا كَلِمَةَ اللَّهِ ، اذْعُ اللَّهُ أَنْ يُخَلِّصَنِي . فَقَالَ : يَا خَالِقَ النَّفْسِ مِنَ النَّفْسِ ، وَا مُخْرِجَ النَّفْسِ مِنَ النَّفْسِ خَلِّصْهَا .

فَأَلْقَتْ مَا فِي بَطْنِهَا ، فَإِذَا عُسْرٌ عَلَى الْمَرْأَةِ وَلَادَتْهَا فَلْيُكْتَبْ لَهَا : بِاسْمِ اللَّهِ ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْكَرِيمُ ، سُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، ﴿ كَانَتْهُمْ يَوْمَ يَوْمَتِهَا لَمْ يَلْبَسُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحًى ﴾ [النازعات : ٤٦] ، ﴿ كَانَتْهُمْ يَوْمَ يَوْمَتِهَا لَمْ يُوْعَدُوا لَمْ يَلْبَسُوا إِلَّا سَاعَةً مِّنْ نَّهَارٍ ﴾ [الاحقاف : ٣٥] الْآيَةُ .

(١) كب : عشنا لي .

(١) الحصى : العدد الكثير .

(٢) وَكَلَّطَةٌ ، وَرَكَّضَةٌ (كلها بثلاث فتحات متواليات) ، لقد سخر الفرزدق حتى من بنه ! .

(٣) المثنائ : الذي يلد الإناث كثيراً .

بابُ الطَّلَاق

١٢٤/٤

٥٩١٢ قال رسول الله ﷺ : « إِنَّ أَبْغَضَ الْحَلَالِ إِلَى اللَّهِ الطَّلَاقُ »^(١) .

٥٩١٣ الْأَضْمَعِيُّ قَالَ : كَانَ بِالْمَدِينَةِ قَاضٍ^١ ، يُقَالُ لَهُ : فُلَانُ بْنُ الْمُطَّلِبِ بْنُ حَنْطَبٍ^٢ الْمُخْزُومِيَّ قَدْ أَدْرَكَتْهُ - وَأُمُّ الْمُطَّلِبِ : أُخْتُ مِرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ - ، فَخَاصَمَتْ^٣ إِلَيْهِ أَمْرَأَةً زَوْجَهَا ، وَكَانَتْ قَالَتْ : أَجَعْتَنِي وَأَسَأْتَ إِلَيَّ ، وَاللَّهِ مَا تَسْتَطِيعُ فِتْرَانُ^٤ بَيْتِكَ أَنْ يَمْشِيَنَّ مِنَ الْجَهْدِ ، وَمَا يُقِمَنَّ إِلَّا عَلَى الْوَطَنِ . فَقَالَ : أَنْتِ طَالِقٌ إِنْ كُنَّ [مَا] يُقِمَنَّ إِلَّا عَلَى الْوَطَنِ . فَخَبَّرْتُهُ بِمَا قَالَتْ وَقَالَ ، فَقَالَ ابْنُ الْمُطَّلِبِ يُطَلِّبُ لَهُ الْمَعَاذِيرَ : وَرَبُّكَ إِنْ الْإِبِلَ لِتَكُونَ^٥ بِالْمَكَانِ الْجَدِيدِ الْخَسِيسِ الْمَرْعَى فَتُقِيمَ بِهِ لِحَبِّ الْوَطَنِ . فَقَالَ الزَّوْجُ حِينَ رَأَاهُ يَحْتَالُ لثَلَاثَةِ يَفْرَقَ بَيْنَهُمَا : كَأَنَّمَا أَشْكَلْتُ عَلَيْكَ ، هِيَ طَالِقٌ عَشْرِينَ .

٥٩١٤ طَلَّقَ رَجُلٌ أَمْرَأَةً عَدَدَ نَجُومِ السَّمَاءِ ، فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : يَكْفِيهِ مِنْ ذَلِكَ هَقْمَةُ الْجُوزَاءِ^(٢) .

٥٩١٥ وَطَلَّقَ رَجُلٌ مِنَ الْأَعْرَابِ أَمْرَأَةً ، وَكَانَ لَهُ مِنْهَا ابْنٌ يُقَالُ لَهُ حَمَّادٌ ، وَنِدِمَ فَقَالَ :

فَدَيْتُ بِالْأُمِّ حَمَّادًا وَقُلْتُ لَهُ أَنْتِ ابْنُ دَلْفَاءٍ^٦ مِنِّي فَأَذْنُ يَا وَلَدِي لَا يَفْرَبَنَّ^٧ ثَلَاثًا مِنْكُمْ أَحَدٌ إِنِّي وَجَدْتُ ثَلَاثًا أَشْأَمَ الْعَدَدِ

٥٩١٦ وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ مَنْظُورٍ :

مَا لِلطَّلَاقِ فَقَدْتُهِ وَفَقَدْتُ عَاقِبَةَ الطَّلَاقِ
طَلَّقْتُ خَيْرَ حَلِيلَةٍ تَحْتَ السَّمَوَاتِ الطَّبَاقِ

١٢٥/٤

(٢) كب : حنظب مخزومي .

(١) كب : قاص .

(٤) كب : فار .

(٣) كب ، مص : خاصمت .

(٦) كب : دلفاء .

(٥) كب : ليكون .

(٨) كب : علياء .

(٧) كب : لا يغرين .

(١) الحديث روي موصولاً ومرسلاً، وصحح البيهقي إرساله، وقال الخطابي: وهو المشهور. وسيأتي تخريجه في نهاية الكتاب إن شاء الله. ومعنى البغض هنا منصرف إلى السبب الجالب للطلاق، وهو سوء العشرة وقلة الموافقة لا إلى نفس الطلاق.

(٢) هقمة الجوزاء : ثلاثة كواكب نيرة فوق منكبى الجوزاء ، قريب بعضها من بعض كالأنثافي .

وما أنتَ بِالْجِمْلِ الَّذِي قَدْ حَمَلْتَهُ بِأَغْرَضٍ^١ مِنِّي بِالَّذِي أَنَا حَامِلٌ

٥٩٢١ وقال آخر :

بِئْسَ بِخَسْفٍ فِي شَرٍّ مَنَزِلَةٍ لَا أَنَا فِي لَذَّةٍ وَلَا فَرَسِي^(١)
هَذَا عَلَى الْخَسْفِ لَا قَضِيمٌ لَهُ وَأَنَا ذَا^٢ لَا يَسُوغُ لِي نَفْسِي^(٢)
تَجَهَّزِي لِلطَّلَاقِ وَأَزْتَحِلِي ذَاكَ دَوَاءُ الْجَوَامِحِ الشُّمُسِ^(٣)
لَلَّيْلَتِي حِينَ يَنْتِ^٣ طَالِقَةٌ أَلَدُ عِنْدِي مِنْ لَيْلَةِ الْعُرْسِ

٥٩٢٢ عن عيسى بن عمر قال : شكى الفرزدقُ امرأته ، فقال له شيخ من بني مُضَر كان أسنَّ منه : أفلا تكسُعُها بالمُخرِجاتِ^٤ ! - يعني الطلاق - فقال : قاتلك الله ! ما أعلمك من شيخ^(٤) ! .

٥٩٢٣ ١٢٧/٤ قال خالد بن صفوان : ما بِئْسَ لَيْلَةٌ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ لَيْلَةٍ طَلَّقْتُ فِيهَا نِسَائِي ، فَأَرْجِعُ وَالْستورُ قد هُتِكَتْ ، ومتاعُ البيتِ قد نُقِلَ ، فتبعْتُ إِلَيَّ إِحْدَاهُنَّ^٥ بِسُلَيْلَةٍ^٦ مع بنتي فيها طعامي ، وتبعْتُ لي الأخرى بِفِرَاشٍ أَنَامُ عَلَيْهِ^٧ .

٥٩٢٤ قيل لامرأة كانت تُطَلِّقُ كثيراً : ما بِأَلَكِ تُطَلِّقِينَ ؟ قالت : يريدون الضَّيِّقَ^٨ ، ضَيِّقُ الله عليهم ! .

-
- | | |
|------------------|------------------------------|
| (١) مص : بأضجر . | (٢) كب : إذا . |
| (٣) كب : بت . | (٤) كب : بالمخرجات . |
| (٥) سقطت من كب . | (٦) كب : بسليل . |
| (٧) كب : عليها . | (٨) كب ، مص : التضيق علينا . |
-

= مثله ، والعام لا يكون إلا شتاءً وصيفاً . وعلى هذا فالعام أخص من السنة ، وليس كل سنة عاماً . وإذا عددت من يوم إلى مثله فهو سنة ، وقد يكون فيه نصف الصيف ونصف الشتاء ، والعام لا يكون إلا صيفاً وشتاءً متواليين (خزانة الأدب ١٣٢/٥) .

(١) الخسف : الذل والمهانة والظلم وتحميل المرء ما يكره ، وهي شر ما ينزل بالإنسان .

(٢) القضييم : الصغير .

(٣) الجوامح الشمس : جمع الجموح والشموس ، وكلاهما بمعنى التي تركب رأسها ، ويعسر قيادها ، كأنها تجمع من حدتها وشغبها ، وهي في الأصل : الدابة النفور ، التي تجمع وتمنع ظهرها ، فلا تستقر من شدة شغبها وحدتها .

(٤) تكسعها : تطردها . والمخرجات : جمع خَرَجَ ، وهو أضيق الضيق .

٥٩٢٥ طَلَّقَ رَجُلٌ أَمْرَأَتَهُ ، فَقِيلَ لَهُ : مَا صَنَعْتَ ؟ قَالَ : طَلَّقْتُهَا وَالْأَرْضَ مِنْ وَرَائِهَا . أَيْ لَا أَقْرَبُ نَاحِيَةَ هِيَ بِهَا .

٥٩٢٦ وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ لِأَمْرَأَتِهِ :

أَنْزَوْتِ بِأَسْمِي فِي الْعَالَمِينَ وَأَفْنَيْتِ عُمرِي عَاماً فَعَاماً
فَأَنْتِ الطَّلَاقُ وَأَنْتِ الطَّلَاقُ وَأَنْتِ الطَّلَاقُ ثَلَاثاً تَمَاماً

٥٩٢٧ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ : أَتَى رَجُلٌ أَبَا حَازِمٍ فَقَالَ : إِنَّ الشَّيْطَانَ قَدْ أُولِعَ بِي يُوسُوسُ لِي وَيَحْدِثُنِي أَنِّي قَدْ طَلَّقْتُ أَمْرَأَتِي . فَقَالَ لَهُ : وَأَنَا أُحَدِّثُكَ أَنَّكَ قَدْ طَلَّقْتَهَا ، أَوْ مَا فَعَلْتَ ؟ فَقَالَ : سَبَحَانَ اللَّهِ يَا أَبَا حَازِمٍ ! افْتَكِدْبَنِي وَتُصَدِّقِ الشَّيْطَانَ ! . [فانتبه الرجلُ ، وَذَهَبَتْ وَسْوَستُهُ] .

٥٩٢٨ وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ وَقَدْ طَلَّقَ أَمْرَأَتَهُ :

وَمَا أَنَا إِذْ فَارَقْتُ أَسْمَاءَ طَائِعاً
وَمَا زَالَ صَرَفُ الدَّهْرِ حَتَّى رَأَيْتُنِي
بَخَيْرٍ مِنَ السَّكْرَانِ رَأبِياً وَلَا عَقْلاً
أَيُّتُ بِهَا ضَيْفًا كَأَنَّ لَمْ أَكُنْ بَغْلاً^(١)

٥٩٢٩ وَقَالَ آخَرُ :

لَقَدْ^١ كَثُرَ الْأَخْبَارُ أَنْ قَدْ تَزَوَّجْتَ
لَئِنْ كَانَ يُهْدَى بَزْدُ أَنْبِيَائِهَا الْعُلَا
فَهَلْ يَأْتِينِي بِالطَّلَاقِ بَشِيرُ^(٢)
لَأَفْقَرَ مِنِّي إِنَّنِي لَفَقِيرُ^(٣)

(١) أَخْرَجَتْ كَب ، مَصَّ الْبَيْتَ إِلَى تَالِيهِ .

(١) صَرَفَ الدَّهْرَ : حَوَادِثُهُ وَنَوَائِجُهُ . وَالْبَعْلُ : الزَّوْجُ .

(٢) بَعْدَهُ :

دَعَوْتُ إِلَهِي دَعْوَةً مَا جَهِلْتُهَا وَرَبِّي بِمَا يَخْفِي الضَّمِيرُ بِصِيرُ
(٣) يَهْدَى : قَالَ التَّبْرِيزِيُّ : يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْإِهْدَاءِ ، وَهُوَ الْإِتْحَافُ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْهَدَاءِ ، وَهُوَ الزَّفَافُ . وَالْعُلَا : الْأَعَالِي مِنَ الْأَسْتَانِ .

باب العُشَّاقِ سَوَى عُشَّاقِ الشَّعْرَاءِ

٥٩٣٠ محمد بن قيس الأسدي قال : وَجَّهني عاملُ المدينة إلى يزيد بن عبد الملك وهو خليفة ، ^١ فلما خرجتُ من المدينة لليلتين أو ثلاث ^١ إذا أنا بامرأة قاعدة على قارعة الطريق ، وإذا رجلٌ رأسه في حِجْرِها كلَّمًا سقط رأسه أسنَدته ، فسَلَمْتُ فردَّت ولم يَزِدُ الشاب ، ثم تأمَلْتَنِي فقالت : يا فتى ، هل لك في أجرٍ لا مَزْرَنَةٌ فيه ؟ قلتُ : سبحان الله ! وما أَحَبُّ الأجرِ إليَّ وإن رُزئتُ فيه ! . فقالت : هذا أبني ، وكان إلفاً لابنة عمٍّ له تَرَبَّيَا جميعاً ، ثم حُجِبَتْ عنه ، فكان يأتي الموضع [الذي هي فيه ، ويقف على باب] الخباء ^٢ [ويكي] ، ثم خَطَبَهَا إلى أبيها فأبى عليه أن يُزَوِّجَهَا ، ونحن نرى عيباً أن تُزَوِّجَ المرأةُ من رجل كان بها مُغْرَمًا ، وقد خَطَبَهَا أبْنُ عمٍّ لها وقد زُوِّجَتْ منذ ثلاثٍ ، فهو على ما ترى لا يأكل ولا يشرب ولا يعقل ، فلو نَزَلْتُ إليه فَوَعَظْتَهُ ! فنزلتُ إليه فوعظته ، فأقبل عليَّ وقال :

أَلَا مَا لِلْحَيِيَّةِ لَا تَعُودُ^٣ أَبْخُلُ بِالْحَيِيَّةِ أَمْ صُدُودُ
مَرَضْتُ فَعَادَنِي قَوْمِي جَمِيعاً فَمَا لَكَ لَمْ تُرَنِ فِيمَنْ يَعُودُ
فَقَدْتُ حَيِيَّتِي فَبُلِيتُ وَجِداً وَفَقَدْتُ الْإِلْفَ يَا سَكَنِي شَدِيدُ
وَمَا أَسْتَبْطَأْتُ غَيْرَكَ فَأَعْلَمِيهِ وَحَوْلِي مِنْ بَنِي عَمِّي عَدِيدُ
فَلَوْ كُنْتُ السَّقِيمَةَ جِثْتُ أَسْعَى إِلَيْكَ وَلَمْ يُنْهِنْنِي الرَّعِيدُ^(١)

قال : ثم سَكَنَ عند آخر كلمته ؛ فقالت العجوز : فاضت والله نفسه - [قالتها] ثلاثاً - فدخلني أمرٌ لا يعلمه إلا الله ، فأغتممتُ وخِفْتُ موته لكلامي . فلما رأت العجوز ما بي قالت : هوْذُ عليك ! مات بأجله ، وأستراح ممّا كان فيه ، وقَدِمَ على ربِّ

(١) كب ، مص : فخرجت ، فلما قربت المدينة بليتين أو ثلاث وإذا . ومثأتي مصادر الخير .

(٢) كب ، مص : والخباء . (٣) كب : تزرنى .

(١) ينهني : يكفني ويزجرني .

كريم ؟ فهل لك في استكمال الأجر ؟ هذه أبياتي منك غير بعيدة ، تأتيهم فتنتعاه إليهم
وتسألهم حضورهم . فركبتُ فأتيتُ أبياتاً منها على قدرٍ مِيلٍ ، فنعيتُهُ إليهم وقد
حَفِظْتُ الشعرَ ، فجعل الرجلُ يَسْتَرْجِعُ^(١) . فبينما أنا أدورُ إذا امرأةٌ قد خرجتُ من
خِبائِها تَجُرُّ رداءها ناشرةً شعرها ، فقالت : أيها الناعي ، بفيك الكَنَكْتُ^١ بفيك
الحَجَرُ^(٢) ! مَنْ تَنْعَى ؟ قلت : فلان بن فلان . فقالت : بالذي أرسل محمداً
وأصطفاه ، هل مات ؟ قلت : نعم . قالت : فماذا الذي قال قبل موته ؟ فأنشدتها
الشعرَ ، فوالله ما تَنَهَّهَتْ^(٣) أن قالت :

عَدَانِي أَنْ أُرْوَكَ يَا حَبِيبِي مَعَاشِرُ كُلُّهُمْ وَاشِرِ حَسُودُ^(٤)
أَشَاعُوا مَا سَمِعْتَ مِنَ الدَّوَاهِي وَعَابُونَا وَمَافِيهِمْ رَشِيدُ
وَأَمَّا إِذْ^٢ ثَوَيْتَ الْبُؤْمَ لِحَدَا فَدَوَّرُ النَّاسِ كُلُّهُمْ لِحُودُ
فَلَا طَابَتْ لِي الدُّنْيَا فُوقَا وَلَا لَهُمْ وَلَا أَنْرَى الْعَيْدُ^(٥)

ثم مضت معي ومع القوم تُؤَلِّولُ حتى أنهينا إليه ، فغسلناه ، وكفناه وصلينا عليه ، ١٣٠/٤ ،
فأكبتُ على قبره ؛ وخرجتُ لِطَيِّبِي^{(٦)٣} حتى أتيتُ يزيد بن عبد الملك ، وأوصلتُ إليه
الكتابَ ؛ فسألني عن أمور الناس ، قال : هل رأيتَ في طريقك شيئاً ؟ قلتُ : نعم ،
رأيتُ والله عجباً ، وحدثتُهُ الحديثَ . فاستوى جالساً ، ثم قال : الله أنت يا محمد بن
قيس ! امضِ الساعةَ قبل أن تعرف جوابَ ما قَدِمْتَ له ، حتَّى تمرَّ بأهل الفتى وبني
عمِّه ، وتمرَّ بهم إلى عامل المدينة ، وتأمره أن يُثَبِّتَهُمْ في شَرَفِ العطاء ، وإن كان
أصابها ما أصابه ، فأفعل ببني عمِّها ما فعلتُ ببني عمه ، ثم أرجع إليَّ حتَّى تُخَبِّرَنِي
بالخبر ، وتأخذَ جوابَ ما قَدِمْتَ له . فمررتُ بموضع القبر ، فرأيتُ إلى جانبه قبراً

(٢) كب : إن .

(١) كب : الكتب .

(٣) كب : لطى .

(١) يسترجع : يقول إنا لله وإنا إليه راجعون .

(٢) الكَنَكْتُ : دقاق التراب وفتات الحجارة ، تدعو عليه بالموت .

(٣) أي ما امتنعت وما انكفت .

(٤) عداني : شغلني وصرفني .

(٥) الفواق : الزمن القليل ، وهي في الأصل قدر ما بين الحلبتين .

(٦) الطية : الحاجة .

آخر ، فسألت عنه فقيل : قبرُ المرأة ، أَكَبْتُ على قبره ، ولم تَذُقْ طعاماً ولا شراباً ، ولم تُزَفَّعْ عنه إلى ثلاثة أيام [إلا] ميتة . فجمعتُ بَنِي عَمِّها وبَنِي عَمِّه ، وأثبتهم في شرف العطاء جميعاً .

٥٩٣١ عن هاشم بن حسان ، عن رجل من بني تميم ، قال :

خرجتُ في طلب ناقةٍ لي ، حتى وَرَدْتُ على ماءٍ من مياه طَبِئٍ ، فإذا أنا بعسكرين بينهما دَعْوَةٌ^(١) ، وإذا^١ أنا بفتى شابٍّ وجاريةٍ في العسكر ، وإذا هو قد سَمِعَ نَبْرَةً^٢ من كلامها وهو مريض ، فرفع عقيرته^(٣) وقال :

أَلَا مَا لِلْمَلِيحَةِ لَا تَعُودُ أَبْخُلُ بِالْمَلِيحَةِ أَمْ صُدُودُ
فَلَوْ كُنْتُ الْمَرِيضَةَ كُنْتُ أَسْعَى إِلَيْكَ وَلَمْ يُنْهِنْهُنِي الْوَعِيدُ

فسمعتُ صوته فخرجتُ تعدُّو ، فأمسكها النساءُ ، وأبصرها فأقبل يشتدُّ^٣ ، فأمسكه الرجالُ ، فأفلتتُ وأفلتتُ ، فاعتنقا وخرًا مَيِّتين : فخرج شيخ من تلك الأخبية حتى وقف عليهما ، فاسترجع لهما ، ثم قال : أما والله لئن كنتما لم تجتمعا حَيَّين لأجمعن بينكما مَيِّتين . قال : فقلتُ : من هذا ؟ قال : هذا ابن أخي ، وهذه أبتَي . فدفنهما في قبر واحد .

١٣١/٤

٥٩٣٢ عن ابن سيرين قال : قال عبد الله بن عجلان صاحب هند التي عَشِقَهَا وكانت تحبُّه فطَلَّقَهَا :

أَلَا إِنَّ هِنْدًا أَضْبَحَتْ لَكَ مَخْرَمًا وَأَضْبَحَتْ مِنْ أَدْنَى حُمُورِهَا حَمًا
وَأَضْبَحَتْ كَالْمَقْمُورِ جَفْنٌ سِلَاحِهِ يُقْلَبُ بِالْكَفَّيْنِ قَوْسًا وَأَشْهُمَا^(٣)
ومدَّ بها صوته ثم مات .

٥٩٣٣ قال الأصمعي : فيه قال الشاعر :

(١) كب ، مص : فإذا . (٢) كب : نبذة . (٣) كب ، مص : ينشد .

(١) دعوة : أي مقدار ما يكون بين المرء والمرء إذا دعاه سمعه ، يقال : هو مني دعوة الرجل ، أي قدر ما بيني وبينه ذاك .

(٢) عقيرته : صوته . ومضى البيتان في سياق الخبر الفات رقم ٥٩٣٠ .

(٣) المقمور : المغلوب في القمار . وجفن سلاحه : عنى غمد سيفه .

إِنْ مِثٌّ مِنَ الْحُبِّ فَقَدْ مَاتَ ابْنُ عَجَلَانَ

٥٩٣٤ قيل لأعرابي من العذريين : ما بال قلوبكم كأنها قلوب طير تنمات كما ينمات الملح في الماء ! أما تجلّدون ؟ فقال : إننا ننظر إلى محاجر أعين لا نتظرون إليها^(١) .

٥٩٣٥ وقيل لأعرابي : ممّن أنت ؟ فقال : من قوم إذا أحبوا ماتوا . فقالت جارية سمعته : عذري ورب الكعبة ! .

٥٩٣٦ عن عبد الملك بن عمير قال : كان أخوان من بني كُثَبة من ثقيف ، أحدهما ذو أهل والآخر عزب ، وكان ذو الأهل إذا غاب خلفه العزب في أهله ، فغاب غيبة له ، فجاء ١٣٢/٤ العزب يوماً فطلعت عليه امرأة الأخ ، وهي لا تعلم بمكانه ، وعليها ذرع يشف^(٢) ، فسترت وجهها بذراعها ، ف وقعت في قلبه ، وجعل يذوب حتى صار كأنه خيط . فقدم أخوه فقال : يا أخي ، مالك ؟ قال : لا أدري . وأستحيا أن يذكر ما به ، فانطلق أخوه إلى الحارث بن كلدة طبيب العرب ، فوصفه له ، فقال : أحمله إلي . فلما نظر إليه قال : أما العينان فصيحتان ، وأما الجسم فذائب ، ولا أظن أخاك إلا عاشقاً . قال : ترى أخي بالموت وتزعم أنه عاشق ! قال : هو ما أقول لك ، فأسقو الشراب . فساقه الخمر ، فقال الشعر ولم يكن الشعر من شأنه ، فقال :

إِلْمًا^١ بِي إِلَى الْإِيْتَا تِ مِنْ خَيْفِ نَزْرُهُنَّ^٢
عَزَالَ مَا رَأَيْتُ الْيَوْمَ مَ فِي دُورِ بَيْتِي كُنْهَ
عَزَالَ أَكْحَلُ الْعَيْنِ وَفِي مَنْطِقِهِ غُنْهَ

فقال أخوه : والله ما أراه إلا كما قال ، ولكن لا أدري من عنى . فسقاه شربة أخرى ، فقال :

أَيُّهَا الْحَيُّ أَسْلَمُوا أَسْلَمُوا ثُمَّتْ أَسْلَمُوا
لَا تُؤَلُّوا وَتُغْرِضُوا وَأَزْبَعُوا كَيْ تَكَلَّمُوا^(٣)

(١) كب : فمرا على .

(٢) مص : الخيف أزهرته .

(١) تنمات : تذوب .

(٢) الدرع : القميص ، وهو ثوب قصير تلبسه المرأة في البيت .

(٣) اربعوا : قفوا وانتظروا .

خَرَجَتْ مُزْنَةٌ مِنَ الْبَحْرِ رِيًّا تُحْمَحِمُ^(١)
هِيَ مَا كَتَتِي وَتَزُ عُمُ أَتِي لَهَا حَمُ^(٢)

قال : يا أخي هي طالقٌ ثلاثاً ، فإن شئت فتزوّجها . قال : وهي طالقٌ إن تزوّجتها .

قال غيره : فلما أفاق ذهب على وجهه حيَاءٌ ولم يزجع ، فهو فقيدٌ ثَقِيف .

٥٩٣٧ عن أبي مسكين قال : خرج أناس من بني حنيفةً يتنزّهون إلى جبل لهم ، فَبَصُرَ فتى منهم يقال له عباس بجاريةٍ فَهَوِيَها ، وقال لأصحابه : والله لا أنصرف حتى أُرسِلَ إليها . فطلبوا إليه أن يَكْفَ وأن ينصرف معهم فأبى ، وأقبل يُراسل الجارية حتى وقع في نفسها ، فأقبل في ليلةٍ إَضْحِيَانَةٍ مُتَنَكِّباً قَوْسَهُ^(٣) وهي بين إختوتها نائمةً ، فأيقظها ، فقالت : انصرف وإلا أيقظتُ إختوتي فقتلوك ! فقال : والله للمَوْتُ أيسرُ ممّا أنا فيه ، ولكن لله عليّ إن أعطيتني يدك حتى أضعها على فؤادي أن أنصرف . فأمكنته من يدها ، فوضعها على فؤاده ثم أنصرف . فلما كان من القابلة^(٤) أتاها وهي في مثل حالها ، فقالت له مثل مقالتها ، وردّ عليها وقال : إن أمكنتيني من شَفَتَيْكَ أَرشُفُهُما أنصرفتُ ثم لا أعود إليك . فأمكنته من شَفَتَيْها فرشَفُهُما ثم أنصرف . فوقع في قلبها منه مثلُ أكنار ، ونذر به الحيّ^(٥) ، فقالوا : ما لهذا الفاسق في هذا الجبل ! انهضوا بنا إليه حتى نُخْرِجَهُ منه . فأرسلتُ إليه : إن القوم يأتونك الليلةَ فاحذَر . فلما أمسى قعد على مَرْقَبٍ^(٦) ومعه قَوْسُهُ وأسهْمُهُ ، وأصاب الحيّ من آخر النهار مطرٌ وندى فلَهَوَا عنه ، فلما كان في آخر اللَّيْلِ وذهب السحابُ وطلع القمر ، خرجت وهي تريده وقد أصابها الطَّلُ^(٧) ، فنَشَرَتْ شعرها وأعجبَتْها نفسها ومعها جاريةٌ من الحيّ ، فقالت : هل لك في عباس ؟ فخرجتا تمشيان ، ونظر إليهما وهو على المَرْقَبِ ، فظنَّ أنهما ممن يطلبه ، فرمى بسهم فما أخطأ قلبَ الجارية فقلقه ! وصاحت الأخرى ، فأَنحدر

١٣٤/٤

(١) تحمحم : تصوت .

(٢) الكنة : امرأة الأخ ، وهي أيضاً امرأة الابن .

(٣) إضحيانة : مضيفة مقمرة . وتنكب القوس : وضعها على منكبه .

(٤) القابلة : الليلة المقبلة .

(٥) نذر به الحي : علموا به .

(٦) المرقب : موضع الحراسة والمراقبة ، يرتفع عليه الرقيب ويكون على نشز من الأرض .

(٧) الطل : المطر الضعيف ، وهو الندى .

من الجبل وإذا هو بالجارية في دميها ، فقال :

نَعَبَ الْغُرَابُ بِمَا كَرِهَ ثُ لَا إِزَالَهَ لِلْقَدَزِ^(١)

تَبْكِي وَأَنْتَ قَتَلْتَهُمَا فَاضْبِرْ وَإِلَّا فَانْتَحِرْ

ثم وجأ في أوداجه بمشاقصه^(٢) ، وجاء الحي فوجدوهما مقتولين فدفنوهما ! .

٥٩٣٨ قال خَلَّادُ الْأَرْقَطُ : سمعتُ مشايخنا من أهل مكة يذكرون أن القَسَّ ، وهو مولى

لبنى مخزوم ، كان عند أهل مكة بمنزلة عطاء بن أبي رباح ، وأنه مرَّ يوماً بسلامة وهي

تُغْنِي ، فوقف يسمع ، فرآه مولاها فدنا منه فقال : هل لك [في] أن تدخل

وتستمع^١ ؟ فأبى ، ولم يزل به فقال : أقعدك في موضع لا تراها ولا تراك . ففعل ،

ثم غَنَّتْ فأعجبته ، فقال : هل لك [في] أن أحولها إليك ؟ فتأبى ثم أجاب ، فلم

يزل [به] حتى شُغِفَ بها وشُغِفَتْ به ، وعلم ذلك أهل مكة . فقالت له يوماً وقد

خَلَوْا : أنا والله أُحِبُّكَ . فقال : وأنا والله أُحِبُّكَ . قالت : فأنأ أُحِبُّ أن أضع فمي

على فمك . قال : وأنا والله . قالت : وأنا والله أُحِبُّ أن أضع صدري على صدرك .

قال : وأنا والله . قالت : فما يمنعك ؟ والله إن الموضع لخال ! فأطرق ساعة ، ثم

قال : إني سمعتُ الله يقول : ﴿ الْأَخْلَاقُ يَوْمَئِذٍ بِقَبْضِهِمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ ﴾ ١٣٥/٤

[الزخرف : ٦٧] ، وأنا والله أكره أن تكون^٢ حُلَّةً ما بيني وبينك عداوة يوم القيامة .

ونهبض وعاد إلى طريقته التي كان عليها .

٥٩٣٩ وفيه قيل :

لَقَدْ فَتَنَتْ رِيًّا وَسَلَامَةً^٣ الْقَسَا وَلَمْ تَتْرُكَا لِلْقَسِّ عَقْلًا وَلَا نَفْسًا

٥٩٤٠ ومن شعره فيها :

(١) كب : تستمع . (٢) كب : يكون .

(٣) كب : بسلامة . . يتركا .

(١) نعب الغراب : صاح وصوت ، والعرب تشاءم بالغراب ، وقد اشتقت من اسمه : الغربة والاغتراب

والغريب ، وتقول : هو يسكن الدور عند الرحيل ، وإذا صاح مرتين فذاك شر .

(٢) وجأ : ضرب . والأوداج : جمع الودج (بفتحتين) ، وهو عرق في العنق ، يقطعه الذابح فلا تبقى معه

حياة ، وهما ودجان . والمشاقص : جمع مشقص ، وهو نصل السهم إذا كان طويلاً غير عريض .

أَهَابِكَ أَنْ أَقُولَ بَذَلْتُ^١ نَفْسِي وَلَوْ أَنِّي أُطِيعُ الْقَلْبَ قَالَا
حَيَاءَ مِنْكَ حَتَّى شَفَّ جَسْمِي وَشَقَّ عَلَيَّ كِنَمَانِي وَطَالَا^(١)

٥٩٤١ وهو القائل :

قَدْ كُنْتُ أَغْدِلُ فِي السَّفَاهَةِ أَهْلَهَا فَاغْجَبْ لَمَّا تَأْتِي بِهِ الْأَيَّامُ
فَالْيَوْمَ أَزَحْمُهُمْ وَأَعْلَمُ أَنَّمَا سُبُلُ الْغَوَايَةِ وَالْهُدَى أَقْسَامُ

٥٩٤٢ وهو القائل :

أَلَمْ تَرَهَا لَا يُبْعِدُ اللَّهُ دَارَهَا^٢ إِذَا رَجَعْتُ^٣ فِي صَوْتِهَا كَيْفَ تَضَنُّعُ
تَمُدُّ نِظَامَ الْقَوْلِ ثُمَّ تَرُدُّهُ إِلَى صَلَاسٍ فِي حَلْقِهَا فَتَرْجَعُ^(٢)

١٣٦/٤ ٥٩٤٣ كَتَبْتُ مُنِيَّةً إِلَى قَابُوسَ : مَنْ سَنَّ سُنَّةَ فَلْيُزِضْ بِأَنْ يُحْكَمَ عَلَيْهِ بِهَا . وَمَنْ سَأَلَ مَسْأَلَةً فَلْيُزِضْ مِنَ الْعَطِيَّةِ بِقَدْرِ بَذَلِهِ . لِكُلِّ عَمَلٍ ثَوَابٌ ، وَلِكُلِّ فِعْلٍ جَزَاءٌ . وَمَنْ بَدَأَ بِالظُّلْمِ كَانَ أَظْلَمَ . وَمَنْ أَنْتَصَرَ فَقَدْ أَنْصَفَ . وَالْعَفْوُ أَقْرَبُ إِلَى الْعَقْلِ . وَغَيْرُ مُسِيءٍ مَنْ أَعْتَبَ^(٣) ، وَغَيْرُ مَذْنِبٍ مَنْ تَطَوَّلَ^(٤) . [مع] الْمَخْضُ تَبْدُو الزُّبْدَةُ . عِنْدَ تَنَاهِي الْبَلَاءِ يَكُونُ الْفَرَجُ . كُلُّ ذِي قَرْحٍ يَشْتَهِي دَوَاءً^٥ قَرْحِهِ^(٥) . كُلُّ مَطْمَعٍ مُنْتَظَرٍ . كُلُّ آتٍ قَرِيبٌ . مع كُلِّ فَرْحَةٍ تَزْحَةُ . مَنْ خَبِثَ سِنْخُهُ غَلُظَ كَيْدُهُ وَنَامَ حِقْدُهُ^(٦) . الْمَوْتُ أَرْوَحُ مِنَ الْهَوَى . الْيَأْسُ أَوَّلُ سَبَبِ الرَّاحَةِ . الشَّعْرُ أَنْفَذَ مِنَ السَّحَرِ^٦ . دَوَاءُ كُلِّ مُحِبٍّ حَبِيبُهُ . مع الْيَوْمَ غَدٌ . كَمَا تَدِينُ ثُدَانُ . اسْتَشْفَى اللَّهُ لَمَّا بَكَ ، وَأَسْأَلَهُ الْمَدْفَعَةَ عَنْكَ .

-
- (١) كب : بذات .
(٢) كب : مرحت .
(٣) كب : داء .
(٤) كب : غيرها .
(٥) كب ، مص : طول .
(٦) كب ، مص : السحر .. الشعر .
-

- (١) شف جسمي : نحل .
(٢) مضى البيتان برقم ٥٨٠٨ .
(٣) أعتب : لام إشفافاً ونصيحة .
(٤) تطول : امتن وتفضل .
(٥) القرح : الجرح ، وهي بثرة تخرج في الجسم ، تجمع قيحاً .
(٦) السنخ : الأصل .

مِنَ الكرام تكون الرحمة ، وَمِنَ^١ اللثام تكون القسوة . مَنْ كَرُمَ أصلُهُ لَانَ قَلْبُهُ وَرَقَّ وجهُهُ . وَمَنْ عاقَبَ بالذنوب ترك الفضلَ ، وَمَنْ تَرَكَ الفضلَ أخطأ الحظَّ . وَمَنْ لم يُغْفِر لم يُغْفَرْ له . وَمَنْ حَقَّدَ وأضطغنَ أَكْتَسَبَ الأعداء . أُولَى الناسِ بالرحمة مَنْ أحتاج إليها فحَرِمَها . لكلِّ كَرْبٍ فرجٌ ، ولكلِّ عملٍ ثوابٌ . مَنْ أَحَبَّ رَقَّ لكلِّ مُحِبٍّ . لا داءَ أدوى مِن الهوى ، ولا أوهنَ منه لذي القُوى . لا مَلَكَةٌ أكرمُ مِن مَلَكَةٍ كريمٍ ، ولا قُدْرَةٌ ألامُ^{١٣٧/٤} مِن قُدْرَةٍ لئيمٍ . مَلَكْتُ فَأَسْجِحي^(١) . قَدَزْتُ فَأَعْفِي . ويلٌ لِلشَّجِيّ مِن الْخَلِيّ^(٢) . مَنْ كان في نعمةٍ لم يَذَرِ قَدْرَ البليَّةِ . مَنْ سَهَا عقلُهُ فَسَدَ عيشُهُ ، وَمَنْ فَسَدَ عيشُهُ كان الموت راحته . الأمالُ مبسوطة ، والآجالُ معدودة . الْمُتَوَقَّعُ الموت . وحسرةُ الموت مَنْ مات بِعُصْوةٍ . خيرُ الخيرِ أعجلُهُ . مَنْ أراد معروفًا فلا يَتَطَوَّلْ^(٣) . الحبُّ أثقلُ محمول .

٥٩٤٥ وكتب إليها أيضاً :

قَلَّ مِن حبيبٍ كتاب ، وَعَظُمَ مِن محبٍّ مُصاب . لكلِّ آخِرٍ أَوَّلٌ ، مَرْقَاةٌ إِلَى مَرْقَاةٍ . قد ينمو القليلُ فيكثرُ ، وَيَضْمَحِلُّ الكثيرُ فيذهب . مَنْ طَلَبَ وَجَدَ . وَمَنْ أَدْمَنَ الاستفتاحَ فَتُحِتَ له الأغلاق . أُولَى الأمورِ بالنجاحِ المواظبةُ . قد يَتَّبِعُ الظَّفَرَ البصرُ ، ويتبع البصرُ التغيُّرَ والانتقالَ^٢ ، ويتبع الانتقالَ الاستبدالُ ، ولن يدومَ شيءٌ على حالٍ . ولكلِّ هَمٍّ فرجٌ . والعناءُ مقرونٌ بالرجاء . قد يُسْتَخْرَجُ بالكلمةِ الحَيَّةِ ، وَتَنْشَأُ من الحَبَّةِ الشجرةُ . وفي اللقاءِ شفاءُ الغليلِ ، وَتَنْقُصُ الهمومُ . ارتادَ أمرؤُ قبل حلوله ، وَتَبَيَّنَتْ قبل إقدامه . مع العَجَلَةِ تكون النَّدَامَةُ ، وفي التَّثَبُّتِ تكون السلامةُ . العاقلُ مَنْ أبتدأَ عملاً في غير حينه فبلغ في حين وقته . لا يُنالُ بغير دواءِ شفاءٌ . الصعبُ يُمكن بعد مَنعٍ . الرُّفْقُ سببُ القُدْرَةِ . الخُرْقُ مِفْتَاحُ الجِرْمَانِ^(٤) . مَنْ أَسْرَأَ أسرارَهُ دامت له لذَّاتُهُ . رَبِّ أَكَلُوْهُ تَمْنَعُ أَكَلَات ، وَلُقِيَةِ تَصُدُّ عَنْ لُقِيَات .

(٢) كب ، مص : الاستئفال ، في كلا الموضعين .

(١) كب : وفي .

(١) الإسجاح : حسن العفو .

(٢) الشجي : المهموم الحزين ، الذي لا يجد لهمه مخرجاً . والخلي : الذي لا همَّ له ، الفارغ .

(٣) يتطول : يمتن .

(٤) الخرق : الجهل والحمق .

أبيات في الغزل حسان

١٣٨/٤

٥٩٤٦

يُقَرُّ بعيني أن أرى من مكائه
وأن أرى الماء الذي شربت به
وألصقت أخشائي بيزد ثرابه
٥٩٤٧ قال أبو صخر الهذلي^٢ :

أما والذي أبكى وأضحك والذي
لقد تركتني أخسد الوحش أن أرى
فيا هجر ليلى قد بلغت بي المدى
ويا حبه زدي جوى كل ليلة
وصلتني حتى قيل لا يعرف القلى
عجبت لسغي الدهر بيني وبينها
إذا ذكرت يزأح قلبي لذكرها
هل الوجد إلا أن قلبي لو دنا
١٣٩/٤

٥٩٤٨ وقال آخر :

أيا حلة النفس التي ليس دونها
لنا من أخلاء الصفاء خليل

(١) كب : عقبات ، مص : عقدات . (٢) كب : السلمي ، خطأ .

(١) الأبرق : حجارة يخلطها رمل وطنين . والمتقاود : المتقاد المستقيم .
(٢) السرى : سير الليل . والواحد : السائر سيرا شديداً ، وفي رواية : واجد ، وهو العاشق .
(٣) الأساود : الحيات العظيمة ، جمع أسود .
(٤) الجوى : الحرقه وشدة الوجد من عشق أو حزن . والسلاوة : النسيان .
(٥) القلى : الكره ، يقال : فلاه يقلبه ويقلاه ، إذا أبغضه وكرهه غاية الكراهة فتركه .
(٦) القيد : المقدار .

وَيَا مَنْ كَتَمْنَا حُبَّهُ^١ لَمْ يُطْعَ بِهِ
أَمَّا مِنْ مُقَامٍ أَشْتَكِي^٢ غُزْبَةَ النَّوَى
وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ جِئْتُ بِعِلَّةٍ
وَمَا كُلُّ يَوْمٍ لِي بِأَرْضِكَ حَاجَةٌ

٥٩٤٩ وقال المجنون :

وإِنِّي لَأَسْتَغْشِي وَمَا بِي نَفْسَةٌ
وَأَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الْجُلُوسِ لَعَلَّنِي

٥٩٥٠ وقال أيضاً^(٤) :

وَأَذْنَيْتَنِي^٣ حَتَّى إِذَا مَا مَلَكْتَنِي
تَجَافَيْتَ عَنِّي حِينَ لَا لِي حِيلَةٌ

٥٩٥١ ونحوه قولُ العباس بن الأحنف^(٥) :

أَشْكُو الَّذِينَ أَذَاقُونِي مَوَدَّتَهُمْ
وَأَسْتَهْضُونِي فَلَمَّا كُنْتُ مُتَهَضًّا

٥٩٥٢ وقال بعضُ المُخَدِّلِينَ :

مَنْ كَانَ يَتَّكِي لِمَا بِي
فَالآنَ قَبْلَ وَفَاتِي

مِنْ طَوْلٍ وَجَدَ رَسِيسَ^(٦)
لَا عِطَرَ بَعْدَ عَرُوسِ^(٧)

(٢) كب : أشتي .

(٤) كب : تقول .

(٦) كب : أسيس .

(١) كب : دونه .

(٣) كب ، مص : فأذني .

(٥) كب : أبقضوني .

(١) أيش : أي شيء .

(٢) أستغشي : أتعطى بثوبي كي لا أسمع ولا أرى .

(٣) الجلوس : الجماعة الجالسين ، جمع جالس .

(٤) مضى البيتان برقم ٤٢٧٣ كتاب الإخوان .

(٥) مضى البيتان برقم ٤٢٧٢ كتاب الإخوان .

(٦) رسيس : ثابت .

(٧) لا عطر لعروس : مثل يضرب في ذم ادخار الشيء وقت الحاجة إليه . وأصله أن رجلاً تزوج امرأة =

٥٩٥٣ وقال العباس بن جرير من ولد خالد بن عبد الله :

ظَلَّتِ الْأَخْزَانُ تَكْحَلُنِي مَضَضاً طَالَتْ لَهُ سِتِّي^(١)
مِنْ هَوَى ظَنِّي كَأَنَّ لَهُ أَرِيأً بِالصَّدِّ فِي تِرَتِي^(٢)
قَدْ حَمَى عَيْنِي مَحَاسِنُهُ وَحَمَى تَقْيِيلُهُ شَفَتِي
شَرَكْتَ عَيْنَاهُ ظَالِمَةً فِي دَمِي مِنْ عُظْمٍ مَا جَنَتِ^(٣)

١٤١/٤ ٥٩٥٤ وقال ابن الطَّرِيقَةِ :

وَأِنْ كُتِّمَ تَرْجُونُ أَنْ يَذْهَبَ الْهَوَى يَقِيناً وَنَزَوَى^١ بِالشَّرَابِ فَتَنَعَا
فَرُدُّوا هُبُوبَ الرِّيحِ أَوْ غَيِّرُوا الْجَوَى إِذَا حَلَّ الْوَادَّ^٢ الْحَشَا فَتَمَنَعَا^(٤)
تَلَقُّ نَحْوَ الْحَيِّ حَتَّى وَجَدْتُنِي وَجِغْتُ مِنَ الْإِصْغَاءِ لَيْتَا وَأَخْدَعَا^(٥)

٥٩٥٥ وقال ابن مَيَّادَةَ^(٦) :

بِنَفْسِي وَأَهْلِي مَنْ إِذَا عَرَضُوا لَهُ بِيَغْضِرِ الْأَذَى لَمْ يَذِرْ كَيْفَ يُجِيبُ
وَلَمْ يَغْتَلِزْ عُذْرَ الْبَرِيِّ وَلَمْ يَزَلْ لَهُ سَكَنَةٌ حَتَّى يُقَالَ مُرِيبُ

٥٩٥٦ وقال علي بن الجَهْم في رُقْعَةٍ أَتَتْهُ بِخَطِّ جَارِيَةٍ :

مَا رُقْعَةٌ جَاءَتْكَ مَنِيَّةً كَأَنَّهَا خَدٌّ عَلَى خَدٍّ
نَبْذُ سَوَادٍ فِي بَيَاضٍ كَمَا ذُرٌّ فَتِيْتُ الْمِسْكِ فِي الْوَرْدِ
سَاهِمَةٌ الْأُسْطَرِ مَضْرُوفَةٌ عَنْ مُلْحِ الْهَزْلِ إِلَى الْجِدِّ

(١) كب : يروي بالسراب فينقعا .

(٢) كب : ألقى .

= فأهديت إليه فوجدتها متغيرة الرائحة ، فقال لها : أين الطيب ؟ فقالت : خبأته . فقال : لا عطر بعد لعروس .

(١) المضض : المشقة والصعوبة .

(٢) الأرب : الحاجة . والثرة : الثار الذي لم يدرك بعد ، تطلبه مِنْ قَاتِلٍ مَنْ تَنَارَ لَهُ .

(٣) كان الوجه أن يقال : ظالمتين ، وماجتا ، بالثنية . ومثل هذا كثير ، وله وجه في العربية .

(٤) الألواذ : الجوانب .

(٥) الإصغاء : الميل . والليت : صفحة العنق . والأخدع : أحد عرقين في جانبي العنق ، وهما الأخدعان .

(٦) مضى البيتان برقم ٤٤٠٣ كتاب الإخوان ، بنسبتهما إلى ابن الدمينية .

يَا كَايَا اسْلَمْنِي عَثْبُهُ إِلَيْهِ حَسْبِي مِنْكَ مَا عِنْدِي

٥٩٥٧ وقال جرير :

أَتَجْمَعُ^١ قَلْبًا بِالْعِرَاقِ فَرِيقُهُ وَمِنْهُ بِأَطْلَالٍ^٢ الْأَرَاكِ فَرِيقُ^(١)
أَوَانِسُ أَمَا مَنْ أَرَدَنْ عَنَاءَهُ فَعَانٍ وَمَنْ أَطْلَقَنْ فَهُوَ طَلِيقُ^(٢)
دَعْوَنَ الْهَوَى ثُمَّ أَرْتَمَيْنَ قُلُوبَنَا بِأَسْهُمِ أَعْدَاءٍ وَهُنَّ صَدِيقُ^(٣)

١٤٢/٤

٥٩٥٨ وقال آخر :

لَذَانِ تُضَيِّعُهُمَا^٣ لِلْيَمِينِ فُرْقَتُهُ وَلَا يَمَلَّانِ طُولَ الدَّهْرِ مَا أَجْتَمَعَا^(٤)
مُسْتَقْبِلَانِ بِسَاءٍ مِنْ شَبَابِهِمَا إِذَا دَعَا دَعْوَةَ الدَّاعِي الْهَوَى شَمْعَا^(٥)
لَا يَغْجَبَانِ لِقَوْلِ النَّاسِ عَنْ عُرْضٍ بَلْ يَغْجَبَانِ لِمَا قَالَا وَمَا سَمِعَا

٥٩٥٩ وقال أعرابي :

وَقُلْنَ لَهَا سِرًّا وَقَيْنَاكِ لَا يَقُمُ^٥ صَحِيحًا فَإِنْ لَمْ تَقْتُلِيهِ فَالْيَمِي
فَأَذَرْتُ قِنَاعًا دُونَهُ الشَّمْسُ وَأَتَقْتُ بِأَخْسَنِ مَوْضُوعَيْنِ كَفْتُ وَمِغْصَمِ^(٦)
فَرَاحٍ وَمَا أَذْرِي أَفِي طَلْعَةِ الضُّحَى يُرَوِّحُ أَمْ دَاجٍ مِنَ اللَّيْلِ مُظْلِمِ

٥٩٦٠ وقال آخر :

يَا أَحْسَنَ النَّاسِ مِنْ قَزْنٍ إِلَى قَدَمٍ لَمْ أَلَقْ مِثْلَكَ فِي حِلٍّ وَلَا حَرَمِ^(٧)
يَا مَنْ تَلَبَّسَ حُسْنُ الْغَايَاتِ بِهِ قَدْ خُطَّ قَبْلَكَ فِيمَا خُطَّ بِالْقَلَمِ

(٢) مص : بأطلال ، تصحيف .

(٤) كب : سمعا .

(١) كب : أجمع .

(٣) كب : يغنيهما .

(٥) كب : تقم .

(١) الأراك : شجر المسراك ، وهو خوار العود ، متقابل الأوراق ، له ثمار حمراء كثرة تؤكل .

(٢) العاني : الأسير الذي أذله الأسر فاستكان .

(٣) يقول : استملن أهواءنا فمالت إليهن قلوبنا ، ثم كان منهن ما كان من إصابتها .

(٤) لذان : تشية لذ ، واللذ : الطيب الحديث .

(٥) شمعا : طربا ومرحا .

(٦) أذرت : ألفت .

(٧) القرن : صغيرة الشعر .

٥٩٦١ وقال ذو الرُّمَّة :

وَقَدْ كُنْتُ أَبْكِي وَالنَّوَى مُطْمَئِنَّةً بِنَا وَبِكُمْ مِنْ عِلْمٍ^(١) مَا الْبَيْنُ صَانِعٌ^(١)
وَأُشْفِقُ مِنْ هَجْرَانِكُمْ وَيُشْفِينِي مَخَافَةَ وَشَكِّ الْبَيْنِ وَالشَّمْلُ جَامِعٌ^(٢)
وَأَهْجُرُكُمْ هَجَرَ الْبَغِيضِ وَحُبُّكُمْ^٢ عَلَى كَيْدِي مِنْهُ شُؤْنٌ صَوَادِعٌ^(٣)

١٤٣/٤ ٥٩٦٢ وقال أيضاً :

وَقَدْ كُنْتُ أَخْفِي حُبَّ مَيِّ وَذَكَرُهَا رَسِيسُ الْهَوَى حَتَّى كَأَنَّ لَا أُرِيدُهَا^(٤)
فَمَا زَالَ يَغْلُو حُبُّ مَيَّةَ عِنْدَنَا وَيَزْدَادُ حَتَّى لَمْ نَجِدْ مَا يَزِيدُهَا^(٥)

٥٩٦٣ وقال :

وَمَا زِلْتُ أَطْوِي النَّفْسَ حَتَّى كَأَنَّهَا بِذِي الرُّمَثِ لَمْ تَخْطُرْ عَلَى بَالِ ذَاكِ^(٦)
حَيَاءً وَإِشْفَاقاً مِنَ الرُّكْبِ أَنْ يَرَوْا دَلِيلًا عَلَى مُسْتَوْدَعَاتِ الضَّمَائِرِ^(٧)

٥٩٦٤ وقال آخر :

قُلْ لِحَادِي الْمَطِيِّ رَوْحٌ قَلِيلًا نَجْعَلُ الْعَيْسَ سَيْرَهُنَّ ذَمِيلًا^(٨)
لَا تَقِفْهَا عَلَى السَّبِيلِ وَدَعَهَا يَهْدِيهَا شَوْقٌ مِنْ عَلَيْهَا السَّيْلَ

٥٩٦٥ وقال آخر :

(١) كب : ما العلم .

(٢) كب : وقد يرى .

(١) البين : الفراق . يقول : كنت أبكي ونيتي على الارتحال لم تلك تخامرني بعد . وقوله : من علم ما البين ، أي من علم الذي البين صانعه .

(٢) يشفني : ينجلني ، وهو من قولهم : شف الثوب ، إذا رق حتى يصف جلد لابس . ووشك البين : سرعة البين ، أي يشفق على نفسه أن يقع فيما يحاذر من أمره .

(٣) شؤون صوادع : طرائق تصدع ، أي تنكأ الفؤاد .

(٤) رسيس الهوى : مسه وأوله . أي أخفيت حبها حتى كأنني لا أريدها .

(٥) يغلو : يرتفع . وفي رواية : ما يزيد ، وهي أعلى .

(٦) أطوي النفس : أكتم وأضمر ما في النفس من شوق . وذو الرمث : واد لبني أسد . لم تخطر : يعني مية . والذاكر : عنى به نفسه .

(٧) مستودعات الضمائر : ما أضمر في قلبه من حب نحوها .

(٨) حادي المطي : سائق الإبل . والعيس : الإبل البيضاء تخالطها شقرة بسيرة ، وهي من أكرم الإبل وأصبرها على السير ، جمع عيساء . والذميل : السير اللين .

فَإِنْ يَزْتَحِلَّ^١ صَخْبِي بِجُنْمَانٍ أَعْظَمِي يَقُمُ قَلْبِي الْمَخْزُونُ فِي مَنْزِلِ الرَّكْبِ^(١)
٥٩٦٦ ونحوه :

جَسَدٌ مُقِيمٌ فِي الدِّيَا رِ وَرُوحُهُ فِي الظَّاعِنِينَ
٥٩٦٧ وقال آخر :

لَعَمْرُ^٢ أَبِي الْمُخْضِرِ أَيَّامَ نَلْتَقِي بِمَا لَا نُلَاقِيهَا مِنَ الدَّهْرِ أَكْثَرُ
يَعُدُّونَ يَوْمًا وَاحِدًا إِنْ أَتَيْتُهَا وَيَسْئُونَ مَا كَانَتْ مِنَ الدَّهْرِ تَهْجُرُ
٥٩٦٨ وقال حُمَيْدُ بْنُ نُورٍ :

وَقُلْنَ لَهَا قُومِي فَدَيْنَاكِ فَأُزَكِّي فَقَالَتْ^٣ أَلَا لَا غَيْرَ مَا أَنْ تَكَلَّمَا^(٢)
فَهَادِيْنَهَا^٤ حَتَّى ارْتَقَتْ مُرْجَحَةً تَمِيلُ كَمَا مَالَ النَّقَا فَتَهَيَّيْمَا^(٣)
وَمَا رِمْنَهَا حَتَّى لَوْتُ بِزِمَامِهِ بَنَانًا كَهْدَابِ الدِّمْقَسِ وَمِعْصَمَا^(٤)
مِنَ الْبَيْضِ عَاشَتْ يَتْنٌ أُمُّ عَزِيْزَةٍ وَيَتْنٌ أَبِي بَرٍّ أَطَاعَ وَأَخْرَمَا^{١٤٤/٤}
مُنْعَمَةً لَوْ يُصْبِحُ الذُّرُّ سَارِيَا عَلَى جِلْدِهَا نَضَّتْ مَدَارِجُهُ دَمًا^(٥)
مِنْ الْبَيْضِ مِكْسَالٌ إِذَا مَا تَلَبَّسَتْ بِحَبْلِ اِفْرِيءِ لَمْ يَنْجُ مِنْهَا مُسْلَمًا
رَقُودُ الضُّحَى لَا تَقْرُبُ^٦ الْجَبَرَةَ الْقُصَى وَلَا الْجَبَرَةَ الْأَذْنَيْنِ إِلَّا تَجَشَّمَا^{(٦) ١٤٥/٤}

(١) كب : ترتحل . (٢) كب : لعمر و . . تلاقيا .

(٣) مص : فأومت بلالا .

(٤) كب ، مص :

يهادينا حتى لوت بزمامه بناناً كهذاب الدمقس ومعصما

(٥ - ٥) أخرت كب ، وتابعتها مص ، الأبيات إلى نهاية المقطوعة .

(٦) كب : يقرب .

(١) الركب : المسافرين .

(٢) يريد أنها أشارت « بلا » من غير أن تنطق بها ، ورواية الأغاني : فأومت بلالا ، وهي أجود .

(٣) فهاديها : أي أعانها على القيام لتركب . ارتقت : علت مركبها . ومرجحة : تتمايل . النقا : القطعة من الرمل تقاد محدودة . وتهيم : انهار .

(٤) مارمناها : ما برحناها ، أي ما تركناها . وقوله : لوت بزمامه ، يعني أنها تمكنت منه . وأصل الكلام : لوت زمامه ببنانها ومعصما ، قلب . والدمقس : الحرير .

(٥) الذر : صغار النمل . نضت : رشحت وسالت . يقول : لو مشى الذر على جلدها لجرى منه الدم من رفته .

(٦) رقاد الضحى : كثيرة الرقاد حتى ارتفاع النهار وامتداده ، وذلك لكرامتها على أهلها ، ولأنها ذات خدم =

¹ وَلَيْسَتْ مِنَ اللَّائِي يَكُونُ حَدِيثُهَا ² أَمَامَ بِيوتِ الْحَيِّ إِنَّ وَإِنَّمَا ¹
فَمَا رَكِبَتْ حَتَّى تَطَاوَلَ يَوْمُهَا وَكَانَتْ لَهَا الْأَيْدِي إِلَى الْحُدْبِ سُلْمًا ²
فَجَزَجَرَ لَمَّا صَارَ ³ فِي الْخِذْرِ نِصْفُهَا وَنِصْفٌ عَلَى دَأْيَاتِهِ مَا تَجَزَّمَا ⁴
وَمَا كَادَ لَمَّا أَنْ عَلَتْهُ ⁵ يُقْلُهَا بِنَهْضَتِهِ حَتَّى أَكْلَازَ ⁶ وَأَعْصَمَا ⁴
وَحَتَّى تَدَاعَتْ بِالنَّقِيضِ جِبَالُهُ وَهَمَّتْ بِوَانِي زَوْرِهِ أَنْ تَحْطَمَا ⁵
وَأَثَرَ فِي صُمِّ الصَّفَا نَفْثَاتُهُ ⁷ وَرَأَمَ يَلَمَّا ⁸ أَمْرَهُ ثُمَّ صَمَّمَا ⁶
فَسَبَّخْنَ وَأَسْتَهْلَلْنَ لَمَّا رَأَيْنَهُ بِهَا رَيْدًا سَهْلَ الْأَرَاجِيحِ مِرْجَمًا ⁹

(1-1) أخرت كب ، مص البيت إلى نهاية المقطوعة .

(2) كب : حديثنا . (3) كب ، مص : كان .

(4) كب ، مص : تحرما ، بالحاء المهملة . (5) كب : علتها .

(6) مص : اطمأن ، كب : اكلأن . (7) كب ، مص : نفثاته .

(8) كب ، مص : سليمي . وقرأتها مص : ورمت سليمي .

(9) كب : مزحما .

= وحشم يمهنون لها . والقصى : الأبعد . والأدنين : الأقربين . يريد أنها لا تزور هؤلاء وهؤلاء إلا بمشقة وتكلف لتناهي سمنها ویدانتها . يصفها بالدعة وخفض العيش وما هي فيه من الترف والنعمة والركة والرفاهية .

(١) أي هي صموت لا تهذر . وبعد البيت :

أَحَادِيثُ لَمْ يُعْقِضَنَّ شَيْئًا وَإِنَّمَا فَرَّتْ كَذِبًا بِالْأَمْسِ قِيلًا مُرْجَمًا

فرت كذباً : اختلقته . والقيل المرجم : القول الظنون الذي لم يتحقق .

(٢) الحذب من الإبل : جمع أحذب وحدياء ، وهو ما عظم منها ، وأراد الهودج ، ولعل الرواية : الخذب ، وأصله بالتحريك ، وسكن ضرورة . والخذب : الهودج .

(٣) جرجر : ردد صوته في حنجرتة . والدأيات : أضلاع الكتف ، وهي ثلاث من كل جانب . وما تجزما : ما امتلأ بها .

(٤) اكلأز وأعصم : تجمع وتماسك .

(٥) النقيض : صوت المحامل . وبواني زوره : أضلاع صدره ، الواحدة بانية .

(٦) أثر : أي من ثقلها . وصم الصفا : الحجارة الصلبة . والثفتات : جمع ثفتة ، وهي من البعير ما يقع على الأرض إذا استناخ . ورام بلما : أي أراد أن لا يقوم ، من قولهم : كدت أفعل ولما . صمم : ومضى فنهض .

(٧) استهللن : قلن لا إله إلا الله . الريد : الخفيف القوائم في مشيه . الأراجيح : اهتزازها في مشيها . والمرجم : الشديد الوطء ، كأنه يرمم الأرض بحوافره .

تَعَلَّقَ رُوحِي رُوحَهَا قَبْلَ خَلْقِنَا
فَزَادَ كَمَا زِدْنَا فَأُضْبِحَ نَامِيَا
وَلَكِنَّهُ بَاقٍ عَلَى كُلِّ حَادِثٍ
يَكَادُ حَبَابُ الْمَاءِ يَخْدِشُ جِلْدَهَا
وَلَوْ لَيْسَتْ ثَوْبًا مِنَ الْوَرْدِ خَالِصًا
يُثْقَلُهَا لُبْسُ الْحَرِيرِ لِلْيَسَنِهَا
وَأَزَحَمُ خَدَّيْهَا إِذَا مَا لَحَظَتْهَا
وَمِنْ بَعْدِ مَا كُنَّا نِطَافًا فِي الْمَهْدِ
فَلَيْسَ وَإِنْ مِتْنَا بِمُنْقَضِ الْعَهْدِ
وَزَائِرُنَا فِي ظُلْمَةِ الْقَبْرِ وَاللَّحْدِ
إِذَا أَعْتَسَلَتْ بِالْمَاءِ مِنْ رِقَّةِ الْجِلْدِ^(١)
لَخَدَشَ مِنْهَا جِلْدَهَا وَرَقُّ الْوَرْدِ
وَتَشْكُو إِلَى جَارَاتِهَا ثِقَلَ الْعَقْدِ
حِذَارًا لِلْحِطْيِ أَنْ يُؤَثَّرَ فِي الْخَدِّ^١

• • •

(١) جاء في كب ، وتابعتها مص : تمّ كتاب النساء ، وهو الكتاب العاشر من عيون الأخبار ، لابن قتيبة رحمة الله عليه ، وتمّ بتمامه كتاب عيون الأخبار . وكتبه الفقير إلى رحمة الله تعالى إبراهيم بن عمر بن محمد بن علي الواعظ الجزري ، في شهور سنة أربع وتسعين وخمسمائة .
والحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على خير خلقه ومظهر حقه محمد وآله أجمعين .
وفي هامش كب بخط مغاير : تم الكتاب .
وتلته في كب اختيارات من زيادات النساخ من كتاب العقد الفريد ، وخطبة للشيخ عبد القادر الجيلاني .

(١) حباب الماء : نفاخاته التي تطفو عليه .

فهرس المحتويات

- ٨ - كتاب الحوائج (٤٤٧٦ - ٤٩٠٦) ٥ - ٨١
٩ - كتاب الطعام (٤٩٠٧ - ٥٤٢٦) ٨٣ - ١٨٩
١٠ - كتاب النساء (٥٤٢٧ - ٥٩٦٩) ١٩١ - ٣٣٥

التنفيذ الضوئي والإخراج الفني

محمد إبراهيم شونو

هاتف : ٦٦١٥٦٨٤ - ٦٦٢١٣٣٠ - ٢٤٥٨٦٣٧

جوال : ٤٨٠٣٥١ - ٩٥٥ - ٩٦٣+

دمشق - سورية

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

عيون الاختيار

لابن قتيبة

أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري

(٢١٣-٢٧٦هـ)

تحقيق
مؤيد محمد سعيد أبو شعير

الفهارس

المكتبة الإسلامية

رَفَعُ

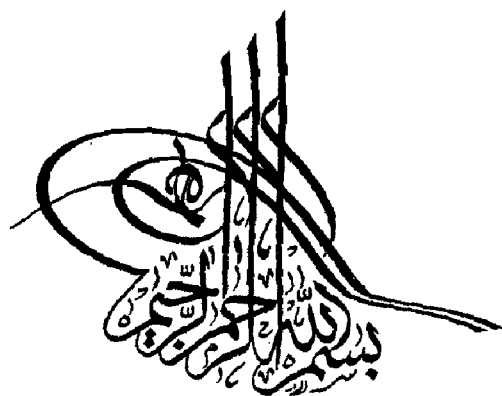
عبد الرحمن البخاري
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

عِيُونُ الْإِخْيَارِ
الفهارة



رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

عيون الاختيار

لابن قتيبة

أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري

(٢١٣-٢٧٦هـ)

الفهارس

تحيق
منذر محمد سعيد أبو شعير

المكتب الإسلامي

جميع الحقوق محفوظة
الطبعة الأولى

١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م

المكتب الإسلامي

بيروت : ص.ب. : ١١/٣٧٧١ - هاتف : ٤٥٦٢٨٠ (٠٥)

عمّان : ص.ب. : ١٨٢٠٦٥ - هاتف : ٤٦٥٦٦٠٥

١ - فهرس التخریج

١ - كتاب السلطان :

١ - متن الحديث صحيح، أخرجه البخاري في صحيحه ٢٦١٣/٦ (٦٧٢٩) الأحكام. والنسائي في السنن الكبرى ٣٩٩/٥ (٥٨٩٦، ٥٨٩٧)، ١٩٤/٧ (٧٧٨٨)، ٨٠/٨ (٨٦٩٤)، وابن حنبل في المسند ٤٩١/١٥ (٩٧٩١) من طريق أبي هريرة.

٢ - متن الحديث صحيح، أخرجه الطبراني في المعجم الكبير ١٢٧/٥ (٤٨٣١) بإسناد صحيح، والهيثم في مجمع الزوائد ٢٠٠/٥ الخلافة، باب كراهة الولاية ولمن تستحب، من طريق زيد بن ثابت.

٣ - الحديث صحيح، أخرجه البخاري في صحيحه ١٦١٠/٤ (٤١٦٣) المغازي - ٢٦٠٠/٦ (٦٦٨٦) الفتن، والترمذي في سننه ٥٢٧/٤ (٢٢٦٢) الفتن، والنسائي في السنن الكبرى ٤٠٢/٥ (٥٩٠٥)، وابن حنبل في المسند ٨٥/٣٤ (٢٠٤٣٨)، وله طرق.

٤ - رجال الإسناد ثقات، وفي بعضهم كلام لا يضر.

٥ - رجال الإسناد ثقات.

٦ - رجال الإسناد ثقات، غير أن أبا قلابة لم يرو عن كعب الأحبار، وإنما روى عن أبي مسلم الجليلي معلم كعب. والخبر في العقد الفريد ٨/١، تاريخ مدينة دمشق ٢٢٢/٢٧ (أبو مسلم الخولاني).

٧ - رسائل الجاحظ (كتاب الفتيا) ٣١٣/١، العقد الفريد ١٢/١، ٣٢ - ١٦٣/٣، نثر الدر ٢٣٤/٤، ربيع الأبرار ٢٣٧/٥ (سيف الدولة الحمداني، والصواب إنما قاله متمثلاً)، حياة الحيوان ١٠١/١، كشف الخفاء ٣١١/٢ (٢٧٩٠) منسوباً إلى عمر بن عبد العزيز.

٨ - الأدب الكبير ٥٤، نثر الدر ٢٣٤/٤، الحكمة الخالدة ٢٩٩، مقدمة ابن خلدون ٥١١/٢.

٩ - الأدب الكبير ٤٩، الحكمة الخالدة ٢٩٨، لباب الآداب ٧٤.

١٠ - الحديث موضوع، وضعه الكاذب إسحاق بن نجيج المَلْطِي.

١١ - رجال الإسناد ثقات، وأحمد بن الخليل ليس القُومِي.

١٢ - ديوان شعر الخوارج ٢٢٠، ربيع الأبرار ٧٦/٣ (جهم بن عوف العقيلي).

١٣ - كليلية ودمنة (باب الملك والطيور قَبْرَة) ٢٤٣، عهد أردشير ٩٩، نثر الدر ٨٣/٦، ربيع الأبرار ٢٣٤/٥ (خسرو بن فيروز) - ٢٤٨/٥ (نحيم، وفي الفهرس: نخيرم، والصواب: حكيم).

١٤ - كليلية ودمنة (باب الأسد والثور) ٨٣، الحيوان ٣٣٠/٦، العقد الفريد ٤٣/١، نثر الدر ٢٢٩/٧، لباب الآداب ٤٤.

١٥ - عهد أردشير ٩٨، التمثيل والمحاضرة ١٣٦، ربيع الأبرار ٢٣١/٥ (منسوباً للحجاج)، لباب الآداب ٤٤.

١٦ - الإسناد ضعيف، لجهالة شيخ ابن قتيبة.

والخبر في العقد الفريد ٨/١، وفي نهاية الأرب ٦/٣٤ (منسوباً في كلاهما إلى عبد الله بن عمر).

١٧ - سيأتي برقم ٥٤٤١ كتاب النساء.

والإسناد ضعيف جداً، لجهالة شيخ ابن قتيبة، ولأن علي بن زيد لم يرو عن عمر بن الخطاب. والخبر رواه الطبراني في المعجم الكبير ٣١٨/١٨ (٨٢٤) بإسناد حسن، مرفوعاً، من طريق الصحابي فضالة بن عبيد الأنصاري، (وانظر الترغيب والترهيب ٤/١٣٧ (٢٣) كتاب البر والصلة وغيرهما. وسير أعلام النبلاء ٣/١١٦). ورواه الحسن البصري بمعناه (البصائر والذخائر ٨/٦٢). وهو لسيدنا عمر في المصنف ١١/٣٠١ (٢٠٥٩٥)، وفيض القدير ٣/٢٩٦ (٣٤٤٤)، وشرح نهج البلاغة ١٢/١٧٥، ولفضالة بن عبيد الأنصاري: تاريخ مدينة دمشق ٤٨/٢٩١.

١٨ - ثمار القلوب ١٩٩، ربيع الأبرار ٥/٢٣٠.

٢١ - الكامل للميرد ١/٣٤٩، نثر الدر ٥/١٩، ربيع الأبرار ٥/٢١٤.

٢٢ - عهد أردشير ٥٣ (والكلام ليس لأردشير، وإنما استشهد به)، الكامل للميرد ١/٣٤٩ (أردشير)، مروج الذهب ١/٣١١ (أنوشروان بن قباد)، نثر الدر ٤/٢٣٦ (دون نسبة)، ٧/٨٧ (أردشير، من نسخة عهده إلى من يخلفه بعده)، التمثيل والمحاضرة ٤٣، ربيع الأبرار ٣/٦٠٥، نهاية الأرب ٦/٣٦.

٢٣ - إسناده واهن، وابن عياش لم يرو عن الشعبي.

والحديث الأول: «أنت عمي، وصنو أبي..» حديث صحيح، رواه الترمذي في فضائل العباس بن عبد المطلب (٣٧٦٢)، بلفظ: «أيها الناس، من آذى عمي فقد آذاني، إنما عم الرجل صنو أبيه»، وانظر مسند ابن حنبل ١٤/٣٨ (٨٢٨٤).

والحديث الثاني: «يا عم، قل لا إله إلا الله..» حديث صحيح، أخرجه البخاري في صحيحه ١/٤٥٧ (١٢٩٤) الجنائز - ٣/١٤٠٩ (٣٦٧١) فضائل الصحابة - ٤/١٧١٧، ١٧٨٨ (٤٣٩٨، ٤٤٩٤) التفسير - ٦/٢٤٥٩ (٦٣٠٣) الأيمان والنذور، ومسلم في صحيحه ١/٥٤ - ٥٥ (٢٤، ٢٥) الأيمان.

٢٤ - إسناده ضعيف جداً، فيه مجهولان.

والخبر في البيان والتبيين ٢/١٩٣، العقد الفريد ٢/٢٤٨ (بزرجمهر)، نثر الدر ٧/٧٢، ربيع الأبرار ١/٣٥٥ (منسوباً في كلاهما إلى أنوشروان)، تاريخ مدينة دمشق ٢٤/٣٤٥ (الأحنف بن قيس).

٢٥ - رجال الإسناد ثقات.

والخبر في الشعر والشعراء ٢/٥٩١، لسان العرب: بقع.

٢٧ - عهد أردشير ٨٧، العقد الفريد ١/٤١، مروج الذهب ١/٢٨٩، نثر الدر ٧/٧٤ (منسوباً لكسرى)، صبح الأعشى ١/٢٣٦.

٢٨ - العقد الفريد ١/٢٤ - ٢/٤٤٥، نثر الدر ٧/٥٣، لباب الآداب ٤٤ (أبرويز يخاطب ابنه)، نهاية الأرب ٦/١٦، صبح الأعشى ١/٢٣٦، الكشكول ٢/٨١.

٢٩ - نُسب الخبر إلى أردشير في: عهد أردشير ٥٦، العقد الفريد ١/٢٥، نثر الدر ٧/٨٩، نهاية الأرب ٦/١٦. كما نُسب إلى كسرى بن قباد في: العقد الفريد ٤/٢٢٢، البصائر والذخائر ٢/١٨٤، لباب الآداب ٣٨ (كسرى بن قباد إلى عامله في أنطاكية)، ربيع الأبرار ٣/٥٩٦، شرح نهج البلاغة ١١/٩٩. ويدون نسبة في: نثر الدر ٤/٢٣٣.

٣٠ - العقد الفريد ١/٢٦ .

٣١ - نثر الدر ٧/٥٥ (أرسطو) ، لباب الآداب ٥١ (من كتاب أرسطو إلى الإسكندر) .

٣٢ - إسناده ضعيف لجهالة شيخ أحمد بن سلام .

والخبر في نثر الدر ٧/٧١ ، شرح نهج البلاغة ١٥/١٠٢ .

٣٤ - البيان والتبيين ١/٢٦٥ ، نثر الدر ٣/٥٣ ، ثمار القلوب ٨٥ ، ربيع الأبرار ٥/٢٣٦ ، شرح نهج البلاغة ١٥/٢٦١ .

٣٥ - البيان والتبيين ٣/٢٥٥ ، العقد الفريد ١/٢٤ ، شرح نهج البلاغة ١٢/٤٠ (لرجل يصف بشر بن مروان ، وكان

والياً على العراق لعبد الملك بن مروان) - ١٢/٥٢ ، ١٤٢ (عمر بن الخطاب يخاطب عبد الله بن عباس) -

١٥/١٠٢ .

٣٦ - البصائر والذخائر ١/٢٩ ، شرح نهج البلاغة ١٥/١٠٢ ، تاريخ مدينة دمشق ٤٥/١٨١ .

٣٧ - العقد الفريد ١/٢٥ ، شرح نهج البلاغة ١٥/١٠٢ ، لسان العرب : عزز ، نهاية الأرب ٦/٤٤ ، تاريخ مدينة دمشق

٥٩/١٧٣ .

٣٨ - نثر الدر ١/٣٣٢ ، شرح نهج البلاغة ١٥/١٠٢ ، لسان العرب : طب .

٣٩ - تاريخ الطبري ٤/٢١٣ (عمر بن الخطاب يصف نفسه) ، العقد الفريد ١/٢٥ ، تاريخ مدينة دمشق ٥٩/١١٢

(عمر بن الخطاب) .

٤٠ - سيأتي برقم ١٤٧٥ كتاب السؤدد .

تاريخ الطبري ٥/٣٣٦ ، نثر الدر ٣/٤١ ، شرح نهج البلاغة ١٥/١٠٢ .

٤١ - عهد أردشير ٩٨ ، والكلام له أيضاً في ثمار القلوب ١٧٨ ، ربيع الأبرار ٣/٦٠٠ . ولموبد (فقيه الفرس) في

مروج الذهب ١/٢٩٤ ، مقدمة ابن خلدون ١/٣٣٣ - ٢/٧٤٢ . ولعمرو بن العاص في العقد الفريد ١/٣٣ ، نهاية

الأرب ٦/٣٥ . وبدون نسبة في نثر الدر ٤/٢٤٤ ، التمثيل والمحاضرة ١٣٦ ، شرح نهج البلاغة ١١/١٠٠ .

٤٢ - نثر الدر ٥/١٢ ، ربيع الأبرار ١/١٩٩ ، شرح نهج البلاغة ١٦/١٩٨ .

٤٣ - العقد الفريد ١/٢٢ ، البصائر والذخائر ٥/٢١٦ ، نثر الدر ٥/٣٦ ، نهاية الأرب ٦/٤٣ .

٤٤ - الحيوان ٦/٣٥٣ ، البيان والتبيين ٢/١٤٠ ، العقد الفريد ٤/١١٧ ، مروج الذهب ٣/٣٤٠ ، نثر الدر ٥/٣٣ ، ربيع

الأبرار ٣/١٧٦ ، شرح نهج البلاغة ١/٣٤٥ ، تاريخ مدينة دمشق ١٢/١٣٣ (من خطبته لأهل العراق بعد يوم دير

الجماجم) .

٤٥ - البيان والتبيين ١/٢٥٩ ، العقد الفريد ٤/٤٨ ، نثر الدر ٣/٣٢ ، شرح نهج البلاغة ١٥/١٠٣ .

٤٦ - العقد الفريد ١/٢٤ ، أمالي القالي ٢/٧٨ ، نثر الدر ٣/٤٦ ، لباب الآداب ٣٥ ، شرح نهج البلاغة ١٥/١٠٣ ،

المقتطف من أزاهر الطرف ٥٤ .

٤٧ - نثر الدر ٤/٢٣١ ، لباب الآداب ، شرح نهج البلاغة ١١/٩٤ .

٤٨ - نسب الخبر إلى سابور بن أردشير في مروج الذهب ١/٢٩٠ ، نثر الدر ٧/٧١ ، وهو بدون نسبة في العقد الفريد

١/٢٤ - ٢٥ ، منتخب صوان الحكمة ٣١٩ ، نثر الدر ٤/٢٤١ ، لباب الآداب ٣٧ ، ٥٢ . نهاية الأرب ٦/٤٣ .

٤٩ - العقد الفريد ١/٢٦ ، البصائر والذخائر ٤/١٢٠ ، نثر الدر ٧/٦٩ ، نهاية الأرب ٦/١٧ .

٥٠ - العقد الفريد ١/٢٦ .

٥١ - البيان والتبيين ٢/٢٩٢ ، العقد الفريد ١/٨٨ ، نثر الدر ٢/٣١ ، ٥١ . شرح نهج البلاغة ١٢/١٢ ، ٩٢ .

- ٥٢ - البيان والتبيين ١/١٢٧، الأخبار الموفقيات ٥١٦، الأغاني ١٧/٢١٣، نشر الدر ٣/١٩٠، شرح نهج البلاغة ١٥/٢٦٠، تاريخ مدينة دمشق ٥٩/١٨٥ - ٢٣٦، لسان العرب: همر. وقد اختلف في اسم: «العذري» فهو «طحلاء» عند الجاحظ (ت ٢٥٥)، وهو «بطحاء العذري» عند الزبير بن بكار (ت ٢٥٦) وابن عساکر (ت ٥٧١)، وهو «أبو الجهم العدوي» عند ابن أبي الحديد (ت ٦٥٦).
- ٥٣ - تاريخ الطبري ٤/٢٠٧، نشر الدر ٢/٣٥، تاريخ مدينة دمشق ٤٤/٢٧٠.
- ٥٤ - نشر الدر ٥/٢٤٢، ربيع الأبرار ٢/٥٤.
- ٥٥ - أشجع بن عمرو السلمي: حياته وشعره ٢٥١.
- ٥٦ - الكشكول ١/١٧٦.
- ٥٧ - العقد الفريد ١/٣١، نشر الدر ٥/١٨٠، نهاية الأرب ٦/٣٥، تاريخ مدينة دمشق ٤٥/٢٠٢ - ٦٨/١٩٨.
- ٥٨ - العقد الفريد ١/٢٤، ٣/٤٤٦.
- ٥٩ - عهد أردشير ١٠١، العقد الفريد ١/٣١، التمثيل والمحاضرة ١٤٦، نهاية الأرب ٦/٣٥.
- ٦٠ - عهد أردشير ٥٣، العقد الفريد ١/٢٣، مروج الذهب ١/٢٨٩، نشر الدر ٧/٦٨، ٨٧. ربيع الأبرار ٤/٢٣٤، لباب الآداب ١٨، شرح نهج البلاغة ١٧/١٢٤.
- ٦١ - منتخب من عهد أردشير ٣٨٤، الأدب الكبير ٥١، لباب الآداب ٧٠، ونُسب الخبر إلى معاوية بن أبي سفيان في البصائر والذخائر ١/١٧١، ونهاية الأرب ٦/٤.
- ٦٢ - البيان والتبيين ٣/٣٠٠، العقد الفريد ٤/٣٦٤، البصائر والذخائر ٨/١٩٦، نشر الدر ٣/٣٢، تاريخ مدينة دمشق ١٥٥/٥٩.
- ٦٣ - العقد الفريد ١/٢٦، شرح نهج البلاغة ١٦/٢٣، نهاية الأرب ٦/١٩.
- ٦٥ - الكامل للمبرد ١/١٧، العقد الفريد ٤/٢٦٧، نشر الدر ٢/١٥، ٢٣. ربيع الأبرار ٥/٢٣٥، لباب الآداب ٢١، شرح نهج البلاغة ١/١٦٣، وفيات الأعيان ٣/٦٨، نهاية الأرب ٧/٢٨، تاريخ مدينة دمشق ٣٠/٤١١، ٤١٥ - ٤٤٤/٢٥١.
- ٦٦ - العقد الفريد ١/٢٧، الوزراء والكتاب ١٠، شرح نهج البلاغة ١٨/٢٣٧، صبح الأعشى ١/٢٣٦.
- ٦٧ - ديوان لقيط بن يعمر: ٤٧.
- ٦٨ - نُسب المثل إلى علي بن أبي طالب في البيان والتبيين ٢/١٤، العقد الفريد ١/٦٢ - ٢/٢٤٠، البصائر والذخائر ٩/١١٦، نشر الدر ١/٢٧٠، التمثيل والمحاضرة ٢٩، شرح نهج البلاغة ١٨/٢٣٧. ونُسب إلى عبد الملك بن مروان في رسائل الجاحظ (رسالة في الجد والهزل) ١/٢٧٣.
- ٦٩ - مجمع الأمثال ١/١٩.
- ٧٠ - نُسب الخبر إلى عمر بن الخطاب في نشر الدر ٢/٣٢، وشرح نهج البلاغة ١١/٣٦.
- ٧١ - الإسناد ضعيف جداً. والخبر في العقد الفريد ٥/١٩، وانظر خبر تولية الحجاج لأدهم بن محرز الباهلي. على سجستان في البصائر والذخائر ٢/٢٢٥.
- ٧٤ - العقد الفريد ١/٢٠، البصائر والذخائر ١/٦٩ - ٢/٢٦ (الحسن البصري)، ربيع الأبرار ٥/٢١٥ (عمر بن عبد العزيز والحسن البصري).
- ٧٦ - البيان والتبيين ١/٩٩، العقد الفريد ١/٢١، تاريخ مدينة دمشق ١٠/٢٥.

٧٧ - كليله ودمنة (باب الأسد والثور) ٩٦ .

٧٩ - الإسناد ضعيف . والخبر في الحيوان ١٨٩/٥ ، الكامل للمبرد ١/٣٤٤ - ٢/٨٨٢ ، العقد الفريد ١/٩ ، نثر الدر ١/٤٠٤ ، تاريخ بغداد ٣/٩١ (يأسناد ضعيف) ، ربيع الأبرار ١/٤٩٦ - ٤/٥٣٦ ، لباب الآداب ١٥ ، شرح نهج البلاغة ٦/٣٥٧ ، نهاية الأرب ٦/١٦ ، حياة الحيوان ١/١٠١ ، تاريخ مدينة دمشق ٧٣/١٨٨ .

٨٠ - العقد الفريد ١/١٨ - ٣/٨٠ (نقلًا عن أمثال أكثم بن صفيي وبزرجمهر الفارسي) ، نثر الدر ٤/٢٣٤ ، الحكمة الخالدة ٢٩٩ ، شرح نهج البلاغة ١٩/١٥٠ ، حياة الحيوان ١/١٠١ .

٨١ - نثر الدر ٥/٢٦ .

٨٢ - العقد الفريد ١/١١ - ٢/٤٦٠ (ابن المقفع) ، نثر الدر ٤/٢٣٤ .

٨٣ - كليله ودمنة (باب الأسد والثور) ٥٠ ، أمالي القاضي ٢/١١٨ ، التمثيل والمحاضرة ١٣١ .

٨٤ - كليله ودمنة (باب الأسد والثور) ٤٩ ، العقد الفريد ١/٦٩ ، نثر الدر ٤/٢٤٦ ، شرح نهج البلاغة ١٧/٩٣ - ١٩/٣٣٤ .

٨٥ - كليله ودمنة (باب الأسد والثور) ٤٩ ، ربيع الأبرار ٥/٢٣٧ .

٨٦ - لسان العرب : بعد .

٨٧ - الأدب الكبير ٦٩ ، العقد الفريد ١/١١ ، البصائر والذخائر ٨/١٩٦ ، نثر الدر ٤/٢٣٢ ، شرح نهج البلاغة ١٧/٧٦ .

٨٨ - الأدب الكبير ٥٧ ، ٦٥ . العقد الفريد ١/١٢ ، البصائر والذخائر ٤/٢٠٠ (منسوباً للعتابي) ، الحكمة الخالدة ٢٩٩ - ٣٠٠ ، التمثيل والمحاضرة ١٤٢ ، شرح نهج البلاغة ١٧/٧٧ .

٨٩ - نثر الدر ٤/٢٣٤ ، التمثيل والمحاضرة ١٣١ ، ثمار القلوب ٣٨٣ ، شرح نهج البلاغة ١٩/١٤٩ .

٩٠ - العقد الفريد ٢/٤٧٢ (عبيد الله كاتب المهدي) ، مروج الذهب ٣/٢٩٢ (عبد الملك بن مروان ، قاله للشعبي عندما أراد منادته) ، نثر الدر ١/٤٤٥ (وسُمي مؤدب عبد الملك بن صالح : عبد الرحمن التيمي) ، التمثيل والمحاضرة ١٤٢ ، شرح نهج البلاغة ١٧/٧٧ ، وفيات الأعيان ٣/١٣ (متابعاً للمسعودي في نسبة الخبر) ، تاريخ مدينة دمشق ٣٧/٢٦ .

٩١ - العقد الفريد ١/١٧ - ٢/٤٥٩ ، سير أعلام النبلاء ٦/٥٤ .

٩٢ - البيان والتبيين ٢/٢٥٦ - ٣/٢٧٥ ، ٢٨٦ . العقد الفريد ٢/١٢٤ ، ٤٦٠ (منسوباً ليحيى بن خالد بن برمك) . الوزراء والكتاب ٢٩٤ ، نثر الدر ٤/٢٣٦ ، التمثيل والمحاضرة ١٤٢ ، الأذكياء ٧١ ، شرح نهج البلاغة ١٩/١٥٠ ، نهاية الأرب ٦/١٥ ، النزاع والتخاصم ١٠٧ ، معجم الأدباء ٦/٢٨١٠ (يحيى بن خالد البرمكي) .

٩٣ - الأدب الكبير ٦٠ ، الحكمة الخالدة ٣٠٣ .

٩٤ - كليله ودمنة (باب إيلاد وإيراخت وشادرم ملك الهند) ١٩٩ ، العقد الفريد ١/١٨ ، الوزراء والكتاب ١١ ، الأذكياء ٢٦٧ ، شرح نهج البلاغة ١١/٢٠٤ .

٩٥ - البيان والتبيين ٢/٢٥٦ ، العقد الفريد ١/١٨ .

٩٦ - البيان والتبيين ٣/٢٧٥ ، نثر الدر ٧/١٣٧ .

٩٧ - الأخبار الموفقيات ١٣٤ ، العقد الفريد ٢/٤٣١ ، نثر الدر ٣/١١٢ ، تاريخ بغداد ١٠/١٨٨ ، تاريخ مدينة دمشق ٣٣/٣١٤ .

- ٩٨ - تاريخ بغداد ١٠/١٨٨ ، تاريخ مدينة دمشق ٣٣/٣١٤ .
- ٩٩ - العقد الفريد ١/١٧ ، ٥١ - ٧٨/٣ (نقلًا عن أمثال أكثم بن صيفي وبزرجمهر) ، نثر الدر ٥/٦٥ .
- ١٠٠ - الإسناد حسن ، والخبر في المصنف ١١/٣٤٤ (٢٠٧١٥) ، العقد الفريد ١/٧ ، التمهيد والبيان ٧٥ .
- ١٠١ - العقد الفريد ٤/٤٤٦ ، البصائر والذخائر ٣/١١٩ ، نثر الدر ٣/٦٣ ، أمالي المرتضى ٢/٢٦١ ، ربيع الأبرار ٣/٣٣٤ ، المقطف من أزهار الطرف ٥٥ ، الأغاني ٢٢/٢٥ ، تاريخ مدينة دمشق ٧٤/٢٥ . والبيت لمعن بن أوس المزني ، من أبيات في ديوانه ٥٧ - ٦٠ .
- ١٠٢ - العقد الفريد ٥/٦٦ .
- ١٠٣ - كلیلة ودمنة (باب الأسد والثور) ٧٥ .
- ١٠٤ - لسان العرب : بدا ، درأ ، عدا .
- ١٠٦ - الأبيات هي للمختار بن أبي عبيد الثقفي في تاريخ الطبري ٥/٥٧٣ ، وانظر نثر الدر ٥/٢٠٩ .
- ١٠٧ - أنساب السمعاني ٤/١٥ ، النزاع والتخاصم ٣٢ .
- ١٠٨ - العقد الفريد ١/٨٠ - ٢/١٣٠ ، الوزراء والكتاب ١١١ ، مروج الذهب ٤/١٣٧ ، نثر الدر ٢/١٩٠ ، ربيع الأبرار ٥/٢٤٧ ، حياة الحيوان ١/٧ .
- ١٠٩ - ديوان أبي دلالة ٤٢ .
- ١١٠ - العقد الفريد ١/٧٩ ، الوزراء والكتاب ٧٩ ، مروج الذهب ٤/٩٠ ، ثمار القلوب ١٩٨ ، شرح نهج البلاغة ٢/٣١٦ - ٧/١٣٢ ، وفيات الأعيان ٣/٢٢٩ ، نهاية الأرب ٣/٢٤٠ .
- ١١١ - الحديث مرسل ، لكن له شاهد صحيح من حديث السيدة أم سلمة رضي الله عنها زمن الحديبية ، حين أشارت على الرسول ﷺ - حين امتنع صحابة الرسول ﷺ من نحر هديهم لئلا يرجعوا إلى المدينة من غير حج - أن يخرج ولا يكلم أحداً منهم كلمة حتى ينحر بُذنه ويحلق . ففعل ﷺ بما أشارت عليه أم سلمة ، فلما رأى أصحابه ذلك قاموا فنهروا (صحيح البخاري ٢/٩٧٤ ، ٢٥٨١ ، ٢٥٨٢) الشروط .
- ١١٢ - العقد الفريد ١/٦٦ ، الوزراء والكتاب ١١ (وسُمي ملك العجم : سابور ذو الأكتاف) ، نثر الدر ٧/٤٣ (وسُمي ملك العجم : الإسكندر) - ٧/٨٤ (وسَمَّاه : سابور) ، شرح نهج البلاغة ١٨/٩٧ ، نهاية الأرب ٦/٨٢ ، صبح الأعشى ١/١٠٨ .
- ١١٣ - كلیلة ودمنة (باب البوم والغريان) ١٥٠ .
- ١١٧ - تاريخ الطبري ٥/٣٠٢ (وذكر أن الخبر كان بين زياد بن أبيه وعبيد بن كعب النميري ، يستشيريه في مبايعه يزيد لما دعا معاوية الناس إلى بيعته من بعده) ، العقد الفريد ٢/٣٦١ .
- ١١٨ - أمالي القاضي ١/١٩٢ (أعرابي ينصح أخاً له) .
- ١٢١ - البيان والتبيين ٢/٩٦ (مالك بن الهيثم) ، مروج الذهب ٤/١٤٣ ، ربيع الأبرار ٤/٤٨ ، تاريخ مدينة دمشق ٣٥/٤٢٥ .
- ١٢٢ - تاريخ مدينة دمشق ٥٩/١٨٣ .
- ١٢٤ - كلیلة ودمنة (باب الأسد والثور) ٧٧ ، نثر الدر ٧/٢٢٩ ، لباب الآداب ٤٥ ، وفيات الأعيان ١/٤٦٤ (إسماعيل بن يحيى المزني صاحب الإمام الشافعي) .
- ١٢٥ - الأدب الكبير ٤٦ ، الحكمة الخالدة ٢٩٥ ، نثر الدر ٤/٢٤٥ ، شرح نهج البلاغة ١١/١٠٦ .

١٢٦ - ربيع الأبرار ٤/ ٤٤.

١٢٧ - أشجع بن عمرو السُّلمي: حياته وشعره ٢١٩.

١٢٨ - البيان والتبيين ١/ ٢٥٣، الكامل للمبرد ٣/ ١٣١٧، العقد الفريد ١/ ٦٣، ١٢٣. نثر الدر ٥/ ٧٣، شرح نهج البلاغة ٤/ ١٩٣، ٢١٩. الأغاني ١٤/ ٢٩٠، تاريخ مدينة دمشق ٦١/ ٢٩٢.

١٢٩ - البيان والتبيين ١/ ٢٠٥ - ٢/ ١٤، العقد الفريد ١/ ٧٢، أمالي المرتضى ١/ ٢٧٣، شرح نهج البلاغة ٢/ ٢٧١، نهاية الأرب ٦/ ٧٧.

١٣٠ - البيان والتبيين ٢/ ١١١، الكامل للمبرد ٣/ ١٠٧٧، العقد الفريد ١/ ٦٢ (عامر بن الظرب)، ربيع الأبرار ٤/ ٤٢، شرح نهج البلاغة ٢/ ٢٧١.

١٣١ - البيان والتبيين ١/ ٢٠٥، أمالي المرتضى ١/ ٢٧٣ (منسوباً في كلاهما إلى ابن التوأم الرقاشي).

١٣٢ - أدب الدنيا والدين ١٧٧ (منسوباً إلى أبي هريرة، وأظنه تحريفاً).

١٣٣ - البيان والتبيين ٢/ ١٩٧، شرح نهج البلاغة ١١/ ١٠٦ - ١٨/ ٣٣١ (منسوباً إلى علي بن أبي طالب)، نثر الدر ٢/ ٥٤ (منسوباً إلى عمر بن الخطاب).

١٣٤ - البيان والتبيين ١/ ٢٤٨، العقد الفريد ١/ ٦٤، نثر الدر ٤/ ١٨٦.

١٣٥ - العقد الفريد ١/ ٦٤.

١٣٦ - العقد الفريد ١/ ٦٤.

١٣٨ - أدب الدنيا والدين ٢٩١.

١٤٠ - ربيع الأبرار ٣/ ٢١٧. والكلام نُسب إلى الرسول ﷺ بأسانيد واهنة جداً فيها وضاعون وكاذبون (انظر اللآلئ المصنوعة ١/ ٢٠٠ كتاب العلم).

١٤١ - المختار من شعر بشار ٢٠٧، نهاية الأرب ٦/ ٧٦.

١٤٣ - ديوان بشار بن برد ٤/ ١٧٢، وقال الجاحظ: إن من الرواة من ينسبها إلى الجمعاع الأزدي وغيره (البيان والتبيين ٤/ ٤٩، الحيوان ٣/ ٦٨)، ربيع الأبرار ٤/ ٤٠ ونسب الأبيات إلى الجمعاع الأزدي.

١٤٤ - البيان والتبيين ٢/ ٣٠٣، النوادر ٢١٢، نثر الدر ٦/ ٦٠، شرح نهج البلاغة ١١/ ١٠٦.

١٤٥ - البيان والتبيين ٢/ ٣٠٣، العقد الفريد ١/ ٦٣، الأغاني ٣/ ٧٤ (منسوباً إلى عمر بن الخطاب والحطيئة، وسمي حازم بني عبس: قيس بن زهير. وإسناده ضعيف) - ٨/ ٢٤٤، أدب الدنيا والدين ٢٩٠، ربيع الأبرار ٤/ ٤٣ (عمر بن الخطاب والحطيئة)، نهاية الأرب ٦/ ٧٠ (العتبي ورجل من بني عبس).

١٤٦ - العقد الفريد ١/ ٤٣ (عبد الملك بن مروان)، لباب الآداب ٣٥ (معاوية بن أبي سفيان يخاطب عمرو بن سعيد الأشدق)، نهاية الأرب ٦/ ٤٥ (عبد الملك بن مروان ينصح ابنه الوليد).

١٤٧ - ديوان القطامي ٣٥.

١٤٨ - شعر نهشل بن حَرْي الدارمي ٩٤.

١٤٩ - العقد الفريد ١/ ٦٣، نهاية الأرب ٦/ ٧٨.

١٥٠ - العقد الفريد ١/ ٦١، أمالي القالي ٢/ ٧٨.

١٥١ - الكامل للمبرد ١/ ٢٦، العقد الفريد ٢/ ١٦٣ - ٤/ ٣١٠، نثر الدر ٢/ ٦٣، ربيع الأبرار ١/ ٤١٥، شرح نهج البلاغة ٩/ ٢٣، لسان العرب: زبي، طبي، مزق.

- ١٥٢ - سيأتي البيت الأول برقم ٤٠٣١ كتاب الإخوان .
- ديوان أوس بن حجر ٨٢ .
- ١٥٣ - العقد الفريد ١/١٢٢ (منسوباً إلى المهلب بن أبي صفرة) .
- ١٥٤ - سيأتي البيت برقم ٢٨٩٩ كتاب العلم والبيان .
- معجم الشعراء ٤٨٦ (منسوباً إلى يحيى بن زياد بن عبيد الله) ، وهو للخليل بن أحمد الفراهيدي : شعره ٣٤٣ .
- ١٥٥ - نثر الدر ٤/٢٠٥ .
- ١٥٦ - نثر الدر ٣/١٧٨ ، التمثيل والمحاضرة ٤٢٦ ، أدب الدنيا والدين ٩٠ ، ربيع الأبرار ٣/٤٧٢ .
- ١٥٧ - البيان والتبيين ٤/٦٥ ، العقد الفريد ٢/٢٤١ (عمرو بن العاص) - ٢/٢٥٤ ، ٣٦٣ . نثر الدر ٧/٤٣ ، التمثيل والمحاضرة ٤٠٧ ، ٤٢٦ . شرح نهج البلاغة ٢٠/٣٣١ (علي بن أبي طالب) .
- ١٥٨ - العقد الفريد ٢/٤٤٢ ، أدب الدنيا والدين ٢٣ ، شرح نهج البلاغة ٢٠/٢٧٣ (علي بن أبي طالب) .
- ١٥٩ - سيأتي برقم ١٤٥٤ كتاب السؤدد .
- البصائر والذخائر ٤/٩٧ ، نثر الدر ٤/١٨٢ ، أدب الدنيا والدين ٢٩٠ ، ربيع الأبرار ٤/٣٥ .
- ١٦٠ - العقد الفريد ٢/٢٤٢ ، ٣٦٣ ، ٤٧٠ (عمر بن الخطاب) . التمثيل والمحاضرة ٤٢٦ (عبد الله بن عمر) .
- ١٦١ - ديوان أوس بن حجر ٥٣ .
- ١٦٢ - الحيوان ٣/٦١ ، البرصان والعرجان ٥ ، ٣٣ . ربيع الأبرار ٣/٤٧٢ (بلعاء بن قيس الكناني) ، تاريخ مدينة دمشق ٤٤/٩٦ .
- ١٦٣ - العقد الفريد ٢/٢٤٢ ، ٣٦٣ . ربيع الأبرار ٣/٤٧٧ ، شرح نهج البلاغة ٢/٤٩ ، تاريخ مدينة دمشق ٤٤/٩٦ .
- ١٦٤ - البيان والتبيين ١/٧٧ ، التمثيل والمحاضرة ٤٢٦ .
- ١٦٦ - أدب الدنيا والدين ٣١٥ .
- ١٦٧ - شعر الكميث بن زيد الأسدي ٢/١/٦٢ (نقلاً عن ابن قتيبة) .
- ١٦٨ - البيتان لأبي تمام ، يمدح القاسم بن عيسى العجلي (ديوانه ١/٢١١) .
- ١٦٩ - العقد الفريد ٢/٢٥١ (منسوباً لجثامة بن قيس) ، ولمحمد بن وهيب الحميري : شعره ٦٢ .
- ١٧٠ - العقد الفريد ٢/٢٥١ ، أدب الدنيا والدين ٢٦٣ .
- ١٧٢ - العقد الفريد ٢/٣٦٤ ، البصائر والذخائر ٨/٦٠ .
- ١٧٣ - ديوان جرير ١/٤٧٩ ، يهجو طهية .
- ١٧٤ - العقد الفريد ٢/٢٤٤ ، التمثيل والمحاضرة ٤٢٧ .
- ١٧٥ - سيأتي برقم ١٤٤٢ كتاب السؤدد .
- كليلة ودمنة (باب الأسد والثور) ٦٩ ، ونُسب إلى عمر بن الخطاب في البيان والتبيين ٣/٢٩٩ ، والعقل وفضله ٥٨ (٧٧) ، ونثر الدر ٢/٥٤ ، وأدب الدنيا والدين ٢٨٩ . ونُسب إلى زياد بن أبيه في العقد الفريد ٢/٢٤١ ، وربيع الأبرار ٢/٢٠٢ ، وشرح نهج البلاغة ١٦/١٩٨ . ونُسب إلى المنصور في المقتطف من أزاهر الطرف ٥٥ . ودون نسبة في لباب الآداب ٤٥ .
- ١٧٦ - البيت لمحمد بن حازم الباهلي : ديوانه ٦٩ ، ولمحمد بن وهيب الحميري : شعره ٨٠ .
- ١٧٧ - تاريخ مدينة دمشق ٤٥/٢٤٥ .

- ١٧٨ - العقد الفريد ٣٣/٤ (وفي الاسم تصحيف)، نشر الدر ١٧١/٢، الأذكياء ١٦٣، تاريخ مدينة دمشق ٨٨/١٢.
- ١٨٠ - البخلاء ١١، العقد الفريد ٢٠١/٦.
- ١٨١ - العقد الفريد ٧٨/٣ (نقلاً عن أمثال أكتثم بن صيفي وبزرجمهر الفارسي)، نشر الدر ١٧٢/٤، التمثيل والمحاضرة ٤٥٣، شرح نهج البلاغة ١١٧/١٦.
- ١٨٢ - البيان والتبيين ٢٦٤/١، العقد الفريد ٧٨/٣ (نقلاً عن أمثال أكتثم بن صيفي وبزرجمهر الفارسي)، نشر الدر ٥٥/٦، التمثيل والمحاضرة ٤٥٣، المعمرن والوصايا ٦٢، أدب الدنيا والدين ٣٨، نهاية الأرب ١٤/٢.
- ١٨٣ - البيان والتبيين ٢٣٥/١، العقد الفريد ٧٨/٣، ١١٣ (نقلاً عن أمثال أكتثم بن صيفي وبزرجمهر الفارسي)، مروج الذهب ٣٧٤/٤، التمثيل والمحاضرة ٣٠، أدب الدنيا والدين ٣٣، نهاية الأرب ١٤/٢.
- ١٨٤ - البيان والتبيين ١٨٧/٣، الكامل للمبرد ٥١٧/٢، الأغاني ١٤/٧، البصائر والذخائر ٢٤٢/٦، التمثيل والمحاضرة ٤٥٤، أدب الدنيا والدين ٣٤.
- ١٨٥ - العقد الفريد ٤٤١/٣ (أعرابي)، نشر الدر ٧٧/٧، الحكمة الخالدة ٧٣، ربيع الأبرار (عتبة بن أبي سفيان)، أدب الدنيا والدين ٣٨ (العباس بن عبد المطلب).
- ١٨٦ - الأغاني ٥٥/٩، أمالي القالي ١١٥/٢، نهاية الأرب ١٥٢/٢ - ٢٩٨/٢٠، شرح نهج البلاغة ٢٩١/٦، ٣٠٤. سير أعلام النبلاء ٤٣٩/١ (بإسناد رجاله ثقات) - ٥٨/٣، روضة المحبين ٤٤٨.
- ١٨٧ - ديوان حاتم بن عبد الله الطائي وأخباره ١٧٤.
- ١٨٩ - العقد الفريد ٤٦٠/٣، التمثيل والمحاضرة ٢٠٩، ٤٥٣. أدب الدنيا والدين ٣٤.
- ١٩٠ - الأصمعيات ٨٤ (منسوباً إلى سَعْيَة بن العُرَيْض اليهودي).
- ١٩١ - شعر البريق بن عياض الخُناعي الهذلي (شرح أشعار الهذليين ٧٥٨/٢).
- ١٩٢ - العقد الفريد ٧٧/٣ (نقلاً عن أمثال أكتثم بن صيفي وبزرجمهر الفارسي).
- ١٩٣ - إسناداه واهن جداً، والحديث ضعيف ومنقطع، وقال الصغاني: موضوع. مسند الشهاب ٤١٠/١ (٤٦١)، اللآلئ المصنوعة ٨١/٢ الصدقات، كشف الخفاء ١٢٣/١ (٣٤٢).
- ١٩٤ - الحيوان ١٨٣/٥، البخلاء ١٧٠، تاريخ الطبري ٨٨/٨ (الخليفة أبو جعفر المنصور)، العقد الفريد ٦٥/١ - ٨٤/٣، التمثيل والمحاضرة ٣٣ (الأحنف) - ٤١٩، ربيع الأبرار ٣٤٨/٥، لباب الآداب ٢٤١، شرح نهج البلاغة ٣٨٤/١٨، نهاية الأرب ١١٦/٢ - ٨١/٦.
- ١٩٥ - الحيوان ١٨١/٥، نشر الدر ٨٧/٢ (عمرو بن العاص) - ٢١٧/٤، ربيع الأبرار ٣٤٧/٥.
- ١٩٦ - أبو محجن الثقفي: حياته وشعره ٩٤.
- ١٩٧ - الشعر والشعراء ٥٠٢/١، الحيوان ٤٧٧/٣ - ١٨١/٥، شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٢١٠/٣، أدب الدنيا والدين ٢٩٧، شرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٩٢/٣، لباب الآداب ٢٤٠، تاريخ مدينة دمشق ٣٥٤/٥٣. وسيأتي بعضها برقم ٤٥٤٠ كتاب الحوائج.
- ١٩٨ - ديوان حسان بن ثابت ٤٥٣/١ (ط، بيروت)، أدب الدنيا والدين ٢٩٥ (منسوباً إلى أنس بن أسيد). وقال المبرد: وأحسن ما شُع في هذا [أي ما قيل في السر وكتمانه] ما يعزى إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه، فقاتل يقول: هو له، ويقول آخرون: قاله متملاً. ولم يُختلف في أنه كان يكثر إنشاده (الكامل ٨٧٩/٢).
- ٢٠١ - الحيوان ١٨٣/٥، أدب الدنيا والدين ٢٩٧، لباب الآداب ٢٤١.

- ٢٠٢ - البيان والتبيين ٣١٣/٢، نثر الدر ١٧٤/٤ - ٨٤/٦، أدب الدنيا والدين ٢٩٧، شرح نهج البلاغة ٣٨٥/١٨، نهاية الأرب ٨٤/٦.
- ٢٠٣ - رسائل الجاحظ (كتمان السر وحفظ اللسان) ١٥٢/١، العقد الفريد ٦٦/١ - ٨٤/٣، ٤٤٤، ٤٦٨. نثر الدر ٨٣/٦.
- ٢٠٤ - الحيوان ١٨٤/٥، نثر الدر ٥٤/٤ (منسوباً إلى جارية وقد مَرَّتْ بقوم ومعها طبق).
- ٢٠٥ - الحيوان ١٨٨/٥، ربيع الأبرار ٣٤٧/٥ (رجل بني سعد)، لباب الآداب ٢٤٣ (رجل من بني عبد شمس بن سعد).
- ٢٠٦ - العقد الفريد ٦٥/١، أمالي القاضي ١٧٣/٢، نثر الدر ١٧٥/٤ - ٧١/٦، أدب الدنيا والدين ٢٩٧، شرح نهج البلاغة ٣٨٥/١٨، نهاية الأرب ٨٤/٦.
- ٢٠٧ - التمثيل والمحاضرة ٤٢٠.
- ٢٠٨ - نهاية الأرب ١٣٣/٦.
- ٢٠٩ - الكامل للمبرد ٨٧٨/٢ - ١١٦٣/٣ (منسوباً إلى المستورد بن علفة الضباري)، العقد الفريد ٦٥/١، نثر الدر ٨٢/٢ - ٢٢٤/٥ (منسوباً إلى المستورد)، لباب الآداب ٢٤٣، شرح نهج البلاغة ٣٢٢/٦، نهاية الأرب ٨١/٦، المقاصد الحسنة ٤٢٥ (١١٦٧)، كشف الخفاء ٢٧٣/٢ (٢٥٨٥)، تاريخ مدينة دمشق ١٨٨/٤٦.
- ٢١٠ - العقد الفريد ٤٧٢/٢ - ٨١/٣، الكشكول ١٥٣/٢.
- ٢١١ - الكامل للمبرد ٨٧٩/٢ (عثمان بن عنبسة، تحريف)، العقد الفريد ٦٦/١، نثر الدر ١٦٦/٣ (عمر بن عنبسة، تحريف)، تاريخ دمشق ٢٠٦/٦٣ مخطوط (٢٧١/٣٨ - ٣٥٩/٤٤ - ٢٠٦/٦٣ ط، دار الفكر)، نهاية الأرب ٨٢/٦، صبح الأعشى ١٠٧/١، كشف الخفاء ٢٧٣/٢ (٢٥٨٥)، الحيوان ١٨٣/٥.
- ٢١٢ - نثر الدر ٥٣/٧.
- ٢١٣ - العقد الفريد ٦٥/١، نثر الدر ٢٠٥/٤ - ٥٣/٧، الحكمة الخالدة ١١٤ (منسوباً إلى الحسن)، شرح نهج البلاغة ٢٦٠/٢٠.
- ٢١٤ - ديوان جميل ٩٥ (نقلًا عن ابن قتيبة).
- ٢١٥ - شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة ٣٢٦، ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٥٣ (ط، الهيئة المصرية).
- ٢١٦ - سيأتي برقم ١٥٨٧ كتاب السؤدد.
- شرح شعر زهير بن أبي سلمى (صنعة ثعلب) ٨٢ - (صنعة الأعلم) ١٢٠.
- ٢١٧ - سيأتي برقم ١٥٨٨ كتاب السؤدد.
- الوحشيات ٢٧٢ (رافع بن هُرَيم اليربوعي)، البصائر والذخائر ٥٧/٥، أدب الدنيا والدين ٢٤٣، ربيع الأبرار ٣٩٧/٤.
- ٢١٨ - العقد الفريد ٨٤/٣، التمثيل والمحاضرة ٣٠٤.
- ٢١٩ - البيان والتبيين ٤٠/٢ (منسوباً إلى أبي عباد الكاتب)، نثر الدر ١٧٥/٤.
- ٢٢١ - تاريخ مدينة دمشق ٣٥٨/٣٣ (وقد وشى به واشِر إلى زياد ابن أبيه، وقال ابن عساكر: وروي أن هذه القصة جرت مع ابن زياد)، وفي أمالي القاضي ٤٥/٢، وشرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ١٤٢/٣ (منسوباً إلى

زياد بن أبيه). وفي شرح الحماسة للمرزوقي ١١٣٩/٣ (منسوباً إلى عبيد الله بن زياد). وانظر شرح نهج البلاغة ١٨٥/٧.

٢٢٢ - الحيوان ٢٤١/٥ (أبان بن عبد الحميد اللاحقي)، البيان والتبيين ٢٦٩/١، الأغاني ١٦٦/٢٣ (بنفس النسبة).

٢٢٣ - الحيوان ١٨٤/٥ (سحيم الفقعي)، الكامل للمبرد ٨٨٤/٢، شرح ديوان الحماسة (المرزوقي ١٨٥٠/٤، التبريزي ٣٤١/٤)، ربيع الأبرار ٢٨٦/٤، الكشكول ٣٣٩/١، تاريخ مدينة دمشق ٤٢١/١٦.

٢٢٤ - ديوان أبي الشَّيْص ٥٢، ديوان علي بن الجهم ١٥١.

٢٢٥ - ديوان أبي الشَّيْص ١٥٤، ديوان أبي تمام ٥٤٠/٤ (وقال التبريزي: ويقال: للعتابي).

٢٢٦ - شرح ديوان صريع الغواني مسلم بن الوليد ٣٢٤.

٢٢٧ - الكامل للمبرد ٨٨١/٢، البصائر والذخائر ٧٤/١ (أبو لهب بن عبد المطلب)، لباب الآداب ٢٤٢.

٢٢٨ - رجاله ثقات، والحديث صحيح، أخرجه البخاري في صحيحه ٤٣/١ (٨٠ - ٨١) العلم - ٢٠٠٥/٥ (٤٩٣٣) النكاح - ٢١٢٠ (٥٢٥٥) الأشربة - ٢٤٩٧/٦ (٦٤٢٣) المحاريب. ومسلم في صحيحه ٢٠٥٦/٤ (٢٦٧١) العلم. والنسائي في السنن الكبرى ٣٩٠/٥ (٥٨٧٤، ٥٨٧٥).

٢٢٩ - إسناده واهن. والحديث ضعيف جداً، وهو أقرب للوضع. أخرجه الترمذي في سننه ٦٧/٥ (٢٧١٤) الاستئذان، وقال: حديث غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه، وهو إسناده ضعيف. وقال الشوكاني: لا يصح (الفوائد المجموعة ٢٩١ (٧٢)). وانظر تنزيه الشريعة ٢٦٥/١ (٤٣)، واللالء المصنوعة ٢١٦/١ العلم.

٢٣٠ - المعارف ٢١، ٥٥٢. العقد الفريد ١٥٧/٤.

٢٣١ - نثر الدر ٢/٢٥، شرح نهج البلاغة ٧/١٢، صبح الأعشى ٦٢/١.

٢٣٢ - تاريخ الطبري ٢٠٢/٤، نثر الدر ٣٢/٢، شرح نهج البلاغة ٦١/١٢.

٢٣٣ - المعارف ٥٥٢، المصاحف ٤، العقد الفريد ١٥٧/٤، الوزراء والكتاب ١، الفهرست ٢٩، أدب الدنيا والدين ٦٨.

٢٣٤ - إسناده ضعيف ومنقطع: المنكدر بن محمد: لين الحديث. وأبوه محمد بن المنكدر لم يدرك الزبير بن العوام، فهو من فيات سنة ١٣٠، والزبير استشهد يوم الجمل سنة ٣٦. والحديث رواه الطبري بأسانيد واهية قوَّاهم لغيرها (تهذيب الآثار، مسند علي بن أبي طالب ١١١).

٢٣٥ - نثر الدر ٣/٤٦، المقتطف من أزهار الطرف ٥٩.

٢٣٦ - البيان والتبيين ٢/٢٨٠، العقد الفريد ٩/٣، الوزراء والكتاب ٥٤، شرح نهج البلاغة ١٦/١٣، لسان العرب: جهم (منسوباً إلى أبي بكر بن حزم وعمر بن عبد العزيز)، تاريخ مدينة دمشق ٢٩٢/٤٠ (عمر بن عبد العزيز، وعروة بن محمد السعدي، وكان عامله على اليمن).

٢٣٧ - البيان والتبيين ٢/٢٨٢، تاريخ الطبري ٦٥٥/٧، العقد الفريد ٩/٣، شرح نهج البلاغة ١٦/١٣.

٢٣٨ - شرح نهج البلاغة ٧٩/١٧.

٢٣٩ - أدب الكتاب ١٢، صبح الأعشى ١٤٠/١.

٢٤٢ - كلیلة ودمنة (باب الأسد والثور) ٦٩، الوزراء والكتاب ١١، لباب الآداب ٤٣.

٢٤٣ - الوزراء والكتاب ٢٥.

- ٢٤٤ - الحيوان ٥/ ١٤٠، البيان والتبيين ١/ ٤٠٨ - ٢/ ٤١، العقد الفريد ٢/ ٣٥٩، نثر الدر ٥/ ١٢٩.
- ٢٤٥ - الوزراء والكتاب ٨ (أبرويز بن هرمز)، العقد الفريد ٢/ ٢٦٦، نثر الدر ٧/ ٨٣، شرح نهج البلاغة ١٧/ ٨١، نهاية الأرب ٧/ ١١.
- ٢٤٦ - البصائر والذخائر ٢/ ١٢٧ (سهل بن هارون)، نثر الدر ٤/ ٢٠٣، لباب الآداب ٢٢٩.
- ٢٤٧ - البيان والتبيين ٢/ ٢٩٧، إنباه الرواة ٢/ ٢٧٣.
- ٢٤٨ - تقييد العلم ١١٥ (منسوباً إلى لى المبرد).
- ٢٥٠ - العقد الفريد ٤/ ٢٣٤ (كتاب الحسن بن وهب إلى إبراهيم بن العباس الصولي).
- ٢٥١ - العقد الفريد ١/ ٣ (أفلاطون) - ٤/ ١٩٦ (منسوباً إلى أرسطو)، الفهرست ٣٦ (طريح بن إسماعيل الثقفي)، التمثيل والمحاضرة ١٥٥، ربيع الأبرار ٤/ ١٤٥ (إسماعيل بن طريح الثقفي، تحريف).
- ٢٥٢ - سيأتي بعضه برقم ٤٩٦٧ كتاب الطعام.
- البيان والتبيين ١/ ٧٩، البخلاء ١٢، العقد الفريد ٢/ ٤٥٦ (عمر بن الخطاب)، ٣/ ٧٧ (نقلًا عن أمثال أكثم بن صيفي ويزرجمهر الفارسي)، أمالي القالي ٢/ ٥٥، البصائر والذخائر ٩/ ١٩، ربيع الأبرار ٣/ ٤٠٣، شرح نهج البلاغة ٩/ ٦٨ - ١٢/ ١٤٢.
- ٢٥٣ - نُسب الخبر إلى نصر بن سيار في الكامل للمبرد ١/ ٣٩٤، نثر الدر ٥/ ٩٣، التمثيل والمحاضرة ١٥٥، ربيع الأبرار ٤/ ١٨٩، وهو بدون نسبة في الفهرست ٣٧، ونثر الدر ٤/ ١٧٥.
- ٢٥٥ - هما للأتيل بن نيهان القيني، الحيوان ٤/ ٢٥٣ - ٧/ ١٠٢، لسان العرب: نكر، تاريخ مدينة دمشق ٩/ ١٩٧.
- ٢٥٧ - العقد الفريد ٤/ ١٩١.
- ٢٥٨ - ديوان أبي تمام ٣/ ١٢٢ يمدح محمد بن عبد الملك الزيات.
- ٢٥٩ - العقد الفريد ٤/ ١٩١، معجم الشعراء ٣٦٤، الوافي بالوفيات ٤/ ٣٦.
- ٢٦٠ - ديوان البحتري ١/ ١٦٤ يمدح الحسن بن وهب.
- ٢٦١ - سيأتي البيتان برقم ٥٧٦٠ كتاب النساء.
- مروج الذهب ٥/ ١٢٧، العقد الفريد ٦/ ٧٣، أمالي القالي ١/ ٢٢٨، الحماسة الشجرية ٢/ ٨٧٢.
- ٢٦٥ - مجالس ثعلب ١/ ٢٢٥، مقدمة ابن خلدون ٢/ ٦٦٥، لسان العرب: وزر.
- ٢٦٦ - ديوان أبي نواس ٧٠٩.
- ٢٦٨ - من قصيدة عزيزة، نشرها الأستاذ عبد العزيز الميني في الطرائف الأدبية ١/ ٨٩.
- ٢٦٩ - ديوان حاتم بن عبد الله الطائي وأخباره ٢٥٩، يخاطب ابن عمه وُهم بن عمرو.
- ٢٧٠ - ديوان جرير ١/ ١٧٣، من أبيات يمدح بها يزيد بن عبد الملك.
- ٢٧١ - العقد الفريد ٤/ ١٨٢، وقال: كتب محمد بن عبد الملك الزيات وزير المعتصم إلى عبد الله بن طاهر الخزاعي كتاباً دعا له فيه بأمتع الله بك، أي أبقاك الله وأحرك إلى أن ينتهي شبابك. وهم لم يجيزوا أن يكتبوا بمثل ذلك إلا في الابن والخادم، وأما في كتب الإخوان فهو مذموم مرغوب عنه.
- ٢٧٢ - المعارف ٣٨٢، البيان والتبيين ٣/ ٣٥٠، الوزراء والكتاب ٢٠٦.
- ٢٧٣ - البيان والتبيين ٣/ ٣٥١.
- ٢٧٤ - شعر الأحوص ١٦٦.

٢٧٥ - شعر دعبل بن علي الخزاعي ٩٩ ، يهجو أبا عباد ثابت بن يحيى الرازي .

٢٧٦ - تهذيب الآثار (مسند علي بن أبي طالب) ٢١٥ ، البصائر والذخائر ١٣٨/٦ ، نثر الدر ٣٧/٢ ، شرح نهج البلاغة ٩٣/١٢ - ١٦٥/١٦ ، تاريخ مدينة دمشق ٤٤/٣٢٠ .

٢٧٧ - شرح نهج البلاغة ١٦٥/١٦ .

٢٧٨ - إسناده صحيح . والخبر في الكامل للمبرد ١٩٩/١ ، العقد الفريد ١٤/١ ، شرح نهج البلاغة ١٧٥/١ وكان الربيع بن زياد الحارثي عاملاً على البحرين .

٢٧٩ - تاريخ الطبري ٢٠/٤ ، العقد الفريد ٣٢/١ ، نثر الدر ٣٢/٢ ، ربيع الأبرار ٣٤٣/٥ ، شرح نهج البلاغة ١٤/١٢ ، المختار من نوادر الأخبار ٢٣٥ ، المقاصد الحسنة ٤٤١ (١٢٣٦) ، كشف الخفاء ٣١١/٢ (٢٧٩٠) .

٢٨٠ - المعارف ٦١٨ ، مروج الذهب ٢١٥/٢ ، معجم الشعراء ١٠ ، شرح نهج البلاغة ٢٢/١ ، ٢٦ - ١٩٩/٣ - ١٩٦/١٩ ، لسان العرب: جني ، كوم . مقدمة ابن خلدون ٦٠٢/٢ ، النخبة البهية ٣١٥ (٤٢٦) ، الأسرار المرفوعة ٣٧٥ (٦١١) ، كشف الخفاء ٣٨٣/٢ (٣١٨٥) ، تاريخ مدينة دمشق ٤٢/٤٧٨ .

٢٨١ - المصنف ١١/٣٢٤ (٢٠٦٦٢) ، رسائل الجاحظ (كتاب الحجاب) ٣١/٢ ، تاريخ الطبري ٢٠٧/٤ ، الحكمة الخالدة ١٥٧ ، شرح نهج البلاغة ٢٣/١٢ ، تاريخ مدينة دمشق ٤٤/٢٧٦ .

٢٨٢ - سيأتي برقم ١٧٢٦ كتاب السؤدد .

العقد الفريد ١/٤٤ ، البصائر والذخائر ٥٧/٥ ، نثر الدر ٢٧/٢ ، الحكمة الخالدة ١٦٩ ، التمثيل والمحاضرة ٢٩ ، شرح نهج البلاغة ١٦٥/١٩ - ٢٧١/١٩ .

٢٨٣ - سيأتي برقم ١٧٢٥ كتاب السؤدد .

التمثيل والمحاضرة ٢٩ ، ربيع الأبرار ١/٣٣٧ ، شرح نهج البلاغة ١٦٥/١٩ - ٢٧١/١٩ .

٢٨٥ - المصنف ١١/٣٢٣ (٢٠٦٥٩) ، العقد الفريد ٤٥/١ ، ٨٢ . شرح نهج البلاغة ٤٢/١٢ - ١٦٥/١٦ ، لسان العرب: ثلث ، سير أعلام النبلاء ٦١٢/٢ ، تاريخ مدينة دمشق ٦٧/٣٧٠ .

٢٨٦ - نثر الدر ٧/١٣٤ .

٢٨٧ - البيان والتبيين ٢/٧٠ ، العقد الفريد ٤/٦٢ ، البصائر والذخائر ٦/١٤٠ .

٢٨٨ - أمالي القالي ٢/٧٨ ، شرح نهج البلاغة ١٦٦/١٦ ، تاريخ مدينة دمشق ١٩/١٨٧ .

٢٨٩ - الأخبار الموفقيات ١٩٧ ، نثر الدر ٢/٣٣ .

٢٩٠ - الحسن بن عمارة: واهن جداً، متروك الحديث . ونُسبت الخطبة في فتوح الشام للأزدي ٢٧٤ إلى عبادة بن الصامت في أهل حمص، وخطبة شداد - وهي تختلف تماماً عن رواية الحسن بن عمارة - قالها بعد خطبة عبادة . فالحسن بن عمارة أخطأ حقاً، وإن أخذت عنه جلُّ كتب الأدب . وانظر البيان والتبيين ٤/٦٩ ، شرح نهج البلاغة ١٨/٣٨٩ ، سير أعلام النبلاء ٢/٤٦٦ .

٢٩١ - العقد الفريد ٢/٢٦٨ ، نثر الدر ٧/٢٨٢ ، ربيع الأبرار ٤/٢٧٣ (منسوباً إلى عبد بن عبيد، تحريف) .

٢٩٢ - البيان والتبيين ٣/١٤٦ ، العقد الفريد ١/٨١ - ٣/١٧٦ ، ٢٠٤ . البصائر والذخائر ٤/١١٦ ، نثر الدر ٥/١٣٩ ، أدب الدنيا والدين ٤٠ ، ربيع الأبرار ٥/٢١٦ .

٢٩٣ - العقد الفريد ٢/٣٦٥ (منسوباً إلى ابن شبرمة وقد ولي قضاء البصرة)، الوحشيات ٣١ ، ربيع الأبرار ١/٥٩٨ ، تاريخ مدينة دمشق ٩/١٩٧ (الشعر للأقيل النهاني) - ٣٤/٤٤٢ .

- ٢٩٤ - العقد الفريد ٣٥٧/٤، البصائر والذخائر ١٨٧/٢، نشر الدر ٣٠٩/١، ثمار القلوب ٦٢٧، شرح نهج البلاغة ١٦٧/١٦، تاريخ مدينة دمشق ٥١٥/٤٢-٢٠٥/٧٣-٢٠٦.
- ٢٩٥ - ربيع الأبرار ٢/٢٠٣، سير أعلام النبلاء ٥/٥٣، تاريخ مدينة دمشق ٤٠/٦٤.
- ٢٩٦ - شعر عمرو بن أحمد الباهلي ١٠٦.
- ٢٩٧ - الشعر والشعراء ٢/٦٥١، الحيوان ١/٢١٥.
- ٢٩٨ - نشر الدر ٣/٢٠٦ (أبو العيناء محمد بن القاسم، وقد قَدِمَ صديق له من بعض الأعمال السلطانية، فجعل يكثر الكذب)، ربيع الأبرار ٤/٥٤١.
- ٢٩٩ - ديوان أبي يعقوب الخريمي (إسحاق بن حسان) ٢٠.
- ٣٠٠ - ديوان أبي نواس ٥١٤، وانظر قول السيد الحميري:
- كعائدة المرضي بفائدة استنها لك الويل لا تنزي ولا تتصدق
- ٣٠١ - ديوان أبي نواس ٥١٣.
- ٣٠٢ - ديوان أبي نواس ٥١٤.
- ٣٠٣ - أنس بن أبي أناس الدؤلي، من رهط أبي الأسود الدؤلي، وعمه سارية بن زُئيم الذي قال له عمر بن الخطاب: يا سارية الجبلُ الجبلُ (الشعر والشعراء ٢/٧٣٨)، وفي اسم أبيه خلاف، فهو في الحيوان ٣/١١٦ - ٥/٢٥٥ (أبو إياس)، وفي الكامل للمبرد ١/٤١١، وأمالى المرتضى ١/٣٨٤ (أبو أنيس)، وفي شرح نهج البلاغة ١٦٦/١٦٦ (إياس)، وفي وفيات الأعيان ٢/٥٠٢ (أبو أنس). وانظر ديوان أبي الأسود الدؤلي ١١٨.
- ٣٠٦ - العقد الفريد ١/١٣.
- ٣٠٧ - العقد الفريد ٣/٨٠ (نقلًا عن أمثال أكتثم بن صيفي ويزرجمهر الفارسي)، الحكمة الخالدة ١٦٤، ربيع الأبرار ٤/٢٦٦ (مالك بن دينار)، شرح نهج البلاغة ٢/٣١٥ (مالك بن دينار) - ٢٠/٣٢١ (علي بن أبي طالب).
- ٣٠٨ - البصائر والذخائر ٣/١٨٢.
- ٣٠٩ - البصائر والذخائر ٢/١٢٦، ربيع الأبرار ٤/٢٨٧، شرح نهج البلاغة ١٦٦/١٦٦.
- ٣١٠ - نشر الدر ٣/١٥ (معاوية بن أبي سفيان)، أدب الدنيا والدين ٢١٦ (من كتاب الحسن البصري إلى عمر بن عبد العزيز).
- ٣١١ - البيان والتبيين ٢/١٥٠، العقد الفريد ١/٨٤، لسان العرب: رفع، تاريخ مدينة دمشق ٤٥/٢٠١.
- ٣١٢ - نشر الدر ١/٣٠٨، الحكمة الخالدة ١١١، ربيع الأبرار ٤/٥١٠، شرح نهج البلاغة ١/٢٧٢، ٢٨٣. لسان العرب: هيج، تاريخ مدينة دمشق ٣٤/٣٢-٤٢/٥٥٥.
- ٣١٤ - نشر الدر ٥/١٤٢، ربيع الأبرار ٤/٤٩٣، شرح نهج البلاغة ١٧/٦٦، تاريخ مدينة دمشق ٢٣/٣٩.
- ٣١٥ - ديوان الأعشى الكبير ميمون بن قيس ٢٦٧.
- ٣١٦ - نشر الدر ٥/١٥٤، تاريخ بغداد ٦/١٢، تاريخ مدينة دمشق ١٠/١٨ - ١٥/٢٦٥.
- ٣١٨ - العقد الفريد ٢/١٨٨ (منسوباً إلى أبي سفيان في دماء وقعت بين حيين من قریش)، شرح نهج البلاغة ١٧/٦٤.
- ٣٢٠ - البيان والتبيين ٤/٨١، الأغاني ٤/٢٧ (ونسب الأبيات إلى ابن نوفل)، البصائر والذخائر ٦/٢٩، نشر الدر ٥/١٦٨، شرح نهج البلاغة ٥/٢٩ - ١٧/٦٢، تاريخ مدينة دمشق ٦٣/١٣٣.

- ٣٢١- الشعر والشعراء ٨٦٩/٢، البيان والتبيين ٢/٢٤٦، طبقات الشعراء ١٢١، ونسب التويري البيت الأخير لابن ميادة، وليس له (نهاية الأرب ٣/٨٣).
- ٣٢٢- الشعر والشعراء ٨٧٠/٢، البيان والتبيين ٢/٣٤٦، طبقات الشعراء ١٢٢، الأغاني ١٨/١٩٩.
- ٣٢٣- البيان والتبيين ١/١٠٠، العقد الفريد ١/١٩ (القاسم بن ربيعة الجوشني، تحريف الحرشي)، تاريخ بغداد ١٠/٣١٠ (عبد الله بن عمر العمري والرشيد) - ١٣/٣٢٨ (منسوباً إلى الإمام أبي حنيفة وأبي جعفر المنصور وقد أراه على القضاء)، أمالي المرتضى ١/٢٨٥، شرح نهج البلاغة ١٧/٦١ (منسوباً إلى بكر بن عبد الله العدوي، تحريف المزني)، وفيات الأعيان ١/١٤٩ (القاسم بن ربيعة الحرشي)، ثمرات الأوراق (القاسم بن ربيعة)، الكشكول ٢/٦٨، تاريخ مدينة دمشق ١٠/٢٣ (عمر بن عبد العزيز والقاسم بن ربيعة، مطولاً).
- ٣٢٦- البصائر والذخائر ٩/١٢١، ربيع الأبرار ٢/٩٢، تاريخ مدينة دمشق ١٥/٢٧٦.
- ٣٢٧- الخبر يحتاج إلى تحقيق، فأبو عبيدة بن حذيفة بن اليمان ولي قضاء المدائن، فلا يصح ألا يعرف ذلك ابن سيرين. وفي تاريخ بغداد ٩/١٢٣ أن ابن جعدة بن هبيرة كلّم أبا عبيدة بن حذيفة في شيء من الحكم وبين يديه نار، فقال له أبو عبيدة: ضع أصبعك هذه في هذه النار، فقال: سبحان الله! تأمرني أن أحرق بعض جسدي؟ فقال أبو عبيدة بن حذيفة: فأنت تأمرني أن أحرق جسدي كله.
- وأبو عبيدة بن حذيفة، سّأه الخطيب البغدادي: سعد بن حذيفة، وترجم له.
- ٣٢٨- نثر الدر ٥/١٣٥، شرح نهج البلاغة ١٧/٦١، تاريخ مدينة دمشق ٥٥/٣٥٦ (منسوباً في جميعها إلى الزهري).
- ٣٣٠- الأخبار الموفيات ٣٣٩ (وفيه أن مزبد المدني جاء شريحاً بامرأته يخاصمها في نفقتها)، العقد الفريد ١/٨٩، نثر الدر ٥/١٤١، ربيع الأبرار ٢/١٠٤، الأذكياء ٨٩، شرح نهج البلاغة ١٤/٢٩، وفيات الأعيان ٢/٤٦٣، تاريخ مدينة دمشق ٢٣/٤٦.
- ٣٣١- البيان والتبيين ٢/٤٨، الكامل للمبرد ١/١٩، العقد الفريد ١/٨٦، نثر الدر ٢/٢٤، شرح نهج البلاغة ١٢/٩٠، لسان العرب: أساء، نهاية الأرب ٦/٢٥٧، مقدمة ابن خلدون ٢/٦٢٨، كشف الخفاء ٢/٢٠٨ (٢٣٠١)، تاريخ مدينة دمشق ٣٢/٧٠-٧٢.
- ٣٣٢- البيان والتبيين ١/٢٣٩ - ٣/٣١٣.
- ٣٣٣- الشعر والشعراء ١/١٤٩، شرح شعر زهير (صنعة ثعلب: ٦٦، صنعة الأعلم: ١٣٨).
- ٣٣٤- المعارف ٤٩٤، البيان والتبيين ١/٣٣٧، الفهرست ٤٣٠.
- ٣٣٥- تاريخ بغداد ٩/٢٨٥، شرح نهج البلاغة ١٧/٦٢، سير أعلام النبلاء ٨/٢٠٥.
- ٣٣٦- سيأتي البيتان برقم ٢٨٨٥ كتاب العلم والبيان.
- المعارف ٥٠٩، البيان والتبيين ٣/٢٢٦، المحمدون من الشعراء ٥٣ (محمد بن زياد الفقيمي)، لسان العرب: درأ، قوا.
- ٣٣٧- البصائر والذخائر ٦/١١٥، تاريخ بغداد ١٠/٣١٩ (عتاهية بن أبي العتاهية في عبيد الله بن غالب، وكان على القضاء أيام المعتصم)، ثمار القلوب ٤٩٨، ربيع الأبرار ٤/٥٠٦.
- ٣٣٨- الكامل للمبرد ٢/٥٦٢، العقد الفريد ٣/٤٥٤.
- ٣٣٩- البيان والتبيين ٢/٣٥٠، العقد الفريد ٢/٢١٧ - ٣/١٢، نثر الدر ٥/١٣٥.

٣٤٠ - نشر الدر ١٣٥/٥ :

٣٤٤ - البصائر والذخائر ١٨٣/٣ ، تاريخ بغداد ٢٨٥/٩ (شريك بن عبد الله النخعي) ، ربيع الأبرار ٥٠٦/٤ ، شرح نهج البلاغة ١٧/٦٣ ، سير أعلام النبلاء ٢٠٥/٨ .

٣٤٥ - الأغاني ٣٩٩/٢١ (القاضي إياس بن معاوية) ، الأذكياء ٩٧ .

٣٤٦ - ديوان أبي دلالة ٣٧ .

٣٤٧ - البصائر والذخائر ١٨٣/٣ ، تاريخ بغداد ٣١٥/١٣ (الرجل : نوح بن دراج النخعي) ، ربيع الأبرار ٥٠٦/٤ ، شرح نهج البلاغة ١٧/٦٢ ، وفيات الأعيان ٢٤٩/١ (إياس بن معاوية المزني) .

٣٤٨ - سيأتي برقم : ٣٩٦ .

التمثيل والمحاضرة ١٩٣ .

٣٤٩ - البيان والتبيين ٣٠١/٢ ، العقد الفريد ٣٦٤/٢ ، نشر الدر ١٢/٥ ، تاريخ بغداد ٤٠٣/٣ (محمد بن يوسف القاضي الأزدي ، المتوفى ٣٢٠ . وهي نسبة خاطئة . فالخبر رواه الجاحظ (المتوفى سنة ٢٥٥) وابن قتيبة (المتوفى سنة ٢٧٦) ، وهما أقدم وفاة من محمد بن يوسف) ، شرح نهج البلاغة ١٦/١٩٨ .

٣٥٠ - سيأتي برقم : ٣٩٣٧ كتاب الإخوان .

العقد الفريد ٢/٣٦٥ ، نشر الدر ١٣٦/٥ .

٣٥١ - نشر الدر ٨٢/٢ ، والحديث صحيح ، أخرجه البخاري في صحيحه ٨٦٦/٢ (٢٣٢٠ - ٢٣٢١) المظالم - ١١٦٧/٣ ، ١١٦٨ (٣٠٢٣ ، ٣٠٢٦) بدء الخلق . ومسلم في صحيحه ١٢٣٠/٣ - ١٢٣١ (١٦١٠ - ١٦١٢) المساقاة . والترمذي في السنن ٢٨/٤ (١٤١٨) الديات .

٣٥٢ - نشر الدر ٣٢٦/٥ ، تاريخ مدينة دمشق ٧٢/٣١٤ .

٣٥٥ - شرح نهج البلاغة ١٧/٦١ ، تاريخ مدينة دمشق ٥٧/٦٧ .

٣٥٦ - البيان والتبيين ١٠١/١ ، العقد الفريد ٢٧١/٢ ، ربيع الأبرار ١١٦/٢ ، الأذكياء ٢٤٥ ، شرح نهج البلاغة ١٧/٦٤ ، وفيات الأعيان ١٠١/٤١٨ ، ثمرات الأوراق ١٨٣ ، الكشكول ٦٨/٢ ، تاريخ مدينة دمشق ٨/١٠ .

٣٥٧ - البيان والتبيين ٢٩٧/٢ ، العقد الفريد ٣/٤٤٠ ، البصائر والذخائر ٢٨/٥ ، نشر الدر ١٦١/٢ ، ربيع الأبرار ٣/٢٦٤ ، شرح نهج البلاغة ١٧/٦٤ .

٣٥٨ - رجال الإسناد ثقات ، والحديث صحيح ، أخرجه البخاري في صحيحه ٨٧٤/٢ (٢٣٤١) المظالم ، ومسلم في صحيحه ١٢٣٢/٣ (١٦١٣) المساقاة ، وأبو داود في سننه ٤٨/٤ (٣٦٣٣) الأفضية ، وابن ماجه في سننه ٧٨٤/٢ (٢٣٣٨ - ٢٣٣٩) الأحكام ، والترمذي في سننه ٦٣٧/٣ (١٣٥٥ - ١٣٥٦) الأحكام .

٣٦٠ - الإسناد ضعيف جداً ، لكن للحديث شاهد صحيح يقوى به ، أخرجه أبو داود في سننه ٤٦/٤ (٣٦٣٠) الأفضية ، والترمذي في سننه ١٠٢/٥ (١٤١٧) الديات (ط ، حمص) ، والنسائي في السنن الكبرى ٨/٧ (٧٣٢١) ، والحاكم في المستدرک ١٠٢/٤ الأحكام ، وصححه ، ووافقه الذهبي .

٣٦١ - الحديث ضعيف ، من مراسيل الحسن البصري ، وصححه الطبري لغيره في تهذيب الآثار (مسند علي بن أبي طالب) ٧٠ ، وأخرجه أبو داود في المراسيل مع الأسانيد ١٧٢ (٢) باب ما جاء في الصلب .

٣٦٢ - رجال الإسناد ثقات ، وأحمد بن الخليل ليس القومسي ، والحديث صحيح ، أخرجه البخاري في صحيحه ٢٥٠٢/٦ (٦٤٣٨) المحاربين ، ومسلم في صحيحه ١٣١٩ - ١٣٢١ (١٦٩٢) وما بعده (الحدود .

- ٣٦٣ - المصنف ١٠/ ٢٢٥ (١٨٩٢٢) باب ستر المسلم ، تاريخ مدينة دمشق ١٥/ ٣٨٤ .
- ٣٦٦ - تاريخ داريا ٨٩ ، من كتاب عمر بن عبد العزيز إلى عبيدة بن عبد الرحمن السلمي بأذربيجان .
- ٣٦٩ - سيرة ابن هشام ١/ ١٢٢ ، مجمع الأمثال ٢/ ٢٩٥ ، شرح نهج البلاغة ١٧/ ٦٤ .
- ٣٧٠ - المحن ٣٩٠ .
- ٣٧١ - تهذيب الآثار (مسند علي بن أبي طالب) ٢٤٠ .
- ٣٧٣ - شرح نهج البلاغة ١٧/ ٦٤ ، تاريخ مدينة دمشق ١٠/ ٢٩ .
- ٣٧٦ - سيأتي البيتان برقم ٥٥١٤ كتاب النساء بنسبتهما إلى أبي حنبل ، وهما لكثير بن عبد الرحمن الخزاعي ، ديوانه ٤٨٩ .
- ٣٨٠ - البيان والتبيين ١/ ٢٦٣ (منسوباً إلى أبي الدرداء) ، ٣/ ٢٧٤ ، العقد الفريد ١/ ٣١ ، نثر الدر ٢/ ٩٤ (بنفس النسبة) ، ربيع الأبرار ٣/ ٤٩٤ ، نهاية الأرب ٦/ ٣٥ ، تاريخ مدينة دمشق ٤٧/ ١٨٤ .
- ٣٨٢ - البصائر والذخائر ٢/ ١٦٠ (الجنيذ) ، تاريخ مدينة دمشق ٤٨/ ٤٢١ (الفضيل بن عياض) .
- ٣٨٣ - سيأتي برقم ٥٥٤٩ كتاب النساء .
- التمثيل والمحاضرة ١٣٨ (عبد الملك بن مروان) ، ٤٣٢ .
- ٣٨٥ - الشعر والشعراء ٢/ ٦٤٤ .
- ٣٨٦ - الشعراء والشعراء ٢/ ٧٦١ ، طبقات الشعراء ٣٧ ، ربيع الأبرار ١/ ٥٥٥ ، تاريخ مدينة دمشق ٢٠/ ١٥٠ .
- ٣٨٧ - العقد الفريد ٣/ ٤٨٩ (منسوباً إلى أبي مهدية الأعرابي ، وكان لما أسن ولي جانباً من اليمامة) ، البصائر والذخائر ٥/ ١٩٣ ، نثر الدر ٦/ ٤٧١ ، ربيع الأبرار ٤/ ٢٥٢ ، الأذكياء ١٢٠ ، الكشكول ٢/ ٣٤٩ .
- ٣٨٨ - نثر الدر ٧/ ٢٠٢ (بندار بن بندار) ، الأذكياء ١٢١ .
- ٣٨٩ - الأذكياء ١٢١ .
- ٣٩٠ - البيان والتبيين ٢/ ١٨٦ (سويد المرائد أو غيره) ، شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ١/ ١٢٤ - (الخطيب التبريزي) ١/ ١١٩ (الشميزر الحارثي ، وقال البرقي : هي لسويد بن صُمَيْع المَرْزُوقِي من بني الحارث) ، شرح نهج البلاغة ٦/ ١٠٧ (نقلاً عن ابن قتيبة) .
- ٣٩٥ - سيأتي البيت برقم ٥٢٥
- العقد الفريد ١/ ٣٣ - ٣/ ١٠٣ .
- ٣٩٦ - مضى برقم ٣٤٨ .
- ٣٩٨ - نثر الدر ٥/ ٥٣ ، الحكمة الخالدة ١٦٤ ، ربيع الأبرار ٣/ ٥٩٨ .
- ٣٩٩ - ديوان أبي تمام ٣/ ٢٣٥ يمدح محمد بن يوسف .
- ٤٠١ - الوحشيات ٦٧ (عامر بن علقمة مخاطباً أبا طالب ، وقال أبو تمام : ورواها آخرون للعباس بن عبد المطلب قالها لأخيه أبي طالب) ، معجم الشعراء ١٠١ ، ربيع الأبرار ٣/ ٥٩٥ ، الحماسة الشجرية ١/ ٦٥ ، الحماسة البصرية ١/ ١٧٥ ، تاريخ مدينة دمشق ٢٦/ ٢٨٥ .
- ٤٠٢ - العقد الفريد ١/ ٤٠ (وسَمَّى عامل عمر بن عبد العزيز : عدي بن أرطاة) ، مروج الذهب ٤/ ٣٣ (عمر بن عبد العزيز إلى يزيد بن عبد الملك ، وقيل إلى بعض عماله) ، ربيع الأبرار ٣/ ٤٩٠ ، سير أعلام النبلاء ٥/ ١٣١ ، تاريخ مدينة دمشق ٢٤/ ٣٤٥ (من كلام الأحنف بن قيس) - ٤٥/ ٢٠٢ .

- ٤٠٤ - أدب الدنيا والدين ٣٠٥.
- ٤٠٦ - تعبير الرؤيا ١٢٧ ، البصائر والذخائر ٣٩/٨ ، نثر الدر ٢٨/٧ ، ثمار القلوب ٦٨٥ (٢/٩٦٦ ، ط دمشق) ، ثمرات الأوراق ١٥ (منسوبة في جميعها إلى سيدنا يوسف ، لما خرج من السجن).
- ٤٠٧ - الحيوان ١٠٦/٢ ، البيان والتبيين ١٦٩/٣ .
- ٤١٠ - البيان والتبيين ٦٤/٣ .
- ٤١١ - البيان والتبيين ٦٣/٣ ، مجالس ثعلب ٤٧٣/٢ ، لسان العرب: زمر - سمع - مقق.
- ٤١٢ - الكامل للمبرد ٥٥٧/٢ ، العقد الفريد ٣٦/٤ ، البصائر والذخائر ٩٩/١ ، نثر الدر ١٥٢/٥ ، الهفوات النادرة ٣١٨ ، وفيات الأعيان ١١/٣ ، تاريخ مدينة دمشق ٥١٥/١٠ .
- ٤١٣ - سيأتي برقم ٥٠٤٦ كتاب الطعام.
- البيان والتبيين ٣٣٧/١ ، البخلاء ١٨٠ ، مروج الذهب ٣٥٦/٣ ، شرح نهج البلاغة ١٩٥/٢٠ ، مجمع الأمثال ٩٩/٢ ، لسان العرب: رتع ، تاريخ مدينة دمشق ٦٧/٤٨ .
- ٤١٤ - شعر الكميت بن زيد الأسدي ٥٠/١/٢ .
- ٤١٥ - ديوان الفرزدق ١٥٧/١ .
- ٤١٦ - البيتان لأبي الشَّعْب ، واسمه عكرشة العبسي: البيان والتبيين ٢٣٥/٣ ، تاريخ الطبري ٢٥٧/٧ ، شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ٩٢٨/٢ (الخطيب التبريزي) ٣٧٩/٢ ، وفيات الأعيان ٢/٢٣٠ ، سير أعلام النبلاء ٤٣٢/٥ (وفي اسمه تحريف) ، تاريخ مدينة دمشق ١٦٣/١٦ .
- ٤١٧ - البيتان لدوير بن دؤالة العقيلي: أشعار اللصوص وأخبارهم ٢٦ (نقلًا عن مجموعة المعاني: ١٣٩) ، ثم أعادها المحقق في أشعار عبيد بن أيوب العنبري ١٥٧ وقال: فيهما نكهة عبيد بن أيوب لأنه طالما جمع بين تصوير الخوف والغزل.
- ٤١٨ - ديوان عبد الله بن معاوية ٩٦ ، ديوان علي بن الجهم ٩٦ ، مروج الذهب ٢٥٦/٤ (الفضل بن يحيى البرمكي حين نكبهما هارون الرشيد) ، أمالي المرتضى ١٤٥/١ (صالح بن عبد القدوس وهو في حبس المهدي ، وكان ثنويًا) ، رسالة الغفران ٤٣٧ (ولد صالح بن عبد القدوس) ، وفيات الأعيان ٤/٣٥ (وقال: كان الفضل [بن يحيى البرمكي] ينشد وهو في السجن هذه الأبيات ، وأظنها لأبي العتاهية ، ثم وجدت لها لصالح بن عبد القدوس من جملة أبيات قالها وهو محبوس ، وقيل إنها لعلي بن الخليل ، وكان هو وصالح المذكور يتهمان بالزندقة ، فحبسهما الخليفة المهدي بن المنصور ، فقال هذه الأبيات) ، معجم الأدباء ٣٣١/١ (صالح بن عبد القدوس) .
- ٤١٩ - البيان والتبيين ٢٩٧/١ .
- ٤٢٠ - الشعر والشعراء ٤٨٠/١ ، العقد الفريد ٣٠٣/١ - ١٩٠/٢ ، وفيات الأعيان ٣٠٠/٦ ، سير أعلام النبلاء ٥٠٤/٤ (حمزة بن بيض ، وروايته: أصبح في قيدك السَّمَّاح مع السَّحْلَم وفنَّ الآداب والخُطْب) ، ثمرات الأوراق ١٦ (يزيد بن الحكم ليزيد بن المهلب) .
- ٤٢١ - ديوان أبي العتاهية ٥٥٦ .
- ٤٢٢ - ٤٢٣ البيان والتبيين ٧٥/٢ ، رسائل الجاحظ (كتاب الحجاب) ٧١/٢ ، تاريخ مدينة دمشق ٢٨٤/٣٦ - ٢٨٥ ، الأخبار الموفقيات ٥٠٠ (يعلى بن مثنى وقد دخل على معاوية) ، العقد الفريد ٢٥٤/١ - ٦٩/٢ ، أمالي القالي ١٩٥/١ ، سمط اللآلئ ٤٧٤/١ - ٩٥٤/٢ ، ربيع الأبرار ٢٤٦/٥ ، شرح نهج البلاغة ٩٣/١٧ ، صبح

الأعشى ٢٥٧/١، التنبيه على أوهام القالي ٦١، تاريخ مدينة دمشق ١٣٧/٦٨.

٤٢٣ - تاريخ مدينة دمشق ٣٦/٣٥٣ (عبد العزيز بن مروان ومعاوية بن أبي سفيان).

٤٢٤ - تاريخ مدينة دمشق ٣٦/٢٨٥.

٤٢٥ - العقد الفريد ٢/٨٣.

٤٢٦ - رسائل الجاحظ (كتاب الحجاب) ٢/٨٣، العقد الفريد ١/٧١، البصائر والذخائر ٥/٢١٤، ربيع الأبرار

٥/٢٤٦، شرح نهج البلاغة ١٧/٩٢، نهاية الأرب ٦/٨٨.

٤٢٧ - العقد الفريد ١/٧١، ربيع الأبرار ٥/٢٤٦، شرح نهج البلاغة ١٧/٩٢، لسان العرب: فتح، سدد. تاريخ مدينة

دمشق ٤٧/١٨٩، ١٩١.

٤٢٨ - رسائل الجاحظ (كتاب الحجاب) ٢/٣٣، شرح نهج البلاغة ١٧/٩٤.

٤٢٩ - البيان والتبيين ٤/٩١، البصائر والذخائر ٢/١٧٥، الحكمة الخالدة ١١٤، ربيع الأبرار ٥/٢٤٤.

٤٣٠ - شرح نهج البلاغة ١٧/٩٢.

٤٣١ - رسائل الجاحظ (كتاب الحجاب) ٢/٣٦، الحكمة الخالدة ١٦٨.

٤٣٢ - رسائل الجاحظ (كتاب الحجاب) ٢/٣٦، شرح نهج البلاغة ١٧/٩٣.

٤٣٣ - العقد الفريد ١/٧٦، سمط اللآلئ ١/٦١٢، نهاية الأرب ٦/٩٠.

٤٣٤ - رسائل الجاحظ (كتاب الحجاب) ٢/٤٥ (منسوباً لأبي علي البصير: الفضل بن جعفر النخعي)، أمالي القالي

١/٢٧٤، سمط اللآلئ ١/٦١١، نهاية الأرب ٦/٩١.

٤٣٥ - البيان والتبيين ١/٣١٧، المراثي ٢١٠، تاريخ مدينة دمشق ١٥/٣٦٢، نثر الدر ٢/٣٣، شرح نهج البلاغة

١٧/٩١، تاريخ مدينة دمشق ١١/٥٠٣-٥٨/٧٣، ٥٩.

٤٣٦ - رسائل الجاحظ (كتاب الحجاب) ٢/٦٠، شرح نهج البلاغة ١٧/٩٤، وهما لأبي العَمَيْثَل عبد الله بن خليد

(وفي الإنباه: خالد) في عبد الله بن طاهر: طبقات الشعراء ٢٨٧، معجم الأدباء ٤/١٥١٨، الفهرست ١٠٠

(وفي اسم أبي العميثل تحريف)، إنباه الرواة ٤/١٥٠، وفيات الأعيان ٣/٨٩، العقد الفريد ١/٧٤

(أبو تمام)، معجم الشعراء ٣٧٦ (أبو نبقة محمد بن هشام السدري) - ٤٠٢ (محمد بن أبي عمران).

٤٣٧ - رسائل الجاحظ (كتاب الحجاب) ٢/٥٢.

٤٣٨ - ديوان أبي العتاهية ٦٣٣.

٤٤١ - شعر أحمد بن أبي فنن ١٤١.

٤٤٢ - رسائل الجاحظ (كتاب الحجاب) ٢/٤٤ (أحمد بن أبي طاهر).

٤٤٣ - شرح ديوان بشار بن برد ٤/١٦ (يمدح خالد بن برمك)، وهما لعماره بن عقيل في خالد بن يزيد الشيباني:

رسائل الجاحظ (كتاب الحجاب) ٢/٨٢، معجم الشعراء ٧٩، الأغاني ٢٤/٢٥٦، وانظر الوحشيات ٢٧٤.

٤٤٤ - العقد الفريد ٣/٤٥٥ (أعرابي في سعيد بن سلم الباهلي).

٤٤٥ - البيتان للفراء يحيى بن زياد، وقال ابن النديم: ولم يؤثر من شعر الفراء غير هذه الأبيات: الفهرست ١٣٣، إنباه

الرواة ٤/١٣، وفيات الأعيان ٦/١٨٠ (وقيل: هي لابن موسى المكفوف). شرح نهج البلاغة ١٧/٩٥ (بدون

نسبة)، وهما للبحري: ديوانه ٥/٢٦٩٧.

٤٤٦ - البيت للثَّوْت اليمامي: عبد الملك بن عبد العزيز السلولي: الوحشيات ٧٧، الحيوان ٥/٥٩٣، البيان والتبيين

٣٥٩/٢ - ٢٥٩/٣ (بدون نسبة)، ولرجل من خاصة محمد بن منصور، وقف ببابه فحجب عنه: العقد الفريد ٧٣/١، ولبشر بن المغيرة بن المهلب بن أبي صفرة: وفيات الأعيان ٢٨٨/٦، معجم الأدباء ٣٧٤/١ (أحمد بن علي أبو الحسن البتي، وكان يكتب للقادر بالله. قال الوزير أبو القاسم المغربي: رأته على باب أحد رؤساء العمال وقد حجب عنه، فكتب إليه:

على أي باب أطلب الإذن

فخرج الإذن له في الحال.

٤٤٧ - ديوان أبي تمام ٤٤٦/٤ يعاتب أبا ذؤلف وقد حجبه، وقبل: هي في عبد الله بن طاهر.

٤٤٨ - سيأتي البيتان برقم ٤٧٣٩ كتاب الحوائج.

ديوان أبي تمام ٣٩١/٤ يعاتب إسحاق بن إبراهيم المصعبي.

٤٤٩ - رسائل الجاحظ (كتاب الحجاب) ٥٤/٢ (أبو علي البصير الفضل بن جعفر النخعي في محمد بن غسان)، البصائر والذخائر ٢١٤/٥.

٤٥٠ - شرح نهج البلاغة ٩٥/١٧ (في جعفر بن محمد بن القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب).

٤٥٢ - البيان والتبيين ١٩٠/٢، العقد الفريد ٦٨/١، المختار من نوادر الأخبار ١٩٩، تاريخ مدينة دمشق ٣٩١/١٤ - ٣٩٣.

٤٥٣ - البخلاء ٢٢٦، البيان والتبيين ٣١٠/٣ (الحكم بن عبد)، رسائل الجاحظ (كتاب الحجاب) ٨١/٢ (أيمن بن خريم)، شرح نهج البلاغة ٩٥/١٧، ربيع الأبرار ٢٤٦/٥ (أبو الشعيب الكوفي). ديوان أيمن بن خريم ٤٠.

٤٥٤ - الكامل للمبرد ٥١٢/٢، العمدة ٤٠/٢ (وقال: ومن جيد الاستطراد قول دعلج بن علي الخزاعي، ويروي لبشار بن برد وهو أصح)، شعر دعلج الخزاعي ٣٥٥.

٤٥٥ - ديوان ابن هرمة ٢٤٢، وهما لمحمد بن بشير الخارجي (من بني خارجة بطن من عدوان): معجم الشعراء ٣٤٣، شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ٨٠٨/٢، أمالي المرتضى ٢٩١/٢ (وفي اسمه تحريف)، شرح ديوان الحماسة (الخطيب التبريزي) ٣٠٢/٢، المحدثون من الشعراء ٢٣٢، ولأبي البلهاء عمير بن عامر في يزيد بن مزيد الشيباني: معجم الشعراء ٧٥، وفيات الأعيان ٣٤٠/٦ (وقال: قال أبو تمام الطائي: هي لمحمد بن بشير).

٤٥٦ - العقد الفريد ٧٤/١ (في أبي ذؤلف)، تاريخ بغداد ٣١٦/١٠ (في ابن عائشة عبيد الله بن محمد التيمي) - ٢٣٧/١٣ (في معن بن زائدة، وكان شديد الحجاب)، المختار من نوادر الأخبار ٧٧، نهاية الأرب ٩١/٣.

٤٥٧ - هما لإسحاق بن حسان أبي يعقوب الخريمي: ديوانه ٦٨، ولدعلج بن علي الخزاعي: شعره ٢٨٨.

٤٥٨ - رسائل الجاحظ (كتاب الحجاب) ٧٠/٢، الكامل للمبرد ٥٣٩/٢ (يعاتب إسماعيل بن جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس)، شرح نهج البلاغة ٩٦/١٧ - ٢٠/٢٠.

٤٥٩ - أمالي القالي ٧٩/٢، الحماسة البصرية ٨٣٧/٢ (مسعود بن شيان المُرِّي)، تاريخ مدينة دمشق ٦٣/٢٠.

٤٦١ - البيان والتبيين ١٥٦/٢، تاريخ الطبري ٣٣٢/٥، العقد الفريد ٦٨/١ - ٨/٣ (والرجلان هما: الأحنف بن قيس، ومحمد بن الأشعث، وكان معاوية أذن للأحنف أولاً فأسرع ابن الأشعث في مشيته حتى تقدم الأحنف ودخل قبله)، نثر الدرر ٣٢/٣، شرح نهج البلاغة ٩٤/١٧، تاريخ مدينة دمشق ١٢٥/٥٢ (كان معاوية قد أذن

للأحنف بن قيس ، وكان يبدأ بإذنه ، ثم دخل محمد بن الأشعث الكندي فجلس بين معاوية والأحنف .

٤٦٢ - تاريخ الطبري ٥٦١/٦ ، نثر الدر ١٧٧/٢ .

٤٦٣ - أشجع بن عمرو السلمي : حياته وشعره ٢٤١ .

٤٦٤ - لسان العرب : قرق .

٤٦٥ - رسائل الجاحظ (كتاب الحجاب) ٨٢/٢ ، العقد الفريد ٣٠٥/١ (أحد بني ضينة في يزيد بن المهلب) -

٤٤٩/٣ ، المختار من شعر بشار ٩٥ ، وفيات الأعيان ٢٨٣/٦ (أحد بني قضاة في يزيد بن المهلب) .

٤٦٦ - رسائل الجاحظ (كتاب الحجاب) ٨٢/٢ (التيمي) ، البخلاء ٢٤١ ، الكامل للمبرد ٢٢٦/١ ، المختار من

شعر بشار ٩٥ ، المختار من نواذر الأخبار ٦٢ .

٤٦٧ - الحيوان ٤٤٥/٥ ، البيان والتبيين ١٧٧/١ (التيمي) ، البخلاء ٢٤١ ، الكامل للمبرد ٢٢٦/١ (رؤية) وفي

مطبوعة لبيز التي نشرها رايت : ليس لرؤية ، وهو لابن أبي نخيلة . المختار من شعر بشار ٩٥ (للمعاج ، وليس

في ديوانه) .

٤٦٨ - سيأتي برقم ٤٠٠٧ كتاب الإخوان .

ديوان بشار بن برد ١٣٦/١ يمدح عقبة بن سلم ، وحياه عقبة على قصيدته عشرة آلاف درهم .

٤٦٩ - الحيوان ٣٣٧/١ (الرجل عيسى بن حاضر) ، ربيع الأبرار ٨/٣ .

٤٧٠ - البيان والتبيين ٣٥٢/١ ، العقد الفريد ١٣٨/٢ ، ٢٦٧ . البصائر والذخائر ١٦٤/٨ (دار المهدي) ، تاريخ بغداد

٢٧٥/٩ ، وفيات الأعيان ٤٥٩/٢ ، نهاية الأرب ١٠/٧ (دار الرشيد) ، تاريخ مدينة دمشق ١٢٨/٧٣ (دار

المهدي) .

٤٧١ - ديوان أبي العتاهية ٤٨٧ (نقلاً عن ابن قتيبة) .

٤٧٢ - البيان والتبيين ١٨٩/٢ ، العقد الفريد ٧٠/١ (الحسن بن عبد الحميد وكان يزاحم الناس على باب محمد بن

سليمان) ، أمالي المرتضى ٢٨٤/١ ، تاريخ بغداد ٣٠٢/١٤ ، سير أعلام النبلاء ٦١/١٢ .

٤٧٣ - ديوان جرير ٦٢٩/٢ يهجو التيم .

٤٧٤ - البيان والتبيين ٩١/٢ ، الوحشيات ٩٧ (الحكم الخضري) .

٤٧٥ - رسائل الجاحظ (كتاب الحجاب) ٧٦/٢ (عاصم الزماني ، تحريف عصام) ، البيان والتبيين ٣١٦/٢ (هشام

الزرقاشي) ، ٣٠٢/٣ - ٨٥/٤ ، المرائي ٣١٣ ، العقد الفريد ٦٨/١ (هشام الزرقاشي) ، معجم الشعراء ١١٤

(عصام بن عبيد الزماني) ، شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ١١٢٠/٣ (عصام بن عبيد الله) ، التمثيل

والمحاضرة ٤٦٥ ، شرح ديوان الحماسة (الخطيب التبريزي) ١٢٩/٣ (عصام بن عبيد) ، لسان العرب : غلل ،

الحماسة البصرية ٨٣٥/٢ (عصام بن عبيدة الزماني) ، والصواب أنه عصام بن عبيدة ، أو عبيد ، أو عبيد الله

الزرقاني ، من بني زقان بن مالك من بكر بن وائل .

٤٧٦ - البيان والتبيين ٩٨/٢ ، العقد الفريد ١١/١ ، الوزراء والكتاب ٦٨ ، نثر الدر ٦٨/٣ . ووههم من قال إن عمراً هو

ابن عتبة بن أبي سفيان ، فعمرو قتل في فتنة ابن الأشعث سنة ٨٣ ، والوليد بن يزيد قتل سنة ١٢٦ ، تاريخ مدينة

دمشق ٢٦٠/٥٩ (معاوية بن عمرو بن عتبة بن أبي سفيان ، للوليد بن يزيد) .

٤٧٧ - كليله ودمنة (باب الأسد والثور) ٦٨ ، العقد الفريد ١٠/١ ، ربيع الأبرار ٤٦٤/١ - ٣٠٩/٥ .

٤٧٨ - العقد الفريد ١٢٩/٢ (الخليفة أبو جعفر المنصور) ، مروج الذهب ٢١٠/٤ (هارون الرشيد ومعن بن

زائدة)، أمالي القالي ١١٢/٢ (المنصور وخالد بن عبد الله القسري)، التنبيه ١٠٢ (المنصور ومعن بن زائدة)، ربيع الأبرار ٣١٠/٥، وفيات الأعيان ٣٣٧/٦ (هارون الرشيد ويزيد بن يزيد الشيباني، وقيل معن بن زائدة عم يزيد. قال ابن خلكان: وهذا لا يمكن أن يكون بين الرشيد ومعن أصلاً، لأن معناً قتل في خلافة أبي جعفر المنصور بعد الخمسين ومائة، فكيف يمكن أن يقول له الرشيد ذلك والرشيد ولي الخلافة في سنة سبعين ومائة؟)، تاريخ مدينة دمشق ٣٨٤/٥٢ (أبو جعفر المنصور وخالد بن عبد الله القسري. قال ابن عساكر: كذا في الإسناد، والصواب: محمد بن عبد الله القسري).

٤٧٩ - الأغاني ٣٢٥/٥ (الزبير بن دحمان)، ثمار القلوب ٣٦٠ (الموصللي ليحيى بن خالد)، ربيع الأبرار ٦٢/١.
٤٨٠ - العقد الفريد ١٣٠/٢ (الحسن بن وهب لمحمد بن عبد الملك الزيات)، التمثيل والمحاضرة ٣٠٠، ربيع الأبرار ٤٦٧/٣.

٤٨١ - العقد الفريد ١٣٠/٢.

٤٨٢ - البيان والتبيين ١٩٥/١، العقد الفريد ١٣٤/٢، نثر الدر ١٢٧/٢، تاريخ مدينة دمشق ٥١٠/١٠ (بلال بن أبي بردة) - ٢٢٤/٤٥. شرح نهج البلاغة ٥٢/١ (أحمد بن حنبل في علي بن أبي طالب)، ٩١/٧ - ٤٥/١٧ (خالد بن عبد الله القسري لعمر بن عبد العزيز)، سير أعلام النبلاء ١٣٦/٥. والبيت لمالك بن أسماء الفزاري من قصيدته المشهورة:

حَبَّذا ليلتي بَتَلَّ بَرَوْنِي حيثُ نُسْقَى شرابُنَا ونُغْنَى

٤٨٤ - الشعر والشعراء ٧٥٥/٢، البيان والتبيين ٩٥/١، طبقات الشعراء ١٠٩، العقد الفريد ١٣٩/٢.

٤٨٦ - الشعر والشعراء ٨٦٣/٢، العقد الفريد ١٣٥/٢، معجم الشعراء ٢٤٤، الأغاني ١٣/١٢٢، وانظر: أشجع بن عمرو السلمي: حياته وشعره ٢٧٣.

٤٨٧ - العقد الفريد ٢٣٥/٤ (ابن مكرم إلى أحمد بن المديبر)، البصائر والذخائر ٢٢٣/١ (كاتب إلى محمد بن عبد الملك الزيات).

٤٨٩ - العقد الفريد ٣٧٠/٤، أمالي القالي ٦٩/٢، شرح نهج البلاغة ٤٥/١٧.

٤٩٠ - الحيوان ٩٢/٢، الأذكياء ١٩٢ (نسب في كليهما لجعفر الضبي يخاطب الفضل بن سهل)، وانظر تاريخ بغداد ٣٤٣/١٢.

٤٩١ - العقد الفريد ٢٣٥/٤، البصائر والذخائر ٢٢٤/١، نثر الدر ١٠٨/٥، ربيع الأبرار ٤٠٦/٤.

٤٩٢ - العقد الفريد ٢٣٥/٤، أمالي القالي ٦٩/٢، وفي البصائر والذخائر ٢٢٥/١، ونثر الدر ١٠٩/٥، وبيع الأبرار ١٥٧/٥ (كاتب إلى عبيد الله بن يحيى بن خاقان، وزير المتوكل والمعتمد)، وفي شرح نهج البلاغة ١٦/١ (أبو العيناء إلى ابن خاقان).

٤٩٥ - العقد الفريد ١٣٢/٢.

٤٩٦ - العقد الفريد ١٣٥/٢.

٤٩٧ - العقد الفريد ٢٣٣/٤ (الحسن بن وهب إلى وزير).

٤٩٨ - العقد الفريد ٢٣٣/٤ (الحسن بن وهب).

٤٩٩ - الحيوان ١١٣/٧، العقد الفريد ١٨٢/٢، الأغاني ٥٨/٥.

٥٠٠ - البيان والتبيين ١١٠/٢ ، العقد الفريد ١٦٤/٢ (عمرو بن معاوية بن عمرو بن عتبة يخاطب المنصور) ، الأذكياء ١٥٢ ، تاريخ مدينة دمشق ٤٤٩/١١ - ٣١٩/٣٢ .

٥٠١ - الكامل للمبرد ٧٢٧/٢ ، العقد الفريد ١٧١/٢ ، البصائر والذخائر ١٧٢/٩ ، نثر الدر ٤٧/٥ ، ربيع الأبرار ٢٦٣/٣ ، وفيات الأعيان ٣٨/٢ ، تاريخ مدينة دمشق ١٤٦/١٢ .

٥٠٢ - العقد الفريد ١٧٢/٢ ، مروج الذهب ٢٤١/٣ (جليل بن كعب الثعلبي ومعاوية) .

٥٠٣ - البرصان والعرجان ٢٤١ ، العقد الفريد ١٦٧/٢ ، نثر الدر ١٧٥/٢ (معاوية بن أبي سفيان) ، ربيع الأبرار ٥١١/١ (معاوية وحمزة العدوي السارق . وقال الزمخشري : فهو أول حد أبطل في الإسلام) ، الأذكياء ٢٦٢

(الخليفة أبو جعفر المنصور ، وقال : وتروى عن الخليفة عبد الملك بن مروان) ، المختار من نوادر الأخبار

١٣٤ (الخليفة المأمون) ، تاريخ مدينة دمشق ١٧٤/٢٥ (اسم اللص : طهمان بن عمرو) - ٢٠١/٦٨ (عمر بن

عبد العزيز) .

٥٠٤ - نثر الدر ٥٥٥/٦ .

٥٠٥ - مروج الذهب ٢٤١/٣ ، التمثيل والمحاضرة ١٣٤ ، ربيع الأبرار ١٤١/٢ ، نهاية الأرب ٧/٦ .

٥٠٦ - العقد الفريد ١٤٨/٢ ، مروج الذهب ٣٢٨/٤ ، الأغاني ١١٦/١٠ ، البصائر والذخائر ٤٤/٦ ، ربيع الأبرار ١٤٠/٢ ، نهاية الأرب ٦٠/٦ .

٥٠٨ - الشعر والشعراء ٨٦٣/٢ ، طبقات ابن المعتز ٢٦٣ .

٥٠٩ - ديوان علي بن الجهم ٧٧ ، وتُنسب للبحري : ديوانه ٢٧٠٥/٥ .

٥١٠ - العقد الفريد ١٥٦/٢ (والأمير ، هو الخليفة عبد الملك بن مروان) .

٥١٤ - البيان والتبيين ٢٨٢/٣ ، العقد الفريد ١٥٦/٢ ، نثر الدر ٢٣٥/٤ - ٥٧/٦ ، أدب الدنيا والدين ٢٥١ (عبد الله بن مسلم بن محارب لهارون الرشيد) ، ربيع الأبرار ١٣٨/٢ (الحجاج ورجل) .

٥١٥ - العقد الفريد ١٦١/٢ (لرجل من خاصة المأمون ، وكان المأمون قد عتب عليه) ، نثر الدر ١٧٥/٤ ، ربيع الأبرار ١٥٨/٢ ، شرح نهج البلاغة ٢٩٧/٢٠ (علي بن أبي طالب) .

٥١٦ - العقد الفريد ١٨٨/٢ (الشعبي لابن هبيرة في قوم حبشهم) ، نثر الدر ٥٧/٥ ، ربيع الأبرار ١٦٩/٣ ، شرح نهج البلاغة ٢٠٥/١٨ ، وفيات الأعيان ١٥/٣ (الشعبي لابن هبيرة) ، نهاية الأرب ٢٣٨/٧ ، سير أعلام النبلاء ٩٤/٤ ، تاريخ مدينة دمشق ٣٤٦/٢٤ .

٥١٧ - صدر البيت :

« فلا تَيْأَسَا واستَغْفِرَا اللهَ إِنَّهُ » (القالي) - وصدره في اللسان (سلا) : « وأَعْلَمُ عِلْمًا ليس بِالظَّنِّ أَنَّهُ »

استغفروا : سلاه الغيرة ، وهي الميرة : أي سلاه الرزق .

البيان والتبيين ٣٥٨/١ ، العقد الفريد ١٥٦/٢ ، الوزراء والكتاب ٣٥ ، أمالي القالي ٢٣٣/١ - ٢٥٣/٢ ، نثر الدر ٤٩/٦ ، لسان العرب : سنا ، غور .

٥١٨ - العقد الفريد ١٨٧/٢ ، نثر الدر ١١٨/٢ ، ونُسب الخبر إلى رجاء بن حيوة يخاطب عبد الملك بن مروان في أساري ابن الأشعث في : البيان والتبيين ١٠٧/٢ ، أدب الدنيا والدين ٢٥٢ ، ربيع الأبرار ١٦٧/٢ ، وفيات الأعيان ٣٠٢/٢ .

٥١٩ - البيان والتبيين ٣٥٠/١ ، تاريخ الطبري ٣٨٥/٦ .

- ٥٢٠ - العقد الفريد ١٧٣/٢، البصائر والذخائر ٢٠٨/١ (كتاب علي بن الحسين إلى عبد الملك بن مروان)، تاريخ مدينة دمشق ١٣٨/٣٧.
- ٥٢١ - مروج الذهب ١٤/٤، العقد الفريد ١٥٦/٢، وفيات الأعيان ٤٢٥/٢، نهاية الأرب ٦٤/٦، وانظر مجمع الأمثال ١٤/١.
- ٥٢٢ - البيان والتبيين ٢٥٩/١، العقد الفريد ١٧٣/٢، ربيع الأبرار ١٣٨/٢، وفيات الأعيان ٣٩/٢، المختار من نوادر الأخبار ١٣١، نهاية الأرب ٦٤/٦.
- ٥٢٣ - العقد الفريد ١٧٣/٢، البصائر والذخائر ١٨٨/٨، نثر الدر ١٤٢/٤، تاريخ بغداد ١٠٦/١٣، ربيع الأبرار ١٥٧/٢، تاريخ مدينة دمشق ٢٢٣/٥٨، المختار من نوادر الأخبار ١٣٠، روضة المحبين ٢٦٨، ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ٩٣.
- ٥٢٤ - البيان والتبيين ٣٩٠/١ (التغليبي، تصحيف)، لسان العرب: حجل (هو من بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان، يعتذر إلى عبد الملك بن مروان لأنه كان مع عبد الله بن الزبير)، تاريخ مدينة دمشق ٣٣١/٢٧.
- ٥٢٥ - مضى برقم ٣٩٥.
- ٥٢٦ - ربيع الأبرار ٥١١/١ (قيس بن الهيثم السلمي، وعجزه: غير سليم)، لسان العرب: عزز.
- ٥٢٧ - الكامل للمبرد ١٠٧٢/٣ (شمعل التغليبي، وكان قد تكلم عند عبد الملك بن مروان بكلام لم يرضه، فرماه عبد الملك بعمود حديد فخدش وهشم)، الوزراء والكتاب ٤٠ (شمعل: نصراني من أوساط كتاب عبد الملك بن مروان)، الأغاني ٢٨٢/١١ (أعشى بني تغلب في شمعة بن عامر، وكان شمعة نصرانياً، فدخل على بعض خلفاء بني أمية، فقال له الخليفة: أسلم يا شمعة. قال: لا والله أسلم كارهاً أبداً، ولا أسلم إلا طائماً إذا شئت. فغضب الخليفة، وأمر به، ففُطعت بضعة من فخذه وشويت بالنار وأطعمها)، ربيع الأبرار ٥٢٤/١، زهر الآداب ١٦٧/٤ (شمعل التغليبي، تحريف) تاريخ مدينة دمشق ٣٠٨/٧٢ (سمعون التغليبي، وكان قد كَلَّمَ عبد الملك بن مروان بشيء أغضبه، فرماه بخرز كان في يده، فضحك منه قوم من بني تميم).
- ٥٢٩ - تاريخ مدينة دمشق ١٥٠/١٢.
- ٥٣٠ - مجالس ثعلب ٢٩/١، العقد الفريد ١٧٦/٢، ٤٦٤. المحن ٤٠٦، مروج الذهب ٣٥٢/٣، النوادر ٢١٤، نثر الدر ١٤٥/٥، وفيات الأعيان ٣٩/٢ - ١٤/٣، لسان العرب: حلس، سير أعلام النبلاء ٣٠٦/٤، تاريخ مدينة دمشق ٣٩٦/٢٥ - ٤٠٠ - ٨٦/٧٣.
- ٥٣١ - تاريخ الطبري ٢١٨/٨، العقد الفريد ١٤٤/٢، الوزراء والكتاب ١٦٩، مروج الذهب ١٩٣/٤ (موسى الهادي)، البصائر والذخائر ١٩٤/٨، نهاية الأرب ٢٥٩/٣.
- ٥٣٢ - البيان والتبيين ١٠٣/١، العقد الفريد ١٥٧/٢، ٢٧٢. نثر الدر ١١٧/٥، ربيع الأبرار ١٥٥/٢ (جعفر بن يحيى لرجل).
- ٥٣٥ - العقد الفريد ١٦٢/٢، نثر الدر ٤٥١/١.
- ٥٣٦ - سيأتي برقم ٤٧٤٩ كتاب الحوائج.
- العقد الفريد ١٤٠/٢ (وفد من أهل العراق قدم على عمر بن عبد العزيز)، مروج الذهب ٢٠/٤ (وفد من أهل الحجاز قدم على عمر بن عبد العزيز لما ولي الخلافة)، نثر الدر ٣٦/٦، الأذكياء ١٨١.
- ٥٣٨ - البيان والتبيين ١٠٠/٢، ربيع الأبرار ٢٤٧/٥ (شبيب بن شبة (تحريف) لأبي جعفر المنصور)، وفيات

الأعيان ٤٥٩/٢ (شبيب بن شيبه لأبي جعفر المنصور) ، تاريخ مدينة دمشق ٩٦/١٦ (خالد بن صفوان لعمر بن عبد العزيز) - ١٢٦/٧٣ - ١٢٧ (شبيب بن شيبه لأبي جعفر المنصور . قال ابن عساكر : وقد روي أنه قال هذا القول للمهدي لا للمنصور) .

٢ - كتاب الحرب :

٥٣٩ - إسناده ضعيف لإرساله ، والحديث مرسل ، أخرجه مسلماً سعيد بن منصور في سننه (٢٥١٩) ، والحاكم بمعناه في المستدرک ٣٨/٣ المغازي وإسناده ضعيف . وأوله : « لا تمنوا لقاء العدو » حديث صحيح ، أخرجه البخاري في صحيحه ١١٠٢/٣ (٢٨٦٢ - ٢٨٦٣) الجهاد - ٢٦٤٤/٦ (٦٨١٠) التمني . ومسلم في صحيحه ١٣٦٢/٣ (١٧٤١ - ١٧٤٢) الجهاد والسير . وأبو داود في سننه ٩٥/٣ (٢٦٣١) الجهاد .

٥٤٠ - شرح نهج البلاغة ٩٥/١٥ .

٥٤١ - إسناده منقطع : حيوة بن شريح لم يلق سيدنا عمر بن الخطاب .

والخبر في العقد الفريد ١/١٢٨ ، شرح نهج البلاغة ١٥/١٠٥ ، اللسان : حمم .

٥٤٢ - العقد الفريد ١/٩٧ ، الأمثال في الحديث النبوي ٢/٢٧٣ ، نثر الدر ٦/٣٩٢ ، شرح نهج البلاغة ١٥/١٠٦ ، ١١٥ .

٥٤٣ - العقد الفريد ١/٩٩ ، شرح نهج البلاغة ١٥/١١٥ .

٥٤٤ - إسناده منقطع . والخبر في العقد الفريد ١/٩٧ ، شرح نهج البلاغة ١٥/١١٥ .

٥٤٥ - العقد الفريد ١/٩٧ ، نثر الدر ٤/٢٦ - ٧/١٩٠ ، شرح نهج البلاغة ١٥/١١٥ .

٥٤٦ - مسند أبي بكر الصديق ٦١ ، العقد الفريد ١/١٢٩ (أبو بكر لخالد بن الوليد حين وجهه لقتال أهل الردة) ،

البصائر والذخائر ٧/١٥٢ (أبو بكر لخالد بن الوليد في بعض غزواته) ، شرح نهج البلاغة ١٥/٩٥ ، تاريخ

مدينة دمشق ٦٥/٢٤٨ .

٥٤٧ - نثر الدر ٢/٢١ ، شرح نهج البلاغة ١٥/٩٦ .

٥٤٨ - البيان والتبيين ٢/١٠٩ ، العقد الفريد ١/١٣٢ (عبد الملك بن مروان) ، نثر الدر ١/٤٤٤ ، ربيع الأبرار

٤/٢١٣ ، شرح نهج البلاغة ١٥/١١٥ ، تاريخ مدينة دمشق ٣٧/٢٥ .

٥٤٩ - إسناده معضل ، والحديث ضعيف ، وقال المناوي : له شواهد . فيض القدير ١/٣١١ (٥١٠) ، كنز العمال

٤/٣٥٧ (١٠٨٨٢) الجهاد .

٥٥١ - مروج الذهب ٣/١٢٦ ، البصائر والذخائر ٢/٧٧ ، نثر الدر ١/٢٦٩ ، ربيع الأبرار ٤/٢١٧ ، شرح نهج البلاغة

٥/١٦٨ ، ١٨٧ . لسان العرب : عنا ، لام ، شزر ، نبر ، وصل . تاريخ مدينة دمشق ٤٢/٤٦٠ (وفيه تعريف) .

٥٥٢ - البيان والتبيين ٢/١٥١ ، العقد الفريد ١/١٣ ، نثر الدر ٣/٣٧ ، شرح نهج البلاغة ١٥/٩٦ ، تاريخ مدينة دمشق

٢٣/١٤٣ .

٥٥٣ - لباب الآداب ٣٨ ، شرح نهج البلاغة ١٥/٩٦ .

٥٥٤ - إسناده ضعيف جداً ، لكن متن الحديث ثابت وصحيح من طرق أخرى . أخرجه أبو داود في سننه ٣/٨٢

(٢٦١١) الجهاد ، والدارمي في سننه ٣/١٥٨٣ (٢٤٨٢) السير ، والترمذي في سننه ٤/١٢٥ (١٥٥٥) الجهاد ،

وابن حنبل في المسند ٤/٢٣٧ - ٢٥٣ (٢٦٨٢) ، وأبو يعلى في مسنده ٤/٤٥٩ (٢٥٨٧) ، والحاكم في المستدرک

١/٤٤٣ المناسك - ٢/١٠١ الجهاد وصححه ووافقه الذهبي .

- ٥٥٦ - نشر الدر ٢٢٠/٤، التمثيل والمحاضرة ٢٨، ٤٧٣ (أبو بكر الصديق)، تاريخ بغداد ٤٥٠/٨ (من طريق أنس بن مالك مرفوعاً، وإسناده ضعيف جداً، وقال الذهبي (ميزان الاعتدال ٩١/٤) : منكر، فيض القدير ٢٨٩/٣ (٣٤٢٢)، ربيع الأبرار ٢٧٣/٤ (أبو بكر الصديق)، شرح نهج البلاغة ٩٧/١٥.
- ٥٥٧ - سيأتي بعضه برقم ٤٧٥٦ كتاب الحوائج.
- كليلة ودمنة (باب البوم والغربان) ١٧٠، البصائر والذخائر ١٥١/٢ - ٢٠/٥، نشر الدر ٢٣٠/٧، الحكمة الخالدة ١٩٨، شرح نهج البلاغة ١٠٦/١٥، سير أعلام النبلاء ١٣٤/١١، تاريخ مدينة دمشق ١٤١/١٧.
- ٥٥٨ - العقد الفريد ٩٨/١، مروج الذهب ٢٢٢/٥، شرح نهج البلاغة ٩٧/١٥.
- ٥٥٩ - العقد الفريد ٩٨/١، ١٢٢. البصائر والذخائر ١٥١/٢، شرح نهج البلاغة ٩٧/١٥.
- ٥٦١ - كليلة ودمنة (باب البوم والغربان) ١٥٠، العقد الفريد ١٢٣/١، ١٤٢، ٢١٤. نشر الدر ٢٢٩/٧، الحكمة الخالدة ٧٧، شرح نهج البلاغة ٩٧/١٥.
- ٥٦٤ - العقد الفريد ٩٩/١.
- ٥٦٥ - الحيوان ٣٥٣/٢، مروج الذهب ٢٢٢/٥، ثمار القلوب ٣٨٢، التمثيل والمحاضرة ١٥٣، حياة الحيوان ٢٧٤/١، سير أعلام النبلاء ٣٧/١٣ (أحمد بن إسحاق، العابد المجاهد).
- ٥٧٠ - العقد الفريد ٩٧/١، نشر الدر ٢١٢/٥.
- ٥٧٤ - العقد الفريد ٢١٤/١.
- ٥٧٨ - العقد الفريد ١٢٦/١، تاريخ الطبري ٨٤/٢، شرح نهج البلاغة ١٠٧/١٥.
- ٥٧٩ - تاريخ الطبري ٢٥٧/٦، مروج الذهب ٣٤٧/٣، شرح نهج البلاغة ٢٢٥/٤، مروج الذهب ٣٤٧/٣.
- ٥٨٠ - إسناده منقطع، لكن متن الحديث صحيح، له طرق صحيحة من حديث كعب بن مالك، وصخر الغامدي، وعلي بن أبي طالب، وعبد الله بن مسعود، وابن سلام، والنواس بن سمعان، وأنس بن مالك. صحيح البخاري ١٠٧٨/٣ (٢٧٩٠) الجهاد، سنن أبي داود ٧٩/٣ (٢٦٠٥) الجهاد، سنن الدارمي ٣/١٥٨١، ١٥٨٢ (٢٤٧٩ - ٢٤٨٠) السير.
- ٥٨١ - مروج الذهب ٣٠٢/٤ (ال خليفة المأمون، قال: وذكر أنه من كلام أنوشروان).
- ٥٨٢ - إسناده منقطع: ابن سيرين لم يلق النعمان بن مقرن، لكن متن الحديث صحيح، له طرق صحيحة. صحيح البخاري ١١٥٢/٣ (٢٩٨٩) الجزية، سنن أبي داود ٧٩/٣ (٢٦٥٥) الجهاد، سنن الترمذي ١٦٠/٤ (١٦١٣) السير.
- ٥٨٤ - تاريخ مدينة دمشق ٧٢/١٨ (الربيع بن سبرة الجهني وعمر بن الخطاب، قال ابن عساكر: قال الخطيب: ليس يستقيم عندي سماع الربيع بن سبرة من عمر بن الخطاب، ولعل الربيع رواه عن أبيه عن عمر).
- ٥٨٥ - البصائر والذخائر ١٩٨/٤ (جعفر بن محمد)، ويُنسب إلى الرسول ﷺ بأسانيد واهنة لا تصح: المقاصد الحسنة ٤٧٩ (١٣٥٤)، اللآلئ المصنوعة ٤٨١/١ مناقب البلدان والأيام، الأسرار المرفوعة ٣٧٩ (٦٢٤)، كشف الخفاء ١٣/١ (٣) - ٣٩٧/٢ (٣٢٥٥)، الفوائد المجموعة ٤٣٧ (٢٢)، تاريخ مدينة دمشق ٢٥٤/٧.
- ٥٨٦ - إسناده معضل: أبو إسحاق (إبراهيم بن محمد الفزاري) لم يرو عن أبي رجاء (عمران بن ملحان العطاردي)، وأبو رجاء لم يرو عن النبي ﷺ.
- ٥٨٧ - رجال الإسناد ثقات، والحديث صحيح، قاله ﷺ في غزوة الأحزاب، وهي غزوة الخندق.

- صحيح البخاري ٣/١٠٣٧، ١٠٤٢، ١٠٧٢، ١٠٨٢، ١١٠١ (٢٦٦٣، ٢٦٧٨، ٢٧٧٥، ٢٨٠٤، ٢٨٦١، ٢٨٦٢) الجهاد والسير - ٤/١٥٠٩ (٣٨٨٩) المغازي - ٥/٢٣٤٨ (٦٠٢٩) الدعوات - ٦/٢٦٤٤، ٢٧٢٢ (٦٨١٠) التمني - (٧٠٥١) التوحيد. صحيح مسلم ٣/١٣٦٢ - ١٣٦٣ (١٧٤١ - ١٧٤٢) الجهاد والسير، سنن الترمذي ٤/١٩٥ (١٦٧٨) فضائل الجهاد.
- ٥٨٩ - البيان والتبيين ٣/٢٧٣، البصائر والذخائر ٨/١٩٦، ربيع الأبرار ٢/٤٨٢، شرح نهج البلاغة ٦/١٩٢، سير أعلام النبلاء ٦/١٢١، تاريخ مدينة دمشق ٥٦/١٤٢، ١٦٨.
- ٥٩٠ - العقد الفريد ١/١٠٦.
- ٥٩٤ - نثر الدر ٦/٢٥ - ٧/١٨٧ (أحدهم لبني الحارث).
- ٥٩٥ - العقد الفريد ١/١٠٤.
- ٥٩٧ - شعر نهشل بن حري بن ضمرة الدارمي ١٠١.
- ٥٩٨ - الحماسة الشجرية ١/٢٢٤.
- ٥٩٩ - سيأتي برقم ٦٠٩
- البيان والتبيين ٣/١٧٠، العقد الفريد ١/٢١، ١٠٠. البصائر والذخائر ١/٢١٩، نثر الدر ٢/١٤، ربيع الأبرار ٤/١٩٨، شرح نهج البلاغة ٧/٣٠٥، وفيات الأعيان ٣/٦٧.
- ٦٠٠ - العقد الفريد ١/١٠٠، التمثيل والمحاضرة ١٥٢.
- ٦٠١ - ديوان الخنساء ١٠٥.
- ٦٠٢ - البيت للمُحْصِن بن الحُكَّام المري، شاعر جاهلي مقل: العقد الفريد ١/١٠٤، مروج الذهب ٥/١٨٣، شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ١/١٩٧ - (التبريزي) ١/١٩٢، شرح نهج البلاغة ٣/٢٦٠.
- ٦٠٣ - سيأتي البيتان برقم ٣١٤١ كتاب العلم والبيان.
- ديوان شعر الخوارج (شعر قطري بن الفجاءة المازني) ١٢٢.
- ٦٠٤ - سيأتي البيت الثالث برقم ٣١٤٠ كتاب العلم والبيان.
- وقعة صفين ٣٩٥، ٤٠٤. الحيوان ٦/٤٢٥، مجالس ثعلب ١/٦٦، تاريخ الطبري ٥/٢٤، العقد الفريد ١/١٠٤، أمالي القالي ١/٢٥٥، معجم الشعراء ٩، شرح نهج البلاغة ٢/٢٢٣، سير أعلام النبلاء ٣/١٤٢، الحماسة البصرية ١/٧.
- ٦٠٥ - الحيوان ٦/٤٢٧ - ٧/٢٦٢، شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ١/٦٢، أمالي المرتضى ١/٣٦١، شرح الحماسة (الخطيب التبريزي) ١/٦٦، الأغاني ٢٢/١٠٣.
- ٦٠٦ - فتوح الشام للأزدي ١٩٠، العقد الفريد ١/١٠٠.
- ٦٠٧ - لقيط بن زرار، قاله يوم شعب جبلة، وكان بين بني تميم وبني عامر بن صعصعة، وكان لقيط رئيس قومه تميم: الشعر والشعراء ٢/٧١١، الكامل للمبرد ٢/٨٨٧، التمثيل والمحاضرة ٥٨، ربيع الأبرار ٤/٦٢، لسان العرب: رغف، نشل.
- ٦٠٨ - العقد الفريد ١/١٠٠ - ٣/٤٣٩ الحكمة الخالدة ١١٢ (علي بن أبي طالب).
- ٦٠٩ - مضي برقم ٥٩٩.
- ٦١٠ - فتوح الشام للأزدي ٢١١، تاريخ مدينة دمشق ١/٤٧٧.

٦١١ - العقد الفريد ٩٥/١.

٦١٢ - شعر الكميت بن زيد الأسدي ٢/١/٢٥ (نقلًا عن ابن قتيبة)، العقد الفريد ٩٤/١.

٦١٣ - الشعر والشعراء ٣٧٣/١، العقد الفريد ٩٣/١، مروج الذهب ٧٠/٣، البصائر والذخائر ٢٣٢/٦، نثر الدر ١٩٠/٧، ديوان امرئ القيس ٣٥٣.

٦١٤ - البيان والتبيين ١٥٨/١، رسائل الجاحظ (كتاب البغال) ٢/٢٧١، تاريخ الطبري ٣٦٩/٧، العقد الفريد ٩٤/١، مروج الذهب ٧٩/٤، البصائر والذخائر ١٣٧/١، ربيع الأبرار ٥٦٠/١، شرح نهج البلاغة ٦٢/٥ - ٩/١٤٠، وفيات الأعيان ٣/١٥٠، سير أعلام النبلاء ٥٦/٦، الحماسة البصرية ١/٣٣٢.

٦١٥ - مروج الذهب ٣/٣٢٣ (الحجاج لعبد الملك بن مروان وقد كتب إليه أن يصف له الفتنة)، نثر الدر ٣٧/٥ (الحجاج)، التمثيل والمحاضرة ١٥٤، شرح نهج البلاغة ١/٣٤٦ (من خطبة للحجاج في أهل الكوفة).

٦١٦ - الكامل للمبرد ١/٢٦٨، العقد الفريد ١/١٠٢، نثر الدر ١/٢٩٩، لباب الآداب ٢٢٢، شرح نهج البلاغة ١٩/٦٠.

٦١٧ - رجال الإسناد ثقات، والحديث صحيح، أخرجه ابن ماجة في سننه ٢/٩٣٨ (٢٨٠٦) الجهاد بإسناد صحيح، وأبو داود في سننه ٣/٧١ (٢٥٩٠) الجهاد، والترمذي في سننه ٤/٢٠١ (١٦٩٢) الجهاد، والبيهقي في سننه ٩/٤٦ - ٤٧ السير، وسعيد بن منصور في سننه ٢/٣٠٩ (٢٨٥٨).

٦١٨ - العقد الفريد ١/١٠٤، البصائر والذخائر ٨/٢٠، نثر الدر ٧/١٩٢، ربيع الأبرار ٤/٢١٥، لباب الآداب ١٨٩.

٦١٩ - رجال الإسناد ثقات، والحديث صحيح. قال البزار: رواه جماعة عن داود، عن عكرمة، مرسلاً. ولا نعلم أحداً وصله إلا حفص [بن غياث] ورجل من أهل البصرة، وكان ثقة، يقال له: خلف بن عمرو (كشف الأستار عن زوائد البزار ٢/٣٣٦ (١٨١١) الهجرة والمغازي)، مجمع الزوائد ٦/٦٦، ١٣٨ المغازي والسير. وحفص بن غياث النَّخعي: ثقة حافظ، من شيوخ أحمد بن حنبل، ترجمه البخاري في التاريخ الكبير ١/٣٦٧/٢ والصغير ٢١٥، وأخرج له الجماعة.

٦٢٠ - العقد الفريد ١/١٨١، سير أعلام النبلاء ١/٥١.

٦٢١ - ديوان البحري ٣/١٧٥١.

٦٢٢ - ديوان البحري ٣/١٦١٢.

٦٢٣ - العقد الفريد ١/١٧٩، ربيع الأبرار ٤/٢٠٢.

٦٢٤ - العقد الفريد ١/١٧٩، البصائر والذخائر ٤/١٧٤، نثر الدر ٥/٨٨.

٦٢٥ - البصائر والذخائر ٤/١٧٥، نثر الدر ٥/٧٠.

٦٢٧ - الحيوان ١/٥٢، العقد الفريد ١/١٧٩ - ٢/٢١٠ (منسوبة إلى المهلب).

٦٢٨ - العقد الفريد ١/١٧٩، نثر الدر ٢/١٨٩، شرح نهج البلاغة ١/١٨١ - ١٢/١١٩، ثمرات الأوراق ٤٠١، تاريخ مدينة دمشق ٤٦/٣٨٧ (وفيه تحريف كثير).

٦٢٩ - ديوان أبي تمام ٢/٣٧١.

٦٣٠ - شعر دعلج بن علي الخزاعي ١٠٣، يمدح الحسن بن وهب.

٦٣١ - الأبيات لصريع الغواني مسلم بن الوليد الأنصاري (شرح ديوانه: ٣١٤)، ولبعض بني ثعل (الوحشيات: ٣٨).

٦٣٢ - العقد الفريد ١/١٨١ .

٦٣٣ - البيان والتبيين ٢/٣١٦ ، العقد الفريد ١/٢٠١ ، البصائر والذخائر ٢/١٨٦ ، نثر الدر ٥/٧٠ ، التمثيل والمحاضرة ٣٠ ، ثمار القلوب ٦٢٥ ، ربيع الأبرار ٤/٢١٢ ، شرح نهج البلاغة ١٨/٢٣٥ .
٦٣٥ - البيان والتبيين ٢/٣١٥ ، نثر الدر ٥/٦٩ (نقلاً عن الجاحظ) .

٦٣٧ - العقد الفريد ١/١٧٩ .

٦٣٨ - ديوان أبي الشَّيْخ محمد بن عبد الله الخزاعي ٩٣ .

٦٣٩ - العقد الفريد ١/١٨٢ ، نثر الدر ٦/٣٩٥ ، ثمار القلوب ٦٨٢ ، ربيع الأبرار ٤/٢١٣ . والبيت لنافع بن خليفة الغنوي (ذيل أمالي القاضي ١١٧) .

٦٤٠ - ديوان الخريمي ٣١ ، والقصيدة طويلة ، عدة أبياتها ١٣٥ بيتاً .

٦٤١ - تاريخ الطبري (حوادث سنة ٢٥١) ، ربيع الأبرار ٤/٢٩١ .

٦٤٢ - الحيوان ٧/١٧٥ ، العقد الفريد ١/١٩١ ، البصائر والذخائر ٦/٧٨ ، نثر الدر ٦/٣٤ ، ربيع الأبرار ٤/٢٢٤ .

٦٤٣ - البرصان والعرجان ٢١٩ ، البخلاء ١٤٦ ، العقد الفريد ١/١٩٠ ، نثر الدر ٢/٢٦ ، شرح نهج البلاغة ١٢/٩٢ .

والحديث صحيح ، أخرجه البخاري في صحيحه ٥/٢١٩٣ (٥٤٩٠) اللباس ، ومسلم في صحيحه ٣/١٦٤١ (٢٠٦٩) اللباس والزينة ، وأبو يعلى في المسند ١/١٨٩ (٢١٣) .

٦٤٤ - العقد الفريد ١/١٩٠ ، نثر الدر ٢/٣٩ ، ربيع الأبرار ٤/١٩٨ ، لسان العرب : خور .

٦٤٥ - البرصان والعرجان ٢١٩ ، نثر الدر ٢/٣٣ - ٦٨/٣ ، تاريخ مدينة دمشق ٤٤/٢٢ .

٦٤٦ - وقعة صفين ٢٦٤ ، البيان والتبيين ٢/٢٨٥ ، الكامل للمبرد ٢/١٠٢٤ ، تاريخ الطبري ٥/١٦ ، نثر الدر ١/٣٠٠ ، شرح نهج البلاغة ٥/١٦٨ ، مقدمة ابن خلدون ٢/٧٢٢ .

٦٤٧ - البيان والتبيين ٢/٢٨٦ (ابن قميئة وأبوه) ، نثر الدر ٦/٣٨٩ (نصيحة قميئة بن سعد لابنه عمرو) ، تاريخ

مدينة دمشق ١٧/٢٩ (سعد بن مسعود (ويقال : سعيد بن مسعود) والي عمان من قبل عدي بن أرطاة ، لابنه

عمير ، وكان سعد قد وثب على خليل بن سَعُوَة فضربه مائة سوط بسبب ناقة طلبها منه ، فشكاه إلى عمر بن عبد العزيز ، فخشي ابنه عمير أن يُجْلَد أبوه ، فقال : أنا الذي ضربته ، فأقيم ليضرب ، فنصحه أبوه) .

٦٤٨ - البيان والتبيين ٢/٢٨٥ .

٦٥١ - العقد الفريد ١/١٣٤ .

٦٥٢ - الحديث ضعيف لإرساله ، أخرجه البيهقي في سننه ٩/٢٧ (السير) ، وسعيد بن منصور في سننه ٢/١٤١

(٢٣٦١ ، ٢٣٦٢) ، وأبو داود في المراسيل مع الأسانيد ١٨٢ (٢٩) وفيه : « معدان بن هرير » خطأ . وانظر فيض

القدير ٥/٥١١ (٨١٤٣) .

٦٥٣ - إسناده مرسل ، والحديث صحيح ، له طرق صحيحة . سنن الترمذي ٥/٦٦ (٢٧١٢) الاستئذان ، وإسناده

صحيح ، مسند ابن حنبل ٨/١٥٠ (٨٥١٤) وإسناده صحيح ، مجمع الزوائد ٤/٣٣٠ النكاح .

٦٥٦ - أمالي القاضي ٢/١٦٣ .

٦٥٧ - ربيع الأبرار ٢/١٢٥ (عبد الملك بن مروان وأعرابي) .

٦٥٨ - ثمار القلوب ٣٢ ، ربيع الأبرار ٢/١٨٧ (منسوباً إلى معاذ وثابت البناني) ، ٣/٧٦ (منسوباً إلى الحسن وثابت

البناني) .

- ٦٦٣ - لم أهتم إلى وجه الإسناد، والحديث أخرجه الطبراني في المعجم الأوسط ٢٥٦/٦ (٦١٣٦)، والمعجم الكبير ١٢٤/١٢ (١٢٦٦١)، كلاهما من طريق نهشل بن سعيد وهو متروك. وقال يحيى بن العلاء: الحديث موضوع (انظر فيض القدير ١٨٢/٢ (١٦١٣)، مجمع الزوائد ١٣٢/١٠ الأذكار).
- ٦٦٤ - البيان والتبيين ١١٣/٢ - ٧٨/٣، تاريخ الطبري ٢٥٨/٤، العقد الفريد ٨٩/١، ثقات ابن حبان ٢٢١/٢، نثر الدر ٨٤/٢، التمثيل والمحاضرة ٢٥٩، شرح نهج البلاغة ٣٢٣/٦، لسان العرب: برق، مقدمة ابن خلدون ٦٩٠/٢.
- ٦٦٦ - إسناده مرسل، والحديث أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١٥٦/٥ (٩٢٣٤)، من طريق طاوس بن كيسان (ت ١٠٦) مرسلأً أيضاً. والحديث المرسل يصح الاحتجاج به إذا لم يكن في بابيه أثبت منه، وإذا كان مرسله ثقة لا يروي إلا عن الثقات الحافظين. ومراسيل طاؤس بن كيسان حسان، ومراسيل الأوزاعي صحيحة حجة، وليست هي مثل المتصل في القوة.
- ٦٦٧ - رجال الإسناد ثقات، والحديث صحيح، أخرجه مسلم في صحيحه ٩٧٨/٢، ٩٧٩ (١٣٤٢ - ١٣٤٣) الحج، وابن ماجه في سننه ١٢٧٩/٢ (٣٨٨٨) الدعاء، وأبو داود في سننه ٧٤/٣ (٢٥٩٨) الجهاد، والإمام مالك في الموطأ ٩٧٧/٢ (٣٤) الاستئذان، والدارمي في سننه ١٧٤٨/٣ (٢٧١٤) الاستئذان، والترمذي في سننه ٤٩٧/٥ - ٥٠١ (٣٤٣٨، ٣٤٣٩، ٣٤٤٧) الدعوات.
- ٦٦٨ - سيأتي برقم ١٨١١ كتاب السؤدد.
- الكامل للمبرد ٣١٦/١، العقد الفريد ٣٧٠/٢ - ١١١/٣، نثر الدر ١٣١/٧، لسان العرب: حقق، سوا. تاريخ مدينة دمشق ٣٠٤/٥٨.
- ٦٧٠ - الحديث ضعيف. قال المناوي: فيه اضطراب، روي موصولاً ومرسلأً ومرفوعاً وموقوفاً؛ واضطراب في الصحابة أهو جابر أو عائشة أو عمر، ورجح البخاري إرساله. وقال الدارقطني: ليس فيه حديث ثابت. سنن البيهقي ١٨/٣ - ١٩ (الصلاة)، كشف الأستار عن زوائد البزار ٥٧/١ (٧٤)، فيض القدير ٥٤٤/٢ (٢٥٠٩)، مجمع الزوائد ٦٢/١، كشف الخفاء ٢١٧/٢ (٢٣٣٩)، المقاصد الحسنة ٣٩١ (١٤٠٣).
- ٦٧١ - أمالي المرتضى ٣٥٧/١.
- ٦٧٢ - أمالي القالي ١٤٩/٢، البصائر والذخائر ١٤٩/٢، أمالي المرتضى ٣٥٦/١.
- ٦٧٣ - ربيع الأبرار ٧٢/٣.
- ٦٧٤ - ديوان قيس بن الخطيم ١٨٢.
- ٦٧٥ - البيان والتبيين ٤٥/٣.
- ٦٧٦ - رجال الإسناد ثقات، والحديث صحيح، أخرجه مسلم في صحيحه ١٥٢٥/٣ (١٩٢٦) الإمارة، والترمذي في سننه ١٤٣/٥ (٢٨٥٨) الأدب، وأبو داود في سننه ٦٠/٣ (٢٥٦٩ - ٢٥٧٠) الجهاد، وابن ماجه في سننه ١٢٤٠/٢ (٣٧٧٢) الأدب.
- ٦٧٧ - الأغاني ١٧٧/٢ (الحطيفة)، ربيع الأبرار ٧٦/٣.
- ٦٧٨ - الأخبار الموفقيات ١٠٥، أمالي القالي ٥٥/١، الأغاني ٣٥٨/٥ - ٢٨٥/٩، سمط اللآلئ ٢٠٩/١، معجم الأدباء ٦٠٥/٢.
- ٦٧٩ - الحديث صحيح، أخرجه ابن حنبل في المسند ٣/٦، ٢٩، ٤٤، ٥١ (٣٩٠١، ٣٩٦٥، ٤٠٠٩، ٤٠٢٩).

بأسانيد صحاح، والبيهقي في سننه ٢٥٨/٥ الحج، والحاكم في المستدرک ٩١/٢ الجهاد - ٢٠/٣ المغازي
وصححه ووافقه الذهبي، كشف الأستار عن زوائد البزار ٣١٠/٢ (١٧٥٩) الهجرة والمغازي، مجمع الزوائد
٦٨/٦ المغازي والسير.

٦٨٠ - البيان والتبيين ٣١٣/٢، العقد الفريد ١/١٣٤.

٦٨١ - البيان والتبيين ٢٩٨/٢.

٦٨٣ - ديوان الأصوص الأنصاري ١٦٣، من أبيات في مديح عمر بن عبد العزيز.

٦٨٥ - البيان والتبيين ٢٥٦/٣، العقد الفريد ٣/٤٥٢.

٦٨٦ - تعبير الرؤيا ٣٩، البيان والتبيين ٣/٣٥٠.

٦٨٧ - فتوح الشام للأزدي ٧٣، تاريخ الطبري ٤١٥/٣، ثقات ابن حبان ١٨٦/٢، المؤلف والمختلف للدارقطني
١٠٧٥/٣، تاريخ دمشق ٤٥٨/١، ٤٦٠ ومابعدھا، لسان العرب: فوز، معجم الأدباء ٤/١٨٥٣، تاريخ مدينة
دمشق ١٦/١٨ - ١٠/٦٦ (أبو أحيحة القرشي، وكان في جيش خالد الذي قدم معه من العراق. قال ابن
عساكر: وقد روي بعض هذا الرجز للقعقاع بن عمرو التميمي).

٦٨٨ - تاريخ الطبري ٣/٣٨١، ٤١٦ (حرقوص بن النعمان). ثقات ابن حبان ١٨٧/٢، تاريخ مدينة دمشق ١٦/١٨ -
٢١٣/٢٥.

٦٨٩ - الخبر باطل، والحديث موضوع. وقال الشيخ أحمد محمد شاكر رحمه الله: [القصّة] مشهورة عند الإخباريين
والأدباء، ولكنها غير معروفة عند المحدثين، وهم الحجة فيما ينسب إلى رسول الله ﷺ من الأخبار، فإني لم أجد
أحداً منهم رواها أو أشار إليها، إلا حديث «امرؤ القيس صاحب لواء الشعراء إلى النار» فقد رواه أحمد في
المسند [٢٧/١٢ (٧١٢٧)] بإسناد ضعيف جداً، والطبراني في المعجم الكبير ٩٩/١٨ - ١٠٠ (١٧٩، ١٨٠) من
طريق الكاذب هشام بن محمد الكلبي. وهو خبر باطل كما قال الحافظ ابن حجر (الشعر والشعراء
١٢٦/١). وانظر مجمع الزوائد ١١٩/١ الإيمان، وديوان امرئ القيس ٤٧٦.

٦٩١ - البصائر والذخائر ١٧٢/٣.

٦٩٤ - تأويل مختلف الحديث ١٦٩، الحيوان ٣/٤٦١، البيان والتبيين ٢/٢٧٨، تاريخ الطبري ٤/٦٣، أمالي
المرتضى ٢/٢٠١.

٦٩٥ - تأويل مختلف الحديث ١٧٢، الحيوان ٣/٤٥٠، نثر الدر ٧/٢٣٨، ربيع الأبرار ٤/٣٣٨، شرح ديوان لبید
٣٢٣.

٦٩٦ - المرقش السدوسي خُزَز بن لوذان: المعاني الكبير ١/٢٦٢، تأويل مختلف الحديث ١٧١، الوحشيات ١٦٦،
الحيوان ٣/٤٣٦، ٤٤٩ (وأخطأ الأستاذ عبد السلام هارون في اسم المرقش، فهذا ثالث آخر)، ذيل أمالي
القالبي ١٠٦، الأغاني ٩/١١، ربيع الأبرار ٤/٣٣٧ (وفي لقبه تحريف، فالمرقم هو السدوسي، ويعرف بابن
الواقفية، وليس هو خزز بن لوذان)، لسان العرب: حتم (منسوباً إلى مرقش السدوسي، تحريف المرقم) -
شأم - وقي - يمن، حياة الحيوان ١/٢٢٥، كشف الخفاء ١/٣٩١.

٦٩٧ - أدب الكاتب ١٩١، تأويل مختلف الحديث ١٧١، المعاني الكبير ١/٢٦٣، الحيوان ٣/٤٣٧ (خُثيم بن عدي
يمدح مسعود بن بحر الزهري)، لسان العرب: حتم - وقي (خُثيم بن عدي، وقيل: هو للرقاص الكلبي. قال
ابن بري: وهو الصحيح. والرقاص هو خُثيم بن عدي نفسه، وهو خُثيم بن عدي بن غطيف) وأظن أن ما في

- اللسان تصحيف، فصواب الاسم: الوفاص بن عدي الكلابي (الوحشيات ١٢ - رقم ٩).
- ٦٩٨ - زبّان بن سيار الفزاري، صهر النابغة الذبياني: المعاني الكبير ١/٢٦٧، البيان والتبيين ٣/٣٠٥، الحيوان ٣/٤٤٧ - ٥/٥٥٥، لسان العرب: طير، علم.
- ٦٩٩ - تأويل مختلف الحديث ١٧٣ ربيع الأبرار ٤/٣٥٢.
- ٧٠٠ - الحديث صحيح، أخرجه البخاري في صحيحه ٥/٢١٧١ - ٢١٧٨ (٥٤٢٢، ٥٤٢٣، ٥٤٤٠) الطب.
- ٧٠١ - الحديث صحيح، أخرجه ابن حنبل في مسنده ٤١/٤٤٨ (٢٥٩٨٢)، والحاكم في المستدرک ١/٣٢، وقال: احتج الشيخان برواة هذا الحديث عن آخرهم، غير يوسف بن أبي بردة، والذي عندي أنهما لم يمهلاه بجرح ولا بضعف، بل لقله حديثه، فإنه عزيز الحديث جداً، ووافقه الذهبي. وانظر فيض القدير ٤/٢٩٤ (٥٣٥٠).
- ٧٠٣ - تأويل مختلف الحديث ١٧٢، أدب الدنيا والدين ٣٠٤، ربيع الأبرار ٤/٣٥٢.
- ٧٠٥ - رجال الإسناد ثقات، وحديث أبي هريرة وحديث عائشة أم المؤمنين صحيحان، لا تعارض بينهما، وأحدهما يفسر الآخر. أخرج حديث أبي هريرة البخاري في صحيحه ٣/١٠٤٩ (٢٧٠٣) الجهاد - ٥/١٩٥٩، ٢١٧١، ٢١٧٧ (٤٨٠٥ - ٤٨٠٦) النكاح - (٥٤٣٨، ٥٤٣١) الطب، ومسلم في صحيحه ٤/١٧٤٦ - ١٧٤٨ (٢٢٢٥)، ٢٢٢٦ (٢٢٢٦) السلام، وابن ماجه في سننه ١/٦٤٢ (١٩٩٤، ١٩٩٥) النكاح، وأبو داود في سننه ٤/٢٣٦ - ٢٣٧ (٣٩٢٢، ٣٩٢١) الطب، والترمذي في سننه ٥/١٢٦ (٢٨٢٤) الأدب، وابن مالك في الموطأ ٢/٩٧٢ (٢١)، ٢٢ (الاستئذان). وأخرج حديث عائشة أم المؤمنين الحاكم في المستدرک ٢/٤٧٩ التفسير وصححه ووافقه الذهبي، والبيهقي في سننه ٨/١٤٠ القسامة، والطبري في تهذيب الآثار (مسند علي بن أبي طالب) ٣٣، وابن حنبل في المسند ٤٣/١٥٨ (٢٦٠٣٤).
- ٧٠٦ - الحيوان ١/٣٢٥ - ٥/٤٧٣، البصائر والذخائر ٦/٢٢١، ربيع الأبرار ٤/٣٣٤.
- ٧٠٧ - تأويل مختلف الحديث ٧٩.
- ٧٠٨ - البيان والتبيين ١/٢٨٦، تاريخ الطبري ٥/٢٧٥، مروج الذهب ٣/١٨٩، تاريخ مدينة دمشق ٨/٢٥ - ١٢/٢١٨.
- ٧٠٩ - تاريخ مدينة دمشق ٨/٢٥ - ١٢/٢١٩.
- ٧١٠ - ديوان كثير عزة ٤٦١.
- ٧١١ - ديوان كثير عزة ٤٦٩.
- ٧١٢ - الإسناد منقطع، والحديث روي من طرق متعددة يغلب على أسانيدھا الضعف والوهن، وهو إلى الوضع أقرب. كشف الأستار عن زوائد البزار ٢/٤١١ (١٩٨٥ - ١٩٨٦) الأدب، اللآلئ المصنوعة ١/١١٢ المبتدأ، الأسرار المرفوعة ٤١٧.
- ٧١٣ - الموطأ (بإسناد ضعيف)، العقد الفريد ٢/٣٠٠، نثر الدر ٧/١٩٨، شرح نهج البلاغة ١٢/١٠٣.
- ٧١٤ - حديث رسول الله ﷺ ثابت وصحيح، أخرجه البخاري في صحيحه ٥/٢١٥٨ - ٢١٦١ - ٢١٧١ - ٢١٧٧ (٥٣٨٠، ٥٣٨٧، ٥٤٢٥، ٥٤٣٧، ٥٤٣٩) الطب، ومسلم في صحيحه ٤/١٧٤٢ - ١٧٤٤ (٢٢٢٠ وما بعده) السلام، وابن ماجه في سننه ١/٣٤ (٨٦) - ١١٧٠/٢ - ١١٧١ (٣٥٣٧ - ٣٥٤٠) الطب، وأبو داود في سننه ٤/٢٣١ - ٢٣٦ - ٢٣٧ (٣٩٢٢، ٣٩٢١، ٣٩١١) الطب، والترمذي في سننه ٤/١٦١ (١٦١٥) السير.
- ٧١٥ - سيرة ابن هشام ١/٦٣، ربيع الأبرار ٤/٣٥٤.

- ٧١٦ - نُسب البيتَان إلى سَوَّار بن المُضَرَّب السعدي: الأصمعيات ٢٤٣، والحيوان ٤٤٠/٣. وإلى جحدر المحرزي العكلي من أبيات قالها وهو في حبس الحجاج: أشعار اللصوص وأخبارهم (شعر جحدر) ١٠٢.
- ٧١٧ - ديوان أبي الشيص ١٠٥، ونسب ابن قتيبة الأبيات في المعاني الكبير ١/٢٦٤ إلى سوار بن المضرب.
- ٧١٨ - ديوان أبي تمام ٣/١٥٢.
- ٧١٩ - الإسناد ضعيف، ومتن الحديث صحيح، له طرق أخرى صحيحة. سنن أبي داود ٢٣٨/٤ (٣٩٢٤) الطب، الموطأ ٩٧٢/٢ (٢٣) الاستئذان، سنن البيهقي ٨/١٤٠ القسامة، تهذيب الآثار (مسند علي بن أبي طالب) ٣٣، كشف الأستار عن زوائد البزار ٣/٤٠٢ (٣٠٥١) الطب.
- ٧٢٠ - ربيع الأبرار ٤/٣٥٨.
- ٧٢١ - تاريخ الطبري ١/٥٠١، ربيع الأبرار ٤/٣٥٩، لسان العرب: خرب، حياة الحيوان ١/٣٢١.
- ٧٢٢ - ديوان أبي تمام الطائي ١/٤٨.
- ٧٢٣ - ربيع الأبرار ٤/٣٦٠.
- ٧٢٥ - رجال الإسناد ثقات، والحديث صحيح. صحيح البخاري ٣/١٠٤٧-١٠٤٨-١١٣٥-١٣٣٢ (٢٦٩٤، ٢٦٩٥، ٢٦٩٧) الجهاد - (٢٩٥١) الخمس - (٣٤٤٤) المناقب. صحيح مسلم ٣/١٤٩٢ - ١٤٩٣ (١٨٧١ وما بعده) الإمارة - ٢/١٦٨٢ (٢٦) الزكاة. سنن ابن ماجه ٢/٧٧٣ (٢٣٠٥) التجارات - ٢/٩٣٢ (٢٧٨٨، ٢٧٨٩) الموطأ ٢/٤٦٧ (٤٤) الجهاد. سنن الترمذي ٤/١٧٣ - ٢٠٢ (١٦٣٦) فضائل الجهاد - (١٦٩٤) الجهاد.
- ٧٢٦ - إسناده حسن، وهو مرسل، لكن للحديث طرق صحيحة ثابتة. سنن الدارمي ٣/١٥٧٤ (٢٤٧٢) الجهاد، سنن ابن ماجه ٢/٩٣٣ (٢٧٨٩) الجهاد، سنن أبي داود ٣/٤٧ - ٤٨ (٢٥٤٣، ٢٥٤٤) الجهاد، سنن الترمذي ٤/٢٠٣ (١٦٩٦) الجهاد، المستدرک ٢/٩٢ الجهاد.
- ٧٣٠ - الحديث ضعيف، وضعفه إرساله. سنن البيهقي ١٠/٦٤ الإيمان، مسند الشهاب ٢/٢٣٠ (٧٧٨)، مجمع الزوائد ٥/٢٥٨ الجهاد.
- ٧٣١ - الحديث صحيح، أخرجه مسلم في صحيحه ٣/١٤٩٤ (١٨٧٥) الإمارة، وابن ماجه في سننه ٢/٩٣٣ (٢٧٩٠) الجهاد، وأبو داود في سننه ٣/٤٨ (٢٥٤٧) الجهاد، والترمذي في سننه ٤/٢٠٤ (١٦٩٨) الجهاد، والنسائي في السنن الكبرى ٤/٣١٥ (٤٣٩٢، ٤٣٩٣) الخيل.
- ٧٣٣ - العقد الفريد ١/١٥٣، مروج الذهب ٥/٢٣٧ (معاوية بن أبي سفيان ومطر بن دراج).
- ٧٣٤ - العقد الفريد ١/١٥٣.
- ٧٣٥ - المعاني الكبير ١/١٠٨، البيان والتبيين ٢/١١٦، العقد الفريد ١/١٥٤ - ٣/٤٦٣، أمالي القالي ٢/٢٤٩، نثر الدر ٦/٤٧.
- ٧٣٦ - الحيوان ٢/٣٦٣، العقد الفريد ١/١٥٣، البصائر والذخائر ٨/١١٢، ربيع الأبرار ٥/٣٩٢.
- ٧٣٧ - العقد الفريد ١/١٥٣.
- ٧٣٨ - العقد الفريد ٣/٤٦٣.
- ٧٣٩ - المعاني الكبير ١/١٠٩، العقد الفريد ١/١٥٦.
- ٧٤١ - أدب الكاتب ١١٢، سيرة ابن هشام ١/٤١ (عن أبي عبيدة، أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه كتب إلى سلمان بن ربيعة الباهلي وهو بأرمينية يأمره أن يُفَضِّل أصحابَ الخيل العراب على أصحاب الخيل المقارف في

العطاء. فعرض النخيل، فمر به فرس عمرو بن معديكرب، فقال له سلمان: فرسك هذا مُقَرَّف. فغضب عمرو، وقال: هجين عرف هجيناً مثله، العقد الفريد ١/١٥٤ (بروايتين: أحدهما أن عمر بن الخطاب سأل عمرو بن معديكرب، والثانية أنه سأل سلمان بن ربيعة الباهلي)، مروج الذهب ٥/٢٣٧ (وروايته توافق خبر ابن هشام)، البصائر والذخائر ٧/٨٤، ربيع الأبرار ٥/٣٩٤ (منسوباً إلى سليمان بن ربيعة، تحريف)، تاريخ مدينة دمشق ٢١/٤٧٢-٤٦/٣٨٨.

٧٤٣- المعاني الكبير ١/٦٢- ١٧٥، لسان العرب: ليل، قفا، باباً، نقا، سلم.

٧٤٤- المعاني الكبير ١/١١٠، النوادر ١٩١.

٧٤٥- المعاني الكبير ١/٣٦، العقد الفريد ١/١٥٣، الأغاني ٢٢/١٠٣ (من قصيدة لربيعة بن مقروم الضبي قال عنها أبو الفرج: هي من فاخر الشعر وجيده وحسنه).

٧٤٦- تاريخ مدينة دمشق ٣١/٢٧٦- ٢٧٨.

٧٥٣- ربيع الأبرار ٥/٣٩٤.

٧٥٤- رسائل الجاحظ (كتاب البغال) ٢/٢١٧، البصائر والذخائر ٣/١٧٢.

٧٥٥- رسائل الجاحظ (كتاب البغال) ٢/٢١٧ (زَوْج بن عبد الملك بن مروان إلى وكيله)، نشر الدر ٥/٣٦ (الحجاج لواليه على الحجاز)، ثمار القلوب ١٩٨ (عبد الحميد بن يحيى الكاتب يصف دابته لمروان بن محمد الخليفة الأموي، وقال: وقد حكى أن عبد الله بن طاهر خاطب المأمون في دابة رآها تحته بهذا الخطاب بعينه، وقد يجوز أن يكون حكى كلام عبد الحميد).

٧٥٦- رسائل الجاحظ (كتاب البغال) ٢/٢١٨ (صفوان بن عبد الله بن الأهم يعاتب عبد الرحمن بن عباس وكان ركباً للبلغة)، ثمار القلوب ٣٥٧، التمثيل والمحاضرة ٣٤٢ (خالد بن صفوان التميمي)، ربيع الأبرار ٥/٣٩٥ (صفوان بن عمرو بن الأهم يعاتب عبد الرحمن بن عباس بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب وكان ركباً للبلغة).

٧٥٧- سيرة ابن هشام ١/١٢٢، الحيوان ١/١٣٩، البيان والتبيين ١/٣٠٧، مروج الذهب ٢/١٧٤، الأغاني ٣/٩٣، ثمار القلوب ٣٦٩، التمثيل والمحاضرة ٣٤٢، ربيع الأبرار ٥/٤٠١، لسان العرب: سير.

٧٥٨- البيان والتبيين ١/٣٠٧ (عيسى بن حاضر للفضل بن عيسى الرقاشي)، ثمار القلوب ٣٦٩، ربيع الأبرار ٥/٤٠١.

٧٥٩- البصائر والذخائر ٨/١٩٨، ثمار القلوب ٣٧٠، ربيع الأبرار ٥/٤٠١، حياة الحيوان ١/٢٣٨.

٧٦٠- أمالي القاضي ٢/١٣٦، ربيع الأبرار ٥/٤٠٠ (ابن مكرم لنخاس).

٧٦١- ربيع الأبرار ٥/٤٠٢.

٧٦٢- البصائر والذخائر ٧/٤١، نشر الدر ٤/٢٠٢، ربيع الأبرار ٥/٤٠٠.

٧٦٣- المعاني الكبير ١/١١٠.

٧٦٧- الحيوان ٥/١٨٥، الكامل للمبرد ٣/١١٧٨، العقد الفريد ١/١٤٨- ٢/٤٠٠، الأذكياء ٢٠٧، شرح نهج البلاغة ٥/٨٦. وتنسب الأبيات إلى عيسى بن فائق الخطي (ديوان شعر الخوارج ٦٨).

٧٦٩- وقعة صفين ٥٢٤، العقد الفريد ٢/٤٦٩، نشر الدر ٣/١٥، شرح نهج البلاغة ٤/٨٩- ٥/٢٤، لسان العرب: جشش.

- ٧٧٠ - العقد الفريد ٩٩/١، مروج الذهب ٢٠٧/٣، البصائر والذخائر ٥٦/٢، نثر الدر ١٤/٣ - ٢٥، لباب الآداب ١٩٣ (عبد الرحمن بن خالد بن الوليد ومعاوية، والبيت تُنسب للكثاني)، تاريخ مدينة دمشق ١٨٩/٥٩.
- ٧٧٢ - شرح نهج البلاغة ٢٥/١ - ٢٨٠/٦، لسان العرب: مرس، مرج.
- ٧٧٣ - الحيوان ١٨٥/٥، العقد الفريد ١٣٩/١، شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ١٩١/١ - (الخطيب التبريزي) ١٨٥/١.
- ٧٧٤ - العقد الفريد ١٤١/١ - ١٩٧/٣، شرح نهج البلاغة ١٠٦/٦، شرح ديوان الحماسة (المرزوقي ٧٧٨/٢)، الحماسة البصرية ١٥٦٩/٤ (محمد بن حمزة العقيلي)، وهو في مجموعة المعاني ٤٤: محمد بن أبي حمزة الكوفي، مولى الأنصار.
- ٧٧٥ - ديوان أيمن بن خريم ٥٦، ويضاف إلى التخريج: شرح نهج البلاغة ١٠٦/٦.
- ٧٧٦ - الحيوان ٤٣٠/٦.
- ٧٧٧ - ديوان جران العود النميري ٣٥.
- ٧٧٨ - الحيوان ٢٦٧/٢ - ٣٩٠/٦، البيان والتبيين ١٢٢/١ (وعزا البيت إلى يحيى بن نوفل، وصدره: بَلَّ السراويلَ من خوفٍ ومن وهَلٍ)، الكامل للمبرد ٤٦/١، ربيع الأبرار ٢٧/٢، شرح نهج البلاغة ١١٠/٦، الأغاني ١٣/٢٢.
- ٧٧٩ - البيان والتبيين ٢/٢١٠.
- ٧٨٠ - ديوان يزيد بن مفرغ الحميري ١٥٥.
- ٧٨١ - الكامل للمبرد ٣/١٣٥٩، شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ١٩٧/١.
- ٧٨٢ - العقد الفريد ١٣٩/١، نثر الدر ١٠٨/٢، ثمار القلوب ٢٤، ربيع الأبرار ٤/٢٢٦، سير أعلام النبلاء ١/٣٨٢، تاريخ مدينة دمشق ١٦/٢٧٣.
- ٧٨٣ - العقد الفريد ١٤٤/١ - ٤٨٠/٣، ذيل أمالي القالي ٧١ (عُقَيْبَةُ المديني)، نثر الدر ٦/٤٨٢، ربيع الأبرار ٤/٢٣٨ (عتية المديني).
- ٧٨٤ - الرجلان هما عقال بن خويلد، والأعلم. شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ٣/١٤٦٠ - (الخطيب التبريزي) ٤/٣٤.
- ٧٨٥ - الحيوان ٥/٢٤٠ - ٤٣٠/٦، العقد الفريد ١٤٣/١ - ١٤٥، شرح نهج البلاغة ١٠٧/٦. والبيت لعمر بن حرثان الفهمي: المؤتلف والمختلف للدارقطني ٢/٧٣٠، معجم الشعراء ٤٦، أمالي القالي ٢/١٥٤، الحماسة البصرية ٣/١٤٠٨.
- ٧٨٦ - الوحشيات ٢٣٠، الحيوان ٥/٢٤٠، المراثي ١٦٨ (مغيرة بن طارق بن ديسق اليربوعي)، معجم الشعراء ١٦٣، شرح نهج البلاغة ١٠٧/٦، لسان العرب: زنم.
- ٧٨٨ - الحيوان ٦/٤٣٢ (ابن رُحَيْم القراطيسي يهجو شاطراً)، العقد الفريد ١/١٤٥ (في هجاء أمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد)، وقبل البيت:
- ضعفُ القلبِ رَغْدِيدُ عَظِيمُ الخَلْقِ والمَنْظَرِ
- ٧٨٩ - سيأتي برقم: ٤٨٩٥ كتاب الحوائج.
- الأدب الكبير ٩٧، نثر الدر ٤/١٧٢، شرح نهج البلاغة ٦/١١١ - ٢٩٥/٢٠ (علي بن أبي طالب).

- ٧٩٠- شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ١٤٣٠/٣ - (الخطيب التبريزي) ٥/٤، شرح نهج البلاغة ١٠٥/٦ و٢١/١٣.
- ٧٩١- المعاني الكبير ١٤٥/١ - ٥٨١ (منسوباً إلى الفرزدق)، والصواب أنه لجريز في غسان السليطي وقومه (نقائض جريز والفرزدق ١٥/١).
- ٧٩٢- الحيوان ٢٣١/٢، شرح نهج البلاغة ١٠٩/٦.
- ٧٩٣- الشعر والشعراء ٧٧٤/٢، طبقات الشعراء ١٤٣، نثر الدر ١٩١/٧، ثمار القلوب ٦٨٧، ربيع الأبرار ٢٠٦/٤، شرح نهج البلاغة ١١٠/٦، معجم الأدباء ٢١٧٤/٥ (الفضل بن الحباب الجمحي، وأشار ياقوت إلى تشابه الحكاية مع حكاية أبي حية النميري).
- ٧٩٥- الحيوان ١٣٦/٧، العقد الفريد ١١٧/١، ثمار القلوب ١٦٠، ربيع الأبرار ٤٧١/٥.
- ٧٩٦- المعارف ٢٨١، سيرة ابن هشام ١٨/٣، العقد الفريد ١٤٠/١، الأغاني ١٦٩/٤، شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ١٨٨/١ - (الخطيب التبريزي) ١٨٣/١، شرح نهج البلاغة ٤٩/٥، ديوان حسان بن ثابت الأنصاري ١٠٨ (ط، مصر)، ٢٩/١ (ط، بيروت)، الحماسة البصرية ٩٣/١.
- ٧٩٧- العقد الفريد ١٤١/١، تاريخ مدينة دمشق ٤٩٩/١١.
- ٧٩٨- مروج الذهب ٢٠٩/٣، شرح نهج البلاغة ١٠٧/٦ - ٦٠/٨.
- ٧٩٩- الأخبار الموفقيات ٤٧٦، مروج الذهب ٣٦٦/٣، الأذكياء ٢٥٦، شرح نهج البلاغة ١٢٥/١٦، وفيات الأعيان ٤٤/٢، المختار من نوادر الأخبار ٢٥٠. والبيتان هما لعمران بن حطان السدوسي (ديوان شعر الخوارج ١٨٤).
- ٨٠٠- الأبيات لعاصم بن ثابت بن أبي الأفلح، وكانت عَضَل والقارة طلبت في سنة ثلاث نفرأ من المسلمين ليعلموهم، فأوفد إليهم الرسول ﷺ ستة من المهاجرين وأربعة من الأنصار، فغدروا بهم، وكان عاصم أحدهم. سيرة ابن هشام ١٧٠/٣، معجم الشعراء ١١٦، لسان العرب: عنبل، نبل.
- ٨٠١- مروج الذهب ٣١٣/٣، البصائر والذخائر ١٣١/٣، ربيع الأبرار ٢٠٦/٢.
- ٨٠٢- العقد الفريد ١٤٣/١، البصائر والذخائر ٢٤٠/٤، نثر الدر ٣٦/٥.
- ٨٠٣- تاريخ مدينة دمشق ٣٥٩/٤٤.
- ٨٠٤- ديوان الخريمي ١٧.
- ٨٠٦- تاريخ مدينة دمشق ٣٦/٥٨.
- ٨٠٨- العقد الفريد ١٨٢/١ - ٤٤٦/٣، أمالي القالي ١٣٨/١، البصائر والذخائر ١٧٠/٨، ثمار القلوب ٣٣١، ربيع الأبرار ٢٠٠/٤ - ٢١٩.
- ٨٠٩- العقد الفريد ١٨٣/١، شرح نهج البلاغة ٢١٧/١ (رجل من نمير وقد غزتهم حنيفة فأتوا عليهم)، لسان العرب: خصف.
- ٨١٠- نثر الدر ١٩١/٧.
- ٨١١- تاريخ الطبري ٢٨٠/٦، العقد الفريد ١١٨/١، مروج الذهب ٣٤٧/٣، وفيات الأعيان ٤٥٥/٢.
- ٧١٣- تاريخ الطبري ١٦٨/٤، لسان العرب: صعد، تاريخ مدينة دمشق ٣١٣/٢٤.
- ٨١٤- نثر الدر ١٩٣/٧.

- ٨١٥ - العقد الفريد ١/١٠٤، نثر الدر ٣/٧٢، شرح نهج البلاغة ١٨/٨٨.
- ٨١٦ - أمثال الميداني ٢/٢٤٥ (رهميم بن حزن).
- ٨١٧ - العقد الفريد ١/١١٧.
- ٨١٨ - لسان العرب: دغل.
- ٨١٩ - الشعر والشعراء ١/٣٦٥، ثمار القلوب ١٠٥.
- ٨٢٠ - الشعر والشعراء ١/٣٦٥، لسان العرب: أما.
- ٨٢٢ - الشعر والشعراء ١/٣٦٥.
- ٨٢٣ - العقد الفريد ١/١٨٧.
- ٨٢٤ - ثمار القلوب ١٧٩، ربيع الأبرار ٤/٢٢٥.
- ٨٢٥ - تاريخ الطبري ٢/٢١٤ (وسمى عامل كسرى: المروزان).
- ٨٢٦ - شرح نهج البلاغة ٥/٢١٩ (نقلًا عن ابن قتيبة)، لسان العرب: نيط، ضرم. والبيت الأول هو للأعشى الكبير ميمون بن قيس (ديوانه ٦٣)، والبيتين بعده هما لطرفة بن العبد (ديوانه ٩٦)، والبيت الثالث هو لأبي ذؤيب الهذلي (شرح أشعار الهذليين ١/٣٨).
- ٨٢٨ - فصل المقال ٢٤٢ (الأخنس الجهني)، الفاخر ١٢٦ (غصين بن حي)، الحماسة البصرية ١٧/١ (الأخنس بن شهاب التغلبي، وهو الصواب في اسمه).
- ٨٢٩ - ديوان أبي دلامة ٤٨.
- ٨٣٠ - الشعر والشعراء ٢/٧٧٧، العقد الفريد ١/١٤٣، الأغاني ١٠/٢٤٥ (سنان الخارجي)، ديوان شعر الخوارج ٢٤٤ (بدون عزو).
- ٨٣١ - الأغاني ١١/١٢١ - ١٧/١٦٤.
- ٨٣٢ - العقد الفريد ٢/٣١٨.
- ٨٣٣ - البيان والتبيين ١/١٢٨، ثمار القلوب ١٠٣، ربيع الأبرار ٣/٢٤٢.
- ٨٣٤ - البيان والتبيين ١/١٢٧ (ونسب البيت إلى ربيعة بن مسعود).
- ٨٣٦ - ربيع الأبرار ٣/٢٤٣، وفيات الأعيان ٣/٢٧٧، سير أعلام النبلاء ٢/٩٥، تاريخ مدينة دمشق ٢٦/٣٧٥.
- ٨٤٠ - أبو محجن الثقفي: حياته وشعره ١٨٨.
- ٨٤١ - الشعر والشعراء ٢/٦٩٦، الكامل للمبرد ١/٢٦٨، العقد الفريد ٣/١٦، أمالي القالي ٢/١٧١، شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ١/٦٧ - (الخطيب التبريزي) ١/٧٠، شرح نهج البلاغة ٣/٢٧٨، لسان العرب: كرب، المختار من شعر بشار ١٠١، سمط اللآلي ٢/٧٩٣.
- ٨٤٢ - الحيوان ٦/٤٣٢، مجالس ثعلب ٢/٤٠٥، العقد الفريد ٣/١٦، شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ١/٢٣ - (الخطيب التبريزي) ١/٩، المختار من شعر بشار ١٤٦، لسان العرب: لقط، سمط اللآلي ١/٥٤٥.
- ٨٤٣ - عبد الله بن ثعلبة الشكري الأزدي: الوحشيات ٣٥، الأشباه والنظائر ١/١٢.
- ٨٤٤ - انظر رقم ٨٤٧.
- ٨٤٥ - البيت ينسب إلى سَوَّار بن الْمُضَرَّب السعدي: الأصمعيات ٢٤٣، شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ١/١٣٢ - (الخطيب التبريزي) ١/١٢٧، شرح نهج البلاغة ٩/٤٤.

- ٨٤٦ - سويد المرائد الحارثي: شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ٨٤٠/٢ - (الخطيب التبريزي) ٣٢٠/٢، لسان العرب: خلس، عنس.
- ٨٤٧ - انظر رقم ٨٤٤. الحيوان ٩٥/٣، الكامل للمبرد ١٤٥/١ (أبو مخزوم من بني نهشل بن دارم)، شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ١٠٠/١ - (الخطيب التبريزي) ٩٨/١ (بعض بني قيس بن ثعلبة، ويقال: هي لبشامة بن جَزء النهشلي). كما تُنسب الأبيات لنهشل بن حَرْي الدارمي (شعره ١٢٧).
- ٨٤٨ - شرح شعر زهير بن أبي سلمى (صنعة ثعلب) ٥١، (صنعة الأعلم) ٧٧.
- ٨٤٩ - أم الصريح الكندية: شرح ديوان الحماسة (المرزوقي): ٩٣٣/٢ - (الخطيب التبريزي) ٣٨٩/٢.
- ٨٥١ - العقد الفريد ١١٩/١، معجم الشعراء ٩٨، المختار من شعر يشار ٨٠.
- ٨٥٣ - حريث بن عَنَاب الطائي: أشعار اللصوص وأخبارهم ٤٣.
- ٨٥٤ - الأغاني ٣٤٤/٤، شرح نهج البلاغة ١٢٤/٧ (منسوبة في كلاهما إلى ابن مسلمة بن عبد الملك)، وفيات الأعيان ١١٠/٦. والبيتان هما لبشامة بن الغدير النّباني: المفضليات ٥٩، طبقات فحول الشعراء ٧٢٦/٢.
- ٨٥٥ - ديوان قيس بن الخطيم ٢٣٣ (نقلًا عن ابن قتيبة).
- ٨٥٦ - ديوان القطامي ٧٦.
- ٨٥٧ - ديوان الخنساء ٢٧٣.
- ٨٥٩ - الوحشيات ٢٥، تاريخ الطبري ٦١٢/٣ (ضُرَيْس القيسي)، أمالي القالي ٤٧/١، شرح ديوان الحماسة (الخطيب التبريزي) ٥٨/٢، لسان العرب: أطربن، جذمر، شقف. سمط اللالكى ١٩٢/١، التنبيه على أوهام القالي ٣٢.
- ٨٦١ - شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ٤٨/١ - (الخطيب التبريزي) ٤٨/١.
- ٨٦٢ - شعر عمرو بن معديكرب الزبيدي ٩١، كما يُنسب البيتان إلى دريد بن الصمة الجشمي: ديوانه ١٧٦. والخلاف في نسبة الشعر وتردده بني عمرو ودريد قديم: قال أبو الفرج في أغانيه ٢٦/١٠: هذا الشعر رواه أبو عبيدة لدريد، وغيره يرويه لعمرو، وقول أبي عبيدة أصح.
- ٨٦٤ - سيرة ابن هشام ٦١٦/١ (وسَمَّى الشيخ: سفيان الضُّمري).
- ٨٦٥ - الحيوان ١٢٤/٣، الملاحن ٦٥، أمالي القالي ٦/١، أمالي المرتضى ١٦/١، الأذكياء ١١٧، وفيات الأعيان ٣٣٧/٤.
- ٨٦٦ - البيان والتبيين ٢٢١/٣، نثر الدر ١٠٥/٢ - ١٩١/٣، شرح نهج البلاغة ١٦٢/٢، وفيات الأعيان ٨/٥، لسان العرب: عدا، تاريخ مدينة دمشق ٤٠٥/١٨ - ١٨٧/٢٨.
- ٨٦٧ - البصائر والذخائر ١٦٩/٨، نثر الدر ١١٠/٤.
- ٨٦٨ - تاريخ الطبري ٨٨/٤، العقد الفريد ١٢٥/١ - ١٧١/٢، البصائر والذخائر ١١١/٥، ربيع الأبرار ٢٠٠/٢، الأذكياء ١٢٥، شرح نهج البلاغة ١٨٠/١، المختار من نوادر الأخبار ١٣٣.
- ٨٧١ - البيان والتبيين ٦١/٤، تاريخ الطبري ٣٣٢/٥، نثر الدر ٣٣١/١، ثمار القلوب ١١٧، ربيع الأبرار ٣١٨/٤، شرح نهج البلاغة ٣٥٤/١٩، تاريخ مدينة دمشق ٢٥٨/١٣.
- ٨٧٢ - العقد الفريد ٤٦٥/٢.

- ٨٧٤ - البيان والتبيين ٣٠١/١، العقد الفريد ٥٠/١ (منسوباً إلى أبي غسان، وكان أهل مرو منعوا عنه الماء)، نشر الدر ٤٦٦/٦. وانظر العقد الفريد ١٢/٢ - ١١٩/٣.
- ٨٧٥ - أدب الكاتب ٢٠، البيان والتبيين ٣٠١/١، العقد الفريد ٥٠/١، نشر الدر ٧٠/٣.
- ٨٧٦ - العقد الفريد ١/١٤٢، وفي البصائر والذخائر ٩/٢٠٤، لباب الآداب ٤٣١: خالد بن صفوان.
- ٨٧٨ - الأذكياء ١٣٩، لسان العرب: حصص، تاريخ مدينة دمشق ٦٨/١٣٢.
- ٨٧٩ - الأذكياء ١٣٩.
- ٨٨٠ - المعارف ٥٥٤، حياة الحيوان ٦٣/١ (وفيه أن محمد بن علي بن الحسين هو الذي أشار على عبد الملك بن مروان بتحريم دنائير الروم)، تاريخ مدينة دمشق ١٧/١٩٥ (داود بن يزيد بن معاوية، قال ابن عساكر: لم أجد ذكر داود هذا في كتاب النسب، وهو تصحيف، والصواب: خالد بن يزيد).
- ٨٨١ - العقد الفريد ٢/٢٠٢.
- ٨٨٢ - العقد الفريد ٢/٢٠١، ربيع الأبرار ٢/١٣٠، تاريخ مدينة دمشق ٧٣/١٩٩ - ٢٠١.
- ٨٨٣ - حديث رسول الله ﷺ طرقه كلها ضعيفة، وقال العجلوني: وبهذه الطرق يتقوى وإن كانت مفرداتها ضعيفة. وحكم ابن الجوزي بوضعه، وتعبه العراقي ثم تلميذه ابن حجر بأنه ضعيف لا موضوع. سنن ابن ماجه ٢/١٢٢٣ (٣٧١٢) الأدب، سنن البيهقي ٨/١٦٨ قتال أهل البغي، مسند الشهاب ١/٤٤٤ (٥٠٤)، كشف الأستار عن زوائد البزار ٢/٤٠٢ (١٩٥٩) الأدب، مجمع الزوائد ٨/١٥، الأدب، فيض القدير ١/٢٤١، موضوعات الصغاني ٦٣ (١٠٣)، كشف الخفاء ١/٧٥ (١٨٠)، اللآلئ المصنوعة ٢/٨٠ الصدقات.
- ٨٨٧ - تاريخ الطبري ٥/٩٥، مروج الذهب ٣/١٦١، شرح نهج البلاغة ٦/٧٤ - ٧٦، سير أعلام النبلاء ٤/٣٤، تاريخ مدينة دمشق ٥٦/٣٨٨.
- ٨٨٩ - الأذكياء ٣٧.
- ٨٩١ - البيان والتبيين ٤/٧٥، العقد الفريد ٢/١٧٤، نشر الدر ٢/١٥٨، أمالي المرتضى ١/٢٩٧، ربيع الأبرار ١٢٩/٢.
- ٨٩٣ - البصائر والذخائر ٥/١٩٣، ثمار القلوب ٢٥٦ (منسوباً إلى أم أوفى العبدية)، ربيع الأبرار ٢/٨٩.
- ٨٩٤ - البصائر والذخائر ٩/١٢٢، نشر الدر ٣/٣٣. والبيتان هما لقيس بن زهير العبسي: أمالي القالي ١/٢٥٨، معجم الشعراء ١٩٨، الأغاني ١٧/٢٠٦، شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ١/٤٢٩، أمالي المرتضى ١/٢١٤، شرح ديوان الحماسة (الخطيب التبريزي) ١/٣٩٨، لسان العرب: دحل.
- ٨٩٥ - طبقات فحول الشعراء ٢/٤٣٩، تاريخ الطبري ٦/٥٤، العقد الفريد ٢/١٧٠، الأغاني ٩/١٣، لسان العرب: رأي، تاريخ مدينة دمشق ٢٠/١٥٦.
- ٨٩٦ - نشر الدر ٤/١٣٢، الأذكياء ٥١.
- ٨٩٧ - إسناده حسن، والحديث صحيح، أخرجه البخاري في صحيحه ٦/٢٦٤٠ (٦٧٩٦) الأحكام، ومسلم في صحيحه ٣/١٤٥٢ - ١٤٥٣ (١٨٢١، ١٨٢٢) الإمارة، والترمذي في سننه ٤/٥٠١ (٢٢٢٣) الفتن، وأبو داود في سننه ٤/٤٧١ - ٤٧٢ (٤٢٧٩، ٤٢٨٠) المهدي.
- ٩٠١ - تأويل مختلف الحديث ٣٦٦، ربيع الأبرار ٣/٥٠٨، تاريخ مدينة دمشق ٣٨/١١٧ (المنصور وعبيد الله بن مروان بن محمد. قال ابن عساكر: وقد قيل إن الذي حكى هذه الحكاية عبد الله أخوه، وعبيد الله قتلته النوبة).

- ٩٠٢ - الكامل للمبرد ١٣٦٧/٣ (عبد الله بن علي عم أبي العباس السفاح وشيئيل بن عبد الله)، طبقات الشعراء ٣٨ (أبو العباس السفاح وأبو الغمر)، الأغاني ٣٤٤/٤. وانظر معجم الشعراء ٤٨٨، العقد الفريد ٣٣/٤، شرح نهج البلاغة ٢٣٥/٧، الحماسة البصرية ٢٨٥/١.
- ٩٠٣ - الشعر والشعراء ٧٦١/٢، الأغاني ٣٤٨/٤، شرح نهج البلاغة ١٢٨/٧، لسان العرب: وضع. وانظر شعر الأخطل ٢٠١/١.
- ٩٠٥ - المعارف ٤٨٣، العقد الفريد ١٦٥/٣، مروج الذهب ١٥٧/٤، الفهرست ٣٣٤، نثر الدر ١١٣/٧، تاريخ بغداد ١٢٩/١٢ - ١٨٧، وفيات الأعيان ٤٦١/٣، لسان العرب: مرن، طبقات المعتزلة ٤٠، الكشكول ٢٣٤/١، سير أعلام النبلاء ١٠٥/٦، تاريخ مدينة دمشق ٣٢٢/٣٢٤.
- ٩٠٨ - المعارف ٢١٢، الوحشيات ١٧٤، الحيوان ١١٣/٣، البيان والتبيين ١٧٨/٣، تاريخ الطبري ٥٢٥/٧، تاريخ بغداد ٤٣٢/٩، الهفوات النادرة ٨، ربيع الأبرار ٣٦٤/١، شرح نهج البلاغة ٢٥٦/٧ - ٢٥٩/١٩، الأغاني ١٢٠/٢١، تاريخ مدينة دمشق ٣٨٧/٢٧.
- ٩٠٩ - الحديث روي من طرق أسانيدھا ضعاف: المستدرک ٣٤٣/٢، التفسير، فيض القدير ٥١٧/٥ (٨١٦٢)، مجمع الزوائد ١٦٨/٩، المناقب، مسند الشهاب ٢٧٣/٢ (٨٣٦)، كشف الأستار عن زوائد الزار ٢٢٢/٣ (٢٦١٣) - ٢٦١٥ (٢٦١٥) علامات النبوة، المعجم الكبير للطبراني ٤٥/٣ - ٤٦ (٢٦٣٦، ٢٦٣٧، ٢٦٣٨) - ٣٤/١٢ (١٢٣٨٨).
- ٩١٠ - النزاع والتخاصم ٩٠، تاريخ مدينة دمشق ٣٨٣/١٤.
- وحديث رسول الله ﷺ حديث صحيح: صحيح البخاري ١٦١٢/٤ - ١٦١٤، ١٦٢٠، ١٦٧٥ (٤١٧١)، ٤١٧٤، ٤١٧٦ (٤١٩٤) المغازي - (٤٣١٠) التفسير - ٢١٤٧/٥، ٢٣٣٧، ٢٣٨٧ (٥٣٥٠) المرضي - (٥٩٨٨) الدعوات - (٦١٤٤) الرقاق. صحيح مسلم ١٨٩٣/٤ (٢٤٤٤) فضائل الصحابة. سنن ابن ماجه ٥١٧/١ (١٦٢٠) الجنائز. سنن الترمذي ٦٠٧/٥، ٦٠٨ (٣٦٥٩ - ٣٦٦٠) المناقب.
- ٩١٢ - نثر الدر ٢٠٥/٥، ربيع الأبرار ٤٩٤/١.
- ٩١٣ - البصائر والذخائر ٢٢٦/٢.
- ٩١٤ - محمد بن علي الجواليقي: معجم الشعراء ٤٠٥.
- ٩١٦ - تاريخ مدينة دمشق ١٧٨/٦٩ (زينب بنت علي بن أبي طالب). وذكر الزبير بن بكار أنها زينب الصغرى بنت عقيل بن أبي طالب).
- ٩١٨ - الحديث موضوع: اللآلئ المصنوعة ٤٥٢/١ - ٤٥٣ المناقب.
- ٩١٩ - العقد الفريد ٣٢٨/٢. والأبيات هي للفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب، المسمى بالأخضر اللهبي: معجم الشعراء ١٧٨، شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ٢٢٥/١ - (الخطيب التبريزي) ٢٢٣/١.
- ٩٢٠ - الحيوان ٩٩/٥، البيان والتبيين ١٩٣/٢، ربيع الأبرار ٣١٨/١.
- ٩٢١ - البصائر والذخائر ١٥٨/٩.
- ٩٢٢ - ربيع الأبرار ١٠٤/٥، لسان العرب: فحا، تاريخ مدينة دمشق ٢٦٠/٣٤.
- ٩٢٤ - نهاية الأرب ٣٤٠/١.
- ٩٢٨ - لسان العرب: جزر.
- ٩٢٩ - المعارف ٢٣ - ٥٥٨، ربيع الأبرار ٣٥٧/١.

- ٩٣١ - الحديث موضوع: اللآلئ المصنوعة ٤٦٧/١ مناقب البلدان والأيام .
- ٩٣٢ - ثقات ابن حبان ٥٤٦/٧، تاريخ مدينة دمشق ٨/١، نهاية الأرب ٢٠٧/١ .
- ٩٣٤ - العقد الفريد ٨١/٤، نثر الدر ٣١٥/١ . وحديث رسول الله ﷺ موضوع: قال القاري: وكذا كل حديث في مدح بغداد وذمها، والبصرة والكوفة، ومرو، وقزوين، وعسقلان، والإسكندرية، ونصيبين، وأنطاكية، فهو كذب (الأسرار المرفوعة ٤٥٥) .
- ٩٣٥ - مروج الذهب ٦٦/٣ (وفيه: قال الهرمزان لعمر بن الخطاب: أصبهان الرأس، وفارس وأذربيجان الجناحان . فإن قطعت أحد الجناحين ناء الرأس بالجناح الآخر، وإن قطعت الرأس وقع الجناحان)، البصائر والذخائر ١٤٥/٣، تاريخ مدينة دمشق ١٨٠/١ (منسوباً إلى إياس بن معاوية) .
- ٩٣٦ - مروج الذهب ١٩١/٤ .
- ٩٣٧ - المعارف ٥٦٤ .
- ٩٣٨ - نثر الدر ١٩/٥ .
- ٩٣٩ - تاريخ مدينة دمشق ٤١/٦٠ .
- ٩٤٠ - مروج الذهب ١١٣/٣، ربيع الأبرار ٣٠٨/١، شرح نهج البلاغة ٢٥١/١ .
- ٩٤٣ - الحيوان ١٥٢/٦، البيان والتبيين ٣٣٩/١، رسائل الجاحظ (كتاب الغيال) ٢٧٣/٢، الأخبار الموفقيات ١٢١، العقد الفريد ٣٣٠/٣ - ٤٦/٤، مروج الذهب ٣٢١/٢، البصائر والذخائر ١٦٩/٦، نثر الدر ٣٨/٦ (وفيه: فخر خالد بن صفوان ببني تميم على السفاح وعنده أخواله من بني الحارث بن كعب، فرد عليه خالد)، ثمار القلوب ٤١٢ (خالد بن صفوان والمهدي)، ربيع الأبرار ٤٥٣/٢، الأذكياء ١٦٤ (منسوباً إلى هشام بن عبد الملك)، شرح نهج البلاغة ٢٩٧/١، المختار من نوادر الأخبار ٢٠٤ (خالد بن صفوان وهشام بن عبد الملك) .
- ٩٤٤ - البيان والتبيين ٩٣/٢، مروج الذهب ٣٥٨/٣، نثر الدر ٦٥/٥، نهاية الأرب ٣٦٠/١ .
- ٩٤٥ - شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي (شعراء مقلون) ٣٦٥، مروج الذهب ١٩٨/٤ (محمد بن أبي عينة) .
- ٩٤٦ - شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي (شعراء مقلون) ٣٦٧ .
- ٩٤٧ - ربيع الأبرار ٣٤٦/١ .
- ٩٤٩ - البصائر والذخائر ١٧٢/٣، تاريخ بغداد ٥٠/١ (سليمان بن موسى)، تاريخ مدينة دمشق ٣٠٨/١ .
- ٩٥٠ - المعارف ٥٦٤ .
- ٩٥١ - شعر النابغة الجعدي ٩٢ .
- ٩٥٢ - شعر النابغة الجعدي ١٧٨ .
- ٩٥٥ - الحيوان ١٣٥/٤ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٣ - ٢٣٠/٧، مروج الذهب ١٨٧/١ - ٢٣٥، البصائر والذخائر ١٧٢/٣، ثمار القلوب ٣٨٨ - ٤٢٥ - ٥٥٠ - ٥٥٢، نهاية الأرب ٣٦١/١ - ٣٦٧ - ٣٧٠ .
- ٩٥٦ - البصائر والذخائر ١٧٢/٣ .
- ٩٥٧ - مروج الذهب ٣٥٨/٣ .
- ٩٥٨ - مروج الذهب ٣٥٨/٣، نثر الدر ٣٤/٥ .
- ٩٦٠ - البصائر والذخائر ٧٨/٤، نثر الدر ٢٢٤/٢ .

٩٦١ - الأخبار الموفقيات ١١٣ ، العقد الفريد ٤/٤٧ ، تاريخ مدينة دمشق ٣٤٩/٢١ (وكان معاوية ولأه على الصائفة حينما جاشت الروم وغزوا المسلمين برأً وبحراً ، ثم عزله . والصائفة : الغزوة في الصيف ، وبها سميت غزوة الروم ، لأنهم كانوا يغزون صيفاً أقاء البرد والثلج) .
٩٦٢ - سيأتي برقم ٣١٧١ كتاب العلم والبيان .
نثر الدر ١٩٣/٢ .

٩٦٣ - البيان والتبيين ١/٤٠٥ - ٢/٢٨٣ - ٣/٢٦٩ ، الحيوان ٣/٤٧٢ ، نثر الدر ٦/٨٥ .
٩٦٤ - البيان والتبيين ٢/٢٩٧ .

٩٦٦ - ثمار القلوب ١٦٢ ، ربيع الأبرار ٤/٣٨٣ .

٩٦٧ - ربيع الأبرار ١/٣٠٠ .

٩٦٩ - التعازي ٨٢ ، مروج الذهب ٢/١٨٣ ، ثمار القلوب ٥٤٧ ، تاريخ مدينة دمشق ١/٣٠٧ - ٣٣٨ ، نهاية الأرب ١/٢٩٣ .

٣ - كتاب السؤدد :

٩٧٠ - البيان والتبيين ٢/٢٧٠ ، مجالس نعلب ١/٣١٦ ، لسان العرب : قصب ، قعس .

٩٧١ - البرصان والعرجان ٣٢٣ ، نثر الدر ٣/١٨ .

٩٧٢ - الأشعث بن قيس الكندي : البيان والتبيين ٢/٢٧٠ ، الكامل للمبرد ١/٢٠١ . ويدون نسبة في : العقد الفريد ٢/٢٨٧ ، نثر الدر ٧/٧٢ .

٩٧٥ - البرصان والعرجان ٣٢٢ .

٩٧٦ - العقد الفريد ٢/٢٨٧ ، أمالي القالي ٢/١٥٤ ، البصائر والذخائر ٦/١١٥ ، نثر الدر ٤/٦٦ ، ربيع الأبرار ٥/٢١٧ ، سير أعلام النبلاء ٣/١٢١ ، تاريخ مدينة دمشق ٥٩/٦٥ .

٩٧٨ - البرصان والعرجان ٣٠٧ ، نثر الدر ٦/٧٢ .

٩٧٩ - البيان والتبيين ١/٩٤ ، البرصان والعرجان ٣١٢ (الفرزدق في هشام بن عبد الملك ، وكان هشام يعاب بصغر رأسه) ، سمط اللآلئ ١/٤٠٨ .

٩٨٠ - فضالة بن شريك الأسدي (وهو في مروج الذهب ٣/٢٨٢ قضاة الأسدي) : الوحشيات ٢٤١ ، البيان والتبيين ١/٩٤ - ٣/١٥ ، البرصان والعرجان ٣١٢ ، مروج الذهب ٣/٢٨٢ ، معجم الشعراء ٢٩٦ ، البصائر والذخائر ٦/١٤٢ ، ربيع الأبرار ٢/٥٦٣ .

٩٨١ - كلیلة ودمنة (باب الأسد والثور) : ١١٦ .

٩٨٢ - نثر الدر ٤/١٧٥ ، لباب الآداب ٢٤٩ .

٩٨٤ - ربيع الأبرار ٢/٢٠١ .

٩٨٥ - البيت لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي ، ديوانه ١/٨٧ .

٩٨٧ - ديوان الفرزدق ٢/٥٢٨ ، وهما لعبد الله بن جعفر أو ابن قيس الرقيات (الأغاني ١٢/٢٢٠) ، ولأبي دهب الجمحي (ديوانه ١٤) ، ولابن الرقاق العاملي (الحماسة البصرية ٢/٤٩١) .

- ٩٨٨ - سيأتي برقم ١٤٤٧، الحيوان ٢/٢٧٩، البيان والتبيين ١/١٠١، العقد الفريد ١/٤٤ - ٢/٢٤١ - ٣/١١، نثر الدر ٥/١٥٣، ربيع الأبرار ٢/٢٠٣، لسان العرب: خيب، تاريخ مدينة دمشق ١٠/١٩.
- ٩٨٩ - نثر الدر ٤/١٧٥ (الزهري)، تاريخ بغداد ٢/٣٧٢ (محمد بن عباد المهلب)، تاريخ مدينة دمشق ٥٥/٣٧٧ - ٣٧٩ (الزهري، وكان أصاب مالاً فأنفقه على أهل الحوائج، فلامه رجاء بن حيوة).
- ٩٩٠ - يزيد بن محمد المهلب، شعره: ٢٥٥.
- ٩٩١ - نثر الدر ٢/٣٤.
- ٩٩٢ - ديوان حاتم الطائي ١٥٥، العقد الفريد ٢/٢٨٦، نثر الدر ٥/٥٣ (الأحنف بن قيس).
- ٩٩٤ - البيان والتبيين ٢/١١٤، مجالس ثعلب ١/٢٩، العقد الفريد ٢/٢٨٦، أمالي القاضي ٢/١٥٣، البصائر والذخائر ٧/١٧٤ (عاصم بن عيسى)، أمالي المرتضى ١/١١٣، الحكمة الخالدة ١٣٩.
- ٩٩٥ - تاريخ الطبري ٨/٩٤ (منسوباً لعبد الله بن عباس)، العقد الفريد ١/٢٢٩ (منسوباً لعبد الله بن عباس أيضاً)، مروج الذهب ٤/٣٠٢، نثر الدر ١/٤٣٠، التمثيل والمحاضرة ٤٢٥، تاريخ مدينة دمشق ٤١/٣٨٥ (زين العابدين علي بن الحسين) - ٤٣/٥٢.
- ٩٩٦ - البرصان والعرجان ٢٧٩، تاريخ مدينة دمشق ٢٢/١٥٣.
- ٩٩٧ - الكامل للمبرد ٢/٦٩٨، العقد الفريد ٣/٢٨، ٤٥، ٤٦ (عبد الله بن عباس)، تاريخ مدينة دمشق ٢٢/١٥٤ - ٤٣/١٨٥.
- ٩٩٩ - العقد الفريد ٢/٢٨٦، نثر الدر ٥/٥٦، سير أعلام النبلاء ٤/٩٣، تاريخ مدينة دمشق ٢٤/٣٣٢.
- ١٠٠٠ - المعارف ٤١٩، العقد الفريد ١/١٣٥ (عبد الملك بن مروان لابن مطاع العنزي) - ٢/٢٨٧ (عبد الملك بن مروان لروح بن زنباع).
- ١٠٠٢ - العقد الفريد ٢/٢٨٨، أمالي القاضي ٢/١٥٣.
- ١٠٠٣ - الشعر والشعراء ٢/٧٣٩، الأخبار الموقفيات ٥١٤، العقد الفريد ٢/٣٦٨، أمالي القاضي ١/٢٧٦، الأغاني ١٧/١٠٧، شرح ديوان الحماسة: المرزوقي ٣/١١٧٨ - الخطيب التبريزي ٣/١٧١، لباب الآداب ٣٨١، الحماسة البصرية ٢/٨٥١.
- ١٠٠٤ - الحيوان ٢/٩٢ - ٣/٩٤ - ٤/٢٥٤، البرصان والعرجان ٢٣٦، الكامل للمبرد ١/١٠٦ (عبيد بن العرنَدَس الكلابي)، أمالي القاضي ١/٢٣٧ (العرندس الكلابي، نقلاً عن أبي عبيدة، يمدح بني عمرو الغنَوِين، وكان الأصمعي يقول: هذا المحال، كلابي يمدح غنواً!)، معجم الشعراء ١٧٣ (العرندس الكلابي)، المختار من شعر بشار ١٨٨، جمهرة أشعار العرب ٢/٩١٠ (الأخطل)، شرح ديوان الحماسة: المرزوقي ٤/١٥٩٣ - الخطيب التبريزي ٤/١٤٧ (منسوباً في كليهما للعرندس الكلابي)، التنبيه ٧٢ (عبيد بن العرنَدَس) الحماسة البصرية ٢/٤٧١، الحماسة الشجرية ١/٣٥٩ (عُقَيْل بن العرنَدَس الكلابي)، لسان العرب: عزز، سمط اللالكىء ١/٥٤٦.
- ١٠٠٥ - الأعلام الهذلي (شرح أشعار الهذليين ١/٣٢٣).
- ١٠٠٦ - نثر الدر ٦/٧٢.
- ١٠٠٩ - أدب الكاتب ٧٦، لسان العرب: عمم، زبرق.
- ١٠١٠ - طبقات فحول الشعراء ٢/٣٤٦، تاريخ مدينة دمشق ٧٤/٦٠.

- ١٠١١ - ديوان عامر بن الطفيل ٣٠.
- ١٠١٢ - العقد الفريد ٣/ ٤١١، الأغاني ١١/ ١٢، ديوان النابغة الذبياني ١٠٥ (٢٣١ شكري فيصل).
- ١٠١٣ - التمثيل والمحاضرة ٣٣، ربيع الأبرار ٢/ ١٤٣، سير أعلام النبلاء ٤/ ٩٣.
- ١٠١٤ - ربيع الأبرار ١/ ٥٦٤.
- ١٠١٥ - ديوان أبي نواس ٤٥٤، يستعطف الرشيد على الفضل بن يحيى البرمكي.
- ١٠١٦ - ديوان أبي نواس ٤٢٠، يمدح محمد الأمين.
- ١٠١٧ - ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ٣/ ٣١١ يمدح محمد بن حسان الضبي.
- ١٠١٨ - ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ٢/ ٣٤٠ يمدح مهدي بن أصرم.
- ١٠١٩ - ربيع الأبرار ٤/ ٧٧، سير أعلام النبلاء ٤/ ٩١، تاريخ مدينة دمشق ٢٤/ ٣١٧.
- ١٠٢١ - تاريخ مدينة دمشق ٢٤/ ٣٢٢.
- ١٠٢٢ - تاريخ مدينة دمشق ٧٣/ ٢٢٥.
- ١٠٢٤ - الحيوان ٧/ ١١، ربيع الأبرار ١/ ٤٣٤.
- ١٠٢٥ - البيان والتبيين ١/ ١٩٧، العقد الفريد ٢/ ٢٨٩، التمثيل والمحاضرة ٣٣، البصائر والذخائر ٣/ ٥١ - ٥/ ٦١، نشر الدر ٥/ ٥٧.
- ١٠٢٦ - البصائر والذخائر ٥/ ٦٢، وانظر شعر زياد الأعجم ١٠٨.
- ١٠٢٧ - وفيات الأعيان ٢/ ٢٦٧، الحماسة البصرية ١/ ٤١٤.
- ١٠٢٨ - أمالي القالي ٢/ ١٥٣.
- ١٠٣٣ - البصائر والذخائر ٥/ ٦٢.
- ١٠٣٤ - البصائر والذخائر ٥/ ٦٢.
- ١٠٣٥ - المعارف ٤٦٣.
- ١٠٣٧ - البصائر والذخائر ٥/ ٦٢.
- ١٠٣٨ - شعر الكميت بن زيد الأسدي ١/ ١/ ٢٣٣.
- ١٠٣٩ - المختار من نواحد الأخبار ٢٤٨، تاريخ مدينة دمشق ٦٨/ ١٩٤.
- ١٠٤١ - البيان والتبيين ٣/ ١٢٢، البرصان والعرجان ٣٢١، شرح ديوان الحماسة: المرزوقي ١/ ٣٢١ - الخطيب التبريزي ١/ ٣٠٤، تاريخ مدينة دمشق ٢٩/ ٣٧١ (جبال الكلبي، وفي نسخة الظاهرية: حبان).
- ١٠٤٣ - الشعر والشعراء ٢/ ٦١٠، طبقات الشعراء ٤١٤، تاريخ مدينة دمشق ٤٥/ ٢٠٨ العقد الفريد ٣/ ٢٠ (عمر بن عبد العزيز ودكين الراجز)، ٢/ ١٣٥ (رجل للحسن بن سهل)، الأغاني ٩/ ٢٦١، أمالي المرتضى ١/ ٣٠٢ (أبو العيناء [وهو محمد بن القاسم] للحسن بن سهل، وقد أمر له بعشرة آلاف درهم)، ربيع الأبرار ٤/ ٨٢، وفيات الأعيان ٢/ ٣٠١.
- ١٠٤٤ - العقد الفريد ٣/ ١٨ - ٢٠، مروج الذهب ٣/ ٢١٠، البصائر والذخائر ٢/ ٥٦، نشر الدر ٣/ ١٥، التمثيل والمحاضرة ٤٠، المقتطف من أزاهر الطرف ٥١.
- ١٠٤٥ - نشر الدر ٢/ ٨٣.
- ١٠٤٦ - الشعر والشعراء ١/ ١٥٠، وقال ابن قتيبة: « ومن ذلك قوله [يعني زهير بن أبي سلمى]، ويقال إنه لولده

كعب». وانظر ديوان كعب ٢٥٧، والصحيح أنهما لزهير، من قصيدة يمدح بها سنان بن أبي حارثة المري (شرح شعر زهير بن أبي سلمى: صنعة ثعلب ٢١٨ - صنعة الأعلام ٢٦٧). والبيت الثاني ينسب إلى أوس بن حجر (ديوان أوس ٩٩).

١٠٤٧ - كليله ودمنة (باب الأسد والثور) ٥١، الحيوان ٩٣/٧، نثر الدر ٢٢٩/٧.

١٠٤٨ - كليله ودمنة (باب الأسد والثور) ٥١، الحيوان ٩٣/٧، العقد الفريد ١٨/٣، البصائر والذخائر ٦٠/٥.

١٠٤٩ - كليله ودمنة (باب الأسد والثور) ٥٢، البصائر والذخائر ٦٠/٥، نثر الدر ١٥٨/٤.

١٠٥٠ - العقد الفريد ٣/٢٠٨، مروج الذهب ٥/١٨٣، الحماسة الشجرية ١/٤٨٣، لسان العرب: برد، البيان والتبيين ٣/٣٥٣.

١٠٥١ - ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ٢/٢٩٦ من قصيدة في مدح دينار بن عبد الله.

١٠٥٢ - ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ١/٤١٠.

١٠٥٣ - البصائر والذخائر ٦٠/٥.

١٠٥٥ - ديوان البحري الوليد بن عبيد الطائي ١/٦٣٣.

١٠٥٦ - طبقات الشعراء ٣٦٥، البصائر والذخائر ٥/٥٩.

١٠٥٨ - البيان والتبيين ٢/٩٩.

١٠٥٩ - البيان والتبيين ٣/١٦٥.

١٠٦٠ - الشعر والشعراء ٢/٦٢١، طبقات فحول الشعراء ٢/٧٠٧، سمط اللآلئ ١/٦٠٣.

١٠٦١ - الحيوان ١/٣٢٣.

١٠٦٢ - ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ٢/٢٣.

١٠٦٣ - الحيوان ٢/١٠١، البيان والتبيين ١/٢٠٠.

١٠٦٤ - ديوان حاتم بن عبد الله الطائي وأخباره ٢٢٥.

١٠٦٥ - العقد الفريد ٣/٢٣ (دون عزو، وفي النسخة المطبوعة في المطبعة العثمانية سنة ١٣٠٢ هـ - نسبا لأبي تمام

حبيب بن أوس الطائي، وليس في ديوانه). وهما لمسلم بن الوليد صريح الغواني (ديوانه ٣٤١)، ولإبراهيم بن العباس الصولي (ديوانه ١٥١).

١٠٦٧ - ديوان عروة بن الورد ٧٠.

١٠٦٨ - البصائر والذخائر ٥/٥٩، التمثيل والمحاضرة ٤٠٠، ربيع الأبرار ٤/٦١.

١٠٦٩ - ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ٢/٣٣٦.

١٠٧٠ - العقد الفريد ١/٧٠، البصائر والذخائر ٥/٥٩، نثر الدر ٢/١٩٠، ربيع الأبرار ٤/٦٠، تاريخ مدينة دمشق ١٨/٢٣٦.

١٠٧١ - شعر خدّاش بن زهير العامري ٨٤، ولربيعه بن عمرو بن الخليل العقيلي (ربيع الأبرار ٤/٣٨١).

١٠٧٣ - البصائر والذخائر ٥/٥٣، نثر الدر ٢/٢٧.

١٠٧٤ - الحيوان ٢/٩٥، البيان والتبيين ١/٣٢٥ - ٢/١١٢، رسالة في نفي التشبيه (رسائل الجاحظ ١/٢٩٩)،

العقد الفريد ٢/١٨٩، نثر الدر ٢/١٧٦، أمالي المرتضى ١/٢٧٧، شرح نهج البلاغة ٢٠/١٩٢.

١٠٧٥ - ثمار القلوب ١٣٧.

- ١٠٧٦ - الحيوان ٩٦/٢، البيان والتبيين ٣١٦/١ - ١١٢/٢، العقد الفريد ١٨٩/٢، نثر الدر ١٥٧/٢، أمالي المرتضى ٢٦١/١، ربيع الأبرار ٣٥/٣، شرح نهج البلاغة ٢٦١/١٥.
- ١٠٧٧ - الحيوان ٨٤/٣، البيان والتبيين ١٠٣/٢ - ٢٢٨/٣، كتاب البغال (رسائل الجاحظ ٢٣٦/٢)، نثر الدر ٢٤٨/٣.
- ١٠٧٨ - ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ٢٢٠/١ من قصيدة في مديح عبد الله بن طاهر.
- ١٠٨٠ - ديوان امرئ القيس ٣٩.
- ١٠٨١ - ديوان امرئ القيس ٦٥.
- ١٠٨٢ - ديوان أبي نواس ١٧.
- ١٠٨٣ - العقد الفريد ٣٠٣/١، نثر الدر ٧٠/٥، شرح نهج البلاغة ٢٧١/١٩، سير أعلام النبلاء ٥٠٥/٤.
- ١٠٨٤ - سيأتي برقم ٣١٥٥ كتاب العلم والبيان. ديوان الحطيئة ٥٠.
- ١٠٨٥ - الشعر والشعراء ٣٥٤/١، المعارف ٥٤٨، ديوان مالك بن الربيع المازني (أشعار اللصوص وأخبارهم ٢٦٤)، وهي للفرزدق في ديوان الحماسة: المرزوقي ٦٧٦/٢ - الخطيب التبريزي ٢١٦/٢.
- ١٠٨٧ - الأبيات لمالك بن حريم الهمداني في: العقد الفريد ٣٩١/٣، شرح نهج البلاغة ٢٥١/٣، لسان العرب: ظلم. ولابن بَرّاقة (وهو عمرو بن الحارث الهمداني، وبَرّاقة أمه، ينسب إليها) في: الوحشيات ٣١، البيان والتبيين ١٣٨/٢، العقد الفريد ١١٨/١ - ١١٥/٤ (وفي الاسم تحريف)، أمالي القالي ١١٩/٢، الحماسة الشجرية ٢١٠/١، شرح نهج البلاغة ٣٤٣/١، الحماسة البصرية ٣٣٠/١ وقال القالي: كان حريم بن نعمان المرادي أغار على إبل عمرو بن بَرّاقة الهمداني وخيل له فذهب بها، فاستعادها عمرو واستاق كل شيء لحريم.
- ١٠٨٨ - الأصمعيات ١١٩ (أبو النشاش النهلبي)، شرح ديوان الحماسة: المرزوقي ٣١٧/١ - الخطيب التبريزي ٣٠٢/١، شرح نهج البلاغة ٣٦١/٣، لسان العرب: نشش.
- ١٠٨٩ - الحيوان ٣٧٩/١ (الأحيمر السعدي)، مروج الذهب ٣٨٠/٣، ربيع الأبرار ٢٧٧/٤ (سباع بن كوثل السلمي، وكان لصاً فحبس حتى مات في السجن)، الحماسة البصرية ١٥٩٥/٤ (الأحيمر السعدي، وتروى للسهمري بن بشر العكلي).
- ١٠٩٠ - شعر النمر بن تولب ٤٩.
- ١٠٩١ - الأبيات لسلامة بن جندل، ديوانه ٢٠٠.
- ١٠٩٢ - ليسا في ديوان أوس، وليسا له. وسيأتي البيت الثاني برقم ٣١٤٩ كتاب العلم والبيان صحيح النسبة إلى عروة بن الورد (انظر ديوان عروة ٤٠).
- ١٠٩٣ - الوحشيات ٤٠.
- ١٠٩٤ - البخلاء ١٧٢، العقد الفريد ٣٥٥/٢، نثر الدر ١٩٩/٤، ثمار القلوب ٦٨١، التمثيل والمحاضرة ٤٣، شرح نهج البلاغة ١٧٩/١٨، ولأردشير: البيان والتبيين ١٦٩/٣، ربيع الأبرار ٣٦٣/٣، ولحكيم الهند: البصائر والذخائر ١٧٤/٢، ولعلي بن أبي طالب: شرح نهج البلاغة ٢٨٥/٢٠، ولعمرو بن العاص: تاريخ مدينة دمشق ١٨٥/٤٦.
- ١٠٩٥ - التمثيل والمحاضرة ٤٦٩، شرح نهج البلاغة ١١٥/١٦، ولمحمد بن جرير الطبري: تاريخ بغداد ١٦٥/٢، والمحمّدون من الشعراء ٢٦٤، معجم الأدباء ٢٤٤٣/٦، تاريخ مدينة دمشق ٢٠٢/٥٢ - ٤٢٥/٥٩.

- ١٠٩٦ - أمالي القاضي ١٣٢/٢، الحماسة البصرية ٣٤٦/١ (الحَرِيش السعدي التميمي).
- ١٠٩٧ - البيان والتبيين ٢٣٤/١، الكامل للمبرد ٤١٠/١، العقد الفريد ٢٩/٣، البصائر والذخائر ٥٨/٥، شرح نهج البلاغة ٨٨/١٨، سمط اللآلئ ٣٥٣/١.
- ١٠٩٨ - أمالي القاضي ٢/٢١٩، ونسبت الأبيات إلى الأعلام (واسمه عمرو بن مالك) في: معجم الشعراء ٢٠، وإلى جابر بن ثعلب الطائي في: شرح ديوان الحماسة: المرزوقي ١/٣٠٥ - الخطيب التبريزي ١/٢٩٢، وانظر سمط اللآلئ ٢/٨٤٢، الحماسة البصرية ١/٣٤٤.
- ١٠٩٩ - كليلة ودمنة (باب الحمامة المطوقة) ١٣٨، البصائر والذخائر ٥/١٦٩، نثر الدر ٧/٢٣٠.
- ١١٠٠ - لسان العرب: طيخ (حبة بن خلف الطائي).
- ١١٠١ - البيان والتبيين ٣/٢٠٦، أدب الدنيا والدين ٢١٨ (ابن الجلال)، وللخليل بن أحمد الفراهيدي (شعره ٣٥٤).
- ١١٠٣ - تاريخ مدينة دمشق ٣٧/٨٤ (سائل في مسجد البصرة).
- ١١٠٤ - العقد الفريد ٣/٢٩ (أبو بكر بن عياش)، أدب الدنيا والدين ٢٣٨.
- ١١٠٥ - البيان والتبيين ٢/٣٦١، البخلاء ١٨٢، العقد الفريد ٣/٣٠، التمثيل والمحاضرة ٣٩٢، الحماسة البصرية ٨٧٧/٢.
- ١١٠٦ - ديوان حسان بن ثابت الأنصاري ٨٩ (ط، مصر)، ٤٠/١ (ط، بيروت).
- ١١٠٧ - هو مالك بن الحارث الهذلي، شرح أشعار الهذليين ١/٢٣٨.
- ١١٠٨ - البخلاء ١٥ (الحضيض بن المنذر).
- ١١٠٩ - مضي البيت الثاني برقم ١٩٧ كتاب السلطان.
- ١١١١ - الأبيات لأبي العتاهية إسماعيل بن القاسم، ديوانه ٣١٨.
- ١١١٢ - العقد الفريد ٣/٣٥ (رآهما إبراهيم الشيباني في جدار من جُدُر بيت المقدس مكتوبين بالذهب).
- ١١١٣ - البخلاء ١٨٣.
- ١١١٤ - ديوان عروة بن الورد ٩١.
- ١١١٥ - البيان والتبيين ١/٢٣٥، البخلاء ٨٣، تاريخ مدينة دمشق ٢١/٩٠ (معزواً في جميعها إلى أبي الأعور سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل)، مجالس ثعلب ١/٣٢٢، لسان العرب: وا - ويا (زيد بن عمرو بن نفيل، ويقال: لنبه بن الحجاج).
- ١١١٦ - البخلاء ٢٤٢.
- ١١١٧ - البخلاء ٢٤٢.
- ١١١٨ - الحيوان ٣/٨٤، تاريخ مدينة دمشق ٣٦/٢٨٤.
- ١١١٩ - ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ٤/٥٤٨.
- ١١٢٠ - الأغاني ٢٣/٧، البصائر والذخائر ٥/٢١٥، ثمار القلوب ١٤٤، وفيات الأعيان ٤/٣٢٢، لسان العرب: عجه - هبنق، نهاية الأرب ٢/١٢٢.
- ١١٢١ - ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ٣/١٧٨.
- ١١٢٣ - الأصمعيات ١٢٠ (أحبحة بن الجلاح سيد الأوس في الجاهلية)، البخلاء ١٨٤ (ابن الذئبة الثقفي، واسمه

- ربيعة)، لسان العرب: عسف (نبيه بن الحجاج).
- ١١٢٤ - الأصمعيات ١٤٢، سمط اللآلئ ٤٥٠/١.
- ١١٢٥ - العقد الفريد ٣/٣١ (ربيعة بن الورد)، وهي للناغية الجعدي (شعره: ٧٣)، ولأبي عطاء السندي أفلح بن يسار (شعره: ٢٨٤)، ولعروة بن الورد (عروة الصعاليك): الحماسة البصرية ٣٣٦/١، ولربيعة الرقي (التذكرة السعدية ٣٤١).
- ١١٢٦ - الحيوان ١/٢٥٤ (ابن الذئبة الثقفي)، البخلاء ١٨٤.
- ١١٢٨ - أدب الكاتب ٧٧، لسان العرب: حرث (مرفوعاً إلى النبي ﷺ، والصواب أنه من قول عبد الله بن عمرو).
- ١١٢٩ - المعارف ٤٤٧، ربيع الأبرار ٣/٢١٩ - ٥/١٤٧.
- ١١٣٠ - الحيوان ٣/١١٨، نثر الدر ٦/٧٢.
- ١١٣١ - البخلاء ١٩١.
- ١١٣٣ - البخلاء ١٤٦، ربيع الأبرار ٤/٦١.
- ١١٣٤ - البخلاء ١٧٠.
- ١١٣٥ - البخلاء ١٣.
- ١١٣٦ - لسان العرب: نهبر - نهش. ويروى مرفوعاً إلى النبي ﷺ بأسانيد مظلمة: الفوائد المجموعة ١٤٦ (١٨)، المقاصد الحسنة ٣٩٧ (١٠٦٠).
- ١١٣٧ - البخلاء ١٨٤.
- ١١٣٨ - البخلاء ١٨٤.
- ١١٣٩ - البخلاء ١٨٥ (ابن المعافى)، والكلام إنما هو من قول عمرو بن العاص: إن الله زوّج التواني بالكسل فولد بينهما الفاقة، ويروى مرفوعاً إلى النبي ﷺ بأسانيد مظلمة: الفوائد المجموعة ١٤٧ (٢٥).
- ١١٤٠ - البخلاء ١٤، تاريخ مدينة دمشق ١٩/٣٤٢.
- ١١٤١ - البصائر والذخائر ٥/٢٠٦.
- ١١٤٢ - البخلاء ١٧١.
- ١١٤٤ - نثر الدر ٤/١٨١.
- ١١٤٥ - سيأتي برقم ٥٧٦٦ كتاب النساء. البخلاء ٢٠٤، التمثيل والمحاضرة ١٩٧ - ٣٧٩ (خالد بن صفوان)، ربيع الأبرار ٤/٤١٨ (معاوية بن أبي سفيان، ولفظه: أرضة المال).
- ١١٤٦ - نثر الدر ٢/٢٣٠.
- ١١٤٧ - العقد الفريد ٣/٣٤ (أرسطو) - ٣/٧٩ (نقلًا عن أمثال أكثم بن صيفي ويزرجمهر الفارسي)، التمثيل والمحاضرة ٣٩٢، شرح نهج البلاغة ١٨/١٩٠ (علي بن أبي طالب).
- ١١٥٠ - العقد الفريد ٣/٢١٠.
- ١١٥١ - العقد الفريد ٣/٣٦ (أبو الشَّمَقْمَق).
- ١١٥٢ - البصائر والذخائر ٥/٥٩، نثر الدر ٢/٢٢٢.
- ١١٥٣ - البصائر والذخائر ٤/٢٠١ - ٥/٦٠، نثر الدر ٢/٢٢٤.
- ١١٥٤ - نثر الدر ٢/٢٢٥.

- ١١٥٥ - نثر الدر ١٣٦/٥ (الجِلْدَةُ كُتِبَتْ بِالْجَهْلِ ! تصحيف غريب) .
- ١١٥٦ - البخلاء ١٤٦ ، الكامل للمبرد ٣٠٨/١ ، نثر الدر ١٨١/٤ - ٧٢/٥ (يزيد بن المهلب بن أبي صفرة) ، ربيع الأبرار ٦٠٩/٣ ، شرح نهج البلاغة ٣٣٥/٢٠ (علي بن أبي طالب) ، وفيات الأعيان ٢٩٤/٦ (يزيد بن المهلب) ، تاريخ مدينة دمشق ٢٢/٧٤ (يزيد بن المهلب) .
- ١١٥٧ - البخلاء ١٧٢ (من رسالة لابن التوأم) - ١٧٧ .
- ١١٥٨ - ستأتي الأبيات برقم ٣٨٣٣ كتاب الزهد . ديوان محمد بن حازم الباهلي ٧٤ ، نقلاً عن ابن قتيبة .
- ١١٦١ - نثر الدر ٢٨/٧ ، ربيع الأبرار ١٤٥/٥ .
- ١١٦٢ - العقد الفريد ٣/٢١٢ .
- ١١٦٣ - سيأتي البيت الثاني وتاليه برقم ٤٨٨٢ كتاب الحوائج . البيان والتبيين ٢٧٤/١ ، رسالة في نفي التشبيه (رسائل الجاحظ ٢٩٩/١) ، العقد الفريد ٤٣٥/٢ ، شرح ديوان الحماسة : المرزوقي ١١٤٨/٣ - الخطيب التبريزي ١٤٩/٣ (رجل من بني قُرَيْع) ، لسان العرب : حفظ (سويد بن حذاق العبدي ، ويروى للمعلوط بن بَدَل القُرَيْعي) ، ولحاتم بن عبد الله الطائي (ديوانه ٢٨١) ، ونسب البيت الثالث للمخبل السعدي ربيع بن ربيعة (شعراء مقلون ٣٢٤) .
- ١١٦٤ - البيت للأصْبَظ بن قُرَيْع السعدي : الشعر والشعراء ٣٨٣/١ ، البيان والتبيين ٣٤١/٣ ، العقد الفريد ٣١٥/٢ ، نثر الدر ٨٥/٤ ، التمثيل والمحاضرة ٦٠ ، الحماسة الشجرية ٤٧٤/١ ، لسان العرب : ركع - قنس - هون ، الأغاني ١٢٩/١٨ .
- ١١٦٥ - أبو يعقوب الخريמי (إسحاق بن حسان) ، ديوانه ٧١ ، ولأعرابي من طيء : البيان والتبيين ٣٠٧/٢ ، وللمعْدَل بن غيلان : الأغاني ٢٢٧/١٣ .
- ١١٦٨ - نثر الدر ١٩٩/٢ ، تاريخ مدينة دمشق ٢٢٦/٣٢ .
- ١١٦٩ - حسان بن ثابت الأنصاري ، ديوانه ١٤٧ (ط . مصر) ، ٣١٤/١ (ط ، بيروت) .
- ١١٧٠ - ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ٧٧/٣ ، من قصيدة في مدح الحسن بن رجاء .
- ١١٧١ - العقد الفريد ٢٠٠/٣ ، نثر الدر ٣٤/٢ .
- ١١٧٣ - الشعر والشعراء ٧٠٨/٢ ، المفضليات ١٦٠ ، العقد الفريد ٣٢٨/٢ ، أمالي المرتضى ٢٥٢/١ .
- ١١٧٥ - نثر الدر ١٧٦/٤ .
- ١١٧٦ - كليله ودمنة (باب الحماسة المطوقة) ١٤١ ، البصائر والذخائر ٥٨/٥ .
- ١١٧٧ - شعر خدّاش بن زهير العامري ٩٠ .
- ١١٧٨ - الحيوان ٨٣/٣ - ٣٦٤/٤ ، الحماسة الشجرية ٤٨٣/١ ، أمالي الزجاجي ٢٦ (المغيرة بن حبناء) .
- ١١٧٩ - الوحشيات ٢٥٣ ، المراثي ١٤٥ ، العقد الفريد ٢٩٠/٢ (أبان بن مسلمة) .
- ١١٨٠ - الوزراء والكتاب ١٥٦ (أبو عبيد الله معاوية بن عبيد الله) ، التمثيل والمحاضرة ١٤٦ (يحيى بن خالد البرمكي) .
- ١١٨١ - نثر الدر ١٢٢/٧ .
- ١١٨٢ - العقد الفريد ٤٣٦/٣ ، البصائر والذخائر ٢٠١/٤ ، ثمار القلوب ٥٤٩ ، الهفوات النادرة ٣٦٨ ، ربيع الأبرار ١٢٠/٥ .

- ١١٨٣ - البخلاء ١٢، نثر الدر ٣١/٢، الحكمة الخالدة ١٦٩، تاريخ مدينة دمشق ٣٥٦/٤٤.
- ١١٨٤ - ديوان محمود الوراق ٢١٦، وتنسب إلى أبي العتاهية إسماعيل بن القاسم (ديوانه ٥٦٠)، وإلى الإمام عبد الله بن المبارك (ديوانه ٧٨).
- ١١٨٥ - الأغاني ١٩٨/٢٣ (أبو العبر محمد بن أحمد المطليبي الملقب بحمدون الحامض).
- ١١٨٦ - إسناده معضل، والحديث واه: اللآلئ المصنوعة ١٤٢/٢ كتاب المعاملات، الفوائد المجموعة ١٤١ (٢).
- ١١٨٧ - سعيد بن عمير: تابعي ثقة. فالحديث ضعيف لإرساله. ورواه البيهقي عن سعيد بن عمير مرسلًا، وقال: هذا هو المحفوظ، وأخطأ من قال عن عمه. ورواه الطبراني في الكبير والأوسط عن ابن عمر بإسناد رجاله ثقات. ورواه أحمد والبخاري (كشف الاستار ٨٣/٢ البيوع ١٢٥٧ - ١٢٥٨) عن رافع بن خديج، وفيه: المسعودي، اختلف في الاحتجاج به. وأخرجه الحاكم في المستدرک ١٠/٢، وصححه ووافقه الذهبي. وانظر الترغيب والترهيب ١٨٢/٣ البيوع (٥ - ٨).
- ١١٨٨ - إسناده ضعيف، والحسن البصري ولد قبل مقتل سيدنا عمر بن الخطاب بستين. شرح نهج البلاغة ١٤١/١٢.
- ١١٨٩ - البخلاء ١٤ - ١٩٣، العقد الفريد ٢٥٩/٢ - ٤٥٦، نثر الدر ٤١/٢، التمثيل والمحاضرة ٢٩، شرح نهج البلاغة ١٤٠/١٢، لسان العرب: عجز - فرق.
- ١١٩٠ - البيان والتبيين ٢٨٦/٢، نثر الدر ٢٦/٢.
- ١١٩١ - البيان والتبيين ٢٨٦/٢، العقد الفريد ٢٥٨/٢، التمثيل والمحاضرة ١٩٧.
- ١١٩٢ - البصائر والذخائر ١٠٢/٨، التمثيل والمحاضرة ١٩٦، ثمار القلوب ٣٥.
- ١١٩٣ - الحديث ضعيف لانقطاعه وإرساله. أخرجه البيهقي في سننه ٣٦/٦ الرهن، وأبو داود في المراسيل ١٣٠ (٥)، وانظر فيض القدير ٣٣١/٤ (٥٤٩٣) وكشف الخفاء ١٣٥/٢ (٢٠٢٤).
- ١١٩٤ - الصواب أنه حديث صحيح، أخرجه أحمد في مسنده ١٠٣/٤ (٢٢٣٣) بإسناد صحيح، والطبراني في الصغير (١١٦٩) والأوسط ٣٥٠/٥ (٥١١٢) ورجالهما رجال الصحيح. وانظر المقاصد الحسنة ٥٨ (١١٠).
- ١١٩٥ - الحديث موضوع، أخرجه ابن ماجة في سننه ٧٧٣/٢ (٢٣٠٧) التجارات، وانظر اللآلئ المصنوعة ٢٢٧/٣ (الأطعمة)، والأسرار المرفوعة ٤٤٩.
- ١١٩٦ - البصائر والذخائر ٢٠٦/٥.
- ١١٩٧ - نثر الدر ٢٢/٣.
- ١١٩٩ - البخلاء ١٧٠، البيان والتبيين ١٦١/٣، العقد الفريد ٤٢/٤، نثر الدر ١٥٩/٢.
- ١٢٠٠ - البيان والتبيين ١٦١/٣، العقد الفريد ٤٢/٤.
- ١٢٠٢ - البصائر والذخائر ١٨٢/٣، نثر الدر ٤٢٣/١ (عبد الله بن عباس)، أمالي المرتضى ٢٩٩/١، أدب الدنيا والدين ٣٣١، تاريخ مدينة دمشق ٢٧/٢٩٢.
- ١٢٠٥ - نثر الدر ١٨٤/٥، أدب الدنيا والدين ٣٣١.
- ١٢٠٨ - العقد الفريد ٣٣/٣، نثر الدر ١٨٦/٤.
- ١٢١٠ - البيان والتبيين ٢٤١/٢، الهفوات النادرة ٣٩٨.
- ١٢١١ - أدب الدنيا والدين ٢١٠، ربيع الأبرار ٤٧/٥ (عمرو بن العاص لمعاوية حين سأله عما بقي من لذته)،

- معجم الأدباء ١٥٨٢/٤ (عبيد بن شربة الجرهمي، وعاش ثلاثمائة سنة، وبقي إلى زمن معاوية بن أبي سفيان)، تاريخ مدينة دمشق ٢٠٢/٣٨ - ٢٠٥ (عبيد بن شربة - تصحيف -).
- ١٢١٥ - العقد الفريد ٤٥٦/٢ (أبو بكر الصديق)، البصائر والذخائر ٥٨/٥ (أبو موسى الأشعري وعمر بن الخطاب)، نثر الدر ٢٨/٢.
- ١٢١٦ - العقد الفريد ٣٢/٣، البخلاء ٨٧ (وفي الاسم تحريف).
- ١٢١٨ - البيان والتبيين ٢٨٦/٢، العقد الفريد ٢٥٨/٢ - ٤٥٦، ثمار القلوب ٥٠٩، ربيع الأبرار ١٩٨/١.
- ١٢٢٣ - الأغاني ٥٧/٢٣.
- ١٢٢٤ - تاريخ مدينة دمشق ١٦٤/٣٢ (مرفوعاً إلى النبي ﷺ)، والصواب وقفه. وقد شك حماد بن سلمة في رفعه، من رواية عفان بن مسلم عنه (مسند أحمد بن حنبل ١٦١/١٥ الحديث ٩٢٨٢).
- ١٢٣٠ - العقد الفريد ٣٦٨/٢، نثر الدر ٢٠٦/٢.
- ١٢٣١ - ربيع الأبرار ٥/٢٢٣.
- ١٢٣٢ - البيان والتبيين ٢٨٩/٢ (بإسناد صحيح)، العقد الفريد ٣٦٧/٢ (سفيان الثوري)، نثر الدر ١٥٨/٤، ربيع الأبرار ٤/٥١٣.
- ١٢٣٤ - الأبيات لصخر بن الجعد الخضري، وكان أتى المدينة، فابتاع من تاجر بُرّاً وعطراً، ثم ركب من تحت ليلته وفر إلى البادية، فطلبه التاجر، فأدركه على سبعة أميال من المدينة: الوحشيات ٢٩٦، الحيوان ٥/٢٦٢، العقد الفريد ٣/٤٧٦، الأغاني ١/٣٨.
- ١٢٣٦ - أبو دلامة زند بن الجون الأسدي (ديوانه ٨٢)، يمدح عيسى بن موسى وكان والياً على الكوفة.
- ١٢٣٨ - المعاني الكبير ٢/٦٥٣، الحيوان ٦/٣٨٨.
- ١٢٤٠ - البيان والتبيين ١٠٨/١ - ٣٠٩/٣ (ثروان أو ابن ثروان العذري)، العقد الفريد ٣٦٧/٢، شرح ديوان الحماسة: الممزوقي ١٦٠٢/٤ - الخطيب التبريزي ١٥٢/٤، الحماسة البصرية ٥١٣/٢ (ثروان عبد بني قضاعة).
- ١٢٤٢ - البخلاء ٢١٢، البيان والتبيين ٢٦٩/٣ (إبراهيم بن سَيَّابة)، أمالي المرتضى ٢٥٦/١، تاريخ بغداد ٥٧/٧، ووفيات الأعيان ٢٧٨/١ (في كليهما لبشر بن غياث المريسي).
- ١٢٤٤ - المعاني الكبير ٢/٦٧٦، الحيوان ٤/٢١٨، لسان العرب: عقرب.
- ١٢٤٥ - ربيع الأبرار ٤/٥١٩.
- ١٢٤٦ - صحيح البخاري ٨٠٩/٢ (٢١٨٣) الوكالة - ٨٤٢ (٢٢٦٠) الاستقراض وأداء الديون والحجر والتفليس - ٨٤٥ (٢٢٧١) - ٩٢٠ (٢٤٦٥) الهبة وفضلها - ٩٢١ (٢٤٦٧)، صحيح مسلم ٣/١٢٢٥ (١٦٠١) المساقاة، سنن الترمذي ٤/٣٢١ (ط، حمص) (١٣١٧) البيوع.
- ١٢٤٨ - العقد الفريد ٢/٣٦٧.
- ١٢٥٠ - العقد الفريد ٣/٤٧٦، لسان العرب: قلا.
- ١٢٥٢ - ربيع الأبرار ٤/٥١٨.
- ١٢٥٤ - ربيع الأبرار ٥/٥٠، وفيات الأعيان ٢٩/٣ - ٢٥٨، سير أعلام النبلاء ٤/١٤١ - ٤٣١، تاريخ مدينة دمشق ١٧١/٣١ - ٢٦٧/٤٠ - ٢١٩/٥٨.

١٢٥٥ - البيان والتبيين ١٧٥/٢ ، نهاية الأرب ١٣/٢ ، تاريخ مدينة دمشق ٣٩٩/١٤ .

١٢٥٦ - البيان والتبيين ٢٨٦/١ - ١٧٥/٢ ، تاريخ مدينة دمشق ٣٩٩/١٤ (قتيبة بن مسلم ووكيع بن أبي سود) .

١٢٥٧ - قال أبو حاتم السجستاني : عاش زهير بن جَنَاب مائتي سنة وعشرين سنة (أمالي المرتضى ١/٢٤٠) ، وفي الأغاني ١٢٨/٣ أنه عُمِّرَ مائة وخمسين سنة . وانظر : الشعر والشعراء ١/٣٧٩ ، المسائل والأجوبة ١٩٠ ، طبقات

فحول الشعراء ١/٣٦ ، لسان العرب : بجل - حيا ، تاريخ مدينة دمشق ١٩/١٠٢ .

١٢٥٨ - البيان والتبيين ١٧٥/٢ ، نهاية الأرب ١٣/٢ ، تاريخ مدينة دمشق ٢٧/١٠٩ .

١٢٦٠ - البيان والتبيين ١٧٥/٢ ، نهاية الأرب ١٣/٢ .

١٢٦١ - نثر الدر ٤/١٦٥ (يزيد بن أسيد) ، ربيع الأبرار ٥/٤٨ (قبله على غفلة ! تصحيح جميل) .

١٢٦٣ - مروج الذهب ٤/٥١ (الوليد بن يزيد بن عبد الملك) ، ربيع الأبرار ٥/٤٨ (عبد الملك بن مروان) ، تاريخ مدينة دمشق ٣٧/١٤٦ (نفس النسبة) .

١٢٦٤ - البيان والتبيين ١٧٧/٢ ، نهاية الأرب ١٤/٢ .

١٢٦٥ - البيان والتبيين ١٧٨/٢ ، نهاية الأرب ١٤/٢ .

١٢٦٦ - نهاية الأرب ١٤/٢ (أعشى بكر) .

١٢٦٧ - ديوان طرفة بن العبد ٣٢ .

١٢٦٩ - البيان والتبيين ٣/٣٤٣ .

١٢٧٠ - ديوان أبي الهندي عبد المؤمن بن عبد القدوس اليربوعي ٢٣ ، وتنسب إلى إبراهيم بن هرمة القرشي (شعره : ٢٣٤) .

١٢٧٢ - طبقات الشعراء ٣٣٨ .

١٢٧٣ - الكامل للمبرد ١/١٦١ ، لسان العرب : دوذ .

١٢٧٦ - الحيوان ٥/١٩٠ ، ربيع الأبرار ٥/١٦٨ .

١٢٧٧ - الحيوان ٥/١٩١ (عبد الرحمن بن أبي الزناد) .

١٢٧٨ - الحيوان ٥/١٩٠ ، نثر الدر ٤/١٥٣ ، شرح نهج البلاغة ١٨/١٥١ (وفي الاسم تحريف) .

١٢٧٩ - الحيوان ٥/١٩١ .

١٢٨٢ - اضطربت كثيراً نسبة الأبيات في المصادر : فهي لبعض الأعراب (الحيوان ٥/١٩١) ، ولأحد بني الحارث

(ذيل أمالي القالي ١٠٢ ، شرح ديوان الحماسة : المرزوقي ٣/١٤١٣ - الخطيب التبريزي ٣/٣٤٤) ، ولأبي بكر

العزمي (بهجة المجالس ١/١٢١) ، ولابن سارة (معاهد التنصيص ٣٤٤) ، وللمجنون (وليس في ديوانه -

الكشكول ٢٧٥) ، وللبحتري الوليد بن عبيد الطائي (ديوانه ٥/٢٧٠٦) ، ولابن ميادة الرماح بن أبرد المري

(شعره : ٢٤٥) .

١٢٨٣ - ديوان بشار بن برد ٤/١٨٨ .

١٢٨٤ - ديوان مجنون ليلى قيس بن المُلَوَّح العامري ١٩٠ .

١٢٨٥ - ديوان ابن الدمينه عبد الله بن عبيد الله الخثعمي ٩٧ .

١٢٨٦ - ديوان كثير عزة ١٦١ .

١٢٨٧ - ديوان جران العود عامر بن الحارث النميري ٣٠ .

- ١٢٨٨ - الوزراء والكتاب ٤٥ (عبد الله بن أبي فروة، أحد كتاب مصعب بن الزبير)، شرح ديوان الحماسة : المرزوقي ١٣٢٢/٣ (عبد الرحمن بن المسور الزهري) - الخطيب التبريزي ٢٧٥/٣ (أبو بكر بن عبد الرحمن بن المسور الزهري)، ربيع الأبرار ٢٨٨/١ (خالد بن المهاجر الزهري).
- ١٢٨٩ - البيتان لابن الدمينية عبد الله بن عبيد الله الخثعمي (ديوانه ٨٨)، ولمجنون ليلى قيس بن الملوّح العامري (ديوانه ١٨٥)، ولقيس بن ذريح الليثي (الأغاني ١٧/٩) وقال: أبو الفرج: والصحيح أنهما لابن الدمينية الخثعمي، وإنما أدخلها الناس في أبيات قيس لتشابهها.
- ١٢٩٢ - الأغاني ٥٩/٧ (الوليد بن يزيد وأشعب بن جبير الطفيلي، بإسناد ضعيف جداً)، نثر الدر ٢٠٧/٢ (الوليد بن يزيد)، الأذكياء ١٧٤، تاريخ مدينة دمشق ٣٦٩/٧١.
- ١٢٩٤ - تاريخ مدينة دمشق ١٨٤/١٢.
- ١٢٩٥ - الحيوان ١٦/٣.
- ١٢٩٦ - نثر الدر ٢٣١/٢.
- ١٢٩٧ - كليله ودمنة (باب الناسك وابن عرس) ١٨٦.
- ١٢٩٨ - شرح نهج البلاغة ٨٦/١١.
- ١٢٩٩ - العقد الفريد ٨٣/١ - ٢٠٠/٣، تاريخ مدينة دمشق ١٩٤/١٩.
- ١٣٠٠ - إسناده ضعيف. الكامل للمبرد ٣٠٩/١، العقد الفريد ٤٢٥/٢، نثر الدر ١٢٣/٢، شرح نهج البلاغة ١٥٩/١٥، وفيات الأعيان ٣٠١/٢، سير أعلام النبلاء ١٣٦/٥، تاريخ مدينة دمشق ٢٢٦/٤٥.
- ١٣٠١ - نثر الدر ١٢٨/٧.
- ١٣٠٢ - تاريخ مدينة دمشق ٣٤٠/٨.
- ١٣٠٣ - إسناده مرسل، والحديث صحيح، أخرجه ابن ماجة في سننه ١١٠٠/٢ (٣٣١٢) الأطعمة، والحاكم في المستدرک ٤٦٦/٢ التفسير - ٤٧/٣ المغازي وصححه ووافقه الذهبي.
- ١٣٠٤ - نثر الدر ٥٧/٥.
- ١٣٠٦ - العقد الفريد ٣٥٢/٢ - ٣٥٥ (يحيى بن حَيَّان)، التمثيل والمحاضرة ٤١٠، ربيع الأبرار ٢٣٣/٢.
- ١٣٠٧ - تاريخ مدينة دمشق ١٩/٣١.
- ١٣٠٨ - إسناده ضعيف، وللحديث طرق أخرى صحيحة: صحيح البخاري ٢٣٠٦/٥ (٥٨٩٣) الاستئذان، صحيح مسلم ١٩٢٩/٤ (٢٤٨٢) فضائل الصحابة، سنن ابن ماجة ١٢٢٠/٢ (٣٧٠٠) الأدب، سنن أبي داود ٣٨٢/٥ (٥٢٠٢) الأدب، سنن الدارمي ٢٧٦/٢ الاستئذان، سنن الترمذي ٥٧/٥ (٢٦٩٦) الاستئذان.
- ١٣٠٩ - إسناده ضعيف جداً، وللحديث طرق أخرى حسنة: سنن ابن ماجة ١٢٢٠/٢ (٣٧٠١) الأدب، سنن أبي داود ٣٨٣/٥ (٥٢٠٤) الأدب، سنن الدارمي ٢٧٧/٢ الاستئذان، سنن الترمذي ٥٨/٥ (٢٦٩٧) الاستئذان.
- ١٣١٢ - البيان والتبيين ٤٠١/١ - ١٩٩/٢، أمالي القالي ١٥٣/٢، نثر الدر ٢٢/٦.
- ١٣١٣ - البيان والتبيين ٩٦/٤ (مصعب بن الزبير)، نثر الدر ١٧٩/٣ - ١٥٩/٤، ثمار القلوب ٦٧٩، التمثيل والمحاضرة ٣٣ (مصعب بن الزبير) - ٤١٠، أدب الدنيا والدين ٢٣٦، ولباب الآداب ٢٥٦ - ٢٥٧، (في كليهما مصعب بن الزبير).
- ١٣١٥ - مجالس ثعلب ٢٥٦/١، العقد الفريد ٢٠٥/٣، نثر الدر ١٩١/٤، الحكمة الخالدة ٥٠ (أنوشروان).

- ١٣١٧ - الشعر والشعراء ٨٧/١، العقد الفريد ٣١٤/٢، تاريخ مدينة دمشق ٣٧٢/٥٩، وهي تنسب إلى علي بن الجهم (ديوانه ١٥٧)، وتنسب إلى إبراهيم بن العباس الصولي (ديوانه ١٥٤).
- ١٣١٨ - سيأتي برقم ٥١٠٨ كتاب الطعام منسوباً إلى دعبل بن علي الخزاعي، وليس له (انظر شعر دعبل ٤٤٨، الشعر الذي نسب إليه وليس له)، وهو لقيس بن عاصم المنقري: الكامل للمبرد ٣٣٥/١ (ط، مصر)، الأغاني ٧٢/١٤.
- ١٣١٩ - العقد الفريد ٣٥٨/٢، التمثيل والمحاضرة ٤١٠.
- ١٣٢١ - نثر الدر ٦٤/٣، تاريخ مدينة دمشق ٩٩/٦.
- ١٣٢٢ - شرح نهج البلاغة ١٧٥/١٢، تاريخ مدينة دمشق ٣٠٣/٤٤.
- ١٣٢٤ - العقد الفريد ٣٥٩/٢.
- ١٣٢٥ - العقد الفريد ٣٦/١ - ٣٥٨/٢، التمثيل والمحاضرة ١٣٤، نثر الدر ٤٦/٣، الحكمة الخالدة ١١٧، تاريخ مدينة دمشق ١٤٤/٣٧.
- ١٣٢٦ - العقد الفريد ٣٦/١ - ٣٥٨/٢، التمثيل والمحاضرة ٤١٠، أدب الدنيا والدين ٢٣٣، الكشكول ٨٩/٢.
- ١٣٢٨ - الخبر ضعيف جداً، أخرجه ابن ماجه في سننه ٧٧٠/٢ (٢٢٩٦) التجارات - ١٣٩٨/٢ (٤١٧٨) الزهد، والترمذي في سننه ٣٣٧/٣ (١٠٧) الجنائز، والحاكم في المستدرک ٤٦٦/٢ التفسير، جميعهم من طريق مسلم بن كيسان الأعرور عن أنس بن مالك. ومسلم بن كيسان: ضعيف جداً، تركه أحمد بن حنبل ويحيى بن معين والنسائي. وأخرجه أيضاً البيهقي في سننه ١٠١/١٠ آداب القاضي، بإسناد فيه رجل مجهول.
- ١٣٢٩ - الخبر صحيح، أخرجه البخاري في صحيحه ٧٢٩/٢ (١٩٦٣) البيوع - ٨٨٩ (٢٣٧٣) الرهن، والنسائي في سننه ٢٨٨/٧ البيوع.
- ١٣٣٠ - الحديث صحيح، أخرجه البخاري في صحيحه ٢٠٦٢/٥ (٥٠٨٣، ٥٠٨٤) الأطعمة، وابن ماجه في سننه ٨٩/١ (٢٤٤) - ١٠٨٦/٢ (٣٢٦٢) الأطعمة، وأبو داود في سننه ١٤٠/٤ (٣٧٦٩، ٣٧٧٠) الأطعمة، والدارمي في سننه ١٠٦/٢ الأطعمة، والترمذي في سننه ٢٧٣/٤ (١٨٣٠) الأطعمة.
- ١٣٣٣ - أدب الدنيا والدين ١١١.
- ١٣٣٤ - البخلاء ١١.
- ١٣٣٥ - تاريخ مدينة دمشق ١٠٧/٣١ (حذيفة بن اليمان في عمر بن الخطاب وابنه عبد الله).
- ١٣٣٦ - إسناده واهن. مسند الدارمي ٢٨٢/١ (٢٠٢)، سير أعلام النبلاء ٥٢٦/٤ (كلاهما بإسناد ضعيف).
- ١٣٣٧ - الحيوان ٨٠/٣، والبيان والتبيين ٢١٩/٣ - ٣٣٦ (في كليهما حارثة بن بدر)، العقد الفريد ٢٩٠/٢، شرح ديوان الحماسة: المرزوقي ٨٠٧/٢ - الخطيب التبريزي ٣٠١/٢.
- ١٣٣٨ - البيت لأبي نخيلة يعمر السعدي الراجز: الشعر والشعراء ٦٠٢/٢، الحيوان ٨٠/٣، البيان والتبيين ٢١٩/٣.
- ١٣٣٩ - الوزراء والكتاب ٢٠١، نثر الدر ١١٥/٥، أدب الدنيا والدين ٢٣٦ (الفضل بن سهل)، وفيات الأعيان ٢٢٦/٦.
- ١٣٤٠ - العقد الفريد ٨١/١ (عبد الله بن الحسن) - ٣٥٥/٢.
- ١٣٤١ - الحكمة الخالدة ١٤٥.
- ١٣٤٣ - العقد الفريد ٢٥٧/٢، الحكمة الخالدة ٧ (أوشهنج بن سيامك بن كيومرث).
- ١٣٤٥ - الشعر والشعراء ٦٩٧/٢، العقد الفريد ٤٢٦/٢، معجم الشعراء ٣٣٨ (المرار بن منقذ، وتروى لأخيه)،

- الأغاني ٣٢٣/١٠ (بدر بن سعيد أخو المرار بن سعيد الفقعسي، وأمهما بنت مروان بن منقذ)، شرح ديوان الحماسة: المرزوقي ١٣٩٠/٣ - الخطيب التبريزي ٣٢٥/٣ (زياد بن حَمَل، وقيل زياد بن منقذ التميمي وأتى اليمن فنزع إلى وطنه نجد)، لسان العرب: أشي (زياد بن حَمَد، ويقال: زياد بن منقذ. و« حَمَد » تحريف حَمَل) - خدم - هضم، الحماسة البصرية ٥٠٧/٢.
- ١٣٤٦ - العقد الفريد ١٢٧/٢ - ٢٢٤، البصائر والذخائر ٩٩/١، نثر الدر ٤٠٩/١، شرح نهج البلاغة ١٩٧/١١، سير أعلام النبلاء ٤٣٧/٢، تاريخ مدينة دمشق ٣٢٥/١٩ - ١٩٠/٧٣.
- ١٣٤٧ - ربيع الأبرار ١٩٩/٢.
- ١٣٤٨ - العقد الفريد ٤٢٥/٢، تاريخ مدينة دمشق ٣٥٤/٢٦.
- ١٣٥١ - البيان والتبيين ١٢٨/٣، حياة الحيوان ١٨/١ (مرفوعاً، وليس في كتب الحديث).
- ١٣٥٢ - البيان والتبيين ٣٢٦/١، الأخبار الموفقيات ٤٧٥، العقد الفريد ٣٥٣/٢، نثر الدر ١٦٣/٢ - ١٦٧/٧، أدب الدنيا والدين ٢٣٢.
- ١٣٥٥ - المعارف ٢٨٥، أدب الدنيا والدين ٢٣٢.
- ١٣٥٨ - عهد أردشير ١١١، التمثيل والمحاضرة ٤٤٤، أدب الدنيا والدين ٢٣١ (أردشير بن بابك).
- ١٣٥٩ - تاريخ مدينة دمشق ٣٨٤/٦٢ (وائل بن حجر الحضرمي)، وهو من ملوك اليمن، وفد على النبي ﷺ، وروى عنه. سير أعلام النبلاء ٥٧٤/٢، مسند ابن حنبل ٢١٢/٤٥ (٢٧٢٣٩).
- ١٣٦١ - ربيع الأبرار ٣١٠/٤ (إسماعيل بن يسار النسائي)، شرح نهج البلاغة ٣٥٤/١٩، طبقات الأولياء ٤٤.
- ١٣٦٣ - العقد الفريد ٨٠/٣ (نقلاً عن أمثال أكثم بن صيفي ويزرجمهر الفارسي)، نثر الدر ٢٧٩/١ (علي بن أبي طالب)، التمثيل والمحاضرة ٤٤٤، شرح نهج البلاغة ١٠٩/٧ - ١٠٠/١٨ (علي بن أبي طالب) - ٣٣/١٩.
- ١٣٦٥ - ربيع الأبرار ٣١٠/٤.
- ١٣٦٧ - أدب الدنيا والدين ٢٣٣، ربيع الأبرار ٣٢٧/٤، شرح نهج البلاغة ١١١/٧، سير أعلام النبلاء ٩٢/٤، تاريخ مدينة دمشق ٣٢٨/٢٤ - ٢٢٣/٥٨ (مصعب بن الزبير).
- ١٣٦٨ - إسناده ضعيف فيه مجهول. أدب الدنيا والدين ١٠٥ (مؤرق العجلي)، ربيع الأبرار ٣٢٨/٤، شرح نهج البلاغة ٣٣/١٩، تاريخ مدينة دمشق ٣٠٠/٥٨.
- ١٣٦٩ - العقد الفريد ٢١٤/٣، ربيع الأبرار ٣٢٧/٤، شرح نهج البلاغة ١٧٤/١٨ (علي بن أبي طالب).
- ١٣٧١ - حماد عجرد: الحيوان ٤٤٦/٤.
- ١٣٧٢ - عبيد الله بن عبد الله بن عتبة المسعودي: الحيوان ١٤/١، البيان والتبيين ٢٧٢/١ - ٣٥٧، كتمان السر وحفظ اللسان (رسائل الجاحظ) ١٦٩/١، فصل ما بين العداوة والحسد (رسائل الجاحظ) ٣٥٥/١، الأخبار الموفقيات ٣٩١، مجالس ثعلب ١٤/١، الأغاني ١٤٥/٩، أمالي المرتضى ١٩٨/١، لسان العرب: لجج، تاريخ مدينة دمشق ٢٩٥/٣١ (عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود) - ٦٥/٤٧ (نفس النسبة).
- ١٣٧٣ - ربيع الأبرار ٣٢٨/٤، كشف الخفاء ١٨٥/٢ (٢٢٠١).
- ١٣٧٤ - ربيع الأبرار ٣٢٨/٤.
- ١٣٧٦ - عهد أردشير ٨٨.

- ١٣٧٨ - ديوان إبراهيم بن العباس الصولي ١٦١، وينسب إلى علي بن الجهم (ديوانه ١٦٠)، وانظر معجم الأدباء ٧٤/١.
- ١٣٨٠ - العقد الفريد ٣٥٤/٢، البصائر والذخائر ٦٦/٣.
- ١٣٨١ - ديوان أبي نواس ٥١٩.
- ١٣٨٢ - خلف الأحمر النحوي يهجو العُتبي والفيض بن عبد الحميد: حياة الحيوان ٣٠٨/١، لسان العرب: زها. ولدرست المعلم: طبقات الشعراء ٣٣٥، معجم الأدباء ٢١٤٨/٥ (خلف الأحمر في أبي العيناء محمد بن عبيد الله [الصواب: محمد بن القاسم]). قال ياقوت، نقلًا عن المرزباني: وقوم يروون في هذه الأبيات زيادة، وأبيات خلف هي هذه، والزيادة عليها فيما ذكر المقدمي والكراني لأبان بن عبد الحميد اللاهقي).
- ١٣٨٣ - العقد الفريد ٣٥٣/٢، ربيع الأبرار ٣٢٨/٤.
- ١٣٨٤ - الكامل للمبرد ١٠٣٤/٢، نثر الدر ١٦٧/٧، العقد الفريد ٣٥٣/٢، ربيع الأبرار ١٥٧/١.
- ١٣٨٥ - نسب صاحب الزهرة ٥/٢ - ١٦٤ البيتين إلى الأعشى أو الراعي. انظر ديوان الراعي النميري عُبيد بن حصين ٣٠٨.
- ١٣٨٦ - نثر الدر ٤٧٧/٦.
- ١٣٨٧ - ربيع الأبرار ٣٢٨/٤، وفيات الأعيان ٥٥/٢.
- ١٣٨٨ - وفيات الأعيان ٥٥/٢.
- ١٣٨٩ - مروج الذهب ٢١٦/٢، ربيع الأبرار ٥٨١/٢.
- ١٣٩٠ - الشعر والشعراء ٣٣٨/١، المفضليات ٢٦٧، الأغاني ٣٠٨/١٥ - ٣٦١/١٧.
- ١٣٩١ - شعر أبي خراش خويلد بن مرة الهذلي (شرح أشعار الهذليين ١١٩٠/٣).
- ١٣٩٢ - البيان والتبيين ٩٨/١.
- ١٣٩٣ - مجالس ثعلب ١٨٨/١، أمالي القالي ٢٨/٢، منتخب صوان الحكمة ١٨٢ (أسخولوس من كبار أصحاب أرسطو)، البصائر والذخائر ١٩٤/٨، نثر الدر ١٦٨/٤، ربيع الأبرار ٣٢٨/٤.
- ١٣٩٥ - الحديث صحيح: صحيح مسلم ١٧٨٢/٤ (٢٢٧٨) الفضائل، سنن ابن ماجه ١٤٤٠/٢ (٤٣٠٨) الزهد، سنن الدارمي ٢٧/١ - ٢٨ المقدمة، سنن الترمذي ٣٠٨/٥ (٣١٤٨) تفسير القرآن - ٥٨٧ (٣٦١٥) المناقب، مستند أحمد بن حنبل ١٦١/١ (١٥) - ١٨٧/٤ (٢٥٤٦) ط، شاعر.
- ١٣٩٧ - العقد الفريد ٤٤٦/٣، البصائر والذخائر ٢٨/٥، ربيع الأبرار ٣١٥/٤، شرح نهج البلاغة ٣٥٣/١٩.
- ١٣٩٨ - ربيع الأبرار ٣٢٩/٤، تاريخ مدينة دمشق ٣٠٤/٢٩.
- ١٣٩٩ - البيان والتبيين ٢٤٢/١.
- ١٤٠٠ - البيان والتبيين ٢١١/١ (عمر بن عبد العزيز)، العقد الفريد ٢٨٦/٢ (عمر بن الخطاب) - ٢١٥/٣ (معاوية بن أبي سفيان)، نثر الدر ١٥٩/٢ (عمر بن عبد العزيز)، شرح نهج البلاغة ١٠٤/١١ (معاوية بن أبي سفيان)، المختار من نوادر الأخبار ١٩٩ (عمر بن الخطاب).
- ١٤٠١ - العقد الفريد ٢١٤/٣، البصائر والذخائر ٩٤/١، ربيع الأبرار ٤٤٧/٢، شرح نهج البلاغة ١٠٤/١١ - ٣٣٦/٢٠ (علي بن أبي طالب).
- ١٤٠٢ - العقد الفريد ٢١٤/٣، شرح نهج البلاغة ١٠٤/١١.

- ١٤٠٣ - المسائل والأجوبة ١٤٧ .
- ١٤٠٤ - المسائل والأجوبة ١٤٥ ، أدب الدنيا والدين ٢٣٤ .
- ١٤٠٦ - المسائل والأجوبة ١٤٧ ، تاريخ مدينة دمشق ٣٩٩/٤١ .
- ١٤٠٧ - المسائل والأجوبة ١٤٨ ، شرح نهج البلاغة ١١/١٠٣ ، سير أعلام النبلاء ٤/٥٥٠ ، تاريخ مدينة دمشق ٣٩١/٦٣ .
- ١٤٠٨ - نثر الدر ٤/١٦٤ ، شرح نهج البلاغة ١١/١٠٣ .
- ١٤٠٩ - البيان والتبيين ٣/١٧٣ ، شرح نهج البلاغة ١١/١٠٣ .
- ١٤١٠ - العقد الفريد ٣/٤٤٩ .
- ١٤١١ - الأدب الكبير ٤٥ .
- ١٤١٢ - سيأتي البيت الأول وناليه برقم ١٤٥١ منسوين إلى تأبط شرأ وليسا في ديوانه . والأبيات للبعيث بن حُرَيْث الحنفي: شرح ديوان الحماسة: المرزوقي ١/٣٧٩ - الخطيب التبريزي ١/٣٥٣ ، ولزيادة بن زيد: التمثيل والمحاضرة ٦٦ ، ولهدبة بن الخشرم العذري (شعره: ٦٩) . وفي الشعر والشعراء ٢/٦٩٤ نسب ابن قتيبة البيتان إلى هدبة بن الخشرم ، وقال: أخذه من تأبط شرأ:
- ولستُ بمفراج إذا الدهرُ سرنى ولا جازع من صرفه المتحوّل
- ١٤١٣ - المسائل والأجوبة ١٤٧ ، نثر الدر ٢/١٥ ، أدب الدنيا والدين ٢٣٥ ، ربيع الأبرار ٥/١٥٥ ، شرح نهج البلاغة ١٨/٢٥٦ (علي بن أبي طالب) .
- ١٤١٤ - البيان والتبيين ٢/٧٧ - ٢٠٠ ، أمالي المرتضى ١/٢٧٤ ، الأذكياء ٤٥ ، شرح نهج البلاغة ١٧/٤٦ - ١٨/٢٣٣ ، تاريخ مدينة دمشق ٤٢/٥١٨ .
- ١٤١٥ - البصائر والذخائر ٥/٢٦ .
- ١٤١٦ - الخبر صحيح: غريب الحديث لابن قتيبة ١/٤٨٩ ، تهذيب الكمال ١/٢١٩ صفة النبي ﷺ وأخلاقه، مجمع الزوائد ٨/٢٧٥ علامات النبوة .
- ١٤١٧ - العقد الفريد ١/٣١٢ (يمدح عبد الملك بن مروان) ، تاريخ مدينة دمشق ٢٨/٤ .
- ١٤١٩ - الكامل للمبرد ١/٥١ (أبو محلم السعدي) ، شرح ديوان الحماسة: أبو العلاء المعري ١/٤٣٧ - المرزوقي ٢/٧٠٠ (الهلذلول بن كعب العنبري) .
- ١٤٢١ - سيرة ابن هشام ١/٧٤ ، الأغاني ١٢/٣٠٥ ، تاريخ مدينة دمشق ٧٢/٧٥ .
- ١٤٢٤ - إسناده واهن ، والحديث صحيح ، له طرق صحيحة: صحيح البخاري ١/١٢ (٩) الإيمان - ٥/٢٢٦٨ (٥٧٦٧) الأدب ، صحيح مسلم ١/٦٣ (٣٥) الإيمان ، سنن ابن ماجه ١/٢٢ (٥٧ ، ٥٨) - ٢/١٤٠٠ (١٤١٨٤) الزهد ، سنن أبي داود ٥/٥٥ (٤٦٧٦) السنة ، الموطأ ٢/٩٠٥ (١٠) حسن الخلق ، سنن الترمذي ٤/٣٦٥ - ٣٧٥ (٢٠٢٧ ، ٢٠٠٩) البر والصلة والآداب - ٥/١١ (٢٦١٥) الإيمان ، سنن النسائي ٨/١١٠ - ١٢١ الإيمان وشرائعه .
- ١٤٢٦ - رجاله ثقات ، والرجل هو سعيد بن جُبَيْر فزالت جهالة الإسناد . والحديث صحيح ، وقال العراقي: صحيح غريب ، لأنه قد اختلف على جرير بن حازم في رفعه ووقفه . فيض القدير ٣/٤٢٦ (٣٨٦١) ، مجمع الزوائد ١/٩٢ الإيمان ، المستدرک ١/٢٢ الإيمان وصححه الحاكم ووافقه الذهبي .

١٤٢٧ - العقد الفريد ٤١٣/٢ (نقلًا عن التوراة)، التمثيل والمحاضرة ٤١٣ .

١٤٢٨ - العقد الفريد ٤١٣/٢ - ٤٤٧/٣ ، البصائر والذخائر ٢٧/٥ .

١٤٣١ - شرح الحماسة: أبو العلاء المعري ١٠٧٣/٢ (يمدح الأزرق المخزومي واسمه: عبد الله بن عبد الرحمن) - المرزوقي ١٦٠٤/٤ - الخطيب التبريزي ٧٥/٤ ، الحماسة البصرية ٥٢٤/٢ .

١٤٣٢ - إسناده ضعيف، ومتن الحديث صحيح، له طرق صحيحة: صحيح البخاري ١٢٨٤/٣ (٣٢٩٦) الأنبياء، سنن أبي داود ١٤٨/٥ (٤٧٩٧) الأدب، سنن ابن ماجه ١٤٠٠/٢ (٤١٨٣) الزهد .

١٤٣٣ - العقد الفريد ٢/٢٨٥ (محمد بن زياد) - ٤١٤/٢ (ابن قيس الرقيات ، وليست في ديوانه) ، المحدثون من الشعراء ٤٤٥ (محمد بن زياد الحارثي) ، أمالي القالي ١/٢٣٥ ، الحماسة البصرية ٢/٤٧٣ (يحيى بن زياد الحارثي) ، تاريخ مدينة دمشق ٦٤/٢٢٢ (نفس النسبة) .

١٤٣٥ - البيان والتبيين ١٩٧/٢ ، العقد الفريد ٢/٤١٤ ، البصائر والذخائر ٨/٨٨ ، نثر الدر ٥/١٤٧ ، تاريخ مدينة دمشق ٢٥/٤١٢ .

١٤٣٦ - إسناده ضعيف، والحديث ضعيف جداً: كشف الخفاء ٢/٣٢٧ (٢٨٥٠) ، اللآلئ المصنوعة ١/١٢٦ (المبتدأ) ، العقل وفضله ٢٨ (١١) - ٣٤ (١٩) ، الأذكياء ٣٠ .

١٤٣٧ - البصائر والذخائر ٣/١٥ ، التمثيل والمحاضرة ٤٠٧ ، سير أعلام النبلاء ٤/١٨٩ .

١٤٣٨ - العقل وفضله ٣٨ (٢٩) ، العقد الفريد ٢/٢٥٢ ، الحكمة الخالدة ٧١ ، نثر الدر ٧/٣٣ - ٣٨ ، تاريخ بغداد ١/٣٣٨ (سيدنا محمد ﷺ يوصي علي بن أبي طالب ، وإسناده واهن ، فيه وضاعون) ، اللآلئ المصنوعة ٢/٣٧٤ المواعظ والروايات .

١٤٣٩ - العقد الفريد ٢/٢٤٦ (عمرو بن الخطاب) - ١١/٣ (عمرو بن العاص) ، تاريخ مدينة دمشق ٤٦/١٨٦ ، نثر الدر ٢/٨٢ ، شرح نهج البلاغة ٦/٣٢٢ (عمرو بن العاص) ، سير أعلام النبلاء ٣/٧٤ ، روضة المحبين ٣٥ .

١٤٤٠ - تاريخ مدينة دمشق ١٩/١٩٠ .

١٤٤١ - العقد الفريد ٢/٢٤٢ ، نثر الدر ٢/١٨٨ .

١٤٤٢ - مضي برقم ١٧٥ كتاب السلطان .

١٤٤٣ - البصائر والذخائر ٥/٥٨ ، التمثيل والمحاضرة ٤٠٧ ، ربيع الأبرار ٤/٣٥ .

١٤٤٤ - العقل وفضله ٣٥ (٢١): (وهب بن منبه ، وإسناده واهن جداً) ، العقد الفريد ٢/٢٥١ ، البصائر والذخائر ٣/١٥ (وهب بن منبه) ، الأذكياء ٣٠ (لقمان عليه السلام لابنه) ، تاريخ مدينة دمشق ٦٣/٣٩٥ (وهب بن منبه) .

١٤٤٧ - مضي برقم ٩٨٨ .

١٤٤٩ - سيأتي برقم ٢١٩٩ كتاب الطبائع ، كلية ودمنة (باب الأسد والثور) ٨٩ ، البصائر والذخائر ٥/٣٣ ، نثر الدر ٧/٢٢٨ .

١٤٥٠ - كلية ودمنة (باب الأسد والثور) ٨٩ .

١٤٥١ - مضي البيتان برقم ١٤١٢ .

١٤٥٢ - كلية ودمنة (باب الحمامة المطوقة) ١٤٠ ، التمثيل والمحاضرة ١٧٤ .

١٤٥٣ - كلية ودمنة (باب القرد والغليم) ١٨٣ .

- ١٤٥٥ - الكلام ينسب خطأ للرسول ﷺ وليس له، وإنما هو ليحيى بن خالد البرمكي. البيان والتبيين ١٠١/٢، العقد الفريد ٢/٢٥١، التمثيل والمحاضرة ١٤٥، تاريخ بغداد ١٤/١٢٩، الأذكياء ٧١، شرح نهج البلاغة ٢٠/٣٤٠ (علي بن أبي طالب)، المقاصد الحسنة ٢٢٧ (٥٢٣)، الموضوعات الصغرى ١٠٦، الأسرار المرفوعة ٢١٤ (٢١٦)، كشف الخفاء ١/٤٢٩ (١٣٨٣).
- ١٤٥٩ - شرح نهج البلاغة ١٦/١٩٨ (زياد بن أبيه) - ١٧/١٢٢ (من وصية يزيد بن المهلب لابنه مخلد حين استخلفه على جرجان).
- ١٤٦١ - العقل وفضله ٣٧، تنزيه الشريعة ١/٢٠٤، اللآلئ المصنوعة ١/١٢٨.
- ١٤٦٢ - نثر الدر ٤/١٧٥.
- ١٤٦٣ - العقد الفريد ٢/١٤٥.
- ١٤٦٤ - العقد الفريد ٢/٢٤٤.
- ١٤٦٦ - إسناده مرسل، ومتن الحديث صحيح، له طريق صحيحة: سنن أبي داود ٥/١٩٨ (٤٨٨٦، ٤٨٨٧) الأدب.
- ١٤٦٧ - إسناده مرسل، ومتن الحديث صحيح، له طرق صحيحة، سنن الترمذي ٤/٤٨٣ (٢١٩١) الفتن، المستدرک ٤/٥٠٦ الفتن والملاحم، وصححه الحاكم ووافقه الذهبي. مسند الطيالسي ٢١٥٦ (٢٨٦).
- ١٤٦٨ - عبد الله بن رجاء الغداني: صدوق، كثير الغلط والتصحيف. وإسرائيل بن يونس: ثقة حجة، اعتمده البخاري ومسلم في الأصول، ومن تكلم فيه خطأ. وأبو صالح: باذام، وقيل باذان، مولى أم هانئ أخت علي بن أبي طالب. تابعي قديم ثقة، ضعفه غير واحد بغير حجة، وإنما تكلموا فيه من أجل التفسير الكثير المروي عنه، والحمل في ذلك على تلميذه محمد بن السائب الكلبي. قال ابن معين: إذا روى عنه غير الكلبي فليس به بأس (تهذيب الكمال ٦/٤).
- والحديث صحيح: أخرجه البخاري في صحيحه ٥/٢٢٦٧ (٥٧٦٥) الأدب، والترمذي في سننه ٤/٣٧١ (٢٠٢٠) البر والصلة، والإمام مالك في الموطأ ٢/٩٠٥ (١١) حسن الخلق.
- ١٤٦٩ - صحيح البخاري ٥/٢٢٦٧ (٥٧٦٣) الأدب، صحيح مسلم ٤/٢٠١٤ (٢٦٠٩) البر والصلة والآداب، سنن أبي داود ٥/١٣٨ (٤٧٧٩) الأدب، الموطأ ٢/٩٠٦ (١٢) حسن الخلق.
- ١٤٧٠ - ربيع الأبرار ٢/٣١٣.
- ١٤٧١ - البيان والتبيين ٤/٩٣ (من وصية عبد الملك بن صالح لابنه)، العقد الفريد ٢/٢٨٣ - ٤٢٠ (علي بن أبي طالب) - ٣/١٥٧ (من كتاب علي بن أبي طالب إلى ابنه محمد ابن الحنفية)، أدب الدنيا والدين ٢٤٤ (مرفوعاً إلى النبي ﷺ، وليس في شيء من كتب الحديث الشريف).
- ١٤٧٥ - مضي برقم ٤٠ كتاب السلطان.
- ١٤٧٦ - الكامل للمبرد ٢/٩٨٠، نثر الدر ٥/٥٧، الحكمة الخالدة ١٢٣، ربيع الأبرار ٢/٢٨٦.
- ١٤٧٧ - الكامل للمبرد ٢/٩٨٢، نثر الدر ٥/٥٨، أدب الدنيا والدين ٢٤٦، ربيع الأبرار ٢/٢٨٦، شرح نهج البلاغة ١٨/١١٠، تاريخ مدينة دمشق ٢٤/٣٣٢.
- ١٤٧٨ - ديوان جرير ١/٥٢ يهجو الأخطل.
- ١٤٧٩ - البيان والتبيين ٢/٧٨، الكامل للمبرد ٢/٥١٤ - ٩٨٣، العقد الفريد ٢/٢٧٦، نثر الدر ٥/١٤٥، وفيات الأعيان ٣/١٤.

- ١٤٨٠ - تاريخ بغداد ١٢/٢٤٠، شرح نهج البلاغة ٩/٦٣.
- ١٤٨١ - مضى بعضه برقم ٨٨٤ كتاب الحرب. تاريخ الطبري ٥/٣٣٥، ربيع الأبرار ٢/١٦٣، تاريخ مدينة دمشق ٥٩/١٧٩ - ٦٧/٢٤٢.
- ١٤٨٢ - العقد الفريد ١/٥٢، نثر الدر ٢/١٩٣ - ٣/١٥، سير أعلام النبلاء ٣/١٥٣، تاريخ مدينة دمشق ٥٩/١٨٢.
- ١٤٨٣ - أبو الجهم العدوي: البيان والتبيين ٣/٢٣٣، العقد الفريد ١/٥٢، شرح نهج البلاغة ١١/١٠٦ - ١٥/٢٦٠. ولعبد المسيح الحارثي: أمالي القالي ١/٢٣٤، ربيع الأبرار ٣/٣٠٤ تاريخ مدينة دمشق ٣٨/١٨٢ (عبد المسيح بن كلال، وقال أبو بكر ابن الأنباري: اسمه عبد المسيح بن دارس) - ٥٩/١٨٢ - ٦٨/١٣٨، ولعلي بن الجهم (ديوانه ١٨٤)، ويدون عزو: عيار الشعر ١٤١ (ط، المانع).
- ١٤٨٥ - الكامل للمبرد ٢/٩٨١، نثر الدر ٢/٨٢، ربيع الأبرار ٢/٢٨٧.
- ١٤٨٦ - الحيوان ٤/٣٩٠، مجالس نعلب ٢/٣٧٨، أدب الدنيا والدين ٢٤٧، لسان العرب: صمم.
- ١٤٨٧ - نثر الدر ٣/٢٤.
- ١٤٨٨ - البصائر والذخائر ٥/٥٨.
- ١٤٨٩ - العقد الفريد ٣/١٠٤.
- ١٤٩١ - سيأتي برقم ٢٤٣٨ كتاب الطبائع - ورقم ٣٤٣٠ كتاب الزهد.
- ١٤٩٢ - لباب الآداب ٣٥٧.
- ١٤٩٣ - البيان والتبيين ٢/٧٦، العقد الفريد ٢/٢٧٩ - نثر الدر ٥/٥٨، التمثيل والمحاضرة ٣٣، ربيع الأبرار ٢/٢٩٧، ٣/١٩٠، شرح نهج البلاغة ١/٣٢٢.
- ١٤٩٥ - العقد الفريد ٢/٢٧٩ - ٢٨١، نثر الدر ١/٢٨٩، التمثيل والمحاضرة ٤١٣، أدب الدنيا والدين ٢٤٥، ربيع الأبرار ٢/٢٨٩، شرح نهج البلاغة ١٩/٢٦.
- ١٤٩٦ - نثر الدر ٣/٨٦.
- ١٤٩٧ - الكامل للمبرد ٢/٩٨٢، العقد الفريد ٢/٢٧٥ (عمرو بن العاص)، البصائر والذخائر ٨/١٥٥، نثر الدر ٢/١٦٨، أدب الدنيا والدين ٢٤٧ (ضرار بن القعقاع)، ربيع الأبرار ٢/٢٨٧، سير أعلام النبلاء ٤/٩٣ (الأحنف بن قيس، بصيغة ترميض)، تاريخ مدينة دمشق ٢٤/٣٣١ (الأحنف بن قيس).
- ١٤٩٨ - العقد الفريد ٢/٢٧٦، ونثر الدر ٢/٧٦ (في كليهما: أبو ذر الغفاري)، أدب الدنيا والدين ٢٤٥ (أبو الدرداء)، كشف الخفاء ١/٣٠ (٤١): (ابن عياش المتوفى وكان يقع في عمر بن ذر يشتمه)، تاريخ مدينة دمشق ٤٥/٢٧ - ٢٩.
- ١٤٩٩ - تاريخ مدينة دمشق ٢٤/٣٣٢.
- ١٥٠٠ - العقد الفريد ٢/٤٧٢، نثر الدر ٤/٢٢٠، وفيات الأعيان ٢/٤٦٠، تاريخ مدينة دمشق ٧٣/١٣٢.
- ١٥٠٢ - البصائر والذخائر ٨/٩٠، ربيع الأبرار ٢/٢٨٩.
- ١٥٠٣ - شرح ديوان صريع الغواني مسلم بن الوليد ٢٦٥، يمدح الفضل بن جعفر البرمكي.
- ١٥٠٥ - العقد الفريد ٢/٢٨٠ (الأحنف بن قيس)، البصائر والذخائر ٣/٨٢، نثر الدر ٣/٤٠ (معاوية بن أبي سفيان)، وفيات الأعيان ١/٢٥٤ (ابن القُرّة أيوب بن زيد الهلالي)، تاريخ مدينة دمشق ٥٩/١٨٣ (معاوية).

- ١٥٠٦ - سيأتي برقم ١٨٢٨ . شعر النابغة الجعدي ٧٣ .
- ١٥٠٧ - سيأتي برقم ٣٠٦١ كتاب العلم والبيان . شرح الحماسة : المرزوقي ٧٥٢/٢ - أبو العلاء المعري ٤٤٤/١ (معبد بن علقمة) ، سبط اللآلئ ٣٤٣/١ (معبد بن علقمة) ، أدب الدنيا والدين ٢٤٨ ، التنبيه على أوهام القالي ٤٥ ، الحماسة البصرية ٣١/١ (معبد بن علقمة التميمي) .
- ١٥٠٩ - نثر الدر ٥٤/٥ ، ربيع الأبرار ٢٨٩/٢ .
- ١٥١١ - البيان والتبيين ٢١٩/١ ، العقد الفريد ٢٧٧/٢ ، أمالي القالي ٢٣٦/١ ، معجم الشعراء ٢٠٠ ، المختار من شعر بشار ١٩٢ ، شرح ديوان الحماسة : المرزوقي ١٥٨٤/٤ - الخطيب التبريزي ١٤٠/٤ ، أمالي المرتضى ١١٢/١ ، وفيات الأعيان ٥٠١/٢ ، المختار من نواذر الأخبار ١١٨ ، لسان العرب : صقع - فطن .
- ١٥١٢ - الشعر والشعراء ٧٢٨/٢ ، العقد الفريد ٤/٢ - ٢٨٦/٣ ، شرح ديوان الحماسة : المرزوقي ٧٩٠/٢ - أبو العلاء المعري ٤٨٠/١ - الخطيب التبريزي ٢٨٥/٢ ، الأغاني ١٥٤/١٢ ، أمالي المرتضى ٧٨/١ ، البيان والتبيين ١٨٨/٣ .
- ١٥١٣ - نثر الدر ٥٨/٥ .
- ١٥١٤ - تاريخ مدينة دمشق ٣٣١/٢٤ .
- ١٥١٦ - الوحشيات ١٧٠ ، العقد الفريد ٢٧٩/٢ ، ذيل أمالي القالي ٤١ ، البصائر والذخائر ٢٠٢/٩ (النظم) ، أدب الدنيا والدين ٢٤٥ ، لباب الآداب ٣٢٤ ، الحماسة البصرية ٧٩١/٢ (عبيد الله بن زياد الحارثي) ، ولإبراهيم بن العباس الصولي (ديوانه ١٨٧) .
- ١٥٢١ - العقد الفريد ١٩٠/٢ ، نثر الدر ١١٩/٢ ، ربيع الأبرار ٤٠٩/١ ، تاريخ مدينة دمشق ٤/٢٤ ، الأغاني ٢٦١/١٢ .
- ١٥٢٢ - نثر الدر ١٦٤/٧ .
- ١٥٢٣ - تاريخ مدينة دمشق ٢٧٢/٤٠ .
- ١٥٢٤ - لسان العرب : غول .
- ١٥٢٦ - العقد الفريد ٢٦/١ ، نثر الدر ٧٩/٧ ، أدب الدنيا والدين ٢٥١ .
- ١٥٢٧ - شعر محمد بن وهيب الحميري ٦٥ ، وتنسب إلى محمد بن حازم الباهلي (ديوانه ٤٣) ، وإلى صالح بن عبد القدوس (البصائر والذخائر ٢٠٧/٤) ، وإلى صالح بن جناح اللخمي (نقد الشعر ١٥٦ ، الحماسة البصرية ٥٣/١ ، تاريخ مدينة دمشق ٣٢٦/٢٣) .
- ١٥٢٨ - الأدب الكبير ٥١ ، نثر الدر ٢٣٥/٤ ، تاريخ مدينة دمشق ٢٢٢/٥٨ (أسقف نجران لمصعب بن الزبير) .
- ١٥٣٢ - العقد الفريد ٢٧٩/٢ ، أدب الدنيا والدين ٢٥٢ ، ربيع الأبرار ٣٠٢/٢ ، تاريخ مدينة دمشق ٢٠٦/٤٥ .
- ١٥٣٣ - الكامل للمبرد ١٥١/١ (عمر بن عبد العزيز) ، العقد الفريد ٢٨٢/٢ ، ربيع الأبرار ٢٩٢/٢ ، تاريخ مدينة دمشق ٢٠٥/٤٥ .
- ١٥٣٤ - ربيع الأبرار ٢٩٦/٢ ، الأذكياء ٣٩ .
- ١٥٣٦ - سنن أبي داود ١٤١/٥ (٤٧٨٢) ، الأدب ، مسند أحمد ٢٧٨/٣٥ (٢١٣٤٨) ، وانظر الترغيب والترهيب ٢٢٩/٥ (١٦) الأدب وغيره .
- ١٥٣٨ - ربيع الأبرار ٢٩١/٢ (عمر) ، وأخطأ المحقق فقال : هو عمر بن الخطاب . وفي هامش نسخة ربيع الأبرار

- الخطية المحفوظة في مكتبة أحمد الثالث بتركية رقم ٢٥٢٤: هي لعلي بن أبي طالب، والخطأ إما من النسخ أو من الشيخ [يعني الزمخشري]، شرح نهج البلاغة ٣٣١/٤ (علي بن أبي طالب).
- ١٥٣٩ - سيأتي برقم ٤٩٧٠ كتاب الطعام. لسان العرب: رثا، فتاً.
- ١٥٤٠ - البصائر والذخائر ٥٧/٥، تاريخ بغداد ١٥/١٠، ربيع الأبرار ٢٩٢/٢، تاريخ مدينة دمشق ٣٩٤/٨.
- ١٥٤١ - العقد الفريد ٢٨٣/٢، نثر الدر ١٩٩/٤، الحكمة الخالدة ١٤٧، أدب الدنيا والدين ٢٥١، ربيع الأبرار ٢٩٦/٢ (عبد الله بن عمرو).
- ١٥٤٢ - حارثة بن بدر الغداني يرثي زياد ابن أبيه: الكامل للمبرد ٤١٢/١، ربيع الأبرار ٦٨/٢، شرح نهج البلاغة ١٢٤/٦.
- ١٥٤٥ - البصائر والذخائر ١٧٤/٥، نثر الدر ٥٧/٤، ربيع الأبرار ٦٥/٣.
- ١٥٤٧ - الحيوان ١٩٠/٥ (عباية الجعفي)، ربيع الأبرار ٢٩٠/٢، سير أعلام النبلاء ٣٩٥/٤ (علي بن الحسين زين العابدين)، تاريخ مدينة دمشق ٣٩٩/٤١ (نفس النسبة) - ١٨٣/٥٩ (معاوية بن أبي سفيان، مختصراً).
- ١٥٤٨ - كليلة ودمنة (باب الأسد والثور) ٥٧.
- ١٥٤٩ - العقد الفريد ٤٤٣/٢.
- ١٥٥٠ - البيان والتبيين ٣١٠/١ - ٣٥٩/٣، مجالس ثعلب ٣٤٨/٢، العقد الفريد ٣٢/٤، ذيل أمالي القاضي ١٤٢، معجم الشعراء ٢٨٨ (موسى بن عبد الله بن الحسن الهاشمي، ورويت لأخيه محمد)، تاريخ الطبري ٥٣٥/٧، سير أعلام النبلاء ٢١٢/٦ (محمد بن عبد الله بن الحسن الهاشمي [الملقب بالنفس الزكية، المقتول سنة ١٤٥]، وكان خرج على المنصور هو وأخوه إبراهيم، فأرسل إليه المنصور عمرو بن عثمان الجهنني، ففر محمد ومعه ولد، فوقع من جبل رضوى من يد أمه فتقطع، فأنشأ أبوه هذه الأبيات)، والذهبي واهم في ذلك، فالأبيات في تاريخ الطبري ٣٩٢/٦ تمثل بها ابن الأشعث، حينما نظر إلى رجل من أصحابه وهو هارب إلى رتييل، وابن الأشعث، عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث الكندي قتل عام ٨٥، فالشعر قديم. تاريخ مدينة دمشق ٤٧٠/١٩ - ٢٢٦/٦٤، وانظر ربيع الأبرار ٤٦٣/٢، شرح نهج البلاغة ٢٧٥/١٥.
- ١٥٥١ - ديوان المتلمس الضبعي ٢٠٣.
- ١٥٥٣ - أدب الكاتب ٣٧٣، الحيوان ١٠٣/٣ (خالد بن نضلة)، البيان والتبيين ٢٥٠/٣، الكامل للمبرد ٤٠٩/١، البصائر والذخائر ١٢٣/٥، شرح ديوان الحماسة: المرمزوقي ٣٥٩/١ - الخطيب التبريزي ٣٣٦/١، لسان العرب: عدا (قال ابن بري: هذا البيت يروى لزراعة بن سبيع الأسدي، وقيل هو لنضلة بن خالد الأسدي، وقال ابن السيرافي: هو لدودان بن سعد الأسدي).
- ١٥٥٤ - ديوان العباس بن مرداس السلمي ٩٧.
- ١٥٥٥ - الحيوان ٢٥٧/١ (الأسود بن المنذر)، الأغاني ١٩٣/٢٢ (لقيط بن زرارعة يعير بني مالك بن حنظلة، وكان عمرو بن هند أقسم أن يحرق من بني حنظلة مائة رجل يوم أواره).
- ١٥٥٦ - قيسبة بن كلثوم الكندي: الوحشيات ١٠.
- ١٥٥٧ - شرح ديوان الحماسة: المرمزوقي ٢٥١/١ - الخطيب التبريزي ٢٤٣/١.
- ١٥٥٩ - ذيل أمالي القاضي ٧١.

١٥٦١ - العقد الفريد ٣/ ١٤٧ (علي بن أبي طالب)، نثر الدر ١/ ٢٩٥، ربيع الأبرار ٢/ ٢٣٤ (بمعناه لداود بن نصير الطائي) - ٣/ ٤٦٤ (علي بن أبي طالب).

١٥٦٢ - الحيوان ٢/ ٩٤، ربيع الأبرار ٢/ ٤٣٨.

١٥٦٣ - شرح ديوان صريع الغواني مسلم بن الوليد ٣١٨.

١٥٦٥ - سيأتي البيت الثاني برقم ٣١٥٩ كتاب العلم والبيان. والبيتان اختلف الرواة في نسبتها كثيراً، فهما للحرزين عمرو بن عبيد (وَهَيْب) الكناني في عبد الله بن عبد الملك بن مروان، وقد وَقَدَ عليه بمصر وهو واليها: نسب قريش ٦٤، الأغاني ١٥/ ٣٢٨، تاريخ مدينة دمشق ٤٦/ ٢٦٨، لسان العرب: حزن، (والمصعب الزبيري من أقدم المؤلفين، وكتابه من المصادر الأولى المعتمدة). وفي شرح ديوان الحماسة: أبو العلاء المعري ٢/ ١٠٨٤ - الخطيب التبريزي ٤/ ١٦٨ نسب البيتان للحرزين الليثي في علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، وقال أبو العلاء: ويقال إنها للفرزدق. وهما للفرزدق في الأغاني ٢١/ ٣٧٦، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٤/ ١٦٢١، وأمالى المرتضى ١/ ٦٨، وقال أبو الفرج: ومن الناس من يروي هذه الأبيات لداود بن سلم في قُتَم بن العباس. ومنهم من يرويها لخالد بن يزيد فيه، والصحيح أنها للحرزين في عبد الله بن عبد الملك، وقد غلط ابن عائشة في إدخاله البيتين في تلك الأبيات (الأغاني ١٥/ ٣٢٧)، وقال: الناس يروون هذين البيتين للفرزدق في أبياته التي يمدح بها علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب. وهو غلط ممن رواه فيها. وليس هذان البيتان مما يُمدح به مثل علي بن الحسين عليهما السلام وله من الفضل المُتَعَالَم ما ليس لأحد (الأغاني ١٥/ ٣٢٥). وفي العمدة ٢/ ٧٨٨ (وقيل: إنهما للعين المنفري). وانظر الشعر والشعراء ١/ ٦٥، الحيوان ٣/ ١٣٣، البيان والتبيين ١/ ٣٧٠ - ٣/ ٤.

١٥٦٦ - شعر إبراهيم بن هرمة القرشي ١٦٨، يمدح أبا جعفر المنصور.

١٥٦٨ - سيأتي البيتان برقم ٢٨٧٠ كتاب العلم والبيان. وهما للإمام عبد الله بن المبارك في مديح الإمام مالك بن أنس (ديوانه ٩٢)، وينسبان إلى ابن الخياط عبد الله بن سالم المكي: الحيوان ٣/ ٤٩١، الأخبار الموفقيات ٣٤٩، الكامل للمبرد ٢/ ٨٤٨، العقد الفريد (النسخة المخطوطة في مكتبة أحمد الثالث بتركية رقم ٢٥٢٤). ولمصعب بن عبد الله: سير أعلام النبلاء ٨/ ١١٣. وهما بدون نسبة في المعارف ٣٠٩.

١٥٦٩ - البيت للفرزدق، من قصيدة في ديوانه ٣٧٤ - ٣٨٠ وعدد أبياتها ٥٣ بيتاً، يمدح يزيد بن المهلب.

١٥٧١ - المعارف ٤٧١.

١٥٧٢ - ربيع الأبرار ٢/ ٤٦٠، لسان العرب: خذأ.

١٥٧٤ - الحديث أخرجه البيهقي في سننه ٧/ ١٣٦، النكاح، بإسناد ضعيف، من طريق مسلم بن خالد الزنجي، وهو صدوق لا يحتج به، عن العلاء بن المسيب، عن أبيه المسيب، عن أبي هريرة. والمسيب بن رافع الأسدي: تابعي كبير ثقة، إلا أنه لم يسمع من أبي هريرة. وقال البيهقي: وروي مثل ذلك عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه من قوله.

وانظر مسند الشهاب ٢/ ١٥٠ (٦٨٦)، كشف الأستار عن زوائد البزار ٢/ ٤٠٥ (١٩٦٧) الأدب.

١٥٧٧ - شرح نهج البلاغة ١٨/ ١٢٨.

١٥٧٨ - البيان والتبيين ٢/ ١٧٧ (أبو هريرة)، شرح نهج البلاغة ١٨/ ١٢٩.

١٥٧٩ - شرح نهج البلاغة ١٨/ ١٢٩.

- ١٥٨٠ - شرح نهج البلاغة ١٨/١٢٩. وروي مرفوعاً إلى النبي ﷺ بأسانيد مظلمة ليست في شيء (انظر زوائد تاريخ بغداد ١/٤٥٣ (١٢٣))، والرسول ﷺ إنما كان سريع المشي كما ثبت ذلك عنه. قال ابن عباس: كان النبي ﷺ إذا مشى مشى مُجْتَمِعاً ليس فيه كَسَلٌ (مسند أحمد بن حنبل ٥/١٦٠ (٣٠٣٣) بإسناد صحيح)، ومجتمعاً: شديد الحركة، قوي الأعضاء، غير مسترخ في المشي.
- ١٥٨٢ - مفخرة الجواري والغلمان (رسائل الجاحظ) ٢/١١٩، شرح نهج البلاغة ١٨/١٢٩.
- ١٥٨٣ - الحديث ضعيف لإرساله، وحكم عليه الصغاني بالوضع خطأ (موضوعات الصغاني ٦٥ رقم ١١٠)، وانظر فيض القدير ٣/٢٢٨ (٣٢٣٧)، مجمع الزوائد ٦/٢٨٢ الحدود والديات.
- ١٥٨٤ - البصائر والذخائر ٥/٥٧ (عمر بن عبد العزيز)، ربيع الأبرار ٥/٨٣، شرح نهج البلاغة ١٨/١٢٩.
- ١٥٨٥ - البيان والتبيين ٢/١٧٦، العقد الفريد ٢/٢٩٢، شرح نهج البلاغة ١٨/١٢٩، تاريخ مدينة دمشق ٢٤/٣٣٧.
- ١٥٨٦ - البيان والتبيين ٢/١٧٦، نثر الدر ٤/١٧٦، التمثيل والمحاضرة ٤٢٢، أدب الدنيا والدين ٣١٥ (محمد بن علي)، ربيع الأبرار ٤/٥٧٠، شرح نهج البلاغة ١٨/١٢٩، تاريخ مدينة دمشق ٢٤/٣٣٧.
- ١٥٨٧ - مضى برقم ٢١٦ كتاب السلطان.
- ١٥٨٨ - مضى برقم ٢١٧ كتاب السلطان.
- ١٥٨٩ - شرح نهج البلاغة ١٨/١٢٩، ربيع الأبرار ٤/٤٤١، اللآلئ المصنوعة ٢/٢٨٢، معجم الأدباء ١/٢٢، تاريخ مدينة دمشق ٥١/٣٧٤ (الإمام الشافعي).
- ١٥٩١ - شرح نهج البلاغة ١٨/١٢٩، تهذيب الكمال ٢٩/٢٢٠.
- ١٥٩٢ - العقد الفريد ٢/٢٩٠ (قس بن ساعدة)، الحكمة الخالدة ١٧٧، شرح نهج البلاغة ١٩/٣٣١ (علي بن أبي طالب).
- ١٥٩٣ - نثر الدر ٣/٧٣، شرح نهج البلاغة ١٨/١٢٩، معجم الأدباء ١/٢٠، تاريخ مدينة دمشق ٥٨/٤١.
- ١٥٩٤ - البيان والتبيين ٢/١٧٦ (طلحة بن عبيد الله)، العقد الفريد ٢/٢٩٢، نثر الدر ٢/٤٠، التمثيل والمحاضرة ٢٨٢، أدب الدنيا والدين ٣٤١.
- ١٥٩٥ - البصائر والذخائر ٥/١٧٥ (عروة بن الزبير)، نثر الدر ٢/٩٠ (عبد الله بن عمر بن الخطاب) - ٣/١٧٩ (عروة بن الزبير)، ربيع الأبرار ٣/٣٠٧ (عروة بن الزبير).
- ١٥٩٧ - البصائر والذخائر ٥/١٥٨، نثر الدر ١/٤١٥، ربيع الأبرار ٥/١٢.
- ١٥٩٨ - خارجة بن مصعب: فقيه أهل خراسان، مختلف فيه جداً، والظاهر أنه لم يكن متقناً، وأنه يغلط، إلى تدليسه عن الكذابين. والإسناد ضعيف، لضعف خارجه، ولأنه مرسل. لكن الحديث صحيح، له طرق صحيحة: سنن البيهقي ١/١٨٦ الطهارة، عمل اليوم والليلة للنسائي ٢٨٣ (٣٢٤) وما بعده، وروي بمعناه بإسناد ضعيف في فيض القدير ٥/١٧٩ (٦٨٦١)، مجمع الزوائد ٥/١٢٩ اللباس.
- ١٥٩٩ - البخلاء ١١، مروج الذهب ٣/٤٨، ربيع الأبرار ٥/٨، اللآلئ المصنوعة ٢/٢٦٤ (اللباس)، تاريخ مدينة دمشق ٤٤/٣٠٥.
- ١٦٠٠ - إسناده ضعيف لانقطاعه: الجريري لم يرو عن ابن عباس.
- ١٦٠١ - البيان والتبيين ١/٢٣٧، الكامل للمبرد ٢/٦٩٩، تاريخ الطبري ٥/٣٣٦، العقد الفريد ٣/٤٤٣، المؤلف والمختلف للدارقطني ٤/٢٢٢٧، ربيع الأبرار ٣/٢٩٩، تاريخ مدينة دمشق ٧٤/١١٠ (الهيثم بن رثاب)، وكان

- قد وفد على معاوية بن أبي سفيان ملتقى بعباءة ، فلم يملأ معاوية عينيه منه (- ٤٤ / ٣٠٥ - ٦٢ / ٢٢٣) معاوية بن أبي سفيان والنمر بن قُطبة (- ٦٢ / ٦٢٥) (النخار العدوي) والعدوي والعذري كلاهما صواب - ٦٢ / ٢٢٤ (العذري المناسب ، وهو هو) .
- ١٦٠٢ - الحيوان ٣ / ١٠٤ ، ولمُصَرِّس بن ربعي الأسدي : معجم الشعراء ٣٠٧ ، البصائر والذخائر ٢ / ٣٠ ، ربيع الأبرار ٤ / ٢١ .
- ١٦٠٤ - أبو هِثَّان عبد الله بن أحمد المهزومي العبدي : أمالي القالي ١ / ١١٠ ، أمالي المرتضى ١ / ٥٩٩ ، ربيع الأبرار ٥ / ١٩ (وفي نسبه تحريف) ، الحماسة الشجرية ٢ / ٨٢٩ ، سمط اللآلئ ١ / ٣٣٥ .
- ١٦٠٥ - العقد الفريد ٢ / ٣٧٢ ، ثقات ابن حبان ٣ / ٤٠ ، البصائر والذخائر ٥ / ٢٠٧ ، ربيع الأبرار ٢ / ٥٤٠ - ٥ / ١٢ .
- ١٦٠٦ - إسناده ضعيف ، والحديث ضعيف : مجمع الزوائد ٥ / ١٢٩ اللباس .
- ١٦٠٧ - العقد الفريد ٢ / ٣٧١ .
- ١٦٠٩ - المراثي ١٩٣ ، العقد الفريد ٢ / ٣٧٢ (حماد بن سلمة) .
- ١٦١٠ - العقد الفريد ٢ / ٣٧٢ ، البصائر والذخائر ٥ / ٢٠٧ ، سير أعلام النبلاء ٣ / ٣٥٥ .
- ١٦١١ - العقد الفريد ٢ / ٣٧٢ ، ربيع الأبرار ٤ / ٧٩ ، سير أعلام النبلاء ٦ / ٢٢ ، المقاصد الحسنة ٥٥٥ (٦٠٤) .
- ١٦١٢ - ربيع الأبرار ٥ / ١٣ .
- ١٦١٣ - البخلاء ٢٠٥ ، تاريخ مدينة دمشق ٣٧ / ٨٧ (وفيه سقط وتحريف كثير) ، مروج الذهب ٤ / ٢٣٥ ، وكان جعفر بن يحيى قد أعطى الأصمعي مائة ألف درهم . وانظر الشعر والشعراء ١ / ٤١١ ، الأغاني ١ / ٣٣٧ ، الحماسة البصرية ٢ / ٤٨٦ .
- ١٦١٤ - الأخبار الموفقيات ٥١٧ (بإسناد صحيح) .
- ١٦١٥ - البيان والتبيين ٣ / ١١٣ .
- ١٦١٧ - ربيع الأبرار ٥ / ١٣ ، المقاصد الحسنة ٢٧٨ (٦٦٧) ، كشف الخفاء ٢ / ٤٨ .
- ١٦١٨ - العقد الفريد ٢ / ٤٥٥ ، التمثيل والمحاضرة ٢٨٢ ، ربيع الأبرار ٥ / ١٣ (وفي ضبط الأعلام تحريف) .
- ١٦١٩ - الخبر يروى مرفوعاً إلى النبي ﷺ بأسانيد واهية : المقاصد الحسنة ٢٧٨ (٦٦٧) .
- ١٦٢٠ - البرصان والعرجان ٣١٤ ، البيان والتبيين ٢ / ٨٨ .
- ١٦٢١ - لسان العرب : حبا .
- ١٦٢٢ - ربيع الأبرار ٥ / ١٧ .
- ١٦٢٤ - العقد الفريد ٣ / ٤٦٥ ، ربيع الأبرار ٥ / ١٥ .
- ١٦٢٥ - ربيع الأبرار ٥ / ١٦ .
- ١٦٢٦ - الحديث صحيح ، أخرجه الإمام أحمد بن حنبل في مسنده ١١ / ٣١٢ (٦٧٠٨) - ١٣ / ٤٦٨ (٨١٠٧) - ٣٣ / ١٥٩ (١٩٩٣٤) ، والحاكم في المستدرک ٤ / ١٣٥ : وطرقه كثيرة .
- ١٦٢٨ - شعر عمرو بن معديكرب الزبيدي ٦٣ .
- ١٦٢٩ - شعر إبراهيم بن هرمة القرشي ١٥٠ (نقلاً عن ابن قتيبة) ، وهي لعبيد الله بن قيس الرقيات (ديوانه : ٧٢) .
- ١٦٣١ - أبو البرق مولى خثعم (طبقات ابن المعتز ٢٩٦) ، وقال : وقد روى بعضهم أن هذه الأبيات لدعلبل في أبي سعد المخزومي (وانظر ديوان دعلبل ٣٧٨) .

١٦٣٢ - البصائر والذخائر ٥/٥٧، نشر الدر ٢/١٢٣، ربيع الأبرار ٣/٤٦٠.

١٦٣٣ - تأويل مختلف الحديث ٥٩ (وقد أنكر ابن قتيبة ذلك عليه، وقال: «و» حماقات كثيرة تؤثر عنه لا نحسبه كان يظهرها إلا لينفق أحدهم»، «فالمحدث كلما ساء خلقه، وكثر غضبه، واشتدت حدته، وعثر في الحديث، تهافتوا عليه») المعارف ٤٩٠، ربيع الأبرار ٥/١٢.

١٦٣٥ - ربيع الأبرار ٥/٢٨، البيان والتبيين ٢/٨٨.

١٦٣٦ - الكامل للمبرد ٢/٦٩٩ (محمد بن كعب القرظي وقد دخل على سليمان بن عبد الملك)، العقد الفريد ٢/٣٧٣، البصائر والذخائر ٢/٩١ (محمد بن كعب القرظي وسليمان بن عبد الملك)، ربيع الأبرار ٢/١٠٠ - ٥/١٠ (محمد بن عبد الرحمن القرظي، وفي نسخة محمد بن عبد الله القرظي، وكلاهما تحريف)، شرح نهج البلاغة ٦/٢٣٢، تاريخ مدينة دمشق ٥٦/١٥٧.

١٦٣٧ - العقد الفريد ٢/٣٧٣، نشر الدر ٥/٢٠٠ (الحسن البصري)، الحكمة الخالدة ١٤٦، ربيع الأبرار ٤/٤٨٨، شرح نهج البلاغة ١٨/٢٦٣.

١٦٣٨ - أبو هيفان عبد الله بن أحمد المهزمي العبدي: البصائر والذخائر ٩/١٦٢، ربيع الأبرار ٥/٢٥ (وفي نسبة تحريف)، الحماسة الشجرية ٢/٨٩٩، سمط اللآلئ ١/٣٣٥.

١٦٣٩ - إسناده ضعيف، ومتن الحديث صحيح، له طرق صحيحة: سنن أبي داود ٤/٤٣١ (٤٢٢٦) الخاتم، سنن الترمذي ٤/٢٢٧ - ٢٢٨ (١٧٤١، ١٧٤٢، ١٧٤٤) اللباس، سنن النسائي ٨/١٧٤ - ١٧٥ الزينة، سنن ابن ماجة ٢/١٢٠٣ (٣٦٤٧) اللباس، مسند أحمد بن حنبل ٣/١٨٩ - ١٩٥ (١٧٤٦ - ١٧٥٥).

١٦٤١ - إسناده واهن، والحديث موضوع، اللآلئ المصنوعة ٢/٢٨٢ الزهد، كشف الخفاء ١/٤٢٣ (١٣٥٥).

١٦٤٢ - ربيع الأبرار ٥/٢٩، تاريخ مدينة دمشق ٣٠/٣٠٨ (نقش خاتم أبي بكر الصديق).

١٦٤٧ - ربيع الأبرار ٥/٢٩، تاريخ مدينة دمشق ٥٠/٣٣١ - ٥١/٤٣٠ (الإمام الشافعي، من أبيات قالها في مرضه الذي مات فيه).

١٦٤٨ - إسناده مرسل، والحديث صحيح، له طرق صحيحة: سنن الترمذي ٥/١٠٧ (٢٧٨٧، ٢٧٨٨) الأدب، سنن النسائي ٨/١٥١ الزينة، سنن أبي داود ٢/٦٢٥ (٢١٧٤) النكاح - ٤/٣٢٤ (٤٠٤٨) اللباس.

١٦٤٩ - رجاله ثقات، وابن لهيعة، عبد الله بن لهيعة: ثقة، صحيح الحديث. تكلموا فيه من قبل حفظه بعد احتراق كتبه، وضعفه ابن قتيبة وجماعة، وهذا إنما هو ممن فوّه أو ممن دونه. ونرى تصحيح حديثه إذا رواه عنه ثقة حافظ. توفي سنة ١٦٧ (المعارف ٥٠٥، تهذيب الكمال ١٥/٤٨٧).

والحديث صحيح، أخرجه مسلم في صحيحه ٤/١٧٦٦ (٢٢٥٤) الألفاظ من الأدب وغيرها، والنسائي في سننه ٨/١٥٦ الزينة.

١٦٥٠ - ربيع الأبرار ٢/٥٣٨.

١٦٥١ - تاريخ مدينة دمشق ٢٨/٢١٥.

١٦٥٢ - ربيع الأبرار ٢/٥٣٨.

١٦٥٤ - البصائر والذخائر ٥/٥٧، ربيع الأبرار ٢/٥٣٩.

١٦٥٥ - الحديث صحيح، له طرق صحيحة: صحيح مسلم ٤/١٧٦٦ (٢٢٥٣) الألفاظ من الأدب، سنن أبي داود ٤/٤٠٠ (٤١٧٢) الترجل، سنن النسائي ٨/١٨٩ الزينة.

- ١٦٥٦ - رجاله ثقات، والحديث صحيح: صحيح البخاري ١٠٥/١ (٢٦٨) الفسل - ٥٥٨/٢ (١٤٦٤) الحج - ٥/٢٢١٣، ٢٢١٤ (٥٥٧٤، ٥٥٧٩) اللباس، صحيح مسلم ٨٤٧/٢ (١١٩٠) الحج، سنن ابن ماجة ٩٧٦/٢ - ٩٧٧ (٢٩٢٨، ٢٩٢٧) المناسك، سنن النسائي ١٣٨/٥ ومابعدا مناسك الحج.
- ١٦٥٧ - ربيع الأبرار ٥٣٨/٢، تاريخ مدينة دمشق ١٨٠/٧٣.
- ١٦٥٨ - الشعر والشعراء ١٧٤/١، العقد الفريد ٣/٣٣٢.
- ١٦٥٩ - ديوان العباس بن الأحنف ١٠.
- ١٦٦٢ - ربيع الأبرار ٥٥٢/٢.
- ١٦٦٣ - رجاله ثقات، والحديث صحيح: صحيح مسلم ١٧١٥/٤ (٢١٧٩) السلام، سنن ابن ماجة ١٢٢٤/٢ (٣٧١٧) الأدب، سنن أبي داود ١٨٠/٥ (٤٨٥٣) الأدب، سنن الدارمي ٢٨٢/٢ الاستئذان، سنن الترمذي ٨٩/٥ (٢٧٥١) الأدب.
- ١٦٦٤ - إسناده ضعيف، والحديث حسن: سنن الدارمي ٢٨٥/٢ الاستئذان، سنن أبي داود ٦٢/٣ (٢٥٧٢) الجهاد، سنن الترمذي ٨/٢٧٧٣، ٢٧٧٤ (٢٧٧٤) الأدب (ط، حمص)، كشف الأستار عن زوائد البزار ١/٢٣١ (٤٧٠).
- ١٦٦٥ - العقد الفريد ٢/٤٢٩، التمثيل والمحاضرة ٣٤٣، النخبة البهية ١٣٣ (٤٢٠)، المقاصد الحسنة ٤٦٩ (١٣١٧)، الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة ٣٧٠ (٥٩٨)، كشف الخفاء ٣٧٠/٢ (٣٠٩٨)، تاريخ مدينة دمشق ٥١٧/٤٢.
- ١٦٦٦ - الحديث صحيح: صحيح البخاري ٧٤١/٢ (١٩٩٥) البيوع - ٢١٠٤/٥ (٥٢١٤) الذبائح والصيد، صحيح مسلم ٢٠٢٦/٤ (٢٦٢٨) البر والصلة والآداب، سنن أبي داود ١٦٦/٥ (٤٨٢٩ - ٤٨٣١) الأدب.
- ١٦٦٧ - نثر الدر ١٨٥/٤.
- ١٦٦٨ - الكامل للمبرد ٢٢٨/١، نثر الدر ٦٠/٥، وفي تاريخ بغداد ٨٢/١ في خبر بناء الرصافة، أن رسول الله ﷺ قال: «خير صحنكم ما سافرت فيه أبصاركم» بإسناد فيه: أبو البخري وهب بن وهب القرشي، أحد الكذابين المشهورين بالوضع.
- ١٦٦٩ - ديوان علي بن الجهم ٢٩، وسيأتي تمام الأبيات برقم ١٧٣٦.
- ١٦٧٠ - الكامل للمبرد ٢٢٩/١، نثر الدر ٧١/٥.
- ١٦٧١ - البيان والتبيين ١/٤٥، الكامل للمبرد ٢/٩٤٨، العقد الفريد ٢/٤٦٥ (أعرابي).
- ١٦٧٢ - ديوان عدي بن زيد العبادي ٨٤.
- ١٦٧٣ - نثر الدر ٥٨/٥، سير أعلام النبلاء ٩٤/٤، تاريخ مدينة دمشق ٢٤/٣٤٥.
- ١٦٧٥ - الكامل للمبرد ١/٢٣٠، العقد الفريد ٢/٤٢٩ (سعيد بن العاص)، نثر الدر ١/٤١٥، ربيع الأبرار ٢/٥٦٢، تاريخ مدينة دمشق ٢١/١٣٧ (سعيد بن العاص).
- ١٦٧٦ - النوادر ٢١٥، نثر الدر ٥٨/٥، ربيع الأبرار ٢/٥٧٨.
- ١٦٧٧ - البيان والتبيين ٢/٢٠٠، العقد الفريد ١/٦٧ (سعيد بن عتبة بن حصين) - ٢/٤٣٠ (الشعبي)، البصائر والذخائر ٥/٦٦، ربيع الأبرار ٢/٥٧٨.
- ١٦٧٨ - المعارف ٩٩، الوحشيات ٢٦٤ (ونسبت الأبيات إلى أبي علاقة التغلبي)، البيان والتبيين ٣/٣٣٩، الكامل للمبرد ١/٢٣٠، معجم الشعراء ٢٠٩، المؤلف والمختلف للدارقطني ٣/١٣٠٠، ثمار القلوب ١٢٨، ربيع

- الأبرار ٥٥٨/٢ (ونسبت الأبيات إلى ابن علاثة، تحريف)، شرح نهج البلاغة ١٩٤/٢٠، لسان العرب: قمع، تاريخ مدينة دمشق ٣٥٠/٤٩ - ٣٥٢ - ٣٠٧/٧٣.
- ١٦٧٩ - البيان والتبيين ٢/٢٠، العقد الفريد ٢/٤٣٠ (زياد بن أبيه)، نثر الدر ٤/١٩٩ - ٥٨/٥ (الأحنف بن قيس)، شرح نهج البلاغة ٢٠/٢٨٥ (علي بن أبي طالب).
- ١٦٨٠ - المعارف ٤٧٧، البصائر والذخائر ١٢/١ - ٤/٢٠٨، ثمار القلوب ٦٧٠، ربيع الأبرار ٢/٥٧١، تاريخ مدينة دمشق ٥٦/١٥١.
- ١٦٨١ - البيان والتبيين ٢/٣٩، نثر الدر ٢/٨١، شرح نهج البلاغة ٦/٣٢١، سير أعلام النبلاء ٣/٥٧، تاريخ مدينة دمشق ٤٦/١٨٣.
- ١٦٨٣ - البيان والتبيين ٢/٤١، ولعمرو بن العاص يصف عبد الملك بن مروان: الكامل للمبرد ١/٦٢، تاريخ بغداد ١٠/٣٨٩، وللشعبي يصف عبد الملك بن مروان: العقد الفريد ٢/٢٤٧، ربيع الأبرار ٢/٥٨٩، ول معاوية بن أبي سفيان يصف عبد الملك بن مروان: مروج الذهب ٣/٣٢١، نثر الدر ٣/٤٠ (وهذه النسبة ليست خطأ، فعبد الملك كان عمره وقت وفاة معاوية ست وعشرون عاماً: ولد عبد الملك سنة ٢٦ - وتوفي عام ٨٦، ومعاوية توفي سنة ٦٠)، تاريخ مدينة دمشق ٣٧/١٢٢ (عمرو بن العاص في عبد الملك بن مروان) - ٥٧/١٠ - ٧٣/١٩٧ (صعصعة بن صوحان يصف ابن عباس لعلي بن أبي طالب).
- ١٦٨٤ - العقد الفريد ٢/٤٢٩ (الحسن بن علي بن أبي طالب)، تاريخ مدينة دمشق ٢٩/١٣٥ (عبد الله بن سلام لأبي بردة بن أبي موسى الأشعري).
- ٦١٨٥ - نثر الدر ٤/١٥٢، ربيع الأبرار ١/٤٣٥.
- ١٦٨٦ - البيان والتبيين ١/١٠٣، مسند الدارمي ١/٣٨١ رقم ٣٩٢ (بإسناد صحيح).
- ١٦٨٨ - البيان والتبيين ١/١٠٤، العقد الفريد ٢/٤٢٧ (الحسن البصري)، نثر الدر ٢/٦٩، لسان العرب: حدج، نهاية الأرب ٢/٤٥، تاريخ مدينة دمشق ٥١/١٦٧ (الحسن البصري).
- ١٦٨٩ - البيان والتبيين ٣/١٦٧، الكامل للمبرد ١/٣٠٩.
- ١٦٩٠ - العقد الفريد ٢/٤٢٩ (سعيد بن العاص)، نثر الدر ١/٤٢٣، ربيع الأبرار ٢/٥٥٧، تاريخ مدينة دمشق ٧٣/٢١٤.
- ١٦٩١ - البيان والتبيين ٢/٣٩، العقد الفريد ٢/٤٢٧.
- ١٦٩٢ - الكامل للمبرد ١/٣٠٨، مروج الذهب ٤/٩، نثر الدر ٣/٦٠، ربيع الأبرار ٥/٤٨، المقتطف من أزهري الطرف ٥٥.
- ١٦٩٣ - البيان والتبيين ٢/١٩٥ - ٣/١٥٧، نثر الدر ٢/٥٤، تاريخ مدينة دمشق ٤٤/٣١٥.
- ١٦٩٤ - البيان والتبيين ٢/١٩٦.
- ١٦٩٥ - البيان والتبيين ٢/١٩٦ - ٣/١٦٢، ثمار القلوب ٦٣٨ (أمية بن عبد الله بن خالد).
- ١٧٠١ - البيان والتبيين ٢/٤٠.
- ١٧٠٥ - العقد الفريد ٢/٢٩٥ (السيدة عائشة أم المؤمنين)، البصائر والذخائر ٢/١٣٦، نثر الدر ٥/١٨٠ - ١٩٩، المختار من نواذر الأخبار ٢٥٧ (عائشة أم المؤمنين).
- ١٧٠٦ - البيان والتبيين ١/٤٠٣، العقد الفريد ٢/٢٩٦.

- ١٧٠٧ - العقد الفريد ٢/٢٩٦، تاريخ مدينة دمشق ٣٣/٤٢١ (عبد الأعلى بن مسهر أبو ذرّامة الغساني) - ٥٨/١٨٠ (مسهر بن عبد الأعلى الغساني) ٧٤/٩ (أبو ذرّامة، تصحيف).
- ١٧٠٨ - نثر الدر ٧/٤٠٤، ثمار القلوب ٦٧٢، التمثيل والمحاضرة ١٨٠ (جالينوس)، ربيع الأبرار ٢/٣٠٧.
- ١٧٠٩ - دعبل بن علي الخزاعي، ديوانه ٤٠٩.
- ١٧١٠ - العقد الفريد ٢/٢٩٦ (الأعمش وحضر مجلسه ثقيل)، ثمار القلوب ٦٦٧.
- ١٧١٢ - ديوان بشار بن برد ٤/١٩٨.
- ١٧١٥ - ديوان أبي نواس.
- ١٧١٦ - البيان والتبيين ١/٤٠٣، العقد الفريد ٢/٢٩٥ (سهل بن هارون).
- ١٧١٨ - العقد الفريد ١/١٤٥.
- ١٧٢٠ - نثر الدر ٤/٢٠٥.
- ١٧٢١ - وفيات الأعيان ٦/٢٢٦.
- ١٧٢٢ - وفيات الأعيان ٦/٢٢٦.
- ١٧٢٥ - مضي برقم ٢٨٣ كتاب السلطان.
- ١٧٢٦ - مضي برقم ٢٨٢ كتاب السلطان.
- ١٧٢٨ - وفيات الأعيان ٦/٢٩٤، الكشكول ٢/٣٥١، تاريخ مدينة دمشق ٧٤/١٢١.
- ١٧٣٦ - مضي البيت الأول برقم ١٦٦٩. ديوان علي بن الجهم ٢٩، وهي للبحري الوليد بن عبيد الطائي (ديوانه ٤/٢٥٨٤).
- ١٧٣٧ - ذيل أمالي القاضي ١١٨، شرح ديوان الحماسة: المرزوقي ٣/١٥١٣ - الخطيب التبريزي ٤/٨٣ (إسماعيل بن عمار الأسدي، وقال دعبل بن علي الخزاعي: هي للوليد بن كعب، قالها لما مات بشر بن غالب واشترى داره هلال بن مرزوق)، ربيع الأبرار ١/٥٦٠ (إسماعيل بن عمار الأسدي).
- ١٧٣٨ - مضي البيتان برقم ٩٠٨ كتاب الحرب.
- ١٧٣٩ - الشعر والشعراء ٢/٧٨٣، الأغاني ١٧/٢٣٤، تاريخ مدينة دمشق ٥٦/٣٥٩.
- ١٧٤٢ - رجاله ثقات، والحديث صحيح: سنن ابن ماجه ١/٦٣٦ (١٩٧٩) النكاح، سنن أبي داود ٣/٦٥ (٢٥٧٨) الجهاد، سنن البيهقي ١٠/١٧ السبق والرمي.
- ١٧٤٣ - مضي الخبر مختصراً برقم ١٣٣١. نثر الدر ٢/١٠٠، ثمار القلوب ١١١، أدب الدنيا والدين ٣٠١، ربيع الأبرار ٣/٣٧٠ - ٥/١٧٦، سير أعلام النبلاء ٢/٦١٤، تاريخ مدينة دمشق ٦٧/٣٨٣.
- ١٧٤٤ - المعارف ٤٥٠، شرح نهج البلاغة ٦/٣٣٤، سير أعلام النبلاء ٤/٣١١.
- ١٧٤٥ - المعارف ٤٥٠، العقد الفريد ٤/٤٣، نثر الدر ٢/١٤٥، وفيات الأعيان ٣/١٥، سير أعلام النبلاء ٤/٣١١، تاريخ مدينة دمشق ٢٥/٤١٦.
- ١٧٤٦ - الحيوان ٦/١٧٠، البصائر والذخائر ٧/١٠٨، نثر الدر ٢/١٤٤، أدب الدنيا والدين ٣٠٠، ربيع الأبرار ٢/١١١، شرح نهج البلاغة ٦/٣٣٤، تاريخ مدينة دمشق ٢٥/٤١٥.
- ١٧٤٧ - أدب الكاتبة ١٥، الشعر والشعراء ١/٤٧٤، العقد الفريد ٤/٤٢، البصائر والذخائر ٩/١٣٦.
- ١٧٤٨ - تأويل مختلف الحديث ٤٥٣، العقد الفريد ٢/٤٦٧، شرح نهج البلاغة ٦/٣٣٤.

- ١٧٤٩ - الحيوان ١٦٩/٦ ، العقد الفريد ٤٣/٤ ، نثر الدر ١٤٤/٢ ، أدب الدنيا والدين ٣٠٠ ، شرح نهج البلاغة ٣٣٥/٦ ، تاريخ مدينة دمشق ٤١٥/٢٥ .
- ١٧٥١ - إسناده ضعيف ، والحديث ضعيف . أخرجه ابن ماجة في سننه ١٢٢٥/٢ (٣٧١٩) الأدب ، وابن عساكر في تاريخه ١٤٠/٦٢ - ٣٢٨/٧٢ .
- ١٧٥٢ - المعارف ٤٣٤ ، البيان والتبيين ٩٨/٤ ، العقد الفريد ٩٠/١ - ١٠/٣ ، نثر الدر ١٤٢/٥ ، الأذكياء ٨٩ ، وفيات الأعيان ٢/٤٦١ ، حياة الحيوان ٢١/١ ، لسان العرب : ربع ، تاريخ مدينة دمشق ٣٢/٢٣ .
- ١٧٥٣ - المعارف ٤٣٤ ، العقد الفريد ٩٠/١ ، نثر الدر ١٥١/٢ ، ربيع الأبرار ٥٠٧/٤ ، شرح نهج البلاغة ٣٣٥/٦ - ٢٩/١٤ ، تاريخ مدينة دمشق ٣٧/٢٣ .
- ١٧٥٤ - تأويل مختلف الحديث ٤٢٠ ، البيت لابن يسير محمد بن يسير الرّياشي (ديوانه ١٠٧) .
- ١٧٥٥ - تأويل مختلف الحديث ٤٢٠ (جريب للفرزدق) ، ولجعفر بن الزبير : طبقات فحول الشعراء ٢/٣٣٤ - ٣٣٦ ، الأغاني ٣٢٩/٩ ، نثر الدر ١٤٦/٢ .
- ١٧٥٦ - تأويل مختلف الحديث ٤٢٠ .
- ١٧٥٨ - معجم الأدباء ١٥٤١/٤ .
- ١٧٥٩ - تعبير الرؤيا ٤٧ ، سير أعلام النبلاء ٢٧١/٩ ، وفيات الأعيان ٣٢٩/٦ ، العقد الفريد ١٣٠/٢ (المأمون) .
- ١٧٦٠ - نثر الدر ٣/٢٦٠ ، تاريخ مدينة دمشق ٥١٩/١٠ (مطوّل) .
- ١٧٦٢ - البيت للعجيز السلولي عمير بن عبد الله : شرح ديوان الحماسة : المرزوقي ٩٢١/٢ - الخطيب التبريزي ٣٧٥/٢ ، تاريخ مدينة دمشق ٥٠/٤٠ .
- ١٧٦٣ - ربيع الأبرار ١٧٠/٥ (ظهير بن عبد مناف الهذلي) ، سير أعلام النبلاء ١٧٠/٧ .
- ١٧٦٤ - شعر الكميت بن زيد الأسدي ٩٢/١/١ .
- ١٧٦٦ - ديوان الراعي النميري عُبَيْد بن حُصَيْن ٤٧ .
- ١٧٦٨ - تاريخ مدينة دمشق ٣١٥/٢٤ - ١٧٥/٤٣ - ٣٦١/٤٤ (عمر بن الخطاب للأحنف بن قيس) .
- ١٧٧٣ - ينسب الكلام خطأ للرسول ﷺ وليس له ، إنما هو من كلام الأعمش : نثر الدر ١٤٤/٢ ، المقاصد الحسنة ٤٣٢ (١١٩٨) ، الموضوعات الصغرى ١٩٤ (٣٦٩) ، كشف الخفاء ٢٤١/٢ (٢٤٤٣) ، تاريخ مدينة دمشق ٢٣٣/٨ (مطوّل) .
- ١٧٧٤ - المعارف ٣٢٩ ، شرح نهج البلاغة ٣٣٦/٦ ، تاريخ مدينة دمشق ١٤٧/٦٢ .
- ١٧٧٥ - تأويل مختلف الحديث ٤٢٢ ، تاريخ مدينة دمشق ٤١٥/١٢ - ٤١٨ . ديوان حسان بن ثابت الأنصاري ١٤٩ (ط ، مصر) - ٢٧٩/١ (ط ، بيروت) ، الحيوان ٤٠/٣ - ٤٢٤/٦ ، البرصان والعرجان ٣٤٤ ، ربيع الأبرار ٤١٠/٣ .
- ١٧٧٦ - تأويل مختلف الحديث ٤٢٢ .
- ١٧٧٧ - الحيوان الحيوان ٤١/٣ ، مفاخرة الجوارى والغلمان (رسائل الجاحظ) ٩٢/٢ ، نثر الدر ٤١٦/١ ، لسان العرب : رقت .
- ١٧٧٨ - ربيع الأبرار ٢٣٢/٥ .
- ١٧٧٩ - تأويل مختلف الحديث ٤٢١ .

- ١٧٨٠ - العقد الفريد ٣/١٦٩ ، الأغاني ٢/٣٦٧ ، ربيع الأبرار ٢/٥٣ .
- ١٧٨١ - ربيع الأبرار ٢/٢٥٥ ، تاريخ مدينة دمشق ٥٤/١٠٥ .
- ١٧٨٢ - الأغاني ٤/٢٧٧ .
- ١٧٨٣ - نثر الدر ٢/١٤٢ ، شرح نهج البلاغة ٦/٣٣٦ ، لسان العرب : عبد ، تاريخ مدينة دمشق ٨/٣٤٨ - ١٥/٢٠٨ (حمزة بن عبد الله بن عمر ، وكان يحسن نفسه بحسن صوته ؛ وسالم بن عبد الله ، وكان صوته كغناء البعير) .
- ١٧٨٥ - المعارف ٥١٠ ، أدب الدنيا والدين ٣٠٠ ، ربيع الأبرار ٥/٦٤ .
- ١٧٩٣ - ربيع الأبرار ٢/١٥٢ .
- ١٧٩٤ - ربيع الأبرار ٥/٨٢ .
- ١٧٩٦ - ربيع الأبرار ٥/٨٢ .
- ١٧٩٩ - قال القالي : نسب أبو عبيدة البيهقي إلى أعرابي دخل على بعض الأمراء وهو يشرب ، فجعل يحدثه وينشده ، ثم سقاه . فلما شربها ، قال : هي والله أيها الأمير ! أي هي الخمر . فقال : كلا ، إنها زبيب وعسل . فلما طرب ، قال له : قل فيها . فأنشأ الأعرابي (الأماي ٢/٥٨) .
- ١٨٠٣ - إسناده حسن ، والحديث صحيح ، له طرق صحيحة : صحيح البخاري ١/٢٤ (٤٣) الإيمان - ٣٨٦ (١١٠٠) التهجد - ٢/٦٩٤ ، ٦٩٥ (١٨٦٥ - ١٨٦٩) الصوم - ٥/٢٢٠١ (٥٥٢٣) اللباس - ٢٣٧٣ (٦٠٩٩ ، ٦١٠٠) الرقاق ، صحيح مسلم ١/٥٤٠ (٧٨٢) صلاة المسافرين وقصرها - ٢/٧٧٤ (١١٠٣) الصيام - ٤/٢١٧١ (٢٨١٨) صفات المنافقين وأحكامهم . سنن النسائي ٢/٦٨ القبلة - ٣/٢٠٨ - ٢١٨ - ٢٢٢ قيام الليل وتطوع النهار ، سنن أبي داود ٢/١٠١ (١٣٦٨) الصلاة ، سنن ابن ماجه ٢/١٤١٧ (٤٢٤٠ ، ٤٢٤١) الزهد ، الموطأ ١/١١٨ (٤) صلاة الليل .
- ١٨٠٤ - إسناده صحيح ، والحديث صحيح : صحيح البخاري ١/٢٣ (٣٩) الإيمان سنن النسائي ٨/١٢١ الإيمان وشرائعه .
- ١٨٠٥ - إسناده واه ، وللحديث طرق حسنة ، وقال الترمذي في سننه ٦/٢١٧ (٢٠١١) البر والصلة : هذا حديث حسن غريب . انظر : سنن أبي داود ٥/١٣٦ (٤٧٧٦) الأدب ، المسند ٤/٢٤٤ (٢٦٩٨ ، ٢٦٩٩) ط ، شاكر ، سنن البيهقي ١٠/١٩٤ الشهادات ، فيض القدير ٣/٢٧٧ (٣٢٨٩) .
- ١٨٠٦ - رجاله ثقات ، والحديث ضعيف لإرساله ، وأخرجه سعيد بن منصور في سننه مرسلأ أيضاً ٢/٣٢٨ (٢٩١٩) .
- ١٨٠٨ - العقد الفريد ٢/٣٧٠ - ٣/١١٢ ، نثر الدر ١/٢٧٧ ، لسان العرب : وسط - نمط .
- ١٨١٠ - ربيع الأبرار ٢/٣٣١ (علي بن أبي طالب) .
- ١٨١١ - مضي برقم ٦٦٨ كتاب الحرب .
- ١٨١٤ - مضي برقم ٦٧٠ كتاب الحرب .
- ١٨١٥ - العقد الفريد ٢/٣٧١ .
- ١٨١٦ - سير أعلام النبلاء ٥/٦٣ .
- ١٨١٩ - البصائر والذخائر ٥/٥٦ .
- ١٨٢٢ - كلیلة ودمنة (باب اليوم والغربان) ١٤٩ ، نثر الدر ٧/٢٢٩ .
- ١٨٢٣ - أدب الكاتب ١٦٩ ، البخلاء ١٨٦ ، كشف الخفاء ٢/٣٧٧ (٣١٥١) لقمان الحكيم لابنه .

١٨٢٥ - الحيوان ٧٢/٣، البيان والتبيين ١٥٠/١ (العكلي) - ٧٢/٣، لسان العرب: ذوق.

١٨٢٦ - لسان العرب: ذوق - صوغ - وتن (حميد الأرقط).

١٨٢٨ - مضى برقم ١٥٠٦.

١٨٣٠ - الأمثال في الحديث النبوي ٢٧٨/٢، نثر الدر ١٧٦/٤ - ٢٠٠، سير أعلام النبلاء ٨٩/١٠ (الإمام الشافعي).

١٨٣١ - البيان والتبيين ٢٦٠/١، العقد الفريد ٨٢/١ - ٢٤٢/٢ (المعزول: المغيرة بن شعبة)، الوزراء والكتاب

١٩، نثر الدر ١٩١/٢، أدب الدنيا والدين ٢٨، ربيع الأبرار ٢٤٧/٥، شرح نهج البلاغة ٧/١٢، وفيات الأعيان

٣٥٦/٦، مقدمة ابن خلدون ٥٧٥/٢.

١٨٣٢ - أدب الدنيا والدين ٢٨.

١٨٣٤ - البيان والتبيين ٢٤٤/١.

١٨٣٥ - العقد الفريد ٤٤٣/٢، البصائر والذخائر ٥٣/٥.

١٨٣٦ - البيان والتبيين ٢٤٤/١ - ٢٠/٤.

١٨٣٧ - البخلاء ٧٤، البيان والتبيين ٦٦/٢، الأخبار الموفقيات ٣١١، نثر الدر ٢٦/٥ - ١٨٢.

١٨٣٩ - البصائر والذخائر ٥٢/٥.

١٨٤٠ - البيان والتبيين ٨٦/١، الكامل للمبرد ١٠٤/١، ربيع الأبرار ١٥٨/٤ (الإمام الباقر محمد بن علي بن

الحسين)، شرح نهج البلاغة ١٨٨/١٨.

١٨٤١ - سيأتي برقم ٢٢٠٠ كتاب الطبائع، وانظر حديث عمرو بن عبيد رقم ٣٠٠٩ كتاب العلم والبيان.

١٨٤٢ - البيان والتبيين ٨٦/١، الحكمة الخالدة ١٢٠، أدب الدنيا والدين ٢٩، ولأردشير بن هرمز: الكامل للمبرد

١٠٤/١، عهد أردشير ٨٩، نثر الدر ٧٥/٧، ربيع الأبرار ٣٧/٤، روضة المحبين ٣٧.

١٨٤٤ - العقل وفضله ٥١ (٥٨) العقد الفريد ٤٧٢/٢ (سالم بن عبد الملك، تحريف: وهي على الصواب في النسخة

الخطية المحفوظة بإستنبول).

١٨٤٥ - البيان والتبيين ١٩٣/١، نثر الدر ٣٨٨/٦، شرح نهج البلاغة ٩٠/٧ - ٣٣٤/١٨ (وكان أنكح ابنته من

معبد بن زرارة).

١٨٤٦ - نثر الدر ٣٤/٢.

١٨٤٧ - سيأتي المثل برقم ٣٠٢٩ كتاب العلم والبيان. البصائر والذخائر ٢٠٢/٤، ربيع الأبرار ١٧٢/٢، شرح نهج

البلاغة ٩٢/٧.

١٨٤٨ - البيان والتبيين ٢٥٩/١، نثر الدر ١٧/٥، شرح نهج البلاغة ١٩٨/١٦، لسان العرب: مصر، تاريخ مدينة

دمشق ١٨٦/١٩.

١٨٤٩ - البيان والتبيين ١٩٤/١، العقد الفريد ٤٧٢/٢ - ٨٠/٣ - ٨١، شرح نهج البلاغة ٩٠/٧، لسان العرب:

فكك.

١٨٥١ - الحديث أخرجه الصنعاني في مصنفه ٤٣٩/١٠ (١٩٦٣٣) باب الدعاء، عن طاوس مرسلًا. والمرسل يصح

الاحتجاج به إذا لم يكن في بابه أثبت منه، وإذا كان مرسله ثقة لا يروي إلا عن الثقات الحافظين. ومراسيل

طاوس حسان.

١٨٥٣ - البصائر والذخائر ٥٢/٥، نثر الدر ١١٧/٧، أدب الدنيا والدين ٢١٤.

١٨٥٤ - البخلاء ١٨٦.

١٨٥٧ - إسناده ضعيف، والحديث ضعيف: مسند الشهاب ٥/٢ (٥١٠)، مسند أحمد بن حنبل ١٣٤/٦ (٤٢٦٩) ط، شاكر. فيض القدير ٥/٤٥٤ (٧٩٣٩).

١٨٥٨ - العقد الفريد ٢/٢٥٤ (الحسن، وأظنه الحسن البصري).
١٨٥٩ - البخلاء ١٦.

١٨٦٠ - سيأتي برقم ٢١٤٢ كتاب الطبائع. المعارف ٤٣٥، الشعر والشعراء ٧٢٩/٢، البخلاء ١٦ - ١٥٧، وفيات الأعيان ٢/٥٣٩، حياة الحيوان ١/٣٥٠، معجم الأدباء ٤/١٤٦٧ - ١٤٦٨.

١٨٦١ - أمالي المرتضى ١/٢٨٤ (المأمون ومحمد بن عمران)، ربيع الأبرار ٤/٥٧٦.
١٨٦٣ - لسان العرب: وكس.

١٨٦٥ - بعض بني أسد: وقيل هي لعبد العزيز بن زرارة الكلبي: شرح ديوان الحماسة: المروزي ١/٢٧٨ - الخطيب التبريزي ١/٢٧٠.

١٨٦٦ - البصائر والذخائر ٥/٢٠٦، الحكمة الخالدة ١٧٧، التمثيل والمحاضرة ٣١، ربيع الأبرار ٥/١٣٨.

١٨٧١ - العقد الفريد ١/٢٤٨ وقال: استبطاً حبيب [بن أوس] الطائي الحسن بن وهب في عدة وعددها إياه، فكتب إليه أبياتاً يستعجله بها، فبعث إليه [الحسن] بألف درهم، وكتب إليه [هذين البيتين].

١٨٧٢ - التمثيل والمحاضرة ٤٢٣.

١٨٧٣ - شعر دعلج بن علي الخزاعي ١٢٢.

١٨٧٥ - البصائر والذخائر ٥/٥٢.

١٨٧٦ - البصائر والذخائر ٥/١٨٦.

١٨٧٧ - تاريخ مدينة دمشق ١٦/١٣٨.

١٨٧٨ - نثر الدر ٧/١٧٧.

١٨٨٠ - العقد الفريد ٢/٤٢٦، نثر الدر ٦/٥٥١، الأذكياء ٤٧، لسان العرب: ندر.

١٨٨١ - نثر الدر ٧/١٧٢.

١٨٨٢ - ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ٩٣.

١٨٨٣ - شرح ديوان الحماسة: المروزي ٤/١٧٣١ - الخطيب التبريزي ٤/٢٥١.

١٨٨٤ - الشعر والشعراء ١/٢٤٢، ذيل أمالي القالي ٢٣، المختار من نواذر الأخبار ٦٣، الأغاني ١٧/٣٦٥، تاريخ مدينة دمشق ١١/٣٧٠.

١٨٨٦ - العقد الفريد ١/٢٣٤، نثر الدر ٥/٢١٢.

١٨٨٧ - الأغاني ١/٣٦، البصائر والذخائر ٥/٢٠٦، نثر الدر ٧/١٧٣، سير أعلام النبلاء ٣/٤٤٧، تاريخ مدينة دمشق ٢١/١٣١.

١٨٨٨ - مجالس ثعلب ١/١٨، المؤلف والمختلف للدارقطني ٣/١٥٧١، ومعجم الأدباء ٤/١٦٤٧ (حمزة بن عبد الله بن الزبير وأعرابي).

١٨٨٩ - البصائر والذخائر ٥/٢٠٧.

١٨٩٠ - البصائر والذخائر ٥/٤٢، لباب الآداب ٩٢، تاريخ مدينة دمشق ٣٨/١٣٦.

- ١٨٩١ - نشر الدر ١٧٦/٤، التمثيل والمحاضرة ١٤٧ (الفضل بن الربيع).
- ١٨٩٢ - الوحشيات ٢٦٣ (سالم بن دارة)، العقد الفريد ٣٠٩/١، تاريخ مدينة دمشق ٩٧/٤٠.
- ١٨٩٣ - العقد الفريد ٣٠٢/١، البصائر والذخائر ٢٠٧/٥، نشر الدر ١٧٤/٧، تاريخ بغداد ١٤٧/٤ (أحمد بن أبي دؤاد)، ربيع الأبرار ٥٧٩/٤، تاريخ مدينة دمشق ١١٧/٧١ (أحمد بن أبي داود).
- ١٨٩٤ - البيان والتبيين ١١٣/٢، العقد الفريد ٣٠٢/١، نشر الدر ١٨٠/٧.
- ١٨٩٦ - البصائر والذخائر ١٠٣/٩، ربيع الأبرار ٢٧٨/٤ (أنوشروان).
- ١٩٠١ - البصائر والذخائر ١١٤/٧، ربيع الأبرار ٤٢٣/١.
- ١٩٠٣ - البصائر والذخائر ١٩٩/٦، نشر الدر ١٨٨/٧، ربيع الأبرار ٢٤١/١، تاريخ مدينة دمشق ٥٠٤/١١ (قال محمد بن سعد: فذكرت هذا الحديث لمحمد بن عمر فأنكره، وقال: هذا وهل!) - ٢٤٧/٤٧ - ٦٠/٧٣.
- ١٩٠٤ - الرجل هو يزيد بن المهلب، وكان خرج من سجن عمر بن عبد العزيز فمّر بأعرابيه فذبحت له عنزاً: الكامل للمبرد ١٨٠/١، العقد الفريد ٣٠٦/١ (ولعبد الله بن جعفر ٢٩٧/١)، نشر الدر ١٧٨/٧، ربيع الأبرار ٥٦٣/٤، وفيات الأعيان ٢٨٠/٦، المختار من نوادر الأخبار ٧٤، سير أعلام النبلاء ٥٠٣/٤.
- ١٩٠٥ - موسى بن جابر اليمامي: شرح ديوان الحماسة: المرزوقي ٣٧٢/١ - الخطيب التبريزي ٣٤٨/١.
- ١٩٠٦ - شعر عبد الله بن معاوية ٦٧.
- ١٩٠٧ - شعر عبد الله بن معاوية ٤٣.
- ١٩٠٨ - الأصمعيات ٧٥، الحماسة الشجري ٤٧٢/١، المختار من شعر بشار ١٠٩، لسان العرب: قول. أمالي القالي ٢٠٠/٢.
- ١٩٠٩ - سيأتي البيت الأخير برقم ٤٦٦٧ كتاب الحوائج. شرح شعر زهير بن أبي سلمى: صنعة أبي العباس ثعلب ١١١ - صنعة الأعلام الشنمري ٥٥.
- ١٩١١ - أمالي القالي ٤٠/١، معجم الشعراء ٤٧٩ (يزيد بن حمار السُّكُونِي)، شرح ديوان الحماسة: المرزوقي ٣٠٠/١ (يزيد بن حِمَان السُّكُونِي) - الخطيب التبريزي ٢٨٩/١ (قال أبو تمام: يزيد بن حمار، والصحيح: عدي بن يزيد بن حمار)، لباب الآداب ٢٦٧، سمط اللآلئ ١٦٧/١.
- ١٩١٢ - البيان والتبيين ٢٣٣/٣ (بَكَيْر بن الأخنس)، العقد الفريد ٤٥٠/٣، أمالي القالي ٤٠/١، شرح ديوان الحماسة: المرزوقي ٣٠٣/١ - الخطيب التبريزي ٢٩١/١، أمالي المرتضى ٢٩١/٢ (أبو الهندي: عبد الله بن ربيعي الرياحي)، لباب الآداب ٣٦٦، وفيات الأعيان ٣٥٧/٥ (الأخنس الطائي يمدح المهلب بن أبي صفرة)، سمط اللآلئ ١٦٨/١ - ٧٣٠/٢.
- ١٩١٣ - حاتم بن عبد الله الطائي، ديوانه ٢٥٧.
- ١٩١٤ - شعر عمرو بن الأهتم ٩٢.
- ١٩١٥ - تاريخ مدينة دمشق ٢٨٥/٢٦.
- ١٩١٦ - شعر بكر بن النطاح الحنفي ٢٣٢ يمدح مالك بن طوق.
- ١٩١٧ - ديوان الفرزدق ٨٨٥/٢.
- ١٩١٨ - التمثيل والمحاضرة ١٣٥ (الحسن بن سهل).
- ١٩١٩ - ديوان عامر بن الطفيل ١٨٣.

١٩٢٠ - ديوان حاتم بن عبد الله الطائي وأخباره ١٧٤.

١٩٢١ - شرح ديوان الحماسة : المرزوقي ٤/ ١٧١٠ - أبو العلاء المعري ٢/ ١١٣٣ - الخطيب التبريزي ٤/ ٢٣٧.

١٩٢٤ - الأغاني ١/ ٢٠ ، أمالي المرتضى ١/ ٥٢٢ (ابن الخياط المدني واسمه : عبد الله بن محمد بن سالم) ، ولدعبل بن علي الخزاعي (شعره ٣٤٥) ، ولبشار بن برد (الأغاني ٣/ ١٥٠) ، وقال : قال أبو عمرو بن العلاء إنها لبشار ، وذكر الزبير بن بكار أنها لابن الخياط في المهدي ، وذكر له فيها معه خبراً طويلاً قد ذكرته في أخبار ابن الخياط في هذا الكتاب .

٤ - كتاب الطبائع :

١٩٢٦ - البيان والتبيين ٢/ ٢٠٢ (عروة بن الزبير) ، التمثيل والمحاضرة ٣٠٥ ، تاريخ مدينة دمشق ٤٠/ ٢٦٩ (وفيه تحريف) ، ويروى مرفوعاً إلى سيدنا محمد ﷺ بأسانيد واهية : المقاصد الحسنة ٤٤١ (١٢٣٥) ، الموضوعات الصغرى ١٩٨ (٣٧٤) ، كشف الخفاء ٢/ ٣١١ (٣٧٨٨) قال القاري : الأشهر أنه قول علي بن أبي طالب .

١٩٢٧ - التمثيل والمحاضرة ٤١ ، شرح نهج البلاغة ٢٠/ ٨٠ (علي بن أبي طالب) ، لسان العرب : قلا ، ويروى مرفوعاً إلى سيدنا محمد ﷺ بأسانيد واهية : المقاصد الحسنة ٢٥ (٣٨) ، كشف الخفاء ١/ ٦٣ (١٥١) - ٢/ ٣٣٥ (٢٩٨٤) .

١٩٢٨ - رسالة في نفي التشبيه (رسائل الجاحظ ١/ ٢٨٣) منسوباً إلى عمر بن عبد العزيز ، العقد الفريد ٢/ ٢٩٥ ، شرح نهج البلاغة ١٩/ ٢٠ (منسوباً إلى علي بن أبي طالب) .

١٩٢٩ - مجمع الزوائد ١/ ١٧٦ - ١٧٧ (كتاب العلم) ، المعجم الكبير للطبراني ٢٢/ ١٢٣ (٣١٩) عن أبي جحيفة مرفوعاً ، ورجاله رجال الصحيح .

١٩٣٠ - العقد الفريد ٢/ ٢٩٣ ، المقاصد الحسنة ٢٢١ (٥٠٥) ، تاريخ مدينة دمشق ٦/ ٣١٤ (إبراهيم بن أدهم) .

١٩٣١ - الحيوان ١/ ١٦٧ ، البيان والتبيين ٣/ ١٣١ ، الكامل للمبرد ٣/ ١٣٦١ (الحسن البصري) ، العقد الفريد ٣/ ١٤١ ، البصائر والذخائر ٩/ ١٣٨ ، ربيع الأبرار ٣/ ١٩٠ ، شرح نهج البلاغة ١/ ٣٢٢ .

١٩٣٢ - يروى مرفوعاً إلى سيدنا محمد ﷺ بأسانيد واهية : الموضوعات الصغرى ١٥٠ (٢٥٦) ، كشف الخفاء ٢/ ١٦٢ (٢١١٥) .

١٩٣٣ - الكامل للمبرد ١/ ٢٢٥ ، شرح نهج البلاغة ٢٠/ ١٩٨ (نقلاً عن الكامل للمبرد) .

١٩٣٤ - العقد الفريد ٣/ ٤٠٩ ، البصائر والذخائر ٩/ ١٣٩ ، لسان العرب : سوا .

١٩٣٥ - العقد الفريد ٣/ ٩٩ ، البصائر والذخائر ٨/ ١١٩ ، لسان العرب : آدم - حلب .

١٩٣٦ - البيت لكثير عزة ، وهو كثير بن عبد الرحمن الخزاعي ، يهجو بني ضمرة . ديوانه ٣٨٤ .

١٩٣٩ - البخلاء ١٦١ (نقلاً عن بعض كتب الفرس) ، العقد الفريد ٣/ ٧٨ (نقلاً عن أمثال أكثم بن صيفي ويزرجمهر الفارسي) ، نشر الدر ٧/ ٧٢ .

١٩٤٠ - البخلاء ١٦١ (معاذة العدوية) .

١٩٤١ - البيت للأحوص الأنصاري عبد الله بن محمد ، شعره ١٥٣ .

١٩٤٢ - البيان والتبيين ٢/ ٢٣٣ .

- ١٩٤٣ - تأويل مختلف الحديث ٦٢ .
- ١٩٤٤ - ديوان طرفة بن العبد ١١٨ .
- ١٩٤٥ - الأبيات لخدش بن زهير العامري، شعره ٦٦ .
- ١٩٤٦ - العقد الفريد ٣/ ١٨٥ .
- ١٩٤٨ - سيأتي برقم ٢١٥٦ . البخلاء ١٧٥ ، التمثيل والمحاضرة ٤٤٣ .
- ١٩٥٠ - شعر نهار بن توسعة ١٠٢ ، تاريخ مدينة دمشق ١٤٦/٢٣ (أبو عرادة السعدي في سلم بن زياد ، وكان معه بخراسان ، وكان سلم مكرماً له وابن عرادة يتجنى عليه ، إلى أن تركه وصحب غيره فلم يحمد أمره فرجع إليه) .
- ١٩٥١ - سير أعلام النبلاء ٣١١/٤ (منسوباً إلى الشعبي ، والصواب في الإسناد: الشعبي عن ابن عباس) ، كشف الخفاء ١٨٢/٢ (٢١٩٣) ، منسوباً إلى ابن عباس ، المقاصد الحسنة ٣٦٣ (٩٤٥) ، تاريخ مدينة دمشق ٤٠٩/٢٥ (الشعبي) .
- ١٩٥٢ - البيت لأبي حفص عمر بن عبد العزيز الشطرنجي : الأغاني ١٧٧/٥ - ٤٣/٢٢ ، ٥٠ ، ربيع الأبرار ٩٠/١ .
- ١٩٥٤ - العقد الفريد ٣/ ٤٥٥ (لأعرابي في سعيد بن سلم الباهلي وقد استبطاً ثوابه) ، نثر الدر ٤٩/٤ .
- ١٩٥٥ - البيان والتبيين ٨٣/٢ ، نثر الدر ٨١/٢ (منسوباً في كلاهما للمغيرة بن شعبة) .
- ١٩٥٦ - الحيوان ٤٨/٤ - ٢٤/٦ - ١٨٧/٧ ، حياة الحيوان ٣٦١/١ .
- ١٩٥٧ - ديوان الخريمي إسحاق بن حسان ٧٢ ، وينسب البيت إلى دعلج بن علي الخزاعي (شعره ٣٠٨) .
- ١٩٥٨ - أبو الأسد ثباتة بن عبد الله الحماني ، يمدح الفيض بن أبي صالح : الشعر والشعراء ٧٢/١ ، الوزراء والكتاب ١٦٤ ، العقد الفريد ٤/٣ (أبو الأسود الدؤلي) ، أمالي القالي ٢٣٦/١ ، البصائر والذخائر ٢٠١/٦ .
- ١٩٥٩ - ديوان كثير عزة ١٤٨ ، ولمالك بن عمير السلمي (معجم الشعراء ٢٦٢) .
- ١٩٦٠ - شرح شعر زهير بن أبي سلمى : صنعة ثعلب ٣٧ - صنعة الأعلم ٢٨ .
- ١٩٦١ - تأويل مختلف الحديث ٤١٨ ، المفضليات ١٦٠ ، العقد الفريد ٣/٣ .
- ١٩٦٢ - تأويل مختلف الحديث ٤١٨ ، وينسب البيت لعبد الله بن عمر العرجي : ديوانه ٣٣ ، ولسالم بن وابصة الأسدي : البيان والتبيين ٢٣٣/١ ، تاريخ مدينة دمشق ٨٧/٢٠ ، لسان العرب : خلق .
- ١٩٦٣ - ديوان كثير عزة ٣٣٤ .
- ١٩٦٤ - ديوان المتلمس الضبيعي ٣١٢ ، والبيت ليس له ، وهو من قصيدة لحاتم الطائي (ديوانه ٢٢٣) .
- ١٩٦٥ - ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ٤١٧/١ .
- ١٩٦٦ - سيأتي البيتان برقم ٥٥٥٨ كتاب النساء بدون عزو . العقد الفريد ٤٥٨/٣ ، الأغاني ٢٩٦/٦ - ٤٩/٢٢ (أبو حفص عمر بن عبد العزيز الشطرنجي في دنائير مولاة البرامكة ، فأعطاه يحيى بن خالد البرمكي لكل بيت مائة دينار) ، ربيع الأبرار ٤/ ٦٢٦ .
- ١٩٦٩ - ديوان العباس بن مرداس السلمي ١٤٧ .
- ١٩٧١ - الشعر والشعراء ٨٠٣/٢ ، كليله ودمنة (باب الأسد والثور) ٥٤ .
- ١٩٧٤ - ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ٣/ ١٨٩ .
- ١٩٧٥ - البيان والتبيين ٢١٠/١ ، ١٠٤/٢ (منسوباً إلى محمد بن محمد الحمراي) .
- ١٩٧٦ - الفوائد المجموعة ٢٢٧ (٢٥) ، مجمع الزوائد ٧٨/٨ (كتاب الأدب) .

- ١٩٨٠ - ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ٣٩٧/١.
- ١٩٨١ - الحيوان ٤٧٠/٣ - ٢٩٢/٥، البيان والتبيين ٢٥٥/٣، العقد الفريد ٣٢٤/٢، أمالي القالي ١٠٧/٢، النوادر ٢١٢، نثر الدر ٥٢/٥، ربيع الأبرار ٢٦٣/٣، تاريخ مدينة دمشق ١٦٧/١٢.
- ١٩٨٢ - تاريخ مدينة دمشق ١٦٧/١٢ (الإمام الشافعي).
- ١٩٨٣ - البيان والتبيين ٦٣/٤، العقد الفريد ٣١٩/٢ (الحسن البصري)، أدب الدنيا والدين ٢٦٠، شرح نهج البلاغة ٣١٧/١، المقاصد الحسنة ١٩٠ (٤١١)، كشف الخفاء ٣٥٩/١ (١١٤٥).
- ١٩٨٥ - العقد الفريد ٣٢٢/٢.
- ١٩٨٦ - نثر الدر ١٧٩/٤.
- ١٩٨٧ - ستأتي الأبيات برقم ٤١٩٠ كتاب الإخوان. الوحشيات ١٥٨، معجم الشعراء ٣٥٧.
- ١٩٨٨ - الوحشيات ٢٦٥، العقد الفريد ٣٢٤/٢ (المنصور- لسليمان بن معاوية المهلي، وسليمان تحريف) وللمغيرة بن حنّاء التميمي: معجم الشعراء ٢٧٣، وربع الأبرار ٥٧٧/٣، تاريخ بغداد ٣٧٢/٢ (عمر بن لجأ يمدح يزيد بن المهلب)، وفيات الأعيان ٢٤٧/٥، والحامسة البصرية ٤٤٦/١، والبيت ينسب خطأ لحاتم الطائي (ديوانه ٢٩٤) وليس له.
- ١٩٩١ - العقد الفريد ٣٢١/٢، تاريخ مدينة دمشق ٢٠٠/٥٩ (ابن السماك).
- ١٩٩٢ - البيان والتبيين ٦٣/٤، العقد الفريد ٢٩٢/٢ (منسوباً للأحنف) - ٣١٩/٢ (لعلي بن أبي طالب) - ٧٨/٣ (نقلًا عن أمثال أكثم بن صيفي وبزرجمهر الفارسي)، أمالي القالي ٢٢٩/١، النوادر ٢١٢، نثر الدر ٢٨٥/١ (لعلي بن أبي طالب) - ٥٩/٥ (منسوباً للأحنف)، شرح نهج البلاغة ٣١٨/١ (لعلي بن أبي طالب)، المقاصد الحسنة ١٩٠ (٤١١)، كشف الخفاء ٣٥٩/١ (١١٤٥)، تاريخ مدينة دمشق ٣٣٤/٢٤.
- ١٩٩٣ - العقد الفريد ٣١٩/٢، التمثيل والمحاضرة ٤٥١، تاريخ مدينة دمشق ٢٠٠/٥٩.
- ١٩٩٤ - عبد الله بن المبارك: العقد الفريد ٣٢٠/٢ - ٣٢١.
- ١٩٩٥ - العقد الفريد ٣٢٠/٢، ربيع الأبرار ٥٧٨/٣، شرح نهج البلاغة ٣١٧/١، المقاصد الحسنة ١٩٠ (٤١١)، كشف الخفاء ٣٥٩/١ (١١٤٥).
- ١٩٩٦ - نثر الدر ١٧٩/٤.
- ١٩٩٨ - شعر الكميت بن معروف الأسدي ١٧١، شعر الكميت بن زيد الأسدي ١٣/٢/٣، أبو بكر محمد بن عبيد الله العرزمي: (معجم الشعراء ٣٥٢)، لبيد بن عطار التيمي: (بهجة المجالس ٤١٣/١).
- ١٩٩٩ - رسائل الجاحظ (الحاسد والمحسود) ٦/٣، العقد الفريد ٣٢٠/٢، التمثيل والمحاضرة ٤٥١، أدب الدنيا والدين ٢٦٠، تاريخ مدينة دمشق ٢٩٨/١١ (جنادة بن أبي أمية الأزدي).
- ٢٠٠١ - العقد الفريد ٣٢٠/٢، البصائر والذخائر ١٣٩/٩، نثر الدر ٨١/٦.
- ٢٠٠٢ - نثر الدر ٧٤/٦، أدب الدنيا والدين ٢٦١، تاريخ بغداد ٣٧٢/٦، ربيع الأبرار ٥٧٨/٣.
- ٢٠٠٣ - أمالي القالي ٦٧/١، لسان العرب: دوا.
- ٢٠٠٤ - العقد الفريد ٣٢١/٢، نثر الدر ١٦٥/٤.
- ٢٠٠٥ - مسند ابن حنبل ٥٧٥/٤٥ (٢٧٥٩٩) - ٥٧٦ (٢٧٦٠١)، المعجم الكبير للطبراني ١٦٧/٢٤ (٤٢٣)، (٤٢٤)، (٤٢٥)، مجمع الزوائد ٨/٢١-٩٣ (كتاب الأدب)، الترغيب والترهيب ١٨٩/٤ - ٢٧٩ (كتاب الأدب وغيره).

- ٢٠٠٦ - صحيح البخاري ٨٨٢/٢ (٢٣٦١) الشركة - ٩٥٤ (٢٥٤٠) الشهادات، سنن الترمذي ٣٣٧/٦ (٢١٧٤) الفتن (ط، حمص).
- ٢٠٠٨ - ديوان حسان بن ثابت الأنصاري ٣٥٢ (ط، مصر) - ٤١٤/١ (ط، بيروت)، ولسعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت: الحيوان ٢٤/١ - ٥١/٣، البيان والتبيين ٢/٣٦٤.
- ٢٠٠٩ - نثر الدر ١٥٢/٢، ربيع الأبرار ٣٠٩/٥.
- ٢٠١٠ - البصائر والذخائر ١٣٩/٩، ربيع الأبرار ٤٣٤/٢، شرح نهج البلاغة ٣٢٩/٢٠ (منسوباً إلى علي بن أبي طالب).
- ٢٠١٤ - العقد الفريد ٢/٣٣٤.
- ٢٠١٥ - سيأتي برقم ٢٠٤٧ منسوباً إلى بكر بن محمد بن علقمة. العقد الفريد ٢/٣٣٥ (بكر بن محمد بن عصمة)، البصائر والذخائر ٥/٢٠٢.
- ٢٠١٦ - تاريخ مدينة دمشق ٤٨٧/١٠.
- ٢٠١٧ - العقد الفريد ٢/٣٣٧، أمالي المرتضى ١/١٦٠، المقاصد الحسنة ٣٥٤ (٩٢١)، كشف الخفاء ٢/١٧١ (٢١٥١) - ٢٦٦ (٣٠٨١).
- ٢٠١٨ - أدب الكاتب ٥٠، لسان العرب: رفاً.
- ٢٠١٩ - الفوائد المجموعة ٢٣٣ (٤٥) اللآلئ المصنوعة ١٦٣/٢ - ٣٠٣ (الأدب والزهد).
- ٢٠٢١ - شرح نهج البلاغة ٣٧/١٧، ونسب الخبر إلى عمرو بن عتبة بن أبي سفيان: البيان والتبيين ٢/٣٠١، العقد الفريد ٢/٣٦٩، نثر الدر ٣/١٦٩، تاريخ مدينة دمشق ٤٦/٢٧٥. وإلى علي بن أبي طالب يخاطب ابنه الحسن: نثر الدر ١/٢٨٩، الحكمة الخالدة ١٣٣، شرح نهج البلاغة ٢٠/٢٨١، تاريخ مدينة دمشق ٣٨/٢٧٠. وإلى الإمام الشافعي: تاريخ مدينة دمشق ٥١/١٨٣.
- ٢٠٢٢ - نثر الدر ٤/١٧٩، تاريخ مدينة دمشق ٥٥/١٤٤.
- ٢٠٢٦ - العقد الفريد ٢/٣٣٥، البصائر والذخائر ٥/٢٠٣.
- ٢٠٢٧ - البيان والتبيين ١/٥٨، الكامل للمبرد ٣/١١٦٥، الأغاني ٢١/٢٦ (منسوباً إلى عَبدَةَ بن الطبيب)، معجم الأدباء ٣/١٢٣٣.
- ٢٠٢٨ - البيان والتبيين ١/٥٧، مجالس ثعلب ٢/٥٩٤، لسان العرب: خيب، عيب.
- ٢٠٢٩ - ديوان محمد بن حازم الباهلي ٣٠.
- ٢٠٣٢ - كشف الخفاء ٨١/٢ (١٨١٢)، موضوعات الصغاني ٥٩ (٩٥)، مجمع الزوائد ١/١٩١، المعجم الأوسط للطبراني ٦/٤٣٠ (٦٥٩٠)، قال الهيثمي: فيه عباد بن كثير، وهو متروك.
- ٢٠٣٤ - العقد الفريد ٢/٣٣٥، نثر الدر ٥/١٠٠، شرح نهج البلاغة ١٧/٣٨.
- ٢٠٣٦ - العقد الفريد ٢/٣٣٥ (وكان رجل قد وقع في طلحة والزبير عند سعد بن أبي وقاص)، نثر الدر ٢/١١١، ربيع الأبرار ٢/٤٤١، تاريخ مدينة دمشق ٢٠/٣٥٨.
- ٢٠٣٧ - كِنَاز بن صِرْمَة الجرمي: الوحشيات ١٦٧، لسان العرب: ذين. وَلَكِنَّا ز بن نُفَيْع الرُّبَيْعي: معجم الشعراء ٢٤٧، ولخزاعي بن عوف: ربيع الأبرار ٢/٤٣٩، ولعدي بن خزاعي: لسان العرب: نرب.
- ٢٠٣٩ - ديوان الفرزدق: ٧٥٦/٢.

- ٢٠٤٠ - القَطْمَش من بني شَقْرَة بن كعب الضبي: شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٠٣٤/٣ - وللخطيب التبريزي ٦٢/٣، لسان العرب: رشد.
- ٢٠٤١ - شعر النمر بن تولب ٩٧.
- ٢٠٤٢ - العقد الفريد ٤/١ (منسوباً للعتابي) - ٣٣٦/٢، منتخب صوان الحكمة ١٨٠ (منسوباً إلى أوديموس تلميذ أرسطو)، البصائر والذخائر ٤/١٧٠، الحكمة الخالدة ٤١ (منسوباً إلى كسرى قباد)، شرح نهج البلاغة ٣٨/١٧.
- ٢٠٤٣ - موسى شهوات، وهو موسى بن يسار، في حمزة بن عبد الله بن الزبير: الشعر والشعراء ٥٧٨/٢، الأغاني ٣/٣٦٠، معجم الشعراء ٢٨٦، تاريخ مدينة دمشق ٢٩٦/٣١.
- ٢٠٤٤ - ديوان أبي الأسود الدؤلي ١٢٩.
- ٢٠٤٦ - العقد الفريد ٢/٣٣٦، الحماسة الشجرية ٤٨٥/١.
- ٢٠٤٧ - مضي برقم ٢٠١٥ منسوباً إلى ابن سيرين.
- ٢٠٤٨ - العقد الفريد ٢/٣٣٥، أدب الدنيا والدين ٢٥٨.
- ٢٠٥٢ - الأبيات لأبي الأسود الدؤلي، وبعضهم ينسبها للمتوكل الليثي (العقد الفريد ٢/٣١١ - ٣٣٥، الحماسة البصرية ٢/٨٢٠)، واستشهد بالبيت الأخير سيبويه (الكتاب ١/٤٢٤) ونسبه للأخطل وليس في ديوانه.
- ٢٠٥٦ - البيان والتبيين ٢/٩٦، الكامل للمبرد ٢/٥١٤، العقد الفريد ٢/٢٧٥ - ٣٣٦، نثر الدر ٧/٢٨١، تاريخ بغداد ١٢/١٨٥.
- ٢٠٥٧ - سيأتي البتآن برقم ٥٤٤٨ كتاب النساء. وهما لحسان بن ثابت الأنصاري: ديوانه ١٠٣ (ط، مصر) - ١١٣/١ (ط، بيروت).
- ٢٠٥٩ - البرصان والعرجان ٢٠٧، الكامل للمبرد ٢/٨٨٥ (بين معاوية بن أبي سفيان والأحنف)، العقد الفريد ٢/٣٣٣، أمالي القاضي ٢/٣٠٤، نثر الدر ٥/٦١ (بين معاوية بن أبي سفيان والأحنف)، ربيع الأبرار ٤/٢٨٠، شرح نهج البلاغة ٧/١١٢ - ٣٩/١٧، وفيات الأعيان ٢/٥٠٦.
- ٢٠٦٠ - ديوان الأعشى الكبير ميمون بن قيس ١٦٧.
- ٢٠٦١ - العقد الفريد ٢/٣٣٣، شرح نهج البلاغة ١٧/٣٩.
- ٢٠٦٢ - مسند أحمد بن حنبل ٥/١٣٩ (٣٤١٦)، سنن أبي داود ٢/٦٩٦ (٢٢٦٤) الطلاق، المستدرک ٤/١٠٣ الأحكام، المعجم الكبير للطبراني ١٢/٤٩ (١٢٤٣٨)، والمعجم الأوسط ١/٣٩٩ (١٠٠٩)، وأسانيدهم جميعاً ضعاف، ولفظه: « لا مساعاة في الإسلام.. ومن ادّعى وَلَدَه من غير رِشْدَة، فلا يرث ولا يورث ». والمساعاة: الزنى، يقال: ساءت الأمة، إذا فجرت، وساعاها فلان: إذا فجر بهما، كأن كل واحد منهما يسعى لصاحبه في حصول غرضه. وكان الأصمعي يجعل المساعاة في الإماء دون الحرائر، وذلك لأنهن يسعين لمواليهن، فيكتسبن لهن بضرائب كانت عليهن.
- ٢٠٦٣ - العقد الفريد ٢/٣٣٣.
- ٢٠٦٤ - العقد الفريد ٢/٣٣٢، الوزراء والكتاب ٣٠٨، شرح نهج البلاغة ١٧/٤٠.
- ٢٠٦٥ - المفضليات ١٤٦.
- ٢٠٦٦ - الأغاني ٧/١١٦، ونسبت في العقد الفريد ٢/٣٣٤ إلى دعبل الخزاعي، صوابها في نسخة العقد الخطية المحفوظة بإستانبول. وانظر شعر دعبل ٤٤٥.

- ٢٠٦٧ - ديوان بشار بن برد ١٠١/٤ .
- ٢٠٦٨ - ديوان أبي نواس ٤٥٠ .
- ٢٠٦٩ - كليلة ودمنة (باب اليوم والغربان) ١٥٧ .
- ٢٠٧٠ - ديوان طرفة بن العبد ٩٦ .
- ٢٠٧١ - شعر الأخطل غياث بن غوث التغلبي ١/٢٠٢ .
- ٢٠٧٢ - ديوان امرئ القيس ١٨٥ .
- ٢٠٧٣ - الكامل للمبرد ١٠٢/١ ، العقد الفريد ٣٣٢/٢ ، مروج الذهب ٣٢١/٣ ، نثر الدر ٣/٥١ ، شرح نهج البلاغة ١١/١٠٣ - ١٧/٤٠ ، تاريخ مدينة دمشق ٣٧/١٤٢ .
- ٢٠٧٤ - العقد الفريد ٣٣٣/٢ ، الوزراء والكتاب ٣٠٨ ، نثر الدر ٥/١٣٢ ، أدب الدنيا والدين ٢٥٩ ، ربيع الأبرار ٤/٢٨١ ، شرح نهج البلاغة ٧/١١٢ - ١٧/٣٩ .
- ٢٠٧٥ - العقد الفريد ٣٣٣/٢ ، شرح نهج البلاغة ١٧/٤٠ .
- ٢٠٧٦ - نثر الدر ٣/٥٦ .
- ٢٠٧٧ - تاريخ مدينة دمشق ٣١/١٥٥ .
- ٢٠٧٨ - ديوان حاتم بن عبد الله الطائي وأخباره ١٤٣ - ٢٦٦ ، العقد الفريد ٢/٢٨٦ ، تاريخ مدينة دمشق ٩/٤٠٧ ، ثمار القلوب ١١٧ (منسوباً إلى عمرو بن هند) ونحوه في ربيع الأبرار ٤/٥٨٢ .
- ٢٠٨٠ - العقد الفريد ٣٣٣/٢ ، منتخب صوان الحكمة ١٦٢ ، أدب الدنيا والدين ٢٦٠ ، ربيع الأبرار ٤/٢٨٠ ، شرح نهج البلاغة ٧/١١٢ ، الإعلان بالتوبيخ ١٠٠ ، المقاصد الحسنة ٣١٩ (٨٠٨) ، الموضوعات الصغرى ١٣٤ (٢٢٢) ، كشف الخفاء ٢/١١٤ (١٩٤١) .
- ٢٠٨٢ - صحيح مسلم ٤/٢٠١١ (٢٦٠٥) البر والصلة والآداب ، سنن أبي داود ٥/٢١٩ (٤٩٢١) الأدب ، سنن الترمذي ٤/٣٣١ (١٩٣٩) البر والصلة .
- ٢٠٨٣ - صحيح البخاري ٢/٩٥٨ (٣٥٤٦) صحيح مسلم ٤/٢٠١١ (٢٦٠٥) البر والصلة والآداب ، سنن أبي داود ٥/٢١٨ (٤٩٢٠) الأدب ، سنن الترمذي ٤/٣٣١ (١٩٣٨) البر والصلة .
- ٢٠٨٤ - تاريخ بغداد ١٣/٤٥٧ (حماد بن زيد) ، سير أعلام النبلاء ٥/٢٧٤ .
- ٢٠٨٥ - الموطأ ٢/٩٩٠ (١٩) الكلام ، وإسناده مرسل .
- ٢٠٨٦ - شرح نهج البلاغة ٦/٣٥٩ .
- ٢٠٨٧ - البصائر والذخائر ٤/٢٠٦ ، ربيع الأبرار ٤/٥٣٩ ، شرح نهج البلاغة ٦/٣٥٩ .
- ٢٠٨٨ - شرح نهج البلاغة ٦/٣٥٩ - ١٧/٣٧ .
- ٢٠٨٩ - العقد الفريد ٣/٤٤١ ، الحكمة الخالدة ٢٩٧ .
- ٢٠٩٠ - محمد بن حازم الباهلي (ديوانه ٨١) ، وللحكم بن قنبر : ربيع الأبرار ٢/٤٢٩ .
- ٢٠٩١ - لسان العرب : شوا .
- ٢٠٩٢ - البيان والتبيين ٣/٢١٧ ، شرح نهج البلاغة ٦/٣٥٩ ، تاريخ مدينة دمشق ٢٢/٣١٩ .
- ٢٠٩٤ - نثر الدر ٤/٢٤٤ (منسوباً إلى محمد بن كعب القرظي ، وقد دخل على عمر بن عبد العزيز حين استخلف) .
- ٢٠٩٥ - وفيات الأعيان ٢/٥٠١ ، تاريخ مدينة دمشق ٢٤/٣٤٣ .

- ٢٠٩٦ - ثمار القلوب ٤٠٥ .
- ٢٠٩٨ - الأدب الكبير ٦١، أدب الدنيا والدين ٢٥٦ .
- ٢٠٩٩ - شرح نهج البلاغة ٦/٣٥٩ .
- ٢١٠٠ - شرح نهج البلاغة ٦/٣٥٩ .
- ٢١٠٣ - نشر الدر ٢/٩٠، لسان العرب: زعم (منسوباً إلى شريح [بن الحارث الكندي])، سير أعلام النبلاء ٤/١٠٤ (منسوباً إلى شريح)، المقاصد الحسنة ١٤٩ (٣٠٨)، والصحيح أنه من كلام الرسول ﷺ قال: «بشّ مطيئة الرجل زعموا»، وهو حديث صحيح، أخرجه أبو داود في سننه ٥/٢٥٤ (٤٩٧٢) الأدب، ورجاله ثقات .
- ٢١٠٤ - البصائر والذخائر ١/٢٣٢ .
- ٢١٠٥ - المعارف ٣٩٩، ربيع الأبرار ٣/٣٩، شرح نهج البلاغة ٤/١٥٠، وفيات الأعيان ٥/٣٥٢ .
- ٢١٠٧ - ربيع الأبرار ٤/٥٣٧ .
- ٢١٠٨ - العقد الفريد ٣/٧٩ (نقلًا عن أمثال أكثم بن صيفي ويزرجمهر الفارسي)، التمثيل والمحاضرة ٤١٢، شرح نهج البلاغة ٦/٣٦٠ - ٢٠/٣٢٩ (علي بن أبي طالب)، سير أعلام النبلاء ٤/٥٠٤ (يزيد بن المهلب)، تاريخ مدينة دمشق ٧٤/١١٩ (يزيد بن المهلب) .
- ٢١٠٩ - الشعر والشعراء ٢/٧٧٤، البيان والتبيين ٢/٢٢٩، البصائر والذخائر ٩/١٣٨ .
- ٢١١٠ - الشعر والشعراء ٢/٧٧٤، البيان والتبيين ٢/٢٢٩، البصائر والذخائر ٩/١٣٨، نشر الدر ٦/٥٣٩ .
- ٢١١١ - ربيع الأبرار ٤/١٩ .
- ٢١١٣ - تعبير الرؤيا ٢٠٩ .
- ٢١١٤ - أدب الدنيا والدين ٢٥٧ .
- ٢١١٥ - ديوان بشار بن برد ١/١٩٤ .
- ٢١١٧ - المسائل والأجوبة ٢٨٠، أدب الدنيا والدين ٢٥٧، شرح نهج البلاغة ٦/٣٦٠، تاريخ مدينة دمشق ٧٣/١٣٣ .
- ٢١١٨ - شرح نهج البلاغة ٦/٣٦٠ .
- ٢١١٩ - الحيوان ٥/٥٩١، الكامل للمبرد ٢/٧٤٧، نشر الدر ٦/٥٣٦، شرح نهج البلاغة ٦/٣٦٠ (العتبي، تصحيف) .
- ٢١٢٠ - الحيوان ٥/٥٩٣ (منسوباً إلى حسين بن أبي علي الكرخي) .
- ٢١٢٢ - الحيوان ٥/٥٩٣ (منسوباً إلى عمرو بن القاسم) .
- ٢١٢٣ - العقد الفريد ٣/٤٥٢، نشر الدر ٦/٧١، ربيع الأبرار ٤/٢٧٦ - ٥/٣٥١ .
- ٢١٢٤ - نشر الدر ٦/٧١ .
- ٢١٢٥ - الأغاني ٤/٣١١ .
- ٢١٢٦ - ربيع الأبرار ٥/٣٥٢ .
- ٢١٢٧ - الأبيات هي من الشوارد التي لم يعرف قائلها: الحيوان ٣/٤٧٧، ذيل أمالي القالي ٨٣، ثمار الثلوب ٢٤٧، لسان العرب: برقش (منسوبة إلى الأسدي) .
- ٢١٢٨ - ربيع الأبرار ٥/٣٥٢، الأذكياء ١٨٦ .
- ٢١٣٠ - ربيع الأبرار ٥/٣٥٣ .

- ٢١٣٦ - في الإسناد خطأ، معن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود، لم يرو هذا الحديث عن أبيه، وإنما رواه عن جده الصحابي عبد الله بن مسعود، فالإسناد منقطع، وهذا سبب ضعفه. والحديث أخرجه أبو يعلى في مسنده ١٧٦/٩ (٥٢٦٨)، والطبراني في المعجم الكبير ١٧٤/١٠ (١٠٣٦٦)، وابن عساكر في تاريخ دمشق ٤٠/٣٩، جميعهم من نفس الطريق. وفي إسناد ابن قتيبة جهالة شيخه، فضَعُفَ إسناده مرتين.
- ٢١٣٧ - سنن الترمذي ٣٤٣/٤ (١٩٦٢) البر والصلة، مسند الشهاب ٢١١/١ (٣٣٣)، فيض القدير ٤٤١/٣ (٣٩١٥)، مسند أبي داود الطيالسي ٢٩٣ (٢٢٠٨)، وصححه الطبري لغيره: تهذيب الآثار - مسند عمر بن الخطاب ١٠١.
- ٢١٣٨ - سنن أبي داود ٣٦١/٥ - ٣٦٢ (٥١٦٢، ٥١٦٣) الأدب، كشف الخفاء ٤٦٠/١ (١٥١٠) - ١٢/٢ (١٥٦٣)، مجمع الزوائد ٢٢/٨ - ٢٥ الأدب، الترغيب والترهيب ١٤٤/٢ (٤١) الصدقات - ٤/١٩١ (٤١ وما بعده) الأدب وغيره.
- ٢١٣٩ - صحيح مسلم ٢٠٠٠/٤ (٢٥٨٧) البر والصلة والآداب، سنن الترمذي ٣٥٢/٤ (١٩٨١) البر والصلة، سنن أبي داود ٢٠٣/٥ (٤٨٩٤) الأدب، مسند ابن حنبل ٦٤/٢٠ (١٠٣٣٤).
- ٢١٤٠ - شرح نهج البلاغة ٣٣٧/٦ (جابر بن عبد الله).
- ٢١٤١ - نثر الدر ٢٧٦/٣، التمثيل والمحاضرة ٤٤٢، وفيات الأعيان ٢/٥٣٨.
- ٢١٤٢ - مضي برقم ١٨٦٠ كتاب السؤدد.
- ٢١٤٦ - مروج الذهب ٢٧٣/٣، الأغاني ٢٣/١، البصائر والذخائر ١٠٧/٧.
- ٢١٤٧ - مروج الذهب ٢٧٤/٣، الأغاني ٢٤/١ (أبو العباس الأعمى، واسمه السائب بن فروخ)، البصائر والذخائر ١٠٧/٧.
- ٢١٤٨ - المعارف ٢٢٥، نثر الدر ١٧٩/٣، التمثيل والمحاضرة ٤١ - ٢٦٩، شرح نهج البلاغة ١٢٣/٢٠.
- ٢١٥٠ - الأبيات لعمر بن عبد الرحمن الباهلي: من اسمه عمرو من الشعراء ٢١٠، معجم الشعراء ٢٨، ويدون عزو في الكامل للمبرد ٨٩٣/٢، العقد الفريد ٢٨٤/١ - ٤٥٤/٣، أمالي القالي ٢/٢٢٠.
- ٢١٥١ - ذيل الأمالي ٧٢، حماسة ابن الشجري ٤٤٣/١، الحماسة البصرية ١٣٩٠/٣.
- ٢١٥٢ - تاريخ مدينة دمشق ٦٠/٦٥.
- ٢١٥٣ - ها لعبد الله بن عبد الرحمن أبي الأنوار المهلي: ذيل أمالي القالي ٧٢، شرح ديوان الحماسة: المرزوقي ١٥٢١/٣ - والخطيب التبريزي ٩٠/٤، ولداود بن محمد بن أبي عينة المهلي: طبقات الشعراء ٢٨٨، الحماسة البصرية ١٣٣٦/٣، وهما بدو عزو في الكامل للمبرد ١٠٧١/٣، ولدعبل بن علي الخزاعي: شعره ٣٤٨.
- ٢١٥٦ - مضي برقم ١٩٤٨.
- ٢١٥٧ - ديوان بشار بن برد ٤/٦٠.
- ٢١٥٨ - البصائر والذخائر ١٨٤/٣، ربيع الأبرار ١٤٨/٥، تاريخ مدينة دمشق ١١٣/١٦.
- ٢١٥٩ - البخلاء ٦٢، البصائر والذخائر ٢٢٤/٥، معجم الأدباء ٢١١٥/٥.
- ٢١٦١ - تأويل مختلف الحديث ١٠٠.
- ٢١٦٢ - التمثيل والمحاضرة ٤٤٢.
- ٢١٦٥ - شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي ٣٥٠ (شعراء مقلون).

- ٢١٦٦ - مروج الذهب ٦١/٥، أمالي القاضي ٢/٢٨٨، معجم الشعراء ١٨٥، الحماسة الشجرية ١/٤٦١، لسان العرب: صوح، الحماسة البصرية ٣/١٣٩١. وينسب لدعبل بن علي الخزاعي: شعره ٣٢٠.
- ٢١٦٧ - العقد الفريد ١/٢٢٦.
- ٢١٦٨ - العقد الفريد ١/٢٢٧.
- ٢١٦٩ - سيأتي البيتان برقم ٥١٣٢ كتاب الطعام. الحيوان ٣/٣١٧، البخلاء ٧٣، طبقات الشعراء ١٢٨.
- ٢١٧٠ - ستأتي الأبيات برقم ٥١٢٩ كتاب الطعام. شعر دعبل بن علي الخزاعي ٣٥٥، وليست له، والصواب أنها لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي (ديوانه ٤/٤٢٤).
- ٢١٧١ - ستأتي الأبيات برقم ٥١٢٨ كتاب الطعام. والأبيات ليحيى بن المبارك اليزيدي يهجو أبا المقاتل: وفيات الأعيان ٦/١٨٨، خزنة الأدب ١١/٧٢ وقال البغدادي: «كذا نسبها إليه صاحب الأغاني، وابن خلكان في ترجمته ٤. والأبيات سقطت من ترجمة اليزيدي في الأغاني ٢٠/٢١٦ (ط، دار الكتب) وليست في غيرها من النسخ المخطوطة. كما تنسب الأبيات أيضاً إلى دعبل بن علي الخزاعي (شعره ٣٢٦).
- ٢١٧٢ - ديوان أبي نواس ٥١١٥.
- ٢١٧٣ - العقد الفريد ٢/٤٩٢ (رجل لأبي المكنون النحوي، وكان قد خطب في أهل الكوفة، فأغرب)، البصائر والذخائر ٦/١٦ (الشعبي لخياط قال له: إذا حدثت فلا تكذب)، نثر الدر ٥/١٤٣ (الشعبي لخُنيس، وكان خُنيس يجلس إلى الشعبي، فقال له: اتق الله ولا تكذب)، ربيع الأبرار ١/٥٠١، تاريخ مدينة دمشق ٢٥/٧٣٨ (الشعبي وخُنيس العَلَّاء - بائع العلك -).
- ٢١٧٤ - أدب الدنيا والدين ٣٢.
- ٢١٧٩ - سيأتي برقم ٢٢٩٠. تاريخ مدينة دمشق ١٢/٨٨ (قال ابن دريد: هو أول أمير أكل على منبر رسول الله ﷺ).
- ٢١٨١ - تاريخ مدينة دمشق ٣٢/٢٤٥.
- ٢١٨٢ - العقد الفريد ٢/٣٥٧.
- ٢١٨٤ - عهد أردشير ٨٩، العقد الفريد ٢/٣٥٧، شرح نهج البلاغة ١٨/٢٣٠.
- ٢١٨٥ - العقد الفريد ٢/٣٥٧.
- ٢١٨٦ - البيان والتبيين ٢/١١٤ (منسوباً إلى زياد بن أبيه)، العقد الفريد ٢/٣٥٧.
- ٢١٨٧ - البيان والتبيين ٤/٩٦، العقد الفريد ٢/٣٥٧، ولعلي بن أبي طالب: ربيع الأبرار ١/٤٩٣، ولباب الآداب ١١، وشرح نهج البلاغة ١٨/١٥٧، وتاريخ مدينة دمشق ٤٢/٥٦١، ولزين العابدين علي بن الحسين: تاريخ مدينة دمشق ٤١/٤٠٩، وللإمام الباقر محمد بن علي بن الحسين: تاريخ مدينة دمشق ٥٤/٢٩٣.
- ٢١٨٨ - ربيع الأبرار ٢/٦١ (منسوباً إلى شريح بن الحارث الكندي القاضي)، شرح نهج البلاغة ١٨/١٦٠.
- ٢١٨٩ - البيان والتبيين ٤/١٨، شرح نهج البلاغة ١٨/١٦٠، المقاصد الحسنة ٢٧٧ (٦٦٥) (منسوباً إلى عمرو بن العاص، يرفعه إلى الرسول ﷺ، وإسناده واه)، كشف الخفاء ٢/٤٧ (١٦٧٧) (منسوباً إلى معاوية بن أبي سفيان، وإسناده واه).
- ٢١٩٠ - الشعر والشعراء ١/٧١، البصائر والذخائر ٢/١٨٣، نثر الدر ٧/١٩٧، شرح نهج البلاغة ١٨/١٦١.
- ٢١٩١ - نثر الدر ٤/٢٩٦ (منسوباً إلى أبي السَّكينة، وكان قاضي الحجاج).
- ٢١٩٣ - ديوان بشار بن برد ٤/١١٣.

- ٢١٩٥ - مضى برقم ١٨٤٠ كتاب السؤدد.
- ٢١٩٦ - كليلية ودمنة (باب الأسد والثور) ٩٠.
- ٢١٩٧ - كليلية ودمنة (باب إبلاد وإيراخت) ٢٠٦، الحكمة الخالدة ٩٣.
- ٢١٩٨ - كليلية ودمنة (باب الفحص عن أمر دمنة) ١٠٩.
- ٢١٩٩ - مضى برقم ١٤٤٩ كتاب السؤدد.
- ٢٢٠٠ - سيأتي برقم ٣٠٠٩ كتاب العلم والبيان من حديث عمرو بن عبيد، ومضى برقم ١٨٤١ كتاب السؤدد. (يضاف هناك: الأذكىء ٣٥) (منسوباً إلى المهلب بن أبي صفرة).
- ٢٢٠١ - الحيوان ٥/٢٩٤ (منسوبان إلى الباخرزي)، وينسبان للبحري الوليد بن عبيد الطائي (ديوانه ١/٣٤٩).
- ٢٢٠٢ - الحيوان ٥/٥٩٢، التمثيل والمحاضرة ١٧٨ (منسوباً إلى النظام، وهو إبراهيم بن يسار)، وفيات الأعيان ٥٠١/٢.
- ٢٢٠٣ - البصائر والذخائر ٤/٤٥، نثر الدر ٧/٣٥٩، شرح نهج البلاغة ١٨/١٦١.
- ٢٢٠٤ - شرح نهج البلاغة ١٨/١٦٢.
- ٢٢٠٥ - شرح نهج البلاغة ١٨/١٦٢.
- ٢٢٠٧، ٢٢٠٨ - المعارف ٣٥٨، نثر الدر ٧/٣٦٢، شرح نهج البلاغة ١٨/١٦٢.
- ٢٢٠٩ - المعارف ٣٥٤، البيان والتبيين ٢/٢٦١، شرح نهج البلاغة ١٨/١٦٢، تاريخ مدينة دمشق ٣٣/٢٠٩ (عبد الله بن معاوية بن أبي سفيان).
- ٢٢١٠ - نثر الدر ٧/٣٥٦، شرح نهج البلاغة ١٨/١٦٣.
- ٢٢١١ - المعارف ٣٥٤.
- ٢٢١٢ - نثر الدر ٢/٢٠١، شرح نهج البلاغة ١٨/١٦٣.
- ٢٢١٣ - البيان والتبيين ٤/٧، شرح نهج البلاغة ١٨/١٦٣.
- ٢٢١٥ - البيان والتبيين ٢/٢٢٣، الهفوات النادرة ٧٨، الأغاني ٢٢/٣٢٧، شرح نهج البلاغة ١٨/١٦١.
- ٢٢١٦ - العقد الفريد ٣/٧١، نهاية الأرب ٢/١٢٤.
- ٢٢١٧ - شرح نهج البلاغة ١٨/١٦٢ (منسوباً إلى حسان بن الغضبان).
- ٢٢١٨ - شرح نهج البلاغة ١٨/١٦٣.
- ٢٢٢٢ - شعر أبي حية النميري الهيثم بن الربيع ١٤٦ (نقلًا عن ابن قتيبة).
- ٢٢٢٣ - البيان والتبيين ٢/٢٤٠، نثر الدر ٧/٣٥٤، شرح نهج البلاغة ١٨/١٦٣.
- ٢٢٢٤ - شرح نهج البلاغة ١٨/١٦٣.
- ٢٢٢٥ - البيان والتبيين ٢/٢٣٨، نثر الدر ٧/٣٥٣.
- ٢٢٢٦، ٢٢٢٧ - البيان والتبيين ٢/٢٣٨.
- ٢٢٢٨ - شرح نهج البلاغة ١٨/١٦٥، شعر الكميت بن زيد الأسدي ٢/٩٤.
- ٢٢٢٩ - نثر الدر ٧/٣٥٢، شرح نهج البلاغة ١٨/١٦٥.
- ٢٢٣٠ - البيان والتبيين ٢/٢٦٠، أدب الدنيا والدين ٣٢، شرح نهج البلاغة ١٨/١٦٦.
- ٢٢٣٢ - البيان والتبيين ٢/٢٣٦، نثر الدر ٦/٤٦٧، ثمار القلوب ٣٠.

- ٢٢٣٣ - البيان والتبيين ٢/٢٤٣، نثر الدر ٧/٣٥٥، ثمار القلوب ١٤٤، شرح نهج البلاغة ١٨/١٦٦، وفيات الأعيان ٤/٣٢١، نهاية الأرب ٢/١٢٢، ثمرات الأوراق ١٨٩.
- ٢٢٣٤ - البصائر والذخائر ١/١٦٦.
- ٢٢٣٥ - البصائر والذخائر ٣/١٥٧ (منسوباً إلى المبردي)، نثر الدر ٤/٢٧٧ (منسوباً إلى أبي سالم القاص)، شرح نهج البلاغة ١٨/١٦١.
- ٢٢٣٧ - الحيوان ٦/٤٧٧ (منسوباً إلى أبي علقمة القاص، وقال أبو علقمة: اسم الذئب رجحون)، نثر الدر ٤/٢٧٤ (منسوباً إلى أبي علقمة)، شرح نهج البلاغة ١٨/١٦١.
- ٢٢٤٠ - البخلاء ١٠٦ (منسوباً إلى عبد الأعلى القاص)، البصائر والذخائر ٤/٢١٨، نثر الدر ٤/٢٧٣ (نقلًا عن الجاحظ)، ربيع الأبرار ٥/٣٨٦ (عبد الأعلى القاص).
- ٢٢٤٤ - نثر الدر ٦/٥٤٧.
- ٢٢٥٢ - البيان والتبيين ٢/٢٣٦، المؤلف والمختلف للدارقطني ٤/١٨٦٤ (منسوباً إلى القُلاخ بن حزن المنقري)، نثر الدر ٦/٤٦٥، شرح نهج البلاغة ١٨/١٦٦.
- ٢٢٥٣ - الأعرابي هو أبو السرايا، أحد مجانين الأعراب: البيان والتبيين ٢/٣٣٨، رسائل الجاحظ (كتاب البغال) ٢/٢٣٨، نثر الدر ٧/٣٥٤، تاريخ مدينة دمشق ٣٧/١٤٥ - ٦٨/١٦٤ (عبد الملك بن مروان). وقال ابن عساكر: وقد حكيت هذه الحكاية لسليمان بن عبد الملك).
- ٢٢٥٤ - نثر الدر ٧/٣٦٣.
- ٢٢٥٥ - الحيوان ٣/٣٥ - ٥/١٦٧، البرصان والعرجان ٣٤، نثر الدر ٧/٣٥٧، ربيع الأبرار ٥/١١٥.
- ٢٢٥٦ - الحيوان ٣/٣٠.
- ٢٢٥٧ - الحيوان ٦/٣٦٧، ربيع الأبرار ٢/٤٦.
- ٢٢٥٨ - شرح نهج البلاغة ١٨/١٦٦.
- ٢٢٥٩ - شرح نهج البلاغة ١٨/١٦٦.
- ٢٢٦٢ - نثر الدر ٧/٣٥٦، شرح نهج البلاغة ١٨/١٦٧.
- ٢٢٦٣ - سيأتي البيت برقم ٣١٩٨ كتاب العلم والبيان. وهو لعمر بن كلثوم، ويقال إنه أدخله في معلقته، وليس في شرح ابن كيسان. وقال البغدادي: هو لعمر بن عدي ابن أخت جذيمة، نقله عمرو بن كلثوم في قصيدته... وكان بينهما دهر طويل (خزانة الأدب ٨/٢٧٢). ونقل أبو الفرج الأصفهاني، عن ابن عياش، أنه لعمر بن معديكرب (الأغاني ١٥/٣١٤). وانظر ديوان عمرو بن كلثوم ٧٧، وشعر عمرو بن معديكرب الزبيدي ٢١٣.
- ٢٢٦٤ - البيان والتبيين ١/٢٩٢ - ٢/٢٠٤ - ٢٠٧، نثر الدر ٣/٥٩، ربيع الأبرار ١/٤٩٧.
- ٢٢٦٥ - البيان والتبيين ٢/٢٣٥، نثر الدر ٥/٢١٢ - ٦/٤٦٧. والبيت لعمر بن ربيعة (شرح ديوانه ٤٩٨).
- ٢٢٦٦ - البيان والتبيين ٢/٢٥٩ (أبو الربيع العامري، واسمه عبد الله)، العقد الفريد ٦/١٥٨.
- ٢٢٦٧ - البيان والتبيين ٢/٣٢٨، نثر الدر ٢/١٥٩، ربيع الأبرار ٤/٤٢٤.
- ٢٢٦٩ - الأغاني ٢/١٤٦، نثر الدر ٧/٣٨١، الهفوات النادرة ١٢٨. وانظر ديوان عدي بن زيد ١٠٠.
- ٢٢٧٠ - الحيوان ٣/٣٥.
- ٢٢٧٥ - البصائر والذخائر ٤/٤٦، نثر الدر ٣/٢٦٣.

- ٢٢٧٦ - شرح نهج البلاغة ١٨/١٦٤ .
- ٢٢٧٨ - نشر الدر ٦/٤٨٨ .
- ٢٢٨١ - الحيوان ٨/٧ (والراوي هو الجاحظ) ، نشر الدر ٧/٣٦٣ .
- ٢٢٨٢ - الحيوان ٣/٣٢ .
- ٢٢٨٦ - طبقات الشعراء ٣٨٠ ، والأعرابي هو ابن أخي نوفل بن مساحق: البصائر والذخائر ١/١٨٣ ، نشر الدر ٤/٣٠٠ ، ربيع الأبرار ٣/١٥٢ ، وفي النوادر ١٨٩ أنه ابن أخته ، تصحيف .
- ٢٢٨٧ - هو ابن الجصاص ، واسمه الحسين بن عبد الله الجوهرى: البصائر والذخائر ١/١٥ ، نشر الدر ٧/٣٨٧ .
- ٢٢٨٨ - كردم السدوسي وبلال بن أبي بردة : البيان والتبيين ٢/٢٤٥ ، نشر الدر ٧/٣٥٥ .
- ٢٢٨٩ - نشر الدر ٦/٥٣٧ .
- ٢٢٩٠ - مضى برقم ٢١٧٩ .
- ٢٢٩١ - ثمرات الأوراق ٢٠٤ ، شرح نهج البلاغة ١٨/١٦٧ .
- ٢٢٩٣ - البيان والتبيين ١/٢٤٨ (صقلاب المعلم) ، العقد الفريد ١/٧٤ (بدون عزو ، في هجاء المعلمين) ، التمثيل والمحاضرة ١٦٤ ، ثمار القلوب ٢٤٢ (نقلاً عن الجاحظ) ، ربيع الأبرار ١/٥١٧ (نقلاً عن الجاحظ أيضاً) .
- ٢٢٩٤ - الحيوان ٣/٧ ، البيان والتبيين ٢/٣٢١ .
- ٢٢٩٥ - البيان والتبيين ٢/٣٢٢ ، العقد الفريد ٣/١٠ ، ربيع الأبرار ٣/٢١٧ .
- ٢٢٩٧ - الحيوان ٣/٣٤ .
- ٢٢٩٨ - الحيوان ٣/٣٤ (القاضي: عمر بن حبيب ، والمدعي كان ادعى على خصمه ألف درهم) .
- ٢٢٩٩ - الحيوان ٣/٣٣ .
- ٢٣٠٠ - البصائر والذخائر ٤/٧٦ .
- ٢٣٠٢ - أمالي القاضي ٢/٣١٢ ، نشر الدر ٥/٣١٤ ، تاريخ بغداد ٧/٣٩ ، ربيع الأبرار ٤/١٢٥ ، وفيات الأعيان ٢/٤٧٢ ، سير أعلام النبلاء ٧/٦٦ ، الكشكول ٢/٩١ ، تاريخ مدينة دمشق ٩/١٥١ .
- ٢٣٠٣ - البخلاء ١١٤ .
- ٢٣٠٤ - الحيوان ٣/٣٢ .
- ٢٣٠٥ - البيان والتبيين ٤/٢٤ (مسعدة بن المبارك) ، نشر الدر ٧/٢٠٧ .
- ٢٣٠٦ - الحيوان ٣/٢٢ .
- ٢٣٠٧ - الحيوان ٣/٩ ، لسان العرب: وفق .
- ٢٣٠٩ - نشر الدر ٥/٣١٦ ، تاريخ مدينة دمشق ٩/١٦٢ .
- ٢٣١٢ - العقد الفريد ٣/٤٨٨ (لأبي مَهْدِيَة الأعرابي ، وقد توفي ابن صغير له) ، نشر الدر ٦/٤٨٦ .
- ٢٣١٣ - نشر الدر ٦/٤٨٧ .
- ٢٣١٤ - العقد الفريد ٣/٤٧٩ (الحجاج وأشعب) .
- ٢٣١٥ - نشر الدر ٦/٤٨٧ .
- ٢٣١٦ - ديوان الحطّية جَزُول بن أَوْس العبسي ٢٩٠ ، والبيت لضابيء البرجمي . وسيأتي الخبر مطوّلًا برقم ٢٣٣٣ . وانظر الشعر والشعراء ١/٣٢٢ ، الأغاني ٢/١٩٥ ، تاريخ مدينة دمشق ٧٢/٦٨ .

- ٢٣١٧ - البيان والتبيين ٢٨٢/٣ .
- ٢٣٢٢ - المعارف ٤٢٥ ، البيان والتبيين ٢/٢٥٢ ، وفيات الأعيان ٢/٥٠٦ .
- ٢٣٢٣ - سيأتي الخبر برقم ٣١٩٩ كتاب العلم والبيان . المعارف ٤٢٤ ، نثر الدر ٤/١٠٥ .
- ٢٣٢٧ - نثر الدر ٣/٣٠٧ .
- ٢٣٢٨ - نثر الدر ٧/٣٥٦ .
- ٢٣٣١ - البصائر والذخائر ٣/١٥٢ ، نثر الدر ٧/٤٠٩ ، ربيع الأبرار ٥/١٧٠ .
- ٢٣٣٢ - العقد الفريد ٣/٦٠ (اختصم الفريقان إلى حارثة بن بدر) ، نثر الدر ٤/٢٨٠ ، ثمرات الأوراق ١٨٩ (اختصموا إلى هبنقة يزيد بن ثروان) .
- ٢٣٣٣ - مضي الخبر مختصراً برقم ٢٣١٦ .
- ٢٣٣٤ - طبقات فحول الشعراء ١/٣٢ ، نثر الدر ٦/٣٩٨ ، أمالي المرقضي ١/٢٣٦ (قال أبو حاتم السجستاني : عاش دويد بن زيد أربع مائة سنة وستاً وخمسين سنة ! ولا تعد العرب معمرأ إلا من عاش مائة وعشرين سنة فصاعداً) ، نثر الدر ٦/٣٩٨ .
- ٢٣٣٥ - نثر الدر ٦/٣٩٧ .
- ٢٣٣٦ - الكامل للمبرد ٢/٥٦٣ ، نثر الدر ٤/٢٩٥ .
- ٢٣٣٧ - الكامل للمبرد ١/٤٦٠ (بين أعرابي وعتبة بن أبي سفيان) ، العقد الفريد ٣/٤٥٨ ، حياة الحيوان ١/٣٥٠ (بين أعرابي وعتبة بن أبي سفيان ، والأعرابي من الأزد) .
- ٢٣٣٩ - تأويل مختلف الحديث ٤١٧ ، العقد الفريد ٣/٣٥١ ، نهاية الأرب ٢/٧ .
- ٢٣٤١ - صحيح البخاري ٤/١٨١٣ - ١٨٨١ (٤٥٣٦ ، ٤٦٥١) التفسير ، صحيح مسلم ٤/٢٢٧٠ (٢٩٥٥) الفتن وإشراط الساعة ، سنن أبي داود ٥/١٠٨ (٤٧٤٣) السنة ، الموطأ ١/٢٣٩ (٤٨) الجنائز ، سنن ابن ماجه ٢/١٤٢٥ (٤٢٦٦) الزهد ، سنن النسائي ٤/١١١ .
- ٢٣٤٢ - رسائل الجاحظ (مفاخرة الجواري والغلمان) ٢/١٢٤ .
- ٢٣٤٣ - الحيوان ١/١٠٦ .
- ٢٣٤٤ - الحيوان ١/١٠٦ .
- ٢٣٤٥ - الحيوان ١/١٠٨ .
- ٢٣٤٦ - الحيوان ١/١٠٦ .
- ٢٣٤٧ - الحيوان ١/١٠٦ ، ١١٦ .
- ٢٣٤٨ - الحيوان ١/١٣٧ - ٢/٣٣٠ ، ٥/٢٠٧ ، ٢٢٣ - ٧/٢٢١ (وانظر عن كثرة سفاذ العصفور أيضاً ٢/٢٤٠ ، ٧/٢٤٩) ، شرح نهج البلاغة ٩/١٨٤ .
- ٢٣٥٢ - أدب الكاتب ١٥٢ ، الحيوان ٤/٥٢ - ٦/١٣٨ .
- ٢٣٥٣ - الحيوان ٤/٥٢ - ٦/١١٦ .
- ٢٣٥٥ - شرح أشعار الهذليين (شعر أبي كبير الهذلي عامر بن الحليس) ٣/١٠٧٢ ، يمدح تأبط شراً .
- ٢٣٥٩ - الحيوان ١/١٠٣ ، ١٠٤ .
- ٢٣٦٠ - شعر عمرو بن معديكرب الزبيدي ١٤١ .

٢٣٦٢ - الكامل للمبرد ١/١٧٥، البصائر والذخائر ٥/٥٢، أدب الدنيا والدين ١٦١.

٢٣٦٣ - البصائر والذخائر ٢/٩٦.

٢٣٦٤ - البخلاء ١١١.

٢٣٦٥ - شرح أشعار الهذليين (شعر أبي كبير الهذلي عامر بن الحليس) ٣/١٠٧٢، يمدح تأبط شرأ، وانظر الكامل للمبرد ١/١٧٥. وحديثاً رسول الله ﷺ روياً حديثاً صحيحاً واحداً بمفرده: صحيح مسلم ٢/١٠٦٦ (١٤٤٢) النكاح، سنن ابن ماجه ١/٦٤٨ (٢٠١١، ٢٠١٢) النكاح، سنن أبي داود ٤/٢١١ (٣٨٨١، ٣٨٨٢) الطب، الموطأ ٢/٦٠٧ (١٦) الرضاع، سنن الترمذي ٤/٤٠٥ - ٤٠٦ (٢٠٧٦، ٢٠٧٧) الطب، سنن النسائي ٦/١٠٦ النكاح.

٢٣٦٧ - سيأتي برقم ٥٣٨٦ كتاب النساء، والخبر صحيح: صحيح البخاري ٣/١٤١٤ (٣٦٨١) فضائل الصحابة - ٥/١٩٧٣، ١٩٨٠ (٤٨٤٠، ٤٨٤١، ٤٨٦٣) النكاح، صحيح مسلم ٢/١٠٣٨ (١٤٢٢) النكاح، سنن ابن ماجه ١/٦٠٣ (١٨٧٦، ١٨٧٧) النكاح، سنن أبي داود ٥/٢٢٨ (٤٩٣٣ - ٤٩٣٥) الأدب - ٢/٥٩٣ (١٢٢١) النكاح، سنن النسائي ٦/٨٢، ١٣١ النكاح.

٢٣٧٢ - حياة الحيوان ١/٥٥.

٢٣٧٤ - سيأتي برقم ٥٣٩٤ كتاب النساء.

إسناده ضعيف لشك ابن قتيبة، ولانقطاع الإسناد، فابن أبي مليكة لم يرو عن عمر بن الخطاب.
أدب الدنيا والدين ١٦٠.

٢٣٧٥ - سيأتي برقم ٥٤٣٨ كتاب النساء.

ربيع الأبرار ٥/٢٩١ (منسوباً إلى المغيرة بن شعبه).

٢٣٨١، ٢٣٨٢، ٢٣٨٣ - الحيوان ٢/١٥٤ - ٣/١٤٥، رسائل الجاحظ (فخر السودان على البيضان) ١/٢١٥، البرصان والعرجان ٤٧ - ٤٨.

٢٣٨٤ - الحيوان ٢/١٨٠ - ٧/١١٩، البرصان والعرجان ٣٤٣.

٢٣٨٧ - الحيوان ٥/٥١٢.

٢٣٨٨ - الحيوان ٧/١٠٣.

٢٣٨٩ - الحيوان ٢/١٠٦، ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ٣/٣٣١ يمدح الخليفة الواثق بالله.

٢٣٩٤، ٢٣٩٥ - الحيوان ٢/٣٥٥ - ٣/٢٣٦.

٢٣٩٦، ٢٣٩٧، ٢٣٩٨، ٢٣٩٩ - أدب الكاتب ١٢٩، الحيوان ٤/٣٢٦ - ٦/٤٤١، شرح نهج البلاغة ٩/١٨٨، حياة

الحيوان ١/١٦. وانظر شرح شعر زهير بن أبي سلمة: صنعة ثعلب ٥٨ - صنعة الأعلام ١٢٧.

٢٤٠١ - الحيوان ٦/٣٤٤.

٢٤٠٢ - الحيوان ١/١٣٧.

٢٤٠٣ - الحيوان ١/١٣٨.

٢٤٠٤ - الحيوان ١/١٣٩.

٢٤٠٥ - الحيوان ١/١٤٢ - ١٥١، مروج الذهب ٢/١١١.

٢٤٠٦ - الحيوان ١/١٨٤.

- ٢٤٠٧ - الحيوان ٥٠/٢ - ٩٧/٧ .
- ٢٤٠٨ - الحيوان ٢٤٧/٥ - ٣٥/٧ .
- ٢٤٠٩ - الحيوان ٥٠/٢ .
- ٢٤١٠ - الحيوان ٥١/٢ .
- ٢٤١١ - الحيوان ٥١/٢ .
- ٢٤١٢ - الحيوان ٥٢/٢ - ٢٢٨/٤ .
- ٢٤١٣ - الحيوان ٣٢٠/٥ (وانظر ٥٤/٢ ، ٣٧٦/٦) .
- ٢٤١٤ - الحيوان ١٥٣/٢ (وانظر أكل السنور لكل خبيث ٣١١/٥) .
- ٢٤١٥ - الحيوان ٥٠/٢ ، ٢٩٩ .
- ٢٤١٦ - الحيوان ٥١/٢ ، ٥٢ ، ٤٥٨/٣ - ٤٩٩ ، ٢٢٥/٥ - ٩٧/٧ .
- ٢٤١٧ - الحيوان ٥٢/٢ .
- ٢٤١٨ - الحيوان ٥٢/٢ - ١٦٥/٤ .
- ٢٤١٩ - الحيوان ٥٣/٢ .
- ٢٤٢٠ - الحيوان ٥٣/٢ .
- ٢٤٢١ - الحيوان ٥٤/٢ .
- ٢٤٢٢ - الحيوان ١٣٧/٧ ، ١٨٤ .
- ٢٤٢٣ - الحيوان ١٤٩/٥ ، ٣٥٥ ، ٣٢٠/٦ - ١٣٠/٧ ، ١٨٥ .
- ٢٤٢٥ - العقد الفريد ٧٢/٣ ، ٤٤٠ .
- ٢٤٢٨ - شرح نهج البلاغة ١٨٥/٩ .
- ٢٤٢٩ - ثمار القلوب ٣٨٩ .
- ٢٤٣٠ - العقد الفريد ٧٢/٣ .
- ٢٤٣١ - العقد الفريد ٧٣/٣ .
- ٢٤٣٢ - العقد الفريد ٧٢/٣ .
- ٢٤٣٤ - سيأتي برقم ٢٦٥٨ .
- ٢٤٣٥ - سيأتي برقم ٢٦٠٥ . العقد الفريد ٧٣/٣ .
- ٢٤٣٨ - شرح نهج البلاغة ١٨٥/٩ ، حياة الحيوان ٢٦١/١ . وقول السيد المسيح عليه السلام مضى برقم ١٤٩١ كتاب السؤدد ، وسيأتي بتمامه رقم ٣٤٣٠ كتاب الزهد .
- ٢٤٣٩ - أدب الكتائب ١٩٧ ، العقد الفريد ٧٢/٣ .
- ٢٤٤٥ - الحيوان ٢٢٠/١ - ١٤٨/٢ ، شرح نهج البلاغة ١٨٥/٩ ، لسان العرب: لفظ .
- ٢٤٤٩ - العقد الفريد ٢٨٠/٢ .
- ٢٤٥١ - العقد الفريد ٧٢/٣ ، أمالي المرتضى ٤٥٥/١ ، أساس البلاغة ١٩/٢ ، لسان العرب: صفر .
- ٢٤٦١ - مجمع الزوائد ٦٦/٤ البيوع .
- ٢٤٦٣ - المعاني الكبير ٦٩٣/٢ ، الحيوان ٤٥٩/٥ ، العقد الفريد ٣٢/٣ ، ربيع الأبرار ٤٠٨/٥ ، لسان العرب: غنا .

- ٢٤٦٥ - المعاني الكبير ٢/٦٩٣ ، الحيوان ٥/٤٦٠ ، البيان والتبيين ١/١٢١ .
- ٢٤٦٦ - لسان العرب : جها .
- ٢٤٦٧ - الحيوان ٥/٣١٨ - ٤٥٦ - ٤٨١ ، ربيع الأبرار ٥/٤١٠ .
- ٢٤٦٨ - الحيوان ٤/٥٥ ، ٩٤ - ٥٥٦/٥ .
- ٢٤٦٩ - الحيوان ١/١٥٢ - ١٨٢/٢ .
- ٢٤٧٠ - الحيوان ٥/٤٦١ - ٤٧٩ ، والبيت لذي الرمة غيلان بن عقبة العدوي (ديوانه ٣/١٩٠٧) ، وسيأتي برقم ٥٢٥٩ كتاب الطعام .
- ٢٤٧١ - شعر عمرو بن أحمر الباهلي ١٢٠ .
- ٢٤٧٢ - الحيوان ٥/٤٧٠ .
- ٢٤٧٣ - المعاني الكبير ٢/٦٩٢ ، لسان العرب : ربق ، رمد ، رمق ، رنق ، تاريخ مدينة دمشق ٧٣/٩٣ .
- ٢٤٧٦ - الحيوان ٣/٢٥١ - ٤٨٢/٥ ، المعاني الكبير ٢/٦٩٣ .
- ٢٤٨٠ - الحيوان ٣/٣٠٩ - ٤١١/٦ .
- ٢٤٨١ - الحيوان ٢/٥٣ .
- ٢٤٨٢ - الحيوان ٣/٣٠٧ - ٦٤/٧ .
- ٢٤٨٣ - الحيوان ٥/٤٦٤ ، ربيع الأبرار ٥/٤٠٩ .
- ٢٤٨٤ - سيأتي مطولاً برقم ٤١٣١ كتاب الزهد . تأويل مختلف الحديث ٤٤١ ، نهاية الأرب (موسى عليه السلام ، نقلاً عن ابن قتيبة) ، تاريخ مدينة دمشق ٤٠/٣١٩ .
- ٢٤٨٥ - فيض القدير ٣/٥٣٤ (٤٢٣٢ ، ٤٢٣٣) .
- ٢٤٨٧ - مضى البيت الأول برقم ١٨٧٠ كتاب السؤدد .
- ٢٤٨٩ - الحيوان ٥/٤٨٩ ، العمدة ١/٦٢٩ ، وانظر البيان والتبيين ٤/٤٣ .
- ٢٤٩١ - الحيوان ٦/١٤٢ .
- ٢٤٩٢ - المعاني الكبير ٢/٦٩٢ ، العقد الفريد ٣/٥٧ ، ربيع الأبرار ٥/٤٠٩ .
- ٢٤٩٣ - الحيوان ٢/١٥٤ - ١٧٦ - ١٨٠ ، العقد الفريد ٣/٥٧ ، حياة الحيوان ١/٣ .
- ٢٤٩٤ - الحيوان ٢/٥٧ ، ١٨٠ - ١٤٧/٣ .
- ٢٤٩٥ - الحيوان ٢/٥٥ - ٤٨٥/٤ - ٥٤١/٥ - ١٣٧/٧ ، البصائر والذخائر ١/٢٤٢ ، حياة الحيوان ١/٣ - ٤ .
- ٢٤٩٧ - الحيوان ٢/٥٦ - ٣١٨/٣ - ٢٢٣/٤ - ٣٧٩/٦ .
- ٢٤٩٨ - الحيوان ٤/١١٦ ، ٢٢٩ .
- ٢٤٩٩ - ثمار القلوب ٣٩١ ، شعر الكميت بن زيد الأسدي ٢/١ - ٨٠ .
- ٢٥٠٠ - الحيوان ١/٢٢٨ .
- ٢٥٠٣ - لسان العرب : ذرح .
- ٢٥٠٤ - المعاني الكبير ١/٢٤٢ ، الحيوان ٢/١٠ .
- ٢٥٠٥ - الشعر والشعراء ١/٣٧١ ، الحيوان ٢/١٠ .
- ٢٥٠٦ - المعاني الكبير ١/٢٤٢ ، الحيوان ٢/١٢ (ونسب الشعر إلى بنت المستنشر) .

- ٢٥٠٧ - الحيوان ١٣/٢ .
 ٢٥٠٨ - الحيوان ٢/٢١٩ .
 ٢٥٠٩ - الحيوان ٢/٢٢٠ .
 ٢٥١٠ - الحيوان ٢/٢٢٢ .
 ٢٥١١ - الحيوان ٢/٢٢٢ .
 ٢٥١٢ - الحيوان ٢/٤٥ .
 ٢٥١٣ - الحيوان ٢/٤٦ .
 ٢٥١٤ - الحيوان ٢/٤٧ .
 ٢٥١٥ - الحيوان ٢/٤٧ .
 ٢٥١٧ - الحيوان ٢/٤٨ .
 ٢٥١٨ - الحيوان ٢/٤٩ .
 ٢٥١٩ - الحيوان ٢/٣٢ .
 ٢٥٢٠ - الحيوان ٢/٢١٦ .
 ٢٥٢١ - الحيوان ٢/٥٩ .
 ٢٥٢٢ - البخلاء ١٦٠ .
 ٢٥٢٣ - الحيوان ٢/٢١٧ .
 ٢٥٢٦ - الحيوان ٦/٢٩٨ ، والبيت للفرزدق (ديوانه ٧٤٩) وجعله ابن سلام من مقلدات الفرزدق ، وهي الأبيات المستغنية بنفسها ، المشهورة ، التي يضرب بها المثل (طبقات فحول الشعراء ٢/٣٦٢) .
 ٢٥٢٨ - مضى برقم ٢٩٤ كتاب السلطان .
 ٢٥٢٩ - الحيوان ٦/٤٦٧ ، وانظر ديوان حميد بن ثور الهلالي ١٠٥ .
 ٢٥٣٠ - الحيوان ٦/٤٠٨ .
 ٢٥٣١ - الحيوان ١/٣١٠ - ٧/١٠٣ ، البيان والتبيين ١/٦٤ ، مروج الذهب ٢/١٢١ ، حياة الحيوان ٢/٢٢٨ .
 ٢٥٣٢ - الحيوان ٢/٥٣ .
 ٢٥٣٣ - الحيوان ٧/١٠٤ .
 ٢٥٣٥ - حياة الحيوان ٢/٢٢٨ ، الحيوان ٢/٥٣ - ٥/٢٧٤ - ٧/٧٧ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، مروج الذهب ٢/١١٦ .
 ٢٥٣٦ - الحيوان ٧/١١٦ .
 ٢٥٣٧ - الحيوان ٤/١٤٥ - ٧/١٨٤ ، حياة الحيوان ٢/٢٢٨ .
 ٢٥٣٨ - الحيوان ٧/٧١ - ٨٦ .
 ٢٥٣٩ - الحيوان ٤/٢٢٨ - ٧/٤٢ ، ١٨٥ .
 ٢٥٤٠ - الحيوان ٤/٢٢٨ .
 ٢٥٤١ - الحيوان ٤/٤٧ - ٦/٤٧١ .
 ٢٥٤٢ - الحيوان ٥/٣٠ - ٦/٣٥٣ ، ٣٥٦ ، حياة الحيوان ١/٢١ .
 ٢٥٤٣ - الحيوان ٦/٣٠٥ ، ٣٥٦ .

- ٢٥٤٤ - الحيوان ٤٠٦/٣ .
- ٢٥٤٥ - حياة الحيوان ٢٢/١ .
- ٢٥٤٦ - حياة الحيوان ٢٢/١ .
- ٢٥٤٧ - تأويل مختلف الحديث ٣٧٢ ، صحيح البخاري ٣/١٣٩٧ (٣٦٣٦) فضائل الصحابة ، سير أعلام النبلاء ١٥٩/٤ .
- ٢٥٤٨ - تأويل مختلف الحديث ٣٧٣ ، الحيوان ٩٨/٤ .
- ٢٥٤٩ - الحيوان ٤٧/٤ - ٤٧١/٦ - ٣٦/٧ ، الأذكياء ٢٨٩ .
- ٢٥٥٢ - لسان العرب : خضب ، ديوان ذو الرمة ١١٤/١ .
- ٢٥٥٣ - الحيوان ٥/٢١٨ ، حياة الحيوان ٢/٣٥٧ . والبيت الأول نسبته الجاحظ إلى أعرابي يخاطب امرأته لجفائها أخيه (البرصان والعرجان ٢٢٩) ، معجم الأدباء ٦/٢٤٨٢ .
- ٢٥٥٤ - الحيوان ٤/٣٢٦ .
- ٢٥٥٥ ، ٢٥٥٦ - الحيوان ١/١٤٧ - ٤/٣١٠ ، شرح نهج البلاغة ٩/١٨٧ . وانظر ديوان ذي الرمة غيلان بن عقبة العدوي ١/١١٦ ، وديوان أبي النجم العجلي ٥٥ .
- ٢٥٥٧ - الحيوان ٤/٣٢١ . وانظر ديوان أوس بن حجر ١٢٣ . وبيتا يحيى بن نوفل في البيان والتبيين ٢/٢٦٦ ، وحياة الحيوان ٢/٣٥٥ .
- ٢٥٥٨ - الحيوان ١/١٩٨ . وانظر شعر إبراهيم بن هرمة القرشي ٨٧ . وبيتا سهم بن حنظلة في الحيوان ٤/٣٣٣ ، الحماسة البصرية ٣/١٣٩٧ .
- ٢٥٥٩ - ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي ١٩٠ .
- ٢٥٦٠ - ديوان ذي الرمة غيلان بن عقبة العدوي ١/١١٤ . وانظر لسان العرب : ترك .
- ٢٥٦١ - الحيوان ٤/٤١٦ ، حياة الحيوان ٢/٣٥٧ .
- ٢٥٦٢ - الحيوان ٤/٣٢٧ . وانظر شعر عمرو بن أحمر الباهلي ١٥٨ ، وبيت ثعلبة بن صعيبر المازني من قصيدة مختارة من عيون الشعر (المفضليات ١٣٠) .
- ٢٥٦٣ - ديوان ذي الرمة غيلان بن عقبة العدوي ٣/١٤٦٢ .
- ٢٥٦٤ - الحيوان ٤/٤٢١ (باختصار) .
- ٢٥٦٥ - الإسناد خطأ ، وهو واهن جداً ، وصوابه الإسناد : بقية بن الوليد ، عن أبي سفيان الأنماري (وهو مجهول ، يروي الطامات) ، عن حبيب بن عبد الله بن أبي كبشة ، عن أبيه ، عن جده . والحديث موضوع . انظر اللآلئ المصنوعة ٢/٢٢٩ الأطعمة ، والأسرار المرفوعة (وهو الموضوعات الكبرى) ٤٤٦ .
- ٢٥٦٧ - سنن ابن ماجه ٢/١٠٧٤ (٣٢٢٣ ، ٣٢٢٤) الصيد ، سنن أبي داود ٥/٤١٨ (٥٢٦٧) الأدب ، سنن الدارمي ٢/٨٨ (الأضاحي) ، سنن البيهقي ٩/٣١٧ الضحايا - ٥/٢١٤ الحج ، مسند ابن حنبل ٥/٢٩ ، ٨٣ (٣٠٦٧) ، ٣٢٤٢ .
- ٢٥٦٨ - البصائر والذخائر ٥/١٤٧ ، ربيع الأبرار ٥/٤٤٨ ، شرح نهج البلاغة ٩/١٨٦ - ١٥٥/١٩ (وفيه : البَغَات - تصحيف) ، تاريخ مدينة دمشق ١٧/١٠٧ .
- ٢٥٦٩ - مجمع الزوائد ٤/٣٠ الصيد ، وانظر فردوس الأخبار ٥/١٩٤ (٧٥٨٥) .

٢٥٧٠ - اللآلئ المصنوعة ٢/ ٢٧٧ الأطعمة، الأسرار المرفوعة (وهو الموضوعات الكبرى) ٢٠٦ (٢٠٦)، كشف الخفاء ١/ ٤١٣ (١٣٢٣).

٢٥٧٢ - الحيوان ١/ ٢٩ - ٥/ ٢٠٥.

٢٥٧٣ - الحيوان ٢/ ٣٣٠ - ٥/ ٢١٧، شرح نهج البلاغة ٩/ ١٨٥.

٢٥٧٤ - الحيوان ٢/ ٢٢٥.

٢٥٧٥ - الحيوان ٢/ ٧٩.

٢٥٧٩ - الحيوان ٣/ ٢٧٢.

٢٥٨٠ - الحيوان ٢/ ٢٩٨ - ٥/ ٤٠٢.

٢٥٨١ - الحيوان ٣/ ١٥٣، شرح نهج البلاغة ٩/ ١٨٥.

٢٥٨٢ - الحيوان ٣/ ١٦٥، حياة الحيوان ١/ ٢٥٨ (نقلاً عن ابن قتيبة).

٢٥٨٣ - الحيوان ٣/ ١٧٣.

٢٥٨٤ - أدب الكاتب ١٩٢، الحيوان ٢/ ٣٤٧، شرح نهج البلاغة ٩/ ١٨٥.

٢٥٨٥ - الحيوان ٢/ ٣٤٥، شرح نهج البلاغة ٩/ ١٨٥.

٢٥٨٦ - بعضه في الحيوان ٣/ ١٧٢.

٢٥٨٧ - الحيوان ٣/ ٥٢٧، ٥٢٩ - ٦/ ٣٢١ - ٧/ ٦٦.

٢٥٨٩ - الحيوان ٤/ ١١٢، ١٤٣.

٢٥٩٠ - الحيوان ٣/ ٢٣٣.

٢٥٩١ - الحيوان ٢/ ١٥٩ - ٣/ ١٧٩ - ٦/ ٣٣٨، حياة الحيوان ٢/ ١٢٧.

٢٥٩٢ - حياة الحيوان ١/ ٢٢٩.

٢٥٩٣ - الحيوان ٧/ ٣٣.

٢٥٩٤ - تأويل مختلف الحديث ٣٣٧، الحيوان ٣/ ٤٥٥.

٢٥٩٥ - الحيوان ٣/ ١٨٢.

٢٥٩٧ - تأويل مختلف الحديث ٢٢٧، الحيوان ٥/ ٥٧٣ - ٧/ ٦٩، لسان العرب: عرم، قطا، هذج.

٢٥٩٨ - الحيوان ٥/ ٤١٩، شرح نهج البلاغة ٩/ ١٨٤.

٢٥٩٩ - الحيوان ٥/ ٥٣٩.

٢٦٠٢ - الحيوان ٥/ ٢٤٤.

٢٦٠٣ - الحيوان ٥/ ٥٣٩.

٢٦٠٤ - تأويل مختلف الحديث ٥٤، الحيوان ٦/ ٤٧٧. (قال الجاحظ: العامة تزعم أن الفأرة كانت يهودية سحّارة. .

ولذلك يُلطِّخون الأجداع بلحم الجُزُور) والجزور: البعير أو الناقة المجذورة. وفي التوراة: «إلا هذه فلا

تأكلوها مما يجتر ومما يشق الظلف: الجمل لأنه يجتر، لكنه لا يشق ظلفاً فهو نجس لكم» (اللاويين ١١ : ٤).

ومعنى هذا أن لحوم الإبل وألبانها حُرمت على بني إسرائيل دون لحوم الغنم وألبانها، فدل امتناع الفأرة من لبن

الإبل دون لبن الغنم على أنها مسخ من بني إسرائيل. وفي الحديث الصحيح: «فُقدت أمة من بني إسرائيل

لا يُذرى ما فعلت، وإنى لا أراها إلا الفأر، إذا وُضع لها ألبانُ الإبل لم تشرب، وإذا وُضع لها ألبانُ الشاء شربت»

(صحيح البخاري ٣/ ١٢٠٣ (٣١٢٩) بدء الخلق ، صحيح مسلم ٤/ ٢٢٩٤ (٢٩٩٧) الزهد والرقائق) . وانظر حياة الحيوان ٢/ ١٩٩ .

٢٦٠٥ - الحيوان ٤/ ٤٠٩ - ٥/ ٢٦٠ ، ٣٠٠ ، حياة الحيوان ٢/ ١٩٩ ، لسان العرب : زب .

٢٦٠٦ - الحيوان ٤/ ١٢١ ومابعدهما ، حياة الحيوان ١/ ٢٧٧ .

٢٦٠٧ - الحيوان ٤/ ١١١ - ١١٢ ، حياة الحيوان ١/ ٢٧٧ .

٢٦١٠ - الحيوان ٤/ ١١٠ - ٦/ ٣٩٩ ، تاريخ مدينة دمشق ٦٥/ ١٦٤ (يزيد بن الحكم الثقفي) .

٢٦١١ - الحيوان ٤/ ١١٨ ، ١١٩ . والرجز للناطقة الذبياني (ديوانه ٢٣٠) ، ولخلف الأحمر (الحيوان ٤/ ١٨٦) .

٢٦١٣ - حياة الحيوان ٢/ ٨٧ .

٢٦١٤ - الحيوان ٣/ ٢٦٦ ، حياة الحيوان ٢/ ٨٥ . والرجز نسبه الجاحظ إلى الذَّكواني . والبيت للأخطل غياث بن غوث

التغليبي ، يهجو قبائل قيس (ديوانه ١/ ١٨١) وقبل البيت :

تَنْسُقُ بِلا شَيْءٍ شَيْوُخٌ مُحَارِبٍ وَمَاخِلَتْهَا كَانَتْ تَرِيشُ وَلَا تَبْرِي

تريش ولا تبري : أي لا تنفع ولا تضر .

٢٦١٥ - الحيوان ٥/ ٥٢٦ .

٢٦١٦ - الحيوان ٥/ ٥٢٧ ومابعدهما .

٢٦١٧ ، ٢٦١٨ - الحيوان ١/ ٣١٠ - ٧/ ١٠٣ ، مروج الذهب ٢/ ٨٤ ، البصائر والذخائر ١/ ٢٤٢ ، المختار من نوادر

الأخبار ٢٠٩ ، نهاية الأرب ١/ ٣٥٥ ، حياة الحيوان ٢/ ٢٩ .

٢٦١٩ - الحيوان ٢/ ١١٢ - ٣/ ٣٤٩ ، ٥٠٢ . حياة الحيوان ١/ ١٩٦ .

٢٦٢٠ - الحيوان ٣/ ٥٠٩ ، حياة الحيوان ١/ ٣٠٨ .

٢٦٢١ - الحيوان ٣/ ٥٠٨ .

٢٦٢٢ - الحيوان ٢/ ٥٠٩ ، ثمار القلوب ٤١٦ ، حياة الحيوان ٢/ ٧٨ .

٢٦٢٣ - الحيوان ٤/ ١١٣ ، حياة الحيوان ١/ ٢٧ .

٢٦٢٤ - الحيوان ٢/ ١٧٦ .

٢٦٢٥ ، ٢٦٢٦ - أدب الكاتب ١٩٧ ، المعاني الكبير ٢/ ٦٤٤ ، الحيوان ٤/ ١٦٣ - ٦/ ٥٧ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٥ - ٧/ ١١٨ ،

١٦٩ ، لسان العرب : نرك . والبيت لأبي الحجاج ، وقال ابن بري : هو لحرمان ذي العُصَّة ، وكان قد أهدى ضيأاً

لخالد بن عبد الله القسري فوصفها بأبيات . وقال ابن السيد في الاقتضاب : كان خالد ولاء بعض البوادي ، فلما

جاء المهرجان أهدى كل عامل إليه ما جرت عادة العمال بإهدائه ، وأهدى إليه حرمان قفصاً مملوءاً ضيأاً وكتب

إليه .

٢٦٢٧ - الحيوان ٣/ ٣٠٨ .

٢٦٢٨ - الحيوان ٣/ ٣٠٨ - ٤/ ٢٢٨ ، حياة الحيوان ٢/ ١١ .

٢٦٢٩ - تأويل مختلف الحديث ٣٣٦ ، الحيوان ٣/ ٣٠٨ ، حياة الحيوان ١/ ٣٥٦ .

٢٦٣١ ، ٢٦٣٢ - تأويل مختلف الحديث ٣٣٦ ، الحيوان ٤/ ٥ ، ٣٤ - ٥/ ٤١٦ ، ٣٦٥ - ٧/ ١٠٩ . ثمار القلوب ٤٣٨ ،

الأذكياء ٢٨٦ ، شرح نهج البلاغة ١٣/ ٥٧ .

٢٦٣٣ - تأويل مختلف الحديث ٣٣٧ ، الحيوان ٤/ ٢٢٨ ، حياة الحيوان ٢/ ٢٤ .

- ٢٦٣٤ - تأويل مختلف الحديث ٣٣٨ ، الحيوان ٤/ ٢٢٨ .
- ٢٦٣٥ - تأويل مختلف الحديث ٣٣٨ ، الحيوان ٤/ ٢٢٨ .
- ٢٦٣٦ - تأويل مختلف الحديث ٣٣٧ (الإبل ، تصحيف) ، الحيوان ٤/ ٢٢٧ ، حياة الحيوان ١/ ١٠٦ .
- ٢٦٣٧ ، ٢٦٣٨ - الحيوان ٤/ ٢٩٧ ، ٢٩٧/ ٥ - ٣٥٦ .
- ٢٦٣٩ - البصائر والذخائر ٥/ ٥٤ .
- ٢٦٤٢ - البصائر والذخائر ٥/ ٥٤ .
- ٢٦٤٣ ، ٢٦٤٤ - البصائر والذخائر ٥/ ٥٤ ، شرح نهج البلاغة ١٣/ ٦٣ ، حياة الحيوان ٢/ ٣٧٠ .
- ٢٦٤٦ - الحيوان ٧/ ٢٥١ .
- ٢٦٤٧ - حياة الحيوان ٢/ ٢٦٦ .
- ٢٦٤٨ ، ٢٦٤٩ ، ٢٦٥٠ ، ٢٦٥١ ، ٢٦٥٢ - تأويل مختلف الحديث ٣٣٥ ، الحيوان ٥/ ٣٥٤ ، ٣٦٣ ، حياة الحيوان ٢/ ١٣٦ ، ١٤٦ .
- ٢٦٥٣ - الحيوان ١/ ٣١٠ - ٤/ ١١٣ ، ١٧٩ .
- ٢٦٥٤ - الحيوان ٢/ ٣٥٩ - ٥/ ٤١٢ ، ٤١٦ - ٦/ ١١٨ ، حياة الحيوان ٢/ ١٦٤ .
- ٢٦٥٥ - الحيوان ٥/ ٣٦٩ ، حياة الحيوان ٢/ ٢٦٠ .
- ٢٦٥٦ ، ٢٦٥٧ - أدب الكاتب ١٩٥ ، الحيوان ٦/ ٣٦٠ ، حياة الحيوان ١/ ٥١ ، ٢٣٧ .
- ٢٦٥٨ - الحيوان ٦/ ٣٨٥ .
- ٢٦٥٩ - الأصمعيات ١٢٣ (أبو مهدي الكلبي : وهو أعرابي صاحب غريب ، روى عنه البصريون) ، اللسان : عزاء ، فرطح (ابن أحمر البجلي ، من بني الحارث بن كعب : قال الأمدى : « هو إسلامي قديم ، وشاعر مجيد ، وُصِّفَ للحيات ، وعلى قوله احتذت الشعراء » . وهو غير ابن أحمر الباهلي : عمرو بن أحمر) ، وبدون عزو : المعاني الكبير ٢/ ١٠٢ ، الحيوان ٢/ ٢١٤ - ٤/ ١٨١ .
- ٢٦٦٠ - الحيوان ٤/ ٢٢١ .
- ٢٦٦١ - الحيوان ٤/ ٢٢٢ (منسوباً إلى أبي إسحاق إبراهيم بن سيّار النظام) .
- ٢٦٦٣ - انظر ما مضى برقم ٢٦٤٨ ، ٢٦٤٩ ، ٢٦٥٠ ، ٢٦٥١ ، والحيوان ٤/ ٢١٩ - ٥/ ٣٥٣ ، ٥٩١ ، ربيع الأبرار ٥/ ٤٧٦ .
- ٢٦٦٤ - الحيوان ٥/ ٣٦٧ .
- ٢٦٦٥ - الحيوان ٥/ ٣٦٤ .
- ٢٦٦٧ - تأويل مختلف الحديث ٣٣٦ ، الحيوان ٣/ ٣٢٢ .
- ٢٦٦٨ - تأويل مختلف الحديث ٣٣٦ ، الحيوان ٣/ ٣٢٣ (والأمة هم أهل الشفالة من بلاد الزنج) .
- ٢٦٧٦ - تاريخ مدينة دمشق ٩/ ١٣ (من طريق آخر ، وقال : وأهل تلك القرية يعبدون الحجارة ، لا يعرفون الله عز وجل) .
- ٢٦٨١ - ديوان الأعشى الكبير ميمون بن قيس ١٠٧ ، والبيت الأخير للحطيثة جروول بن أوس العبسي (ديوانه ١٩) .
- ٢٦٨٥ - الحيوان ٥/ ٣١٠ .

- ٢٦٩٧ - الحيوان ٣/٣٢٣ .
- ٢٦٩٨ - تأويل مختلف الحديث ٣٣٨ .
- ٢٦٩٩ - تأويل مختلف الحديث ٣٣٨ .
- ٢٧٠١ - تأويل مختلف الحديث ٣٣٨ .
- ٢٧٠٢ - تأويل مختلف الحديث ٣٣٨ .
- ٢٧٠٤ - الحيوان ٥/٣٥٠ ، ربيع الأبرار ١/٢٠٩ .
- ٢٧٠٥ - الحيوان ٥/٣٥٠ ، ربيع الأبرار ١/٢٠٩ .
- ٢٧٠٦ - حياة الحيوان ١/١٠٦ .
- ٢٧١٠ - تأويل مختلف الحديث ٣٣٨ .
- ٢٧١٢ - آكام المرجان ٢٠ (ابتداء خلق الجن) .
- ٢٧١٣ - آكام المرجان ٣٦ (بيان تطور الجن وتشكلهم في صور شتى) .
- ٢٧١٤ - آكام المرجان ١١٧ (بيان منع بعض الجن بعضاً من التعرض إلى نساء الإنس) .
- ٢٧١٥ - آكام المرجان ١٣٤ (باب تعليم الجن الطب للإنس) ، تاريخ مدينة دمشق ١٩/٢٤٥ (مطوّل) .
- ٢٧١٦ - آكام المرجان ٣٥ (بيان تطور الجن وتشكلهم في صور شتى) .
- ٢٧١٩ - آكام المرجان ١٧٨ (بيان سخريّة الجن من الإنس) .
- ٢٧٢٠ - تأويل مختلف الحديث ٥٥ ، وغالى ابن قتيبة ، فعد هذا الحديث من السخافات التي تبعث على الإسلام الطاعنين ، وتضحك منه الملاحدين ، وتزهد من الدخول فيه المترددين ، وتزيد في شكوك المرتابين ! سنن الترمذي ٥/١٥٨ (٢٨٨٠) فضائل القرآن ، المستدرک ٣/٤٥٨ معرفة الصحابة ، مجمع الزوائد ٦/٣٢٢ التفسير ، عمل اليوم والليلة ٥٣١ - ٥٣٣ (٩٥٨) ، وما بعده .
- ٢٧٢١ - تأويل مختلف الحديث ٢٦٧ .
- ٢٧٢٣ - المسائل والأجوبة ٣٠٢ ، لسان العرب : حزا .
- ٢٧٢٥ - مروج الذهب ٣/٢١٦ ، لسان العرب : زنج ، زنج .
- ٢٧٢٦ - الحيوان ١/٣٥١ .
- ٢٧٢٧ - المستدرک ١/٥٠ الإيمان ، فيض القدير ٤/٢٨٧ (٥٣٣٢) ، مجمع الزوائد ٢/٣١١ الجنائز ، الترغيب والترهيب ٢/٤٥٩ (١٩ ، ٢٠) الجهاد .

٥ - كتاب العلم والبيان :

- ٢٧٢٨ - سنن أبي داود ٤/٦٥ (٣٦٥٦) العلم ، سنن سعيد بن منصور ١/٢٨٥ (١١٧٩) مسند ابن حنبل ٣٩/٩٢ - ٩٣ (٢٣٦٨٨ ، ٢٣٦٨٧) ، المعجم الكبير للطبراني ١٩/٣٦٨ (٨٦٥) - ٣٨٠ (٨٩٢) - ٣٨٩ (٩١٣) .
- ٢٧٢٩ - المعارف ٤٣٩ ، العقد الفريد ٢/٣٢٦ ، لسان العرب : حم . وانظر مسند الدارمي ١/٤٧٧ (٦١٥) .
- ٢٧٣١ - الحيوان ٣/٤٨٩ ، البيان والتبيين ١/٨٤ (عبد الله بن عباس ، وقال الجاحظ : وقد رووا هذا الكلام عن دغفل بن حنظلة العلامة ، وعبد الله أولى به منه) ، العقد الفريد ٢/٢٢١ ، أدب الدنيا والدين ٧٩ (ابن عباس) - ٨٣ (الخليل بن أحمد) ، حياة الحيوان ١/٢٦٤ (ابن لسان الحمرة واسمه ورقاء بن الأشعر) ، معجم الأدباء

- ١٢٨٨/٣ (معاوية بن أبي سفيان ودغفل بن حنظلة الشيباني ، وقد استقدمه معاوية إلى دمشق ليعلم ولده يزيد) ، تاريخ مدينة دمشق ٢٩١/١٧ (معاوية بن أبي سفيان ودغفل) - ١٨٥/٧٣ (ابن عباس) .
- ٢٧٣٢ - المعارف ٥٣٤ ، البيان والتبيين ٢٧٣/١ (دغفل بن حنظلة) ، العقد الفريد ٢/٢١٠ ، الفهرست ١٧٩ ، المؤلف والمختلف للدارقطني ١١٧٢/٣ ونثر الدر ١٨١/٤ ، وربع الأبرار ١٦٣/٤ ، (دغفل بن حنظلة) ، لسان العرب: جوع ، المقاصد الحسنة ٥ (٢) ، كشف الخفاء ١٧/١ (١٣) ، حياة الحيوان ٢٦٤/١ (ابن لسان الحمرة واسمه ورقاء بن الأشعر) ، معجم الأدباء ١١٧/٣ (حصن بن ربيعة البكري المعروف بلسان الحمرة لرؤية) ، تاريخ مدينة دمشق ٣٠٢/١٧ - ٢٣٦/١٨ .
- ٢٧٣٣ - العقد الفريد ٢/٢٠٩ (النبي ﷺ) ، وليس في كتب الحديث ومجاميعه) ، ربع الأبرار ١١٣/٤ (سعيد بن جبير) .
- ٢٧٣٤ - سنن الترمذي ٣٠٥/٧ (٢٦٥٦) العلم ، سنن ابن ماجة ٩٣/١ (٢٥٣ ، ٢٥٤) ، المستدرک ٨٦/١ العلم (وصححه الحاكم ووافقه الذهبي) ، مجمع الزوائد ١٨٣/١ - ١٨٤ العلم . وانظر اللاكلىء المصنوعة ٣٧٢/٢ المواعظ والوصايا .
- ٢٧٣٥ - مسند الشهاب ٢٨٥/١ (٣٢٥) ، الترغيب والترهيب ٢٠/١ (١٣) ، اللاكلىء المصنوعة ٣٢٧/٢ الأدب والزهد ، كشف الخفاء ٢٢٤/٢ (٢٣٦١) . قال المنذري: لم أفق له على إسناده صحيح ولا حسن ، إنما ذكر في كتب الضعفاء كالكامل وغيره ، لكن رواه الحسين بن الحسن المروزي في زوائده في كتاب الزهد لعبد الله بن المبارك مرسلًا ، وكذا رواه أبو الشيخ ابن حيان (عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان) وغيره عن مكحول مرسلًا . وانظر الأسرار المرفوعة ٣١٥ (٤٥٤) .
- ٢٧٣٦ - مسند الدارمي ٣١٣/١ رقم ٢٥٤ (عبد الله بن مسعود) ، العقد الفريد ٢/٢٢٢ (مالك بن أنس) ، أدب الدنيا والدين ٥١ (علي بن أبي طالب) ، ربع الأبرار ١٦٣/٤ ، المقاصد الحسنة ٦٨ (١٣٤) قال البيهقي: إنما يروى عن ابن مسعود وأبي الدرداء من قولهما ، كشف الخفاء ١٤٨/١ (٤٣٧) يروى مرفوعاً إلى النبي ﷺ بأسانيد ضعاف .
- ٢٧٣٧ - سنن البيهقي ٢٠٩/١٠ الشهادات ، مجمع الزوائد ١٤٠/١ العلم ، فردوس الأخبار ٤٧٥/٥ (٨٥٢٨) .
- ٢٧٣٨ - البيان والتبيين ٧٧/٢ ، العقد الفريد ١٤٧/٣ - ٨٠/٤ ، نثر الدر ٢٨٠/١ ، الحكمة الخالدة ١١٣ ، أدب الدنيا والدين ٨٣ ، ربع الأبرار ١٩٦/٣ ، شرح نهج البلاغة ٣٢٤/١ - ٢٣٢/١٨ ، المقتطف من أزاهر الطرف ٥٨ ، تاريخ مدينة دمشق ٥١٠/٤٢ .
- ٢٧٣٩ - العقد الفريد ٢/٢٢٤ ، شرح نهج البلاغة ٢٠/٢٦٩ .
- ٢٧٤٠ - العقد الفريد ٢/٢١٢ ، تاريخ بغداد ٣٧٩/٦ ، أدب الدنيا والدين ٤٨ ، شرح نهج البلاغة ٢٤٦/١٨ ، تاريخ مدينة دمشق ١٨/١٤ - ٢٥٢/٥٠ - ٢٥٥ .
- ٢٧٤١ - البيان والتبيين ٨٣/١ - ٧٧/٢ ، الكامل للمبرد ٩٠/١ ، العقد الفريد ٢/٢٠٩ ، ٢٦٨ - ٧٨/٣ (نقلًا عن أمثال أكثم بن صيفي ويزرجمهر الفارسي) ، البصائر والذخائر ١٤/٢ (جعفر بن محمد) ، نثر الدر ٢٨٤/١ ، التمثيل والمحاضرة ٢٩ ، تاريخ بغداد ٣٥/٥ ، شرح نهج البلاغة ١٨/٢٣٠ ، معجم الأدباء ١٦/١ .
- ٢٧٤٢ - ربع الأبرار ٤/١٢٦ .
- ٢٧٤٣ - العقد الفريد ٢/٢٤٥ .

- ٢٧٤٤ - العقد الفريد ٢/ ٤٢٢، البصائر والذخائر ٨/ ١٥٧، لباب الآداب ٢٢٩، شرح نهج البلاغة ١٨/ ١٨٧.
- ٢٧٤٥ - البيان والتبيين ١/ ١٧٠ (خالد بن صفوان) - ٢/ ٢٨٤ (يونس بن حبيب)، تاريخ مدينة دمشق ١٦/ ١١٦.
- ٢٧٤٦ - ربيع الأبرار ٢/ ٤٤، تاريخ مدينة دمشق ٣٣/ ٢١١.
- ٢٧٤٨ - سيأتي بتمامه برقم ٥٥٥٧ كتاب النساء، كما سيأتي بعضه برقم ٤٣٢٧ كتاب الإخوان.
- ٢٧٥٠ - العقد الفريد ٢/ ٢١٤، نثر الدر ٥/ ٥٩، ربيع الأبرار ٤/ ١١٢ (الحسن البصري أثناء مروره بحلقة أبي عمرو ابن العلاء) - ١١٧ (الأحنف، وكان قوم قد تشاجروا في مسجد البصرة فلم يرضوا إلا الحسن البصري حكماً)، تاريخ مدينة دمشق ٢٤/ ٣٣١.
- ٢٧٥١ - العقد الفريد ٢/ ٤٢١، نثر الدر ٤/ ٢٠٧.
- ٢٧٥٢ - الترغيب والترهيب ١/ ٦٤ (٢٩) العلم، وانظر فردوس الأخبار ٤/ ٤٢٣ (٦٧٤١).
- ٢٧٥٥ - العقد الفريد ٢/ ٢١٤، نثر الدر ٤/ ١٩٥، التمثيل والمحاضرة ١٦٥، شرح نهج البلاغة ٢٠/ ٣٠٤ (منسوباً إلى علي بن أبي طالب)، معجم الأدباء ٤/ ١٤٦٨.
- ٢٧٥٦ - البخلاء ١٥، العقد الفريد ٢/ ٢١٣ (الخليل بن أحمد)، منتخب صوان الحكمة ٢٤٤ (ذميقيوس)، شرح نهج البلاغة ١٨/ ٢٣٠.
- ٢٧٥٧ - فيض القدير ٥/ ٣٨٢، اللآلئ المصنوعة ١/ ١٩٧ العلم، فردوس الأخبار ٣/ ٤٢٦ (٥١٩٩)، معرفة التذكرة ٢٥٠ (٩٧٨).
- ٢٧٥٨ - العقد الفريد ٢/ ٢١١، نثر الدر ١/ ٤٢٢، التمثيل والمحاضرة ١٦٥، أدب الدنيا والدين ٧٥، ربيع الأبرار ٤/ ١٦٤، تاريخ مدينة دمشق ٧٣/ ١٨٥.
- ٢٧٥٩ - مسند الدارمي ١/ ٤٦٦ رقم ٥٨٦ (ياسناد صحيح)، تاريخ مدينة دمشق ٧٣/ ١٨٤.
- ٢٧٦٠ - البيان والتبيين ٢/ ١٩٨ - ٣٣٩، العقد الفريد ٢/ ٢١٥ (الأصمعي)، الحكمة الخالدة ١٧٠، تاريخ بغداد ٦/ ٦ (سفيان الثوري)، سير أعلام النبلاء ٨/ ١٧٥ (محمد بن النضر الحارثي).
- ٢٧٦١ - للحسن البصري: البيان والتبيين ٢/ ٢٩٠، أمالي القالي ٢/ ١٨٤.
- ٢٧٦٤ - العقد الفريد ٢/ ٢٢٠، تاريخ مدينة دمشق ٢٣/ ٥٨ (أبو حازم سلمة بن دينار).
- ٢٧٦٥ - ربيع الأبرار ٤/ ١٨٩ (جعفر بن محمد الصادق).
- ٢٧٦٨ - البيان والتبيين ١/ ٢٩٩ - ٢/ ٢٥٠، نثر الدر ٤/ ١٩٨، ربيع الأبرار ٤/ ١٦٥، شرح نهج البلاغة ٢٠/ ٢٨٥ (علي بن أبي طالب).
- ٢٧٦٩ - للإمام عبد الله بن المبارك (ديوانه ٨٠)، ولأبي الأسود الدؤلي (ديوانه ١٠٨)، وقال علي بن أبي الفرج البصري: هي لبشر بن الحارث المروزي، وتروى لمرة بن عمرو الخزاعي (الحماسة البصرية ٣/ ١٤٢٤).
- ٢٧٧٠ - معجم الأدباء ٦/ ٢٦٢٤ (محمد بن الحسين بن محمد الطبري، المعروف بابن نجدة).
- ٢٧٧٢ - العقد الفريد ٢/ ٢٢٤.
- ٢٧٧٣ - العقد الفريد ٢/ ٤١٥، ربيع الأبرار ٤/ ١٦٥.
- ٢٧٧٤ - ربيع الأبرار ٤/ ٩٣ (والرواية: بين الحياء والكبر).
- ٢٧٧٦ - العقد الفريد ٢/ ٤١٤، أمالي القالي ٢/ ٩١، نثر الدر ١/ ٢٨٩، شرح نهج البلاغة ١٨/ ١٣١، تاريخ مدينة دمشق ٥١/ ٢٦٤.

- ٢٧٧٧ - البيان والتبيين ٢/٢٠٢، العقد الفريد ٢/٢٠٩، أمالي القالي ١/٢٣٨ (بإسناد صحيح)، نشر الدر ٣/١٨١، ربيع الأبرار ٤/١٢٢ (علي بن أبي طالب لفتيان من قریش)، تقييد العلم ٩١ (الحسن بن علي بن أبي طالب لبنه وبني أخيه)، سير أعلام النبلاء ٤/٤٢٤، المقاصد الحسنة ٢٦١ (٦٢١) (الحسن بن علي [بن أبي طالب] لبنه وبني أخيه، ورواه ابن عبر للحسين ولعروة بن الزبير، والبيهقي لعمر بن العاص)، كشف الخفاء ١/٤٣٧ (١٤١١) (عروة بن الزبير) - ٢/٢٤ (١٦٠٠) (الحسن بن علي لبنه، وعمر بن العاص لقریش)، مسند الدارمي ١/٣٨١ رقم ٥٧١ (بإسناد صحيح)، تاريخ مدينة دمشق ١٣/٩٢ - ٤٠/٢٥٤.
- ٢٧٧٨ - العقد الفريد ٢/٢١٧، أدب الدنيا والدين ٨٨، تاريخ مدينة دمشق ٢٤/٣٤٤ (الأحنف بن قيس).
- ٢٧٧٩ - ثمار القلوب ٢٧١ - ٤٦٢، شرح نهج البلاغة ١٨/٢٣٠.
- ٢٧٨٠ - المقاصد الحسنة ٢٨٧ (٧٠٥) (الحسن البصري، وروي مرفوعاً إلى النبي ﷺ بأسانيد ضعاف).
- ٢٧٨١ - ربيع الأبرار ٤/١٠٣.
- ٢٧٨٢ - الفوائد المجموعة ٣٠٠ (قال الشوكاني: في أسانيده كذابون ومجهولون. وقال ابن حبان: إنما يعرف هذا من كلام الفضيل بن عياض)، معرفة التذكرة ٩٨ (١٠٢).
- ٢٧٨٣ - البيان والتبيين ١/٢٥٣، العقد الفريد ٣/٤٤١، الحكمة الخالدة ٣٤ (بزرجمهر)، شرح نهج البلاغة ١٨/١٦٤ (ثماعة بن أشرس).
- ٢٧٨٤ - إنجيل متى ٧: ٦، ربيع الأبرار ٤/١١٥، تاريخ مدينة دمشق ٤٧/٤٥٩.
- ٢٧٨٥ - منتخب صوان الحكمة ٢٠٤.
- ٢٧٨٦ - منتخب صوان الحكمة ٢٠٤.
- ٢٧٨٧ - تهذيب الكمال ١١/١٦٨.
- ٢٧٨٨ - العقد الفريد ٢/٢١٤.
- ٢٧٨٩ - ديوان الخريمي إسحاق بن حسان ٢١.
- ٢٧٩١ - ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ٣/١١٧ يمدح محمد بن عبد الملك الزيات، وزير المعتصم والوائق، ويعاتبه.
- ٢٧٩٣ - ربيع الأبرار ٤/١٦٣.
- ٢٧٩٤ - ربيع الأبرار ٤/١٦٣ (علي بن أبي طالب).
- ٢٧٩٥ - البيان والتبيين ١/٢٦٥ (دون عزو، وفي النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية ٤٧١ أدب: أبو الدرداء) - ٢/١٦٤ (بلال بن أبي بردة)، العقد الفريد ٢/٢٥٤ - ٣/١٤٢ - ٤/١١٣ (زياد بن أبيه)، البصائر والذخائر ٧/١٥٨ (بلال بن أبي بردة)، نشر الدر ٥/٩٤، تاريخ مدينة دمشق ١٠/٥١٤.
- ٢٧٩٦ - شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي (شعراء مقلون ٣٤٦).
- ٢٧٩٨ - العقد الفريد ٢/٢٢٢.
- ٢٧٩٩ - العقد الفريد ٢/٢٢٢، تاريخ بغداد ٤/١١٠ (مالك بن دينار نقلاً عن التوراة)، ربيع الأبرار ٤/٥٦، ١٠٧.
- ٢٨٠٠ - عامر بن عبد قيس التميمي: الحيوان ٤/٢١٠، البيان والتبيين ١/٨٣، نشر الدر ٤/١٥١، ولزياد ابن أبيه: العقد الفريد ٢/٢٢٢ - ٣/١٤١.
- ٢٨٠١ - تاريخ مدينة دمشق ٤٠/٤١٩ (عطاء بن أبي مسلم الخراساني) - ٤٨/٤٠٧ (الفضيل بن عياض).

- ٢٨٠٤ - البيان والتبيين ٢/٩٠، نثر الدر ١/٤١٢، أدب الدنيا والدين ٨٢، ولمالك بن أنس: العقد الفريد ٢/٢١٧، تاريخ مدينة دمشق ٨/٣٦٣، ولعبد الله بن مسعود: ربيع الأبرار ٤/١٦٣، ولمحمد بن عجلان: المقاصد الحسنة ٤٥٨ (١٢٨٢)، كشف الخفاء ٢/٣٤٧ (٢٩٨٠).
- ٢٨٠٦ - زياد بن زيد العذري: أدب الدنيا والدين ٨٢، لسان العرب: نهى. ويدون عزو: ربيع الأبرار ٤/١٦٢.
- ٢٨٠٧ - البيان والتبيين ٢/٢١١.
- ٢٨٠٨ - التمثيل والمحاضرة ١٦٧ (ابن المعتز)، مسند الدارمي ١/٤٦١ رقم ٥٧٤ (ياسناد صحيح) - ومطولاً ١/٤٦١ رقم ٥٧٦، تاريخ مدينة دمشق ٩/٢٢.
- ٢٨٠٩ - التروغيب والترهيب ١/٦٧ (٤٠، ٤١) العلم، فيض القدير ٤/٣٩١، فردوس الأخبار ٣/٩٧ (٤٠١٨).
- ٢٨١٠ - البيان والتبيين ١/٢٥٨، العقد الفريد ٢/٢٢٠ - ٢/٢٧٨ (دون عزو، وفي النسخة الخطية المحفوظة بإستنبول منسوباً إلى قيس بن عاصم المنقري)، أمالي القاضي ٢/١٧٥، البصائر والذخائر ٢/١٢٤، نثر الدر ٢/١٢٧، ربيع الأبرار ٤/٥٨، المقاصد الحسنة ٣٦٥. مسند الدارمي ١/٤٧٠ رقم ٥٩٦ (عطاء، ياسناد صحيح)، تاريخ مدينة دمشق ٤٠/٤٤٩ (عطاء بن يسار).
- ٢٨١١ - سير أعلام النبلاء ٧/٢٥٥ (سفيان الثوري).
- ٢٨١٣ - أدب الدنيا والدين ٨٣.
- ٢٨١٤ - العقل وفضله ٥٩ (٧٩)، العقد الفريد ٢/٢٩٣، أدب الدنيا والدين ٨٤، معجم الأدباء ٣/١٢٦٤.
- ٢٨١٩ - ربيع الأبرار ٤/١٦٤.
- ٢٨٢٠ - العقد الفريد ٢/٢٢٨، نثر الدر ٤/١٨٠، تاريخ مدينة دمشق ٥٦/٤٣٣.
- ٢٨٢٢ - نثر الدر ٧/٣٠، الحكمة الخالدة ١٧٠، تاريخ مدينة دمشق ٤٧/٤٥٦.
- ٢٨٢٣ - تاريخ مدينة دمشق ٢١/٤٢٤، سير أعلام النبلاء ١/٥٤٤.
- ٢٨٢٤ - نثر الدر ٦/٦٧.
- ٢٨٢٥ - العقد الفريد ٢/٢٠٧، تاريخ بغداد ١٢/٢٢٤ (عمرو بن عثمان المكي)، ربيع الأبرار ٤/١٦٤.
- ٢٨٢٦ - البيان والتبيين ٢/٩٨، وللخليل بن أحمد الفراهيدي: العقد الفريد ٢/٢١٧، وفيات الأعيان ٢/٢٤٥، سير أعلام النبلاء ٧/٤٣١.
- ٢٨٢٩ - البيان والتبيين ١/٢٥٧، العقد الفريد ٢/٢٢٣، تاريخ مدينة دمشق ١٩/٣٣٤.
- ٢٨٣٠ - الحكمة الخالدة ١٦٦.
- ٢٨٣٢ - من قصيدة عزيزة، نشرها الأستاذ عبد العزيز الميمني في الطرائف الأدبية ١/٨٩.
- ٢٨٣٣ - البيان والتبيين ٢/٧٤.
- ٢٨٣٥ - البيان والتبيين ٣/١٦٢.
- ٢٨٣٦ - ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ٤/٤١٧.
- ٢٨٣٧ - العقد الفريد ٢/٢٠٨ (منسوباً لابن قتيبة) - ٢/٤٢٣، معجم الأدباء ١/٢٠.
- ٢٨٣٨ - ربيع الأبرار ٣/٤٣٨.
- ٢٨٣٩ - العقد الفريد ٢/٤٢٢.
- ٢٨٤٠ - العقد الفريد ٢/٢٧٧ (عيسى ابن مريم عليه السلام).

٢٨٤١ - لسان العرب: فرض ، تاريخ مدينة دمشق ٣١٨/١٧ .

٢٨٤٢ - تأويل مختلف الحديث ٥٨ ، مروج الذهب ١٨٨/٢ (منسوباً إلى عبد الله بن عبد العزيز بن عبد الله بن عمر بن الخطاب ، وكان لا يجالس الناس وينزل مقبرة ولا يرى إلا وفي يده كتاب يقرؤه) ونحوه في سير أعلام النبلاء ٣٧٥/٨ ، قال الذهبي : « روي أنه كان يلزم المقبرة كثيراً ، معه كتاب يطالعه ، ويقول : لا أُوْعِظ من قبر ، ولا أُنَسَّ من كتاب ، ولا أسلم من وحدة » .

٢٨٤٣ - شعر مروان بن أبي حفصة ٥٨ .

٢٨٤٤ - البيان والتبيين ٢٥٨/١ ، العقد الفريد ٣/١ ، ثمار القلوب ١٦٢ ، تقييد العلم ١٤١ (المأمون) ، ربيع الأبرار ٣٨٣/٤ ، شرح نهج البلاغة ٤٦/١٨ ، المقتطف من أزهار الطرف ٤٤ .

٢٨٤٦ - ربيع الأبرار ٢٧/٢ ، شرح نهج البلاغة ١٦٤/١٨ .

٢٨٤٧ - العقد الفريد ٢٣٨/٢ ، ربيع الأبرار ١٦٦/٤ ، معجم الأدباء ٢٧٠٥/٦ .

٢٨٤٨ - شرح نهج البلاغة ٢١/١٠ .

٢٨٤٩ - الصواب أنه حديث صحيح ، مرفوع إلى النبي ﷺ : أخرجه البخاري من طريق قتادة ، عن أنس بن مالك ، عن أبي موسى الأشعري ، مرفوعاً (صحيح البخاري ١٩٢٨ ، ١٩١٧/٤ ، ٤٧٣٢ ، ٤٧٧٢) فضائل القرآن - ٢٠٧٠/٥ (٥١١١) الأطعمة ٢٧٤٨/٦ (٧١٢١) التوحيد) ومسلم من نفس الطريق (صحيح مسلم ٥٤٩/١ (٧٩٧) صلاة المسافرين وقصرها) . وأحمد بن حنبل (المسند ٣٢/٣١٩ ، ٣٩١ ، ٤٣٤ (١٩٥٤٩ ، ١٩٦١٤ ، ١٩٦١٥ ، ١٩٦٦٤) . فالخطأ في الإسناد خطأ الحارث بن عبد الله الأعور ، وصدق ابن سيرين وقتما رأى أن عامة ما يرويه الحارث عن سيدنا علي بن أبي طالب باطل . وانظر مسند الدارمي ٢١١٦/٤ (٣٤٠٥) فضائل القرآن (ط ، حسين أسد) .

٢٨٥٠ - صحيح البخاري ١٠٩٠/٣ (٢٨٢٨) الجهاد ، صحيح مسلم ١٤٩٠/٣ (١٨٦٩) الإمارة ، سنن ابن ماجه ٩٦١/٢ (٢٨٧٩ ، ٢٨٨٠) الجهاد ، سنن أبي داود ٨٢/٣ (٢٦١٠) الجهاد ، الموطأ ٤٤٦/٢ (٧) الجهاد . وانظر ترجمة ليث بن أبي سليم في فهرس رجال السند .

٢٨٥٣ ، ٢٨٥٤ - العقد الفريد ٢٣٩/٢ ، نثر الدر ٧٢/٢ ، شرح نهج البلاغة ٢١/١٠ ، لسان العرب : أنق - دمث .

٢٨٥٥ - العقد الفريد ٢٤٠/٢ ، شرح نهج البلاغة ٢٠/١٠ .

٢٨٥٦ - سنن الترمذي ١٧٢/٥ (٢٩٠٦) فضائل القرآن ، وقال : « هذا حديث لا نعرفه إلا من هذا الوجه وفي إسناده مجهول ، وفي الحارث مقال » ، والدارمي ٤٣٥/٢ (٢٠٩٨/٤) (٣٣٧٤) فضائل القرآن (ط ، حسين أسد) من نفس الطريق) . والصحيح أن في إسناده الترمذي والدارمي مجهولان : أبو المختار سعد الطائي ، وابن أخي الحارث .

٢٨٥٧ - البصائر والذخائر ٢١/٣ ، شرح نهج البلاغة ٢٣/١٠ .

٢٨٥٨ - سنن أبي داود ١٧٤/٥ (٤٨٤٣) الأدب ، مجمع الزوائد ٢١٥/٥ ، الخلافة ، اللآلئ المصنوعة ١٥٠/١ - ١٥٣ المبتدأ .

٢٨٦٠ - العقد الفريد ٤٦٨/٣ .

٢٨٦١ - ربيع الأبرار ١٦٦/٤ .

٢٨٦٤ - تأويل مختلف الحديث ١٣١ .

- ٢٨٦٥ - صحيح البخاري ٨٨٨/٢ - ٩٤٩ (٢٣٧٩، ٢٥٢٤) الرهن والشهادات - ١٦٥٦/٤ (٤٢٧٧) التفسير . صحيح مسلم ١٣٣٧/٣ (١٧١٢) الأفضية .
- ٢٨٧٠ - مضي البيتان برقم ١٥٦٨ كتاب السؤدد .
- ٢٨٧٣ - المعارف ٤٥١ .
- ٢٨٧٤ - البصائر والذخائر ٢٤٥/٦ .
- ٢٨٧٨ - العقد الفريد ٢/٢٦٦ (منسوباً إلى ربيعة الرأي) .
- ٢٨٧٩ - تأويل مختلف الحديث ٥٩ ، العقد الفريد ٤/١ ، نثر الدر ١٥٢/٢ .
- ٢٨٨٠ - العقد الفريد ٤/١ ، البصائر والذخائر ٨٧/٢ .
- ٢٨٨١ - العقد الفريد ٤/١ ، أمالي المرتضى ١/٢٩٨ ، ربيع الأبرار ٢/٧٨ ، وفيات الأعيان ٢/٧٠ .
- ٢٨٨٢ - نثر الدر ١٤٧/٢ .
- ٢٨٨٥ - مضي البيتان برقم ٣٣٦ كتاب السلطان .
- ٢٨٨٧ - المعارف ٤٤٨ ، البيان والتبيين ٨٢/٤ ، تاريخ الطبري ٥٣٩/٦ (معزواً إلى القطامي الكلبي ، ويقال : سنان بن مكمّل النميري) ، تاريخ مدينة دمشق ٢٣/ ٢٣٠ (نفس النسبة ، وقال : كان شهر على خزائن يزيد بن المهلب) ، ثمار القلوب ١٦٩ ، ربيع الأبرار ٤/٢٧٦ ، سير أعلام النبلاء ٤/٣٧٥ .
- ٢٨٨٨ - العقد الفريد ٢/٢٣٧ ، معجم الأدباء ٥/٢١٤٨ .
- ٢٨٨٩ - مسند الدارمي ١/٣٧١ رقم ٣٧١ (مجاهد ، بإسناد حسن) .
- ٢٨٩٠ - العقد الفريد ٢/٢١٦ ، نثر الدر ٢/١٨٧ (الأعمش) - ١٤٩/٥ (رَقَبَة) ، الحكمة الخالدة ١٢٤ ، ربيع الأبرار ٣/٤٨١ .
- ٢٨٩١ - العقد الفريد ٢/٢١٧ ، ربيع الأبرار ٣/٤٨١ (سعيد بن المسيب وأيوب السخيتاني) ، تاريخ مدينة دمشق ٣١/ ٣٤٠ (شعبة في عبد الله بن عون المزني) .
- ٢٨٩٣ - ربيع الأبرار ١/٥٤ ، لسان العرب : زنك .
- ٢٨٩٤ - روضة المحيين ١٦٦ (قال عبد الله بن محمد بن عائشة : أتيت إسحاق بن يوسف الأزرق يوماً ، فلما رأيته بكى ، قلت : ما يبكيك ؟ قال : هذا أبو نؤاس . قلت : ماله ؟ قال : يا جارية ، اتتيني بالقرطاس . فإذا فيه مكتوب :
- بِاسَاحِرِ الْمُقْلَتَيْنِ وَالْجِدِّ وَقَاتَلِي مِنْهُ بِالْمَوَاعِيدِ
تَوَعَّدُنِي الْوَضْلَ ثُمَّ تُخْلِفُنِي وَيُلَاهُ مِنْ مُخْلِفٍ لِمَوْعُودِي
- حدثني الأزرق
- كذب والله علي وعلى التابعين وعلى الصحابة) .
- ٢٨٩٥ - المعارف ٤٩٥ ، الفهرست ٤٢٨ ، تاريخ بغداد ١٣/ ٣٦٢ - ٤٠٨ .
- ٢٨٩٩ - مضي البيت برقم ١٥٤ كتاب السلطان .
- ٢٩٠٠ - الكامل للمبرد ١/٦٩ (دون عزو ، وفي هامش مطبوعة القسطنطينية : هو عمرو بن كلثوم) .
- ٢٩٠٢ - تأويل مختلف الحديث ٧٩ .
- ٢٩٠٣ - العقد الفريد ٢/٢٠٨ - ٢٥٧ ، التمثيل والمحاضرة ١٦٨ ، سير أعلام النبلاء ٨/ ٥٣٧ ، حياة الحيوان ١/ ١٢ .

٢٩٠٥ - تأويل مختلف الحديث ٩٨ ، العقد الفريد ٣٨٣/٢ ، نثر الدر ٢٨٨/٧ - ٣٩٣ ، ربيع الأبرار ١١١/٢ .

٢٩٠٦ - تأويل مختلف الحديث ١٣٨ ، العقد الفريد ٣٨٣/٢ .

٢٩٠٧ - تاريخ بغداد ١٢/١٧٥ ، ربيع الأبرار ٧٨/٢ ، إنباه الرواة ١٣٩/٤ ، طبقات المعتزلة ٨٣ ، حياة الحيوان

٣٠٢/١ ، معجم الأدباء ١٣١٩/٣ (قال ياقوت : هذا جملة ما جرى بينهما من المناظرة على ما توجه في كتب

العلماء ، ثم أضاف إليها بعض المعتزلة شعراً مولداً أتمّ الخبر به ، وجعل الحجة له فيهما . قال : فقال عمرو بن

عبيد : بل أنت يا أبا عمرو شغلك الإعراب عن طلب الصواب ، أما سمعت قول الآخر :

إِنَّ أَبَا ثَابِتٍ لَمْ يُشْتَرِكْ إِلَّا بِخَيْرِ شَرِيفِ الْأَبَاءِ وَالْبَيْتِ

لَا يُخْلِفُ الْوَعْدَ وَالْوَعِيدَ وَلَا يَبِيتُ مِنْ ثَارِهِ عَلَى قَوْتِ .

وانظر تاريخ مدينة دمشق ٦٧/ ١١١ . والبيت لطرفة بن العبد (ديوانه ١٥١) وسيأتي برقم ٤٤٦٦ كتاب الحوائج .

٢٩٠٨ - العقد الفريد ٣٧٨/٢ .

٢٩١٢ - السيد الحميري إسماعيل بن محمد (ديوانه ٣٧٩) .

٢٩١٣ - ديوان كثير عزة ٥٢١ ، وهو كثير بن عبد الرحمن الخزاعي .

٢٩١٥ - تأويل مختلف الحديث ١٢٣ .

٢٩١٦ - تأويل مختلف الحديث ١٢٤ ، العقد الفريد ٤١٠/٢ (الشعبي) .

٢٩١٧ - تأويل مختلف الحديث ١٢٥ ، الحيوان ٢٦٧/٢ - ٣٨٩/٦ .

٢٩١٨ - الحيوان ٢٦٧/٢ ، ٣٨٩/٦ .

٢٩١٩ - تأويل مختلف الحديث ١٢٤ .

٢٩٢٢ - تأويل مختلف الحديث ٩٨ ، العقد الفريد ٤١٢/٢ ، البصائر والذخائر ١٩٩/٥ .

٢٩٢٣ - ديوان حسان بن ثابت الأنصاري ٣٨٩ (ط ، مصر) - ٤٧٤/١ (ط ، بيروت) .

٢٩٢٧ - ديوان حسان بن ثابت الأنصاري ٢١١ (ط ، مصر) - ١٢٥/١ (ط ، بيروت) . وقيل إن الأبيات قالها حسان

في حياة أبي بكر ، ولا يصح هذا .

٢٩٣٠ - تأويل مختلف الحديث ١١٥ ، البيان والتبيين ٧٦/٢ - ١٩٧/٣ .

٢٩٣٢ - البصائر والذخائر ٢٨/٨ (بين أبي الهذيل ورجل) ، ربيع الأبرار ٩٠/٢ (بين رجل وأبي الهذيل محمد بن

الهذيل العلاف) .

٢٩٣٣ - الحيوان ٤٤٢/٤ .

٢٩٣٤ - العقد الفريد ٤١١/٢ .

٢٩٣٧ - هو عتيان بن أصيلة الشيباني (ديوان الخوارج ٢٠١) .

٢٩٣٨ - العقد الفريد ٤٨٩/٢ ، أمالي القاضي ١٨٦/٣ ، النوادر ١٨٦ .

٢٩٣٩ - سيأتي برقم ٥٥٥٠ كتاب النساء ، منسوباً إلى ابن شبرمة .

العقد الفريد ٤٧٥/٢ (محمد بن سيرين ، وفي النسخة المطبوعة في المطبعة العثمانية سنة ١٣٠٢ هـ ابن شبرمة) ، ربيع

الأبرار ٢٦٤/٢ (ابن شبرمة) - ٢٦٩/٥ (دون عزو) ، معجم الأدباء ٢٥/١ (الشعبي) .

٢٩٤١ - التمثيل والمحاضرة ١٦١ ، ربيع الأبرار ١٥٠/٤ (الزهري محمد بن شهاب) ، معجم الأدباء ٢٨/١

(محمد بن الليث ، بمعناه) .

- ٢٩٤٢ - العقد الفريد ٢/٤٧٩ (الحسن البصري)، ربيع الأبرار ٤/١٥٠.
- ٢٩٤٣ - الكامل للمبرد ٢/٥٣٦ (إسحاق بن خلف النهرواني)، العقد الفريد ٢/٤٧٩، التمثيل والمحاضرة ١٦١، تاريخ بغداد ٤/١٣، معجم الأدباء ١/٢٦.
- ٢٩٤٤ - البيان والتبيين ١/١٦٣، البصائر والذخائر ٦/٦٧، نثر الدر ٥/٢٧٢، ربيع الأبرار ٢/٤٢.
- ٢٩٤٥ - الحيوان ٣/١٨ (الربيع بن عبد الرحمن السلمي لأعرابي)، البيان والتبيين ٢/٢٢٠، العقد الفريد ٣/٤٧٥، البصائر والذخائر ٦/٦٧ - ٦٨، ربيع الأبرار ٤/١٥٢، الأذكياء ١٢١.
- ٢٩٤٦ - الكامل للمبرد ٢/٥٠٥، البصائر والذخائر ٦/٦٨، ربيع الأبرار ٤/١٥٢، الأذكياء ١٢١، لسان العرب: همز.
- ٢٩٤٧ - تأويل مختلف الحديث ١٣٤، البيان والتبيين ٢/٢١٢، العقد الفريد ٢/٤٨٢، البصائر والذخائر ٢/٢١٣، نثر الدر ٥/٢٧٢، ربيع الأبرار ٢/٣٨، وفيات الأعيان ١/٢٧٨. وانظر شعرا بن هرمة إبراهيم بن هرمة القرشي ٥٥.
- ٢٩٤٨ - البيان والتبيين ٦/٦٦، نثر الدر ٥/٢٧٣.
- ٢٩٤٩ - البيان والتبيين ٢/٢١٦، ولعبد الملك بن مروان وقد لحن عنده خالد بن صفوان: العقد الفريد ٢/٤٧٨، نثر الدر ٣/٥٣، التمثيل والمحاضرة ١٦١، ربيع الأبرار ٢/٥٦ - ٤/١٣٧.
- ٢٩٥٠ - ربيع الأبرار ٢/٥٦ (سليمان بن عبد الملك).
- ٢٩٥١ - تاريخ مدينة دمشق ٢٥/١٩٠.
- ٢٩٥٢ - البيت الأول لرجل من بني كلاب سماه العيني « النّواح » (المقاصد النحوية ٤/٤٧٤)، والبيت الثاني لعمر بن أبي ربيعة (شرح ديوانه ١٠٠ - ديوانه ٦٦ ط، الهيئة المصرية) وانظر الكامل للمبرد ٢/٨٠٢، العقد الفريد ٢/٤٨٤، خزانة الأدب ٧/٣٩٥.
- ٢٩٥٣ - البيان والتبيين ١/٢٦٠ (إبراهيم بن أدهم) - ٢/٢٢٠، ربيع الأبرار ٢/٤٢، تاريخ مدينة دمشق ٦٨/٢٤٦ (إبراهيم بن أدهم).
- ٢٩٥٤ - ربيع الأبرار ٢/٤٢، معجم الأدباء ١/٢٣.
- ٢٩٥٥ - البيان والتبيين ٢/٢٢٢، صناعات القواد (رسائل الجاحظ ١/٣٨٠)، ربيع الأبرار ٤/١٤٤، معجم الأدباء ١/٢٧، تاريخ مدينة دمشق ٢٠/١٤٢ (السحاح الموصلي).
- ٢٩٥٦ - تأويل مختلف الحديث ١٣٤.
- ٢٩٥٧ - معجم الأدباء ١/٢٦.
- ٢٩٥٨ - الحيوان ٧/٢٣٣، البيان والتبيين ١/٧٣ - ٢/٢١٣، نهاية الأرب ٣/٣٩٢.
- ٢٩٥٩ - معجم الأدباء ١/٢٦.
- ٢٩٦١ - البيان والتبيين ١/٧٣، ١٦٥.
- ٢٩٦٢ - البيان والتبيين ١/١٦١ (النخاس: هو أبو الجَهير الخراساني).
- ٢٩٦٣ - البصائر والذخائر ٦/٦٧.
- ٢٩٦٤ - العقد الفريد ٢/٤٨٤.
- ٢٩٦٧ - المعارف ٥٤٠، أدب الكاتب ١٦، العقد الفريد ٢/٤٨١، نزهة الألباء ٢١، إنباه الرواة ٢/٣٧٦، وفيات الأعيان ٣/٤٨٨، معجم الأدباء ٥/٢١٤٢.
- ٢٩٦٨ - الكامل للمبرد ٢/٨٦٧، معجم الأدباء ٤/١٦٤٠.

- ٢٩٧٠ - مضت الأبيات في خطبة الكتاب .
- ٢٩٧١ - البيان والتبيين ٢/ ٢٧٠ ، العقد الفريد ٢/ ٤٨٩ ، معجم الأدباء ٤/ ١٦٣٨ .
- ٢٩٧٢ - العقد الفريد ٢/ ٤٨٩ ، نثر الدر ٧/ ٤٠٠ .
- ٢٩٧٣ - البصائر والذخائر ٩/ ٧٤ ، تاريخ مدينة دمشق ٤٠/ ٣٠٦ .
- ٢٩٧٤ - البيان والتبيين ١/ ٣٧٩ ، معجم الأدباء ٤/ ١٦٣٨ ، ونسب الخبر في بقية المصادر إلى عيسى بن عمر الثقفي : إنباه الرواة ٢/ ٣٧٧ ، وفيات الأعيان ٣/ ٤٨٧ ، لسان العرب : فرقع - كأكأ .
- ٢٩٧٥ - البيان والتبيين ١/ ٣٨٠ ، العقد الفريد ٢/ ٤٩١ ، البصائر والذخائر ٩/ ٧٥ ، نثر الدر ٧/ ٣٢٧ ، إنباه الرواة ٤/ ١٥٢ ، معجم الأدباء ٤/ ١٦٣٩ ، تاريخ مدينة دمشق ٦٧/ ٩٠ (وفيه تحريف كثير) .
- ٢٩٧٦ - العقد الفريد ٢/ ٤٩١ - ٣/ ٤٧٥ ، شرح نهج البلاغة ٦/ ١٩٤ (ونسب الدعاء خطأ إلى النبي ﷺ وليس له) .
- ٢٩٧٧ - البيان والتبيين ١/ ٣٧٩ ، العقد الفريد ٢/ ٤٩٠ (أبو الأسود الدؤلي وأبو علقمة النحوي) ، أمالي القاضي ٢/ ١٦٨ ، معجم الأدباء ٤/ ١٤٦٧ ، تاريخ مدينة دمشق ٢٥/ ١٩٠ .
- ٢٩٨٠ - ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ٤/ ٣١٥ .
- ٢٩٨١ - ربيع الأبرار ٣/ ٣٤٩ ، التعازي والمراثي ٩٨ ، الكامل للمبرد ١/ ٣٢٢ ، تاريخ مدينة دمشق ٢٨/ ١٣١ (الوليد بن عبد الملك) - ٤٠/ ٤٨٤ (وفيه سقط وتحريف) .
- ٢٩٨٢ - البيان والتبيين ٢/ ٧٣ ، العقد الفريد ٢/ ٤٣٦ (عمرو بن عتبة) ، نثر الدر ٣/ ١٦٢ ، ربيع الأبرار ١/ ٥٢٣ ، تاريخ مدينة دمشق ٣٨/ ٢٧١ .
- ٢٩٨٣ - البيان والتبيين ٢/ ١٧٩ ، نثر الدر ٥/ ٤٩ ، تاريخ بغداد ٣/ ١٨٧ (الإمام الشافعي لأبي عبد الصمد مؤدب أولاد الرشيد) ، ربيع الأبرار ١/ ٢٣٠ (عبد الملك بن مروان للشعبي) .
- ٢٩٨٤ - ربيع الأبرار ١/ ٥٢٣ (عبد الملك بن مروان للشعبي مؤدب ولده) ، لباب الآداب ٢٣٠ ، تاريخ مدينة دمشق ٣٧/ ١٤٧ .
- ٢٩٨٥ - ربيع الأبرار ١/ ٥٢٤ ، المقتطف من أزهار الطرف ٤٤ (عتبة بن أبي سفيان لمعلم ولده عبد الصمد بن عبد الأعلى الشيباني) .
- ٢٩٨٦ - الحيوان ٢/ ٨٤ (قال الجاحظ : وهذا الشعر عندنا لأعشى بني سليم في ابن له) ، العقد الفريد ٢/ ٤٣٥ ، ثمار القلوب ٢١٧ ، ربيع الأبرار ٤/ ٤٦٣ ، الحماسة البصرية ٤/ ١٥٩١ (أعشى طرؤد ، وهو أعشى بني سليم) ، تاريخ مدينة دمشق ٢٣/ ٥٠ .
- ٢٩٨٩ - البصائر والذخائر ٤/ ٩٨ ، التمثيل والمحاضرة ١٦٣ ، ربيع الأبرار ١/ ٥٠١ .
- ٢٩٩٠ - البيان والتبيين ٢/ ١٨٠ ، الكامل للمبرد ١/ ٣٤٤ ، نثر الدر ٢/ ٣٩ ، شرح نهج البلاغة ١٢/ ١١ .
- ٢٩٩١ - تاريخ مدينة دمشق ٩/ ٧٩ ، سير أعلام النبلاء ١/ ٢٧٨ .
- ٢٩٩٢ - صحيح مسلم ٢/ ٥٩٤ (٨٦٩) الجمعة ، مسند الدارمي ٢/ ٩٧٣ (١٥٩٧) الصلاة ، مسند أبي يعلى ٣/ ٢٠٦ (١٦٤٢) .
- ٢٩٩٣ - المستدرک ٣/ ٣٣٠ معرفة الصحابة ، فيض القدير ٣/ ٣٥٧ (٣٦٢٥) ، فردوس الأخبار ٢/ ١٩٦ (٢٤٥٢) ، وانظر كشف الخفاء ١/ ٣٣٣ (١٠٧٥) .

- ٢٩٩٤ - البيان والتبيين ١/١٧١، الحكمة الخالدة ٢٠٢، أدب الدنيا والدين ٢٦٧، شرح نهج البلاغة ١٩/٣٤٠ (علي بن أبي طالب).
- ٢٩٩٥ - تاريخ مدينة دمشق ١٩/١٩٥.
- ٢٩٩٧ - تاريخ مدينة دمشق ١٦/١١٤ (خالد بن صفوان لفتى بين يديه).
- ٢٩٩٦ - الكامل للمبرد ٢/٦٥٢، أدب الدنيا والدين ٢٦٦.
- ٢٩٩٨ - شعر النمر بن تولب ٤٦.
- ٢٩٩٩ - ديوان دريد بن الصمة ٤٣، وانظر العقد الفريد ٢/٢٦١.
- ٣٠٠٠ - البيان والتبيين ١/١٠٧، العقد الفريد ٢/٢٦١.
- ٣٠٠١ - العقد الفريد ٢/٢٧٠.
- ٣٠٠٢ - ديوان حسان بن ثابت الأنصاري ٢٤٦ (ط، مصر) - ١/٣٣١ (ط، بيروت).
- ٣٠٠٣ - العقد الفريد ٢/٤٧٤، الحكمة الخالدة ١٦٠ (أكثم بن صيفي)، ربيع الأبرار ٥/٢٦١ (ابن عيينة).
- ٣٠٠٤ - العقد الفريد ٢/٢٦٦، الحكمة الخالدة ١٤٧، لباب الآداب ٣٥١.
- ٣٠٠٧ - ديوان الحطيئة جزول بن أوس العبسي ٢٧٨.
- ٣٠٠٩ - البيان والتبيين ١/١١٤، العقد الفريد ٢/٢٦٠، ربيع الأبرار ٥/٢٦٠، شرح نهج البلاغة ٧/٨٩ (حفص بن سالم وعمرو بن عبيد). وقد مضى بعضه برقم ٢٢٠٠ كتاب الطبائع، ويرقم ١٨٤١ كتاب السؤدد.
- ٣٠١٠ - البيان والتبيين ٢/٣٠٢ (عمرو بن العاص في معاوية)، تاريخ الطبري ٥/٣٣٥ (عمرو بن العاص في معاوية)، نثر الدر ٥/١٨، شرح نهج البلاغة ١٦/١٩٩.
- ٣٠١١ - نسب الخبر إلى الشعبي في زياد ابن أبيه: البيان والتبيين ١/٣٠٥ - ٢/٦٥، الأخبار الموفقيات ٣١٠، نثر الدر ٥/٢٥، ربيع الأبرار ٥/٢٦٩، تاريخ مدينة دمشق ١٩/١٨٣.
- ٣٠١٢ - ديوان الفرزدق ٢/٧٣٩.
- ٣٠١٣ - البيان والتبيين ١/٣٩، الحيوان ٥/٥٨٧، ربيع الأبرار ٢/٢٦، وفيات الأعيان ٧/٢١٥.
- ٣٠١٤ - البيان والتبيين ١/٣١٦، شرح نهج البلاغة ١٥/٢٦١.
- ٣٠١٥ - البيان والتبيين ١/٩٦، الحيوان ١/٩٠، الأخبار الموفقيات ٣٨٤، العقد الفريد ٢/٢٦١ - ٤/٣١، نثر الدر ٦/٢٠، ربيع الأبرار ٥/٢٦٧.
- ٣٠١٦ - نثر الدر ١/٣٣٠، الطبقات الكبير لابن سعد ٦/٣٨٣، سير أعلام النبلاء ٣/٢٧١، تاريخ مدينة دمشق ١٣/٢٧٥.
- ٣٠١٧ - العقد الفريد ٢/٤٧٥.
- ٣٠١٨ - نثر الدر ٥/١٨٣.
- ٣٠١٩ - البيان والتبيين ١/١٣٣، العقد الفريد ٢/٢٧١، البصائر والذخائر ٢/٣٤، نثر الدر ٦/٢١، ربيع الأبرار ٢/٧٧.
- ٣٠٢١ - البيان والتبيين ١/٩٢ (قال مُعَمَّرُ أَبُو الْأَشْعَثِ [وهو معمر بن عباد السلمي، صاحب فرقة المعمرية من المعتزلة]: قلت لبُهْلَة الهندي أيام اجتلب يحيى بن خالد أطباء الهند... ما البلاغة عند الهند؟ قال: عندنا في ذلك صحيفة مكتوبة) ثم ساق الجاحظ تلك الصحيفة، وكذلك ذكرها العسكري في الصناعتين ١٩ وفسرها.

- ٣٠٢٢ - البيان والتبيين ١/١٠٦، تاريخ الطبري ١/١٨٦.
- ٣٠٢٣ - البيان والتبيين ١/١٠٦، نثر الدر ٥/١٣٣.
- ٣٠٢٦ - تاريخ مدينة دمشق ٣٣/٢١٢.
- ٣٠٢٨ - سيأتي برقم ٣٠٥٢ منسوباً لقشيري.
- العقد الفريد ٢/٤٧٣، نثر الدر ٧/٥٠، الحكمة الخالدة ١٣٩ (لأعرابي في مجلس الأوزاعي)، ربيع الأبرار ١٧٢/٢ (أعرابي من بني عليم بن جناب في مجلس الأوزاعي)، وفيات الأعيان ٣/١٤ (أعرابي للشعبي، وكان يجالسه فيطيل الصمت).
- ٣٠٢٩ - انظر ما مضى برقم ١٨٤٧ كتاب السؤدد.
- ٣٠٣٢ - أمالي القالي ١/٢١٩ (جعفر بن يحيى البرمكي لعمر بن مسعدة)، أدب الدنيا والدين ٢٧٠، ربيع الأبرار ٢٥٦/٥.
- ٣٠٣٣ - العقد الفريد ٣/٨٢.
- ٣٠٣٥ - البيان والتبيين ١/٧٧، العقد الفريد ٢/١٢٣، ربيع الأبرار ٥/٢٥٢.
- ٣٠٣٦ - البيان والتبيين ١/٢٢٠، العقد الفريد ٢/٢٦٦ (الحسن بن جعفر)، تاريخ بغداد ١٤/٢٤٨، ربيع الأبرار ١٧٠/٢، لسان العرب: أبي، خطف (جد جرير: الحُطَفَى واسمه حذيفة بن بدر)، حياة الحيوان ١/١٤١، معجم الأدباء ١/٢٩.
- ٣٠٣٧ - سيأتي برقم ٤٨٨٦ كتاب الحوائج . نثر الدر ٣/١٦٣، تاريخ مدينة دمشق ٢١/١٣٨، التمثيل والمحاضرة ٤٦٨ (خالد بن صفوان).
- ٣٠٣٨ - نثر الدر ٦/٧٥.
- ٣٠٣٩ - العقد الفريد ٣/٤٥٢.
- ٣٠٤٠ - المعارف ٤٩٦، البيان والتبيين ١/١٠٢، ربيع الأبرار ٢/١٨٨، وفيات الأعيان ٢/٢٨٨.
- ٣٠٤١ - البيان والتبيين ١/٢٦٤.
- ٣٠٤٢ - أدب الدنيا والدين ٢٦٩.
- ٣٠٤٣ - البيان والتبيين ١/٢٧٢، العقد الفريد ٢/٤٧٤، ٣/٨٠ (نقلاً عن أمثال أكنم بن صيفي ويزرجمهر الفارسي).
- ٣٠٤٤ - البيان والتبيين ١/٢٧٢، العقد الفريد ٢/٤٧٤ - ٣/٨٠ (نقلاً عن أمثال أكنم بن صيفي ويزرجمهر الفارسي).
- ٣٠٤٥ - البيان والتبيين ١/٣٠٥، العقد الفريد ٢/٢٧٠، البصائر والذخائر ٩/٩١، ربيع الأبرار ٢/١٧٣، شرح نهج البلاغة ٧/٩٢.
- ٣٠٤٦ - نثر الدر ٧/٣٩.
- ٣٠٤٧ - حياة الحيوان ٢/٣٥٧، مروج الذهب ٢/٣٦٥.
- ٣٠٤٨ - ربيع الأبرار ٤/١٥٨.
- ٣٠٥٠ - عبد الله بن المبارك يرثي الإمام مالك بن أنس (ديوان الإمام عبد الله بن المبارك ٦١).
- ٣٠٥١ - العقد الفريد ٢/٤٧٢، نثر الدر ٤/١٩٨، ربيع الأبرار ٢/١٧٠.
- ٣٠٥٢ - مضى برقم ٣٠٢٨ دون عزو.
- ٣٠٥٤ - العقد الفريد ٢/٤٧٣ (عبد الله بن الأهمم)، نثر الدر ١/٤١٥ (ابن عباس وقد تكلم عنده رجل فخلط).

- ٣٠٥٥ - ديوان أبي نواس ٦٢٠ .
- ٣٠٥٧ - البيان والتبيين ١٣١ / ٣ .
- ٣٠٥٨ - الحيوان ١١٨ / ٢ (الأصمعي عن خلف الأحمر) .
- ٣٠٥٩ - ديوان حاتم الطائي ١٥٦ ، وانظر البيان والتبيين ١٤٥ / ٢ ، تاريخ مدينة دمشق ٣٦٣ / ١١ .
- ٣٠٦٠ - البيان والتبيين ٣٣٢ / ١ ، تاريخ مدينة دمشق ٣٧٨ / ٢٧ .
- ٣٠٦١ - مضي برقم ١٥٠٧ كتاب السؤدد .
- ٣٠٦٢ - البيان والتبيين ١٠٤ / ١ ، العقد الفريد ٢٧٥ - ٤٧٥ ، نثر الدر ١٠٦ / ٤ ، ربيع الأبرار ٢٦٦ / ٥ ، لباب الآداب ٣٥٢ ، وفيات الأعيان ٣٠٢ / ٤ .
- ٣٠٦٣ - نثر الدر ٢٧ / ٧ .
- ٣٠٦٤ ، ٣٠٦٥ - البيان والتبيين ١٦٥ / ٣ .
- ٣٠٦٦ - البيان والتبيين ١٠٤ / ١ ، نثر الدر ٣٥ / ٧ ، ربيع الأبرار ٢٦٦ / ٥ .
- ٣٠٦٧ - البيان والتبيين ١٠٤ / ١ ، تاريخ مدينة دمشق ١٩٧ / ٢٥ (أبو الأسود الدؤلي) - ٣٦٥ / ٥٥ .
- ٣٠٦٨ - نثر الدر ٦٥ / ٧ ، التمثيل والمحاضرة ٤٢٦ ، ربيع الأبرار ١٨٩ / ٢ ، معجم الأدباء ١٢٦٤ / ٣ .
- ٣٠٦٩ - نثر الدر ٧٠ / ٢ ، الحكمة الخالدة ١٤٧ .
- ٣٠٧٠ - كليلة ودمنة (باب إبلاد وإيراخت) ٢٠٥ ، ربيع الأبرار ١٩٠ / ٢ .
- ٣٠٧١ - محمد بن أبي العتاهية ، ولقبه عتاهية : طبقات الشعراء ٣٦٤ ، معجم الشعراء ٣٧٧ .
- ٣٠٧٢ - البيان والتبيين ٢١١ / ١ ، البرصان والعرجان ٢٠٦ ، الكامل للمبرد ٦٦ / ١ ، العقد الفريد ٥٩ / ١ - ٤٧٢ / ٢ - ٤٧٢ / ٢ ، المعن ٣٨٧ (معاوية بن قرة لعبد الملك بن مروان وقد سأله عن الحجاج) ، ربيع الأبرار ٥٣٩ / ٤ ، شرح نهج البلاغة ١٦١ / ٩ ، وفيات الأعيان ٥٠٠ / ٢ ، سير أعلام النبلاء ٩٢ / ٤ ، الكشكول ١٨٢ / ٢ .
- ٣٠٧٣ - تاريخ مدينة دمشق ١٢٦ / ٤٧ (أبو الدرداء) .
- ٣٠٧٤ - العقد الفريد ٤٧٣ / ٢ (جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب) ، نثر الدر ١٣٤ / ٣ (المعتز بالله) ، وينفس النسبة : ربيع الأبرار ٥٧ / ٢ ، المحدثون من الشعراء ٢٥٣ ، ومن دون نسبة : إنباه الرواة ٦٣ / ٤ ، وفيات الأعيان ٣٩٩ / ٦ ، سير أعلام النبلاء ١٩ / ١٢ ، تاريخ مدينة دمشق ٢٣٧ / ٧٣ .
- ٣٠٧٥ - العقد الفريد ٢٦٢ / ٢ .
- ٣٠٧٦ - تاريخ مدينة دمشق ٣١٢ / ٦ .
- ٣٠٧٧ - سيأتي برقم ٥٧٩١ كتاب النساء . التمثيل والمحاضرة ٣١٠ ، ٤٢٧ (خالد بن صفوان) .
- ٣٠٧٨ - سيأتي برقم ٥٧٩٣ كتاب النساء .
- ٣٠٨١ - ديوان ذي الرمة غيلان بن عقبة العدوي ١٦٦٩ / ٣ .
- ٣٠٨٢ - الحارثي عبد الملك بن عبد الرحيم : حياته وشعره ٦٤ .
- ٣٠٨٣ - الفضل بن عيسى بن أبان الرقاشي : أحد القدرية المعتزلة . الحيوان ٣٥ / ١ ، البيان والتبيين ٨١ / ١ - ٣٠٨ ، العقد الفريد ٢٦٤ / ٢ ، ربيع الأبرار ١٩٧ / ١ .
- ٣٠٨٤ - ستأتي الأبيات برقم ٣٨٩١ ، ٤٢٧٨ كتاب الإخوان .
- أبو العتاهية إسماعيل بن القاسم : أشعاره وأخباره ٩٦٥ .

- ٣٠٨٩ - ديوان بشار بن برد ١/ ١٨٤ .
- ٣٠٩٠ - ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ١/ ٤٢١ .
- ٣٠٩١ - ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ٣/ ١٧٩ .
- ٣٠٩٢ - كتاب المعلمين (رسائل الجاحظ) ٣/ ٤١ .
- ٣٠٩٣ - الشعر والشعراء ١/ ٧٦ ، البيان والتبيين ١/ ٢٠٧ ، الحيوان ٣/ ٩٩ ، العقد الفريد ٢/ ٢٦٩ - ٣/ ٤٦٨ ، التمثيل والمحاضرة ١٨٦ (الجَمَّاز) .
- ٣٠٩٥ - الشعر والشعراء ١/ ٧٩ ، البصائر والذخائر ٩/ ١٧١ ، ربيع الأبرار ٥/ ٢٥٨ .
- ٣٠٩٦ - الشعر والشعراء ١/ ٧٩ ، البصائر والذخائر ٩/ ١٧١ ، ربيع الأبرار ٥/ ٢٥٨ .
- ٣٠٩٧ - الشعر والشعراء ١/ ٨٠ ، عيار الشعر ٢٠٦ (ط ، المانع) .
- ٣٠٩٨ - أمالي القاضي ١/ ٣٠ ، العقد الفريد ٣/ ٤٦ ، تاريخ مدينة دمشق ٥٠/ ١٠٩ .
- ٣٠٩٩ - البصائر والذخائر ٣/ ٨٥ (دغفل النسابة) ، تاريخ مدينة دمشق ١٩/ ٢٢٦ - ٦١/ ٣٣١ (محمد بن مروان) .
- ٣١٠٠ - الشعر والشعراء ١/ ٩٤ - ٢/ ٥٩١ ، أمالي القاضي ٢/ ٤٥ (عبد الملك بن مروان والعجاج) ، تاريخ مدينة دمشق ٢٨/ ١٣٣ - ٤٠/ ٤٨٤ (الوليد بن عبد الملك والعجاج ، وسأله : أتحنسن الهجاء ؟ قال : ما في الأرض يا أمير المؤمنين رجل بيده صناعة إلا وهو على الإساءة فيها أقدر منه على الإحسان . فقال الوليد : فما يمنعك أن تهجو من هجأك من عدوك ؟) .
- ٣١٠٣ - شعر عبد الله بن الزبير الأسدي ١٣٧ .
- ٣١٠٤ - ديوان عنترة بن شداد العبسي ١٩٧ .
- ٣١٠٥ - لسان العرب : نفر .
- ٣١٠٦ - ربيع الأبرار ٥/ ١٠٠ (رجل من بني قريع) .
- ٣١٠٧ - ديوان امرئ القيس ٣٨ .
- ٣١٠٨ - ديوان أوس بن حجر ٨٥ .
- ٣١٠٩ - ديوان أبي نواس ٦٧١ .
- ٣١١١ - شعر جحدر المحرزي العكلي (أشعار اللصوص وأخبارهم) ٩٩ ، نقلًا عن ابن قتيبة .
- ٣١١٢ - ديوان حميد بن ثور الهلالي ٢٥ .
- ٣١١٣ - سيأتي البيتان برقم ٥٥٨١ كتاب النساء .
- شعر دعبل بن علي الخزاعي ٣٥٠ ، وفي نسبتها إلى دعبل خلاف . فهي لأبي العَظْمَشِّ الحنفي : شرح ديوان الحماسة : المرزوقي ٤/ ١٨٨١ - الخطيب التبريزي ٤/ ٣٧٣ ، الحماسة البصرية ٣/ ١٤٥٨ ، لسان العرب : كندش - كندس ، وإسماعيل بن عمار الأسدي في جارية ولدت منه ، وكانت سيئة الخلق ، قبيحة المنظر ، وكان يبغضها وتبغضه : الأغاني ١١/ ٣٧١ .
- ٣١١٥ - سيأتي برقم ٥٥٥٢ كتاب النساء .
- شعر دعبل بن علي الخزاعي ٢٩٩ ، ربيع الأبرار ٤/ ٦٢٣ (أعشى سليم في دنائير بنت كعبويه الزنجي) .
- ٣١١٦ - شعر النابغة الجعدي ١٥٦ .
- ٣١١٧ - ديوان الطرماح بن حكيم الطائي ١٤٦ .

- ٣١١٨ - ديوان النابغة الذبياني : صنعة الأعلام ٣٨ - صنعة ابن السكيت ٥٢ .
- ٣١١٩ - ديوان النابغة الذبياني : صنعة الأعلام ٩٣ .
- ٣١٢٠ - ديوان طرفة بن العبد ٣٧ .
- ٣١٢١ - سُبْرمة بن الطفيل الضبي : شرح ديوان الحماسة : المرزوقي ٣/ ١٢٦٩ - الخطيب التبريزي ٣/ ٢٣٧ ، لسان العرب : برق - طفف ، الحماسة البصرية ٤/ ١٦٠٥ (وقال : نسبها الجاحظ إلى يزيد بن الطثيرة) ، ولإياس بن الأرت : رسالة الغفران ١٤٨ .
- ٣١٢٢ - أدب الكاتب ١٦٤ ، الشعر والشعراء ١/ ٢٨٤ - ٢/ ٦٨٢ ، طبقات الشعراء ١٣٩ ، لسان العرب : برق - قدم - وضر .
- ٣١٢٣ - الوحشيات ٢٦٠ (الأقبيل القيني ، وتروى لنصيب) ، الحيوان ١/ ٣٨٢ ، والبخلاء ٢٣٩ (عمران بن عصام العنزي) ، العقد الفريد ١/ ٢٤٣ ، الأغاني ١/ ٣٤٤ ، معجم الأدباء ٦/ ٢٧٥٦ .
- ٣١٢٤ - من قصيدة عزيزة ، نشرها الأستاذ عبد العزيز الميمني في الطرائف الأدبية ١/ ٨٨ .
- ٣١٢٥ - ديوان بشار بن برد ١/ ٣٣٥ يمدح مروان بن محمد .
- ٣١٢٦ - ديوان بشار بن برد ٣/ ٢٢٥ .
- ٣١٢٩ - ديوان طرفة بن العبد ٤٨ . وفي الحديث الصحيح ، عن عكرمة ، قال : سألت عائشة رضي الله عنها : هل سمعت رسول الله ﷺ يتمثل شعراً قط ؟ فقالت : أحياناً إذا دخل بيته يقول : ويأتيك بالأخبار من لم تُزَوِّد .
- ٣١٣٠ - سيأتي برقم ٤٨٤٩ كتاب الحوائج .
- شعر أبي ذؤيب الهذلي خويلد بن خالد (شرح أشعار الهذليين) ١/ ١١ .
- ٣١٣١ - سيأتي برقم ٣٦١٣ كتاب الزهد .
- ديوان حميد بن ثور الهلالي ٧ .
- ٣١٣٢ - ديوان أوس بن حجر ٥٣ .
- ٣١٣٣ - ديوان النابغة الذبياني : صنعة الأعلام ٤٠ - صنعة ابن السكيت ٥٤ .
- ٣١٣٤ - شعر نهشل بن حَرْي الدارمي (شعراء مقلون) ١٢٦ .
- ٣١٣٥ - شعر المخبل السعدي ربيع بن ربيعة (شعراء مقلون) ٣٢٤ . ونسب إلى مهلهل في شرح الحماسة : المرزوقي ٢/ ٥٩١ - التبريزي ٢/ ١٥٢ .
- ٣١٣٦ - ديوان عبيد بن الأبرص الأسدي ١٥ .
- ٣١٣٨ - ديوان الحطيئة جَزُول بن أوس العبسي ٢٦ .
- ٣١٤٠ - مضى برقم ٦٠٤ كتاب الحرب .
- ٣١٤١ - مضى البيتان برقم ٦٠٣ كتاب الحرب .
- ٣١٤٢ - سيأتي برقم ٥١٠٩ كتاب الطعام دون عزو .
- ديوان مسكين الدارمي ٥١ ، وفي شرح ديوان الحماسة نسب إلى (عُثْبَة بن بُجير الحارثي ، وقيل : مسكين الدارمي) : المرزوقي ٤/ ١٧١٩ - الخطيب التبريزي ٤/ ٢٤٣ .
- ٣١٤٣ - ديوان مسكين الدارمي ٤٥ . وسيأتي البيتان برقم ٥١١١ كتاب الطعام .
- ٣١٤٤ - ديوان جميل بن عبد الله العذري ٩٢ ، وينسب البيت لمجنون ليلى قيس بن الملوح العامري (ديوانه ١٣٢) .

٣١٤٥ - الشعر والشعراء ٤٤٢/١ (المعلوط)، أمالي القالي ٢٧٨/١ (جحدر اللص ، وكان لصاً مبرراً فأخذه الحجاج فحبسه ، فقالها في حبسه) ، سبط اللآلئ ٦١٧/١ ، خزانة الأدب ٢٠١/١١ (جحدر بن مالك الحنفي ، والبيتان أبرد ما قيل في باب القناعة من لقاء الأحباب) ، نهاية الأرب ٢٥٨/٢ (ابن المعلوط) .

٣١٤٦ - ديوان عمرو بن كلثوم ١٠١ .

٣١٤٧ - ديوان النابغة الذبياني : صنعة الأعلم ٢٠٠ - صنعة ابن السكيت ٢٢٧ .

٣١٤٨ - ديوان المهلهل عدي بن ربيعة التغلبي ٢٤ .

٣١٤٩ - مضي برقم ١٠٩٢ كتاب السؤدد منسوباً إلى أوس بن حجر .

٣١٥٠ - ديوان جميل بن عبد الله العذري ٧٨ (نقلاً عن ابن قتيبة) ، ولحاتم بن عبد الله الطائي من قصيدة له (ديوانه ٢١٨) والبيت فيه روح إسلامية خالصة : فالتوكل على الله ، وأن الرجل يجب ألا ييخل بما أنعم الله عليه ، والحث على الإنفاق لأن الله هو الرازق ، معان لم يعرفها الجاهليون وإنما هي فضائل دعا إليها الإسلام بعد . فكانما شُبّه البيت على رواة شعر حاتم لما فيه من معان قريبة من نمط شعره .

٣١٥١ - ديوان العباس بن مرداس السلمي ١١٠ .

٣١٥٢ - ليس البيت لعبيد ، كأنما التيس بقوله :

الخَيْرُ يَبْقَى وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ وَالشَّرُّ أَحْبَبْتُ مَا أَوْعَيْتَ مِنْ زَادِ

(ديوان عبيد بن الأبرص ٤٩) ، والصواب أنه للمتلمس الضبعي من قصيدة له (ديوانه ١٧٣) وقد جاءت نسبة البيت صحيحة إلى المتلمس عند ابن قتيبة في الشعر والشعراء ١٨٤/١ ، وعَدَّ البيت مما يمثل به .

٣١٥٣ - ديوان الطرماح بن حكيم الطائي ٥٩ .

٣١٥٤ - شعر الأخطل غياث بن غوث التغلبي ٦٣٦/٢ .

٣١٥٥ - مضي برقم ١٠٨٤ كتاب السؤدد .

٣١٥٦ - ديوان الطرماح بن حكيم الطائي ١٦٦ .

٣١٥٧ - سيأتي برقم ٥١٨٧ كتاب الطعام ، وهو للأشعر الرِّقَابُ الأسدي واسمه عمرو بن حارثة ، يهجو ابن عمه : الحيوان ٣٦١/١ ، مجالس ثعلب ١٩٨/١ ، معجم الشعراء ١٩ - ٣٥ (قال ثعلب : القائل عمرو بن ثعلبة الشيباني ، وتابعه ابن الجراح في كتابه : من اسمه عمرو من الشعراء ٤٦) ، البصائر والذخائر ٥١/٦ ، لسان العرب : ضرر - مسخ ، حياة الحيوان ٢٦٧/١ .

٣١٥٨ - ديوان جرير ٣٣٢/١ .

٣١٥٩ - مضي برقم ١٥٦٥ كتاب السؤدد .

٣١٦٠ - المراثي ٢٨٣ .

٣١٦١ - الشعر والشعراء ٨٦/١ ، الحيوان ١٥٩/٥ (الحكم بن عبدل ، وتروى لغيره) . وهي للأقيشر الأسدي ، وكان تزوج بابنة عم له ، يقال لها الرباب ، على أربعة آلاف درهم ، فأتى قومه وسألهم ، فلم يعطوه شيئاً ، فأتى ابن رأس البغل ، وهو دهقان الصين ، وكان مجوسياً ، فسأله ، فأعطاه الصداق كاملاً (ديوان الأقيشر الأسدي ١١٧) .

٣١٦٤ - شعر دعبل بن علي الخزاعي ١٨٧ .

٣١٦٥ - البيان والتبيين ٣٢٦/٢ ، الأخبار الموفقيات ٣٣٤ ، العقد الفريد ٥/٤ ، نثر الدر ٤٠٥/١ ، أمالي المرتضى ٢٧٦/١ ، شرح نهج البلاغة ١٧٢/٢ - ٩٢/٤ - ٢٥١/١١ ، ثمرات الأوراق ١٥٣ .

- ٣١٦٦ - البيان والتبيين ٣٢٦/٢ ، الأخبار الموفقيات ٣٣٥ ، العقد الفريد ٦/٤ ، أمالي المرتضى ١/٢٧٦ ، شرح نهج البلاغة ٩٣/٤ ، وفيات الأعيان ١٥٦/٦ ، سير أعلام النبلاء ١٠٠/٣ (بصيغة ترميز) ، ثمرات الأوراق ١٥٤ .
- ٣١٦٧ - العقد الفريد ١٧٥/٢ .
- ٣١٦٨ - تاريخ مدينة دمشق ٤٣١/٤٦ .
- ٣١٦٩ - العقد الفريد ٣٥/٤ ، البصائر والذخائر ٧١/٤ ، نثر الدر ٣٣٥/٥ ، ربيع الأبرار ٧٠/٢ ، أدب الدنيا والدين ٢٤ (نقلًا عن ابن قتيبة) .
- ٣١٧٠ - تاريخ مدينة دمشق ٢٩/٢٣٧ .
- ٣١٧١ - ماضي برقم ٩٦٢ كتاب الحرب .
- ٣١٧٢ - العقد الفريد ٤٦٩/٢ (معاوية وعبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاص وكان يُرمى بكنته) ، شرح نهج البلاغة ٥/٢٤ - ١٥٣/٦ (وكان عبد الرحمن يتهم بنساء إخوته) وكلاهما فاسد غير صحيح ، تاريخ مدينة دمشق ٣٤/٣١٣ . ومضى البيت برقم ٧٦٩ كتاب الحرب .
- ٣١٧٤ - البيان والتبيين ١/٢٨٥ . وللغضبان بن القبعثي يصف كرمًا للحجاج : مروج الذهب ٣/٣٥٥ ، وربع الأبرار ١/٣٢٣ ، وفي نهاية الأرب ١/٣٦٦ (سجستان) ، تاريخ مدينة دمشق ٤٨/٦٥ (مطولاً) .
- ٣١٧٥ - تأويل مختلف الحديث ٨٧ ، العقد الفريد ٤٦٧/٢ ، البصائر والذخائر ١٩٢/٥ ، نثر الدر ١٤١/٥ ، ربيع الأبرار ٢/١٢٤ ، الأذكياء ٨٩ .
- ٣١٧٦ - تأويل مختلف الحديث ٨٨ ، نثر الدر ١٤١/٥ .
- ٣١٧٩ - قتيبة بن مسلم والشعبي : نثر الدر ٧/١٥٠ ، ربيع الأبرار ١/٢١٩ ، معجم الأدباء ٤/١٤٧٨ ، تاريخ مدينة دمشق ٢٥/٤١٥ .
- ٣١٨١ - العقد الفريد ٤٦٩/٢ (زياد ابن أبيه) ، البصائر والذخائر ٤٧/٥ ، نثر الدر ٤/١٠٩ ، تاريخ بغداد ٤/٢٤٥ ، الأذكياء ١٢٥ ، تاريخ مدينة دمشق ٦٠/٥٠ .
- ٣١٨٢ - البيان والتبيين ١/٣٣٨ ، العقد الفريد ٤٦٧/٢ ، نثر الدر ١٤١/٥ ، الأذكياء ١٢٦ ، تاريخ مدينة دمشق ٢٣/٣٦ .
- ٣١٨٣ - البيان والتبيين ١/٣٣٧ ، العقد الفريد ٤٦٦/٢ ، نثر الدر ٤/١٠٧ - ١٤٨/٥ ، الأذكياء ٢٥٩ .
- ٣١٨٤ - البيان والتبيين ١/٣٣٨ ، نثر الدر ٥/١٤٦ ، تاريخ مدينة دمشق ٢٥/٤١٥ .
- ٣١٨٥ - العقد الفريد ٤٦٦/٢ ، الأذكياء ١٦٢ ، تاريخ مدينة دمشق ٤٠/٣٠٦ .
- ٣١٨٦ - العقد الفريد ٤٦٢/٢ ، البصائر والذخائر ١١١/٣ (عبيد الله بن زياد) ، نثر الدر ٧/٢٢٦ ، تاريخ مدينة دمشق ١١/٣٩٤ .
- ٣١٨٧ - الحيوان ٣/٣١٣ ، نثر الدر ٧/٢١٤ .
- ٣١٨٨ - العقد الفريد ٢/٣٠٢ (أشعب وقتيبة بالمدينة) ، البصائر والذخائر ٣/١٦١ (مُزَيَّد) .
- ٣١٨٩ - صحيح البخاري ٣/١٤٢٣ (٣٦٩٨) فضائل الصحابة ، باب هجرة النبي ﷺ وأصحابه إلى المدينة .
- ٣١٩٠ - العقد الفريد ٢/٤٦٨ ، أمالي المرتضى ١/٢٨٩ (شريك [بن عبد الله] الثميري وعمر بن هبيرة الفزاري) ، التنبيه ١٢٢ ، شرح نهج البلاغة ٥/٢٦ (سنان بن أحسن الثميري وعمر بن هبيرة) ، وفيات الأعيان ٦/٣٢٠ (شريك بن عبد الله الثميري ويزيد بن عمر بن هبيرة الفزاري) ، وانظر لسان العرب : جوف .

والبيت الأول لجبرير (ديوانه ٨٢١/٢) وسيأتي برقم ٥٧٤٤ كتاب النساء. والبيت الثاني لسالم بن دارة الغطفاني، وهو سالم بن مسافع، ودارة لقب أمه. وهو شاعر مخضرم، أدرك الجاهلية والإسلام، وكان هجاء. وبسبب بيته هذا قتله زميل بن وبير الفزاري المعروف بابن أم دينار (أسماء المغتالين ١٥٦)، وهو في الشعر والشعراء ٤٠١/١، سمط اللآلئ ٨٦٢/٢، الحماسة البصرية ١٤٢٢/٣، وهذا البيت كأنه ملفق من بيتين هما:

لا تأمنن فزارياً خلوت به بعد الذي اتمل أير العير في النار
وإن خلوت به في الأرض وحدكما فاحفظ قلو صك واكتبها بأسيار

(خزانة الأدب ٢٦٦/٣. وقال: اتمل أير العير: أي شوى أير الحمار في الملة، وهي الرماد الحار. وبنو فزارة يرمون بأكل أير الحمار مشوياً).

٣١٩١ - أدب الكاتب ١٥، الحيوان ٦٦/٣، العقد الفريد ٤٦٢/٢، نثر الدر ١٣٧/٢، شرح نهج البلاغة ١٧/٥، لسان العرب: بجذ، سخن، لفف، لقم. وانظر: طبقات فحول الشعراء ١٦٧/١، ومعجم الشعراء ٤٨٠. والبيتان ليزيد بن الصّيق (واسمه عمرو) الكلابي، وقال ابن بري: هما لأبي المهوش الأسدي، ويقال هما ليزيد بن عمرو بن الصّيق، وهو الصحيح.

٣١٩٢ - تأويل مختلف الحديث ٨٧، ربيع الأبرار ٦٢٤/٤ (أبو يوسف القاضي يعقوب بن إبراهيم يأل ابن نهيك).

٣١٩٣ - تأويل مختلف الحديث ٨٧، العقد الفريد ٤٦٥/٢، نثر الدر ١٨٠/٢.

٣١٩٤ - العقد الفريد ٤٦٣/٢، تاريخ مدينة دمشق ٣٥٥/٤٤.

٣١٩٦ - نثر الدر ٢٢٥/٧.

٣١٩٧ - تأويل مختلف الحديث ٩٤، البخلاء ١٣٥.

٣١٩٨ - مضى بيت عمرو بن كلثوم برقم ٢٢٦٣ كتاب الطبائع.

٣١٩٩ - هشام بن عبد الملك وأعرابي: البيان والتبيين ٣٣١/٢، ونثر الدر ٥٦/٦، ولسليمان بن عبد الملك وأعرابي: البصائر والذخائر ١٦٩/٨.

٣٢٠٠ - البيت للمتملمس الضبعي (ديوانه ٢٦).

٣٢٠٣ - تأويل مختلف الحديث ٨٧.

٣٢٠٤ - العقد الفريد ٤٦٣/٢.

٣٢٠٧ - المعارف ٢٣٤.

٣٢١٢ - البيان والتبيين ٢٧٤/٣، العقد الفريد ٢٦٨/٢، البصائر والذخائر ٢٢٥/٥، نثر الدر ٢٧٤/١، أمالي المرتضى ٢٧٤/١ (ابن الكوّاء وعلي بن أبي طالب)، أدب الدنيا والدين ٢٧، ربيع الأبرار ٧١/٢، شرح نهج البلاغة ١٧٢/٢.

٣٢١٥ - نثر الدر ١٢٢/٤، الأذكياء ١١٩.

٣٢١٦ - البيان والتبيين ٩٠/٢، العقد الفريد ٤٤١/٣، نثر الدر ٧٨/٦.

٣٢١٨ - العقد الفريد ٢٧٢/٢ (قال ابن عبد ربه: أمر هارون الرشيد جعفر البرمكي أن يعزل أخاه الفضل عن الخاتم ويأخذه إليه عزلاً لطيفاً)، ربيع الأبرار ٥٧٨/١ (قال الزمخشري: كان الرشيد عزل الفضل بن يحيى وقلد أخيه جعفرًا، فكتب يحيى إلى الفضل).

٣٢٢٠ - البيان والتبيين ١٧٥/١.

- ٣٢٢٢ - العقد الفريد ٤/ ٤٥ ، نثر الدر ٢/ ١٥٧ .
- ٣٢٢٣ - العقد الفريد ٤/ ٦ (عقيل بن أبي طالب ومعاوية) ، ربيع الأبرار ٥/ ٩٥ ، لسان العرب : بصر ، ثمرات الأوراق ١٥٤ (نقلًا عن العقد الفريد) ، الكشكول ١/ ١٩٣ .
- ٣٢٢٤ - عقيل بن أبي طالب ومعاوية : العقد الفريد ٤/ ٦ ، نثر الدر ٢/ ١٩٨ ، أمالي المرتضى ١/ ٢٧٦ ، ربيع الأبرار ٢/ ٨٣ ، ثمرات الأوراق ١٥٤ . وللحسن بن علي ومعاوية : العقد الفريد ٤/ ٢٠ .
- ٣٢٢٥ - العقد الفريد ٤/ ٥٢ .
- ٣٢٢٧ - شرح نهج البلاغة ١٦/ ١٩٨ .
- ٣٢٣١ - البيان والتبيين ٢/ ١٣٦ ، العقد الفريد ٢/ ١٧٩ - ٤/ ١١٤ ، شرح نهج البلاغة ٣/ ٢٩٣ ، المختار من نوادر الأخبار ١٤٢ . وانظر ما مضى من حديث الأحنف في مجلس معاوية وكان قد أخذ البيعة لابنه يزيد رقم ٣٠٧٢ .
- ٣٢٣٣ - البيان والتبيين ٢/ ٨٧ ، الكامل للمبرد ٢/ ٦٤٢ (وبهامش نسخة الكامل المطبوعة في ليبزج : « هذه حكاية غير صحيحة » ، وقد أثبتها الشيخ المرصفي في رغبة الأمل ٥/ ٤٣) ، مروج الذهب ٣/ ٢٠٥ ، نثر الدر ٣/ ٢٨ ، شرح نهج البلاغة ١٦/ ٤٣ .
- ٣٢٣٥ - نثر الدر ٢/ ١٥٦ .
- ٣٢٣٦ - العقد الفريد ٤/ ٤٥ .
- ٣٢٣٨ - مضى الخبر برقم ٢٣٢٣ كتاب الطبائع .
- ٣٢٤٠ - البصائر والذخائر ٥/ ١٤٥ .
- ٣٢٤١ - مجالس نعلب ٢/ ٣٦٧ ، شرح نهج البلاغة ٥/ ٣١ (أسماء بن خارجة الفزاري وابن مكعب [محرز بن مكعب] الضبي) ، تاريخ مدينة دمشق ٤٥/ ٣٨١ (ابن هبيرة ومشجور بن غيلان بن خرشة الضبي) .
- ٣٢٤٣ - وقعة صفين ٢٢٣ (الخطبة لعمر بن العاص ، بإسناد واهن) - ٢٩٥ (الخطبة لمعاوية ، بإسناد واهن) ، نثر الدر ٢/ ٨٦ ، شرح نهج البلاغة ٥/ ١٨٠ (لمعاوية) .
- ٣٢٤٤ - العقد الفريد ٤/ ٣٥ (سليمان بن عبد الملك وعدي بن الرقاع العاملي) ، الأغاني ٧/ ٥٥ (الوليد بن يزيد وأبو الأقرع عبد الله بن الحجاج) ، أمالي المرتضى ١/ ٢٧٧ (الوليد بن يزيد وعدي بن الرقاع) ، تاريخ مدينة دمشق ٩/ ١٩٧ (يزيد بن معاوية والأقبيل القيني) - ٦٣/ ٦٠ (الأفيشر ، واسمه المغيرة بن عبد الله الأسدي ، وعبد الملك بن مروان) - ٦٨/ ١٨ (ابن الأقرع ، وهو غير أبو الأقرع عبد الله بن الحجاج المضري) .
- ٣٢٥٢ - البخلاء ٢ .
- ٣٢٥٧ - البخلاء ١٥٥ (من رسالة لأبي العاص بن عبد الوهاب الثقفي) .
- ٣٢٥٨ - البخلاء ١٩١ (من رسالة لابن التوأم) .
- ٣٢٦٠ - الوزراء والكتاب ١٦٦ (الفيض بن أبي صالح لرجل) .
- ٣٢٩٨ - أمالي القالي ٢/ ٤٦ .
- ٣٣٠٤ - ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ١/ ١٥٨ ، وسيأتي البيت برقم ٤٠٤٨ كتاب الإخوان .
- ٣٣٣٩ - العقد الفريد ٤/ ٢٨ ، أخبار الوافدين ٣٣ - ٤٢ (ونسب الكلام إلى سماك بن مخزوم الأسدي) ، تاريخ مدينة دمشق : ٢٤/ ٣٢٦ - ٢٥/ ١٨٠ - ٦٩/ ٨٧ - ٧٢/ ٢٠ (معاوية وجارية بن قدامة السعدي ، وكان قد وفد عليه مع الأحنف بن قيس والحتات بن يزيد المجاشعي) - ٧٢/ ٢٩٦ .

- ٣٣٤١ - العقد الفريد ٥٤/١ - ٣١/٤، البصائر والذخائر ١٤٨/٣ - ٢٢٧/٦ (مالك بن هبيرة السكوني ومعاوية).
- ٣٣٤٢ - صحيح مسلم ٥٩٣/٢ (٨٦٨) الجمعة، سنن ابن ماجة ٦٠٩/١ (١٨٩٢، ١٨٩٣) النكاح، سنن أبي داود ٥٩١/٢ (٢١١٨) النكاح، سنن الدارمي ١٤١٣/٣ (٢٢٤٨) النكاح، سنن الترمذي ٤١٣/٣ (١١٠٥) النكاح، سنن النسائي ١٠٤/٣ الجمعة - ٨٦/٦ النكاح.
- ٣٣٤٣ - صحيح مسلم ٦٠٣/٢ (٨٨٥) صلاة العيدين، سنن النسائي ١٨٦/٣ صلاة العيدين.
- ٣٣٤٦، ٣٣٤٧ - تاريخ الطبري ٢٢٦/٣، العقد الفريد ٦١/٤، نثر الدر ١٨/٢ - ٢٠، الحكمة الخالدة ١٤٤، تاريخ مدينة دمشق ٣٠/٣٣٠.
- ٣٣٤٨ - البيان والتبيين ٤٣/٢، العقد الفريد ٥٩/٤، البصائر والذخائر ٦٣/٨، نثر الدر ١٢/٢.
- ٣٣٤٩ - سيرة ابن هشام ٦٥٩/٤، البيان والتبيين ٢٩٧/٣، العقد الفريد ٥٨/٤، نثر الدر ١٣/٢، تاريخ مدينة دمشق ٢٩١/١٠.
- ٣٣٥٠ - سيرة ابن هشام ٦٦١/٤، الأخبار الموفقيات ٥٧٩، العقد الفريد ٥٩/٤، تاريخ الطبري ١٢٠/٣، ثقات ابن حبان ١٥٧/٢ - ١٥٩، المؤلف والمختلف للدارقطني ١٦٢/١، شرح نهج البلاغة ٥٦/٢ - ٢٠/٦، وفيات الأعيان ٦٦/٣، المقتطف من أزهار الطرف ٥٤، وأخطأ العتيبي بعزوها إلى عمر بن الخطاب (الكامل للمبرد ١٨/١) وتابعه الآبي في نثر الدر ٢٤/٢، تاريخ مدينة دمشق ٣٠/٣٠١.
- ٣٣٥١ - البيان والتبيين ٧٠/٢، تاريخ الطبري ٢٠٥/٣، العقد الفريد ٦٢/٤، نثر الدر ٣٠/٢ - ٣٢، حياة الحيوان ٥١/١، تاريخ مدينة دمشق ٢٦٣/٤٤.
- ٣٣٥٢ - البيان والتبيين ٢١٦/١ (ونسب الخطبة إلى عمرو بن سعيد الأشدق، وكان معاوية بن أبي سفيان قد دعا به في غلمة من قریش)، الأخبار الموفقيات ٢٠١، العقد الفريد ٦٦/٤، شرح نهج البلاغة ١٣/١٣.
- ٣٣٥٣ - وقعة صفين ٣، البيان والتبيين ٥٢/٢، العقد الفريد ٦٩/٤، مروج الذهب ١٧٨/٣، نثر الدر ٣١٧/١ - ٣٢٣، الحكمة الخالدة ١٤٤، شرح نهج البلاغة ٩١/٢ - ١٠٣/٣، الكشكول ١٠١/٢.
- ٣٣٥٤ - البيان والتبيين ٥٠/٢، العقد الفريد ٦٦/٤، ثقات ابن حبان ٢٦٩/٢، نثر الدر ٢٧١/١، ربيع الأبرار ٢٦٢/٣، شرح نهج البلاغة ٢٧٥/١.
- ٣٣٥٥ - البيان والتبيين ٥٣/٢، الكامل للمبرد ٢٩/١، العقد الفريد ٦٨/٤، مروج الذهب ١٥٣/٣، نثر الدر ٢٩٨/١، تاريخ مدينة دمشق ٣٠٦/١، شرح نهج البلاغة ٧٤/٢.
- ٣٣٥٦ - البيان والتبيين ٥٩/٢ (وشكك بنسبتها إلى معاوية، وأنها أشبه بكلام علي بن أبي طاب، وقال: وإنما نكتب لكم ونخبر بما سمعناه، والله أعلم بأصحاب الأخبار، ويكثر منهم)، العقد الفريد ٨٨/٤، نثر الدر ١٩/٣، ربيع الأبرار ٨٠/١، شرح نهج البلاغة ٢٣٧/٢ (متابعاً الجاحظ في الشك بقول من نسب الخطبة إلى معاوية).
- ٣٣٥٧ - العقد الفريد ٨٩/٤، مروج الذهب ٢٦٢/٣.
- ٣٣٥٨ - البصائر والذخائر ١٧٠/٥.
- ٣٣٥٩ - لسان العرب: خمس.
- ٣٣٦٠ - تاريخ الطبري ١٦٦/٦، العقد الفريد ١٠٩/٤، مروج الذهب ٣١٤/٣، الأغاني ١٣٠/١٩، شرح نهج البلاغة ٢٦٢/٣ (نقلًا عن الأغاني) - ٢٩٨، تاريخ مدينة دمشق ٥٨/٢٤٦.
- ٣٣٦١، ٣٣٦٢ - البيان والتبيين ٦١/٢، الأخبار الموفقيات ٣٠٢، تاريخ الطبري ٢١٧/٥، العقد الفريد ١١٠/٤،

- النوادر ١٨٥، البصائر والذخائر ٢/٢٤٠، نثر الدر ٥/١٢، شرح نهج البلاغة ١٦/٢٠٠ - ٣٩/١٧، تاريخ مدينة دمشق ١٩/١٧٩.
- ٣٣٦٣ - البيان والتبيين ١/٣٩٣ - ٢/٣٠٧، الأخبار الموفقيات ٩١، الكامل للمبرد ٢/٤٩٣، تاريخ الطبري ٦/٢٠٢، مروج الذهب ٣/٣٣١، نثر الدر ٥/٣١ - ٤٣، ثمار القلوب ٣٤٩، شرح نهج البلاغة ١/٣٤٣، وفيات الأعيان ٢/٣٣، حياة الحيوان ١/١٦٨، لسان العرب: عصب، تاريخ مدينة دمشق ١٢/١٢٩، ١٣٤.
- ٣٣٦٤ - مروج الذهب ٣/٣٥٠ (بإسناد واهن، فيه الصلت بن دينار الأزدي: متروك)، تاريخ مدينة دمشق ١٢/١٩٣.
- ٣٣٦٥ - البيان والتبيين ١/٣٨٧، مروج الذهب ٣/٣٥٤، نثر الدر ٥/٢٩، شرح نهج البلاغة ١/٣٤٦، وفيات الأعيان ٢/٣٢، تاريخ مدينة دمشق ١٢/١٧٠.
- والحديث صحيح، أخرجه البخاري في صحيحه ١/٣١٤ (٨٨٥) الجمعة - ٣/١٣٢٧ (٣٤٢٩) المناقب - ٣/١٣٨٣ (٣٥٨٨، ٣٥٨٩) فضائل الصحابة. ومسلم في صحيحه ٤/١٩٤٩ (٢٥١٠) فضائل الصحابة. والترمذي في سننه ٥/٧١٤ - ٧١٥ (٣٩٠٤، ٣٩٠٧) المناقب.
- ٣٣٦٦ - الحكمة الخالدة ١٤٤.
- ٣٣٦٧ - ربيع الأبرار ٢/١٠٠، وفيات الأعيان ٢/٧٠ (منسوباً في كليهما إلى عمرو بن عبيد).
- ٣٣٦٨ - البيان والتبيين ٢/١٢٠، تاريخ الطبري ٦/٥٧٠، الأغاني ٩/٢٦٧، نثر الدر ٢/١١٤، شرح نهج البلاغة ٥/١٥٠، تاريخ مدينة دمشق ٣٥/٣٧٢ - ٤٥/١٧٣.
- ٣٣٧١ - نثر الدر ٥/٣٩، ربيع الأبرار ٣/٤٦٠.
- ٣٣٧٢ - العقد الفريد ٤/٩١، مروج الذهب ٤/٥، نثر الدر ٣/٦١.
- ٣٣٧٣ - البيان والتبيين ٢/١٤١، تاريخ الطبري ٧/٢٦٨، العقد الفريد ٤/٩٥، البصائر والذخائر ٦/٣٨، نثر الدر ٣/٦٩، تاريخ مدينة دمشق ٧٤/١٢٣.
- ٣٣٧٤ - المعارف ٢/٣٦٧، البيان والتبيين ٢/١٤٢، شرح نهج البلاغة ١٥/٢٦٢.
- ٣٣٧٦ - البيان والتبيين ٢/١٢٢، تاريخ الطبري ٧/٣٩٥ (في أهل المدينة)، الأغاني ٢٣/٢٤٠ (أبو حمزة المختار بن عوف الأزدي، في أهل المدينة، وكان بلغه أنهم يعيرون أصحابه لحدائث أسنانهم)، نثر الدر ٥/٢١٣ (أبو حمزة، واسمه يحيى بن المختار، في أهل مكة)، شرح نهج البلاغة ٥/١١٦ (في أهل المدينة).
- ٣٣٧٧ - البيان والتبيين ٢/١٢٦، نثر الدر ٥/٢١٨، شرح نهج البلاغة ٧/٢٢٦ (لعلي بن أبي طالب، وقال: وليس يبعد عندي أن يكون قطري قد خطب بها بعد أن أخذها عن بعض أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام، فإن الخوارج كانوا أصحابه وأنصاره، وقد لقي قطري أكثرهم).
- ٣٣٧٨ - البيان والتبيين ٢/١٤٣، البصائر والذخائر ٥/١٦٩، نثر الدر ٥/٨١، تاريخ مدينة دمشق ٧٤/٢٤٩.
- ٣٣٧٩ - البيان والتبيين ٢/١٧٣، الأخبار الموفقيات ١٠٠، البصائر والذخائر ٣/١٦، نثر الدر ٥/٣٤، تاريخ مدينة دمشق ١٢/١٤١.
- ٣٣٨٠ - تاريخ الطبري ٨/٨٩ (ببغداد في يوم عرفة، وقال قوم: بل في أيام منى)، العقد الفريد ٤/٩٩، نثر الدر ٣/٨٧، تاريخ مدينة دمشق ٣٢/٣١١.
- ٣٣٨١ - العقد الفريد ٤/٩٧ (لأبي جعفر المنصور)، نثر الدر ١/٤٣١.

- ٣٣٨٢ - نثر الدر ١/٤٣٢، شرح نهج البلاغة ٧/١٥٥ - ١٦/١٣.
- ٣٢٨٣ - الأخبار الموفقيات ٧٣، الكامل للمبرد ٣/١٤٧٩، أمالي القالي ١/٢٥٠، نثر الدر ٦/٢٥، شرح نهج البلاغة ٦/٢٣٢ (لأعرابي كان عاملاً لجعفر بن سليمان على ضربة) - ١١/٣ (وقال: أكثر الناس على أن هذا الكلام لأمر المؤمنين عليه السلام، ويجوز أن يكون الأعرابي حفظه فأورده كما يورد الناس كلام غيرهم)، الكشكول ١/١٨٧ (لعلي بن أبي طالب).
- ٣٣٨٤ - العقد الفريد ٤/١٠٤، تاريخ مدينة دمشق ٣٣/٣٠٠.
- ٣٣٨٥ - العقد الفريد ٤/١٠٥.
- ٣٣٨٦ - العقد الفريد ٤/١٠٦.
- ٣٣٨٧، ٣٣٨٨، ٣٣٨٩، ٣٣٩٠ - الأمير هو عبد الله بن عامر بن كريز، واليربوعي الجَلْد: وازع البشكري. البيان والتبيين ٢/٢٥١، الأخبار الموفقيات ٢٠٣، نثر الدر ٧/٣٠٩، شرح نهج البلاغة ١٣/١٤.
- ٣٣٩١ - الكامل للمبرد ١/١٢٩، نثر الدر ٣/١٦٥، الموضوعات الصغرى ١٣٠ (٢١٦) وقال: تعرف في كتب الفقه أنها لعثمان بن عفان. وهي لعثمان بن عفان في: البيان والتبيين ١/٣٤٥ - ٢/٢٥٠، نثر الدر ٢/٦٣، أمالي المرتضى ٢/١٠٣ (وقال - نقلاً عن محمد بن زياد النمري -: هي لزياد بن أبي سفيان)، التمثيل والمحاضرة ٢٩، الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة ٢٥٨ (٣٣٠). وفي الأخبار الموفقيات ٢٠٦ (نقلاً عن محمد بن الحسن، قال: خطب عبد الرحمن بن خالد بن الوليد على منبر حمص).
- ٣٣٩٢ - الأخبار الموفقيات ٢٠٢، تاريخ الطبري ٧/٣٨، أمالي المرتضى ٢/١٠٥ (يزيد بن المهلب)، وفيات الأعيان ٦/٣٠٨.
- ٣٣٩٣ - الأخبار الموفقيات ٢٠٥، البصائر والذخائر ٦/٤١، نثر الدر ٧/١٧٣، شرح نهج البلاغة ١٤/١٦، المختار من نواذر الأخبار ٧٥، سير أعلام النبلاء ٣/١٩، تاريخ مدينة دمشق ٢٩/٢٥٤.
- ٣٣٩٤ - الأخبار الموفقيات ٢٠٢، أمالي القالي ١/١١٠، أمالي المرتضى ٢/١٠٢، ربيع الأبرار ٥/٢٦٩، تاريخ مدينة دمشق ١٦/١٤١.
- ٣٣٩٦ - الأخبار الموفقيات ٢٠٤.
- ٣٣٩٧ - البيان والتبيين ٢/٢٤٩، شرح نهج البلاغة ١٣/١٣.
- ٣٣٩٨ - البيان والتبيين ٢/٢٥٠ (مصعب بن حيان)، نثر الدر ٧/٣٠٩، شرح نهج البلاغة ١٣/١٤ (مصعب بن حيان).
- ٣٣٩٩ - البيان والتبيين ١/١٣٤، البصائر والذخائر ٤/١٩١، نثر الدر ٥/١٩، ربيع الأبرار ٥/٢١٦، شرح نهج البلاغة ١٦/١٩٩ (زياد ابن أبيه).
- ٣٤٠٠ - البيان والتبيين ١/١٣٥، العقد الفريد ٣/٤١، نثر الدر ٣/٤٨، نهاية الأرب ٢/٢٥، تاريخ مدينة دمشق ٣٧/١٣٨، ١٤٢.
- ٣٤٠١ - نثر الدر ٧/٣١١.
- ٣٤٠٤ - شرح هاشميات الكميت بن زيد الأسدي ١٥٢.
- ٣٤٠٦ - ديوان الأقيشر الأسدي ٧١.
- ٣٤٠٧ - العقد الفريد ٢/٣٠٣، روضة المحبين ٦٣، الأذكياء ٨١ (منسوباً إلى أبي العباس السفاح)، وفيات الأعيان

٤٧٥/١ ، تاريخ مدينة دمشق ٢٦١/٧ (إبراهيم بن هشام بن إسماعيل المخزومي ، وكان يخطب بالمدينة ، فسقطت عصاه فتناولها الفضل بن سلمان ، وكان على حرسه . قال الزبير بن بكار : هو إبراهيم بن الفضل بن سالم) . والبيت لمعقّر بن أوس البارقي (تاريخ الطبري ٦٤٨/٧) ، وفي معجم الشعراء ٩ : معقّر البارقي : عمرو بن سفيان ، وقيل : سفيان بن أوس . وفي اللسان (عصا) : معقّر بن حمار البارقي . وقال ابن بري : هذا البيت لعبد ربه السلمي ، ويقال : لسليم بن ثمامة الحنفي ، وقال الآمدي : هو لمعقّر بن حمار البارقي .
٣٤٠٨ - البيان والتبيين ٢٩٢/١ - ٣١٣/٢ - ٧٨/٣ ، الحماسة البصرية ٣/١٣٨٩ .

٦ - كتاب الزهد :

- ٣٤٠٩ - قارن مع سفر أرميا ، العهد القديم ، الإصحاح الخامس / ٢١ ، تاريخ مدينة دمشق ٢٩/٨ .
٣٤١٣ - ثمار القلوب ٤٣ .
٣٤١٤ - قارن مع سفر أشعيا ، العهد القديم ، الإصحاح الأول ومابعده .
٣٤١٧ - تاريخ مدينة دمشق ٣٨٩/٤٧ (عيسى عليه السلام) .
٣٤١٨ - العقد الفريد ١٤٦/٣ ، تاريخ مدينة دمشق ٥٩/٦٢ .
٣٤١٩ - العقد الفريد ١٤٦/٣ ، وقارن مع سفر التثنية ، العهد القديم ، الإصحاح ١٤/٢٤ .
٣٤٢٠ - تاريخ مدينة دمشق ٣٨٣/٤٧ - ٣٨٥ .
٣٤٢١ - العقد الفريد ١٤٤/٣ (منسوباً إلى أشعيا يخاطب بني إسرائيل) ، وقارن مع إنجيل متى ، العهد الجديد ، الإصحاح السابع .
٣٤٢٣ - تاريخ مدينة دمشق ٤٧/٤٢٠ .
٣٤٢٤ - العقد الفريد ١٤٦/٣ .
٣٤٢٥ - قارن مع سفر التثنية ، العهد القديم ، الإصحاح ٢٨ .
٣٤٢٦ - مسند الدارمي ٣٤٠/١ (٣٠٧) ، تاريخ مدينة دمشق ٣٤/١١ (من طريق آخر) .
٣٤٢٧ - إنجيل متى ، الإصحاح السادس والسابع / ١٩ ، وقارن مع إنجيل لوقا ، الإصحاح ١٢/٢٢ .
٣٤٢٨ - إنجيل متى ، الإصحاح الثامن / ٢٠ .
٣٤٢٩ - إنجيل متى ، الإصحاح الثامن / ٢١ .
٣٤٣٠ - إنجيل متى ، الإصحاح العاشر / ١٦ .
٣٤٣٤ - ربيع الأبرار ١٩٤/٢ ، تاريخ مدينة دمشق ٨٠/٣٥ .
٣٤٣٥ - البصائر والذخائر ١٩٣/٨ ، ربيع الأبرار ٥٥٩/١ ، لسان العرب : قبط ، تاريخ مدينة دمشق ٣٤/١١ (من طريق آخر ، مختصراً) - ١٦٨/٥٠ .
٣٤٣٦ - مجمع الزوائد ٥١/١ الإيمان - ١٤٩/١٠ الأدعية . وصواب الإسناد : جرير بن حازم ، عن قتادة بن عمير ، عن أنس بن مالك .
٣٤٣٧ - سنن الترمذي ١١٣/٩ (٣٤٠٧) الدعوات (ط ، حمص) ، سنن ابن ماجه ٢٩٩/١ (٩٢٦) إقامة الصلاة والسنه فيها ، سنن أبي داود ٤٨٦/١ (٧٦٦) الصلاة ، سنن النسائي ٥١/٣ ، ٧٤ السهو - ٢٠٩/٣ قيام الليل وتطوع النهار .

- ٣٤٤١ - البصائر والذخائر ١٩٣/٨ .
- ٣٤٤٢ - سنن الترمذي ٥٢٨/٥ (٣٥٠٢) الدعوات، المستدرك ٥٢٨/١ الدعاء، عمل اليوم والليلة ٣١٠ (٤٠١، ٤٠٢) .
- ٣٤٤٣ - سنن الترمذي ١١١/٩ (٤٠٠٤) الدعوات (ط ، حمص)، سنن النسائي ٥٤/٣ السهو، المستدرك ٥٠٨/١ الدعاء (وصححه على شرط مسلم، ووافقه الذهبي) .
- ٣٤٤٤ - فيض القدير ١٤٣/٢ (١٥٣٠) مرفوعاً بإسناد حسن .
- ٣٤٤٦ - تاريخ مدينة دمشق ٣٩٠/٤٧ .
- ٣٤٤٧ - تاريخ مدينة دمشق ٤٧٣/٤٧ .
- ٣٤٤٨ - العقد الفريد ٢٢١/٣ .
- ٣٤٤٩ - العقد الفريد ٢٢٠/٣، تاريخ مدينة دمشق ٤٣٨/٥٨ (معاذ بن جبل) .
- ٣٤٥٠ - تاريخ مدينة دمشق ١٠٥/١٧ .
- ٣٤٥١ - العقد الفريد ٢٢٠/٣، أمالي المرتضى ١٦١/١، طبقات المعترلة ٢٢ .
- ٣٤٥٢ - العقد الفريد ٣٧٦/٢ (منسوباً لمحمد بن المنكدر) .
- ٣٤٥٤ - المؤلف والمختلف للدارقطني ٢٩٠/١ (وإسناده ضعيف) .
- ٣٤٥٥ - المؤلف والمختلف للدارقطني ٢٩٠/١، فيض القدير ١٤٠/٢ (١٥٢٣) .
- ٣٤٥٦ - الخبر روي بأسانيد واهية جداً، تاريخ بغداد ١١٨/٤، ربيع الأبرار ٤٩٥/٢، شرح نهج البلاغة ١٨٨/٦، حياة الحيوان ٢٧٢/١، اللآلئ المصنوعة ١٦٨/١ الأنبياء والقديماء، كشف الخفاء ٣٩٦/٢ (٣٢٥٣)، تاريخ مدينة دمشق ٤٢٥/١٦ .
- ٣٤٥٧ - البيان والتبيين ٩٦/٢ - ٧٨/٤، العقد الفريد ٤٢٣/٣، نثر الدر ٨٥/٦، شرح نهج البلاغة ١٨٨/٦ .
- ٣٤٥٨ - شرح نهج البلاغة ١٨٩/٦ .
- ٣٤٦١ - البيان والتبيين ١٢٦/٣ (لزياد بن أبي زياد المخزومي) - ٢٧٣/٣ (لأبي حازم سلمة بن دينار)، سير أعلام النبلاء ١٠٠/٦، تاريخ مدينة دمشق ٢٤٢/١٩ (زياد بن أبي زياد المدني) .
- ٣٤٦٢ - هي لمحمد بن وهيب الحميري (ربيع الأبرار ٤٥٢/٣)، ولمحمد بن حازم الباهلي (ديوانه ٦٩)، ومضى البيت الأخير برقم ١٧٦ كتاب السلطان دون عزو .
- ٣٤٦٤ - البيان والتبيين ٣٥٠/٢ .
- ٣٤٦٥ - الكامل للمبرد ١٠٩/١ (وقال : أخذ سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس غلاماً لجعفر بن محمد بن علي بن الحسين، فكتب إليه) .
- ٣٤٦٧ - حياة الحيوان ٦/١، تاريخ مدينة دمشق ٣١٩/٦ - ٨٧/١٨ (مرفوعاً)، من طريق الربيع بن يونس حاجب الخليفة المنصور . ولجعفر بن محمد: الأخبار الموفقيات ١٤٩، العقد الفريد ١٦٠/٢، سير أعلام النبلاء ٢٦٦/٦ .
- ٣٤٧١ - ربيع الأبرار ٥٠٧/٢ .
- ٣٤٧٢ - شرح نهج البلاغة ١٩٧/٦ .
- ٣٤٧٤ - ربيع الأبرار ١٤٩/١ .
- ٣٤٧٥ - العقد الفريد ٢٢١/٣ (عطاء بن أبي رباح)، البصائر والذخائر ١٦٦/٣، سير أعلام النبلاء ٨٧/٦ .

- ٣٤٧٧- ربيع الأبرار ٢/ ٤٨٤ - ٤٩٥، شرح نهج البلاغة ٦/ ١٩٥.
- ٣٤٧٨- البيان والتبيين ٤/ ٩٧، نثر الدر ٦/ ٩٤، سير أعلام النبلاء ٤/ ٣٩٦ (لعلي بن الحسين زين العابدين).
- ٣٤٧٩- نثر الدر ٦/ ٩٦، ربيع الأبرار ٢/ ٤٩٠، شرح نهج البلاغة ٦/ ١٩٥، طبقات المعتزلة ٣٧، الكشكول ٢/ ٦٨.
- ٣٤٨١- سنن الترمذي ٩/ ٢٠١ (٣٥٤٦) الدعوات (ط، حصص)، سنن ابن ماجه ٢/ ١٢٥٩ (٣٨٣٠) الدعاء، المستدرک ١/ ٥١٩ الدعاء، عمل اليوم والليلة للنسائي ٣٩٥ (٦٠٧).
- ٣٤٨٢- العقد الفريد ٣/ ٢٢٠.
- ٣٤٨٦- ربيع الأبرار ٢/ ٥١٥.
- ٣٤٨٧- سيأتي الخبر برقم ٤٢٠٩ كتاب الإخوان.
- التعازي ٤٦، العقد الفريد ٣/ ٢٢٠، نثر الدر ٣/ ١٨٥، ربيع الأبرار ٣/ ١٩٩، سير أعلام النبلاء ٤/ ٤٣٠، تاريخ مدينة دمشق ٤٠/ ٢٦٢، ٢٦٥- ٥٤/ ٢١٣.
- ٣٤٩٢- العقد الفريد ٣/ ٢٣٤.
- ٣٤٩٣- تأويل مختلف الحديث ٤٢٨، تاريخ مدينة دمشق ١٩/ ٢٥٤، البصائر والذخائر ٩/ ١٥٤، ربيع الأبرار ٤/ ٣٠٣.
- ٣٤٩٤- ربيع الأبرار ٤/ ٣٠٥، تاريخ مدينة دمشق ٦٥/ ٨٦- ٩٢.
- ٣٤٩٥- سنن ابن ماجه ٢/ ١٤٠١ (٤١٨٩) الزهد، مسند ابن حنبل ٨/ ١٩٤ - ١٩٥ (٦١١٤ - ٦١١٦)، مسند الشهاب ٢/ ٢٥٦ (٨١٥)، الترغيب والترهيب ٤/ ٢٢٨ (١٨) الأدب وغيره.
- ٣٤٩٧- المعارف ٤٧٧، سير أعلام النبلاء ٦/ ١٢٠، تاريخ مدينة دمشق ٥٦/ ١٥٠.
- ٣٤٩٨- ربيع الأبرار ١/ ٤٩٣، تاريخ مدينة دمشق ٥٦/ ١٥٠.
- ٣٤٩٩- ربيع الأبرار ٤/ ٣٠٠.
- ٣٥٠٠- العقد الفريد ٢/ ٢٢٨، نثر الدر ٧/ ٣٤٣.
- ٣٥٠٣- البيان والتبيين ٣/ ١٥٩ (غالب بن عبد الله الجهمضي)، البخلاء ٦ (صفوان بن محرز، وكان يسمى البكاء، بكى حتى عمي).
- ٣٥٠٤- الكامل للمبرد ١/ ١١٤، ذيل أمالي القالي ٧٥ (لحكيم بن مَعِيَّة يرثي أخاه عطية).
- ٣٥٠٧- تاريخ مدينة دمشق ٣٤/ ١٣٧.
- ٣٥٠٨- العقد الفريد ٣/ ١٦٧.
- ٣٥٠٩- تاريخ مدينة دمشق ٦٥/ ٨٤.
- ٣٥١٠- العقد الفريد ٣/ ١٦٧ (أبو زيد الحيري).
- ٣٥١٢- الشعر والشعراء ١/ ٣٤٧، التعازي ٢٩.
- ٣٥١٣- العقد الفريد ٣/ ١٩٨ - ٢٢٨، البصائر والذخائر ٤/ ٢١٧، ربيع الأبرار ٤/ ٢٩٨، الكشكول ١/ ١٥٦.
- ٣٥١٤- العقد الفريد ٣/ ١٤٦ - ١٩٨.
- ٣٥١٥- البيان والتبيين ١/ ١٩٧ - ٣/ ١٤٩، نثر الدر ٢/ ٥٣، أدب الدنيا والدين ٢٨٦.
- ٣٥١٦- سنن ابن ماجه ٢/ ١٢٧٦ (٣٨٧٩) الدعاء، سنن الترمذي ٥/ ٤٨٠ (٣٤١٦) الدعوات، سنن النسائي ٣/ ٢٠٩ قيام الليل وتطوع النهار، عمل اليوم والليلة ٤٩٣ (٨٦٢)، سنن البيهقي ٢/ ٤٨٦ الصلاة.

٣٥١٧ - صحيح البخاري ٣٨٠/١ (١٠٧٨) التهجد - ١٨٣٠/٤ (٤٥٥٦) التفسير - ٢٣٧٥/٥ (٦١٠٦) الرقاق، صحيح مسلم ٢١٧١/٤ - ٢١٧٢ (٢٨١٩، ٢٨٢٠) صفات المنافقين وأحكامهم، سنن الترمذي ٢٦٨/٢ (٤١٢) الصلاة، سنن النسائي ٢١٩/٣ قيام الليل وتطوع النهار، سنن ابن ماجه ٤٥٦/١ (١٤١٩، ١٤٢٠) إقامة الصلاة والسنة فيها.

٣٥١٨ - سنن النسائي ١٣/٣ السهو، سنن أبي داود ٥٥٧/١ (٩٠٤) الصلاة، الترغيب والترهيب ١٩٣/٥ (١٧) الزهد. ٣٥٢١ - ربيع الأبرار ٦٢/٤ (عمر بن حبيب، تحريف).

٣٥٢٤ - العقد الفريد ١٩٧/٣.

٣٥٢٧ - العقد الفريد ١٩٧/٣، تاريخ مدينة دمشق ٤٩/٦٦ (أبو بكر الكلبي العابد).

٣٥٢٩ - تاريخ مدينة دمشق ٤٠/٤٣٣.

٣٥٣٠ - نثر الدر ١/٣٢٥.

٣٥٣٢ - مسند الدارمي ٣١٧/١ (٢٦٢) في إسناده محمد بن عون: وهو متروك، وباقي رجاله ثقات. نثر الدر ٢/٥٤ (عمر بن الخطاب) - ٧٠/٢ (عبد الله بن مسعود)، شرح نهج البلاغة ١٨٣/٢ (عبد الله بن مسعود)، تاريخ مدينة دمشق ٥٩/٣٨٧.

٣٥٣٣ - العقد الفريد ١٩٨/٣.

٣٥٣٤ - تاريخ مدينة دمشق ١٧/٢٣ (أبو حازم سلمة بن دينار) - ٣٤٥/٣٧ - ٢٣٤/٤٥ - ١٣٢/٥٥ - ١٢٨/٦٦ - ١١/٧٤.

٣٥٣٨ - مروج الذهب ١٢/٥، البصائر والذخائر ١٩٨/٤، وفيات الأعيان ٢٧٢/٣، حياة الحيوان ١/٣٤٠.

٣٥٤٠ - ديوان عدي بن زيد العبادي ٨٢.

٣٥٤٢ - شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي (شعراء مقلون ٣٤١)، تاريخ مدينة دمشق ٥٦٣/٤٢ (علي بن أبي طالب).

٣٥٤٤ - مجالس نعلب ٢٢٠/١، العقد الفريد ١٩٢/٣ (الشعر لحريث بن جبلة العذري)، تاريخ مدينة دمشق ٣٨/٢٠٤ (نفس النسبة) أمالي القالي ١٧٧/٢، لباب الآداب ١٢٣ (الشعر لجبلة بن الحارث، والميت: عثمان بن لبید العذري)، لسان العرب: دهر (قال أبو عمرو بن العلاء: رجل من أهل نجد. وقال ابن بري: عثير بن لبید العذري، وقيل: حُرَيْث بن جبلة، وقيل: لابن عيينة المهلب) - رمس - عصر - غبط (عُش بن لبید العذري). ونسب علي بن أبي الفرج البصري الأبيات إلى جبلة العذري عبد المسيح بن بقبيلة الغساني (الحماسة البصرية ٢/٩٢٥).

٣٥٤٥ - البيان والتبيين ١٦٨/٣.

٣٥٤٦ - ديوان أبي زيد الطائي حرمله بن المنذر ٤٢، يرثي اللجلج ابن أخته، وكان قد مات عطشاً في طريق مكة.

٣٥٤٧ - أبو العتاهية إسماعيل بن القاسم، أشعاره وأخباره ٧٨.

٣٥٥٠ - البيتان لأبي العتاهية إسماعيل بن القاسم، أشعاره وأخباره ٨٠.

٣٥٥١ - البيان والتبيين ١١٩/١ - ١٧٨/٣، الحيوان ٥٠٨/٦، تاريخ بغداد ١٩٨/١٢، إنباه الرواة ٢/٣٥٧.

٣٥٥٢ - شرح ديوان مسلم بن الوليد صريع الغواني ٢٩٨.

٣٥٥٣ - أبو العتاهية إسماعيل بن القاسم، أشعاره وأخباره ٢٧٤.

- ٣٥٥٥ - ديوان الطرماح بن حكيم الطائي ٣٣٣.
- ٣٥٥٦ - العقد الفريد ١٨٧/٣، تاريخ مدينة دمشق ٢٨٠/٦٢.
- ٣٥٥٧ - العقد الفريد ١٨٦/٣، تاريخ مدينة دمشق ١٩٢/٤٧ - ٣٧٨/٦٧ (أبو هريرة)، ولمكحول الشامي: ربيع الأبرار ١٨٩/٥، وشرح نهج البلاغة ٣٢٣/١٨.
- ٣٥٥٨ - شرح ديوان لبيد بن ربيعة العامري ٥٧، وسيأتي برقم ٤١٩٦ كتاب الإخوان.
- ٣٥٥٩ - تاريخ بغداد ٣١٣/٢ (عن عبد الله بن مسعود مرفوعاً إلى النبي ﷺ، بإسناد واهن)، اللآلئ المصنوعة ٣٠٩/١ مناقب الخلفاء الأربعة.
- ٣٥٦٠ - الشعر والشعراء ٣٨٦/١، طبقات فحول الشعراء ٢٧٥/١، العقد الفريد ٢٤٤/٣.
- ٣٥٦١ - صحيح البخاري ٢٣٦٦/٥ (٦٩٧٧) الرقاق، سنن النسائي ٢٣٧/٦ الوصايا.
- ٣٥٦٢ - ربيع الأبرار ١٠٨/٥.
- ٣٥٦٣ - الأبيات الأولى تنسب لمسعر بن كدام (حياة الحيوان ١٦٠/١)، والبيت الآخر لجبر (ديوانه ٨٦٤/٢) يرثي زوجه خالدة الكلبيّة أم ابنه خزرة، وسيأتي برقم ٣٥٩١.
- ٣٥٦٤ - تاريخ مدينة دمشق ٣٨٣/٦٧، سير أعلام النبلاء ٦٢٥/٢.
- ٣٥٦٥ - فتوح الشام للأزدي ٢٧٠، العقد الفريد ٢٢٩/٣ (أبو الحُبَاب، تصحيف)، تاريخ بغداد ٢٤٩/١٠ (أبو سليمان الداراني عبد الرحمن بن أحمد)، تاريخ مدينة دمشق ٢٩٩/١٢ - ٤٤٩/٥٨.
- ٣٥٦٦ - المعارف ٢٨٦، الكامل للمبرد ٣٤٧/١، العقد الفريد ٢٣٣/٣، مروج الذهب ٢١٢/٣، نثر الدر ٨٣/٢، ربيع الأبرار ١٨٧/٥، شرح نهج البلاغة ٣٢٣/٦، وفيات الأعيان ٢١٥/٧، سير أعلام النبلاء ٧٥/٣، تاريخ مدينة دمشق ١٩٦/٤٦ - ١٩٩.
- ٣٥٦٧ - سيأتي برقم ٤١٢٤ كتاب الإخوان.
- العقد الفريد ١٦٧/٣ - ٢٢٩، ثقات ابن حبان ٤٦٣/٨ (نصراني، اسمه حارث، لسفيان الثوري)، البصائر والذخائر ١٠٣/٥، نثر الدر ٧٦/٧، طبقات الأولياء ١٨٥ (حبيب بن عيسى العجمي)، تاريخ مدينة دمشق ٥٩/١٢ (حبيب بن محمد أبو محمد العجمي، أحد زهاد البصرة).
- ٣٥٦٨ - طبقات فحول الشعراء ٢٦٥/١، الأغاني ١٢٧/٤، تاريخ مدينة دمشق ٢٨٠/٩ - ٢٨٧ - ٢٦٩/٢٤، وانظر ديوان أمية بن أبي الصلت ٤٥٠.
- ٣٥٦٩ - ربيع الأبرار ١٨٤/٥، سير أعلام النبلاء ٨٧/٧، الحماسة البصرية ١٦٨٠/٤، تاريخ مدينة دمشق ٣٤٠/٣٢ - ٣٤٣ - ٤٤٦/٥٣، ٤٤٨ (الخليفة المهدي العباسي).
- ٣٥٧٣ - ثمار القلوب ٣١٨، الكشكول ١٩٣/١، تاريخ مدينة دمشق ٧٠/٧٤ (الفرزدق).
- ٣٥٧٦ - التعازي ٢٣، العقد الفريد ٢٣٠/٣ (عمر بن عبد العزيز لابنه عبد الملك)، تاريخ مدينة دمشق ٥٠/٣٧.
- ٣٥٨٢ - التعازي ٧٢، البيان والتبيين ٢٦١/١ - ١٤٤/٣، الكامل للمبرد ١٥١/١، البصائر والذخائر ١٨٢/٥، نثر الدر ١٢٧/٧ - ١٣٠، وفيات الأعيان ٤٤٢/٣، تاريخ مدينة دمشق ٣٠/٤٥ - ٣٣.
- ٣٥٨٣ - نثر الدر ١٩/٤، تاريخ مدينة دمشق ٣١١/٣٠ - ٣١٥.
- ٣٥٨٤ - تأويل مختلف الحديث ٢٤٠، العقد الفريد ٤٤/١، نثر الدر ١٩/٤، شرح نهج البلاغة ١٠٧/١٢، لسان العرب: حوذ - حوذ - وحذ، تاريخ مدينة دمشق ٣٠/٣١١ - ٣١٥.

- ٣٥٨٥ - نثر الدر ١٩/٤ .
- ٣٥٨٦ - البيان والتبيين ١٩/٤ .
- ٣٥٨٦ - البيان والتبيين ٣٠٢/٢ ، نثر الدر ١٩/٤ .
- ٣٥٨٧ - تاريخ مدينة دمشق ٢٩٦/١٣ .
- ٣٥٨٨ - العقد الفريد ٢٣٨/٣ ، البصائر والذخائر ٢٩/٣ ، وفيات الأعيان ٢٦٢/٢ .
- ٣٥٨٩ - التعازي ٨٣ ، العقد الفريد ٢٤٢/٣ ، مروج الذهب ١٤/٤ (سليمان بن عبد الملك في ابنه أيوب ، وبه كان يكنى) ، تاريخ مدينة دمشق ١٣٨/٥٣ (جعفر بن سليمان في أخيه محمد) .
- ٣٥٩١ - مضي البيت الثاني برقم ٣٥٦٣ ، وهما لجريير يرثي زوجه خالدة الكلبيّة ، أم ابنه حَزْرَة (ديوانه ٨٦٤/٢) .
- ٣٥٩٣ - ديوان عدي بن زيد العبادي ١٢ .
- ٣٥٩٤ - ديوان علي بن الجهم ٤٤ .
- ٣٥٩٧ - قارن مع سير أعلام النبلاء ٢٥٥/١ ، ٣٢٦ .
- ٣٦٠٣ - سنن الترمذي ١٧٢/٤ (١٦٣٤ ، ١٦٣٥) فضائل الجهاد ، سنن أبي داود ٤١٤/٤ (٤٢٠٢) الترجل ، سنن النسائي ٢٦/٦ - ٢٨ الجهاد ، سنن البيهقي ٣١١/٧ القسم والنشوز ، سنن سعيد بن منصور ١٦٢/٢ (٢٤٢١) ، مسند عمر بن عبد العزيز ١٤٩ (٧٩) ، مسند الشهاب ٢٨٠/١ (٣١٩) ، زوائد البزار ٣٧١/٣ (٢٩٧٣) الزينة .
- ٣٦٠٤ - لسان العرب : دسم .
- ٣٦٠٥ - ربيع الأبرار ٩١/٣ ، الأغاني ٥٤/٢٣ .
- ٣٦٠٦ - العقد الفريد ٥٣/٣ (محمود الوراق) ، أمالي القالي ١٠٩/١ ، معجم الشعراء ٣٦٦ (محمد بن عبد الملك الزيات) ، التمثيل والمحاضرة ٣٨٤ ، الأغاني ٥٤/٢٣ (محمد بن عبد الملك الزيات) .
- ٣٦٠٧ - البيان والتبيين ١٥٦/٣ ، نثر الدر ٢٧/٧ ، التمثيل والمحاضرة ١٤ ، ربيع الأبرار ٩٩/٣ ، شرح نهج البلاغة ٢٠/٣٢٤ (علي بن أبي طالب) ، المقتطف من أزاهر الطرف ٤٩ .
- ٣٦٠٨ - البيان والتبيين ١٥٦/٣ .
- ٣٦٠٩ - سيأتي برقم ٤٣٦٣ كتاب الإخوان .
- البيان والتبيين ١٩٣/١ ، العقد الفريد ٥٧/٣ - ٧٨ - ١٠٣ (نقلاً عن أمثال أكتم بن صيفي ويزرجمهر الفارسي) ، ربيع الأبرار ٤٦٩/٤ .
- ٣٦١٠ - شعر أحمد بن أبي فنن (شعراء عباسيون) ١٥٦ ، وهما أيضاً للعتبي محمد بن عبيد الله : معجم الشعراء ٣٥٧ ، والحماسة الشجرية ٨٣٠/٢ .
- ٣٦١١ - البيان والتبيين ٩٠/٢ ، العقد الفريد ٥٧/٣ .
- ٣٦١٢ - الحيوان ٤٩/٥ ، البيان والتبيين ٣٩٩/١ (الهيثم بن الأسود بن العريان) - ٦٩/٢ ، العقد الفريد ٥٣/٣ (معاوية بن أبي سفيان للمستوغر بن ربيعة ، وهو ابن ثلثمائة سنة) ، ربيع الأبرار ٩٩/٣ (العريان بن الهيثم بن الأسود النخعي) ، المختار من نوادر الأخبار ٢٥٦ (عامر بن يزيد الكلابي) ، لسان العرب : عكر (أبو العريان الأسدي) ، تاريخ مدينة دمشق ١٠٦/٧٤ .
- ٣٦١٣ - مضي برقم ٣١٣١ كتاب العلم والبيان .
- ٣٦١٤ - شعر الكميّ بن زيد الأسدي ٣٧/٢/٣ ، وهما أيضاً لعمر بن قميّة (ديوانه ٥١) .

- ٣٦١٥ - شعر النمر بن تولب ٨٧.
- ٣٦١٦ - ربيع الأبرار ٣/٢٨٢ (عبد الله بن سويد) وللنمر بن تولب (شعره ١٢٩)، ولعمرو بن قميثة (ديوانه ٢٠٤).
- ٣٦١٧ - أبو العتاهية إسماعيل بن القاسم: أشعاره وأخباره ٦٣٦، وقال ابن عبد ربه: ويروى للقطامي (العقد الفريد ٥٨/٣).
- ٣٦١٨ - البصائر والذخائر ٨/١٧٤، تاريخ مدينة دمشق ٩٤/٣٤.
- ٣٦٢٠ - تنسب الأبيات إلى الحسن بن عمرو الإباضي (ديوان شعر الخوارج ٢٥٩)، وإلى عمرو بن الحسن بن عمرو الإباضي (ربيع الأبرار ٢/٣٣٦)، وقال أحمد بن يحيى ثعلب، عن الإمام أحمد بن حنبل: إن الأبيات سمعها من أبي نواس وكان قد شاهده في بعض مجالس العلماء فاستنشدته شيئاً من شعره في الزهد.
- ٣٦٢١ - ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١٧٠.
- ٣٦٢٢ - المعاني الكبير ١/٢١٠، وروايته: وقد طالت بي الأيام حتى * كأني خاتل يدنو لصيد يريد: انحنيت فكأني صائد يختل أرنباً، فهو يتقاصر لها كيلاً تراه. وانظر: الأغاني ٢/٣٥٣، التمثيل والمحاضرة ٣٩١، أمالي المرتضى ١/٢٥٧ (أبو الطمحان القيني، واسمه: حنظلة بن الشرقي. قال أبو حاتم السجستاني: عاش مائتي سنة)، لسان العرب: ختل.
- ٣٦٢٥ - أمالي القالي ١/٢٧٠، ربيع الأبرار ٣/١١٣، لسان العرب: جزر - خضر.
- ٣٦٢٧ - الرحشيات ٢٩١، ربيع الأبرار ٣/٩٨.
- ٣٦٢٨ - ديوان عمارة بن عقيل ٦٩.
- ٣٦٢٩ - العقد الفريد ٣/٤١ - ٥٣ - ٤٢٦، البصائر والذخائر ٣/١٤٧، ربيع الأبرار ٣/١١٢، نهاية الأرب ٢/٢٤.
- ٣٦٣١ - البيان والتبيين ٣/١٥١، نثر الدر ٧/١١١، ربيع الأبرار ٣/١١٠.
- ٣٦٣٢ - البيان والتبيين ٢/٣٣٢، العقد الفريد ٣/٤١، البصائر والذخائر ٢/٦١ - ٨/١٩٠، التمثيل والمحاضرة ٣٨٥، نهاية الأرب ٢/٢٤.
- ٣٦٣٣ - البصائر والذخائر ٢/٦١.
- ٣٦٣٤ - البيان والتبيين ٢/٣٣٢، البصائر والذخائر ٢/٦١، التمثيل والمحاضرة ٣٨٥ (مالك بن أنس).
- ٣٦٣٦ - منسوباً إلى المعتمر بن سليمان: البيان والتبيين ٢/٣٣٢، والبصائر والذخائر ٢/٦١ - ٨/١٩٠.
- ٣٦٣٧ - البيان والتبيين ٢/٣٣٢.
- ٣٦٣٨ - البيان والتبيين ٢/٣٣٢ (منسوباً إلى النمري)، العقد الفريد ٣/٤١ (منسوباً إلى النميري).
- ٣٦٣٩ - ديوان عبيد بن الأبرص ١٦.
- ٣٦٤٠ - البيان والتبيين ٢/٣٣٢، العقد الفريد ٣/٤١ (المعتمر بن سليمان)، البصائر والذخائر ٢/٦١ (يحيى بن خاقان).
- ٣٦٤١ - أمالي المرتضى ١/٦٠٢.
- ٣٦٤٢ - العقد الفريد ٣/٤٥ (من غير عزو). وهي لأبي دُلف القاسم بن عيسى العجلي: معجم الشعراء ٢١٦، والأغاني ٨/٢٤٩ (وقال أبو الفرج: وهي من جيد شعره)، وأمالي المرتضى ١/٦٠٨. وللقاضي سؤار: الكشكول ١/٢٩٤. ولأبي أمية الطرسوسي محمد بن إبراهيم بن مسلم: تاريخ مدينة دمشق ٥١/٢٤٥.
- ٣٦٤٣ - أمالي القالي ١/١١٠ (أبو بكر ابن دريد).

٣٦٤٤ - الوحشيات ٢٨٩، الكامل للمبرد ١/ ٢٦٤، العقد الفريد ٣/ ٥٨، لباب الآداب ٣٧٤.

٣٦٤٦ - ديوان محمود الوراق ١٦٠، والبيتان (٣، ٥) في ديوان علي بن جبلة العكوك ٩٠ في جملة أبيات له.

٣٦٤٧ - ديوان أبي الأسود الدؤلي ٨٧.

٣٦٥٠ - من اسمه عمرو بن الشعراء ٢٢٥، المراثي ٢٥٣.

٣٦٥١ - ديوان أبي العتاهية ٦٨١، وهي لأبي حفص الشطرنجي واسمه عمر بن عبد العزيز مولى بني العباس (الأغاني

٢٢/ ٥١)، وللخليل بن أحمد الفراهيدي (شعره ٣٣٨).

٣٦٥٢ - العقد الفريد ٣/ ١٧٩.

٣٦٥٣ - سنن الترمذي ١٧١/ ٧ (ط، حمص) صفة القيامة (٢٤٦٧)، سنن ابن ماجه ١٣٧٥/ ٢ (٤١٠٥) الزهد،

مجمع الزوائد ١٠/ ٢٤٧ الزهد، الترغيب والترهيب ٣/ ١٩٨ (١٩) البيوع وغيرها - ٤/ ٨١ (٤ ومابعده) الأدب

وغيره - ٥/ ١٤٠ (٦٢) التوبة والزهد.

٣٦٥٤ - فيض القدير ٢/ ٢٢٠ (١٧٠٩)، مجمع الزوائد ١٠/ ٢٨٨ الزهد، الترغيب والترهيب ٥/ ١٣٥ (٤٤ ومابعده)

التوبة والزهد، وانظر فردوس الأخبار ٢/ ١٧٤ (٢٣٩٥).

٣٦٥٦ - المستدرک ٤/ ٣١١ وإسناده واهن جداً.

٣٦٥٨ - التمثيل والمحاضرة ١٥.

٣٦٥٩ - البيان والتبيين ٣/ ١٦٦، العقد الفريد ٣/ ١٧٣، نثر الدر ٧/ ١١٢، التمثيل والمحاضرة ١٣ (نقلًا عن

التوراة)، أدب الدنيا والدين ١١٨ (عيسى ابن مريم عليه السلام)، ربيع الأبرار ١/ ٦٤، شرح نهج البلاغة

٢/ ٩٥ - ٦/ ٢٣٢.

٣٦٦٠ - العقد الفريد ٣/ ١٧٥.

٣٦٦٢ - هما لأبي العتاهية إسماعيل بن القاسم (ديوانه ٣٤)، ولمحمد بن وهيب الحميري (شعره ٥٨)، ونسب

البيت الثاني للبحري الوليد بن عبيد الطائي (ديوانه ٤/ ٢٥١٤، نقلًا عن التمثيل والمحاضرة ٢٥٠).

٣٦٦٣ - من حديث يحيى بن خالد الذي مضى في كتاب السلطان برقم ١٠٢.

٣٦٦٤ - البيان والتبيين ٢/ ١٩٠، مروج الذهب ٣/ ١٧٢، البصائر والذخائر ٥/ ٢٢٦، نثر الدر ١/ ٢٧٣، أمالي

المرتضى ١/ ١٥٤، أدب الدنيا والدين ١٣٤، تاريخ بغداد ٧/ ٢٨٧، ربيع الأبرار ١/ ٧٨، تاريخ مدينة دمشق

٤٢/ ٤٩٨ - ٥٨/ ٧٩.

٣٦٦٥ - البيان والتبيين ١/ ٢٦٠، الحيوان ٦/ ٥٠٦، العقد الفريد ٣/ ١٧٦ تاريخ مدينة دمشق ٦/ ٣٣٥. والبيت للإمام

عبد الله بن المبارك (ديوانه ٨٤).

٣٦٦٦ - سير أعلام النبلاء ٦/ ٩٩، ولبكر بن عبد الله المزني: البيان والتبيين ٣/ ١٥٢، العقد الفريد ٣/ ١٧٢، نثر الدر

٧/ ١١١، شرح نهج البلاغة ٢/ ٩٥، تاريخ مدينة دمشق ٢٣/ ٦٦ - ٢٤/ ٣٤٩ (الأحنف بن قيس).

٣٦٦٧ - التمثيل والمحاضرة ٢٥٠ (ذو النون)، شرح نهج البلاغة ٦/ ٢٣٢.

٣٦٦٨ - العقد الفريد ٣/ ١٧٦، شرح نهج البلاغة ٦/ ٢٣٢، وانظر ديوان كثير عزة ١٠١.

٣٦٦٩ - البصائر والذخائر ١/ ١٢، أدب الدنيا والدين ٣١٨ (عبد الله بن مسعود)، ربيع الأبرار ١/ ٤٥، شرح نهج

البلاغة ٦/ ٢٣٢.

٣٦٧٠ - نثر الدر ٢/ ٧٠ - ٥/ ١٨٠ (الحسن البصري)، التمثيل والمحاضرة ٣٠، ربيع الأبرار ٤/ ٢٩٣ (سفيان بن عيينة).

- ٣٦٧١ - العقد الفريد ١٧٣/٣ ، البصائر والذخائر ١٤٤/١ ، نثر الدر ٤٠٦/١ ، ربيع الأبرار ٧٨/١ ، شرح نهج البلاغة ٢٣٣/٦ - ١٢٨/١١ ، الكشكول ١٠٦/٢ .
- ٣٦٧٢ - العقد الفريد ١٧٢/٣ ، نثر الدر ١٢٠/٧ (وهب بن منبه) ، التمثيل والمحاضرة ١٥ (عيسى عليه السلام) ، أدب الدنيا والدين ١١٦ (وهب بن منبه) ، ربيع الأبرار ٥٢/١ ، شرح نهج البلاغة ٩٨/٢ ، تاريخ مدينة دمشق ٣٩٤/٦٣ (وهب بن منبه) .
- ٣٦٧٣ - العقد الفريد ١٧٣/٣ (محمد ابن الحنفية) ، نثر الدر ٣٠/٧ (المسيح عليه السلام) .
- ٣٦٧٤ - البصائر والذخائر ١٥٦/٩ ، التمثيل والمحاضرة ٣٢ (أبو الدرداء) .
- ٣٦٧٥ - تاريخ بغداد ٢٠٩/٧ (سفيان الثوري) - ٢٤٠/٩ (شعيب بن حرب [المدائني]) ، وفيات الأعيان ٢٧٥/١ (بشر بن الحارث الحافي) - ٤٧١/٢ (شعيب بن حرب المدائني) .
- ٣٦٧٦ - العقد الفريد ١٧٣/٣ ، ربيع الأبرار ٥٤/١ ، شرح نهج البلاغة ٢٣٢/٦ ، تاريخ مدينة دمشق ١٥١/٥٦ .
- ٣٦٧٨ - العقد الفريد ٢٢٧/٢ (محمد بن واسع) ، الحكمة الخالدة ١٢١ .
- ٣٦٨٠ - شرح نهج البلاغة ٢٣٣/٦ .
- ٣٦٨١ ، ٣٦٨٢ - فتوح الشامى للأزدي ٢٨٥ ، العقد الفريد ١٤٩/٣ ، تاريخ بغداد ٩٦/٤ ، شرح نهج البلاغة ٢٣٣/٦ ، تاريخ مدينة دمشق ٣٣/٤٠٠ - ٤٧/١٣١ ، ١٣٤ .
- ٣٦٨٣ - العقد الفريد ١٧٤/٣ ، الحكمة الخالدة ١٢٦ ، أدب الدنيا والدين ١٢٨ ، تاريخ مدينة دمشق ٣٧/٢١٤ - ٣٩٤/٥٦ .
- ٣٦٨٤ - العقد الفريد ١٧٥/٣ (هارون الرشيد) ، شرح نهج البلاغة ٢٣٣/٦ . وانظر ديوان أبي نواس ٦٢١ .
- ٣٦٨٥ - ربيع الأبرار ٥٢/١ .
- ٣٦٨٦ - أبو العتاهية إسماعيل بن القاسم : أشعاره وأخباره ٣٩٢ .
- ٣٦٨٩ - البيان والتبيين ٣٣٩/٢ ، العقد الفريد ١٥٨/٣ ، البصائر والذخائر ١٥٠/٦ .
- ٣٦٩٠ - الأخبار الموفقيات ٣٩٢ ، العقد الفريد ١٥٩/٣ ، شرح نهج البلاغة ١٨/١٤٤ .
- ٣٦٩١ - تاريخ الطبري ٨/٩٠ ، العقد الفريد ٩٨/٤ ، سير أعلام النبلاء ٨٤/٧ ، تاريخ مدينة دمشق ٣٢/٣١١ (نقلًا عن ابن قتيبة) .
- ٣٦٩٢ - البيان والتبيين ٦٤/٤ ، الأخبار الموفقيات ١٤١ ، العقد الفريد ١٦٤/٣ ، مروج الذهب ١٥٧/٤ ، نثر الدر ١١٣/٧ ، تاريخ بغداد ١٦٨/١٢ ، شرح نهج البلاغة ٩٦/٢ - ١٤٧/١٨ ، وفيات الأعيان ٣/٤٦١ ، تاريخ مدينة دمشق ٣٢/٣٢١ .
- ٣٦٩٣ - العقد الفريد ١٦٦/٣ ، مروج الذهب ١١/٤ ، شرح نهج البلاغة ١٨/١٤٨ ، وفيات الأعيان ٢/٤٢٤ ، تاريخ مدينة دمشق ٦٨/١٧٤ .
- ٣٦٩٤ - البيان والتبيين ٧٠/٢ ، الأخبار الموفقيات ١٤٧ ، نثر الدر ٥٥/٦ ، ربيع الأبرار ٣/٣١١ - ٥/٢٧٣ (دزواس بن حبيب وكان ابن ست عشرة سنة) ، لباب الآداب ٣٥٢ (دزواس بن حبيب الذهلي وهشام بن عبد الملك) ، ثمرات الأوراق ١٢٠ (أعرابي لعمر بن عبد العزيز) ، تاريخ مدينة دمشق ١٧/٢٢٦ (دزباس بن حبيب الذهلي) ، وفد مع قومه إلى هشام بن عبد الملك وله أربع عشرة سنة ، فاستصغره هشام وقال لحاجبه : ما يشاء أحدٌ يصل إليّ قد وصل حتى الصبيان) - ١٥٩/٦٨ ، ٢١١ (أعرابي وعبد الملك بن مروان) .

٣٦٩٥ - العقد الفريد ١٦٢/٣، تاريخ مدينة دمشق ٣٥/٢١٣.

- وحديث: « ما من راع يبيت غاشاً لرعيته . . » حديث صحيح، أخرجه البخاري في صحيحه ٢٦١٤/٦ (٦٧٣٢) الأحكام، ومسلم في صحيحه ١/١٢٥ (١٤٢) الإيمان - ٣/١٤٦٠ (١٤٢) الإمارة.

- وحديث: «لقاب قوس أحدكم من الجنة . . » حديث صحيح، أخرجه البخاري في صحيحه ٣/١٠٢٩ (٢٦٤٣) الجهاد، والترمذي في سننه ٤/١٨١ - ١٨٨ (١٦٥١، ١٦٦٤) فضائل الجهاد - ٥/٢٣٢ (٣٠١٣) تفسير القرآن.

- وحديث: « يا صفية عمة محمد، ويا فاطمة بنت محمد . . » حديث صحيح: أخرجه البخاري في صحيحه ٣/١٠١٢ (٢٦٠٢) الوصايا - ٣/١٢٩٨ (٣٣٣٦) المناقب - ٤/١٧٨٧ (٤٤٩٣) التفسير. ومسلم في صحيحه ١/١٩٢ (٢٠٥) الإيمان.

- وحديث: « أي عم، نفس تحييها خير . . » أخرجه البيهقي مرسلًا في سننه ١٠/٩٦ آداب القاضي، ورواه أحمد بن حنبل بمعناه، مرفوعاً بإسناد صحيح: المسند ١٠/١٢٥ (٦٦٣٩).

٣٦٩٦ - الأغاني ٢/١٣٦، معجم الأدباء ٣/١٢٣٣، تاريخ مدينة دمشق ١٦/٩٧ - ٤٠/١٠٦ - ٧٤/٣٢، وانظر ديوان عدي بن زيد العبادي ٨٤.

٣٦٩٧ - تاريخ مدينة دمشق ٧٤/٤١ - ٥٥/١٤٩.

٣٦٩٨ - العقد الفريد ١/٥٨، مروج الذهب ٤/٣٧، نثر الدر ٥/١٩٧، أمالي المرتضى ١/١٥٨، وفيات الأعيان ٢/٧١، شرح نهج البلاغة ١٦/١٥٨، تاريخ مدينة دمشق ٤٥/٣٧٦.

٣٦٩٩ - البيان والتبيين ٣/١٣٢، ثقات ابن حبان ٦/٢٦١، نثر الدر ٥/١٩٤، تاريخ بغداد ١١/٥٣، شرح نهج البلاغة ٥/١٤٨.

٣٧٠٠ - البصائر والذخائر ٣/١٢٦.

٣٧٠٦ - العقد الفريد ٣/١٤٨.

٣٧٠٧ - البصائر والذخائر ٩/٧٨، ربيع الأبرار ٢/١٤٨، تاريخ مدينة دمشق ٣٨/٢٧١.

٣٧٠٨ - نثر الدر ٧/٣٣.

٣٧٠٩ - العقد الفريد ٣/١٧٨، تاريخ مدينة دمشق ٤٨/٢٨٤ (غيلان بن أبي غيلان القُدري، وعمر بن عبد العزيز) - ١٩١/٦٨.

٣٧١٠ - سنن ابن ماجه ٢/١٣٢٠ (٣٩٨٩) الفتن، المستدرک ١/٤ الإيمان - ٤/٣٢٨ الرقاق، الترغيب والترهيب ١/٣٢ (٢٢) - ٤/٢٢٢ (١٥) - ٥/١١٥ (٥١) الأدب.

٣٧١١ - تأويل مختلف الحديث ٣٨٢، مستد الدارمي ١/٣١٨ (٢٦٥) وأوفى بن دلهم لم يسمع علي بن أبي طالب، العقد الفريد ٢/٢٢٢ (عمر بن الخطاب) ربيع الأبرار ٢/١٨٢، تاريخ مدينة دمشق ٤٢/٤٩٣ - ٤٩٧.

٣٧١٢ - العقد الفريد ٣/١٧٧، مروج الذهب ٣/١٧٣، تاريخ مدينة دمشق ٤٢/٤٩٣ - ٤٩٧.

٣٧١٤ - الأدب الكبير ١٠٥ باب في معاملة الصديق (من كلام ابن المقفع)، تاريخ مدينة دمشق ١٣/٢٥٣.

٣٧١٦ - المعارف ٤٤١، البيان والتبيين ٣/١٧١، العقد الفريد ٣/١٦٩، ربيع الأبرار ٢/٢١٦، طبقات المعترلة ٣٦ (ابن السماك يصف عمرو بن عبيد)، معجم الأدباء ٣/١٠٢٣.

٣٧١٧ - ربيع الأبرار ٤/١٨٩، تاريخ مدينة دمشق ٢٣/١٧٩.

٣٧١٨ - تأويل مختلف الحديث ٤٢٦.

- ٣٧١٩ - تاريخ بغداد ٦/ ٢٧٥، ربيع الأبرار ٢/ ٢٣٣، شرح نهج البلاغة ٦/ ٢٣٠ (لعلي بن أبي طالب، من خطبة له، بلفظ: الزهادة قصر الأمل)، سير أعلام النبلاء ٧/ ٢٤٣.
- ٣٧٢٢ - المسائل والأجوبة ٣٣٩.
- ٣٧٢٥ - العقد الفريد ٢/ ٢٣٥ - ٣/ ١٧٨ (ابن أبي الحواري لسفيان).
- ٣٧٢٦ - العقد الفريد ٣/ ١٧٨ (الحسن [البصري]).
- ٣٧٢٧ - سيأتي برقم ٣٧٣٦ مطولاً.
- العقد الفريد ٣/ ١٧٢ - ٢١٠، ربيع الأبرار ٥/ ٣٧٣، تاريخ مدينة دمشق ٤٨/ ٣٩٦ - ٣٩٩.
- ٣٧٢٨ - ربيع الأبرار ٥/ ١٧٥ (زبيد اليامي).
- ٣٧٣٠ - العقد الفريد ٣/ ٢١٤، شرح نهج البلاغة ٦/ ٢٣٤ (ابن محرز، تحريف)، سير أعلام النبلاء ٣/ ١١٦ (بإسناد صحيح، عن ابن محيريز، قال: سمعت فضالة بن عبيد، وقلت له: أوصني)، تاريخ مدينة دمشق ٣٣/ ١٧.
- ٣٧٣١ - العقد الفريد ٣/ ٢١٤.
- ٣٧٣٣ - البيان والتبيين ٣/ ١٤٠ (الحسن البصري)، شرح نهج البلاغة ٦/ ٢٣٤، تاريخ مدينة دمشق ٣٦/ ٧٣.
- ٣٧٣٤ - البيان والتبيين ٢/ ١٥١، نثر الدر ٢/ ٩٦، شرح نهج البلاغة ٦/ ٢٣٤، تاريخ مدينة دمشق ٢١/ ٤٤٤ (سلمان الفارسي) - ٤٧/ ١٧٠.
- ٣٧٣٥ - شرح نهج البلاغة ٦/ ٢٣٤.
- ٣٧٣٦ - مضى أوله برقم ٣٧٢٧.
- ٣٧٣٧ - تاريخ مدينة دمشق ٦/ ٣٣٩ (إبراهيم بن أدهم، مطولاً).
- ٣٧٤١ - تاريخ مدينة دمشق ٦/ ٢٨٩ - ٧٢/ ٢٤٥ (سري بن المُعَلِّس السَّفْطِي) - ٧٢/ ٢٤٦ (بشر بن الحارث).
- ٣٧٤٣ - العقد الفريد ٣/ ١٧٨ - ١٨٤، نثر الدر ١/ ٢٩٦، تاريخ مدينة دمشق ٥٩/ ٢٧٢ (معاوية بن قرة المزني).
- ٣٧٤٤ - البيان والتبيين ٣/ ١٦٨، تاريخ مدينة دمشق ٦٠/ ٢٢١.
- ٣٧٤٥ - العقد الفريد ٢/ ٢٣٦ - ٣/ ١٨٣.
- ٣٧٤٦ - البيان والتبيين ٢/ ١٣٩، الأخبار الموفقيات ١٤٨، نثر الدر ٧/ ١٢٤، ربيع الأبرار ٥/ ٣٧١، تاريخ مدينة دمشق ٢٣/ ٥٦.
- ٣٧٤٩ - البيان والتبيين ٢/ ١٧٧، العقد الفريد ٣/ ١٦٨، أدب الدنيا والدين ٣٣٦، شرح نهج البلاغة ٦/ ٢٣٥، تاريخ مدينة دمشق ٢٣/ ٥٧ - ٥٨.
- ٣٧٥٠ - العقد الفريد ٣/ ١٦٨، شرح نهج البلاغة ٦/ ٢٣٥ - ١١/ ١٩٩.
- ٣٧٥٢ - صحيح البخاري ٥/ ٢٣٥٧ (٦٠٤٩) الرقاق، سنن الترمذي ٤/ ٥٥٠ (٢٣٠٤) الزهد، سنن الدارمي ٢/ ٢٩٧ الرقاق، سنن ابن ماجه ٢/ ١٣٩٦ (٤١٧٠) الزهد.
- ٣٧٥٣ - العقد الفريد ٣/ ١٨٦، الحكمة الخالدة ١٥٣، شرح نهج البلاغة ٦/ ٢٣٦، سير أعلام النبلاء ٤/ ٥٨٥.
- ٣٧٥٤ - مجمع الزوائد ١/ ٩٠ - ٩١ الإيمان.
- ٣٧٥٥ - حميد الطويل لم يرو عن ابن عمر، وإنما عن نافع مولى ابن عمر. التمثيل والمحاضرة ٣١.
- ٣٧٥٦ - ربيع الأبرار ١/ ٧١، شرح نهج البلاغة ١٩/ ٢٩١.
- ٣٧٥٧ - تأويل مختلف الحديث ١٢٨، تاريخ مدينة دمشق ٥٦/ ٤٠٧، شرح نهج البلاغة ٦/ ٢٣٤.

- ٣٧٥٨ - شرح نهج البلاغة ٦/٢٣٥ .
- ٣٧٦٠ - العقد الفريد ١/٢٧٥ ، شرح نهج البلاغة ٦/٢٣٥ ، الكشكول ٢/١٢٣ ، تاريخ مدينة دمشق ٦/٣٠٠ .
- ٣٧٦٢ - تاريخ مدينة دمشق ٢٣/٥٤ .
- ٣٧٦٦ - شرح نهج البلاغة ٦/٢٣٤ ، وانظر قول عبد الله بن أبي زكريا الخزاعي في صفة الزهاد ومرافقة الأبرار (تاريخ مدينة دمشق ٢٧/١٢٢) .
- ٣٧٦٧ - تاريخ مدينة دمشق ٦٠/٢٣٠ .
- ٣٧٦٨ - تاريخ مدينة دمشق ٦٠/٢٣٠ .
- ٣٧٧٠ - نثر الدر ٢/١٧٢ ، طبقات الأولياء ٢٠٢ ، تاريخ مدينة دمشق ٢٠/٥٥ (سليمان بن عبد الملك وسالم بن عبد الله بن عمر) .
- ٣٧٧١ - وفيات الأعيان ٢/٣٤٩ (الوليد بن عبد الملك) ، سير أعلام النبلاء ٤/٤٦٠ (سليمان بن عبد الملك) - ٤/٤٦٣ (هشام بن عبد الملك) .
- ٣٧٧٣ - تاريخ مدينة دمشق ٥٦/١٥٨ .
- ٣٧٧٤ - الحكمة الخالدة ١٢٧ ، سير أعلام النبلاء ٦/١٢٠ ، وللربيع بن خثيم: نثر الدر ٧/١٢٩ ، شرح نهج البلاغة ٢/١٠٠ (وفيه: خيثم، تصحيف) ، الكشكول ١/٢٣٠ (وفيه تصحيف أيضاً) .
- ٣٧٧٧ - الحيوان ٥/٢٣٧ ، ثقات ابن حبان ٥/٢٨٤ ، تاريخ مدينة دمشق ٢٨/١٧٠ (عبد الله بن الزبير) .
- ٣٧٧٨ - العقد الفريد ٣/١٦٩ (أهل الكوفة) ، تاريخ مدينة دمشق ٤٨/٤٠١ .
- ٣٧٧٩ - العقد الفريد ٣/٢١٠ .
- ٣٧٨١ - البصائر والذخائر ٥/١٨٧ .
- ٣٧٨٣ - العقد الفريد ٣/١٦٩ .
- ٣٧٨٤ - شرح نهج البلاغة ٦/٢٣٥ ، تاريخ مدينة دمشق ١٢/١٢٥ .
- ٣٧٨٥ - شرح نهج البلاغة ٦/٢٣٥ ، تاريخ مدينة دمشق ٧٣/٣٠٥ .
- ٣٧٨٦ - نثر الدر ٧/١٣٤ ، أدب الدنيا والدين ١٢١ ، شرح نهج البلاغة ٦/٢٣٦ ، تاريخ مدينة دمشق ١٦/١١٣ .
- ٣٧٨٧ - شرح نهج البلاغة ٦/٢٣٦ .
- ٣٧٨٩ - الكامل للمبرد ١/٢٧١ ، العقد الفريد ٣/٢١٥ ، البصائر والذخائر ٤/١٢٦ ، ربيع الأبرار ١/٤٩٥ .
- ٣٧٩١ - العقد الفريد ٣/١٦٧ ، البصائر والذخائر ٥/٣٩ ، تاريخ مدينة دمشق ٦٧/١٣١ ، ١٣٢ (أبو فروة السائح ، وكان يسبح في جبل لبنان) .
- ٣٧٩٢ - العقد الفريد ٣/١٥٠ .
- ٣٧٩٣ - ربيع الأبرار ٢/١٢٢ (جعفر بن سليمان وأعرابي) .
- ٣٧٩٤ - ربيع الأبرار ٢/١٦٨ (عبد الواحد بن زيد) ، تاريخ مدينة دمشق ٥٣/٤٢٩ (الخليفة المهدي محمد بن عبد الله العباسي) .
- ٣٧٩٥ - البيان والتبيين ٣/١٦١ ، العقد الفريد ٣/١٨٥ ، نثر الدر ٧/١١٢ .
- ٣٧٩٦ - البيان والتبيين ١/١٢٠ - ٢/٧٩ ، الحيوان ١/٤١ - ٣/١٠٢ ، الكامل للمبرد ١/٢٧٢ ، العقد الفريد ٢/٤٣٥ - ٣/٩٧ - ١٨٥ ، نثر الدر ٤/١٨٥ ، شرح نهج البلاغة ٦/٢٣٧ .

٣٧٩٧ - يزيد بن الصَّقِيل العَقِيلِي، وكان يسرق الشاة والإبل في بعض بوادي الحجاز، فإذا طُلب لم يوجد. وكان أن وجَّه عثمان بن عفان إلى الشام جيشاً غازياً، فلما أبصر يزيد الجيش متوجهاً إلى الغزو أخلص التوبة وسار معهم، فاستشهد هناك: الكامل للمبرد ١/١٣٥، ربيع الأبرار ٢/١٦٦ (يزيد بن الطفيل، تحريف)، لسان العرب: بحر.

٣٧٩٩ - تعبير الرؤيا ١٤٤، والبيت من قصيدة في ديوان دعل بن علي الخزاعي ٤٥٠، وانظر: التمثيل والمحاضرة ١٩٥، العقد الفريد ٣/١٨٣.

٣٨٠٠ - البصائر والذخائر ٥/٦٤.

٣٨٠١ - أخرج الترمذي في سننه ٤/٦٤٤ (٢٤٧٠) صفة القيامة، بإسناده عن السيدة عائشة، أنهم ذبحوا شاة، فقال النبي ﷺ: « ما بقي منها؟ » قالت: ما بقي منها إلا كتفها. قال: « بقي كلها إلا كتفها ». وقال الترمذي: هذا حديث صحيح، وهو كما قال. والحديث أخرجه بنحوه ابن حنبل في المسند ٤٠/٢٨٦ (٢٤٢٤٠)، وانظر مجمع الزوائد ٣/١٠٩ الزكاة - ٣٦/٥ الأطلعة.

٣٨٠٢ - البيان والتبيين ٢/٢٨٢ (بلال الحبشي) - ٣/١٦٠ (عامر بن عبد قيس)، نثر الدر ٢/٩٩ (بلال الحبشي).

٣٨٠٣ - المعارف ٤٣٨، البيان والتبيين ١/٢٣٦، الكامل للمبرد ١/١٣٠، العقد الفريد ٣/٤٤١، البصائر والذخائر ٧/١١٧، نثر الدر ٦/٥٦.

٣٨٠٤ - مروج الذهب ٤/١٠، أدب الدنيا والدين ١٢١، تاريخ بغداد ٦/٦٩، وفيات الأعيان ٢/٤٢٢، تاريخ مدينة دمشق ٢٣/٢٨.

٣٨٠٥ - الكامل للمبرد ١/١٥١، البصائر والذخائر ٤/١٩١، أدب الدنيا والدين ٩٩ (الحسن بن علي).

٣٨٠٧ - تعبير الرؤيا ٣٨، نثر الدر ٧/٢٧.

٣٨٠٨ - نثر الدر ٧/٣٠.

٣٨٠٩ - البيان والتبيين ٣/١٤٢، نثر الدر ٧/١١٠، ثمار القلوب ٣١، تاريخ داريا ٧٣، أدب الدنيا والدين ١٠٧، مسند الدارمي ١/٤٩٩ رقم ٦٧٣ (مطولاً، بإسناد مسلسل بالمجاهيل)، تاريخ مدينة دمشق ٢٣/٢٩.

٣٨١٠ - البيان والتبيين ٣/١٤٣، نثر الدر ٤/١٨٧ (محمد بن واسع، وقد سئل كيف أنت؟)، أدب الدنيا والدين ١١٢.

٣٨١١ - التعازي ٧١، البيان والتبيين ٣/١٤٥، نثر الدر ٤/٦٢.

٣٨١٣ - الكامل للمبرد ١/٢٠٦، مروج الذهب ٢/٥٨ (عن شبل الترجمان، أنه كان مع هارون الرشيد حين افتتح هرقلة بلال الروم سنة ١٩٠، فرأى يبأها حجراً منصوباً مكتوباً عليه باليونانية. قال: وقد كان تأريخ الكتاب في ذلك اليوم زائداً على ألفي سنة).

٣٨١٤ - ديوان النابغة الذبياني (صنعة ابن السكيت) ٢٣٢، ولم يرد في نسخة الأعلام من رواية الأصمعي.

٣٨١٥ - البيان والتبيين ٢/١٤٨، العقد الفريد ٣/١٨٢، نثر الدر ٧/٤٢٣، ثمار القلوب ١٨١ (نقلًا عن المبرد، وليس في كامل المبرد، فلعله سهو أو نقل من غير الكامل)، ربيع الأبرار ١/٣٢٥.

٣٨١٦ - البيان والتبيين ٣/١٥٢، تاريخ مدينة دمشق ٢٣/١٧.

٣٨١٨ - البيان والتبيين ٣/١٥٩.

٣٨١٩ - البيان والتبيين ٣/١٦٠، نثر الدر ٧/١٢٤، شرح نهج البلاغة ٢/٩٩.

٣٨٢١ - البيان والتبيين ٣/ ١٦٤ ، ٢٧١ .

٣٨٢٢ - البيان والتبيين ٣/ ١٦٥ .

٣٨٢٤ - الكامل للمبرد ١/ ٣٩٤ ، العقد الفريد ٣/ ١٨١ - ٢٢٢ ، نثر الدر ١/ ٢٩٥ ، شرح نهج البلاغة ١٨/ ٢٣٩ .

٣٨٢٥ - العقد الفريد ٢/ ٢٣٦ ، وفيات الأعيان ٢/ ٣٨٨ .

٣٨٢٩ - العقد الفريد ١/ ٢٠ - ٣/ ٢٠١ ، ربيع الأبرار ٤/ ٥٠١ ، شرح نهج البلاغة ١٧/ ٦٦ ، سير أعلام النبلاء ٤/ ٤٧٠ ،

تاريخ مدينة دمشق ٢٨/ ٣٠٣ .

٣٨٣٠ - تاريخ مدينة دمشق ٢٣/ ٤٩ .

٣٨٣١ - أبو العتاهية إسماعيل بن القاسم : أشعاره وأخباره ١٢٨ .

٣٨٣٢ - البيتان ليسا في ديوان أبي العتاهية إسماعيل بن القاسم المخطوط (نسخة الظاهرية - ونسخة تورينجن) ، لكن له قصيدة على نفس الروي ، فُظِّلَ أن البيتين مجتزآن منها (انظر الديوان ٣٩١/ القصيدة ٤٠٢) ، والصواب أنهما للإمام عبد الله بن المبارك (ديوانه ٦٩) .

٣٨٣٣ - مضت الأبيات برقم ١١٥٨ ، كتاب السؤدد .

٣٨٣٤ - أبو العتاهية إسماعيل بن القاسم : أشعاره وأخباره ٣٤٨ .

٣٨٣٦ - البيان والتبيين ٣/ ١٢٥ (منسوباً إلى حسان بن أبي سنان) ، مجالس ثعلب ٢/ ٤١٠ (حسان بن أبي سنان) .

٣٨٣٧ - البيان والتبيين ٢/ ١٤٠ .

٣٨٣٨ - ديوان محمود الوراق ١٠٦ .

٣٨٣٩ - ديوان وضاح اليمن ٧١ .

٣٨٤٠ - نثر الدر ٧/ ٢٨ ، الحكمة الخالدة ١٦٣ ، التمثيل والمحاضرة ١٤ ، ربيع الأبرار ٣/ ٣٤٥ .

٣٨٤١ - ديوان أمية بن أبي الصلت ٤٢٢ .

٣٨٤٣ - العقد الفريد ٢/ ١٦١ (لرجل حبسه هارون الرشيد) ، شرح نهج البلاغة ٢/ ٩٧ (يحيى بن خالد البرمكي لهارون الرشيد) ، تاريخ مدينة دمشق ٤٢/ ٤٥٩ (نفس النسبة) .

٧ - كتاب الإخوان :

٣٨٤٤ - نثر الدر ٤/ ٢٠٥ (الحر العقيلي لابنه) - ٦/ ٤١٢ (أبجر بن جابر العجلي لابنه حجار حين أراد الإسلام) .

٣٨٤٥ - تعبير الرؤيا ٦٥ ، العقد الفريد ٢/ ٣٠٤ ، نثر الدر ٧/ ٢٩ ، أدب الدنيا والدين ١٨٢ ، شرح نهج البلاغة ٢٠/ ٣٢٤ (علي بن أبي طالب) ، المقتطف من أزاهر الطرف ٥٣ .

٣٨٤٦ - العقد الفريد ٣/ ٤٤٢ ، البصائر والذخائر ٥/ ١٠٢ ، نثر الدر ٤/ ١٧٤ - ٦/ ٦١ ، ولعلي بن أبي طالب : ذيل أمالي القالي ١١١ ، ربيع الأبرار ١/ ٤٢٨ ، شرح نهج البلاغة ١٨/ ١١٢ ، ولخالد بن صفوان : أدب الدنيا والدين ١٦٢ .

٣٨٤٧ - الفوائد المجموعة ٢٤٨ - ٢٧٨ (ط ، دار الكتاب العربي) ، كشف الخفاء ٢/ ٢٠٢ (٢٢٨٢) .

٣٨٤٨ - العقد الفريد ٢/ ٣٠٤ ، ربيع الأبرار ١/ ٤٧٣ .

٣٨٥٠ - تعبير الرؤيا ١١٨ ، ذيل أمالي القالي ١١١ (معاوية بن أبي سفيان) ، ربيع الأبرار ١/ ٤٢٩ (الخليل بن أحمد) ، لباب الآداب ٢٧ (من وصية عبد الله بن شداد لابنه محمد وهو يوجد بنفسه) .

- ٣٨٥٢ - شرح نهج البلاغة ١١٢/١٨ (أبو أيوب السخيتاني).
- ٣٨٥٣ - ديوان القطامي عمير بن شبيب التغلبي ١١١ .
- ٣٨٥٤ - ديوان مسكين الدارمي ٢٩ ، وتنسب لقيس بن عاصم المنقري (الحماسة البصرية ٩١٥/٢) .
- ٣٨٥٥ - الأجرد الثقفي : الشعر والشعراء ٧٣٤/٢ ، البيان والتبيين ٦٧/١ - ٣٢٥/٣ ، العقد الفريد ٤٤٠/٢ (بدون نسبة) ، ربيع الأبرار ٤٦٩/٢ . وتفرد أبو هلال العسكري بنسبة البيت الأول إلى المتلمس الضبعي (ديوانه ٢٧٩) .
- ٣٨٥٧ - كانت بين القاسم بن سيار الجرجاني وبين الفضل بن سهل حال وكيدة ، فلما تقلد الفضل الوزارة لم يلتفت إليه ، لأنه عرض عليه الشخص معه إلى خراسان فلم يفعل ، فكتب إليه القاسم هذه الأبيات ، فوصله وأكرمه (معجم الشعراء ٢١٥) .
- ٣٨٥٨ - العقد الفريد ٢٩٣/٢ (الحسن) ، ربيع الأبرار ٤٣٣/١ ، شرح نهج البلاغة ١١٢/١٨ ، كشف الخفاء ١٨٦/٢ .
- ٣٨٦٠ - العقد الفريد ٣٠٦/٢ (مرفوعاً إلى النبي ﷺ دون إسناد) ، البصائر والذخائر ٣٦/٥ ، نثر الدر ٢٠٢/٤ ، شرح نهج البلاغة ٣٠٩/٢٠ (علي بن أبي طالب) .
- ٣٨٦١ - نثر الدر ١٥٠/٤ .
- ٣٨٦٣ - نثر الدر ٤٢٤/١ (عبد الله بن عباس) - ٣٩٣/٦ ، ربيع الأبرار ٤٤١/١ ، شرح نهج البلاغة ١١٣/١٨ ، تاريخ مدينة دمشق ٢٣٦/٦٨ .
- ٣٨٦٥ - العقد الفريد ٣٠٤/٢ ، نثر الدر ٥٨/٥ ، شرح نهج البلاغة ١١٤/١٨ ، تاريخ مدينة دمشق ٣٤٢/٢٤ .
- ٣٨٦٦ - البخلاء ١٩٠ ، التمثيل والمحاضرة ٤٦٣ ، ربيع الأبرار ٢٤٥/٥ ، شرح نهج البلاغة ١١٣/١٨ (علي بن أبي طالب) .
- ٣٨٦٧ - شرح ديوان الحماسة (المرزوقي ١١٧٧/٣ - التبريزي ٩٨/٣) ، المؤلف والمختل ١٨٣ ، العقد الفريد ٣٠٤/٢ .
- ٣٨٦٨ - الأصمعيات ٩٠ ، الحماسة البصرية ٧٠١/٢ (وقال : وتروى للدعجاء ابنة المُنتَشِر ، وتروى لليلي بنت وهب الباهلية أخت المُنتَشِر) ، خزانة الأدب ١٩٥/١ ، أمالي المرتضى ٢٤/٢ .
- ٣٨٦٩ - شرح نهج البلاغة ١١٤/١٨ .
- ٣٨٧٠ - الكامل للمبرد ٢٤٥/١ (أبو رباط لابنه) ، أمالي القالي ٣/٢ ، شرح ديوان الحماسة : المرزوقي ٢٧١/١ - الخطيب التبريزي ٢٦٣/١ (قال أبو رباح : هي لأبي الشَّغْب العبسي . وقال أبو عبيدة : هي للأقرع بن معاذ القشيري) ، الحماسة البصرية ٤٦٦/٢ (أبو الشَّغْب العبسي في ولده رباط ، وتروى للأقرع بن معاذ العامري) .
- وأبو الشَّغْب : هو عكرشة بن أزيد العبسي ، ويكنى أيضاً أبا رباط . والأقرع بن معاذ القشيري : هو الأشيم بن معاذ ، وقيل : هو معاذ بن كليب ، ويعرف بأعشى عقيل . كلاهما من شعراء الدولة الأموية .
- ٣٨٧٢ - كلیلة ودمنة (باب الحمامة المطوقة) ١٤٠ .
- ٣٨٧٣ - الأمثال في الحديث النبوي ٢/٢٧٥ ، أدب الدنيا والدين ١٨١ .
- ٣٨٧٤ - البصائر والذخائر ١٥٢/٥ (عبد الصمد بن أبي شنب عن أبيه ، والكلام لأبيه) ، ربيع الأبرار ٣٦/٤ .

٣٨٧٥ - كلية ودمنة (باب الحمامة المطوقة) ١٣٢ ، العقد الفريد ٣٠٦/٢ ، سير أعلام النبلاء ٩٩/١٠ (الإمام الشافعي) .

٣٨٧٦ - البيتان لبشار بن برد (ديوانه ١٩/٤) ، ولصالح بن عبد القدوس (حماسة البحتري ١٧٦) ، ولعبد الله بن المخارق (الحماسة البصرية ٨٧٩/٢) .

٣٨٧٧ - سيأتي برقم ٤٣٢٩ .

العقد الفريد ٣١٣/٢ ، نثر الدر ١٦٦/٤ (عبد الحميد) - ١١٧/٥ (بنفس النسبة) ، ربيع الأبرار ١/٤٤٠ (روح بن زنباع) ، الكشكول ١٦٣/٢ .

٣٨٧٨ - نثر الدر ٢١٧/٤ ، ربيع الأبرار ١/٤٤٠ .

٣٨٨٠ - العقد الفريد ٢٦٩/٣ ، شرح نهج البلاغة ١١٤/١٨ .

٣٨٨١ - أمالي القاضي ١٤/٢ ، البصائر والذخائر ٧٧/٣ ، ربيع الأبرار ١/٤٣٣ .

٣٨٨٢ - سيأتي بعضها برقم ٤٦٦٢ كتاب الحوائج . والأبيات لزياد بن سليمان الأعجم في عمر بن عبيد الله بن معمر والي فارس (شعره ٦٥) .

٣٨٨٣ - العقد الفريد ٣١٣/٢ ، نثر الدر ٤١٥/١ ، تاريخ مدينة دمشق ٢٨٣/٤١ .

٣٨٨٥ - شعر الكميت بن معروف الأسدي ١٧١ (نقلاً عن ابن قتيبة) ، وهي لرجل من بني أسد عند أبي تمام : شرح ديوان الحماسة (المرزوقي ١/٢٩٧ - الخطيب التبريزي ١/٢٨٦) ، وقال الإمام الفسوي (زيد بن علي ، ت ٤٦٧) : هو الكميت بن ثعلبة (شرح الحماسة ، مخطوط مكتبة لاله لي باستنبول رقم ١٨١٣) . ومن اسمه من الشعراء « الكميت » ثلاثة : الكميت بن ثعلبة جاهلي ، والكميت بن معروف مخضرم ، والكميت بن زيد إسلامي .

٣٨٨٦ - ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ٣/٣٣٤ .

٣٨٨٧ - الحيوان ٧/١٥٨ ، مجالس ثعلب ١/١٣ (حمزة بن عبد الله بن عتبة لمحمد بن قيس الأسدي) ، الأغاني ١٤٣/٩ .

٣٨٨٨ - ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ٣/١١٩ .

٣٨٩١ - مضت الأبيات برقم ٣٠٨٤ كتاب العلم ، وستأتي برقم ٤٢٧٨ .

٣٨٩٣ - سنن الترمذي ٧/١٢٠ (٢٣٩٣) الزهد (ط ، حمص) ، سنن أبي داود ٥/٣٤٣ (٥١٢٤) الأدب ، عمل اليوم والليلة ٢٣١ (٢٠٦) ، المستدرک ٤/٧١ البر والصلة ، مسند الشهاب ١/٤٤٦ (٧٦٥) ، مجمع الزوائد ١٠/٢٨١ الزهد .

٣٨٩٤ - العقد الفريد ٣١١/٢ ، شرح نهج البلاغة ٩٨/١٨ ، ولعمر بن الخطاب : نثر الدر ٣٨/٢ ، ربيع الأبرار ٤٢٨/١ ، تاريخ مدينة دمشق ٤٤/٣٥٩ .

٣٨٩٥ - العقد الفريد ٣١٧/٢ ، ولعمر بن الخطاب : التمثيل والمحاضرة ٢٩ ، أدب الدنيا والدين ١٧٧ .

٣٨٩٨ - البيت ليس في ديوان عمر بن أبي ربيعة ، وهو ليزيد بن الطثرية (شعره : ١٠٩) ، ولمجنون ليلي قيس بن الملوّح العامري (ديوانه ٢٨٢) ، ولدك الجن عبد السلام بن رغبان الحمصي (ديوانه ١٩٤) .

٣٨٩٩ - تاريخ مدينة دمشق ٢٥/١٧١ ، سير أعلام النبلاء ١/٣١٧ .

٣٩٠٥ - الأغاني ٢١/٩٢ .

٣٩٠٦ - العقد الفريد ٣٢٧/٢ (رجل وخالد بن صفوان)، نشر الدر ١٥٠/٤.

٣٩٠٧ - ثمار القلوب ١٦٩، ربيع الأبرار ١/٤٥٨.

٣٩٠٨ - ديوان بشار بن برد ٢١٥/٤ وذكر أبو الطاهر في شرح المختار من شعر بشار أن البيت ليعقوب بن عبد الرحمن المخزومي صاحب عمر بن أبي ربيعة، وأن بشاراً استعاره وبنى عليه بقية أبياته. وهو في الأغاني ٢٧٧/٩ ليعقوب بن إسحاق الرُّبَيعي المخزومي.

٣٩١١ - شعر عبد الله بن معاوية ٨٩، تاريخ مدينة دمشق ٣٣/ ٢١٩ (لجعفر بن محمد الصادق أو لغيره، نقلاً عن الحسين بن محمد بن أحمد بن طلاب. قال ابن عساكر: هذا وهم من ابن طلاب، وإنما هي لعبد الله بن معاوية بن جعفر لا شك فيها). وسيأتي البيتان برقم ٤٢٥٧.

٣٩١٢ - عبد الملك بن مروان لرجل من قيس زُبيري: البيان والتبيين ١/٣٧٦، العقد الفريد ٤/٣٣.

٣٩١٣ - سيأتي البيتان برقم ٤٠٤٣، وينسبهما إلى أبي الأسود الدؤلي برقم ٥٧٠٠ كتاب النساء. وهما لشريح في الوحشيات ١٨٥، ولعامر بن عمرو البُكَاري (الحماسة الشجرية ١/٢٣٩). و«البكاري» صوابه البُكَائي، الحماسة البصرية ٢/٩٣٧، وانظر ديوان أبي الأسود الدؤلي ٩٦ (نقلاً عن ابن قتيبة)، وروضة المحبين ١٠٧.

٣٩١٦ - العقد الفريد ٢/٣١٦، تاريخ بغداد ١٤/١٤٨، ربيع الأبرار ١/٤٢٩ (الأصمعي والخليل بن أحمد)، إنباه الرواة ٤/٣٣، وفيات الأعيان ٦/١٨٤، كشف الخفاء ٢/١٨٨ (٢٢١٧)، معجم الأدباء ٣/١٢٦٩.

٣٩١٧ - شعر أبي زيد الطائي حرمة بن المنذر ١٢٩.

٣٩١٨ - الشعر والشعراء ١/٤٠٥، الأصمعيات ٦٠، شرح ديوان الحماسة: المرزوقي ٢/٥٢٩ - التبريزي ٢/٤٥. وذكر أبو الفرج الأصفهاني (الأغاني ٧/٢١) أن هذا البيت من زيادة الناس على شعر المنخل، وأنه لم يجده في رواية صحيحة. والصواب أن البيت ثابت في المصادر المعتمدة، والأصمعي وابن قتيبة والإمام المرزوقي والخطيب التبريزي جميعهم أئمة ثقات رووا البيت وأثبتوه في شعر المنخل.

٣٩١٩ - البيان والتبيين ٤/٩٠، العقد الفريد ٣/٤٤٨، تاريخ مدينة دمشق ٥٨/٢٣٩.

٣٩٢٠ - البيان والتبيين ١/٣٠٠، العقد الفريد ٢/٩٨ - ٣/٦٧، ربيع الأبرار ٢/١٢١، تاريخ مدينة دمشق ١/٣٠٥ (علي بن أبي طالب)، شرح نهج البلاغة ٧/٧٥، وفيات الأعيان ٣/٧٤. وانظر ديوان الأعشى الكبير ميمون بن قيس ١٠٧.

٣٩٢١ - الحيوان ٣/١٣٦ - ٤/٢٠١، البيان والتبيين ١/٣٧٦، الكامل للمبرد ٢/٧٢٨، العقد الفريد ٤/٣٣، نشر الدر ٢/٣٩، أدب الدنيا والدين ١٤٠، ربيع الأبرار ٢/٧٤، لسان العرب: دمي.

٣٩٢٢ - نشر الدر ٢/٦٠، ربيع الأبرار ٥/٢٨٩.

٣٩٢٣ - العقد الفريد ٢/٣١٨.

٣٩٢٦ - ربيع الأبرار ٤/١٨، نهاية الأرب ٢/١٣٠، روضة المحبين ١٧٩.

٣٩٢٧ - معجم الأدباء ٥/٢١٠٨ (الجاحظ).

٣٩٢٨ - ديوان الأعشى الكبير ميمون بن قيس ١٦٣.

٣٩٢٩ - صحيح البخاري ١/٤١٧، ٤١٨ (١١٨٢، ١١٨٣) الجنائز ٢/٨٦٣ (٢٣١٣) المظالم - ٥/١٩٨٤ (٤٨٨٠)

النكاح - ٢١٣٤ (٥٣١٢) الأشربة - ٢١٣٩ (٥٣٢٦) المرضي - ٢١٩٩ (٥٥١١) ٢٢٠٢ (٥٥٢٥) اللباس - ٢٢٩٧

(٥٨٦٨) الأدب - ٢٣٠٢ (٥٨٨١) الاستئذان. صحيح مسلم ١٦٣٥/٣ (٢٠٦٦) اللباس والزينة - ١٧٠٤/٤ (٢١٦٢) السلام.

٣٩٣٠ - صحيح البخاري ٨٦٣/٢ (٢٣١٢) المظالم - ٢٥٥٠/٦ (٦٥٥٢) الإكراه، صحيح مسلم ١٩٩٨/٤ (٢٥٨٤) البر والصلة والآداب، سنن الدارمي ٣١١/٢ الرقاق، سنن الترمذي ٥٢٣/٤ (٢٢٥٥) الفتن.
وسبب ورود الحديث حكاية الصحابي جابر بن عبد الله رضي الله عنه، قال: اقتتل غلامان، غلام من المهاجرين وغلام من الأنصار، فقال المهاجري: يا للمهاجرين، وقال الأنصاري: يا للأنصار. فخرج رسول الله ﷺ فقال: أدعوى الجاهلية؟ قالوا: لا والله، إلا أن غلامين كسح أحدهما الآخر (أسباب ورود الحديث ١٦٦ (٥٢) الجنایات).

٣٩٣٢ - شعر النمر بن تولب ٣٨.

٣٩٣٥ - الكامل للمبرد ٤٣٩/١، العقد الفريد ٣١١/٢ (عمرو بن جميل التغلبي، تحريف: صوابه: عميرة بن جُعل، وأخطأ المرزباني ٢٤٥ فسماه: «عمير بن جعيل» بحذف الهاء في اسمه وبإلتصافه في اسم أبيه. ولم يحقق صاحب الخزنة ٤٩/٣ فجمع بين النصوص، فجعل «عميرة بن جعل» و«عمير بن جعيل» شخصين. كما أخطأ ابن قتيبة في الشعر والشعراء ٦٤٩/٢ فجمع بين كعب بن جُعيل وعميرة أنهما أخوان، وليس كذلك، ولا يجتمعان في عمود النسب إلا في أحد جدودهما الأعلين، كما حوِّف اسم أبي عميرة، شبه عليه فوهم)، ربيع الأبرار ٤٧١/٢ (عمير بن جعيل التغلبي، صوابه: عميرة بن جُعل).

٣٩٣٦ - الأدب الكبير ٧١، البصائر والذخائر ١٧٥/٥، نثر الدر ٢٠٥/٤، ربيع الأبرار ٤٣٥/١، معجم الأدباء ١٢٣٦/٣ (خالد بن صفوان التميمي المنقري)، تاريخ مدينة دمشق ٣٤٤/٢٤ (الأحنف بن قيس).

٣٩٣٧ - مضى برقم ٣٥٠ كتاب السلطان.

٣٩٣٨ - المستدرک ١٦/١ الإيمان وإسناده صحيح، مسند الشهاب ١٠٢/٢ (٦٢٨)، كشف الخفاء ٣٦٠/١ (١١٤٦). وقال الخطيب البغدادي: العجوز ماشطة خديجة، واسمها: جثامة المزنية، وتكنى أم زفر، وسمّاها الرسول ﷺ حُسَّانة (الأسماء المبهمة ٤٧، الإشارات إلى بيان الأسماء المبهمة ٥٨٤).

٣٩٣٩ - المغيرة بن شعبة: الحيوان ١٧٣/٢، البيان والتهيين ٢٨٠/٣، البصائر والذخائر ٢٤٦/٦، نثر الدر ٨٠/٢، تاريخ مدينة دمشق ٥٢/٦٠ - ٧٠/٦٥، ربيع الأبرار ٤٧٠/١. ولمعاوية بن أبي سفيان: ٦٩/١ - ٣٦٤/٢. ولزيد ابن أبيه: التمثيل والمحاضرة ٣٢.

٣٩٤٠ - شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي ٣٦٠.

٣٩٤١ - ديوان عمر بن أبي ربيعة ٤٨٧ - شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٢٩، ٤٨٧ (ط، الهيئة المصرية)، وهي لإبراهيم بن العباس الصولي (ديوانه: ١٦٠).

٣٩٤٤ - ربيع الأبرار ٤٤٧/١ (أبو زيد الطائي حرمله بن المنذر).

٣٩٤٥ - ديوان كثير عزة ١٥٤.

٣٩٤٦ - البيتان للبحثري الوليد بن عبيد الطائي (ديوانه ١٥٦٠/٣).

٣٩٤٧ - ديوان النابغة الذبياني: صنعة الأعلام ٧٤ - صنعة ابن السكيت ٧٨، وبنو سعد بن زيد مناة تدعي هذا البيت لرجل من بني مالك بن سعد يقال له: شِقَّة، وأن النابغة ضمنه شعره. وقال ابن سلام: والعرب تفعل ذلك، ولا يريدون به السرقة (طبقات فحول الشعراء ٥٦/١).

٣٩٤٨ - الكلام للصحابي أبي الدرداء الأنصاري، وسيأتي بتمامه برقم ٤٠٢١: العقد الفريد ٣١٠/٢ - ٧٧/٣، ٨٤. البصائر والذخائر ٢٢١/٦، التمثيل والمحاضرة ٤٦٥، ربيع الأبرار ٥١٦/٣، فصل المقال ٤٤، الفاخر ٢٨٦، وانظر تاريخ دمشق ١٧٠/١٧ - ١٧٠/٤٧.

٣٩٥١ - شعر عبد الله بن معاوية ٧١.

٣٩٥٢ - الكامل للمبرد ٦٩٦/١، أمالي القالي ١٩٢/١، البصائر والذخائر ١١٣/٨، نثر الدر ١٧٠/٤، أدب الدنيا والدين ١٧٩، ربيع الأبرار ٤٤٥/١، تاريخ مدينة دمشق ١٠٧/١٦.

٣٩٥٣ - ديوان بشار بن برد ٣٢٦/١، ونَسَب شُبَيْل بن عَزْرَةَ الضبعي البيت إلى المتلمس الضبعي، وكان عالماً بشعره لأنهما من بني ضبيعة (وهو في ديوان المتلمس ٢٧٢ من أبيات ثلاثة)، فقال بشار: كذب والله شُبَيْل، هذا شعري، ولقد مدحت به ابن هبيرة فأعطاني عليه أربعين ألفاً. قال أبو الفرج الأصفهاني: وقد صدق بشار (الأغاني ١٩٧/٣).

٣٩٥٤ - ديوان الخريمي إسحاق بن حسان ٤٧ (نقلًا عن ابن قتيبة).

٣٩٥٥ - الكلام ينسب إلى الرسول ﷺ بأسانيد ضعاف جداً، وقد توسع ابن الجوزي فأورده في الموضوعات، أدب الدنيا والدين ١٦٢، معرفة التذكرة ٢٥١ (٩٨٠)، ربيع الأبرار ٤٥٥/١، المقاصد الحسنة ٣٧٨ (١٠٠٩)، اللآلئ المصنوعة ٢/٢٩٠ الأدب والزهد، كشف الخفاء ٢٠١/٢ (٢٢٨١) - ٣٥٧ (٣٠٣٣) - ٣٦٢ (٣٠٦٣).

٣٩٥٦ - البيت ليس في ديوان جرير، كأن ابن قتيبة وهم فظن أنه من أبيات جرير التي ستأتي برقم ٤٢٩٢ يعاتب جده الخَطَفَى. وهو لعبد الله بن معاوية (شعره ٨٧)، ولسيار بن هبيرة، ولمسكين الدارمي. ثم وجدت أن ابن قتيبة إنما تابع الجاحظ في ذلك (الحيوان ٣/٤٩٠ - ٥/٥٩٥) والمبرد في الكامل ٢/٦٦٤، ثم تابعهما البكري (سمط اللآلئ ٢٨٨، ٢٨٩).

٣٩٥٧ - ليست في ديوان جرير، وهي لعبد الله بن الزبير في معاوية بن أبي سفيان: شرح نهج البلاغة ٦/٣٦٠، ولمعن بن أوس المزني: الأغاني ٨/٢١٢، شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٣/١٢٨، وروى التبريزي من سبب الشعر أن معن بن أوس كان له صديق وكان معن متزوجاً بأخته، فاتفق أنه طلقها وتزوج غيرها، فألى صديقه ألا يكلمه أبداً. فأنشأ معن هذه الأبيات يستعطف قلب صديقه عليه، ويسترقه له، تاريخ مدينة دمشق ٥٩/٤٢٩.

٣٩٥٨ - الحماسة الشجرية ١/٢٥٥ (هَمَّام بن مُرَّة الشيباني)، الحماسة البصرية ١/٤٦ (الْفُرْعَل الطائي، وتروى لَهُنَيَّ بن أحمر الكِنَاني وهو الأكثر)، خزنة الأدب ٢/٣٧ (ضمرة بن ضمرة بن جابر الدارمي. وقال: ونسبه أبو رياش لهَمَّام بن مُرَّة أخي جَسَّاس بن مُرَّة قاتل كليب. وزعم ابن الأعرابي: أنه قيل قبل الإسلام بخمسائة سنة. وفي شرح أبيات سيويه: أنه لبعض مذحج. وقال السيرافي: لَزَرافة الباهلي. وقال الآمدي في المؤلف والمختلف: هو لَهُنَيَّ بن أحمر)، لسان العرب: حبس (هُنَيَّ بن أحمر الكِنَاني، وقيل زرافة الباهلي).

٣٩٥٩ - شرح نهج البلاغة ١٩/٥٨.

٣٩٦٢ - أبو العتاهية إسماعيل بن القاسم (أشعاره وأخباره ٢٣٠)، والبيت الأول ليس في ديوانه المخطوط.

٣٩٦٥ - ديوان بشار بن برد ٤/١٨٥.

٣٩٦٦ - الكامل للمبرد ٢/٦٦٥: (عائد الكلب الزبيري [واسمه عبد الله بن مصعب] لعبد الله بن حسن بن حسن)، وقال الشيخ المرصفي: قد ذكر كثير من الرواة أن البيتين لأبي عاصم محمد بن حمزة الأسلمي المدني يهجو بهما الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب قبل أن يلي المدينة لأبي جعفر المنصور (رغبة الآمل ٥/٦٧)،

- وفي المحمدون من الشعراء ٣٠٦ (محمد بن حمزة الأسلمي، وقال القفطي: وبعضهم يسميه عبد الله بن حمزة، يهجو الحسن بن زيد العلوي).
- ٣٩٦٨ - ديوان دعبل ٣٥٧ (ما أنشد لدعبل وليس له)، وهما للبحثري الوليد بن عبيد الطائي (ديوانه ٥ / ٢٦٨٤)، ولإبراهيم بن العباس الصولي (ديوانه ١٧٧).
- ٣٩٧٠ - مضي برقم ٢٨٣ كتاب السلطان.
- ٣٩٧٢ - سير أعلام النبلاء ٤ / ٥٥٠، تاريخ مدينة دمشق ٣١ / ١٧٤ (عبدالله بن عمر لرجل أراد أن يعتزل الناس) - ٣٩١ / ٦٣.
- ٣٩٧٤ - المعجم الكبير للطبراني ٩ / ٣٥٣ (٩٧٥٦) بإسناد صحيح، لسان العرب: زيل.
- ٣٩٧٥ - العقد الفريد ٢ / ٣٣٧ (النبي ﷺ، وليس في شيء من كتب الحديث الشريف)، نثر الدر ٤ / ٢٠٦، تاريخ مدينة دمشق ٢٤ / ٩٨.
- ٣٩٧٧ - علّق البخاري في باب المداراة مع الناس، لأنه على غير شرطه (صحيح البخاري ٥ / ٢٢٧١ الأدب)، العقد الفريد ٢ / ٣٣٧، ٣ / ١٠٥، شرح نهج البلاغة ١٨ / ١٠٧، لسان العرب: كشر، المقاصد الحسنة ٩٩ (١٩٤)، كشف الخفاء ١ / ٢٠٦ (٦٢٥)، تاريخ مدينة دمشق ٤٧ / ١٩٢.
- ٣٩٨١ - البيان والتبيين ٢ / ٨٠، ربيع الأبرار ٣ / ٥٩١، تاريخ مدينة دمشق ٧٣ / ١١٤.
- ٣٩٨٣ - العقل وفضله ٥٦ (٧١) منسوباً إلى ميمون بن مهران، نثر الدر ١ / ٣٣٣ - ٥ / ١٩٠ (الحسن البصري)، أدب الدنيا والدين ٧٩ (مرفوعاً إلى النبي ﷺ. وقد ضعفه البيهقي، وله شواهد: انظر كشف الخفاء ١ / ١٥٨ (٤٧٦) وقال العجلوني: فهذه الشواهد تقتضي حسن الحديث). ونسب إلى الحسن بن علي بن أبي طالب في شرح نهج البلاغة ١٨ / ١٠٨، والمقتطف من أزاهر الطرف ٤٩.
- ٣٩٨٥ - مسند الإمام أحمد بن حنبل ٤٥ / ٤٨٧ (٢٧٤٩٦) - ٥٠٩ (٢٧٥١٧) - ٥٢١ (٢٧٥٣٢) - ٥٣٥ (٢٧٥٥٣) - ٥٣٧ (٢٧٥٥٥)، سنن الترمذي ٦ / ٢١٣ (ط، حمص) البر والصلة (٢٠٠٣، ٢٠٠٤)، سنن أبي داود ٥ / ١٤٩ (٤٧٩٩) الأدب، مسند أبي داود الطيالسي ١٣١ (٩٧٨).
- ٣٩٨٦ - فردوس الأخبار ٢ / ٤٨ (٢٠٢٣)، المقاصد الحسنة ١٤٤ (٢٨٩)، كشف الخفاء ١ / ٢٨٣ (٨٩٠).
- ٣٩٨٨ - أمالي المرتضى ٤ / ٢٠٢ (لجرير، وليس في ديوانه).
- ٣٩٨٩ - ثقات ابن حبان ٨ / ١٧٥ (علي بن أبي طالب)، أمالي القالي ٢ / ١٦٣ (الأحنف بن قيس)، التمثيل والمحاضرة ٤٢١، لباب الآداب ٢٣٠، تاريخ مدينة دمشق ٢٤ / ٣٣٩ (الأحنف بن قيس) - ٤٢ / ٥٠٩، ٥١٣ (علي بن أبي طالب).
- ٣٩٩١ - البصائر والذخائر ٧ / ٤٩، نثر الدر ١ / ٣٥٥.
- ٣٩٩٢ - ربيع الأبرار ٢ / ٢٨٠، تاريخ مدينة دمشق ٢٥ / ٤٧٥.
- ٣٩٩٣ - شعر يزيد بن الطثرية ٦٣.
- ٣٩٩٤ - كلیلة ودمنة ٢٤٣ (باب الملك والطير قُبْرة).
- ٣٩٩٦ - البيان والتبيين ١ / ٢٤٥ (المُعْطِي) - ٢ / ٢٣٥ - ٤ / ٢١، معجم الأدباء ١ / ٢٤١.
- ٣٩٩٨ - الفوائد المجموعة ٢٦٠ (١٤٨)، مسند الشهاب ١ / ٣٦٦ (٤٠٦)، كشف الأستار عن زوائد البزار ٢ / ٣٩٠ (١٩٢٢، ١٩٢٣) - ٣ / ٥ (٢١٠٧) البر والصلة، الترغيب والترهيب ٤ / ١٤٥ (١١) البر والصلة وغيرهما،

فردوس الأخبار ٢/ ٤٢١ (٣١٦٣)، كشف الخفاء ١/ ٤٣٨ (١٤١٢).

٤٠٠٠ - كلیلة ودمنة ١٧٨ (باب القرد والغیلم).

٤٠٠٢ - سنن ابن ماجه ١/ ٤٦٤ (١٤٤٣) الجنائز، سنن الترمذی ٤/ ٣٦٥ (٢٠٠٨) البر والصلة والآداب، الترغیب والترهیب ٤/ ١٤٣ (٢) البر والصلة وغيرها - ٥/ ٢٨٠ (٨) الجنائز ومایتقدمها، فردوس الأخبار ٤/ ٣٠٨ (٦٤٤٦).

٤٠٠٣ - انظر دیوان أبی قیس صیفی بن الأسلت ٧٢.

٤٠٠٧ - مضی البيت برقم ٤٦٨ كتاب السلطان.

٤٠١٣ - تاریخ بغداد ١١/ ١٦٢ (معروف الکرخي).

٤٠١٥ - نهاية الأرب ٢/ ٢٥٨ (صريع الغواني مسلم بن الوليد)، وليس في ديوانه.

٤٠١٩ - البيان والتبيين ٣/ ٣٤٨ (الشحيمي).

٤٠٢٠ - ديوان علي بن الجهم ١٠٤، ولعبد الصمد بن المبعذل في الحسن بن إبراهيم: العقد الفريد ٢/ ٣٠٥.

٤٠٢١ - مضی برقم ٣٩٤٨ مختصراً.

٤٠٢٢ - منتخب صوان الحكمة ١٨٢ (إسخولوس: من كبار أصحاب أرسطو)، نثر الدر ٤/ ١٩٢، أدب الدنيا والدين ١٧٤، ربيع الأبرار ٢/ ١٣٦ (برواية: رائد الصرم).

٤٠٢٣ - إنجيل متى ١٨/ ١٥.

٤٠٢٤ - شعراء عباسيون (شعر أحمد بن أبي فنن) ١٧٩.

٤٠٢٥ - أبو نهشل محمد بن حميد الطائي، يعاتب نوح بن عمرو بن حوي: معجم الشعراء ٣٦٨، ربيع الأبرار ٣/ ٤٧٨.

٤٠٢٧ - شعر النابغة الجعدي ٢٥.

٤٠٢٨ - ربيع الأبرار ٣/ ٥١٨.

٤٠٢٩ - ربيع الأبرار ٣/ ٥١٨.

٤٠٣١ - من أبيات مضت برقم ١٥٢ كتاب السلطان.

٤٠٣٥ - ديوان بشر بن أبي خازم ١٨٠.

٤٠٣٦ - ربيع الأبرار ٣/ ٥١٨.

٤٠٣٨ - ربيع الأبرار ٣/ ٥١٧.

٤٠٤١ - ديوان مجنون ليلى قيس بن الملوّح العامري ٤٥.

٤٠٤٣ - مضی البيت برقم ٣٩١٣، وسيأتي برقم ٥٧٠٠ كتاب النساء منسوباً إلى أبي الأسود الدؤلي.

٤٠٤٤ - سنن ابن ماجه ٢/ ٩٤٣ (٢٨٢٦) الجهاد، سنن أبي داود ٣/ ٧٦ (٢٦٠٠، ٢٦٠١) الجهاد، سنن الدارمي

٢/ ٢٨٦ الاستئذان، سنن الترمذی ٥/ ٤٩٩ (٣٣٤٢، ٣٤٤٣) الدعوات، سنن البيهقي ٥/ ٢٥١ الحج، المسند

٦/ ٢٤٢ (٤٥٢٤) - ٧/ ١٢ (٤٧٨١) - ٨٥ (٤٩٥٧)، المستدرک ١/ ٤٤٢ المناسك - ٢/ ٩٧ الجهاد.

٤٠٤٥ - سنن الترمذی ٥/ ٥٠٠ (٣٤٤٤) الدعوات، سنن الدارمي ٢/ ٢٨٦ الاستئذان، المستدرک ٢/ ٩٧ الجهاد، سنن

البيهقي ٥/ ٢٥٠ الحج، مسند الأخبار ٢/ ٤٢٤ (٣١٧٤) - ٣/ ١٨٤ (٤٣٦٣).

٤٠٤٦ - العقد الفريد ٣/ ٢٤١ (عبد الملك بن مروان، وقد وقف على قبر معاوية بن أبي سفيان).

- ٤٠٤٧ - البيتان لدعلبل بن علي الخزاعي، شعره: ١٨٩. ولإسحاق بن إبراهيم التميمي في الزبير بن بكار: معجم الأدباء ٣/ ١٣٢٣.
- ٤٠٤٨ - مضى برقم ٣٣٠٤ كتاب العلم والبيان.
- ٤٠٤٩ - ديوان جرير ٢/ ٩٣٩.
- ٤٠٥٠ - إنباه الرواة ١/ ٢٨٢، وفيات الأعيان ١/ ٢٨٥، تاريخ بغداد ٧/ ٩٣. والأبيات الأولى هي للأعشى الكبير ميمون بن قيس (ديوانه ٤١)، وبيت جرير هو من قصيدة في مديح عبد الملك بن مروان (ديوان جرير ١/ ٨٩).
- ٤٠٥١ - البيت لسُحيم عبد بني الحَسْحَاس، وكان مواله خرجوا به إلى عثمان بن عفان ليشتريه، فلما بلغهم شعره هذا رثوا له، فاستردوه (ديوان سحيم ٥٦، الأغاني ٢٢/ ٣٠٦)، وبنو الحسحاس من أسد بن خزيمة، وليسوا من عقيل.
- ٤٠٥٢ - شرح ديوان صريع الغواني مسلم بن الوليد ٣٣٢.
- ٤٠٥٤ - العقد الفريد ٣/ ٤٦١.
- ٤٠٥٥ - تقييد العلم ١٢٤.
- ٤٠٥٦ - ديوان البحري الوليد بن عبيد الطائي ٣/ ١٤٩٩.
- ٤٠٥٧ - الموطأ ٢/ ٩٠٨ (١٦) حسن الخلق، سنن الترمذي ٦/ ٣٠٤ (٢١٣١) الولاء والهبة (ط، حمص)، مسند الشهاب ١/ ٣٨١ (٦٥٨)، الترغيب والترهيب ٤/ ٢١٣ (١٤) الأدب وغيره. وقال السخاوي: وهو حديث جيد، وقد بينت ذلك مع ما وقفت عليه من معناه في تكملة شرح الترمذي (المقاصد الحسنة ١٦٥ (٣٥٢)، وانظر كشف الخفاء ١/ ٣١٩ (١٠٢٣).
- ٤٠٥٨ - صحيح البخاري ٢/ ٩٠٨ (٢٤٢٩) الهبة - ٥/ ١٩٨٥ (٤٨٨٣) النكاح، سنن الترمذي ٣/ ٦٢٣ (١٣٣٨) الأحكام، المسند ٢٠/ ١٧ (١٠٢١٥) - ٣٠ (١٠٢٤٨). وانظر صحيح مسلم ٢/ ١٠٥٤ (١٠٤) النكاح.
- ٤٠٥٩ - سنن البيهقي ٦/ ١٦٩ الهبات، مجمع الزوائد ٤/ ١٤٧ البيوع، وانظر الفوائد المجموعة ٨٤ (٦٥).
- ٤٠٦٧ - فيض القدير ٣/ ٣٤٦ (٣٥٨٣)، مجمع الزوائد ٤/ ١٤٩ البيوع. ولآخره شواهد عند البخاري، في النكاح، باب من أجاب إلى كراع ٥/ ١٩٨٥ (٤٨٨٣)، وفي الهبة، باب القليل من الهبة ٢/ ٩٠٨ (٢٤٢٩). وقال الهيثمي: فيه رواية أربع نسوة بعضهن عن بعض وهو مما يعز وجوده. وقال المناوي: فيكون هذا من لطائف إسناده.
- ٤٠٧١ - الشعر والشعراء ٢/ ٧١٤، العقد الفريد ١/ ٢٢٨، تاريخ مدينة دمشق ٦٥/ ٣٢٦.
- ٤٠٧٣ - مروج الذهب ٥/ ٢٠ (الموبذان للخليفة المتوكل جعفر بن محمد بن هارون، وأهداه قارورة دهن)، ربيع الأبرار ٥/ ٣٥٨ (المؤيد للمتوكل، تحريف).
- ٤٠٧٤ - أبو السمط مروان الأصغر بن يحيى بن أبي الجنوب في المتوكل على الله جعفر بن محمد بن هارون الرشيد: ربيع الأبرار ١/ ٥١، معجم الأدباء ٣/ ١٢٥٣ (عبد الله بن جعفر بن أبي طالب وقد وفد على يزيد بن معاوية، نقلًا عن خلاد بن يزيد الأرقط الباهلي. قال ياقوت: ما سمعت أن أحداً نسب إلى عبد الله بن جعفر شعراً غير خلاد هذا، فإنه روى له هذين البيتين، والله أعلم هل هما له أم لا).
- ٤٠٧٥ - ربيع الأبرار ٥/ ٣٦٤، سير أعلام النبلاء ٥/ ٢٧٢.
- ٤٠٧٦ - الأبيات لخلف الأحمر: الشعر والشعراء ٢/ ٧٩٠، الحيوان ٥/ ٢٨٤، البيان والنبين ٣/ ١١١، طبقات الشعراء ١٤٨.

٤٠٧٩ - أبو العتاهية إسماعيل بن القاسم : أشعاره وأخباره ٥٢٧ .

٤٠٨١ - الشعر والشعراء ٨٧/١ .

٤٠٨٤ - تاريخ مدينة دمشق ٢٢٤/٥٣ .

٤٠٨٧ - الأغاني ٢٢٧/٣ (بشار بن برد يهجو فتى من بني منقر ، وكان أرسل إليه نعجة عبدلية من نعايج عبد الله بن دارم وهو نتاج مرذول) .

٤٠٨٨ - شعر دعبيل بن علي الخزاعي ١٦٩ .

٤٠٨٩ - البصائر والذخائر ١٠٥/٥ .

٤٠٩٠ - شرح ديوان صريع الغواني مسلم بن الوليد ٣٣٥ .

٤٠٩١ - معجم الشعراء ٣٨٦ (محمد بن أبي حليم المخزومي في محمد بن إسحاق المصعبي) ، ربيع الأبرار ٣٦١/٥ .

٤٠٩٣ - سنن أبي داود ٤٧٧/٣ (٣١٠٢) الجنائز ، سنن البيهقي ٣٨١/٣ الجنائز .

٤٠٩٤ - المعجم الأوسط للطبراني ٩٦/١ (١٥٢) ، اللآلئ المصنوعة ٤٠٦/٢ المرض والطب ، فردوس الأخبار ١٤٩/٢ (٢٣٢٥) ، كشف الخفاء ٣٢٣/١ (١٠٣١) .

٤٠٩٦ - العقد الفريد ٤٥٠/٢ (سفيان الثوري) ، نثر الدر ١٧٦/٤ ، ربيع الأبرار ١٠٠/٥ ، تاريخ مدينة دمشق ٤١٤/٢٥ .

٤٠٩٧ - العقد الفريد ٤٥٠/٢ ، البصائر والذخائر ١٨٢/٣ ، نثر الدر ١٧٦/٤ ، ربيع الأبرار ١٣٤/٥ ، المقاصد الحسنة ٦٩ (١٣٨) ، كشف الخفاء ١٥٥/١ (٤٥٩) .

٤٠٩٨ - المقاصد الحسنة ٦٩ (١٣٨) .

٤٠٩٩ - العقد الفريد ٤٥٠/٢ (عمر بن عبد العزيز) .

٤١٠٠ - ربيع الأبرار ١٠٠/٥ .

٤١٠١ - ديوان كثير عزة ٤٤٩ .

٤١٠٢ - معجم الشعراء ٢٩٨ (المؤمل بن أميل المحاربي) ، ربيع الأبرار ١٠١/٥ .

٤١٠٣ - ديوان بشار بن برد ١٢٢/٤ .

٤١٠٤ - العقد الفريد ٤٤٨/٢ ، المحمدون من الشعراء ٢٤٤ (محمد بن البيهقي الشيباني) .

٤١٠٥ - ربيع الأبرار ١٠١/٥ .

٤١٠٦ - العقد الفريد ٤٤٨/٢ ، ربيع الأبرار ١١٨/٥ (أبو محلم الحراني في عبد الله بن طاهر) .

٤١٠٧ - سيأتي برقم ٥٢٢١ كتاب الطعام . المعجم الأوسط للطبراني ٣٢٣/٢ (١٩٨٤) ، المعجم الكبير ١٢٨/١٠ (١٠١٩٦) وفي كليهما : موسى بن عمير ، وهو متروك . سنن البيهقي ٣٨٢/٣ الجنائز (وقال البيهقي : إنما يعرف

هذا المتن عن الحسن البصري عن النبي ﷺ مرسلاً) ، مسند الشهاب ٤٠١/١ (٤٤٩) من نفس الطريق ، الترغيب والترهيب ٤٠/٢ (١١) الصدقات (وقال المنذري : رواه الطبراني والبيهقي وغيرهما عن جماعة من الصحابة مرفوعاً متصلاً ، والمرسل أشبه) . وانظر مجمع الزوائد ٦٣/٣ الزكاة .

٤١٠٨ - الصحيح أن القائل في الحديث : « أنا . . . أنا » هو سيدنا أبو بكر ، وليس سيدنا عمر رضي الله عنهما : صحيح

مسلم ١٨٥٧/٤ (١٠٢٨) فضائل الصحابة ، وانظر الترغيب والترهيب ١٩٠/٢ (١٨) الصدقات - ٢٨٠/٥ (٧)

- الجنائز وما يتقدمها. ورواه سلمة بن وردان، وهو ضعيف جداً، منسوباً إلى سيدنا عمر: مسند الإمام أحمد ٢١٩/١٩ (١٢١٨١)، تاريخ دمشق ١٣٣/٤٤.
- ٤١٠٩ - سنن الترمذي ٣٥٧/٧ (٢٧٣٢) الاستئذان والآداب (ط، حمص). فردوس الأخبار ١٠٤/٢ (٢١٩٤)، اللآلئ المصنوعة ٤٠٥/٢ المرض والطب، مسند الإمام أحمد بن حنبل ٥٧٢/٣٦ (٢٢٢٣٦)، المعجم الكبير للطبراني ٢١١/٨ (٧٨٤٥).
- ٤١١٢ - البيان والتبيين ٧١/٤، البصائر والذخائر ١٧/١، نثر الدر ١١/٣، ربيع الأبرار ١٠٩/٥، سير أعلام النبلاء ١٥٦/٣، تاريخ دمشق ٢١٤/٥٩.
- ٤١١٣ - العقد الفريد ٤٤٧/٢، المقاصد الحسنة ٧٠ (١٣٨)، تاريخ مدينة دمشق ١١٦/٦٧.
- ٤١١٥ - العقد الفريد ٤٥٠/٢ (الأعمش)، نثر الدر ٢٣١/٢.
- ٤١١٦ - العقد الفريد ٢٤/٣ - ١٢٥، البصائر والذخائر ١٦٥/٢.
- ٤١١٨ - سيأتي برقم ٥٦٦١ كتاب النساء. الحيوان ٩/٥، البرصان والعرجان ٢٦١.
- ٤١١٩ - الشعر والشعراء ٧٤٣/٢، تاريخ مدينة دمشق ١٣٢/٤٨.
- ٤١٢٠ - الحيوان ١٣٢/٣ - ٥٠٣/٦، البيان والتبيين ٢١٠/١، ربيع الأبرار ٤٩/١، لسان العرب: دقش، معجم الأدباء ١٢٩٢/٣.
- ٤١٢١ - الحيوان ٥٠٤/٦، البيان والتبيين ٤٠٩/١، نثر الدر ٨٥/٢، لسان العرب: ثوب - نجا - رزأ.
- ٤١٢٤ - مضى برقم ٣٥٦٧ كتاب الزهد.
- ٤١٢٧ - العقد الفريد ٤٣٩/٣.
- ٤١٢٨ - البصائر والذخائر ١٠٠/٥ (حذيفة بن اليمان)، ولعبد الله بن مسعود: نثر الدر ٧٠/٢، وسير أعلام النبلاء ٤٩٨/١، تاريخ مدينة دمشق ٢٩٧/١٢ (حذيفة بن اليمان).
- ٤١٣٠ - أمالي القاضي ٣١٣/٢، تاريخ مدينة دمشق ١٣٣/٥٤ - ٢٧٥/٥٨، والبيتان للزبرقان بن بدر التميمي (شعره: ٥٣).
- ٤١٣١ - ديوان كثير عزة ٣١١.
- ٤١٣٢ - تاريخ الطبري ١٨٣/٦ (عمارة بن حمزة).
- ٤١٣٣ - ربيع الأبرار ١٠١/٥.
- ٤١٣٦ - ديوان سُحَيْم عبد بني الحسحاس ٢٢.
- ٤١٣٧ - ربيع الأبرار ١٠١/٥، الأغاني ٢٤١/٢٤.
- ٤١٣٨ - التعاوي ٦٤، العقد الفريد ٣٠٣/٣ (عبد الله بن الأهمم وابن جريج، وقال ابن عبد ربه: وهذا الكلام لعلي بن أبي طالب يعزي به الأشعث بن قيس في ابن له).
- ٤١٣٩ - التعاوي ٧٩، البيان والتبيين ٧٤/٢، العقد الفريد ٣٠٨/٣ (إبراهيم بن إسحاق).
- ٤١٤٠ - البيان والتبيين ٧٤/٢، الكامل للمبرد ١٠٧٠/٣، العقد الفريد ٣٠٤/٣ (صالح المري) - ٣١١/٣ (سهل بن هارون)، البصائر والذخائر ١١٣/٥ (صالح المري)، ربيع الأبرار ١٨٣/٥ (صالح المري).
- ٤١٤٢ - البيان والتبيين ٦٠/١، ربيع الأبرار ٩١/٣.
- ٤١٤٣ - صالح المري لعبيد الله بن الحسن التميمي وقد مات ابن له: التعاوي ٢٧، البيان والتبيين ٨٢/٢ - ١٧١/٣، العقد الفريد ٣٠٤/٣.

- ٤١٤٦ - التعازي ٤١ ، تاريخ مدينة دمشق ١٢٩/٧٣ .
- ٤١٤٧ - سيأتي البيت بتمامه مع أبيات أخرى برقم ٤٣٤٩ .
- ٤١٥٠ - نثر الدر ١٧٦/٤ .
- ٤١٥١ - الحماسة البصرية ٧٦٣/٢ .
- ٤١٥٢ - البيان والتبيين ٢٨٥/٣ (عبد الله بن عباس لعمر بن الخطاب ، يعزیه في ابن له) ، العقد الفريد ٣٠٤/٣ (نفس النسبة ، متابعاً الجاحظ) .
- ٤١٥٣ - ديوان محمود الوراق ٢٢٨ .
- ٤١٥٤ - موسى بن المهدي لإبراهيم بن سلم : التعازي ٦٧ ، العقد الفريد ٣٠٧/٣ ، نثر الدر ٩٥/٣ ، ربيع الأبرار ١٨٤/٥ .
- ٤١٥٥ - ربيع الأبرار ١٨٤/٥ .
- ٤١٥٦ - وفيات الأعيان ٥٣/٢ .
- ٤١٥٧ - التعازي ٦٩ ، البيان والتبيين ١٤٠/٢ .
- ٤١٦٦ - سيأتي برقم ٤٧٥٤ كتاب الحوائج . البيان والتبيين ٧٣/٢ - ٥٦/٣ ، العقد الفريد ٢٥٩/٢ - ٧٩/٣ ، ربيع الأبرار ٤٤٥/١ ، تاريخ مدينة دمشق ٤٦٩/٣٢ (عبد الله بن المبارك) .
- ٤١٦٧ - التعازي ٦٩ ، العقد الفريد ٤٢٥/٣ - ٢٥٤ ، البصائر والذخائر ١٠٢/٥ .
- ٤١٦٨ - ديوان أبي نواس الحسن بن هانئ ٥٨١ ، يرثي محمد الأمين .
- ٤١٦٩ - سيأتي برقم ٤١٩٥ ، وهو للأبيد بن المُعَدَّر الرياحي يرثي أخاه بريداً : المراثي ٨٦ ، ولسلمة بن يزيد الجعفي يرثي أخاه لأمه مسلمة بن مغراء : شرح ديوان الحماسة : المرزوقي ١٠٨١/٣ - الخطيب التبريزي ٩٨/٣ .
- ٤١٧٠ - أبو العتاهية إسماعيل بن القاسم : أشعاره وأخباره ٦٦٤ .
- ٤١٧١ - صحيح البخاري ٢١٣٨/٥ (٥٣٢١) المرضي ، باب ما جاء في كفارة المرض . الموطأ ٩٤١/٢ العين ، باب ما جاء في أجر المريض .
- ٤١٧٣ - التعازي ٦٩ ، البرصان والعرجان ١٣٠ ، ربيع الأبرار ٣٥٣/٣ .
- ٤١٧٤ - التعازي ٣٤ (عبد الكريم المازني سأل عبد الله بن عبد الله بن الأهم : كيف حزنك . .) ، العقد الفريد ٣/٢٥٠ ، البصائر والذخائر ١٥١/٢ ، نثر الدر ٧٣/٧ ، ربيع الأبرار ٣٥٣/٣ .
- ٤١٧٥ - التعازي ٨٢ .
- ٤١٧٦ - التعازي ٤٢ (عبد الله بن عمر بن الخطاب) .
- ٤١٧٩ - مضى برقم ٤١٣٨ من كلام ابن جريج .
- ٤١٨٠ - التعازي ٥٧ ، البصائر والذخائر ٢٠٠/٤ ، تاريخ دمشق ٢٠٢/٥٦ .
- ٤١٨١ - ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ٨٦/٤ .
- ٤١٨٢ - ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ٢٥٧/٣ .
- ٤١٨٣ - الحيوان ٤٧٣/٣ .
- ٤١٨٤ - العقد الفريد ١٩٦/٣ ، نثر الدر ١٧٧/٤ .
- ٤١٨٦ - البيان والتبيين ١٠٠/٢ (الزبير بن العوام يعزي عبد الرحمن بن عوف) .

- ٤١٨٧ - الوحشيات ١٣٩ ، العقد الفريد ٢٥٤ / ٣ ، الحماسة البصرية ٧٠٠ / ٢ (أبو طريف أبو وهب العبسي في ابنه) .
- ٤١٨٩ - معجم الشعراء ٣٥٧ (العتبي محمد بن عبيد الله) ، وهي لإبراهيم بن العباس الصولي في تقارب موت ابنه (ديوانه ١٧٥) .
- ٤١٩٠ - مضى بعضها برقم ١٩٨٧ كتاب الطبائع .
- ٤١٩١ - البيان والتبيين ٢٨٤ / ٣ ، نشر الدر ٢٣ / ٢ .
- ٤١٩٢ - البيان والتبيين ٢٨٥ / ٣ ، العقد الفريد ٣٠٤ / ٣ ، تاريخ مدينة دمشق ١٣٩ / ٩ (علي بن أبي طالب يعزي الأشعث بن قيس الكندي بابنه) .
- ٤١٩٣ - العقد الفريد ٢٦١ / ٣ (عبد الله بن ثعلبة يرثي ولدأله) ، أمالي القالي ٣٢٣ / ٢ .
- ٤١٩٥ - مضى البيت الأول برقم ٤١٦٩ .
- ٤١٩٦ - مضى برقم ٣٥٥٨ كتاب الزهد .
- ٤١٩٧ - الحيوان ١٩٥ / ٤ ، التمثيل والمحاضرة ٢٦٩ ، معجم الأدباء ١٤٠٣ / ٣ (سليمان بن مسلم بن الوليد الشاعر الضرير ، وهو ابن مسلم بن الوليد المعروف بصريع الغواني . . مات سنة ١٧٩) .
- ٤٢٠٠ - الحيوان ٥٠٧ / ٦ (عروة بن أذينة) ، العقد الفريد ١٨٦ / ٣ (جرير ، نقلاً عن أبي عمرو بن العلاء) ، تاريخ مدينة دمشق ٣٥٣ / ٢٣ (صالح بن عبد القدوس الأزدي) .
- ٤٢٠١ - ديوان أبي نواس الحسن بن هانيء ٦١٢ .
- ٤٢٠٨ - التعازي ٤٤ ، البصائر والذخائر ١٧٦ / ٥ ، ربيع الأبرار ١٩٩ / ٣ ، تاريخ مدينة دمشق ١٧٢ / ٦٨ ، وفيات الأعيان ٢٥٦ / ٣ .
- ٤٢٠٩ - مضى برقم ٣٤٨٧ كتاب الزهد .
- ٤٢١١ - ديوان علي بن الجهم ٩٧ .
- ٤٢١٢ - العقد الفريد ١٩٣ / ٣ - ٢٦١ - ٤٢٧ ، شرح ديوان الحماسة : المرزوقي ٩١٤ / ٢ - الخطيب التبريزي ٣٧٠ / ٢ (أم السليك بن السلكة ، ويقال أم تأبط شرأ ، ورجح أنها لأم السليك بخبر طويل ساقه في شرحه) ، لباب الآداب ١٨٣ (أم السليك) .
- ٤٢١٤ - العقد الفريد ٢٧٧ / ٣ ، شرح ديوان الحماسة : المرزوقي ٩٤٨ / ٢ - الخطيب التبريزي ٤ / ٣ ، الحماسة البصرية ٦٦٧ / ٢ .
- ٤٢١٥ - ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ٨١ / ٤ ، يرثي محمد بن حُميد الطائي .
- ٤٢١٦ - البيان والتبيين ١٧٩ / ٣ ، العقد الفريد ٢٣٦ / ٣ ، شرح ديوان الحماسة : المرزوقي ٨٩١ / ٢ - الخطيب التبريزي ٣٥٣ / ٢ (في كليهما عبد الله بن ثعلبة الحنفي) ، شرح نهج البلاغة ٢٣٥ / ٧ ، لسان العرب : قبر (عبد الله بن ثعلبة الحنفي) .
- ٤٢١٧ - شرح ديوان الحماسة : المرزوقي ٨٩٢ / ٢ - الخطيب التبريزي ٣٥٣ / ٢ .
- ٤٢١٨ - ديوان النابغة الذبياني : صنعة الأعلام ١٨٨ - صنعة ابن السكيت ٢١١ ، يرثي أخاه ، وكان ذهب يطلب إبلاً له فمات .
- ٤٢١٩ - شرح ديوان الحماسة : المرزوقي ٩٠٨ / ٢ - الخطيب التبريزي ٣٦٦ / ٢ ، لسان العرب : ملا (التميمي في يزيد بن مزيد الشيباني) .

- ٤٢٢٠ - شرح ديوان الحماسة: المرزوقي ٩٢٦/٢ - الخطيب التبريزي ٣٧٨/٢.
- ٤٢٢١ - معجم الشعراء ١٧٧ (فضالة بن شريك الأسدي يرثي يزيد بن معاوية، وقال المرزباني: وقد رويت لغيره)، تاريخ مدينة دمشق ٤٨ / ٢٨٤ (فضالة بن شريك الأسدي، يرثي معاوية بن أبي سفيان)، وهما لكميت بن معروف الأسدي (شعره: ١٧١)، ولعبد الله بن الزبير الأسدي (شعره: ١٤٣).
- ٤٢٢٢ - شرح ديوان الحماسة: المرزوقي ٩٥٠/١ - الخطيب التبريزي ٦/٣ (عبد الله بن أيوب التيمي في منصور بن زياد)، ونسبت إلى صريع الغواني مسلم بن الوليد الأنصاري، شرح ديوانه ٣١٧ (نقلًا عن العقد الفريد ٣/ ٢٩١)، الحماسة البصرية ٦٧٧/٢ (الشمردل بن عبد الله الليثي)، أمالي المرتضى ٣٨٧/١ (حارثة بن بدر الغداني، يرثي زياد بن أبيه)، ولكثير بن عبد الرحمن الخزاعي يرثي عمر بن عبد العزيز (ديوانه ٥٢٩).
- ٤٢٢٣ - شعر منصور النمري ١٤٧.
- ٤٢٢٥ - طبقات فحول الشعراء ٥٦٦/٢.
- ٤٢٢٨ - مجمع الزوائد ٤/ ٢٩٠ النكاح.
- ٤٢٢٩ - البصائر والذخائر ١٧٤/٥ (عبد الصمد بن المفضل الرقاشي)، نثر الدر ٦/ ٦٢، إنباء الرواة ٥٨/١.
- ٤٢٣٠ - سنن الدارمي ١٣٤/٢ النكاح، سنن النسائي ١٢٨/٦ النكاح، عمل اليوم والليلة ٢٥٤ (٢٦٢)، سنن ابن ماجه ١/ ٦١٤ (١٩٠٦) النكاح، المسند ٣/ ١٧٨ - ١٧٩ (١٧٣٨، ١٧٣٩)، سنن البيهقي ١٤٨/٧ النكاح.
- ٤٢٣١ - البيان والتبيين ١٩١/٢، التعازي ٤١، عيار الشعر ١٢٧ (ط، د المانع)، العقد الفريد ٣/ ٣٠٩، مروج الذهب ٣/ ٢٦٢، البصائر والذخائر ٤/ ٢٠٠، ربيع الأبرار ٤/ ٤٠٩، تاريخ مدينة دمشق ٤٠/ ٤١١ - ٤٦/ ٢٤٦.
- ٤٢٣٢ - البيان والتبيين ٢/ ١١٠، تاريخ مدينة دمشق ٣٢/ ٣٠٨.
- ٤٢٣٣ - البصائر والذخائر ٩/ ١٦٢، وقد مضى خبر طلاق الحجاج لهند برقم ٣٢١٩ كتاب العلم والبيان.
- ٤٢٣٦ - البصائر والذخائر ٩/ ١٦٢.
- ٤٢٤٦ - الحيوان ٥/ ٥٩٢، البيان والتبيين ١/ ٤٧ - ٣٤٠، فصل ما بين العداوة والحسد (رسائل الجاحظ) ١/ ٣٥٧، ربيع الأبرار ١/ ٤٣٩، شرح نهج البلاغة ١٩/ ٤٠، تاريخ مدينة دمشق ٧٣/ ١٣٧.
- ٤٢٤٧ - الحيوان ٣/ ٨٥، البيان والتبيين ٣/ ٢٠٤، ثمار القلوب ٣٢٩، لسان العرب: عين.
- ٤٢٤٨ - نثر الدر ٦/ ٤٧٩.
- ٤٢٤٩ - ربيع الأبرار ١/ ٤٣٩.
- ٤٢٥٠ - الحيوان ٥/ ٢٩٤، نثر الدر ٤/ ١٨١.
- ٤٢٥١ - ديوان إبراهيم بن العباس الصولي ١٦٦، وتنسب لإبراهيم بن المهدي أخي الخليفة هارون الرشيد (الحماسة الشجرية ١٨٦/١)، وانظر: معجم الأدباء ١/ ٧٣.
- ٤٢٥٧ - مضت بعض أبياتها برقم ٣٩١١، والأبيات تنسب أيضاً لسيار بن هُبيرة بن ربيعة يعاتب أحد أخويه خالدًا أو زيادًا ويمدح أخاه منحلًا (ذيل أمالي القالي ٧٢)، والبيت الأخير نسبة ابن المعتز لنصيب الأصغر (طبقات الشعراء ١٥٦)، ونسبه ابن منظور للمغيرة بن حَبْناء التميمي (اللسان: غنا).
- ٤٢٥٨ - البيان والتبيين ٢/ ٨٥، نثر الدر ١/ ٤٢٩ (عبد الله بن جعفر بن أبي طالب).
- ٤٢٦٠ - ديوان كثير عزة ٩٢.

- ٤٢٦١ - شعر الكميت بن زيد الأسدي ١/ ١٩٥ (نقلاً عن ابن قتيبة) ، والصحيح أنهما للكميت بن معروف الأسدي (شعره ١٦١) .
- ٤٢٦٣ - ذيل أمالي القالي ١٠٩ (عبد الله بن حسن ، أو لبعض الهاشميين) .
- ٤٢٦٧ - العقد الفريد ٢/ ٢٩٤ ، أدب الدنيا والدين ١٧٠ (المأمون) .
- ٤٢٦٨ - ديوان المثقب العبدى ٢١١ .
- ٤٢٦٩ - ديوان أوس بن حجر ٩٢ .
- ٤٢٧١ - تاريخ مدينة دمشق ٢٣/ ٦٤ - ١٠٨/ ٦٠ (مقاتل بن حيان البلخي) .
- ٤٢٧٢ - ديوان العباس بن الأحنف ٨٤ ، وسيأتي البيتان برقم ٥٩٠٤ كتاب النساء .
- ٤٢٧٣ - ديوان مجنون ليلي ٩٤ .
- ٤٢٧٤ - البيان والتبيين ٣/ ٢٠٦ .
- ٤٢٧٦ - البيان والتبيين ٢/ ١٩٤ .
- ٤٢٧٧ - نثر الدر ١/ ٢٨٩ ، تاريخ مدينة دمشق ٤٢/ ٥١٦ - ٢٩٣/ ٥٤ (الإمام الباقر محمد بن علي بن الحسين) .
- ٤٢٧٨ - مضت الأبيات برقم ٣٠٨٤ كتاب العلم والبيان ، وقريباً برقم ٣٨٩١ .
- ٤٢٧٩ - ديوان عدي بن زيد العبادي ١٠٦ ، ولطرفة بن العبد (ديوانه ١٥١) .
- ٤٢٨٠ - الأبيات لحمزة بن بيض يخاطب ابن الوليد البجلي ابن أخت خالد بن عبد الله القسري ، والي أصبهان .
- ٤٢٨٢ - كليلة ودمنة (باب الأسد والثور) ٩٤ .
- ٤٢٨٣ - الشعر والشعراء ٢/ ٧٨٠ ، طبقات الشعراء ٦٨ ، أدب الدنيا والدين ١٦٦ ، الأغاني ١٤/ ٣٥٩ (في عيسى بن عمرو بن يزيد ، وكان صديقاً لحمامد عجرد ، وكان عيسى يواصله أيام خدمة حماد للربيع بن يونس وزير المهدي ، فلما طرده الربيع واختلت حال حماد جفاه عيسى) ، ونسبت الأبيات للبحثري الوليد بن عبيد الطائي (ديوانه ١١٠٢/ ٢) .
- ٤٢٨٤ - البيان والتبيين ٤/ ٦٦ ، أمالي القالي ٢/ ١٩٤ ، ربيع الأبرار ١/ ٤٨٨ ، لسان العرب : نشر (عمير بن حباب) .
- ٤٢٨٥ - سيأتي البيت الرابع برقم ٤٤٥٢ . والأبيات تنسب إلى محمد بن حازم الباهلي (ديوانه ٤٧) ، وإلى أبي الشيص الخزاعي محمد بن عبد الله بن رزين (ديوانه ٥٢) .
- ٤٢٨٧ - كليلة ودمنة (باب الأسد والثور) ٧٥ ، أدب الدنيا والدين ١٦٩ ، ربيع الأبرار ٣/ ١٥٠ (الحسن البصري) .
- ٤٢٨٨ - شعر دعبل بن علي الخزاعي ١٤٤ ، يعاتب مسلم بن الوليد صريع الغواني ، وكان ورد عليه جرجان فجفاه .
- ٤٢٨٩ - العقد الفريد ٢/ ٤٨٥ ، أمالي القالي ١/ ٦٨ ، أدب الدنيا والدين ١٧١ ، لباب الآداب ٣٩٧ (الأبيات في أخيه عبد ربه بن الحكم) ، لسان العرب : جرم ، هوا .
- ٤٢٩١ - أدب الدنيا والدين ٢٤٨ ، وللقمان الحكيم : البيان والتبيين ٢/ ٧٦ ، العقد الفريد ٢/ ٢٧٨ - ٣٠٥ ، أمالي القالي ٢/ ١٧٥ ، نثر الدر ٧/ ٣٧ ، ربيع الأبرار ١/ ٤٣٨ ، ولعلي بن أبي طالب : نثر الدر ١/ ٢٩٥ ، ولخالد بن صفوان المنقري : سير أعلام النبلاء ٦/ ٢٢٦ . وانظر تاريخ مدينة دمشق ١٦/ ١٠٨ .
- ٤٢٩٢ - ديوان جرير ١/ ٧٩ ، وينسب البيت الرابع إلى الأسلع بن كليب الأسدي ، يخاطب أخاه ضبيعة (الحماسة الشجرية ١/ ٢٥٤) .
- ٤٢٩٣ - أبو العتاهية إسماعيل بن القاسم : أشعاره وأخباره ٤٢٣ .

- ٤٢٩٤ - البيت لأبي العتاهية إسماعيل بن القاسم : أشعاره وأخباره ٦٢٨ .
- ٤٢٩٦ - أمالي المرتضى ٣٢٠/١ ، الحماسة الشجرية ٢٦٧/١ ، لباب الآداب ٤٠٣ ، الحماسة البصرية ٩٤٨/٢ (وقال : نسبها ثعلب إلى طيلة الفزاري) .
- ٤٢٩٧ - سنن الترمذي ٢٠٠/٦ (البر والصلة (ط ، حمص) ، المستدرک ٨٩/١ العلم - ١٦١/٤ البر والصلة ، سنن البيهقي ١٥٧/١٠ الشهادات .
- ٤٣٠٠ - صحيح مسلم ١٩٧٩/٤ (البر والصلة والآداب ، سنن الترمذي ٣١٣/٤ (البر والصلة ، سنن أبي داود ٣٥٣/٥ (٥١٤٣) الأدب ، المسند ١٧/٨ ، ٣٨ ، ٧٨ ، ١٥٣ (٥٦١٢ ، ٥٦٥٣ ، ٥٧٢١ ، ٥٨٩٦) .
- ٤٣٠١ - صحيح البخاري ١٢٩٤/٣ (٣٣٢٧) النماقب - ٢٤٨٤/٦ (٦٣٨١ ، ٦٣٨٠) الفرائض ، صحيح مسلم ٧٣٥/٢ (١٣٣) الزكاة ، سنن أبي داود ٣٤٢/٥ (٥١٢٢) الأدب ، سنن الدارمي ٢٤٣/٢ (٢٤٣) الجهاد ، سنن الترمذي ٤٦/٣ (٦٥٧) الزكاة ، سنن النسائي ١٠٦/٥ - ١٠٧ الزكاة .
- ٤٣٠٢ - صحيح البخاري ١٨٢٨/٤ (٤٥٥٢) التفسير - ٢٢٣٢/٥ (٥٦٤٣ ، ٥٦٤٢) الأدب - ٢٧٢٥/٦ (٧٠٦٣) التوحيد ، صحيح مسلم ١٩٨٠/٤ - ١٩٨١ (٢٥٥٤ ، ٢٥٥٥) البر والصلة والآداب ، سنن الترمذي ٣٢٣/٤ (١٩٢٤) البر والصلة .
- ٤٣٠٣ - ربيع الأبرار ٤٧١/٤ .
- ٤٣٠٤ - صحيح البخاري ٧٢٨/٢ (١٩٦١) البيوع - ٢٢٣٢/٥ (٥٦٣٩ ، ٥٦٤٠) الأدب ، صحيح مسلم ١٩٨٢/٤ (٢٥٥٧) البر والصلة والآداب .
- ٤٣٠٥ - سنن ابن ماجه ١٣٣٤/٢ (٤٠٢٢) الفتن ، المستدرک ٤٩٣/١ الدعاء (صححه الحاكم ، ووافقه الذهبي) ، مسند الشهاب ٣٥/٢ (٥٤٥) .
- ٤٣٠٦ - سنن ابن ماجه ٧٦٩/٢ (٢٢٩١ ، ٢٢٩٢) التجارات ، سنن أبي داود ٨٠١/٣ (٣٥٣٠) البيوع والإجازات ، سنن البيهقي ٤٨٠/٧ (٢٠٦/١٠ - ١٤٠/١١ ، ٢٠٥ ، ٦٩٠٢ ، ٦٦٧٨) ، سنن سعيد بن منصور ١١٤/٢ (٢٢٩٠ - ٢٢٩٢) كشف الأستار عن زوائد الزار ٨٤/٢ (١٢٦١ ، ١٢٥٩) البيوع .
- ٤٣٠٧ - الوحشيات ٢٤٠ ، ربيع الأبرار ٤٣٩/٤ (أبو المنازل اسمه : فرعان بن الأعرف السعدي) ، لسان العرب : نزل ، جعد ، خلع .
- ٤٣٠٨ - العققة والبررة ٣٥٣ (أنشدها أبو عبيدة ليحيى بن سعيد أبي عمران الأعمى مولى آل طلحة بن عبيد الله يعاتب ابنه عيسى وكان قد عقه) ، وتروى لأمية بن أبي الصلت (شرح الحماسة للمرزوقي ٧٥٣/٢ ، وقال التبريزي : وتروى لابن عبد الأعلى ، وقيل هي لأبي العباس الأعمى) ، تاريخ مدينة دمشق ٦٢/٧١ ، وانظر ديوان أمية بن أبي الصلت ٤٣٠ .
- ٤٣٠٩ - تاريخ مدينة دمشق ١٨٦/٤٩ .
- ٤٣١٠ - العقد الفريد ٣٢٦/٢ ، الحكمة الخالدة ١٦٩ ، التمثيل والمحاضرة ٢٩ .
- ٤٣١١ - البيان والتبيين ٧٠/٢ ، العقد الفريد ٣٢٦/٢ - ٧٧/٣ ، ١٠٣ .
- ٤٣١٢ - العقد الفريد ٤٦٨/٣ ، نثر الدر ٧٧/٦ ، ربيع الأبرار ٤٢٥/٤ .
- ٤٣١٣ - أمالي القالي ٢٥٩/١ ، معجم الشعراء ١٩٨ ، شرح ديوان الحماسة : المرزوقي ٢٠٣/١ - الخطيب التبريزي ١٩٨/١ .

٤٣١٤ - ربيع الأبرار ١٨٠/٥ .

٤٣١٥ - البيتان للحارث بن وَغْلَةَ الذهلي، من شيبان بن دُهل بن ثعلبة، وهو غير الحارث بن وَغْلَةَ الجُرمي وقد اشتبه الاسمان على القالي في الأمالي ٢٥٩/١ فنسب البيتين للجرمي وهما للذهلي. واضطرب الأمر على أبي عبيد البكري في سمط اللآلئ ٥٨٥ فظنهما واحداً. وقال: الحارث بن وعلة الذهلي، وكذلك هو في الحماسة حيثما ذُكر، ولعله كان مجاوراً في جرم. وانظر شرح ديوان الحماسة: المرزوقي ٢٠٤/١ - الخطيب التبريزي ١٩٩/١ .

٤٣١٦ - أمالي القالي ٢٥٩/١، شرح ديوان الحماسة: المرزوقي ٢٠٧/١ - الخطيب التبريزي ٢٠٥/١ .

٤٣١٧ - رجل من بني عُقيل، حاربه بنو عمه فقتل منهم: شرح ديوان الحماسة: المرزوقي ١٩٩/١ - الخطيب التبريزي ١٩٣/١ .

٤٣١٨ - ديوان عدي بن زيد العبادي ١٠٧، وينسب لطرفة بن العبد، من معلقته (ديوانه ٤٠) وقال أبو بكر ابن الأنباري، عن أبي جعفر أحمد بن عُبيد بن ناصح: ليس هذا البيت من قصيدة طرفة، إنما هو لعدي بن زيد العبادي (شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات ٢٠٩) .

٤٣١٩ - البيتان بدون نسبة في الحماسة، وقال التبريزي: ويقال إن هذا لجندل بن عمرو وضرب بنو عم له مولى له اسمه حوشب (شرح ديوان الحماسة: المرزوقي ٣١٣/١ - الخطيب التبريزي ١٦٥/١) . وهما لمعبد بن علقمة العيشمي (الأشباه والنظائر للخالدين ٢٧٣/٢) .

٤٣٢٠ - المراسيل مع الأسانيد ٢٣٥ (٤) بر الوالدين، الفوائد المجموعة ٢٥٨ (١٣٣)، فردوس الأخبار ٢١٠/٢ (٢٤٩٤) .

٤٣٢٣ - شعر النمر بن تولب ١٢٥ في بني سعد، وهم أخواله، وكانوا أغاروا على إبله. وهما لحسان بن عُلبَة (شرح ديوان الحماسة: المرزوقي ٥٢٠/٢)، ولغسان بن وَغْلَةَ المري (شرح ديوان الحماسة: الخطيب التبريزي ٩٤/٢)، ولضمرة بن ضمرة (عن ابن الأعرابي - اللسان: كيس)، ولدريد بن الصمة (نظام الغريب للرعي ١٤) .

٤٣٢٤ - شرح أشعار الهذليين ٥٣٠/٢ .

٤٣٢٥ - الورزاء والكتاب ١٩٩، أمالي القالي ٣١٥/٢، شرح ديوان الحماسة: المرزوقي ٢٦٥/١ - الخطيب التبريزي ٢٥٧/١، وفيات الأعيان ٢٨٧/٦ .

٤٣٢٧ - مضى برقم ٢٧٤٨ كتاب العلم، وسيأتي بتمامه برقم ٥٥٥٧ كتاب النساء .

٤٣٢٨ - العقد الفريد ٣١٤/٢ (أبو تمام، وليس في ديوانه بشرح الخطيب التبريزي)، تاريخ بغداد ٤٨٩/١٢ (كلثوم بن عمرو العتابي)، تاريخ مدينة دمشق ٢٨٣/٤١ .

٤٣٢٩ - مضى برقم ٣٨٧٧ .

٤٣٣٠ - شعر خدّاش بن زهير العامري ٦٢ (نقلاً عن ابن قتيبة) .

٤٣٣٢ - البيان والتبيين ٢٤٥/١، الكامل للمبرد ٤٠٨/١، مجالس ثعلب ٤٢٠/٢ .

٤٣٣٣ - ديوان المهلهل ٧٧، وتفرد المرزباني بنسبتهما إلى أبي حنّس عُصم بن النعمان البكري (معجم الشعراء ١٢٢) .

٤٣٣٤ - ديوان الأعشى الكبير ميمون بن قيس ١٦٣ .

٤٣٣٦ - تاريخ مدينة دمشق ١٣٥/٣٨ - ٢١٧/٦٢ (عبيد الله بن زياد وأبو بكره الثقفي)، واسمه نفع بن الحارث، ويقال: ابن مسروح) .

- ٤٣٣٩ - البصائر والذخائر ٥/٥٦ .
- ٤٣٤٠ - نثر الدر ١/٣٥٠ ، تاريخ مدينة دمشق ١٩/٤٦٥ .
- ٤٣٤١ - العقد الفريد ٤/٤٣٧ ، أمالي القاضي ٢/٤٠ ، ثمار القلوب ٣٤١ ، ربيع الأبرار ٤/٤٢٩ ، تاريخ مدينة دمشق ٦٥/٤٠٢ .
- ٤٣٤٢ - العقد الفريد ٣/٤٦٩ ، البصائر والذخائر ٨/١٧٣ ، نثر الدر ٦/٦٦ ، ربيع الأبرار ٤/٤٢٢ .
- ٤٣٤٣ - العقد الفريد ٢/٢٤٣ (هُوَذَة بن علي الحنفي) ، نثر الدر ٦/٨٠ (هُوَذَة بن علي الحنفي وسأله كسرى عن بنيته) ، التمثيل والمحاضرة ٤٦٠ ، ربيع الأبرار ٤/٤٧١ .
- ٤٣٤٥ - البيان والتبيين ٣/١٦٣ ، أمالي المرتضى ١/١٥٩ ، ربيع الأبرار ٤/٤٧٠ .
- ٤٣٤٦ - ربيع الأبرار ٤/٤٧١ .
- ٤٣٤٧ - ديوان الطرماع بن حكيم الطائي ١٠١ .
- ٤٣٤٨ - ربيع الأبرار ٤/٤٧٠ .
- ٤٣٤٩ - الأبيات للخريمي إسحاق بن حسان (ديوانه ٧٨) ، ولمحمد بن يسير الرياشي (ديوانه ١٤٨) ، ولإسحاق بن خلف البهراني المعروف بابن الطيب (شرح ديوان الحماسة : المرزوقي ١/٢٨٢ - الخطيب التبريزي ١/٢٧٤ ، زهر الآداب ٢/٥٢٩) ، وقيل هي لابن المُعَلَّى : لسان العرب : شفق .
- ٤٣٥٣ - فيض القدير ٤/٤٢ (٤٤٨٨) ، مجمع الزوائد ٨/١٥٦ البر والصلة ، فردوس الأخبار ٢/٣٩٩ (٣٠٨٢) .
- ٤٣٥٤ - سنن الترمذي ٤/٣١٧ (١٩١٠) البر والصلة ، سنن البيهقي ١٠/٢٠٣ الشهادات ، مسند عمر بن عبد العزيز ٦٦ (١٨) ، كشف الخفاء ٢/٣٣٩ (٢٩١٦) .
- ٤٣٥٥ - ربيع الأبرار ٤/٤١٧ .
- ٤٣٥٦ - نثر الدر ٤/١٧٧ ، الحكمة الخالدة ١٣٩ (نياذوق طيب الحجاج) ، أدب الدنيا والدين ١٥٣ ، ربيع الأبرار ٤/٤٢١ .
- ٤٣٥٧ - الكامل للمبرد ١/٣١٢ ، العقد الفريد ٣/٤٧٩ ، ربيع الأبرار ٤/٤٧٠ ، وفيات الأعيان ٣/٢٧ ، حياة الحيوان ١/١٩٦ .
- ٤٣٥٨ - الكامل للمبرد ١/٣١٢ ، ربيع الأبرار ٤/٤٢١ ، وفيات الأعيان ٣/٢٧ .
- ٤٣٥٩ - فيض القدير ٦/٢٠٩ (٨٩٧٥) وقال : أخرجه ابن عساكر في تاريخه بإسناد فيه مجهول ، من حديث أبي سفيان القتيبي .
- ٤٣٦٠ - ابن الزبير : هو ابنه عبد الله . البرصان والعرجان ١٩٥ ، العقد الفريد ٢/٤٣٩ ، ربيع الأبرار ٤/٤١٦ ، لسان العرب : لذذ ، تاريخ مدينة دمشق ١٨/٣٤٦ .
- ٤٣٦١ - تعبير الرؤيا ١١٩ ، العقد الفريد ٢/٤٣٨ (المُعَلَّى الطائي) ، وفي النسخة المطبوعة في المطبعة العثمانية سنة ١٣٠٢ هـ - : ابن المعلى الطائي) ، أمالي القاضي ٢/١٨٥ ، شرح ديوان الحماسة : المرزوقي ١/٢٨٥ (خطَّاب بن المعلى) - الخطيب التبريزي ١/٢٧٦ (حِطَّان بن المعلى ، وهذا هو المشهور) ، الحماسة البصرية ٢/٧٦٩ (حِطَّان بن المعلى) .
- ٤٣٦٣ - مضي برقم ٣٦٠٩ كتاب الزهد .
- ٤٣٦٤ - ديوان بشر بن أبي خازم ١١ ، وينسب إلى أوس بن حجر (ديوانه ٨) .

٤٣٦٨ - ربيع الأبرار ٤/٤٦٨ .

٤٣٦٩ - المراثي ١٩٩ (المغيرة بن حبناء) .

٤٣٧٠ - ديوان شعر الخوارج ٧١ (عيسى بن فاتك الخطي) ، لسان العرب : كرم (أبو خالد القناني يخاطب قطري بن الفجاءة المازني ، وكان عاتبه على عدم الخروج ، والصواب أنه تمثل بها) - كسا : (سعيد بن مسحوج الشيباني) ، أمالي ابن الشجري ١/٣٥٥ (وَهَمَ كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ فِي ضَبْطِ هَذَا الْفِعْلِ (كَسَى) حِينَ اعْتَبَرُوهُ مَبْنِياً لِلْمَجْهُولِ ، فَضَبَطُوهُ بِضَمِّ الْكَافِ وَكَسَرَ السِّينَ (كُسِيَ) ، وعلى ذلك جاء في أصل الأمالي ، وجميع طبقات الكامل للمبرد التي أعرفها - والكامل هو أقدم مرجع لهذا الشعر - ومنها طبعة وليم رايت ، وهي أصح الطبقات القديمة ، وطبعة محمد أحمد الدالي ، وهي أصح الطبقات الحديثة . والعجب من العلامة الشيخ سيد بن علي المرصفي ، أنه قيَّده بالعبارة بفتح الكاف ، على الصواب ، ثم ضبطه بالقلم بالضم ، وقد أخبرني شبيخي محمود محمد شاكر [رحمه الله] وكان ممن قرأ على الشيخ المرصفي ، أنه هو الذي تولى تصحيح كتابه (رغبة الأمل ١/٨١) . وحقيقة الأمر في هذا الفعل أنه بوزن فَعِلَ . كَعَرِي يَغَرِي ، وَرَضِي يَرْضَى . قال ابن هشام : - يقال : كَسِيَ زَيْدٌ ، بوزن فَرِحَ ، فيكون قاصراً - أي لازماً - قال :

وَأَنْ يَغَرَّيْنَ إِنْ كَسِيَ الْجَوَارِي فَتَنْبُو الْعَيْنُ عَنْ كَرَمِ عِجَافٍ
فَإِنْ فَتَحْتَ السِّينَ صَارَ بِمَعْنَى سَتَرَ وَغَطَّى ، وتعدَّى إلى واحد ، كقوله :

وَأَزْكَبُ فِي السَّرَّاجِ خَيْفَانَةً كَسَا وَجْهَهَا سَعْفٌ مُتَشَرِّزٌ

[الروع : الفرع . والخيفانة : الجرداة ، شبه بها فرسه في خفتها وسرعتها . وسعف منتشر : أراد شعر الناصية ، شبهها بسعف النخلة . والمتشر : المتفرق] .

أو بمعنى أعطى كسوة ، وهو الغالب ، فيتعدى إلى اثنين ، نحو : كسوتُ زيدا جُبَّةً (المغني ٥٢٧) وابن هشام يسمي هذه التعدية : التعدية بتحويل حركة العين ، وابن جني يسميها التعدية بالمثال ، أي بالوزن والبناء . . وقد استكثرت لك حتى لا تغترَّ بشيوع الخطأ وتَفَشِّيهِ ، وتتأبَّع الناس عليه) ، تاريخ مدينة دمشق ٤٣/٥٠٠ (عمران بن حطان) .

٤٣٧١ - الكامل للمبرد ٢/٦٤٥ - ١/٣١٠ ، البصائر والذخائر ٥/٢٠٤ ، ربيع الأبرار ٤/٤٣٤ ، وفيات الأعيان ٣/٢٦٨ .

٤٣٧٢ - التعازي ٨٠ (خالد بن عبد الله في أخيه أسد) ، الكامل للمبرد ١/١٥٢ - ٣١٠ ، العقد الفريد ٢/٤٢٤ - ٤٣١ ، وفيات الأعيان ٣/٤٤٢ ، تاريخ مدينة دمشق ٨/٣٢٠ (خالد بن عبد الله القسري في أخيه أسد) .

٤٣٧٣ - الرجل : هو أُمِيَّة بن حُرْثَان بن الأُسَكر . طبقات فحول الشعراء ١/١٩١ ، ذيل أمالي القالي ١٠٨ ، الأغاني ٢١/١٠ ، تاريخ مدينة دمشق ٥٠/٢٧٥ (وقال ابن عساكر : « كلاب » خرج إلى الشام مجاهداً ، وكان في جيش يزيد بن أبي سفيان) .

٤٣٧٤ - طبقات الشعراء ٣٩٥ (العطوي [محمد بن عبد الرحمن بن أبي عطية [علي بن القاسم بن الحسين يهته بغلام) .

٤٣٧٥ - ربيع الأبرار ٤/٤٦٩ .

٤٣٧٦ - العقد الفريد ٢/٤٣٩ - ٣/٤٧٢ ، البصائر والذخائر ٨/١٧٣ ، ربيع الأبرار ٤/٤٢٢ ، المحمدون من الشعراء ٤٧٢ .

٤٣٧٧ - العقد الفريد ٤٣٨/٢، ثمار القلوب ٣٤١، ربيع الأبرار ٤/٤٢٩.

٤٣٧٨ - العقد الفريد ١٤١/٢ (النبي ﷺ)، وهو ليس في كتب الحديث الشريف أو مجاميعه) - ٧٨/٣ (نقلاً عن أمثال أكثم بن صيفي وبزرجمهر الفارسي).

٤٣٨٠ - ديوان علي بن الجهم ١٨٩ (نقلاً عن ابن قتيبة).

٤٣٨١ - العقد الفريد ١٤٢/٢.

٤٣٨٢ - العقد الفريد ١٤١/٢، ذيل أمالي القالي ٧٠ (يحيى بن جعفر البرمكي)، نثر الدر ٥/١٢٧ (الفضل بن يحيى البرمكي)، تاريخ مدينة دمشق ٢٤/٤١٤ (الفضل بن سهل).

٤٣٨٥ - فيض القدير ٣/٢٠٠ - ٦/٢٥٥، فردوس الأخبار ١٠/٢ (١٩١٠) - ٤/٢٥٣ (٦٢٩٤)، كشف الخفاء ٢/٢٣٣ (٢٤٠٨).

٤٣٨٦ - سنن أبي داود ٤/٥٤٠ (٤٣٧٥) الحدود، فيض القدير ٢/٧٤ (١٣٦٣)، كشف الخفاء ١/١٦١ (٤٨٨).

٤٣٨٧ - نثر الدر ٥/١٣٠، التمثيل والمحاضرة ١٤٦ (يحيى بن خالد)، ربيع الأبرار ٢/١٤٤.

٤٣٩٠ - البيان والتبيين ٢/٩١ - ١٩٠ (إبراهيم النخعي لعبد الله بن عون)، العقد الفريد ٢/١٤١ (إبراهيم بن المهدي لرجل)، نثر الدر ٤/١٩٨.

٤٣٩١ - العقد الفريد ٢/١٤٣.

٤٣٩٣ - البيان والتبيين ٢/٩١، الكامل للمبرد ٢/٦٩٦، البصائر والذخائر ٦/٣٨، الحكمة الخالدة ٧٥ (حكيم فارسي)، أدب الدنيا والدين ٣٢٩.

٤٣٩٥ - شعر يزيد بن الطثرية ٥٢، والبيت الأول ينسب أيضاً للأحوص الأنصاري عبد الله بن محمد (شعره ٨١).

٤٤٠٠ - البيت لأبي دهل وهب بن زُمعة الجمحي (الشعر والشعراء ٢/٦١٤).

٤٤٠١ - شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي (شعراء مقلون) ٣٥١، وقال ابن خلكان: بصيغة ترميض: إن الخليل كان له ولد متخلف، فدخل على أبيه يوماً فوجده يُقَطِّع بيت شعر بأوزان العروض، فخرج إلى الناس وقال: إن أبي قد جُنَّ. فدخلوا عليه وأخبروه بما قال ابنه، فأنشأ الخليل هذين البيتين (وفيات الأعيان ٢/٢٤٧).

٤٤٠٣ - سيأتي البيتان برقم ٥٩٥٥ كتاب النساء منسويين لابن ميادة. وهما من قصيدة في ديوان ابن الدميني ١١٣. ومن الظاهر أن ابن قتيبة قد وهم، أو أن البيتين وقعا إليه من طريقين، أو وقف عليهما في كتابين، يعزوهم أحدهما لابن الدميني، والآخر لابن ميادة، فنقل ذلك إلى كتابه في كل مرة كما وجده (مقدمة ديوان ابن الدميني ٤٩). وهما في شعر ابن ميادة ٢٦٦، وفي شعر يزيد بن الطثرية (شعره: ٨٧)، كما ينسبان إلى مجنون ليلي (ديوانه: ١١٣)، وإلى صخر بن الجعد البارقي (الزهرة ٧٧).

٤٤٠٤ - العقد الفريد ٢/١٤١.

٤٤٠٨ - العقد الفريد ٢/١٤١، وفيات الأعيان ١/٣٢٩.

٤٤٠٩ - العقد الفريد ٢/١٤١.

٤٤١٠ - البصائر والذخائر ٨/١٩٩، الكامل للمبرد ٢/٦٦٥ (عائد الكلب الزبيري، واسمه عبد الله بن مصعب. وقال الشيخ المرصفي: قد ذكر كثير من الرواة أن البيتين لأبي عاصم محمد بن حمزة الأسلمي يهجو بهما الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب قبل أن يلي المدينة لأبي جعفر المنصور).

٤٤١٤ - العقد الفريد ٢/١٥٨، تاريخ مدينة دمشق ١١/٤٤٩ - ٤٥٠ (الحارث بن عبد الرحمن الجرشى للمنصور، مطولاً).

- ٤٤١٥ - العقد الفريد ٢/ ١٦٤ .
- ٤٤١٦ - ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ٣/ ٢٧ .
- ٤٤١٨ - العقد الفريد ٣/ ٤٣٨ ، البصائر والذخائر ٥/ ٤٨ .
- ٤٤١٩ - صحيح البخاري ٥/ ٢٢٥٣ (٥٧١٨) - ٢٢٥٦ (٥٧٢٦) الأدب ، صحيح مسلم ٤/ ١٩٨٣ - ١٩٨٤ (٢٥٥٩) - ٢٥٦١ (٢٥٦١) البر والصلة والآداب ، سنن أبي داود ٥/ ٢١٣ - ٢١٥ (٤٩١٠ ، ٤٩١٤) الأدب ، الموطأ ٢/ ٩٠٦ ، ٩٠٧ (١٣ ، ١٤) حسن الخلق ، سنن الترمذي ٤/ ٣٧٣ (٢٠٢٣) البر والصلة .
- ٤٤٢٠ - نثر الدر ٦/ ٤١١ (قيس بن عاصم) ، الأغاني ٤/ ٣٤٩ ، ربيع الأبرار ٣/ ٥٨٣ ، شرح نهج البلاغة ١٧/ ١٢٣ (قيس بن عاصم المنقري ، نقلاً عن الكاذب ابن الكلبي) .
- ٤٤٢١ - ثقات ابن حبان ٣/ ٣٢٢ (النبي ﷺ) ، وقال : إسناده خيره ليس بشيء) ، المؤلف والمختلف للدارقطني ٣/ ١٧١٦ (النبي ﷺ) ، وإسناده واهن جداً) ، المقاصد الحسنة ٤٥١ (١٢٦٢) ، كشف الخفاء ٢/ ٣٣٥ (٢٨٩٦) .
- ٤٤٢٢ - كليله ودمنة (باب الأسد والثور) ٧٦ .
- ٤٤٢٥ - ديوان أبي الأسود الدؤلي ٦٨ .
- ٤٤٢٧ - شرح ديوان الحماسة : المرزوقي ١/ ٢٧٣ - الخطيب التبريزي ١/ ٢٦٥ (عبد الصمد بن المعدل ، وقيل : الحسين بن مطير) ، لسان العرب : نوي (مؤرج) .
- ٤٤٢٨ - العقد الفريد ٢/ ١٠٠ (كلثوم العنابي في المأمون) ، وهما لأبي العتاهية إسماعيل بن القاسم ، أشعاره وأخباره ٤٧٢ .
- ٤٤٣٠ - لباب الآداب ٤٧ .
- ٤٤٣٢ - البيتان ليزيد بن حبناء اليربوعي ، يعاتب أخاه صخرأ . الشعر والشعراء ١/ ٤٠٧ ، الأغاني ١٢/ ٩٦ ، سمط اللاكلى ٢/ ٧١٦ .
- ٤٤٣٤ - العقد الفريد ٢/ ٢٧٦ - ٤٥٣ (عَلِيَّة بنت المهدي) ، أمالي القالي ١/ ٣٠ (مُرَّة) ، وهو من قصيدة من كريم شعر ابن الدمينه ومختاره (ديوان ابن الدمينه ١٧) .
- ٤٤٣٥ - العقد الفريد ٢/ ٣٠٩ ، البصائر والذخائر ٨/ ١٧٣ ، ربيع الأبرار ١/ ٤٦٣ .
- ٤٤٣٧ - شرح شعر زهير بن أبي سلمة ، صنعة أبي العباس ثعلب ٢٤٦ .
- ٤٤٣٨ - ديوان دريد بن الصمة الجشمي ١٠٥ (١٦٣ ط ، القاهرة) .
- ٤٤٣٩ - ديوان الباهلي محمد بن حازم ٧٦ .
- ٤٤٤٠ - العمدة ١/ ٤٩١ ، اللسان : زمل .
- ٤٤٤٤ - البيت لعنترة بن الأخرس الطائي ، وقال علي بن أبي الفرج البصري : وتروي لبهدل بن أم قرفة الطائي : شرح ديوان الحماسة : المرزوقي ١/ ٢٢١ - التبريزي ١/ ١١٩ ، الحماسة البصرية ١/ ٢٧٧ .
- ٤٤٤٥ - شعر النمر بن تولب ٣٨ .
- ٤٤٤٨ - البيت لَزُفَر بن الحارث الكلابي : الوحشيات ٥١ ، مجالس ثعلب ٢/ ٣٦٧ ، تاريخ الطبري ٥/ ٥٤٢ ، مروج الذهب ٣/ ٢٨٧ ، شرح نهج البلاغة ٦/ ١٦٤ ، لسان العر : أبي ، حرز ، دمن . المقاصد الحسنة ١٣٥ (٢٧١) ، تاريخ مدينة دمشق ١٩/ ٣٧ .

٤٤٤٩ - شعر الأخطل غياث بن غوث التغلبي ٢٠/١ في عبد الملك بن مروان، وقال الأخطل إنه أفنى في نظم هذه القصيدة حولاً ومبالغ بها كل ما أراد.

٤٤٥٠ - كليله ودمنة (باب الحمامة المطوقة) ١٣٠.

٤٤٥١ - المعارف ٥٥٠، ثمار القلوب ٣٧١ (سعيد بن العاص وعمار بن ياسر).

٤٤٥٢ - مضي مع أبيات برقم ٤٢٨٥.

٤٤٥٣ - ديوان المثقب العبدى ١٣٨، وتنسب أيضاً للمزرد بن ضرار الغطفاني (ديوانه ٦٨).

٤٤٥٤ - شعر الكميث بن زيد الأسدي ١١٩/١.

٤٤٥٥ - كليله ودمنة (باب الحمامة المطوقة ١٣٠) - (باب السنور والجرذ ٢٣٥)، وانظر نثر الدر ٢٢٨/٧.

٤٤٥٦ - ينسب الكلام لسيدنا محمد ﷺ بأساتيد واهية، والصحيح أنه من كلام الخليفة العباسي أبي جعفر المنصور : التمثيل والمحاضرة ١٤٧، ربيع الأبرار ٥٦٩/٣، الموضوعات الصغرى ٢١٤ (٤١٢).

٤٤٥٧ - الأبيات للطرماع بن حكيم الطائي (ديوانه ٣٤٦).

٤٤٦١ - كليله ودمنة (باب الملك والطير قبرة) ٢٣٩، نثر الدر ٢٢٩/٧.

٤٤٦٢ - البصائر والذخائر ٤٣/٧، ربيع الأبرار ٥٦٥/٣.

٤٤٦٥ - ربيع الأبرار ٥٦٩/٣.

٤٤٦٦ - شعر الأفوه الأودي (الطرائف الأدبية) ٢٣، وتنسب الأبيات لأبي العتاهية إسماعيل بن القاسم (أشعاره وأخباره: ٢٩٧) وليست في ديوانه المخطوط. (وانظر طبقات الشعراء ٢٣٤).

٤٤٦٧ - البيتان لعلي بن الجهم (ديوانه ١٨٧) في مروان الأصغر بن أبي الجنوب، وكان نال منه في مجلس الخليفة المتوكل.

٤٤٦٨ - ربيع الأبرار ٥٨٣/٣.

٤٤٦٩ - نثر الدر ٣٠/٧، التمثيل والمحاضرة ١٥، ربيع الأبرار ٥٨١/٣.

٤٤٧٠ - مروج الذهب ٣٧٣/٣ (الوليد بن عبد الملك في أخيه سليمان، وكان بلغه أنه تمنى موته لما له من العهد بعده)، النوادر ٢١٨ (يزيد بن عبد الملك في أخيه هشام)، البصائر والذخائر ٦٤/٨، سير أعلام النبلاء ١٠/٧٢، تاريخ مدينة دمشق ٥١/٤٢٨ (الشافعي في أشهب بن عبد العزيز، وكان بلغه أنه كان يقول في سجوده: اللهم أمت الشافعي لا يذهب علم الإمام مالك)، والصحيح أن الأبيات ليست للإمام الشافعي أو غيره، وإنما تُمثل بها، وهي من قصيدة عبيد بن الأبرص (ديوانه: ٥٦)، ورواية الديوان:

تَمَنَّى امْرُؤُ الْقَيْسِ مَوْتِي وَإِنْ أُمْتُ فَتِلْكَ سَبِيلٌ لَسْتُ فِيهَا بِأَوْحَدٍ
لَعَلَّ الَّذِي يَرْجُو رَدَايَ وَمَوْتِي سَفَاهًا وَجُبْنًا أَنْ يَكُونَ هُوَ الرَّدِي
فَمَا عَيْشُ مَنْ يَرْجُو خِلَافِي بِضَائِرِي وَلَا مَوْتُ مَنْ قَدْ مَاتَ قَبْلِي بِمُخْلِدي
مَيِّثُهُ تَجْرِي لَوْفَتٍ وَقَصْرُهُ مُلَاقَاتُهَا يَوْمًا عَلَى غَيْرِ مَوْعِدٍ
فَقُلْ لِلَّذِي يَتَّبِعِي خِلَافٌ

٤٤٧١ - الشعر والشعراء ٤٧٨/١ (خال الفرزدق العلاء بن قَرظة الضبي، وكان الفرزدق يقول: إنما أتاني الشعر من قبل خالي، وخالي الذي يقول: . . وذكر البيتين)، تاريخ مدينة دمشق ٦٩/٢٦٥ (خال الفرزدق)، أمالي المرتضى ٢٥١/١ (ذو الإصبع العدوانى، ويقال إنه عاش مائة وسبعين سنة، وقال أبو حاتم السجستاني: إنه

عاش ثلاثمائة عام |)، حماسة البحري ١٤٩ (مالك بن عمرو الأسدي) ، شرح أبيات مغني اللبيب البغدادي ١٠٥/١ (فروة بن مسيك المرادي الصحابي، قالها يوم الردم بين مراد وهمدان قبيل الإسلام)، وهما للفرزدق في شرح حماسة أبي تمام للمرزوقي ١٢٠٨/٣، ومجموعة المعاني ٦٦، ومحاضرات الأدباء ٥٠٠/٤، وانظر الحماسة البصرية ١٦٦٤/٤.

٤٤٧٢ - الروحانيات ١٧٠، العقد الفريد ٤٢٩/٣.

٤٤٧٣ - ديوان عدي بن زيد العبادي ٨٤، والقصيدة من أجود الشعر.

٤٤٧٤ - ربيع الأبرار ٥٨٣/٣.

٤٤٧٥ - البصائر والذخائر ٢٢٤/٤، ربيع الأبرار ٥٨٣/٣.

٨ - كتاب الحوائج :

٤٤٧٦ - مضى برقم ١٩٣ كتاب السلطان.

٤٤٧٧ - العقد الفريد ٢٤١/١، نثر الدر ٢١٤/٤، أدب الدنيا والدين ٣٢١ (عبد الله بن الأهمم يوصي ابنه)، شرح نهج البلاغة ٢٥٨/١٨، معجم الأدباء ١٢٣٦/٣، تاريخ مدينة دمشق ١١٥/١٦.

٤٤٧٨ - العقد الفريد ٢٤٢/١ - ٢٥١/٢، تاريخ مدينة دمشق ١٩١/٦٣.

٤٤٨١ - ديوان أبي نواس ٥٩٩.

٤٤٨٢ - الأبيات لمحمد بن يسير الرياشي (ديوانه ٥٤)، وانفرد ابن المعتز بنسبة الأبيات لمحمد بن حازم الباهلي (طبقات الشعراء ٣٠٨).

٤٤٨٣ - العقد الفريد ٢٤١/١.

٤٤٨٤ - العقد الفريد ٧٨/٣ (نقلاً عن أمثال أكتثم بن صيفي ويزرجمهر الفارسي)، فصل المقال ٣٣٥، نثر الدر ٨٠/٦.

٤٤٨٥ - فصل المقال ٣٣٨.

٤٤٨٧ - العقد الفريد ٢٤٠/١، نثر الدر ٩٢/٦، وفيات الأعيان ٤٣٦/١ (جعفر الصادق).

٤٤٨٨ - ديوان القطامي عُمير بن شبيب التغلبي ٢٥.

٤٤٨٩ - العقد الفريد ٢٣٤/١، مروج الذهب ١٠٥/٥، ذيل أمالي القاضي ٩٣، ثمار القلوب ٤٤٨، ربيع الأبرار ١٦٢/٥، شرح نهج البلاغة ٣٢٨/١، المختار من نواذر الأخبار ٦٠.

٤٤٩٢ - التمثيل والمحاضرة ٤٦٧.

٤٤٩٣ - ربيع الأبرار ٣٥٩/٥.

٤٤٩٤ - مجمع الأمثال ٣١٢/٢.

٤٤٩٥ - ربيع الأبرار ٣٥٩/٥.

٤٤٩٦ - التمثيل والمحاضرة ٤٦٧، معرفة التذكرة ٢٤١ (٩٢٤)، اللآلئ المصنوعة ٢٩٨/٢ الأدب والزهد (مرفوعاً إلى النبي ﷺ بأسانيد واهية جداً).

٤٤٩٨ - البيتان لرجل من ولد طَلْبة بن قيس بن عاصم: الكامل للمبرد ١٩١/١، العقد الفريد ٣٠/٣، ربيع الأبرار ٣٦٦/٥ (دون عزو).

- ٤٤٩٩ - مجمع الأمثال ٢/ ٣٠٠.
- ٤٥٠٠ - البصائر والذخائر ٨/ ١٩٨.
- ٤٥٠٢ - العقد الفريد ١/ ٢٥٥ - ٢/ ١٢٧ - ٤٤٧، نشر الدر ٢/ ١٨٦.
- ٤٥٠٥ - البصائر والذخائر ١/ ٢٢٣.
- ٤٥٠٦ - البيان والتبيين ٢/ ٦٦، العقد الفريد ١/ ٢٥٥ (كُرَيْز بن زُفَر بن الحارث ليزيد بن المهلب)، نشر الدر ١٨١/ ٧، لباب الآداب ٨٤، ثمرات الأوراق ١٤٢ (كوثر بن زفر، تحريف).
- ٤٥٠٨ - عبيد الله بن سليمان وأبو العيناء محمد بن القاسم: البصائر والذخائر ٥/ ١٣٣، وربع الأبرار ٤/ ٦٠. وفي معجم الشعراء ١٨٥ (أبو علي البصير الفضل بن جعفر الأنباري).
- ٤٥١٤ - الشعر والشعراء ٢/ ٨٦٣، طبقات الشعراء ٢٦٢، العقد الفريد ١/ ٢٥٤ (عبد الملك بن صالح والرشيد) - ١/ ٣١٧ (نُصَيْب بن رباح وهشام بن عبد الملك)، النوادر ٢٢٠ (نُصَيْب بن رباح ومسلمة بن عبد الملك)، الأغاني ١/ ٣٨٢ (نُصَيْب بن رباح ويزيد بن عبد الملك)، التمثيل والمحاضرة ١٨٦، ربع الأبرار ٣/ ٣٠٧ (نُصَيْب ومسلمة بن عبد الملك).
- ٤٥١٥ - الأغاني ١/ ٣٥٨ - ٦/ ١٢٣، ربع الأبرار ٤/ ٦١٩.
- ٤٥١٦ - العقد الفريد ١/ ٢٥٥ (رجل وخالد القسري)، تاريخ مدينة دمشق ٨/ ٣١٦.
- ٤٥١٧ - العقد الفريد ١/ ٢٦٨، أمالي القالي ٢/ ٦٨.
- ٤٥١٨، ٤٥١٩ - العقد الفريد ١/ ٢٤٢ (محمد بن واسع) - ١/ ٢٤٣ (أبو حازم الأعرج)، نشر الدر ٤/ ١٨٠، ربع الأبرار ٣/ ٣٠٥ (ابن السماك) - ٣/ ٣٠٩ (محمد بن واسع)، سير أعلام النبلاء ١١/ ٥٤٤ (سوار بن عبد الله القاضي لمحمد بن عبد الله بن طاهر)، تاريخ مدينة دمشق ٤٢/ ٥٢٣ (رجل وعلي بن أبي طالب) - ٥٦/ ١٦٨.
- ٤٥٢٠ - ربع الأبرار ٥/ ٣٨٧.
- ٤٥٢١ - الحيوان ٧/ ١٥٢، تاريخ مدينة دمشق ١٦/ ١٤٤ (أعرابي لخالد بن عبد الله القسري).
- ٤٥٢٢ - ربع الأبرار ٣/ ٣٠٢ - ٥/ ١٤٠.
- ٤٥٢٣ - العقد الفريد ١/ ٢٤٤ - ٢/ ١٣٩، النوادر ٢٢١، لباب الآداب ٣٤١ (أبو جعفر المنصور وأبو الهيثم عامر بن عمار بن خريم الناعم المري)، تاريخ مدينة دمشق ٣٢/ ٣٢٧.
- ٤٥٢٤ - الشعر والشعراء ٢/ ٧٧٦، الحيوان ٢/ ١٧٠، طبقات الشعراء ٥٨ (المهدي)، العقد الفريد ١/ ٢٦٣ (المهدي) - ٢/ ١٢٨ - ٤٤٧، الوزراء والكتاب ٩٦، الأغاني ١٠/ ٢٣٦ (بإسناده عن الجاحظ: المنصور، وعن ابن قتيبة: السفاح)، تاريخ بغداد ٨/ ٤٩٢ (أبو جعفر المنصور)، ربع الأبرار ٣/ ٣١٠، الأذكياء ١٣٥ (المهدي) - ١٩٢ (المنصور)، وفيات الأعيان ٢/ ٣٢١ (المهدي)، حياة الحيوان ١/ ١٤٤ (المهدي)، ثمرات الأوراق ٩٦ (المهدي).
- ٤٥٢٥ - العقد الفريد ١/ ٢٥٤ (أبو الرِّثَّان وعبد الملك بن مروان).
- ٤٥٢٦ - نشر الدر ٤/ ١٢٠ (شعبة بن المخش وزباد).
- ٤٥٢٧ - الحيوان ٥/ ٢٥٦، العقد الفريد ١/ ٢٥٦، سير أعلام النبلاء ٣/ ١٠٦، ثمرات الأوراق ١٤٣، تاريخ مدينة دمشق ٤٩/ ٤١٥، ٤٢١.
- ٤٥٢٨ - الحيوان ٥/ ٢٥٦، ربع الأبرار ٥/ ٤٧٢.

- ٤٥٢٩ - لسان العرب : منه .
- ٤٥٣١ - العقد الفريد ١٥١/٢ ، نثر الدر ١٧٤/٣ ، تاريخ دمشق ٢٧٢/٤٦ .
- ٤٥٣٢ - البصائر والذخائر ١٧٣/٥ (رجل لجبله بن عبد الرحمن الباهلي ليكلم الحجاج) ، ونحوه في ربيع الأبرار ٣٠٦/٣ .
- ٤٥٣٣ - الحكم بن عبد (الأغاني ٤٠٧/٢ ، العقد الفريد ٢٧٢/١ ، معجم الأدباء ١١٨٦/٣ ، تاريخ مدينة دمشق ٢٧/١٥) ، ولحمزة بن بيض (الأغاني ٢١٨/١٦ ، وقال : أبو الفرج الأصفهاني : وقد روي هذا الخبر بعينه لابن عبد الأسد ، وذكرته في أخباره) .
- ٤٥٣٤ - نثر الدر ١٢٠/٤ .
- ٤٥٣٦ - الكامل للمبرد ٤٥٤/١ ، البصائر والذخائر ١٩٥/٨ ، ربيع الأبرار ٢٩٨/٣ .
- ٤٥٣٧ - البيان والتبيين ٦٥/٤ ، العقد الفريد ٤٢٩/٣ ، أمالي القاضي ١٣٧/١ ، نثر الدر ٨٩/٦ ، ربيع الأبرار ٣٢٠/٣ ، تاريخ مدينة دمشق ١٩٨/١١ (وفيه تحريف كثير) - ٨٤/٣٧ (سائل في مسجد البصرة) .
- ٤٥٣٩ - الأغاني ١٥١/١٩ .
- ٤٥٤٠ - مضى بيت منها في كتاب السلطان برقم ١٩٧ .
- ٤٥٤١ - لسان العرب : سنح (سؤار بن المضرب) .
- ٤٥٤٢ - شعر دعلج بن علي الخزاعي ٦٣ ، في عبد الله بن طاهر ، أحد كبار قواد المأمون ، مات بنيسابور سنة ٢٣٠ عن ٤٨ عاماً .
- ٤٥٤٣ - اللآلئ المصنوعة ١١٢/١ المبتدأ - ٧٧/٢ ، ٨١ الصدقات ، موضوعات الصغاني ٥٦ (٩١) ، مسند الشهاب ٣٨٤/١ (٤٣١) ، كشف الأستار عن زوائد البزار ٣٩٨/٢ (١٩٤٨) البر والصلة ، كشف الخفاء ١٧٦/١ (٥٢٧) ، الأسرار المرفوعة ٤١٧ .
- ٤٥٤٦ - تنسب الأبيات لدعلج بن علي الخزاعي ، يهجو الحسن بن سهل (شعره : ٢٩٢) ، وإلى أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ، وليست في ديوانه (العقد الفريد ٢٤٤/١) ، وإلى كلثوم بن عمرو العتابي ، وكان قدم على أبيه ومعه حمار موقر كتباً ، فقال له أبوه : والله إن ظننت عليه إلا مالا . فعَدَل إلى يعقوب بن صالح العباسي ، فأَنشده الأبيات ، فقال له : يا كلثوم ما حاجتك ؟ قال : بدرتان . فأمر له بهما . فأنى أباه وهما معه ، فقال له : يا أبة ، هذا بالكتب التي أنكرت (تاريخ دمشق ٣٢٥/٨) .
- ٤٥٤٨ - العقد الفريد ٢٤١/١ ، التمثيل والمحاضرة ٤٦٦ ، شرح نهج البلاغة ٢١١/١٨ (علي بن أبي طالب) ، تاريخ مدينة دمشق ١١٥/١٦ - ٣١٣/٢٣ .
- ٤٥٤٩ - البيان والتبيين ١٩٩/٢ ، الأخبار الموفقيات ١١٦ ، العقد الفريد ٢٤١/١ ، أمالي القاضي ١٨٣/٢ ، نثر الدر ١٩٩/٤ - ٦٣/٥ (الأحف بن قيس) ، لباب الآداب ١١ (علي بن أبي طالب) ، شرح نهج البلاغة ٢٨٥/٢٠ (علي بن أبي طالب) ، تاريخ مدينة دمشق ١٥١/٢٢ .
- ٤٥٥١ - نثر الدر ٢٠٧/٤ .
- ٤٥٥٣ - ديوان بشار بن برد ١٦١/٤ ، وستأتي الأبيات منها برقم ٤٦٣٠ ، ورقم ٤٧٤٤ .
- ٤٥٥٨ - البيت لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي ، ديوانه ٦٠/٣ .
- ٤٥٥٩ - ربيع الأبرار ٦٣/٤ .

- ٤٥٦١ - وفيات الأعيان ٢/٤٥٩ ، تاريخ مدينة دمشق ٧٣/١٣٠ .
- ٤٥٦٢ - العقد الفريد ١/٢٤٢ .
- ٤٥٦٣ - العقد الفريد ١/٢٤٢ .
- ٤٥٦٥ - نثر الدر ٢/١٨١ (سعيد بن العاص لعبد الله بن عباس) ، معجم الأدباء ٤/١٥٤٢ (عبد الله بن عباس الهمداني) ، تاريخ مدينة دمشق ٢٦/٣٩٩ .
- ٤٥٦٦ - ربيع الأبرار ٣/٣١٠ .
- ٤٥٦٧ - تاريخ مدينة دمشق ٤٥/٣٨٧ .
- ٤٥٦٩ - البيان والتبيين ٣/١٥٥ ، ربيع الأبرار ٣/٣٠٨ - ٤/٦٠١ .
- ٤٥٧٢ - البصائر والذخائر ٢/١٣٤ .
- ٤٥٧٤ - البخلاء ٢٠٩ ، العقد الفريد ٤/٤٦ .
- ٤٥٧٥ - البخلاء ١٤٤ .
- ٤٥٧٦ - ربيع الأبرار ٣/٢٩٩ .
- ٤٥٧٩ - العقد الفريد ٢/٣٣٨ ، ربيع الأبرار ٣/١٦٩ (سهل بن هارون الكاتب إلى الحسن بن سهل ذي الرئاسين وزير المأمون ، وكان أبو الهذيل العلاف دُفع إلى ضيقة فطلب من سهل أن يكلم الحسن في شأنه) .
- ٤٥٨٠ - كتاب الحجاب (رسائل الجاحظ) ٢/٧٢ ، نثر الدر ٤/١٠١ ، ربيع الأبرار ٣/٣١٨ ، الكشكول ٢/٣٣٩ .
- ٤٥٨١ - نثر الدر ٤/١٨٣ .
- ٤٥٨٢ - نثر الدر ٢/٥٩ ، تاريخ مدينة دمشق ٤٤/٣٥٧ .
- ٤٥٨٥ - ديوان بشار بن برد ٤/٨ .
- ٤٥٨٦ - العقد الفريد ٣/٣٨ ، نثر الدر ٥/١٣٧ .
- ٤٥٨٨ - تهذيب الآثار (م ، عمر بن الخطاب) ٧ (٥) ، تهذيب الكمال في أسماء الرجال ١/٢١٧ فصل في صفة النبي ﷺ وأخلاقه .
- ٤٥٨٩ - العقد الفريد ١/٢٣١ ، نثر الدر ٤/١٨٥ .
- ٤٥٩١ - نثر الدر ٢/٩٣ ، تاريخ مدينة دمشق ١٤/١٧٤ .
- ٤٥٩٢ - نثر الدر ٢/١٧٤ ، تاريخ مدينة دمشق ٤٥/٣٨١ .
- ٤٥٩٣ - البيان والتبيين ٢/٢٧٩ ، العقد الفريد ٣/٤٥٦ ، الأغاني ١/١٦ (الأعرابي هو عبد الله بن فضالة بن شريك الأسدي) ، البصائر والذخائر ٦/١٢٦ ، نثر الدر ٣/١٧٦ (الأعرابي هو فضالة بن شريك الأسدي) ، لسان العرب : أنن (الأعرابي هو فضالة بن شريك) ، سير أعلام النبلاء ٣/٣٨٣ (الأعرابي هو الشاعر عبد الله بن الزبير (بفتح الزاي) الأسدي) ، تاريخ مدينة دمشق ٢٨/٢٦٠ (عبد الله بن الزبير بن العوام وعبد الله بن الزبير الأسدي الشاعر) - ٤٨/٢٨٥ (عبد الله بن الزبير وفضالة بن شريك الأسدي) .
- ٤٥٩٤ - فصل المقال ٣٦٩ .
- ٤٥٩٥ ، ٤٥٩٧ - فصل المقال ٣٥٤ ، العقد الفريد ٣/٧٤ .
- ٤٥٩٦ - شعر أبي عطاء السندي أفلح بن يسار ٢٧٧ .
- ٤٥٦٩ - فصل المقال ٣٦١ ، ديوان بشار بن برد ٤/٢٠١ .

- ٤٦٠٠ - ربيع الأبرار ٢/ ٤٨٣ .
- ٤٦٠٤ - مجمع الأمثال ١/ ٩٢ ، التمثيل والمحاضرة ٤٤٢ .
- ٤٦٠٥ - البصائر والذخائر ٩/ ٧٨ .
- ٤٦٠٦ - فصل المقال ٥٤ ، ٧٤ .
- ٤٦٠٨ - ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ٢/ ١٥٩ .
- ٤٦٠٩ - الأغاني ٢٣/ ١٩٥ ، وهي أيضاً لابن الرومي علي بن العباس (ديوانه ٤/ ١٥٥٣) .
- ٤٦١٠ - تاريخ دمشق ٦٠/ ٢٨٨ .
- ٤٦١١ - الحيوان ٣/ ٨٣ ، ربيع الأبرار ٣/ ٩ (نقلاً عن الجاحظ) .
- ٤٦١٢ - أبو العتاهية إسماعيل بن القاسم : أشعاره وأخباره ٥٢٢ .
- ٤٦١٦ - العقد الفريد ١/ ٢٤٥ ، ثمرات الأوراق ١٤١ (حيان بن سليمان ، تحريف مرغب) .
- ٤٦١٧ - مضي البيت الثاني برقم ٢٩٠٧ كتاب العلم والبيان .
- ٤٦١٨ - الحيوان ٧/ ١٥٣ ، العقد الفريد ١/ ٢٤٤ .
- ٤٦١٩ - العقد الفريد ١/ ٢٤٦ ، البصائر والذخائر ٨/ ١٩٥ ، ثمرات الأوراق ١٤٢ .
- ٤٦٢٠ - تأويل مختلف الحديث ٤٨٣ .
- ٤٦٢١ - الحيوان ٧/ ١٥٣ ، العقد الفريد ١/ ٢٤٥ (عمر بن الحارث ، تحريف) ، الوزراء والكتاب ٦٩ ، ثمرات الأوراق ١٤١ (عمر بن الحارث ، تحريف) .
- ٤٦٢٢ - الوزراء والكتاب ٦٩ ، شرح نهج البلاغة ٢/ ١٨٠ (الفضيل بن عياض) ، الكشكول ٢/ ٣٢٩ .
- ٤٦٢٣ - ديوان بشار بن برد ٢/ ١٩٣ .
- ٤٦٢٤ - مجمع الأمثال ١/ ١٨ ، فصل المقال ١١٢ .
- ٤٦٢٥ - الحيوان ٧/ ١٥٣ .
- ٤٦٢٦ - معجم الشعراء ٢٥٠ (كامل بن عكرمة) .
- ٤٦٢٨ - ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ٢/ ٣٦٦ ، يمدح أبا دُلف القاسم بن عيسى العجلي .
- ٤٦٣٠ - هي من الأبيات التي مضت برقم ٤٥٥٣ ، وستأتي برقم ٤٧٤٥ .
- ٤٦٣١ - ديوان العباس بن الأحنف ٣٦ ، وينسب البيت أيضاً إلى صريع الغواني مسلم بن الوليد الأنصاري (ديوانه ٣٠٦) .
- ٤٦٣٤ - شعر زياد بن سليمان الأعجم ٩٣ ، في يزيد بن المهلب .
- ٤٦٣٥ - فصل المقال ١١٣ ، وانظر شرح ديوان كعب بن زهير ٨ . والأشجعي : هو جبيهاء بن عبيد الأشجعي (خزنة الأدب ١/ ٥٨ ، لسان العرب : ترب) وبيته ينسب للأعشى (العقد الفريد ٣/ ٩٠ وليس في ديوانه) ، وللشماخ بن ضرار الذبياني (ديوانه ٤٣٢ ، وليس له) .
- ٤٦٣٧ - ديوان أبي نواس الحسن بن هانيء ٢٤٩ .
- ٤٦٣٩ - ديوان محمود الوراق ٢٤٥ .
- ٤٦٤١ - ديوان مسلم بن الوليد صريع الغواني ٣٣٧ (نقلاً عن ابن قتيبة) ، وهما للبحري الوليد بن عبيد الطائي (ديوانه ١٦٨٢/٣) .

- ٤٦٤٢ - الشعر والشعراء ٧١٥/٢ ، العقد الفريد ٢٥١/١ .
- ٤٦٤٣ - العقد الفريد ١/٢٤٤ ، مجمع الأمثال ٢/٣٣٣ ، فصل المقال ٨٥ .
- ٤٦٤٤ - سيأتي البيت الثاني برقم ٤٧٦٧ ، ديوان أمية بن أبي الصلت ٣٣٣ .
- ٤٦٤٥ - ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ٢/٣١٦ .
- ٤٦٤٧ - العقد الفريد ١/٢٤٤ ، نثر الدر ٢/٨٠ .
- ٤٦٤٨ - العقد الفريد ١/٢٥٠ .
- ٤٦٥١ - البصائر والذخائر ١/٢٢٠ .
- ٤٦٥٢ - ديوان الطرماح بن حكيم الطائي ٢٨٤ في خالد بن عبد الله القسري .
- ٤٦٥٣ - الأغاني ١٦/٢٠٣ (قال أبو الفرج : فأمر له بمائة ألف درهم ، فقبضها ، وسأله عن حوائجه ، فأخبره بها ، ففضى جميعها) ، وفيات الأعيان ٦/٢٨٥ ، تاريخ دمشق ٥٧/١٦٨ .
- ٤٦٥٥ - ديوان جرير ١/٤١٤ .
- ٤٦٥٦ - العقد الفريد ١/٢٥٠ ، ربيع الأبرار ٣/٣١٢ .
- ٤٦٥٧ - الكامل للمبرد ١/٢٢٥ ، الفهرست ٣٥٢ (أحمد بن أبي داود المعتزلي ، الصواب دؤاد) ، معجم الشعراء ٤٠٢ (محمد بن أحمد العمرواني (الصواب : العمراوي) في عبيد الله بن يحيى بن خاقان ، وتروى للزبير بن بكار) ، البصائر والذخائر ٥/٢٠٧ (الزبير بن بكار في الفتح بن خاقان ليسعى له بحاجة عند الخليفة المتوكل) ، أدب الدنيا والدين ١٧١ ، المحمدون من الشعراء ٤ (محمد بن أحمد العمراوي ، نقلاً عن محمد بن داود الجراح ، وغيره يقول هي للزبير بن بكار) ، وفيات الأعيان ١/٨٧ ، سير أعلام النبلاء ١١/١٦٩ .
- ٤٦٦٠ - الحكمة الخالدة ١٦٧ .
- ٤٦٦١ - شعر أبي عطاء السندي أفلح بن يسار ٢٨٠ .
- ٤٦٦٢ - مضي البيتان برقم ٣٨٨٢ كتاب الإخوان .
- ٤٦٦٣ - العقد الفريد ١/١٠٨ ، وهي للقاسم بن أمية بن أبي الصلت : الحيوان ١/٦٤ ، الوحشيات ٢٦١ ، معجم الشعراء ٢١٣ ، ربيع الأبرار ٥/١٥٩ ، الحماسة الشجرية ١/٣٧٦ ، الحماسة البصرية ١/٤١٩ ، وللعربي : لباب الآداب ٢٥٧ ، ولكعب بن جُعيل : لباب الآداب ٣٦٦ .
- ٤٦٦٧ - مضي برقم ١٩٠٩ كتاب السؤدد .
- ٤٦٦٨ - أمالي القالي ٢/١٥٦ .
- ٤٦٦٩ - شرح ديوان مسلم بن الوليد صريع الغواني ٢٣٩ ، في موسى بن خازم بن خزيمة .
- ٤٦٧٠ - الحيوان ٦/١٠٤ ، الأغاني ٤/٤١٩ (إسماعيل بن يسار في صديقه عبد الله بن أنس) ، تاريخ مدينة دمشق ٢٧/٩٦ (إسماعيل بن يسار النسائي في عبد الله بن أنس المدني ، وكان إسماعيل رحل إليه إلى دمشق فمدحه ومثَّ إليه بالجوار والصدقة ، فلم يعطه شيئاً) .
- ٤٦٧١ - العقد الفريد ٣/٤٥٥ (المساور بن هند) .
- ٤٦٧٢ - شعر نهار بن توسعة ٩٧ .
- ٤٦٧٣ - الصحيح أن البيتين للأعشى ، من قصيدة يعاتب بها يزيد بن مُشهر الشيباني (ديوان الأعشى الكبير ميمون بن قيس ٧٩) .

- ٤٦٧٦ - أبو العتاهية إسماعيل بن القاسم، أشعاره وأخباره ١٢٠، يهجو العباس بن محمد الصولي.
- ٤٦٧٧ - البيتان ليزيد بن مفرغ الحميري، يهجو زياد بن أبيه (ديوانه ١١٧)، وهما لعميرة بن مرة الحرشي (الحماسة البصرية ٣/١٤٠٧، قال: وتروى ليزيد بن مفرغ).
- ٤٦٧٨ - البصائر والذخائر ٦/٢٤٢ (الهيثم بن خالد).
- ٤٦٨٠ - ديوان أبي الأسود الدؤلي ٣٦، وتنسب لعبد الله بن كُريز (الحماسة البصرية ٢/٨٠٦)، وإلى أنس بن زعيم (خزانة الأدب ٦/٤٧١ يعاتب عبيد الله بن زياد).
- ٤٦٨١ - ديوان الأعشى الكبير ميمون بن قيس ٢٩، يمدح قيس بن معديكرب.
- ٤٦٨٢ - العقد الفريد ١/٢٨٢، ربيع الأبرار ٤/٦١٣.
- ٤٦٨٤ - نثر الدر ٤/١٩٢.
- ٤٦٨٥ - موارد الظمآن إلى زوائد ابن حبان ١/١٧٩ (٨٢) العلم، سنن ابن ماجه ١/٢١٠ (٢٢١) المقدمة / باب فضل العلماء والحث على طلب العلم، فيض القدير ٣/٥١٠ (٤١٥٢)، المعجم الكبير للطبراني ١٩/٣٨٥ (٩٠٤)، مجمع الزوائد ٨/١٧٤.
- ٤٦٨٦ - العقد الفريد ١/٣٠٥ (أحد بني ضئمة من قضاة في يزيد بن المهلب)، أمالي القاضي ٢/٢٨٤ (أحد بني ضئمة في عبد الملك بن مروان)، ربيع الأبرار ٣/٣٣٧ (أحد بني ضبة في عبد الملك بن مروان، و«ضبة» تصحيف).
- ٤٦٨٧ - التمثيل والمحاضرة ٣٩ (عمر بن الخطاب)، لسان العرب: رمد (عمر بن الخطاب).
- ٤٦٩١ - نسب ابن أبي الحديد الحديث إلى النبي عيسى ابن مريم عليه السلام (شرح نهج البلاغة ٢/١٨١) وليس في الكتاب المقدس، وروايته عنده: فليرخ من ستر بابه. ورواه ابن عساكر بنفس النسبة (تاريخ مدينة دمشق ٤٧/٤٥٠). ورواه الصنعاني في مصنفه ٢/١٥ (٢٣٠٣) باب كم يكون بين الرجل وسترته، والسيوطي، بلفظه: إذا صلى أحدكم فليصل إلى سُتْرته، وليتذّن من سترته لا يقطع الشيطان عليه صلاته. قال المناوي: قال ابن عبد البر: اختلف في إسناده، وهو حسن، وصححه الحاكم وأقره الذهبي (فيض القدير ١/٣٨٩ رقم ٧١٨)، كما أخرجه أحمد بن حنبل في المسند ٢٦/٩ (١٦٠٩٠) ولفظه: إذا صلى أحدكم إلى سُتْرته فليتذّن منها ما لا يقطع الشيطان عليه صلاته. وليس في الرواية «فإن الله عز وجل يقسم الثناء...» وهي زيادة غريبة، ليست في كتب الحديث ومجاميعه.
- ٤٦٩٢ - صحيح مسلم ٤/٢٠٣٤ (٤٦٤٢) البر والصلة والآداب، سنن ابن ماجه ٢/١٤١٢ (٤٢٢٥) الزهد، مسند الطيالسي ٦١ (٤٥٥).
- ٤٦٩٣ - الموطأ ٢/٩٠٤ (٥) حسن الخلق، فيض القدير ١/٢٤٨ (٣٦٢).
- ٤٦٩٤ - ربيع الأبرار ٥/١٥٦ (ابن عائشة، وقال له ابنته: إن الناس يكثرُونَ في عمر بن عبد العزيز).
- ٤٦٩٦ - العقد الفريد ١/٢٧٧، نثر الدر ٤/٢١٠، ربيع الأبرار ٥/٣١٨، شرح نهج البلاغة ٢٠/٣١٤ (علي بن أبي طالب).
- ٤٦٩٨ - البيتان للحرثي عبد الملك بن عبد الرحيم، حياته وشعره ٩٤، في عثمان بن عماره والي الرشيد على سجستان.

- ٤٧٠٠ - ديوان شعر الخوارج، شعر عمران بن حطان السدوسي ١٨٦ (نقلاً عن ابن قتيبة).
- ٤٧٠٣ - ديوان الخريمي إسحاق بن حسان ٢٦ (نقلاً عن ابن قتيبة)، تاريخ مدينة دمشق ٤٧٢/٢٤ (طريح بن إسماعيل الثقفي).
- ٤٧٠٤ - ديوان الخريمي إسحاق بن حسان ٢٥، يمدح محمد بن منصور أحد كتاب البرامكة. وهما لأعرابي في عبد الله بن جعفر ذي الجناحين: تاريخ مدينة دمشق ٢٧/٢٧٧. وسيأتي البيتان برقم ٤٧٩٧.
- ٤٧٠٦ - أمالي القاضي ٢٣٤/١ (أسيد بن عنقاء الفزاري)، معجم الشعراء ١٩٩ (ابن عنقاء الفزاري: اسمه قيس بن بَجْرَة، وقيل عبد قيس بن بَجْرَة)، أمالي المرتضى ٢/٢١٢ (... بَجْرَة، وقيل بَجْرَة)، وذكر أبو الفرج الأصفهاني أن هذا الشعر مدح به عوف القوافي عبد الرحمن بن محمد بن مروان وكان كفاه في حمالة لزمته، ثم قال: إن أبا زيد [عمر بن شبة] ذكر أن هذه الأبيات لابن عنقاء الفزاري في ابن أخيه عميلة وأن عوفاً تمثل به (الأغاني ٢٠٨/١٩). وستأتي أبيات منها برقم ٥٥٣٦ كتاب النساء، من دون عزو.
- ٤٧٠٧ - تنسب الأبيات إلى أبي الأسود الدؤلي (ديوانه ١٠١)، وإلى إبراهيم بن العباس الصولي (ديوانه ١٣٠)، وإلى عبد الله بن الزبير الأسدي (شعره ١٤٢)، وإلى محمد بن سعد الكاتب التميمي، وهو من أشراف المدينة، وكان مدح عمرو بن سعيد بن العاص الأشدق، وحين دخل عليه نظر إلى كم قميصه من تحت جبهته متمزقاً، فبعث إليه بكسوة وعشرة آلاف درهم (مناقب الترك ٣٨/١ وفيه: محمد بن سعيد، معجم الشعراء ٣٥٩، المحمدون من الشعراء ٤٧٥، شرح حماسة أبي تمام للخطيب التبريزي ٧٠/٤)، وإلى بعض الأعراب (أمالي القاضي ٤٠/١)، وقال علي بن أبي الفرج البصري: وتروى لعمرو بن كُمَيْل (الحماسة البصرية ٤٢١/١).
- ٤٧٠٨ - كليلَة ودمنة (باب الأسد والثور) ٧٩، نثر الدر ٧/٢٢٨.
- ٤٧١٠ - العقد الفريد ٢/١٤٧، النوادر ٢١٣، الأذكياء ١٩٥.
- ٤٧١١ - البيت للحادرة قطبة بن أوس الفزاري (ديوانه ٧٢)، وللحارثي عبد الملك بن عبد الرحيم (حياته وشعره ٥٨).
- ٤٧١٣ - الشعر والشعراء ٣٨١/١، تاريخ مدينة دمشق ١٠٠/١٩ (كلاهما: زهير بن جَناب الكلبي)، الوحشيات ١١٠ (سَعْيَة بن غَرِيض اليهودي)، العقد الفريد ١/٢٧٨ (زهير بن جَناب)، الأغاني ٣/١١٤ (غريض) بالغين المعجمة، وهو بالمهملة أيضاً (اليهودي، واسمه: السموأل بن عادياء، وقيل إنه لابنه سَعْيَة بن غريض، وقيل إنه لزيد بن عمرو بن نُفَيْل، وقيل إنه لورقة بن نوفل، وقيل إنه لزهير بن جَناب، وقيل إنه لعامر بن المجنون الجَزْمي الذي يقال له: مَدْرَج الرياح، والصحيح أنه لغريض أو لابنه)، تاريخ مدينة دمشق ٦٣/٥، ٢٦ (ورقة بن نوفل، وقال الزبير بن بكار: ورويت لليهودي).
- ٤٧١٦ - ديوان بشار بن برد ٨٤/٤، وتنسب لأبي العتاهية إسماعيل بن القاسم في عمر بن العلاء (أشعاره وأخباره ٥٦٨).
- ٤٧١٨ - أمالي القاضي ١/١٢٢ (يحيى بن طالب الحنفي).
- ٤٧٢١ - سير أعلام النبلاء ٧/٤٠٢ (رجل للخليفة العباسي المهدي محمد بن المنصور).
- ٤٧٢٢ - نثر الدر ٥/١١١.
- ٤٧٢٧ - شعر عمرو بن معديكرب الزبيدي ٥٦.
- ٤٧٢٩ - مضى بعضها برقم ٣٣١٧ كتاب العلم والبيان.

- ٤٧٣٠ - يمدح مسلمة بن عبد الملك بن مروان: الحيوان ١٠٠/٢، طبقات الشعراء ٦٤، مروج الذهب ١٠٨/٤، أمالي القالي ٢٩/١، الأغاني ٢٧٣/١، ربيع الأبرار ٣٢٦/٥.
- ٤٧٣١ - ينسب البيتان إلى محمد بن حازم الباهلي (ديوانه ٧٣).
- ٤٧٣٢ - العقد الفريد ١/٢٧٧.
- ٤٧٣٤ - الحكمة الخالدة ١٥٤، ١٧٧.
- ٤٧٣٥ - ديوان أوس بن حجر ٢٧.
- ٤٧٣٦ - مجمع الأمثال ١/٣٨٨.
- ٤٧٣٧ - البيان والتبيين ٣/٢١٧.
- ٤٧٣٩ - مضي البيتان برقم ٤٤٨ كتاب السلطان.
- ٤٧٤٠ - ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ٦٧/٢ في نصر بن منصور بن بسام.
- ٤٧٤١ - ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ١/٣٧٥ في أحمد بن أبي دؤاد.
- ٤٧٤٢ - ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ٣/٢١٨.
- ٤٧٤٣ - ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ٨٢/٤ يعاتب أبا سعيد الثغري، والبيت الأول يشبه قوله، يخاطب المعتصم وقد ردّه عن حاجة (ديوانه ١٤٩/٣):
- فلا يَكْذُرُ قَلِيلُكَ لِي فَإِنِّي أُمِدُّ إِلَيْكَ أَسْبَاباً طَوَّالاً
- ٤٧٤٤ - ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ٢/٤٠١ يمدح إسحاق بن أبي ربيعي.
- ٤٧٤٥ - مضت أبيات منها برقم ٤٥٥٣، ورقم ٤٦٣٠.
- ٤٧٤٧ - أمالي القالي ١/١٩٧، الأغاني ١٠/١١٩.
- ٤٧٤٩ - مضي برقم ٥٣٦ كتاب السلطان.
- ٤٧٥٤ - مضي برقم ٤١٦٦ كتاب الإخوان.
- ٤٧٥٥ - العقد الفريد ١/٣٠٦ (يزيد بن حاتم)، ذيل أمالي القالي ١٦، نثر الدر ٧/١٧٠، تاريخ مدينة دمشق ١٨/٢٣٦.
- ٤٧٥٦ - مضي برقم ٥٥٧ كتاب الحرب.
- ٤٧٥٧ - كليله ودمته (باب الحمامة المطوقة) ١٤١، نثر الدر ٧/٢٣٠.
- ٤٧٥٨ - العقد الفريد ٣/٨٢، مجمع الأمثال ٢/٢١٩، فصل المقال ٣٤، ٧٧.
- ٤٧٥٩ - ديوان أبي نواس الحسن بن هانئ ٤٥٩.
- ٤٧٦٠ - ديوان النجاشي الحارثي قيس بن عمرو ٣٥.
- ٤٧٦٢ - مروج الذهب ٥/١٤١، العقد الفريد ١/٢٧٩، أمالي القالي ٢/١٥٥، معجم الشعراء ٤٨٥ (أبو عمران يحيى بن سعيد الضرير)، أمالي المرتضى ١/٢٩٩، وفيات الأعيان ١/٣٥٤ - ٤/٣٤٦.
- ٤٧٦٣ - البلاء ١٧٣.
- ٤٧٦٥ - شرح ديوان الحماسة: المرزوقي ٣/١١٤٣ - الخطيب التبريزي ٣/١٤٥ (سالم بن وابصة الأسدي)، وهي بنفس النسبة في جميع المصادر: المختار من شعر بشار ١٩٢، أمالي القالي ٢/٢٢٤، شروح سقط الزند ٣/١١٥٨، المقاصد الحسنة ٢٩٧ (٧٣٢).
- ٤٧٦٦ - شعر عبد الرحمن بن حسان بن ثابت الأنصاري ٣١.

- ٤٧٦٧ - مضى بيت أمية بن أبي الصلت برقم ٤٦٤٤ .
- ٤٧٦٩ - الشعر والشعراء ٦١٢/٢ ، الأغاني ٢٦٢/٩ ، وتنسب إلى السموأل بن عادياء اليهودي : البيان والتبيين ١٨٥/٣ ، وأمالي القالي ٢٦٥/١ ، وإلى عبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي (حياته وشعره : ٨٨) . وقال علي بن أبي الفرج البصري : هي للسموأل بن عادياء ، جاهلي . وتروى لعبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي ، من شعراء الدولة العباسية (الحماسة البصرية ١/١٣٩) .
- ٤٧٧١ - شعر عروة بن أذينة ٣٣٣ (نقلاً عن ابن قتيبة) .
- ٤٧٧٢ - العقد الفريد ١/٢٣٣ ، نثر الدر ٤/٢٠٨ .
- ٤٧٧٦ - صحيح البخاري ٢/٥٢٠ (١٣٦٥) الزكاة - ٥/٢٢٤٢ ، ٢٢٤٣ (٥٦٨٠ ، ٥٦٨١) الأدب - ٦/٢٧١٨ (٧٠٣٨) التوحيد ، صحيح مسلم ٤/٢٠٢٦ (٢٦٢٧) البر والصلة والآداب ، سنن أبي داود ٥/٣٤٧ (٥١٣١ ، ٥١٣٢) الأدب ، سنن الترمذي ٥/٤٢ (٢٦٧٢) العلم ، سنن النسائي ٥/٧٧ الزكاة .
- ٤٧٧٧ - سنن ابن ماجة ٢/١٣٧٣ (٤١٠٢) الزهد ، المستدرک ٤/٣١٣ الرقاق ، المعجم الكبير للطبراني ٦/١٩٣ (٥٩٧٢) ، كشف الخفاء ١/١١٧ (٣٢٣) .
- ٤٧٧٨ - الكامل للمبرد ١/٣٠٧ (وردان مولى عمرو بن العاص) ، تاريخ الطبري ٥/٣٣٥ (وردان مولى عمرو بن العاص) ، سير أعلام النبلاء ٥/٣٥٦ ، تاريخ مدينة دمشق ٤٥/٣١٣ - ٥٦/٥٣ - ٦٠/٥٢ (المغيرة بن شعبه) .
- ٤٧٧٩ - المعارف ٤٢٨ .
- ٤٧٨٠ - العقد الفريد ١/٢٣٤ ، نثر الدر ٥/٢٠٢ .
- ٤٧٨٢ - العقد الفريد ١/٢٢٥ ، البصائر والذخائر ٥/١٧٩ - ٩/١٤٤ (محمد بن محمد بن عباد البصري) ، نثر الدر ١/٣٥٥ (جعفر بن محمد الصادق) - ٧/١٨٤ ، التمثيل والمحاضرة ٤٤١ ، تاريخ بغداد ٢/٣٧٢ ، سير أعلام النبلاء ١٠/١٩٠ ، تاريخ مدينة دمشق ٣٣/٣١٩ (فقال المأمون : أحسنت يا محمد ، أعطه ألف ألف ، وألف ألف ، وألف ألف) .
- ٤٧٨٣ - نثر الدر ١/٤١٤ ، ربيع الأبرار ٤/٥٧٩ .
- ٤٧٨٤ - مجمع الزوائد ٣/١١٥ الزكاة - ٨/١٩٤ البر والصلة ، المعجم الأوسط للطبراني ٦/٢٣٣ (٦٠٨٦) ، المعجم الكبير للطبراني ٨/٢٦١ (٨٠١٤) ، كشف الخفاء ٢/٢٢ (١٥٩٣) - ٢/٣٣ (١٦٢٩) .
- ٤٧٨٥ - البصائر والذخائر ٥/١٧٦ ، نثر الدر ١/٤١٨ ، ربيع الأبرار ٣/٢٩٩ ، وفيات الأعيان ٣/٦٣ ، تاريخ مدينة دمشق ٢٦/٣٧٥ .
- ٤٧٨٦ - نثر الدر ١/٣٥٤ .
- ٤٧٨٨ - ينسب البيتان إلى إبراهيم بن العباس الصولي (ديوانه ١٣٧) .
- ٤٧٨٩ - كليله ودمنة (باب الحمامة المطوقة) ١٣١ .
- ٤٧٩٠ - العقد الفريد ٣/٤٤٢ ، نثر الدر ١/٤١٣ ، ربيع الأبرار ٣/٣٠٩ ، تاريخ مدينة دمشق ٦٤/٣٦٥ .
- ٤٧٩١ - البيان والتبيين ٢/٧٢ - ١٠٣ ، تاريخ مدينة دمشق ٢٢/١٥٣ .
- ٤٧٩٢ - نثر الدر ٤/١٥٩ - ٧/٧٧ (أردشير) .
- ٤٧٩٤ - نثر الدر ١/٣٥٣ ، وللخليفة محمد المهدي بن المنصور : تاريخ الطبري ٨/١٨١ ، وتاريخ بغداد ٥/٣٩٤ ، وربيع الأبرار ٥/٣٢٦ .

- ٤٧٩٦ - الحكمة الخالدة ١٦٧ - ٣٤٦، تاريخ مدينة دمشق ٧٣/ ٢١٤، ولجعفر بن محمد الصادق: نثر الدر ١/ ٣٥٥، وربيع الأبرار ٤/ ٥٧٤ - ٥/ ٣٢٠، وسير أعلام النبلاء ٦/ ٢٦٣، وللعباس بن عبد المطلب: أدب الدنيا والدين ٢٠٣، والمقاصد الحسنة ١٦٣ (٣٤٧)، ولعلي بن أبي طالب ٣/ ٣٣٠.
- ٤٧٩٧ - مضي البيتان برقم ٤٧٠٤.
- ٤٧٩٨ - ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ٣/ ٢٩٣ يمدح محمد بن الهيثم بن شُبَّانة.
- ٤٨٠١ - نثر الدر ٤/ ١٨٥، التمثيل والمحاضرة ٤٥٤.
- ٤٨٠٢ - تاريخ مدينة دمشق ٢٢/ ١٥١.
- ٤٨٠٤ - قال المنذري: رواء الدارقطني [السنن الكبرى ١٠/ ٢٤٢ الشهادات]، والحاكم، كلاهما عن عبد الحميد بن الحسن الهلالي: مختلف فيه (الترغيب والترهيب ٣/ ٣٠٤ (٩) الطعام وغيره)، وقال ابن عدي: لعبد الحميد عن ابن المنكدر، عن جابر، أحاديث بعضها مشاهير، وبعضها لا يتابع عليه.
- وسأل محمد بن المنكدر الصحابي جابر بن عبد الله رضي الله عنه: ما أراد ﷺ ما وقى به المرء عرضه؟ قال: الشاعر وذا اللسان المتقى، كأنه ﷺ يقول: الذي يتقى لسانه.
- ٤٨٠٧ - شرح ديوان الحماسة: المرزوقي ٤/ ١٦٧٠ - الخطيب التبريزي ٤/ ٢٠٧، تاريخ بغداد ١٣/ ٤٨٨ (والبة بن الحباب)، شرح نهج البلاغة ١١/ ١٤٣.
- ٤٨٠٨ - الكامل للمبرد ١/ ١٧٩، نثر الدر ١/ ٤١٧، ولعلي بن أبي طالب: أدب الدنيا والدين ٢٠١، ولباب الآداب ٣٣٥، وشرح نهج البلاغة ١٩/ ٢٤.
- ٤٨٠٩ - الشعر والشعراء ٢/ ٧٧٩، طبقات الشعراء ٦٩، وتنسب إلى كلثوم بن عمرو العتابي: تاريخ بغداد ١٢/ ٤٩٠ (قال الأصمعي: كتبها كلثوم إلى رجل، فلما قرأها، شاطره ماله، حتى بعث بنصف خاتمه، وفرد نعله)، وأمالى القالي ٢/ ١٣٢، وتنسب إلى بشار بن برد: الأغاني ٣/ ١٩٥ (قال أبو الفرج الأصفهاني: استمنح بشار بن برد العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس فلم يمنحه، فقال يهجوهُ)، ونسبها علي بن أبي الفرج البصري إلى كلثوم بن عمرو التغلبي (الحماسة البصرية ٢/ ٩٢١).
- ٤٨١٠ - البخلاء ١٦٥.
- ٤٨١١ - البخلاء ١٦٥، تاريخ مدينة دمشق ٢٢/ ١٥٠.
- ٤٨١٢ - البيتان لمحمد بن يسير الرياشي (ديوانه ٦٦).
- ٤٨١٣ - سنن أبي داود ٢/ ٣١٢ (١٦٧٧) الزكاة، سنن النسائي ٥/ ٥٨ الزكاة / باب جهد المقل، صحيح ابن خزيمة ٩٨/ ٩٨ (٢٤٤٤) الزكاة، وانظر الترغيب والترهيب ٢/ ١٤٥ (٤٧) الصدقات - ٤/ ١٨٨ (٣١) الأدب وغيره.
- ٤٨١٤ - شرح أشعار الهذليين ٣/ ١٢٧٧ من أبيات للمتنخل الهذلي مالك بن عويمر، يرثي أباه.
- ٤٨١٥ - العقد الفريد ١/ ٢٢٧، نثر الدر ٥/ ٩٩.
- ٤٨١٦ - ديوان الحطيئة جزؤ ١ بن أوس العبسي ٥١.
- ٤٨١٨ - صحيح مسلم ٤/ ٢٢٧٣ (٢٩٥٨، ٢٩٥٩) الزهد والرفائق، مسند ابن حنبل ١٤/ ٤١١ (٨٨١٣) - ٥/ ١٩٦ (٩٣٣٩)، موارد الظمان إلى زوائد ابن حبان ٨/ ١٥٥ (٢٤٧٨) الزهد.
- ٤٨١٩ - ديوان بشار بن برد ٤/ ١١٦.
- ٤٨٢٠ - العقد الفريد ١/ ٢٢٨، وليحيى بن خالد البرمكي: تاريخ بغداد ١٤/ ١٣١، وفيات الأعيان ٦/ ٢٢٦.

- ٤٨٢١ - الأغاني ٩/٤١ (عبيد الله بن عبد الله بن طاهر)، شرح نهج البلاغة ٢/١٠٥ .
- ٤٨٢٢ - كليله ودمنة (باب الحمامة المطوقة) ١٤٢، الحكمة الخالدة ٧٨ .
- ٤٨٢٣ - العقد الفريد ٣/٣٤ - ١٠٧ (عبد الله بن عباس) - ٤٣٨، تاريخ مدينة دمشق ٢٤/٣٤٢ (الأحنف بن قيس) .
- ٤٨٢٦ - البخلاء ١٦٧ .
- ٤٨٢٧ - البخلاء ١٦٥، العقد الفريد ١/٢٨، نثر الدر ٢/٧٦ .
- ٤٨٢٨ - العقد الفريد ١/٢٢٧، تاريخ دمشق ٢١/١٣٨ .
- ٤٨٢٩ - شرح ديوان الحماسة: المرزوقي ٤/١٧٣٣ - الخطيب التبريزي ٤/٢٥٣ . والبيت الثاني نسبة ابن بري لحطائط بن يعفر، ويقال: هو لدريد . وقال الجوهري: أنشده أبو زيد لحاتم، قال وهو الصحيح، قال: وقد وجدته في شعر معن بن أوس المزني (اللسان: أنن، ديوان دريد بن الصمة ١٨٨ ط، القاهرة)، ديوان حاتم بن عبد الله الطائي ٢١٨)، وانظر الحماسة البصرية ٢/٩٢٠ .
- ٤٨٣٠ - العقد الفريد ٣/٤٣٨ .
- ٤٨٣١ - العقد الفريد ٣/٤٣٨ .
- ٤٨٣٢ - فيض القدير ٢/٣١٨ (١٩٤٤)، مجمع الزوائد ٤/٣٢٤، النكاح، التهريب والترغيب ٣/٣٤٧ (١٣) النكاح ومايتعلق به، المقاصد الحسنة ١٢٨ (٢٥٣)، كشف الخفاء ١/٢٥٤ (٧٨٢) .
- ٤٨٣٣ - مروج الذهب ٣/٢١٢، ربيع الأبرار ٤/٤٧ .
- ٤٨٣٦ - العقد الفريد ٣/٤٣٨، نثر الدر ٦/٣٠ .
- ٤٨٣٧ - العقد الفريد ٣/٣٢١، أمالي القاضي ٢/٢٣٢، البصائر والذخائر ٧/١٩١، نثر الدر ٣/١٧٣، لباب الآداب ٣٤٤ .
- ٤٨٣٨ - تاريخ مدينة دمشق ٦٣/٤١٠ (العطوي [محمد بن عبد الرحمن بن عطية، وقيل : محمد بن عطية]، أنساب السمعاني ٨/٤٧٩) .
- ٤٨٣٩ - سنن ابن ماجه ١/٥٨٨ (١٨٣٧) الزكاة، المستدرك ١/٤١٢ الزكاة، تهذيب الآثار (م، عمر بن الخطاب) ٢٩، مسند أبي داود الطيالسي ١٣٣ (٩٩٤)، المسند لابن حنبل ٣٧/٤٩ (٢٢٣٦٦) - ٥٧ (٢٢٣٧٤) - ٩٠ (٢٢٤٠٥) - ١٠٢ (٢٢٤٢٣)، ٢٢٤٢٤ (٢٢٤٢٤) .
- ٤٨٤١ - تنزيه الشريعة ١/٢٦٢ (٣٧)، وقال: أخرجه ابن عدي [في الكامل] من حديث أسامة بن زيد، وفيه خارجه بن مصعب: كذبه ابن معين . وجاء من طريق معضل أخرجه ابن المبارك في الزهد .
- ٤٨٤٢ - سنن ابن ماجه ٢/٧٢٤ - ٧٢٥ (٢١٤٢، ٢١٤٤) التجارات، المستدرك ٤/٣٢٥ الرقاق، مجمع الزوائد ٤/٧١ - ٧٢ البيوع، مسند الشهاب ٢/١٨٥ (٧٢٨)، كشف الأستار عن زوائد البزار ٢/٨٢ (١٢٥٣) البيوع، وانظر كشف الخفاء ١/٢٣١ (٧٠٧) .
- ٤٨٤٣ - ديوان محمد بن حازم الباهلي ٦٦ .
- ٤٨٤٤ - الكامل للمبرد ١/٢٧٠ (أبو خالد عبد الله بن يزيد)، شرح نهج البلاغة ٢/٩٤ (أبو حازم الأعرج لسليمان بن عبد الملك) .
- ٤٨٤٥ - المعاني الكبير ١/٢٣٧، الوحشيات ٧٨، الحماسة الشجرية ١/٤٦٧، ربيع الأبرار ٣/٦٢٣، شرح نهج البلاغة ١٩/١٨٦، لسان العرب: زور، ولهلال بن خثعم: الحيوان ١/٣٨٢، البخلاء ٢٤٠، أمالي المرتضى ٣٧٩/١ . وسياي البيت الرابع برقم ٥٠٢٣ كتاب الطعام منسوباً إلى هلال بن خثعم .

- ٤٨٤٦ - ديوان الباهلي محمد بن حازم ١٠٠ .
- ٤٨٤٧ - البصائر والذخائر ٨١/٩ (عامر بن عبد الله بن الزبير بن العوام)، تاريخ مدينة دمشق ٣٥/٢٦ .
- ٤٨٤٨ - البيان والتبيين ١٢٦/٣ (زياد بن أبي زياد المخزومي)، الحكمة الخالدة ١٦٥، تاريخ مدينة دمشق ٣٤٠/٦ - ٣٤٤ .
- ٤٨٤٩ - مضي برقم ٣١٣٠ كتاب العلم والبيان .
- ٤٨٥٤ - العقد الفريد ٢٠٥/٣ .
- ٤٨٥٥ - شعر عروة بن أذينة ٣٨٥ .
- ٤٨٥٦ - أبو العتاهية إسماعيل بن القاسم: أشعاره وأخباره ٤٤٦، من أرجوزته المعروفة بذات الأمثال .
- ٤٨٥٧ - نثر الدر ١٨٣/٤ .
- ٤٨٦٠ - عهد أردشير ٨٩ .
- ٤٨٦١ - شعر النمر بن تولب ٤٤ .
- ٤٨٦٢ - ديوان أبي الأسود الدؤلي ١٠٢ .
- ٤٨٦٣ - شرح ديوان كعب بن زهير ٢٢٨ .
- ٤٨٦٥ - البيان والتبيين ١٢٧/٣، البصائر والذخائر ١٧٧/٥ (سليمان بن عبد الملك)، نثر الدر ١٠٩/٧، أمالي المرتضى ٢٨٤/١، ربيع الأبرار ٣٠٧/٣ (سليمان بن عبد الملك)، وفيات الأعيان ٣٥٠/٢ (سليمان بن عبد الملك)، المختار من نوادر الأخبار ٧٢ (هارون الرشيد وإبراهيم الجعفي ؟)، تاريخ مدينة دمشق ٦٤/٢٠ .
- ٤٨٦٦ - العقد الفريد ٣٨/٣ (علي بن أبي طالب)، تاريخ مدينة دمشق ٤٨/٤٠١ (الفضيل بن عياض) .
- ٤٨٧١ - ديوان محمود الوراق ٧٥ .
- ٤٨٧٢ - أبو العتاهية إسماعيل بن القاسم: أشعاره وأخباره ٢٧٥، وفي الأغاني ٨٣/٤ أن أبا دُلَف القاسم بن عيسى العجلي حجَّ ذات سنة، فرأى أبا العتاهية واقفاً على أعرابي في ظل ميلٍ [وهو منار يبني في أنشاز الأرض وأشرافها] وعلى الأعرابي شَمْلَةٌ [كساء من صوف أو شعر يغطي به ويتلفف به] إذا غطى بها رأسه بدت رِجلاه، وإذا غطى رجليه بدا رأسه، فقال له أبو العتاهية: كيف اخترت هذا البلد القفر على البلدان المخصبة؟ فقال له الأعرابي: يا هذا، لولا أن الله أقنع بعضَ العباد بشرَّ البلاد ما وسَّعَ خيرُ البلاد جميعَ العباد. فقال له: فمن أين معاشكم؟ فقال: منكم معشرَ الحجاج، تمؤون بنا فتنال من فضولكم، وتنصرفون فيكون ذلك. فقال له أبو العتاهية: إنَّا نمر وننصرف في وقتٍ من السنة، فمن أين معاشُكم؟ فأطرق الأعرابي ثم قال: لا والله لا أدري ما أقول إلا أنا نُزِق من حيث لا نحتسب أكثر مما نُزِق من حيث نحتسب. فولى أبو العتاهية وهو يردد البيتين .
- ٤٨٧٣ - العقد الفريد ١٣٨/١ (علي بن أبي طالب لأصحابه)، الأغاني ٢٦٤/٩ (عمر بن عبد العزيز لعبد الله بن الحسن)، ربيع الأبرار ٢٩٨/٣، سير أعلام النبلاء ١٩٤/٤، تاريخ مدينة دمشق ٣٢٨/٥٨ - ١٠٩/٦٦ .
- ٤٨٧٤ - ديوان أبي الأسود الدؤلي ٨٥ في المنذر بن الجارود .
- ٤٨٧٥ - الأبيات للإمام عبد الله بن المبارك (ديوانه ٨٨) وكان أرسل مالا إلى أبي أسامة بصرة مال حين رأى في وجهه أثر ضر. ونسبهما الجاحظ إلى سلم بن عمرو والخاسر (البيان والتبيين ٣/٣٥٥) .
- ٤٨٧٦ - البخلاء ١٩٤ (المعلوط القريعي)، مجالس ثعلب ٣٦٥/٢، ربيع الأبرار ٣١٤/٣ - ٣٨٦/٥، اللسان: وشك .

٤٨٧٧ - ديوان عبيد بن الأبرص ١٥ وقال ابن الأعرابي : هذا البيت ليزيد بن ضبة الثقفي .

٤٨٧٨ - العقد الفريد ٣/١٦٣ ، تاريخ مدينة دمشق ٢٣/٢٨ .

٤٨٨٠ - ينسب البيتان للإمام عبد الله بن المبارك (ديوانه ٩١) ، وإلى محمود الوراق (ديوانه ٢٨١) .

٤٨٨١ - شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي ٣٥٥ .

٤٨٨٢ - مضي البيتان برقم ١١٦٣ كتاب السؤدد .

٤٨٨٣ - البيان والتبيين ٣/٢٥٩ ، ربيع الأبرار ١/٥٥١ .

٤٨٨٤ - الشعر والشعراء ١/٧٢ (أبو الأسد نباتة بن عبد الله الحماني) ، ديوان أبي الأسود الدؤلي ١٠٤ ، طبقات الشعراء ٣٤٧ (منصور الأصبهاني ، وقال ابن المعتز : وقد رويت لأبي الأسد ، وهي لمنصور أثبت) .

٤٨٨٥ - المسائل والأجوبة ٢٩٢ ، البيان والتبيين ٢/٨١ ، لسان العرب : ريب .

٤٨٨٦ - مضي برقم ٣٠٣٧ كتاب العلم والبيان .

٤٨٨٨ - الكامل للمبرد ١/٢٧٣ ، العقد الفريد ٣/٢٠٤ ، ثقات ابن حبان ٦/٣٢٢ ، نثر الدر ٦/٣٨٩ ، أمالي المرتضى ١/١٠٨ ، شرح نهج البلاغة ١٧/١٢٢ ، تهذيب الكمال ٧/٢٠١ .

٤٨٨٩ - الأبيات لأبي العتاهية إسماعيل بن القاسم : أشعاره وأخباره ١٧٥ ، وفي الأغاني ٤/٩٢ أن البيت الأول والبيت الثالث لداعية عيسى بن زيد ، وكان في الحبس مع أبي العتاهية ، فانتحلها أبو العتاهية وزاد فيهما . وانظر نحو ذلك وفيات الأعيان ١/٢٢٤ .

٤٨٩٠ - الأبيات للإمام عبد الله بن المبارك (ديوانه ٨٢) وفي نسبتها إليه خلاف ، وتنسب إلى إسماعيل بن معمر القراطيسي (ربيع الأبرار ٣/٤٣٥ وفي اسمه تحريف) ، والبيت الثالث لأبي العتاهية إسماعيل بن القاسم (أشعاره وأخباره ٥٧٩) .

٤٨٩١ - العقد الفريد ٢/٢٥٨ ، نثر الدر ٧/٧٩ ، المقاصد الحسنة ١٦٨ (٣٥٥) .

٤٨٩٣ - كليله ودمنة (باب القرد والغيلم) ١٧٨ .

٤٨٩٤ - ديوان عدي بن زيد العبادي ٧٠ .

٤٨٩٥ - مضي برقم ٧٨٩ كتاب الحرب .

٤٨٩٨ - شعر قيس بن الخدّادية ٣٠ ، شعر أبي داود الإيادي ٣٢٦ ، فصل المقال ٣٥٠ (كعب بن زهير ، وليس له) .

٤٨٩٩ - كليله ودمنة (باب الحمامة المطوقة) ١٣٩ ، العقد الفريد ٢/٢٥٤ ، تاريخ مدينة دمشق ٢٧/١٦٦ .

٤٩٠٠ - نثر الدر ٤/١٦٤ .

٤٩٠١ - كليله ودمنة (باب إبلاد وإيراخت) ٢١٠ .

٤٩٠٣ - النوادر ١٧٦ .

٤٩٠٤ - ديوان النابغة الذبياني : صنعة الأعلام ٢٠٠ - صنعة ابن السكيت ٢٢٨ .

٩ - كتاب الطعام

٤٩٠٧ - نثر الدر ٢/٣١ ، ربيع الأبرار ٣/٣٩٨ ، تاريخ مدينة دمشق ٢٤/٣٤٦ .

٤٩٠٨ - البيان والتبيين ٢/٣٤٤ ، العقد الفريد ٢/١٤٢ - ٣/٨٦ .

٤٩٠٩ - ربيع الأبرار ٣/٣٩٨ .

- ٤٩١٢ - البخلاء ١٧٩ ، العقد الفريد ٣/٤٨٤ ، البصائر والذخائر ٨/١٨٨ (أبو مُرَّة) ، ربيع الأبرار ٣/٣٨١ (أبو مُرَّة) .
- ٤٩١٣ - ربيع الأبرار ٣/٣٩٨ .
- ٤٩١٤ - ربيع الأبرار ٣/٣٩٩ .
- ٤٩١٨ - الحيوان ٧/١٩٤ .
- ٤٩٢٠ - البخلاء ١٠٧ - ١١١ ، ربيع الأبرار ٣/٣٩٩ ، القول النبيل ٤٠ .
- ٤٩٢٢ - نثر الدر ٢/٢٤٢ ، ربيع الأبرار ٣/٣٩٩ .
- ٤٩٢٥ - المستدرک ٤/٢٠٤ - ٢٠٧ الطب ، اللآلئ المصنوعة ٢/٢٤٠ الأطعمة ، الفوائد المجموعة ١٧٩ (٦١) الأطعمة والأشربة ، تنزيه الشريعة ٢/٢٥٥ (٧٩) الأطعمة ، فردوس الأخبار ٢/٢٨٢ (٢٧٠٤) .
- ٤٩٢٧ - صحيح مسلم ٣/١٦١٨ (٢٠٤٦) الأشربة ، سنن ابن ماجه ٢/١١٠٤ (٣٣٢٧) الأطعمة ، سنن أبي داود ٤/١٧٤ (٣٨٣١) الأطعمة ، سنن الدارمي ٢/١٠٤ الأطعمة ، سنن الترمذي ٤/٢٦٤ (١٨١٥) الأطعمة .
- ٤٩٢٩ - العقد الفريد ٣/٤٨٨ ، البصائر والذخائر ٤/٢١٨ ، نثر الدر ٦/٧٠ .
- ٤٩٣١ - نثر الدر ٦/٧٧ .
- ٤٩٣٢ - البخلاء ١٧٩ .
- ٤٩٤٠ - ديوان النابغة الذبياني : صنعة الأعلام ٩٩ - صنعة ابن السكيت ١٤٥ .
- ٤٩٤١ - ربيع الأبرار ٣/٣٥٢ .
- ٤٩٤٢ - ربيع الأبرار ٣/٣٤٤ .
- ٤٩٤٣ - البخلاء ١٧٩ .
- ٤٩٤٤ - ديوان المزدرد بن ضرار الغطفاني ٧٩ .
- ٤٩٤٥ - البيان والتبيين ٢/١٠٣ ، ربيع الأبرار ٣/٤٠٣ ، لسان العرب : بكر - خلر .
- ٤٩٤٦ - لسان العرب : ندغ (الحجاج بن يوسف الثقفي) .
- ٤٩٤٨ - سنن الترمذي ٦/١٥٦ (١٨٩٦ ، ١٨٩٧) الأشربة (ط ، حمص) ، المسند لابن حنبل ٥/٥٠ (٣١٢٩) ، المستدرک ٤/١٣٧ الأشربة ، مجمع الزوائد ٥/٧٨ الأشربة .
- ٤٩٥٠ ، ٤٩٥١ - ربيع الأبرار ٣/٤٠٣ .
- ٤٩٥٤ - الحيوان ٥/١٣٩ (برص قديم) .
- ٤٩٥٧ - كشف الأستار عن زوائد البزار ٣/٣٣٤ (٢٨٧٧) الأطعمة ، اللآلئ المصنوعة ٢/٢١٤ الأطعمة ، الأسرار المرفوعة ١٢٩ (٥٦) ، المقاصد الحسنة ٧٨ (١٥٣) ، الفوائد المجموعة ١٦١ (٢٦) الأطعمة والأشربة ، تنزيه الشريعة ٢/٢٣٦ (٦) - ٢٤٤ (٤٦) الأطعمة ، وانظر كشف الخفاء ١/١٧٠ (٥٠٨) .
- ٤٩٥٨ - البخلاء ١٨٠ ، أمالي القالي ٢/١٩٠ .
- ٤٩٦٠ - شعر عبد الله بن معاوية ٣١ .
- ٤٩٦١ - ربيع الأبرار ٣/٤٠٣ .
- ٤٩٦٣ - سنن الترمذي ٨/٢٧ (٢٧٩١) الأدب (ط ، حمص) ، فيض القدير ٣/٣١٠ (٣٤٧٩) ، مجمع الزوائد ٥/٤٢ الأطعمة .

- ٤٩٦٥ - ربيع الأبرار ٤٠٤/٣ .
- ٤٩٦٦ - نثر الدر ٥٦/٤ ، ربيع الأبرار ٣٥٠/٣ .
- ٤٩٦٧ - مضى بتمامه برقم ٢٥٢ كتاب السلطان .
- ٤٩٦٨ - البخلاء ١٧٨ ، نثر الدر ٤٩١/٦ (أبو غرارة) ، ربيع الأبرار ٤٠٤/٣ .
- ٤٩٦٩ - العقد الفريد ٤٦٨/٣ ، ربيع الأبرار ٤٠٤/٣ ، لسان العرب : ثمر - نمر .
- ٤٩٧٠ - مضى برقم ١٥٣٩ كتاب السؤدد .
- ٤٩٧٣ - نثر الدر ٢٣/٦ .
- ٤٩٧٦ - البصائر والذخائر ٢٢٢/٤ .
- ٤٩٧٨ - أدب الكاتب ١٩٤ ، المعاني الكبير ٦٧٨/٢ ، البخلاء ٢٢٢ ، الحيوان ٥٢٦/٣ - ١٤٣/٦ ، ٣٨٥ ، العقد الفريد ٤٨٥/٣ ، ثمار القلوب ٢٥٨ ، حياة الحيوان ٢٨٨/١ .
- ٤٩٧٩ - الحيوان ٩٠/٦ ، ربيع الأبرار ٤٦٦/٥ .
- ٤٩٨٠ - أدب الكاتب ١٩٧ ، الحيوان ٨٨/٦ ، ربيع الأبرار ٤٦٦/٥ ، لسان العرب : بهط - عرب .
- ٤٩٨١ - أدب الكاتب ١٩٧ ، الحيوان ١٠٠/٦ ، ٣٥٣ ، لسان العرب : كشي .
- ٤٩٨٣ - الأغاني ٣٦٠/٢ (حُثَيْن بن بَلْعَج الحِجَري) ، لسان العرب : صنا .
- ٤٩٨٤ - الحيوان ٨٧/٦ .
- ٤٩٨٨ - العقد الفريد ٤٨٥/٣ .
- ٤٩٩٠ - تاريخ مدينة دمشق ٥١/٤٠ (العجير السلولي) .
- ٤٩٩١ - فيض القدير ١٨١/٣ (٣٠٧٣) ، تنزيه الشريعة ٢٥٩/٢ (٩٢) الأظعمة ، المقاصد الحسنة ٨٠ (١٦٠) ، الفوائد المجموعة ١٥٨ (١٣) الأظعمة والأشربة ، اللآلئ المصنوعة ١٣٨/٢ الأظعمة ، كشف الخفاء ١٧٤/١ (٥٢٠) - ٤٢٢/٢ .
- ٤٩٩٥ - البصائر والذخائر ١٤٤/٧ ، نثر الدر ٩٤/٢ ، لسان العرب : رغب ، تاريخ مدينة دمشق ١٨٧/٤٧ (وفيه تحريف) .
- ٤٩٩٦ - ربيع الأبرار ٤٠٥/٣ (الدستودر ، تحريف) .
- ٤٩٩٨ - صحيح مسلم ٤٧٢/١ (٦٨١) المساجد ومواضع الصلاة ، سنن ابن ماجه ١١٣٥/٢ (٣٤٣٤) الأشربة ، سنن أبي داود ١١٣/٤ (٣٧٢٥) الأشربة ، سنن الدارمي ١٢٢/٢ الأشربة ، سنن الترمذي ٣٠٧/٤ (١٨٩٤) الأشربة .
- ٤٩٩٩ - العقد الفريد ٤٥٦/٢ .
- ٥٠٠٠ - ربيع الأبرار ٤٠٥/٣ ، لباب الآداب ٧٩ .
- ٥٠٠٤ - البخلاء ١٠٨ . وقولهم : « مدمن اللحم . » انظر : ربيع الأبرار ٤٠٥/٣ . وقول السيد المسيح عليه السلام : « لحم يأكل لحماً » انظر : نثر الدر ٣١/٧ ، ربيع الأبرار ٤٠٥/٣ ، القول النبيل ١٨٦ ، تاريخ مدينة دمشق ٤٤٣/٢١ (سلمان الفارسي لرجل) . وقول عمر بن الخطاب : « إياكم وهذه المجازر . » انظر : الحيوان ٨١/٢ ، الموطأ ٩٣٥/٢ (بإسناد منقطع) ، نثر الدر ٥٢/٢ ، ربيع الأبرار ٤٠٥/٣ ، لسان العرب : جزر - ضرا ، القول النبيل ١٨٦ . وقوله ﷺ : « الصوم وجاء » أخرجه البخاري في الصوم (١٨٠٦) والنكاح (٤٧٧٨ - ٤٧٧٩) ، ومسلم في النكاح (١٤٠٠) .

٥٠٠٥ - نثر الدر ٣٩٢/٦ (أبو المخش)، ربيع الأبرار ٤٠٦/٣، وفيات الأعيان ٢٦٨/٣ (أبو المخش).

٥٠٠٦ - شرح نهج البلاغة ١٨٦/١٩.

٥٠٠٧ - مروج الذهب ١٥١/٣، ربيع الأبرار ٣٥٨/٣، شرح نهج البلاغة ١٨٦/١٩، تاريخ مدينة دمشق ١٨٦/٤٦.

٥٠٠٨ - شرح نهج البلاغة ١٨٦/١٩.

٥٠١٠ - ربيع الأبرار ٤٠٦/٣، شرح نهج البلاغة ١٨٦/١٩، المختار من نواذر الأخبار ١٩٦ (عمرو بن العاص ومعاوية)، تاريخ مدينة دمشق ١٦٤/٦٨.

٥٠١١ - نثر الدر ٢٣٦/٢، ربيع الأبرار ٤٠٦/٣.

٥٠١٢ - العقد الفريد ٢٠٢/٣، نثر الدر ١٨١/٥، شرح نهج البلاغة ١٨٦/١٩.

٥٠١٣ - الورزاء والكتاب ٣٥، نثر الدر ٢٣٦/٢، شرح نهج البلاغة ١٨٦/١٩ (أبو الزعيرية، تحريف)، تاريخ مدينة دمشق ٩٠/٢٠.

٥٠١٤ - أمالي القالي ٢٦٥/١، ربيع الأبرار ٤٠٦/٣، شرح نهج البلاغة ١٨٦/١٩، وفيات الأعيان ٥٠١/٢، تاريخ مدينة دمشق ٣٤٦/٢٤.

٥٠١٥ - العقد الفريد ٢٠٢/٣.

٥٠١٧ - مسند الشهاب ٣١٦/١ (٣٥٥)، تنزيه الشريعة ٢/٢٦٢، المقاصد الحسنة ٤٠٠. والحديث الصحيح في هذا

الباب حديث الصحابي جابر بن عبد الله، أن النبي ﷺ أمر بلعق الأصابع والصُّخْفَةَ، وقال: «إنكم لا تدرُونَ في

أَيِّهِ البركة»، وفي حديث أنس بن مالك وأبي هريرة: «أمرنا ﷺ أن نَسْلُتَ الْقَضْعَةَ» أي نمسحها ونتبع ما بقي

فيها من الطعام (صحيح مسلم ١٦٠٦/٣ - ١٦٠٧ - ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥) الأشربة، باب استحباب لعق

الأصابع والقضعة، وأكل اللقمة الساقطة بعد مسح ما يصيبها من أذى، وكراهة مسح اليد قبل لعقها).

٥٠١٨ - الحيوان ٢٢/٧، البصائر والذخائر ٧٠/٥، ربيع الأبرار ٣٥٩/٣، لسان العرب: عفس - عفص.

٥٠٢٠ - ربيع الأبرار ٤٠٦/٣.

٥٠٢١ - ربيع الأبرار ٣٥٨/٣.

٥٠٢٢ - ربيع الأبرار ٤٠٧/٣ (عمر بن الخطاب)، شرح نهج البلاغة ١٨٦/١٩ (قال عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي: كان عمي يقول لي...).

٥٠٢٣ - مضي برقم ٤٨٤٥ كتاب الحوائج، منسوباً إلى بشار بن بشر.

٥٠٢٥ - البخلاء ٧٠، العقد الفريد ٤٥٧/٢ (هشام بن عبد الملك) - ٤٨٨/٣ (سليمان بن عبد الملك)، نثر الدر ٢٧٨/٣.

٥٠٢٨ - ربيع الأبرار ٤٠٧/٣ (عمر بن الخطاب).

٥٠٢٩ - نثر الدر ٣٧/٧، ربيع الأبرار ٤٠٧/٣.

٥٠٣٣ - نثر الدر ٤٠٢/٧.

٥٠٣٤ - البيان والتبيين ٧٣/٢، العقد الفريد ٤٧٨/٣.

٥٠٣٦ - ربيع الأبرار ٣٥٣/٣.

٥٠٣٩ - الشعر والشعراء ٤٥٢/١ (شُبَيْل بن ورقاء).

٥٠٤٠ - نثر الدر ٣٣٦/١.

- ٥٠٤١ - أمالي القاضي ١٧٠/٢ (بنان الطفيلي)، ربيع الأبرار ٣/٣٥٠ (أبو هريرة)، لسان العرب: سرم.
- ٥٠٤٢ - ربيع الأبرار ٣/٤٠٧.
- ٥٠٤٤ - البخلاء ١٨٠، ربيع الأبرار ٣/٣٨٣.
- ٥٠٤٦ - مضى برقم ٤١٣ كتاب السلطان.
- ٥٠٤٧ - الكامل للمبرد ٧٠٠/٢، العقد الفريد ٣/٤٧٨، البصائر والذخائر ٢/٩٢، ربيع الأبرار ٢/٢٧١، شرح نهج البلاغة ٢٠/١٩٥، الكشكول ٢/٨٢.
- ٥٠٤٨ - سيأتي برقم ٥٢٠٦. نسب الجاحظ القول لسيدنا عمر بن الخطاب: الحيوان ٥/٤٨١، والبيان والتبيين ١/١٨، ويدون نسبة: البخلاء ١٨٠.
- ٥٠٤٩ - ميزان الاعتدال ٤/٢٣٢.
- ٥٠٥٠ - المثل ليزيد بن رويم الشيباني: فصل المقال ٥١٦، مجمع الأمثال ٢/٩.
- ٥٠٥١ - ديوان جرير ١/٤٣٩.
- ٥٠٥٢ - ربيع الأبرار ٣/٤٠٧.
- ٥٠٥٤ - البيان والتبيين ٤/٩، نثر الدر ٦/٤٩٣، ربيع الأبرار ٣/٣٨٢.
- ٥٠٥٥، ٥٠٥٦ - الأغاني ٣/٦٨، نثر الدر ٢/٢٣٧، شرح نهج البلاغة ١٨/٣٩٩ (عمرو بن معديكرب).
- ٥٠٥٧ - الأغاني ٣/٦٩، شرح نهج البلاغة ١٨/٤٠٠.
- ٥٠٥٨ - نثر الدر ٢/٢٤٧، شرح نهج البلاغة ١٨/٣٩٨، سير أعلام النبلاء ٥/١١٢.
- ٥٠٥٩ - ربيع الأبرار ٣/٤٠٨، شرح نهج البلاغة ١٨/٣٩٩.
- ٥٠٦٠ - نثر الدر ٢/٢٤٦.
- ٥٠٦١ - ربيع الأبرار ٣/٤٠٨ (سالم بن قتيبة، تحريف)، تاريخ مدينة دمشق ١٢/١٦٧ (من طريق آخر).
- ٥٠٦٢ - البخلاء ١٥٢، تاريخ الطبري ٥/٣٣٢، البصائر والذخائر ٤/٢١٠، ربيع الأبرار ٣/٤٠٧، تاريخ مدينة دمشق ١٠/٢٩٧ (عبيد الله بن أبي بكره وابنه).
- ٥٠٦٣ - البخلاء ١٥٣، ربيع الأبرار ٣/٣٦٢.
- ٥٠٦٥ - العققة والبررة ٣٦٤، خزنة الأدب ١١/٨٦.
- ٥٠٦٨ - الحيوان ٤/٢٦٠، أمالي القاضي ٣/١٧، معجم المرزبان ٤٨٨ (الهيثمدان بن اللعين المنقري، وكان من خبره أنه نزل في البصرة على رجل من الصلحاء يقال له ثبيت، فأطعمه تمرأ وأسقاه لبنأ وقام يصلي). وقد روى القاضي هذه القصة، ولم يذكر فيها اسم الهيثمدان، وقال إن ثبيتأ هذا نزل به قوم ليلة فلم يعشهم وقام يصلي، فقال رجل منهم هذه الأبيات.
- ٥٠٧٠ - البيان والتبيين ٣/٢٤٢.
- ٥٠٧٢ - ربيع الأبرار ٣/٣٩٤.
- ٥٠٧٥ - سنن أبي داود ٤/١٢٥ (٣٧٤١) الأطعمة، سنن البيهقي ٧/٦٨ النكاح - ٧/٢٧٥ الصداق - ١٠/٢٧٠ الدعوى والبيئات.
- ٥٠٧٦ - سنن أبي داود ٥/٣٧٦ (٥١٩٠) الأدب، سنن البيهقي ٨/٣٤٠ الأشربة والحد فيها.

- ٥٠٧٨ - سنن ابن ماجه ٢/ ١٠٩٧ (٣٢٩٨) الأُطعمة، مسند ابن حنبل ٤٥/ ٤٦٤ (٢٧٤٧١) - ٤٥/ ٥٤١، ٥٤٧، ٥٧٠، ٥٧٥ (٢٧٥٦٠، ٢٧٥٦٧، ٢٧٥٩٠، ٢٧٥٩٨)، مجمع الزوائد ٤/ ٥٠ الصيد.
- ٥٠٧٩ - نثر الدر ١/ ٢٧٣.
- ٥٠٨٠ - البصائر والذخائر ٨/ ١١، نثر الدر ١/ ٢٩٤.
- ٥٠٨٢ - الأغاني ٥/ ٣٢٤.
- ٥٠٨٤ - نثر الدر ٢/ ٢٣٧ (بنان الطفيلي)، الأذكياء ٢٢٠، القول النبيل ١٢٤.
- ٥٠٨٧ - القول النبيل ٢٢.
- ٥٠٩٠ - البيان والتبيين ٢/ ١٧٥ - ٣/ ٢٢١ (طفيل العرائس)، الأذكياء ٢٢٢، القول النبيل ٩١ (أبو سعيد بن دراج الطفيلي).
- ٥٠٩١ - سنن أبي داود ٤/ ١٣٠ (٣٧٥١) الأُطعمة، سنن الدارمي ٢/ ٩٨ الأُطعمة، سنن البيهقي ٩/ ١٩٧ الجزية، المستدرک ٤/ ١٣٢ الأُطعمة. ورواه مسلم في صحيحه بمعناه ٣/ ١٣٥٣ (١٧٢٧) اللقطة.
- ٥٠٩٣ - سنن ابن ماجه ٢/ ١١١٤ (٣٣٥٦، ٣٣٥٧) الأُطعمة، الترغيب والترهيب ٤/ ١٥١ - ١٦٣ (١٤، ٢٥) البر والصلة وغيرهما.
- ٥٠٩٦ - سنن ابن ماجه ٢/ ١١١٤ (٣٣٥٨) الأُطعمة، مسند الشهاب ٢/ ١٨٤ (٧٢٧)، فردوس الأخبار ٤/ ٢٩٤ (٦٤١٢).
- ٥٠٩٩ - البصائر والذخائر ٤/ ٢٠٣، نثر الدر ٧/ ١٢٤.
- ٥١٠١ - صحيح البخاري ٣/ ١٣٨٢ (٣٥٨٧) فضائل الصحابة - ٤/ ١٨٥٤ (٤٦٠٧) التفسير، صحيح مسلم ٣/ ١٦٢٤ (٢٠٥٤) الأشربة.
- ٥١٠٣ - الأغاني ٥/ ٣٢٠ (أعرابي يصف للفضل بن الربيع مجلس إسحاق بن إبراهيم الموصلي) - ٢٣/ ١٢٧، العقد الفريد ٣/ ٤٦٨.
- ٥١٠٤ - الأغاني ١٣/ ١٧٨ (ناهض بن ثومة الكلبي)، العقد الفريد ٣/ ٤٨٦.
- ٥١٠٥ - ديوان الخريمي إسحاق بن حسان ١٢، وينسب لعمرو بن الأهمم المنقري ٨٠، ولحاتم بن عبد الله الطائي ٢٩٢.
- ٥١٠٧ - الأغاني ٨/ ١٨٢ (زينب بنت الطثرية، وقال أبو عمرو الشيباني: هي لأم يزيد [واسمها] الطثرية، وهي من الأزد. ويقال: هي لوحشية الجرمية)، شرح ديوان الحماسة: المروزقي ٣/ ١٠٤٧ (زينب بنت الطثرية) - الخطيب التبريزي ٢/ ٣٧٥ (العُجير السلولي) - ٣/ ٧٣ (زينب بنت الطثرية)، لسان العرب: عذر (زينب بنت الطثرية).
- ٥١٠٨ - مضي برقم ١٣١٨ كتاب السؤدد، دون عزو.
- ٥١٠٩ - مضي البيت الأول برقم ٣١٤٢ كتاب العلم والبيان، منسوباً إلى مسكين الدارمي.
- ٥١١٠ - ديوان الفرزدق ١/ ٣٩٦.
- ٥١١١ - مضي البيتان برقم ٣١٤٣ كتاب العلم والبيان.
- ٥١١٤ - الأبيات للعكوك علي بن جبلة (شعره: ١٠٨)، ولأحمد بن عبد الصمد الرقاشي (ربيع الأبرار ٤/ ٦١٤)، ولأعرابي يهجو بني أبان بن عدي بن سنسب (نهاية الأرب ٢/ ٣٠٠).

- ٥١١٥ - شعر زياد بن سليمان الأعجم ٦٨، يهجو بني عجل، ولجير (ديوانه ١٠٢٧/٢ نقلًا عن الحماسة البصرية ١٣٦٨/٣).
- ٥١١٧ - حماسة البحري ٤١٥ (ويرين معاوية الأسدي، وكان يعامل تجار المعدن ويلويهم حقوقهم)، الحيوان ٢/٢١٠، البيان والتبيين ٣/٧٩، لسان العرب: رزن.
- ٥١١٨ - البيان والتبيين ٢/١٤٧، الكامل للمبرد ٣/١٠٧٣، الأغاني ٢/١٧١، نثر الدر ٣/٢٧٦.
- ٥١٢٠ - ثمار القلوب ١٠٢، المؤتلف والمختلف للدارقطني ٣/١٣٤٣، الحماسة البصرية ٣/١٣٧١، لسان العرب: بقل. ولحميد بن ثور (ديوانه ١١٧، ولا أظنها له، وقال الأستاذ عبد العزيز الميمني: هي بمذهب حميد الأرقط الطبط).
- ٥١٢٥ - الشعر والشعراء ٢/٧٨٠، البيان والتبيين ٣/٢٤١، طبقات الشعراء ٧٠، القول النبيل ١٤٩ (جعيفران).
- ٥١٢٧ - القول النبيل ١٤٩.
- ٥١٢٨ - مضت الأبيات برقم ٢١٧١ كتاب الطبايع.
- ٥١٢٩ - مضت الأبيات برقم ٢١٧٠ كتاب الطبايع، منسوبة إلى دعبل.
- ٥١٣٠، ٥١٣١ - ربيع الأبرار ٤/٦١٤.
- ٥١٣٢ - مضى البيتان برقم ٢١٦٩ كتاب الطبايع.
- ٥١٣٣ - شعر دعبل بن علي الخزاعي ٩٣.
- ٥١٣٤ - نثر الدر ٣/٢٧٦.
- ٥١٣٦ - مضت الأبيات برقم ٢١٧٢ كتاب الطبايع.
- ٥١٣٧ - ذيل أمالي القالي ١٠٩، الأغاني ٥/٢٦٠، نثر الدر ٢/١٦٣، الأذكياء ٢٤٤، تاريخ مدينة دمشق ٧/٧٠.
- وانظر شعر إبراهيم بن هرمة القرشي ١٨٥.
- ٥١٣٨ - شعر أحمد بن أبي فنن ١٦٥ (نقلًا عن ابن قتيبة).
- ٥١٣٩ - البصائر والذخائر ٥/٥٦، نثر الدر ٣/٢٧٥، ربيع الأبرار ٤/٦٠٥.
- ٥١٤٠ - البخلاء ٤٤.
- ٥١٤١ - نثر الدر ٢/٢٧٥.
- ٥١٤٣ - البخلاء ٢٤، نثر الدر ٣/٢٨٣.
- ٥١٤٤ - البخلاء ٦٢، ثمار القلوب ٤٢٥.
- ٥١٤٥، ٥١٤٦ - البخلاء ٦٨، ثمار القلوب ٤٩٧، ربيع الأبرار ٣/٣٨٦، القول النبيل ١٢٥ (بنان الطفيلي، واسمه: عبد الله بن عثمان، وقيل: علي بن محمد بن عثمان المروزي).
- ٥١٤٧ - البخلاء ١٩٩ (ثمامة).
- ٥١٤٨ - البخلاء ٩٧، البصائر والذخائر ١/٢١٥ (أحمد بن مؤمل)، ربيع الأبرار ٣/٣٨٦.
- ٥١٤٩، ٥١٥٠، ٥١٥١ - البخلاء ٩٧، ٩٨.
- ٥١٥٢، ٥١٥٣ - البخلاء ١٠٣.
- ٥١٥٤ - البخلاء ١٠٤.
- ٥١٥٥ - البخلاء ١٢٧.

- ٥١٥٦ - البخلاء ١٣٧ .
- ٥١٥٧ ، ٥١٥٨ - البخلاء ٨١ ، ٨٢ .
- ٥١٥٩ - الحيوان ٣٧٤/٢ ، ربيع الأبرار ٦١٢/٤ ، وفيات الأعيان ٢٦٩/٢ ، حياة الحيوان ٣٤٥/١ .
- ٥١٦٠ - نثر الدر ٢٨٢/٣ .
- ٥١٦١ - نثر الدر ٢٨٧/٣ .
- ٥١٦٢ - البخلاء ٥٤ ، نثر الدر ٢٧٣/٣ .
- ٥١٦٣ - البخلاء ١٤٨ .
- ٥١٦٤ - البخلاء ١٤٩ .
- ٥١٦٥ - البخلاء ١٥٠ .
- ٥١٦٦ - ديوان الأعشى الكبير ميمون بن قيس ١٩٩ ، يهجو علقمة بن علاثة .
- ٥١٦٧ - ينسب البيت إلى دعبل بن علي الخزاعي (شعره : ٣٠٨) ، وإلى بشار بن برد ، يهجو عمرو الظالمي (ديوانه ١٠٠/٤) .
- ٥١٧١ - الحيوان ٣٨٥/١ (أعشى بن تغلب) .
- ٥١٧٢ - الكامل للبريد ٧٠٩/٢ (قيس بن عاصم المنقري) ، وقد حقق الشيخ أحمد شاکر نسبتها له (انظر لباب الآداب ١٢٠) ، وهي تنسب لحاتم بن عبد الله الطائي (ديوانه ٢٩٤) وليست له .
- ٥١٧٣ - الشعر والشعراء ٦٨٦/٢ ، شرح الحماسة للمرزوقي ١٥٦٨/٤ .
- ٥١٧٦ - ديوان عروة بن الورد العبسي ٥١ .
- ٥١٧٧ - ديوان الفرزدق ٤٠٦/٢ (يمدح عقبة بن جيار (بالباء ، تصحيف) مولى لبني حدان بن قريع) .
- ٥١٧٨ - من أبيات يمدح بها أبا السمحاء سحيم بن عامر أحد بني عمرو ، ومطلعها :
سألنا عن أبي السَّمْحَاءِ حتى أَتَيْنَا خَيْرَ مَطْرُوقٍ لساري
- ٥١٧٩ - شعر الكميت بن زيد الأسدي ١/١/١٩٥ .
- ٥١٨٠ - البيت ينسب لزياد بن سليمان الأعجم (شعره : ١١١) ، وإلى ميسرة أبو الدرداء (البخلاء ٢٢٦) .
- ٥١٨١ - شعر عبد الله بن الزبير الأسدي ١٢٣ .
- ٥١٨٢ - البخلاء ٢٢٧ .
- ٥١٨٣ - ديوان محمد بن يسير الرياشي ١٢٨ .
- ٥١٨٤ - ديوان أبي نواس الحسن بن هانيء ٥٢٧ .
- ٥١٨٥ - ديوان أبي نواس الحسن بن هانيء ٥٢٦ .
- ٥١٨٦ - غريب الحديث لابن قتيبة ٤٥٥/١ ، حياة الحيوان ١/١٧٢ .
- ٥١٨٧ - مضى البيت الأول برقم ٣١٥٧ كتاب العلم والبيان .
- ٥١٨٨ - البصائر والذخائر ٤١/٧ ، نثر الدر ٢٤٩/٣ - ٢٨٣ ، التمثيل والمحاضرة ٣٢٤ ، ربيع الأبرار ٣/٣٧٩ ، معجم الأدباء ٣/١٣٠٦ (عن ابن العروضي ، قال : لقيت أبا الحارث جمين ، فقلت له : ما أغراك إلى هجاء محمد بن يحيى بن خالد البرمكي) .
- ٥١٩٠ - طبقات الأطباء ١/٤١٠ .

٥١٩٤، ٥٢٠٤ - نثر الدر ٣٠٧/١، أدب الدنيا والدين ٣١٩، شرح نهج البلاغة ١٩/١٢٤، لسان العرب: ردي - كرا - نسا.

٥٢٠٥ - مضى برقم ٥٠٤٨.

٥٢٠٦ - الحيوان ٥/٥٧١، منتخب صوان الحكمة ٢١١ (بقراط)، البصائر والذخائر ٥/١٢٨.

٥٢٠٧ - منتخب صوان الحكمة ٢١١ (بقراط)، البصائر والذخائر ٤/١٩٧، ربيع الأبرار ٥/١٢٥.

٥٢٠٨، ٥٢٠٩ - الفوائد المجموعة ١٨٥ - ٢٦٣ (٦٩، ١٦٦)، المقاصد الحسنة ٤٤٢ (١٢٤٢)، كشف الخفاء ١/٤٤٧ (١٤٦١) - ٢/٣١٣ (٢٧٩٨).

٥٢١٠ - الحيوان ٥/٥٧١، البصائر والذخائر ٥/١٢٨.

٥٢١١ - الحيوان ٥/٥٧٢، ربيع الأبرار ٥/١١٦، شرح نهج البلاغة ١٦/١٠٢.

٥٢١٣ - سنن الترمذي ٤/٢٨٧ (١٨٥٦) الأظعمة، سنن ابن ماجة ٢/١١١٣ الأظعمة.

٥٢١٥ - مضى برقم ٥٠٠٤ في حديث عبد الرحمن الثوري لابنه: أدب الكاتب ١٤٠، كشف الخفاء ٢/٢١٤ (٢٣٢٠).

٥٢١٨ - البيان والتبيين ٢/١٠٤.

٥٢٢٠ - البيان والتبيين ٣/٢٥٩.

٥٢٢٢ - سنن ابن ماجة ٢/١١٣٩ (٣٤٤٣) الطب، المستدرک ٣/٣٩٩ معرفة الصحابة - ٤/٤١١ الطب، سنن البيهقي ٩/٣٤ الضحايا.

٥٢٢٣ - سنن ابن ماجة ٢/١١٣٩ (٣٤٤٤) الطب، سنن الترمذي ٤/٣٨٤ (٢٠٤٠) الطب، المستدرک ١/٣٥٠ الجنائز - ٤/٤١٠ الطب، سنن البيهقي ٩/٣٤٧ الضحايا، كشف الأستار عن زوائد البزار ٣/٣٨٧ (٣٠١٨) الطب، فيض القدير ٦/٤٢٠ (٩٨٦٠)، معرفة التذكرة ٢٤٧ (٩٥٤).

٥٢٢٦ - نثر الدر ٧/٤٠٥.

٥٢٢٧ - نثر الدر ٧/٤٠٥.

٥٢٣٠ - شعر عمرو بن أحمر الباهلي ١٧١.

٥٢٣١ - مضى برقم ٤١٠٧ كتاب الإخوان.

٥٢٤١ - الحيوان ٥/٥٠٢، العقد الفريد ٣/٤٧٨، ثمار القلوب ١٣٨، ربيع الأبرار ٣/٣٩٧، شرح نهج البلاغة ١٨/٣٩٧، حياة الحيوان ١/١١٦.

٥٢٤٣ - نثر الدر ٦/٥٥١.

٥٢٤٥ - البصائر والذخائر ٥/١٩٣.

٥٢٥٣ - البصائر والذخائر ٧/٣٥.

٥٢٦٠ - مروج الذهب ٤/١٩١.

٥٢٦١ - مروج الذهب ٢/٦٧ - ٤/١٨٩، ثمار القلوب ٥٦٩، نهاية الأرب ١/٢٦٣.

٥٢٦٢ - ربيع الأبرار ١/٢٩٨.

٥٢٦٧ - مضى برقم ٢٤٧٠ كتاب الطبائع.

٥٢٦٩، ٥٢٧٠ - الحيوان ٥/٤٧٩، ومضى البيت برقم ٢٤٧٠ كتاب الطبائع.

٥٢٧٥ - صحيح البخاري ١٦٢٧/٤، ١٧٠٠ (٤٢٠٨، ٤٣٦٣) التفسير - ٢١٥٩/٥ (٥٣٨١) الطب، صحيح مسلم
٣/١٦١٩ (٢٠٤٩) الأشربة، سنن ابن ماجه ١١٤٢/٢، ١١٤٣ (٣٤٥٣ - ٣٤٥٥) الطب، سنن الدارمي ٢/٣٣٨
الرفاق، سنن الترمذي ٤/٤٠٠، ٤٠١ (٢٠٦٦ - ٢٠٦٨) الطب.
٥٢٧٦ - الحيوان ٥/٥٧٠.

٥٣٦٧ - ديوان جرير ٢/٩٤٦.
٥٣٩٠ - فيض القدير ٢/١٩٧ (١٦٥٤)، ميزان الاعتدال ٢/١٨٣.
٥٤٢٥ - سنن ابن ماجه ٢/١١٠٣ (٣٣١٩، ٣٣٢٠) الأطعمة، سنن الترمذي ٦/١٣٢، ١٣٣ (١٨٥٢، ١٨٥٣)
الأطعمة (ط، حمص)، سنن الدارمي ٢/١٠٢ الأطعمة، مجمع الزوائد ٥/١٠٠ الطب، وانظر كشف الخفاء
٢/١١٦، ١٢٦ (١٩٥٥، ١٩٩٥).

١٠ - كتاب النساء

٥٤٢٧ - صحيح البخاري ٥/١٩٥٨ (٤٨٠٢) النكاح، صحيح مسلم ٢/١٠٨٦ (١٤٦٦) الرضاع، سنن ابن ماجه
١/٥٩٧ (١٨٥٨) النكاح، سنن الدارمي ٢/١٣٤ النكاح، سنن الترمذي ٣/٣٩٦ (١٠٨٦) النكاح، سنن النسائي
٦/٦٥ - ٦٨ النكاح، سنن أبي داود ٢/٥٣٩ (٢٠٤٧) النكاح.
٥٤٢٨ - سنن ابن ماجه ١/٥٩٦ (١٨٥٧) النكاح، المستدرک ٢/٣٣٣ التفسير، سنن البيهقي ٧/٨٢ النكاح، مجمع
الزوائد ٧/٣٠ التفسير.

٥٤٣٠ - مضي برقم ٢٣٦٧ كتاب الطبائع.
٥٤٣١ - أمالي القالي ٢/١٥٣، ربيع الأبرار ٥/٢٩٨، لسان العرب: غلل، تاريخ مدينة دمشق ٤٤/٣٦٢ (عمر بن
الخطاب).

٥٤٣٢ - ربيع الأبرار ٥/٢٩٨، والخبر يروى مرفوعاً إلى النبي ﷺ بأسانيد واهية: ميزان الاعتدال ٢/١٠٠، معرفة
التذكرة ١٤٦ (٤١٧)، سير أعلام النبلاء ٨/٣٢٦.

٥٤٣٣ - ربيع الأبرار ٥/٢٩٨.

٥٤٣٤ - تاريخ مدينة دمشق ٤٠/٢٦٩.

٥٤٣٥ - ربيع الأبرار ٥/٢٩٨ (بغثر الأسدي).

٥٤٣٦ - ربيع الأبرار ٥/٢٩٩.

٥٤٣٨ - مضي برقم ٢٣٧٥ كتاب الطبائع.

٥٤٣٩ - مضي برقم ٢٣٧٦ كتاب الطبائع.

٥٤٤٠ - ذيل أمالي القالي ١٢٦، أدب الدنيا والدين ١٥٩، تاريخ بغداد ٥/٣٠١ (علي بن أبي طالب)، لسان العرب:
سمع - قرئ - مع.

٥٤٤١ - مضي برقم ١٧ كتاب السلطان.

٥٤٤٢ - غريب الحديث ٢/٢٧٤، ربيع الأبرار ٥/٢٩٩، لسان العرب: قبع - طلع - خبا - كتن.

٥٤٤٣ - ربيع الأبرار ٥/٢٩٢، تاريخ مدينة دمشق ١٦/١٠٨.

٥٤٤٥ - المسائل والأجوبة ٢٨٤ (إبراهيم بن أدهم لدلالة، ودلالة تحريف)، البصائر والذخائر ٨/٢٠٣ (خالد بن

- صفوان لجعفر بن معاوية)، أمالي المرتضى ٢/ ٢٦٢ (خالده بن صفوان لحفص بن معاوية بن عمرو الغلابي)، تاريخ مدينة دمشق ١٦/ ١١٣ (حفص بن غلات - تصحيف - وخالده بن صفوان).
- ٥٤٤٩ - صحيح البخاري ٥/ ١٩٨٨ (٤٨٩٣) النكاح/ حسن المعاشرة مع الأهل، صحيح مسلم ٤/ ١٨٩٦ (٢٤٤٨) فضائل الصحابة / ذكر حديث أم زرع، مسند أبي يعلى ٨/ ١٥٤ (٤٧٠١).
- ٥٤٥٢ - عمر بن الخطاب: البصائر والذخائر ٢/ ١٦٧، نثر الدر ٢/ ٢٦، ربيع الأبرار ٥/ ٢٨١.
- ٥٤٥٣ - البيان والتبيين ١/ ٥٧ (أبو رمادة الأعرابي، وفي النسخة المخطوطة المحفوظة بمكتبة كوبريلي: أبو زمعة).
- ٥٤٥٤ - هند بن عتبة: البيان والتبيين ٣/ ٢٦٧، نثر الدر ٤/ ٦٧.
- ٥٤٥٥ - البيان والتبيين ٣/ ٢٦٧.
- ٥٤٥٨ - مسند ابن حنبل ٢١/ ١٠٥ (١٣٤٢٤)، المستدرک ٢/ ١٦٦، سنن البيهقي ٧/ ٨٧، النكاح، مجمع الزوائد ٤/ ٢٧٦، النكاح. ورواه أبو داود مرسلًا من طريق حماد بن ثابت وشبيب بن عبد الملك (المراسيل مع الأسانيد ١٤٤ (١) / النظر عند التزويج).
- ٥٤٥٩ - ديوان النابغة الذبياني: صنعة الأعلام ٦١ - صنعة ابن السكيت ١٠٥.
- ٥٤٦٠ - ربيع الأبرار ٥/ ٢٩٩.
- ٥٤٦١ - نثر الدر ١/ ٢٤٠.
- ٥٤٦٢ - تاريخ مدينة دمشق ٢٠/ ٥٧، سير أعلام النبلاء ٤/ ٣٩٠ - ٤٦٠. وفي وفيات الأعيان ٣/ ٢٦٧ أن الصحابة رضي الله عنهم لما أتوا المدينة بسبي فارس في خلافة عمر بن الخطاب، كان منهم ثلاث بنات ليزدجرد آخر ملوك فارس، فاشترهن علي بن أبي طالب، فدفعت واحدة لعبد الله بن عمر، وأخرى لولده الحسين اسمها سلافة، وأخرى لمحمد بن أبي بكر الصديق؛ فأولد عبد الله أمته سالمًا، وأولد الحسين أمته ولده علي بن الحسين، وأولد محمد بن أبي بكر أمته ولده القاسم. وقال ابن سعد: أم القاسم أم ولد يقال لها سودة (الطبقات الكبير ٧/ ١٨٦، وانظر تاريخ دمشق ٤٩/ ١٦١).
- ٥٤٦٣ - نثر الدر ٣/ ٧١، ربيع الأبرار ٥/ ٢٩٠.
- ٥٤٦٤ - سمط اللآلئ ٢/ ٧٩٥، الحماسة البصرية ١/ ١٣٣ (الخليفة المأمون لأخيه الأمين وكان كتب إليه: يا بن السوداء).
- ٥٤٦٥ - أدب الدنيا والدين ١٥٦.
- ٥٤٦٦ - العقد الفريد ٤/ ٢٥ (العباس بن الوليد)، نثر الدر ٢/ ١٧٥.
- ٥٤٦٧ - غريب الحديث ٢/ ٢٧٤، نثر الدر ٢/ ٩٤.
- ٥٤٦٩ - سنن ابن ماجه ١/ ٦٣٢ (١٩٦٧) النكاح، سنن الترمذي ٤/ ٤١ - ٤٢ (١٠٨٤، ١٠٨٥) النكاح، المستدرک ٢/ ١٦٥، النكاح، سنن البيهقي ٧/ ٨٢، النكاح، سنن سعيد بن منصور ١/ ١٦٢ (٥٨٩)، فيض القدير ١/ ٢٤٣ (٣٤٧). ورواه أبو داود مرسلًا (المراسيل مع الأسانيد ١٤٧ (١) / تزويج الأكفاء).
- ٥٤٧٠ - سنن ابن ماجه ٢/ ١٤١٠ (٤٢١٩) الزهد، سنن الترمذي ٥/ ٣٩٠ (٣٢٧١) تفسير القرآن، المستدرک ٢/ ١٦٣، النكاح - ٤/ ٣٢٥، الرقاق، سنن البيهقي ٧/ ١٣٦، النكاح، مسند الشهاب ١/ ٤٦ (١١)، كشف الأستار عن زوائد البزار ٤/ ٢٣٤ (٣٦٠٧) الزهد، مجمع الزوائد ١٠/ ٢٥١، الزهد.

- ٥٤٧١ - كشف الأستار عن زوائد الزار ٤٠٩/٢ (١٩٨٠) الأدب، مجمع الزوائد ٢٧٠/٤ النكاح - ٢٤/٨ الأدب،
الترغيب والترهيب ١٨٩/٤ (٣٤) الأدب وغيره.
- ٥٤٧٢ - فيض القدير ٢٢٦/٦، فردوس الأخبار ٥١١/٤ (٦٩٧٩)، كشف الخفاء ٣٩٢/٢.
- ٥٤٧٥، ٥٤٧٦ - البصائر والذخائر ١٥٦/٨، نثر الدر ٥٦/٤ - ٥٧، لسان العرب: رجيح - هجيج.
- ٥٤٧٧ - ربيع الأبرار ٢٩١/٥.
- ٥٤٧٩ - الكامل للمبرد ٥٦٤/٢، العقد الفريد ١٩٠/٢ - ١٤٥/٣، نثر الدر ١٦٦/٧.
- ٥٤٨٠ - الكامل للمبرد ٥٦٤/٢، شرح نهج البلاغة ٥٥/٥.
- ٥٤٨١ - الكامل للمبرد ٥٧٩/٢، شرح نهج البلاغة ٥٥/٥ (جرير، وليس في ديوانه). وقال الشيخ المرصفي: العرب
تلقب الموالي وسائر المعجم من الفرس والروم ومن صاقبهم بالحمراء، لغلبة البياض على ألوانهم (رغبة الأمل
١٩٤/٤).
- ٥٤٨٢ - البصائر والذخائر ٢٢٤/٦.
- ٥٤٨٥، ٥٤٨٦ - الشعر والشعراء ٣٤٨/١، الأغاني ٣١٨/١٠، خزانة الأدب ٤١٩/١١ (نقلًا عن ابن قتيبة)، معجم
الأدباء ١١٩٥/٣ (حكيم بن عياش المعروف بالأعور الكلبي، وكان يتعصب لليمن على مضر)، تاريخ مدينة
دمشق ١٣٤/١٥ (حكيم بن عياش).
- ٥٤٩١ - ديوان مجنون ليلى قيس بن الملوّح العامري ١٢٢.
- ٥٤٩٢ - مضى البيتان برقم ٢٠٥٧ كتاب الطبايع.
- ٥٤٩٣ - الأبيات لهدبة بن خشرم العذري (شعره: ١٠٥).
- ٥٤٩٤، ٥٤٩٥ - المسائل والأجوبة ١٤٩، الكامل للمبرد ٥٩٣/٢، طبقات الشعراء ٤٤.
- ٥٥٠٠ - نثر الدر ٦٠/٤، تاريخ دمشق ١٩٨/٧٠.
- ٥٥٠١ - مجمع الزوائد ٢٥٠/٤ النكاح، اللآلئ المصنوعة ١٦١/٢ النكاح، مسند ابن حنبل ٣٥٥/٣٥ (٢١٤٥٠)،
المعجم الكبير للطبراني ٨٥/١٨ (١٥٨).
- ٥٥٠٢ - المراسيل مع الأسانيد ١٣٩ (٢) النكاح، فيض القدير ٤٢٥/٦ (٩٨٨٠).
- ٥٥٠٣ - ذيل أمالي القاضي ٤٨، البصائر والذخائر ١٣٩/٦، نثر الدر ٢٠/٢، ربيع الأبرار ٢٨٣/٥، تهذيب الكمال
٣٦٣/١٣، سير أعلام النبلاء ٤٨/٥.
- ٥٥٠٧ - ديوان أبي الأسود الدؤلي ١١٧، ونسبت لرجل من خزاعة (أمالي القاضي ١١٠/١). كما نسب الخبر إلى
أبي الأسود الدؤلي ومعاوية بن أبي سفيان: العقد الفريد ٤٩/٣، أمالي المرتضى ٢٩٣/١، الأغاني ٣٢٢/١٢،
تاريخ مدينة دمشق ٦٨/٦٧.
- ٥٥١٠ - الأغاني ١٤/١٦٦.
- ٥٥١٥ - تاريخ مدينة دمشق ٢٩٦/٣١ (عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان) - ٥٩/٦٩.
- ٥٥١٦ - الأغاني ٣٩٣/٢، تاريخ مدينة دمشق ٢٥٥/٦٩، وانظر ديوان كثير عزة (كثير بن عبد الرحمن الخزاعي)
٣٨١.
- ٥٥١٧ - مروضة المحبين ١٣٦ - ٢٦٩.
- ٥٥١٨ - الأغاني ٤١/١٨، وانظر ديوان ذي الرمة غيلان بن عقبة العدوي ٩١٣/٢.

- ٥٥٢٢ - تاريخ مدينة دمشق ١٦/ ١٠٩ .
- ٥٥٢٤ - تاريخ مدينة دمشق ٤٠/ ٢٧٥ .
- ٥٥٢٥ - وفيات الأعيان ٣١/ ٢، التمهيد والبيان ١٩٣، ونسبت للفريفة بنت همام بن مسعود الثقفي، والدة الحجاج بن يوسف الثقفي: نثر الدر ٣/ ١٨٣، لسان العرب: مني، الحماسة البصرية ١/ ٤٠٦، روضة المحبين ٤٢٩، تاريخ مدينة دمشق ٤٠/ ٢٧٥ (الفريفة بنت همام أم الحجاج، زوجة المغيرة بن شعبة) - ٦٢/ ٢٠، ٢٦ .
- ٥٥٢٦ - الشعر والشعراء ٧١١/ ٢ (قال ابن قتيبة: وبعض ينحل هذا الشعر أبا الطمحان القيني، وليس كذلك، إنما هو للقيط)، الحيوان ٩٣/ ٣، لباب الآداب ٣٦٧، ولأبي الطمحان القيني: أمالي المرتضى ١/ ٢٥٧، الكامل للمبرد ٦٨/ ١، الأغاني ٩/ ١٣، وفيات الأعيان ٦٠/ ١، الحماسة البصرية ٢/ ٤٩٧ .
- ٥٥٢٧ - الشعر والشعراء ٣٨٩/ ١، وانظر ما مضى قريباً برقم ٥٥٢٦ .
- ٥٥٢٨ - مزاحم العقيلي: لسان العرب (عشا) .
- ٥٥٣٠ - البيان والتبيين ٩٩/ ٢، نثر الدر ١/ ٢٧٠ .
- ٥٥٣١ - النزاع والتخاصم ٧٠ .
- ٥٥٣٢ - المعارف ٢١٠، الحيوان ٤/ ٢٥٢، مروج الذهب ٣/ ١٠٥، البصائر والذخائر ٥/ ٣٥ .
- ٥٥٣٣ - الأغاني ١٦/ ١٥٢، ربيع الأبرار ٥/ ٣٠، تاريخ دمشق ٦٩/ ٢٠٨ .
- ٥٥٣٥ - العقد الفريد ٣/ ٤٥٩، البصائر والذخائر ٤/ ١٩٧، نثر الدر ٦/ ٢٦، تاريخ بغداد ٦/ ٢٨١، ربيع الأبرار ٤/ ٢١، روضة المحبين ٣٧٤ .
- ٥٥٣٦ - الأبيات هي من المقطوعة التي مضت برقم ٤٧٠٦ كتاب الحوائج، منسوبة لابن عنقاء الفزاري .
- ٥٥٣٨ - البيتان لأبي حبة الهيثم بن الربيع النميري (شعره: ١٩٣)، وينسبان أيضاً لبكر بن النطاح الحنفي (شعره: ٢٦١)، وللمستهل بن الكميث (الأغاني ١٧/ ٢٢، وكان قد دخل على عبد الصمد بن علي فقال له: ما يعجبك من النساء؟ فأنشده البيت، فقال عبد الصمد: يا بني، هذه لا تصاب إلا في الفردوس، وأمر له بجائزة) .
- ٥٥٣٩ - ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ٣/ ٢١٣ .
- ٥٥٤٠ - العقد الفريد ٣/ ٤٥٩، ربيع الأبرار ٤/ ٢٢ .
- ٥٥٤١ - البصائر والذخائر ٨/ ١٧٩، التمثيل والمحاضرة ٢١٦، تاريخ مدينة دمشق ٣٧/ ٤٤٢ (ابن الأعرابي) .
- ٥٥٤٢ - ربيع الأبرار ٥/ ٢٩١ (عدي بن الرقاع العاملي)، روضة المحبين ٢٨٣ (وصفها بما يُستحسن من كل قبيلة) .
- ٥٥٤٣ - الشعر والشعراء ٢/ ٧٣٩، الأغاني ١٧/ ١٠٨، سمط اللائىء ١/ ٦١٥ .
- ٥٥٤٥ - الأغاني ١/ ٤١٧ (عبد الله بن عمر العمري، وقال أبو الفرج: وقد رويت هذه الحكاية عن أبي حازم الأعرج . . والحكاية عنه في هذا أصح منها عن عبد الله العمري) - ١٩/ ٢١٧، نثر الدر ٢/ ١٤٣، ربيع الأبرار ٢/ ٤٠٥، شرح نهج البلاغة ١/ ١٢٥، الكشكول ١/ ٢٦٥، روضة المحبين ٢٦٨ . ولليث للمزجي عبد الله بن عمر (ديوانه ٧٤) .
- ٥٥٤٦ - العقد الفريد ٣/ ٤٦١ .
- ٥٥٤٨ - ديوان مجنون ليلى قيس بن الملوّح العامري ٢٣٦، وتنسب لعروة بن أذينة الليثي (شعره: ٣٦٠)، وقال البكري: اختلف في نسبة هذا الشعر، فقيل إنه لعروة بن أذينة، وقيل إنه لبشار (سمط اللائىء ١/ ٤٠٩) .
- ٥٥٥٠ - مضى برقم ٢٩٣٩، كتاب العلم والبيان، منسوباً إلى ابن سيرين .

- ٥٥٥١ - العقد الفريد ٤٤١/٣ .
- ٥٥٥٣ - المفضليات ٩٠ ، البرصان والعرجان ٣١٣ .
- ٥٥٥٤ - البرصان والعرجان ٣١٣ .
- ٥٥٥٦ - الشعر والشعراء ٣٣٧/١ ، البيان والتبيين ٢٥/٣ ، الكامل للمبرد ١٤٤٨/٣ ، الأغاني ٣٠٧/١٥ - ٣٠٩ (نقلاً عن ابن قتيبة) .
- ٥٥٥٧ - مضى بعضه برقم ٢٧٤٨ كتاب العلم والبيان ، ويرقم ٤٣٢٧ كتاب الإخوان .
- العقد الفريد ٣١٣/٢ (أكنم بن صيفي) ، البصائر والذخائر ١٦٧/٢ - ١٩٥/٤ ، نثر الدر ١٨٠/٤ ، ١٩٦ - ٤٩/٧ ، التمثيل والمحاضرة ١٦٦ ، تاريخ بغداد ٩١/١١ (أبو حازم سلمة بن دينار) .
- ٥٥٥٩ - مضى برقم ٣٧٥ كتاب السلطان .
- ٥٥٦٠ - سيأتي منها بيتان برقم ٥٦١١ .
- والأبيات للزَّخَال بن عذرة في الشعر والشعراء ٧٢٠/٢ ، ورواها أبو سعيد الحسن بن الحسين السكري في ديوان جران العود ٩ - ١٢ للرحال وشرحها . ونسبت إلى أبي الزوائد الأعرابي في الحماسة البصرية ١٤٦٣/٣ .
- ٥٥٦١ - البرصان والعرجان ١٣٤ (أبو الغول الطهوي) .
- ٥٥٦٤ - العقد الفريد ٤٥٧/٣ .
- ٥٥٦٦ - الشعر والشعراء ٤٨٥/١ ، وانظر شعر الأخطل غياث بن غوث التغلبي ٢٩٢/١ .
- ٥٥٦٧ - ديوان سحيم عبد بني الحسحاس ٦٩ .
- ٥٥٦٨ - نثر الدر ٥٩/٥ ، الحكمة الخالدة ١٢٣ ، ١٦٠ . وانظر مجمع الأمثال ١٢٩/١ ، فصل المقال ١٣٥ .
- ٥٥٦٩ - البيان والتبيين ٥٦/١ ، العقد الفريد ٢٣١/٢ ، مروج الذهب ١٨٩/٤ ، ربيع الأبرار ٢/٢٥٤ ، لسان العرب : بختي ، تاريخ مدينة دمشق ٣٤٩/٢٤ .
- ٥٥٧٣ - ينسب البيتان إلى صريع الغواني مسلم بن الوليد (شرح ديوانه ٣٢٠ - ٣٢١) .
- ٥٥٧٤ - العقد الفريد ٤٥٧/٣ ، الحماسة الشجرية ٩١١/٢ ، الحماسة البصرية ١٤٥١/٣ .
- ٥٥٧٦ - العقد الفريد ٤٥٥/٣ .
- ٥٥٧٨ - ديوان أبي نواس الحسن بن هانيء ٢٥٠ .
- ٥٥٧٩ - الأغاني ١٨٣/١١ (عمر بن عبيد الله بن معمر التيمي لعائشة بنت طلحة ، وكان قد خطبها بعد وفاة زوجها مصعب بن الزبير) .
- ٥٥٨١ - مضت الأبيات برقم ٣١١٣ كتاب العلم والبيان .
- ٥٥٨٣ - البيت لَنُفْضِلَةَ السُّلَمي ، نسبة إلى سُلَيْم بن منصور ، وكان دميماً ، ذا نجدة وبأس : الكامل للمبرد ١١٨/١ ، لسان العرب : فصيح . وينسب إلى أبي محجن الثقفي ، وليس له (ديوانه ٢١١) .
- ٥٥٨٤ - ديوان ذي الرُّمَّة غيلان بن عقبة العدوي ١٩٢١/٣ .
- ٥٥٨٥ - العقد الفريد ٤٥٦/٣ (حمدونة بنت المهدي) ، أمالي القالي ١٥٠/٢ (ديباجة المدنية) ، نثر الدر ٢٦٠/٤ (ديباجة المدنية ، الصواب : المدنية) .
- ٥٥٨٦ - العقد الفريد ٤٥٦/٣ .
- ٥٥٨٧ - شعر دعبل بن علي الخزاعي ١٣٤ (نقلاً عن ابن قتيبة) .

- ٥٥٨٨ - البصائر والذخائر ٤/ ١٩٥، ربيع الأبرار ١/ ٥٢٢.
- ٥٥٩١ - ديوان أبي نواس ٥٢٦.
- ٥٥٩٢ - ربيع الأبرار ٤/ ٦٢٥ (لسودناها).
- ٥٥٩٣ - ربيع الأبرار ٤/ ٦٢٥.
- ٥٥٩٤ - مضى البيتان برقم ٣٧٦ كتاب السلطان.
- ٥٥٩٥، ٥٥٩٦ - ربيع الأبرار ٤/ ٦٢٦ (وأخطأ المحقق فجعل الشطرين بيتاً واحداً).
- ٥٥٩٧ - مضى برقم ٣١١٥ كتاب العلم والبيان.
- ٥٥٩٨ - ربيع الأبرار ٤/ ٦١٨ (الجَمَّاز محمد بن عمرو).
- ٥٥٩٩ - ربيع الأبرار ٤/ ٦٢٥.
- ٥٦٠١ - البصائر والذخائر ٨/ ١١٦، التمثيل والمحاضرة ٣٧٩، ربيع الأبرار ٤/ ٤٢١.
- ٥٦٠٢ - الشعر والشعراء ١/ ٤٢٥، معجم الشعراء ٢٢، ربيع الأبرار ٤/ ٦٢٥. وانظر: طبقات فحول الشعراء ١/ ٢٠٠، أمالي القاضي ٢/ ١٨٤، شرح ديوان الحماسة: المرزوقي ١/ ٢٨٢ - الخطيب التبريزي ١/ ٢٧٣، لسان العرب: رب، تاريخ مدينة دمشق ٤٠/ ١٦٠ - ١٦٢.
- ٥٦٠٣ - مضى البيتان برقم ١٩٦٦ كتاب الطبائع، منسوبين إلى أبي حفص الشطرنجي.
- ٥٦٠٤ - ديوان جرير ٢/ ٦١٦.
- ٥٦٠٥ - ربيع الأبرار ٤/ ٦٢٦.
- ٥٦٠٦ - البصائر والذخائر ٤/ ١٩٥.
- ٥٦٠٧ - شرح ديوان الحماسة: المرزوقي ٤/ ١٨٧٣ - الخطيب التبريزي ٤/ ١٨٠، الحماسة البصرية ٣/ ١٤٦٢.
- ٥٦٠٩ - ديوان أبي الأسود الدؤلي ٥٣.
- ٥٦١١ - البيتان هما من الأبيات التي مضت برقم ٥٥٦٠.
- ٥٦١٣ - الأبيات تنسب إلى دعبل بن علي الخزاعي (شعره: ٢٩٥)، وقال الخطيب التبريزي: هي لأبي الخندق الأسدي، وقيل: دعبل (شرح ديوان الحماسة: المرزوقي ٤/ ١٨٤٢ - الخطيب التبريزي ٤/ ٣٣٤).
- ٥٦١٤ - ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ١/ ٤١٠.
- ٥٦١٥ - ديوان امرئ القيس ١٠٧.
- ٥٦١٦ - ديوان علقمة الفحل بن عبدة التميمي ٣٥، من إحدى قصائده الجياد.
- ٥٦١٧ - نثر الدر ٤/ ٥٧.
- ٥٦١٨ - ربيع الأبرار ٥/ ٢٨٣.
- ٥٦١٩ - ديوان ذي الرمة غيلان بن عقبة العدوي ١/ ١٤٦.
- ٥٦٢٠ - الشعر والشعراء ٢/ ٧٠٠، خزانة الأدب ١٠/ ٢٣١.
- ٥٦٢١ - نثر الدر ٤/ ٦٢، ربيع الأبرار ٥/ ٢٩٢، الأغاني ١٦/ ٣٢٢، تاريخ مدينة دمشق ٧٠/ ١٣٧.
- ٥٦٢٢ - الأغاني ١٠/ ٢٣.
- ٥٦٢٦ - البيت لمحمد بن حازم الباهلي (ديوانه ٨٧).
- ٥٦٢٧ - فصل المقال ٢٨٩، نهاية الأرب ٣/ ٢١، روضة المحبين ٤٤٣، مجمع الأمثال ١/ ٢١٥.

- ٥٦٢٩ - ربيع الأبرار ٣/ ١٢٠ (يونس بن حبيب).
- ٥٦٣٠ - العقد الفريد ٣/ ٤٧١، البصائر والذخائر ٤/ ١٩٨، نثر الدر ٢/ ٢٠٦، ربيع الأبرار ٥/ ٢٨٢.
- ٥٦٣٤ - ديوان أبي النجم العجلي ٢٢٥.
- ٥٦٣٥ - الأغاني ١٢/ ٢٩٠ - ٢٩٢.
- ٥٦٣٦ - الحماسة الشجرية ٢/ ٨٣٣.
- ٥٦٣٩ - ديوان محمود الوراق ١٠٠.
- ٥٦٤٠ - الأبيات لأبي الشيص محمد بن عبد الله الخزاعي (ديوانه ٨٠).
- ٥٦٤٣ - ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ١/ ١٠٩.
- ٥٦٤٤ - ينسب البيتان ليزيد بن مفرغ الحميري (ديوانه ٥٤)، وإلى إبراهيم بن هرمة القرشي (شعره: ٢٣٤)، وإلى إبراهيم بن المهدي (سمط اللآلي ١/ ٣٣٨)، وإلى إبراهيم الموصلي (ربيع الأبرار ٣/ ٣٧)، وإلى عمر بن يزيد الشطرنجي مولى المهدي.
- ٥٦٤٥ - سنن الدارقطني ١/ ٤١٠ (٢) الصلاة، سنن البيهقي ٢/ ٣٧١ الصلاة.
- ٥٦٤٦ - سنن ابن ماجه ٢/ ١٢٨١ (٣٨٩٢) الدعاء، سنن الترمذي ٥/ ٤٩٣ (٣٤٣١، ٣٤٣٢) الدعوات، مسند أبي داود الطيالسي ٤، كشف الأستار عن زوائد البزار ٤/ ٢٩ (٣١١٨) الأذكار.
- ٥٦٤٧ - العقد الفريد ٣/ ٤٥٤.
- ٥٦٥٠ - العقد الفريد ٣/ ٤٥٥، شرح ديوان الحماسة: المرزوقي ٤/ ١٨٨٠ - الخطيب التبريزي ٤/ ٣٧٢، وعجز البيت يماثل عجز بيت للحزين الكناني يهجو كثير عزة، وكان قصيراً دميماً (الأغاني ٩/ ١١):
- قصيرُ القميصي فاحشٌ عند بيته يَمَضُّ الفَرَادُ بَاسْتِهِ وهو قائم
- ٥٦٥١ - البيان والتبيين ٣/ ٢٤٤، أمالي القالي ١/ ٣٨ (هذيل بن ميسر الفزاري)، شرح ديوان الحماسة: المرزوقي ١١٨١/ ٣ - الخطيب التبريزي ٣/ ١٧٣، الحماسة البصرية ٢/ ٩٠٤ (مُويل بن جهم المذحجي، وتروى لمبشر بن الهذيل الفزاري)، معجم الأدباء ٦/ ٢٦١٤ (أبو العيناء محمد بن القاسم).
- ٥٦٥٢ - البرصان والعرجان ١٩ (أوفى بن موالة، على الصواب)، الأغاني ٩/ ٦ (كثير عزة)، أمالي القالي ١/ ٤٨ (الأحيمر، أحد لصوص بني سعد).
- ٥٦٥٣ - الكامل للمبرد ١/ ١٢١.
- ٥٦٥٥ - المعارف ٢٩٢.
- ٥٦٥٦ - أمالي القالي ١/ ٢٧٨، شرح ديوان الحماسة: المرزوقي ٤/ ١٨٧٩ - الخطيب التبريزي ٤/ ٣٧٢، الحماسة البصرية ٣/ ١٣٨٣ (كعب بن جعيل، يهجو المغيرة بن شعبة).
- ٥٦٥٧ - البصائر والذخائر ٤/ ٢٠٢.
- ٥٦٦١ - شعر مروان بن أبي حفصة ٢٨ (نقلًا عن ابن قتيبة).
- ٥٦٦٣ - البيتان لأبي العتاهية إسماعيل بن القاسم (أشعاره وأخباره: ٦١٤).
- ٥٦٦٤ - البيان والتبيين ٢/ ٧٨، العقد الفريد ٢/ ٢٣٧ - ٤١/ ٤، ربيع الأبرار ٥/ ٩٩، وفيات الأعيان ٢/ ٤٠١.
- ٥٦٦٥ - مروج الذهب ٣/ ٣٠٣، وفيات الأعيان ٧/ ٢٤٢، سير أعلام النبلاء ٣/ ٣٥٧. وهما للخريمي إسحاق بن

- حسان (ديوانه ٧٧)، ولحسان بن ثابت الأنصاري (ديوانه ٣٨٣ ط، مصر - ٤٧٩/١ ط، بيروت)، ولأبي العيناء محمد بن القاسم (معجم الأدباء ٦/٢٦١٢).
- ٥٦٦٦ - ديوان الخريمي إسحاق بن حسان ١١ .
- ٥٦٦٧ - ديوان الخريمي إسحاق بن حسان ٦١ .
- ٥٦٦٨ - البصائر والذخائر ٧٥/٣ .
- ٥٦٦٩ - الشطران لدعل بن علي الخزاعي (شعره: ٢٩٨)، ولعمرو بن بانه واسمه عمرو بن محمد بن سليمان (وفيات الأعيان ٢/٥٢٠) .
- ٥٦٧١ - ديوان أبي الأسود الدؤلي ٥٢ .
- ٥٦٧٢ - ديوان أبي النجم المعجلي ١٧٥ (وهي أرجوزة طويلة بلغت ١٩٤ شطراً) .
- ٥٦٧٣ - ثمار القلوب ٧٥ .
- ٥٦٧٥ - الحيوان ٤٢٣/٣ - ١٠٧/٦ (الخزرجي)، مروج الذهب ٣٢٢/٢، وفيات الأعيان ٥/٢١٨، (أبو السري سهل بن أبي غالب الخزرجي)، العقد الفريد ٣/٥٥ (محمد بن مناذر) .
- ٥٦٧٦ - العقد الفريد ٣/٤٧٩ .
- ٥٦٧٧ - البيان والتبيين ٣٢٧/٢، العقد الفريد ٧/٤، نثر الدر ١/٤٠٥، أمالي المرتضى ١/٢٧٦، شرح نهج البلاغة ٩٣/٤ (بين معاوية بن أبي سفيان وعقيل بن أبي طالب) - ٢٥٢/١١ .
- ٥٦٧٨ - حماسة البحري ٢٩٨ ط، أوربة (ذو الإصبع العدواني) .
- ٥٦٨٢ - ثمار القلوب ٢٤٦ .
- ٥٦٨٣ - نثر الدر ١/٤٣٨، ثمار القلوب ٢٤٦، ربيع الأبرار ٥/٩٧، وفيات الأعيان ٣/٢٧٥، سير أعلام النبلاء ٥/٢٨٥، تاريخ مدينة دمشق ٣٧/١٥٤ .
- ٥٦٨٤ - شرح ديوان صريع الغواني مسلم بن الوليد ٣١٨ (نقلاً عن ابن قتيبة) .
- ٥٦٨٥ - البيتان للحكم بن عبدل في محمد بن عمير كاتب عبد الملك بن بشر بن مروان: الحيوان ١/٢٤٧، الأغاني ٢/٤٢٤، ثمار القلوب ٤٧٧ .
- ٥٦٨٦ - البرصان والعرجان ٢٦٤، ذيل أمالي القالي ١١٥، البصائر والذخائر ٨/١٩٤، الحماسة البصرية ٣/١٤٥٦، لسان العرب: حرم (شقيق بن السليك، وتروى لابن أخي زر بن حُبَيْش الفقيه، وخطب امرأة فردته) .
- ٥٦٨٧ - الكامل للمبرد ٢/٩٤٦، الأغاني ٢/٤١٤ .
- ٥٦٨٨ - الحيوان ١/٢٤٤ .
- ٥٦٨٩ - الكامل للمبرد ٢/٩٤٧، طبقات الشعراء ٣٣٨، ربيع الأبرار ٥/١٠٤ .
- ٥٦٩٠ - المعارف ٥٨٠، الحيوان ٥/١٦٧، البرصان والعرجان ٣٢ (قال الجاحظ: أهل الحجاز يزعمون أنه قال: « سيف الله حلاه »، من الحلية، ويقول أهل العراق: بل قال: « سيف الله جلاه »، من الجلي، وكلُّ عربي)، المؤلف والمختلف للدارقطني ٢/٦٣٩، ربيع الأبرار ٥/١١٥، الأغاني ١٣/٩١ .
- ٥٦٩١ - المعارف ٥٨١، الشعر والشعراء ١/٤٠٦، الحيوان ٥/١٦٥، البرصان والعرجان ٥/٢٥، أمالي القالي ٢/٢٣١، ربيع الأبرار ٥/١١٤، الأغاني ١٣/٩١ .
- ٥٦٩٢ - الحيوان ٥/١٦٦، البرصان والعرجان ٣٥، ربيع الأبرار ٥/١١٤ .

- ٥٦٩٣ - الحيوان ١٦٦/٥، البرصان والعرجان ٣٢ (سويد بن أبي كاهل الشكري)، ربيع الأبرار ١١٥/٥. وانظر سويد بن أبي كاهل الشكري (حياته وشعره: ٢٣٧).
- ٥٦٩٤ - الحيوان ١٦٥/٥، البرصان والعرجان ٢١ (معاوية بن حزن بن مؤالة من بني رزام)، ربيع الأبرار ١١٤/٥.
- ٥٦٩٥ - الحيوان ١٦٦/٥، البرصان والعرجان ٢٤ (الحارث بن حلزة الشكري)، ربيع الأبرار ١١٤/٥.
- ٥٦٩٦ - ديوان لبيد ربيعة العامري ٣٤٣.
- ٥٦٩٧ - شعر زياد بن سليمان الأعجم ٧٠، يهجو بني حبناء.
- ٥٦٩٨ - ديوان كُثَيِّر عزة (كثير بن عبد الرحمن الخزاعي) ٥٠٣.
- ٥٦٩٩ - البرصان والعرجان ٨٨ - ١٠٧، الأغاني ٣٢٨/١، ربيع الأبرار ١٣٢/٥.
- ٥٧٠٠ - البرصان والعرجان ٥٢، طبقات فحول الشعراء ٢٥٦/١.
- ٥٧٠١ - الشاعر هو الحكم بن عبدل: الحيوان ٤٨٥/٦، البرصان والعرجان ٢١٠، الأغاني ٤٠٦/٢.
- ٥٧٠٢ - الحيوان ٤٨٤/٦ (أعرابي من بني تميم)، البيان والتبيين ٧٦/٣ (بنفس النسبة).
- ٥٧٠٣ - رجل من بني عجل: الحيوان ٤٨٣/٦، البيان والتبيين ٧٦/٣، البرصان والعرجان ٢٥٠، ربيع الأبرار ١١٣/٥.
- ٥٧٠٦ - البرصان والعرجان ٢٤٩، البيان والتبيين ٧٦/٣ (أبو ضَبَّة)، الحيوان ٤٨٤/٦ (أبو حية)، أمالي القالي ١٦٠/٢ (عبد من عبيد بجيلة)، خزائن الأدب ٣٥٨/٩، ٣٦٢ (عمرو بن أحمر الباهلي، وقال العيني: قاتل البيت أبو حية النميري، وقد نُسب للحكم بن عبدل الأعرج الأسدي، وليس بصحيح، لأنه لا يوجد في ديوانه).
- ٥٧٠٧ - ديوان الأعشى الكبير ميمون بن قيس ١٤٥.
- ٥٧٠٨ - مضي برقم ٤١١٨ كتاب الإخوان.
- ٥٧٠٩ - ديوان طرفة بن العبد ١١٦، يهجو بني المنذر بن عمرو.
- ٥٧١٠ - شعر النابغة الجعدي ٢٠٢.
- ٥٧١١ - صحيح البخاري ٢١٥٨/٥ (٥٣٨٠) الطب، مسند ابن حنبل ٤٤٩/١٥ (٩٧٢٢)، وفصل الطبري القول في طرق هذا الحديث، في تهذيب الآثار (مسند علي بن أبي طالب ١٧).
- ٥٧١٢ - سنن ابن ماجه ١١٧٢/٢ (٣٥٤٣) الطب، مسند ابن حنبل ٢٧/٢ (٥٨١) - ٣٤٣/٣ (٢٠٧٥) - ٢٥٥/٤ (٢٧٢١) ط، مصر. فيض القدير ٣٩٢/٦ - ٣٩٣ (٩٧٥٤، ٩٧٦٣).
- ٥٧١٣ - فيض القدير ٢٥٢/١ (٣٦٩) - ٩٢/٥ (٦٥٤٣)، معرفة التذكرة ١٧٧ (٥٧٠).
- ٥٧١٤ - اللآلئ المصنوعة ١٢٢/١ المبتدأ، معرفة التذكرة ٢٤٢ (٩٢٧) - ٢٦٤ (١٠٧٣)، ميزان الاعتدال ٣٠/٢، كشف الخفاء ٣١٢/٢ (٢٧٩٧)، تنزيه الشريعة ٢٠٢/١ (٦١).
- ٥٧٢٢ - المستدرک ١٧٨/٢ النكاح، مسند أبي داود الطيالسي ٢٠٢ (١٤٢٧)، كشف الأستار عن زوائد البزار ١٥٨/٢ (١٤١٧) النكاح، مجمع الزوائد ٢٥٥/٤ النكاح، كشف الخفاء ٣٨٧/١ (١٢٣٦، ١٢٣٧).
- ٥٧٢٤ - العقد الفريد ٤٧٠/٣.
- ٥٧٢٩ - مضي الحديث برقم ٧٠٠ كتاب الحرب.
- ٥٧٣٠ - صحيح مسلم ١٠٣٩/٢ (١٤٢٣) النكاح، سنن ابن ماجه ٦٤١/١ (١٩٩٠) النكاح، سنن الدارمي ١٤٥/٢ النكاح، سنن الترمذي ٤٠١/٣ (١٠٩٣) النكاح، سنن النسائي ٧٠/٦ - ١٦٠.

- ٥٧٣٢ - سيأتي برقم ٥٧٣٦، ربيع الأبرار ٣٠١/٥، تاريخ مدينة دمشق ٢٠١/٥٦.
- ٥٧٣٣ - ربيع الأبرار ٢٦٦/٣، تاريخ مدينة دمشق ١٣٧/٧ (وكان نزل داريا إحدى قرى دمشق مع أخيه أبي رويحة) - ٣٨٣/١٤ (وكان بلال عامل عمر بن الخطاب على الأردن) - ٢١/١٦ (بلال وأخوه خالد، وكانا نزلا داريا بالشام، فأقبل هو وأخوه إلى قوم من حَوْلان خاطيين). سير أعلام النبلاء ٣٥٨/١ (وبلال وأبو رويحة الذي آخى رسول الله ﷺ بينهما، وكانا نزلا بداريا إحدى قرى دمشق لما نزل عمر بن الخطاب الشام).
- ٥٧٣٦ - مضى برقم ٥٧٣٢.
- ٥٧٤٠ - تاريخ مدينة دمشق ١١٨/٧٣ (وفيه سقط وتصحيف صوابه ها هنا) - ١٣٢ - ١٣٣.
- ٥٧٤٣ - نثر الدر ٣٩٨/٦، شرح نهج البلاغة ٣٣٣/١٨.
- ٥٧٤٤ - الحيوان ١٣٨/٥، نثر الدر ٤٠٦/٦، الأغاني ٣٢٢/١٦، نثر الدر ٤٠٦/٦.
- ٥٧٤٦ - نثر الدر ٣٩٦/٦، شرح نهج البلاغة ٣٣٤/١٨.
- ٥٧٤٧ - البيان والتبيين ٩١/٢ (عبد الله بن جعفر بن أبي طالب لابنته)، الأغاني ٣٦٣/٢٠ (أسماء بن خارجة الفزاري لابنته هند، وقال: والشعر لأسماء بن خارجة الفزاري، وقد قيل إنه لأبي الأسود الدؤلي، وليس ذلك بصحيح)، تاريخ مدينة دمشق ٥٧/٩ (أسماء بن خارجة الفزاري)، نثر الدر ٤٢٣/١ (عبد الله بن عباس لابنته)، معجم الأدباء ١٤٦٨/٤. ومضى البيتان برقم ٣٩١٣، ٤٠٤٣ كتاب الإخوان منسوبين إلى شريح القاضي.
- ٥٧٤٨ - صحيح البخاري ١٢١٢/٣ (٣١٥٣) الأنبياء - ١٩٨٧/٥ (٤٨٨٩، ٤٨٩٠) النكاح، صحيح مسلم ١٠٩٠/٢ (١٤٦٨) الرضاع، سنن الدارمي ١٤٨/٢ النكاح.
- ٥٧٤٩ - تعبير الرؤيا ١٢٠، التمثيل والمحاضرة ٢١٨، أخبار النساء ١٤٥، تاريخ بغداد ١٠/١٢٩.
- ٥٧٥٠ - نثر الدر ٣٥/٢، الحكمة الخالدة ١٦٩.
- ٥٧٥١ - نثر الدر ٢٦/٢ - ٣٥، الحكمة الخالدة ١٦٩، ربيع الأبرار ٢٨٦/٥.
- ٥٧٥٢ - الحيوان ١٧١/١، ذيل أمالي القالي ١٠٦، الأغاني ٣٢١/٢ (الوليد بن يزيد وابن ميادة في بعض وفاداته عليه. وقال أبو الفرج: وهذا القول والجواب يروى أن عمر بن عبد العزيز وعقيل بن علفه تراجعاه)، البصائر والذخائر ٢٤/٩، أمالي المرتضى ٣٧٢/١، ربيع الأبرار ٢٨٣/٥ (أعرابي) - ٢٨٥/٥ (الوليد بن يزيد وابن ميادة).
- ٥٧٥٣ - ديوان كثير عزة (كثير بن عبد الرحمن الخزاعي): ١٣٦.
- ٥٧٥٤ - نثر الدر ٢٠٧/٤، الحكمة الخالدة ١٧٧، أدب الدنيا والدين ٢٩٠، ولعلي بن أبي طالب: ربيع الأبرار ٢٨٦/٥، شرح نهج البلاغة ١٢٧/١٦ - ٣١٣/٢٠، لسان العرب: أفن.
- ٥٧٥٧ - ديوان الخريمي إسحاق بن حسان ٧٢.
- ٥٧٥٨ - شعر الشنفرى الأزدي ١٠٨، الطرائف الأدبية (ديوان الشنفرى الأزدي) ٤١.
- ٥٧٦١ - ديوان جران العود عامر بن الحارث النميري ٣٠.
- ٥٧٦٤ - البصائر والذخائر ١٥٢/٢، نثر الدر ٧٣/٦، ربيع الأبرار ٢٨١/٥.
- ٥٧٦٥ - سنن الدارمي ٢٠٤/٢، الجهاد، سنن الترمذي ١٧٤/٤ (١٦٣٧) فضائل الجهاد، سنن النسائي ٢٢٢/٦، الخيل، سنن أبي داود ٢٨/٣ (٢٥١٣) الجهاد، سنن ابن ماجه ٩٤٠/٢ (٢٨١١) الجهاد.

- ٥٧٦٦ - مضى برقم ١١٤٥ كتاب السؤدد.
- ٥٧٦٧ - البصائر والذخائر ١٣٦/٢، ربيع الأبرار ٢٨٠/٥.
- ٥٧٦٨، ٥٧٦٩ - الوزراء والكتاب ٩١، ربيع الأبرار ٣٨٥/٣، معجم الأدباء ٢٠٥٥/٥.
- ٥٧٧٠ - تاريخ مدينة دمشق ٣٣٣/٤٧ (وفيه تحريف).
- ٥٧٧١ - صحيح مسلم ٦٩٢/٢ (٩٩٥) الزكاة، سنن الترمذي ١٩٣/٦ (١٩٦٧) البر والصلة (ط، حمص)، سنن ابن ماجه ٩٢٢/٢ (٢٧٦٠) الجهاد، مسند ابن حنبل ١٣١/١٩ (١٠١٢٣) ط، مصر.
- ٥٧٧٢ - ديوان بشار بن برد ١٤٤/١ ينسب بعبدة الباهلية، وكان قد تعشقها من سماع لطف حديثها، عندما زارته في مجلسه مع نسوة.
- ٥٧٧٤ - ديوان القطامي عمير بن شبيب التغلبي ٨١.
- ٥٧٧٥ - شعر الأخطل غياث بن غوث التغلبي ١٦١/١.
- ٥٧٧٦ - الأشباه والنظائر للخلددين ٢٠٣/١، وهو لأم الضحاك المحاربة، في زوجها من بني ضباب، وكان قد طلقها وهي تحبه: الوحشيات ١٩١، أمالي الفالي ٨٤/٢. كما نسب للشماخ، وليس له (ديوانه ٤٣٣).
- ٥٧٧٧ - ديوان بشار بن برد ٢٧٣/١، ينسب بالرباب أم بكر.
- ٥٧٧٩ - ديوان بشار بن برد ١٦/٤.
- ٥٧٨١ - جعل أبو تمام البيتين في حماسته لشاعرين مختلفين، ولم أجدهما في مكان آخر: شرح ديوان الحماسة المرزوقي ١٨٥٣/٤ - ١٨٥٤.
- ٥٧٨٢ - ديوان ذي الرمة غيلان بن عقبة العدوي ٧٨٥/٢.
- ٥٧٨٣ - شرح ديوان الحماسة، المرزوقي ١٨٥٣/٤ - التبريزي ١٦٨/٤.
- ٥٧٨٤ - نثر الدر ٣٠/٧.
- ٥٧٨٦ - ديوان بشار بن برد ١٨٥/٤.
- ٥٧٨٩ - الوحشيات ٢٩٦، الحماسة الشجرية ٩٣٣/٢.
- ٥٧٩٠ - ديوان ذي الرمة غيلان بن عقبة العدوي ١٦٧٥/٣.
- ٥٧٩١ - البيان والتبيين ٣٦/٤ (وقال الجاحظ: وأخلق بهذا الحديث أن يكون مولداً، ولقد أحسن من ولده)، العقد الفريد ٤/٤١، نثر الدر ٤/٥٢، ربيع الأبرار ١١٥/٢، خزانة الأدب ٧٤/١. وبيت جرير مضى برقم ٣١٩٠ كتاب العلم والبيان.
- ٥٧٩٢ - ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ١٦٣/٤.
- ٥٧٩٣ - مضى برقم ٣٠٧٧ كتاب العلم والبيان.
- ٥٧٩٨ - معجم الأدباء ١٩٧٩/٥ (علي بن مهدي الكسروي الأصفهاني).
- ٥٨٠٠ - أبو العتاهية إسماعيل بن القاسم: أشعاره وأخباره ٤٩١، وينسب البيتان للعباس بن الأحنف (ديوانه: ٣٩).
- ٥٨٠١ - شعر أحمد بن صالح بن أبي فتن: ١٤٢.
- ٥٨٠٢ - البيان والتبيين ٢٦٥/١، التمثيل والمحاضرة ٤٧٢. وينسب للرسول ﷺ بأسانيد واهية جداً: معرفة التذكرة ٩٧ (٩٦)، الموضوعات الصغرى ٥٥ (٢٦)، المقاصد الحسنة ٤٧ (٨٦)، الأسرار المرفوعة ١١٨ (٣٥)، تنزيه الشريعة ٢٦٢/١ (٣٨).

- ٥٨٠٤ - البصائر والذخائر ٣/ ٥٠ .
- ٥٨٠٥ - الأخبار الموفقيات ٣٤ (محمد بن عيسى الجعدي ، الصواب الجعفري) ، الأغاني ١٥ / ٣٤ (محمد بن عيسى الجعفري) ، نهاية الأرب ٥ / ٧١ (بنفس النسبة) . والجارية هي : بصبص جارية يحيى بن نُفَيْس ، من مولدات المدينة ، وكانت حلوة الوجه حسنة الغناء .
- وغناؤها : تحمل أهلها منها فيانوا . . البيت لزهير بن أبي سلمى (صنعة ثعلب ٥٦ - صنعة الأعلم الشنمري ١٢٤) .
- وغناؤها : وأخنع للعتبي إذا كنت ظالماً . . البيت لابن المولى المدني ، واسمه محمد بن عبد الله بن مسلم (الأغاني ٣ / ٢٨٩ ، معجم الشعراء ٣٤٢ ، ربيع الأبرار ٣ / ٦٣٢) .
- وغناؤها : فإن تقبلوا بالود نقبل بمثله . . البيت لسحيم عبد بني الحسحاس (ديوانه ٢٢) .
- ٥٨٠٦ - شعر أحمد بن صالح بن أبي فنن : ١٧٧ (نقلاً عن ابن قتيبة) .
- ٥٨٠٧ - مضى البيتان برقم ٢٦١ كتاب السلطان .
- ٥٨٠٨ - البيتان للقس عبد الرحمن بن أبي عمار الجشمي في سلامة ، مغنية من مولدات المدينة : الأغاني ٨ / ٣٣٦ ، وسيأتیان برقم ٥٩٤٢ .
- ٥٨١١ - الأغاني ٢ / ٣٧٨ ، والبيت للعزجي عبد الله بن عمر .
- ٥٨١٣ - الأغاني ١٧ / ٢١٤ .
- ٥٨١٤ - البصائر والذخائر ٩ / ١٣٤ ، ربيع الأبرار ٤ / ٤٨٩ .
- ٥٨١٥ - الأغاني ٦ / ٢٩٣ .
- ٥٨١٦ - فيض القدير ٥ / ٩٠ (٦٥٣٦) .
- ٥٨١٧ - الشعر والشعراء ١ / ٥١٠ ، الأغاني ٩ / ٢٧ ، نثر الدر ٤ / ٢٦١ . وانظر ديوان كثير عزة : ١٤٣ .
- ٥٨١٨ - أمالي القاضي ٢ / ٥٧ ، نثر الدر ٤ / ٢٩٩ .
- ٥٨١٩ - تسبب الأبيات إلى جميل بن عبد الله العذري (ديوانه : ٤١) ، وإلى عمر بن أبي ربيعة (شرح ديوانه : ٤٨٠ - ديوانه : ٤٢) ، وإلى عبيد بن أوس الطائي (الحيوان ٦ / ١٨٢) .
- ٥٨٢٠ - البيتان لابن ميادة الرقّاح بن أبرد المري (شعره : ٨٩) .
- ٥٨٢٢ - ديوان أبي نواس الحسن بن هانئ ٢٣٣ .
- ٥٨٢٣ - نثر الدر ٧ / ٤٠٠ .
- ٥٨٢٦ - لسان العرب : جرب .
- ٥٨٣٢ - الشعر والشعراء ١ / ٨٧ (هارون الرشيد) .
- ٥٨٣٣ - الحيوان ٤ / ٣٤٥ .
- ٥٨٣٤ - طبقات الشعراء ٢٤٨ (أبو خالد الغنوي في البطين) .
- ٥٨٣٥ - شعر الأشهب بن رميلة النهشلي (شعراء أمويون ٤ / ٢٣٣) .
- ٥٨٣٧ - البيان والتبيين ١ / ٣٨٧ ، نثر الدر ٥ / ٣٠ ، لسان العرب : فرم ، تاريخ مدينة دمشق ٩ / ٣٧٤ - ١٢ / ١٧٣ .
- ٥٨٣٨ - الشعر والشعراء ١ / ١٢١ ، الأغاني ٨ / ١٩٥ ، ثمار القلوب ٣٩٦ ، ربيع الأبرار ٢ / ٥٥٢ ، لسان العرب : صدر .
- ٥٨٣٩ - الشعر والشعراء ١ / ١٢١ ، ثمار القلوب ٣٩٧ .
- ٥٨٤٠ - البصائر والذخائر ٢ / ١٣٤ ، نثر الدر ٤ / ٢٥٦ ، ربيع الأبرار ٣ / ١٧٢ .

- ٥٨٤١ - الأغاني ٣٦٣/٢٠، نهاية الأرب ١٠٥/٢، الحماسة البصرية ١٥٧٨/٤.
- ٥٨٤٢ - الحيوان ١٢٦/١.
- ٥٨٤٣ - نشر الدر ١٤٧/٢.
- ٥٨٤٤ - ربيع الأبرار ١٣٠/٥.
- ٥٨٤٦ - المعارف ٤٨٦، الأغاني ٢٢٨/٦، ثمار القلوب ١١٠، لسان العرب: لمم، تاريخ مدينة دمشق ٩٢/٢٧.
- ٥٨٤٧، ٥٨٤٨ - العقد الفريد ٤٢/٤.
- ٥٨٥٠ - نشر الدر ٥٧/٤.
- ٥٨٥١ - المعارف ٢٢٩.
- ٥٨٥٢ - ربيع الأبرار ١٦٣/٣.
- ٥٨٥٣ - الشعر والشعراء ٥٤٢/١، الأغاني ٣٠٨/٢٠، المختار من شعر بشار ٢١٠، تاريخ مدينة دمشق ١٧٤/٢٧.
- ٥٨٥٤ - الأغاني ٤٠٨/١، تاريخ مدينة دمشق ٢٣٣/٣١.
- ٥٨٥٥ - تاريخ مدينة دمشق ٣٣٧/٥٣ (مسلم النحات يسأل أنس بن مالك).
- ٥٨٥٦ - العقد الفريد ٧١/٣، ربيع الأبرار ١٦١/٣، لسان العرب: ظلم.
- ٥٨٥٨ - ديوان جرّان العود عامر بن الحارث النميري ٢٢.
- ٥٨٥٩ - سيأتي تمام الأبيات برقم ٥٨٦٦.
- ٥٨٦٠ - ديوان حميد بن ثور الهلالي ٢٨.
- ٥٨٦١ - الشعر والشعراء ٨٧/١.
- ٥٨٦٣ - ربيع الأبرار ١٦١/٣ (زيد بن عمير الخزاعي).
- ٥٨٦٤ - البصائر والذخائر ١١٦/٨، نشر الدر ٨٠/٦، ربيع الأبرار ٢٨٧/٥، لسان العرب: رغم.
- ٥٨٦٥ - الشعر والشعراء ٨١٧/٢، الأغاني ٨١/٢١.
- ٥٨٦٦ - مضى بعضها برقم ٥٨٦٦.
- ٥٨٦٧ - الشعر والشعراء ٣٨٨/١، الأغاني ٧/١٣، خزانة الأدب ٩٤/٨، ربيع الأبرار ٨٦/١ (الفرزدق).
- ٥٨٦٩ - ديوان جرير ١٠٠٠/٢.
- ٥٨٧٣ - الحيوان ٨٣/٢، الأغاني ٨٢/١ (وقال أبو الفرج: وقال المنصور - وقد حُدِّث بهذا الخبر -: وَدِدْتُ أَنَّهُ لَمْ تَبْقَ فَتَاةٌ مِنْ قُرَيْشٍ فِي خَدْرِهَا إِلَّا سَمِعَتْ بِهَذَا الْحَدِيثِ) - ١٥٤/١ (امرأة أبي الأسود الدؤلي، وكانت جميلة، بإسناد آخر ضعيف، فيه مجهول).
- ٥٨٧٤ - شرح أشعار الهذليين ٢١٣-٢١٩.
- ٥٨٧٦ - طبقات فحول الشعراء ٣٧١/٢ (الأحوص والفرزدق)، البرصان والعرجان ١٢٧، البصائر والذخائر ١٤٨/٩.
- ٥٨٧٩ - البيتان لمجنون ليلى قيس بن المُلُوح العامري (ديوانه: ٣٢٤).
- ٥٨٨٠ - العقد الفريد ٤٥١/٣، ربيع الأبرار ١٥١/٣.
- ٥٨٨١ - العقد الفريد ٤٥١/٣، نشر الدر ٧٠/٦، ربيع الأبرار ٤٥١/٢.
- ٥٨٨٢ - مفاخرة الجوّاري والغلمان (رسائل الجاحظ) ١٣١/٢، نشر الدر ٢٤٨/٤، ربيع الأبرار ١١٥/٢.

- ٥٨٨٣ - طبقات الشعراء ٢٣، الأذكياء ١٩٢، الكشكول ١٦٥/٢ .
- ٥٨٨٧ - الحيوان ٨٢/٣، الأغاني ٥٩/١٢ . والشعر لمعن بن أوس المزني .
- ٥٨٩١ - فيض القدير ٥٢٨/١ (١٠٧٨) مرفوعاً إلى النبي ﷺ بإسناد ضعيف .
- ٥٨٩٣ - المعارف ٢٤٦، طبقات ابن سعد ٢٥٢/١٠، شرح ديوان الحماسة: المرزوقي ١١٠٢/٣ - الخطيب التبريزي ١١٧/٣، المردفات من قريش للمدائني ٦١، الأغاني ٥٨/١٨، ربيع الأبرار ٢٩٧/٥، روضة المحبين ٤٣٣، الحماسة البصرية ٦٠٧/٢ .
- ٥٨٩٥ - روضة المحبين ٣٤٩ .
- ٥٨٩٧ - تاريخ مدينة دمشق ٣٤/ ٢٧٦ (من طريق الكاذب العباس بن هشام الكلبي)، الأغاني ٣٨/١٣ (وقال أبو الفرج في خبره: تزوج عبد الرحمن بن سهيل بن عمرو، أمّ هشام بنت عبد الله بن عمر بن الخطاب)، ورواه كذلك ابن قيم الجوزية في (أخبار النساء ٨٣) .
- ٥٨٩٨ - الشعر والشعراء ٣٤٥/١، الأغاني ٧٨/١٥، ربيع الأبرار ٢٩٨/٤، وانظر الأصمعيات ١٤٦، الحماسة البصرية ١٤٥٣/٣ .
- ٥٨٩٩ - نسب الخبر إلى كسرى سابور ذو الأكتاف بن أردشير: سيرة ابن هشام ٧١/١، تاريخ الطبري ٤٨/٢، مروج الذهب ٤٠٢/٢ (وقال: غزا كسرى سابور الجنود بن أردشير، النعمان بن المنذر من ولد الساطرون)، الأغاني ١٤١/٢ (وقال: غزا سابور ذو الأكتاف، الضيزن الملقب بالساطرون)، المختار من نوادر الأخبار ٢٥٩. وابنة الساطرون اسمها: النصيرة بنت الضيزن .
- ٥٩٠١ - شعر الأخطل غياث بن غوث التغلبي ١٠٦/١ .
- ٥٩٠٢ - ربيع الأبرار ٤٩٩/٢ .
- ٥٩٠٣ - أمالي الفحالي ١٢/٢، أمالي المرتضى ٢٩٤/١، إنباه الرواة ٥٧/١، حياة الحيوان ٣٥١/١، المختار من نوادر الأخبار ٢٥٤، معجم الأدباء ١٤٦٩/٤، تاريخ مدينة دمشق ٢٥/٢٠٢ (معاوية بن أبي سفيان، وكان أبو الأسود من أبر الناس عنده وأقربهم منه مجلساً) .
- ٥٩٠٤ - البيت لعبيد الله بن قيس الرقيات (ديوانه: ١٨٨) .
- ٥٩٠٩ - ديوان الفرزدق ١٧٢/١ .
- ٥٩١٢ - سنن أبي داود ٢/٦٣١ (٢١٧٧، ٢١٧٨) الطلاق، سنن ابن ماجه ١/٦٥٠ (٢٠١٨) الطلاق، سنن البيهقي ٣٢٢/٧ الخلع والطلاق، المستدرک ١٩٦/٢ الطلاق . وانظر كشف الخفاء ٢٩/١ (٣٩) .
- ٥٩١٤ - العقد الفريد ٢/٢٢٦، ربيع الأبرار ١١٤/١ .
- ٥٩١٩ - العقد الفريد ٣/٤٧١، شرح ديوان الحماسة: المرزوقي ١٨٦٨/٤ - الخطيب التبريزي ٣٦٠/٤، الأغاني ٢٩١/١١ (أبو النصير عمر بن عبد الملك، وقيل الفضل بن عبد الملك، مولى بني جمح) .
- ٥٩٢٠ - الأغاني ١٣/٣٣٩ .
- ٥٩٢١ - الأبيات لقتادة بن مقرّب الشكري: الشعر والشعراء ٤٣٠/١، الحيوان ١٦١/٧، سمط اللآلئ ٩٢/١، الحماسة البصرية ١٤٦٦/٣، ربيع الأبرار ٢٩٤/٥ (وفي اسمه تصحيف) .
- ٥٩٢٣ - المعارف ٤٠٤ .
- ٥٩٢٤ - مفاخرة الجوّاري والغلمان (رسائل الجاحظ) ١٢٦/٢، العقد الفريد ٤٠/٤ (الفُرَيْعة) .

٥٩٢٧ - البصائر والذخائر ٥٤/٧ .

٥٩٢٩ - تنسب الأبيات إلى مجنون بني عامر (ديوانه : ١٤٠ ، وكان خطب ليلي رجل من ثقيف موسر فزوجوه ، وأخفوا ذلك عن المجنون ، لكن طرفاً من الخير نمي إليه ولم يتحققه) ، كما تنسب إلى ابن الدُمينة (ديوانه : ٤٩) ، وإلى مزاحم العقيلي (الأغاني ١٩/١٠٣ ، وقال ابن الكلبي : ومن الناس من يزعم أن ليلي هذه التي يهواها مزاحم العقيلي هي التي كان يهواها المجنون ، وأنهما اجتماعاً هو ومزاحم في حبها) .

٥٩٣٠ - المختار من نوادر الأخبار ١٨١ ، نهاية الأرب ١٨٤/٢ ، تاريخ مدينة دمشق ٤٠/٢٢١ (النعمان بن بشير ، وكان عاملاً لعمر بن الخطاب - أو عثمان بن عفان - على صدقات قضاة) .

٥٩٣٢ - تأويل مختلف الحديث ٤٤٩ ، الشعر والشعراء ٧١٦/١ ، الأغاني ٢٢/٢٤٢ (وقال أبو الفرج : وهذا الخبر عندي خطأ ، لأن أكثر الرواة يروي هذين البيتين لمسافر بن أبي عمرو بن أمية ، قالهما لما خرج إلى النعمان بن المنذر يستعينه في مهر هند بنت عتبة بن ربيعة ، فقدم أبو سفيان بن حرب على النعمان ، فسأله مسافر عن أخبار مكة ، وهل حدث بعده شيء ، فقال : لا ، إلا أنني تزوجت هنداً بنت عتبة ، فمات مسافر أسفاً عليها . ويدل على صحة ذلك قوله : « وأصبحت من أدنى حموتها حما » لأنه ابن عم أبي سفيان بن حرب لحماً وليس النميمي المتزوج هنداً النهدية ابن عم عبد الله بن العجلان فيكون من أحماؤها) ، تاريخ مدينة دمشق ٤٧/٢٣٧ (هشام بن المغيرة في زوجه أسماء بنت مَخْرَبَةَ الدارمية ، وكان طلقها فتزوجها أخوه أبو ربيعة ، فندم هشام على فراقها) - ١٧٣/٧٠ (مسافر بن أبي عمرو في هند بنت عتبة) .

٥٩٣٤ - الشعر والشعراء ١/٤٣٤ ، وفيات الأعيان ١/٣٦٦ ، روضة المحبين ٣٨٦ (سفيان بن زياد لامرأة من عذرة) .

٥٩٣٥ - الشعر والشعراء ١/٤٣٤ ، نثر الدر ٦/٥٨ ، وفيات الأعيان ١/٣٦٦ ، روضة المحبين ٣٨٦ (سعيد بن عقبة وأعرابي) .

٥٩٣٦ - روضة المحبين ٣٩٨ ، تاريخ مدينة دمشق ٥٦/٤١٧ .

٥٩٣٨ - الأغاني ٨/٣٣٥ ، روضة المحبين ٣٧٣ ، تاريخ مدينة دمشق ٦٩/٢٣٣ - ٢٣٥ . ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ٣٣ .

٥٩٣٩ - البيت لعبيد الله بن قيس الرقيات (ديوانه : ٣٣) .

٥٩٤٠ - الأغاني ٨/٣٣٥ .

٥٩٤١ - الأغاني ٨/٣٣٦ ، ربيع الأبرار ٤/٣١ .

٥٩٤٢ - مضى البيتان برقم ٥٨٠٨ .

٥٩٤٦ - الكامل للمبرد ١/٧٠ (نيهان بن عَكِّي العبشمي) ، أمالي القاضي ١/٦٢ ، البصائر والذخائر ٨/١١٩ ، لباب الآداب ٤١٣ .

٥٩٤٧ - شرح أشعار الهذليين ٢/٩٥٧ ، وتنسب أيضاً لمجنون ليلي (ديوانه : ١٣٠) .

٥٩٤٨ - الأبيات ليزيد بن الطثرية (شعره : ٩٧) ، وينسب البيت الرابع إلى ابن الدمينه (ديوانه : ١٨٧) ، والأبيات في الأمالي ١/١٩٤ (ليزيد بن الطثرية ، وقال البكري : قال أبو بكر الصولي : هذا الشعر للعباس بن قطن الهلالي ،

وما أخلق هذا القول بالصواب ، لأن هذا البيت لم يقع في ديوان شعر ابن الطثرية) .

٥٩٤٩ - ديوان مجنون ليلي : ٢٩٦ ، والبيتان من قصيدته « المونسة » وهي أطول قصيدة أنشدتها وواظب عليها ، وقيل إنه كان يحفظها دون أشعاره ، وأنه كان لا يخلو بنفسه إلا وينشدها .

- ٥٩٥٠ - مضي البيتان برقم ٤٢٧٣ كتاب الإخوان .
- ٥٩٥١ - مضي البيتان برقم ٤٢٧٢ كتاب الإخوان .
- ٥٩٥٤ - شعر يزيد بن الطثرية ٨٧ ، وينسب البيت الأخير إلى مجنون ليلى (ديوانه : ١٩٩) .
- ٥٩٥٥ - مضي البيتان برقم ٤٤٠٣ كتاب الإخوان بنسبتهما إلى ابن الدمينه .
- ٥٩٥٦ - ديوان علي بن الجهم ٩١ .
- ٥٩٥٧ - ديوان جرير ١ / ٣٧٢ .
- ٥٩٦١ - ديوان ذي الرمة ٢ / ١٢٨٦ ، وينسب البيت الأول إلى الأحوص الأنصاري (شعره : ١٤٧) .
- ٥٩٦٢ - ديوان ذي الرمة ٢ / ١٢٢٩ .
- ٥٩٦٣ - ديوان ذي الرمة ٣ / ١٦٦٩ .
- ٥٩٦٨ - ديوان حميد بن ثور الهلالي ١٦ .
- ٥٩٦٩ - ديوان قيس بن ذريح ١١٤ .



٢ - فهرس الآيات الكرمنية

الآية	رقم الآية	الكتاب
١ - الفاتحة :		
﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾	١	السلطان ٣٩٢ ، العلم والبيان ٢٨٥١
٢ - البقرة :		
﴿ يٰٓبَنِيَّ اِنَّ اللَّهَ اصْطَفٰى لَكُمْ الدِّينَ فَلَا تَمُوتُوْنَ اِلَّا وَاَنْتُمْ مُسْلِمُوْنَ ﴾	١٣٢	الزهد ٣٥٧٥
﴿ يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا كُلُوْا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ ﴾	١٧٢	الطعام ٤٩٤٢
﴿ اَلْقَهْرُ الْحَقُّ بِالشَّهْرِ الْحَرَامِ وَالْمَرْمَتُ فِصَاحٌ فَمَنْ اَعْتَدَىْ عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا اَعْتَدَىْ عَلَيْكُمْ ﴾	١٩٤	الحرب ٨٢٦
﴿ وَعَسَىْ اَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَّهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَعَسَىْ اَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ ﴾	٢١٦	الإخوان ٤٣٤٣
﴿ وَلَا تُنْكِحُوا الْمُشْرِكِيْنَ حَتّٰى يُؤْمِنُوْا ﴾	٢٢١	العلم والبيان ٢٩٦٠
﴿ وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ اَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ ﴾	٢٣٣	الطبائع ٢٣٩٢
٣ - آل عمران :		
﴿ اِنَّ الَّذِيْنَ عِنْدَ اللَّهِ اِلٰهٌ مُّسْتَكْمِلٌ ﴾	١٩	الإخوان ٤٢٣٨
﴿ يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُّحْضَرًا وَمَا عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ تَوَدُّ لَوْ اَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ اَمَدًا بَعِيْدًا ﴾	٣٠	العلم والبيان ٤٣٢١ ، الإخوان ٤١٦٥
﴿ وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْاِسْلَامِ دِيْنًا فَلَنْ يُّقْبَلَ مِنْهُ ﴾	٨٥	الإخوان ٤٢٣٨
﴿ وَكُنْتُمْ عَلٰى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَاَنْقَذَكُمْ مِنْهَا ﴾	١٠٣	العلم والبيان ٢٨٦٠
﴿ هٰذَا بَيٰٓانُ لِلنَّاسِ ﴾	١٣٨	العلم والبيان ٢٩١٩
٤ - النساء :		
﴿ وَلَيَسَّ لِلَّذِيْنَ يَفْعَلُوْنَ السَّيِّئَاتِ حَتّٰى اِذَا حَضَرَ اَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ اِنِّىْ تُبْتُ الْكُفْرَ وَلَا الَّذِيْنَ يَمُوتُوْنَ وَهُمْ كُفَّارٌ اُولٰٓئِكَ اَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا اَلِيْمًا ﴾	١٨	السلطان ٢٣
﴿ فَعَسَىْ اَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيْهِ خَيْرًا كَثِيْرًا ﴾	١٩	الإخوان ٤٣٤٣
٥ - المائدة :		
﴿ الْيَوْمَ اَكْمَلْتُ لَكُمْ دِيْنَكُمْ وَاَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِيْ وَرَضِيْتُ لَكُمُ الْاِسْلَامَ دِيْنًا ﴾	٣	العلم والبيان ٣٣٨٠

الآية	رقم الآية	الكتاب
﴿ إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ ﴾	٣٣	العلم والبيان ٣٢٢٦
﴿ سَتُعْمَوْنَ لِلْكَذِبِ أَكْثَلُونَ لِلْحَقِّ ﴾	٤٢	السلطان ٢٩٩
﴿ وَالْجُرُوحُ قِصَاصٌ ﴾	٤٥	الطباع ٢٣٠٠
﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى أَوْلِيَاءَ ﴾	٥١	السلطان ٢٣١

٦ - الأنعام :

﴿ ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴾	٩٦	الحرب ٥٧٩
﴿ فَمَنْ يُرِدْ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَمْشَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ ﴾	١٢٥	الزهد ٣٦٥٦

٧ - الأعراف :

﴿ إِنْ رَبَّكُمْ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ ﴾	٥٤	الطباع ٢٧٢٤
﴿ قَرِيبٌ مِنْ الْمُحْسِنِينَ ﴾	٥٦	الزهد ٣٨٠٩
﴿ وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرِجُ نَبَاتُهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَالَّذِي خَبثَ لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَجَسًا ﴾	٥٨	النساء ٥٦٦٠
﴿ سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِيَ الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ ﴾	١٤٦	العلم والبيان ٢٨٥٩
﴿ وَلَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ الْغَيْبَ لَاسْتَكْنَيْتُ مِنَ الْخَيْرِ ﴾	١٨٨	الطباع ٢٢٧٢
﴿ وَإِنَّا بِزَعْمِكُمْ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْعٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ ﴾	٢٠٠	الزهد ٣٦٨٩

٨ - الأنفال :

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمْ فِئَةً فَاغْلُظْوا وَادْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿٥٥﴾ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ وَاصْبِرُوا إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ ﴾	٤٥ - ٤٦	الحرب ٤٥٣
--	---------	-----------

٩ - التوبة :

﴿ وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلِمَ اللَّهِ ثُمَّ اتَّقَ اللَّهَ مَا اسْتَرَأْتَهُ ﴾	٦	الحرب ٨٧٠
﴿ قَاتِلُوهُمْ يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ وَيُخْزِيهِمْ وَيَضْرِبْكُمْ عَلَيْهِمْ وَيَشْفِ صُدُورَ قَوْمٍ مُؤْمِنِينَ ﴿١٥﴾ وَيُذْهِبَ غَيْظَ قُلُوبِهِمْ وَيَتُوبَ اللَّهُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴾	١٤ - ١٥	الحرب ٨٢٦
﴿ وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ ﴾	٢٥	الحزب ٥٥٥
﴿ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ قُدْرَهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ ﴾	٣٢	الحرب ٨٢٦

الآية	رقم الآية	الكتاب
١٠ - يونس :		
﴿إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ﴾	٣	الطبايع ٢٧٢٤
﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ إِنَّمَا بُعِثَكُمْ عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ﴾	٢٣	الحرب ٥٥٦
١١ - هود :		
﴿وَيُؤْتِي كُلَّ ذِي فَضْلٍ فَضْلَهُ﴾	٣	السلطان ٢٣
﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا﴾	٦	الحوائج ٤٨٤٧
﴿يَسِيرُ اللَّهُ فِي بَيْتِهَا وَمُسْتَهْلًا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾	٤١	الحرب ٦٦٣
﴿وإن يردك بخير فلا راد لفضله يصيب به من يشاء من عباده﴾	١٠٧	الحوائج ٤٨٤٧
١٢ - يوسف :		
﴿وَجَاءَهُ عَلَى قَيْصِهِ يَدْمِرُ كَذِبٌ﴾	١٨	الطبايع ٢١٨٩
﴿وَشَرُّهُ يُعْمَلُ بِغَيْبٍ ذَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ﴾	٢٠	الزهد ٣٧٢١
﴿فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْتَهُ فَقَطَعْنَ أَيْدِيَهُنَّ﴾	٣١	السؤدد ١٧٤٧
﴿رَبِّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا بَدَّعُنِي إِلَىٰ﴾	٣٣	السلطان ٤٠٤
﴿قَالَتِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ الْفَن حَصْحَصَ الْحَقُّ﴾	٥١	النساء ٥٨٧٠
﴿ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ وَالنَّيْبُ﴾	٥٢	النساء ٥٨٧٠
﴿أَجْمَلَنِي عَلَىٰ خَرَائِنِ الْأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلَيْهُ﴾	٥٥	السؤدد ١٣٩٤
١٣ - الرعد :		
﴿يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أُنْثَىٰ وَمَا تَغِيصُ الْأَرْحَامُ وَمَا تَزْدَادُ﴾	٨	الزهد ٣٧٦٨
﴿لَمْ مَعَقَيْتُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ مِنْ خَلْقِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾	١١	السلطان ١١ - ١٢
١٤ - إبراهيم :		
﴿لَئِنْ شَكَرْتَهُ لَأَزِيدَنَّكَ﴾	٧	الطبايع ٢٣١٤
﴿يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ لِيَسِفُهُ﴾	١٧	الطبايع ٢٣١٩
١٥ - الحجر :		
﴿ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ آمِينَ﴾	٤٦	العلم والبيان ٣٢٠٩

الآية	رقم الآية	الكتاب
١٦ - النحل :		
﴿ وَإِنْ لَكُنْزِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً لِّتُنْذِرُوا بِمَا فِي بُطُونِهِمْ مِنْ بَيْنِ قَرْبٍ وَدَرَجَاتٍ خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ ﴾	٦٦	الطبايع ٢٣٥٥
﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ ﴾	٩٠	الإخوان ٣٩٥٩
﴿ فَلَنُحْيِيَنَّكُمْ حَيَاةً طَيِّبَةً ﴾	٩٧	الحوائج ٤٨٥٣
١٧ - الإسراء :		
﴿ إِنَّ الْمُبْدِينَ كَانُوا إِنْخَرَنَ الشَّيْطَانِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِمْ كَفُورًا ﴾	٢٧	السلطان ٢٩٠
﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ ﴾	٢٩	السودد ١٨٥٥
١٨ - الكهف :		
﴿ وَوَضِعَ الْكِتَابَ فَتَرَى الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ ﴾	٤٩	العلم والبيان ٣٣٨٦
﴿ لَا يَغَاذِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا ﴾	٤٩	الزهد ٣٦٩٥
﴿ لَا تَوَلَّوْا خِزْيًا بِمَا تَصِفُ ﴾	٧٣	الطبايع ٢١١٨
١٩ - مريم :		
﴿ وَمَا يَنْتَهِي الْحُكْمُ صَبِيحًا ﴾	١٢	الزهد ٣٤٩٣
﴿ وَيَرَى بَوْلَيْدِيهِ وَلَمْ يَكُنْ جَبَّارًا عَصِيًّا ﴾	١٤	الزهد ٣٤٩٣
﴿ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيًّا ﴾	١٨	السلطان ٣٩٢
﴿ إِنَّ اللَّهَ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا ﴾	٥٤	الحوائج ٤٦٢٩
٢٠ - طه :		
﴿ وَلَكِنَّا حَمَلْنَا أَوْزَارًا مِنْ رَبِّهِ الْقَوِيمِ ﴾	٨٧	السلطان ٢٦٥
﴿ وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا ﴾	١٠٨	الزهد ٣٧٠١
﴿ إِنَّ لَكَ أَلَّا يَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرِى ۖ ﴾ ١١٨ - ١١٩	١١٨ - ١١٩	الزهد ٣٧٤٢
٢١ - الأنبياء :		
﴿ لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا ﴾	٢٢	السلطان ١٠٨
﴿ لَا يَسْتَلْ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْتَلُونَ ﴾	٢٣	الزهد ٣٧٠٤
﴿ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ ﴾	٣٧	الطعام ٥١٥٥
﴿ وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ ﴾	٤٧	العلم والبيان ٣٣٨٦
﴿ وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَخْتَصِمَانِ فِي الْغُرُثِ ﴾	٧٨	الحرب ٨٨١
﴿ كَانُوا يُسْرِغُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَيَدْعُونَنَا رَغَبًا وَرَهَبًا ﴾	٩٠	العلم والبيان ٣٣٤٦

الآية	رقم الآية	الكتاب
٢٢ - الحج :		
﴿ سَوَّاهُ الْمَكِيفُ فِيهِ وَالْبَارُ ﴾	٢٥	العلم والبيان ٣١٧١
﴿ وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ ﴾	٢٧	العلم والبيان ٣٣٨٥
﴿ لَنْ يَبَالَ اللَّهُ لِحُومِهَا وَلَا وَمَاؤِهَا وَلَكِنْ يَبَالُهُ النَّفْوَى مِنْكُمْ ﴾	٣٧	العلم والبيان ٣٣٨٥
﴿ أَذِنَ لِلَّذِينَ يَقْتُلُونَ بِأَنَّهُمْ ظَلَمُوا وَإِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ ﴾	٣٩	الحرب ٨٢٦
٢٣ - المؤمنون :		
﴿ رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنزَلًا مُبَارَكًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ ﴾	٢٩	الحرب ٦٥٥
﴿ وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ ﴾	٧٢	الحوائج ٤٨٧٩
﴿ ائْتَسُوا فِيهَا وَلَا تَكْلُمُونَ ﴾	١٠٨	السلطان ٣٩٢
٢٤ - النور :		
﴿ قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ بَعْضُوا مِنْ آبَائِهِمْ ﴾	٣٠	النساء ٥٧٩١
﴿ وَأَنْكِحُوا الْأَيْمَانَ مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ ﴾	٣٢	النساء ٥٧٤٢
٢٥ - الفرقان :		
﴿ وَعَادًا وَثمودًا وَأَصَابَ الرِّيمَ قُرُونًا يَنْبُتُ فِي ذَلِكَ كَثِيرًا ﴾	٣٨	الزهد ٣٥٦٢
﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ﴾	٦٧	السودد ١٨٥٦
٢٦ - الشعراء :		
﴿ وَتَقَارِيرُ كَرِيمٍ ﴾	٥٨	العلم والبيان ٣٤٠٢
﴿ إِلَّا مَنْ أَقَى اللَّهَ يَنْفَلِبَ سَلِيمٍ ﴾	٨٩	الزهد ٣٧٢٥
﴿ وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْفَأْوَنُ ﴿٢٦﴾ أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ ﴿٢٧﴾ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ ﴿٢٨﴾ وَسَبَّحُوا لِلَّهِ يَوْمَ قُضِيَ يَوْمَهُمْ ﴿٢٩﴾ وَسُبَّحَ لِلَّهِ يَوْمَ قُضِيَ يَوْمَهُمْ ﴿٣٠﴾ ﴾	٢٢٤ - ٢٢٦	الطبايع ٢١١٢ ، النساء ٥٨٦٦
﴿ وَسَبَّحُوا لِلَّهِ يَوْمَ قُضِيَ يَوْمَهُمْ ﴿٣١﴾ وَسُبَّحَ لِلَّهِ يَوْمَ قُضِيَ يَوْمَهُمْ ﴿٣٢﴾ ﴾	٢٢٧	السلطان ٦٥
٢٧ - النمل :		
﴿ وَتَقَفَّ الْأَصْوَادُ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهَدْيَ ﴾	٢٠	الطبايع ٢١٨٩
﴿ فَبَلَغَ الْوَيْلَ مِنْهُمْ حَاطِبَةُ يَمَّا ظَلَمُوا ﴾	٥٢	السلطان ٣٨٤
٢٨ - القصص :		
﴿ وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَاسْتَوَىٰ ؕ آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴾	١٤	العلم والبيان ٢٧٦٢
﴿ يَتَابَعَتْ أَصْفَارُهُمْ لَكَ خَيْرٌ مِنْ أَسْفَجَرَتِ الْقَوَى الْأَمِينِ ﴾	٢٦	السودد ١٧٤٧

الآية	رقم الآية	الكتاب
٣١- لقمان :		
﴿ فَلَا تَعْرَظْكُمْ أَلْحِيَةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغْرَبْكُمْ بِاللَّهِ الْعَظُورُ ﴾	٣٣	العلم والبيان ٣٣٨٦
٣٣- الأحزاب :		
﴿ فَإِذَا طَعِمْتُمْ فَانْتَشِرُوا ﴾	٥٣	السؤدد ١٧٠٥
٣٤- سبأ :		
﴿ وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ ﴾	٣٩	الحوائج ٤٧٨٢ ، ٤٨٧٩
٣٥- فاطر :		
﴿ مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مُرْسِلَ لِمَنْ يَشَاءُ ﴾	٢	الحوائج ٤٨٤٧
﴿ وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ ﴾	٤٣	الحرب ٥٥٦
٣٦- يس :		
﴿ ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴾	٣٨	الحرب ٥٧٩
﴿ يُنْذِرُ مَنْ كَانَ حَيًّا ﴾	٧٠	السؤدد ١٤٤٥
٣٨- ص :		
﴿ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مُلْكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِنْ بَنِيَّ ﴾	٣٥	العلم والبيان ٣٣٦٤
٣٩- الزمر :		
﴿ اللَّهُ يَتَوَكَّلُ عَلَى الْإِنْفُسِ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا ﴾	٤٢	السؤدد ١٧٤٨
﴿ وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ سُبْحَنَهُ وَعَنَّا يُتْرَكُونَ ﴾	٦٧	الحرب ٦٦٣
٤٠- غافر :		
﴿ حَمْدٌ ﴾	١	العلم والبيان ٢٨٥٣ - ٢٨٥٤
٤١- فصلت :		
﴿ حَمْدٌ ﴾	١	العلم والبيان ٢٨٥٣ - ٢٨٥٤
﴿ ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴾	١٢	الحرب ٥٧٩
٤٢- الشورى :		
﴿ حَمْدٌ ﴾	١	العلم والبيان ٢٨٥٣ - ٢٨٥٤

الآية	رقم الآية	الكتاب
٤٣ - الزخرف :		
﴿حَمِّمْ﴾	١	العلم والبيان ٢٨٥٣ - ٢٨٥٤
﴿وَمَا كُنَّا لَكُمْ مُقِرِّينَ﴾	١٣	الطبائع ٢٣٣١
﴿الْأَخْلَافُ يَوْمَئِذٍ يَكْفُؤُا بِأَعْقَابِهِمْ لِبَعْضِ عَذَابٍ إِلَّا الْمُتَّقِينَ﴾	٦٧	النساء ٥٩٣٨
٤٤ - الدخان :		
﴿حَمِّمْ﴾	١	العلم والبيان ٢٨٥٣ - ٢٨٥٤
٤٥ - الجاثية :		
﴿حَمِّمْ﴾	١	العلم والبيان ٢٨٥٣ - ٢٨٥٤
﴿أَفَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهُهُ هَوْنَهُ﴾	٢٣	السلطان ١٨٣
٤٦ - الأحقاف :		
﴿حَمِّمْ﴾	١	العلم والبيان ٢٨٥٣ - ٢٨٥٤
﴿وَحَمَلُهُمْ وَفَصَّلَهُمْ ثَلَاثُونَ شَهْرًا﴾	١٥	الطبائع ٢٣٩٢
﴿كَانَتْهُمْ يَوْمَ بَرَقَ مَا يُوعَدُونَ لَمْ يَلْبِسُوا إِلَّا سَاعَةً مِّنْ نَّهَارٍ﴾	٣٥	النساء ٥٩١١
٤٧ - محمد :		
﴿إِنَّمَا لِلْحَيَوةِ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُوَ﴾	٣٦	العلم والبيان ٣٣٨٦
٤٨ - الفتح :		
﴿فَمَنْ تَكَلَّ فَإِنَّمَا يَتَكَلَّمُ عَلَى نَفْسِهِ﴾	١٠	الحرب ٥٥٦
٤٩ - الحجرات :		
﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن جَاءَكَ فَاسِقٌ فَمَا يَسْئَلُكَ فَيَقُولُ فَتَسْتَجِيبُ لَهُ﴾	٦	الطبائع ٢٢٧٢
٥١ - الذاريات :		
﴿وَذَكِّرْ فَإِنَّ الذِّكْرَ يَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ﴾	٥٥	الإخوان ٤١٨٠
٥٢ - الطور :		
﴿وَإِنْ يَرَوْا كِسْفًا مِّنَ السَّمَاءِ سَاقِطًا﴾	٤٤	العلم والبيان ٢٩١٧
٥٣ - النجم :		
﴿الْأَنْزِلُ وَالْزُرُّ وَالزُّرُّ وَالزُّرُّ﴾	٣٨	العلم والبيان ٣٣٦١

الآية	رقم الآية	الكتاب
٥٧ - الحديد :		
﴿ مَا أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي أَنْفُسِكُمْ إِلَّا فِي كِتَابٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَبْرَأَهَا ﴾	٢٢	الحرب ٧٠٥
٥٨ - المجادلة :		
﴿ لَا يَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَوْ كَانُوا آبَاءَهُمْ أَوْ أَبْنَاءَهُمْ أَوْ إِخْوَانَهُمْ أَوْ عَشِيرَتَهُمْ ﴾	٢٢	الإخوان ٤٢٣٨
٦١ - الصف :		
﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴾	٢	الطبايع ٢٢٧٢
٦٣ - المنافقون :		
﴿ يَحْسَبُونَ كُلَّ صَبِيحَةٍ عَلَيْهِمْ ﴾	٤	الحرب ٧٨٧
٦٥ - الطلاق :		
﴿ سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا ﴾	٧	الحوائج ٤٨٤٧
٦٨ - القلم :		
﴿ وَلَا تَطْعَمْ كُلَّ حَلَالٍ مَّهِينٍ ﴿١﴾ هَذَا مَثَلٌ بَنِيكُمْ ﴾	١٠ - ١١	الطبايع ٢٠٨١
٧٤ - المدثر :		
﴿ فَإِذَا نُفِخَ فِي الْنَافُورِ ﴿٨﴾ لَذَلِكَ يَوْمَئِذٍ يَوْمٌ عَسِيرٌ ﴿٩﴾ عَلَى الْكَافِرِينَ غَيْرُ يَسِيرٍ ﴾ ٨ - ١٠	٨ - ١٠	الزهد ٣٧٨١
٧٩ - النازعات :		
﴿ كَانَهُمْ يَوْمَ بُرُونَهَا لَوْ بَلَسُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا ﴾	٤٦	النساء ٥٩١١
٨٠ - عبس :		
﴿ عَبَسَ ﴾	١	الطبايع ٢٠٤٦
٩٤ - الشرح :		
﴿ وَوَضَعْنَا عَنكَ وَزْرَكَ ﴿٤﴾ الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ﴾	٢ - ٣	السلطان ٢٦٥
٩٦ - العلق :		
﴿ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَلُوفٌ ﴿١﴾ إِنَّ رَأَاهُ اسْتَفْتَى ﴾	٦ - ٧	النساء ٥٤٩٧
١٠٠ - العاديات :		
﴿ وَالْمَدِينَتِ ضُبْحًا ﴾	١	العلم والبيان ٢٩٦٣

الآية	رقم الآية	الكتاب
﴿إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ﴾	١١	العلم والبيان ٢٩٦٣
١١١ - المسد :		
﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ﴾	١	السؤدد ١٦٩٧
١١٢ - الإخلاص :		
﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾	١	الحرب ٨٨٠

٣ - فهرس الأحاديث الشريفة

إذا دخل النور القلب وانفسح شرح لذلك الصدر ٣٦٥٦
إذا دعي أحدكم فجاء مع الرسول فإن ذلك له إذن ٥٠٧٦
إذا رأيتهما قتل: باسم الله، أجيب رسول الله ٢٧٢٠
إذا صلى أحدكم فليدن عليه من ستر بيته ٤٦٩١
إذا غضب أحدكم فإن كان قائماً فليقعده ١٥٣٦
إذا كنتم في الخصب فأمكنوا الركب أستنها ٦٧٦
إذا كنز الناس الذهب والفضة فاكنزوا هذه الكلمات ٣٤٤٣
إذا لم تستح فاصنع ما شئت ١٤٣٢
أربع لا يقتلن: النملة، والنحلة، والهدد، والصراد ٢٥٦٧
ارحموا عزيزاً ذل ٢٧٨٢
استعينوا على الحوائج بالكتمان ١٩٣، ٤٤٧٦
أستودع الله دينك وأمانتك ٤٠٤٤
اشتره إذا أدهم أو كميناً ٧٢٦
اشفعوا إليّ، ويقضي الله على لسان نبيكم ٤٧٧٦
أصبحنا وأصبح الملك والكبرياء والعظمة ٣٤٣٨
أصدق الطيرة الفأل ٧٠٠، ٥٧٢٩
اطلبوا الحوائج إلى حسان الوجوه ٤٥٤٣
اعتمد لحوائجك الصباح الوجوه ٤٥٤٤
اعرفوا أنسابكم تصلوا أرحامكم ٤٢٩٧
أعظم النكاح بركة أيسره مؤونة ٥٧٢٢
أعن أخاك ظالماً أو مظلوماً ٣٩٣٠
أفضل الشراب الحلو البارد ٤٩٤٨

أبر البر أن يصل الرجل أهل ود أبيه ٤٣٠٠
ابن أخت القوم من أنفسهم ٤٣٠١
أتى جبريل عليه السلام آدم عليه السلام فقال له: إني
أتيتك بثلاث فاختر واحدة ١٤٦١
أتى جبريل عليه السلام النبي ﷺ فخبره بين الدنيا والآخرة
٩١٠
أناكل وبك رمد ٥٢٢٢
أتيت رسول الله ﷺ بالدرع فباعها ٥٧٢١
أتيت رسول الله ﷺ وهو يصلي ٣٥١٨
أثقل ما يوضع في الميزان الخلق الحسن ٣٩٨٥
اجعلني شكاراً، لك ذكراً، لك رهاباً ٣٤٨١
أدخلت على رسول الله ﷺ وأنا بنت تسع ٥٤٣٠
إذا أبردتم إليّ بريداً فأجعلوه حسن الوجه ٧١٢
إذا أناكم كريم قوم فأكرموا ٨٨٣
إذا أحب أحدكم أخاه فليعلمه ٣٨٩٣
إذا أخبرتني أخبرتني ٨٦٤
إذا أردتم أن تعلموا ما للعبد عند الله فانظروا ماذا يتبعه
٤٦٩٣
إذا اغتاب أحدكم أخاه فليستغفر ٢٠١٩
إذا بعثتكم في سرية فلا تنتقم ٥٤٩
إذا تطيرت فلا ترجع ١٩٧٦
إذا جاءكم من ترضون خلقه وخلقته فزوجه ٥٤٦٩

أفضل الصدقة جهد المقل ٤٨١٣

أفضل الكسب عمل الرجل بيده ١١٨٧

أفلا أكون عبداً شكوراً ٣٥١٧

أقبل النبي ﷺ إلى المدينة مردفاً أبا بكر ٣١٨٩

أقبلوا ذوي الهيئات عثراتهم ٤٣٨٦

أكرموا الخبز ٤٩٥٧

الأكل في السوق دناءة ٤٩٩١

اكلفوا من العمل ما تطيقون ١٨٠٣

ألا أخبركم بشراركم ٢٠٠٥

أما إنك إن ترافق غير قومك يكن أحسن لخلقك ٦٥٩

أمر رسول الله ﷺ الأغنياء باتخاذ الغنم ١١٩٥

إن أبغض الحلال إلى الله الطلاق ٥٩١٢

إن أحببت أني حبك الله فازهد في الدنيا ٤٧٧٧

إن أمك صديقة ٣٤٩٠

إن حسن الخلق وحسن الجوار يعمران الديار ٣٩٨٦

إن روح القدس نفث في روعي أن نفساً لن تموت حتى

تستكمل رزقها ٤٨٤٢

إن الصفا الزلال الذي لا تثبت عليه أقدام العلماء الطمع

٤٨٤١

إن الصوم وجاء ٥٠٠٤

إن الغضب جمرة توقد في جوف ابن آدم ١٤٦٧

إن الغيبة أشد من الزنا ٢٠٣٢

إن قوماً ركبوا البحر في سفينة واتقسموها ٢٠٠٦

إن كان لك عقل فلك فضل ١٥٧٤

إن الله إذا أنعم على عبد نعمة أحب أن يرى أثرها ١٦٢٦

إن الله بعثني بالحنيفية السهلة ١٨١٣

إن الله ضرب ما يخرج من ابن آدم مثلاً للدنيا ٣٦٥٤

إن الله يحب الأخفاء الأنقياء الأبرياء ٣٧١٠

إن الله يحب معالي الأمور ١٥٧٥

إن لله حراساً فحراسه في السماء الملائكة ١٠

إن المرء مع ماله إن قَدَّمه أحب أن يلحق به ٣٥٦١

إن من البيان سحراً، فأطيلوا الصلاة ٢٩٩٢

إن من تعظيم جلال الله إكرام ذي الشيبة ٢٨٥٨

إن من السنة أن يمشي الرجل مع ضيفه ٥٠٩٦

إن من الشعر حكماً ٢٠٤٦

إن المنبت لا أرضاً قطع ولا ظهراً أبقى ٦٧٠

إن الناس يعملون الخير، وإنما يعطون أجورهم ١٤٣٦

إن هذا الدين متين فأوغل فيه برفق ١٨١٤

إن هذا الدين يسر ١٨٠٤

أنا سيد ولد آدم ١٣٩٥

إننا معشر الأنبياء بكاء ٣٠٠٩

أنت صاحب الكلام الليلة ٥١٠١

أنت عمي وصنو أبي ٢٣

إنما أنا عبد أكل كما يأكل العبد ١٣٣٠

إنما الطيرة في المرأة والدابة ٧٠٥

إنما لك من مالك ما أكلت فأفريت ٤٨١٨

إنما المرأة خلقت من ضلع عوجاء ٥٧٤٨

إنه وخز من الجن ٢٧٢٧

إنها كانت تأتينا أيام خديجة ٣٩٣٨

إنني لقيت مع رسول الله ﷺ فكان من أحب ما يلقى فيه في

أول النهار ٥٨٢

أوصى رسول الله ﷺ في الأنصار أن يقبل من محسنهم

٣٣٦٥

أوصاني ربي بتسع خصال وإني موصيكم بها ٣٧٥٤

أوصيكم عباد الله بتقوى الله ٣٣٤٣

أو ما علمت أنك ومالك لأبيك ٤٣٠٦

أي عم، نفس تحيها خير لك من إمارة ٣٦٩٥

أعجز أحدكم أن يكون كأبي ضمضم ١٤٦٦

أيما مسلم ضافه قوم، فأصبح الضيف محروماً، كان له

على كل مسلم نصره ٥٠٩١

أيها الناس إن لكم معالم فانتھوا إلى معالمكم ٣٣٤٤

ب

بعثت مرغمة ومرحمة ولم أبعث تاجراً ١١٨٦

بقية السيف مباركة ٦٣٤

بل كلها أمسكتكم إلا هذا ٣٨٠١

بيت ليس فيه تمر جياع أهله ٤٩٢٧

ت

تختم النبي ﷺ في يمينه ١٦٣٩

ترك العشاء مهزمة ٥٢١٣

تصافحوا فإن المصافحة تذهب غل الصدور ٤٠٥٧

تضيقي تفرجي، بسم الله الرحمن الرحيم ٥٨٦

تفتح أرض يقال لها البصرة ٩٣٤

تلك عاجل بشرى المؤمن ٤٦٩٢

تمام عيادتكم على المريض أن يضع أحدكم يده على

جبهته ٤١٠٩

تنزل المعونة على قدر المؤونة ٤٨٣٢

تنكح المرأة لدينها وحسبها ومالها ٥٤٢٧

تهادوا تحابوا، فإن الهدية تفتح الباب المصمت ٤٠٥٩

ث

ثلاثة أشياء تورث النسيان ٥٢٠٨، ٥٢٠٩

ثلاثة لا ترد: اللبن، والوسائد، والدهن ٤٩٦٣

ثلاثة لا يسلم منهم أحد ١٩٧٦

ثلاثة لا يعادون ٤٠٩٤

الثلاث والثلاث كثير ٢١٦١

ج

الجمال في اللسان ٢٩٩٣

ح

حبس النبي ﷺ في التهمة ٣٦٠

الحسب المال، والكرم التقوى ٥٤٧٠

حسن العهد من الإيمان ٣٩٣٨

حصنوا أموالكم بالزكاة ٤١٠٧، ٥٢٣١

حق كبير الأخوة على صغيرهم كحق الوالد ٤٣٢٠

الحلو البارد ٤٩٤٨

الحمد لله الذي خلقتني ولم أك شيئاً ٦٦٦

الحمد لله نعمده ونستعينه ونؤمن به ٣٣٤٢

الحياء شعبة من الإيمان ١٤٢٤

الحياء والإيمان مقرونان جميعاً ١٤٢٦

خ

خرج المغيرة بن شعبة مع النبي ﷺ في بعض غزواته

وكانت له عنزة ٨٩٦

خصلتان لا تجتمعان في مؤمن ٢١٣٧

خطب رسول الله ﷺ امرأة من كلب، فبعثني أنظر إليها

٥٥٠٦

الخير أسرع إلى مطعم الطعام ٥٠٩٣

خير الأصحاب أربعة وخير السرايا أربعمائة ٥٥٤

خير تمراتكم البرني ٤٩٢٥

خير طيب الرجال ما ظهر ريحه ١٦٤٨

الخير عادة والشر لجاجة ٤٦٨٥

الخیل معقود في نواصيها الخير ٧٢٥

د

داووا مرضاكم بالصدقة ٤١٠٧، ٥٢٣١

الديك الأبيض صديقي ٢٥٧٠

الدين الحسن والسمت الصالح ١٨٠٥

دينار أعطيته مسكيناً ٥٧٧١

ذ

ذاك رجل مذكور في الدنيا شريف فيها ٦٨٩

ذروها وهي ذميمة ٧١٩

ر

رأى النبي ﷺ رجلاً قصيراً فسجد ٥٦٤٥

رئي نور في الجنة تجدد، فقل: ما هذا نور ٣٧٩٠

رأيت على رسول الله ﷺ ثوبان مصبوغان بالزعفران

١٦٠٦

الرجل أحق بمجلسه ١٦٦٣

الرحم شجنة من الرحمن ٤٣٠٢

ريح الولد من الجنة ٤٣٥٣

ز

زر غباً تردد حباً ٣٩٩٨

س

سابقت عائشة رسول الله ﷺ فسبته ١٧٤٢

ستحرضون على الإمارة ثم تكون حسرة ١

سكة مأبورة ٧٣٠

سمى رسول الله ﷺ محمد بن علي بن الحسين الباقر ٩١٧

سوء الخلق ٢١٣٨

ش

شكا يوسف عليه السلام إلى الله طول الحبس ٤٠٤

شمي عوارضها، وانظري إلى عقبيها ٥٤٥٨

الشؤم سوء الخلق ٢١٣٨

ص

صامتاً عما أحل لهما، وأفطرتا على ما حرم الله عليهما

٢٠٢٤

الصحة والفراغ نعمتان مغبون فيهما ٣٧٥٢

صدقت وهي كذوب ٢٧٢٠

صلاة الحاجة ٣٤٧٠

صلب رسول الله ﷺ رجلاً ٣٦١

الصوم وجاء ٥٠٠٤

ض

ضع القلم على أذنك ٢٢٩

ط

الطاعون وخز من الجن ٢٧٢٧

الطير تجري بقدر ٧٠١

ع

عاد رسول الله ﷺ رجلاً من الأنصار من رمد ٤٠٩٣

عفري ٢٤٨٥

على اليمن والسعادة والطير الصالح ٤٢٢٨

العلم علماً ٢٨٠٩

عليك بالسوم أول السوق ١١٩٣

عليكم بآثا الخيل ٧٢٨

عليكم بالشجرة التي نادى الله منها موسى ٥٤٢٥

عمل الرجل بيده وكل بيع مبرور ١١٨٧

غ

الغنم إذا أقبلت أقبلت ٢٤٨٦

ف

فأنت إذا من إخوان الشياطين ٥٥٠١

فروا من المجدوم كالفرار من الأسد ٥٧١١

فضل جاهك تعود به على أخيك صدقة ٤٨٠٥

فو الله لقد عجب الله من صنعكما الليلة ٥١٠١

في حفظ الله وكنفه، زدك الله التقوى ٤٠٤٥

في اللسان ٢٩٩٣

ق

قال ربكم عز وجل: ثلاثة: واحدة لي، واحدة لك يابن

آدم ٤٣٣٦

قام رسول الله ﷺ حتى تورمت قدماء ٣٥١٧

قدوم علقمة بن وائل الحضرمي على رسول الله ﷺ ١٣٥٩

قضى رسول الله ﷺ باليمين مع الشاهد ٢٨٦٥

قضى رسول الله ﷺ في الطرق ٣٥٨

قلة الحياء كفر ١٤٢٥

قيل للنبي ﷺ أيكون المؤمن جباناً ٢٠٨٥

ك

كان أحب الأيام إلى رسول الله ﷺ يوم الخميس ٥٨٠

كان أصحاب رسول الله ﷺ يكرهون أن يأخذ المعلم

٢٨٤٨

كان أصحاب رسول الله ﷺ يكرهون بيع المصاحف

٢٨٤٨

كان رسول الله ﷺ إذا أذهن بدأ بحاجبه الأيمن ٥٧١٣

كان رسول الله ﷺ إذا سئل ما يجد أعطى ٤٥٧٠

كان رسول الله ﷺ لا يأكل متكئاً ١٣٣٠

كان رسول الله ﷺ لا يرد ذا حاجة ٥٨٨٨

كان رسول الله ﷺ لا يقبل الشاء ١٤١٦

كان رسول الله ﷺ يجيب دعوة العبد ١٣٢٨

كان رسول الله ﷺ يدعى إلى خبز الشعير ١٣٢٩

كان رسول الله ﷺ يستجمر بعود غير مطري ١٦٤٩

كان رسول الله ﷺ يكبر عشراً، ويحمد عشراً، ويسبح

عشراً ٣٤٣٧

كان رسول الله ﷺ يكره الشكال ٧٣١

كان رسول الله ﷺ ينهى أن يقال بالرفاء والبنين ٤٢٣٠

كان على النبي ﷺ درعان يوم أحد ٦١٧

كان من أحب ما يلقي فيه رسول الله ﷺ إذا لم يلق في أول

النهار ٥٨٢

كان النبي ﷺ إذا اجتلى النساء ألقى ٥٨١٦

كان النبي ﷺ إذا أرد أن يذكر شيئاً أوثق في خاتمه خيطاً

١٦٤١

كان النبي ﷺ يبيت الديك معه في البيت ٢٥٧١

كان النبي ﷺ يستشير حتى المرأة ١١١

كان النبي ﷺ يعجبه أن ينظر إلى الأترج ٢٥٦٥

كان نقش خاتم النبي ﷺ: صدق الله ١٦٤٠

كانت ملحفة رسول الله ﷺ موضة ١٥٩٨

كأنني أنظر إلى ويص الطيب في مفارق رسول الله ﷺ

١٦٥٦

كتاب الله فيه خير ما قبلكم ونبا ما بعدكم ٢٨٥٦

كفل النبي ﷺ رجلاً ٣٥٩

كل ابن آدم تأكل الأرض إلا عجب الذنب ٢٣٤١

كلي شيء يلهو به الرجل باطل، إلا تأديه فرسه ٥٧٦٥

كل معروف صدقة، وما أنفق الرجل على أهله ونفسه

وولده ٤٨٠٤

كلكم أفضل منه ١٨٠٦

الكمأة من المن ٥٢٧٥

كنت أبيت عند حجرة النبي ﷺ ٣٥١٦

ل

لئن أخبرته لا ترد ضالة ٨٩٦

لا تجعلوا ظهور دوابكم مجالس ٧٥٣

لا تجمعن كذباً وجوعاً ٥٠٧٨

لا تحقق فتنقطع ٦٦٩

لا تديموا النظر إلى المجذومين ٥٧١٢

لا تردوا الطيب فإنه طيب الريح ١٦٥٥

لا تسافروا بالقرآن إلى أرض العدو ٢٨٥٠

لا تسأل الناس شيئاً ٤٨٣٩

لا تطرقوا الطير في أوكارها ٢٥٦٩

لا تطرقوا النساء ٦٥٣

لا تغضب ١٤٦٨

لا تقطعوا الشهادة على أهل القبلة ٤٣٥٣

لا تكرهوا مرضاكم على الطعام والشراب ٥٢٢٣

لا تمنعوا إماء الله مساجد الله ٥٨٩٣

لا تمنوا لقاء العدو ٥٣٩، ٥٨٧

لا زمام ولا خزام ولا رهبانية ٥٥٠٢

لا عدوة ولا طيرة ٧١٤

لا يحل لمسلم أن يصارم مسلماً فوق ثلاث ٤٤١٩

لا يزيد في العمر إلا البر ٤٣٠٥

لا يصلح الكذب إلا في ثلاثة مواضع ٢٠٨٢

لأحسنهما خلقاً ٥٤٧١

لصاحب الحق اليد واللسان ١٢٤٦

لعلك لمست أو مستت أو غمزت ٣٦٢

لقاب قوس أحدكم من الجنة أو موضع قدّه خير له من

الدنيا ٣٦٩٥

لقد رأيت خالاً بخدها ٥٥٠٦

لقد هممت أن أنهي عن الغيلة ٢٣٦٥

للمسلم على المسلم خصال ست ٣٩٢٩

لم يكذب من قال خيراً ٢٠٨٣

لما كانت ليلة الأحزاب قالت الجنوب للشمال انطلقني

٦١٩

لن يفلح قوم أسندوا أمرهم إلى امرأة ٣

اللهم أذهب ملك غسان، وضع مهور كندة ٥٧٢٣

اللهم ارزقني عينين هطاليتين ٣٤٤٤

اللهم اغفر لي واهدني وارزقني وعافني ٣٤٣٧

اللهم اقم لنا من خشيتك ما يحول بيننا وبين معاصيك

٣٤٤٢

اللهم أنت ربنا وربهم .. اهزمهم وانصرنا ٥٨٨

اللهم إني أسألك التوفيق لمحاربك من الأعمال ٣٤٥٥

اللهم إني أسألك الثبات في الأمر ٣٤٤٣

اللهم إني أستخيرك بعلمك، وأستقدرك بقدرتك ٣٤٧٠

اللهم إني أعوذ بك من غنى مبطر ١٨٥١

اللهم إني أعوذ بك من وعاء السفر ٦٦٧

اللهم لا غني يطغي ١٨٥٢

اللهم منزل الكتاب، ومجري السحاب .. اهزمهم ٥٨٧

لو أهديت إلي ذراع لقلت ٤٠٧٠

لو جمعت خيل العرب .. ما سبقها إلا أشقر ٧٢٩

لو نهيتهم أن يأتوا الحجون لأتاه بعضهم ١٩٢٩

ليس خيركم من ترك الدنيا للأخرة ١٨١٢

ليس الشديد بالصرعة ١٤٦٩

ليس الملق من أخلاق المؤمن ٢٧٥٧

م

ما استفاد رجل بعد الإسلام خيراً من امرأة ذات دين

٥٤٢٨

ما التقت فتتان قط إلا وكف الله بينهما ٧٦٨

ما أنتما بأقوى مني ٦٧٩

ما تركت أعرابيتك بعد ٢٣٤

ما خلق الله دابة أكرم عليه من النعجة ٢٤٦١

ما طعامك ٣٦٥٤

ما عال مقتصد ١٨٥٧

ما كذبت على عهد النبي ﷺ إلا كذبة ٢١٣٦

ما من راع يبيت غاشاً لرعيته إلا حرّم الله عليه رائحة الجنة

٣٦٩٥

ما من عبد يخلص العبادة لله أربعين يوماً ٢٧٣٥

ما من قطرة أحب إلى الله من قطرة دم في سبيله ٣٤٩٥

مثل أهل بيتي مثل سفينة نوح ٩٠٩

مثل المجلس الصالح مثل الداري ١٦٦٦

مثل الذين يغزون من أمتي ويأخذون الجعل ٦٥٢

مثل العلماء في الأرض مثل النجوم ٢٧٥٢

مر رسول الله ﷺ بنسوة فسلم عليهن ١٣٠٩

مر النبي ﷺ وأنا في غلمان فسلم علينا ١٣٠٨

المرء أحق بصدر بيته ١٦٦٤

المرء كثير بأخيه ٣٨٤٧

المرأة لأخر أزواجها في الجنة ٥٤٧٢

مروا عبد الله فليرحل لنا ٢١٣٦

مزاح نعيمان الأنصاري ١٧٥١، ١٧٧٤

المستبان ما قالا ٢١٣٩

مسح النبي ﷺ وجه قتادة بن ملحان ٥٥٠٨

المعروف بقي مصارع السوء ٤٧٨٤

من استقل بدائه فلا يتداوين ٥٢٢٤

من أشرط الساعة أن يفيض المال ٢٢٨

من أصبح منكم صائماً ٤١٠٨

من أصبحت الدنيا همه وسدمه نزع الله الغنى من قلبه

٣٦٥٣

من اقتطع شبراً من أرض أخيه بغير حق ٣٥١

من أكل من سقط المائدة عاش في سعة ٥٠١٧

من بذل معروفه وكف أذاه فذلك السيد ١٠٠٧

من بلغه عن الله نصيحة في دينه فهي رحمة ٣٦٩٥

من ترك معونة أخيه المسلم ٤٧٧٥

من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه / خطبة الكتاب

من تعلم العلم لأربعة دخل النار ٢٧٣٤

من حسن الله خلقه وخلقه كان من أهل الجنة ٣٩٨٧

من دخل على غير دعوة دخل سارقاً ٥٠٧٥

من رأى منكم مبتلى فقال الحمد لله ٥٦٤٦

من سره أن يمد في عمره .. فليصل رحمه ٤٣٠٤

من شاب شيبة في الإسلام كانت له نوراً ٣٦٠٣

هوّن عليك، فإنما أنا ابن امرأة من قريش ١٣٠٣

و

وروا الذي المروءات عن عثراتهم ١٥٨٣
والله ما علمتكم إلا تقلون عند الطمع ١٣٩٦
ولّى رسول الله ﷺ عتاب بن أسيد مكة ١٠٣٦

ي

يا بريدة إنه سيبعث بعدي ٩٣١
يا جابر إنك ستعمر بعدي حتى يولد لي مولود اسمه
كاسمي ٩١٨
يا صفية عمّة محمد، ويا فاطمة بنت محمد، استوهبا
أنفسكما ٣٦٩٥
يا عكف ألك امرأة ٥٥٠١
يا علي أمان لأمتي من الغرق إذا ركبوا الفلك ٦٦٣
يا عم قل لا إله إلا الله ٢٣
يا محمد إنك لم تبعث جباراً ٣٦٩٥
يا محمد ما هذه الجريدة بيدك ٣٦٩٥
يا موضع كل شكوى ويا شاهد كل نجوى ٣٤٤٥
يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله ٢٧٣٧
يصنع الله ٤٥٧٠
يكون في هذه الأمة اثنا عشر خليفة ٨٩٧

من شراركم المشاؤون بالنميمة ٢٠٠٥

من عاد مريضاً أو زار أخاً، ناداه مناد من السماء ٤٠٠٢
من علم آية من كتاب الله . . حثا الله له من الثواب ٣٤٥٤
من كان له صبي فليستصب له ٤٣٥٩
من كانت له غنم سود فليخلطها بعفر ٢٤٨٥
من كتبت له حسنة دخل الجنة ٣٦٠٢
من لم يقبل من معتذر . . فلن يرد عليّ الحوض ٤٣٨٥
من يتقبل لي بواحدة وأتقبل له بالجنة ٤٨٣٩

ن

نبات الشعر في الأنف أمان من الجذام ٥٧١٤
نحن من ماء ٨٦٤
النصيحة والدعاء ٤٠٧٠
نعم (وقد سئل ﷺ أ يكون المؤمن جباناً) ٢٠٨٥
نعم الشيء الإمارة ٢
نعمت الدخنة اللبان ٢٧٢٢
نكح رسول الله ﷺ عائشة في شوال ٥٧٣٠
نهى رسول الله ﷺ عن الأغلوطات ٢٧٢٨
نهى رسول الله ﷺ عن الحرير ٦٤٣

هـ

هذه بتلك ١٧٤٢

٤ - فهرس شيوخ ابن قتيبة ومن روى عنهم من الأواباء

أحمد بن عمرو الشيباني أبو بكر بن أبي عاصم (٢٠٦ - ٢٨٧): ثقة، زاهد. ١٧٧٢، ٣٣٦١.

أحمد بن محمد الخثعمي: من شعراء الجزيرة المحدثين، كان يهاجي البحري. ٣١٣٤ - ٣١٤٠، ٣١٤٢ - ٣١٥٢.

الأخفش الصغير = علي بن سليمان البغدادي
 إسحاق بن إبراهيم بن حبيب بن الشهيد (ت، ٢٥٧):
 ثقة. ٢٨٤، ٣١٦، ١٤٣٦، ١٤٤٧، ٢٦٧٦، ٢٨٤٢، ٢٨٦١، ٢٨٦٢.

إسحاق بن إبراهيم الشهيد = إسحاق بن إبراهيم بن حبيب بن الشهيد
 إسحاق بن إبراهيم الصَّوَّاف (ت، ٢٥٣): ثقة. ٤٠٠٢.

إسحاق بن راهوكة (١٦١ - ٢٣٨): الإمام الكبير، سيد الحفاظ، حجة بالإجماع، قال ابن حنبل: لا أعرف لإسحاق بالعراق نظيراً. ٢٢٨، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٨٥، ٣١١، ١٧٩٤، ١٧٩٥، ١٩٧٦، ٢٣٦٦، ٣٤٣٩، ٣٧١٣.

إسحاق الشهيد = إسحاق بن إبراهيم بن حبيب بن الشهيد

ابن أخي الأصمعي = عبد الرحمن بن عبد الله

ابن الأعرابي = محمد بن زياد بن الأعرابي

(١)

إبراهيم بن مسلم: ١٣٥٢.

أحمد بن إسماعيل السهمي (ت، ٢٥٩): صدوق، معمر، عثر نحو مائة سنة. روى «الموطأ» عن الإمام مالك، وهو آخر من روى عنه من أهل الصدق، وروايته للموطأ صحيحة في الجملة. ١٦٣٠.

أحمد بن خالد الضرير أبو سعيد: لغوي ثقة، لقي ابن الأعرابي، وأبا عمرو الشيباني، وحفظ عن الأعراب نكتاً كثيرة. ٧٤٥، ٢٠٤٠.

أحمد بن الخليل البغدادي (ت، ٢٤٨): ثقة. ١١، ١٩٣، ٢٢٩، ٣٦٢، ٧١٩، ٩٣٢، ١٢١٤، ١٣٠٢، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٦٠٦، ١٦٥٣، ١٦٥٤، ١٦٥٥، ١٦٦٣، ١٦٦٤، ١٨١٧، ١٨٥٧، ١٨٥٨، ٢٠٠٥، ٢٠٨٢، ٢١٣٨، ٢٥٦٩، ٢٩١١، ٣٨٩٣، ٤٠٧٠، ٤٣٠٤، ٤٣٠٥، ٤٧٨٠.

أحمد بن الخليل القومسي: واه، نسبه أبو حاتم الرازي إلى الكذب. ١٦٥١، ١٨٠٥، ٢١٧٤، ٣٩٢٩، ٣٩٣١، ٤٣٠١، ٤٣٠٢، ٤٤٧٦.

أحمد بن سعيد الدارمي (ت، ٢٥٣): إمام ثقة، كان عالماً بالرجال والعلل والتاريخ. ٣٣٦٣.

أنس بن خالد الأنصاري أبو حمزة (ت، ٢٦٨): ثقة.
١٠١٣، ٤٢٦٦.

ج

الجاحظ = عمرو بن بحر الجاحظ

ح

أبو الحسن = علي بن هارون الهاشمي.

حسين بن حسن المروزي (ت، ٢٤٦): ثقة. ١٣٠٧،

١٤٧٠، ١٩٢٧، ٢٠٠٦، ٣٤٣٨، ٣٤٤٢،

٣٥١٦، ٣٥١٧، ٣٥١٨، ٣٧١٧، ٣٧١٨،

٣٧٣٣، ٣٧٣٤، ٣٩٧٢، ٣٩٧٣.

أبو حمزة الأنصاري = أنس بن خالد الأنصاري

خ

خالد بن جويرية: ١٠٤٣.

خالد بن محمد الأزدي ٩١٠، ٢٧١٤، ٢٩١٠.

الخثعمي = أحمد بن محمد الخثعمي

خراش بن محمد بن خراش بن عبد الله أبو مسعود

الدارمي: متروك. ١٤٢٤، ٣٤٣٦، ٣٤٩٠،

٣٦٥٣.

أبو الخطاب = زياد بن يحيى الحساني

د

دعبل بن علي الخزاعي (١٤٨ - ٢٤٦): شاعر عباسي

شيعي محسن، هجاء، لم يفلت منه كبير أحد. قال

أبو الفرج الأصفهاني: ولم يزل مرهوب اللسان،

وخائفاً من هجائه للخلفاء، فهو دهره كله هارب

متوارٍ. ٣١٥٣، ٣١٥٤، ٣١٥٥.

ر

الرّياشي = العباس بن فرج

زياد بن يحيى الحساني أبو الخطاب (ت، ٢٥٤): ثقة.

٣٧٤، ٦١٩، ١٤٣٢، ١٤٦٧، ١٥٩٩، ١٦٣٤،

١٦٣٩، ١٦٤٠، ١٦٤١، ١٦٤٢، ١٦٥٠،

١٦٥٢، ١٧٧٩، ٢١٣٧، ٢١٣٩، ٢٥٦٥،

٢٨٧١، ٢٨٧٢، ٣١٢٩، ٣٢١٧، ٣٦٠٣،

٤٠٥٨، ٤١١٨، ٤٣٢٠، ٥٧٠٨.

الرّياضي = محمد بن زياد الزياضي

زيد بن أخزم الطائي: حجة ثقة، ذبحه الزنج عام ٢٥٧.

٣، ٤، ١٦٥٦، ٢٣٤١، ٢٧٢١، ٢٨٩٢، ٣٢٠٨،

٤٢٢٧، ٤٢٩٧، ٤٤٩٣.

س

ابن أبي سعد = عبد الله بن أبي سعد عمرو الوزّاق

سعدويه = سعيد بن سليمان الضبي

أبو سعيد = أحمد بن خالد الضرير

سعيد بن سليمان الضبي، المعروف بسعدويه (ت،

٢٢٥): ثقة مأمون، من شيوخ الإمام البخاري،

ومن إقران الإمام أحمد بن حنبل. ١٦٦٤، ٣٨٥٩.

أبو سعيد الضرير = أحمد بن خالد

أبو سفيان الغنوي = يزيد بن عمرو بن البراء الغنوي

أبو سهل = عبدة بن عبد الله الصفار الخزاعي

سهل بن محمد أبو حاتم السجستاني (ت، ٢٥٥):

المقرئ النحوي، الثقة. ٧، ٥٣، ٧٦، ٢٣٣،

٢٨٠، ٣٠٤، ٣١٩، ٣٣٩، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥،

٣٦٤، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٧، ٣٨٥، ٣٩٧، ٤٢٢،

٤٥٢، ٤٥٩، ٤٥٩، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٤٦، ٥٦٨، ٥٩٠،

٥٩١، ٦٢٠، ٦٩٤، ٦٩٥، ٧٠٧، ٧٢٨، ٧٤٢،

٧٤٣، ٧٤٤، ٧٥٠، ٧٥٧، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٢١،

٨٢٣، ٨٣٣، ٨٦٥، ٨٧٢، ٨٧٨، ٨٨٣، ٨٨٤،

٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٩٥، ٩٢٥، ١٠٢٠،

١١٢٨، ١١٢٩، ١١٤٩، ١٢٠١، ١٢٠٦،

١٢٢١، ١٢٣٧، ١٢٩١، ١٣٠١، ١٣٠٤،

١٣٠٥، ١٣١٠، ١٣٣٨، ١٣٥٣، ١٤١٣،

١٤٣٩، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٩٧،

١٥١٧، ١٥١٩، ١٥٤٤، ١٦٠٥، ١٦١٢،

١٦٢٤، ١٦٦٢، ١٦٧٣، ١٧٧٥، ١٧٧٦،

٢٩٥٦ ، ٣١٣٠ ، ٣٨٦٢ ، ٣٩٤٩ ، ٤١٢٠ ،
٤٢٨٠ ، ٤٣٣١ ، ٤٣٦٦ ، ٤٥٥٠ ، ٤٧٦٢ ،
٤٧٦٩ ، ٤٨٤٩ ، ٤٨٨٨ ، ٤٩٦٤ ، ٥٠٣٧ ،
٥٦٢٨ ، ٥٨٧٤ ، ٥٩٠٤ .

عبد الرحمن بن بشر العبدي (ت ، ٢٦٠) : ثقة إمام ، من
شيخ البخاري ومسلم . ٣٧٠٩ ، ٣٧٠٨ ، ٣٥٩٩ .

عبد الرحمن بن الحسين السعدي : ٣٥٨٨ .

عبد الرحمن صاحب الأخفش = عبد الرحمن بن هانيء
النخعي

عبد الرحمن بن عبد الله بن قُرَيْب ابن أخي الأصمعي :
ثقة ، عدّه الزبيدي في الطبقة الخامسة من اللغويين
البصريين . ١٩٦ ، ٦٩٠ ، ٧٢١ ، ٧٤١ ، ٧٦٧ ،
٨١٠ ، ٨١١ ، ٩٧٠ ، ٢١٤١ ، ٢٢٣٨ ، ٢٢٧٩ ،
٢٧١٣ ، ٢٧١٨ ، ٢٨٦٩ ، ٣١٧٩ ، ٣٣٦١ ،
٣٧٤٦ ، ٤٠٦٠ ، ٤١١٤ ، ٤١١٧ ، ٤٣٠٧ ،
٤٨١١ ، ٤٨٤٨ ، ٥٠٢٢ ، ٥٧٥٩ .

عبد الرحمن بن عبد المنعم : ضعيف جداً . ٢٣٠ ، ٤٠٥ ،
٦٥٥ ، ٩٢٩ ، ١٤٣٨ ، ٢٣٣٩ ، ٢٤٨٤ ، ٣٤١١ ،
٣٤١٢ ، ٣٤١٣ ، ٣٤١٤ ، ٣٤٣١ ، ٣٤٣٢ ،
٣٤٣٣ ، ٣٤٤٦ ، ٣٤٤٧ ، ٣٤٤٩ ، ٣٤٥٠ .

عبد الرحمن العبدي = عبد الرحمن بن بشر العبدي
عبد الرحمن بن هانيء النَّخَعِي صاحب الأخفش (ت ،
٢١٢) : ثقة . ٢١٦٥ ، ٣٥٤٢ ، ٣٦٠٥ .

أبو عبد الله = محمد بن عبيد الأسدي .

عبد الله بن حيان : ٢٩٣٨ .

عبد الله بن أبي سعد عمرو الوَرَّاق (١٠٩ - ٢٧٤) : ثقة .
٢٥٧٨ ، ٢٧٢٣ ، ٣٢٤٤ .

عبد الله بن محمد الخليجي : القاضي الثقة ، والكلام فيه
بشأن قوله في خلق القرآن ليس مما يرفع الثقة
بحديثه . توفي في حدود سنة ٢٤٠ هـ : ٣٢٥ .

عبد الله بن هارون : ٣٤٨٢ .

عبد الله بن عبد الله الصَّفَّار الخزاعي أبو سهل (ت ،
٢٥٨) : ثقة ، من شيخ البخاري ، وهو من نوادر

١٧٩١ ، ١٧٩٢ ، ١٨٦٨ ، ١٨٧٩ ، ١٩٤٧ ،
١٩٥٥ ، ٢٠٤٧ ، ٢٠٨٦ ، ٢١٣٥ ، ٢١٤٠ ،
٢٢٣١ ، ٢٢٨٤ ، ٢٢٨٦ ، ٢٢٨٧ ، ٢٣٠١ ،
٢٣١٠ ، ٢٣٣٢ ، ٢٣٧٨ ، ٢٣٧٩ ، ٢٣٩١ ،
٢٣٩٣ ، ٢٣٩٦ ، ٢٤٦٢ ، ٢٦٦٢ ، ٢٧١٦ ،
٢٧١٩ ، ٢٧٢٩ ، ٢٧٣٢ ، ٢٨٥٢ ، ٢٨٦٣ ،
٢٨٦٦ ، ٢٨٨٥ ، ٢٨٩٣ ، ٢٩٠١ ، ٢٩١٩ ،
٢٩٣٧ ، ٢٩٦٥ ، ٣٠٥٧ ، ٣١٦٥ ، ٣١٦٧ ،
٣١٧٢ ، ٣١٧٥ ، ٣١٧٧ ، ٣١٧٨ ، ٣١٩١ ،
٣١٩٩ ، ٣٢٠٢ ، ٣٢٠٥ ، ٣٣٥٨ ، ٣٣٨٧ ،
٣٤٩٢ ، ٣٥٣٤ ، ٣٥٧٤ ، ٣٦٠٤ ، ٣٧٤٢ ،
٣٨٤٤ ، ٣٨٦٠ ، ٣٨٦١ ، ٤١١١ ، ٤١١٢ ،
٤١٢٦ ، ٤٣٥٥ ، ٤٥٠٢ ، ٤٥٠٣ ، ٤٥٤٩ ،
٤٥٩٢ ، ٤٦٧٥ ، ٤٦٩٤ ، ٤٦٩٥ ، ٤٧٧٩ ،
٤٨٥٠ ، ٥٣٤١ .

ش

شَبَابَة بن سَوَّار : ثقة ، احتج به الشيخان ، والكلام فيه
بشأن الإرجاء ليس مما يرفع الثقة بحديثه . ٣٦٣ ،
٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٦٥٢ ، ٩١٠ ، ١٧٩٣ ، ٢٩١٠ ،
٣٩٣٠ ، ٤٢٩٨ .

ص

صاحب الأخفش = عبد الرحمن بن هانيء النَّخَعِي

ع

ابن عائشة = عبيد الله بن محمد بن حفص التيمي
العباس بن فرج الرِّيَاشِي : شيخ الأدب ، النحوي ، الثقة ،
قتله الزنج عام ٢٥٧ بالبصرة وهو قائم يصلي في
مسجده . ٢٤ ، ٢٥ ، ٣٢ ، ١٤٨ ، ١٥٤ ، ٣٧٦ ،
٤٠٧ ، ٦٩٩ ، ٨١٢ ، ٨٨١ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٧٥ ،
١١٠٤ ، ١٤١٤ ، ١٥٠٨ ، ١٦٠٨ ، ١٨٦٧ ،
١٩٢٥ ، ١٩٦٨ ، ٢٣٧٤ ، ٢٣٧٥ ، ٢٧٠٨ ،
٢٧٣١ ، ٢٨٦٤ ، ٢٨٦٥ ، ٢٨٩٨ ، ٢٨٩٩ ،

الشيخ الذين روى عنهم في صحيحه وهم أحياء،
لأنه توفي بعد البخاري بستين. ٢٣٤، ٣٥٨،
٢٠٨٤، ٢٩٩٢، ٣٣٤٦، ٣٣٦٨، ٣٤٣٧،
٣٥٦٨، ٣٥٩٥، ٣٧١٩.

عبيد الله بن محمد بن حفص التيمي ابن عائشة (ت،
٢٢٨): منسوب إلى عائشة بنت طلحة بن
عبيد الله، وهو ثقة. ٢٣٥٨، ٣٤٦٠، ٣٤٨٠،
٤٥٦١، ٤٧٦٦، ٤٧٦٧، ٤٧٨١، ٥٧٤١.

العتي = محمد بن عبيد الله

علي بن سليمان البغدادي، الأخفش الصغير (ت،
٣١٥): أديب نحوي ثقة. ١١٦٤، ١٩٢٥.

علي بن هارون الهاشمي أبو الحسن : ١٩٢٥.

عمرو بن بحر الجاحظ (١٥٠ - ٢٥٥): إمام البيان، له
زهراء ثلاثمائة وستين مؤلفاً في ألوان شتى من
المعرفة. روى عنه ابن قتيبة إجازة (والإجازة أن
يأذن الشيخ لغيره بأن يروي عنه مروياته أو مؤلفاته.
والذي رجحه العلماء أنها جائزة، يروي بها ويعمل،
وأن السماع أقوى منها). ٤٤٨٩، ٤٥٧٥،
٤٩٢٠، ٥٠٠٤، ٥١٤٠، ٥١٤١، ٥١٤٢.

ف

الفضل بن محمد بن منصور بن زياد: كاتب البرامكة.
٣١٧٠، ١٠٢.

ق

القاسم بن الحسن الهمداني الصائغ (ت، ٢٧٢): ثقة.
٥٤١، ٩١١، ٩٣٥، ٩٣٦، ٣٢٠٣، ٤٠٩٥.

القطعي = محمد بن يحيى القطعي

القومسي = أحمد بن الخليل

م

محمد بن أحمد بن يونس: ٣٥٨٢.

محمد بن خالد بن خدّاش الأزدي: ضعيف. ١، ٣٦٧،
٣٧١، ١٣٠٠، ١٧٤٠، ٢١٧٥، ٢٥٤٧، ٤٠٤٤.

محمد بن داود: ٢٨٦، ١٩٢٩، ٢٠٨٥، ٢٧٣٧،
٣٠٧٣، ٣٤٩٧، ٣٥٣٣، ٣٥٧١، ٣٥٩٣،
٣٦٥٤، ٣٦٥٥، ٣٧١٤، ٣٧٧٨، ٣٧٨٠،
٣٨٩٠، ٣٨٩٤، ٣٩٣٣، ٤٠٢١، ٤١٣٨،
٤٧٧٨، ٤٨٤٧، ٥٧٣١.

محمد بن زياد بن الأعرابي الكوفي (١٥٠ - ٢٣١): الإمام
الثقة، كان راوية لأشعار القبائل ناسباً، وأحد
العالمين باللغة المشهورين بمعرفتها. ١٠٩٨،
١١٠١، ١١٦٩، ١١٦٦، ١٦٦١، ١٩٦١،
٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٧٦٩، ٣٧٤٨، ٣٩٤٤،
٣٩٦٩، ٤٠٠٩، ٤٢٧٥، ٤٣٤٨، ٤٧٣٣،
٥٤٥٣، ٥٤٥٦، ٥٤٧٥، ٥٤٨٢، ٥٤٨٣،
٥٦٤٠، ٥٧٧٣.

محمد بن زياد الزبّادي (ت، ٢٥٢): ثقة. ٢، ١١١،
٨٨٢، ١٤٦٦، ١٦٠٠، ١٧٨٩، ١٧٩٠، ١٨٠٣،
٢٣٠٩، ٢٣٩٢، ٢٧٢٨، ٢٨٤٨، ٣١٨٩،
٣٧٥٢، ٤٢٩٩، ٤٣٠٣، ٤٤١٩.

محمد بن سلام الجُمحي (ت، ٢٣١): الراوية، الناقد،
الأخباري الثقة. ٧٣٦، ٩٣٨، ٢٩٥٦، ٣٠١٣،
٣٦١٩، ٣٦٥٢، ٤٠٧١.

محمد بن أبي شَبابة: ثقة. ٢٨٧.

محمد بن عبد العزيز المروزي (ت، ٢٤١): ثقة.
٩٣٤، ١٢١٥، ١٧٥٠، ١٧٥٢، ٢٨٤٩، ٣١٧٣،
٣٤٧٦، ٤٠٤٥.

محمد بن عُبَيْد الأسدي أبو عبد الله (ت، ٢٤٩): ثقة.
٥، ٦، ٦٤، ٧٩، ٢٧٩، ٢٨١، ٢٨٥، ٣٦٨،
٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤٤، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٨٠، ٥٨٢،
٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٩، ٦١٧، ٦٤٣، ٦٥٣، ٦٦١،
٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٧، ٧٢٥، ٧٤٩، ٧٦٨،
٨١٣، ٨٩٧، ١١٨٦، ١٢٣٩، ١٥٩٧، ١٦٠٧،
١٦٤٨، ١٦٦٥، ١٧٤٢، ١٧٨٧، ١٧٨٨،
١٧٩٧، ١٨٠٦، ١٨١٦، ١٩٢٦، ١٩٢٨،
١٩٢٩، ٢٠٨٣، ٢٥٦٧، ٢٧٣٤، ٢٧٣٥.

مسلم بن قتيبة بن مسلم المروزي (والد ابن قتيبة) :
٦٨٧ ، ٣٣٦١ ، ٣٥٥٣ ، ٥٤٢٨ .

المعلمي بن أيوب الطائي : صاحب العَرَض والجيش أيام
المأمون، ومن رجال الدولة أيام المعتصم والواثق .
كان نبيلاً، نزيهاً، عادلاً . ٧٨ .

مهيار الرازي : ٢٨٩٥ ، ٢٩٢٨ .

ن

نهيك : ١٠٢ .

النوشجاني = محمد بن القاسم بن سهل

هـ

هارون بن موسى الأشثاني : ٢٩٣٠ ، ٣٦٥٦

ي

يزداد بن أسد : ٣٥٤٣ .

يزيد بن عمرو بن البراء أبو سفيان الغنوي : ثقة . ١٠ .

١٠٠ ، ٣٣٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٧٩ ، ٧١٢ ،

٧٢٦ ، ٨٤٠ ، ١١٨٨ ، ١٥٩٨ ، ١٧٧٧ ، ٢٤٦١ ،

٢٥٧٠ ، ٢٦٠٤ ، ٢٧٢٢ ، ٢٨٥١ ، ٣٤٤٥ ،

٤٠٥٧ ، ٤٠٩٣ ، ٤٣٠٠ ، ٤٨٣٢ .

٢٨٥٠ ، ٢٨٥٣ ، ٢٩٩٠ ، ٣١٧٤ ، ٣٢٧٤ ،

٣٤٤٨ ، ٣٤٧٠ ، ٣٤٩١ ، ٣٥٨١ ، ٣٥٨٣ ،

٣٥٩٧ ، ٣٥٩٨ ، ٣٧٥٣ ، ٣٧٨١ ، ٣٩٩٨ ،

٤٣٧٣ ، ٤٧٧٥ ، ٤٧٧٦ ، ٤٨٨٧ .

محمد بن عبيد الله بن عمرو العتيبي (ت ، ٢٢٨) : أخباري

شاعر . ٢٨٩ ، ٤٢٢ ، ٤٥٢ ، ٤٧٦ ، ٥٤٦ ، ٦١٦ ،

٨٢٣ ، ٨٦٩ ، ٨٧٨ ، ٨٨٣ ، ٨٩٤ ، ١٠١٣ ،

١١٤٩ ، ١٦٢٤ ، ٢٠٢١ ، ٢٠٥١ ، ٣٣٥٨ ،

٣٤٩٢ ، ٣٦٥٧ ، ٣٧٠٧ ، ٣٧٤٢ ، ٤١١١ ،

٤٢٦٦ ، ٤٦٦٦ ، ٤٨٣٧ ، ٥٠٦٠ ، ٥٧٣٧ ،

٥٧٣٨ ، ٥٧٣٩ ، ٥٧٤٣ ، ٥٨٦٤ ، ٥٩٠٠ .

محمد بن عمر الرومي : صدوق . ١٠٠ ، ٢٣٠٢ ، ٥٧٥٧ .

محمد بن عمرو الجرجاني : ٨٠٧ ، ٩٤٧ ، ١٣٧٩ ،

٣٤٦٢ .

محمد بن القاسم بن سهل النوشجاني : ١٧١٠ ، ١٧٨٦ .

محمد بن محمد بن مرزوق الباهلي : ثقة ، روى عنه الإمام

مسلم في صحيحه . ١٧٤٤ ، ١٧٤٥ ، ٣٥٣٧ .

محمد بن يحيى القطعي (ت ، ٢٥٣) : ثقة . ٧٠٥ ،

١١٤٨ ، ١٦٤٩ ، ١٨٠٤ ، ٤٣٠٦ .

أبو مسعود الدارمي = خراش بن محمد بن خراش بن

عبد الله

٥ - فهرس رجال السند

في الطبقة الأولى من التابعين، وعده بعضهم في صفار الصحابة الذين ولدوا في حياة رسول الله ﷺ.
٥٢٢٣.

إبراهيم بن عبد الرحمن بن يزيد بن أمية: مجهول.
٤٠٤٤.

إبراهيم بن عبد الله بن مسلم: ٣٧٦٢.

إبراهيم بن عيسى القنطري: مجهول، رمي بالوضع.
٣٥٣٢.

إبراهيم بن الققعاق: ٢٣١٠.

إبراهيم بن المبارك: ثقة. ٢٨٦، ٥٤١.

إبراهيم بن محمد التيمي (ت، ١١٠): تابعي ثقة، رفيع الشأن. ٥٧١٧، ٦٤.

إبراهيم بن محمد بن علي بن أبي طاب (ت، ٩٨): ثقة. ١٧٩٦.

إبراهيم بن محمد الفزاري أبو إسحاق: إمام ثبت ثقة معروف، وأخطأ ابن قتيبة عندما قال إنه كثير الغلط في حديثه (المعارف ٥١٤). كما اختلف في تحديد سنة وفاته، ورجح البخاري أنه توفي عام ١٨٦: ٥، ٦٤، ٢٨١، ٣٦٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤٤، ٥٨٢، ٥٨٦، ٥٨٧، ٦٤٣، ٦٦١، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٧، ٧٤٩، ٧٦٨، ٨١٣، ١١٨٦، ١٧٤٢، ١٨٠٦، ١٨١٧، ٢٥٦٧، ٢٨٥٠.

١

الأبج = حماد بن يحيى الأبج

إبراهيم بن أدهم (ت، ١٦٢): الإمام الثقة، سيد الزهاد ٤٧٧٧.

إبراهيم بن إسحاق الحزبي (١٩٨ - ٢٨٥): لغوي، زاهد، ثقة. ٨٧٨، ٥٤٦.

إبراهيم بن إسماعيل الأنصاري: ضعيف. ٣٨٠١.

إبراهيم التيمي = إبراهيم بن سالم بن أبي أمية التيمي

إبراهيم التيمي = إبراهيم بن محمد التيمي

إبراهيم بن الحكم العدني: متروك، مجمع على ضعفه.

قال ابن عدي: كان يوصل المراسيل عن أبيه،

وعامة ما يرويه لا يتابع عليه. وقال الإمام الذهبي:

تركوه، وقُلَّ من مثَّاه. ١٦٥٧.

إبراهيم بن خثيم بن عراك بن مالك الغفاري: ضعيف.

٣٦٠، ٣٥٩.

إبراهيم بن سالم بن أبي أمية التيمي (٧٩ - ١٥٣): ثقة.

١٥٩٩

أبو إبراهيم السقاء: ٣٧٩.

إبراهيم العامري: ٥٧٤٣.

إبراهيم بن عبد الرحمن العذري: تابعي، صدوق، مقل.

قال الذهبي: ما علمته واهياً. ٢٧٣٧.

إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف (١٢ - ٩٦): ثقة، يعد

٢٩٩٠، ٣٠٧٦، ٣١٧٤، ٣٤٩١، ٣٥٨١.

إبراهيم بن محمد من ولد أبي زيد القاري: ٣٣٤٨.

إبراهيم بن مسلم الهجري: ضعيف، وضعفه في روايته عن أبي الأحوص خاصة. ١٨٥٧.

إبراهيم بن المنذر الحزامي (ت، ٢٣٦): ثقة، من شيوخ الأئمة، كان له مروءة وقدر. ١٢٠، ٧٧٢، ٢١٧٩.

إبراهيم بن مهاجر البجلي: ثقة، اختلف فيه، والصحيح توثيقه، فقد أخرج له مسلم والأربعة، وروى عنه شعبة وهو لا يروي إلا عن ثقة. ٩٤٨.

إبراهيم بن موسى التميمي الفراء: ثقة ثبت، من شيوخ البخاري ومسلم، كان يلقب «بالصغير» وكان أحمد بن حنبل ينكر على من يقول له ذلك، ويقول: هو كبير في العلم والجلالة. ٤٣٠٤.

إبراهيم بن ميسرة: ثقة، روى له الجماعة. ١٥٩٧.

إبراهيم النخعي (٥٠ - ٩٦): الإمام الحافظ، فقيه العراق. ١٢٤١، ١٣٢٨، ١٤٠٣، ٣٤٧٠، ٣٥٢٥، ٤٣٠٦، ٥٥٠٤.

إبراهيم بن هذبة أبو هذبة: متروك. ٤٠٩٦.

الأجلح الكندي (ت، ١٤٥): ثقة، وإنما تكلموا فيه لتشيعه وهذا غير ضار. ٢٠٠٦.

أحزاب بن أسد (ويقال ابن أسيد) أبو رهم: تابعي كبير، ذكره ابن أبي خيثمة وابن سعد فيمن نزل الشام من الصحابة، ولكنهما لم يسمياه، بل قالوا «أبو رهم». والحق أن ليست له صحبة، قاله أبو حاتم، وجزم به البخاري. ٥٨١٦.

أبو أحمد = محمد بن عبد الله بن الزبير الأسدي

أحمد بن بشير الكوفي (ت، ١٩٧): ثقة، أخرج له البخاري في صحيحه، وترجمه هو وابن أبي حاتم ولم يذكر في جرحاً. ومن نقل فيه جرحاً عن ابن معين فقد وهم. ذاك أحمد بن بشير آخر، كما بينه الخطيب في تاريخ بغداد ٤/٤٦. ٢١٧٤.

أحمد بن الحارث الهجيمي: ١٢١٤.

أحمد بن سلام مولى دُقيف: ٢٤، ٣٢.

أحمد بن عبد الله بن ميمون التغلبي ابن أبي الحواري (١٦٤ - ٢٤٦): الإمام، الثقة، الزاهد، من قدماء مشايخ الشام، تكلم في علوم المحبة والمعاملات. ٣٧٨٢.

أحمد بن عبد الله بن يونس (ت، ٢٢٧): ثقة متقن، أخرج له الجماعة. ١٨٠٥، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٣٤٧٦.

أحمد بن عمرو الشيباني أبو بكر بن أبي عاصم (٢٠٦ - ٢٨٧): الحافظ، الزاهد، قاضي أصبهان، الثقة، صاحب التصانيف.

أبو الأحوص = سلام بن سليم

أبو الأحوص = عوف بن مالك الجُشَمي

الأحوص بن حكيم: عابد، مجتهد، ضعيف الحديث. ١٤٢٥، ٢٥٧٠، ٣٩٧٧.

الأخفش الأوسط = سعيد بن مسعدة البلخي

أخو سفيان الثوري = مبارك بن سعيد

ابن إدريس = عبد الله بن إدريس

إدريس بن سنان اليماني: ثقة، والظاهر أن ما أنكر من حديثه كان من رواية ابنه عبد المنعم عنه، ولذلك ترجمه البخاري في الكبير ١/٢/٣٤ فلم يذكر فيه جرحاً. ٢٣٠، ٤٠٥، ٦٥٥، ٩٢٩، ١٤٣٨، ٢٣٣٩، ٢٤٨٤، ٣٤١١، ٣٤١٢، ٣٤١٣، ٣٤١٤، ٣٤٣١، ٣٤٣٢، ٣٤٣٣، ٣٤٤٦، ٣٤٤٧، ٣٤٤٩، ٣٤٥٠.

أبو أراكة: تابعي، ثقة. ذكره البخاري في الكنى ٦٣٠ وابن حبان في الثقات. ٣٥٣٠.

أرطاة بن المنذر الحمصي (ت، ١٦٣): تابعي، ثقة، حافظ، فقيه. ٤٠٩٥.

الأزدي = غسان بن مضر الأزدي

أزهر بن جميل (ت، ٢٥١): ثقة. ١٢٣٨.

أزهر بن سعيد (ت، ١٢٨): ثقة. ٣٤٣٧.

أبو أسامة = حماد بن أسامة

إسماعيل بن زيد اللّيثي (ت، ١٥٣): مختلف فيه، والأرجح أنه ثقة، فإن أخطأ في بعض أحاديث، فذلك لا يدفعه عن الاحتجاج بروايته. ٢٩٩٠، ٤٨٤١.

ابن إسحاق = محمد بن إسحاق بن يسار المطليبي

أبو إسحاق = إبراهيم بن محمد الفزاري

أبو إسحاق = عمرو بن عبد الله الشّبيعي الهمداني

إسحاق بن إبراهيم الموصلي (ت، ٢٣٥): من أعلام الغناء والأدب، أخذ عن الأصمعي وأبي عبيدة وغيرهما، ثم تعلم الغناء فغلب عليه، ولم يكن له فيه نظير. ٥٥٨٥، ٥٨٠٥، ٥٨٤٤، ٥٨٤٥.

إسحاق بن إبراهيم أبو يعقوب الثقفي: ضعيف، وعامة أحاديثه غير محفوظة. ٢٧١٥.

إسحاق بن حسان أبو يعقوب الخريمي (ت، ٢١٤): شاعر عباسي مطبوع، ثقة، كان يتأله ويتدين. ١٦١٣.

أبو إسحاق الحُمَيْسي = خازم بن الحسين

إسحاق بن سعيد بن عمرو القرشي (ت، ١٧٦): ثقة. ٤٢٩٧.

إسحاق بن سليمان الرازي (ت، ١٩٩): ثقة، ثبت. ٣٣٦٨، ٣٥٦٣، ٣٧١٠، ٣٧٣٢.

إسحاق بن سويد العدوي (ت، ١٣١): ثقة. ١٨٢١، ٣٧٢٩.

أبو إسحاق الشّيباني = سليمان بن أبي سليمان الشّيباني

إسحاق بن أبي طلحة الأنصاري = إسحاق بن عبد الله بن

أبي طلحة الأنصاري

إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة الأنصاري (ت، ١٣٤): تابعي، ثقة، حجة. ٧١٩، ٢٧١٤، ٥٧١٨، ٥٠٤٢.

إسحاق بن الفرات (ت، ٢٠٤): الإمام الثقة، من أكابر أصحاب مالك، ولي قضاء مصر سنة ١٨٤، وصرف عنه في صفر سنة ١٨٥. ١٧٤٠.

إسحاق بن منصور السّلولي (ت، ٢٠٤): ثقة، حجة، من ثقات رجال الشيعة. روى له الجماعة. ٣٥٩٦.

إسحاق الموصلي = إسحاق بن إبراهيم الموصلي

إسحاق بن نجيح المَلَطِي: كذاب متروك، يضع الحديث على رسول الله ﷺ صراحاً. ١٠.

إسحاق بن يحيى القرشي (ت، ١٦٤): ضعيف. ١٦٦٤.

ابن أسد = أحزاب بن أسد

إسرائيل بن موسى البصري: ثقة. ٣٤٣٩.

إسرائيل بن يونس الهمداني الشّبيعي (ت، ١٦٢): ثقة، حجة، من ثقات الكوفيين وعلمائهم، ولاسيما بجده أبي إسحاق فإنه بصير بحديثه. وقد اعتمدته البخاري ومسلم في الأصول، ومن تكلم فيه أخطأ. ٩٤٨، ١٤٦٨، ٣٩٢٩.

أسعد بن عصمة الرياحي أبو البداء: أعرابي شاعر، نزل البصرة، وأخذ عنه العلم. ٣٥٣.

أبو الأسقع = وائلة بن الأسقع اللّيثي

أسلم العدوي: ثقة، من كبار التابعين، اشتراه عمر بن الخطاب سنة ١٢.

أسماء بنت يزيد الأنصارية (ت، ٩): الصحابية، ابنة عمه معاذ بن جبل. ٢٠٠٥، ٥٠٧٨.

ابن إسماعيل = ضمام بن إسماعيل

إسماعيل بن أبان (ت، ٢١٦): حافظ ثقة، كان يتشيع. ٢٢٩.

إسماعيل بن إبراهيم الأسدي ابن عليّة - نُسب إلى أمه - (١١٠ - ١٩٣): ثقة حافظ، فقيه، إليه المنتهى في

الثبت بالبصرة. ١٣٦٨.

إسماعيل بن إسحاق الأنصاري: ضعيف جداً. ٣١٢.

إسماعيل بن أمية القرشي (ت، ١٤٤): ثقة، روى له أصحاب الكتب الستة. ١٩٧٦، ٢٨٥٠.

إسماعيل بن أُوَيْس (ت، ٢٢٦): محدث أهل المدينة، وهو صدوق، على نقص في حفظه واتقانه. قال الإمام الذهبي: «ولولا أن الشيخين احتجا به، لرحّض حديثه عن درجة الصحيح إلى درجة الحسن». والحق أن الشيخين لم يخرجاه عنه إلا

الأسود بن يزيد النَّخَعِي (ت، ٧٥): تابعي عابد، ثقة،
مخضرم جليل، أدرك الجاهلية والإسلام. ١٦٥٦،
٢٤٦١.

أبو الأشهب = جعفر بن حيان العطاردي
أشهل بن حاتم (ت، ٢٠٨): صدوق. ٧٢٦، ٨٤٠.

الأصبهاني = محمد بن سعيد الأصبهاني
ابن الأصبهاني = محمد بن سعيد الأصبهاني
أبو الأصم: ٥٦٨

الأصمعي = عبد الملك بن قُريب الأصمعي
الأعرج = عبد الرحمن بن هرمز
الأعرج = مسلم بن عبد الله أبو حسان
الأعمش = سليمان بن مهران

الإفريقي = عبد الرحمن بن زياد

أنس بن مالك الحضرمي: خادم رسول الله ﷺ، وآخر من
مات بالبصرة من الصحابة: صحح ابن قتيبة وفاته
سنة ٩١ (المعارف ٣٤١). ٧١٩، ١١٦٠،
١٣٠٨، ١٣٢٩، ١٤٢٤، ٢٧١٤، ٣١٨٩،
٣٤٣٦، ٣٤٩٠، ٣٦٥٣، ٤٠٤٥، ٤٠٩٣،
٥٤٧١، ٥٤٥٨، ٥٠٩٣.

أنس بن مالك أبي القاسم الحضرمي: ١٦٥٦.

أنس بن مصلح: ٣٧٠٩.

الأوزاعي = عبد الرحمن بن عمرو

أوس بن عبد الله بن بُريدة: ضعيف. ١٩٣، ٤٤٧٦.

أوفى بن ذُلهَم العدوي: ثقة. ٣٧١١.

إياس بن دغفل الحارثي: ثقة. ١٢٢١، ٤٠٤٦.

أيوب بن أبي تَمِيمَة السَّخْتِيَّاني (ت، ١٣١): الإمام
الحافظ، سيد الفقهاء. ٤، ٦، ١١٢٩، ١٧٨٩،
٢٨٦٤.

أيوب بن موسى القرشي (ت، ١٣٢): ثقة، روى له
الجماعة. ٢١٨١.

ب

بازام، باذان = أبو صالح، مولى أم هانئ

الصحيح من حديثه، لأن إسماعيل أخرج للبخاري
أصوله وأذن له أن ينتقي منها، وأن يعلم له على
ما يحدث به ليحدث به، فروى عنه قريباً من مئتي
حديث. وعلى هذا لا يحتاج بشيء من حديثه غير
ما في الصحيح، إلا إن شاركه فيه غيره، فيعتبر به.
٤٣٠١.

إسماعيل بن حكيم: ٢١٣٨.

إسماعيل بن أبي خالد (ت، ١٤٦): إمام تابعي متقن،
ثقة، من حفاظ الناس. ٢٨١، ١٣٠٣، ١٣٩٨،
١٧٩٢، ١٩٢٦، ٣٥٩٥.

إسماعيل بن زكريا الأسدي الخُلُقاني (ت، ١٧٣):
ثقة، من ثقات رجال الشيعة. ٣٨٥٩.

إسماعيل بن عبد الرحمن بن السُّدِّي (ت، ١٢٧):
تابعي ثقة، سمع أنساً، كما نص على ذلك
البخاري، وروى عن غيره من الصحابة، وعن كثير
من التابعين. وقد تكلم فيه بعضهم بغير حجة،
وعاب بعضهم على مسلم إخراج حديثه. قال
البخاري - نقلاً عن يحيى القطان -: «ما رأيت أحداً
يذكر السُّدِّي إلا بخير، وما تركه أحد». والسُّدِّي:
نسبة إلى السُّدَّة، وهي الباب، لأنه كان يجلس إلى
سدة الجامع بالكوفة، ويبيع بها المقانع. ٣٥٣٠.

إسماعيل بن عبد الله بن جعفر: ثقة. ١٦٠٦.

إسماعيل بن عيَّاش (ت، ١٨١): مختلف فيه، والراجع
أنه ثقة، من أعلم الناس بحديث أهل الشام، لكنه
يغرب ويخطيء فيما يحدث عن المدنيين
والمكيين. قال البخاري: إذا حدث عن أهل بلده
فصحيح، وإذا حدث عن غيرهم ففيه نظر. ٢٣،
٢٨٧، ٣١٤، ٣٦٥، ٦٥٢، ٢٧٣٧، ٣٥٥٧،
٣٥٦٨، ٣٧٨٤، ٣٩٣٠، ٤٠٩٥، ٤٢٩٨،
٤٤٥٩، ٥٨٤١، ٥٨٥١.

إسماعيل بن محمد بن جُحادة: صدوق، وحديثه حسن،
وقد يخطيء. ١٩٤٦.

الأسود بن عبد الرحمن النَّخَعِي: ٢٤٦١.

الباقر = أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين

البتي = عثمان بن مسلم البتي

برد بن سنان الشامي (ت، ١٣٥): الفقيه الثقة، ومن تكلم فيه فإنما رماه بالقدر، وما هذا بسبب ليضعف حديثه. ١٢١٤، ١٨٥٨.

أبو بردة بن أبي موسى الأشعري (ت، ١٠٤): تابعي إمام، ثقة، رجع الإمام الذهبي أن اسمه حارث. ١٢١٥، ٢٠٦٢، ٤٧٧٦.

بُرَيْد بن عبد الله بن أبي بردة: ثقة، من جلة الكوفيين، احتج به الأئمة كلهم. ٤٧٧٦.

بُرَيْدة بن الحُصَيْب (بالحاء المهملة، وفي المعارف ٣٠٠ بالحاء المعجمة، تصحيف): صحابي، استعمله النبي ﷺ على صدقات قومه. له نحو من مئة وخمسين حديثاً. توفي سنة ٦٢ بمرو. ١٩٣، ٤٤٧٦.

بشر بن عمر الزهراني (ت، ٢٠٩): الإمام الحافظ، الثبت. ٢٣٤١.

بشر بن مبشر الواسطي (ت، ١٩٩): ثقة. ١٢٩٤.

بشر بن مصلح: ٣٧٥٨، ٤٨٤٨.

بشر بن المفضل بن لاحق: إمام حافظ ثبت، رجع ابن قتيبة وفاته سنة ١٨٦ (المعارف ٥١٣). ٣١١، ٦١٩، ١٤٦٧، ١٦٤٩، ٢١٣٩، ٤٠٥٨.

بقية بن الوليد (ت، ١٩٧): اختلف فيه كثيراً، والحق أنه ثقة مأمون إذا حدث عن ثقة وصَرَّح بالتحديث، لأن عيبه التدليس والإكثار عن المجهولين، فقد كان يسقط غير شيخه لضعفه أو صغره، فيصير الحديث ثقة عن ثقة، ويحكم له بالصحة. وهذا من باب تدليس التسوية، وفيه تغرير شديد، وهو أفحش أنواع التدليس مطلقاً وشرها. قال النسائي: «إذا قال حدثنا أو أخبرنا، فهو ثقة»، وقال ابن حبان - بعد أن ذكر تبعه لأحاديثه -: «فرايته ثقة مأموناً، ولكنه كان مدلساً»، وهذا أعدل الأقوال فيه. ٦٥٩، ٢٥٦٥، ٣٨٩٠.

بكار بن عبد الله: ٣٧٦٢.

أبو بكر بن حزم = أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم الأنصاري

أبو بكر بن حفص بن عمر = عبد الله بن حفص بن عمر بن سعد بن أبي وقاص

بكر بن خُثَيْس: ضعيف. ٢٨٨، ٢٨٥٥.

أبو بكر الطبري = محمد بن عمير الطبري

أبو بكر بن أبي عاصم = أحمد بن عمرو الشيباني

بكر بن عبد الله المزني (ت، ١٠٨): تابعي ثقة، روى له الجماعة. ٢٩٨٩.

أبو بكر بن عياش الأسدي (ت، ١٩٣): اختلف في اسمه كثيراً، والحق أن اسمه كنيته. وهو ثقة عابد، وكان يحيى بن القطان وعلي بن المديني يسيثان الرأي فيه، وذلك أنه لما كبر ساء حفظه، فكان يهم إذا روى، والوهم والخطأ شيثان لا ينفك عنهما أحد، ومن كان لا يكثر ذلك منه فلا يستحق ترك حديثه بعد تقدم عدالته. ١٥٤٣، ٢٨٦٢.

أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم الأنصاري (ت، ١٢٠): إمام تابعي ثقة. ١٥٩٨.

أبو بكرة = نُفَيْع بن الحارث الثقفي

بكير بن عبد الله بن الأشج: إمام ثبت، عداؤه في صغار التابعين. ١٦٤٩.

بلال بن أبي بردة الأشعري أبو عمرو: أمير البصرة وقاضياها الثقة. ٢٠٦٢.

أبو بلج = يحيى بن سليم الفزاري

بندار = محمد بن بشار العبدي

بَهْز بن حكيم القشيري: ثقة، ولا حجة لمن تكلم فيه، والبلاء إنما كان ممن دونه. ٣٧٨١.

أبو البيداء = أسعد بن عصمة الرياحي

ت

تبيع بن عامر الحميري (ت، ١٠١): ثقة. ٧٢١.

ث

ثابت بن أسلم البَکاني: إمام تابعي ثقة، صاحب أنس بن مالك أربعين سنة، وأرخ البخاري وفاته سنة ١٢٧. ١٧٤٣، ٣٥١٨، ٣٥٩٦.

ثابت بن جابان المجلي: ثقة. ٢٣٧١.

ثابت بن سرج أبو سلمة الدوسي: تابعي ثقة. ٣٤٤٤.

ثابت بن أبي صفية الثُمالي أبو حمزة (ت، ١٤٨): ضعيف جداً. ٤٧٧٥.

ثُمّامة بن أشرس: من رؤوس المعتزلة، نادم الرشيد والمأمون. ٩٧.

ثوبان مولى رسول الله ﷺ (ت، ٥٤): اشتراه رسول الله ﷺ فأعتقه، ولم يزل معه حتى توفي، فخرج إلى الشام، فنزل الرملة بفلسطين، ثم انتقل إلى حمص فابتنى بها داراً، ولم يزل بها إلى أن مات. ٤٨٣٩.

ثور بن يزيد: ثقة مجوّد، احتج به البخاري، ومن تكلم فيه فإنما تكلم في رأيهِ في القدر. رجح ابن قتيبة وفاته سنة ١٥٣ (المعارف ٥٠٥). ١٠، ٤٠٢، ٣٨٩٣.

الثوري = سفيان الثوري

ج

جابر بن عبد الله (ت، ٧٨): الصحابي الجليل، آخر من مات من أصحاب النبي ﷺ بالمدينة. روى ١٥٤٠ حديثاً. ٦٧٦، ٩١٨، ١٦٣٩، ٢١٣٨، ٢١٧٤.

جابر بن عثمان الحنفي: ٤٨٤٧.

جابر بن يزيد الجُعفي: أحد غلاة الروافض، من أتباع عبد الله بن سبأ. ضعيف جداً، اتهم بالكذب، واجتنب الأئمة في كتبهم الرواية عنه. وأما شعبة وغيره من الشيوخ فإنهم رأوا عنده أشياء لم يصبروا عنها، فكتبوها ليعرفوها، فربما ذكر أحدهم عنه الشيء بعد الشيء على جهة التعجب، فتداوله الناس بينهم. أرخ ابن قتيبة وفاته سنة ١٢٨ (المعارف ٤٨٠). ١٣٠٩، ١٧٧٩.

جُبَير بن نفير الحضرمي: ثقة، من أئمة التابعين، أدرك حياة النبي ﷺ وروى عنه مراسلاً. ٦٥٢، ٣٩٣١.

الجراح بن مَلِيج الرُؤاسي (والد وكيع بن الجراح): ثقة، تكلم فيه بغير حجة. ترجمه البخاري في الكبير ٢٢٦/٢/١ فلم يذكر فيه جرحاً ولم يذكره الضعفاء. توفي سنة ١٧٦. ٢٠٥٨، ٢٠٩١.

ابن جريج = عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج

جرير بن حازم الأزدي (٨٥ - ١٧٠): الحافظ الثقة، تكلم فيه بعضهم من أجل أنه تغير في آخر حياته، وهذا غير قادح، فقد كان له أولاد أصحاب حديث، لما أحسوا ذلك منه حجبوه، فلم يسمع أحد منه في حال اختلاطه شيئاً. وهذا أوثق ما يكون في الاحتياط والتحرز من الخطأ. ٤، ٢٢٨، ٣٥٨، ٣٦١، ٣٦٢، ١٣٠٥، ١٤٢٦، ٣٤٣٦.

جرير بن عبد الحميد (ت، ١٨٨): الإمام الحافظ، الثقة. ٢٣١، ٧٦٢، ٣٥٢٠، ٣٩٣٣.

جرير بن عبد الله البجلي (ت، ٥٤): من أعيان الصحابة ونبلائهم، الموصوفين بكمال الجمال وبيدع الحُسن. ١٣٠٩.

الجُرَيري = سعيد بن إلياس الجُريري

ابن جُعْدَة = يزيد بن عياض بن جعدبة الليثي

أبو جعفر = محمد بن علي بن الحسين (الباقر)

أبو جعفر (رجل من مراد): ٦٦٣.

جعفر بن بُزقان: ثقة ضابط، ومن تكلم فيه فإنما تكلم في بعض اضطرابه في حديثه عن الزهري خاصة، ولقد ترجمه البخاري في الكبير ١٨٦/٢/١، فلم يجرحه في روايته عن الزهري، وهذا أقرب إلى الصواب، فإذا جاء شيء فيه غلط في روايته عن الزهري اجتنب، أما تجريح روايته عن الزهري بإطلاق ففيه تعسف. ٣٣١، ٣٤٢٦.

جعفر بن أبي جعفر الرازي: لم يرو إلا عن أبيه، عن أبي جعفر السائح، المعجزات عن الزهاد، والعجائب عن العباد، ويبدو أنه كان صادقاً وأميناً

فيما يرويه . ٣٥٩٩ .

جعفر بن أبي جعفر المازني : ٤٧٧٧ .

جعفر بن حيان العطاردي أبو الأشهب (٧٠ - ١٦٥) : إمام

ثقة ، روى له الجماعة . ١٢٢٤ .

أبو جعفر الخطمي = عمير بن يزيد

أبو جعفر الرازي = عيسى بن ماهان

أبو جعفر السائح : ٣٥٩٩ .

جعفر بن سليمان الضُّبَيْي (ت ، ١٧٨) : محدث الشيعة ،

الثقة ، جالس زهاد البصرة فحفظ عنهم الكلام

الريق في الزهد . ٣٥٣٧ ، ٣٧٥٦ ، ٣٧٥٧ ،

٤٩٢٣ ، ٥٢٤٤ .

جعفر بن محمد (الصادق) : من كبار التابعين ، ومن أئمة

سادات أهل البيت فقهاً وعلماً وفضلاً . توفي سنة

١٤٨ . ١٥٨٣ ، ١٦٣٩ ، ١٦٤٢ ، ٢٨٧٢ ، ٥٤٣٢ .

أبو جعفر المنصور = محمد بن علي

جعفر بن ميمون الأنماطي : صدوق . ٣٩٧٥ .

أبو الجلد = جيلان بن أبي فروة الأسدي

جميع بن أبي غاضرة : يبدو أنه من الرواة الأعراب الذين

قدموا إلى الأمصار وأخذ عنهم العلماء . ٩٧٠ ،

٥٤٤٢ .

جميلة بنت سعد بن الربيع الأنصاري أم سعد : امرأة

الصحابي زيد بن ثابت . أدركت النبي ﷺ وروى

عنه . ٢٢٩ .

أبو جناب = يحيى بن أبي حية الكلبي

جواب التيمي : ثقة ، رمي بالإرجاء والتشيع ، وهذا لا يؤثر

في صدق روايته على التحقيق . ١٧٩٧ .

جوهر بن سعيد الأزدي : ضعيف جداً . ٢٣٧٢ ، ٣٦٨ ،

جوهرية بن أسماء (ت ، ١٧٣) : ثقة . ٣٠٤ .

جيلان بن أبي فروة الأسدي أبو الجلد : واعظ ، ثقة .

٩٣٢ .

ح

أبو حاتم = سهل بن محمد السجستاني

أبو حاتم السجستاني = سهل بن محمد .

حاتم بن أبي صغيرة : إمام ، ثقة ، ثبت . ١٩٠٣ .

الحارث الأعور = الحارث بن عبد الله الأعور

الحارث بن سويد التيمي (ت ، ٧٢) : الإمام الثقة ،

التابعي الكبير . ١٧٩٧ .

الحارث بن عبد الله الأعور (ت ، ٦٥) : تابعي كبير ،

عالم بالفقه والحساب والفرائض . اختلف في

توثيقه ، والراجح تضعيفه جداً ، وكان ابن سيرين

يرى أن عامة ما يرويه عن سيدنا علي بن أبي طالب

باطل . ٢٨٤٩ ، ٢٨٥٦ ، ٣٩٢٩ .

الحارث بن عبيد أبو قدامة : ثقة ، أخرج له مسلم في

الصحيح ، وترجمه البخاري في الكبير ٢٧٣/٢/١

ولم يذكر فيه جرحاً ، ولم يشته في الضعفاء ، وقال

عبد الرحمن بن مهدي : كان من شيوخوا وما رأيت

إلا خيراً . ١٧ ، ١٨٥٨ .

الحارث بن عتبة الحمصي : ثقة . ٣٤٤٥ ، ٤٠٥٧ .

الحارث بن مسكين المصري (١٥٤ - ٢٥٠) : ثقة حجة ،

من أعلم الناس بفقه الإمام مالك . ٣٤٩٣ .

الحارث بن النعمان الأكنفاني : صدوق . ١٤٣٦ .

حباية بنت عجلان : من الروايات المجهولات اللواتي

لا يعرف حالهن ، لم تذكر بجرح أو تعديل ، ولم

تروخبراً منكراً ، فهي على الستر والثقة إن شاء الله .

٤٠٧٠ .

حبان بن موسى المروزي (ت ، ٢٣٣) : إمام ثقة ، روى

عنه البخاري ومسلم . ١٦٦٣ .

حَبَّان بن هلال (ت ، ٢١٦) : ثقة حافظ ، إليه المنتهى في

التثبت بالبصرة . ٣٢٠٧ .

حبيب بن أبي ثابت الأسدي (ت ، ١١٩) : تابعي ثقة ،

حجة . ١٦٩٣ ، ١٩٠٣ ، ٣٩٧٤ .

حبيب بن حجر القيسي : ثقة . ١٤٧٠ .

حبيب بن الشهيد (ت ، ١٤٥) : ثقة . ٣١٦ ، ١٤٤٧ ،

٢٩٠٨ ، ٣٢٠٣ ، ٤٣٠٣ .

حبيب بن عبيد الحمصي : تابعي ثقة ، أدرك سبعين رجلاً

من الصحابة . ٣٨٩٣ .

حبيب العدوي : ٣٦٥٧.

حجاج بن أرطاة الثَّخَمِي (ت، ١٤٥): ثقة، اختلف في شأنه كثيراً، والحق أنه ثقة، وثقه شعبة وغيره من الأئمة، إلا أنه قد يدلّس عمن لم يسمع منه، وقد يخطيء. ٢٧٣٥.

حجاج الأسود القِسملي: ثقة عابد. ١٨٢٠، ٤٨٥٠.

الحجاج بن نصير (ت، ٢١٣): ضعيف. ١٧٧٧.

حجر بن عبد الجبار: ثقة. ٣٢٢٧.

حُذَيْر بن كُرَيْب الحمصي أبو الزاهرية (ت: ١٢٩): تابعي ثقة، وكان أماً لا يكتب. ٣٩٣١، ٣٩٧٧.

حر بن مسكين الأودي أبو مسكين: ثقة. ٥٩٣٧.

حَرِيز بن عثمان الرَّحْبِي (ت، ١٦٣): ثقة متقن، قلّ من يوجد في الشاميين في إتقانه. عداة في صغار التابعين، وإنما تكلم فيه ووضع منه من وضع، لأنه كان ينال من سيدنا علي بن أبي طالب، ثم ترك ذلك. ٣٧٣٢.

حزم بن أبي حزم مهران القطعي (ت، ١٧٥): ثقة، من ثقات أصحاب الحسن البصري. ٤٩١١.

أبو حسان الأعرج = مسلم بن عبد الله

حسان بن عَطِيَّة: تابعي ثقة، رمي بالقدر، وليس ذلك بضائره. ٦٦٦، ٣٤٤٣.

أبو الحسن = علي بن محمد المدائني

الحسن بن إسماعيل أبو سعيد المِصْبَحي: ثقة، توفي قريب سنة ٢٤٠. ٣٧٠٩، ٣٧٥٨.

الحسن البصري: الإمام التابعي الجليل الثقة، ولد سنة ٢١ قبل مقتل سيدنا عمر بن الخطاب بستين،

وتوفي عام ١١٠. ١١١، ٢٢٨، ٣٦١، ٦٧٦،

٧٦٨، ٩٣٤، ١١٨٨، ١٢٢٤، ١٤٦٦، ١٤٦٧،

٢١٣٩، ٢٣٩٢، ٣٠٧٢، ٣٤٩٥، ٣٦٥٤،

٤٠٥٨، ٤٩٩٤، ٥١٠١، ٥٤٧٠، ٥٧٥٠.

أبو الحسن الجعفري = حميد بن حبان الجعفري

الحسن بن ذكوان: ثقة، أخرج له البخاري حديثاً واحداً في صحيحه، وترجم له في التاريخ الكبير

٢٩١/٢/١ فلم يذكر فيه جرحاً، وإنما أخذوا عليه

أنه روى حديثين فدلّس، قال ابن عدي: «إنما

سمعهما الحسن من عمرو بن خالد [القرشي

الواسطي، وهو كاذب، يضع الحديث، وأحاديثه

التي يرويها هي التي عُرفت باسم «مسند زيد» أو

«المجموع الفقهي» [، عن حبيب [بن أبي ثابت،

وهو تابعي ثقة حجة] فأسقط عمرو بن خالد من

الوسط. ٣٧٥٤.

الحسن بن الربيع (ت، ٢٢١): عابد ثقة. ٥٤١.

الحسن بن زيد الهاشمي (٨٣، ١٦٨): ثقة عابد، من

سادات بني هاشم وسرواتهم وأجوادهم، وأخطأ من

ضعفه، بل هو أوثق من كل من ضعفه. ١٦٥٢.

الحسن بن عُمارة (ت، ١٥٣): ضعيف جداً. ٢٩٠.

أبو الحسن المدائني = علي بن محمد

الحسن بن موسى الأشيب (ت، ٢٠٩): ثقة ثبت، من

شيوخ أحمد بن حنبل ولي قضاء حمص والموصل

لهارون الرشيد، ثم ولي قضاء طبرستان للمأمون.

٢٩٣٠.

أبو الحسين المكي = زيد بن الحباب

حسين بن علي الجُعْفِي (١١٩ - ٢٠٣): المقرئ الثقة

المتقن. ٣٤٣٩، ٣٧٢٨.

الحسين بن علي بن أبي طالب: سبط رسول الله ﷺ، سيد

شباب أهل الجنة. استشهد يوم كربلاء سنة ٦١.

٤٧٧٥.

ابن أبي الحسين المكي = عبد الرحمن بن أبي الحسين المكي

أبو حصين = عثمان بن عاصم الأسدي

حصين بن جُنْدَب الجني أبو ظبيان (ت، ٩٠): تابعي

ثقة. ١٨٠٥.

حصين بن عبد الرحمن الشَّلمِي (ت، ١٣٦): ثقة.

٧٤٩، ٢٥٤٧، ٣٥٢٥.

حضرمي بن لاحق: ثقة فقيه. ٧١٢.

أم حفص (والدة حبابة بنت عجلان): من الروايات

المجهولات، اللواتي لا يعرف حالهن، لم تذكر
بجرح أو تعديل، ولم ترو خبراً منكراً، فهي على
الستر والثقة إن شاء الله. ٤٠٧٠.
حفص بن عمر الحوضي (ت، ٢٢٥): ثبت متقن.
٧٢١.

حفص بن عمر الرازي: صدوق. ٢٩٠.

أبو الحكم = سيار بن أبي سيار العنزي

أبو الحكم = مروان بن عبد الحميد

الحكم بن أبان العَدَنِي (٧٠ - ١٥٤): ثقة، وإنما وقعت
المناكير في روايته من رواية ابنه إبراهيم عنه.
١٦٥٧.

الحكم بن عتيبة الكندي (٥٠ - ١١٥): ثقة ثبت
مشهور، عداة في فقهاء التابعين، وجعله أحمد بن
حنبل من أثبت الناس في الرواية عن إبراهيم
النَّخَعِي. ٤٣٠٦.

الحكم بن عثمان: ٣٥٦٩.

الحكم بن هشام الثقفي: ثقة. ١٥٧٦.

حكيم بن قيس بن عاصم المنقري: ثقة، عداة في
التابعين. ٤٨٨٧.

أم حكيم بنت وَدَاع الخزاعية: صحابية من خزاعة، روت
عن الرسول ﷺ: أحاديث عدة. ٤٠٧٠.

الحَلِيس بن حيان الأشجعي: ٥١٩١.

حمّاد بن أسامة أبو أسامة (١٢١ - ٢٠١): الإمام
الكوفي، الحافظ الثبت. ٧٩، ٨٩٧، ١٧٨٧،
١٨٢١، ٢٨٧٤، ٢٨٧٦، ٢٨٧٩، ٣٠٧٢،
٣٥٧٨، ٣٧٢٩.

حماد الراوية = حماد بن سابور الديلمي

حمّاد بن زيد (ت، ١٧٩): إمام حافظ حجة. ١١١،
١٤٦٦، ١٧٤٨، ١٧٨٩، ١٧٩٠، ١٨٢١،
٢٠٠٧، ٢١٣٢، ٢١٧٥، ٢٩٣٠، ٣٢٠٣،
٣٤٧٠، ٣٦٥٤، ٣٧٢٩، ٣٨٩٤، ٤٣٠٣.

حماد بن سابور الديلمي (ت، ١٥٦): أديب كوفي،
أخباري ثقة، واسع الرواية، ولا حجة لمن تكلم

فيه. ١٨٨٤.

حمّاد بن سلّمة (ت، ١٦٧): ثقة، حجة، وكلامهم فيه
ليس فيه شيء من النصفة. ٦، ٢٧٨، ١١٢٨،
١٤١٤، ١٧٤٣، ٢٣٥٨، ٣١٧٣، ٣٥١٨،
٣٧٥٣، ٣٧٥٥.

حمّاد بن واقد العَيْشي أبو عمر الصفار: ضعيف. ٨٠٦،
٤٨٥٠.

حماد بن يحيى الأبيح: ثقة، تكلم بعضهم في حفظه. قال
أبو داود: «يخطيء كما يخطيء الناس»، وهذا
إنصاف. ٤٦٧٥.

أبو حمزة = ثابت بن أبي صفية الثمالي

أبو حمزة = ميمون القصاب الأعرور

حمزة بن ولة: ٦٦٣.

حميد بن أبي البختري: ٢٣٣٠.

حميد بن حبان أبو الحسن الجعفري: ثقة. ٢٢٨٨.

حميد الطويل (ت، ١٤٣): إمام تابعي ثقة، روى له
أصحاب الكتب الستة. وزعم بعضهم أنه لم يسمع
من أنس بن مالك إلا أحاديث قليلة، وأن سائرهما
إنما هو «عن ثابت، عن أنس» ورد الحافظ ابن
حجر ذلك ردّاً شديداً، وقال: قد صرح حميد
بسماعه من أنس بشيء كثير، وفي صحيح البخاري
من ذلك جملة. ٨، ١٣، ٣٧٥٥، ٤٧٨٠.

حميد بن عبد الرحمن بن عوف (٢٢ - ٩٥): الشيخ
التابعي الثقة، روى له الجماعة. ٢٠٨٣.

حميد بن هلال العَدَوِي: ثقة حجة، تكلموا فيه لأنه دخل
في عمل السلطان. ٣٥٧٨.

الحميدي = عبد الله بن الزبير الحميدي

حش بن المعتمر الكناني: تابعي ثقة. ٩٠٩.

ابن الحنفية = محمد بن علي بن أبي طالب

أبو حنيفة = النعمان بن ثابت التيمي

ابن أبي الحواري = أحمد بن عبد الله بن ميمون التغلبي

حيان الأشجعي: ٥١٩١.

أبو حيان التيمي = يحيى بن سعيد بن حيان

حيوة بن شريح (ت، ٢٢٤): ثقة متقن، فقيه. ٥٤١، ٤٣٠٠.

حُجَيِّ بن هانئ المَعَاثري أبو قَبِيل (ت، ١٢٨): تابعي ثقة، له علم بالملاحم والفتن. ٣٤٩٣.

خ

خارجة بن مصعب (ت، ١٦٨): فقيه أهل خراسان، مختلف فيه جداً، قال الحاكم في المستدرک ٤٩٩/١: «لم ينقم عليه إلا روايته عن المجاهدين، وإذا روى عن الثقات الأثبات فروايته مقبولة» وقال الذهبي: «عندي أنه يغلط ولا يعتمد» (ميزان الاعتدال ٦٢٥/١). والظاهر أنه لم يكن متقناً، وأنه يغلط، إلى تدليسه عن الكذابين. ١٥٩٨.

خازم بن الحسين أبو إسحاق الحُمَيْسي: ضعيف. ٣٤٩٤.

أبو خالد الأحمر = سليمان بن حَيَّان

خالد الحدَّاء = خالد بن مهران الحدَّاء

خالد بن خدّاش الأزدي (ت، ٢٢٤): ثقة. ١٧٤٠، ٣٢٠٣، ٢١٧٥.

خالد بن عبد الله الواسطي (١١٥ - ١٧٩): ثقة حافظ. ١٦٥٣.

خالد بن أبي عمران (ت، ١٢٩): القاضي، التابعي الثقة، فقيه أهل المغرب ومصر. ٣٤٤٢.

خالد الكاهلي = خالد بن يزيد الكاهلي

خالد بن مخلد القَطَواني (ت، ٢١٣): ثقة، من شيوخ الإمام البخاري، وإنما تكلموا فيه من أجل غلوه في التشيع، وهذا لا يضره، لأنه كان ثَبَتَ الأخذ والأداء. ٤٣٠٢.

خالد بن مَعْدَان (ت، ١٠٣): إمام تابعي، فقيه ثقة، يرسل عن الكبار. ١٠، ٢٥٧٠.

خالد بن منجاب: ٣٤٦٩

خالد بن مهران الحدَّاء (ت، ١٤٢): ثقة ثبت، إمام، كثير الحديث. ١٨٠٦، ٢٧١٠.

أبو خالد مولى عمرو بن عتبة: ٣٧٠٧.

خالد بن يزيد الصفار: ٧١٢.

خالد بن يزيد الكاهلي: ثقة، من جلة القراء. ٢٨٤٩.

ابن خُثَيْم = عبد الله بن عثمان بن خُثَيْم القاري

أم خُثَيْم = ربعة بنت عياض الكلابية

خُثَيْم بن عِراك بن مالك الغفاري: ثقة، احتج به الشيخان. وجازف الأزدي وشذ فقال: منكر للحديث. وغفل ابن حزم فاتبعه وأفرط. ٣٥٩، ٣٦٠.

خرّاش بن عبد الله: ضعيف جداً. ١٤٢٤، ٣٤٩٠، ٣٦٥٣.

خزيمة بن أسد المري: ٢٨٥١.

الخطابي: ٩٠٥٩.

الخُفَّاء = عبد الواحد بن عطاء.

خَلَّاد الأرقط = خَلَّاد بن يزيد الباهلي

خَلَّاد بن يزيد الباهلي، المعروف بالأرقط (ت، ٢٢٠):

ثقة، جليل، قال ابن شبة: كان من الجبال الرواسي نبلاً. ٥٩٣٨، ٤٠٧١.

خلف الأحمر = خلف بن حَيَّان الأحمر

خلف بن تميم (ت، ٢٠٦): ثقة، من النُّسَّاك المجاهدين. ٣٤٠٩، ٣٤٦٧، ٣٧٦٠.

خلف بن حَيَّان الأحمر: راو بصري ثقة، يعد أول من أحدث السماع بالبصرة، ولا حجة لمن حمل عليه في روايته. ٨٣٣، ٨٣٤.

خليفة بن دَعْلَج (ت، ١٦٦): ضعيف. ١٤٠١، ١٤٣٦.

د

ابن دأب = عيسى بن يزيد

أبو داود = سليمان بن داود الطيالسي

داود بن عبد الرحمن العَطَّار (١٠٠ - ١٧٤): ثقة، ورع. ٢٠٠٥.

داود بن المحبَّر (ت، ٢٠٦): صاحب كتاب «العقل»، ضعيف جداً، كذبه الإمام ابن حنبل والإمام

البخاري، وقال: شبه لا شيء، كان لا يدري ما الحديث. ٣٦٨٣، ٤٧٧٥.
داود بن أبي هند: ثقة ثبت، حافظ، أُوخ ابن قتيبة وفاته سنة ١٣٩ (المعارف ٤٨٢). ٦١٩، ٢٠٨٢، ٣١٧٣، ٣٧٦٧، ٣٧٦٨.
أبو الدرداء (عامر بن مالك على الصحيح، وعويمر لقبه) الأنصاري الخزرجي: حكيم الأمة، من الذين جمعوا القرآن في حياة الرسول ﷺ، وهو أول من ولي القضاء بدمشق في خلافة عثمان بن عفان. توفي بدمشق سنة ٣٢. ٥٤٧٢.
أبو الدهقانة: تابعي ثقة. ٢٣٢.
ذ

ابن أبي ذئب = محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة
ذر بن عبد الله الهمداني: ثقة عابد، روي بالإرجاء. ١٣٤٦.
ذكوان أبو صالح السَّمَّان (ت، ١٠١): تابعي، ثقة ثبت. ١٦٦٣، ٢٨٦٥، ٤٣٠٢.

ر
أبو رافع = نفع أبو رافع الصائغ
رباح بن زيد (١٠٦، ١٨٧): ثقة. ٣٥١٩.
ربعية بنت عياض الكلابية أم خثيم: من التابعيات الثقات، روت عن جدها الصحابي عبيد بن عمرو الكلابي. ٥٣٧٥.

أبو الربيع = سليمان بن داود العتكي
أبو الربيع الأعرج = عمرو بن سليمان
أبو الربيع الزهراني = سليمان بن داود العتكي
أبو الربيع = فهد بن عوف
ربيع بن أبي عبد الرحمن (ربيعه الرأي): تابعي ثقة، حجة، أحد مفتي المدينة، وأحد أئمة الاجتهاد. أدرك بعض الصحابة والأكابر من التابعين، وتوفي على الصحيح سنة ١٣٦. ٢٨٦٥.

أبو رجاء = عمران بن ملحان العطاردي
رجاء بن خَيوة (ت، ١١٢): الإمام التابعي الثقة. ٢٨٧، ١٣٠٠، ٥٨٩١.
رشد بن كريب: ضعيف جداً. ١٧٩٥.
رؤية بن العجاج بن رؤية: الراجر، الثقة. كان أكثر شعراً من أبيه وأفصح منه. ٢٥، ٥٠٩٢.
روح بن عبادة (ت، ٢٠٧): ثقة مأمون، تكلم فيه بعضهم بغير حجة. ٢٧٨، ١٨٢٠.
أبو روق = عطية بن الحارث الهمداني
ريحان بن سعيد أبو عصمة السامي (ت، ٢٠٤): ثقة، تكلموا فيه في بعض ما روى عن عباد بن منصور، وهو أعرف به، إذ كان إمام مسجده. ٣٤٠٩.

ز
ابن أبي زائدة الثقفي = زائدة بن قدامة الثقفي
زائدة بن قدامة الثقفي (ت، ١٦١): ثقة ثبت. ٨٩٧، ١٧٩٢، ٢٩١٩، ٤٣٧٣.
زاجر بن الصلت الطاحي: ثقة. ١٧٤٤، ١٧٤٥.
أبو الزاهرية = خديرة بن كريب الحمصي
الزبرقان: تابعي مجهول، لا يعرف من هو ولا من أبوه، وحديثه ليس منكراً أو شاذاً، فهو على الستر والثقة إن شاء الله. ٢٠٨٢.

زيد بن الحارث البامي: ثقة ثبت، توفي على المشهور سنة ١٢٢. ٣٥٨، ٣٤٧٦، ٣٧١٠.
أبو الزبير = محمد بن مسلم المكي
الزبير بن بكار (١٧٢ - ٢٥٦): الحافظ المتقن الثقة، له أكثر من ثلاثين كتاباً في التاريخ واللغة والأدب، وقلَّ أن يخلو كتاب قديم من رواية مستفيضة عنه. ٤٠٦١.

الزبير بن الخريت: تابعي ثقة. ١٣٠٥.
زحر بن حصن: مجهول. ١٣٥٢.
أبو زرة = يحيى بن أبي عمرو السيباني
ابن زهير العطاردي = سلم بن زهير العطاردي

زكريا بن يحيى أبو السكين (ت، ٢٥١): ثقة. ١٣٥٢.
 زكريا بن يحيى بن نافع الأزدي: ٣٦٤٩.
 زمعة بن صالح الجندى: ضعيف. ١٧٥١.
 ابن أبي الزناد = عبد الرحمن بن أبي الزناد
 أبو الزناد = عبد الله بن ذكوان
 أبو زنياع = صدقة بن صالح
 الزهري = محمد بن مسلم بن شهاب
 زهير بن معاوية: ثقة ثبت، متقن. ١٠٠، ١٨٠٥، ٣٤٧٦.
 زياد بن حدير الأسدي: تابعي ثقة، كان كاتباً لعمر بن
 الخطاب على العشور (وهو ما يؤخذ من زكاة
 الأرض التي أسلم أهلها عليها). ٣٤٦٩.
 زياد بن الربيع اليمامي (ت، ١٨٥): ثقة، من شيوخ
 الإمام أحمد بن حنبل. روى له البخاري والترمذي
 وابن ماجه. ١٦٥٠.
 زياد بن علاقة الثعلبي: تابعي ثقة، توفي سنة ١٣٥ وقد
 قارب المائة. ٣٥١٧.
 زياد بن عبد الله النميري: تابعي ثقة، عابد، ضعفه
 بعضهم، وقال ابن عدي: عندي إذا روى عنه ثقة
 فلا بأس بحديثه. وذكر له أحاديث، وقال: البلاء
 فيها من الرواة عنه، وهذا هو الصحيح إن شاء الله،
 ولذلك ترجمه البخاري في الكبير ١/٢/٣٢٨ ولم
 يذكر فيه جرحاً. ٤٩٣٤.
 أبو زياد الكلابي: أعرابي قدم بغداد أيام الخليفة المهدي
 حين أصابت الناس المجاعة، فأقام ببغداد أربعين
 سنة ومات بها، وعلق الناس عنه أشياء كثيرة من
 اللغة وعلم العربية. ٥٥٦٠.
 زياد النميري = زياد بن عبد الله النميري
 أبو زيد = سعيد بن أوس الأنصاري
 أبو زيد = عطاء بن السائب الثقفي
 زيد بن أسلم العدوي (ت، ١٣٦): ثقة، حجة، من أهل
 الفقه والعلم. ١٧٨٣، ٢١٧٩.
 أبو زيد الأنصاري = سعيد بن أوس
 زيد بن ثابت الأنصاري: الصحابي الجليل، كاتب الوحي

لرسول الله ﷺ، أُرُخ ابن قتيبة وفاته سنة ٤٥
 (المعارف ٢٦٠). ٢٢٩.
 زيد بن الحُبَاب المَكَلِي أبو الحسين (ت، ٢٠٣): عابد
 ثقة، تكلموا فيه بغير حجة. ١٦١٠، ٢٣٧١،
 ٢٩٨٩، ٣٤٣٧.
 زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب: تابعي ثقة، من
 أئمة سادات أهل البيت وكبرائهم. ١٦٥٢.
 زيد بن الحَوَارِي العَمِّي: قاضي هراة، الثقة، ضعفه
 بعضهم جداً، والحق أنه إذا أخطأ في شيء من قبل
 حفظه رُدَّ ما أخطأ فيه. وقد روى عنه شعبة وسفيان
 الثوري، وهما لا يرويان إلا عن ثقة، وترجمه
 البخاري في الكبير ٣/١/٣٥٨ فلم يذكر فيه جرحاً،
 وصحح له الترمذي في سننه ٤١٦/١ (٢١٢)، ومن
 قرأ ترجمته في الميزان للذهبي ١٠٢/٢ أيقن أن
 ما أنكره عليه المحدثون إنما كانت العلة فيه من
 الرواة عنه. و«العمي» قيل إنه نسبة إلى «العم»
 بطن من تميم، وقيل إنه كان كلما سئل عن شيء
 قال: «أسأل عمي» وهذا هو الأرجح، فهو مولى
 زياد ابن أبيه. ٣٧٠٦.
 زيد بن عبد الرحمن بن زيد بن أسلم: ضعيف. ٢١٧٩.
 زيد العَمِّي = زيد بن الحَوَارِي العَمِّي.
 زيد بن وَهَب الجُهَنِي: تابعي ثقة، مخضرم، أسلم في
 حياة رسول الله ﷺ وهاجر إليه فلم يدركه. ٧٧٢.
 زيد بن يَتِيع: تابعي ثقة. ١٠٠.
 زين بن شعيب الإسكندراني: ثقة، عداؤه في اتباع
 التابعين. ٤٨٤١.
 زين العابدين = علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
 س
 السائب التُّكْرِي: مجهول. ٤٣٢٠.
 السائب بن يزيد (٣ - ٩١): من صغار الصحابة، حضر
 حجة الوداع وهو ابن ٧ سنين، وتوفي بالمدينة.
 ٦١٧.

سالم بن أبي أمية: سالم أبو النضر مولى عمر بن عبيد الله التيمي

سالم بن أبي الجعد: تابعي، ثقة، متأخر، أخرج له الأئمة الستة. ٣٦٨١.

سالم بن أبي حفصة العجلي: ثقة، وإنما كلامهم فيه لغوه في التشيع، وهذا لا يؤثر في صدق روايته على التحقيق. ١٨١٦.

سالم بن عبد الأعلى: متروك، لا يعرف إلا بهذا الحديث ولا يتابع عليه. ١٦٤١.

سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب: تابعي إمام حجة، توفي على الصحيح ١٠٥. ٣٤٤٤، ٥٦٤٦.

سالم أبو النضر مولى عمر بن عبيد الله التيمي (سالم بن أبي أمية): تابعي ثقة، ثبت، كثير الحديث. ١٥٩٩، ٥٨٨، ٥٨٧.

سحيم = عامر بن حفص العجفي، أبو اليقظان

سحيم بن نوفل: تابعي ثقة. ٧٤٩.

السدي = إسماعيل بن عبد الرحمن

جد سُرَّان: لم أهدت إليه، لكن سُرَّان: هو أبو العباس ابن عم الأصمعي، وكان من أهل العلم (أما لي القالي ١٦٧/١): ٥٣.

ابن أبي السري = محمد بن المتوكل العسقلاني

السري بن يحيى الشيباني (ت، ١٦٩): ثقة ثبت. ٣٧٥٩.

أم سعد = جميلة بنت سعد بن الربيع الأنصاري

سعد بن طريف الإشكاف: ضعيف جداً، رمي بالوضع. ٣٨٥٩.

سعد بن مالك الأنصاري أبو سعيد الخدري (ت، ٧٤): الصحابي الجليل، مفتي المدينة. ٢١٣٧.

أبو سعيد = سعيد بن سنان الشيباني

سعيد بن أوس أبو زيد الأنصاري (١١٩ - ٢١٥): من أكابر أئمة اللغة والرواية في البصرة، ومن أوثقهم وإياه يعني سيبويه في قوله: «حدثني الثقة». ٥٦٧٦، ٤١٢٠، ٢٠٠٠.

سعيد بن إلياس الجُريري (ت، ١٤٤): ثقة، اختلط بأخرة. ٢٧٨، ١٦٠٠، ٢٨٤٨.

سعيد بن أبي أيوب مِقْلَاص الخزاعي (١٠٠ - ١٦١): ثقة ثبت. ١٦٥٥.

سعيد بن جبير (٤٥ - ٩٤): التابعي المقرئ، المفسر، الثقة. قتله الحجاج ظملاً. ٨٩٧.

سعيد بن حَيَّان التَّيْمِي: تابعي ثقة. ٣٥٨١.

أبو سعيد الخدري = سعيد بن مالك الأنصاري

سعيد بن أبي سعيد المَقْبُرِي: تابعي ثقة، اختلط قبل موته بأربع سنين. ١، ١٨٠٤.

سعيد بن سَلَم بن قتيبة الباهلي: ثقة. ١١، ٦٩٥.

سعيد بن سنان الشيباني أبو سعيد: عابد ثقة، أخرج له الإمام مسلم، ومن تكلم فيه إنما يكون من جهة خطئه بعض الخطأ. قال أبو داود: ثقة من رفقاء الناس. ٢٣٧١.

سعيد بن عبد العزيز (٩٠ - ١٦٧): مفتي دمشق، الثقة الفقيه، اختلط بأخرة. ٥٤٠.

سعيد بن عثمان: ١٧٤٤، ١٧٤٥.

سعيد بن أبي قُرُوبَة (ت، ١٥٦): ثقة جليل إمام، اختلط بعيد سنة ١٤٢. قال الذهبي: «حديثه في الكتب منقًى، إلا أنه قدري»، وهذا غير ضار. ٢٨٤، ٧٠٥، ٣٧٨٤، ٤٣٠٦.

سعيد بن عمرو بن سعيد بن العاص القرشي: تابعي ثقة، من علماء قریش بالكوفة. ٤٢٩٧، ٤٣٢٠.

سعيد بن عمرو الكندي (ت، ٢٣٠): ثقة، مأمون. ٣٧٧٠، ٣٧٧٢، ٣٧٧٣.

سعيد بن عمير: تابعي ثقة. ١١٨٧.

سعيد بن أبي كعب الأزدي: ثقة. ٤٠٤٥.

سعيد بن مَسْعُودَة البلخي، الأخفش الأوسط: إمام النحو، اللغوي، الثقة. ٢١٦٥، ٣٥٤٢.

سعيد بن المُسَيَّب (ت، ٩٤): عالم أهل المدينة، من التابعين الكبار، الأئمة المتقنين. ٦٥٣، ١٤٢٥، ١٤٦٩.

أبو سعيد المصيصي = الحسن بن إسماعيل

سعيد بن نُصَيْر: ثقة، له عدة مصنفات في الرقائق.
٣٤٩٧، ٣٥٧١، ٣٧٨٠، ٣٩٣٣.

سعيد بن أبي هند الفزاري (ت، ١١٦): تابعي ثقة.
٣٧٥٢.

سعيد بن واقد المزني: ٢٠٤٦.

سعيد بن يحيى أبو سفيان الحميري (ت، ٢٠٢): ثقة،
ولا حجة لمن تكلم فيه. ٤٧٧٣، ٣٢٢٨.

سفيان الثوري (٩٧ - ١٦١): إمام الحفاظ، وأمير
المؤمنين في الحديث. ٣١٥، ٣٦٣، ٧٤٩،
١٦١٠، ١٨١٧، ١٩٢٧، ٢٧٢٠، ٢٨٨٩،
٣٤٦٩، ٣٦٨٠، ٣٧٤٣، ٣٧٥١، ٤٣٠٥،
٤٨٤١، ٤٦٩١.

سفيان بن حسين الواسطي: ثقة، تكلموا في روايته عن
الزهري خاصة، أنه لم يضبط حديثه عنه. وقد
ترجمه البخاري في الكبير ٩٠/٢/٢ فلم يذكر فيه
جرحاً، ولم يعلل روايته عن الزهري. فكلامهم في
روايته عن الزهري ما هو بكلام مؤثر، والصواب أنه
أخطأ وخالف إنما ليس مطلقاً، فما من ثقة إلا
ويخطيء فمن مقل ومن مكثر. ٢٠٨٣.

أبو سفيان الحميري = سعيد بن يحيى

سفيان بن عُيَيْنَة (ت، ١٩٨): المتقن، حافظ العصر،
أعلم الناس بحديث أهل الحجاز. ٢٧٩، ٥٤٩،
٥٥٠، ٦١٧، ٦٥٣، ٧٢٥، ١٢٣٩، ١٥١٨،
١٥٩٧، ١٦٤٨، ١٦٦٥، ١٨١٦، ١٨٨٧،
٢٠٠٩، ٢١٨١، ٢٧٢٣، ٢٨٥٣، ٢٨٨٣،
٣٤٤٨، ٣٤٤١، ٣٥١٧، ٣٥٩٧،
٣٥٩٨، ٣٦٦٧، ٣٨٦٣، ٣٨٨٣، ٣٩٥٩،
٣٩٧٥، ٤٧٧٦، ٤٧٧٨، ٥٧٢١.

السكن: ٩١١.

أبو السكن = زكريا بن يحيى

سكين بن عبد العزيز العبدي: ثقة، ابتلي بقوم ضعفاء،
فالناكير في أحاديثه منهم وليس منه. ١٨٥٧.

سَلَام بن سُلَيْم أبو الأحوص (ت، ١٧٩): ثقة حافظ.
١٦.

سَلَام بن أبي مطيع الخزاعي: ثقة، من خطباء أهل البصرة
وعقلائهم. ٣٤٨٠.

سلم بن بشير بن جَحَل: تابعي ثقة. ٣٥٦٤.

سلم بن زهير العطاردي: ثقة، أخرج له البخاري في
الأصول. ٤٧٧٩.

سلم بن سالم البلخي: ضعيف مرجي، كذبه ابن
المبارك. ٣٧٥٩.

سَلَم بن قتيبة (ت، ٢٠٠): ثقة مأمون. ١، ٣، ٣٦٧،
٣٧١، ١٣٠٠، ١٦٥٢، ١٧٧٩، ١٧٨٣، ٢٥٤٧،
٣٢٠٨، ٤٠٤٤، ٤٢٢٧.

أبو سلمة = عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف

أبو سلمة = موسى بن إسماعيل التَّبُودَكِي

أبو سلمة الدوسي = ثابت بن سرج

أبو سلمة بن عبد الرحمن = عبد الله بن عبد الرحمن بن
عوف

سلمة بن كُهَيْل الحضرمي (ت، ١٢٣): تابعي ثقة،
متقن، روى له الجماعة. ٢١٧٤.

أم سلمة = هند بنت أبي أمية المخزومية

سَلِيط بن سعد: من ثقات التابعين. ٥٩١.

سُلَيْم بن منصور بن عمار: ضعيف. ٣٤٨٢.

سُلَيْم مولى الشعبي: ثقة، ترجمه البخاري في الكبير
١٣٣/٢/٢ ولم يذكر فيه جرحاً، وثقه ابن حبان،
 وذكره النسائي في الضعفاء والمتركون ١١٥ دون
حجة. ١٧٩٣.

سليمان بن بلال التَّيْمِي (ت، ١٧٢): والي خراج
المدينة، وهو ثقة، كثير الحديث، أخرج له الأئمة
السنّة. ٤٣٠٢.

سليمان بن حرب (١٤٠ - ٢٢٤): قاضي مكة، الإمام
الثقة. ٣٦٢.

سليمان بن حَيَّان أبو خالد الأحمر (١١٤ - ١٨٩): ثقة
ثبت، أخرج له الجماعة. ٢٧٣٨.

سليمان بن داود الطيالسي (١٣١ - ٢٠٣):
الحافظ الثقة، صاحب المسند، أحد أعلام السنة.
قال عمر بن شبة: كتبوا عنه بأصبهان أربعين ألف
حديث وليس معه كتاب. ٣٧٤، ١٦٣٤، ١٦٥٢،
١٦٥٦، ٢٠٨٢، ٢٠٨٤، ٢١٣٧، ٣٢١٧،
٤٢٩٧، ٣٦٠٣.

سليمان بن داود العتكي أبو الربيع الزهراني (ت: ٢٣٤):
حافظ ثقة. ٣٨٩٤، ٣٦٥٤، ٣٥٣٣.

سليمان بن أبي سليمان الشيباني أبو إسحاق: ثقة حجة،
روى له الجماعة، وأرخ ابن قتيبة وفاته سنة ١٢٩
(المعارف ٤٥١). ١٧٩٧.

سليمان بن أبي شيخ منصور الواسطي: ثقة. ٣٢٢٧،
٣٢٢٨.

سليمان بن المغيرة (ت: ١٦٥): ثقة عدل. ٣٥٧٨،
٣٨٦٢، ٣٧٧٥.

سليمان بن مهران الأعمش أبو محمد (ت: ١٤٨):
كوفي ثقة، حافظ، حجة، عداده في صغار
التابعين. ٦٤، ١١٨٧، ١٢٤١، ١٣٢٩، ١٤٠٣،
١٦٥١، ١٩٢٩، ٢١٧٤، ٢٨٦١، ٢٩٩٢،
٣٥٤٣، ٣٧١٧، ٣٧٧٧، ٤٨٤٠.

سماك بن حرب (ت: ١٢٣): ثقة، عداده في التابعين،
وماتكلم به فيه غير قادح. ٨٩٧.

سمرة بن جُنْدَب الفزاري (ت: ٥٨): من علماء
الصحابة الحفاظ المكثرين عن رسول الله ﷺ، توفي
بالبصرة. ٥٤٧٠، ٥٧٤٨.

أبو سنان = سعيد بن سنان الشيباني

أبو السنان = عيسى بن سنان القسملبي

سهل بن حماد الدَّلَّال أبو عَتَّاب: ثقة، أخرج له مسلم
وأصحاب السنن. ١٥٩٩، ١٦٤٠، ١٦٤١،
٢٥٦٥.

سهل بن عبد الله بن بُرَيْدة: ضعيف جداً. ١٩٣، ٤٤٧٦.

سهيل بن أبي صالح ذُكْوَان السَّمَّان (ت: ١٤٠): ثقة
ثبت. ١٦٦٣، ٢٨٦٥.

أبو سوقة التميمي: ٨٢٦.

سويد بن سعيد (١٠٠، ٢٤٠): ثقة عدل، احتج به الإمام
مسلم، وكأنه ذهب إلى أن الجرح لا يثبت إلا إذا
فُسر سببه. وهو شيخ عبد الله بن أحمد بن حنبل،
والإمام أحمد لم يكن يأذن لابنه أن يسمع إلا من
الثقات. ١٦٥٤، ٢٠٨٥، ٢٧٣٧.

سَيَّار بن حاتم العَنَزِي (ت: ٢١٠): ثقة، كان جَمَاعاً
للقائمين. ٣٤٩٧.

سَيَّار أبو الحكم بن أبي سَيَّار وردان العَنَزِي (ت،
١٢٢): ثقة، ثبت في كل المشايخ. ٩١٥.

سَيَّار بن سلامة الرِّيَّاحِي البصري أبو المنهال: ثقة. ٣.

ابن سيرين = محمد بن سيرين

ش

شبيب بن شيبه أبو معمر الخطيب: ثقة، ضعفه غير واحد
بغير حجة. قال عبد الله بن المبارك: خذوا عني،
فإنه أشرف من أن يكذب. وقال ابن عدي: «إنما
قيل له الخطيب، لفصاحته، وكان ينادم خلفاء بني
أمية.. وأرجو مع هذا أن لا يعتمد الكذب، بل لعله
يهم في بعض الشيء» وهذا غير ضار بعدالته.
٢١١٧.

شبيب بن غرقدة (ت: ١٣٧): تابعي ثقة. ٧٢٥.

شربيل بن مسلم الخَوْلَانِي: من ثقات تابعي أهل الشام.
٣٥٥٧، ٤٩٩٥.

شَرْقِي البصري: ثقة. ١١.

أبو شريح الخوارزمي: ٣٧١٤.

شُرَيْح بن عُبَيْد الحضرمي: تابعي ثقة، من شيوخ حمص
الكلاب. ٣٨٩٠.

شريح بن النعمان الصائدي: صدوق. ١٩٢٨، ٣٥٨٣.

شريك بن عبد الله النَّخْعِي (٩٥ - ١٧٧): ثقة، مأمون،
عابد، والخطأ لا يأمن منه إنسان. تكلم فيه بعضهم
بغير حجة، وترجمه البخاري في الكبير ٢٣٨/٢/٢
وفي الصغير ٢٠١ فلم يذكر فيه جرحاً، ولم يذكره

هو ولا النسائي في الضعفاء. ١٧٧٩، ٢٠١٧، ٢٧١٢، ٣٥٥٩.
شريك بن عبد الله بن أبي نمر (ت، ١٤٤): تابعي ثقة.
٤٠٩٣، ٢.

شريك بن أبي نمر = شريك بن عبد الله بن أبي نمر
شُعْبَةُ بن الْحَجَّاج الأزدي (٨٥ - ١٦٠): الإمام الحافظ،
أمير المؤمنين في الحديث، وإمام أهل الجرح
والتعديل، إليه المنتهى في التثبت والاتقان. ١١،
١٣٠٩، ١٧٧٧، ١٧٩٤، ٢٠٣٦، ٢٨٦٦،
٤٦٩٢.

الشعبي = عامر بن شراحيل

شعيب بن صخر: ٩٣٨

شعيب بن صفوان الثقفي: ثقة مأمون، وإنما تكلّموا فيه
لأنه كان لا ينتقي شيوخه، ولا يبالى عمن روى.
٣٣٦٨، ٣٣٥٦.

شقيق بن إبراهيم البلخي (ت، ١٩٤): زاهد، مجاهد،
ثقة. ابتلي برواة ضعاف، فنكارة بعض أحاديثه إنما
هي من جهة الرواة عنه. ١٦٥١.

شقيق بن سلمة أبو وائل، تابعي مخضرم ثقة، أدرك النبي
ﷺ ولم يره. ١٦، ١٤٣٢.

ابن شهاب = محمد بن مسلم بن شهاب الزهري

شهر بن حوشب الأشعري (ت، ١٠٠): من كبار علماء
التابعين الثقات، تكلم فيه ابن قتيبة (المعارف
٤٤٨) وغيره بغير حجة، وترجمه البخاري في
الكبير ٢/٢/٢٥٩ فلم يذكر فيه جرحاً، ولم يذكره
في الضعفاء. وقال الهيثمي في مجمع الزوائد: شهر
ثقة، وفيه كلام لا يضر. ٢٠٠٥، ٢٠٨٢، ٣٦٠٣.

ابن شوذب = عبد الله بن شوذب

شيبان بن فروح الأجلبي (ت، ٢٣٦): ثقة، تكلم فيه لرأيه
في القدر، وهذا مما لا يضره. ١٢٢٤، ٤٠٩٧.

ص

الصادق = جعفر بن محمد

أبو صالح باذام (وقيل باذان)، مولى أم هانئ أخت
علي بن أبي طالب: تابعي قديم ثقة، ضعفه غير
واحد بغير حجة، وإنما تكلّموا فيه من أجل التفسير
الكثير المروي عنه، والحمل في ذلك على تلميذه
محمد بن السائب الكلبي. قال ابن معين: إذا روى
عنه غير الكلبي فليس به بأس. ١٤٦٨، ٣٤٤٠.
صالح بن رستم أبو عامر الخوّاز (ت، ١٥٢): ثقة،
استشهد به الإمام البخاري في صحيحه. ٧٦،
١٣٦٨.

أبو صالح السمان = ذكوان أبو صالح السمان

صالح بن الصقر: ٢٠٤٦.

صدقة بن صالح أبو زنباع: ثقة. ٢٣٢.

صدقة بن موسى الدقيقي: صدوق، ضعفه ابن معين
وأبو داود وغيرهما، وقال تلميذه الحافظ مسلم بن
إبراهيم الفراهيدي: «حدثنا صدقة الدقيقي، وكان
صدوقاً». فهو أعرف بشيخه، وحديثه لا يقل عن
درجة الحسن. ٢١٣٧.

أبو الصديق الناجي (ت، ١٠٨): هو بكر بن قيس، على
ما جزم به البخاري في الكبير ٩٣/٢/١ والسمعاني
في الأنساب. و«الناجي» نسبة إلى بني ناجية.
وهو تابعي ثقة، روى له أصحاب الكتب الستة.
٤٩٢٥.

صفوان بن سليم (٦٠ - ١٣٢): تابعي ثقة، عابد.
٢٠٨٥.

صفوان بن عمرو الشَّكْسَكِي: ثقة، توفي سنة ١٥٥ على
الصحيح. ٣٨٩٠.

صفية بنت جبر: تابعة، من الروايات المجهولات،
اللواتي لا يعرف حالهن، لم تذكر بجرح أو تعديل،
ولم ترد خبراً منكراً، فهي على اسلتر والثقة إن شاء
الله. ٤٠٧٠.

الصلت بن دينار الأزدي: ضعيف جداً. ٢١٣٣.

الصلت بن مسعود الجحدري (ت، ٢٣٩): القاضي
الثقة. ١٩٢٩، ٣٥٩٣.

الصلت بن مهران: صدوق. ٢٧٣٤.

الصنابحي = عبد الرحمن بن عُسَيْلَة
أبو الصهباء البكري: تابعي ثقة، عداة في أهل الكوفة.
٣٢١٧.

ض

أبو الضحى: مسلم بن صبيح القرشي

الضحاك بن عثمان الحزامي: ثقة. ٨٣٦.

الضحاك بن مَخْلَد الشيباني أبو عاصم (ت، ٢١٤):
الحافظ الحجة، ولدته أمه وعمرها ١٢ سنة.
١٧٨٤، ٢٣٧٤، ٢٧٢٢، ٢٩٢١، ٣٥٠٠.

الضحاك بن مزاحم الهلالي: ثقة، عُرف بالتفسير، وأخطأ
من تكلم فيه. ٣٦٨.

ضرار بن ضَرَد أبو نعيم (ت، ٢٢٩): متروك. ١٦٥١.

ضرار بن عمرو المَلَطِي: ضعيف جداً. ١٨٥٥.

ضِمَام بن إسماعيل (٩٧ - ١٨٥): صدوق. ١٦٥٤،
٢٧٣٧.

ضمرة بن حبيب الزبيدي (ت، ١٣٠): مؤذن مسجد
دمشق، تابعي ثقة. ٥٧٢٨.

ضمرة بن ربيعة (ت، ٢٠٢): ثقة. ٤٠٢، ٩٣٦،
٣٧٤٠، ٤٥٥٢.

ط

طارق التميمي: مجهول، لم يرو حديثه إلا جابر بن يزيد
الجعفي، وجابر ضعيف جداً، اتهم بالكذب.
١٣٠٩.

طارق بن شهاب الأحمسي البجلي (ت، ٨٣): مختلف
في صحبته، والصحيح أنه صحابي، وقد حكى هو
عن نفسه أنه رأى النبي ﷺ وغزا في خلافة أبي بكر
(طبقات ابن سعد ٨/١٨٨، والاستيعاب ٢٢٠،
بإسناد صحيح)، وقال ابن حزم: صحابي، صحيح
الصحبة مشهور (المحلى ٢/١٤٥ رقم ٢٤٩)،
ويؤيد ما قاله ابن حزم من أنه صحابي ما رواه

الطيالسي في مسنده: ١٨١، بإسناد صحيح، من
طريق شعبة، عن مخارق، قال: سمعت طارق بن
شهاب يقول: «قدم وفد بجيلة على النبي ﷺ
فقال: ابدأ بالأحمسين...»، ودعا لنا، وهذا إنما
يحكيه من شهد الحال وسمع الكلام. ٢٠٣٦،
٥٢٩٥.

طاوس بن كَيْسَان (ت، ١٠٦): فقيه، ثقة، من سادات
التابعين. ١٥٩٧، ٣١٢٩، ٥٥٠٢.

ابن أبي طرفة الهذلي = عمارة بن أبي طرفة الهذلي
طلحة بن زيد الشامي: متروك، اتهم بالوضع. ٢٥٦٥،
٢٥٧٠.

طلحة بن سليمان الرازي: ثقة. ٣٧١٠.

طلحة بن عبيد الله بن كُريز الخزاعي: تابعي، ثقة، قليل
الحديث. وقال ابن حبان: كل ما يجيء في الأخبار
«كُريز» (بضم الكاف)، إلا هذا. ٢٨٥٨.

طلحة بن عمرو (ت، ١٥٢): ضعيف جداً. ٣٩٩٨.

الطنافسي = علي بن محمد

ظ

أبو ظبيان = حصين بن جندب الجنبى

ع

عائشة أم المؤمنين (ت، ٥٨): بنت خليفة رسول الله ﷺ
أبي بكر. توفي عنها الرسول ﷺ وهي ابنة ثمانى
عشرة سنة، وبلغ مسندها ألفين ومئتين وعشرة
أحاديث. ١٨٠٣، ٣٩٣٠، ٤٩٢٧، ٥٥٠٦.

أبو عاصم = الضحاك بن مخلد الشيباني

عاصم بن سليمان الأحول: حافظ البصرة، الثقة، عداة
في التابعين الصغار. ٦٤٣، ٦٦٧، ١٦٤٨.

عاصم بن ضمرة السلولي (ت، ٦٤): تابعي ثقة، ومن
تكلم فيه فقد بالغ وأخطأ. ٤٣٠٤.

عاصم بن أبي النُّجود بَهْدَلَة الأسدي (ت، ١٢٨): ثقة،
أحد القراء السبعة المعروفين بالإتقان، تكلم فيه

بغير حجة. ٢٨١.

عامر بن حفص المعيني أبو اليقظان، الملقب بسحيم

(ت، ١٧٠): أخباري، نسابة، ثقة. ٣٥٠،

٤٣٥، ٥٧٠، ٥٧٩، ٦٧٣، ٨١٨، ١٠٢٦،

٢٠٦١، ١١٢٧، ١٢٤٣، ١٣٥٥، ١٣٨٥،

١٥١٠، ١٨٨٦، ١٨٩٩، ١٩٠٠، ٢٢١٧،

٢٥٠٥، ٣٢٠٠، ٣٢٢٥، ٣٢٢٦، ٣٥٦٦،

٣٩٣٧، ٤٤٧٩، ٥٠٥٥، ٥٢٢٩، ٥٥٠٠،

٥٥٢٣، ٥٥٢٤، ٥٥٥٦، ٥٥٧٠، ٥٦٤٩،

٥٦٨٢.

أبو عامر الخزاز = صالح بن رستم

عامر بن شراحيل الشَّعْبِي: ثقة حجة، من كبار التابعين.

٢٣، ٧١، ٧٩، ٣١٤، ٩١٠، ١٣٤٦، ١٧١٩،

١٧٨٧، ٢٠٠٦، ٢٠٥٨، ٢٣٣٠، ٢٧١٥،

٢٧٣٤، ٣٢٢٩، ٣٣٥٠.

عباد بن كثير الثقفي: متروك، أثمهم بالوضع. ٥٥٤،

٢٥٦٩.

ابن عباس = عبد الله بن عباس

العباس بن بكار الضبي: ضعيف جداً. ٣٢٢٩.

العباس بن طالب: ضعيف. ٣٥٧١.

عبد الأعلى بن حماد التُّرْسِي (ت، ٢٣٧): ثقة.

٢٠٠٥.

عبد الأعلى بن عبد الأعلى (ت، ٢٨٩): ثقة، كان

متفتناً في الحديث. ٤٣٠٦، ٧٠٥.

عبد الجبار بن كليب: ٣٤٦٧.

عبد الجليل بن عطية القيسي: ثقة، وقال ابن حبان: يعتبر

حديثه عند بيان السماع في خبره إذا رواه عن الثقات

وكان دونه ثبت. ٣٦٠٣.

عبد الحميد بن جعفر الأنصاري (ت، ١٥٣): ثقة فقيه،

أخرج له مسلم في صحيحه، واستشهد به البخاري.

وإنما ضعفه سفيان الثوري من أجل القدر، وما هذا

بسبب. ٤٥٤٣.

عبد الحميد بن قرط الضبي: ثقة. ٧٦٢، ٣٩٣٣.

عبد ربه بن سعيد الأنصاري (ت، ١٣٩): ثقة مأمون،

احتج به الجماعة سوى الترمذي. والظاهر أن

تضعيف من ضعفه إنما هو بالنسبة إلى غيره من

أقرانه. ١٧٩٤.

عبد الرحمن بن إسحاق الواسطي: ضعيف. ١٨٠٧،

٣٣١٦.

عبد الرحمن بن الأسود النَّخَعِي (ت، ٩٨): تابعي ثقة،

فقيه، أخرج له أصحاب الكتب الستة. ١٦٥٦،

٢٤٦١.

عبد الرحمن بن جبير بن نفيير الحضرمي (ت، ١١٨):

تابعي ثقة. ٦٥٢.

عبد الرحمن بن حرملة الأسلمي (ت، ١٤٥): ضعيف.

٦٥٣.

عبد الرحمن بن أبي الحسين المكي: ثقة. ١٧٢٢.

عبد الرحمن بن أبي الزناد (ت، ١٧٤): ثقة، صحح

الترمذي عدة من أحاديثه، وقال عنه: ثقة حافظ.

تكلّموا فيه دون دليل. ٢٣٦، ٦٢٠، ٨٨٨،

١٣٤٨، ١٧٧٥، ١٩٥٥.

عبد الرحمن بن زياد الإفريقي: ثقة، سمع من جلة

التابعين، ووثقه أهل المغرب وهم به أعرف وأعلم.

والظاهر أنه لم يتقن حفظ ما روى عن

عبد الرحمن بن رافع فبالغ من بالغ في تضعيفه،

والثقة قد يخطيء كما يخطيء الناس.

كما اختلفوا في تاريخ وفاته، والصحيح أنه توفي

سنة ١٦١ كما أرخه المغاربة أهل بلده. ٣٥٣١.

عبد الرحمن بن زيد بن أسلم (ت، ١٨٢): ضعيف

جداً. ٢١٧٩.

عبد الرحمن بن عبد الله بن دينار: ثقة، تكلّموا فيه دون

دليل، حدّث عنه يحيى بن سعيد الفطان مع تعنته في

الرجال، وأخرج له البخاري في الصحيح. ١٧٨٣.

عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود (ت، ٧٩): تابعي

ثقة، اختلفوا في سماعه من أبيه، بل زعم الحاكم

الاتفاق على ذلك. والصحيح الراجح أنه سمع منه،

عبد الرحمن بن مل (بثلاث الميم وتشديد اللام) التَّهْدِي
أبو عثمان (ت ، ١٠٠) : تابعي مخضرم كبير ،
ثقة ، أدرك الجاهلية وأسلم على عهد رسول الله ﷺ
ولم يلقه . ٦٤٣ ، ١٦٤٨ .

عبد الرحمن بن مهدي اللؤلؤي (١٣٥ - ١٩٨) : الإمام
المتقن ، الثقة ، كان يتشدد في انتقاء شيوخه . قال
ابن حنبل : إذا حدث عبد الرحمن بن مهدي عن
رجل فهو حجة . ٩٤٨ ، ٢٨٦٧ .

عبد الرحمن بن هُرْمُزُ الأعرج (ت ، ١١٧) : تابعي ثقة .
١٦٥٥ ، ٢٣٤١ .

عبد الرحمن بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان : تابعي
ثقة ، من أنقياء بني أمية ونسأكلهم . ١٣٠٢ ،
٤٨٣٩ .

عبد الرحمن بن يزيد التَّخَعِي (ت ، ٨٣) : تابعي ثقة .
٢٩٩٢ .

عبد الرزاق بن هَمَّام الصنعاني (١٢٦ - ٢١١) : حافظ
الشيعة الثبت ، احتج به الشيخان ، وقال ابن معين :
لو ارتد عبد الرزاق عن الإسلام ما تركنا حديثه .
١٢١٢ ، ١٢٣٠ ، ١٩٧٦ ، ٣٢٤ .

عبد السلام بن حفص المدني أبو مصعب : ثقة ، عداة في
أتباع التابعين .

عبد الصمد بن عبد الوارث التميمي (ت ، ٢٠٧) : ثقة
مأمون ، هو وأبوه من الأعلام الثقات . أخرج له
الجماعة . ٢٧٢١ .

عبد الصمد بن يزيد الصائغ (ت ٢٣٥) : عابد ثقة .
٣٧٧٨ ، ٣٧٧٩ .

عبد العزيز بن أبان القُرشي (ت ، ٢٠٧) : متروك ، يضع
الحديث . ٢٨٨٩ .

عبد العزيز بن أبي بكرة : تابعي ثقة . ٣ .

عبد العزيز الدراوردي = عبد العزيز بن محمد الدراوردي
عبد العزيز بن الربيع الباهلي : ثقة . ٢٤٦١ .

عبد العزيز بن أبي سلمة = عبد العزيز بن عبد الله بن
أبي سلمة الماجشون

وهو الذي رجحه شعبة وابن معين وغيرهما ، وإنما
أخوه أبو عبيدة ، واسمه عامر ، هو الذي لم يسمع
من أبيه ، تركه صغيراً . وهذا هو الذي رجحه
البخاري وجزم به أبو حاتم . ٢١٣٦ .

عبد الرحمن بن عبد الملك بن أبجر الهمداني : ثقة .
٣٧٢٨ .

عبد الرحمن بن عثمان الثقفي أبو المنهال البكرائي (ت ،
١٩٥) : متروك . ٣٢٠٨ .

عبد الرحمن بن عُسَيْلَةَ الصنابحي : تابعي مخضرم ، ثقة ،
قدم المدينة بعد وفاة النبي ﷺ بليال ، ثم نزل الشام
وبقي إلى زمن عبد الملك بن مروان .

والصَّنَابِحِيُّونَ الَّذِينَ يُرَوَّى عَنْهُمْ ، الصحيح أنهم
ثلاثة ، وإنما اختلطت على الرواة الروايات
والأسماء واشتبهت ، وهم : الصنابح بن الأعسر
الأحمسي ، صحابي . وعبد الله الصنابحي ، وهو
صحابي أيضاً ، سمع النبي ﷺ ولم يخطيء فيه
الإمام مالك . والثالث عبد الرحمن بن عُسَيْلَةَ
أبو عبد الله . ٢٧٢٨ .

عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي (٨٨ - ١٥٧) : عالم
أهل الشام ، الثقة ، العابد . ٣٦٦ ، ٥٣٩ ، ٥٤٤ ،
٥٤٥ ، ٦٦٦ ، ١٧٤٠ ، ٢٠١٦ ، ٢٧٢٨ ، ٣٣٤١ ،
٣٤٤٣ ، ٣٤٥٥ ، ٣٤٩١ ، ٣٥١٦ ، ٣٧٤٤ ،
٣٨٤٥ .

عبد الرحمن بن عوف (ت ، ٣٢) : الصحابي الجليل ،
أحد العشرة المبشرين بالجنة . هاجر الهجرتين ،
وشهد بدمراً واحداً والمشاهد كلها مع رسول الله ﷺ .
٥٢٢٣ .

عبد الرحمن بن أبي ليلى الأنصاري (ت ، ٨٢) : تابعي
ثقة ، مشهور . ١٦٩٣ ، ٢٧٢٠ .

عبد الرحمن بن محمد المحاربي (ت ، ١٩٥) : ثقة
نبيل ، أخرج له الجماعة . ٢٨٥٥ ، ٢٨٥٧ ،
٣٤٢٦ ، ٣٥٣١ ، ٣٥٦٢ ، ٤٨٤٠ .

أبو عبد الرحمن المقرئ = عبد الله بن يزيد العدوي

عبد العزيز بن صهيب البُتَّاني (ت، ١٣٠): تابعي ثقة.
 و«البُتَّاني» ليس منسوباً إلى قبيلة بُتَّانة من قريش، بل لأنه كان ينزل سكة بنانة بالبصرة. ٣١٨٩.
 عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سلمة الماجشون (ت، ١٦٤): ثقة فقيه ورع، أحد الأعلام. ٣٥٨٣.
 عبد العزيز بن عمران الزهري: ضعيف. ٥١٩١.
 عبد العزيز بن محمد الدراوردي (ت، ١٨٧): صدوق، قال ابن حنبل: إذا حدث من حفظه جاء ببواطيل. ١٨٠٣، ٢.
 عبد القاهر بن السَّري السَّلَمي: ثقة. ٣٦١٩.
 أبو عبد الله = مروان بن معاوية الفزاري
 عبد الله بن أحمد الوضاح: ٣٢٤٤.
 عبد الله بن إدريس (ت، ١٩٢): ثقة حجة، عابد. ١٣٩٨.
 عبد الله بن أبي أوفى (ت، ٨٨): آخر من مات بالكوفة من الصحابة. ٤٩٩٨، ٣٤٣٨.
 عبد الله بن باباه المكي: تابعي ثقة. ٣٩٧٤.
 عبد الله بن بكر بن حبيب السَّهْمي (ت، ٢٠٨): ثقة حجة. ٥٢٢٤، ٣٧٥٤، ١٩٠٣.
 عبد الله بن أبي بكر بن حزم (ت، ١٣٥): تابعي ثقة، ثبت. ١٥٩٨، ٥٨٠.
 عبد الله بن بكر بن عبد الله المزني: ثقة. ١٤٧٧، ٢٩٨٩.
 عبد الله بن أبي الجعد الغُطَّفاني: تابعي ثقة. ٤٣٠٥.
 عبد الله بن جعفر بن أبي طالب (ت، ٨٠): أول مولود ولد بأرض الحبشة في الإسلام، وآخر من رأى النبي ﷺ وصحبه من بني هاشم. ١٦٠٦.
 عبد الله بن حفص الطائي: ثقة. ٣٦٤٩.
 عبد الله بن حفص بن عمر بن سعد بن أبي وقاص أبو بكر: ثقة، مجمع على توثيقه. ٣٦٧.
 عبد الله بن حنظلة غسيل الملائكة: من صفار الصحابة، قتل يوم الحرة سنة ٦٣، وكانت الأنصار قد بايعته يومئذ. ١٦٦٤.

عبد الله بن داود الحُرَيْبِي (١٢٦ - ٢١٣): ثقة مأمون. ٤٤٩٣.
 عبد الله بن دينار البُهْراني: ثقة، وثقه الحاكم وابن حبان، فإن أخطأ، فإنما يخطيء كما يخطيء الناس، فليس ذلك بغالب عليه. ١٤٧٧.
 عبد الله بن دينار القرشي (ت، ١٢٧): تابعي ثقة، من شيوخ الإمام مالك، روى عنه في «الموطأ» كثيراً. ٤٣٠٠، ٤٣٠٢، ٤٨٣٢.
 عبد الله بن ذكوان أبو الرُّنَاد (٦٤ - ١٣٠): تابعي، فقيه، ثقة، بصير بالعربية. ٢٣٦، ١٣٤٨، ١٧٧٥، ٢٣٤١.
 عبد الله بن الربيع = عبد الله بن محمد بن الربيع المائذي
 عبد الله بن رجاء الغُدَّاني: ثقة، من شيوخ البخاري، لكنه كان كثير الغلط والتصحيف، ولا يُقصد بذلك تضعيفه وطرح كل ما يروي، بل المراد توقي روايته للأخبار المنكرة التي هي من الغلط والسهو. ١٤٦٨، ٢٠٢٢.
 عبد الله بن الزبير الحُمَيْدي (ت، ٢١٩): الإمام، الثبت، الفقيه، صاحب المسند روى له البخاري ٧٥ حديثاً. ٣٠٧٣.
 عبد الله بن زُرَّير الغافقي: تابعي، ثقة. ٢٠٤٦.
 عبد الله بن زيد الجرَّمي أبو قِلَابَة (ت، ١٠٥): أحد الأعلام، تابعي ثقة. ٦، ١٦٥، ١٨٠٦.
 عبد الله بن سرجس: الصحابي المعمر، نزيل البصرة. ٦٦٧.
 عبد الله بن سعد البَجَلِي: ضعيف، ضعفه أهل الشام، وكل بلد أعلم بأهلها. ٢٧٢٨.
 عبد الله بن سعيد بن أبي هند (ت، ١٤٧): ثقة مأمون احتج به الجماعة، وأخطأ من ضعفه. ٣٧٥٢.
 عبد الله بن شقيق العُقَيْلي (ت، ١٠٨): تابعي ثقة، من خيار المسلمين. ٢٨٤٨.
 عبد الله بن شاذب (ت، ١٥٦): ثقة عابد. ٩٣٦، ٩٣٧.

عبد الله بن صالح الجُهَنِّي (ت، ٢٢٣): كاتب الليث بن سعد، ثقة مأمون، ومن تكلم فيه تكلم بغير حجة، وإنما أنكروا عليه أحاديث انفرد بها عن الليث، وليس هذا بمطعن، فهو كاتبه، وكان يخرج معه إلى الأسفار، فلا ينكر أن يكون عنده ما ليس عند غيره. ٣٩٣١، ٢٣٦٨.

عبد الله بن صالح العجلاني (١٤١ - ٢١١): ثقة. ٣٣٥.

عبد الله بن الصامت (ت، ٧٢): ابن أخي الصحابي أبي ذر الغفاري، تابعي ثقة. ٤٦٩٢.

عبد الله بن عباس (ت، ٦٨): ابن عم رسول الله ﷺ، حبر الأمة، أي عالمها. كان عالماً بالفقه والتفسير والأنساب والشعر وأيام العرب. ٣٦٢، ٥٥٤، ٨٨٢، ١٨٠٥، ١٨٦٩، ٢٢٩٠، ٢٧٣٤، ٣٧٥٢، ٤٩٤٨، ٤٩٥٧، ٥٧٢٢، ٥٩١١.

عبد الله بن عبد الرحمن الضُّبِّي: ثقة. ٣٦٨١.

عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف أبو سلمة (ت، ٩٤): تابعي كبير، ثقة، كثير الحديث. اختلف في اسمه، والصحيح أن اسمه «عبد الله» وأنه كني «أبا سلمة» لما ولد له ابنه «سلمة». ٧١٢، ١٧٤٢، ١٨٠٣، ٣٥١٦.

عبد الله بن عبد العزيز الثُمَرِي (ت، ١٨٤): الثقة العابد، القائم بكلمة الحق. ٣٧٣٣.

عبد الله بن عبد الوهاب الحجبي (ت، ٢٢٧): ثقة. ١٧٥٢.

عبد الله بن عبيد بن عمير الليثي (ت، ١١٣): تابعي ثقة. ٢٨٨.

عبد الله بن عبيد الله بن أبي مليكة (ت، ١١٧): شيخ الحرم، تابعي ثقة متقن. ٢٣٧٤، ٥٤٣٨.

عبد الله بن عثمان بن خُثَيْم القاري (ت، ١٣٢): ثقة، حجة، عداده في التابعين. ٢٠٠٥.

عبد الله بن عكيم (ت، ٨٨): صحابي، مختلف في سماعه من رسول الله ﷺ، وقد أسلم بلا ريب في حياة النبي ﷺ وروى عن كبار الصحابة. ٣٣٤٦.

عبد الله بن عمر بن حفص العمري (ت، ١٧١): ثقة، ومن تكلم فيه فلا حجة له. ٦٤٥، ٤٦٩٥.

عبد الله بن عمر بن الخطاب: الصحابي الجليل، ولد قبل الهجرة بنحو إحدى عشرة سنة، وتوفي سنة ٧٤ على أصح الأقوال. كان من أشد الناس اتباعاً لسنة رسول الله ﷺ وهدية، وله في كتب الحديث ٢٦٣٠ حديثاً. ٢٨٥٠، ٣٤٤٢، ٤٠٤٤، ٤٣٠٠، ٤٣٠٦، ٤٨٣٢، ٤٩٢٦، ٤٩٦٣، ٥٠٧٥، ٥٦٤٦.

عبد الله بن عمرو بن العاص: الصحابي الجليل، كان غزير العلم، مجتهداً في العبادة، كاتباً للحديث الشريف. قال أبو هريرة: «ما كان أحد أكثر حديثاً عن رسول الله ﷺ مني إلا عبد الله بن عمرو، فإنه كان يكتب، وكنت لا أكتب». ولقد اختلف في تاريخ وفاته ومكانه اختلافاً كثيراً، والتحقيق الصحيح أنه توفي بمصر سنة ٦٥. ٣٤٩٣.

عبد الله بن عمرو بن عوف بن زيد المزني: تابعي ثقة. ٤٣٠١.

عبد الله بن عون المُرْزِي (ت، ١٥١): الإمام الحافظ، الثقة الثبت، من سادات أهل زمانه عبادة وفضلاً وورعاً ونسكاً وصلابة في السنة وشدة على أهل البدع. ٢٨٥، ٥٨٢، ٨٤٠، ١٤٢٥، ٢٠٠٧، ٢٠١٤، ٣٠٧٢، ٣٤٨٠.

عبد الله بن عيسى الأنصاري (ت، ١٣٠): ثقة، روى له الجماعة. ٤٣٠٥.

عبد الله بن غالب الحُدَّاني (ت، ٨٣): تابعي عابد، ثقة. ٢١٣٧.

عبد الله بن الغسيل = عبد الله بن حنظلة غسيل الملائكة

عبد الله بن قيس أبو موسى الأشعري (ت، ٤٤): الصحابي الإمام، كان حسن الصوت بالقرآن، وهو الذي فقه أهل البصرة وأقراهم، وقضى لهم. ١٦٦٦، ٤٧٧٦.

عبد الله بن أبي كبشة الأنماري: تابعي ثقة. ٢٥٦٥.

عبد الله بن لهيعة (ت، ١٦٧): ثقة، صحيح الحديث،
تكلّم فيه كثيرون من جهة حفظه بغير حجة، ويتبع
حديثه نجد أن ما قد يكون في الرواية من الضعف
إنما هو ممن فوقه أو ممن دونه. فحديثه صحيح،
إذا رواه عنه ثقة حافظ، وقد يخطيء هو كما يخطيء
كل عالم وكل راو. قال أحمد بن صالح، وهو ناقد
متقن ثبت: ابن لهيعة صحيح الكتاب، كان أخرج
كتبه فأملى على الناس حتى كتبوا حديثه إملاء، فمن
ضبط، كان حديثاً حسناً صحيحاً. إلا أنه كان يحضر
عنده من يضبط ويحسن، ويحضر قوم يكتبون ولا
يضبطون ولا يصححون، وآخرون نظارة، وآخرون
سمعوا من آخرين. ثم لم يُخرج ابن لهيعة بعد ذلك
كتاباً، ولم ير له كتاب، وكان من أراد السماع منه
ذهب فاستنسخ ممن كتّب عنه، وجاءه فقرأ عليه،
فمن وقّع على نسخة صحيحة فحديثه صحيح، ومن
كتب من نسخة لم تُضبط جاء فيه خلل كثير (تهذيب
الكمال ٤٩٦/١٥). ٣١٢، ١٦٤٩، ٣٤٩٣.

عبد الله بن المبارك (١١٨ - ١٨١): إمام ثقة حافظ،
جامع للعلم. ١١٩٣، ١٣٠٤، ١٣٤٦، ١٤٧٠،
١٦٦٣، ١٩٢٧، ٢٠٠٦، ٢٩٩٠، ٣٤٤٢،
٣٥١٦، ٣٥١٨، ٣٥٦٤، ٣٦٩٥، ٣٧١٧،
٣٧١٨، ٣٧٣٣، ٣٧٣٤، ٣٩٧٢، ٣٩٧٣،
٤٧٨٠.

عبد الله بن محمد بن الربيع المائلي: ثقة مأمون.
٢٦٠٤.

عبد الله بن محمد بن علي أبو جعفر المنصور (ت،
١٥٨): ثاني الخلفاء العباسيين، مؤسس مدينة
بغداد. دامت خلافته ٢٢ عاماً. ٥٨٧٣.

عبد الله بن محمد بن عمران القاضي: ٥٦٢٤.

عبد الله بن مُحَيْرِيز الجمحي: تابعي، عابد، ثقة. كان
يُشَبَّه بعبد الله بن عمر، وكان عبد الله بن عمر من
أشد الناس اتباعاً لسنة رسول الله ﷺ وهدية.
٥٧١١.

عبد الله بن مسعود (ت، ٣٢): الصحابي الفقيه، من
السابقين الأولين، سادس ستة في الإسلام. كان من
أعلم الناس بالقرآن ومعانيه. ١٨٥٧، ٢١٣٦،
٢٩٩٢.

عبد الله بن مسلمة القَعْنَبِي (ت، ٢٢١): عابد ثقة،
ثبت. ١٣٠٢.

عبد الله بن مصعب بن ثابت الزبيري (١١٤ - ١٨٤):
ضعيف. ٤٥٩، ١٦٠٦.

عبد الله بن المؤمل المخزومي: ثقة، تكلّم فيه من جهة
حفظه. قال الدارقطني: «هو سيء الحفظ،
ما علمنا له جرحة تسقط عدالته» وهذا يصحح
حديثه حتى يتبين خطؤه. ٢٣٧٤.

عبد الله بن ميمون القَسْدَاح: ضعيف جداً. ١٦٣٩،
٢٨٧٢، ١٦٤٢.

أبو عبد الله الناجي = ميمون أبو عبد الله الناجي
عبد الله بن نافع الزُّبَيْرِي (١٤٦ - ٢١٦): ثقة عابد.
١٤٦٩.

عبد الله بن أبي نجيب يسار الثقفي (ت، ١٣١): ثقة.
٢٧٩، ٢٨٥٣، ٥٧٢٠، ٥٧٢١.

عبد الله بن نمير الهمداني (ت، ١٩٩): ثقة. ١٤٢٥.

عبد الله بن هُبَيْرَة (ت، ١٢٦): ثقة. ٣١٢.

عبد الله بن واصل: ثقة. ٤٨٨٧.

عبد الله بن يزيد الخطمي الأنصاري: اختلفوا في صحبته،
والصحيح أن يكون عداؤه في صغار الصحابة.
١٦٦٤.

عبد الله بن يزيد أبو عبد الرحمن المقرئ العدوي (ت،
٢١٣): إمام كبير في القرآن وفي الحديث، من
كبار شيوخ البخاري. أقرأ القرآن بالبصرة ستاً
وثلاثين سنة، وبمكة خمساً وثلاثين سنة. ١٦٥٥،
٤٣٠٠.

ابن عبد الملك بن أبجر = عبد الرحمن بن عبد الملك بن
أبجر الهمداني

عبد الملك بن حبيب أبو عمران الجوني: أحد العلماء

الثقات، عداة في صغار التابعين. ٤٦٩٢.

عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج (ت، ١٥١):
حافظ، ثقة قديم، وأكثر ما قيل فيه شيء من
التدليس. قال ابن القطان: كان ابن جريج صدوقاً،
فإذا قال حدثني فهو سماع، وإذا قال أخبرني فهو
قراءة، وإذا قال قال فهو شبه الريح. ١٢٣٠،
١٦١٠، ١٧٨٤، ٢٥٦٧، ٢٧٢٢، ٣٧٦٩.

عبد الملك بن عمير القرشي القُبطي (٣٣-١٣٦): قاضي
الكوفة، تابعي ثقة، من كبار المحدثين. احتج به
الجماعة، وأخرج له الشيخان من رواية القدماء عنه
في الاحتجاج، ومن رواية بعض المتأخرين في
المتابعات. وإنما عيب عليه أنه تغير حفظه لكبر
سنه، فقد عاش (١٠٣) سنين. ١٧٩٦، ٢٧١٥،
٣٢٢٧، ٣٥٦٢، ٣٥٩٥، ٥٩٣٦.

عبد الملك بن قُريب الأصمعي (ت، ٢١٥): حجة
الأدب، من أكابر علماء اللغة والرواية، وأغزرهم
مادة وأوسعهم اطلاعاً وحفظاً. ٧، ٥٣، ٧٦،
١٩٦، ٢٨٠، ٣٠٤، ٣١٨، ٣١٩، ٣٣٩، ٣٤٠،
٣٤١، ٣٤٢، ٣٦٤، ٣٦٩، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٥،
٣٧٧، ٣٨٥، ٣٩٧، ٣٩٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٥٣،
٥٦٨، ٥٩٠، ٥٩١، ٦٢٠، ٦٧٢، ٦٩٠، ٦٩٤،
٦٩٥، ٦٩٩، ٧٠٧، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٥٧،
٧٦٧، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨٢١،
٨٣٣، ٨٦٥، ٨٧٢، ٨٨٤، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨،
٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٣٢، ٩٧٠، ٩٧١،
٩٧٥، ١٠٢٠، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١٢٠١،
١٢٠٦، ١٢٢١، ١٢٣٧، ١٢٩١، ١٢٩٤،
١٢٩٩، ١٣٠١، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦،
١٣١٠، ١٣١١، ١٣٣٨، ١٣٥٣، ١٣٧٣،
١٤١٣، ١٤١٤، ١٤٣٩، ١٤٧٧، ١٤٧٨،
١٤٧٩، ١٤٩٧، ١٥١٧، ١٥١٩، ١٥٤٤،
١٦٠٥، ١٦٠٨، ١٦١٢، ١٦٦٢، ١٦٧٣،
١٧٧٥، ١٧٧٦، ١٧٩١، ١٧٩٢، ١٨٦٧.

١٨٦٨، ١٨٧٩، ١٩٤٧، ١٩٥٥، ٢٠٤٧،
٢٠٨٦، ٢١٣٥، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢٢٣١،
٢٢٣٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٤، ٢٢٨٧،
٢٣٠١، ٢٣١٠، ٢٣٢٠، ٢٣٣٢، ٢٣٧٥،
٢٣٧٩، ٢٣٩١، ٢٣٩٣، ٢٤٦٢، ٢٤٧٧،
٢٤٩١، ٢٦٦٢، ٢٧١٣، ٢٧١٦، ٢٧١٧،
٢٧١٨، ٢٧١٩، ٢٧٢٩، ٢٧٣١، ٢٧٣٢،
٢٨٥٢، ٢٨٦٣، ٢٨٦٦، ٢٨٨٥، ٢٨٩٣،
٢٨٩٨، ٢٩٠١، ٢٩١١، ٢٩١٩، ٢٩٣٧،
٢٩٦٥، ٣٠٥٧، ٣١٦٥، ٣١٦٧، ٣١٧٢،
٣١٧٥، ٣١٧٧، ٣١٧٨، ٣١٧٩، ٣١٩١،
٣١٩٩، ٣٢٠٢، ٣٢٠٥، ٣٢٣٢، ٣٣٦١،
٣٣٨٧، ٣٥٣٤، ٣٥٧٤، ٣٦٠٤، ٣٧٤٦،
٣٧٨٥، ٣٧٩٣، ٣٨٤٤، ٣٨٦٠، ٣٨٦١،
٣٨٦٢، ٣٩٩٩، ٤٠٦٠، ٤١١٤، ٤١١٧،
٤١٢٦، ٤٣٠٧، ٤٣٤٦، ٤٣٥٥، ٤٥٠٢،
٤٥٠٣، ٤٥٤٩، ٤٥٩٢، ٤٦٧١، ٤٦٧٥،
٤٦٩٤، ٤٦٩٥، ٤٧٧٩، ٤٨١١، ٤٨٤٩،
٤٨٨٨، ٤٩٠٨، ٤٩١٠، ٤٩١١، ٤٩١٢،
٤٩١٧، ٤٩٢١، ٤٩٢٣، ٤٩٢٩، ٤٩٣٠،
٤٩٣٥، ٤٩٣٦، ٤٩٣٧، ٤٩٣٨، ٤٩٣٩،
٤٩٤٣، ٤٩٤٤، ٤٩٤٦، ٤٩٥٨، ٤٩٦٥،
٥٠٠٣، ٥٠٠٩، ٥٠١٥، ٥٠٢٢، ٥٠٤١،
٥٠٥٧، ٥٠٧١، ٥٠٩٨، ٥١٠٢، ٥٢٤١،
٥٢٧٦، ٥٣٧٦، ٥٣٧٧، ٥٤٣١، ٥٤٣٦،
٥٤٣٩، ٥٤٤٢، ٥٤٤٨، ٥٤٦٢، ٥٥٩٢،
٥٥٩٩، ٥٦٠٦، ٥٦٠٨، ٥٦٢٣، ٥٦٥٦،
٥٦٧٠، ٥٧٣٥، ٥٧٥٢، ٥٧٥٩، ٥٧٦٢،
٥٨٢٦، ٥٨٤٠، ٥٨٨٢، ٥٨٨٧، ٥٩١٣،
٥٩٢٧، ٥٩٣٣.

أبو عبد الملك مولى أم مسكين: تابعي مجهول، لم يذكر
بجرح ولا تعديل، ولم يرو خيراً منكراً، فهو على
الستر والثقة إن شاء الله. ٣٤٤١.

عبد الملك بن يحيى القرشي : ثقة . ٢٥٦٩ .

عبد المنعم بن إدريس اليماني (ت ، ٢٢٨) : قاصٌّ كاذب ، يضع الحديث على أبيه ولم يسمع منه .
٢٣٠ ، ٤٠٥ ، ٦٥٥ ، ٩٢٩ ، ١٤٣٨ ، ٢٣٣٩ ،
٢٤٨٤ ، ٣٤١١ ، ٣٤١٢ ، ٣٤١٣ ، ٣٤١٤ ،
٣٤٣١ ، ٣٤٣٢ ، ٣٤٣٣ ، ٣٤٤٦ ، ٣٤٤٧ ،
٣٤٥٠ ، ٣٤٤٩ .

عبد الواحد بن الخطاب البصري : ثقة ، كان من القَوَّامين بحقوق الله . ٣٦٨٣ .

عبد الواحد بن زيد : من كبار شيوخ الصوفية ، له حكايات كثيرة في الزهد والرقائق ، لكن ليس له علم بالحديث الشريف ، وهو فيه ضعيف واه . ٣٤٧٤ .

عبد الواحد بن أبي عون (ت ، ١٤٤) : ثقة . ٣٥٨٣ .
عبد الوارث بن سعيد مولى بني العنبر (١٠٢ - ١٨٠) :
حافظ ثبت . ٨٨٢ ، ١٦٠٠ ، ٢٣٩٢ ، ٢٨٤٨ ،
٣١٨٩ ، ٤٤١٩ .

عبد الوهاب بن عطاء الحَقَّاف (ت ، ٢٠٤) : ثقة . ٣٤٣٨ .
عبد الوهاب بن الورد : مجهول ، لم يحدث عنه سوى ابن المبارك . ٣٥٦٤ .

أبو عبيد = القاسم بن سلام الهروي
عُبَيْد بن عمير الليثي (ت ، ٧٤) : من ثقات كبار التابعين وأئمتهم . ولد في حياة الرسول ﷺ ، وذكره بعضهم في الصحابة . ٢٨٨ ، ٥٥٠ ، ١٢٣٩ ، ١٧٨٤ ،
٣٥٩٨ ، ٣٥٦١ .

عبيد الله بن أبي جعفر المصري : ثقة فقيه ، زاهد . روى له الجماعة . ١٦٥٥ .

عبيد الله بن زُحْر الضَّمْرِي : ثقة ، وثقه البخاري فيما نقل عنه الترمذي ، ولم يذكره هو ولا النسائي في الضعفاء ، وغالي ابن حبان وغيره فضعفوه جداً . والظاهر أن من تكلم فيه إنما هو من أجل نسخة يرونها عن علي بن يزيد الألهاني ، الحمل فيها على علي . ٣٤٤٢ .

عبيد الله بن عبد الله بن عتبة (ت ، ٩٨) : مفتي المدينة

وأحد فقهاءها ، الإمام التابعي الثقة . ٥٥٤ .

عبيد الله بن عبد الله القرشي : ثقة . ٣٣٤٦ .

عبيد الله بن عمر العُمَرِي (ت ، ١٤٥) : أحد الفقهاء السبعة ، عداده في صفار التابعين . إمام ثقة ، ثبت ، مأمون ، ليس أحد أثبت منه في حديث نافع . ٣١٧٤ .
عبيد الله بن عمر الغساني : ٣٢٢٩ .

عبيد الله بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن عتبة : ٤٢٢ ،
٦١٦ ، ٨٨٣ ، ٣٧٠٧ ، ٤١١١ ، ٥٠٦٠ .

عبيد الله بن العيزار المازني : ثقة . ١١٢٨ .

عبيد الله القرشي = عبيد الله بن عبد الله القرشي

عبيد الله بن موسى العبسي (ت ، ٢١٣) : من ثقات رجال الشيعة وعبادهم . روى عنه البخاري ، وأخرج له سائر أصحاب الكتب الستة . وإنما تكلموا فيه لغلوه في التشيع ، ولا خير ، فهو صادق للهجة . ٣٥٩٥ ،
٣٩٢٩ .

أبو عبيدة = معمر بن المثنى

عَبِيدَة بن عمرو السَّلْمَانِي : تابعي كبير ثقة ، أسلم قبل وفاة رسول الله ﷺ بستين ولم يلقه . وتوفي على الصحيح سنة ٧٢ . ١٩٢٩ .

أبو عتاب = سهل بن حماد الدَّالَال

عتبة أبو الوليد : ٣٤٨٦ .

عتيبة بن سميان : ٣٨٠١ .

عثام بن علي العامري (ت ، ١٩٥) : ثقة . ١٩٢٩ .

أبو عثمان = عبد الرحمن بن مل النهدي

عثمان بن أبي سليمان القرشي : القاضي الثقة . ١٦١٠ .

عثمان بن أبي سُوْدَة المقدسي : تابعي ، ثقة ثبت . ٤٠٠٢ .

عثمان الشحام العدوي : ثقة . ٥٣٠ .

عثمان بن أبي العائكة الأزدي : ضعيف . ٣٤٨٣ .

عثمان بن أبي العاص (ت ، ٥١) : الصحابي ، أمير الطائف والبحرين . ٤٣٧٣ .

عثمان بن عاصم الأسدي أبو حَصِين (ابن عم

أبي وائل) : ثبت ، صاحب سنة ، توفي عام ١٢٨ .

١٦ ، ٣٧١ ، ٣٧٤ ، ١٤٦٨ ، ١٧٨٦ .

عثمان بن عطاء الخراساني (ت، ١٥٥): ضعيف.

٦٦١.

عثمان بن مسلم البتي: ثقة، كان صاحب رأي وفقه.

١٣١١، ٤٦٧٥.

أبو عثمان النهدي = عبد الرحمن بن مل النهدي

ابن العجاج = روبة بن العجاج

العجاج بن روبة التميمي (والد الراجز روبة بن العجاج):

تابعي ثقة، راجز مجيد، عارف باللغة، وكان ابنه

أكثر شعراً منه وأفصح. ٥٠٩٢.

العجلي: ٣٨٤٤.

عراك بن مالك الغفاري: من ثقات كبار التابعين

وخيارهم. كان من أشد أصحاب عمر بن

عبد العزيز على بني مروان في انتزاع ما حازوا من

الفيء والمظالم من أيديهم. ٣٥٩، ٣٦٠.

عروة بن أبي الجعد البارق: الصحابي العادل، استعمله

عمر بن الخطاب على قضاء الكوفة. ٧٢٥.

عروة بن الزبير بن العوام (ت، ٩٤): تابعي ثقة، فقيه

ثبت. أمه أسماء ذات النطاقين بنت أبي بكر

الصديق، وخالته السيدة عائشة أم المؤمنين، لازمها

وتفقه بها. ٣٩٣٠، ٤٥٨٢، ٥٤٧٤.

أبو عصمة السامي = ربحان بن سعيد

عصمة بن صقير الباهلي: ١٠.

عطاء بن أبي رباح (ت، ١١٥): مفتي أهل مكة

ومحدثهم، من سادات التابعين وثقاتهم. ١٧٨٤،

٢١٧٤، ٣٩٩٨.

عطاء بن السائب الثقفي أبو زيد (ت، ١٣٦): ثقة،

اختلط في آخر عمره، فاضطرب في بعض حديثه،

واتفقوا على أن سماع من سمع منه قديماً سماع

صحيح. ويظهر من مجموع كلامهم أن اختلاطه

كان حين قدم البصرة. قال أبو حاتم: في حديث

البصريين عنه تخاليل كثيرة، لأنه قدم عليهم في آخر

عمره. ٢٠٥٨، ٣٥٢٠، ٤٣٧٣.

عطاء بن يسار: تابعي كبير، ثقة ثبت. ٢.

عطية بن الحارث الهمداني أبو روق: ثقة. ١٤٤٥.

عطية بن قيس الكلبي (١٧ - ١٢١): مقررء دمشق،

الإمام التابعي القانت، الثقة. قال ابن قيس

الشلمي: كان الناس يصلحون مصاحفهم على

قراءته. ٥٤٧٢.

عفان بن مسلم بن الصفار (١٣٤ - ٢٢٠): أحد الأعلام

الثقات، شيخ الإمام البخاري. قال ابن عدي: عفان

أشهر وأصدق وأوثق من أن يقال فيه شيء. ١٩٣٠.

عقبة بن صُهبان الأزدي: تابعي ثقة. ٢١٣٣.

عقبة بن عامر الجهني (ت، ٥٨): الصحابي الإمام

المقرء، كانت له دار بناحية قطرة سنان من باب

توما بدمشق، ثم تحول إلى مصر وتوفي فيها.

٥٧٦٥.

عقيل بن خالد الأيلي (ت، ١٤١): ثقة، من أثبت الناس

في الزهري. ٥٥٤، ٢٠١٧.

عكرمة بن عمار اليمامي (ت، ١٥٩): ثقة، عداده في

التابعين الصغار، ومن ضعفه فقد غالى وأخطأ.

٧١٩، ٢٧١٤.

عكرمة مولى ابن عباس (ت، ١٠٥): الحافظ التابعي

الثقة، على الرغم ممن تكلم فيه. قال البخاري:

ليس من أصحابنا أحد إلا احتج بعكرمة. ٤، ٣٥٨،

٣٦٢، ١٦٥٧.

العلاء بن أسلم: ٢٧٣٢.

العلاء بن الفضل المنقري (ت، ٢٢٠): ثقة. ٣٥٦٨.

العلاء بن كثير الدمشقي: ضعيف جداً. ٣٤٤٥، ٤٠٥٧.

العلاء بن المسيب الأسدي: ثقة. ٣٤٩٥.

أبو علقمة مولى بني هاشم: تابعي ثقة. ٣٥٣١.

علي بن الأقرم: تابعي، ثقة حجة. ٣٦٣.

أبو علي الأموي: ٥٨٩٣.

علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، زين العابدين

(ت، ٩٤): من أفاضل أهل البيت وخيار

كبارهم، التابعي الفقيه الورع. روى له الجماعة.

٤٧٧٥.

عُليّ بن رباح اللخمي: من كبار علماء التابعين الثقات.

٣٩٧٣، ٧٢٦.

علي بن زيد بن جُدعان (ت، ١٣١): صدوق، مختلف

فيه، والراجح أنه سيء الحفظ، مما يغضه من درجة

الإتقان. ١٧، ٨٨٢، ٣٦٥٤، ٥٤٤١.

علي بن الصباح (ت، ٢٦١): ثقة. ٢٥٧٨.

علي بن أبي طالب (ت، ٤٠): أمير المؤمنين، ابن عم

رسول الله ﷺ. ٦٦٣، ٢٨٥٦، ٣٩٢٩، ٤٣٠٤،

٤٧٧٥.

علي بن عاصم التميمي (١٠٩ - ٢٠١): ثقة فاضل، من

أهل الدين والصلاح، ومن شيوخ الإمام أحمد بن

حنبل. تكلموا فيه كثيراً، والراجح توثيقه، فأحاديثه

في مسند الإمام أحمد - وهي كثيرة - عامتها

مستقيمة، فإن أخطأ أخطأ كما يخطيء غيره،

وما كان ذلك غالباً عليه. ١٦٠٧، ١٧٩٧، ٢٧١٠.

علي بن مجاهد الرازي: صدوق، وغالى بعضهم فرماه

بالوضع. ٢٣٣٠.

علي بن محمد الطَّنَافِسي (ت، ٢٣٣): ثقة متقن.

٢٣٤، ٣٣٤٦، ٣٥٩٦، ٣٧١٩.

علي بن محمد المدائني أبو الحسن (ت، ٢٢٤):

إخباري ثقة. ٣٣، ٩٩، ٢٤٣، ٣١٢، ٣٥١،

٥٦٥، ٥٧٣، ٧٦٥، ٧٩٨، ٨٣٩، ٨٧٠، ٨٧٣،

٨٨٥، ٩٠٨، ٩١١، ٩٦١، ٩٦٩، ١١٩٨،

١٢٤٧، ١٣٣٣، ١٣٤٤، ١٣٥٠، ١٣٨٠،

١٥٠٠، ١٥٢٢، ١٥٧١، ١٦٣٦، ١٧٢٧،

١٧٥٧، ١٧٧٤، ١٨٨٠، ١٩١٠، ٢٢٩٤،

٢٣١٧، ٢٣٢٤، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٣،

٢٧٢٥، ٢٩٧٧، ٣٠١٥، ٣٠١٦، ٣٠٢٤،

٣١٨٠، ٣١٨١، ٣١٨٢، ٣١٨٣، ٣١٨٤،

٣١٨٥، ٣١٨٨، ٣١٩٢، ٣١٩٣، ٣١٩٨،

٣٢٢٣، ٣٢٤١، ٣٤٨٧، ٤١١٩، ٤١٣١،

٤٢٠٨، ٤٢٩٦، ٥١٦٤، ٥٢٣٦، ٥٤٨٩،

٥٦٩٩، ٥٧١٦، ٥٧٤٦، ٥٧٦٣، ٥٧٣٦،

٥٨٥٧، ٥٨٩٤، ٥٨٩٥.

علي بن مسهر القرشي (ت، ١٨٩): قاضي الموصل،

الحافظ الثقة، ممن جمع الحديث والفقه. ٤٥٨٢.

ابن علية = إسماعيل بن إبراهيم الأسدي

عم الشعبي = قيس بن عبد الشعبي

ابن عم أبي وائل = عثمان بن عاصم الأسدي

عمارة بن زاذان الصيدلاني: صدوق. ٣٢١٧، ٣٥٩٦.

عمارة بن أبي طرفة الهذلي: من أصحاب الكلام.

٢٣٩١.

عمارة بن عمير التيمي: تابعي، ثقة ثبت. ٢٩٩٢.

عمارة بن غزيرة الأنصاري (ت، ١٤٠): ثقة، احتج به

مسلم، وأخطأ من ضعفه. ١٣٠٧، ١٦٥٤.

العماني الراجز = محمد بن ذؤيب الفقيمي

ابن عمر = عبد الله بن عمر بن الخطاب

عمر بن جرير المهاجري: ٣٥٨٢.

عمر بن الخطاب (ت، ٢٣): أمير المؤمنين، ثاني

الخلفاء الراشدين. ولي الخلافة عشر سنين وخمسة

أشهر. ٥٦٤٦.

عمر بن سعيد القرشي: ثقة. ١٧١٠.

عمر بن السكن: ١٥٤٤.

أبو عمر الصفار = حماد بن واقد العيشي

عمر بن عامر الشُّلَمي (ت، ١٣٥): قاضي البصرة الثقة،

ومن تكلم فيه فإنما تكلم لرأيه في الإرجاء، ولا

يضره ذلك. ١٣٠٩.

عمر بن علي بن مُقَدَّم المُقَدَّمي (ت، ١٩٠): بصري

ثقة، إنما كان يدلس. قال أبو حاتم: لولا تدليسه

لحكمنا له إذا جاء بزيادة، غير أنا نخاف أن يكون

أخذه عن غير ثقة. ١٨٠٤.

عمر بن مزيد السعدي أبو المُتَّبِع: ٣٧١١.

عمر أبو المُتَّبِع = عمر بن مزيد السعدي

عمر بن يونس اليمامي (ت، ٢٠٦): ثقة معروف،

أخرج له أصحاب الكتب الستة. ٢٧١٤.

ابن عمران = محمد بن عمران التيمي

أبو عمران الجوني = عبد الملك بن حبيب
إمران بن حُدَيْر السدوسي (ت، ١٤٩): ثقة، من أوثق
شيوخ البصرة. ٢٧٢٩.

إمران بن سُليم الضبي: تابعي ثقة. ٣٤٢٢، ٣٤٢٣.
إمران القُطَّان (ت، ١٤٩): خارجي ثقة، من أخص
الناس بقتادة السدوسي. تكلم فيه بعضهم لرأيه،
وهذا غير ضار، لصدق حديثه. قال يزيد بن زُرَّيع:
كان حرورياً، وكان يرى السيف على أهل القبلة.
٢٠٨٤.

إمران بن مِلْحان المُطَاردي أبو رجاء (ت، ١٠٧):
تابعي قديم، مخضرم، ثقة. أدرك الجاهلية، وعمر
طويلاً أزيد من ١٢٠ سنة، ولم ير النبي ﷺ. ٥٨٦.

أبو عمرو = بلال بن أبي بردة الأشعري
عمرو بن تَغْلِب التَّمْري: صحابي من أهل جُوَائنا - قرية من
قرى المنطقة الشرقية بالسعودية، قرب مَكْر في
واحة الأحساء -، وعداده من أهل البصرة. ٢٢٨.

عمرو بن حمزة العبسي: ضعيف. ٣٧٦٧.
عمرو بن دينار البصري، أبو يحيى الأعور: ضعيف.
٥٦٤٦.

عمرو بن دينار المكي: إمام تابعي ثقة، متقن. ٥٥٠،
١٢٣٩، ١٦٦٥، ٣٥٩٨.

عمرو بن سليمان أبو الربيع الأعرج: ٣٧١٤.

عمرو بن شعيب القرشي (ت، ١١٨): هو عمرو بن
شعيب بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاص:

تابعي ثقة معروف. وهو يروي كثيراً عن أبيه، عن
جده، والمراد بجده هنا عبد الله بن عمرو، وهو في
الحقيقة جد أبيه شعيب. روى البيهقي في سننه
٩٢/٥ بإسناد صحيح: «عن عمرو بن شعيب، عن
أبيه، قال: كنت أطوف مع أبي عبد الله بن عمرو بن
العاص» فسماه هنا أباه، إذ هو أبوه الأعلى، وهو
الذي كفله ورباه، لأن محمداً مات في حياة أبيه
عبد الله، فكفل شعيباً جده عبد الله بن عمرو،
والجد أب لاشك فيه.

كما نَقَمُوا عليه أيضاً كثرة روايته عن أبيه عن جده،
وما هذا بقادح إذا كان ثقة وإذا كان الراوي عنه ثقة.
قال إسحاق بن راهويه: «إذا كان الراوي عن
عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده ثقة، فهو كأبيوب
عن نافع عن ابن عمر»، وهذا التشبيه نهاية في
الجلالة، والاحتجاج به هو الصحيح المختار.
٦٦٤، ٥٦٤٥.

عمرو بن عبد الله السَّبيعي الهَمْداني أبو إسحاق (ت،
١٢٧): من كبار ثقات التابعين. ١٠٠، ١٩٢٩،
٢٧٣٨، ٢٨٤٩، ٣٩٢٩، ٤٣٠٤.

عمرو بن عَبَّسة السَّلَمي: الصحابي الجليل، أخو أبي ذر
لأمه، كان رابع أربعة دخلوا في الإسلام، وكان في
الجاهلية يعتزل عبادة الأصنام ويرأها ضللاً.
٣٦٠٣.

أبو عمرو بن العلاء التميمي (ت، ١٥٤): من أئمة اللغة
والأدب والرواية الموثوقة، شيخ القراء والعربية.
كان أعلم الناس بالأدب والعربية والقرآن والشعر،
وكانت عامة أخباره عن أعراب أدركوا الجاهلية.
٣٧٧، ٧٤١، ٧٥٧، ٨١٢، ٢٨١٧، ٣١٧٢،
٤٦١٧، ٤٩٠٩، ٥٤٣٧.

عمرو بن عوف بن زيد المزني: صحابي، قديم الإسلام.
٤٣٠١.

عمرو بن عون الواسطي (ت، ٢٢٥): ثقة ثبت.
١٦٥٣.

عمرو بن أبي قيس الرازي: ثقة. ٣٦٥٦.
عمرو بن قيس المُثَلاني (ت، ١٤٦): مأمون عابد، من
ثقات أهل العلم وأفاضلهم. ٢٧٣٨.

عمرو بن مرة المرادي (ت، ١١٦): تابعي ثقة ثبت.
١٨٠٩، ٣٦٥٦.

عمرو بن الهيثم الزبيدي (١٢١-١٩٨): ثقة. ٢٧١٩.
عمرو بن يحيى المازني (ت، ١٤٠): ثقة. ١٦٥٣.

العمري = عبد الله بن عمر بن حفص العمري
عمير بن إسحاق: تابعي ثقة. ٨٤٠.

عمير بن روذي: ٣٢٠٣.

عمير بن عمران العلاف: ٢٨٥١، ٤٠٥٧.

عمير بن مأمون، ويقال: مأموم: ثقة. ٣٨٥٩.

عمير بن يزيد أبو جعفر الخطمي: ثقة، كان هو وأبوه وجده قوماً بتوارثون الصدق بعضهم عن بعض. ٣٥٢١.

عنيسة بن عبد الرحمن القرشي: متروك، متهم بالوضع. ٣٩٣٣، ٢٢٩.

أبو عوانة = الوضاح بن عبد الله البشكري

عوانة بن الحكم الكلبي (ت، ١٤٧): مؤرخ كوفي ضريب، ثقة، كثير الرواية عن التابعين، عالم بالأنساب والشعر. ٨٨٧، ١٧٧١، ٢٠٧٨، ٢٢٣٠.

عوف بن أبي جميلة الأعرابي (٥٨ - ١٤٦): رافضي ثقة، عداؤه في صغار التابعين. ٢٨٥، ٧٦٨، ٩٣٤.

عوف بن مالك الجُشمي أبو الأحوص: تابعي ثقة، معروف. قتله الخوارج في أيام الحجاج. ١٨٥٧.

ابن عون = عبد الله بن عون المُرَني

عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود: ثقة عابد، كثير الإرسال. والصحابي عبد الله بن مسعود عم أبيه. ٣٧٠٦، ٥١٠٠، ٥٥٠٩.

عون بن عمارة: ضعيف. ١١٨٨.

أبو عون المُرَني = عبد الله بن عون المُرَني

ابن عياش = إسماعيل بن عياش

عياش بن سليم العنسي: ٣٥٦٨

عياض بن عمرو الأشعري: مختلف في صحبته، والراجح أنه تابعي ثقة، وهو أحد الأمراء الخمسة في البرموك. ٢٣١.

عيسى بن سنان القسَملي أبو السنان: صدوق، قال الذهبي: هو ممن يكتب حديثه على لينة. ٤٠٠٢.

عيسى بن عبد الرحمن بن أبي ليلى: ثقة. ٢٧٢٠.

عيسى بن عمر الثقفي: ثقة، إمام في النحو والعربية. ٨٧٢، ٣٢٠٢، ٣٢٠٥، ٣٣٨٧، ٥٤٧٨، ٥٩٢٢.

عيسى بن ماهان أبو جعفر الرازي: ثقة، عالم بتفسير القرآن. قال ابن عدي: أحاديثه عامتها مستقيمة. ٣٥٩٩.

عيسى بن ميمون الواسطي: متروك. ٣٥٣٤.

عيسى بن يزيد (ابن دأب): أخباري، أديب، تالف، يضع الحديث، ويزيد في الأخبار. ٧٧٠.

عيسى بن يونس بن أبي إسحاق السبيعي (ت، ١٨٧): ثقة ثبت. ٢٣٢، ٢٧٢٨، ٣٧٤٤، ٣٧٥٢، ٥٧٤٨، ٤٢٩٩.

أبو العيناء = محمد بن القاسم بن خلاد

ابن عيينة = سفيان بن عيينة

غ

أبو غسان = مالك بن عبد الواحد المسمعي

غسان بن مضر الأزدي (ت، ١٨٤): ثقة، ابتلي برواة ضعاف، والظاهر أن ما أنكر من حديثه إنما كان من رواية تلاميذه الضعاف. قال ابن حبان: يعتبر حديثه من رواية الثقات عنه. ٣٤٥٣، ٣٤٥٤، ٣٤٥٥، ٣٥٣٦، ٣٤٧٤.

غسان بن المفضل الغلابي (ت، ٢١٩): ثقة. ٤١٣٨.

غيلان بن جرير الأزدي (ت، ١٢٩): تابعي ثقة. ١٤٣٧، ١٩٣٠.

ف

فائد بن عبد الرحمن العطاء أبو الوراق: متروك. ٣٤٣٨.

الفارعة أخت أمية بن أبي الصلت الثقفية: ٣٥٦٨.

فَرَج بن قُضالة (ت، ١٧٦): ضعيف جداً. ٤٠٢١.

الفضل بن دكين أبو نعيم (ت، ٢١٩): الحافظ الثقة، المتقن. ١٣٠٨، ٣٧٧٧، ٣٩٩٨، ٤٣٠٥.

الفضل بن عيسى الرقاشي: ضعيف جداً. ٢١٣٨.

الفضل بن موسى السنياني (١١٥ - ١٩٢): ثقة إمام. ١٧٩٥.

الفضل بن عياض (ت ، ١٨٧) : شيخ الإسلام ، الثبت ، المجاور بحرهم الله . ٢٠٢٢ .
فهد بن عوف أبو ربيعة (ت ، ٢١٩) : كذاب . ٣٧٥٣ .
فياض بن غزوان الضبي : ثقة . ٣٧١٠ .

ق

قابوس بن أبي ظبيان حصين الجنبى (ت ، ١٢٩) : ضعيف . ١٨٠٥ .

القاسم بن الحكم الغُرَنِي : قاضي همدان ، الثقة . ٢٨٧ ، ٣٦٣ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٦٥٢ ، ١٧٩٣ ، ٣٩٣٠ ، ٤٢٩٨ .

القاسم بن سلام الهروي أبو عُبَيْد (١٥٧ - ٢٢٤) : من كبار العلماء الثقات بالحديث والأدب والفقه . ٣٣٦٣ .

القاسم بن الفضل الحُدَّانِي (ت ، ١٦٧) : ثقة ثبت . ٢٥ ، ٣٣٨ .

القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق (ت ، ١٠٨) : التابعى الثقة ، أعلم الناس بحديث السيدة عائشة أم المؤمنين . ٣٥٨٣ .

أبو قبيل = حُيَّي هانئ المعافري

قناة بن دُعامة السُّدُوسِي (٦١ ، ١١٧) : تابعى ثقة ، معروف ، مشهور . ٢٨٤ ، ٧٠٥ ، ٧١٢ ، ٩٣٢ ، ١٧٥٢ ، ١٧٧٧ ، ٢٠٨٤ ، ٢٣٥٨ ، ٢٦٠٤ ، ٣١٦٧ ، ٥١٢٦ ، ٥٧١٣ ، ٥٧١٥ .

أبو قتيبة = سلم بن قتيبة

القحذمي = الوليد بن هشام

أبو قدامة = الحارث بن عبيد

قدامة بن حماسة الضبي : ثقة . ٣٤٦٩ .

قُرَيْب بن أصمع (والد الأصمعي) : ضعيف . ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ١٢٩٩ ، ٢٣٢٠ ، ٣٨٦٠ ، ٣٨٦١ ، ٤٩٣٠ .
قریش بن أنس (ت ، ٢٠٨) : ثقة ، تغير بأخرة . ٢٨٤ ، ٣١٦ ، ١٤٤٧ ، ٢٦٧٦ ، ٢٨٤٢ .

أبو قلابة = عبد الله بن زيد الجرمي

قيس بن أبي حازم (ت ، ٩٨) : تابعى كبير ، مخضرم ،

ثقة ، أدرك الجاهلية والإسلام ، وقُبض النبي ﷺ ولم يره . قال الذهبي : حديثه في جميع دواوين الإسلام . ١٣٠٣ .

قيس بن الربيع (ت ، ١٦٧) : ثقة ، تكلم في حفظه من غير حجة . ٣٧١ ، ٣٧٤ ، ١٦٣٤ ، ٢٩٩٢ .

قيس بن عبد الشعبي : تابعى ثقة . ١٧٨٧ .

ك

أبو كبشة الأنماري (هو سعد بن عمرو - وفي اسمه خلاف) : صحابي ، شهد مع النبي ﷺ تبوك ، ونزل الشام ، وكان قدومه إياها مع عمر بن الخطاب . ٢٥٦٥ .

كثير بن عبد الله بن عمرو بن عوف المزني : صدوق ، ضعفه جداً ، وغالى بعضهم فرماه بالكذب . وقد صحح الترمذي من حديثه : « الصلح جائز بين المسلمين » (٣ / ٦٣٤ (٣٥٢) الأحكام) ووافقه البخاري ، وكفى بهما شهادة له أن حديثه صحيح أو مقبول . كما ترجم له البخاري في الكبير ٢١٧ / ١ / ٤ والصغير ١٨٧ ولم يذكر فيه جرحاً ولم يذكره في الضعفاء . فحديثه حسن إن شاء الله ، وإذا اعتضد بشواهد تقويه كان صحيحاً . ٤٣٠١ .

كثير بن هشام : ثقة ، من خيار المسلمين ، ومن أروى الناس لجعفر بن برقان . ٣٣١ ، ١٥٧٦ .

كردين المسمعي = مسمع بن عبد الملك البغوي

أبو كريمة = المقدام بن معديكرب

كعب الأحبار = كعب بن مافع الحميري

أبو كعب القاص : ٣٤٧٥ .

كعب بن مافع الحميري (كعب الأحبار) : تابعى كبير ثقة ، وبعض المعاصرين يتكلم فيه عن جهل . ينكرون أنه يروي الغرائب عن الكتب القديمة ، ومافي هذا من بأس إذا لم يكن ديناً ، لأن ما يحكيه عن الكتب ليس بحجة عند أحد من أهل العلم ،

وليس كل ما نُسب إليه بثابت عنه . توفي بحمص
ذاهباً للغزو في أواخر خلافة سيدنا عثمان بن عفان .
٧٢١ .

الكلبي = محمد بن السائب الكلبي

ابن الكلبي = هشام بن محمد

أم كلثوم بنت عقبة بن أبي مُعَيْط: أخت سيدنا عثمان بن
عفان لأمه . تزوجها زيد بن حارثة فقتل عنها يوم
مؤتة ، ثم تزوجها الزبير بن العوام فطلقها ، ثم
تزوجها عبد الرحمن بن عوف فمات عنها ، ثم
تزوجها عمرو بن العاص فمات عنده . ٢٠٨٣ .

ابن كناسة = محمد بن عبد الله الأسدي

كيسان بن معرّف الخُرّاساني (وقيل : اسمه معرّف بن
دَهْشَم) : من ثقات رواية البصرة . قال الأصمعي :
كيسان ثقة ، ليس بمتردد . ٤٧٦٩ .

ل

أبو لبيد = لمارة بن زُبَّار الأزدي

لقمان بن عامر الوَصَّابي : تابعي ثقة ، من أهل حمص .
٤٠٢١ .

لمارة بن زُبَّار الأزدي أبو لبيد : تابعي ناصبي ثقة (يكره
سيدنا علي بن أبي طالب كرهاً شديداً) ، ولم يضره
ذلك لصديق لهجته . ١٣٠٥ .

ابن لهيعة = عبد الله بن لهيعة

الليث بن سعد (٩٤ - ١٧٥) : ثقة حافظ ، حجة . ٢٣٦٨ ،
٢٣٦٩ ، ٣٤٩٣ .

ليث بن أبي سُلَيْم : صدوق ، عداؤه في صغار التابعين .
تكلّموا فيه من جهة حفظه ، والحق أنه كثيره من
الرواة ، يترك ما تبين فيه خطؤه . ٣٧٩ ، ١٤٣٢ ،
٢٧١٢ ، ٢٨٥٠ ، ٣١٢٩ ، ٣٨٩٤ .

ابن أبي ليلى = عبد الرحمن بن أبي ليلى الأنصاري

ابن أبي ليلى = محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى
الأنصاري

م

مالك بن أنس الأصبحي (٩٣ - ١٧٩) : شيخ الإسلام ،
الحجة ، صاحب « الموطأ » . ٩٨٩ ، ١٤٦٩ ،
٢٠٨٥ .

مالك بن دينار : من علماء البصرة وزهادها المشهورين ،
استشهد به البخاري ، واحتج به النسائي . ١٢٣٧ ،
٣٣٧٩ ، ٣٧٣٩ .

مالك بن عبد الواحد أبو غسان المِشَمي (ت ، ٢٣٠) :
ثقة ، من رجال مسلم . ٥٧٣١ .

مالك بن مغول البجلي : ثقة ثبت . ١٧٨٦ ، ٢٨٥٧ ،
٣٥٣٠ .

ابن المبارك = إبراهيم بن المبارك

ابن المبارك = عبد الله بن المبارك

مبارك بن سعيد أخو سفيان الثوري (ت ، ١٨٨) : ثقة .
٧٢٠ ، ١٢١٤ .

المبارك بن فضالة (ت ، ١٦٥) : ثقة ، تكلم فيه بعضهم ،
والإنصاف فيه قول أبي زُرْعة الرازي : يدلّس كثيراً ،
فإذا قال : حدثنا ، فهو ثقة . ٣٢٠٧ .

المبرد = محمد بن يزيد الأزدي

مجالد بن سعيد الهمداني (ت ، ١٤٤) : صدوق ،
وحديثه لا يقل عن درجة الحسن ، وأعدل كلمة فيه
قول عبد الرحمن بن مهدي : « حديث مجالد عن
الأحداث ، يحيى بن سعيد ، وأبي أسامة ، ليس
بشيء . ولكن حديث شعبة وحماّد بن زيد وهشيم
وهؤلاء القدماء » قال ابن أبي حاتم : يعني أنه تغير
حفظه في آخر عمره . ٧١ ، ٧٩ ، ١٢١٥ ، ١٧١٩ ،
١٧٨٧ ، ٣٢٠٣ ، ٣٣٥٠ .

مجاهد بن جبر (ت ، ١٠٤) : شيخ القراء والمفسرين ،
التابعي الثقة . ٦٦٥ ، ٢٧١٢ ، ٢٨٥٣ ، ٤٢٢٨ ،
٤٨٤٠ ، ٥٠٧٧ ، ٥٤٢٧ ، ٥٧٢٢ ، ٥٧٧١ .

المحاريبي = عبد الرحمن بن محمد

محفوظ بن علقمة الحضرمي : ثقة . ٦٥٩ .

أبو محمد = سليمان بن مهران الأعمش

محمد بن إسحاق بن يسار المظلي (٨٠ - ١٥٠):

الحافظ الثقة، صاحب المغازي، تكلم فيه بغير حجة، وإدعاء تدليسه إنما جاء فيما يروي من المرسلات والمنقطعات في السير والمغازي.

٥٨٠، ٨٦٤.

محمد بن إسماعيل بن أبي سميئة (ت، ٢٣٠): ثقة.

٢٨٦٤.

محمد بن إسماعيل بن عياش: ضعيف، والظاهر أنهم ضعفوه لروايته عن أبيه دون سماع. ومثل هذا جريء على الحديث، لا يوثق بروايته. ٣٥٦٨.

محمد بن بشار بُندار العبدي (١٦٧ - ٢٥٢): الحافظ الثقة، قيل له «بندار» لأنه كان بُنداراً في الحديث، والبُندار: الحافظ. ٣٨٩٣.

محمد بن بشر العبدي (ت، ٢٠٣): ثقة حافظ.

٣٤٥٦.

محمد بن ثور الصنعاني: ثقة. ٤٣٠٤.

محمد جابر: ٤٧٧٨.

محمد بن جُحادة (ت، ١٣١): ثقة. ١٩٤٦.

محمد بن الحسن الثنيمي (ت، ٢٥٦): ثقة. ٣٢٤٤.

محمد بن الحسن الهمداني: ضعيف جداً. ٤٧٧٥.

محمد بن الحُصَيْب بن أوس بن عبد الله بن بُريدة: ثقة. ٤٤٧٦، ١٩٣.

محمد بن خازم السعدي أبو معاوية الضرير (١١٣ -

١٩٥): الحافظ الثقة. ١١٨٧، ١٨٠٧، ٢١٣٦،

٢٧٣٥، ٢٨٧٣، ٢٨٧٥، ٣٤٩٤، ٣٩٧٧.

محمد بن ذؤيب الفقيمي (العماني الراجز): راجز مجيد

معمر، اتصل بخلفاء بني أمية في أواخر أيامهم، وأدرك الرشيد ومدحه، وتوفي عن ١٣٠ سنة.

١٠٤٣.

محمد بن زاذان: ضعيف جداً. ٢٩٩.

محمد بن السائب الكلبي: أخباري نسابة، مفسر، لكنه كذاب متروك الحديث. ١٨٨٥، ٢٥٧٨، ٣٤٤٠،

٤٦٣٥.

محمد بن السائب التُّكْرِي: ثقة. ٤٣٢٠.

محمد بن سابق التميمي (ت، ٢١٤): ثقة. ١٧٨٦.

محمد بن سعيد الأصبهاني (ت، ٢٢٠): كوفي متقن، ثقة. ١٢١٥، ١٧٥٠، ٤٠٩٥.

محمد بن سعيد القزويني (ت، ٢١٦): ثقة. ٣٦٥٦،

٤٧٨٠.

محمد بن سُلَيْم الراسي أبو هلال (ت، ١٦٧): ثقة،

وإن من تكلم فيه إنما تكلم في حفظه في روايته عن

قتادة خاصة، فهو قد يضطرب في حديثه عنه. قال

ابن حبان: كان أبو هلال الراسي شيخاً صدوقاً، إلا

أنه كان يخطيء كثيراً من غير تعمد، حتى صار يرفع

المراسيل ولا يعلم، وأكثر ما يحدث من حفظه،

فوقع المناكير في حديثه من سوء حفظه. والذي

أميل إليه ترك ما انفرد من الأخبار التي خالف فيها

الثقات، والاحتجاج بما وافق الثقات، وقبول

ما انفرد من الروايات التي لم يخالف فيها الأثبات.

التي ليس فيها مناكير (المجروحين ٢/ ٢٨٣)،

وقال ابن أبي حاتم: أدخله البخاري في الضعفاء،

وسمعت أبي يقول: يحول منه. ٣١٦٧، ٤٠٩٧.

محمد بن سواء العبدي (ت، ١٨٧): ثقة. ٢٨٧١.

محمد بن سيرين (ت، ١١٠): من ثقات التابعين

الأثبات. ٢٨٥، ٣٢٧، ٥٨٢، ٨١٣، ٢١٧٥،

٢٧١٠، ٤٣٠٣، ٥٩٣٢.

محمد بن صالح بن دينار التمار (٧٨ - ١٥٨): ثقة.

٢٨٨.

محمد بن الصلت الأسدي (ت، ٢٢٨): ثقة. ٢١٧٤.

محمد بن الضحاك الحزامي: ثقة. ٨٣٦.

محمد بن طحلاء: ثقة. ١٨٠٣.

محمد بن طلحة الياامي (ت، ١٦٧): كوفي ثقة، تكلم

فيه بغير حجة، وأعدل الأقوال فيه قول الذهبي:

يجيء حديثه من أداني مراتب الصحيح، ومن أجود

الحسن. ١٣٣٦.

محمد بن عباد المخزومي : تابعي ثقة . ٣١٧٣ .

محمد بن عبد الرحمن بن أبي لبيبة : ضعيف . ٤٥٤٣ .

محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى الأنصاري (ت ، ١٤٨) : فقيه كبير ، في حديثه بعض المقال ، إنما لا ينقل حديثه عن درجة الحسن المحتج به ، وإذا تابعه غيره ، فروي من غير وجه ، كان حديثه صحيحاً .

محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة العامري ابن أبي ذئب (٨٠ - ١٥٩) : إمام تابعي ، ثقة . ١ ، ٤٨٣٩ .

محمد بن عبد الله الأسدي ابن كناسة (ت ، ٢٠٧) : ثقة ، صاحب أخبار ، له علم بالعربية والشعر وأيام الناس . ٧٢٠ ، ٢٣٠٢ .

محمد بن عبد الله الأنصاري = محمد بن عبد الله بن المنثي الأنصاري

محمد بن عبد الله بن الزبير الأسدي أبو أحمد (ت ، ٢٠٣) : ثقة عابد ، من شيوخ أحمد بن حنبل ، وقال عنه : « كان كثير الخطأ في حديث سفيان الثوري » مع أن الزبيري كان يقول : « لا أبالي أن يسرق مني كتاب سفيان ، إنني أحفظه كله » ، وقد ترجمه البخاري في الكبير ١/١/١٣٣ ولم يذكر فيه جرحاً . ٢٧٢٠ ، ٣٥٦٣ .

محمد بن عبد الله بن المنثي الأنصاري (١١٨ - ٢١٥) : القاضي الثقة ، من شيوخ البخاري ، ولقد تكلموا فيه لأنه من أهل الرأي ، أي من أهل الفقه ، وهم أصحاب الإمام أبي حنيفة ، وهو جرح غير مقبول ، ولا يصح أن يكون ذلك مدعاة طعن فيه . ٢٠١٤ ، ٣٧٨١ .

محمد عجلان (ت ، ١٤٨) : من ثقات صغار التابعين . ٦٦٤ .

محمد بن علي بن الحسين أبو جعفر الباقر (ت ، ١١٤) : الإمام التابعي الجليل ، من سادات أهل البيت ، فقهياً ، وعلماً ، وورعاً . ٦٦٣ ، ١٥٨٣ ، ١٦٣٩ ، ١٦٤٢ ، ١٦٦٥ ، ٢٨٧٢ ، ٥٤٣٢ .

محمد بن علي بن أبي طالب ، المعروف بابن الحنفية ، نسبة إلى أمه حوله بنت جعفر الحنفية : تابعي كبير ، من سادات أهل البيت . توفي على الصحيح سنة ٨١ . ١٧٩٦ ، ٥٧٢٠ .

محمد بن علي بن عبد الله بن عباس (٦٠ - ١٢٦) : جد الخلفاء العباسيين ، والد الخليفة السفاح والخليفة المنصور ، الثقة ، الثبت . روى له الجماعة سوى البخاري . ٥٨٧٣ .

محمد بن عمران التيمي (ت ، ١٥٤) : أحد الأشراف الثقات ، ولي قضاء المدينة لبني أمية ثم وليها للمنصور . ١٨٦٧ ، ٣٤٤٥ .

محمد بن عمير أبو بكر الطبري : ثقة . ٣٩٣١ .

محمد بن عون الخراساني : متروك . ٣٥٣٢ .

محمد بن فضيل الضبي (ت ، ١٩٤) : ثقة حافظ ، أحد رجالات الشيعة المتقنين . احتج به أرباب الصحاح . ٢٨٦١ ، ٣٣٤٦ ، ٣٤٢٢ ، ٣٤٢٣ ، ٣٤٩٥ ، ٣٥٦١ ، ٣٦٨١ .

محمد بن القاسم بن خلاد أبو العيناء (ت ، ٢٨٣) : أخباري أديب ، ثقة . ١٩٢٥ .

أبو محمد القرشي = موسى بن عقبة

محمد بن قيس الأسدي : ثقة متقن . وقول يحيى بن معين أنه ليس بشيء ، فإنما عني أن أحاديثه قليلة جداً . ١٨٠٩ .

محمد بن قيس المدني : ثقة . ٤٨٣٩ .

محمد بن كعب القرظي : تابعي ثقة . ٨٨٩ .

محمد بن المتوكل العسقلاني ابن أبي السري (ت ، ٢٣٨) : صدوق . ٤٧٧٧ .

محمد بن مسلم بن شهاب الزهري (ت ، ١٢٤) : الإمام التابعي ، الحافظ المدني . ٥٥٤ ، ٥٨٠ ، ١١٩٣ ، ١٢١٢ ، ١٤٦٩ ، ١٧٥١ ، ١٨٥٨ ، ٢٠٨٣ ، ٢٥٦٧ ، ٥٣٨٤ .

محمد بن مسلم الطائفي (ت ، ١٧٧) : ثقة . ٢٠١٥ .

محمد بن مسلم المكي أبو الزبير (ت ، ١٢٨) : تابعي

ثقة، ومن تكلم فيه فلا حجة له. ٣٥٩٧.

محمد بن مصعب القرقيساني (ت، ٢٠٨): صدوق. ٣٥٨٨.

محمد بن مناذر: متروك. ٣٨٦٣.

محمد بن المنكدر (ت، ١٣٠): أحد الأئمة الأعلام
الثقات. ٢٣٤، ٢١٣٨.

محمد بن موسى الحرشي (ت، ٢٤٨): ثقة حافظ. ٣٥٩، ٣٦٠.

محمد بن النضر الحارثي: زاهد ثقة، من عباد أهل الكوفة
وقرائهم. له الحكايات في الرقائق، وليس له
حديث مسند يرجع إليه. ٣٤٥٣.

محمد بن النضر بن نصر المعلم المروزي: ثقة. ٣٥٣٧.

محمد بن الوليد القلانسي: ضعيف جداً. رمي بالكذب. ٢٥٦٩.

محمد بن يحيى بن حَبَّان الأنصاري (٤٧ - ١٢١): ثقة. ١٦٥٣.

محمد بن يزيد الأزدي المبرد (ت، ٢٨٦): شيخ أهل
النحو والعربية، الأخباري، الإمام الثقة. ١٩٢٥.

أبو محيريز = عبد الله بن محيريز الجمحي

المختار بن نافع الثَّيمِي: ضعيف. ١٥٩٩.

المدائني = علي بن محمد

مُرة بن شراحيل الهمداني (ت، ٧٦): من كبار التابعين
الثقات، ليس فيه خلاف بينهم. ٣٤٧٦.

مروان بن عبد الحميد أبو الحكم: ثقة. ٣٠٧٣.

مروان بن معاوية الفزاري أبو عبد الله: الإمام الحافظ
الثقة. ٢٧٢٣.

مسعر بن كِدَام الهلالي (ت، ١٥٥): ثقة حجة، كان
يسمى المصحف لقلة خطئه. ٢٨٥٤، ٣٧٠٦، ٣٩٧٤، ٤٨٨٧.

أبو مسكين = حر بن مسكين الأزدي

مسلم بن إبراهيم الأزدي (ت، ٢٢٢): الحافظ الثقة. ٣٧٦٧، ٣٧٥٥، ١٨٥٨، ١٨٥٧، ١٧٨٨، ٢٥، ٤٠٤٥.

مسلم بن صُبَيْح القرشي أبو الضحى (ت، ١٠٠): من
ثقات التابعين، وأحد أئمة الفقه والتفسير. ١٦٥١.
مسلم بن عبد الله أبو حسان الأعرج: تابعي ثقة. ٧٠٥.
مسلم بن يسار البصري (ت، ١٠٠): تابعي ثقة. ١٨٠٦.

مسلمة بن علقمة المازني: ثقة، تكلم فيه بعضهم لرأيه في
القدر، وهذا غير قاصح فيه. ٢٠٨٢.

مسلمة بن محارب الزبادي: ثقة. ٩١١.

مُسَمِّع بن عبد الملك البغوي كرتين المسمعي: إخباري
ثقة. ١٣٥٣.

المسيب بن رافع الأسدي (ت، ١٠٥): تابعي ثقة. ٢٨٥٧، ١٦٦٤.

مُسَيِّكة (والدة يوسف بن ماهك المحدث الثقة): تابعة،
لا يعرف حالها، لم ترو حديثاً منكراً، ولم تذكر
بجرح أو تعديل، فهي على الستر والثقة إن شاء الله.
قال الذهبي: ما علمت في النساء من أئمتهم ولا من
تركوها (ميزان الاعتدال ٤/٦٠٤)، وقول الذهبي
ليس على الإطلاق، فقد وجد من النساء من أئمتهم
وتُركت: فحكمة بنت عثمان بن دينار، وهي بنت
أخي مالك بن دينار، روت عن أبيها أحاديث
بواطيل، تشبه حديث القُصَّاص، ليس لها أصول.
وأم الأسود، وهي الخزاعية، ويقال الأسلمية،
ضعفها النسائي، ووثقها ابن حجر في التقريب
٦١٩/٢، وتوثيقها من ابن حجر موضع نظر. ٣٨٠١.

أبو مصعب = عبد السلام بن حفص المدني

مصعب بن سعد بن أبي وقاص (ت، ١٠٣): تابعي ثقة. ١٩٢٦.

مصعب بن عبد الله الزبيري (١٥٦، ٢٣٦): الثقة.
النسابة، المتقن. ١٦٠٦، ٤٠٦١.

المضاء بن جارود الشامي: ثقة. ٤٠٢١.

مطر بن طَهْمَان الوَزَّاق (ت، ١٢٩): ثقة، احتج به
مسلم، وإنما ضعفه أحمد بن حنبل وغيره في روايته

عن عطاء بن أبي رباح خاصة. ٤٩٧٢، ٤٣٠٦.

مطرف بن عبد الله بن الشَّحِير (ت، ٩٥): من ثقات كبار التابعين القدماء، ولد في حياة النبي ﷺ ولم يره. ٣٥١٨.

المطلب بن أبي وداعة السهمي: صحابي، عداؤه من مسلمة الفتح. أمه أروى بنت الحارث بن عبد المطلب (ابنة عم النبي ﷺ). ٥٧١٩.

معاذ بن جبل الأنصاري (ت، ١٧): الصحابي الفقيه، أحد السبعين الذين شهدوا بيعة العقبة من الأنصار. ٣٧١٠.

معاذة بن عبد الله العدوية (ت، ٨٣): تابعة عابدة، حجة. ٤٤١٩.

المعافى بن عمران الأزدي (ت، ١٨٥): فقيه أهل الموصل، وعابدهم الثقة. كان سفيان الثوري يسميه الياقوتة. ١٩٢٨.

مُعَان بن رفاعة السَّلَامِي: صدوق. ٢٧٣٧.

معاوية بن أبي سفيان (ت، ٦٠): الخليفة الأموي الأول، دامت خلافته عشرين سنة إلا شهراً، وله ١٣٠ حديثاً. ٢٧٢٨.

معاوية بن صالح الحضرمي (ت، ١٧٢): قاضي الأندلس، أحد الأعلام الثقات، ومن تكلم فيه فإنما تعسف عن غير حجة. ٣٩٣١، ٣٤٣٧.

أبو معاوية الضرير = محمد بن خازم السعدي

معاوية بن عمرو الأزدي (١٢٨ - ٢١٤): ثقة. ٥، ٦٤، ٢٨١، ٣٦٨، ٣٧٩، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤٤، ٥٨٢، ٥٨٦، ٥٨٧، ٦٤٣، ٦٦١، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٧، ٧٤٩، ٧٦٨، ٨١٣، ١١٨٦، ١٧٤٢، ١٨٠٦، ٢٥٦٧، ٢٥٧٠، ٢٨٥٠، ٢٩٩٠، ٣١٧٤، ٣٢٠٧، ٣٤٩١، ٣٥٨١، ٤٣٧٣.

معاوية بن قُرَّة المُرَنِّي (ت، ١١٣): تابعي ثقة. ١٤٣٦، ٣٧٣٤، ٤١٢٨.

معتمر بن سليمان التيمي (١٠٦ - ١٨٧): ثقة. ١٤٣٢، ١٧٩١، ٢٨٦٤، ٣١٢٩، ٣٤٩٦، ٣٥١٩.

٣٥٧٤، ٤٠٤٦، ٥٧٣١.

معدان بن حدير الحضرمي: ثقة. ٦٥٢.

معرف بن دَهْشَم = كيسان بن معرف الخراساني أبو معشر المدني = نجيع بن عبد الرحمن السندي

المعلی بن زياد القردوسي: ثقة زاهد. ٤٨٤٧.

معمر بن خُثَيْم الهلالي: ثقة. ٥٣٧٥.

أبو معمر الخطيب = شبيب بن شيبة

معمر بن راشد الأزدي (ت، ١٥٣): إمام حافظ ثقة،

قال ابن جريج: عليكم بهذا الرجل، فإنه لم يبق

أحد من أهل زمانه أعلم منه. ٣٢٤، ٣٧٣،

١١٩٣، ١٢١٢، ١٦٦٣، ١٩٧٦، ٣٥١٦،

٣٧١٧، ٣٧١٨، ٤٣٠٤.

معمر بن المثنى أبو عبيدة (١١٠ - ٢١٠): الإمام الثقة،

من أعلم الناس باللغة وأخبار العرب وأنسابها. رمي

برأي الخوارج، وأنه كان شعوبياً (والشعبوية: هم

من ينكرون تفضيل العرب على غيرهم، ويحاولون

الحط منهم). ٤١٢، ٧٢٨، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٥٠،

٨٩٥، ٩٢٦، ١٥٦٠، ٢١٤٦، ٢٢١٥، ٢٢٥٤،

٢٦٦٤، ٣٦١١، ٤٩١٤، ٥١٨٦، ٥٨٣٩.

معن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود: ثقة، ولي

قضاء الكوفة، وكان عفيفاً، جامعاً للعلم. ٢١٣٦.

معن بن محمد الغفاري: ثقة. ١٨٠٤.

المغيرة بن شعبة الثقفي (ت، ٥٠): من كبار الصحابة

أولي الشجاعة، كان يقال له: مغيرة الرأي.

٣٥١٧.

المغيرة بن محمد: ٣١١.

المغيرة بن مِقْسَم الضبي (ت، ١٣٣): ثقة فقيه، عداؤه

في صغار التابعين. ٣٥٣٣.

المفضل بن محمد الضبي (ت، ١٧٨): الأديب

الأخباري، من أشهر رواة الكوفة وأوثقهم. ٨١٩.

المقبري = سعيد بن أبي سعيد

المقدام بن معديكرب أبو كريمة (ت، ٨٧): صاحبُ

رسول الله ﷺ، نزل الشام، وسكن حمص وبها

توفي. ٣٩٨٣، ٥٠٩١.

مكحول الشامي: ثقة، لم يسمع من أحد من الصحابة إلا على خلاف في بعض صغارهم، كما أرسل عن طائفة من قدماء التابعين لم يلقهم. ٢٥٦٨، ٢٧٣٥، ٢٩٩٠، ٤٠٥٧.

ابن أبي مليكة = عبد الله بن عبيد الله بن أبي مليكة

أبو المنبه = عمر بن مزيد السعدي

مندل بن علي المَنَزِّي (١٠٣ - ١٦٨): صدوق، مختلف فيه جداً، والراجح أنه حسن الحديث. ١٣٠٨.

ابن المنذر = إبراهيم بن المنذر

أبو المنذر = هشام بن محمد الكلبي

المنذر بن مالك العبدي أبو نصر (ت، ١٠٨): تابعي ثقة. ٢٧٨.

المنصور = عبد الله بن محمد بن علي أبو جعفر المنصور

منصور بن سلمة الخزاعي: حافظ ثقة، كان ينتقي شيوخه، فلم يكن يكتب إلا عن الثقات. ٢١١٧.

منصور بن المعتمر الشُّلَمي (ت، ١٣٢): ثقة ثبت، كان لا يروي إلا عن ثقة، وهو من أثبت الناس في مجاهد بن جبر وإبراهيم النخعي. ٢٠٩١، ٣٥٥٩، ٤٦٩١، ٤٧٧٧.

المنكدر بن محمد: ضعيف. ٢٣٤.

أبو المنهال = سيار بن سلامة الرياحي البصري

أبو المنهال البكرائي = عبد الرحمن بن عثمان الثقفي

المنهال بن حماد: ثقة. ١٥٩٨.

المنهال بن عمرو الأسدي: ثقة، تكلم فيه شعبة دون حجة. ٢٩٠.

ابن مهدي = عبد الرحمن بن مهدي اللؤلؤي

مهدي بن ميمون الأزدي (ت، ١٧٢): ثقة حافظ. ١٤٣٧، ١٧٨٨، ١٩٣٠.

أبو المهزم = يزيد بن سفيان التميمي

أبو موسى = عبد الله بن قيس الأشعري

موسى بن إسماعيل التَّبُودَكي أبو سلمة (ت، ٢٣): ثقة متقن. ٦، ٩٣٥، ٣١٧٣، ٤٠٧٠.

أبو موسى الأشعري = عبد الله بن قيس الأشعري

موسى بن أبي درم اللؤلؤي: ثقة. ٣٠٧٣.

موسى بن عبيدة الرِّبَذي (ت، ١٥٣): صدوق، في حفظه شيء. تكلم فيه كثيراً، وبعضهم ضعفه جداً، وأكثر

ما ضعفوا روايته عن عبد الله بن دينار. ٢٠٢٢.

موسى بن عقبة أبو محمد القرشي (ت، ١٤١): صاحب

المغازي، الثقة، عداده في صغار التابعين. ٢٨٧،

٥٨٧.

موسى بن عُثَلي بن رَبَاح اللخمي (٩٠ - ١٦٣): ثقة

متقن. ٧٢٦، ٣٩٧٣.

موسى بن محمد (قاضي المدينة): ٣١٩٩.

موسى بن مسعود النهدي (ت، ٢٢٠): ثقة، تكلم فيه

لما جاء به من أحاديث عن سفيان الثوري لا يعرفها

غيره، وليس هذا قدحاً فيه، فسفيان كان تزوج أمه

حين قدم البصرة. ٧١٩، ١٨١٧، ٣٤٦٩.

موسى بن مسرة العبدي: تابعي ثقة. ٤٠٤٥.

ابن ميمون = عبد الله بن ميمون القداح

ميونه أبو عبد الله الناجي: ثقة. ٤٢٢٧.

ميمون القصاب الأعور أبو حمزة: متروك. ١٣٣٦.

ميمون بن مهران (ت ١١٧): من أكابر التابعين وخيارهم،

فقيه حجة. ٤٩٥٧.

ن

نافع مولى عبد الله بن عمر بن الخطاب: إمام كبير من أئمة

التابعين، حجة ثبت. ١٢١٤، ١٦٤١، ١٦٤٩،

١٨٤١، ٢٨٥٠، ٤٠٤٤، ٤٠٦٠، ٥٠٧٥.

نافع بن أبي نُعَيْم (ت، ١٦٩): أحد القراء السبعة

المشهورين، إمام حجة في القراءة، وهو ثقة في

الحديث. ترجمه البخاري في التاريخ الكبير

٨٧/٢/٤ فلم يذكر فيه جرحاً، ولم يذكره هو ولا

النسائي في الضعفاء. وليته أحمد بن حنبل دون

حجة، والراجح قول من وثقه. ٨٨٤، ٢٢٨٤،

٢٨٦٣.

ابن أبي نجيح = عبد الله بن أبي نجيح يسار الثقفي

أبو نجيح = يسار أبو نجيح الثقفي

نجيح بن عبد الرحمن السندي أبو معشر المدني (ت، ١٧٠): صدوق. ٢٨٥٨.

نصر بن قديد: ضعيف جداً.

٢٨٦.

النضر بن شميل (ت، ٢٠٤): اللغوي التحوي الأديب، الثقة. ٢٨٥، ١٧٩٤.

أبو نضرة = المنذر بن مالك العبدي

النعمان بن ثابت التيمي أبو حنيفة (ت، ١٥٠): الإمام الثبت، الفقيه، صاحب المذهب المعروف. ٢١٣٦.

النعمان بن سعد: مجهول، ما روى عنه سوى ابن أخته عبد الرحمن بن إسحاق أحد الضعفاء. ١٨٠٧.

النعمان بن هلال: ٤٨٣٢.

أبو نعيم = ضرار بن صرد

أبو نعيم = الفضل بن دكين

نُفيع بن الحارث الثقفي أبو بكرة (ت، ٥٢): الصحابي الفقيه. ٣.

نفيح أبو رافع الصائغ: تابعي مخضرم كبير، ثقة. أدرك الجاهلية. ١٧٤٣.

النمر بن هلال الحبطي: ثقة. ٩٣٢.

ابن نمير = عبد الله بن نمير الهمداني

النواس بن سمعان الكلابي: صحابي أنصاري، عداده في الصحابة الذين سكنوا الشام. ٢٠٨٢.

هـ

هارون بن سعد الأعور: من ثقات رواية الشيعة وعلمائهم، تكلموا فيه لغلوه في التشيع، وهذا غير ضار لصدق روايته. ١٨٦٨.

هارون بن عنترة الشيباني (ت، ١٤٢): ثقة، مختلف فيه جداً، وغالى بعضهم بجرحه فرموه بالكذب دون دليل. ٣٦٥٦.

هارون بن معروف المروزي (ت ٢٣١): ثقة ثبت. ٩٣٦، ٤٥٥٢.

هاشم بن حسان: ٥٩٣١.

هاشم بن القاسم الليثي (١٣٤ - ٢٠٥): الإمام الحافظ الثبت. ٢٩١٩.

أبو هدية = إبراهيم بن هدية

هدية بن عبد الوهاب المروزي (ت، ٢٤١): ثقة. ٢٨٩٥.

أبو هريرة الدؤسي: حافظ الصحابة، وأكثرهم رواية عن رسول الله ﷺ. اختلف في اسمه واسم أبيه اختلافاً كثيراً، والراجح أنه كان يسمى في الجاهلية «عبد شمس بن عامر» وسمي في الإسلام «عبد الله». كما اختلف أيضاً في وفاته، والراجح أنه مات سنة ٥٩. ١، ٣٥٨، ٣٦٠، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٦٥٥، ١٦٦٣، ١٨٠٤، ٢٣٤١، ٢٨٦٥، ٣٩٩٨، ٤٠٩٤، ٤٣٠٢، ٤٩٩١، ٥٠١٧، ٥٠٧٦، ٥٠٩٦، ٥٢٧٥، ٥٤٦٩، ٥٧٧١.

هشام بن حسان الأزدي (ت، ١٤٨): الإمام الحافظ الثقة، محتج به في الصحاح. قال شعبة: كان خشياً (من أصحاب المختار بن أبي عبيد الثقفي). ٥، ١١١، ٦٧٦، ٨١٣، ١١٨٨، ١٤٦٦، ١٧٩٠، ٢١٣٢، ٢١٧٥، ٢٨٧١.

هشام بن عامر الأنصاري: الصحابي البصري، كان اسمه في الجاهلية شهاباً، فسماه رسول الله ﷺ هشاماً. ٤٤١٩.

هشام بن أبي عبد الله الدستوائي (٧٥ - ١٥٣): الحافظ الثبت، روى له الجماعة. ٥٣٩، ٢٦٠٤، ٣٤٧٠. هشام بن عروة بن الزبير بن العوام (٦١ - ١٤٦): الإمام الحجة، الثبت. ٥٢، ١٦١٨، ١٧٤٢، ٣٩٣٠، ٤٥٨٢، ٥٤٧٤.

هشام بن محمد الكلبي أبو المنذر (ت، ٢٠٤): أخباري، كذاب، متروك الحديث. ٦٨٩، ١٢٩٨، ١٨٧٤.

١٨٨٥ ، ٢٥٧٨ ، ٣٢٣٣ ، ٤٤٧٤ ، ٤٦٣٥ ، ٥٦٢٢ .

هشيم بن بشير الواسطي (١٠٤ - ١٨٣): ثقة حافظ، من رجال الصحيحين، وقيل إنما أخرج عنه من غير حديث الزهري، فإنه ضعف فيه. وقيل إنه يدلّس، وتدلّسه من تدليس العطف، كأن يقول: حدثنا فلان وفلان، وهو لم يسمع من الثاني المعطوف. وقد ترجمه البخاري في الكبير ٢/٤٢٢ فلم يذكر فيه جرحاً، ولم يذكر فيه تدليساً، بل زاد توثيقه بشهادة الأئمة الكبار، وكفى بهم حجة وشهادة، فروى عن ابن المبارك: من غيّر الدهر حفظه فلم يغير حفظ هشيم. ٢٥٤٧، ٤٥٤٣.

أبو هلال = محمد بن سليم الراسي

هلال بن إساف الأشجعي: تابعي ثقة. ٧٤٩، ٤٦٩١.

هلال بن حق: ثقة. ١٤٣٩.

همام بن يحيى بن دينار (ت، ١٦٤): ثقة حجة، من رجال الصحيحين. ٧١٢، ٢٧٢١.

هند بنت أبي أمية المخزومية أم سلمة: زوجة الرسول ﷺ، تزوجها سنة أربع على الصحيح، وتوفيت على الصحيح في أوائل سنة ٦٢. ١٧٥١.

هودة بن خليفة (ت، ٢١٦): ثقة. ٢٨٥.

الهشيم بن عدي الطائفي (١١٤ - ٢٠٧): الأخباري

المؤرخ، متروك الحديث، وبعض الناس يحمل عليه في صدقه. ٢٣، ٧١، ٣١٤، ٣٢٠، ٤٣١،

٦٨٧، ٦٧٣، ٨٦٧، ٨٦٨، ١٧١٩، ١٧٧١،

١٨٦٩، ١٨٨٤، ٢٢٩٠، ٣٣٥٠، ٣٣٥١،

٣٣٥٢، ٣٣٦١، ٤١١٦، ٤٤٥٩، ٥٨١٣،

٥٨٣٨، ٥٨٤١، ٥٨٤٦، ٥٨٥١.

و

وائل بن داود التيمي: ثقة. ١١٨٧.

أبو وائل = شقيق بن سلمة

ابن عم أبي وائل = عثمان بن عاصم الأسدي

وائلة بن الأسقع الليثي أبو الأسقع (ت، ٨٥): أحد

أصحاب الثقة، وآخر من مات من الصحابة بدمشق. ٣٤٤٥.

واصل بن حيان الأسدي (ت، ١٢٠): ثقة ثبت. ١٤٣٢.

أبو الورقاء = فائد بن عبد الرحمن العطار

الوضاح بن عبد الله الشكري أبو عوانة (١٢٢ - ١٧٦):

الإمام الحجة، صاحب المسند. ١٧٥٢، ٣٥٣٣.

الوضين بن عطاء الخزاعي: ثقة، ومن ضعفة وإنما تكلم فيه لأنه كان يرى القدر. ٦٥٩.

وكيع بن الجراح الرؤاسي (ت، ١٩٧): محدث العراق،

الإمام الحافظ، تكلم فيه بغير حجة. ١٣٠٣،

١٦٣٣، ١٧٥١، ١٨٠٩، ١٩٢٥، ٢٠٥٨،

٢٠٩١، ٢٨٥٨، ٣٥٥٩، ٣٧٠٦، ٣٧١١،

٣٧١٩، ٣٨٠١، ٣٩٧٤، ٣٩٧٥، ٤٦٩١،

٤٦٩٢، ٤٨٣٩، ٤٨٤١.

الوليد بن بشار: ٥٦٧٧.

الوليد بن صالح الضبي: ثقة. ٣٦١.

الوليد بن مسلم القرشي (١١٩ - ١٩٤): عالم أهل دمشق

المتقن، لكن رمي بالتدليس، فإذا قال حدثنا، فهو

حجة. ١٤٠١، ٢٠١٦، ٣٤٤٤، ٣٤٨٣، ٣٥٢٩،

٤٣٢٠.

الوليد بن هشام القحضي (ت، ٢٢٢): ثقة. ٤١١١٢،

٥٣٤١، ٥٥٠٧.

الوليد بن أبي الوليد عثمان مولى عبد الله بن عمر: تابعي

ثقة، مجمع على توثيقه. ٤٣٠٠.

وهب بن جرير الأزدي (ت، ٢٠٦): ثقة، أخرج له

الجماعة. ٤، ٢٢٨، ٣٥٨.

وهب الشوتاني أبو جحيفة (ت، ٧٤): من صفار أصحاب

النبي ﷺ. توفي بالكوفة. ١٩٢٩.

وهب بن عبد زمعة الأسدي (ت، ٦٣): تابعي ثقة. ١٧٥١.

ابن أخي وهب بن منبه: روى عن وهب بن منبه اثنان من

أولاد أخيه: عبد الصمد بن معقل (ت، ١٣٣)،

وعقيل بن معقل، وكلاهما ثقات. ولم نهتد إلى

تعيين أحدهما في رجال إسناده ابن قتيبة. ٣٤٠٩.

وهب بن منبه (ت، ١١٤): تابعي ثقة، أخرج له الشيخان. وبعض المعاصرين يتكلم فيه عن جهل، ينكرون أنه يروي الغرائب عن الكتب القديمة، وما في هذا من بأس إذا لم يكن ديناً. ٢٣٠، ٤٠٥، ٦٥٥، ٩٢٩، ١٤٣٨، ٢٣٣٩، ٢٣٤٠، ٢٤٨٤، ٣٠٧٣، ٣٤٠٩، ٣٤١٨، ٣٤٢٦، ٣٤٤٦، ٣٤٤٧، ٣٤٤٩، ٣٤٥٠، ٥٢٣٢، ٥٢٩٦.

وهيب بن الورد المكي (ت، ١٥٣): عابد ثقة، له أحاديث ومواعظ وزهد. ٣٥٥٦، ٣٩٧٢.

ي

يحيى بن آدم (ت، ٢٠٣): ثقة حافظ. ١٣٣٦، ٢٣٦٦، ٢٧١٢، ٢٩٩٢، ٣٥٦٤.

يحيى بن إسماعيل الأسدي: ثقة. ٩١٠.

أبو يحيى الأعور = عمرو بن دينار البصري

يحيى بن أيوب المصري (ت، ١٦٣): ثقة حافظ، تكلم فيه بعضهم بلا حجة. ١٢٤١، ١٣٠٧، ٣٤٤٢.

يحيى بن جعدة المخزومي: ثقة. ١٦٩٣، ٥٤٢٧.

يحيى بن الحصين الأحمسي البجلي: تابعي ثقة. ٢٠٣٦.

يحيى بن أبي حبة الكلبي أبو جناب (ت، ١٤٧):

صدوق، أفسد حديثه بالتدليس، فضعه جماعة.

٣٥٦٥.

يحيى بن أبي زائدة = يحيى بن زكريا بن أبي زائدة

يحيى بن زكريا بن أبي زائدة (ت، ١٨٣): ثقة ثبت،

جمع له الفقه والحديث، وهو أول من صنف الكتب

بالكوفة. ١٢١٥، ١٧٥٠.

يحيى بن سعد السعدي: ضعيف. ٣٧٠٨.

يحيى بن سعيد الأموي (ت، ١٩٤): ثقة. ٣٢٣٤.

يحيى بن سعيد الأنصاري (ت، ١٤٣): تابعي حجة،

فقيه. ٢٩٣٠.

يحيى بن سعيد بن حبان أبو حبان التميمي (ت، ١٤٥):

تابعي ثقة. ٢٣٢، ٣٥٨١.

يحيى بن سعيد القطان (١٢٠ - ١٩٨): الحافظ الثبت.

كان ابن المديني، وأحمد بن حنبل، ويحيى بن معين، وغيرهم، يسألونه عن الحديث وهم قيام على أرجلهم، لا يجلسون هيبة له وإعظاماً.

٣٨٩٣.

يحيى بن سليم الفزاري أبو بلج: ثقة، ترجمه البخاري في

الكبير ٢٧٩/٢/٤ ولم يذكر فيه جرحاً، ولم يذكره

هو ولا النسائي في الضعفاء. وروى عنه شعبة، وهو

لا يروي إلا عن ثقة. وفي كامل ابن عدي أن

البخاري قال: «فيه نظر» وما أدري أين قال هذا.

٢٥٤٧.

يحيى بن طفيل الجسمي: ٥٩٠٢.

يحيى بن أبي عمرو السيباني أبو زرة: ثقة. ٧٢١.

يحيى بن أبي كثير الطائي (ت، ١٢٩): ثقة. ٥٣٩،

١٧٤٠، ٢٧٢١، ٣٥١٦، ٣٨٤٥.

يحيى بن المختار الصنعاني: ثقة. ٣٧١٨.

يحيى بن نافع الأزدي: ٣٦٤٩.

يحيى بن هاشم التَّسَّاني (ت، ٢٢٥): متروك، رمي

بالوضع. ١٩٢٦.

يزيد بن حاتم: ٢٤.

يزيد بن حيان التيمي: تابعي ثقة، من قدماء أهل الكوفة.

٣٧٧٧.

يزيد بن خالد بن يزيد بن عبد الله بن مَوْهَب الهمداني

(ت، ٢٣٢): الثقة، قاضي أهل الشام. ٩٣٤.

يزيد بن خصفة = يزيد بن عبد الله بن خصفة

يزيد بن خلف: ٣٨٩٠.

يزيد بن أبي زياد القرشي (ت، ١٣٧): صدوق، معدود

في صفار التابعين، وفيه خلاف كثير، والراجح أنه

غير متقن، وأخطأ من ضعفه جداً. ٢٣١، ٦٦٥.

يزيد بن سفيان التيمي أبو المهزم: متروك. ٩٣٥.

يزيد بن عبد الله بن خُصَيْفَة: ثقة. ٦١٧.

يزيد بن عياض بن جعدة الليثي: ضعيف جداً، رمي

بالكذب. ٥٧٠٠.

يزيد بن أبي كبشة الدمشقي: تابعي ثقة. ٣٦٣.

يزيد بن مروان: ٤٨٣٢.

يزيد بن معاوية بن أبي سفيان (٢٥-٦٤): الخليفة الأموي الثاني، ولي الخلافة بعد وفاة أبيه سنة ٦٠، وكان قوياً شجاعاً، ذا رأي وحزم وفطنة وفصاحة. ١٣٠٢.

يزيد بن هارون الواسطي (١١٨ - ٢٠٦): الحافظ الثبت. ٥٨٠، ٦٧٦، ٢٠٨٣، ٢٣٧٢، ٣٤٧٠، ٤٠٩٣.

يزيد بن أبي يزيد الرُّشك (ت، ١٣٠): ثقة عابد. و«الرُّشك»: هو القَسَامُ بلغة أهل البصرة، أي الدَّرَاع، يُقَسِّمُ الدور، ويمسح المدن، فيقدر طولها وعرضها. ٤٤١٩.

يسار أبو نجیح الثَّقَفي (ت، ١٠٩): تابعي ثقة. ٥٧٢١.

أبو يعقوب الثَّقَفي = إسحاق بن إبراهيم

يعقوب بن حميد المدني (ت، ٢٤١): صدوق.

أبو يعقوب الخريمي = إسحاق بن حسان

يعقوب بن عتبة الثَّقَفي (ت، ١٢٨): ثقة، له أحاديث كثيرة وعلم بالسيرة، وكان ورعاً، يُستعمل على الصدقات ويستعين به الولاة. ٣٧٥٣.

يعقوب بن كعب: ٣٨٩٠.

يعلى بن حكيم الثَّقَفي: ثقة. ٣٦٢، ١٤٢٦.

يعلى بن عُبيد الطَّنَافِسي (١١٧ - ٢٠٩): الإمام الحافظ

الثقة، تكلّموا في روايته عن سفيان الثوري، أنه لم

يكن بالمتقن لما حمل عنه. وهذا تعسف دون

دليل، فقد ترجمه البخاري في الكبير ٤/٢/٤١٩، والصغير ٢٢٩، ولم يذكر فيه جرحاً، وروى له أصحاب الكتب الستة وقال الدارقطني: بنو عبيد كلهم ثقات. ٢٨٨٢، ٣٥٣٢، ٣٥٤٣، ٣٧٤٣.

يعلى بن عقبة مولى آل الزبير: تابعي، لم يذكر بجرح ولا تعديل، ولم يرو خبراً منكراً، فهو على الستر والثقة إن شاء الله. ٢٧١٣.

أبو اليقظان = عامر بن حفص العجيلي

يوسف بن عطية الصفار (ت، ١٨٧): ضعيف جداً. ٤٨٤٧.

يوسف بن مهران البصري: تابعي ثقة. ٨٨٢.

يوسف بن يعقوب السدوسي: ثقة. ٤٠٠٢.

يونس بن أبي إسحاق السَّيِّمي (ت، ١٥٩): صدوق. ٣٦٧، ١٦٥٠.

يونس بن حبيب الضبي النحوي (ت، ١٨٣): إمام نحاة البصرة، عالم العربية الثقة. ٢٢٦٩، ٢٩٥٦.

يونس بن عبيد: ثقة عابد، عداده في صغار التابعين. ٢٢٨، ١٤٦٧، ٢١٣٩، ٢٣٩٢، ٤٠٥٨.

يونس النحوي = يونس بن حبيب الضبي النحوي

يونس بن يزيد الأيلي (ت، ١٥٩): ثقة فقيه، احتج به أرباب الصحاح. ٣٤٤٣.

٦ - فهرس الأعلام

إبراهيم بن القعقاع ٢٣١٠
إبراهيم بن محمد التيمي ٩٤٨
إبراهيم بن المهدي ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٢٨٣٨ ، ٣٥٤١ ، ٤٧٤٧
إبراهيم بن ميسرة الطائفي ٥٥٠٣
إبراهيم النخعي ١٠٣٥ ، ١٣٣٦ ، ١٥٤٣ ، ١٥٧٩ ، ١٦٠٩ ، ١٦٩٦ ، ١٧٠٢ ، ١٧٥٠ ، ٢٧٦٨ ، ٣٠٧٦ ، ٣٢٠٦ ، ٣٤٩٢ ، ٣٥٣٣ ، ٣٧٤٥ ، ٣٩٣٩ ، ٤٣٩٠ ، ٥٦٦٤
إبراهيم بن النعمان بن بشير الأنصاري ٥٤٩٤
إبراهيم بن هرمة القرشي ٤٥٥ ، ١٥٦٦ ، ١٦٢٩ ، ٢٥٥٨ ، ٥١٣٧
إبراهيم بن هشام بن إسماعيل (خال هشام بن عبد الملك) ٥٤٨٠
إبراهيم بن الوليد ٤٨٤
إبراهيم بن أبي يحيى الأسلمي ٤١٣٩
الأبرش الكلبي = سعيد بن الوليد
أبرويز بن هرمز ٤٩ ، ٦٦ ، ٧٢ ، ١٢٣ ، ٢٤٥ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٤٣٠ ، ١٥٢٦ ، ١٦١٣ ، ١٨٢٧ ، ٥٠٠٢ ، ٥٢٢٨ ، ٢٨٢١ ، ٣٨٥٥ ، الأجرد الشقفي

أ
أم أبان بنت عتبة بن ربيعة ٥٥٠٠
أبان بن عثمان بن عفان ٢١٧٨
أبان بن الوليد البجلي ٤٦٤٢
إبراهيم (النبي عليه السلام) ٩٣٣ ، ٣٣٦١ ، ٣٤١٣ ، ٣٤٣٢ ، ٣٥٧٥
إبراهيم بن أدهم العجلي أبو إسحاق ٣٤٦٧ ، ٣٦٦٥ ، ٣٧٤٠ ، ٣٧٤١ ، ٣٧٦٠ ، ٤٨٤٨
إبراهيم بن إسماعيل النبوي ٣١٦٢
إبراهيم بن جامع من آل مصاد (أبو عتاب) ٢٢٥٥
إبراهيم بن سعيد بن سلم الباهلي أبو ذفافة ٥٢٣٤
إبراهيم بن السندي بن شاهك ٤٤٨٩
إبراهيم بن سيابة مولى بني أسد ١٥٥٩ ، ٢٢٤٤ ، ٥٥٧٥ ، ٥٢٤٣
إبراهيم بن سيار (النظام) ٥٢١١
إبراهيم بن صالح ٥٠٠٣
إبراهيم بن العباس الصولي ٩٥٥ ، ١٣٧٨ ، ٤٢٥١ ، ٤٤٣٦
إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ٢٣٧
إبراهيم بن عثمان بن نهيك (صاحب شرطة الرشيد) ٥٥

أحمد = محمد رسول الله ﷺ

أبو أحمد (في شعر غير منسوب) ٢٩٨٨

أحمد بن صالح بن أبي معشر مولى المنصور (ابن أبي فتن) ٣٦١٠ ، ٤٠٢٤ ، ٥١٣٨ ، ٥٨٠١ ، ٥٨٠٦

أحمد بن عبد الله بن ميمون الغطفاني (ابن أبي الحواري) ٣٥٠٧ ، ٣٥١١ ، ٣٧٢٥ ، ٣٧٦٣ ، ٣٧٦٤

أحمد بن محمد أبو نصر الكاتب ٣١٩٥

أحمد بن المعذل ٤٨٦٧

أحمد بن يوسف (كاتب المأمون) ٤٣٨ ، ٤٤٢٨ ، ٤٦٦٠

ابن أحمـر = عمرو بن أحمـر الباهلي

الأحنف بن قيس التميمي أبو بحر : ٩٩ ، ٣٦٤ ، ٣٩٨ ، ٥١٦ ، ٨١٣ ، ٩١١ ، ٩٤٤ ، ٩٩٣ ، ٩٩٩ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٥ ، ١٤٧٧ ، ١٤٧٦ ، ١٣٦٧ ، ١٣٠٤ ، ١٤٨٤ ، ١٤٩٣ ، ١٥٠٢ ، ١٥٠٤ ، ١٥٠٩ ، ١٥١٠ ، ١٥١١ ، ١٥١٣ ، ١٥١٤ ، ١٥٤٧ ، ١٥٨٥ ، ١٦٣٥ ، ١٦٦٨ ، ١٦٧٣ ، ١٦٧٦ ، ١٦٧٧ ، ١٨٥٠ ، ١٩٥٢ ، ١٩٩٢ ، ٢٠٥٩ ، ٢٠٩٥ ، ٢٠٩٩ ، ٢١٠١ ، ٢٢٠٢ ، ٢٧٥٠ ، ٣٠٧٢ ، ٣١٩١ ، ٣٢٣٠ ، ٣٢٣٨ ، ٣٣٣٩ ، ٣٣٦١ ، ٣٨٦٥ ، ٤٣٤١ ، ٤٥٦٧ ، ٤٩٠٧ ، ٤٩٠٨ ، ٥٠١٤ ، ٥٥٦٨ ، ٥٥٦٩ ، ٥٨٢٩

الأحوص بن جعفر بن عمرو بن حريث القرشي ٢٢٠٥ ، ٢٢٠٦

الأحوص بن محمد الأنصاري ٤٩١٥

أحيحة بن الجلاح الأوسي ٣٣٤ ، ١١٠٥

الأحيمر السعدي = الأحيمر بن فلان بن الحارث السعدي

الأحيمر بن فلان بن الحارث السعدي ٢٥٦٤

أخشنوار (ملك الهياطلة ، وهم الصغد سكان آسيا الوسطى) ٥٧٨

الأخطل = غياث بن غوث التغلبي

الأخينس الجهنني ٨٢٨

إدريس (النبي عليه السلام) ٢٣٠

أبو إدريس الخولاني = عائذ الله بن عبد الله

آدم (أبو البشر عليه السلام) ٨٨٢ ، ١٣٧٥ ، ١٣٩٥ ، ١٣٩٦ ، ١٤٦١ ، ١٤٦٧ ، ١٩٩٩ ، ٢٣٣٩ ، ٥٦٧٥

أذنف نشا (امراة حام بن نوح) ٢٥٧٨

أردشير بن بابك ٢٧ ، ٦٠ ، ٤٩٥ ، ١٣٧٦ ، ٢١٨٤ ، ٢٤٠٤ ، ٤٤٧٣ ، ٤٨٦٠ ، ٥٨٩٩

أرسطاطاليس ٢٨ ، ٢٦٩٨

أرطاة بن زفر بن عبد الله السعدي (أرطاة ابن سهية) ٣٠٩٧ ، ٥١٠٦

أرطاة ابن سهية = أرطاة بن زفر بن عبد الله السعدي

أرمياء (من أنبياء بني إسرائيل) ٣٤٠٩ ، ٣٤١٠

أزاز مرد بن الهربد ٣٥٦٧

الأزرق المحدث (عبد الله بن زيد ، ويقال : ابن يزيد ، ويقال : خالد بن زيد) ٢٨٩٤

أبو أسامة = حماد بن أسامة القرشي

ابن إسحاق = محمد بن إسحاق (صاحب السيرة)

أبو إسحاق = إبراهيم بن أدهم العجلي

أبو إسحاق = إسحاق بن الأشعث

أبو إسحاق = المختار بن أبي عبيد الثقفي

أبو إسحاق = المعتصم بن هارون الرشيد

إسحاق بن إبراهيم (النبي عليه السلام) ٣٤٣٢

إسحاق بن إبراهيم المصعبي ٤٧٣٩

إسحاق بن إبراهيم الموصلي ٤٧٩ ، ٦٧٨ ، ٤٥٧٧ ، ٥٠٨٢ ، ٥٠٨٨ ، ٥٥٧٥ ، ٥٦٤٨

إسحاق بن أحمد بن أبي نهيك ٥٨٠٣

إسحاق بن الأشعث ٨٩٥

إسحاق بن حسان (أبو يعقوب الخريمني) ٦٤٠ ، ١٩٥٧ ، ٢٧٨٩ ، ٢٨٣٥ ، ٣٩٥٤ ، ٤٧٠٣

٤٧٠٤ ، ٤٧٩٧ ، ٥١٠٥ ، ٥٦٦٧ ، ٥٧٥٧

إسحاق بن راهويه ١٧٩٥
إسحاق بن سليمان بن علي الهاشمي ٢٣١٩
أبو إسحاق الشيباني = سليمان بن أبي سليمان الشيباني
إسحاق بن مسلم العقيلي ٩٠٧
إسحاق بن يعقوب عليه السلام ٣٤٢٥ ، ٣٤٣١ ، ٣٤٥١
أبو الأسد = نباتة بن عبد الله الحماني
أسد بن عبد الله (والي خراسان) ٤٤٥٩ ، ٤٥١٦
أسد بن موسى القرشي الأموي ٣٧٥٨
إسرائيل = يعقوب بن إسحاق (النبي عليه السلام)
أسعد بن عصمة (أبو البيداء) ٣٥٣
الأسمر الجعفي ١١٢٤ ، ٥١٨٧ ، ٥٥٧٧
أبو الأسقع = مائلة بن الأسقع الليثي
الإسكندر المقدوني (ذو القرنين) ٢٨ ، ٦٨٦ ، ٩٣١ ، ٢٠٨٠

إسماعيل بن مسلم المكي ٢٩٢١
إسماعيل بن معمر القراطيسي ٤٦٠٩
إسماعيل بن نبيخت ٢١٧٢ ، ٥١٣٦
إسماعيل بن يسار النسائي ١٣٦٠
الأسواري = علي بن خالد الأسواري
الأسود بن أوس بن الحُمرة اليربوعي ٢٥٠٥
أسود بن دهيم ٥٦٣٨
أبو الأسود الدؤلي = ظالم بن عمرو
الأسود بن كلثوم ١٦٩٤

الأسود بن يزيد النخعي ١٧٨٦
الأشتر = مالك بن الحارث النخعي
أشجع بن عمرو السلمي ٥٥ ، ١٢٧ ، ٤٦٣
الأشجعي = جبيهاء بن عبيد الأشجعي
أشعب بن جبير الطامع (أشعث) : خطبة الكتاب ، ٢٣٠٢ ، ٢٣٠٩ ، ٢٣١٠ ، ٢٣١٨ ، ٤٥٣٩ ، ٥٧٢٨ ، ٤٩٠٣ ، ٥١٦٤ ، ٥٧٨٨

أشعث = أشعب بن جبير الطامع
ابن الأشعث = عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث
أشعث بن سوار الكندي ٣٥٠٩
ابن الأشوع = سعيد بن عمرو بن أشوع الهمداني
أبو الأصبغ (في شعر غير منسوب) ٤٥٣٥
ابن أصمغ = قريب بن أصمغ
الأصمعي = عبد الملك بن قريب الأصمعي
ابن الأعرابي = محمد بن زياد
الأعشى = ميمون بن قيس البكري
أعشى باهلة ٣٨٦٨
أعشى تغلب ٥١٧١
أعشى ربيعة = عبد الله بن خارجة

أسلم (غلام العباس بن ربيعة) ٨٢٦
أسلم القرشي العدوي (مولى عمر بن الخطاب) ١٣٠٢ ، ١٧٨٣
أسماء (في شعر غير منسوب) ٥٩٢٨
أسماء بن خارجة الفزاري ١٠٠١ ، ٤١٦٦ ، ٤٥٨٩ ، ٤٧٥٤ ، ٥٨٤١ ، ٥١٨١
أسماء بنت يزيد الأنصارية ٥٠٧٨
إسماعيل بن أبان اللاحقي ٤٤٢٦
إسماعيل (بن إبراهيم النبي عليه السلام) ٤٦٢٩
إسماعيل بن إبراهيم بن حمدويه (الحمدوني) ٤٥٠٧
إسماعيل البرمكي ٤٠٥٢
إسماعيل بن جامع (المغني) ٥٨١٥
إسماعيل بن أبي خالد البجلي ١٣٩٨
إسماعيل بن رجاء الزبيدي ٢٨٦١
إسماعيل بن صبيح ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢
إسماعيل بن عبد الله ٤٤٠٦
إسماعيل بن عباس (المنتوف) ٧٦٣ ، ٩٥٦ ، ١٥٤٠ ، ١٧٥٨ ، ٥٨٤١
إسماعيل بن غزوان ٢٨٣٥ ، ٥٨٧٠ ، ٥٨٧١

- أعشى سليم ٤٣٥١
أعشى همدان = عبد الرحمن بن عبد الله بن الحارث
الأعشى = سليمان بن مهران
الأعمى = المنيرة بن سعيد مولى بجيلة
الأعور = الحارث بن عبد الله الهمداني
الأعور الدجال ٨٩٧ ، ٥١١٠
أعين (الطبيب) ٢٩٧١
أبو الأغر = عروة بن مرثد النهشلي التميمي
الأغر التميمي ٦٣٩
أم أفعى العبدية ٨٩٣
أفلاطون ٢٨١٢ ، ٤٤٢٩
الأفوه الأودي = صلاة بن عمرو
الأقرع بن حابس التميمي ٤٣٥
الاقشير = المنيرة بن عبد الله بن مُغَرِّض الأسدي
ابن أفيسر القحافي ٧٣٥
أكتل بن شماخ العكلي ٥٨٢٧
أكثم بن صيفي التميمي ٥٤٢ ، ١١٥٦ ، ١٤٩٤ ،
١٧٧٠ ، ١٨٣٠ ، ١٨٤٩ ، ٣٨٧٣ ، ٣٩٦٧ ،
٤٣١١
امراة عقيل بن أبي طالب = ابنة عتبة بن ربيعة
امراة الفرزدق = نوار بنت أعين بن ضبيعة
امراة الكميت بن زيد الأسدي ٤١٤
امرؤ القيس (بن حُجْر بن الحارث الكندي) ٦٨٩ ،
١٠٨٠ ، ١٠٨١ ، ١٢٦٤ ، ١٨٧٠ ، ٢٤٨٧ ،
٣٠٩٩ ، ٣١٠٧ ، ٥٦١٥ ، ٥٨٣٨ ، ٥٨٣٩
امرؤ القيس بن حمام بن مالك القضاعي (ابن حمام)
١٩٧٩
أميم (في شعر أحد الأعراب) ٥٠٣٩
أميم بن ولة الدهلي ٤٣١٥
أميمة (في شعر غير منسوب) ٤٣٤٩ ، ٥٩١٩
أميمة (في شعر النابغة الذبياني) ٣١٣٣
ابن أميمة = أبو هريرة الدوسي (حافظ الصحابة)
الأمين = محمد الأمين
- ابن أبي أمية = محمد بن أمية بن أبي أمية
أبو أمية = سلم بن قتيبة الباهلي
أبو أمية = شريح بن الحارث الكندي
أبو أمية = عبد الكريم بن أبي المخارق المعلم البصري
أبو أمية = عمرو بن سعيد الأشدق
أمية بن أبي الصلت الثقفي ٣٥٦٨ ، ٣٨٤١ ، ٤٦٤٤ ،
٤٧٦٧
أمية بن أبي عائذ الهذلي ٤٣٢٤
أمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد الأموي ٧٨٥ ، ٨٠٢ ،
٨٧٦ ، ١٥٢٢ ، ٣٤٠٦
أنس الدولي ٣٠٣
أنس بن أبي شيخ (كاتب البرامكة) ٦٣١ ، ٢٨٣٥
أنس بن مالك الأنصاري ١٣٠٨ ، ٢١٣٣ ، ٣٥٩١ ،
٥٠٤٢
أنوشروان = كسرى بن قباد
إهاب بن عمير ٢٤٦٢
أهرن بن أعين القس ٥٦٨٥
الأوزاعي = عبد الرحمن بن عمرو
أوس بن ثعلبة التيمي ٩٤٥
أوس بن حارثة بن لأم الطائي ٢٠٧٨ ، ٢٢٦١ ، ٤٠٣٦
أوس بن حجر التميمي ١٥٢ ، ١٦١ ، ١٠٩٢ ،
٢٥٥٧ ، ٣١٠٨ ، ٣١٣٢ ، ٤٠٣١ ، ٤٢٦٩ ،
٤٧٣٥
أوس بن الحدثان ١٣٣١
الأوسية (إحدى حكيما العرب) ١٦٧١
أوفى بن دلهم العدوي ٥٤٤٠
أوفى بن عقبة العدوي ٤٢٢٥
أوفى بن مؤالة ٥٦٥٢
الأوقص المخزومي ١٧٨٠ ، ١٧٨١
إياس بن دَغْفَل الحارثي ٨٠٥ ، ٥٠٦٧ ، ٥١٤٥ ،
٥١٤٦
إياس بن سهم الهذلي ٤٣٢٤
إياس بن ضُبَيْح (أبو مريم الحنفي) ٣٩٢١ ، ٣٩٧٨

إياس بن قتادة التميمي ١٥٠٧ ، ٣٠٦١ ، ٣٦٣١

أبو إياس بن معاوية = معاوية بن قُرة المزني

إياس بن معاوية المزني ٧٤ ، ٣١٦ ، ٣٥٦ ، ٣٧٣ ، ٨٩٠ ، ٩٨٨ ، ١٣٩٢ ، ١٤٤٧ ، ٢٩٠٨ ، ٤٠٣٨

أيمن بن خريم الأسدي ٧٧٥ ، ٥٦٩٩ ، ٥٨٥٣

أيوب (النبي عليه السلام) ٤٤٦٩

ابن أيوب = الحسين بن أيوب

أبو أيوب الأنصاري = خالد بن زيد .

أيوب بن أبي تميمة السختياني ٣٣٩ ، ١١٢٩ ، ١٦١١ ، ١٦١٧ ، ١٦٦٢ ، ١٧٠٤ ، ١٧٨٩ ، ٢١٤٠ ، ٣٨٢٩ ، ٣٧٨٣ ، ٣٧٣١ ، ٢٨٩١ ، ٢٨٢٦ ، ٣٨٥٢

أيوب بن زيد الهلالي (ابن القرية) ٥١٩ ، ٣٢١٩ ، ٤٢٣٣

أيوب السختياني = أيوب بن أبي تميمة السختياني

أيوب بن سليمان بن عبد الملك ٥٠٥٨

أيوب ابن القرية = أيوب بن زيد الهلالي

ب

الباقر = محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب

باقل (صاحب المثل في المي) ٥١٢٠

بانوكة بنت المهدي بن المنصور الخليفة العباسي ٤١٤٦

بشنة بنت حبا بن ثعلبة العذرية (صاحبة جميل) ٢١٤ ، ٥٥١٥

البختري = الوليد بن عبادة الطائي

البحدلي = حميد بن بحدل

أبو بحر = الأخنف بن قيس التميمي

أبو بحر (غير منسوب في شعر أعرابي) ٤٦١١

بحر بن الأخنف بن قيس التميمي ٢٣٢٢ ، ٢٣٢٣ ، ٣٢٣٨

أبو البختري = وهب بن وهب بن وهب

بختيشوع بن جبriel ١٧٠٨ ، ٢٦٦٥ ، ٥٨٢٣

بديح المغني مولى عبد الله بن جعفر ١٢٩٢ ، ٤٠٨٣

بدليل بن ورقاء الخزاعي : خطبة الكتاب

أبو بردة بن أبي موسى الأشعري ٣١٤

أبو البرق مولى خثعم ١٦٣١

برة بنت أبي هانيء التغلبي (امرأة سعيد بن بيان التغلبي)

٥٥٦٦

بريدة بن الحُصيب الأسلمي ٩٣١

البريق بن عياض الخُثاعي الهذلي ١٩١ ، ٤٨١٤

بزرجمهر ١٨٥ ، ١٣١٥ ، ٢٠٤٢ ، ٢٧٤٤ ، ٢٧٥٦ ، ٢٧٧٩ ، ٣٨٧٧ ، ٣٠٣٤ ، ٢٨١٥ ، ٤٣٢٩ ، ٤٤٠٢ ، ٤٤٦٢ ، ٤٧٩٣ ، ٤٨٢٠ ، ٤٨٩١ ، ٥٣٨٨

بسر بن أبي أرطاة العامري ٨٨٤

بسظام بن قيس الشيباني ٥٩١

بشار بن برد أبو معاذ ٤٤٣ ، ٤٥٤ ، ٤٦٨ ، ١٢٨٣ ، ١٧١٢ ، ٢٠٦٧ ، ٢١١٥ ، ٢١٥٧ ، ٢١٩٣ ، ٣٠٨٩ ، ٣١٢٥ ، ٣١٢٦ ، ٣٩٠٨ ، ٣٩٥٣ ، ٣٩٦٥ ، ٣٩٩٧ ، ٤٠٠٧ ، ٤١٠٣ ، ٤٥٥٣ ، ٤٥٨٥ ، ٤٥٩٩ ، ٤٦٢٣ ، ٤٦٣٠ ، ٤٦٤٩ ، ٤٧١٦ ، ٤٧٤٥ ، ٤٨١٩ ، ٥٧٧٢ ، ٥٧٧٧ ، ٥٨٨٣ ، ٥٧٨٦ ، ٥٧٧٩

بشار بن بشر المجاشعي ٤٨٤٥

بشامة بن حَزْن النهشلي ٨٤٧

بشر بن الحارث المروزي المعروف بالحافي ٣٧٤١

بشر بن حسان الهذلي ٧١٤

بشر بن أبي خازم الأسدي ٢٥٥٩ ، ٤٠٣٥ ، ٤٣٦٤

بشر بن عمرو بن حنش العبدي (الجارود) ٤٩٩٦

بشر بن غالب ١٧٣٧

بشر بن غياث المريسي ٢٨٩٦ ، ٢٩٤٧

بشر بن مروان بن الحكم الأموي ٤٥٣ ، ٨٠١ ، ٤٥٣٣ ، ٥٦٩٩ ، ٥٥٦٦

بشر المريسي = بشر بن غياث المريسي

بشر بن المغيرة بن أبي صفرة الأزدي ٤٣٢٥

ابن بشير = محمد بن بشير الخارجي

بشير بن كعب بن أبي الحميري العدوي ٣٦٥٥

البطين بن قعنب الخارجي ٢٩٣٧

البعيث = خدش بن بشر

بُقَيْلَةُ الغساني (صاحب قصر بني بقليلة بالحيرة) ٩٠٨

بكار بن عبد الملك بن مروان ٢٢٠٨ ، ٢٢٠٧

أبو بكر = عبد الله بن الزبير

أبو بكر = محمد بن سيرين الأنصاري

أبو بكر السبري = أبو بكر بن عبد الله بن محمد بن

أبي سبرة

أبو بكر الشيباني ٢٢٥٧

أبو بكر الصديق : خطبة الكتاب ، ٣٤ ، ٦٥ ، ٣٠٨ ،

٥٤٦ ، ٥٩٩ ، ٦٠٩ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٨٩٨ ،

١٤١٣ ، ١٧٥١ ، ٢٣٠٣ ، ٢٩١١ ، ٢٩٢٢ ،

٢٩٢٣ ، ٢٩٢٤ ، ٢٩٢٥ ، ٢٩٢٦ ، ٢٩٢٧ ،

٢٩٣١ ، ٣١٧٣ ، ٣١٨٩ ، ٣٣٤٦ ، ٣٣٤٨ ،

٣٣٤٩ ، ٣٣٥٠ ، ٣٣٥١ ، ٣٣٧٦ ، ٣٣٩١ ،

٣٥٨٣ ، ٣٥٨٥ ، ٣٥٨٦ ، ٣٩٩٢ ، ٤١٥٢ ،

٤١٩١ ، ٤٤٢١ ، ٤٤٧٤ ، ٥٨٩٣ .

أبو بكر بن عبد الله بن محمد بن أبي سبرة (أبو بكر

السبري) ٢٦٦٢

بكر بن عبد الله المزني ٣٢٣ ، ١٣٢٤ ، ١٩٧٧ ،

٢٠٤٥ ، ٢٠٤٣ ، ٣٤٦٦ ، ٣٦٦٩ ، ٣٧٩٥ ،

٤٠٩٧

أبو بكر بن عمر ١٢٠

بكر بن محمد بن علقمة ٢٠٤٧

بكر بن محمد المازني النحوي أبو عثمان ٢٩٣٨ ، ٤٠٥٠

بكر بن النطاح الحنفي ١٩١٦

أبو بكر الهجري ٤٥٠٢

أبو بكر الهذلي = سلمى بن عبد الله بن سلمى

بكر بن وائل ٨٣٢ ، ٥١٨٤

ابن أبي بكر = عبید الله بن أبي بكره الثقفي

بكير بن الأخنس ١٠٤٢

بكير بن معدان بن عميرة اليربوعي (أبو السفاح) ٢٢٥٨

بلال (في شعر غير منسوب) ٢٣٧٦

أبو بلال = مرداس بن أدية الخارجي

بلال بن أبي بردة الأشعري أبو عمرو ٢٨٦ ، ٣٨١ ،

٤١٢ ، ١٧٦٠ ، ٢٠٦٢ ، ٢٧٩٥ ، ٢٩٥٦ ،

٢٩٦٦ ، ٤٩٩٩

أخو أبي بلال الخارجي = عروة بن أدية

بلال بن رباح الحبشي ٥٧٣٣

بلال بن سعد الأشعري القاص ٢٠١٦

بلال الضبي ١٣٨٥

بلعاء بن قيس الكنائي ٥٦٩٠

بلقيس (ملكة اليمن) ٢٢٤ ، ٢٨٥١

بندار شهريندار ٣٨٨

أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان ٧٩٩ ، ٥٨١٧

بهرام جور ٨٢٤

أم البهلول = قريبة بنت أبي أمية الأعرابية

بهلول المجنون ٢٢٧١

بوران (ابنة كسرى بن قباد) ٣

ابن بيان = سعيد بن بيان التغلبي

بيان الثَّبَّان = بيان بن سمعان التميمي

بيان بن سمعان التميمي (بيان الثَّبَّان) ٢٩١٩

أبو البيداء = أسعد بن عصمة

ت

تابط شرأ = ثابت بن جابر الفهمي

تماضر بنت عمرو السَّلمية (الخنساء) ٦٠١ ، ٨٥٧ ،

٣٥١٢ ، ٥٦٢٢

تملك (في شعر الخريمي) ٣٩٥٤

تميم بن أوس الداري ١٦٠٥

تميم بن مر ٨٣٢

تميم بن أبي مقبل العجلاني ٤١٤

التميمي (موسر بني تميم) ٢٢٩٧

ابن التوام الرقاشي ١٦١٥ ، ١٧٢٣ ، ٤٧٦٣

تياذوق (طيبب الحاج) ٥١٩٠ ، ٥٢٣٩ ، ٥٢٤٧

ث

ثابت بن أسلم البنانى ٦٥٨ ، ٣٥٩٩ ، ٣٧٧٥ ، ٣٧٧٦

ثابت بن جابر الفهمى (تأبط شرأ) ١٤٥١

ثابت بن سعيد ٣٤٩١

ثابت بن عبيد الله بن أبي بكرة ١٨٩٠

ثابت قطنة ١٢٢٨ ، ٣٣٩٢

ثابت بن يحيى الرازى (أبو عباد الكاتب) ٢٤٤ ،

٢٧٥ ، ٤٥٥٤ ، ٤٥٥٥

ثعلبة بن صعيبر المازنى ٢٥٦٢

الثقفى = الأجرد الثقفى

أبو ثمامة (أحد البخلاء) ٥١٤٧

ثمامة بن أشرس النميرى ٢٢٨٢ ، ٢٣٠٤ ، ٤٥٧٤ ،

٤٥٧٨

ثوبان الراهب ٣٥١٠

الثورى = سفيان بن سعيد الثورى

الثورى = أبو عبد الرحمن الثورى

ج

جابر بن حيان ١٩٢١

جابر بن زيد ٣٧٠

جابر بن عبد الله الأنصارى ٩١٨ ، ١٦٣٩ ، ٣٥٩٧

جابر بن يزيد الجعفى ١٧٧٨

الجاحظ = عمرو بن بحر

الجارود = بشر بن عمرو بن حنش العبدي

الجارود بن أبي سبرة الهذلى ٤٩٩٩

جالوت (أحد ملوك الكنعانيين) ٢٢٧٦

جالينوس ٥٢١٧

ابن جامع = إسماعيل بن جامع المغنى

جامع بن شداد المحاربى ٣٢٣١

ابن جبار = عقبة بن جبار المنقرى

جبار بن سلمى الكلابى ٤٦١٦

جبر بن حبيب ٣٢٠٢

أم جبنويه ملك طخارستان ٥٥٣

جبيهاء بن عبيد الأشجمى ٤٦٣٥

جثامة بن قيس ١٧٢

جحدر بن معاوية المعكلى ٣١١١

ابن جدعان = عبد الله بن جدعان التيمى

ابن أخت جذيمة الأبرش = عمرو بن عدي اللخمي

جذيمة الأبرش (الوصاح) التنوخى ١٣٨٩

جذيمة الوصاح = جذيمة الأبرش التنوخى

الجراح بن عبد الله الحكيمى ٦٢٣

أبو الجراح العقيلى ٣٨٤٩

جران العود = عامر بن الحارث النميرى

جرول بن أوس العبسى أبو مليكة (الحطيئة) ١٠٢٨ ،

١٠٨٤ ، ٢٣١٦ ، ٢٣٣٣ ، ٣٠٠٧ ، ٣٠٠٨ ،

٣١٣٨ ، ٣١٥٥ ، ٤٨١٦ ، ٥١١٨

ابن جريج = عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج

جرير (أحد أمراء الشعر الثلاثة فى العصر الأموى) =

جرير بن عطية بن الحطفى اليربوعى التميمى

جرير بن ثعلبة ٢٩٢٨

جرير بن عبد الله البجلي ١٢٠٤ ، ١٤٢١ ، ١٨٨٠ ،

٥٦٥٥

جرير بن عبد المسيح الضبعى (المثلثس) ١٩٦٤

جرير بن عطية بن الحطفى اليربوعى التميمى (ابن

المراغة) : خطبة الكتاب ، ٢٧٠ ، ٤٧٣ ،

٣٠٦٥ ، ٣١٥٨ ، ٣٢٤٢ ، ٣٥٩١ ، ٣٩٥٦ ،

٣٩٥٧ ، ٣٩٨١ ، ٤٠٤٩ ، ٤٠٥٠ ، ٤١٤٨ ،

٤٢٩٢ ، ٤٦٥٥ ، ٤٦٧٣ ، ٤٩١٤ ، ٤٩١٥ ،

٥٠٥١ ، ٥٣٦٧ ، ٥٥٩١ ، ٥٦٠٤ ، ٥٧٩١ ،

٥٨٦٩ ، ٥٩٥٧

جرير بن يزيد ٤٧٨

جعثن بنت غالب المجاشعى التميمى (أخت الفرزدق)

٥٣٦٧

ابن جعدة = سعيد بن عمرو بن جعدة المخزومى

الجعدي = النابغة الجعدي

جعفر ٤٩٩٧

جعفر (في شعر غير منسوب) ٦٨٢

أبو جعفر (في شعر غير منسوب) ٤٥١

أبو جعفر = محمد بن الجهم البرمكي

أبو جعفر = محمد بن عبد الملك بن الزيات

أبو جعفر = محمد بن علي بن الحسين بن علي بن

أبي طالب

أبو جعفر حسن ٣٥٩٩

أبو جعفر السائح ٣٦٠٠ ، ٣٦٠٢

جعفر بن سليمان الضُّبَعي ٣٤٩٧

جعفر بن سليمان الهاشمي ٩٦٦ ، ٣٣٨٣ ، ٣٩٩٩ ،

٤٩١٩ ، ٥١٣٤ ، ٥٢٤٤ ، ٥٧٦٢

جعفر بن علة الحارثي ٨٦١

جعفر بن محمد بن علي بن الحسين (الصادق ، سادس

الأئمة الاثني عشرية) ٢٩١٥ ، ٣٩٩١ ، ٤٧٨٦ ،

٤٧٩٤ ، ٥٥٢٠

جعفر بن محمد بن هارون الرشيد (المتوكل على الله)

٤٠٧٤

أبو جعفر المنصور (ابن سلامة البربرية ، وابن

الحارثية) : ٥٠ ، ٩١ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ،

١٠٨ ، ١٢١ ، ٢٣٧ ، ٤٨٤ ، ٥٠٠ ، ٨٩٧ ،

٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ،

٩٠٧ ، ١٠٧٠ ، ١٤٩٦ ، ١٥٤٠ ، ١٥٦٦ ،

٢٢٣٤ ، ٢٢٦٧ ، ٢٢٦٨ ، ٣٥٣٧ ، ٣٣٨٠ ،

٣٣٨٢ ، ٣٥٦٩ ، ٣٥٧٠ ، ٣٦٩٠ ، ٣٦٩١ ،

٣٦٩٢ ، ٣٦٩٥ ، ٤٢٣٢ ، ٤٤١٠ ، ٤٤١٤ ،

٤٥٠٢ ، ٤٥٢٢ ، ٤٥٢٣ .

جعفر بن يحيى البرمكي ٥٩ ، ٤٧٩ ، ١٠٥٠ ، ١٣٨١ ،

١٦١٣ ، ١٧٢١ ، ١٧٢٢ ، ٣٠٢٢ ، ٣٠٣٢ ،

٣٢١٨ ، ٤٣٨٢ ، ٤٤٠٨ ، ٥٢٤٠ .

جل الهندي ٧٥٠

ابن الجلاح = أحيحة بن الجلاح الأوسي

الجماز = محمد بن عمرو بن عطاء

جمرة بنت نوفل الأسدية ٣٩٣٢

أم جميل بنت حرب بن أمية (حمالة الحطاب) ٣١٦٦

جميل بن عبد الله بن معمر العذري ٢١٤ ، ٣١٤٤ ،

٣١٥٠ ، ٥٥١٥

جندب = أبو ذر الغفاري

جندب (في شعر غير منسوب) ٣٩٥٨

جندب بن شعيب ٢٣٩١

أبو الجندي ٥٦١٢

الجنيد (أظنه الجنيد بن عبد الرحمن المري (ت ،

١١٥) أمير خراسان لهشام بن عبد الملك (١٨٨

أبو جهل = عمرو بن هشام المخزومي

أخو أبي جهل = العاص بن هشام المخزومي

جهم ٥٦٢٥

ابن الجهم = علي بن الجهم السامي

جهم بن صفوان الراسبي السمرقندي ٢٨٦٩

أبو الجهم بن حذيفة العدوي ١٤٨٢ ، ١٤٨٣ ،

أبو جهم بن كنانة ٣٢٢٨

جهور بن مرار المعجلي ٩٠٦

جوي (في شعر سويد بن المرائد الحارثي) ٨٤٦

جوستيان الأول = قيصر

ح

أبو حاتم = سهل بن محمد السجستاني

أم حاتم = غنية بنت عفيف الطائفة

حاتم بن عبد الله الطائفي ١٨٧ ، ٢٦٩ ، ١٠٦٤ ،

١٨٨٥ ، ١٩٢٠ ، ٢٠٧٨ ، ٣٠٥٩ ، ٣٨٧٤ .

الحارث الأعور = الحارث بن عبد الله الهمداني الأعور

أبو الحارث جمين ١٠٧٧ ، ٥٠٦٦ ، ٥١٤٨ ، ٥١٨٨ ،

٥٤٢٨

الحارث بن حُدَّان ٢٢٣١

الحارث بن حلزة الشكري ٢٦٠٥

الحارث بن خالد المخزومي ٨٧٧

الحارث بن سدوس / خطبة الكتاب

الحارث بن سليل الأزدي ٥٦٢٧

الحارث بن ظالم المري أبو ليلى ٨٣١ ، ٥٧٣٦

الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي ٤٠٦١

الحارث بن عبد الله بن نوفل المخزومي ١٢٣٧

الحارث بن عبد الله الهمداني الأعور ٢٨٥٦

الحارث بن عبد المطلب ٥٢٢٩

الحارث بن العلاء التميمي أبو سفيان ١٢٠١

الحارث العنبري ٨٦٥

الحارث بن كلدة الثقفي ٢٣٦٣ ، ٥٢١٥ ، ٥٩٣٦

الحارث الكندي ٤٦٧٠

الحارث بن هشام المخزومي (أخو أبي جهل) ٧٩٦ ، ١٩٠٣ ، ٧٩٧

حارثة بن بدر التميمي الغداني ٣٠٣ ، ٣١٨٦

أبو حارثة المدني ٤٢٧١

الحارثي = إياس بن دغفل

الحارثي = عبد الملك بن عبد الرحيم

ابن الحارثية = أبو جعفر المنصور

ابن حازم = محمد بن حازم الباهلي

أبو حازم = سلمة بن دينار الأعرج

أبو حاضر = صبرة بن جرير (وقيل شريس) الأسيدي

حام بن نوح ٢٥٧٨

حُبَيّ المدينة ٤٥٨٠

حَبَابَة (القينة ، من مولدات المدينة) ٣٣٧٦

حبطة بن الفرزدق الشاعر ٥٩٠٩

ابن حبناء = المفيرة بن حبناء التميمي

حبيب بن أوس الطائي أبو تمام ٢٥٨ ، ٢٦٢ ، ٣٩٩

٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٦٢٩ ، ٧١٨ ، ٧٢٢ ، ١٠١٧

١٠١٨ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٩

١٠٧٨ ، ١١١٩ ، ١١٢١ ، ١١٧٠ ، ١٢٢٣

١٩٦٥ ، ١٩٧٤ ، ١٩٨٠ ، ٢٣٨٩ ، ٢٧٩١

٢٨٣٦ ، ٢٩٨٠ ، ٣٠٩٠ ، ٣٠٩١ ، ٣٣٠٤

٣٨٨٦ ، ٣٨٨٨ ، ٤٠٠١ ، ٤٠٧٨ ، ٤١٨١

٤١٨٢ ، ٤٢١٥ ، ٤٤١٦ ، ٤٦٠٨ ، ٤٦٢٨

٤٦٤٥ ، ٤٦٣٩ ، ٤٧٤٠ ، ٤٧٤١ ، ٤٧٤٢

٤٧٤٣ ، ٤٧٤٤ ، ٤٧٩٨ ، ٥٥٣٩ ، ٥٦١٤

٥٦٤٣ ، ٥٧٩٢

حبيب بن أبي ثابت الأسدي ١٦٢٧ ، ٢٨٦٢ ، ٢٨٨٩

حبيب بن الشهيد الأزدي ٣١٦

حبيب بن شوذب الأسدي ٣٩٩٩

حبيب بن عوف العبدي ٨١٨

حبيب بن المهلب بن أبي صفرة ٦٢٥

أم حبيبة = رملة بنت أبي سفيان أم المؤمنين

حبش بن ذُلجة القيني ١٧٨ ، ٢١٧٩ ، ٢٢٩٠

الحجاج بن أرطاة النخعي ١٣٨٧ ، ١٣٨٨

الحجاج الأسود القسملبي ١٨٢٠

الحجاج بن يوسف التيمي ٣٦٢٠

الحجاج بن يوسف الثقفي ٤٣ ، ٤٤ ، ٧١ ، ١٢٨

٢٥٥ ، ٢٧٧ ، ٣١٤ ، ٤٤٠ ، ٥٠١ ، ٥١٩

٥٢٢ ، ٥٢٦ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٧٩ ، ٦٩٠

٧٩٩ ، ٨٠٢ ، ٨٩٠ ، ٩٥٨ ، ٩٦٩ ، ١٠٢٦

١٠٦١ ، ١٠٨٥ ، ١٢٩٤ ، ١٣٥٢ ، ١٣٨٥

١٥٢٢ ، ١٨٣٧ ، ١٩٨١ ، ١٩٩٧ ، ٢٢٦٤

٢٢٦٩ ، ٢٣١٤ ، ٢٩٦٢ ، ٢٩٦٣ ، ٢٩٨٣

٣٠٢٤ ، ٣٢٠٢ ، ٣٢١٧ ، ٣٢١٩ ، ٣٢٢٦

٣٢٢٨ ، ٣٢٣١ ، ٣٣٦٣ ، ٣٣٦٤ ، ٣٣٦٥

٣٣٦٦ ، ٣٣٦٧ ، ٣٣٧١ ، ٣٣٧٩ ، ٣٤٣٥

٣٦١٩ ، ٣٧٨٤ ، ٤٢٣٣ ، ٤٢٩٦ ، ٤٤١٣

٤٥٣٢ ، ٤٦٢٠ ، ٤٩٠٩ ، ٤٩٤٥ ، ٥٠٤٦

٥٠٦١ ، ٥١٢٠ ، ٥١٩٠ ، ٥١٩٢ ، ٥٢٣٦

٥٢٣٩ ، ٥٥٥٢ ، ٥٧٦٣ ، ٥٨٢٧ ، ٥٨٣٧

حجر بن عدي الكندي ٧٠٨

أبو الحجناء = نصيب بن رباح

حُجَاجَة بن المَضَرَّب السكوني ٣٨٦٧

حدراء (في شعر سحيم الرياحي) ١٢٦٩

حذيفة بن بدر الذبياني (حذيفة الخير) ٦٧٤ ، ٤٣١٣

حذيفة الخير = حذيفة بن بدر الذيباني

حذيفة بن اليمان العبسي ١٠٠ ، ١٨٠٩ ، ٢٨٧٢ ، ٣٨١٥ ، ٣٨٣٧

ابن الحر = عبيد الله بن الحر الجعفي

الحرامي = عبد الله بن كاسب

ابن حرب = معاوية بن أبي سفيان

بنت حرب = أم جميل بنت حرب بن أمية (حمالة الحطب) .

حرب بن قطن الهلالي ٢٣٧٩

حُرثان بن الحارث بن محرث (ذو الإصبع العدواني) ١١٧٣ ، ١٩٦١

حرملة بن المنذر (أبو زيد الطائي) ٣٥٤٦ ، ٣٩١٧

حريث بن أبي الصلت الحنفي ٥١٢٥

حريث العذري ٣٥٤٤

حسام بن مصك الأزدي ٤٠٧٥

حسان بن ثابت الأنصاري ابن الفريضة ٧٩٦ ، ١١٠٦ ، ١٧٧٥ ، ٢٠٠٨ ، ٢٩٢٣ ، ٢٩٢٧ ، ٣٠٠٢

٤٥٤٥ ، ٤٩١١

حسان بن أبي سنان ١٣٥٠

حسان ابن الفريضة = حسان بن ثابت الأنصاري

الحسن البصري أبو سعيد ٥ ، ٣١٦ ، ٥٢٨ ، ٦٥٨

١١٣٥ ، ١١٦٧ ، ١١٩٢ ، ١٢٠٥ ، ١٢٢١

١٣٦٤ ، ١٤٠١ ، ١٤٢١ ، ١٤٤٧ ، ١٤٦٠

١٤٦٤ ، ١٥١٥ ، ١٥٧٧ ، ١٧٠٥ ، ١٨٣٧

١٩٤٦ ، ١٩٨٤ ، ٢٠١٧ ، ٢٠٣٣ ، ٢٣٦٦

٢٧٦٢ ، ٢٧٧٣ ، ٢٧٧٤ ، ٢٧٨٠ ، ٢٧٨٨

٢٨٠٢ ، ٢٨٥٥ ، ٢٨٦٤ ، ٢٨٧١ ، ٢٨٨١

٣٠١٨ ، ٣٢٠٨ ، ٣٢٠٩ ، ٣٤٣٩ ، ٣٤٩٩

٣٥٢٤ ، ٣٦٢٦ ، ٣٦٩٨ ، ٣٦٩٩ ، ٣٧١٦

٣٧١٨ ، ٣٧٢٨ ، ٣٧٥٣ ، ٣٧٥٩ ، ٣٨٠٥

٣٨٠٦ ، ٣٨٢٦ ، ٣٨٢٧ ، ٣٨٢٨ ، ٣٨٩٥

٣٩٠١ ، ٣٩٨٣ ، ٤٠٤٦ ، ٤٢٢٧ ، ٤٣٤٥

٤٧٨٠ ، ٤٨٢٣ ، ٤٨٦٩ ، ٤٩٤١ ، ٤٩٤٢

٤٩٥٥ ، ٤٩٦١ ، ٤٩٩٣ ، ٥٠١٢ ، ٥٠١٥

٥٠٩٤ ، ٥٤٩٩ ، ٥٧٣٤ .

الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب ٤٤١٠

الحسن بن سهل ٤٨٥ ، ٤٩٠ ، ٥٣٢ ، ١٨٧٠

الحسن بن علي بن أبي طالب أبو محمد ٦٣ ، ٦١٦

٦٥٧ ، ٨٧١ ، ٩١١ ، ٢٨٩٧ ، ٢٩١٣

٣٠١٦ ، ٣١٩٨ ، ٣٥٨٧ ، ٣٧١٤ ، ٣٨٥٩

٤٠٨٣ ، ٤٥٩١

الحسن بن مكرم البزاز ٤٢٠٥

الحسن بن هانيء الحكمي (أبو نواس) ٢٦٦ ، ٣٠٠

٣٠١ ، ٣٠٢ ، ١٠١٥ ، ١٠٨٢ ، ١٢٦٨

١٣٨١ ، ١٥٧٠ ، ١٩٦٧ ، ١٩٧٢ ، ٢٠٦٨

٢١٧٢ ، ٢٨٤٧ ، ٢٨٩٤ ، ٣٠٥٥ ، ٣١٠٩

٣١١٤ ، ٤٢٠١ ، ٤٤٤٦ ، ٤٤٨١ ، ٤٦٣٧

٤٧٢٩ ، ٤٧٥٩ ، ٥١٣٦ ، ٥٤١٣ ، ٥١٨٤

٥١٨٥ ، ٥٥٧٨ ، ٥٥٩١ ، ٥٨٢٢ ، ٥٨٢٣

الحسن بن وهب ٢٦٢ ، ٤٠٤٢ ، ٤٠٧٨ ، ٤٢٥٦

٤٣٨١ ، ٥٥٥٨

الحسن بن يزيد (الملقب بالقوي ، لقوته على العبادة)

٣٧٨٠

الحسين بن أيوب (والي البصرة) ٤٥٠٧

حسين بن حسن المروزي ٣٥٢٨

الحسين بن علي بن أبي طالب ٥٢٤ ، ٨٣٨ ، ٩٠٢

٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦

٢٨٩٧ ، ٢٩١٣ ، ٣١٦٧ ، ٣١٩٨ ، ٣٥٨٧

٤٠٨٣ ، ٤٥٩١ ، ٥٠٤٠

الحسين بن عمر الرستمي ١٣٦٢ ، ٢٣٢٩

حصين = الزبيرقان بن بدر الفزاري

أبو حصين = عثمان بن عاصم الأسدي

الحصين بن عمرو بن معاوية العمري الكلابي ٨٢٨

أخو الحضرمي = أردشير بن بابك

ابن بنت الحضرمي = طلحة بن عبيد الله بن عثمان التيمي

حضير بن قيس الهلالي (أبو حنش) ٥٥٩٤

حضين بن المنذر الذهلي أبو ساسان ٤٥٢ ، ١٢٥٥
 حطائط بن يعفر النهشلي ٤٨٢٩
 الحطيثة = جرو ل بن أوس العبسي
 حفص (سَجَان بلال بن أبي بردة) ٤١٢
 حفص (في شعر غير منسوب) ٢١٧١
 أبو حفص = عمر بن الخطاب
 أبو حفص = عمر بن عبد العزيز
 أبو حفص (في شعر بشار بن برد) ٤٧١٦
 حفص بن سالم الأزدي ٤٥٦٩
 أبو حفص الشطرنجي = عمر بن عبد العزيز مولى المهدي
 حفص بن غياث النخعي ١٣٣٢ ، ٢٨٧٩
 حفص بن الفرافصة ١٦٠٨
 حفص بن المغيرة ١٤٨٢
 الحكم بن أيوب الثقفي ٨٩٠
 الحكم بن صخر الثقفي ٥٥٤٤
 الحكم بن عبدل الأسدي ٥٦٨٧
 الحكم بن عوانة ١٨٩٥
 الحكم بن قنبر المازني ٥٥١٠
 الحكم بن المنذر بن الجارود العبدي ٥١٩٢
 حكيم بن حزام القرشي الأسدي ٤٦١٠
 أم حكيم بنت ودّاع الخزاعية ٤٠٧٠
 حماد (في شعر غير منسوب) ٥٩١٥
 حماد بن أسامة القرشي أبو أسامة ٨٩٧
 حماد بن سلمة البصري ٢٠٢٥
 حماد بن أبي سليمان مسلم الأشعري ١٦٠٩
 حماد عجرد ٣٩٦٣ ، ٤٢٨٣ ، ٤٦٩٩ ، ٤٨٠٩ ،
 ٥١٢٥ ، ٥١٧٤
 حمالة الحطب = أم جميل بنت حرب بن أمية
 ابن حمام = امرؤ القيس بن حمام بن مالك القضاعي
 حمدونة بنت الرشيد ٥٥٨٥
 الحمدوني = إسماعيل بن إبراهيم بن حمدويه
 حمزة (في شعر غير منسوب) ١٧١٤
 حمزة بن بيض الحنفي ١٠٢٧ ، ٤٦٥٣

أبو حمزة الخارجي = المختار بن عوف الأزدي
 حمزة بن عبد المطلب ٩٠٢ ، ٢٢٣٥ ، ٢٣٠٣
 حمل بن بدر الفزاري الديلمي ٣١٣؛
 حميد الأرقط التميمي ٥١٢٠ ، ٥١٢١ ، ٥١٢٢ ، ٥١٧٠
 حميد بن بحدل الكلبي ٣٢٦
 حميد بن ثور الهلالي ٢٥٢٩ ، ٣١١٢ ، ٣١٣١ ،
 ٣٦١٣ ، ٥٨٦٠ ، ٥٩٦٨
 حميد الطويل ٣١٦ ، ٣٥٩٩ .
 حميدة (الغالية ، إحدى أصحاب ليلى الناعطية) ٢٩١٧
 أبو حنش = حضير بن قيس الهلالي
 حنش بن عمرو ٧٩٠
 حنش بن المعتمر ٩٠٩
 حنظلة بن الشرقي (أبو الطمحان القيني) ٢٢٨٣ ،
 ٥٥٢٧ ، ٥٨٦٧
 ابن الحنفية = محمد بن علي بن أبي طالب
 أبو حنيفة = النعمان بن ثابت التيمي
 حنين بن إسحاق العبدي ٥٣١٦
 حنين الحيري (الإسكافي ، صاحب المثل) ٥٩٧
 حواء (أم البشر) ٨٨٢ ، ٥٥٤٦
 ابن حواء = قابيل بن آدم
 ابن أبي الحواري = أحمد بن عبد الله بن ميمون الغطفاني
 حوشب (في شعر غير منسوب) ٩٠٨ ، ١٧٣٨
 حومل ٢٥٢٢
 أم الحويرث الخزاعي ٧١١
 حيان بن عمير القيسي الجري ٥٥٠٨
 حيان بن غضبان المجلي ٢٢١٧
 أبو حية النميري = الهيثم بن الربيع
 حي بن هانيء المعافري (أبو قبيل) ٤٢٧٨
 خ
 أبو خارجة ٢٣٠٥ ، ٥٢٤١
 خارجة بن زيد بن ثابت الأنصاري ١٧٧٥
 ابن خالد = عبد الرحمن بن خالد بن الوليد

أبو خالد = عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج

خالد بن برمك ٥٧٥ ، ١٨٩٧

خالد بن جعفر الكلابي ٨٣١

خالد الحذاء = خالد بن مهران الحذاء

خالد بن ديسم (عامل الري) ٤٦١٩

خالد بن دينار التميمي السعدي أبو خلدة ١٦٤٠

خالد بن رباح الحبشي (أخو بلال الحبشي) ٥٧٣٣

خالد بن زهير الهذلي (ابن عم أبي ذؤيب الهذلي وابن

أخته) ٥٨٧٤

خالد بن زيد = الأزرق المحدث

خالد بن زيد (أبو أيوب الأنصاري) ٢٧٢٠

خالد بن صفوان التميمي المنقري أبو صفوان ١٠١ ،

٤١٢ ، ٤٩٦ ، ٧٥٩ ، ٨٣٧ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ،

٩٥٩ ، ٩٦٤ ، ٩٩٣ ، ١٠١٩ ، ١٧٤٧ ،

٢١٥٨ ، ٢٧٤٥ ، ٢٩٩٧ ، ٣٢٣٤ ، ٣٦٩٦ ،

٣٧٨٦ ، ٣٩٥٢ ، ٤٢٤٦ ، ٤٤٧٧ ، ٤٤٧٨ ،

٤٥٤٨ ، ٥٠٧٢ ، ٥٤٤٣ ، ٥٤٤٥ ، ٥٤٩٠ ،

٥٥٢٢ ، ٥٩٢٣

خالد بن طليق أبو الهيثم ٣٢١ ، ٣٢٢

خالد بن عبد الله القسري ١٠١ ، ٢٩٢ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ،

٤١٦ ، ٤٣١ ، ٤٨٢ ، ٥٢١ ، ٧٧٨ ، ٩٣٧ ،

١٢٣٣ ، ١٨٧٧ ، ٢٩١٩ ، ٣٣٦٩ ، ٣٣٧٠ ،

٣٣٩٤ ، ٤٥٢٠ ، ٤٧٩٥ ، ٤٨١٥ ، ٥٧٣١ ،

٥٩٥٣

أم خالد بن عبد الله القسري ٥٦٧٣

خالد بن عبيد الله بن أبي بكره الثقفي ٣٩٣٧

خالد بن عتاب بن ورقاء التميمي ٤٣٥٢

خالد القسري = خالد بن عبد الله القسري

خالد بن معدان الكلاعي الحمصي ٣٧٩٩

خالد بن مهران الحذاء ٥٤٥٧

خالد بن ميمون الخراساني ٩٣٦

أبو خالد النيمري (صاحب الغريب) ٣٩٦٨

خالد بن الوليد المخزومي (سيف الله) ٥٩٩ ، ٦٠٦ ،

٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٧٨٢ ، ٢٠٣٦

خالد بن يزيد الشيباني ٤٤٣ ، ٤٩٣ .

خالد بن يزيد بن معاوية أبو هاشم ٨٨٠ ، ٢٢٠٧ ،

٤٤١٣ ، ٤٥٣١ .

الخنعمي (٣١٣٤ - ٣١٥٥) ، ٤٧٤٨

خداش بن بشر المجاشعي (البعيث) ٤٠٠ ، ٧٩١ ،

١٤١٢ ، ١٥٥٨

خداش بن زهير العامري ١٠٧١ ، ١١٧٧ ، ٤٣٣٠

خديجة بنت خويلد (أم المؤمنين) ٣٩٣٨

ابن خذاق = يزيد بن خذاق العبدي

أبو خراش الهذلي = خويلد بن مرة الهذلي

خريم بن فاتك الأسدي ٣٣٤١

الخريمي = إسحاق بن حسان

خُزَر بن لوزان (المرقش السدوسي) ٦٩٦

الخرزجي = سهل بن أبي غالب

ابنة الخس = هند بنت الخس بن حابس الإيادي

خصيلة (جارية عامر بن الظرب العدواني) ٣٦٩

أبو الخطاب البهذلي (عمر بن عامر ، وقيل عمرو بن

عامر) ٥٧٠٥

أبو خلدة = خالد بن دينار التميمي السعدي

خلف الأحمر ٤٠٦٨ ، ٤٥٠٣

خلف بن تميم التميمي ٣٤٦٧

خلف بن خليفة الأقطع ٤٠٧١ ، ٤٦٤٢ ، ٤٧٦٥

خليج بن منازل بن فرعان السعدي ٤٣٠٧

الخليل بن أحمد الفراهيدي (العروضي) ٩٤٥ ،

١٧١٨ ، ٢١٦٥ ، ٢٥٠٣ ، ٢٧٧٥ ، ٢٧٩٦ ،

٢٨١٤ ، ٢٨٤٢ ، ٢٩٥٢ ، ٢٩٦٤ ، ٣٥٤٢ ،

٣٩١٦ ، ٣٩٤٠ ، ٤٤٠١ ، ٤٨٨١

خليل الله = إبراهيم (النبي عليه السلام)

الخنساء = تماضر بنت عمرو السَّلمية

ابن خولة = محمد بن علي بن أبي طالب (ابن الحنفية)

خولة بنت مقاتل بن طلبه بن قيس بن عاصم المنقري

٥٤٩٥

٥٥٨٧ ، ٥٥٨١ ، ٥١٥٩ ، ٥١٣٣ ، ٥١٠٨

دعد (في شعر عبد بني الحسحاس) ٤١٣٦
دغفل بن حنظلة الشيباني السدوسي (دغفل النسابة)
٢٤٦٥ ، ٢٧٣١

دغفل النسابة = دغفل بن حنظلة الشيباني السدوسي
دُغَة بنت منج = مارية بنت ربيعة بن عجل
ابن دقة ٤٩٢٢

أبو الدقيش الأعرابي ٤١٢٠

دكين الراجز = دكين بن سعيد الدارمي التميمي
دكين بن سعيد الدارمي التميمي (دكين الراجز) ١٠٤٣ ،
٤٧٦٩

دلال (المخنث ، مولى بني فهم) ٥٤٤٥
أبو دلالة = زند بن الجون الأسدي

أبو دلف = القاسم بن عيسى المجلي
أخو أبي دلف = معقل بن عيسى المجلي
الدلهم بن شهاب (أبو الرديني العكلي) ١٢٢٩
دماذ = رفيع بن سلمة أبو غسان

ابن الدميثة = عبد الله بن عبيد الله الخثعمي
الدندان الهاشمي (والي اليمامة) ٣٤٠١

أبو دهبل الجمحي = وَهْب بن رَمْعَة
دويد بن زيد بن نهد القضاعي ٢٣٣٤

دويلة بن عميرة القريني ٨١٤
الديراني (صديق سليمان بن عبد الملك) ٥٠٥٩
الديسم الفزاري ٣٦٠٤

ديمقراط (ديمقراطيس) ٢٧٨٥ ، ٤٩٥٢
ديمقراطيس = ديمقراط

ذ

ابن الذئبة = ربيعة الثقفي

ابن ذات النطاقين = عبد الله بن الزبير
أبو الذبان = عبد الملك بن مروان بن الحكم
ذر بن عبد الله بن زرارة الهمداني ٣٥١٣
ذر بن عمر بن ذر الهمداني ٣٥٨٢

خويلد بن خالد (أبو ذؤيب الهذلي) ٨٢٦ ، ٣١٣٠ ،
٥٨٤٩ ، ٥٨٧٤ .

خويلد بن مرة (أبو خراش الهذلي) ١٣٩١
أم الخبار (امرأة أبي النجم المجلي الراجز) ٥٦٣٤
أبو الخير النصراني (كاتب سعيد الحاجب) ٣١٩٥
الخيزران (أم موسى الهادي وهارون الرشيد) ٧٥٣

د

ابن دأب = عيسى بن يزيد الليثي

ابن دارة = سالم بن دارة

داود (النبي عليه السلام) ٢٣ ، ٨٨١ ، ١٤٣٨ ،
١٧٨٤ ، ٢٥٦٨ ، ٢٩٢٢ ، ٣٣٦١ ، ٣٤١٢ ،
٣٤٤٩ ، ٣٤٥٠ ، ٣٤٨٣ ، ٣٨٤٥

داود بن أبي داود ٥١٤٤

داود الطائي = داود بن نصير الطائي

داود بن علي بن عبد الله العباسي ٣٣٨١ ، ٣٣٨٢

داود المصالب ٢٢٤١ ، ٢٢٤٢ ، ٢٢٧٥

داود بن المعتمر الصبيري ٢٢٧٠

داود بن نصير الطائي ٣٤٨٤ ، ٣٥٣٦ ، ٣٥٨٨ ،
٣٧٧٠ ، ٣٧٧٢

داود بن أبي هند القشيري ٥٠٩٤

الدجال = الأعور الدجال

ابن دحمة = يزيد بن المهلب بن أبي صفرة

در (في شعر غير منسوب) ١٦٠٤

دراج بن زرعة الضبابي ٢٩٣

أبو الدرداء = عويمر بن زيد الأنصاري

أم الدرداء = هُجَيْمَة بنت حُيَّي الوَصَّابِيَة

ابن دريد = محمد بن الحسن بن دريد الأزدي

دريد بن الصمة الجشمي : ٤٤٣٨ ، ٥٦٢٢

دعامة (في شعر غير منسوب) ٤٢١٣

دعبل بن علي الخزاعي ٢٧٥ ، ٦٣٠ ، ١٨٧٣ ،

٢١٧٠ ، ٣١١٣ ، (٣١٥٣ - ٣١٥٥) ، ٣١٦٤ ،

٣٩٦٨ ، ٤٠٨٨ ، ٤٢٨٨ ، ٤٥٤٢ ، ٥٠٢٠ ،

٢٢٣٤ ، ٢٢٦٧ ، ٢٢٦٨ ، ٣٢٣٥ ، ٣٥٧٠ ،

٣٦٩٢ ، ٣٦٩٥

ربيعه الثقفي (ابن الذئبة) ١١٣٣

ربيعه الرأي = ربيعة بن أبي عبد الرحمن التيمي

ربيعه بن عامر (مسكين الدارمي) ٢٠٠ ، ٣١٤٢ ،

٥١١١

ربيعه بن أبي عبد الرحمن التيمي (ربيعة الرأي)

١٦١٤ ، ٢٨٦٣ ، ٢٨٦٥ ، ٣٠٤٠ ،

ربيعه بن كعب الأسلمي ٣٥١٦

ربيعه بن مقروم الضبي ٦٠٥

رجاء بن حيوة الكندي ٥١٨ ، ١٣٠٠ ،

أبو رجاء العطاردي = عمران بن ملحان

رَجُعم بن سليمان النبي عليه السلام ١٧٤٠

الرخيم العبدي ٥٧٥٩

أبو الرديني العكلي = الدلهم بن شهاب

الرستمي = الحسين بن عمر

رسول الله ﷺ = محمد رسول الله ﷺ

رشد بن كريب ١٧٩٥

الرشيد = هارون الرشيد

الرضا = علي بن موسى بن جعفر بن محمد

رعمسيس الثاني = فرعون ذو الأوتاد

رفيع بن سلمة أبو غسان (دماذ) ٢٩٣٨

رفيع بن مهران الرياحي أبو العالية ٧٠٢ ، ١٦٤٠ ،

١٧٧٧

الرقاشي = الفضل بن عيسى الرقاشي

ابن الرقاع = عدي بن الرقاع العاملي

رقية بن مصقلة العبدي ٢٨٩٠ ، ٤٠٩٩ ، ٤٥٦٨ ،

الرماح بن أبرد الذبياني (ابن ميادة) ١٣٥٤ ، ٥٩٥٥ ،

أبو الرمكاء الكلبي ٥١١٢

رملة بنت أبي سفيان (أم حبيبة ، أم المؤمنين) ٥٤٧١

رهيم بن حزم الهلالي ٨١٦

رؤبة بن المعجاج التميمي ٢٣٠٧ ، ٢٧٣٢ ، ٢٩٨١ ،

٤٤٩٧

أبو ذر الغفاري ٧٣٢ ، ٩٠٩ ، ٣٧٢٠ ، ٤٦٩٢ ، ٤٨٢٧ ،

أبو ذفافة الباهلي = إبراهيم بن سعيد بن سلم

ذكوان (مولى آل عمر بن الخطاب) ٦٧٣

الذلفاء ٥٥٢٥ ، ٥٩١٥

ذو الإصبع العدواني = حُزْئان بن الحارث بن محرث

ذو البردين = عامر بن أحيمر

ابنة ذي البردين = منقوسة بنت زيد الفوارس الضبي

ذو الرمة = غيلان بن عقبة العدوي

ذو الرياستين = الفضل بن سهل

ذو القرنين = الإسكندر المقدوني

ذو اليمينين = طاهر بن الحسين

أبو ذؤيب الهذلي = خويلد بن خالد

ر

راح (إحدى الجوارى ، في شعر غير منسوب) ٤٠٨٦

راشد (في شعر بعض العبديين) ١٥٥٧

راشد بن سلمة الهذلي ٩٧٨

الراعي = عبيد بن حصين النيمري

رافع بن عميرة الطائي ٦٨٧

ابن رامين (صاحب قيان بالكوفة) ٥٨٤٤

الرباب (في شعر بشار بن برد) ٢٠٦٧

الرباب (في شعر عبد بني الحسحاس) ٤١٣٦

رباح (في شعر مروان بن أبي حفصة) ٥٦٦١

ربيع بن حراش النطفاني ٣٥٩٥

الربيع بن برة ٣٥٧١ ، ٣٥٧٢

الربيع بن خثيم الثوري ٣٥٦٢ ، ٣٥٨١ ، ٣٨١٩ ،

٤٨٢٤

الربيع بن زياد الحارثي ٧٠ ، ٢٧٨

الربيع بن زياد العبسي (الكامل) ١٨٧٩ ، ٢٠٠١ ،

٥٦٩٦

الربيع بن صبيح البصري ٣٥٩٩

الربيع العامري = عبد الله العامري أبو الربيع

الربيع بن يونس (حاجب المنصور ووزيره) ٩٠٦ ،

روح الله = عيسى ابن مريم عليه السلام

روح بن حاتم المهلبى ٧٧١ ، ١٠٧٠ ، ٣٣٩٧ ، ٤٧٥٥ ، ٥٨٨٧

ابن روح بن حاتم المهلبى ٥٨٨٧

روح بن زنباع الجذامي ٥١٧ ، ٨٠١ ، ١٩٧٨

ريثا (القينة) ٥٩٣٩

الرياشى = عباس بن الفرج

ز

زبان بن سيار الفزاري ١١٧٩

زبراء (جارية الأحنف بن قيس) ٢٣٢٣ ، ٢٣٣٨

الزبرقان بن بدر الفزاري (حصين) ٩٧٠ ، ١٠٠٩

٣١٥٥ ، ٥٤٤٢ ، ٤٧٤٥

زبيد بن الحارث اليايى ٣٠٦٩

أبو زبيد الطائي = حرملة بن المنذر

ابن الزبير = عبد الله بن الزبير الأسدي

ابن الزبير = عبد الله بن الزبير (ابن ذات النطاقين)

الزبير بن بكار الزبيري ٨١٧

الزبير بن دحمان أبو العوام ٥٠٨٢

الزبير بن عبد المطلب ١٩٠

الزبير بن العوام ٢٣٤ ، ٣٥١ ، ٦٢٠ ، ٨٦٦ ، ١١٩٦

٤٣٦٠ ، ٥٥٠٠ ، ٥٥٣٢ ، ٥٨٩٣

الزبيري = الزبير بن بكار

زذقت نثب (امرأة يافث بن نوح) ٢٥٧٨

زرارة بن أوفى العامري ٣٨٧١

زرارة بن عدس بن زيد الدارمي ٢٩١٦

زربي (غلام مسلم بن عمرو) ٢٢٣٨

أبو زرع ٥٤٤٩

أم زرع بنت أكيمل بن ساعدة اليمنية ٥٤٤٩

زرعة بن ضمرة الهلالي ٣٢٢٥

الزرقاء = سلامة الزرقاء

أبو الزعيزعة (قائد حرس عبد الملك بن مروان ،

وصاحب ديوان الإنشاء) ٥٠١٣

زكريا (النبي عليه السلام) ٣٣٤٦ ، ٣٤٩٣

أبو الزناد = عبد الله بن ذكوان

ابن أبي الزناد = عبد الرحمن بن أبي الزناد

زند بن الجون الأسدي (أبو دلالة) ١٠٩ ، ٣٤٦

٧٧١ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٤٥٢٤

الزهري = محمد بن مسلم بن شهاب الزهري

زهير (المغني) ١٩٧٢

زهير بن جذيمة العيسى ٨٣١

زهير بن أبي سلمى المزني ٢١٦ ، ٣٣٣ ، ٨٤٨

١٥٨٧ ، ١٦١٣ ، ١٩٠٩ ، ١٩٦٠ ، ٢٣٩٨

٣٠٩٩ ، ٤٤٣٧ ، ٤٦٦٧

أبو الزوائد ٥٥٠٣

ابن الزيات = محمد بن عبد الملك بن الزيات

زياد (في شعر غير منسوب) ٥٦٤٧

ابن زياد = عبيد الله بن زياد ابن أبيه

زياد ابن أبيه ٢١ ، ٣٣ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٨١ ، ١١٧

٢٤٣ ، ٢٨٨ ، ٣١٤ ، ٣٤٩ ، ٣٦٤ ، ٨١٨

٩٣٨ ، ١٠١٤ ، ١٠٣٢ ، ١٢٠٩ ، ١٢٩٩

١٣٠٥ ، ١٤٤٠ ، ١٨٣١ ، ١٨٣٧ ، ١٨٤٨

٢٧٢٥ ، ٢٨٠٠ ، ٢٩٥٥ ، ٢٩٥٨ ، ٣٠١٠

٣٠١١ ، ٣٠١٢ ، ٣١٧٥ ، ٣١٨٦ ، ٣٢٠٤

٣٢٢٧ ، ٣٣٦١ ، ٣٣٦٢ ، ٣٣٨٧ ، ٤٥١٣

٤٥٢٦ ، ٤٦٧٧ ، ٥١٢٦ ، ٥٤٥٣ ، ٥٤٩٧

٥٦٠٦ ، ٥٩٠٣

زياد الأعجم = زياد بن سليمان الأعجم

زياد بن أبي سفيان = زياد ابن أبيه

زياد بن سليمان الأعجم ٤٦٣٤ ، ٥١١٥ ، ٥٦٩٧

زياد أبو صعصعة ١٧١٨

زياد بن ظبيان التيمي ١٠٧٤

زياد بن عبيد الله الحارثي ١٢٠ ، ٥١٦٤

زياد بن عمرو بن الأشرف الأزدي ٢٢٢٠

أبو زياد الكلبي ٤٦٨٣ ، ٥٧٠٤

زياد بن أبي مسلم البصري ٣٤٦٦

زياد مولى عياش بن أبي ربيعة ١٦٨٩
 الزيايدي = محمد بن زياد الزيايدي
 زيد (في شعر أبي مسهر الأعرابي) ٥٦٩٢
 أبو زيد = سعيد بن أوس الأنصاري
 أبو زيد = عطاء بن السائب الثقفي
 أبو زيد = عمرو بن هداث
 زيد بن أسلم العدوي ٢١٧٩ ، ٢٨٨٩
 زيد بن ثابت الأنصاري ٢٢٩ ، ١٣٤٦ ، ٢٨٢٩
 زياد بن جُلَيْة السعدي ١١٤٠ ، ١٥٠٤
 زيد بن حارثة الكلبي ٥٤٩
 زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب ١٦٥٢
 زيد الحميري ٣٥١٠
 زيد بن الحواري العَمِّي ٥٢١٨
 زيد بن الخطاب (أخو عمر بن الخطاب) ٣٩٧٨
 زيد بن سهل بن الأسود (أبو طلحة الأنصاري) ٥٧١٨
 زيد بن علي بن الحسين ٨٥٤ ، ٩٠٢ ، ٩١٧ ، ٩١٩ ، ٤٣٤٠ ، ١٥٥٠
 زيد بن عمر بن الخطاب ٨٨٢
 زيد بن عمرو بن نفيل ١١١٥ ، ٥٨٦٣
 زيد بن كَثُوة العبدي ٢٩٧٨ ، ٢٩٧٩
 زيد بن وهب الجهني ٧٧٢
 زين العابدين = علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
 زينب (في شعر عبد بني الحسحاس) ٤١٣٦
 زينب بنت حدير التميمية ٥٨١٣
 س
 السائب بن الأقرع الثقفي ١٧١٩
 سابور ذو الأكتاف = سابور بن هرمز
 سابور بن هرمز (سابور ذو الأكتاف) ٣٥٣٧ ، ٤٤٧٣
 أبو ساسان = حضين بن المنذر
 سالم (في شعر أبي الهندي) ٣١٢٢
 أبو سالم (في شعر العباس بن مرداس) ١٩٦٩
 سالم بن دارة البربوعي ١٨٩٢

سعيد بن أسعد الأنصاري ٥٠٨٩

سعيد بن أوس الأنصاري أبو زيد ٢٩٦٤ ، ٤٦٠٦ ، ٤٩٦٤ ، ٥٦٧٦

سعيد بن بيان التغلبي ٥٥٦٦

سعيد بن جبير الأسدي ٣١٤ ، ٣٢١٧ ، ٤٧٣٢ ، ٥٨٢٥ ، ٥٠٢٦

سعيد الحاجب = سعيد بن صالح (حاجب الخليفة المعنز والخليفة المعتمد)

سعيد بن حميد ٢٦١ ، ٤٢٠٤

أبو سعيد الخدري = سعد بن مالك بن سنان

سعيد بن سلم بن قتيبة بن مسلم الباهلي ١٦٨٧ ، ٥٥٧٦ ، ٢١٥٠

سعيد بن صالح (حاجب الخليفة المعنز والخليفة المعتمد) ٣١٩٥

سعيد بن ضبة بن أد ٣٣٦١ ، ٣٣٦٣

سعيد بن العاص بن سعيد بن العاص القرشي أبو عثمان ١٨٨٧ ، ٢٢١٣ ، ٣٠٣٧ ، ٤٨٢٨ ، ٤٨٨٦ ، ٥٤٩٧ ، ٥٧١٩

سعيد بن عمرو بن أشوع الهمداني (ابن الأشوع) ٥٨٥٥

سعيد بن عمرو بن جعدة المخزومي ٨٩٩

سعيد بن عمرو بن العاص ١٩٢٢

أبو سعيد المدائني ١٦٥٦

سعيد بن المسيب المخزومي ١٢١٢ ، ١٧٩٤ ، ٢٨٥١

سعيد بن الوليد (الأبرش الكلبي) ١٣٢١ ، ٥٨٤٧

سعيد بن وهب الهمداني ٢٨٣٥

السفاح = أبو العباس السفاح

أبو السفاح = بكير بن معدان بن عميرة اليربوعي

أبو سفيان = صخر بن حرب

أبو سفيان (في شعر بشار بن برد) ١٧١٢

ابن أبي سفيان = معاوية بن أبي سفيان

سفيان بن سعيد الثوري أبو عبد الله ١٦٨٥ ، ٢٧٩٢ ، ٢٧٩٣ ، ٢٨٧٦ ، ٣٦٧٣ ، ٣٧١٩ ، ٣٧٩٠

٣٨٢٥ ، ٤٤٩٣ ، ٤٩٢٤ ، ٥٠٩٥

أبو سفيان بن العلاء = الحارث بن العلاء التميمي

سفيان بن عيينة الهلالي أبو محمد ٢٧٢٣ ، ٢٧٦٥ ، ٢٨٨٧ ، ٢٨٦٩ ، ٢٨٧٧ ، ٢٨٨٤ ، ٢٨٨٦

٢٨٨٩ ، ٢٩١٨ ، ٣٢٢٠ ، ٣٥٩٣ ، ٣٥٩٧

٣٧٤٢ ، ٤٠١٢ ، ٤٧٦٧ ، ٥٨١٥

سفيان بن معاوية بن يزيد بن المهلب ١٩٨٨

سكينة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب ٩١٣ ، ١٢٥٤ ، ٥٥٣٣ ، ٥٨١١

ابن سلامة البربرية = أبو جعفر المنصور

سلامة بن جندل التميمي ٤٧٢٦

سلامة الزرقاء (القينة) ٥٨٤٤

سلامة القس (القينة ، من مولدات المدينة) ٣٣٧٦ ، ٥٩٣٨ ، ٥٩٣٩

ابن سلم = سعيد بن سلم بن قتيبة الباهلي

سلم الخوَّاص = سلم بن ميمون الخوَّاص

سلم بن زياد ابن أبيه ٥٥٢ ، ٥٨٤١

سلمة بن قتيبة الباهلي أبو أمية ١٠٨ ، ٢٣٧ ، ٦٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ١٥٤٠ ، ١٩٥٠

٣١٧٩ ، ٤٣٩٣ ، ٤٥٤٩ ، ٤٧٩١ ، ٤٨١١

٥٠٦١ ، ٥٧٤١

سلم بن ميمون الخوَّاص ٣٧٤١

سلمى (في شعر بشامة بن حزن النهشلي) ٨٤٤

سلمى (في شعر عبد بني الحسحاس) ٤١٣٦

سلمى (في شعر المعلوط) ٧١٦

ابن سلمى = النعمان بن المنذر

سلمى بن عبد الله بن سلمى (أبو بكر الهذلي) ٩٤٤ ، ٩٥٦

سلمى بنت كعب السليمية (امرأة صخر بن عمرو أخو

الخنساء الشاعرة) ٥٨٩٨

سلمان بن ربيعة الباهلي ٣١٤ ، ٧٤١

سلمان الفارسي أبو عبد الله ٢٨٩ ، ٤٣٥ ، ١٣٤٤ ، ١٣٤٩ ، ١٨١٨ ، ٢٨٠٨ ، ٢٨٢٣ ، ٣٧٢٠

٣٨١٥ ، ٣٨٩٠

١٥٤٤ ، ١٦٩٢ ، ١٨٤٤ ، ٢١١٢ ، ٢٢٥٣ ،
٢٩٨١ ، ٣٠٤٢ ، ٣٣٧٢ ، ٣٦٩٣ ، ٣٨٠٤ ،
٣٨٠٩ ، ٤٥٢٩ ، ٤٥٣٠ ، ٤٧٤٩ ، ٤٨٧٨ ،
٥٠٥٨ ، ٥٠٥٩ ، ٥٧١٦ ، ٥٨٦٦

سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس ٢٣٠٥ ، ٣٥٩٩ ،
٤٩٥٩

سليمان بن قبيصة بن يزيد بن المهلب ٤٨٨١

سليمان بن مزاحم ٢١٦٤

سليمان بن مهران (الأعمش) ٣٥٥ ، ١٣٣٢ ، ١٥٤٣ ،
١٦٣٣ ، ١٧٥٠ ، ١٧٧٣ ، ٢٨٦٢ ، ٢٨٧٥ ،
٢٨٧٩ ، ٢٨٨٢ ، ٢٨٨٣ ، ٢٨٩٢ ، ٢٩٢٠ ،
٢٩٢٨ ، ٣٢٣٤ ، ٥٦٦٤

سليمان بن الوليد الأنصاري (سليمان الأعمى ، أخو
مسلم بن الوليد صريع الغواني) ٤١٩٧

سليمان بن يزيد بن عبد الملك ٢٢١٢

سماعة بن أشول النعامي الأسدي ٥١٦٩

ابن السماك = محمد بن صبيح مولى بني عجل

أبو سمال الأسدي ١٣٥٢

سمرة بن جندب الفزاري ٤٩٩٤

أبو السمط = مروان الأصغر بن يحيى بن أبي الجنوب

سنان بن سلمة الهذلي ١٠١٤

سنان بن مكمل النميري ٣١٩٠

السندي بن شاهك ٣٥٢ ، ١٣٧٧

سهل ابن بيضاء القرشي ٢٩٢٥

سهل بن حنيف الأنصاري ١٢٠٨

سهل بن أبي غالب الخزرجي ٢١٦٣

سهل بن محمد السجستاني أبو حاتم ٣٤٣

سهل بن هارون أبو عمرو ١٢٣٨ ، ٢٢٦٣ ، ٢٢٦٩ ،

٤٠٠٦ ، ٤١٤٠ ، ٤٥٧٩ ، ٥١٥٩ ، ٥٨٨٥

سهم بن حنظلة الغنوي ٢٥٥٨

سهيل ابن بيضاء القرشي = سهل ابن بيضاء القرشي

سهيل بن أبي صالح المدني ٢٨٦٥

سهيل بن عبد العزيز بن مروان ١٧١٦ ، ٤١٥٦ ،

أبو سلمة = عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف

سلمة بن الخرشب الأنماري ٣٣٢

سلمة بن دينار الأعرج أبو حازم المدني ٧ ، ١٣٧٠ ،

٣٤٦١ ، ٣٦٦٦ ، ٣٧٤٦ ، ٣٧٤٧ ، ٣٧٤٨ ،

٣٧٤٩ ، ٣٧٥٠ ، ٣٧٥١ ، ٣٧٦٢ ، ٣٨٠٤ ،

٣٨٠٩ ، ٣٨١٦ ، ٣٨٣٠ ، ٤٤٦٣ ، ٤٤٦٤ ،

٤٨٤٤ ، ٤٨٧٨ ، ٥٥٤٥ ، ٥٥٩٣ ، ٥٩٢٧

سلموية بن بنان (الطبيب) ٢٦٦٥

سليط بن سعد ٥٩٣

السليك بن السلكة التميمي ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ،

٨٢٢ ، ٥٨٥٨

سليم (مولى زياد ابن أبيه) ٤٥

أم سليم بنت ملحان الأنصارية (أم أنس بن مالك)

٥٤٥٨ ، ٥٧١٨

سليمي (في شعر إبراهيم بن هرمة) ٢٩٤٧

سليمي (في شعر عبد بني الحسحاس) ١٠٣٦

سليمي (في شعر غير منسوب) ١٠٦٨

سليمي (في شعر المعلوط) ٧١٦

سليمان (النبي عليه السلام) ٢٣ ، ٢٢٤ ، ٧٢١ ،

٨٨١ ، ٨٨٩ ، ٢٨٥١ ، ٣٨٤٥ ، ٥٢٩٥ ،

٥٢٩٦

ابن سليمان النبي عليه السلام = رَجُوعام

سليمان الأعمى = سليمان بن الوليد الأنصاري

سليمان الأعمش = سليمان بن مهران

سليمان بن أبي جعفر المنصور ٤١٥٤

سليمان بن حبيب بن المهلب الأزدي ١٠٧

أبو سليمان الداراني = عبد الرحمن بن أحمد بن عطية

سليمان بن داود = سليمان النبي عليه السلام

سليمان بن سعد العُثَينِي (كاتب بني مروان) ٢٠٩٢

سليمان بن أبي سليمان (أبو إسحاق الشيباني) ١٦٠٧ ،

٢٨٧٣

سليمان بن طرخان التيمي ١٧٩١ ، ٣٥٧٤ ،

سليمان بن عبد الملك ٧ ، ٢١ ، ٥٣٦ ، ٧٦٦ ، ٨٧٣ ،

سهيل بن عمرو ٤٣٥

سوار بن عبد الله التميمي القاضي ٣٣٨ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٢١٦٢ ، ٢٣٣٦ ، ٣٣٤٠

ابنة سوار بن عبد الله التميمي القاضي ٥٧٣٧

سودة (في شعر بعض النهشليين) ٥٦٩٣

سويط بن حرملة ١٧٥١

سويد بن سليم الخارجي ٢٩٣٧

سويد بن الصامت الأنصاري ١٥٢٩ ، ٤٢٨٤

سويد بن أبي كاهل اليشكري ١٩٩٧

ابن سيابة = إبراهيم بن سيابة مولى بني أسد

أبو السيار (في شعر غير منسوب) ٤٣٣١

سيار أبو الحكم العنزي ١٦١٢

أبو سيارة = عميلة بن أعزل العدواني

سيويه النحوي = محمد بن عبد العزيز بن محمد التميمي

ابن سيرين = محمد بن سيرين

ش

شبابة بن سوار الفزاري ٢٩١٠

ابن شبرمة = عبد الله بن شبرمة الضبي

شبل بن معبد البجلي ١٠٢١

شبة بن عقال المجاشعي ٧٦٥ ، ٣٩٨١ ، ٥٧٤٠

شبيب الخارجي = شبيب بن يزيد الشيباني الخارجي

شبيب بن ربيعي (مؤذن سجاح) ٨٣٧

شبيب بن شيبة التميمي ٩٥ ، ٤٧٠ ، ٥٣٨ ، ٩٧٧

١٥٠٠ ، ١٥٠١ ، ٢٩٥٦ ، ٣٧٨٥ ، ٣٩٠٦

٤١٤٦ ، ٤١٨٨ ، ٤٢٤٦ ، ٤٤٧٨ ، ٤٥٦١

٥٧٣٧

شبيب بن يزيد الشيباني الخارجي ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٩

٨١١ ، ٨٣٠ ، ٨٦٧ ، ٢٩٣٧

شداد بن أوس بن ثابت الأنصاري ٣٢٢٩ ، ٣٤٤٣

شداد بن عمرو بن أوس الأنصاري ٢٩٠

شذرة بن الزبرقان بن بدر الفزاري ٢٢٢٩

شراعة بن عبيد الله بن الزندبوذ ٢٢٠٦ ، ٥٨٤٤

شرحبيل (قاضي المدائن لعمر بن الخطاب) ٣١٤

الشرقي بن قظامي = الوليد بن الحصين الكلبي

شريح بن الحارث الكندي أبو أمية ٣١٤ ، ٣٣٠

٣٧١ ، ١١٥٥ ، ١٦٤٥ ، ١٧٥٢ ، ١٧٥٣

٢٧١٠ ، ٢٩٨٦ ، ٣١٧٥ ، ٣١٧٦ ، ٣١٨٢

٣٩١٣ ، ٤٠٤٣ ، ٤٥٨٦ ، ٤٨٨٧ ، ٥٥٢١

٥٨١٣

شريح بن عبيد المقراني الحمصي ٣٧٣٢

ابن الشريد (في شعر العباس بن مرداس) ١٩٦٩

أبو شريك = عبد الله بن أبي شريك النخعي

شريك بن شهاب الحارثي ٤٦٠

شريك بن عبد الله النخعي أبو عبد الله وأبو شريك ٣٣٥

٣٣٦ ، ٢٨٨٥ ، ٢٨٨٦ ، ٣٢٣٥

شعبة بن الحجاج الأزدي العتكي ٢٣٧٣ ، ٢٨٦٧

٢٨٩١

الشعبي = عامر بن شراحيل

عم الشعبي = قيس بن عبد الشعبي

شعيا (من أنبياء بني إسرائيل) ٣٤١٤ ، ٣٤١٥

٣٤١٦ ، ٣٤١٧

شقران القضاعي ١٢٤٠

شقيق بن إبراهيم البلخي ٢٨٩٥

شقيق بن ثور السدوسي ١٦٠٨

شقيق بن سلمة الأسدي أبو وائل ٩٤٢ ، ٣٧١٧

شقيق بن السليك الفاضري ٥٦٨٦

أخو الشماخ = المزود بن ضرار الذبياني

الشماخ بن ضرار الذبياني ٤٩٤٤

الشمردل (وكيل آل عمرو بن العاص) ٥٠٥٨

شمعون بن يعقوب عليه السلام ٢٧٣٠

أبو الشَّمَقْ = مروان بن محمد بن محمد بن مروان بن

الحكم

شميلة الزهرانية (امرأة مجاشع بن مسعود السلمي)

٥٥٢٥

الشنفري الأزدي ٥٧٥٨

ابن شهاب = محمد بن مسلم الزهري

شهاب بن جمره الجهني ٧١٣

شهر بن حوشب الأشعري ٢٨٨٧ ، ٣٩٠٧

شبرويه بن أبريز ٤٩ ، ٦٦ ، ٧٢ ، ١٢٣ ، ٣٠٥ ،

١٥٢٦ ، ١٨٢٧

أبو الشيص = محمد بن عبد الله الخزاعي

شيطان الطاق = محمد بن النعمان الأحول

ص

الصادق = جعفر بن محمد بن علي بن الحسين

أبو صادق = عبد الله بن ناجذ الأزدي

أبو صالح = عبد الله بن خازم السلمي

أم صالح (في شعر نصيح الأسدي) ٣٧٩٨

صالح بن بشير المري ٣٥٥١ ، ٤١٤٣

صالح بن حسان النضري ٥٨٤٦

صالح السدوسي ٣١٦

صالح بن عبد الجليل ٣٦٨٩

صالح بن علي بن عبد الله بن العباس ٩٠١ ، ١٦٤٤

صالح المري = صالح بن بشير المري

صباح بن خاقان الأهمتي ٥٦٨٩

صبرة بن جرير (وقيل شريس) الأسيدي (أبو حاضر)

٣٩٢٠

صحار بن عياش العبدي ٣٠١٥

أبو صخر = كثير بن عبد الرحمن الخزاعي

صخر بن حرب (أبو سفيان) ٢٣ ، ٤٢٦ ، ١٩٠١ ،

٥٨٥١

صخر بن الشريد = صخر بن عمرو الشلّمي

صخر بن عمرو الشلّمي (أخو الخنساء الشاعرة)

٣٥١٢ ، ٥٨٩٨

أم صخر بن عمرو السلمي ٥٨٩٨

أبو صخر الهذلي = عبد الله بن سلمة (أوسلم) السهمي

صخرة بنت عمرو بن معاوية العمري ٨٢٨

صدقة بن خالد القرشي ١٧١٠

الصدّيق = أبو بكر الصدّيق

صريع الغواني = مسلم بن الوليد الأنصاري

صعبة أم طلحة بن عبيد الله = صعبة بنت عبد الله بن عماد

(أو عمار) الحضرمي

صعبة بنت عبد الله بن عماد (أو عمار) الحضرمي ٥٨٥١

صعصعة بن صوحان العبدي ٣٠١٩ ، ٣٩٧٥

أبو صفوان = خالد بن صفوان التميمي المنقري

صفية الباهلية ٤٢١٤

صفية بنت عبد المطلب (عمة الرسول ﷺ) ٣٦٩٥

صفية بنت أبي عبيد بن مسعود الثقفي (أخت المختار

الثقفي) ٥٧٢٦

صلاة بن عمرو (الأفوه الأودي) ٤٤٦٦

الصلتان العبدي = قُثم بن خبيثة من عبد القيس

صمصامة بن الطرماح بن حكيم الطائي ٤٣٤٧

صهيب الرومي ٤٣٥ ، ٥٢٢٢

أبو صوارة ٤٩٢٢

صيفي بن الأنسلت الأوسي (أبو قيس) ٤٠٠٣

ض

أبو الضحى = مسلم بن صبيح القرشي

الضحاك بن سفيان الكلابي ٣٦٥٤

الضحاك بن قيس الشاري ٢٤٠٦

الضحاك بن مزاحم الهلالي ٨٩٢ ، ١٤٤٥ ، ٢٣٧١ ،

٢٣٧٢ ، ٥٢٦٢

ضرار بن الحسين الضبي ١٢٥٦

ضرار بن عمرو الضبي ١٨٤٥ ، ٣٦٠٩

ضرار بن القعقاع بن معبد بن زرارة ١٨٦٨

ضمرة (في شعر غير منسوب) ٣٩٥٨

أبو ضمضم ١٤٦٦ ، ٢٣٠٠

ضيغم بن مالك الراسبي ٣٤٨٥ ، ٣٥٧٥

ط

الطائي = حبيب بن أوس الطائي أبو تمام

الطائي = رافع بن عميرة الطائي

طارق بن أبي زياد (صاحب شرطة خالد القسري) ٢٩٢

ابن أبي طالب = علي بن أبي طالب

أبو طالب (عم رسول الله ﷺ) : ٢٣ ، ١٢٩٥ ، ٢٢٥٩

ابن طاهر = عبد الله بن طاهر

طاهر بن الحسين الخزاعي (ذو اليمينين) ١٦٤٦ ،

٥٦٦٩

طاوس بن كيسان اليماني ١٧٠٤ ، ٣٢٢٠ ، ٥٥٠٣

ابن الطثرية = يزيد بن الطثرية

طرفة بن العبد البكري ١٢٦٥ ، ١٢٦٧ ، ١٩٤٤ ،

٢٠٧٠ ، ٣١٢٠ ، ٥٧٠٩

الطرماح بن حكيم الطائي ٣١١٧ ، ٣١٥٣ ، ٣١٥٦ ،

٣٥٥٥ ، ٤٣٤٧ ، ٤٦٥٢

طريح بن إسماعيل الثقفي ٢١٢٥ ، ٤٧٠٢

أبو طريف = عدي بن حاتم الطائي

طفيل المرائس ٥٠٨٤

طفيل الغنوي ٤٢٢٤ ، ٥٨٩٠

أبو طلحة = زيد بن سهل بن الأسود الأنصاري

طلحة الخير = طلحة بن عبيد الله بن عثمان التيمي

طلحة الطلحات = طلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعي

طلحة الطلحات = طلحة بن عبيد الله بن عثمان التيمي

طلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعي (طلحة الطلحات) /

خطبة الكتاب

طلحة بن عبيد الله بن عثمان التيمي (ابن بنت

الحضرمي ، وهو طلحة الخير ، وطلحة الفياض ،

وطلحة الطلحات) ٣٥١ ، ٨٦٦ ، ١٦٢٣ ،

٣١٧٣ ، ٥٥٣٢ ، ٥٥٠٠

أم طلحة بن عبيد الله بن عثمان التيمي = صعبة بنت

عبد الله بن عماد (أو عمار) الحضرمي

طلحة الفياض = طلحة بن عبيد الله بن عثمان التيمي

طلحة بن مصرف اليامي الهمداني ٢٩١٤

طليحة بن خويلد الأسدي ٣٨٩٩

أبو الطمحان القيني = حنظلة بن الشرقي

طوق بن عتاب التغلبي ٣١٦٤

طويس المغني = عيسى بن عبد الله مولى بني مخزوم

ظ

ظالم بن عمرو (أبو الأسود الدؤلي) ١٦٢٢ ، ١٨٦٠ ،

٢٠٤٤ ، ٢٠٨٤ ، ٢١٤١ ، ٢١٤٢ ، ٢١٤٣ ،

٢١٤٤ ، ٢٧٥٥ ، ٢٩٥١ ، ٢٩٧٧ ، ٣٦٤٧ ،

٤٢٢٩ ، ٤٤٢٥ ، ٤٦٨٠ ، ٤٨٦٢ ، ٤٨٧٤ ،

٤٨٨٤ ، ٥٠٦٣ ، ٥٥٠٧ ، ٥٦٠٩ ، ٥٦٧١ ،

٥٩٠٣ ، ٥٧٤٧

ابن ظبيان التيمي = عبيد الله بن زياد بن ظبيان

ظلمة الهذلية ٥٨٥٦

ع

عائد الكلب = عبد الله بن مصعب الزبيري

ابن عائد الأزدي = عبد الرحمن بن عائد الأزدي

عائد الله بن عبد الله (أبو إدريس الخولاني) ١٦٦٧

عائشة (أم المؤمنين ، بنت أبي بكر الصديق) ٥٤٥ ،

٦٨١ ، ٧٠٥ ، ٨٩٣ ، ١٦٥٦ ، ١٧٤٢ ،

٢٣٠٣ ، ٢٣٦٧ ، ٢٣٨٠ ، ٣٤٣٧ ، ٣٥٨٣ ،

٣٥٨٤ ، ٣٥٨٥ ، ٣٨٠١ ، ٣٩٩٠ ،

٤٧١٣ ، ٤٩٣٤ ، ٥٤٢٩ ، ٥٤٣٠ ، ٥٥٠٦ ،

٥٥١٤ ، ٥٦٥٨ ، ٥٧٣٠ ، ٥٨٥٥

ابن عائشة = عبيد الله بن محمد بن حفص التيمي

عائشة بنت طلحة بن عبيد الله القرشي التيمي ١٢٥٤ ،

٥٥١٦

عائشة بنت عثمان بن عفان ٦٢ ، ٢٢١٣ ،

عائشة بنت محمد بن الأشعث الكندي ٥٨٤١

عائشة بنت معاوية بن أبي سفيان ٤٣٧٧

عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل ٥٨٩٣

عاتكة بنت عبد الله بن يزيد بن معاوية ٢٧٤

أبو العاج = كثير بن عبد الله السلمي

العاص بن هشام المخزومي (أخو أبو جهل) ٢٢٠٤

عاصم بن الحدثان ٥٩٠

عاصم بن حميد السكوني ٣٤٣٧

عاصم ابن عتبة ٤٧١٩

عاصم بن عمر بن الخطاب ١٧٨٣ ، ٢٠٧٧

عاصم بن محمد العمري ٢٩١١

أبو العالية = رفيع بن مهران الرياحي

ابن عامر = عبد الله بن عامر بن كريب

عامر بن أحيمر (ذو البردين) ٥١٧٢

عامر بن الحارث النميري (جران العود) ٧٧٧ ،

١٢٨٧ ، ٥٧٦١ ، ٥٧٧٦ ، ٥٨٥٨

عامر بن الحليس (أبو كبير الهذلي) ٢٣٥٥ ، ٢٣٦٥

عامر بن خالد بن جعفر الكلابي ٤٤٨٦

عامر بن شراحيل (الشمي) : خطبة الكتاب ، ٣٨ ،

٧١ ، ٧٩ ، ٣٣٠ ، ٣٧٤ ، ٥٣٠ ، ١٣٩٨ ،

١٣٩٩ ، ١٤٣٥ ، ١٤٧٩ ، ١٤٨٠ ، ١٦٣٤ ،

١٦٩١ ، ١٧٤٤ ، ١٧٤٥ ، ١٧٤٦ ، ١٧٤٩ ،

١٧٧٨ ، ١٧٩٣ ، ٢٠٥٨ ، ٢١٧٣ ، ٢٢٩٥ ،

٢٢٩٦ ، ٢٣٣٠ ، ٢٨٤٥ ، ٣١٧٩ ، ٣١٨٤ ،

٣٦٦٨ ، ٣٦٩٨ ، ٣٧٤٥ ، ٤٠٩٦ ، ٥٥١٦

عامر بن الطفيل العامري أبو علي ١٠١١ ، ١٩١٩ ،

٤٦١٦ ، ٥١٢٦

عامر بن الظرب العدواني ١٨٢ ، ٣٦٩ ، ١٣١٢ ،

٥٧٤٣

عامر بن عبد الرحمن (أبو الهول الحميري) ٢١٢٨ ،

٤٧١٩

عامر بن عبد قيس التميمي العنبري ١٦٩٥ ، ٣٨٠٢ ،

٣٨٠٣ ، ٤٨٤٧

عامر بن عبد الله بن الجراح الفهري (أبو عبدة بن

الجراح) ٦٨٧ ، ٣٩٩٢

عامر بن عبد الله بن الزبير ٢٠٥١

عامر بن عمارة بن حُرَيم الناعم المري (أبو الهيثام)

٨٧٤ ، ١٤٢٢

عامر بن كريب بن ربيعة القرشي أبو عبد الله ٢٢٠٣

عباد بن أخضر المازني ٥٠٥٧

عباد بن الحصين التميمي ٦١٨

أبو عباد الكاتب = ثابت بن يحيى الرازي .

ابن عباد المهلي = محمد بن عباد بن حبيب المهلي

عباس (أحد عشاق بني حنيفة) ٥٩٣٧

ابن عباس = عبد الله بن عباس

أبو عباس = عبد الله بن عباس

أبو العباس = الفضل بن الربيع

أبو العباس = الفضل بن سهل

العباس بن الأحنف الحنفي ١٦٥٩ ، ٤٢٧٢ ، ٤٦٣١ ،

٥٩٥١

العباس بن جرير (من ولد خالد بن عبد الله القسري)

٥٩٥٣

العباس بن الحسن الطالبي ٣٠٠٥

العباس بن ربيعة ٨٢٦

العباس بن زفر ٣٠٦٤

أبو العباس السفاح ٩١ ، ٤٨٤ ، ٨٩٧ ، ٩٠٨ ، ٩٤٣ ،

٩٥٦ ، ٣٣٨٢ ، ٤٢٣٢ ، ٤٥٢٤

أبو العباس الطوسي ٥٠

العباس بن عبد المطلب ٢٣ ، ٧٩ ، ٤٠١ ، ٨٣٦ ،

٩٣٣ ، ١٣٤٨ ، ١٨٧٤ ، ١٨٧٥ ، ١٩١٥ ،

٢٩٢٢ ، ٢٩٩٣ ، ٣٤٤٠ ، ٣٦٩٥ ، ٤٣٣٨

عباس بن الفرغ الرياشي ٢٥٦٦

العباس بن الفضل الرقاشي ٤٦١٩

العباس بن المأمون بن هارون الرشيد ٥٠٦

العباس بن محمد (أخو أبو العباس السفاح) ٤٥٦٥

العباس بن مرداس السلمي ١٩٦٩ ، ٣١٥١

عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر القرشي ٢٩٥٦ ، ٤٩٩٩

عبد الأعلى بن مسهر الغساني (أبو مسهر) ١٧٠١

عبد الأعلى بن ميمون بن مهران الجزري ٣١٦٨

عبد بني الحسحاس = سحيم

عبد الجبار بن عمر الأيلي ٣٤٦٧

عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب ٢٣٦ ، ٥٧٠١
 عبد الحميد بن علي ٤٩٦٠
 عبد الحميد بن قرط الضبي ٧٦٢
 عبد الحميد الكاتب = عبد الحميد بن يحيى العامري
 عبد الحميد بن يحيى العامري (الكاتب) ١١٠ ، ٣٦١٨ ،
 عبد ربه بن سعيد الأنصاري ١٧٩٤
 عبد ربه الشكري ٣٣٩٦
 أبو عبد الرحمن = أبو عبد الرحمن الثوري (أحد
 البخلاء)
 أبو عبد الرحمن = عبد الله بن عبيد الله
 أبو عبد الرحمن = عبد الله بن مسعود
 أبو عبد الرحمن = يونس بن حبيب الضبي
 عبد الرحمن بن أحمد بن عطية (أبو سليمان الداراني)
 ٣٥٠٧ ، ٣٥١١ ، ٣٥٢٢ ، ٣٧٢٢ ، ٣٧٢٣ ،
 ٣٧٢٤ ، ٣٧٢٥ ، ٣٧٢٦ ، ٣٧٦٣ ، ٣٧٦٤ ،
 ٣٧٦٥
 عبد الرحمن بن بشير المجلي ٩٥٩
 عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق ٥٨٩٣
 عبد الرحمن بن أبي بكره الثقفي ٥٠٦٢
 عبد الرحمن النيمي (مؤدب ولد عبد الملك بن صالح)
 ٩٠
 أبو عبد الرحمن الثوري ٤٩٢٠ ، ٥٠٠٤ ، ٥١٥٢ ،
 ٥١٥٣ ، ٥١٥٤
 عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي ٥٨٩٧
 عبد الرحمن بن حسان بن ثابت الأنصاري ١٧٧٥ ،
 ٣١٧٢ ، ٤٧٦٦
 عبد الرحمن بن خالد بن الوليد المخزومي ٩٦١
 عبد الرحمن بن أبي الزناد ١٢٠٦
 عبد الرحمن بن زياد بن أبي مسلم البصري ٣٤٦٦
 عبد الرحمن بن الضحاك بن قيس الشيباني ٢٩٣
 عبد الرحمن بن عائذ الأزدي أبو عبد الله ٣٧٣٢
 عبد الرحمن بن العباس بن عبد المطلب ٥٠٩٧

عبد الرحمن بن عبد الله بن الحارث (أعشى همدان)
 ٢٩١٧ ، ٤٣٥٢
 عبد الرحمن بن عبد الله بن سابط الجمحي ٢٠٥٨
 عبد الرحمن بن عبيد التميمي ٧١
 عبد الرحمن بن عراك ٤٩٩٢
 عبد الرحمن بن أبي عمار الجشمي (القس) ٥٩٣٨ ،
 ٥٩٣٩ ، ٥٩٤٠ ، ٥٩٤١ ، ٥٩٤٢
 عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي ٢٧٢٨ ، ٣٤٧٢ ،
 ٣٦٩٥
 عبد الرحمن بن عوف (الصحابي) ٥٣ ، ١٢٤١
 عبد الرحمن بن أبي ليلى الأنصاري ٣٣٤ ، ٣٤٦ ،
 ٥٠٦٤
 عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث ٥٠١ ، ٥٧٩ ،
 ٧٩٩ ، ٥٥٢٣
 عبد الرحمن بن مسلم (أبو مسلم الخراساني) ٩١ ،
 ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١٢١ ،
 ٦٥١ ، ١٠٣٤ ، ٤٤١٥
 عبد الرحمن بن يزيد بن جابر الأزدي ٣٥٢٩
 عبد الرحمن بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان ٣٧٣٣
 عبد الصمد (مؤدب ولد عتبة بن أبي سفيان) ٢٩٨٢
 عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن العباس ٢٣٥٢
 عبد الصمد بن الفضل الرقاشي أبو الفضل ٤٦١٩
 عبد الصمد بن المعذل العبدى ٢٠٧٥
 عبد العزيز بن عبد المطلب (أبو لهب) ٢٢٠٤ ،
 ٣١٦٦ ، ٥٢٢٩
 عبد العزيز بن زراراة الكلبي ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ،
 ٤٢٥ ، ١١١٨
 عبد العزيز بن عمران ٥١٣٧
 عبد العزيز بن مرزوق ٣٥٠١ ، ٣٥٠٢
 ابنة عبد العزيز بن مروان = أم البنين بنت عبد العزيز بن
 مروان
 عبد العزيز بن مروان (ابن ليلى) ٢٣٥ ، ١٨٦٩ ،
 ٣٠٩٨ ، ٣١٢٣ ، ٤٦٣٣ ، ٥٦٩٩

عبد العزيز بن المطلب بن عبد الله بن حنطب المخزومي
٥٩١٣

عبد الغفار الخزاعي ٧٤٤

عبد القدوس بن عبد الواحد من ولد النعمان بن بشير ٨٥٢
عبد الكريم بن أبي المخارق المعلم البصري أبو أمية
١٧٠٤

ابنة عبد الله = منقوسة بنت زيد الفوارس الضبي

أبو عبد الله = سفيان بن سعيد الثوري

أبو عبد الله = سلمان الفارسي

أبو عبد الله = شريك بن عبد الله النخعي

أبو عبد الله = عامر بن كريز بن ربيعة القرشي

أبو عبد الله = عبد الرحمن بن عائذ الأزدي

أبو عبد الله = عمرو بن العاص

أبو عبد الله = محمد بن خالد بن يزيد بن معاوية

عبد الله بن إسماعيل بن عبد كلال (وصّاح اليمن)

٥٨٤٦ ، ٣٨٣٩

عبد الله بن الأهمم المتقري التميمي ٨٧٦ ، ١٢٥٨ ،

٣٣٦١

عبد الله بن أبي أوفى ٥٨٧

عبد الله بن أبي بكر الصديق ٥٨٩٣

عبد الله بن ثعلبة الحنفي ٣٧٣٥

عبد الله بن ثور الخارجي أبو فديك ٨٠٢

عبد الله بن جدعان التميمي ١٨٨١ ، ١٨٨٢ ، ١٨٨٣ ،

٥١٨٦ ، ٤٧٦٧ ، ٤٦٤٤

عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ١٢٠٢ ، ١٦٠٦ ،

٤٠٨٣ ، ١٩٠٠ ، ١٧٨٢

عبد الله بن الحارث بن نوفل الهاشمي ٢٣٥٨ ، ٥٧١٥

عبد الله بن الحجاج الثعلبي ٥٢٤

عبد الله بن الحسن بن علي بن علي بن الحسين الطالبي

أبو محمد ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ١٢١٦ ، ٣٠٦٠ ،

٤٢٦٣

عبد الله بن حنظلة الراهب ٤

عبد الله بن خارجة (أعشى ربيعة) ١٤١٧

عبد الله بن خازم السلمي أبو صالح ٧٩٥ ، ٨١٤ ، ٨١٧

عبد الله بن خالد بن أسيد القرشي ٤٣٦٨

عبد الله بن داود الحُرَيْبِي الهمداني ٢٨٩٢ ، ٣٥٢٧

عبد الله بن دينار القرشي ٤٢٩٨

عبد الله بن ذكوان (أبو الزناد) ٢٣٦ ، ١٧٧٥ ، ١٩٥٥

عبد الله بن الزبير (ابن ذات النطاقين) أبو بكر ٥٢ ،

١٥٦ ، ٣١٤ ، ٧٩٩ ، ٨٦٩ ، ٨٧٧ ، ٤٦٥١ ،

٢١٤٥ ، ٢١٤٦ ، ٢١٤٧ ، ٢١٤٨ ، ٢٧١٣ ،

٣١٦٩ ، ٣٣٦٠ ، ٣٤٣٥ ، ٣٨١٧ ، ٣٩٢٠ ،

٤٠٨٣ ، ٤٥٩٣ ، ٥٠٤٠ ، ٥٤٣٦

عبد الله بن الزبير الأسدي ٣١٠٣ ، ٥١٨١

عبد الله بن زياد ابن أبيه ٥٨٤١

عبد الله بن زيد = الأزرق المحدث

عبد الله بن زيد الجرمي أبو قلابه ١١٢٩ ، ١٦٥٣ ،

٣٨٢٩

عبد الله بن سبرة الحرشي ٨٥٩

عبد الله بن سعيد بن عتبة الثقفي ٤٤٠

عبد الله بن سلمة (أو سلم) السلمي (أبو صخر الهذلي)

٥٩٤٧

عبد الله بن شبرمة الضبي ٢٩٢ ، ٣١٣ ، ٣٢٤ ، ٣٣٤ ،

٣٤٧ ، ١٥٧١ ، ٢٩٤٠ ، ٣١٨٣ ، ٣٢٢٢ ،

٤١١٩ ، ٤٨٠٣ ، ٥٥٥٠

عبد الله بن الشَّخِير بن عوف الحَرَشِي العامري ٣٥١٨

عبد الله بن شداد الليثي ١٣٥١

عبد الله بن أبي شريك النخعي (أبو شريك) ٣٣٦ ،

٣٨٨٥

عبد الله بن أبي الشبيص ١٠٥٦

عبد الله بن صالح الحارثي ١٤٧٨

عبد الله بن صفوان بن أمية ٤٠٨٣

عبد الله بن طاهر الخزاعي ١٣١٧ ، ١٨٧١ ، ٣١٧٠ ،

٣٤٠٥ ، ٤١٤٧ ، ٤١٥٨

عبد الله بن عامر بن كريز القرشي ٧١٤ ، ٢٢٠٣ ، ٣٣٩٣

عبد الله العامري أبو الربيع ٢٢٦٦

عبد الله بن عباس أبو عباس : خطبة الكتاب ، ٤ ، ٢٣ ،

٦٣ ، ٧٩ ، ١٦٣ ، ١٨٣ ، ٢٩٤ ، ٣٦٥ ،

٣٨٤ ، ٥٥١ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٨٢٦ ، ٨٦٦ ،

٨٨٢ ، ٨٩٧ ، ٩٣٣ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ،

١٣٤٦ ، ١٥٩٧ ، ١٦٠٠ ، ١٦١٠ ، ١٦٥٢ ،

١٦٥٧ ، ١٦٧٥ ، ١٦٩٠ ، ١٧٧٧ ، ١٧٧٩ ،

١٨٧٤ ، ١٨٧٥ ، ٢٠٨٨ ، ٢٠٩٣ ، ٢٥٢٨ ،

٢٧٥٨ ، ٢٧٥٩ ، ٢٨٠٤ ، ٢٨٢٩ ، ٢٨٦٠ ،

٣٠٠١ ، ٣٠٠٢ ، ٣٠٧٣ ، ٣١٢٩ ، ٣٤٤٨ ،

٣٤٩٦ ، ٣٨٨٣ ، ٤٠٦٧ ، ٤١٣٣ ، ٤٢٩٧ ،

٤٧٣٢ ، ٤٧٨٣ ، ٤٧٨٥ ، ٤٧٩٠ ، ٤٧٩٦ ،

٤٨٠٨ ، ٤٨٦٨ ، ٥٠٩٧ ، ٥٤٩٦ ، ٥٦٦٥ ،

٥٨٢٥ ، ٥٨٩٦ ، ٥٩١٤

عبد الله بن عبد الأعلى الشيباني ١٠٢٢

عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف أبو سلمة ١٣٩٨ ،

١٧٤٢

عبد الله بن عبيد الله الخثعمي (ابن الدمينه) ١٢٨٥ ،

٤٤٠٣

عبد الله بن عبيد الله أبو عبد الرحمن ٢٢٨٠

عبد الله بن عتبة بن مسعود الهذلي ١٨٧٦

عبد الله بن عجلان النهدي ٥٩٣٢ ، ٥٩٣٣

عبد الله بن عروة بن الزبير ١٣٠٧

عبد الله بن عقيل الكلابي ٣٧٨٥

عبد الله بن عكرمة ٥٨٩٧

عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس ٥٠٤ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠

عبد الله بن عمر بن الخطاب ٢٨٩ ، ٦٦٥ ، ٧٠٣ ،

٩١٠ ، ١١٦٢ ، ١١٨٣ ، ١٢٠٣ ، ١٢١٤ ،

١٢٥٤ ، ١٣٤٤ ، ١٤٢٦ ، ١٦٤١ ، ١٦٤٩ ،

٢٠٧٧ ، ٢١٠٣ ، ٢٣٠٢ ، ٢٨٤١ ، ٢٩٢٤ ،

٣٧٥٥ ، ٤٠٦٠ ، ٤٠٨٣ ، ٤٥٩١ ، ٤٦٢٧ ،

٥٧٢٦ ، ٥٠٧٧

عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان (العرجي) ٣٨٨٤ ،

٥٨٥٤

عبد الله بن عمرو الأنصاري (نعيان) ١٧٥١ ، ١٧٧٤ ،

عبد الله بن عمرو بن العاص ١١٢٨ ، ٢٦٠٤ ، ٣٩٧٣ ،

٣٩٩٢

عبد الله بن عمير الليثي ٥٤٤٠

عبد الله بن عون المزني ٦٩٩ ،

١٦٠٥ ، ٢٨٨٨ ، ٣١٨٠ ، ٣٤٨٠ ،

عبد الله بن أبي فروة ٥٥١٦

عبد الله بن القعقاع الأسدي ١٧٩٩

عبد الله بن قيس (أبو موسى الأشعري) ٥١ ، ٢٣١ ،

٣٣١ ، ١٥١٠ ، ١٨٣١ ، ٢١٣٣ ، ٣٢٠١ ،

٤٣١٠ ، ٥٠٠٧

عبد الله بن كاسب (الحرامي) ٢١٥٩ ، ٥١٤٤

أبو عبد الله الكرخي اللحياني المتفقه ٢٢٩٤

عبد الله بن المبارك الحنظلي المروزي ١٣٦٦ ، ٢٣٠٥ ،

٣٧٤٥

عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر (ابن

أبي عتيق) ١٢٩٦ ، ٢١٨١ ، ٤٥٣٩

عبد الله بن محمد بن أبي عيينة ٤٥٨

عبد الله بن محيريز القرشي الجمحي ٣٧٣٠

عبد الله بن مروان بن محمد ٨٩٩ ، ٩٠١

عبد الله بن مسعود الهذلي أبو عبد الرحمن ١٦ ، ٣٦٨ ،

٦٧٩ ، ٧٤٩ ، ١٠٢٩ ، ١٣٤٧ ، ١٤٠٣ ،

١٤٣٢ ، ١٦٥٠ ، ١٦٨٨ ، ١٧٨٧ ، ١٧٩٧ ،

١٨٠٠ ، ٢١٣٦ ، ٢٨٠٣ ، ٢٨٥٣ ، ٢٨٥٤ ،

٢٨٥٧ ، ٢٨٩٤ ، ٣٠٦٩ ، ٣٤٧٠ ، ٣٤٧٦ ،

٣٥٣٢ ، ٣٦٧٠ ، ٣٩٧٤ ، ٤١٧٧

عبد الله بن مسلم بن يسار البصري ٣٢٠٧

عبد الله بن مصعب الزبيري (عائد الكلب) ٤٥٩ ،

٤١٣٧

عبد الله بن مطيع العدوي ٤ ، ٩٨٠

عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب

٢٧١٨ ، ٢٩٣٧ ، ٢٩٥٠ ، ٣٠١٤ ، ٣٠٩٧ ،
٣٢٤٤ ، ٣٤٠٠ ، ٣٦١٢ ، ٣٩٢٠ ، ٤١٣١ ،
٤٣٠٧ ، ٤٥٢٥ ، ٤٥٣١ ، ٥٠١٠ ، ٥٠١٣ ،
٥١٩٣ ، ٥٤٦١ ، ٥٤٧٩ ، ٥٤٨٢ ، ٥٦٠٢ ،
٥٦٨٢ ، ٥٦٨٣ ، ٥٨٣٧

أخو عبد الملك بن مروان بن الحكم الأموي = معاوية بن مروان

عبد الملك بن مروان بن محمد ٨٩٩
عبد الملك بن المهلب بن أبي صفرة ٣٤٠٨
عبد الملك بن هلال الهنائي ٢٣٢٨
عبد الملك بن يزيد الخراساني أبو عون ٩٠٢ ، ٤٥٥٠
عبد الملك بن يعلى (قاضي البصرة) ٣١٦
عبد المؤمن بن عبد القدوس اليربوعي (أبو الهندي)
١٢٧٠ ، ٣١٢٢ ، ٤٩٨٠ ، ٥٨٨٤

عبد الواحد بن الخطاب البصري ٣٦٨٣
عبد الواحد بن زيد البصري ٣٤٧٤
عبد الوهاب الثقفي = عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي
عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي ٤١٣٨
عبد بن الطبيب التميمي ١٥١٢ ، ٢٠٦٥
العبدى = يحيى بن بلال العبدى
عبيد بن الأبرص الأسدي ٢٤٣٨ ، ٣١٣٦ ، ٣١٥٢ ،
٤٨٧٧ ، ٣٦٣٩

عبيد بن الأخطل ٤٠٨٧
عبيد بن حصين (الراعي النميري) ١٧٦٦
عبيد بن شريح الجرهمي ٣٥٤٤
عبيد بن عمير الليثي ١٧٨٤ ، ٣٥٩٨
عبيد بن أبي محجن الثقفي ١٩٦
ابنة أبي عبيد بن مسعود الثقفي = صفية بنت أبي عبيد بن مسعود الثقفي
أبو عبيد الله = معاوية بن عبد الله الأشعري
عبيد الله بن بسام ١٣٤٠
عبيد الله بن أبي بكر الثقفي ٣٥٠ ، ١٢٧٨ ، ١٦٩٥ ،
١٨٨٩ ، ١٨٩٠ ، ٤٣٣٦

٨٩٩ ، ١٩٠٦ ، ١٩٠٧ ، ٢٧٤٦ ، ٣٩١١ ،
٣٩٥١ ، ٤٢٥٧ ، ٤٩٦٠

عبد الله بن المقفع ٨ ، ٩ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٣ ،
١٢٥ ، ٢٧٤ ، ٧٨٩ ، ٨٨٥ ، ١٤١١ ، ١٥٢٨ ،
١٨٩٨ ، ١٩٨٣ ، ٢٠٩٨ ، ٢٧٥١ ، ٣٩٣٦ ،
٤٨٩٥ ، ٤٩٠٠ ، ٥٤٥٥ ، ٥٧٥٤

عبد الله بن ناجذ الأزدي (أبو صادق) ١٧٨٨
عبد الله بن أبي نجيع المكي ٥٧٢٠
عبد الله بن همام السلولي ٢٢١ ، ٢٩٧
عبد الله بن وهب الراسبي ١٢٩ ، ١٣٠
عبد الله بن يزيد = الأزرق المحدث
عبد الملك بن حميد الشامي ٩٠٧
عبد الملك بن صالح الهاشمي ٩٠ ، ٥٤٨ ، ٥٧٥ ،
١٢٥٧ ، ١٤٧٤

عبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي ٣٠٨٢
عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج أبو خالد ١٢٣٠ ،
١٧٨٤ ، ٤١٣٨
عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز ٤١٨٠
عبد الملك بن عمير (القبطي) ٣٢٠ ، ١٥٧٦ ،
٥٥٦٩ ، ٥٠٢٢

عبد الملك بن قريب (الأصمعي) ٢٧٢ ، ٣٩٧ ،
٦٩٩ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٧٥ ، ١١٥٠ ، ١٣٠٦ ،
١٥٩٠ ، ١٦١٣ ، ١٩٤٧ ، ٢٠٠٢ ، ٢٣٧٨ ،
٢٧٠٨ ، ٢٧١٨ ، ٢٨٤٧ ، ٢٨٦٩ ، ٣٠٢٣ ،
٣٠٥٨ ، ٣١٣٠ ، ٣٢١٦ ، ٣٥٣٥ ، ٣٥٦٠ ،
٣٧٨٥ ، ٤١٧٣ ، ٤٣٥٥ ، ٤٥٧٥ ، ٤٨٤٩ ،
٤٩٣٩ ، ٤٩٤٤ ، ٥٠٧١ ، ٥٣٦٩ ، ٥٤٤٠ ،
٥٤٦٠ ، ٥٨٨٢ ، ٥٨٨٧ ، ٥٩١٧

عبد الملك بن مروان بن الحكم الأموي أبو الذبان ٣٤ ،
٤٦ ، ٢٣٥ ، ٣٢٦ ، ٣٥٦ ، ٥٠٣ ، ٥٢٠ ،
٥٢٤ ، ٥٧٣ ، ٧٨٥ ، ٨٠١ ، ٨٨٠ ، ٨٩١ ،
١٠٠٠ ، ١٠٢٢ ، ١٢٥٤ ، ١٣٢٥ ، ١٤١٧ ،
١٦٨٣ ، ١٧٧١ ، ١٩٨١ ، ٢٠٧٣ ، ٢٢٦٤ ،

عبيد الله بن الحر الجعفي ٢٣٣٠

عبيد الله بن الحسن العنبري ٣٥٤ ، ٢٣٦٢ ، ٣١٨٠

عبيد الله بن زياد ابن أبيه ٢٢١ ، ٢٤٣ ، ٣٧٠ ، ٦٤٢ ،

٧٠٦ ، ٧٦٧ ، ٧٧٩ ، ٧٩٥ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ،

١٨٨٦ ، ٢٢٢٤ ، ٣١٦٧ ، ٣٣٩٩ ، ٣٥٩٧ ،

٥٨٤١ ، ٥٥٧١ ، ٥٥٠٧ ، ٥٢٣٥ ، ٥٠٦٠

عبيد الله بن زياد بن ظبيان التيمي ١٠٧٤ ، ١٣٥٢ ،

٢٢٣٧ ، ٣٢٢٥ ، ٢٧١٩

عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب ١٧٨٤ ، ١٨٧٥

عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود الهذلي

(المسعودي) ١٣٧٢ ، ٣٨٨٧

عبيد الله بن عثمان بن عمرو القرشي ٥٨٥١

عبيد الله بن عضاه الأشعري ٨٦٩

عبيد الله بن عكراش ٤٥٧ ، ٤٨٢٦

عبيد الله بن عمر بن الخطاب ١٢٠ ، ٢٩٢٦ ، ٣٧٦١

عبيد الله بن قزعة أبو يحيى ٤٥٤

عبيد الله بن قيس الرقيات ٥٢٣ ، ١٨٨٢

أبو عبيد الله الكاتب = معاوية بن عبيد الله الأشعري

عبيد الله بن محمد بن حفص التيمي (ابن عائشة)

١٠٨٦ ، ١٢٧٢ ، ٥٦٨٩

عبيد الله بن مروان بن محمد ٨٩٩

أبو عبيدة = معمر بن المثنى التيمي

أبو عبيدة بن الجراح = عامر بن عبد الله بن الجراح

الفهري

أبو عبيدة بن حذيفة ٣٢٧

عبيدة بن عمرو السلماني ٢١٣٢

عبيدة بن هلال الثقفي ٣٥٢٠

أبو عتاب = إبراهيم بن جامع من آل أبي مصاد

عتاب بن أسيد القرشي ١٠٣٦ ، ٢٣٠٣

عتاب بن ورقاء اليربوعي التيمي ٥٧٩ ، ٢٢٦٥

العتابي = كلثوم بن عمرو العتابي

أبو العتاهية = إسماعيل بن القاسم

ابن عتبة = عاصم ابن عتبة

ابن عتبة = عمرو بن عتبة

عتبة بن ربيعة ٥٤٤ ، ١١٢٧

ابنة عتبة بن ربيعة (امراة عقيل بن أبي طالب) ٥٦٧٧

عتبة بن أبي سفيان ٢١١ ، ٢٠٢١ ، ٢٩٨٢ ، ٣٣٥٨ ،

٣٣٥٩

عتبة بن عمر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام

المخزومي ١٢٣٣ ، ٢٠٣٠

عتبة بن غزوان المازني ٩٤١ ، ١٢١٨

عتبة بن مسعود الهذلي ٤١٧٧

العتبي = محمد بن عبيد الله بن عمرو بن معاوية

عتيبة بن الحارث اليربوعي ٥٩٣

عتيبة بن مرداس التيمي (ابن فسوة) ٢٥٠٥

ابن أبي عتيق = عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن

أبي بكر

أبو عثمان = بكر بن محمد المازني النحوي

أبو عثمان = سعيد بن العاص بن سعيد بن العاص القرشي

أبو عثمان = عمرو بن بحر الجاحظ

أبو عثمان = عمرو بن عبيد

أم عثمان بنت سعيد بن العاص القرشي ٥٤٩٧

عثمان بن أبي العاص الثقفي ٤٣٧٣

عثمان بن عاصم الأسدي أبو حصين ٣٧٤ ، ١٦٣٤

عثمان بن عبد الله بن المغيرة ٦٢٠

عثمان بن عطاء الخراساني ٤٥٥٢

عثمان بن عفان ١٥١ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٩٨ ، ١٣٤٨ ،

١٧٧٤ ، ٣١٩٣ ، ٣٢٠٣ ، ٣٣٥٢ ، ٣٣٧٦ ،

٣٩٩٢ ، ٤٣٠٣ ، ٤٣٣٨ ، ٤٣٦٨ ، ٥٤٩٤ ،

٥٤٩٥ ، ٥٦٢١ ، ٥٧٤٤

عثمان بن عمارة (والي الرشيد على سجستان) ٤٦٩٨

ابن العجاج = رؤبة بن العجاج التيمي

العجاج بن رؤبة التيمي الراجز ٢٥ ، ٢٤٩٠ ، ٢٩٨١ ،

٣١٠٠

عجل بن لجيم بن صعب من بكر وائل ٢٢١٥

ابن عجلان = عبد الله بن عجلان النهدي

ابن عجلان = محمد بن عجلان القرشي

العجير بن عبد الله السلولي ٢٢٦٠

عدي بن أرطاة الفزاري ٧٤ ، ٢٩٥ ، ٣٢٣ ، ١٧٥٢

عدي بن حاتم الطائي أبو طريف ٩٩٢ ، ١٨٧٨ ، ١٨٩٢

عدي بن الرقاع العاملي ٢٦٨ ، ١٠٦٠ ، ١٩٢٢

٢٨٣٢ ، ٣١٢٤ ، ٤٢٣٥

عدي بن زيد العبادي ١٦٧٢ ، ٣٥٤٠ ، ٣٥٩٣

٣٦٩٦ ، ٤٢٧٩ ، ٤٣١٨ ، ٤٤٧٣ ، ٤٨٩٤

العذافر بن يزيد التيمي ٥١١٠

العذري (سماء الجاحظ : طحلاء ، وسماء الزبير بن

بكار : بطحاء) ٥٢

عرابة الأوسي ١٠٠٢ ، ١٢٢٩

عرار بن أدهم ٨٢٦

عرار بن عمرو بن شأس الأسدي ٥٦٠٢

عرام بن شتير ٣٢٤١

ابن عرباض اليهودي ٨٧٢ ، ٢٣٣٢

العرجي = عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان

عرقوب (بن معبد أو مُعَيْد ، من العمالق ، صاحب المثل

في الخلف) ٤٦٣٥

العروضي = الخليل بن أحمد الفراهيدي

عروة بن أدية ١٨٨٦

عروة بن أذينة اللبني ٤٧٧١ ، ٤٨٥٥

عروة بن رويم اللخمي ٣٦٩٥

عروة بن الزبير بن العوام ١٢٥٤ ، ١٣١٣ ، ١٥١٨

١٥٨٤ ، ١٦١٨ ، ٦٧٧٧ ، ٣٤٨٧ ، ٤٢٠٨

٤٢٠٩ ، ٤٢١٠ ، ٥٤٣٣ ، ٥٤٣٤

أبو عروة السباع ٨٣٣

عروة بن مرثد النهشلي النميمي أبو الآخر ٦٣٩ ، ٧٩٢

٨٢٦

عروة بن الورد العبسي ١٠٦٧ ، ١١١٤ ، ٣١٤٩

٥١٧٦

العربان بن الهيثم المذحجي (صاحب شرطة خالد بن

عبد الله القسري) ٢٩٧٣ ، ٣١٨٥ ، ٣٦١٢

أبو عزة الجمحي = عمرو بن عبد الله

عزة بنت حُمَيْل الغفارية الضمرية (صاحبة كثير) ٧١٠ ،

٧١١ ، ١٢٨٦ ، ١٤٨٠ ، ٤١٠١ ، ٥٥٤٤

٥٨١٧

عزيز (النبي عليه السلام) ٢٤٨٤ ، ٣٤٣١

عصام (حاجب النعمان بن المنذر) ١٠١٢

عصام (في شعر غير منسوب) ٥٩٠٥

عضيدة السلمي ٦٩٠

عطاء بن أبي رباح القرشي المكي ١٧٨٤ ، ٥٩٣٨

عطاء بن السائب الثقفي أبو زيد ٢٠٥٨

عطاء السلمي ٣٤٠ ، ١٣١٠ ، ٣٤٧٥

أبو عطاء السندي ٤٥٩٦ ، ٤٦٦١

عطاء بن أبي صيفي الثقفي ٤٢٣١

عطاء بن أبي مسلم الخراساني ٦٦١ ، ٣٥٢٩

عطاء بن مصعب ٢٨٣٤

ابن أبي عطارد ٥٣٦٩

أبو عطارد ٥٣٦٩

أبو عطية = عفيف النصرى

عطية بن بسر المازني الهلالي ٣٦٩٥

عفيرة العابدة ٣٥٠٦

عفيف النصرى أبو عطية ٨٣٤

عقال بن شبة بن عقال المجاشعي ٣٩٨١

عقبة بن جبار المنقري ٥١٧٧

عقبة بن مسلم المري ٨٧٧

عقرب بن أبي عقرب من بني الذَّيْل (أحد تجار المدينة)

١٢٤٤

عقيبة بن هبيرة الأسدي ٥٨٤١

عقيل بن أبي طالب ٣١٦٥ ، ٣١٦٦ ، ٥٤٦٨ ، ٥٦٧٧

ابنة عقيل بن أبي طالب ٩١٦

عقيل بن علفة المري ١٥٢١ ، ٣٠٩٣ ، ٥٤٧٩

٥٤٨٠ ، ٥٧٥٢

عقيل بن فالج القضاعي القيني (نديم جذيمة الأبرش ملك

الحيرة) ١٣٨٩ ، ١٣٩٠ ، ١٣٩١

عكاشة بن محصن الأسدي ٣٨٩٩

عكاف بن وداعة الهلالي ٥٥٠١

عكرمة بن أبي جهل المخزومي ٥٤٧ ، ١٩٠٣

عكرمة مولى ابن عباس ١١ ، ٦١٩ ، ٧٠٣ ، ١٧٧٩ ، ١٧٩٥ ، ٤١٢٥

العلاء بن الحضرمي ٢٠٤٦ ، ٣٤٦٩

العلاء بن عبد الرحمن الحرقي ١٣٥٥

العلاء بن المنهال الغنوي ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٢٨٨٥

ابن أبي علقمة الأزدي (أحد عُتَهَاء البصرة) ١٧٦٠ ، ٣١٩٦

علقمة بن خصفة الطائي ٥٦٢٧

علقمة بن عبدة التميمي ٥٦١٦

علقمة بن قيس النخعي ٥٥٠٤

علقمة بن لبيد المطاردي ٣٨٦٣

علقمة بن مرثد الحضرمي ٣١٥

أبو علقمة النميري النحوي ٢٩٧١ ، ٢٩٧٢ ، ٢٩٧٤ ، ٢٩٧٥

علقمة بن وائل الحضرمي ١٣٥٩

أبو علي = عامر بن الطفيل العامري

أبو علي = كلثوم بن عمرو العتابي

علي بن إسحاق السلمي المروزي ٢٨٩٥

علي بن أمية ٦٤١

علي بن الجهم السامي ٥٠٩ ، ١٦٦٩ ، ١٧٣٦ ، ٣٥٩٤ ، ٤٠٢٠ ، ٤٢١١ ، ٤٣٨٠ ، ٥٩٥٦

علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (زين العابدين) ١٤٠٦ ، ١٦٤٣ ، ٣٦٧٧ ، ٣٨٣٥ ، ٤٣٧١

٥٤٦٢ ، ٥٤٦١

علي بن حمزة الكسائي ٢٤٧ ، ٥٧٦٧

علي بن خالد الأسواري (أحد متكلمي المعتزلة) ٥٠٦٧

علي بن الربيع الحارثي ٤٧١٤

علي بن سليمان ٨٢٩

أبو علي الضرير = الفضل بن جعفر الأنباري

علي بن أبي طالب : خطبة الكتاب ، ٦٣ ، ١٥١

١٦٣ ، ١٩٨ ، ٢٨٠ ، ٢٩٠ ، ٢٩٤ ، ٣١٢

٥٠٢ ، ٥٥١ ، ٥٨٣ ، ٦٠٤ ، ٦١٦ ، ٦٣٣

٦٣٧ ، ٦٤٦ ، ٦٦٣ ، ٦٧٩ ، ٧٧٢ ، ٧٩٨

٨٢٦ ، ٨٦٦ ، ٨٨٤ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٩٦

٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٣٤ ، ٩٤٠ ، ١١٤١ ، ١٣٤٤

١٤١٤ ، ١٤٩٥ ، ١٥٩٩ ، ١٦٤٢ ، ١٦٦٥

١٧٦٩ ، ١٨٠٧ ، ١٨٠٨ ، ٢٠٥١ ، ٢٣٢١

٢٣٩٢ ، ٢٥٢٨ ، ٢٥٦٦ ، ٢٧٣٨ ، ٢٧٣٩

٢٧٤٠ ، ٢٧٤١ ، ٢٧٧٦ ، ٢٨٤٩ ، ٢٨٩٧

٢٩١٣ ، ٢٩٢٠ ، ٢٩٢١ ، ٢٩٢٢ ، ٣١٦٥

٣١٩٣ ، ٣١٩٨ ، ٣٢٠٣ ، ٣٢١٢ ، ٣٢٢٩

٣٣٥٣ ، ٣٣٥٤ ، ٣٣٥٥ ، ٣٣٧٦ ، ٣٤٥٦

٣٥٣٠ ، ٣٦٦٤ ، ٣٧١١ ، ٣٧١٢ ، ٣٧١٥

٣٧٤٣ ، ٣٨١٣ ، ٣٨٢٤ ، ٣٨٦٩ ، ٣٩٥٩

٤٠٨٣ ، ٤١٩٢ ، ٤٢٧٧ ، ٤٣١٤ ، ٤٣٣٨

٤٤١٠ ، ٤٤٩٦ ، ٥٠٧٩ ، ٥٠٨٠ ، ٥١٩٤

٥١٩٥ ، ٥١٩٦ ، ٥١٩٧ ، ٥١٩٨ ، ٥١٩٩

٥٢٠٠ ، ٥٢٠١ ، ٥٢٠٢ ، ٥٢٠٣ ، ٥٢٠٤

٥٣٧٥ ، ٥٤٣٢ ، ٥٥٠٠ ، ٥٥٣٠ ، ٥٥٣١

٥٥٣٢ ، ٥٥٥٤ ، ٥٦٠٠ ، ٥٧٢٠ ، ٥٧٢١

ابن علي بن أبي طالب = زيد بن عمر بن الخطاب

ابنة علي بن أبي طالب = أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب

علي بن عبد الله بن عباس ٩٩٥ ، ١٥١٨ ، ٤٥٦٦

علي بن منظور ٥٩١٦

علي بن موسى بن جعفر بن محمد (الإمام الرضا ، ثامن

الأئمة الاثني عشرية) ٢٨٩٧

علي بن هشام (المتهم بتسميم علي بن موسى الإمام

الرضا) ٥٨١٤

عمار بن ياسر ٤٣٥ ، ٤٤٥١

عمارة بن حمزة مولى عبد الله بن العباس (والي الجزيرة

للمنصور) ٥٧٦٨ ، ٥٧٦٩

عمارة بن عقيل بن بلال اليربوعي التميمي ٣٦٢٨

عمارة بن الوليد المخزومي (أخو خالد بن الوليد) ١٨٦

العماني = محمد بن ذؤيب الفقيمي

ابن عمر = عبد الله بن عمر بن الخطاب

عمر بن أنس بن سيرين ١٦٠٥

عمر بن الخطاب أبو حفص ١٧ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٥١ ،

٥٣ ، ٥٤ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٧٩ ، ١٢٦ ، ٢٣١ ،

٢٣٢ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ،

٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ٢٨٧ ، ٢٨٩ ، ٣١٤ ، ٣٣١ ،

٣٣٣ ، ٤٣٥ ، ٥٤١ ، ٥٩٤ ، ٦١٣ ، ٦٢٨ ،

٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٦٤ ، ٧١٣ ، ٧٤١ ،

٧٩٧ ، ٨٠٣ ، ٨١٣ ، ٨٣٩ ، ٨٦٨ ، ٨٧٩ ،

٨٨٣ ، ٨٨٧ ، ٨٩٨ ، ٩٥٠ ، ٩٩١ ، ١٠٢٨ ،

١٠٧٣ ، ١١٧١ ، ١١٨٣ ، ١١٨٨ ، ١١٨٩ ،

١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١٢١٥ ، ١٢١٨ ، ١٢٤١ ،

١٢٩٨ ، ١٣٠٢ ، ١٣٢٢ ، ١٣٣٣ ، ١٣٣٥ ،

١٣٤٤ ، ١٣٤٨ ، ١٤٠٤ ، ١٤٤٦ ، ١٥٨٩ ،

١٥٩٤ ، ١٥٩٩ ، ١٦٠٠ ، ١٦٩٣ ، ١٧٢٥ ،

١٧٢٦ ، ١٧٢٧ ، ١٧٤١ ، ١٧٦٨ ، ١٧٨٣ ،

١٨٣١ ، ١٨٣٧ ، ١٨٣٩ ، ١٨٤٦ ، ١٨٨٠ ،

١٩٢٦ ، ١٩٢٨ ، ٢٠١١ ، ٢١٣٣ ، ٢١٨٧ ،

٢٢٠٤ ، ٢٣٠٣ ، ٢٣٧٤ ، ٢٣٩٢ ، ٢٣٩٣ ،

٢٨٠٧ ، ٢٨١٩ ، ٢٩١١ ، ٢٩٢٣ ، ٢٩٢٦ ،

٢٩٣١ ، ٢٩٩٠ ، ٣٠١٣ ، ٣٠٤٤ ، ٣١٦٩ ،

٣١٧٤ ، ٣١٩٤ ، ٣٣٤٩ ، ٣٣٥١ ، ٣٣٧٦ ،

٣٤٤٠ ، ٣٥١٥ ، ٣٥٢٠ ، ٣٥٨٤ ، ٣٦٤٩ ،

٣٦٩٥ ، ٣٨٩٩ ، ٣٩٢١ ، ٣٩٢٢ ، ٣٩٧٨ ،

٤١٠٨ ، ٤١٥٢ ، ٤٣٠٣ ، ٤٣١٠ ، ٤٣٤٤ ،

٤٣٧٣ ، ٤٤٥٨ ، ٤٥٨٢ ، ٤٦٩٥ ، ٤٨٤٠ ،

٤٨٨٥ ، ٤٩٠٧ ، ٤٩٢٦ ، ٤٩٩٦ ، ٥٠٠٤ ،

٥٠٤٢ ، ٥٠٤٤ ، ٥٤٣٨ ، ٥٤٤١ ، ٥٤٧٤ ،

٥٥٠٠ ، ٥٥٠٣ ، ٥٥٢٤ ، ٥٥٢٥ ، ٥٥٢٩ ،

٥٥٥٦ ، ٥٥٧٦ ، ٥٧٥٠ ، ٥٧٥١ ، ٥٨٩٣ ،

٥٨٩٥

عمر الخير ٥٤٨٤

عمر بن ذر بن عبد الله الهمداني ١٤٩٨ ، ٣٥١٣ ،

٣٥٨٢ ، ٤٣٧٢

عمر بن أبي ربيعة المخزومي ٢١٥ ، ٣٨٩٨ ، ٣٩٤١ ،

٤٥٧١ ، ٥٨٦٨ ، ٥٨٧٣

عمر بن أبي زائدة ١٢٠١

عمر بن سعد بن أبي وقاص ٤٨٥٤

عمر بن عامر = أبو الخطاب البهلي (وانظر : عمرو بن

عامر)

عمر بن عبد الرحمن بن عوف ١٢٠٨

عمر بن عبد العزيز أبو حفص (الخليفة الأموي العادل)

٣٦ ، ٥٧ ، ٧٣ ، ٢٣٦ ، ٢٨٤ ، ٢٩٥ ، ٣١١ ،

٣٦٦ ، ٤٠٢ ، ٤٦٢ ، ٤٨٢ ، ٥١٨ ، ٥٨٤ ،

١٠٣٩ ، ١٠٤٣ ، ١٢٣٠ ، ١٢٥٣ ، ١٣٠٠ ،

١٥٢١ ، ١٥٣٠ ، ١٥٣١ ، ١٥٣٢ ، ١٥٣٨ ،

١٥٤٤ ، ١٦٣٢ ، ١٦٥٤ ، ١٦٨٩ ، ١٩٢٢ ،

٢٠٥٠ ، ٢١٨٦ ، ٢١٩٠ ، ٢٣٦٩ ، ٢٧٢١ ،

٢٩٣٠ ، ٣٣٦٨ ، ٣٣٧٦ ، ٣٤٤١ ، ٣٥٣٤ ،

٣٥٦٣ ، ٣٥٧٦ ، ٣٦٩٧ ، ٣٧٠٩ ، ٣٧٨٢ ،

٣٨١٠ ، ٣٨٦٤ ، ٣٨٨٧ ، ٤١٥١ ، ٤١٥٦ ،

٤١٧٥ ، ٤١٨٠ ، ٤٥١٥ ، ٤٦٥٥ ، ٥٠٥٨ ،

٥١٠٢ ، ٥٧٣٢ ، ٥٧٣٦ ، ٥٨٩٧

عمر بن عبد العزيز الطائي ٢١٥٤

عمر بن عبد العزيز مولى المهدي (أبو حفص

الشطرنجي) ١٩٦٦

عمر بن العلاء (والي طبرستان للمهدي) ٤٥٥٣ ، ٤٧٤٥ ،

عمر بن لجأ التيمي ٢٢٢١ ، ٣٠٩٢

عمر بن مهران الكلواذي ٣٢١٣

عمر بن هبيرة الفزاري ٧٦ ، ١٣٢ ، ٨١٤ ، ١٠١٠ ،

١٥٧٨ ، ٢٩٦٧ ، ٣١٩٠ ، ٣٢٤١ ، ٣٦٩٨ ،

٤٥٩٢ ، ٤٥٩٦ ، ٥٤٨٨

عمر بن الوليد بن عبد الملك ٥٤٦٦

عمران بن حدير السدوسي ٢٨٥٢

عمران بن حطان السدوسي ٤٧٠٠

عمران بن مرة المنقري ٥٣٦٧
عمران بن ملحان (أبو رجاء المطاردي) ٤٧٧٩
عمرة بنت رواحة (أخت الصحابي عبد الله بن رواحة ،
وأم النعمان بن بشير) ١٧٧٦
عمرو (في شعر غير منسوب) ٤٧٠٧ ، ٥١٦٧ ، ٥٦٦٨
أبو عمرو (أحد الأعراب) ٥٠٣٨
أبو عمرو = بلال بن أبي بردة الأشعري
أبو عمرو = سهل بن هارون
أبو عمرو = محمد بن عبد الرحمن القاص المُلاني
أم عمرو (في شعر المملوك بن يدك السعدي) ٣١٤٥
أم عمرو (قينة مالك وعقيل ابني فالج نديمي جذيمة
الأبرش ملك الحيرة) ٣١٩٨ ، ٢٢٦٣
عمرو بن أحمر الباهلي ٢٩٦ ، ٢٤٧١ ، ٢٥٦٢ ، ٥٢٣٠
عمرو بن الإطنابة الخزرجي ٦٠٤ ، ٨٣١ ، ٣١٤٠
عمرو بن الأهتم التميمي ١٩١٤
عمرو بن بحر الجاحظ أبو عثمان ٩٥٥ ، ٢١٥٩ ، ٢١٦٠ ،
٢١٦١ ، ٢٣٠٦ ، ٢٣٠٧ ، ٣١٩٧ ، ٥٧٣٩
عمرو بن تغلب الصحابي ٢٢٨
أم عمرو بنت جندب بن عمرو بن حُمّة الدوسي ٢١٧٨
عمرو بن الحارث الجمحي ٤٦٢١
عمرو بن حريث بن عمرو المخزومي ٥٨٤١
ابنة عمرو بن حريث بن عمرو المخزومي ٥٨٤١
عمرو بن دينار المكي ٢٨٦٩
عمرو بن سعيد الأشدق أبو أمية ٤٨٩ ، ١٠٧٦ ، ٣٠١٤
عمرو بن شأس الأسدي ٥٦٠٢
عمرو بن شمر الجعفي ٢٨٩٤
عمرو بن العاص أبو عبد الله ٣٩ ، ١٨٦ ، ٢٠٩ ،
٣٥١ ، ٥٤٩ ، ٦٥٧ ، ٦٦٤ ، ٧٤٦ ، ٧٧٠ ،
٧٧٢ ، ٧٩٨ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٨٣ ، ١٠٤٤ ،
١٠٤٥ ، ١٣٤٤ ، ١٤٣٩ ، ١٤٤١ ، ١٤٨٥ ،
١٥٨٢ ، ١٦٨١ ، ١٧٠٠ ، ١٧٥٧ ، ٣٠١٣ ،
٣٠١٦ ، ٣٢٠١ ، ٣٢٤٣ ، ٣٣٩١ ، ٣٥٦٦ ،
٤١٢١ ، ٤٣٧٧ ، ٥٠٠٧ ، ٥٠٥٨

عمر بن عامر = أبو الخطاب البهلي (وانظر : عمر بن
عامر)
عمر بن عبد الله (أبو عزة الجمحي) ٥٧٠٠
عمر بن عبد الملك بن عمير ٣٢٠
عمر بن عبيد أبو عثمان ٢٩١ ، ٤٦٩ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ،
١٢٠٥ ، ٢٠٥٦ ، ٢٩٠٧ ، ٣٠٠٨ ، ٣٠٠٩ ،
٣٤٧٩ ، ٣٦٩٢ ، ٥٥٦٩
عمر بن عبيد الله بن صفوان ٤٠٦١
عمرو بن عتبة ٤٧٦ ، ٣٧٠٧ ، ٤٤١٣ ، ٤٤٦٨ ،
٤٥٣١ ، ٤٧٥٠ ، ٤٨٣٧
عمر بن عثمان بن عفان ٢١٧٨
عمر بن عدي اللخمي (ابن أخت جذيمة الأبرش ملك
الحيرة) ١٣٨٩
أبو عمرو بن العلاء التميمي ٣٤١ ، ٢٩٠٧ ، ٤١١٣ ،
٥٦٢٩
عمر بن كلثوم التغلبي ٣١٤٦ ، ٣١٦٤
عمر بن مالك بن ضبيعة من قيس ثعلبة ٣٢٠٠
عمر بن المبارك الخزاعي ٣٦٥٠
عمر بن مرثد الرّحبي ٢٠٣١
عمر بن مسعدة مولى خالد القسري (كاتب المأمون)
٤٧٧٣
عمر بن معاوية العقيلي ٥٦٨ ، ٤٧٨١
عمر بن معديكرب الزبيدي ٦١٣ ، ٦٢٨ ، ٨٦٢ ،
١٦٢٨ ، ٢٣٦٠ ، ٤٧٢٧
عمر بن ميمون الأودي المذحجي ١٨١٧ ، ٢٥٤٧
عمر بن ميمون بن مهران الجزري ٣١٦٨
عمر بن هذاب أبو زيد ٩٩٨ ، ٢٢٥٥
عمر بن هشام المخزومي (أبو جهل) ٧٩٦ ، ١٠٣٧
العَمِي = زيد بن الحواري العَمِي
عمير بن حبيب الخطمي ٣٥٢١
عمير بن شميم التغلبي (القطامي) ١٤٧ ، ٣٨٥٣ ،
٤٤٨٨ ، ٥٧٧٤
عمير بن ضبيعة ٢٧١٩

عُمَيْلَة بن أعزل المدواني أبو سيّارة ٧٥٧

عميلة الفزاري ٤٧٠٦

عنيس بن عقبة الحضرمي ٣٧٧٧

عترة بن شداد العبسي ٥٩٥ ، ٣١٠٤

ابن عتقاء الفزاري = قيس بن بجرة

أبو العوام = الزبير بن دحمان

أبو عوانة = الواضح مولى يزيد بن عطاء البزار

عوف بن أبي جميلة الأعرابي البصري ٣٨٢١

عوف بن الحارث بن رفاعة الأنصاري (ابن عفراء)

٢٧١٤

عوف ابن عفراء = عوف بن الحارث بن رفاعة الأنصاري

ابنة عوف ابن عفراء ٢٧١٤

أم عوف القشيرية (امرأة أبي الأسود الدؤلي) ٥٦٠٩ ،

٥٦٧١ ، ٥٩٠٣

ابن عون = عبد الله بن عون المزني

أبو عون = عبد الملك بن يزيد الخراساني

عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود الهذلي ٣٧١٣

ابن عويمر = مالك بن عويمر الهذلي

عويمر بن زيد الأنصاري (أبو الدرداء) ٣٦٣ ، ٤٢٧ ،

٥٤٠ ، ١٨٥٨ ، ١٨٥٩ ، ١٩٢٧ ، ٢٠٠٧ ،

٢٠٤٩ ، ٢١٨٢ ، ٢٨١١ ، ٣٠٥١ ، ٣٥٥٧ ،

٣٦٨١ ، ٣٦٨٢ ، ٣٧٢٠ ، ٣٧٣٤ ، ٣٨٩٠ ،

٣٩٧٧ ، ٤٠٢١ ، ٤٠٨٥ ، ٤٠٩٥ ، ٤١٢٨ ،

٤٩٩٥ ، ٥٤٦٧ ، ٥٤٧٢

ابن عياش = إسماعيل بن عياش

عياش بن أبي ربيعة ١٩٠٣

عياض بن عبد الله القرشي المكي ١٢٣٢

عيسى (في شعر غير منسوب) ٥٦٨٠

عيسى بن خالد بن الوليد (أبو سعد المخزومي) ٨٥١ ،

١٦٣٠ ، ١٦٣١

عيسى بن عبد الله مولى بني مخزوم (طويس المغمي)

١٧٧٦

عيسى بن علي (عم السفاح والمنصور) ٥٧٧٠

عيسى بن عمر الثقفي ٥٢٩ ، ٢٩٦٥ ، ٢٩٦٦ ، ٢٩٦٧

عيسى ابن مريم (المسيح عليه السلام) ٣٨٧ ، ١١٦١ ،

١١٦٧ ، ١٣٢٠ ، ١٨١٩ ، ٢٣٧٠ ، ٢٤٣٨ ،

٢٧٣٠ ، ٢٧٨٤ ، ٢٨٢٢ ، ٢٨٢٨ ، ٢٩١٥ ،

٢٩٣٦ ، ٣٠٦٣ ، ٣٤٢٠ ، ٣٤٢١ ، ٣٤٢٢ ،

٣٤٢٣ ، ٣٤٢٧ ، ٣٤٢٨ ، ٣٤٢٩ ، ٣٤٣٠ ،

٣٤٤٦ ، ٣٤٤٧ ، ٣٥٢٣ ، ٣٦٥٨ ، ٣٦٨٠ ،

٣٦٨٥ ، ٣٧٠٨ ، ٣٧٦٦ ، ٣٨٠٧ ، ٣٨٠٨ ،

٣٩٧٦ ، ٥٠٠٤ ، ٥٧٨٤ ، ٥٩١١

عيسى بن موسى بن محمد العباسي ٣١٨٣ ، ٣٣٩٦ ،

٥٨٣٢

عيسى بن يزيد الليثي (ابن دأب) ٢٨٨٨

أبو العيناء = محمد بن القاسم بن خلاد

ابن عيينة = سفيان بن عيينة الهلالي

ابن أبي عيينة = محمد بن أبي عيينة

عيينة بن حصن الفزاري ٤٣٥ ، ٤٢٤٨

خ

الغاضري (اللقيط ، أحد أصحاب الفكاهة والنادرة)

٢٢٨٤

غالب بن عبد الله ٣٥٠٣

غالب بن أبي غيلان القطان ١٧٥٠

الغامدي (أحد الرعاة الأعراب) ٣٨١٥

الفريض مولى العَبَلات ٥٨١١

غزالة (امرأة شبيب الخارجي) ٧٩٩

غزوان الرقاشي ٢١٨٠

أم غزوان الرقاشي ٢١٨٠

الغزبل بن بكار المصيبي ٢٧١٨

أبو غسان = رفيع بن سلمة دماذ

أم غسان (إحدى الأعرابيات الزاهدات) ٣٦٠٠ ،

٣٦٠١ ، ٣٦٠٢

غسان بن عبد الحميد (كاتب سليمان بن علي) ٤٩٥٩

الغمر أبو بحر (في شعر أعرابي) ٤٦١١

الغضبان بن القبعثري الشيباني ٥٠٤٦

أبو الغصن الأعرابي ٥٥١٧

الغطمش الضبي ٥٦٥٤

الغمر بن يزيد بن عبد الملك ٩٠٢

غنية بنت عفيف الطائي (أم حاتم الطائي) ١٨٨٤

غياث بن غوث التغلبي (الأخطل) أبو مالك ١٧٧١ ،

٣١٥٤ ، ٣٢٤٢ ، ٤٤٤٩ ، ٥٥٦٦ ، ٥٧٧٥ ،

٥٩٠١

غيلان بن خرشة الضبي ٥١٢٦

غيلان بن سلمة الثقفي ٢٧٦٦ ، ٣٧٠١ ، ٥٦٤٢ ،

غيلان بن عقبة العدوي (ذو الرمة) ٢٥٥٥ ، ٢٥٦٠ ،

٢٥٦٣ ، ٣٠٨١ ، ٤٢٢٥ ، ٤٩٦٥ ، ٥٥١٨ ،

٥٥٨٤ ، ٥٦١٩ ، ٥٧٨٢ ، ٥٧٩٠ ، ٥٩٦١ ،

٥٩٦٣ ، ٥٩٦٢

ف

فاتك ٥٥٧٦

الفارعة (أخت أمية بن أبي الصلت الثقفي) ٣٥٦٨

ابن الفاروق = زيد بن عمر بن الخطاب

فاطمة (الزهراء ، بنت سيدنا محمد ﷺ ، زوج الإمام

علي) ٢٨٩٧ ، ٣٦٩٥ ، ٥٧٢٠ ،

فاطمة بنت عبد الملك بن مروان ١٦٥٤

الفاكه بن المغيرة ١٤٨٥

أبو فديك = عبد الله بن ثور الخارجي

الفرار السلمي ٧٧٣

أبو فراس = همام بن غالب المجاشعي التميمي

(الفرزدق)

ابنة الفرافصة = نائلة بنت الفرافصة الكلبي

الفرافصة بن الأحوص الكلبي ٥٦٢١ ، ٥٧٤٤ ،

الفرزدق = همام بن غالب المجاشعي التميمي

أخت الفرزدق = جعثن بنت غالب المجاشعي التميمي

أم الفرزدق ٥٨٦٩

فرعان بن الأعرف التميمي ٣٨٥

أبو فرعون الأعرابي ١٢٥١

فرعون ذو الأوتاد ، فرعون موسى (رعمسيس الثاني)

١٣٦٢ ، ٣٤١٨ ، ٤٧٣٢ ،

فرعون موسى = فرعون ذو الأوتاد

فرقد بن يعقوب السبخي أبو يعقوب ١٦٠٩ ، ٤٩٤٢ ،

٤٩٩٧

أبو فروخ (في شعر غير منسوب) ٣٩٤٢

ابن فروة = يونس بن فروة الكاتب

ابن فسوة = عتية بن مرداس التميمي

أبو فضالة ١٧٩٨

فضالة بن شريك الأسدي ٤٢٢١

أبو الفضل = عبد الصمد بن الفضل الرقاشي

الفضل بن جعفر الأنباري (أبو علي الضرير) ٢١٦٦ ،

٤٣٧٤ ، ٤٩٠٥ ،

الفضل بن الربيع أبو العباس ٩٢ ، ٤٥٩ ، ٧٥٦ ،

٤٠٧٩ ، ٤٦٠٩ ، ٤٦١٢ ، ٤٧٥٩ ، ٥٠٨٢ ،

الفضل بن سهل (ذو الرياستين) أبو العباس ٤٨٥ ،

١٢٦٠ ، ٢٠٧٤ ، ٣٨٥٧ ، ٤٥٠٤ ،

الفضل بن العباس بن عبد المطلب ١٨٧٤

الفضل بن عباس بن عتبة بن أبي لهب ١٢٤٣ ، ١٢٤٤ ،

الفضل بن عيسى الرقاشي ٧٥٨ ، ٣٤٦٠ ، ٤٩٦٢ ،

٥١٨٢ ، ٥٥٩١ ،

الفضل بن قدامة بن عبيد الراجز (أبو النجم العجلي)

٢٥٥٥ ، ٥٦٣٤ ، ٥٦٧٢ ،

الفضل بن يحيى البرمكي ١٠٢ ، ٢١٢٨ ، ٤٣٧٥ ،

٤٩٧٩

فضيل (في شعر عبد الله بن معاوية) ٤٢٥٧

الفضيل بن بزوان العدواني ٣٢٢٦

الفضيل بن عياض التميمي ١٢١٣ ، ١٦٨٥ ، ٢٠١٢ ،

٢٠١٣ ، ٢٠٢٣ ، ٣٥٢٨ ، ٣٧٣٦ ، ٣٧٤٤ ،

٣٦٧١ ، ٣٧٧٨ ، ٣٧٧٩ ،

ابن الفقير = موسى بن الفقير بن عيسى الأسواني

الفلافس النهشلي ٢٩٧

قتادة بن دُعامة السدوسي ٢٨٦٦ ، ٣٠٦٦ ، ٤٠٧٥

قتادة بن ملحان القيسي الجري ٥٥٠٨

قتيبة بن مسلم الباهلي ٥٥٨ ، ٥٨٩ ، ٦٨٠ ، ٧٨٣ ،

١٢٥٥ ، ١٦٣٦ ، ١٨٦٨ ، ٢٠٣٤ ، ٢١٥٢ ،

٣٠٢٤ ، ٣٢٣٧ ، ٣٤٠٧ ، ٣٦١٩ ، ٤٥١٨ ،

٤٦٧٢ ، ٤٥١٩

القتيبي = قتيبة بن مسلم الباهلي

قُثم بن خَبِيبَة من عبد القيس (الصلتان العبدى) ١٩٧ ،

١١٠٩ ، ٤٥٤٠

قحطبة بن شبيب الطائي ٥٧٥

ابن القداح ٤٩٣٨

قدامة بن جعدة بن هبيرة المخزومي ٢١٥٢

القرايطسي = إسماعيل بن معمر

ابن قرفة (شيخ من سليم) ٤٩٧٧

أبو قرّة الكندي ٣١٤

قرواش بن حوط الضبي ٧٨٤

قُرَيْب بن أصمع ٣٧٢

قرية بنت أبي أمية الأعرابية (أم البهلول) ١٥٤٥ ،

٥٥٧٥

ابن القرية = أيوب بن زيد الهلالي

ابن قرزة = عبيد الله بن قرزة

القس = عبد الرحمن بن أبي عمار الجشمي

القسري = خالد بن عبد الله القسري

قصير بن سعد اللخمي ١٤٨

القطامي = عمير بن شبيب التغلبي

قطامي (في شعر عبد بني الحسحاس) ٤١٣٦

أبو قطبة الخناق ١٢٣٨ ، ٢٩١٨ ،

قطري بن الفجاءة المازني ٦٠٣ ، ٨١٠ ، ٨١٧ ،

٣٣٧٧ ، ٣١٤١

الققعاق بن سويد المنقري ٥٧٠١

الققعاق بن شور الذهلي ١٦٧٨

قعنّب بن سويد الخارجي ٢٩٣٧

قعنّب بن أم صاحب ٤٢٩٦ ، ٥٦٨١

فلان بن المطلب بن حنطب المخزومي = عبد العزيز بن

المطلب بن عبد الله بن حنطب المخزومي

ابن أبي فنن = أحمد بن صالح بن أبي معشر مولى

المنصور

فهلوذ (مغني كسرى) ٤٩٩

أبو الفوارس = نهشل بن دارم بن مالك الأصغر التميمي

فيروز حصين = فيروز مولى حصين بن مالك بن

الخشخاش العنبري

فيروز مولى حصين بن مالك بن الخشخاش العنبري

(فيروز حصين) ١٩١٠

فيروز بن يزدجرد ٥٧٨ ، ٥٢٣٧

الفيض بن أبي صالح شيرويه الفارسي (وزير المهدي)

١٩٥٨

فيل (مولى زياد ابن أبيه) ٢٩٥٨

ق

قابوس (أحد عشاق العرب) ٥٩٤٣ ، ٥٩٤٤ ، ٥٩٤٥

قابيل بن آدم ١٩٩٩ ، ٢٠٠٠

قارون (ابن عم موسى بن عمران عليه السلام) ٥٦٦٧

أبو القاسم = محمد رسول الله ﷺ

أبو القاسم = محمد بن علي بن أبي طالب ابن الحنفية .

قاسم التمار ٢٣٢٦ ، ٢٣٢٧ ، ٢٩٤٧

القاسم بن سيّار الجرجاني ٣٨٥٧

القاسم بن عيسى المعجلي أبو دلف ٨٦٣ ، ١٠٣٠ ،

١٨٧١ ، ٣٦٤٢ ، ٣٩٥٤ ، ٤١٥٨ ، ٥١٣٠ ،

٥١٣١

القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق ٥٤٦٢ ، ٥٨١٠

القاسم بن محمد الطلحي ٢٢٣٤ ، ٤٣٠٩

القباع = الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي

القبطي = عبد الملك بن عمير

قيصة بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي ٢٢٢٥ ،

٢٢٢٦ ، ٢٢٢٧

أبو قبيل = حيي بن هانيء المعافري

٧١٠ ، ٧١١ ، ١٢٨٦ ، ١٩٥٩ ، ١٩٦٣ ،
٢٩١٣ ، ٣٠٩٥ ، ٣٠٩٨ ، ٣٦٦٨ ، ٣٩٤٥ ،
٤١٠١ ، ٤١٣١ ، ٤٢٦٠ ، ٥٥٤٤ ، ٥٦٩٨ ،
٥٨١٧ ، ٥٧٥٣

كثير بن عبد الله السلمي (أبو العاج) ٣٧٢ ، ٣٨٨ ،
٢٢٥١ ، ٢٢٥٠ ، ٢١٩١

كثير عزة = كثير بن عبد الرحمن الخزاعي

كدام بن مسعر بن كدام العامري ١٧٦٣

كردم السدوسي الذراع ٢٢٨٨

كردبن المسمعي = مسمع بن عبد الملك بن مسمع البغوي
ابن أبي كريمة ٢٦٣

الكسائي = علي بن حمزة

كسرى = هرمز بن كسرى

كسرى أبرويز = أبرويز بن هرمز

كسرى أنوشروان = كسرى بن قباد

كسرى بن قباد (كسرى أنوشروان) ٣ ، ٢٤ ، ٣٢ ،

٢٧٩ ، ٤٩٩ ، ٧١٥ ، ٧٤٢ ، ٨٠٧ ، ١٠٩٤ ،

١٣٦٢ ، ١٤٥٧ ، ١٨٩٦ ، ٢٨١٥ ، ٢٨٣٩ ،

٣٠٣٤ ، ٣٨١٥ ، ٤٤٧٣ ، ٤٨٩١ ، ٤٩١٨ ،

٥٦٣٢

الكسف = أبو منصور العجلي

كعب الأحبار = كعب بن مائع الحميري

كعب الحبر = كعب بن مائع الحميري

كعب بن زهير بن أبي سلمى ١٠٤٦ ، ١٦٦٠ ، ٤٦٣٥ ،

٤٨٦٣

كعب بن سعد الغنوي ١٩٠٨

أبو كعب القاص ٢٢٣٥ ، ٢٢٣٦ ، ٢٢٣٧ ، ٤٦٨٨ ،

كعب بن مائع الحميري (كعب الأحبار) ٦ ، ١٤٠ ،

٣٨٤ ، ٧٠٤ ، ٢٧٢٩ ، ٣٤٣٥ ،

كعب بن مالك الأنصاري ٣١٣٩

كعب بن ناشب ٢٢٤٨

كلاب بن أمية بن حرثان بن الأسكر ٤٣٧٣

كلاب بن صعصعة ٢٢٢٨

أبو قلابه = عبد الله بن زيد الجرمي

الفلاخ بن حزن بن جناب المنقري ٥٤٩٥

أبو القمرين ٢١٩٠

أبو القمقام الأسدي ٤٧٥

أبو قيس بن الأسلت = صيفي بن الأسلت الأوسي

قيس بن بجرة (ابن عنقاء الفزاري) ٤٧٠٦

قيس بن أبي حازم البجلي الأحمسي ١٧٩٢

قيس بن خالد ذي الجدين الشيباني ٥٤٩٨

قيس بن الخطيم الأوسي ٦٧٤ ، ٨٥٥

قيس بن ذريح الكناني ٥٩٦٩

ابن قيس الرقيات = عبيد الله بن قيس الرقيات

قيس بن زهير العبسي ٢٠٠١ ، ٢٣٥٧ ، ٤٣١٣ ،

قيس بن سعد بن عبادة الأنصاري ٣٢٣٣ ، ٤٥٢٧ ،

قيس بن عاصم المنقري ٩٩٤ ، ١٥١١ ، ١٥١٢ ،

١٥١٣ ، ٣٦٣٢ ، ٤٨٨٨ ،

قيس بن عباد الضبعي ٣١٦٧

قيس بن عبد الشمعي ١٧٨٧

قيس بن عمرو (النجاشي الحارثي) ٧٦٩ ، ٣١٧٢ ،

٤٧٦٠

ابن قيس المازني ٢٤٨٩

قيس بن الملوح العامري (مجنون ليلي) ١٢٨٤ ،

٤٠٤١ ، ٤٢٧٣ ، ٥٥٤٨ ، ٥٩٤٩ ، ٥٩٥٠ ،

ابن قيس الناصر ٢٩١٩

قيصر (ملك الروم ، أظنه جوستانيان الأول) ٨٨٢

القيني ٢١١٩ ، ٢١٢٠

ك

كأس (في شعر غير منسوب) ٥٦٩٤

الكامل = الربيع بن زياد العبسي

أبو كامل (مولى علي بن أبي طالب) ٤٩٢٣

أبو كبير الهذلي = عامر بن الحليس

كثير = كثير بن عبد الرحمن الخزاعي

كثير بن عبد الرحمن الخزاعي (كثير عزة) أبو صخر

كلثم بنت سريع مولى عمرو بن حريث ٣٢٠

أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب ٨٨٢ ، ٥٧٢٦

كلثوم بن عمرو (العتابي) أبو علي ٤٨٦ ، ٤٩٣ ،

٥٠٨ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥٨ ، ١٦٢٥ ، ٣٨٧٦ ،

٤٠٤٠ ، ٤٥١٤

كليب بن وائل التيمي ٢٦٧٦

الكيميت بن زيد الأسدي ١٦٧ ، ٤١٤ ، ٦١٢ ، ١٠٣٨ ،

١٧٦٤ ، ٢٢٢٨ ، ٢٤٩٩ ، ٣٤٠٤ ، ٣٦١٤ ،

٤٢٦١ ، ٤٤٥٤ ، ٥١٧٩

الكيميت بن معروف الأسدي ٣٨٨٥

كميل بن زياد النخعي ٢٧٤٠ ، ٣٧١٥

ابن كناسة = محمد بن عبد الأعلى بن كناسة الأسدي

الكندي (أحد البخلاء) ٥١٥٧ ، ٥١٥٨

ل

لاحق بن حميد الشيباني أبو مجلز ٤٦٢

أبو لبابة بن عبد المنذر الأنصاري ٦٧٩

لبطة بن الفرزدق الشاعر ٥٩٠٩

لبيد بن ربيعة العامري ٦٩٥ ، ٣٥٥٨ ، ٣٦٢١ ، ٥٦٩٦

ليبي (في شعر عدي بن زيد) ٢٢٦٩

لقمان (أحد الأعراب المنهومين) ٥٠٦٣

لقمان الحكيم ٦٥٥ ، ١٢٣٠ ، ١٥٣٣ ، ١٥٣٤ ،

٢٧٣٦ ، ٢٧٦٧ ، ٢٩٨٩ ، ٣٠٤٦ ، ٥٠٢٩ ،

٥٢٣٢ ، ٥٦٧٥

لقبط بن زرارة الدارمي ٥٤٩٨ ، ٥٥٢٦

لقبط بن يعمر الإيادي ٦٧ ، ١١٣٨

لميس (في شعر غير منسوب تفتى به ابن عباس) ١٧٧٧

أبو لهب = عبد العزى بن عبد المطلب

أبو لوط = هاران بن أزر

لؤلؤة (جارية عبد الله بن عقيل الكلبي) ٣٧٨٥

أبو لؤلؤة النهاوندي (قاتل سيدنا عمر بن الخطاب)

٢٩١٠

الليث بن سعد الفهمي ٢٣٦٩

ليث بن أبي سليم القرشي ١٧٠٤

ليلي (في شعر غير منسوب) ٥٨٧٩

ابن ليلي = عبد العزيز بن مروان

ابن أبي ليلي = عبد الرحمن بن أبي ليلي الأنصاري

أبو ليلي = الحارث بن ظالم المري

أبو ليلي (في شعر أحد السجناء) ٤٠٨

ليلي الأخيلية = ليلي بنت عبد الله بن الرحال العامرية

ليلي بنت عبد الله بن الرحال العامرية (ليلي الأخيلية)

١٤٢٩

ليلي بنت مهدي بن سعد العامرية (صاحبة « المجنون »

قيس بن الملوح) ٤٠٤١ ، ٥٤٩١ ، ٥٥١٦

م

مارية بنت ربيعة بن عجل (دعة بنت مغنج ، ومغنج لقب

ربيعة) ٢٢١٦

ماسرجويه ٢٦٦٠ ، ٢٦٩٧

ابن ماسويه = يحيى بن ماسويه

ماعر بن مالك الأسلمي ٣٦٢

مالك (خازن جهنم) ٤٣٧

مالك (في شعر غير منسوب) ٥٥٤٩

ابنة مالك = منقوسة بنت زيد الفوارس الضبي

أبو مالك (في شعر غير منسوب) ٤٨٧٦

أبو مالك (في شعر أبي القمقام الأسدي) ٤٧٥

أبو مالك = غياث بن غوث التغلبي (الأخطل)

أم مالك (في شعر عبد الله بن همام السلولي) ٢٩٧

أم مالك (في شعر غير منسوب) ١٩١٣

مالك بن أسماء الفزاري / خطبة الكتاب ، ١٢٨٨ ،

١٧٣٩ ، ١٨٨٨ ، ٢٩٧٠

مالك بن أنس الأصبحي ١٥٦٨ ، ٢٨٦٨ ، ٢٨٧٠ ،

٢٨٨٨

مالك بن الحارث (الأشر النخعي) ٨٨٧

مالك بن الحارث الهذلي ١١٠٧

مالك بن حريم الهمداني ١٠٨٧

مالك بن حنبل ٤٩١١

مالك بن دينار السامي أبو يحيى ٢٨٦ ، ١٦١٢ ،
٢٧٩٩ ، ٢٨٢٠ ، ٣٠٥٧ ، ٣٤٧٤ ، ٣٥٠٠ ،
٣٥٣٧ ، ٣٥٤٣ ، ٣٧٥٦ ، ٣٧٥٧ ، ٣٧٩٦ ،

٤٩٠٢

مالك بن الريب المازني ١٠٨٥

مالك بن ضيفم بن مالك الراسبي ٣٥٧٥

مالك بن طوق التغلبي ٣١٦٤

مالك بن عويمر الهذلي ٥٨٧٤

مالك بن فالج القيني القضاعي (نديم جذيمة الأبرش ملك

الحيرة) ١٣٨٩ ، ١٣٩٠ ، ١٣٩١

مالك بن مسمع القيسي ١٠٠٠

المأمون (الخليفة العباسي) ٧٨ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٥٠٦ ،

٥٠٧ ، ٥٣٥ ، ١٠٣٠ ، ١٧٠٨ ، ١٤٧١ ،

١٨٣٩ ، ٢٠٦١ ، ٢٦٦٥ ، ٢٨٩٧ ، ٢٩٣١ ،

٢٩٣٣ ، ٢٩٣٦ ، ٣٣٨٤ ، ٣٣٨٥ ، ٣٣٨٦ ،

٣٦٨٤ ، ٣٨٥٨ ، ٤٣٧٥ ، ٤٥١٤ ، ٤٧٤٧ ،

٤٧٨٢ ، ٥٥٧٣ ، ٥٧٤٢ ، ٥٧٥٥ ، ٥٧٥٦ ،

٥٨٦١

ابن المبارك = عبد الله بن المبارك الحنظلي المروزي

أبو المبارك الصابي ٥٨٤٢

المبرد = محمد بن يزيد الأزدي

المتشمس بن معاوية التميمي ١٥١٠

المتلمس = جرير بن عبد المسيح الضبي

متمم بن نويرة اليربوعي ١٣٩٠ ، ٥٥٥٦

المتوكل (الخليفة العباسي) ٥٠٩ ، ٥٨٢٣

المثقب العبدي ٤٢٦٨ ، ٤٤٥٣

المثنى بن زهير (أخبر الناس بالحمام) ٢٥٨٢

مجاجع بن دارم بن مالك الأصغر التميمي ٢٩١٦

مجاجع بن مسعود السلمي ٥٥٢٥

مجاهد بن جبر المكي ٣٧٩ ، ٢٠٩١ ، ٣٨٩٤

أبو مجلز = لاحق بن حميد الشيباني

معجون بني عامر = قيس بن الملوخ العامري

معجون ليلي = قيس بن الملوخ العامري

أبو المجيب النهدي ٨٣٧ ، ٣٤٧٨

محارب بن دثار ٣١٥ ، ٣٥٥ ، ٤٢٩٩

محارش ٥٥٧٠ ، ٥٥٧١

ابن أبي محجن الثقفي = عبيد بن أبي محجن الثقفي

أبو محجن الثقفي ١٩٦ ، ٨٤٠

محرز بن مكبر الضبي ٣٢٤١

المحل بن قدامة بن الأسود اليربوعي ٢٥٠٥

محلث بن محو (امرأة سام بن نوح) ٢٥٧٨

محمد (في شعر غير منسوب) ٤٠١١

أبو محمد = الحسن بن علي بن أبي طالب

أبو محمد = سفيان بن عيينة الهلالي

أبو محمد = عبد الله بن الحسن بن علي بن علي بن

الحسين الطالبي

أبو محمد = هشام بن الحكم الرافضي

محمد بن أبان اللاحقي ٤٤٢٦

محمد الأمين (الخليفة العباسي) ٣٠١ ، ١٠١٦

محمد بن إسحاق (صاحب السيرة) ٣٠٤٧

محمد بن الأشعث بن قيس الكندي ٥٨٤١

محمد بن أمية بن أبي أمية ٤٤٤١

محمد بن بشير الخارجي ١٩٤٩

محمد بن جhada الكوفي ١٩٤٦

محمد بن الجهم البرمكي أبو جعفر ١٩٤٨ ، ٢١٦٠ ،

٢١٦١ ، ٢٣٣٨ ، ٢٣٤٦ ، ٢٦٦٧ ، ٢٦٦٨ ،

٣١٩٧ ، ٤٥٧٨ ، ٤٧٦٤ ، ٥٥٧٣

محمد بن حازم الباهلي ١١٥٨ ، ٣٨٣٣ ، ٤٤٣٩ ،

٤٨٤٣ ، ٤٨٤٦

محمد بن حازم مولى تميم (أبو معاوية الضرير) ١٧٨٥

محمد بن الحجاج بن يوسف الثقفي ٣٣٦٥

محمد بن حسان بن سعد التميمي ٥٦٨٥ ، ٥٦٨٧

محمد بن حسان النبطي ٣٦٠٨

محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ابن دريد) ٢٩٧٠

محمد بن أبي حمزة مولى الأنصار ٣١٦٠

محمد بن حميد الطائي (أبو نهشل) ٤٠٢٥

محمد ابن الحنفية = محمد بن علي بن أبي طالب

محمد بن خالد بن يزيد بن معاوية أبو عبد الله ٥١٠٤

محمد بن ذؤيب الفقيمي (العماني الراجز) ٤٨٤

محمد رسول الله ﷺ : خطبة الكتاب ، ١ ، ٢ ، ٣ ،

١٠ ، ٢٣ ، ١١١ ، ١٩٣ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ،

٢٣٤ ، ٣٠٨ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ،

٣٦٢ ، ٣٩٢ ، ٥٣٩ ، ٥٤٩ ، ٥٥٤ ، ٥٨٠ ،

٥٨٢ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٦١٧ ، ٦١٩ ،

٦٣٤ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٩ ، ٦٦٣ ، ٦٦٦ ،

٦٦٧ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧٦ ، ٦٧٩ ، ٦٨٩ ،

٧٠٥ ، ٧١٢ ، ٧١٤ ، ٧١٩ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ،

٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٦٨ ،

٨٦٤ ، ٨٨٠ ، ٨٨٣ ، ٨٩٦ ، ٩٠٩ ، ٩١٠ ،

٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩٣١ ،

٩٣٤ ، ٩٨٣ ، ١٠١٦ ، ١١٨٦ ، ١١٨٧ ،

١١٩٣ ، ١١٩٥ ، ١٢٩٥ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٨ ،

١٣٠٩ ، ١٣٢٨ ، ١٣٢٩ ، ١٣٣٠ ، ١٣٥٩ ،

١٣٩٥ ، ١٤١٦ ، ١٤٢٤ ، ١٤٢٥ ، ١٤٣٦ ،

١٤٦٦ ، ١٤٦٧ ، ١٤٦٨ ، ١٤٦٩ ، ١٥٧٤ ،

١٥٧٥ ، ١٥٨٣ ، ١٥٩٨ ، ١٦٠٦ ، ١٦٢٦ ،

١٦٣٩ ، ١٦٤٠ ، ١٦٤١ ، ١٦٤٨ ، ١٦٤٩ ،

١٦٥٥ ، ١٦٥٦ ، ١٦٦٣ ، ١٦٦٤ ، ١٦٦٦ ،

١٧٤٢ ، ١٧٥١ ، ١٧٧٤ ، ١٨٠٣ ، ١٨٠٤ ،

١٨٠٥ ، ١٨٠٦ ، ١٨٥١ ، ١٨٥٢ ، ١٨٥٧ ،

١٩٢٩ ، ١٩٧٦ ، ٢٠٠٥ ، ٢٠٠٦ ، ٢٠١٩ ،

٢٠٢٤ ، ٢٠٤٦ ، ٢٠٦٢ ، ٢٠٨٢ ، ٢٠٨٣ ،

٢٠٨٥ ، ٢١٣٦ ، ٢١٣٧ ، ٢١٣٨ ، ٢١٣٩ ،

٢١٦١ ، ٢١٦٤ ، ٢٣٠٢ ، ٢٣٤١ ، ٢٣٦٥ ،

٢٣٦٧ ، ٢٤٦١ ، ٢٤٨٥ ، ٢٤٨٦ ، ٢٥٦٥ ،

٢٥٦٧ ، ٢٥٦٩ ، ٢٥٧٠ ، ٢٥٧١ ، ٢٦٧٦ ،

٢٧٢٠ ، ٢٧٢٢ ، ٢٧٢٧ ، ٢٧٢٨ ، ٢٧٣٤ ،

٢٧٣٥ ، ٢٧٣٧ ، ٢٧٥٩ ، ٢٨٤٨ ، ٢٨٥٠ ،

٢٨٥٦ ، ٢٨٥٨ ، ٢٨٦٥ ، ٢٨٩٧ ، ٢٩٢٣ ،

٢٩٢٤ ، ٢٩٢٥ ، ٢٩٢٦ ، ٢٩٢٧ ، ٢٩٣٦ ،

٢٩٤٨ ، ٢٩٩٢ ، ٢٩٩٣ ، ٣٠٠٩ ، ٣١٧٣ ،

٣١٨٩ ، ٣٢٢٩ ، ٣٣١٩ ، ٣٣٤٢ ، ٣٣٤٣ ،

٣٣٤٤ ، ٣٣٤٨ ، ٣٣٤٩ ، ٣٣٥٠ ، ٣٣٥٤ ،

٣٣٦١ ، ٣٣٦٥ ، ٣٣٧٦ ، ٣٣٨٤ ، ٣٤٣٦ ،

٣٤٣٧ ، ٣٤٣٨ ، ٣٤٤٢ ، ٣٤٤٣ ، ٣٤٤٤ ،

٣٤٤٥ ، ٣٤٥٣ ، ٣٤٥٤ ، ٣٤٥٥ ، ٣٤٨١ ،

٣٤٩٠ ، ٣٤٩٥ ، ٣٥١٦ ، ٣٥١٧ ، ٣٥١٨ ،

٣٥٣٠ ، ٣٥٦١ ، ٣٥٨١ ، ٣٥٨٣ ، ٣٥٨٤ ،

٣٥٨٦ ، ٣٦٠٣ ، ٣٦٥٣ ، ٣٦٥٤ ، ٣٦٥٦ ،

٣٦٨٩ ، ٣٦٩١ ، ٣٦٩٥ ، ٣٦٩٩ ، ٣٧٠٥ ،

٣٧١٠ ، ٣٧٥٢ ، ٣٧٥٤ ، ٣٨٠١ ، ٣٨٩٣ ،

٣٩٢٩ ، ٣٩٣٠ ، ٣٩٣٨ ، ٣٩٨٦ ، ٣٩٨٧ ،

٣٩٩٨ ، ٤٠٠٢ ، ٤٠٤٤ ، ٤٠٤٥ ، ٤٠٥٧ ،

٤٠٥٨ ، ٤٠٥٩ ، ٤٠٧٠ ، ٤٠٩٣ ، ٤٠٩٤ ،

٤١٠٧ ، ٤١٠٨ ، ٤١٠٩ ، ٤١٨٣ ، ٤١٩١ ،

٤٢٢٨ ، ٤٢٣٠ ، ٤٢٣٨ ، ٤٢٤٨ ، ٤٢٩٧ ،

٤٣٠٠ ، ٤٣٠١ ، ٤٣٠٢ ، ٤٣٠٤ ، ٤٣٠٥ ،

٤٣٠٦ ، ٤٣٢٠ ، ٤٣٥٤ ، ٤٤١٠ ، ٤٤١٩ ،

٤٤٥١ ، ٤٤٧٤ ، ٤٤٧٦ ، ٤٤٨٧ ، ٤٥٤٣ ،

٤٥٤٤ ، ٤٥٧٠ ، ٤٥٨٨ ، ٤٦٦٥ ، ٤٦٩١ ،

٤٦٩٢ ، ٤٦٩٣ ، ٤٧٧٥ ، ٤٧٧٦ ، ٤٧٧٧ ،

٤٧٨٤ ، ٤٨٣٢ ، ٤٨٣٩ ، ٤٨٤١ ، ٤٨٤٢ ،

٤٩٢٥ ، ٤٩٢٧ ، ٤٩٩٨ ، ٥٠٠٤ ، ٥١٠٧ ،

٥٠٧٥ ، ٥٠٧٦ ، ٥٠٧٨ ، ٥٠٩١ ، ٥٠٩٣ ،

٥٠٩٦ ، ٥١٠١ ، ٥٢٢٢ ، ٥٢٢٣ ، ٥٢٢٤ ،

٥٢٧٥ ، ٥٣٨٤ ، ٥٤٢٥ ، ٥٤٢٧ ، ٥٤٢٨ ،

٥٤٣٠ ، ٥٤٥٨ ، ٥٤٦١ ، ٥٤٦٩ ، ٥٤٧٠ ،

٥٤٧١ ، ٥٤٧٢ ، ٥٤٧٣ ، ٥٥٠١ ، ٥٥٠٢ ،

٥٥٠٦ ، ٥٥٠٨ ، ٥٦٤٥ ، ٥٦٤٦ ، ٥٧١١ ،

٥٧١٢ ، ٥٧١٣ ، ٥٧١٤ ، ٥٧٢٠ ، ٥٧٢١ ،

محمد بن زياد الزياي ٥٩١٠

محمد بن سليمان بن علي العباسي ٣٥٨٩ ، ٢٣٧

محمد بن سيرين الأنصاري أبو بكر ٤٠٣ ، ٣٢٧

٩٣٩ ، ١٤٤٧ ، ١٦٠٥ ، ١٧٤٨ ، ١٧٥٤

١٧٥٥ ، ١٧٥٦ ، ١٧٩٠ ، ٢٠١٤ ، ٢٠١٥

٢١١٧ ، ٢١١٨ ، ٢١٣٢ ، ٢٩٣٩ ، ٣٢٠٣

٣٣٦٧ ، ٣٦٩٨ ، ٣٨٣٦ ، ٣٩٣٣ ، ٤٠٨٤

٥٣٦٩ ، ٥٧٢٦ ، ٥٨٤٣

محمد بن صبيح المذكر مولى بني عجل (ابن السماك)

١٦٣٧ ، ٢٨٨٠ ، ٣٠٣٣ ، ٣٠٦٢ ، ٣٥٨٨

٣٧٩٤ ، ٤١٥٧ ، ٤٥٢١

محمد بن عباد بن حبيب المهلب ١٢٤٢ ، ٤٧٨٢

محمد بن عبد الأعلى بن كناسة الأسدي ٩٤٧ ، ٥٨٤٥

٥٩٢٠

محمد بن عبد الرحمن القاص الملائني أبو عمرو ٦٦٢

محمد بن عبد العزيز بن محمد التميمي (سيويه

النحوي) ٣٥٧٧

محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن

أبي طالب (ذو النفس الزكية) ٩٠٤

محمد بن عبد الله الخزازي (أبو الشيص) ٢٢٤ ،

٦٣٨ ، ٧١٧

محمد بن عبد الله بن طاهر ٣٣٠٨ ، ٤٢٠٤

محمد بن عبد الملك بن الزيات أبو جعفر ٤٩١ ،

١٢٢٣ ، ١٣٧٨ ، ٢٧٩١ ، ٤٠٤٢ ، ٤٢٥١

محمد بن عبد الملك بن صالح الهاشمي ٢٥٩ ، ٥٣٥

محمد بن عبيد الله بن عمرو بن معاوية (العتبي)

١٩٨٧ ، ٤١٨٩ ، ٤١٩٠ ، ٥٠٣٢

محمد بن عجلان القرشي ٢٣٦٨

محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب

أبو جعفر (الباقر) ٩١٧ ، ٩١٨ ، ١٦٤٢ ،

٢٩٢٩ ، ٤١٧٦

محمد بن علي بن أبي طالب (ابن الحنفية ، وابن خولة ،

والمهدي) ١٢١ ، ٨٨٦ ، ١٦٠٧ ، ١٧٩٦

٢٩١٢ ، ٢٩١٣ ، ٣١٩٨ ، ٣٦٧١ ، ٣٩٨٢

محمد بن علي بن عبد الله بن العباس ٨٩٨ ، ٣٢١٠ ،

٣٢١١

محمد بن عمران التيمي القاضي ١٥٨٦ ، ١٨٦١ ، ٥٦٢٤

محمد بن عمرو بن عطاء (الجعاز) ٥٩٠٨

محمد بن عمير بن ضبيعة ٢٧١٩

محمد بن عمير بن عطار الدارمي التيمي ٩٥٧ ، ٥٨٤١

ابنة محمد بن عمير بن عطار الدارمي التيمي ٥٨٤١

محمد بن عميرة (المقنع الكندي) ١٠٠٣ ، ٥٥٤٣

محمد بن أبي عينة المهلب ٩٤٦ ، ٩٦٥

محمد بن أبي الفضل الهاشمي ٣٩٧٩

محمد بن القاسم بن خلاد (أبو العيناء) ١٩٢٥

محمد بن القاسم بن محمد الثقفي ١٠٢٦

محمد بن قيس الأسدي ٥٩٣٠

محمد بن كعب القرظي ١٣٠١ ، ٢٠٢٢ ، ٣٥٣٤ ،

٣٦٩٧ ، ٣٨١٠ ، ٣٨٦٤

محمد بن كناسة = محمد بن عبد الأعلى بن كناسة

الأسدي

محمد بن مسلم (ابن شهاب الزهري) ٩٢١ ، ٩٨٩ ،

٢٨٦٩ ، ٣٠٦٧ ، ٣٩٨٤ ، ٤٦٤٦

محمد بن مسلم الطائفي ٢٧١٦

محمد بن المنذر بن الزبير بن العوام ١٣٥٦

محمد بن المنذر بن المنذر بن المنذر (ابن مناذر)

٣٢١ ، ٣٢٢ ، ١١٥٩ ، ٢٧٣٣ ، ٢٨٨٨

محمد بن منصور بن زياد (كاتب البرامكة ، وخليفة

الفضل بن جعفر البرمكي بباب الرشيد) ٤٦٣

محمد بن المنكدر القرشي التيمي ٤٧٧٨

محمد بن مهدي ٤٢٥٢

محمد بن أبي المؤمل ٥١٤٨ ، ٥١٤٩ ، ٥١٥٠ ، ٥١٥١ ،

محمد بن النضر الحارثي ١٢٣١ ، ٣٧٤٥ ، ٣٧٦٩

محمد بن أبي نعم ١٨١٦ ، ١٨١٧

محمد بن النعمان الأحول أبو جعفر (شيطان الطاق)

٣١٩٣

مرة بن محكان السعدي ٤٢٦٤ ، ٥١٧٣ ،
 ابن مروان = بشر بن مروان بن الحكم الأموي
 مروان الأصغر بن يحيى بن أبي الجنوب (أبو السمط)
 ٤٠٧٤
 مروان بن أبي حفصة = مروان بن سليمان بن يحيى بن
 أبي حفصة
 مروان بن الحكم ١٧٨ ، ٣٦٧ ، ٤٨٤ ، ٦٧٣ ،
 ١١٦٠ ، ١٤١٧ ، ١٧٤٣ ، ٢٢٩٠ ، ٢٢٩٢ ،
 ٥٩١٣
 مروان بن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة ٥٤٩٥ ،
 ٥٦٦١
 مروان بن محمد بن محمد بن مروان بن الحكم
 (أبو الشمقمق) ٢١٦٩ ، ٥١٣٢ ،
 مروان بن محمد بن مروان بن الحكم (آخر خلفاء بني
 أمية) ١١٠ ، ٥٠٤ ، ٨٣٠ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ،
 ٩٠٢ ، ٣٣٧٤ ،
 المروان ٨٢٥
 أبو مريم الحنفي = إياس بن ضُبَيْح
 أبو مريم السلولي ٣٩٢١
 مريم بنت عثمان بن عفان ٥٦٢١
 مريم بنت عمران (أم السيد المسيح عليه السلام) ٨٨٢ ،
 ٢٧٣٠
 مزاحم مولى عمر بن عبد العزيز ٢٠٥٠
 مزبد المدني : خطبة الكتاب ، ٢٠٤ ، ١٢٩٣ ، ٥٢٤٥ ،
 مزدك (صاحب المزدكية) ٢٧٢
 المزرد بن ضرار الذبياني ٤٩٤٤
 مساحق بن عبد الله بن مساحق بن عبد الله القرشي
 العامري ٣٨٩٢
 ابن مساحق = مساحق بن عبد الله بن مساحق بن عبد الله
 القرشي العامري
 المساحقي = مساحق بن عبد الله بن مساحق بن عبد الله
 القرشي العامري
 المساور الضبي ٤٦٧١

محمد بن الهذيل العبدي (أبو الهذيل العلاف) ٣١٩٧ ،
 ٤٥٧٩
 محمد بن واسع الأزدي ٥٨٩ ، ١٣١١ ، ١٦٣٦ ،
 ١٦٨٠ ، ٣٤٩٧ ، ٣٦٧٦ ، ٣٧٧٣ ، ٣٧٧٤ ،
 ٤٥١٨ ، ٤٥١٩ ، ٤٦٧٥
 محمد بن الوليد بن عتبة بن أبي سفيان ٤١٨٠ ، ٥٧٣٢ ،
 محمد بن وهيب الحميري ١٥٢٧
 محمد بن يزيد المروزي الكاتب ٤٤٥٦
 محمد بن يزيد الأزدي (المبرد) ١١٦٤
 أبو محمد اليزيدي = يحيى بن المبارك
 محمد بن يسير الرياشي ٥١٨٢ ، ٥١٨٣ ،
 محمد بن يوسف الطائي الثَّغْرِي أبو سعيد ٤٧٤٢
 محمود السوراق ٤٣٢ ، ١١٨٤ ، ٣٦٤٦ ، ٣٨٣٨ ،
 ٤١٥٣ ، ٤٨٧١ ، ٥٦٣٩
 ابن محيريز = عبد الله بن محيريز القرشي الجمحي
 أبو المحيضر (في شعر غير منسوب) ٥٩٦٧
 مخارق بن شهاب المازني ٢٤٨٩ ، ٣٩٠٥ ،
 المخيل السعدي ٣١٣٥
 المختار بن أبي عبيد بن مسعود الثقفي أبو إسحاق ٥٢٣ ،
 ٨٨٦ ، ٨٩٥ ، ٣٢٠٥ ، ٥٧٢٦
 أخت المختار بن أبي عبيد بن مسعود الثقفي = صفية بنت
 أبي عبيد بن مسعود الثقفي
 المختار بن عوف الأزدي (أبو حمزة الخارجي) ٣٣٧٦
 ابن مخرمة = المسور بن مخرمة القرشي
 مخرمة بن نوفل القرشي ١٧٧٤
 مخلد بن يزيد بن المهلب ١٠٢٧ ، ٢٢٢٣ ، ٤٦٥٣ ،
 المرار ٦٧١ ، ١١٢٢ ، ٣٩٩٥ ، ٤٢٦٥
 المرار بن سعيد الفقعسي ٥٤٨٥ ، ٥٤٨٦ ، ٥٦٢٠ ،
 المرار بن متقذ العدوي ١٣٤٥ ، ٥٥٥٣ ،
 ابن المراغة = جرير بن عطية بن الحَظَفَى البربوعي التميمي
 مرامر بن مروة ٢٣٣
 مرداس بن أدية الخارجي أبو بلال ٧٦٧ ، ٣٣٦١ ،
 المرقش السدوسي = خرز بن لؤذان

المساور بن هند العبسي ٢٨٩٥ ، ٥٤٨٥

مساور الوراق ٥٠٦٤

المستهل بن الكميت الأسدي ٣٩٧١

مسروق بن الأجدع الهمداني ٣١٤ ، ٣١٧٥

مسعدة بن طارق الذراع ٢٢٩٩

ابن مسعدة الكاتب = عمرو بن مسعدة مولى خالد القسري

مسعر بن كدام العامري ١٧٦٣ ، ٢٠٠٩ ، ٢٨٧٤

ابن مسعود = عبد الله بن مسعود الهذلي

المسعودي = عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود

مسكين الدارمي = ربيعة بن عامر

أبو مسلم الخراساني = عبد الرحمن بن مسلم الخراساني

أبو مسلم الخولاني ٢٧٢٩

مسلم بن صبيح القرشي (أبو الضحى) ١٦٥١

مسلم بن عمرو بن الحصين الباهلي ٨٢ ، ٧٣٦ ، ١٨٦٨ ، ٣٢٣٧

مسلم بن أبي مريم المذني ٢٩٠٤

مسلم بن الوليد الأنصاري (صريع الغواني) ٢٢٦ ، ١٥٠٣ ، ١٥٦٣ ، ١٥٦٤ ، ٣٥٥٢ ، ٤٠٥٢

٤٠٩٠ ، ٤٢٨٨ ، ٤٦٤١ ، ٤٦٦٩ ، ٥٦٨٤

مسلم بن يسار البصري ١٨٠٦ ، ٣٢٠٧

مسلمة بن عبد الملك أبو سعيد ٧٥٤ ، ٨٠٦ ، ٨١٥

١٥٩٣ ، ٢٢٢٣ ، ٢٩٤٩ ، ٥٤٦٣

مسمع بن عبد الملك بن مسمع البغوي (كردين

المسمعي) ١٣٥٤

أبو مسهر = عبد الأعلى بن مسهر الغساني

أبو مسهر الأعرابي ٥٦٩٢

المسور بن مخزومة القرشي ٢٨٧ ، ٣٨٢٣ ، ٤١٣٣

المسيب بن علس ١٦٥٨ ، ٣٩١٠

المسيب بن نجبة الفزاري ١٧٣٢

المسيح عليه السلام = عيسى ابن مريم

مسيلمة بن ثمامة الحنفي (مسيلمة الكذاب) ٣١٨٠

مصعب ٤٤٩٠

مصعب بن الزبير ٥١٦ ، ٥٢٣ ، ٥٧٣ ، ٨٠١ ، ٩١٣

١٢٥٤ ، ٢٠٥٩ ، ٣٣٦٠ ، ٥٥١٥ ، ٥٥١٦ ، ٥٥٦٩

مصعب بن عبد الله بن مصعب ٥٦٨٩

مصقلة بن هبيرة الثعلبي الشيباني ٤١٣٠

ابن مطاع العنزي ١٠٠٠

مطر بن دراج ٧٣٣

مطر بن ناجية اليربوعي ٣٤٠٦

مطرف بن عبد الله بن الشخير الحرشي ٦٦٨ ، ١٣٦٨ ، ١٤٣٧ ، ١٦٨٦ ، ١٨١١ ، ١٨٢١ ، ١٩٣٠

٣٤٧٣ ، ٣٥٩٦ ، ٣٧٢٩ ، ٤٣٨٩ ، ٤٨٧٣

ابن المطلب بن حنطب المخزومي = عبد العزيز بن

المطلب بن عبد الله بن حنطب المخزومي

أم المطلب أخت مروان بن الحكم ٥٩١٣

ابن مطيع = عبد الله بن مطيع العدوي

أبو معاذ = بشار بن برد

معاذ بن جبل الأنصاري ٣٠٨ ، ١٠٣٣ ، ٣٥٦٥

٣٦٠٢ ، ٣٧١٠ ، ٣٩٣١ ، ٥٨٩١

معاذ بن مسلم الهراء النحوي ١٠٥ ، ٥٦٧٥

معاذة بنت عبد الله العدوية ١٦٠٥

أبو المعافي ١١٣٩

أبو معاوية الأسود (أحد الزهاد) ١٤٨١

معاوية بن حرب = معاوية بن أبي سفيان

معاوية بن أبي سفيان ٢٣ ، ٣٣ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩

٤٠ ، ٤٥ ، ٥٢ ، ٦٢ ، ١٢٢ ، ١٩٦ ، ٢١١

٢٩٠ ، ٣٨٠ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٧

٤٥٢ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٨٩ ، ٥٠٢ ، ٥١٧

٥٩٢ ، ٦٠٤ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠

٧٨١ ، ٧٩٨ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٧١ ، ٨٧٨

٨٧٩ ، ٨٨٣ ، ٨٨٧ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٦١

٩٧١ ، ٩٧٦ ، ١٠١٤ ، ١٠٢٠ ، ١٠٣١

١٠٣٢ ، ١٠٤٤ ، ١٠٧٦ ، ١١٩٧ ، ١٢٩٩

١٣٣٥ ، ١٣٥٩ ، ١٤٠٠ ، ١٤٤١ ، ١٤٧٥

١٤٨١ م ، ١٤٨٢ ، ١٤٨٣ ، ١٤٨٧ ، ١٥٣٥

١٥٨١ ، ١٦٠١ ، ١٦٧٨ ، ١٧٠٠ ، ١٧٥٧

أبو معمر = يحيى بن نوفل اليماني الحميري

أم معمر (في شعر غير منسوب) ١٨٨٨

معمر بن راشد الأزدي ١٦١١

معمر بن عمرو (أبو المعتمر السلمي) ١٨٥٣

معمر بن المثنى التيمي أبو عبيدة ٢٣٩٦ ، ٢٨٤٧

معن بن زائدة الشيباني ١٧٥٨ ، ١٨٩٣ ، ١٨٩٤ ، ٤٥٨١ ، ٣٣٩٥

المعيدي (صاحب المثل) ٥٥٦٨

المغيرة بن حبناء التميمي ٥٦٩١

المغيرة بن سعيد مولى بجيلة (صاحب المغيرة) ٧٧٨ ، ٢٩١٧ ، ٢٩١٩ ، ٢٩٢٠

المغيرة بن شعبة الثقفي ٨٩٦ ، ٩٣٩ ، ١٤٤٦ ، ٣١٨١ ، ٤٦٤٧ ، ٥٥٥٢ ، ٥٥٧٩ ، ٥٥٨٠ ، ٥٦٥٦

المغيرة بن أبي صفرة الأزدي ٤٣٢٥

المغيرة بن عبد الله الثقفي ٢٧٧ ، ٥١٦٣ ، ٥١٦٥

المغيرة بن عبد الله بن مُعْرِض الأسدي (الأقيشر) ٣٤٠٦

المغيرة بن مِقْسَم الضبي ١٦٩٦

ابن مفرغ الحميري = يزيد بن مفرغ الحميري

أبو المقاتل (في شعر غير منسوب) ٥١٢٨

مقاتل بن طلبة بن قيس بن عاصم المنقري ٥٨٣٣

مقاتل بن مسمع ١٣٥٢ ، ١٨٩٠

ابن مقبل = تميم بن أبي مقبل العجلاني

ابن المقنع = عبد الله بن المقنع

المقنع الكندي = محمد بن عميرة

مكحول الشامي ٣٦٩٥ ، ٣٧٤٤ ، ٣٧٦٧ ، ٣٧٦٨

ابن مكرم = الحسن بن مكرم البزاز

ابن مكعب = محرز بن مكعب الضبي

أبو المكنون النحوي ٢٩٧٦

أبو مليكة = جروول بن أوس العبسي (الحطيئة)

الممّرّق الحضرمي ٢١٥١

المنى (في شعر عبد بني الحسحاس) ٤١٣٦

ابن منذر = محمد بن المنذر بن المنذر بن المنذر

منازل بن فرعان بن الأعراف السعدي ٤٣٠٧

١٨٦٦ ، ١٩٩٣ ، ٢٢٣٠ ، ٣٠٠١ ، ٣٠١٥ ، ٣٠١٦ ، ٣٠٢٦ ، ٣٠٧٢ ، ٣١٦٥

٣١٦٦ ، ٣١٧٢ ، ٣١٩١ ، ٣٢٠١ ، ٣٢٢١ ، ٣٢٢٣ ، ٣٢٢٤ ، ٣٢٢٩ ، ٣٢٣٠ ، ٣٢٣٣

٣٢٤٣ ، ٣٣٣٩ ، ٣٣٥٦ ، ٣٣٥٧ ، ٣٣٥٨ ، ٣٣٦١ ، ٣٣٦٣ ، ٣٣٧٦ ، ٣٥٤٤ ، ٣٥٩٧

٣٧٨٧ ، ٤٠٨٣ ، ٤١١٢ ، ٤١٣٠ ، ٤١٤٢ ، ٤١٩٨ ، ٤٢٣١ ، ٤٣٤١ ، ٤٣٧٧ ، ٤٥٣٤

٤٧٠١ ، ٤٨٣٣ ، ٤٨٧٥ ، ٤٩٦٩ ، ٥٠٠٧ ، ٥٠٢٥ ، ٥٠٦٢ ، ٥٠٦٨ ، ٥٤٧٢ ، ٥٤٨٨

٥٦٥٦ ، ٥٨٣٠

أبو معاوية الضرير = محمد بن حازم مولى تميم

معاوية بن عبيد الله الأشعري (أبو عبيد الله الكاتب)

١١٨٠ ، ٢١٧١

معاوية بن قُرّة المزني (أبو إياس بن معاوية) ١٤٤٧

معاوية بن مروان بن الحكم (أخو عبد الملك بن مروان)

٢٢٠٩ ، ٢٢١٠ ، ٢٢١١

معبد (المغني) ٥٨١١

معبد بن زرارة ١٣٥٢

معبد بن قرط العبدي = النحيف

المعتصم بن هارون الرشيد أبو إسحاق ٥٠٦

أبو المعتمر السلمي = معمر بن عمرو

المعتمر بن سليمان التيمي ٧٥٨

معدي كرب بن أبرهة ١٨٦٩

ابن المعذل = أحمد بن المعذل

معروف بن راشد أبو نوح ٤٢٨١

معقل بن سنان الأشجعي ٥٥٢٤

معقل بن عيسى العجلي (أخو أبو دلف) ٣٩٠٥

المعلّى بن أيوب الطائي ٢١٦٦

المعلّى الربيعي ٤٩٧٦

المعلوط بن بدل القريعي السعدي ٧١٦ ، ٨٤٥ ، ٤٨٨٢ ، ٤٣٦٧ ، ١١٦٣

معمر (في شعر غير منسوب) ٥٨٩٤

المنتوف = إسماعيل بن عياش

منجوف بن مرة السلمي ٣١٣٧

المنخل بن عبيد اليشكري ٣٩١٨

المنذر بن الجارود العبدي ١٠٢٠

المنذر بن الزبير بن العوام ٤٦١٠

المنصور = أبو جعفر المنصور

ابن منصور بن زياد = محمد بن منصور بن زياد

أبو منصور العجلي الكُشف (صاحب المنصورية) ٢٩١٧

منصور بن عمار السلمي الخراساني ٣٤٨٢ ، ٣٨٠٠

منصور بن المعتمر السلمي ٢٧٦٨

منصور النمري ٤٢٢٣

منفوسة بنت زيد الفوارس الضبي ٥١٧٢

أبن المنكدر = محمد بن المنكدر القرشي التيمي

منكه الهندي ١٠٢

منية (إحدى العاشقات) ٥٩٤٣ ، ٥٩٤٤ ، ٥٩٤٥

المهاجر بن عبد الله الكلابي ٨٢٣ ، ٣٩٨٠

المهدي = أبو جعفر المنصور

المهدي = محمد بن علي بن أبي طالب ابن الحنفية

المهدي المنتظر ٨٩٧

المهدي بن المنصور (الخليفة العباسي) ٤٨٤ ، ٥٣٨ ،

٧٣٣ ، ٨٢٩ ، ٩٠٦ ، ١٩٢٤ ، ٢٠٧٩ ،

٣٢٣٥ ، ٣٦٨٩ ، ٤٠٨١ ، ٤١٣٩ ، ٤١٤٦ ،

٤٦٦٥

ابن المهلب = يزيد بن المهلب بن أبي صفرة

المهلب بن أبي صفرة الأزدي ١٢٨ ، ٦٢٧ ، ٦٣٥ ،

٧٧١ ، ١٠٤٢ ، ١٦٧٠ ، ٢١٠٥ ، ٢١٠٦ ،

٤٣٢٥ ، ٢٢١٨

أبو المهلهل الحدائي ٥٥٩٠

مهلهل بن ربيعة التغلبي ٣١٤٨ ، ٤٣٣٣

أبو مودود (حاجب عبيد الله بن الحسن العنبري) ٣٥٤

موسى (النبي عليه السلام) = موسى بن عمران

أم موسى (النبي عليه السلام) ٦٥٢ ، ٨٨٢

أبو موسى الأشعري = عبد الله بن قيس

موسى بن جناح ٥١٥٥

موسى شهوات = موسى بن يسار مولى قریش

موسى بن طلحة بن عبيد الله التيمي ٥٧٩ ، ٢٣٢١ ،

٥٥١٦

موسى بن عمران (النبي عليه السلام) ٦٧٥ ، ٨٨٢ ،

٣٤١٨ ، ٣٤١٩ ، ٣٧٦٤ ، ٥٤٢٥

موسى بن الفقير بن عيسى الأسواني ٥٧٣٨

موسى بن المهدي ٥٣١ ، ٤١٥٤

موسى بن ميثا بن يوسف ٣٤١١

موسى الهادي = موسى بن المهدي

موسى بن يسار مولى قریش (موسى شهوات) ٢٠٤٣

أم المؤمنين = عائشة بنت أبي بكر الصديق

موسى بن عمران (المعتزلي ، أحد البخلاء) ٥٧٩

مي صاحبة ذي الرمة = مية بنت طلبة بن قيس بن عاصم

المنقري

ابن ميادة = الرماح بن أبرد الذبياني

ميسرة بن عبد ربه الفارسي الأكلول ٥٠٤٩

الميلاء (حاضنة الكُشف أبي منصور العجلي) ٢٩١٧

أبو ميمون العجلي = النضر بن سلمة

ميمون بن قيس البكري (الأعشى) ٣١٥ ، ١٢٦٦ ،

٢٠٦٠ ، ٢٦٨١ ، ٣٠٩٩ ، ٣٩٢٠ ، ٤٣٣٤ ،

٤٦٨١ ، ٤٩٤٩ ، ٥٠٠٤ ، ٥١٦٦ ، ٥٥١٣ ،

٥٧٠٧

ميمون بن مهران الجزري ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ١٢٢٠ ،

١٥٩١ ، ١٥٩٢ ، ٢١٠٨ ، ٣١٦٨ ، ٤٤٩٥ ،

٤٥٥١

مية بنت طلبة بن قيس بن عاصم المنقري ٥٥٨٤ ، ٥٥٩٠

ن

نائلة بنت الفرافصة الكلبي ٥٦٢١ ، ٥٧٤٤

ابن النابغة = عمرو بن العاص

النابغة الجعدي ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ١٥٠٦ ، ١٨٢٨ ،

٣١١٦ ، ٤٠٢٧ ، ٥٧١٠

أم النعمان بن بشير الأنصاري = عمرة بنت رواحة
النعمان بن ثابت التيمي (أبو حنيفة) ١٧١٠ ، ٢١٠٧ ،
٢٧٨٣ ، ٢٨٩٥

النعمان بن مقرن المزني ٥٨٢
النعمان بن المنذر (ابن سلمى) ٥٠٥ ، ٦٧٤ ، ٨٣١ ،
١٠١٢ ، ١٨٤٧ ، ٢٠٧٨ ، ٢٤٨٩ ، ٣١١٨ ،
٣٥٤٠ ، ٥٦٩٦

نعيم بن خازم ٥٣٢
نعيمان = عبد الله بن عمرو الأنصاري
النمر بن تولب المكلبي ١٠٩٠ ، ٢٩٩٨ ، ٣٦١٥ ،
٣٩٣٢ ، ٤٣٢٣ ، ٤٤٤٥ ، ٤٨٦١

نمرود (الجبار ، من ملوك الآشوريين) ١٣٦٢
نهار بن توسعة البكري ١٩٥٠ ، ٤٦٧٢
النهاس بن قهم القيسي ٢٧١٧
أبو نهشل (أحد الأكلة المنهومين) ٥٠٠٥
أبو نهشل = محمد بن حميد الطائي

نهشل بن حري بن ضمرة الدارمي ٥٩٧ ، ٣١٣٤
نهشل بن حري بن ضمرة الدارمي ٥٩٧ ، ٣١٣٤
نهشل بن دارم بن مالك الأصغر التيمي أبو الفوارس
٢٩١٦

نهيك بن مالك بن معاوية ١٨٩٩
نوار بنت أعين بن ضبيعة (امرأة الفرزدق) ٥٩٠٩
أبو نواس = الحسن بن هانئ الحكمي
نوح (النبي عليه السلام) ٩٠٩ ، ٩٢٩ ، ١٣٨٧ ،
٢٩٧٦ ، ٣٥٥٦ ، ٣٥٩٣ ، ٥٦٦٧

أبو نوح (في شعر غير منسوب) ٥١٧٥
أبو نوح = معروف بن راشد

نوح بن أبي مريم المروزي ١٣٨٧
نوفل بن مساحق القرشي العامري ٣٠٤٥

هـ

هاثيل بن آدم ١٩٩٩ ، ٢٠٠٠
هاران بن آزر (أخو إبراهيم النبي عليه السلام) ٩٣٠

النابعة الذبياني ١٠١٢ ، ٣٠٩٩ ، ٣١١٨ ، ٣١١٩ ،
٣١٣٣ ، ٣١٤٧ ، ٣٨١٤ ، ٣٩٤٧ ، ٤٢١٨ ،
٤٩٠٤ ، ٤٩٤٠ ، ٥٤٥٩

نافع بن جبير بن مطعم النوفلي ١٣٥٥
نافع مولى ابن عمر ١٣٠٢ ، ٢٣٠٢
نباته بن عبد الله الحماني (أبو الأسد) ١٩٥٨
النبي ﷺ = محمد رسول الله ﷺ
نجاح بن سلمة ٤٣٨٠

ابن النجار = عيسى ابن مريم عليه السلام
النجاشي = قيس بن عمرو الحارثي
النجاشي (ملك الحبشة) ١٨٦ ، ٢٥٠٥

أبو النجم الراجز = الفضل بن قدامة بن عبيد العجلي
ابن أبي نجيح = عبد الله بن أبي نجيح المكي
النحيف (سعد بن قُوط ، أحد بني جذيمة ، وقال
أبو عبيدة : هو مَعْبَد بن قرط العبيدي ، من
عبد القيس) ٥٠٦٥

النخار بن أوس العذري ١٦٠١
أبو نخيلة (الراجز السعدي) ٤٧٣٠
النسابة البكري النصراني ٢٧٣٢
أبو النشناس النهشلي ١٠٨٨

النصر (في شعر إسحاق بن إبراهيم الموصلي) ٤٥٧٧
نصر بن حجاج بن علاط البهزي ٥٥٢٥
نصر بن سيار الليثي ٥٥٣ ، ٥٦٥ ، ٦١٤ ، ٥٢٨٧
أبو نصر الكاتب = أحمد بن محمد
نصر بن مالك ١٢١

نصيب بن رباح أبو الحجناء ٣٧٦ ، ١٦١٣ ، ٣١٢٣ ،
٤٥١٥ ، ٤٦٣٣ ، ٥٥٩٤

نصيح الأسدي ٣٧٩٨
النضر بن الحارث بن علقمة القرشي ٤٠٦٢
النضر بن سلمة أبو ميمون العجلي ٧٤٣

النظام = إبراهيم بن سيار
ابن أبي نعم = محمد بن أبي نعم
النعمان بن بشير الأنصاري ١٧٧٦ ، ٢٠٠٦ ، ٤٣٦٩

هارون (النبي عليه السلام) ٣٤٣١

هارون الرشيد ٧٥ ، ٤٢١ ، ٤٨٤ ، ٤٨٦ ، ١٠١٥ ،
١٧٥٩ ، ٣٧٨٥ ، ٤١٥٧ ، ٤١٨٤ ، ٤٩٤٤

هارون بن سعد العجلي ٢٩١٥

أبو هاشم = خالد بن يزيد بن معاوية

هانئ بن عتبة ٦٩٥

ابن هَبَّار ١٢٣٤

هبنقة = يزيد بن ثروان القيسي

ابن هبيرة = عمر بن هبيرة

هَبْجِمة بنت حَيِّ الوَصَّابِية (أم الدرداء الصغرى ، امرأة

الصحابي أبي الدرداء) ٣٨١٨ ، ٥٤٧٢

هذبة بن فياض (وقيل : قَبَّاص) الخزاعي ٧٠٩

الهذلي = خويلد بن مرة الهذلي أبو خراش

الهذلي = عامر بن الحليس أبو كبير الهذلي

الهذلي = مالك بن الحارث الهذلي

أبو الهذيل = محمد بن الهذيل العبدي (أبو الهذيل

العلاف)

هذيل الأشجعي ٣٢٠

الهذيل بن زفر الكلابي ٤٥٠٦

هرثمة بن أعين ٣٢١٨

هرقل (ملك الروم) ٦١٠ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١

هرم بن حيان العبدي ٣٥٧٨

هرمز بن كسرى أنوشروان ٨٢٥

الهرمزان ٨٦٨

ابن هرمة = إبراهيم بن هرمة القرشي

أبو هريرة اللُّؤْسي ابن أميمة (حافظ الصحابة) ٢٥ ،

٢٨٥ ، ٦٧٣ ، ٧٠٥ ، ٩٣٥ ، ١٣٣١ ، ١٧٠٦ ،

١٧٤٣ ، ١٧٩٦ ، ٣٥٣١ ، ٣٥٦٤ ، ٥٠٩٢

أبو هريرة العجلي ٢٩٢٩

أم هشام (امرأة عبد الرحمن بن الحارث بن هشام

المخزومي) ٥٨٩٧

هشام بن حسان القردوسي الأزدي ١٣٦٩ ، ١٧٤٨ ،

٢٨٧١

هشام بن الحكم الراضي أبو محمد ٢٩٠٥ ، ٢٩٢٢ ،

٢٩٣٤ ، ٢٩٣٥

هشام بن عبد الملك بن مروان ١٠١ ، ١٨٤ ، ٨١٥ ،

٩١٧ ، ٩١٩ ، ١٣٢١ ، ٢١٨٩ ، ٣٦٩٤ ،

٣٦٩٦ ، ٣٧٧١ ، ٤٤٧٠ ، ٤٨٦٥ ، ٥٤٨٠ ،

٥٨٤٧ ، ٥٦٧٢

هشام بن عقبة العدوي (أخو ذي الرمة الشاعر) ٦٦٠ ،

٤٢٢٥

هشام بن الغاز بن ربيعة الجرشي ٣٥٢٩

هشام بن محمد الكلبي ٢٥٧٨

هلال بن إساف الأشجعي ٣٥٥٩

هلال بن أسعر التميمي ٥٠٥٥ ، ٥٠٥٦ ، ٥٠٥٧ ،

٥٠٢٣

هلال بن مرزوق ١٧٣٧

ابن همام = عبد الله بن همام السلولي

هَمَّام بن الحارث النخعي ٣٥٢٥ ، ٣٥٢٦

هَمَّام بن غالب المجاشعي التميمي (الفرزدق) أبو فراس :

خطبة الكتاب ، ٣٤٥ ، ٤١٥ ، ٤٢٠ ، ٥٩٠ ،

٧٩١ ، ٩٨٧ ، ١٠١٠ ، ١٧٤٧ ، ١٧٥٥ ،

١٩١٧ ، ٢٠٣٩ ، ٢١١٢ ، ٢٥٠٢ ، ٤٤٧١ ،

٤٧٥٠ ، ٤٩١٤ ، ٤٩٨٥ ، ٥١١٠ ، ٥١٧٧ ،

٥١٧٨ ، ٥٣٤١ ، ٥٤٤٤ ، ٥٦٤١ ، ٥٧٨٧ ،

٥٨٥٩ ، ٥٨٦٦ ، ٥٨٦٩ ، ٥٨٧٦ ، ٥٩٠٩ ،

٥٩٢٢

هند (صاحبة عبد الله بن عجلان) ٥٩٣٢

هند (في شعر عبد بني الحسحاس) ٤١٣٦

هند (في شعر غير منسوب) ٧٧٤ ، ٥٦٢٨

ابن هند = معاوية بن أبي سفيان

هند بنت أسماء الفراري ٣٢١٩ ، ٤٢٣٣ ، ٥٨٤١ ،

هند بنت الخسر بن حابس الإيادي ٢٤٦٣ ، ٣٢٤٠ ،

٥٤٧٥ ، ٥٤٧٦

هند بنت عتبة بن ربيعة (أم معاوية بن أبي سفيان)

٩٧٦ ، ١٤٨٢

هند بنت كعب بن عمرو النهدي (صاحبة عبد الله بن
عجلان) ٥٩٣٢
أبو الهندي = عبد المؤمن بن عبد القدوس البربوعي
أبو الهول الحميري = عامر بن عبد الرحمن
أبو الهيثم = خالد بن طليق
أم هيثم (امرأة عمرو بن الأهنم المنقري) ١٩١٤
الهيثم بن الربيع (أبو حية النميري) ٧٩٣ ، ٢١٠٩ ،
٢٢٢٢ ، ٢١١٠
الهيثم بن صالح ٣٠٥٤
الهيثم بن عدي الطائي ١٧١٩ ، ٥٨٤٦
الهيثم بن مطهر الفأفاء ٧٥٣
الهيثم بن يزيد التنوخي ٥١٠٤
أبو الهيثم = عامر بن عمارة بن خريم الناعم المري
و
أبو وائل = شقيق بن سلمة الأسدي
الوائق (الخليفة العباسي) ٤٠٥٠
وائلة بن الأسقع الليثي (أبو الأسقع) ٣٤٤٥
وائلة بن خليفة السدوسي ٣٤٠٨
واصل بن عطاء ٨٧٠
وثَّاب ٢١٨١
أبو وجة = يزيد بن عبيد السعدي
أبو الورد (مولى الحجاج بن يوسف الثقفي) ٥٧٩
ورد بن عاصم المبرسم ٤٤١٠
وردان (مولى عمرو بن العاص) ٤٨٣٣
الوضَّاح = جذيفة الأبرش التنوخي
الوضاح بن حبيب ٩٠٦
الوضاح مولى يزيد بن عطاء البزار (أبو عوانة) ٥٤٤٠
وضاح اليمن = عبد الله بن إسماعيل بن عبد كلال
وعلة الجرمي ٨١٢
وكيع بن الجراح الرؤاسي ٣٧٨٠
وكيع ابن الدورقية = وكيع بن عميرة القريمي
وكيع بن أبي سود الغداني ٥٥٨ ، ٢٢٥٢ ، ٢٣٣٥

وكيع بن عميرة القريمي (وكيع ابن الدورقية) ٨١٤
أم ولد سعد بن أبي وقاص ٨٤٠
الوليد بن الحصين الكلبي (الشرقي بن قظامي) ٦٧٥ ،
٢٨٩٣
الوليد بن سريع مولى عمرو بن حريث ٣٢٠
الوليد بن عبد الملك ٤٣ ، ٤٦ ، ٧٩٩ ، ٨٨١ ،
١٢٩٢ ، ١٣١٦ ، ٢٠٦٤ ، ٢٠٧٦ ، ٢٢٦٤ ،
٤٢٠٨ ، ٥٦٨١
الوليد بن عبيد (البحتري) ٦٢١ ، ١٠٥٥ ، ٤٠٥٦ ،
٤٧٠٩
الوليد بن عتبة بن أبي سفيان ٢١١ ، ٢٠٢١
الوليد بن عقبة بن أبي معيط القرشي الأموي ٣٩١٧
الوليد بن كعب ١٧٣٧
الوليد بن يزيد بن عبد الملك ٤٧٦ ، ٢٢١٢ ، ٢٧٤٦ ،
٣٣٧٣ ، ٤٦٠١ ، ٥٤٦٦
وَهَب بن رَمْعَة (أبو دهبل الجمحي) ١٤٣١ ، ٢٠٦٦
وهب بن سليمان بن وهب (كاتب الفضل بن سهل)
٤٥٠٤
وهبة بن منبه الصنعاني ٨٣٥ ، ١٤٠٧ ، ١٤٣٨ ،
٢٣٣٩ ، ٢٣٤٠ ، ٣٤٤٦ ، ٣٤٤٧ ، ٣٦٥٧ ،
٣٩٧٢ ، ٤٨١٧ ، ٥٨٨٨
وهب بن وهب بن وهب أبو البختری ٤٨٣٨
وهرز (من قادة حرب كسرى أنوشروان) ٧١٥
وهيب بن الورد المكي ٣٦٧٥ ، ٣٧٤١
ي
يافث بن نوح ٢٥٧٨
أبو الياقوت ٢١٨٩
أبو يحيى = عبيد الله بن قرعة
أبو يحيى = مالك بن دينار السامي
يحيى بن أكرم الصيفي ٩٧ ، ٣٢٥ ، ٤٨٦٧
يحيى بن بلال العبدي ٩٠٢

يحيى بن الحصين بن المنذر الرقاشي ٤٩١٤

يحيى بن أبي حفصة مولى عثمان بن عفان ٤٥٩٤

يحيى بن خاقان ١٨٧٠

يحيى بن خالد البرمكي أبو الفضل ١٠٢ ، ٢٧٢ ،

١٠٥٠ ، ١٢٦٨ ، ١٣٠٦ ، ١٣٣٩ ، ١٤٥٥ ،

١٤٨٨ ، ١٦٢٥ ، ١٧٢١ ، ١٧٢٢ ، ١٩٥٧ ،

١٩٩٠ ، ٢٨٤٤ ، ٣٦٦٣ ، ٤٢٨١ ، ٤٣٧٥ ،

٥١٨٨ ، ٥٣٧٧

يحيى بن زكريا (النبي عليه السلام) ٣٤٩٣

يحيى بن زيد بن علي بن الحسين ٩٠٢ ، ٤٣٤٠ ،

يحيى بن سعيد التيمي ٤٣٠٨

يحيى بن سُليم البصري المعروف بالبكاء ٣٦٧١

يحيى بن ماسويه (الطبيب) ٢٦٣٦ ، ٢٦٦٥ ، ٢٦٦٩ ،

٢٦٧٠ ، ٢٦٧١ ، ٢٦٧٢ ، ٥٢٦٣ ،

يحيى بن المبارك (أبو محمد الزيدي) ١٧٣١ ، ٣٩١٦ ،

يحيى بن نوفل اليماني الحميري أبو معمر ٢٥٥٧ ،

٤١١٩

يزيد (في شعر جرير ، غير منسوب ، والصواب أنه

يزيد بن مسهر الشيباني وأن الشعر للأعشى الكبير

ميمون بن قيس البكري) ٤٦٧٣

يزيد بن أبان الرقاشي ٣٤٩٤ ، ٣٥٠٩ ، ٣٥١٩ ،

يزيد بن أسد القسري ١٢٦١

يزيد بن الأصم العامري ٥٢٢٧

يزيد بن ثروان القيسي (هبنقة) ٢٢٣٣ ، ٥٥٧٠ ،

يزيد بن حاتم ٦٢٤

يزيد بن الحكم بن أبي العاص الثقفي ٢٠٠٣ ، ٤٢٨٩ ،

٥٦٣٥ ، ٥٦٤٩

يزيد بن خذاق العبدي ٣٥٦٠

يزيد الرشك = يزيد بن أبي يزيد الرشك

يزيد الرقاشي = يزيد بن أبان الرقاشي

يزيد بن أبي سفيان = يزيد بن معاوية بن أبي سفيان

يزيد بن الصمق ٤٤٨٦

يزيد بن الصَّقِيل العقيلي ٣٧٩٧

يزيد بن الطثرية ٣٩٩٣ ، ٤٣٩٥ ، ٥٩٥٤

يزيد بن عبد الملك بن مروان ٣٣٧٦ ، ٣٦٩٨ ،

٤٤٧٠ ، ٥٩٣٠

يزيد بن عبيد السعدي (أبو وجزة) ٢١٤٧ ، ٢٥٩٧ ،

يزيد بن عمر بن هبيرة ٦١٤ ، ٦٥٩ ، ٤٠٧١ ، ٤٦٦١ ،

يزيد بن عمير الأسدي ٤٥٧٦

يزيد بن قيس الأرحبي ٣١٩٨

يزيد بن مزيد الشيباني ١٧٥٩

يزيد بن أبي مسلم دينار الثقفي ٤٥٣٢

يزيد بن معاوية بن أبي سفيان ٤٨٩ ، ٥٤٦ ، ٥٥٢ ،

٨٣٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٧ ، ٨٩٤ ، ١٢٧٦ ، ١٤٨٧ ،

٣٠٧٢ ، ٣٢٢١ ، ٣٢٣٧ ، ٣٣٥٧ ، ٣٣٧٦ ،

٣٣٩١ ، ٤٢٣١ ، ٤٣٤١ ، ٤٣٧٣ ، ٥٥٠٠ ،

يزيد بن معن السلمي ٤١٤٢

يزيد بن مفرغ الحميري ٧٨٠

يزيد بن المقنع العذري ٣٢٢١

يزيد بن المهلب بن أبي صفرة (ابن دحمة) ٤١٩ ،

٤٢٠ ، ٦٠٢ ، ٨٧٣ ، ١٠٨٣ ، ١٥٤٤ ،

١٥٦٩ ، ١٧٢٨ ، ١٧٢٩ ، ١٩٢٢ ، ٢٢٢٣ ،

٢٩٩٥ ، ٤٣٢٥ ، ٤٥٠٦ ، ٤٥٣٠ ، ٤٦٧٢ ،

يزيد بن نهشل النهشلي ٢٣٣١

يزيد بن هبيرة المحاريبي ٤٥٩٢

يزيد بن الوليد بن عبد الملك ٤٨٤ ، ٢٨٠٥ ، ٣٣٧٣ ،

٣٣٧٤

يزيد بن يزيد بن جابر الأزدي ٣٥٢٩

يزيد بن أبي يزيد الرشك ٩٣٧

اليزيدي = يحيى بن المبارك اليزيدي

يسار (عبد الحطيئة) ٢٣٣٣

ابن يسار = إسماعيل بن يسار النسائي

ابن يسير = محمد بن يسير الرقاشي

أبو يعقوب = فرقد بن يعقوب السبخي

يعقوب بن إبراهيم الأنصاري أبو يوسف ٢٩٠٣ ، ٣١٩٢ ،

يعقوب بن إسحاق (النبي عليه السلام ، وهو إسرائيل)
 ٢٧٣٠ ، ٣٤٢٥ ، ٣٥٧٥ ، ٥١٨٨
 أبو يعقوب الخريمي = إسحاق بن حسان
 يعقوب بن داود السلمى ١٢٣١ ، ٢٠٧٩
 يعقوب بن الفضل ٥٧٤١
 يعلى بن الحكم بن أبي العاص الثقفي ٥٦٤٩
 يقطين بن موسى ١٠٦
 ينجاب (كاتب الحسن بن رجاء) ١٠٨٦
 يهوذا (رابع أبناء النبي داود عليه السلام) ٣٨٥ ، ٢٧٣٠
 يوسف (النبي عليه السلام) ٢٨٥ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ،
 ٨٣٥ ، ١٣٩٤ ، ٢٢٣٧ ، ٢٧٣٠ ، ٣٤٣٣ ،
 ٣٤٥١ ، ٣٤٩٩ ، ٣٨٤٠ ، ٥١٨٨
 ابن يوسف = الحجاج بن يوسف الثقفي

أبو يوسف = يعقوب بن إبراهيم الأنصاري
 يوسف بن أسباط الشيباني ١٣٢٣ ، ٣٧٢٠ ، ٣٧٤١
 يوسف السراج (الشاعر المصري) ٢٩٨٠
 يوسف بن عمر الثقفي ٣٣٧٨ ، ٣٦٩٦
 يوسف بن يعقوب = يوسف النبي عليه السلام
 يوشع المنني ٤٩٩
 يونس (النبي عليه السلام) ٨٨٢ ، ٣٤٨٨
 أبو يونس = الحسن بن يزيد الملقب بالقوي
 يونس بن حبيب الضبي أبو عبد الرحمن ١١٤٩ ،
 ٢٧٥٤ ، ٣٠٣٥ ، ٣٦٠٥ ، ٣٦٥٢ ، ٣٨٦٢
 يونس بن عبيد العبدى ١٩٣١ ، ٣٧١٦ ، ٤٠٨٤
 يونس بن فروة الكاتب ١٣٧١

٧ - فهرس القبائل والطوائف

أحيا ٢٤٧١

بنو الأحيار ٨٥١

الأكراد ١٠٢٦ ، ٢٣٤٢

بنو أمية (وانظر عبد شمس) ٦١٤ ، ٨٧١ ، ٨٩٨ ،

٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ١٢٤٧ ، ١٥٢١ ،

١٦٢٩ ، ٢١٧٩ ، ٢٩٧٣ ، ٣٢٢٣ ، ٣٤٠٤ ،

٣٤٠٦ ، ٣٦٩٠ ، ٤٣٦٨ ، ٤٥٣١ ، ٤٨٣٧ ،

٥٥٣١

الأنصار ٤ ، ٧٧٤ ، ١٣٥٩ ، ١٣٩٦ ، ١٧٧٤ ،

٢١٢١ ، ٢٥٧٠ ، ٢٧٥٩ ، ٣١٦٠ ، ٣٣٦٥ ،

٣٤٩٠ ، ٣٩٩٠ ، ٤٠٩٣ ، ٥٤٦١ ،

إياد ١٠٨٥

ب

أهل البادية = الأعراب

باهلة ١٠٩٧ ، ١٢٥٠ ، ١٣٨٠ ، ٥٥٧٦ ، ٥٧٣٨ ،

بجيلة ٧٦٥ ، ٧٧٨ ، ١٤٢١ ، ٢٩١٩ ،

البرامكة ٢٧٢ ، ٦٨٦ ، ٢٨٣٤ ، ٣١٧٠ ،

آل برمك = البرامكة

بنو برمك = البرامكة

بغض ٣٣٢

بقيلة ٩٠٨

بكر بن وائل ١٣٥٤ ، ٢٠٣٩ ، ٢١٣٣ ، ٣١٤٨ ،

أ

الأباضية ٢٣٠٦

أثرى ٥٦٠٢

الأراقم ٤٣٣٣

الأزارقة ١٢٨

الأزد ٢١٨٣ ، ٢٢١٨ ، ٢٢٢٣ ، ٢٢٢٤ ، ٢٢٢٥ ،

٣١٨٧ ، ٤٤٥٩ ، ٤٤٦٠ ،

أزد عمان ٣١٨٧

أسد بن خزيمه ٧٣٩ ، ٧٧١ ، ١٥٥٩ ، ١٧٣٩ ،

٢١٢٤ ، ٢٢٤٤ ، ٣١٥٦ ، ٣٢١٤ ، ٤٥٢٤ ،

٤٩٨٥ ، ٥٢٤٣ ، ٥٤٣٥ ، ٥٤٥٧ ، ٥٤٨٥ ،

٥٤٨٦ ، ٥٥٥٥ ، ٥٦٢٧ ، ٥٩٠٦ ،

أسد بن عبد العزى ٤٦١٠

بنو إسرائيل = اليهود

أسلم ٥١٧٩

أشجع ٥١٩١

الأشعريون ١٨٠٦

بنو الأصفر ٢٥٧

الأعاجم = العجم

الأعراب (وانظر العرب) ٦٤٢ ، ٨٩٨ ، ١٥٧٢ ،

٤٩٧٧ ، ٤٩٨١ ، ٤٩٨٢ ، ٤٩٨٤ ، ١٦٢٠ ،

٥٤٨١ ، ٥٤٩٥ ، ٥٥٣٥ ، ٥٥٣٧ ،

٥١٨٥ ، ٤٩٥٨

آل البيت = بنو هاشم
بيطار ٣٢٣٤

ت

الترك ٥٦٥ ، ٥٨٩

تغلب ٨١٦ ، ٩٦٢ ، ١٤٧٨ ، ٥١٨٥ ، ٥٥٥٦ ، ٥٥٦٦ ،
تميم ٣٠٣ ، ٣٨٥ ، ٨١٢ ، ٨٢٣ ، ١٠٢١ ، ١٢٣٦ ،
١٥١٠ ، ١٥٢٢ ، ١٥٦٠ ، ١٧٣٢ ، ١٨٦٥ ،
٢٩١٦ ، ٣١٥٣ ، ٣١٦٢ ، ٣١٨٧ ، ٣١٩١ ،
٣٤٠٦ ، ٤٠٣٥ ، ٤٤٥٩ ، ٤٥٧٦ ، ٤٧٢٦ ،
٥٩٣١

التيم ١٨٨١ ، ٣١٥٨ ، ٤٣٠٨ ، ٥٦٠٤

ث

ثعل ١٨٩٢

ثقيف ٨٣٤ ، ١٧١٩ ، ٢٧٤٦ ، ٥٩٣٦ ،
ثمود ١٤٩ ، ٨٩٤ ، ٩٣٤ ، ٢٩٢٠ ، ٣٥٦٢ ،
٣٦٨٢ ، ٣٥٩٣
الثوية ٢٩٣٣

ج

جرم بن ريان ٨٢٨ ، ٢١٢١ ، ٥٨٦٠ ،
جرير ٣٣٨

جشم بن بكر بن حبيب ١٧٧١
جعفي ٣٥٣٠

آل جعفر بن أبي طالب ٥٨٠٥
جمع بن عمرو ٤٠٦١

جنب ٤٣٣٣

جهينة ٧١٣ ، ٨٢٨

جوين ١٩٣٣

ح

الحارث بن كعب ٩٤٣ ، ٣١٨١

آل حارثة بن لأم = بنو لأم بن عمرو

الحبشة ٧١٥ ، ٢٤٠٥

آل حرب (وانظر : بنو أمية ، عبد شمس) ٤٢٢١

الحرورية ٨٩٨

بنو حريث ٢٢٦٢

آل حزم ٤٩٣٦

حزن بن منقر ٤٣١٩

بنو الحسحاس ٤١٣٦ ، ٥٥٦٧

حسل ٥٧٣٣

آل أبي الحسن = آل أبي طالب

حمير ٨٢٥

حنظلة ٧٩٢

حنيفة ١٤٩ ، ٥٩٣٧

خ

خثعم ٧٠٩ ، ١٣٣٧

خزاعة : خطبة الكتاب ، ١٧٣٢

خزيمة ٣٤٠٦

الخوارج ١٢٩ ، ٥٩٠ ، ٧٦٧ ، ٨٧٠ ، ٨٧٢ ، ٨٩٠ ،

١٦٩٦ ، ١٧٣٣ ، ٢٩٣٧

دارم بن مازن ٥٠٥٥ ، ٥١٨٥

الدليل ١٢٤٤

ذ

ذبيان ٣٣٢ ، ١١٧٩

ذهل بن شيبان ٨٤٢

ر

راسب ٢٣٣٢

الرافضة ، الرافضون = الشيعة

الرياب ٥٨١٥

ربيعة ١٥٤٤ ، ١٥٦٠ ، ١٧٥٩ ، ٤٤٧٩

رزام ٨٤١

آل الرسول ﷺ = بنو هاشم

رقاش ٥١٨٣ ، ٥١٨٤ ، ٥١٨٥

الروافض = الشيعة

الروم ٥٤٨ ، ٥٧٣ ، ٦١٠ ، ٦٢٩ ، ٧٤٧ ، ٨٥٩ ،

٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ١٧٣٥ ، ٢٣٦٥ ،

٢٤٧٨ ، ٢٤٩٦ ، ٢٥٢٤ ، ٤٩٥١ ، ٥٢٤٨ ،

٥٢٩٩ ، ٥٣١٠ ، ٥٣١٤ ، ٥٣٣٨ ، ٥٣٣٩ ،

٥٣٤٣ ، ٥٣٤٧ ، ٥٣٥٤ ، ٥٣٥٧ ، ٥٤٦٤ ،

ز

ولد الزبرقان بن بدر ٩٧٠ ، ٥٤٤٢

آل الزبير ٨٧١ ، ٢١٤٧ ، ٢٧١٣ ،

الزنج ٢٣٤٢ ، ٢٣٨١ ،

بنو زياد العبسيون ١٨٧٩

الزيدية ٢٩١٥

س

بنو السائب ٢٣٧٥ ، ٥٤٣٨ ،

ساعدة ٣٣٤٩

سحيم ٥٨٣٣

سعد ٧٩٢ ، ٣٦٣١ ، ٤٣٢٣ ، ٥١٨٥ ،

سعد العشيرة ٤٣٦٢

آل سعيد بن العاص ٣٣٦٨

آل أبي سفيان = بنو أمية

سلول ٤٩٩٠

سليم ٦٩٠ ، ٨٠٠ ، ٤٩٧٧ ،

آل سنان ١٦١٣

السواد والمسودة ٣١٩٢

السودان ٥٥٩٩

ش

شباب ٤٩٤٦

شيان ٨٦٥ ، ١٥٦٠ ، ١٦٥٨ ، ١٩١١ ،

الشيعة ٧٧٨ ، ٨٩٨ ، ٢٣٠٦ ، ٢٩١٠ ، ٢٩١٢ ، ٢٩١٣ ،

٢٩١٤ ، ٢٩١٥ ، ٢٩١٦ ، ٢٩١٧ ، ٢٩٢٨ ،

شيعة علي بن أبي طالب = الشيعة

ض

ضبة ٨٥٦ ، ١٧٣٢ ،

ضرام ٧١٣

ط

آل أبي طالب ٩١٠ ، ٩١١ ،

طفاوة ٢٣٣٢

آل طليق ٣٢٢

طيء ١٨٨٤ ، ١٨٨٥ ، ٤١٧٨ ، ٥٩٣١ ،

ع

بنو عائد الكلب ٤١٣٧

عاد ١٤٩ ، ٨٩٤ ، ٢٩٢٠ ، ٣٥٦٢ ، ٣٥٩٣ ، ٣٦٨٢ ،

عامر ١٠١١ ، ١٨٦٥ ، ٢٥٥٨ ، ٢٥٥٩ ، ٤٠٣٥ ،

٥٨٦٠

بنو العباس ٨٩٩ ، ٢٩٢٢ ، ٣٩٧١ ،

العباسيون = بنو العباس

عبد الدار ١٣٨٣

عبد شمس (وانظر بنو أمية) ٩٠٢

عبد مناف ٢٣

عبس ١٤٥ ، ٣٣٢ ، ٥٩٤ ، ٧٦٤ ، ٤٢٠٨ ، ٥٤٨٦ ،

٥٦٩٦

آل أبي عتيق ٤٣٦٠

العتيق ٥٦٩١

عجل ٢٢١٥ ، ٢٢١٦ ، ٢٢١٧ ، ٢٩١٧ ، ٤٠٨٧ ،

العجم (وانظر الفرس) : خطبة الكتاب ، ٢٧ ، ٢٩ ،

٣٠ ، ٤٧ ، ٩٠ ، ٧٦ ، ١١٢ ، ١٣٨ ، ٢١٢ ،

٢٣٩ ، ٢٥٤ ، ٤٩٥ ، ٥٤٦ ، ٥٥٩ ، ٥٦٤ ،

٥٨١ ، ٦٤٣ ، ٧١٥ ، ٧٢٣ ، ٩٠١ ، ١٠٢٣ ،

١٣٤٢ ، ١٧١٩ ، ١٨٩٦ ، ١٩٣٩ ، ٢٩٦٢ ،

٣٠٦٨ ، ٣٦٩٦ ، ٣٩٨٩ ، ٤١٢٤ ، ٤٥١٧ ،

٤٩٨٠ ، ٥٣٨٨ ، ٥٤٨١ ، ٥٨٩٩ ،

عدوان ١٣١٢

عدي بن كعب ٤٠٨٣

عذرة ٣٥٤٤ ، ٥١٠٤ ، ٥٩٣٥

العرب (وانظر الأعراب) ٧٦ ، ٨٦ ، ١٠٤ ، ١٢٢ ،

١٩٥ ، ٣٦٩ ، ٣٧٧ ، ٤٦٤ ، ٥٤٦ ، ٥٧٣ ،

٥٩٠ ، ٦٠٠ ، ٦٠٧ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦٢٩ ،

٦٤٢ ، ٦٥٤ ، ٦٩٢ ، ٧٢٩ ، ٧٣٦ ، ٧٥٧ ،

٨١٠ ، ٨١٩ ، ٨٢٥ ، ٨٦٤ ، ٨٧٨ ، ٨٨٠ ،

٩٣٢ ، ٩٥٠ ، ٩٥٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٩ ،

١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٤٧٢ ، ١٥٣٩ ، ١٥٤٠ ،

١٥٦٢ ، ١٥٧٢ ، ١٦٢١ ، ١٨٢٣ ، ١٨٥٤ ،

١٨٦٣ ، ٢١١٦ ، ٢١٢٩ ، ٢١٥٢ ، ٢٢٠١ ،

٢٢٢٨ ، ٢٢٥٧ ، ٢٣٥٣ ، ٢٣٥٥ ، ٢٣٥٧ ،

٢٣٦٠ ، ٢٣٦٤ ، ٢٣٦٥ ، ٢٣٧٦ ، ٢٤٠٥ ،

٢٤٦٤ ، ٢٤٦٦ ، ٢٤٧٣ ، ٢٤٨٢ ، ٢٤٩٢ ،

٢٤٩٩ ، ٢٥٠٢ ، ٢٥٥٨ ، ٢٦٠٥ ، ٢٦٧٧ ،

٢٧٢٦ ، ٢٧٤٦ ، ٢٨٩٣ ، ٢٩٠٧ ، ٢٩٠٨ ،

٢٩٧٣ ، ٢٩٩١ ، ٣٠٣٣ ، ٣٠٥٢ ، ٣٠٩٠ ،

٣١٠١ ، ٣١٠٢ ، ٣١٣٠ ، ٣٢٣٦ ، ٣٣٤٩ ،

٣٤٦٥ ، ٣٥٨٣ ، ٣٦٢٥ ، ٤٠٣٤ ، ٤٢٤٨ ،

٤٢٩٥ ، ٤٣٠٧ ، ٤٣١٦ ، ٤٣٢١ ، ٤٣٢٦ ،

٤٤٨٤ ، ٤٤٨٥ ، ٤٤٩٤ ، ٤٤٩٩ ، ٤٥٩٤ ،

٤٥٩٥ ، ٤٦٠٢ ، ٤٦٠٤ ، ٤٦٠٦ ، ٤٦٢٤ ،

٤٦٣٥ ، ٤٦٤٣ ، ٤٦٨٧ ، ٤٦٨٩ ، ٤٧٣٦ ،

٤٧٥٨ ، ٤٨١٠ ، ٤٨٤٩ ، ٤٨٩٨ ، ٤٩٣٩ ،

٤٩٤٧ ، ٤٩٦٦ ، ٤٩٧٠ ، ٤٩٧٩ ، ٤٩٨٠ ،

٤٩٨٢ ، ٥٠٥٠ ، ٥٠٧٢ ، ٥١٢٦ ، ٥١٥١ ،

٥١٩٨ ، ٥٢١٤ ، ٥٢١٥ ، ٥٣٦٧ ، ٥٤٨١ ،

٥٥٢٩ ، ٥٧٢٤ ، ٥٧٣٥ ، ٥٧٤٣ ، ٥٧٦٤ ،

٥٨٩٤ ، ٥٩٣٦

عسل بن عمرو بن يربوع ٤٤٧٩

عقيل ٨٦١ ، ٢٤٧٧ ، ٤٠٥١ ، ٤٥٩٢ ، ٥٥٤٤

عكل ٤٠٧٦

العماليق ٤٦٣٥

آل عمر بن الخطاب ٦٧٣ ، ٨٨٧ ، ٢٩٣٧

بنو عمرو ٧٩٢ ، ٤٣١٧ ، ٥١٨٥

آل عمرو بن العاص ٥٠٥٨

الغنير ٨٤٢ ، ٨٦٥ ، ٢٣٣٦ ، ٢٥٠٦ ، ٥٤٣١

عنزة ١٤٨٥ ، ٥٧٣٦

العوق ٥٦٩١

غ

غسان ٥٧٢٣

غطفان ٢٠٠١ ، ٤٣٣٥

غفار ٥١٧٩

غني ٤٧١٢

ف

فارس = الفرس

الفرس (وانظر العجم) ١٠٢٦ ، ٢٣٦٥

فزارة ١٧٣٢ ، ٣٢١٤ ، ٣١٩٠ ، ٣٢٤١ ، ٣٦٠٤

فقفس ٥٦٢٥

فهر ٤٧٠١

ق

قحطان ١٥٦٠

بنو القحيف ١٢٩١

القدرية ٢٩٠٤ ، ٢٩٠٦ ، ٢٩٠٨

قريش ٤ ، ٢٣ ، ٣٩ ، ٢٧٦ ، ٧٩٢ ، ٨٦٤ ، ٨٦٩ ،

٩٦٢ ، ٩٧٥ ، ٩٨٧ ، ١٠٣٧ ، ١٣٠٣ ،

١٥٤٦ ، ١٥٨٢ ، ١٨٧٤ ، ١٨٨٢ ، ٢١٠٦ ،

٢١٢١ ، ٢١٦٢ ، ٢٢٠٣ ، ٢٢٠٤ ، ٢٢٠٥ ،

٢٢٠٧ ، ٢٢٠٩ ، ٢٢١٢ ، ٢٣٢١ ، ٢٩١٣ ،

٢٩٢٦ ، ٣١٧١ ، ٣١٧٣ ، ٣١٩١ ، ٣١٩٦ ،

٣٣٤٩ ، ٣٣٥٥ ، ٣٩٩٢ ، ٤٠٧٦ ، ٤٠٨٣ ،

٤٢٤٨ ، ٤٦٢٧ ، ٤٧٠١ ، ٤٧٢٨ ، ٤٨٣٧ ،

٤٩٦٦ ، ٥٤٨٢ ، ٥٧٣٣ ، ٥٧٣٥ ، ٥٧٤٤ ،

٥٩٠٢

قصي ٥٨٥١

قضاة ١٢٤٠ ، ١٥٦٠ ، ٣٢٣٢ ، ٣٥٤٤

قيس ٧٩٣ ، ٨٦٠ ، ١٢٤٠ ، ١٥٦٠ ، ٤٥٩٦ ، ٤٦٦١

ك

كعب ٧١١ ، ٣١٩٠ ، ٥٧٩١

كلاب ٢٩٥٢ ، ٣١٩٠ ، ٥٤٨٩ ، ٥٧٩١

كلب ٩٠٢ ، ١٥٦٠ ، ١٨٩٥ ، ٢٢٣٠ ، ٥٥٠٦

٥٨٧٣ ، ٥٨٤٧

كليب ١٥٥٨ ، ٥٧٨٧

كنانة ٨٢٢ ، ١٥٦٠

كنانة ٨٢٨ ، ٨٤٩ ، ١٢٣٨ ، ٢٩١٧ ، ٢٩١٨

٤٤٧٤ ، ٤٦٨١ ، ٥٧٢٣ ، ٥٨٤٨

كنة ٥٩٣٦

ل

لأم بن عمرو بن طريف ١٤٧٨ ، ٥٥٢٧

لخم ٨٢٦

لَهَب ٣٨٦ ، ٧١١

اللَّهْيُون = لَهَب

اللَّهْيُون ١٦٩٧

ليث ٨٠٠

م

مأجوج ٥١١٠

مازن ٧٩٢ ، ٨٤٢

مالك ١٥٥٥

بنو ماهان ٣٠٢

مجاشع ١٥٧٤

المجوس ٢٢٣٠

محارب ١٧٣٧ ، ٣٢٣١

مخزوم ٧١١ ، ٨٧١ ، ٨٩١ ، ١٢٣٧ ، ١٦٣١

٢٤٦٥ ، ٢٩١٦ ، ٥٩٣٨

مذحج ١٥٦٠

مراح ٨٢٨

مراد ٦٦٣

مرة ١٥٢١

آل مروان = بنو مروان

بنو مروان ٨٩٨ ، ٩٠١ ، ١٠٨٥ ، ٢٠٥١ ، ٣٣٦٠

٤٨٣٧

مضر ٤٢٤ ، ٨١٤ ، ١٥٦٠ ، ٥٩٢٢

معاوية بن عمرو ٥١٧١

معد ٨٩٥ ، ١٨٩٢ ، ٤٧١٩

المغيرة ٢٤٦٥

المغيرة ٧٧٨

الملحدون ٢٨٦٩ ، ٢٩٣٢

المنصورية ٢٩١٨

منقر ٩٧٧ ، ١٥١١ ، ٤٠٨٧

المهالبة = آل المهلب

مهرة ٢٣٢١

آل المهلب ١٩١٢ ، ١٩١٧

ن

ناجية ٣١٩٦ ، ٤٠٤٩

النبط ١٨٣٩ ، ٢٩٢١

نبهان ٤٢١٥

نبيط ١٧٧٥

النصارى ٢٣٢ ، ٣٨٨ ، ٨٩٢ ، ٨٩٨ ، ١٧٣٦

٢٩٣٦ ، ٣٥١٠ ، ٥٥٠١

نصر ٨٣٤ ، ٣٤٣٥

النصرانية (وانظر النصارى) ٢٩٣٦

نمير ٢٧٢٤ ، ٣١٩٠ ، ٥٧٩١

نهد ٧١٠ ، ٥٧٠٠ ، ٥٨٦٠

نهل ٧٩٢ ، ٨٤٧

هـ

هاشم ٢٣ ، ٣٠٢ ، ٣٢١ ، ٧٥٦ ، ٨٢٦ ، ٨٧١

و

واثل ٦٩٥ ، ٨٦٣ ، ٥٧٠٠
أهل الوير = الأعراب
وردان ٣٢٣٤

ي

يأجوج ٥١١٠
يحبص ١٢٥٠
يربوع ٥٩١ ، ٥٩٢
يزيد ٥٧٢٥
يشكر ٥٠٥
أهل اليمامة ٦٤٢
اليهود ٢٣١ ، ٣٠٠ ، ٣٨٧ ، ٨٧٢ ، ٨٨٢ ، ٩٢٥ ،
١١٦٧ ، ١٨٩٤ ، ٢١٧٤ ، ٢٧٨٤ ، ٢٩٣٦ ،
٣٤٠٩ ، ٣٤١٤ ، ٣٤٢١ ، ٣٤٢٣ ، ٣٤٣١ ،
٣٤٤٧ ، ٣٤٥٢ ، ٣٤٨٨ ، ٣٧٣٩ ، ٣٧٦٤ ،
٤١٨٨ ، ٥١٩١ ، ٥٨٩٥

٩٠٢ ، ٩٠٥ ، ٩٠٩ ، ٩١٦ ، ١٠٢٢ ، ١٧٣٧ ،
١٩١٥ ، ٢٢٦٨ ، ٢٩٧٣ ، ٣٢٢٣ ، ٣٤٠١ ،
٤٦٦٥ ، ٥٦٧٧
الهجيم ٥٠٥١
هلال بن عامر ٤٩٧٩
همدان ١٠٨٧
الهند ١٣ ، ٧٧ ، ٨٣ ، ٩٤ ، ١٠٣ ، ١١٣ ، ١٢٤ ،
١٧٥ ، ٢٤٢ ، ٤٧٧ ، ٤٨٦ ، ٥٥٧ ، ٥٦١ ،
٩٨١ ، ١٠٤٧ ، ١٠٩٩ ، ١١٧٦ ، ١٢٩٧ ،
١٤٤٢ ، ١٥٤٨ ، ١٨٢٢ ، ١٩٧١ ، ٢٠٦٩ ،
٢١٩٦ ، ٢٥٣١ ، ٢٥٣٦ ، ٢٧٤٧ ، ٢٩٠٩ ،
٣٠٢١ ، ٣٨٧٢ ، ٣٨٧٥ ، ٣٩٩٤ ، ٤٠٠٠ ،
٤٢٨٢ ، ٤٤٢٢ ، ٤٤٥٠ ، ٤٤٥٥ ، ٤٤٦١ ،
٤٧٠٨ ، ٤٧٥٦ ، ٤٧٨٩ ، ٤٨٩٣ ، ٥٠٠٤ ،
هوازن ١٨٦٥ ، ١٨٨٤
الهياطلة ٥٧٨

٨ - فهرس أنواع الحيوانات

٧٢٤، تحوّل السباع عن أماكنها يدل على شدة الشتاء
٧٢٣، أبو عروة السباع ١٥٧١، وثبته ٥٦٦، طهارة
جلده ٣٧٤.

الأسود = الحية

الأفعى = الحية

الأنوق = الرخمة

ابن آوى: عداوته للدجاج ٢٤١٣، المثل في عناده ٢٠٠٠
الإوز: الحظن والتماس الطعم للأثني ٢٥٩٥.
الأيل: ألبانه ٥٣٦٧.

ب

البازي: من جوارح الطير، تكون حمر العيون أو زرقها
٥٦٧٣.

البيبر: صداقته للأسد ٢٤٢٣

البراذين = الخيل

البط: خرؤه يضر بالمبقلة ٢٦٩٢

البعوض: يهرب من دخان الفلقديس، ومن دخان
الكبريت والعلك ٢٦٤٥.

البعير: لا مرارة له ٢٣٩٧، صَفَنَ لا بيضة فيه ٢٤٠٠،
الإبل لا تسفد أمهاتها وأخواتها ٢٤٧٩، كل بعير
أعلم ٢٤٨٠، إذا صعب البعير استعين عليه حتى
يبرك ثم يركبه فحل آخر فيذل ٢٤٨١، معرفة المُغَدِّ
بسقوط الذباب عليه ٢٤٨٢، شقشقت لهاته ٢٤٨٨،
الضبع ببلاد الحبشة يسفد الناقة فتجيء بولد خلقه

الإبل = البعير

الأنرج = الحمام

الأرنب: حيضها ٢٥٤٢، سمنها بكثرة اللحم ٢٥٤٢،
قضيبي الذكر من عظم ٢٥٤٣، تنام مفتوحة العين
٢٥٤٤، إنفحة الأرنب تمنع الحمل ٢٥٤٥، دماؤها
شاف للكلف ٢٥٤٦، دماغها يذهب العَرَن ٧٥٢،
تبدل أجناسها (الذكور تصير إناثاً، والإناث
ذكوراً) ٢٥٩٢.

الأسد: شدة بخره ٢٤٩٣، لا يأكل الحار، ولا يدنو من
النار، ولا يأكل الحامض ٢٤٩٥. يذعر من صوت
الديك، ولا يدنو من المرأة الطامث ٢٤٩٦، عينه
تضيء بالليل ٢٤٩٨، يرجع في قيته ٢٥٠٠، طريقة
بوله ٢٤٩٧، قلة شربه للماء ٢٤٩٧، نجوه يشبه
نجو الكلب ٢٤٩٧، دواء عضته ٢٤٩٧، عداوته
للفيل ٢٤٢٢، وللتمر ٢٤٢٣، صداقته للبيبر
٢٤٢٣، ليث عفرين ٢٤٥٤، جرأته (٥٢، ٥٦٥)،
مهابته (٨٩، ١١٧٦)، جبهته مثلك للامتناع والأنفة
وعسر المنال ٤١٩، المثل في قوته ١٥٦٧، حبه
لرائحة الفهد ٢٥٣٩، طرق صيده (٢٥٥٠)،
٢٥٥١، لا تثبت إلا أشفار جفنه الأعلى ٢٣٨٨،
إذا فشا الموت في السباع أصاب الناس ضيقة ٧٢٣،
هو من هدايا الملوك ٧٢٤، طريقة تقديمه للملك

ث

الثعبان = الحية

الثعلب: قضيه من عظم ٢٥٤٣، صداقته للغراب ٢٤١٩، وللحية ٢٤٢٠، المثل في روغانه (٥٦٥)، ٥٦٦، (٢٤٤١)، عداوته للكلب ٥٧٣

الثور = البقر

ج

الجدي = الضأن

الجراد = عينه لا تدور ٢٦٥٣، طرق حماية الزرع منه (٢٦٣٩)، ذكاته ٣٢٢٠، طيب بيضه ٤٩٨٠، الأعراب تعاف بيضه ٤٩٨٢، أكله يسبب الصرع ٥٢٧٦.

الجرذ = الفأر.

الجري = السمك.

الجمال: إذا دفن في الورد سكنت حركته ٢٦١٩

الجمال = البعير

جهيزة = الذئب.

الجوارح = عناق الطير

ح

الحاتم = الغراب

أم حيين: لا تقيم بمكان فيه السرفة ٢٦٥٨، يعاف الأعراب أكلها ٤٩٧٨

الحدأة: تتبدل مع العقاب، فتصير الحدأة عقاباً والعقاب حدأة ٢٥٩٢، عداوتها للغداف ٢٤١٠.

الحرباء: برودة عينها ٢٤٤٦، إلحاحها ٤٨٩٨.

الحرفون: له ذكران، وللأنثى جران ٢٦٢٦.

الحلكاء: صفتها ٢٦٥٦.

الحمار: تتخذ رئيساً من غير رقيب ٢٥٩٨، الحمير

الأخدرية ٢٤٠٤، عداوة الحمار لعصفور الشوك

٢٤١٦، وللغراب ٢٤١٧، يضرب بأسنان الحمار

المثل في التماثل والتساوي ١٩٣٦، طول ذكره

بين الناقة والضبع، فإن كان ولد الناقة ذكراً عَرَضَ للمهاة فألقحها فتلد زرافة ٢٤٠٥، البخت ٢٤٠٣، الجمال يكره الفرس ويقاقله ٢٤٢١، إذا ابتلع في علفه خنفساء قتلتها ٢٦٢٠، صفة أكرم الإبل ١٠٢٤، البخت ضأن الإبل ٢٤٦٩، تتخذ رئيساً من غير رقيب ٢٥٩٨، حنين الشارف ٢٤٥٥، المثل في ناقة مشؤومة ٢٤٦٠، أصبر الإبل في الحرب ٧٦٤، أبصر العرب في الجمال ٧٦٣، «الكفلان» من خير نجائب اليمن ٧٦٦، خير الإبل الأحمر ١٥٤٧، بعد صوته، وطيب لحمه، وقوته في حمل الأثقال ٤٩١٨، ناقة ابن الخس ٥٧٤٦، جهله ٢٨٤٣، إخلاف بوله ٢٩١٥، ضرر لحمه ٥٢٧٦، قساوته ٣١٣٥.

البغل: علة طول عمره ٢٣٤٨، صفة خير البغال (٧٥٤)، (٧٥٥)، فضلها ٧٥٦، من مركب زياد ابن أبيه ١٣٠٥.

البقر: صوت إنائها أجهر من ذكورها ٢٤٧٥، الجواميس ضأن البقر ٢٤٦٩، كل ثور أفطس ٢٤٨٠، تتخذ رئيساً من غير رقيب ٢٥٩٨، إذا فشا الموت فيها وقع الموتان في البشر ٧٢٣، كراهة الثيران المقرونة بقران ٧٢٤، إذا أهديت للملك كان يسبح بها عليه من يساره إلى يمينه للتفاؤل ٢٧٤، لحمها داء، ولبنها شفاء، وسمها دواء ٥١٩٩.

البناني = السمك

البوم: هي من الطير الذي يخرج بالليل ٢٥٨٠، عداوتها للغراب ٢٤٠٧، ولجميع الطير ٣٤١٥، إذا أكثر البوم الصراخ في دار بريء المرضي فيها ٧٢٣.

ت

التمساح: تحريكه فكه الأعلى ٢٦١٧، موطنه ٥٢٦١.

التنوط: المثل في صناعته ٢٤٣٣

التيس: الضأن

يقطع ثلثها فينبت ذلك المقطوع ٢٦٢٣، إذا ذبحت تبقى أياماً تتحرك ٢٦٢٣، تعالج الأيل بأكل السراطين بعد مناهشتها ٢٦٣٦، عداوتها لابن عرس ٢٤١٢، وللخنزير ٢٤١٨، وصادقتها للثعلب ٢٤٢٠، وللوزغ ٢٦٣٧، عينها تضيء بالليل ٢٤٩٨، ولا تدور ٢٦٥٣. علاج لسعتها (٢٦٧٠، ٢٦٧١، ٢٦٧٢، ٢٦٧٥، ٥٣٢٤)، مضرة أكل لحمها قبل تمام نضوجه ٤٩٨٧، التناؤم بها ٧٢٣، حلمها (١٤٩١، ٢٤٣٨، ٣٤٣٠)، ظلمها ٢٤٣١، شراسة طبعها ١٩٧١، طريقة للتخلص منها ٢٦٤٢، حقد الأسود وشرة ٤٦٧٦.

خ

خاضب = النعام

الخطاف: يتبع الربيع ٢٥٨٨، إذا قلعت إحدى عينيه رجعت ٢٥٨٩

الخفاش: لا يبصر في الضوء الشديد ولا في الظلمة الشديدة (٢٥٨٧)، وانظر (٢١٩٩)، هو من الطير الذي يخرج من وكرة بالليل ٢٥٨٠، أنثاه تحبل وتحض وترضع ٢٥٨٧، غرائب أنثاه في الرضاع والولادة ٢٥٨٧، صفة خلقه ٢٥٨٧، صحة بصره ٢٥٨٧، هو فأر يطير ٢٥٨٧

الخلد = الفأر.

الخنزير: قوته وشدة احتماله ٢٦٢٤، لا يلقي شيئاً من أسنانه ٢٣٥٣، عداوته للحية ٢٤١٨، تضع الأنثى عشرين خنوصاً ولا نماء فيها ٢٤٦٨، خوف الفيل من صوت الخنوص ٢٥٣٤، حملته ٥٦٥، إذا فشا الموت في الخنازير عمّ الناس السلامة والعافية ٧٢٣، حرصه ٢٧٧٩، جهله ووضعته (٢٧٨٤، ٣٤٢٧).

الخنفساء: قتلها البعير إذا صارت إلى جوفه ٢٦٢٠، طول ذماتها ٢٦٢١، لجاجها (١٣٨٢، ٢٤٤٧)، مهاتها ٥٦٠١.

١٣٧١، ركوب الحمار أمان من الكبير ١٣٥١، حمار العبادي ١٧٨٣، شكره وصبره ٧٦١، صبره ٢٧٧٩، فضله على جميع المركوب ٧٥٨، «الكداد» فحل تنسب إليه الحمير ٧٥٩، غير أبو سيّارة ٧٥٧، مساويء ركوب الحمير ٧٦٢، صفة خير الحمير (٧٥٩، ٧٦٠)، «شارب الريح» اسم حمار الفضل بن العباس اللهبي الشاعر ١٢٤٣، حذق تميم بصفة العير ٧٦٣، لم يمت على حمار كريم قط (٢٣١٦، ٢٣٣٣)، جهله وغباوته ٢٧٨١.

الحمام: صرعه ٢٥٧٤، أسوأه هداية وأجوده هداية ٢٥٧٥، إعجابه بالكمون والعدس ٢٥٧٦، أصلح مواضع بناء بيوته وأسلمها ٢٥٧٦، ينصح أن تدخن بيوته بالعلك ٢٥٧٦، نفع السذاب لأبراج الحمام ٢٥٧٧، كتابة أسماء كنانن نوح في زوايا بيوته لتنمو فراخه وتسلم من الآفات ٢٥٧٨، أمراض الحمام وأدواؤها ٢٥٧٩، إطعام الحمام لفراخها ٢٥٨١، شبه الحمام للرجل وللمرأة في جميع أحوالهما ٢٥٨٢، فضله الله على جميع الطير ٢٤٨٤، الحمام الراعي ٢٤٠٢، عداوة الحمام للسنانير ٢٤١٤، هدايته ٢٤٢٨، خرقه ٢٤٣٨، طبيته (١٤٩١، ٢٤٣٨، ٣٤٣٠).

الحوت: حيتان البحر لا ألسنة لها ولا أدمغة ٢٣٩٩، لحمه ٤٩٨٣.

الحية: اختلاف أنواعها وسبب تأثير سمها ٢٦٠٦، لا يؤثر سمها في النائم والمغمى عليه والطفل الصغير والمجنون ٢٦٠٦، نبات ذنبها أو نابها بعد قطعه ٢٦٠٧، تأثير حماض الأترج على سمها ٢٦٠٨، قد تموت بالبصاق ٢٦٠٩، بغضها للسذاب والشيخ، وإعجابها باللحاح والبطيخ وحب الرشاد والخردل واللبن والخمر ٢٦١٠، صبرها على الجوع واكتفاؤها بالنسيم ٢٦١١، إذا ضربت وهنت قوتها فإن ألح عليها بالضرب لم يضرها ذلك ٢٦١٢.

الخنوص = الخنزير .

الخييل : معقود في نواصيهها الخير ٧٢٥ ، خيرها وأجودها (٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣٣ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٩) ، دعوتها لله أن تكون من ابن آدم أحب إليه من أهله وماله ٧٣٢ ، سميت خيلاً لاختيالها ٧٣٧ ، اختبار سلمان بن ربيعة الباهلي للهجن وللعناق منها ٧٤١ ، شعر في صفتها (٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦) ، علامة فراة المهر الحولي عند الروم ٧٤٧ ، حرز للخييل ٧٤٨ ، رقية عبد الله بن مسعود ٧٤٩ ، دواء للفرس الصلود ولمن أصابته مَغَلَة (٧٥٠ ، ٧٥١) ، صفة « الأخدر » فردس أردشير ٢٤٠٤ ، الفرس الأعسر لا يسبح ٢٣٨٤ ، البراذين ضأن الخييل ٢٤٦٩ ، لا طحال لها ٢٣٩٦ ، حدة سمعها ٢٤٢٥ ، عداوة الجمل للفرس ٢٤٢١ ، إذا خصي البرذون جاد حافره ٢٣٤٦ ، كانوا لا يُنْحُون عن سمع الملك صهيل الخييل والبراذين ، وإذا أهديت له خيل سُنَح بها عليه من يساره إلى يمينه ٧٢٤ ، الفرس إذا وطئ أثر الذئب ثقلت قائمته التي وطئ بها ٢٥٢٧ ، ماء دجلة يذهب بصهيلها ونشاطها ٥٢٦٠ ، بنو أسد أبصر العرب في الخييل ٧٦٣ ، عمر بن الخطاب كان يشترط على عماله ألا يركبوا البراذين ٢٨١ ، وكان عمر بن عبد العزيز يأمر ولاته أن يدغوا لأهل الخراج ما يركبون به البراذين ويأخذوا الفضل ٢٨٤ .

د

الدب : شجاعته ٥٦٥ ، صفة الديسم وخلقه ٢٥٤٩ .

الدَّبَر = النحل .

الدجاج : من علامات موتها أن تبيض بيضتين ٢٥٨٥ ، إذا هربت لم يكن لبيضها مع ٢٥٨٤ ، تخلق الفرخ من البياض وغداؤه من الصفرة ٢٥٨٤ ، أنواع البيض ٢٥٨٣ ، شر لحمانها وأغلظها لحم الهرم ٥٢٧٢ ، عداوتها لابن آوى ٢٤١٣ ، طرق صيد الدجاج

٢٥٩٩ ، تأويل صوتها وحركتها وذرقها ٧٢٣ ، اتخاذهم في مبيت الملك ديكاً ودجاجة ٧٢٤ ، حنانها ٥٦٥ ، نفع روئها ٥٢٨١ .

الديسم = الدب .

الديك : اتخاذهم في مبيت الملك ديكاً ودجاجة ٧٢٤ ، ذعر الأسد من صوته ٢٤٩٦ ، تأويل نزوانه وأنيته وصراخه وصفق جناحه وذرقه ٧٢٣ ، سخاؤه ٥٦٥ ، صفاء عينه ٥١٥٩ ، صفته عند القتال ٥٥٨٥ .

ذ

الذئب : سهولة قتله حين السفاد ٢٥٢٣ ، طيب لحم الشاة التي ثقلت منه وسلامتها من القردان ٢٥٢٤ ، إذا فاجأ إنساناً أبغ صوته ٢٥٢٥ ، محبته للدم ٢٥٢٦ ، (٢٥٢٨) ، إذا وطئ الفرس أثره ثقلت قائمته التي وطئ بها ٢٥٢٧ ، خفة نومه ٢٥٢٩ ، يعرض للإنسان فإن عجز عنه استعان بغيره عليه ٢٥٣٠ ، قيامه بشأن جراء الضبع ٢٤٩٩ ، حمق أنثاه ٢٤٩٩ ، استئناس بعض اللصوص بعوائه ١٠٨٩ ، تأويل عوائه ٧٢٣ ، ختله (٥٦٥ ، ٥٦٦) .

الذباب : أكله يزيد في حدة البصرة ٢٦٦٧ ، ويذهب الرمذ ٢٦٦٨ ، نفعه للسعة الزنبور ٢٦٦٥ ، خرطوم يده ، ومنه يغني ، وفيه يجري الصوت ٢٦٣٠ ، يسقط على من عضه الكلب الكلب ٢٦٢٩ ، هو أفرح ٢٤٨٠ ، لا يقرب قدراً فيها كمأة (٢٦٢٧) ، (٥٢٨٣) ، زهوه (١٣٨١ ، ٢٤٤٢) ، طمعه ١٩٤٦ ، المثل به في معادة الذليل ٤٤٣٠ .

الذرة = النمل .

ر

الرخمة : حمقها ٢٤٤٢ ، امتناع ببيضها ٢٤٥٣ ، وضاعة أصلها ٤٥٩ .
الرعاد = السمك .

ز

الزباب = الفأر .

الزرافة: اسمها ونشأتها ٢٤٠٥ .

الزرزور: يتبع الربيع ٢٥٨٨ ، تطلع إحدى عينيه فترجع ٢٥٨٩ ، لا يمشي - صفة عشه ٢٥٩٠ .

الزنبور: الخطمي نافع للسعته ٢٦٧٣ ، والذباب إذا ذلك على موضع لسعته هداً ٢٦٦٥ ، فراخه من طعام العرب ٤٩٧٩ .

س

سام أبرص: لا يدخل بيتاً فيه زعفران ٢٦٢٨ .

السبع = الأسد .

السرفة: المثل في صنعتها ٢٤٣٤ .

السقنور: موطنه ٥٢٦١ .

السلحفاة: تداويها بالسعتر إذا أكلت أفعى ٢٦٣٣ .

السماريس = السمك .

السمك: خيره الشبوط والبناني والمياح ٥٤٠٨ ، طريقة

أكله في الشتاء وفي الصيف ٥٤٠٩ ، « الممقور »

أقل السمك أذى ٥٤١٠ ، خير « السماريس »

وشرارها ٥٤١١ ، أكل لحمه يذيب الجسد ٥٢٠٢ ،

ليس له رئة فلا يتنفس ٢٤٠١ ، صفة « الرغاد »

٢٦١٨ ، طرق صيده (٢٦٩٤ ، ٢٦٩٥) ، ذكاته

٣٢٢٠ ، « الجري » تعافه الأعراب ٤٩٣١ .

السنور: عداوته للحمام ٢٤١٤ ، يرجع في قيئه ٢٥٠٠ ،

المثل في بر الهرة ٢٤٤٠ ، وضاعة مهنة بيع السنانير

٣١٨٢ .

ش

الشارف = البعير .

الشاة: « الشاة » اسم للواحدة من الضأن والمعز ٢٣٦ ،

عظمها لا مخ فيه فهو لا ينجبر ٢٥٥٤ ، علامة

حملها ٢٤٧٦ ، الحكم فيمن ضرب بطن شاة حامل

فألقت ما في بطنها ٣٢٤ .

الشبوط = السمك .

ص

الصدى: هو من الطير الذي يخرج من وكره بالليل ٢٥٨٠ .

الصدر: من الطيور المنهي عن قتلها ٢٥٦٧ .

الصقر: شدة بخره ٢٤٩٣ ، المثل في كرم أصله ٤٥٩ ، من عتاق الطير ٥٦٧٣ .

ض

الضأن: كرامتها عند الله وسبب اختيارها من الأنعام

(٢٤٦١ ، ٢٤٨٣ ، ٢٤٨٤ ، ٣٤٣١) ، المشة من

الضأن غنى لمالكها ٢٤٦٣ ، ولادتها مرة في السنة ،

وتفرد ولا تتم ٢٤٦٧ ، البركة في الضأن ٢٤٦٧ ،

لحم الضأن يضر بمن يصرع من المرأة (٢٤٧٠) ،

٥٢٦٩ ، ٥٢٧٠) ، لحمه المشوي ٤٩٨٠ ، لحم

الجدى يؤكل بارداً وساخناً ٥٨١١ ، خوفها من

الذئب ٤٢٠٠ ، لا تؤكل إلبتها ٥٠٢٠ ، تقرض النبت

ولا تقتلعه ٢٤٧٢ ، لا تنزل اللبن إلا عند الولادة

٢٤٧٣ ، علامة حملها ٢٤٧٦ ، لون لسان النعجة

يدل على لون جنينها ٢٤٧٨ ، فضل العفراء على

السوداء ٢٤٨٥ ، نفعها من جنبها الأشام ٢٤٨٦ ،

تيس غنم مخارق بن شهاب ٢٤٨٩ ، العجاج يصف

شاة ٢٤٩٠ ، خير الشاة ٢٤٩١ ، ما تقوله العرب

على السنة البهائم ٢٤٩٢ ، سوء رعيها ٢٨٦ ، إذا

أهديت الغنم إلى الملك سُئِنَ بها من يساره إلى

يمينه للتفاوض ٧٢٤ ، أثمان الجداء بالعراق ٤٠٨٩ ،

شاة عبيد بن الأخطل ٤٠٨٧ .

الضب: يرجع في قيئه ٢٥٠٠ ، حياته بعد القطع ٢٦٢٢ ،

للضب ذُكران وللضبة جِران ٢٦٢٥ ، اسم ذُكره

٢٦٢٥ ، لا تسقط له سن ٢٣٥٣ ، عقوقه ٢٤٣٩ ،

خداعه ٢٤٥٩ ، من طعام الأعراب (٤٩٧٩) ،

٤٩٨٠ ، ٤٩٨١ ، ٤٩٨٤) .

الضبع: قيام الذئب بشأن جرائها ٢٤٩٩.

الضفدع: كيفية نقيقتها - لا تصوت إلا في الماء ٢٦١٤،
تخلقها من الثلج ٢٦١٥، لا عظم لها ٢٦١٦،
المثل في جحوظ عينيها، ورسحها ٢٦١٦، وفي
طلبها للماء ٢٤٥٧، إذا أكثر التقيق دلت على
موت سيكون ٧٢٣.

الضوع: هو من الطير الذي يخرج من وكرة بالليل
٢٥٨٠.

الطير: كفه في رجليه ٢٣٩٥، إذا قطعت رجلاه لم يجد
الطيران ٢٣٨٦، أسوأها هداية وأجودها هداية
٢٥٧٥، نهى الرسول ﷺ عن صيد الطير ليلاً ٢٥٦٩
(وهو حديث موضوع)، تقسيمه إلى بهيمة وسبع
ومشترك بينهما ٢٥٧٢، علة احتباس بيضه ٢٥٨٦،
طيور الليل ٢٥٨٠، طرق اصطیاده ٢٥٩٩،
٢٦٠٠، ٢٦٠١، ٢٦٠٢، سقوط ريشه إن مربة
ليلي ٩٥٤، إذا تحولت الطير الجبلية عن أماكنها
دلت على أن المشنى سيشتد ٧٢٣، حلم فرخه
(١٤٩٠، ٢٤٤٩).

طير الماء: ليس لها لسان وليس لها دماغ ٢٣٩٩، صيدها
٢٦٠٣

ظ

الظبي: طيب فمه ٢٤٩٣، صلابه قلبه ٣١١٠.
الظليم = النعام

ع

عناق الطير: الجوارح، وهي ضربان: باز وصقر.
ابن عرس: أكله السذاب قبل مقاتلة الحية ٢٦٣٤، عداوته
للحية ٢٤٠٩، التداوي بلحمه ٢٦٤٦، الجرجير
نافع لعضته ٥٣٣٩.

العصفور: قصر عمره - كثرة سفاده ٢٣٤٨، شدة وطأته
٢٥٧٣، هو من بهيمة الطير ٢٥٧٢، صيده ٢٦٠٢،
نفع لحمه ٥٢٩٤.

عصفور الشوك: عداوته للحمار - سقوط بيضه بسبب
الحمار ٢٤١٦.

العظاءة: عداوتها للعنكبوت ٢٤١١.

العقاب: تبيض ثلاث بيضات - رميها بفرخها الثالث -
تعهد كاسر العظام فرخها الثالث ٢٥٩١، تبدلها مع
الحدأة (تصير العقاب حدأة والحدأة عقاباً)
٢٥٩٢، تداويها بالكبد ٢٥٩٣، حزم فرخها
٢٤٢٦، أكلها لحوم الموتى ١٢٥٠.

العقرب: نفع بطنها ٢٦٤٧، نفعها لمن به الحصة
٢٦٤٩، تلسع بعض المحموين فيبراً - ويبراً
المفلوج من لسعتها (٢٦٥٠، ٢٦٦٣)، نفعها إن
ألقيت في دهن (٢٦٥١، ٢٦٦٣)، لا تسبح
٢٦٥٢، عينها لا تدور ٢٦٥٣، نفع الطرخون
للسعتها ٢٦٧٤، دواء لسعتها (٢٦٦٩، ٢٦٧١)،
عداوتها للفاة ٢٤٠٨، موتها بالفجل ٥٣٢٢.

العقعق: سرقة، وحمقه، وجمعه (٢٠٩٦، ٢٤٣٦،
٢٤٣٧).

العنز = الماعز.

العنكبوت: يأخذ في نسج بيته ساعة يولد ٢٦٥٤، اسم
الذكر ٢٦٥٤، النسج للأنثى ٢٦٥٤، عداوته
للعظاءة ٢٤١١، ضعف بيته ٣١٢.

العير = الحمار.

غ

الغداف = الغراب.

الغراب: نفوره من النخل المشمر - وسقوطه على النخل
المصروم ٢٥٩٤، الحضن للأنثى - والذكر يلتصق
الطعم ٢٥٩٥، كتمانها للسفاد (٢٥٩٦، ٧٦١)، قبح
فرخه وغذاؤه ٢٥٦٨، عداوته للبوم ٢٤٠٧، ولابن
عرس ٢٤٠٩، وللحدأة ٢٤١٠، وللحمار ٢٤١٧،
صداقته للثعلب ٢٤١٩، المثل في حذره ٢٤٣٢،
وفي زهوه ١٣٨٢، التطير منه (٦٩٦، ٦٩٧،
٧١٠، ٧١٦، ٧١٧)، تأويل نعيه ٧٢٣، هو من

الطير الذي يخرج بالليل ٢٥٨٠، بكوره (٥٦٦)،
(٢٧٧٩).

غراب الليل = الغراب .

الغرنوق : له رئيس ٢٥٩٨ .

ف

الفأر : إدخاره الطعام ٢٦٣١، ما يسمى فأراً ٣٦٠٥،
الفأرة يهودية ٣٦٠٤، لا يشرب لبن الإبل ٣٦٠٤،
الجرذ ضأن الفأر ٢٤٦٩، عداوته للعقرب ٢٤٠٨،
سرقتة (٢٤٣٥، ٢٦٠٥)، ندره الجرذ الأبيض
٩٧٥، حيلة للتخلص منه (٢٦٤١)، تأويل نقلها
الحبوب أو الطعام - وقرضها الثياب - وفشو الموت
فيها ٧٢٣.

فأرة البيش = الفأر .

فأرة المسك = الفأر .

الفرس = الخيل .

الفهد : اشتهاه السبع رائحته - اختفاؤه حينما يثقل ٢٥٣٩،
تداويه بالعذرة إذا أصيب بخانقة الفهود ٢٥٤٠،
استخدام المسن منه في الصيد ٢٥٤١، نومه
٢٤٣٠.

الفيل : انقلاب لسانه ٢٥٣١، حلمتا الفيل ٢٥٣٣،
تعصب رجلاه إن ساء خلقه ٢٥٣٢، فزعه من
الخنزير ٢٥٣٤، ومن السنور ٢٥٣٥، ناباه قرنائه
٢٥٣٦، طول عمره ٢٥٣٧، مدة وضع الأنثى
٢٥٣٨، خفة وقع قوائمه ٢٥٧٣، عداوته للأسد
٢٤٢٢، كبر غرموله ٦٤٢ .

ق

القراد : شدة سمعه - علاقته بالإبل ٢٤٢٤ .

القرد : زواجه وغيرته ٢٥٤٨، عجزه عن السباحة ٢٣٨٤،
علة ملاحظته عند الناس ١٩٧٣، قبحه (٥٥٦٤)،
(٥٥٨١) زناؤه (٢٤٥٨، ٥٨٦٩)، القردة الزانية
ورجم القروء لها ٢٥٤٧، كياسته ٢٤٥٠ .

قشة = القرد .

القطاة : هدايتها (٢٤٢٨، ٣١٥٣)، بيضها منقط (٣١١٣)،
(٥٥٨١)، لا تضع بيضها إلا أفراداً ٢٥٩٧ .

القمل : تخلقه في الرأس وتلونونه بلون الشعر ٢٦٥٥ .

قملة النسر : علاجها ٢٦٧٣ .

القنفذ : الدلدل شأن القنفذ ٢٤٦٩، فائدة لحمه ٢٦٤٧ .

ك

الكركي : للكراكي رئيس ٢٥٩٨، طرق صيده ٢٦٠١ .

الكلب : حياته مع الجراح ٢٦٢٤، سقوط الذباب على
وجه من عضه الكلب الكلب ٢٦٢٩، تداويه بسنبل
القمح لمعالجة الدود ٢٦٣٥، طيب فمه - وجودة
سباحته ٢٤٩٣، ظهور حجم ذكره ٢٤٩٤، رجوعه
في قيئه ٢٥٠٠، أمراضه ٢٥٠١، دواء عضه الكلب
الكلب (٢٥٠٢، ٢٥٠٣)، صفة من عضه الكلب
الكلب (٢٥٠٤، ٢٥٠٥، ٢٥٠٦، ٢٥٠٧) دواء
عضه الكلب الذي ليس بكلب ٥٢٩١، عدد أيام
حمل الأنثى ٢٥٠٨، حيض الأنثى ٢٥٠٩، الكلاب
السلوقية ٢٤٠٦، عمر الكلاب السلوقية ٢٥١٠،
إلقاؤه نايبه ٢٥١١، علامة سرعته ٢٥١٢، علامة
فراسته (٢٥١٣، ٢٥١٥)، لا يستحب للذكر طول
الذنب ٢٥١٤، السود أعقرها - الأمر بقتلها ٢٥١٦،
إطعامه السمن حين هرمه ٢٥١٧، علاج حفاه
٢٥١٨، علامة بدء إلقاحه ٢٥١٩، ما جاء فيه من
الأمثال ٢٥٢٢، طريقة بوله ٢٤٩٧، نجوه يشبه نجو
الأسد ٢٤٩٧، احتلامه ٢٥٢٠، تأدية الكلبة إلى كل
سافد شكله (٢٣٩٣، ٢٥٢١)، بخله ١٣٨١،
وفاؤه ونصحه لأهله ٧٦١، هوانه ١١٧٦، أنسه
(٣١٢٣، ٣٩٣٩، ٤٨٤٥)، عائد الكلب ٤١٣٧،
لبن الكلبة ٥٨٣٩، أكل لحمه ٤٩٨٥، كلب الرفقة
٦٦٠، عداوة الكلاب لبعضها واتفاقها على عداوة
الذئب ٥٧٣، أمر الحجاج بقتلها ١٢٩٤، كراهمهم
لحاملة الكلب ٧٢٤، تأويل نباها ٧٢٣ .

الكندش = المعقن .

ل

الليث = الأسد .

م

الماعز : إنائها أحسن من ذكورها ٢٤٧٤ ، لحمها ٥٢٦٨ ،
مضار لحمها (٢٤٧٠ ، ٥٢٦٧) ، طيب لحم
صغارها (٥٠٤٨ ، ٥٢٠٥) ، قد تضع في السنة
مرتين ٢٤٦٧ ، ارتضاعها من خلفها ٢٤٧١ ، عدم
نبت ما تأكل ٢٤٧٢ ، سماحتها بالحلب ٢٤٤٥ ،
صردها ٢٤٦٤ ، صفتها ٢٤٦٦ ، تنزل اللبن في أول
حملها ٢٤٧٣ ، ماعزة بني عقيل ٢٤٧٧ ، فضل
الضأن عليها ٢٤٨٣ ، معزى أبي الرمكاء ٥١١٢ .

الممقور = السمك .

المهر = الخيل .

المياح = السمك .

ن

الناقة = البعير .

النحل : صنعته ٢٤٤٤ ، كراهة قتله ٢٥٦٧ ، له رئيس
٢٥٩٨ .

النسر : أكله لحوم الموتى ٣٥٥٥ ، نسر لقمان ٥٦٧٥ .

النسناس : نشأته ٣٠٤٧ .

النعامة : لا مخ لعظمها ٢٣٩٨ ، سبب تسميتها (خاضب)

٢٥٥٢ ، سقوطها إذا كسرت رجلها ٢٥٥٣ ،

التهامها الصخر ٢٥٥٥ ، والجمر والحديد ٢٥٥٦ ،

شبهها بالبعير والطائر ٢٥٥٧ ، حمقها - حضنها

بيض غيرها ٢٥٥٨ ، شرودها ونفارها (٢٥٥٩ ،

٢٥٦٣ ، ٢٥٦٤) ، يبيضها (٢٥٦٠ ، ٢٥٦٢) ، أشد

عدوها ٢٥٦١ ، جنبها ٧٩٩ ، محبتها لأولادها ٤٤ .

النَّفَاقَة = الضفدع .

النمر : عداوته للأسد ٢٤٢٣ .

النمل : النمل ضأن النذر ٢٤٦٩ ، تحريم قتله ٢٥٦٧ ،

ادخاره - صنيعة بالحب ٢٦٣٢ ، وسيلة لقتله

(٢٦٤٢ ، ٢٦٤٣ ، ٢٦٤٤) جمعه ٥٦٦ .

النوق = البعير .

النون = الحوت .

هـ

الهامة : من لثام الطير وأراذلها ٤٥٩ ، من طيور الليل

٢٥٨٠ .

الهدهد : هدمد سليمان ٢٢٤ ، تحريم قتله ٢٥٦٧ .

الهرة = السنور .

و

الوحش : إذا فشا الموت فيها أصاب الناس ضيقة ٧٢٣ .

الورشان = الحمام .

الوزغ : يطاعم الحيات - ويكرع في اللبن والمرق ٢٦٣٧ ،

صنع السم منه ٢٦٣٨ .

الوطواط : من طيور الليل ٢٥٨٠ .

ي

اليربوع : جواز قتله في الإحرام ١٧٧٢ .

٩- فهرس الأماكن

أ

أبان = أبنان

أبنان ٤٣٣٣، ٥٧٧٨

الأبطح ٩٦١

الأبله ٩٣٤، ٩٦٤، ١٥٤٠

الأبواء ٤١١٢

أثافت ٩٢٦، ٩٢٧

أجباد ٩٦١، ٤٠٦١

أحد ١١٠٨، ٤٠٨٣

أصبهان ٩٢٨، ٤٦٧١، ٥١٢٦

أضاح ٥٥٤٤

ألل ٥١٨٢

الأنبار ٢٣٣، ٩٠٨

أنطاكية ٦١٠

أنقرة ٧٢٢

الأهواز ٥٧٩، ٩٢٨، ٩٥٥، ١٨٦٨، ٢٩٦٢، ٣٥٧٢، ٥١٤٤

إيلياء = القدس

إيوان كسرى ١٧٤١، ٢٣٢٧، ٣٨١٥

ب

باب دمشق ٢٢٠٩

باب موسى ٢٢٨١

بشر ميمون ٣٥٧٠

بابل ١٢٧٢، ٢٣٨١

البحرين ٢٨٢، ٢٨٥، ٩٥٥، ٤٥٣٤

بحيرة الأردن ٣٤٩٣

بدر ١٧٧٤، ٢٢٠٤

برحاصارة ١٧٣٢

برذعة ٩٢٦

برقة خاخ ١٢٩٨

بستان موسى ٩٧

البشر ٦٨٨

البصرة ٧١، ٢٨٦، ٢٩٤، ٣١٤، ٣١٦، ٣٢١، ٣٧٥

٣٨٨، ٥٧٩، ٥٩٠، ٦١٨، ٧٠٢، ٧٩٢، ٨٦٦

٨٩٨، ٩٢٨، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨

٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٥، ٩٥٦، ٩٥٨

٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦٥، ٩٦٦، ١٠٢١، ١٢١٨

١٣٠٥، ١٣٥٢، ١٣٨٥، ١٥٤٠، ١٥٤٤

١٦٠٨، ١٦٠٩، ١٦٢٤، ١٦٩٥، ١٧٢٨

١٩٢٥، ٢٠٧٩، ٢١٣٣، ٢٢٤٢، ٢٢٨١

٢٣٠٣، ٢٣٠٥، ٢٦٦٤، ٢٩٧٤، ٣٢٠٤

٣٣٦١، ٣٣٦٣، ٣٣٩٣، ٣٥٧٣، ٣٥٩٩

٣٦٨٣، ٣٧٩٠، ٣٨٢٩، ٣٩٣٧، ٤٣٧٣

٤٥٠٧، ٤٥٣٤، ٤٥٦١، ٤٧٥٠، ٥٠٣٠

٥١٤٤، ٥٥٢٥، ٥٥٥٩، ٥٥٦٠، ٥٧٤٨، ٥٨٤١

جبل الديلمي ٨٦٣
 جبل لبنان ٣٤١٩
 جدة ٩٢٣، ٩٢٢
 الجزيرة ٥٩٠، ٦٧٥، ٨٩٨، ٩٢٨، ٩٥٥
 الجسر ٨٥٩، ١٣٧٧
 جلق ١٧٧٥
 جمع = المزدلفة
 الجند ٨٩٥
 جنفاء ١٥٢١
 جو اليمامة ٣٤٠١
 جوف مراد ٨٢٠

ح

الحبشة ١٨٦
 الحجاز ٨٦٦، ٩٢٣، ١٧٣٦، ٢١٦٣، ٣٢٢٢
 الحجر الأسود ٢٩١٦، ٥٨٢٢
 حجرة النبي ﷺ ٣٥١٦
 حداب بني شابة ٤٩٤٦
 حران ٩٣٠
 الحرم = المسجد الحرام
 حرة ليلي ٩٥٤
 حرة واقم ٧١٣
 حروري ٨٧٢
 الحزير ١٦٩٥
 الحضرمي ٤٤٧٣، ٥٨٩٩
 حضرموت ٤٤٧٤
 حفير زياد ١٠٨٥
 حلب ٥١٠٤
 حلوان ٩٢٨
 حمام عترة ٣٢٣٤
 حمام منجاب ٣٥٧٣
 حمص ٥٧، ٢١٥٤، ٣٦٨١، ٣٦٨٣
 حوران ٣٢٣٣

بصرى ٣٦٨٢
 بطحاء الجزيرة ٩٦٢، ٣١٧١
 بطحاء ذي قار ٩٦٢، ٣١٧١
 بطحاء مكة ٩٦٢، ٣١٧١
 بغداد ٢٤٩، ٦٤٠، ١٧٢٢، ٥٧٧٠، ٥٨٧٧
 بكة = مكة
 البلاط ٩١٨، ٥٥١٥
 بلخ ٥٧٨
 البلقاء ١٧٧٥
 بوشنج ٩٣٣
 البيت = الكعبة
 البيت الحرام = الكعبة
 بيت الله = الكعبة
 بيت المقدس ٧٢١، ٢٤٨٤، ٣٤٣١، ٣٤٩٣
 بيت النار ٢٧٤
 بيضان القرى ٥٧٥٨
 بين النهرين ٩٥٠

ت

تباله ٣٨٩، ١٠٦١
 تبت ٩٥٥
 تثليث ٥٨٦٠
 تستر ٥١٢٦
 تنيس ١٤٨٥

ث

ثهلان ١٦٧٤، ١٧١٢
 الثوية ٢٣٣٠
 جابرس ٣٠١٦
 جابلق ٣٠١٦
 الجابية ٢٨٧
 جامع البصرة ٥٠٨٩
 الجيل ٥١٤٤

الحيرة ٢٣٢، ٢٢٠٦، ٤٥٩٧

خ

الخابور ٤٤٧٣

خراسان ٤٦٢، ٥٥٢، ٥٥٨، ٥٧٥، ٥٧٨، ٦١٤،
٦٨٠، ٨١٣، ٨٧٣، ٨٩٨، ٩٠٢، ٩٢٨، ٩٣١،
٩٣٣، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٧٨، ١٥٢٢، ٢٢٥٢،
٢٨٨٤، ٣٤٠٧، ٣٨٨٦، ٤٤٥٩، ٤٦٧٢،
٥١٤٣، ٥١٥٠

الخرية ٢٢٩٤

الخرزمية ٥٢٨٥

الخضراء ٣٥٧٠

خلار ٤٩٤٥

الخورنق ٣٦٩٦، ٤٤٧٣

خيبر ٩٥٥، ١١٨٢، ٥١٩١

الخيف ٥٩٣٦

د

دار البطيخ ١٢١٣

دار جعفر بن سليمان ٩٦٦

دار عثمان بن عفان ٦٢

دار موسى بن طلحة ٥٥١٦

دار الندوة ١٠٣٧

دار ابن هبار ١٢٣٤

دارين ٣٤٦٩

ديبل ١٢٥٠

دجلة ١٠٦، ٩٢٨، ٤٤٧٣، ٥١٥١، ٥٢٦٠

دجيل ٥٧٩

دستيسان ٩٢٨

دمشق ٨٧٤، ٨٨١، ٨٩٥، ٩٠٧، ١٨٧٧، ٢٠٦٤،

٢٢٠٩، ٣٦٨٢

الدنها ٢٣٣٦

دير حرمة ٣٥٠٨

دير سعد ٥٦٤٨

دير سمعان ١٥٢١

دير العذارى ٥٨٨٤

دير هزقل ٢٧٥

الديلم ٩٢٨

الدينور ٥٥٧٣

ذ

ذات عرق ٤٠٢٥

ذباب ٣٦١

ذو خشب ١١٦٠

ذو ذباب = ذباب

ذو الرمث ٥٩٦٣

ذو سلم ١٢٨٤

ذوقار ٥٠٦٥

الرجام ٥١٨٢

ردم بني جمح ٤٠٦١

الرس ٣٥٦٢

رستقباد ٥١٩، ١٩٩٧

الرصافة ٣٦٨٣

رضوى ٢٩١٢، ٢٩١٣

الرقعة ٦٧٥

الركن ٤٠٢٥

الرمل ٥٥٩٠

الروم ٥٤٨، ٩٣٢، ٣٠٦٨، ٣٥٠٨، ٣٦٨٣، ٤٢٧٨

الري ٩٠٦، ٩٢٨، ٤٦١٩، ٤٦٧١

ز

الزاب ٨٩٩، ٩٢٨

زمزم ٢٩١٦

س

سجستان ٩٥٥، ١٣٥٢، ٣٣٩٢، ٥١٤٣

السدير ٣٦٩٦، ٤٤٧٣

الصمان ٨٦٥
 صنعاء ٣٢٤، ٧٦٥
 الصنين ٤٩٨٣
 الصين ٩٢٨، ٣٠٦٨، ٣٦٩٠
 ض
 ضارج ٦٨٩
 الضباب ٨٥٦
 ط
 الطائف ٩٢٣، ٢١١١، ٢١٣٦، ٤٩٤٦، ٥٠٥٨، ٥٨٥٤
 الطاق ٣١٩٣
 طخارستان ٥٥٣
 طخفة ٢٢٥٨، ٥١٨٢
 طرسوس ٣٧٧٩
 الطف ٦٩٥، ٩١٤
 الطفارة ٤٩٥٨
 طور سيناء ٣٤١٩
 ع
 عالج ٣٤٧٢
 عبادان ٤٠٦٢
 عدن ٣٦٨٢
 العذيب ٤٩٨٣
 العراق ٢٥، ٣١٤، ٣٧٥، ٥٢٤، ٨١٢، ٨٣٨، ٨٦٤، ٨٦٦، ٨٩٠، ٩١٠، ٩٢٨، ٩٥٠، ٩٥٥، ٩٥٩، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٩، ١٠٣٩، ١٢٥٤، ١٣٥٢، ١٦٩٤، ١٧٣٦، ٢٢٦٩، ٣٣٦٤، ٣٩٢٠، ٤٠٥٦، ٤٠٧١، ٤٠٨٩، ٥٥٤٣، ٥٥٥٩، ٥٩٥٧
 العراق ٣٠٣، ١٢٧٣
 عرفات ١٦٠٧، ٤٨٦٦
 العريش ٨٨٧
 عسيب ٥٨٥١
 عكاظ ٣٢٤٠

سرق ٣٠٣
 سفوان ٦٩٤، ٤٧٧٩
 سلع ٨٣٦
 السماوة ٦٨٧
 السند ٩٢٨، ١٠٢٦، ١٨٩٥
 سنداد ٤٤٢٨
 سوي ٦٨٧
 السواد ٤١١٦، ٥٨٩٩
 السودان ٩٣٢، ٥٦٠٥
 سوري ٩٢٥
 سورية ٦١٠
 سوق الأهواز ٥١٥٤
 سوق ثمانين = قردى
 سوق يحيى ٥٨٧٧

ش

شام = الشام
 الشام ٢٥، ٤٣، ٢٣١، ٣٢٦، ٣٥٦، ٥٢١، ٥٤٦، ٦٨٧، ٧٣٦، ٧٩٧، ٧٩٩، ٨٠٥، ٨١٨، ٨٢٦، ٨٣٨، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٩٠، ٨٩٥، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٢، ٩٥١، ٩٥٥، ٧٥٩، ٩٦٧، ٩٦٩، ١٧٥٢، ١٨٦٨، ١٩٠٣، ٢١٤٥، ٢٢٦٩، ٢٣١٨، ٢٧٢٩، ٢٨٨٧، ٢٩٩٠، ٣٠١٦، ٣١٦٥، ٣١٦٦، ٣٢٢٦، ٣٣٩١، ٣٥٠٨، ٣٥٣٨، ٣٥٧١، ٣٦٩٥، ٣٨٢٩، ٣٨٨٦، ٣٩٢٠، ٤٠٥٦، ٥٥٤٣، ٥٨٩١، ٥٩٠٠

شاهي ٣٣٥

الشجا ٦٩٠

شحر ٨٩٥

شيراز ١٠٢٦

ص

الصفاء ١٣٨٠

عمان ٥٥٤٧ ، ٢٧٢١ ، ٥٠٥١

عمورية ٧٢٢

عنيزة ٦٩٠

عين بني الحذاء ٩٥٠

عين ابن زياد ٣٥٩٧

غ

الغابة ٨٣٦

الغبيط ٣٩٠

غدير خم ٩٥٣

ف

فارس ٢١٢ ، ٩٢٨ ، ٩٣٢ ، ١٠٢٦ ، ١٣٨٥ ، ٣٠٦٨

٥٨٥١ ، ٥١٢٦ ، ٤٩٤٥

الفرات ٢٨٤ ، ٨٦٧ ، ٩٢٨ ، ٩٥٠ ، ١٨٦٨ ، ٤٦٦١

٥٢٦٢ ، ٥١٥١

ق

القادسية ٩٢٨

قالي قلا ١٢٥٠

قبا ٥٥١٧

أبو قبيس ٥٢ ، ١٩٤٥ ، ٢٩١٦

القدس ٣٤٣١ ، ٣٤٠٩

قراقر ٦٨٧

قردي ٩٢٩

قرية عاصم بن بكر الهلالي ٥١٠٤

القسطنطينية ٣٥٥٣

قصر أنس ٩٦٥

قصر أوس ٩٤٥

قصر زربي ٢٢٣٨

القفص ١٢٦٨

قنابيل ٣١٧٤

قو ٥٧٥٨

ك

كيبك ٤٣٣٤

كربلاء ٢٩١٣

الكرخ ٦٤٠

كرمان ٢٦٨٥

كسكر ٥١٤٤ ، ٩٢٨

الكعبة ١٠٥ ، ٧٧٤ ، ٧٩٩ ، ٩٠٥ ، ٩٠٩ ، ٩١٨ ، ٩٦٨

١٢٥٤ ، ٢١٢٣ ، ٢٩١٦ ، ٢٩٧٦ ، ٣١٧١

٣٢٠٥ ، ٣٢١٥ ، ٣٤٥٦ ، ٤٠٢٥ ، ٤٢٤١

٤٤٦٠ ، ٤٨٦٥ ، ٤٩٦٨ ، ٥٨١٥ ، ٥٩٣٥

الكناسة ٨٣٧

كنيسة دمشق ٨٨١

كنيسة القسطنطينية ٣٥٥٣

كور الأهواز ٥١٢٦

الكوفة ٧١ ، ٢٧٧ ، ٣١٤ ، ٣٢٠ ، ٥٧٩ ، ٨٠١ ، ٨٩٨

٩١٣ ، ٩١٩ ، ٩٢٨ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٤ ، ٩٤٨

٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ١٢٣٨

١٧١٠ ، ١٧٥٢ ، ١٧٧٨ ، ٢٢٠٦ ، ٢٨٨٣

٢٩١٨ ، ٢٩٢١ ، ٣١٨٥ ، ٣٢٢٦ ، ٣٢٢٧

٣٤٠٦ ، ٣٤٨٢ ، ٤٤٨٩ ، ٥١٦٠ ، ٥١٦٣

٥٥٦٦ ، ٥٥٦٩ ، ٥٦٠٢ ، ٥٦٦٠ ، ٥٧٠١ ، ٥٨٤١

ل

اللوى ٦٩٠ ، ١٢٨٤

م

مآب ١٨٣٩

المحصب ٦٧٣

المدائن ١٠٦ ، ٣١٤ ، ٩٥٠ ، ١٧٤١ ، ٢٩٦٢ ، ٣٣٩٦

المدينة ٤ ، ٦٢ ، ٢٤٩ ، ٢٩٣ ، ٣٥١ ، ٣٦١ ، ٣٦٧

٥٤٩ ، ٦٧٣ ، ٧١٤ ، ٧٦٥ ، ٨٣٦ ، ٨٦٤ ، ٨٩٤

٨٩٨ ، ٩١٠ ، ٩١٣ ، ٩١٨ ، ٩٢٨ ، ٩٦٠ ، ١٠٤٣

١١٦٠ ، ١٢٠٧ ، ١٣٠٠ ، ١٣٣١ ، ١٣٥٩

الملتزم ٣٤٥٧	١٧٨٠ ، ١٧٤٣ ، ١٦١٤ ، ١٥٢١ ، ١٣٩٨
منى ٦٧٣ ، ١١٥٠ ، ١٨٩٩ ، ٢١٤٠	٢٣١٠ ، ٢٢٩٠ ، ٢١٧٩ ، ١٨٦٧ ، ١٨٦١
المنارة ١٧٣٢	٣١٩٩ ، ٣١٨٩ ، ٢٩١١ ، ٢٩٠٤ ، ٢٧١٣
منبر الرسول ﷺ ٢١٧٩ ، ٢٢٩٠	٤٠٨٣ ، ٣٩٩٩ ، ٣٧٨٣ ، ٣٥٩٧ ، ٣٥٨٣
مهران ٥١٥١	٤٩١٧ ، ٤٤١٠ ، ٤٢٤٨ ، ٤٢١٠ ، ٤١١٥
مهرجان ٥١٢٦	٥٦٢٣ ، ٥٥٢٤ ، ٥٤٨٠ ، ٥٤٦٤ ، ٥٤٦٢
الموصل ٥٧٩ ، ٦٧٥ ، ٩٢٨ ، ٥٥٩	٥٩٣٠ ، ٥٩١٣ ، ٥٨٩٧ ، ٥٨٦٩
الموقف = عرفات	مدينة السلام = بغداد
ن	مران ٩٠٥
النجاف ٩٥٠	المرید ٩٤١ ، ٩٦٦
نجد ٤١٠٠ ، ٥٥٤٤	مربعة الكلاب ٤٣٧٣
نجران ٩٢٦ ، ٤١٨٥	مرو ٩٣١ ، ٢٨٩٥ ، ٥٨١٤
النجف ٥٨١٣	مرو الروذ ٨١٣
نخلة ٥٤٥٩	المروة ٣١٨٠
النسار ٢٥٥٩	المزدلفة ٧٥٧ ، ٧٦٥
نطاة خبير ٥١٥٤	مزة ٨٧٤
نهر بلخ ٥١٥١	مسجد البصرة ١٣٥٢
النوبة ٩٠١	المسجد الجامع ١٨٦٨
النيل ٥٢٦١	المسجد الحرام ٩٦٧ ، ١٧٧٤ ، ٥٨٧٣
هـ	المصانع ٨٢٥
هجر ٥٠٦٥	مصر ٢٣٥ ، ٧١٠ ، ٧٣٦ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٣٥ ، ٨٨٣
هراة ٩٣٣	٨٨٧ ، ٩٢٨ ، ٩٣٥ ، ١٧٥٧ ، ٢٦١٨ ، ٢٧٠٩
همدان ٥٥٧٣	٣٣٥٨ ، ٣٣٥٩ ، ٣٤٣٣ ، ٤٠٦٧ ، ٥١٤٤
الهند ٩٢٨ ، ١٠١٤ ، ١٠٢٦ ، ٢٦٧٦ ، ٣٠٦٨	المصلی ٥٨٦٩
هيت ٩٢٨	المصیصة ٩٥٥
و	معمرس ذي الحليفة ٦٥٣
وادي الدوم ٥٩٠٠	مكة ٦٧٣ ، ٧٦٥ ، ٧٩٧ ، ٨٦٤ ، ٨٧٧ ، ٨٩٨ ، ٩٢٣
واسط ٢١٩١ ، ٢٢٥٠ ، ٢٩١٩ ، ٤٧٧٣ ، ٥١٤٤	٩٢٨ ، ٩٦١ ، ١٠٣٦ ، ١٢٢٥ ، ١٧٧٢ ، ١٧٨٠
واقم ٥٨٦٩	١٨٧٤ ، ١٩٠٣ ، ٢٠٥٨ ، ٢١٤٠ ، ٢٣٠٨
وبار ٢٥٦٤	٢٣١٧ ، ٣٣٧٦ ، ٣٣٨٠ ، ٣٧٧٨ ، ٣٧٨٥
وج ٤٣٧٣	٤٠٨٣ ، ٤٠٨٩ ، ٤١٣٨ ، ٤٢٣٢ ، ٤٨٧٢
	٤٩٢٢ ، ٥١٨٣ ، ٥٢٨٥ ، ٥٧١٦ ، ٥٨٠٣
	٥٨١١ ، ٥٨١٣ ، ٥٨١٥ ، ٥٨٦٥ ، ٥٩٣٨

اليمن ٣٠٨ ، ٦٨٩ ، ٧١٥ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٨١٢ ، ٨٢٠ ،
٨٢٥ ، ٩٢٦ ، ١٠٣٣ ، ٢٧٠٧ ، ٢٧٠٨ ، ٢٩١٣ ،
٣٠٤٧ ، ٣٦٩٦ ، ٤٣٣٣ ، ٥٥٤٣ ، ٥٨٩١
يترب ٤٦٣٥

ي

يذبل ٦٢١ ، ٥٨٥١
الجمامة ١٤٩ ، ٦٤٢ ، ٨٢٣ ، ٢٢٣٢ ، ٢٢٦٦ ، ٥٠٩٨

١٠. فهرس أيام العرب

وغزوة بدر كانت سنة ٢، وكانت قريش يومئذ تسعمائة وخمسين رجلاً، والمسلمون ثلثمائة وأحد عشر رجلاً، استشهد فيها أربعة عشر صحابياً، وقُتل من المشركين سبعون رجلاً، وأسر منهم أربعة وأربعون رجلاً. ٥٤٤، ٦٧٩، ٧٩٦، ٨٦٤، ٩٣٤، ١٧٥١، ١٧٧٤، ١٨٦٧، ٢٢٠٤، ٢٧١٤

برقة سحبل: البرقة: أرض غليظة مختلطة بحجارة ورمل، وسحبل: واد عظيم، التقى به بنو عقيل وبنو الحارث بن كعب، وكانت الغلبة فيه لبني الحارث: ٨٦١

جبانة السبيع: الجبانة: المقبرة، والسبيع: محلة بالكوفة منسوبة إلى السبيع بن سبيع، أبو بطن من همدان. ويوم جبانة السبيع: أحد أيام المختار بن أبي عبيدة الثقفي، خرج على بني أمية سنة ٦٦، واستقل بالكوفة ستة عشر شهراً. قتله مصعب بن الزبير سنة ٦٧ في قصره بالكوفة: ٨٩٥

الجمال: وقعت فتنة يوم الجمال في العاشر من جمادى الآخرة سنة ٣٦، بين السيدة عائشة وبين علي بن أبي طالب، لاختلافهما في تعجيل القصاص من قتلة عثمان بن أبي عفان/ أو تأخيرها، ولم يشارك فيها إلا قلة من الصحابة، فقد اعتزلها العدد الأوفر منهم. قال ابن سيرين: «هاجت الفتنة وأصحاب رسول الله ﷺ عشرة آلاف، فما حضرها منهم مائة،

أجنادين: تقع أجنادين في أراضي خربتي جثابة الفوقا، وجثابة التحتا، في ظاهر قرية عَجُور الشرقي، شمال غرب مدينة الخليل. ويوم أجنادين كان في جمادى الأولى سنة ١٣، في أواخر خلافة أبي بكر الصديق (توفي أبو بكر في جمادى الآخرة سنة ١٣: ١٩٠٣)

أحد: يقع جبل أحد شمال المدينة المنورة، وغزوة أحد كانت سنة ٣، وكانت قريش يومئذ ثلاثة آلاف، ورسول الله ﷺ في سبعمائة. استشهد فيها سبعون صحابياً، وقُتل من الكفار يومئذ اثنان وعشرون رجلاً. ٦١٧، ١٢٩٥

الأحزاب = الخندق
الأهواز: الأهواز هي المدن الواقعة بين البصرة وفارس، وهي سبع مدن: رامهرمز، عسكر مُكْرَم، تُسْتَر، جُنْدَيْسابور، سُوس، سُوق، نهر تيرى، وزاد بعضهم: أَيْلُج، وَمَنَازِر. افتتحها أبو موسى الأشعري، في زمن عمر بن الخطاب سنة ١٨: ٣٢٢٥

أوطاس = حنين.

ب

بدر: تبعد بدر عن المدينة المنورة بحوالي ١٥٠ كم،

بل لم يبلغوا ثلاثين » (منهاج السنة ١٨٦/٣) ، وقال الأستاذ محمد شراب : « وكلا الفريقين ، لم يكن حريصاً على قتل صاحبه ، ويتعلق الطرفان بأدنى سبب لمنع الاشتجار قبل أن يقع ، وفض الالتحام إن وقع ، لأن الطرفين كانا كارهين الاقتتال .. وقد ظهر لي - والله أعلم - أن الفتن التي كانت في القرن الأول ، كانت اختباراً وابتلاءً للمسلمين في عصر الفتنة ، وفي العصور التالية : هل يُعزف الحقُّ بالرجال ، أم يُعزف الرجالُ بالحق ؟ وهل يتعدد الحقُّ ؟ أم أن الحق واحد ؟ وهل يتبع المسلمون الحق الذي أنزل على محمد ﷺ أم يتبعون الرجال ؟ » (المدينة النبوية ٢/٢٩٢ ، ٣٠٤) يدل على هذا المعنى ، ما رواه البخاري في كتاب الفتن على لسان عمار بن ياسر ، قال : « إن عائشة سارت إلى البصرة ، ووالله إنها لزوجة نبيكم ﷺ في الدنيا والآخرة ، ولكن الله تبارك وتعالى ابتلاكُم ليعلم إياه تطيعون أم هي » (صحيح البخاري ٦/٢٦٠٠ ، الحديث ٦٦٨٧) : ٥٤٥ ، ٤٣١٤

يوم الجسر : أحد أيام المسلمين في فتح العراق مع الفرس ، وكان للفرس ، وكان عليهم « بهمن بن جاذويه » المعروف بذي الحجاب ، وقد أصيب من الفرس ألفان ، وبعضهم يقول : ستة آلاف ، ومن المسلمين ألفٌ وثمانمائة ، وبعضهم يقول : أربعة آلاف : ٨٥٩

ح

وقعة الحرة : كان أهل المدينة قد خلعوا يزيد بن معاوية وحصروا بني أمية في دار مروان بن الحكم سنة ٦٣ ، فأرسل يزيد جيشاً أباح المدينة ثلاثة أيام ، فقتل نحو ثلاثمائة من أبناء المهاجرين والأنصار ، وسميت هذه الفتنة بموقعة الحرة نسبة إلى حرة واقم بظاهر المدينة : ٤

يوم الحكمين : بعد وقعة صفين سنة ٣٧ ، رفع أهل الشام المصاحف طلباً للتحكيم لحقن دماء المسلمين ، لكن جل ما جاء في كتب التاريخ ، حول فتنة صفين وماتلاها ، منقول بأسانيد واهية أو بدون أسانيد ، وهو من تأويلات المؤرخين ، أو من أخبار القصاص ، أو متأثر بالميول والأهواء المذهبية والسياسية . وماذكروه من خدعة التحكيم ، عند اجتماع أبي موسى الأشعري وعمرو بن العاص فليس بصحيح ، وأصح ما روي في قصة الحكمين ، ما رواه الدارقطني بسنده إلى الحضيض بن المنذر ، أن عمرو بن العاص عزل معاوية - أي : قرر أنه ليس له في الخلافة شيء - وأن أبا موسى قال : أرى أنه في النفر الذين توفي رسول الله ﷺ وهو عنهم راض .. وقد حضر اجتماع الحكمين عدد من الصحابة منهم عبد الله بن عمر ، فالأمر المتفق عليه لم يكن فيه خلوة ولم يكن سراً .. ويظهر أن الأحداث التي أعقبت اجتماع الحكمين حالت دون متابعة التفاوض في الأمر ، فقد ثار الخوارج على علي ، وانشغل بحربهم (المدينة النبوية ٢/٣٣٠) :

٥٠٠٧

حنين : واد بن الطائف ومكة ، ويوم حنين (أو وقعة أوطاس) كانت في شوال سنة ٨ ، بين المسلمين ، وكانوا اثنا عشر ألفاً ، وبين ثقيف وهوازن : ٥٥٥

خ

خلطاس : ٨٥٩

الخنندق : هي غزوة الأحزاب ، كانت سنة ٤ على الصحيح ، وكانت قريش يومئذ في عشرة آلاف ، والرسول ﷺ في ثلاثة آلاف من المسلمين . ٦١٩ ، ٦٢٠

ر

يوم الراوية : ٣٢٢٨

يوم سقيفة بني ساعدة: بنو ساعدة: بطن من الخزرج، منهم الصحابي سعد بن عباد. وسقيفة بني ساعدة: كانت أرضاً بالمدينة المنورة مظلة بجريد النخل، يجتمع فيها شيوخ بني ساعدة، وهي كدار الندوة عند قريش. ويوم وفاة الرسول ﷺ (الاثنين ١٢ ربيع الأول سنة ١١) اجتمع الأنصار من الأوس والخزرج وبايعوا سعد بن عباد لخلافة الرسول ﷺ، وبعد حوار بين المهاجرين والأنصار انتهوا إلى مبايعة أبي بكر الصديق: ٣٣٤٩

القرآن.. وهم يفهمون أن الإصلاح بين الطائفتين مقدّم على قتال الفئة الباغية.. وما يذكرونه أن علياً رضي الله عنه قتل كذا وكذا بسيفه في صفين، وأن عماراً فَعَلَ ما فَعَلَ، وأن عدد القتلى في الجمل وصفين كذا وكذا من عشرات الألوف... كل هذا لم ينقله إلينا الرواة بسند صحيح (المدينة المنورة ٣٢٤/٢). ٥٠٢، ٥٥١، ٦٤٦، ٧٤٦، ٨٢٦، ١٠١٤، ٣٢٤٣، ٤٠٨٣، ٤٤١٠

ط

يوم الطائف: كان يوم الطائف في شوال سنة ٨، واستمر حصار الطائف بضعاً وعشرين ليلة، واستشهد من المسلمين اثني عشر رجلاً: ٥٨٩٣

ف

الفروق: موضع واسع في المنطقة الشرقية بين اليمامة والبحرين، فيه مائة وعقبات وحزون خشنة، ومن وادي الفروق كان يجلب الوقود إلى مدينة الهفوف. ويوم الفروق من أيام بني عباس على بني سعد بن زيد مائة بن تميم: ٥٩٥.

ق

القادسية: بلدة في العراق، تقع في الجنوب الشرقي من الكوفة. ومعركة القادسية كانت في أواخر سنة ١٥، انتصر المسلمون فيها بقيادة سعد بن أبي وقاص على الفرس، وانتهت بمصرع رستم قائد الفرس: ٣١٤

ك

الكلاب: ماء لبني تميم، بين الكوفة والبصرة، وهما يومان: كلاب الأول، وكلاب الثاني، كانا بين ملوك كندة وبني تميم: ٨١٢

ص

صفين: تقع صفين بين مسكنة (بالس القديمة) ومدينة الرقة في سورية. ويوم صفين كان في صفر سنة ٣٧، بين أمير المؤمنين علي بن أبي طالب وبين معاوية بن أبي سفيان. وما ترويه كتب التاريخ في قصة صفين كله كذب وافتراء ومن اختراع أهل القصص. وتندر كتب التاريخ والأدب بقصة لقاء علي بن أبي طالب، وعمرو بن العاص وظهور عورة عمرو بن العاص، ورجوع علي عنه... وهي قصة كاذبة، لا سند لها، ولا يصح متنها. وتعمس المسلم الذي تفكه بالكاذب التي تُنقل عن الصحابة. وقال الأستاذ محمد شراب: وكل ما نُقل عن صولات وجولات عمار بن ياسر يوم صفين، كلام قصصي، ليس له واقع تاريخي... ليس لأنه جبان في ساحة الوغى، ولكنه يجبن أمام أخيه المسلم ويكون بطلاً شجاعاً لا يشق له غبار في ميادين الجهاد لنشر الدعوة الإسلامية. ولا شك أن عماراً كان على مذهب الإمام علي بن أبي طالب، الذي لا يرى في أهل الشام كفاراً، أو مرتدين، أو خارجين على الإسلام، أو داعين إلى بدعة، أو منكرين ركناً من أركان الإسلام... وأكثر ما كانوا يرون فيهم أنهم بغوا على حق الإمام في البيعة أو الطاعة، والبغى بهذا المعنى لا يخرج صاحبه عن الإيمان بنص

ن

النسار: هي الأنصر حالياً، أبارق تقع في دماث من الأرض، بترز فيها ثلاثة جيبيلات صغار متفرقة، وتتبع إمارة الدوادمي السعودية. ويوم النسار: كان بين بني أسد وأحلافها وبين بني عامر، وفيه قتلت بنو عامر قتلة شديدة. ٢٥٥٩، ٤٠٣٥

هـ

الهباءة: مجمع ماء بناحية أرض بني سليم في اليعملة قرب الرينة. ويوم الهباءة: كان لعبس على فزارة: ٥٩٤

ي

اليرموك: هو الحد الفاصل بين سورية والأردن اليوم، على طول ٣٠كم، وهو من أكبر روافد نهر الأردن. ويوم اليرموك كان في سنة ١٣، في سهل الياقوصة، جنوب وادي اليرموك، وإلى الجنوب الشرقي من مدينة فيق ب ٣كم. وكان عدد المسلمين ٣٦ ألفاً، وعدد الروم ٢٤٠ ألفاً قُتِل منهم ثمانون ألفاً بالسلاسل كي لا يفروا. ويوم اليرموك كان بداية لفتح الشام ونصراً عظيماً للمسلمين: ١٩٠٣

١١. فهرس الأمثال

- أ
أبي الحقيق العذرة ٤٦٠٦
أبر بن من هرة ٢٤٤٠
أبرماً قروناً ٤٩٣٩
أبعد من بيض الأنوق ٢٤٥٣
أبول من كلب ٢٥٢٢
أجين من صافر ٢٤٥١
أجحظ عيناً من ضفدع ٢٦١٦
أجع كلبك يتبعك ٥٠، ٢١٦٠، ٢٥٢٢
أجوع من كلبة حومل ٢٥٢٢
أحذر من غراب ٢٤٣٢
أحرص من كلب على عقي صبي ٢٥٢٢
أحزم من فرخ العقاب ٢٤٢٦
أحق الخيل بالركض المعار ٤٦٠٣
أحلم تسد ١٤٧٢
أحلم من حية ٢٤٢٧
أحلم من فرخ الطائر ٢٤٤٩
أحمق من جهيزة ٢٤٩٩
أحمق من دغة ٢٢١٦
أحمق من عقق ٢٤٣٧
أحن من شارف ٢٤٥٥
أخلع من غضب ٢٤٥٩
أخرق من حمامة ٢٤٣٨
أخف رأساً من الذئب ٢٤٢٩
أخيل من مذالة ٢٤٤٨
إذا جد السؤال جد المنع ١٨٦٤
أرسح من ضفدع ٢٦١٦
أروى من النقا ٢٤٥٧
أروغ من ثعلب ٢٤٤١
أزنى من قرد ٢٤٥٨
أزهي من ذباب ٢٤٤٣
أزهي من غراب ١٣٨٢
است البائن أعلم ٤٥٢٩
است لم تعود المعجم تحترق ٤٥٢٩
استي أخيشي ٤٥٢٩
أسرع من عدوى الثوباء ٢٤٥٦
أسرق من زبابة ٢٤٣٥، ٢٦٠٥
أسرق من كندش ٢٤٣٦
أسمع من لافظة ٢٤٤٥
أسمع من فرس ٢٤٢٥
أسمع من قراد ٢٤٢٤
أسمن كلبك يأكلك ٢٥٢٢
أشام من الزرقاء ٢٤٦٠
أشجع من ليث عفرين ٢٤٥٤
أشكر من البروق ٢٦٧٧، ٤٧٣٦
أصح من عير أبي سيارة ٧٥٧

أصرد من عنز جرباء ٢٤٦٤

أصرد من عين حرباء ٢٤٤٦

أصنع من تنؤط ٢٤٣٣

أصنع من الدبر ٢٤٤٤

أصنع من سرفة ٢٤٣٤، ٢٦٥٨

أضرطاً وأنت الأعلى ٨٢٠

أظلم من حية ٢٤٣١

أعق من ضب ٢٤٣٩

أكذب من سائلة ٢١١٦

أكذب من مجرب ٢١١٦

أكذب من يلمع ٢١١٦

أكيس من قشة ٢٤٥٠

الأم من كلب على عرق ٢٥٢٢

ألج من الخنفساء ١٣٨٢، ٢٤٤٧

أموق من رخمة ٢٤٤٢

أموق من نعمة ٢٥٥٨

إن البلاء موكل بالقول ٣٥٤٤

أن ترد الماء بماء أكيس ٦٩٢

إن الرثيثة نفثاً الغضب ١٥٣٩، ٤٩٧٠

إن لله جنوداً منها العسل ٨٨٧

إن الليل طويل وأنت مقمر ٨٢٠

أنت على المعجرب ٥٨٢٦

أنج سعد فقد قتل سعيد ٣٣٦١، ٣٣٦٣

أنجز حر ما وعد ٤٦٤٣

أنفك منك وإن ذن ٤٣٢١

أنم من صبح ٢٤٥٢

أنوم من فهد ٢٤٣٠

أهدى من قطاة وحمامة ٢٤٢٨

أهون من تباله على الحجاج ١٠٦١

ب

برد غداة غرَّ عبداً من ظمأ ٦٩٣

برق خلب ٤٦٢٤

بلغ الحزام الطيبين ١٥١

بلغ السيل الزبى ٢٥٥٠

بيتي يبخل لا أنا ٤٦٠٤

بين الممخة والمعجاء ١٨٥٤

ت

تجوع الحرة ولا تأكل بشديها ٥٦٢٧

تسمع بالمعيدي لا أن تراه ٥٥٦٨

تطامن لها تخطك ١٥٤٩

ج

جاء بخفي حنين ٤٥٩٥، ٤٥٩٧

جاء ثانياً من عنانه ٤٥٩٨

جاء على حاجبه صوفة ٤٥٩٦

جاء على غبيراء الظهر ٤٥٩٤

جاوز الماء الزبى ١٥١

جلس فلان مزجر الكلب ٢٥٢٢

ح

الحر يعطي والعبد يجمع بaste ٤٥٢٩

الحليم مطية الجهول ١٤٨٩

الحمى أضرعتني لك ٦٢٨

حمار العبادي ١٧٨٣

خ

خذ من الرضفة ما عليها ٤٦٨٩

ذ

ذهب بيتني قرناً فلم يرجع بأذنين ٤٥٩٩

ر

رأي الشيخ خير من مشهد الغلام ٦٨

رب عجلة تهب ريثاً ٤٤٨٤

رب كلمة تقول دعني ١٨٤٧، ٣٠٢٩

الرشف أنقع ٤٤٨٥

رمتني بدائها وانسلت ٢١٢٩

رمدت الضأن فربق ربقي ٢٤٧٣

رمدت المعزى فرتق رتقي ٢٤٧٣

س

السراح من النجاح ٤٦٤٩

سواء كأسنان الحمار ١٩٣٦

ش

شراب كعين الديك ٥١٥٩

شغل الحلي أهله أن يعارا ٤٦٠٢

شوى أخوك حتى إذا أنضج رمّد ٤٦٨٧

ص

صبر عليه الغزو استه ٤٥٢٩

ع

عاد سلاها في استها ٤٥٢٩

العاشية تهيج الآبية ٥٠٥٠

العذرة طرف البخل ٤٦٠٧

عند جهينة الخبر اليقين ٨٢٨

العوان لا تعلم الخمرة ٦٩

عيسك منك وإن كان أشبأ ٤٣٢٢

ف

في دون هذا ينكر المرء صاحبه ٥٥٤٤

ك

الكلب أحب أهله إليه الظاعن ٢٥٢٢

ل

لا آتيك سن الحسل ٢٣٥٣

لا تكن حلوا فتسقط ولا مرأ فلفظ ١٨٢٣

لا تهرف قبل أن تعرف ٤٧٥٨

لا عطر بعد عروس ٥٩٥٢

لا ماءك أبقيت ولا حرك أنقيت ٤٥٢٩

لا وكس ولا شطط ١٨٦٣

لا يرسل الساق إلا ممسكاً ساقاً ٤٨٩٨

لا يزال الناس بخير ما تباينوا ١٩٣٤

لك العتبي بالأرضيت ٤٠٣٤

للبيدين وللغم ٨٨٧، ٥٨٩٧

ليس أمير القوم بالخب الخدع ٩٨٦

م

ما أشبه الليلة بالبارحة ١٩٤٤

ما عدا مما بدا ٨٢٦

ما وراءك يا عصام ١٠١٢

محترس من مثله وهو حارس ٢٩٧

المرء تواق إلى ما لم ينل ١٩٣٨

مسي خصيل بعدها أوروحي ٣٦٩

مع المخض تبدو الزبدة ٥٩٤٣

ملكيت فأسجج ٥٩٤٤

من استرعى الذئب ظلم ١٦١٣

من حقر حرم ٤٨١٠

من زرع سبخة حصد الفقر ١٦١٣

من صانع المال لم يحتشم من طلب الحاجة ٤٤٩٤

من يخطب الحسناء يعط مهرأ ٤٤٩٩

ن

نعيم كلب في يؤس أهله ٢٥٢٢

نفس عصام سودت عصاماً ١٠١٢

هـ

هو كالكلب في الأذى لا يعتلف ولا يدع الدابة تعتلف

٢٥٢٢

و

وجدت الناس اخبر ثقله ١٩٢٧

وقعا كعكمي بغير ٢٣٠٧

١٢. فهرس القوافي

(أ)

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
بقاء	طويل	١	-	الإخوان - ٤٢٧٤
أبناء	بسيط	١	-	الإخوان - ٤٤٢٠
عجماء	بسيط	٣	-	النساء - ٥٤٦٤
جلاء	وافر	١	زهير بن أبي سلمى	السلطان - ٣٣٣
براء	وافر	١	-	الطبائع - ٢٢٧٤
هواء	وافر	١	زهير بن أبي سلمى	الطبائع - ٢٣٩٨
سواء	وافر	٥	كثير	العلم والبيان - ٢٩١٣
الحياة	وافر	٢	أمية بن أبي الصلت	الحوائج - ٤٦٤٤
الثناء	وافر	١	أمية بن أبي الصلت	الحوائج - ٤٧٦٧
العفاء	وافر	١	-	النساء - ٥٨٠٥
الإمساء	كامل	٢	-	الزهد - ٣٦١٦
البلاء	مجزوء الرمل	٢	-	الحوائج - ٤٦٢٥
الظلماء	خفيف	٣	ابن قيس الرقيات	السلطان - ٥٢٣
عطاء	خفيف	١	ابن قيس الرقيات	السؤدد - ١٨٨٢
البيضاء	خفيف	١	بشار بن برد	النساء - ٥٧٧٢
رجاؤها	طويل	٢	-	الحرب - ٦٨٤
يرزؤها	طويل	١	-	العلم والبيان - ٢٩٤٧
الثناء	وافر	٢	أبو عطاء السندي	الحوائج - ٤٥٩٦
الإخاء	خفيف	٢	أحمد بن يوسف الكاتب	الإخوان - ٤٤٢٨
صماء	بسيط	١	-	السؤدد - ١٤٨٦
القضاء	وافر	٤	العلاء بن المنهال الغنوي	السلطان - ٣٣٥
للدواء	وافر	٣	-	الإخوان - ٤٠٩١
النساء	وافر	٢	-	النساء - ٥٧٢٥
الأحياء	كامل	١	عدي بن الرقاع	السؤدد - ١٠٦٠
عواء	سريع	٥	-	الطبائع - ٢٠٠٠

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
العطاء	خفيف	٢	بشار بن برد	السلطان - ٤٦٨
الكرم	خفيف	١	بشار بن برد	الإخوان - ٤٠٠٧
غلايته	مجزوء الكامل	١	بشار بن برد	الحوائج - ٤٥٨٥
أمعائه	رجز	٢	أبو النجم العجلي	الطبائع - ٢٥٥٥
دلائها	رجز	٢	عمر بن لجأ	الطبائع - ٢٢٢١

ب

يقرب	طويل	١	عبد الله بن سعيد	السلطان - ٤٤٠
المهذب	طويل	١	النابعة النيباني	الإخوان - ٣٩٤٧
تقلب	طويل	١	طفيل	الإخوان - ٤٢٢٤
مذنب	طويل	٢	-	السؤدد - ١١١٢
نعزب	طويل	٢	كثير	السؤدد - ١٢٨٦
يلعبوا	طويل	١	الكميت	السؤدد - ١٧٦٤
ينسب	طويل	٣	-	الطبائع - ٢٠٤٠
لبلب	طويل	٦	مخارق بن شهاب	الطبائع - ٢٤٨٩
نلعب	طويل	٢	-	الزهد - ٣٦٦٢
يحرب	طويل	٣	الكميت بن معروف	الإخوان - ٣٨٨٥
أغضب	طويل	٢	شريح بن الحارث الكندي	الإخوان - ٣٩١٣
يذهب	طويل	١	أبو الأسود الدؤلي	النساء - ٥٧٤٧
يعقب	طويل	١	شريح	الإخوان - ٤٠٤٣
ملعب	طويل	٢	-	الحوائج - ٤٧٨٧
يكذب	طويل	١	-	النساء - ٥٦٤٤
العذب	طويل	٣	-	النساء - ٥٧٢٧
قرب	طويل	١	-	الإخوان - ٣٨٧٠
أب	طويل	١	-	الإخوان - ٤٠٥٣
الذنب	طويل	١	بشر بن أبي خازم	الإخوان - ٤٣٦٤
كثب	بسيط	٢	-	الإخوان - ٤٤٠٩
العطب	بسيط	٤	أبو تمام	السلطان - ٤٤٧
كذبوا	بسيط	١	أبو تمام	الحرب - ٧٧٤
عقب	بسيط	١	طريح الثقفي	الطبائع - ٢١٢٥
منقلب	بسيط	١	ذو الرمة	الطبائع - ٢٥٥٥
	طويل	١	ذو الرمة	الطبائع - ٢٥٦٠

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
يكذبُ	كامل	٧	-	الإخوان - ٣٩٥٨
ينسبُ	كامل	٢	-	الحوائج - ٤٦٨٦
المرحُبُ	متقارب	٢	حمزة بن بيض	الحوائج - ٤٦٥٣
كذوبُ	طويل	٢	عبد الله بن القعقاع الأسدي	السؤدد - ١٧٩٩
قريبُ	طويل	١	-	الطبائع - ٢٠٥٣
شبيبُ	طويل	١	-	العلم والبيان - ٢٩٣٧
دبيبُ	طويل	٢	-	العلم والبيان - ٣٢٤٤
لخطيبُ	طويل	١	-	العلم والبيان - ٣٣٩٢
قضيْبُ	طويل	٢	وائلة بن خليفة السدوسي	العلم والبيان - ٣٤٠٨
طبيبُ	طويل	٤	التمي	الزهد - ٣٦٢٠
سليبُ	طويل	٣	-	الإخوان - ٤١٩٣
يجبُ	طويل	٢	ابن الدمينه	الإخوان - ٤٤٠٣
جديْبُ	طويل	٢	ابن مياده	النساء - ٥٩٥٥
طيبُ	طويل	٣	الخريمي	الطعام - ٥١٠٥
فخطيبُ	طويل	١	علقمة بن عبدة	النساء - ٥٦١٦
تثريبُ	بسيط	٥	-	النساء - ٥٨٣٤
يخبُ	مخلع البسيط	١	-	السؤدد - ١٣٧٥
يشيب	مخلع البسيط	١	عبيد بن الأبرص	العلم والبيان - ٣١٣٦
ذيبُ	وافر	١	عبيد بن الأبرص	الحوائج - ٤٨٧٧
الصليبُ	وافر	٢	-	الزهد - ٣٦٣٩
كذوبُ	وافر	٢	-	الطبائع - ١٩٥٦
الأسيبُ	كامل	٢	-	الطبائع - ٢١٠٦
الخطربُ	كامل	٢	-	السؤدد - ١١٠٢
قريبُ	متقارب	٢	حمزة بن بيض	السؤدد - ١٠٢٧
ثوابُ	متقارب	٤	أبو العتاهية	الزهد - ٣٦٥١
الحجابُ	متقارب	٤	أبو سفيان	النساء - ٥٨٥١
الصوابُ	طويل	٢	-	الطبائع - ٢١٥٠
الرضابُ	وافر	٢	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	السلطان - ٤٥٨
عذابُ	وافر	١	-	السؤدد - ١٨٣٤
العتابُ	وافر	١	عبد الله بن معاوية	الطعام - ٤٦٩٠
	وافر	٤	عبد الحميد بن علي	الطعام - ٤٩٦٠
	مجزوء الكامل	١	-	الإخوان - ٤٠٢٦

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
الحقائب	طويل	١	نصيب	السؤدد - ١٦١٣
لعازب	طويل	٢	العتابي	الإخوان - ٣٨٧٦
عائب	طويل	٢	كثير	الإخوان - ٣٩٤٥
عواقبه	طويل	١	-	السلطان - ١٦٩
حاجبه	طويل	١	-	السلطان - ٤٤٦
يطالبه	طويل	٢	عبيد الله بن عكراش	السلطان - ٤٥٧
يناسبه	طويل	١	-	الحرب - ٨٠٤
عازبه	طويل	٣	أبو تمام	السؤدد - ١٠٧٨
أقاربه	طويل	٥	أبو النشاش	السؤدد - ١٠٨٨
راكبه	طويل	١	سحيم بن وثيل	السؤدد - ١٦٠٢
جانبه	طويل	١	-	السؤدد - ١٨٢٩
شاربه	طويل	١	-	الطبائع - ٢٢٢٠
كواكبه	طويل	١	بشار بن برد	العلم والبيان - ٣١٢٥
مشاربه	طويل	١	بشار بن برد	الإخوان - ٣٩٥٣
أعائبه	طويل	١	-	العلم والبيان - ٣١٢٧
				الإخوان - ٤٤٤٣
مصائبه	طويل	١	منجوف بن مرة السلمي	العلم والبيان - ٣١٣٧
تعائبه	طويل	٢	-	الإخوان - ٤٠٣٠
طالبه	طويل	٤	-	الإخوان - ٤٣٠٧
جانبه	طويل	٤	بشر بن المغيرة بن أبي صفرة	الإخوان - ٤٣٢٥
صاحبه	طويل	١	-	الحوائج - ٤٨٨٣
ثاقبه	طويل	١	لقبط بن زرار	النساء - ٥٥٢٦
حاجبه	مديد	٢	-	السلطان - ٤٣٣
بائه	سريع	٢	-	السلطان - ٤٤٤
كليها	طويل	٢	عتيبة بن مرداس (ابن فسوة)	الطبائع - ٢٥٠٥
خطوها	طويل	٢	-	الإخوان - ٣٩٥٠
طروها	طويل	٣	الكميت	الإخوان - ٤٤٥٤
اغتيالها	طويل	٥	بشار بن بشر	الحوائج - ٤٨٤٥
اجتنائها	طويل	١	هلال بن خثعم	الطعام - ٥٠٢٣
تجانبها	منسرح	٣	-	الإخوان - ٤٤١٧
قلبي	طويل	٢	-	السلطان - ٢٢٣
لهب	طويل	٣	كثير	الحرب - ٧١١

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
القلب	طويل	١	-	الإخوان - ٤٢٧٠
الكرب	طويل	٢	-	النساء - ٥٥٦٥
قلبي	منسرح	٢	أبو العتاهية	النساء - ٥٨٠٠
قلبي	طويل	٢	أحمد بن صالح بن أبي فتن	النساء - ٥٨٠١
الركب	طويل	٢	-	النساء - ٥٩٦٥
أبي	طويل	٢	-	الإخوان - ٤٣١٩
يثرب	طويل	٢	ذكوآن مولى عمر بن الخطاب	الحرب - ٦٧٣
موكب	طويل	٣	عامر بن الطفيل	السؤدد - ١٠١١
المتقلب	طويل	٤	البيث	السؤدد - ١٤١٢
المتقلب	طويل	٢	تأبط شراً	السؤدد - ١٤٥١
طيّب	طويل	١	-	السؤدد - ١٥٥٣
المتعجب	طويل	١	-	الطبائع - ٢٥٠٦
يغضب	طويل	١	حجبة بن المضروب	الإخوان - ٣٨٦٧
معتب	طويل	١	-	الإخوان - ٤٠٤١
أغضب	طويل	٢	الكميت	الإخوان - ٤٢٦١
ييترب	طويل	١	الأشجعي	الحوائج - ٤٦٣٥
بطيّب	طويل	٣	-	العلم والبيان - ٣١٠٦
نظرب	طويل	٢	إسحاق بن إبراهيم الموصلي	الطعام - ٥٠٨٢
النوب	بسيط	٣	أبو تمام	الحرب - ٧٢٢
الهرب	بسيط	١	-	الحرب - ٧٧٨
بالنشب	بسيط	٢	أبو تمام	السؤدد - ١١١٩
ذهبي	بسيط	٢	-	السؤدد - ١١١٠
الغضب	بسيط	١	الزبير بن عبد المطلب	السؤدد - ١٥٥٢
تعب	بسيط	٤	إبراهيم بن المهدي	العلم والبيان - ٢٨٣٨
الطرب	بسيط	٢	إبراهيم بن المهدي	الزهد - ٣٥٤١
تطب	بسيط	٢	-	النساء - ٥٥٤٦
عجب	بسيط	٣	أبو تمام	النساء - ٥٦٤٣
النقب	كامل	١	-	العلم والبيان - ٢٩٩٩
فارغب	كامل	٢	النمر بن توبل	الحوائج - ٤٨٦١
يغضب	رجز	٤	-	الإخوان - ٣٩٨٨
بالنشب	منسرح	٢	-	الطبائع - ٢٢٠١
الأدب	منسرح	٢	دعبل	الحوائج - ٤٥٤٢

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
أرتب	مقارب	١	-	السؤدد - ١٤٤٨
تعتب	مقارب	٣	المسيب بن علس	السؤدد - ١٦٥٨
يعتب	مقارب	٣	النابعة الجمدي	الإخوان - ٤٠٢٧
المضارب	طويل	٢	-	السلطان - ١٦٨
غالب	طويل	٢	الوليد بن كعب	السؤدد - ١٧٣٧
الكواكب	طويل	١	النابعة الذبياني	العلم والبيان - ٣١٣٣
جانب	طويل	١	-	العلم والبيان - ٣٣٠١
كاذب	طويل	٢	النمر بن تولب	الإخوان - ٣٩٣٢
بذاهب	طويل	١	خدائش بن زهير	الإخوان - ٤٣٣٠
المعاتب	طويل	٣	-	الإخوان - ٤٣٣٥
هارب	طويل	٢	المعلوط	الإخوان - ٤٣٦٧
بحاجب	طويل	١	النمر بن تولب	الإخوان - ٤٤٤٥
النجائب	طويل	١	أبو زياد الكلابي	النساء - ٥٧٠٤
الحجائب	طويل	٣	-	النساء - ٥٧٨٣
عائب	كامل	٢	بشار بن برد ، أولغيره	السلطان - ٤٤٣
الكاذب	كامل	١	بشار بن برد	الطبائع - ٢١١٥
كاذب	كامل	١	العباس بن الأحنف	الحوائج - ٤٦٣١
راغب	كامل	٤	محمود الوراق	الحوائج - ٤٨٧١
رائب	كامل	١	-	الطعام - ٤٩٧١
هارب	سريع	٢	-	السلطان - ٤٤١
إهاب	طويل	٢	-	السؤدد - ١٦١٦
ذباب	طويل	٢	-	الطعام - ٤٩٧٩
ألقاب	بسيط	١	-	الطبائع - ٢٠٣٨
منجاب	بسيط	١	-	الزهد - ٣٥٧٣
بالإياب	وافر	٣	-	الحرب - ٦٨٢
السحاب	وافر	٢	أبو الشمقمق	الطبائع - ٢١٦٩
للشباب	وافر	٢	ابن منذر	العلم والبيان - ٢٨٨٨
الكلاب	كامل	١	-	النساء - ٥٦٠٥
الشراب	وافر	١	بشار بن برد	النساء - ٥٧٧٧
الكتائب	كامل	٣	أبو نواس	السلطان - ٢٦٦
الأبواب	كامل	١	جرير	السلطان - ٤٧٣

القافية	المحرر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
المتغابي	كامل	١	-	السودد - ٩٨٥
الأنساب	كامل	١	-	الإخوان - ٤٣٢٨
الأسباب	كامل	٢	-	الحوائج - ٤٦٥٧
الأحساب	خفيف	٢	أبو تمام	السلطان - ٢٦٢
المُحْجَّاب	خفيف	٢	-	السلطان - ٤٤٥
الرقاب	مجث	٤	-	الطعام - ٥٣٤٤
غراب	متقارب	١	-	السودد - ١٣٨٢
الرباب	متقارب	٥	-	السودد - ١٥٥٥
مريب	طويل	١	-	السلطان - ٥٢٦
بحسب	طويل	٢	-	العلم والبيان - ٢٧٤٣
حبس	طويل	١	-	الإخوان - ٤٠٤٦
قريب	طويل	١	امرأة من ولد حسان بن ثابت	الحوائج - ٤٥٤٥
الذنوب	مخلع البسيط	٤	أبو تمام	النساء - ٥٧٩٢
العيوب	وافر	١	-	الطبائع - ٢٠٢٧
القلوب	وافر	١	زهير بن أبي سلمى	الإخوان - ٤٤٣٧
مريب	وافر	٤	أبو تمام	العلم والبيان - ٢٩٨٠
الغيب	سريع	٢	-	الطبائع - ٢٠٢٩
حجابو	طويل	٥	محمود الوراق	السلطان - ٤٣٢
طله	مديد	٢	-	الحوائج - ٤٤٨٠
عطه	بسيط	١	-	الحوائج - ٤٨٩٦
عضبه	كامل	٥	-	السلطان - ٢٦٠
يشب به	رجز	٣	-	السودد - ١١٢٦
خطه	منسرح	٦	بشار بن برد	العلم والبيان - ٣٠٨٩
بأذناها	متقارب	١	-	الحرب - ٧٧٦
أعناها	متقارب	١	-	الحرب - ٩٢٧
غبا	طويل	١	-	الإخوان - ٤٠١٤
رُجبا	طويل	٤	خلف الأحمر	الإخوان - ٤٠٦٨
شُغبا	طويل	٢	-	الإخوان - ٤٤٣٢
فطَربا	طويل	١	-	الحرب - ٨٣٤
أعتبا	طويل	١	-	الطبائع - ١٩٥٣
المقربا	طويل	١	الأعشى	الطبائع - ٢٠٦٠
أدبا	طويل	٢	-	الزهد - ٣٦٤١

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
تحجّياً	طويل	١	-	الإخوان - ٣٩٢٨
جزّياً	طويل	٢	-	الإخوان - ٤٣٣١
مصحباً	طويل	٤	الأعشى	الإخوان - ٤٣٣٤
أعتباً	طويل	٢	يزيد بن الطثرية	الإخوان - ٤٣٩٥
عقباً	بسيط	٢	-	الزهد - ٣٦٤٥
حقباً	بسيط	٢	مرة بن محكان السعدي	الطعام - ٥١٧٣
الذهبا	بسيط	٢	-	النساء - ٥٦٠٧
جذباً	كامل	٢	-	النساء - ٥٧٧٣
القلوبا	مجزوء الكامل	٣	-	الإخوان - ٤٠٦٣
تقيّياً	خفيف	١	أبو تمام	العلم والبيان - ٣٣٠٤
طياً	متقارب	١	العباس بن الأحنف	الإخوان - ٤٠٤٨
جالياً	طويل	٩	-	السؤدد - ١٦٥٩
حاجباً	متقارب	٤	-	الحرب - ٨٤١
غاباً	بسيط	٣	جثامة بن قيس	السلطان - ٤٣٩
كلاباً	وافر	١	جرير	العلم والبيان - ٣١٩٠
شرباً	وافر	٢	-	النساء - ٥٧٩١
الكلاباً	وافر	١	-	الإخوان - ٤٣٧٣
الخضاباً	وافر	٢	أعشى بني تغلب	الطعام - ٥١٧١
الشباباً	متقارب	٧	يزيد بن الحكم بن أبي العاص	النساء - ٥٦٣٥
حجابه	متقارب	١	أيمن بن خريم	النساء - ٥٨٥٣
سبّابها	متقارب	٣	أبو العتاهية	السلطان - ٤٧١
كلب	رجز	٢	-	الطبائع - ٢٠٣٧
المهلب	رجز	٣	-	الطبائع - ٢١١٣
الكتب	رجز	٣	-	الطبائع - ٢٢١٨
اللباب	سريع	٤	-	الطعام - ٥١٢٣
عياب	سريع	١	ابن منذر	السلطان - ٣٢١
الغضاب	سريع	٢	-	الطبائع - ٢٠٢٨
الكلاب	خفيف	٢	-	الحوائج - ٤٦٦٥
تعاجيب	سريع	٣	-	العلم والبيان - ٢٩٨٧
			-	النساء - ٥٥٦٣

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
قوْث	مخلع البسيط	٣	-	العلم والبيان - ٣٠٧١
ميتُ	وافر	١	-	السؤدد - ١٠٧٥
خشيتُ	وافر	١	الزبير بن عبد المطلب	السلطان - ١٩٠
ثبِتُ	وافر	٢	أبو الهيثام	السؤدد - ١٤٢٢
فوْث	كامل	٢	الخليل بن أحمد الفراهيدي	الزهد - ٣٥٤٢
الفوْث	سريع	٢	-	الزهد - ٣٥٥٠
علمْتُ	مقارب	٢	يزيد بن الوليد بن عبد الملك	العلم والبيان - ٢٨٠٥
مصمّاتُ	وافر	٣	سراقة بن مرداس البارقى	الحرب - ٨٩٥
بلغته	مخلع البسيط	١	-	الزهد - ٣٦٠٦
ذكرنا	مجزوء الكامل	٢	بشار بن برد	الحوائج - ٤٦٤٩
استحلتِ	طويل	١	-	السؤدد - ١٤٨٠
لاستقرتِ	طويل	١	-	السؤدد - ١٧٥٥
ضلتِ	طويل	١	الطرماح	العلم والبيان - ٣١٥٣
قرَّتِ	طويل	٢	-	العلم والبيان - ٣١٩٤
تقلَّتِ	طويل	١	كثير	الزهد - ٣٦٦٨
جلَّتِ	طويل	٣	-	الحوائج - ٤٧٠٧
أجزَّتِ	طويل	١	عمرو بن معديكرب	الحوائج - ٤٧٢٧
سنتي	مديد	٤	العباس بن جرير	النساء - ٥٩٥٣
البركاتِ	طويل	١	-	السلطان - ١٢
الإصاباتِ	بسيط	١	-	السلطان - ٢٩٩
المروءاتِ	بسيط	١	-	السؤدد - ١٥٩٦
الحماقاتِ	بسيط	١	الخرمي	العلم والبيان - ٢٧٨٩
جناتِ	بسيط	٦	-	النساء - ٥٥٥٥
ذاهباتِ	وافر	٢	-	الإخوان - ٤٢٠٠
الثقاتِ	وافر	٣	-	الحوائج - ٤٦٣٩
خائباتِ	وافر	٣	أبو عطاء السندي	الحوائج - ٤٦٦١
حياته	طويل	٣	بكر بن النطاح	السؤدد - ١٩١٦
عيداتِها	مقارب	٤	خلف بن خليفة	الإخوان - ٤٠٧١
خفَّتِ	مجزوء الكامل	٣	أبو العتاهية	الزهد - ٣٥٤٧
دخلتُ	منسرح	٣	-	الطبائع - ١٩٦٨

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
ذمته	سريع	٢	-	السلطان - ٤٣٤
هييته	سريع	١	أبو نواس	السودد - ١٥٧٠
لحظته	متقارب	١	ابن يسار	السودد - ١٣٦٠

(ث)

مباحث	طويل	٢	أبو دلالة	السلطان - ٣٤٦
باعثه	طويل	١	-	العلم والبيان - ٢٨٩٣
الوارث	متقارب	٢	-	الحوائج - ٤٨٢٥

(ج)

أحوج	طويل	٦	محمد بن وهيب	السودد - ١٥٢٧
أحوج	طويل	٣	أبو دهل الجمحي	الطبائع - ٢٠٦٦
منضج	طويل	١	جران العود	النساء - ٥٧٧٦
يتفرجا	طويل	٢	-	الزهد - ٣٤٦٣
أبلجا	طويل	٢	-	النساء - ٥٨٢٠
ارتعجا	بسيط	٣	-	الحوائج - ٤٤٨٢
علاج	وافر	٢	النمر بن تولب	العلم والبيان - ٢٩٩٨
الفرج	بسيط	١	-	الزهد - ٣٤٦٤
المولج	كامل	٥	-	النساء - ٥٨١٩
العسلج	رجز	٤	-	العلم والبيان - ٣٢١٤
تخرجي	سريع	١	-	النساء - ٥٨١١
أزواج	بسيط	١	أبو وجزة	الطبائع - ٢٥٩٧
حجاج	بسيط	١	-	النساء - ٥٥٢٥
الفراريج	بسيط	٢	إسحاق بن إبراهيم الموصللي	الطعام - ٥٠٨٨
الشيخ	رمل	٣	عمرو بن العاص	الحرب - ٧٤٦٠

(ح)

أروح	طويل	١	المؤار	السودد - ١١٢٢
أربح	طويل	١	-	السودد - ١٢١٧
منجج	طويل	٣	عمران بن حطان	الحوائج - ٤٧٠٠
أقبج	طويل	٦	-	النساء - ٦٤٥٥
تمدح	طويل	١	-	النساء - ٥٧٣٨
مفتوح	بسيط	٢	نهار بن توسعة	الحوائج - ٤٦٧٢

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
القبيحُ	وافر	١	-	النساء - ٥٥٨٣
قبيحُ	كامل	٢	النمر بن تولب	السؤدد - ١٠٩٠
مليحُ	كامل	٢	-	النساء - ٥٥١٩
صدوحُ	متقارب	٢	-	العلم والبيان - ٢٩٨٨
موازحُ	طويل	١	الراعي النميري	السؤدد - ١٧٦٦
وقاحُ	طويل	١	-	الطبائع - ٢١٣٠
قبايحُ	وافر	٢	الهذلي	السؤدد - ١١٠٧
رباحُ	وافر	٢	مروان بن أبي حفصة	النساء - ٥٦٦١
مزاحُ	كامل	٢	-	النساء - ٥٨٧٩
مطرح	طويل	٢	أوس بن حجر	السؤدد - ١٠٩٢
منجع	طويل	١	عروة بن الورد	العلم والبيان - ٣١٤٩
يتبرح	طويل	٤	الطرماح	الإخوان - ٤٣٤٧
جموح	طويل	١	-	السؤدد - ١٨٢٤
الرييح	وافر	٥	عمرو بن الإطنابة	الحرب - ٦٠٤
تستريحي	وافر	١	عمرو بن الإطنابة	العلم والبيان - ٣١٤٠
الأباطح	طويل	٢	مجنون ليلي	الإخوان - ٤٢٧٣
				النساء - ٥٩٥٠
المناكح	طويل	١	-	النساء - ٥٤٣٥
سلاح	طويل	٢	-	الإخوان - ٣٨٥٤
بالنجاح	وافر	١	جرير	الإخوان - ٤٠٥٠
الفقاح	خفيف	٣	ابن عائشة	النساء - ٥٦٨٩
مفصحا	طويل	١	-	السؤدد - ١٤١٨
ملحها	كامل	١	النابعة الذبياني	العلم والبيان - ٣١٤٧
ذباحا	كامل	١	النابعة الذبياني	الحوائج - ٤٩٠٤
الصلاحا	خفيف	٣	-	الحوائج - ٤٥٤٦
قراحا	متقارب	٤	أبو الهندي	السؤدد - ١٢٧٠
شحاها	متقارب	٢	ابن هرمة	الطبائع - ٢٥٥٨
نصيحا	متقارب	٢	-	السلطان - ١٩٨
وضخ	رمل	٣	-	النساء - ٥٦٩٣
واضحة	سريع	٢	طرفة بن العبد	الطبائع - ١٩٤٤

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
(د)				
العبدُ	طويل	٣	أبو دلامة	السلطان - ١٠٩
الخلدُ	طويل	١	-	الحوائج - ٤٧١
الزبدُ	طويل	١	-	الطعام - ٤٩٣٢
الوردُ	طويل	٣	-	النساء - ٥٦٢٨
محمدُ	طويل	١	أبو طالب (عم الرسول ﷺ)	العلم والبيان - ٢٩٢٥
يولدُ	طويل	٢	-	الإخوان - ٤١٥١
فيرقدُ	طويل	٦	-	الطعام - ٥١١٢
الأجدُ	بسيط	٢	المتلمس	السؤدد - ١٥٥١
أجدُ	بسيط	٢	-	السؤدد - ١٥٥٦
أحدُ	بسيط	١	المهلل	العلم والبيان - ٣١٤٨
حسدوا	بسيط	٣	-	الطبائع - ١٩٩٨
عضدُ	بسيط	٢	الثقفي	الإخوان - ٣٨٥٥
الأبدُ	بسيط	٢	-	الإخوان - ٤٢١٧
رقدوا	بسيط	٢	العباس بن الأحنف	الإخوان - ٤٢٧٢
موسدُ	كامل	٣	-	النساء - ٥٩٥١
يغمدُ	كامل	١	-	الطبائع - ٢١٤٩
العودُ	كامل	١	الطرماح	العلم والبيان - ٣١١٧
بلدوا	رجز	٤	علي بن الجهم	الزهد - ٣٥٩٤
مجدُ	سريع	١	رؤية	الحوائج - ٤٤٩٧
أحدُ	منسرح	٥	-	السؤدد - ١٧٣٠
ولدُ	منسرح	٣	سحيم بن وثيل الرياحي	السؤدد - ١٢٦٩
الصردُ	منسرح	٢	العتبي	الإخوان - ٤١٨٩
أمدُ	منسرح	٦	-	الإخوان - ٤٣٥٨
أرعدوا	متقارب	٣	-	النساء - ٥٦٧٥
لراكدُ	طويل	١	أبو العتاهية	الحوائج - ٤٦٧٦
واحدُ	طويل	٣	المستهل بن الكميث	الإخوان - ٣٩٧١
الأبعادُ	طويل	٣	عروة بن الورد	الطعام - ٥١٧٦
لجاهدُ	طويل	٣	الفرزدق	النساء - ٥٩٠٩
اقتصادُ	كامل	٢	-	الإخوان - ٤١١٠
	خفيف	٢	الخزرجي	الطبائع - ٢١٦٣

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
بعيدُ	طويل	٧	-	السؤدد - ١٠٩٦
يسودُ	طويل	٥	المعلوط	السؤدد - ١١٦٣
جليدُ	طويل	٢	المعلوط	الحوائج - ٤٨٨٢
لسعيدُ	طويل	١	حسان بن ثابت	الطباع - ٢٠٠٨
تعودُ	طويل	٢	-	العلم والبيان - ٣١٨٥
يزيدُ	طويل	٢	-	الزهد - ٣٧٩٧
تزيدُ	طويل	٣	-	الإخوان - ٤٢١٦
بعيدُ	طويل	١	أبو الأسود الدؤلي	الحوائج - ٤٨٦٢
فيعودُ	طويل	١	-	الطعام - ٥١١٦
تقودُ	طويل	١	زيد بن عمرو	النساء - ٥٨٦٣
مجهودُ	بسيط	٥	حماد بن عجرد	الحوائج - ٤٨٠٩
المعيّدُ	وافر	٢	جرير	العلم والبيان - ٣١٥٨
صدودُ	وافر	٥	-	النساء - ٥٩٣٠
صدودُ	وافر	٢	-	النساء - ٥٩٣١
حسودُ	وافر	٤	-	النساء - ٥٩٣٠
فأعودُ	كامل	١	عبد الله بن مصعب الزبيري	الإخوان - ٤١٣٧
خلودُ	كامل	١	-	الحوائج - ٤٧١٢
يعودُ	مجزوء الكامل	٤	محمود الوراق	النساء - ٥٦٣٩
تعودُ	خفيف	١	-	السؤدد - ١٢٩٨
ثمودُ	خفيف	٥	عدي بن زيد	الزهد - ٣٥٩٣
تريدُ	خفيف	١	عمر بن أبي ربيعة	الحوائج - ٤٥٧١
يجودُ	خفيف	٣	دعبل	الطعام - ٥١٣٣
وثيدُها	طويل	٣	حنش بن عمرو	الحرب - ٧٩٠
يقودُها	طويل	٢	-	الطعام - ٥٢٣٤
أريدُها	طويل	٢	ذو الرمة	النساء - ٥٩٦٢
يستجدهُ	مجزوء الكامل	٢	-	الإخوان - ٤٠١٥
البرد	مجزوء الكامل	١	ابن كناسة	الحرب - ٩٤٧
العبد	مجزوء الكامل	١	-	السؤدد - ١٣١٨
			دعبل	الطعام - ٥١٠٨
يعدي	مجزوء الكامل	٢	-	السؤدد - ١٩٢٤
الزبد	مجزوء الكامل	٢	أبو الهندي	العلم والبيان - ٣١٢٢
عمد	مجزوء الكامل	٢	المهاجر بن عبد الله الكلابي	الإخوان - ٣٩٨٠

الفافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
سعيد	مجزوء الكامل	٢	النمر بن تولب	الإخوان - ٤٣٢٣
حقدي	مجزوء الكامل	١	أبو الأسود الدؤلي	الإخوان - ٤٤٢٥
جهدي	مجزوء الكامل	١	أبو تمام	الحوائج - ٤٧٤٠
عمد	طويل	١	-	الطعام - ٢٠٢٥
الورد	طويل	٥	-	الطعام - ٥١٧٢
نجد	طويل	١	-	النساء - ٥٥٤٤
المرد	طويل	٥	-	النساء - ٥٦٢٨
غمد	طويل	٢	أبو ذؤيب الهذلي	النساء - ٥٨٧٤
المهد	طويل	٧	قيس بن ذريح	النساء - ٥٩٦٩
غد	طويل	١	-	السلطان - ١٧١
مسند	طويل	١	-	السلطان - ٢٠٨
باليد	طويل	١	طرفة بن العبد	العلم والبيان - ٣١٢٠
تتجدد	طويل	٢	أبو تمام	السؤدد - ١٠٦٢
عوّدي	طويل	٤	طرفة بن العبد	السؤدد - ١٢٦٧
بسيد	طويل	١	-	السؤدد - ١٣٣٨
بمهتد	طويل	١	-	العلم والبيان - ٢٨٩٨
موعدي	طويل	١	-	العلم والبيان - ٢٩٠٧
نغندي	طويل	١	-	العلم والبيان - ٢٩٢٤
نزود	طويل	١	-	العلم والبيان - ٣١٢٩
مقتدي	طويل	١	عدي بن زيد	الإخوان - ٤٢٧٩
المهتد	طويل	١	عدي بن زيد	الإخوان - ٤٣١٨
بأوحد	طويل	٤	-	الإخوان - ٤٤٧٠
المتهدد	طويل	٢	-	الحوائج - ٤٦١٧
تحمدي	طويل	١	أوس بن حجر	الحوائج - ٤٧٣٥
فتزود	طويل	٣	-	الحوائج - ٤٨٣٤
يفند	طويل	٢	أبو الأسود الدؤلي	النساء - ٥٦٠٩
أسد	بسيط	٢	أبو دلامة	الحرب - ٧٧١
الولد	بسيط	٢	عبد الله بن معاوية	السؤدد - ١٩٠٧
حسد	بسيط	١	-	الطبائع - ١٩٩٤
أسد	بسيط	١	الطرماح	العلم والبيان - ٣١٥٦
ولد	بسيط	٦	-	الإخوان - ٤٢٨٥
ترد	بسيط	٢	-	الإخوان - ٤٣١٦

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
بالمسد	بسيط	٣	-	النساء - ٥٦١٣
ولدي	بسيط	٢	-	النساء - ٥٩١٥
عبد	وافر	٢	ابن الذئبة الثقفي	السؤدد - ١١٢٣
لحد	وافر	٢	-	الإخوان - ٤٣٤٨
سعد	وافر	١	إسحاق الموصلي	النساء - ٥٦٤٨
بقند	وافر	٢	الحكم بن عبدل	النساء - ٥٦٨٧
المجد	كامل	٢	أبو العتاهية	الإخوان - ٤٠٧٩
ما أبدي	كامل	٤	سهل بن هارون	الحوائج - ٤٥٧٩
يدي	كامل	٣	انفرار السلمي	الحرب - ٧٧٣
أسد	كامل	٢	مالك بن أسماء	السؤدد - ١٧٣٩
وغد	كامل	٢	-	الحوائج - ٤٨٥٩
مزبد	كامل	٣	الحارث بن هشام	الحرب - ٧٩٦
محمّد	كامل	٢	-	السؤدد - ١٠٢٦
مخلّد	كامل	٣	-	الإخوان - ٤١٨٣
سعد	هزج	٤	أبو البرق	السؤدد - ١٦٣١
أبدي	هزج	١	-	العلم والبيان - ٣٠٨٠
				الإخوان - ٤٤٤٢
				النساء - ٥٧٩٧
نهد	رجز	٥	أبو عزة الجمحي	النساء - ٥٧٠٠
استعدي	رجز	٤	-	السؤدد - ١١٨٢
الكذ	رجز	١	-	السؤدد - ١٠٥٣
خد	سريع	٤	علي بن الجهم	النساء - ٥٩٥٦
أحد	منسرح	١	حسان بن ثابت	السؤدد - ١٧٧٥
يدي	منسرح	١	-	الإخوان - ٤٤٥٢
الأبد	منسرح	٣	أبو الأسود الدؤلي	الحوائج - ٤٨٨٤
اليّد	متقارب	١	امرؤ القيس	الطبائع - ٢٠٧٢
الأتلد	متقارب	١	-	الزهد - ٣٦٠١
يزيد	طويل	٢	عدي بن الرقاع	السؤدد - ١٩٢٢
عود	بسيط	٣	-	النساء - ٥٥٦١
ترديدي	بسيط	٢	-	الحوائج - ٤٦١٣
مجهودي	بسيط	٢	-	الحوائج - ٤٨١٢
لصيد	وافر	١	-	الزهد - ٣٦٢٢

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
الحديد	وافر	١	-	السؤدد - ١٢٤٤
الحديد	وافر	١	-	الطبائع - ١٩٥٤
بالسؤدد	كامل	١	-	السؤدد - ١٣٣٧
العوذ	كامل	١	النابعة الذبياني	العلم والبيان - ٣١١٩
حسود	كامل	٣	أبو تمام	الطبائع - ١٩٨٠
الأسود	سريع	٣	أبو نواس	النساء - ٥٨٢٢
مسعود	منسرح	٢	أبو نواس	العلم والبيان - ٢٨٩٤
البيد	خفيف	٣	البحثري	السؤدد - ١٠٥٥
بالجدود	خفيف	٢	-	السؤدد - ١١٢٠
العوذ	خفيف	٢	أبو زبيد الطائي	الزهد - ٣٥٤٦
بتعادي	طويل	٧	مالك بن الرب	السؤدد - ١٠٨٥
بلاد	طويل	٢	-	الطبائع - ٢١٥٠
بحصا	طويل	٢	-	الطعام - ٥٠٧٤
الروادي	طويل	١	-	الحرب - ٦٩٠
أذواد	بسيط	٢	السليك بن السلكة	الحرب - ٨٢٠
ميعاد	بسيط	٢	الخليل بن أحمد الفراهيدي	الحرب - ٩٤٥
زادي	بسيط	١	-	الطعام - ٥١٢٤
الصادي	بسيط	١	القظامي	النساء - ٥٧٧٤
القياد	وافر	٢	عمرو بن معديكرب	الحرب - ٨٦٢
للتلا	وافر	١	-	السؤدد - ١٢٤٩
الفساد	وافر	١	عبيد بن الأبرص	العلم والبيان - ٣١٥٢
يزاد	وافر	٢	-	العلم والبيان - ٣١٩١
زياد	وافر	٢	-	الحوائج - ٤٦٧٧
غادي	وافر	٢	أبو تمام	الحوائج - ٤٧٤١
أبو عباد	كامل	٣	دعبل	السلطان - ٢٧٥
زياد	كامل	١	أبو حبة النميري	الطبائع - ٢٢٢٢
بالعوذ	كامل	٢	كثير عزة	الإخوان - ٤١٣١
للزاد	كامل	١	-	الطعام - ٥١٢٧
وسادي	رجز	٣	-	الطبائع - ٢٢٦٢
بزياد	مجزوء الرمل	٢	-	النساء - ٥٦٤٧
الصادي	سريع	١	دعبل	الحرب - ٦٣٠
الجلاد	سريع	٣	-	السؤدد - ١٥٥٠

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
الجبادة	خفيف	٢	-	السؤدد - ١٢٥٩
الفؤاد	خفيف	٣	-	الزهد - ٣٦٣٠
الحدائد	طويل	٤	الفرزدق	السلطان - ٤١٥
الثرائد	طويل	١	عبد الملك بن مروان	الحرب - ٧٨٥
تاليد	طويل	٥	العتابي	السؤدد - ١٠٥٠
خاليد	طويل	١	أعشى همدان	الإخوان - ٤٣٥٢
المزاود	طويل	١	-	النساء - ٥٤٨١
المتقاود	طويل	٣	-	النساء - ٥٩٤٦
مشاهد	كامل	٣	محمود الوراق	الزهد - ٣٨٣٨
كالقاعد	كامل	٢	-	الحوائج - ٤٥٥٦
ناشيد	سريع	٢	أبو نواس	السؤدد - ١٠١٥
راقود	بسيط	١	-	الطبائع - ٢٢١٩
العناقيد	بسيط	٢	-	السؤدد - ١٨٠٠
رغدا	طويل	٢	-	السؤدد - ١٢٨٢
غدا	طويل	١	جميل بن معمر العذري	العلم والبيان - ٣١٥٠
غدا	طويل	٣	حطائط بن يعفر	الحوائج - ٤٨٢٩
تقددا	طويل	٣	يزيد بن الطثرية	الإخوان - ٣٩٩٣
الحقدا	طويل	٤	المقنع الكبيدي	السؤدد - ١٠٠٣
إدًا	طويل	٤	عامر بن الطفيل	السؤدد - ١٩١٩
وجدا	بسيط	٣	-	العلم والبيان - ٣١١٠
رعدا	بسيط	١	بشار بن برد	الحوائج - ٤٦٢٣
قعدا	بسيط	٢	-	الطعام - ٥١١٩
بردا	مجزوء الكامل	٢	عمرو بن معديكرب	السؤدد - ١٦٢٨
رعدا	مجزوء الكامل	١	الحارث بن حلزة	الطبائع - ٢٦٠٥
غدا	سريع	١	-	السلطان - ٤٢٤
غدا	منسرح	٢	أبو العتاهية	الحوائج - ٤٦١٢
أبعدا	متقارب	٥	علي بن الجهم	السلطان - ٥٠٩
حسادا	بسيط	١	-	الطبائع - ١٩٨٨
جوادا	وافر	٤	-	الإخوان - ٣٨٨٢
زادا	وافر	٢	-	الحوائج - ٤٦٦٢
ترديدا	بسيط	١	-	الطبائع - ٢٢٠٧
سمودا	وافر	٢	فضالة بن شريك	الإخوان - ٤٢٢١

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
هجوذا	كامل	٢	أبو تمام	السؤدد - ١٠٥٢
لدودا	كامل	٢	أبو تمام	الطبايع - ١٩٦٥
فريدا	كامل	٤	أبو تمام	العلم والبيان - ٣٠٩٠
خودا	كامل	١	أبو تمام	النساء - ٥٦١٤
شديدا	خفيف	٢	-	السلطان - ٤٤٩
الجليدا	متقارب	٢	أعشى بن سليم	الإخوان - ٤٣٥١
زادها	كامل	١	عدي بن الرقاع	السلطان - ٢٦٨
شدادها	كامل	٢	عدي بن الرقاع	العلم والبيان - ٢٨٣٢
مدادها	كامل	١	عدي بن الرقاع	العلم والبيان - ٣١٢٤
حسادها	متقارب	٢	-	الطبايع - ٢٠٥٧
				النساء - ٥٤٩٢
حاسدة	طويل	١	ابن حمام	الطبايع - ١٩٧٩
واحدة	رجز	٢	-	النساء - ٥٦٦٩
قاعدة	رجز	٢	-	النساء - ٥٦٦٩
قاعدة	سريع	٢	أبو جعفر الشطرنجي	الطبايع - ١٩٦٦
				النساء - ٥٦٠٣
الفايدة	متقارب	٢	حماد عجرد	الطعام - ٥١٢٥
فؤادة	مجزوء الرمل	٣	أبو دلالة	الحرب - ٨٢٩
المعدة	بسيط	١	-	الطعام - ٥٠٤٣
كنة	هزج	١	-	العلم والبيان - ٢٩١٨
جسدة	منسرح	١	-	الزهد - ٣٥٧٩
مرودها	رجز	٢	-	العلم والبيان - ٣١١٥
				النساء - ٥٥٩٧
معد	رجز	٣	سراقة بن مرداس البارقي	الحرب - ٨٩٥
نرد	رجز	٢	-	الإخوان - ٤١٢٩
بالبلد	مجزوء الرجز	٢	-	الإخوان - ٤٣٥٥
صيلة	مجزوء الرمل	٣	الخليفة المنصور	الحرب - ٩٠٥
بالفؤاد	سريع	٢	الخليفة المهدي	الإخوان - ٤٠٨١
بالوآد	سريع	١	-	الطعام - ٤٩٨١
المساجد	مجزوء الخفيف	٢	-	السلطان - ٢٧٣

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
لذيل	طويل	١	-	الطبائع - ٢٣١٦
(ر)				
ستر	طويل	٣	-	السلطان - ٤٥٣
القدّر	طويل	١	-	السلطان - ٥١١
الدهر	طويل	١	-	السلطان - ٥٢٧
البحر	طويل	٢	-	السؤدد - ١٢٧٣
وكر	طويل	١	جران العود	السؤدد - ١٢٨٧
شهر	طويل	١	-	العلم والبيان - ٢٨٨٧
الدهر	طويل	٢	-	الإخوان - ٤١٠٥
العمر	طويل	٢	-	الإخوان - ٤١٠٦
الأجر	طويل	١	-	الإخوان - ٤١٦٩
الأجر	طويل	٢	-	الإخوان - ٤١٩٥
ذخر	طويل	٢	أبو تمام	الإخوان - ٤١٨١
البدر	طويل	١	أبو تمام	الإخوان - ٤٢١٥
الخمير	طويل	٢	-	الإخوان - ٤٣٤٦
الشكر	طويل	١	-	الحوائج - ٤٥٥٧
شكر	طويل	٦	معاوية بن أبي سفيان	الحوائج - ٤٧٠١
ستر	طويل	١	زياد الأعجم	الطعام - ٥١١٥
القفر	طويل	٦	-	النساء - ٥٥٦٠
الظهر	طويل	٢	-	النساء - ٥٦١١
الأمر	طويل	٨	أبو صخر الهذلي	النساء - ٥٩٤٧
تتاخر	طويل	١	حاتم الطائي	السلطان - ٢٦٩
أحقر	طويل	١	-	السؤدد - ٩٧٩
أكثر	طويل	١	-	السؤدد - ١٢٩٨
يصبر	طويل	١	-	السؤدد - ١٥٠١
زمخر	طويل	١	-	الطبائع - ٢٥٥٤
معصر	طويل	١	-	العلم والبيان - ٢٩٥٢
تنظر	طويل	١	جميل بثينة	العلم والبيان - ٣١٤٤
فتعذر	طويل	١	أبو قيس بن الأسلت	الإخوان - ٤٠٠٣
فيعذر	طويل	١	-	الإخوان - ٤٣٩٤

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
أكثر	طويل	١	أبو زياد الكلابي	الحوائج - ٤٦٨٣
نعرس	طويل	٢	-	الحوائج - ٤٨٢١
منظر	طويل	١	-	النساء - ٥٨٤٥
معرس	طويل	٢	-	النساء - ٥٨٩٤
أكثر	طويل	٢	-	النساء - ٥٩٦٧
مصطب	بسيط	٣	عمرو بن أحمر الباهلي	السلطان - ٢٩٦
تنتظر	بسيط	٣	-	الحرب - ٦٣١
فنعذر	بسيط	١	-	الإخوان - ٤١٠٢
يتشتر	بسيط	٢	الأخطل	الإخوان - ٤٤٤٩
قدروا	بسيط	١	الأخطل	الحرب - ٩٠٣
أنتظر	بسيط	٣	القلاخ المتفري	النساء - ٥٤٩٥
الإبر	بسيط	١	-	الطبائع - ٢٠٧١
عمر	بسيط	١	-	العلم والبيان - ٢٩٣١
البصر	بسيط	٢	ابن أبي فتن	الزهد - ٣٦١٠
كدر	بسيط	٢	أعشى باهلة	الإخوان - ٣٨٦٨
الشجر	طويل	٤	صفية الباهلية	الإخوان - ٤٢١٤
الخبر	طويل	١	النجاشي الحارثي	الحوائج - ٤٧٦٠
القصر	طويل	١	يزيد بن الحكم بن أبي العاص	النساء - ٥٦٤٩
القدر	كامل	٢	-	العلم والبيان - ٣١٤٣
يتمرمز	كامل	٤	الأقيشر	العلم والبيان - ٣٤٠٦
يتغير	كامل	٢	-	الزهد - ٣٦٢٧
يكثر	كامل	٢	-	السؤدد - ١٦٦١
مجهز	متقارب	٢	-	السلطان - ٥٢
نشروا	منسرح	٣	حسان بن ثابت	العلم والبيان - ٢٩٢٣
تشاور	طويل	٢	-	السلطان - ١٤١
المقادير	طويل	١	-	العلم والبيان - ٢٩٠٠
المسافر	طويل	١	-	العلم والبيان - ٣٤٠٧
الذخائر	طويل	١	-	الإخوان - ٣٨٤٨
أحاذر	طويل	١	-	الإخوان - ٤١٦٨
سائر	طويل	١	-	الإخوان - ٤١٩٨
لشاكز	طويل	١	طريح الثقفي	الحوائج - ٤٧٠٢

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
حافرٌ	طويل	١	الخريمي	الحوائج - ٤٧٠٣
وافرٌ	طويل	١	أبو الأسود الدؤلي	الحوائج - ٤٨٧٤
عاذرٌ	طويل	١	-	النساء - ٥٥١١
المناطرُ	طويل	٢	-	النساء - ٥٥١٧
النواظرُ	طويل	٢	-	النساء - ٥٧٩٩
الناظرُ	مقارب	٣	-	الحوائج - ٤٧٠٩
قصيرٌ	طويل	٣	-	السلطان - ١٤٨
كثيرٌ	طويل	١	جميل بينة	السلطان - ٢١٤
بعيرٌ	طويل	٥	-	السودد - ١٠٨٩
يطيرٌ	طويل	٢	-	السودد - ١٢٩٠
لفغيرٌ	طويل	٢	-	النساء - ٥٩٢٩
العيرُ	بسيط	٢	-	السلطان - ٢٥٥
تطهيرٌ	بسيط	٤	العتابي	السلطان - ٤٨٦
الأعاصيرُ	بسيط	١	-	السودد - ١٥٤٢
تأخيرٌ	بسيط	٤	-	الزهد - ٣٥٤٤
نورٌ	بسيط	٢	ابن عباس	النساء - ٥٦٦٥
الأميرُ	وافر	١	-	السلطان - ٣٩٣
الأميرُ	وافر	١	-	السلطان - ٣٩٤
الثبورُ	وافر	٢	-	الحرب - ٦٩٨
الفقيرُ	وافر	٥	عروة بن الورد	السودد - ١١١٤
القبورُ	وافر	٣	ورد بن عاصم المبرسم	الإخوان - ٤٤١٠
تدورُ	وافر	١	-	الإخوان - ٤٤٤٤
نظيرُ	وافر	٢	-	النساء - ٥٦٦٨
الزورُ	كامل	١	-	الإخوان - ٤٠١٢
قبورُ	كامل	٣	-	الإخوان - ٤٢٢٢
التقصيرُ	كامل	٣	-	الحوائج - ٤٤٩٠
معدورُ	كامل	١	-	الحوائج - ٤٦٩٠
كبيرُ	رمل	٤	القاسم بن سيار	الإخوان - ٣٨٥٧
صغيرُ	رمل	٢	-	الحوائج - ٤٧٠٤
صغيرُ	رمل	٢	الخريمي	الحوائج - ٤٧٩٧
خيرُ	سريع	٣	حماد عجرد	الطعام - ٥١٧٤
الصغيرُ	خفيف	٢	-	السودد - ١٢٧١

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
مستنير	خفيف	١	عدي بن زيد	السودد - ١٦٧٢
تفكير	خفيف	٣	عدي بن زيد	الزهد - ٣٦٩٦
تصير	خفيف	١٤	عدي بن زيد	الإخوان - ٤٤٧٣
بشير	خفيف	١	-	الطبائع - ٢٣٦٤
نحير	خفيف	٢	-	الإخوان - ٤١٩٩
يزار	طويل	١	-	السودد - ١١١٦
النار	بسيط	٢	-	السودد - ١٩١١
إفطار	بسيط	٢	-	الطعام - ٥١٦٨
حمام	وافر	٣	-	الطبائع - ١٩٤٥
قصار	وافر	١	بشار بن برد	العلم والبيان - ٣١٢٦
نار	وافر	٣	أبو تمام	الحوائج - ٤٦٠٨
الخبائر	وافر	٢	-	النساء - ٥٤٩١
الأزرا	كامل	٣	-	الحرب - ٥٩٠
قصار	كامل	١	-	الحرب - ٦٧٧
صغار	كامل	١	-	الحرب - ٦٧٧
نها	كامل	١	-	الزهد - ٣٥٦٣
الأبرار	كامل	٢	جرير	الزهد - ٣٥٩١
خفا	كامل	١	الفرزدق	النساء - ٥٤٤٤
مهذار	منسرح	٣	أبو نواس	الطبائع - ١٩٧٢
الفرا	خفيف	١	-	السلطان - ٣٩٥
عار	خفيف	١	-	السودد - ٩٩٠
المقدار	خفيف	١	-	الحوائج - ٤٦٥٠
ظاهرة	طويل	١	-	السلطان - ١١٠
مقادرة	طويل	١	-	السلطان - ١٦٢
ناصر	طويل	٤	كثير عزة	الحرب - ٧١٠
زاهرة	طويل	١	-	الطبائع - ٢٦٨١
شاجرة	طويل	١	الحطيئة	العلم والبيان - ٣١٣٨
احتقارها	طويل	١	نصيب الأسدي	الزهد - ٣٧٩٨
انكسارها	طويل	٢	-	النساء - ٥٧٤٩
نورها	طويل	١	كثير عزة	النساء - ٥٦٩٨
أبورها	طويل	١	مقاتل بن طلبة بن قيس	النساء - ٥٨٣٣

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
يسيرُها	طويل	٢	خالد بن زهير الهذلي	النساء - ٥٨٧٤
دوائرُها	منسرح	٩	الخريمي	الحرب - ٦٤٠
تصغرُها	منسرح	٤	عروة بن أذينة	الحوائج - ٤٧٧١
الصبر	طويل	٢	أبو نواس	السلطان - ٣٠٠
الأجر	طويل	١	-	السلطان - ٥٣١
الجمر	طويل	٢	نهشل بن حرّي	الحرب - ٥٩٧
ندري	طويل	٤	-	الحرب - ٦٨٨
الفقر	طويل	٢	-	السؤدد - ١١١٣
الفقر	طويل	٢	-	السؤدد - ١١٦٥
الفقر	طويل	١	-	السؤدد - ١١٦٦
الحشر	طويل	٤	المسعودي	السؤدد - ١٣٧٢
الدهر	طويل	٣	دعبل	السؤدد - ١٨٧٣
البحر	طويل	٣	أبو الأسد	الطبائع - ١٩٥٨
بالتمر	طويل	١	-	الطبائع - ٢١٤٨
البحر	طويل	١	-	الطبائع - ٢٦١٤
العشر	طويل	١	-	العلم والبيان - ٢٩٥٢
هجر	طويل	٢	معاوية بن أبي سفيان	العلم والبيان - ٣٠٠١
القطر	طويل	٣	محمد بن أبي حمزة	العلم والبيان - ٣١٦٠
ستر	طويل	٢	-	السؤدد - ١٧٦٥
البذر	طويل	١	-	الزهد - ٣٧٩٩
لا يدري	طويل	٢	-	الإخوان - ٤٠١٠
الظهر	طويل	٨	-	الإخوان - ٤١٨٧
يفري	طويل	٤	سويد بن الصامت	الإخوان - ٤٢٨٤
النشر	طويل	١	-	الإخوان - ٤٤٤٧
غمر	طويل	٣	-	الحوائج - ٤٦١١
القفر	طويل	٢	-	الحوائج - ٤٦٦٦
الشكر	طويل	١	-	الحوائج - ٤٧١٨
عسري	طويل	٢	-	الحوائج - ٤٧٣٧
الصبر	طويل	٣	-	الحوائج - ٤٨٨٩
كالبدر	طويل	٦	أبو نواس	الطعام - ٥١٨٥
القبر	طويل	١	-	النساء - ٥٥٧٣
العمر	طويل	٢	-	النساء - ٥٦٠٨

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
ظهري	طويل	١	-	النساء - ٥٧٠٢
معمر	طويل	١	-	السلطان - ٢٥٦
مجزّر	طويل	٦	عروة بن الورد	السؤدد - ١٠٦٧
تعذر	طويل	١	-	السؤدد - ١٠٧٩
المتهجر	طويل	١	ليبد	الزهد - ٣٥٥٨
التأخير	طويل	٢	أبو الأسود الدؤلي	الإخوان - ٤١٩٦
الخبر	بسيط	٢	-	النساء - ٥٦٧١
بالخبر	بسيط	١	-	السلطان - ٢٠١
بصري	بسيط	٢	-	السؤدد - ٩٨٣
الأثر	بسيط	٢	-	الزهد - ٣٦٤٢
خبري	بسيط	١	جرير	الحوائج - ٤٤٨٣
الشجر	بسيط	١	-	النساء - ٥٧٠٦
القمر	بسيط	٢	-	النساء - ٥٨٧٢
بدر	وافر	١	قيس بن الخطيم	الحرب - ٦٧٤
بقبر	وافر	١	-	الإخوان - ٤١٤٩
صدري	وافر	٢	-	النساء - ٥٦٦٢
مقرّ	وافر	٢	-	الإخوان - ٤٤٠٠
ستر	كامل	١	زهير بن أبي سلمى	السلطان - ٢١٦
				السؤدد - ١٥٨٧
الدهر	كامل	٣	العتابي	السلطان - ٥٠٨
الفقر	كامل	٣	-	السؤدد - ١٠٩٥
عمري	كامل	٢	-	الزهد - ٣٦٤٨
يسر	كامل	٧	حماد عجرد	الإخوان - ٤٢٨٣
شكري	كامل	٢	-	الحوائج - ٤٧٣٨
تقدّر	كامل	٦	-	العلم والبيان - ٢٧٦٩
للكبّر	كامل	٢	-	الزهد - ٣٤٩٢
القدر	كامل	٣	-	الإخوان - ٤٣٨٤
المخبر	كامل	١	-	النساء - ٥٥٧٣
المطمّر	رجز	١	-	الطبايع - ٢٥٦٢
الأسطر	سريع	١	-	السلطان - ٢٦٧
الأجر	سريع	٣	علي بن الجهم	الإخوان - ٤٢١١

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
الخبر	منسرح	١	-	الحوائج - ٤٦٧٤
ضُرُّ	خفيف	٢	زيد بن عمرو بن نفيل	السؤدد - ١١١٥
الأخضر	متقارب	٧	-	السلطان - ٢٥٧
تعذر	متقارب	٢	-	الإخوان - ٤٣٨٣
البخري	متقارب	٢	-	الحوائج - ٤٨٣٨
التهاير	طويل	٢	-	السؤدد - ١٤٣٣
الأباير	طويل	٢	-	العلم والبيان - ٢٨٤٣
ظاهر	طويل	٣	ذو الرمة	العلم والبيان - ٣٠٨١
المخامر	طويل	٢	الحارثي	العلم والبيان - ٣٠٨٢
الحناجر	طويل	١	-	العلم والبيان - ٣١٢١
طاهر	طويل	١	-	العلم والبيان - ٣٤٠٥
للمعاير	طويل	٢	-	الحوائج - ٤٥٦٢
سائري	طويل	١	-	الطعام - ٤٩٢٠
بطائر	طويل	١	النابعة الذبياني	الطعام - ٤٩٤٠
عذافر	طويل	٣	الفرزدق	الطعام - ٥١١٠
المحاجر	طويل	٣	-	النساء - ٥٥٧٤
بالضرائر	طويل	٣	جران العود	النساء - ٥٧٦١
هاجر	طويل	١	ذو الرمة	النساء - ٥٧٩٠
ذاكر	طويل	٢	ذو الرمة	النساء - ٥٩٦٣
المصافر	كامل	٢	-	الحرب - ٧٩٩
كافر	كامل	١	ثعلبة بن صعير	الطبائع - ٢٥٦٢
العاشر	كامل	٢	-	العلم والبيان - ٢٩١٩
ناصر	سريع	٣	الحسن بن وهب	الإخوان - ٤٣٨١
أيسار	بسيط	٣	-	السؤدد - ١٠٠٤
أنصاري	بسيط	٦	-	السؤدد - ١٢٣٤
الدار	بسيط	٢	-	الطبائع - ٢١٥٣
الدار	بسيط	١	-	الطبائع - ٢٣٩١
آثار	بسيط	٨	الأصمعي	العلم والبيان - ٢٨٦٩
قَصَّار	بسيط	١	-	العلم والبيان - ٣١٢٨
النار	بسيط	١	الأخطل	العلم والبيان - ٣١٥٤
بأسيار	بسيط	١	-	العلم والبيان - ٣١٩٠
				العلم والبيان - ٣٢٤١

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
نارٍ	بسيط	٤	النحيف	الطعام - ٥٠٦٥
جَنَارٍ	بسيط	٢	الفرزدق	الطعام - ٥١٧٧
النارِ	بسيط	٢	المساور بن هند	النساء - ٥٤٨٥
دينارٍ	بسيط	٢	المرار بن سعيد الفقعسي	النساء - ٥٤٨٦
أسراري	بسيط	١	الأخطل	النساء - ٥٧٧٥
المزارِ	وافر	٢	إسحاق بن إبراهيم الموصلي	الحرب - ٦٧٨
لساري	وافر	٣	البعيث	السؤدد - ١٥٥٨
عذارِ	وافر	١	الفرزدق	الطعام - ٥١٧٨
غوارِ	وافر	١	عمرو بن أحمر الباهلي	الطبائع - ٢٥٦٢
النارِ	كامل	١	-	الحرب - ٩٠٢
الأبصارِ	كامل	١	-	السؤدد - ١٥٦٩
الإسارِ	كامل	١	المرار	الإخوان - ٤٢٦٥
الأخبارِ	كامل	٢	-	الحوائج - ٤٧٦١
باعثدارِ	مجزوء الكامل	١	-	الإخوان - ٤٣٩٢
حمامِ	رجز	٤	-	الحرب - ٦٩٤
بالفرارِ	رجز	٢	قيس بن الخطيم	الحرب - ٨٥٥
أسفارِ	خفيف	٢	-	الحرب - ٦٨٦
الإزارِ	متقارب	١	الأسعر الجعفي	النساء - ٥٥٧٧
فقيرِ	طويل	١	-	الطبائع - ٢٥٥٣
أميرِ	طويل	١	هبنقة	النساء - ٥٥٧٠
تقصيري	بسيط	١	الخليل بن أحمد الفراهيدي	العلم والبيان - ٢٧٩٦
محذورِ	بسيط	٢	-	الإخوان - ٤١٠٤
الصدورِ	وافر	٢	-	الإخوان - ٤٠١١
الفتيرِ	وافر	٢	-	النساء - ٥٦٣٦
الأميرِ	وافر	٣	عقبة الأسدي	النساء - ٥٨٤١
طبري	وافر	٢	يحيى بن نوفل	الطبائع - ٢٥٥٧
شعيرِ	كامل	٣	-	الطبائع - ٢٦٥٩
بعيري	مجزوء الكامل	١	المنخل البشكري	الإخوان - ٣٩١٨
ذكره	مجزوء الخفيف	٤	-	الإخوان - ٣٨٨٠
أقطارها	متقارب	١	علي بن الجهم	السؤدد - ١٦٦٩
أقطارها	متقارب	٨	علي بن الجهم	السؤدد - ١٧٣٦
بأثمارها	متقارب	١	الأعشى	النساء - ٥٥١٣

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
كدرية	كامل	١	بشار بن برد	الطبائع - ٢١٥٧
مهر	طويل	٢	أبو المعافى	السؤدد - ١١٣٩
الدهرا	طويل	١	-	الزهد - ٣٥٧٧
شهر	طويل	١	-	الإخوان - ٤٠٥١
يسرا	طويل	٣	خلف بن خليفة الأقطع	الحوائج - ٤٧٦٥
عشرا	طويل	١	الفرزدق	الطعام - ٥٣٤١
تيسرا	طويل	١	-	السلطان - ٥١٧
أدرا	طويل	٢	طرفة بن العبد	النساء - ٥٧٠٩
تدبرا	طويل	١	-	السلطان - ١٧٣
فأكثرا	طويل	٥	-	السؤدد - ١١٢٥
يكادرا	طويل	١	النابعة الجعدي	السؤدد - ١٥٠٦
بقيصرا	طويل	٢	امرؤ القيس	السؤدد - ١٠٨١
أضمرا	طويل	١	مسلم بن الوليد	السؤدد - ١٥٦٣
ما تخيرا	طويل	١	-	السؤدد - ١٩١٣
فأقصرا	طويل	٢	-	العلم والبيان - ٢٨٠٦
منكرا	طويل	٩	هارون بن سعد العجلي	العلم والبيان - ٢٩١٥
أغبرا	طويل	٣	عاتكة بنت زيد	النساء - ٥٨٩٣
أصفرا	طويل	١	عاتكة بنت زيد	النساء - ٥٨٩٣
أحمرا	طويل	١	جامع المحاربي	العلم والبيان - ٣٢٣١
نظرا	مديد	٢	الحسن بن وهب	النساء - ٥٥٥٨
الحذرا	بسيط	١	أشجع السلمي	السلطان - ١٢٧
القدرا	بسيط	١	-	السلطان - ١٥٤
المطرا	بسيط	١	-	العلم والبيان - ٢٨٩٩
القمر	بسيط	١	زياد الأعجم	الحرب - ٦٨٣
خُزّا	وافر	٧	عبد الله بن أبي الشيب	النساء - ٥٦٩٧
قبورا	كامل	٢	-	السؤدد - ١٠٥٦
مصورا	كامل	١	-	السلطان - ١٩٩
نزرا	مجزوء الكامل	٢	-	النساء - ٥٧٩٤
سحرا	مجزوء الكامل	٢	بشار بن برد	السؤدد - ١١٧٤
			-	الإخوان - ٣٩٤٩
			-	النساء - ٥٧٧٩

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
زورا	خفيف	١	مسلم بن الوليد	النساء - ٥٦٨٤
مغبرا	متقارب	١	-	السؤدد - ١٨٤٣
كبيرا	متقارب	٢	سهم بن حنظلة	العلم والبيان - ٣٠٥٦
الأميرا	متقارب	١	الأعشى	الطبائع - ٢٥٥٨
النارا	مديد	١	-	النساء - ٥٧٠٧
عقارا	وافر	٢	-	الطبائع - ٢٢٦٩
احمرارا	وافر	١	-	الإخوان - ٣٩٤٢
غفارا	متقارب	١	عقيل بن علفة	النساء - ٥٤٨٠
عبّارا	سريع	٢	الكميت	الطعام - ٥١٧٩
زوارها	متقارب	٢	-	السلطان - ٣٣٨
عمارة	مجزوء الكامل	٣	شريح بن الحارث الكندي	النساء - ٥٨١٣
التاجرة	سريع	٤	-	السؤدد - ١٧٣٢
الحافرة	سريع	٣	الفضل بن العباس اللهبي	السؤدد - ١٢٤٤
التجارة	خفيف	٣	-	الزهد - ٣٦٨٨
الزائرة	متقارب	١	-	الحوائج - ٤٦٦٤
اكفهز	طويل	٥	نصيب	العلم والبيان - ٣١٢٣
كبز	طويل	٢	-	الحرب - ٥٩٨
جهز	طويل	٣	-	الزهد - ٣٦٢٤
البصر	طويل	٤	ابن عنقاء الفزاري	الحوائج - ٤٧٠٦
للقدر	مجزوء الكامل	٢	-	النساء - ٥٥٣٦
أشهز	هزج	١	-	النساء - ٥٩٣٧
فلز	رجز	٢	-	الحرب - ٧٨٨
عمرز	رجز	٤	-	العلم والبيان - ٢٩٠٢
الكبز	رجز	١	عبيد الله بن عمر	العلم والبيان - ٢٩٢٦
السحرز	رجز	٣	-	الطبائع - ٢٦١١
الكبز	رجز	٧	-	العلم والبيان - ٢٩٦١
حجز	رجز	١	العريان بن الهيثم	الزهد - ٣٦١٢
ينكسر	رمل	١	-	النساء - ٥٥٩٥
الأميز	سريع	١	المرار العدوي	النساء - ٥٥٥٣
تعنيز	سريع	٣	-	السلطان - ٥١٠
فاغفر	منسرح	٢	محمود الوراق	السؤدد - ١١٨٤
			أبو العتاهية	السلطان - ٤٢١

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
مجهر	منسرح	١١	عبد الغفار الخزاعي	الحرب - ٧٤٤
الأثر	مجزوء الخفيف	١	أبو نواس	الإخوان - ٤٢٠١
الفكر	متقارب	٢	-	السؤدد - ١٣٧٩
المحتقر	متقارب	٢	مالك بن دينار	الزهد - ٣٥٣٧
الخبز	متقارب	٣	-	الزهد - ٣٥٣٧
الخبز	متقارب	٩	أبو علي الضربير	الإخوان - ٤٣٧٤
شعر	متقارب	١	-	الحوائج - ٤٨٩٧
النظر	متقارب	١	-	النساء - ٥٨٣٥
مُر	متقارب	١	-	العلم والبيان - ٣١٥٧
مُر	متقارب	٢	-	الطعام - ٥١٨٧
ناظر	مجزوء الكامل	٢	الكميت	السؤدد - ١٠٣٨

(ز)

عجوز	طويل	٢	-	النساء - ٥٦١٠
غمزا	متقارب	٤	الخنساء	الحرب - ٨٥٧

(س)

الفلافس	طويل	٢	عبد الله بن همام السلولي	السلطان - ٢٩٧
لفارس	طويل	١	-	السؤدد - ١٤١٩
الفارس	كامل	١	مساور الوراق	الطعام - ٥٠٦٤
أحراس	بسيط	٢	محمد بن حازم الباهلي	الحوائج - ٤٨٤٣
راس	وافر	٢	أبو العتاهية	السلطان - ٤٢١
جليس	وافر	٢	-	السؤدد - ١٦٧٨
جليس	وافر	٣	-	الطبائع - ١٩٣٣
متفلس	كامل	٢	غيلان بن سلمة	النساء - ٥٦٤٢
سدوس	طويل	١	-	خطبة الكتاب
نفسى	طويل	٣	-	السؤدد - ١٣٦١
أمس	طويل	١	الأحنف بن قيس	الطبائع - ١٩٥٢
شمس	طويل	٣	جهم	النساء - ٥٦٢٥
الفرس	بسيط	١	خداش بن زهير	السؤدد - ١٠٧١
ورس	وافر	٤	الحارث الكندي	الحوائج - ٤٦٧٠
الرجس	كامل	٤	شريح بن الحارث الكندي	العلم والبيان - ٢٩٨٦

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
بالشمس	كامل	١	-	النساء - ٥٥٣٤
الخرس	منسرح	٢	-	الحرب - ٩١٤
فرسي	منسرح	٤	-	النساء - ٥٩٢١
دارس	طويل	٣	-	النساء - ٥٥٦٢
بالناس	بسيط	٢	مسلم بن الوليد	السلطان - ٢٢٦
الناس	بسيط	٢	بشار بن برد	الحوائج - ٤٧١٦
الناس	بسيط	١	الحطيثة	الحوائج - ٤٨١٦
الكاسي	بسيط	١	الحطيثة	السؤدد - ١٠٨٤
عباس	بسيط	٢	-	العلم والبيان - ٣١٥٥
كراسي	خفيف	٤	-	النساء - ٥٨٢٥
المواسي	خفيف	١	-	الحرب - ٩٠٢
القراطيس	بسيط	٤	أبو الشيص الخزاعي	السؤدد - ١٨٧٢
المفالس	بسيط	١	-	السلطان - ٢٢٤
رسي	مجث	١	-	السؤدد - ١٢٧٩
مغترية	مديد	٢	-	النساء - ٥٩٥٢
نفساً	طويل	١	سليمان الأعمى	الإخوان - ٤١٩٧
أملسا	طويل	٤	-	النساء - ٥٩٣٩
قوساً	طويل	١	-	الحوائج - ٤٦٦٨
هميسا	رجز	٢	امرؤ القيس	النساء - ٥٦١٥
			-	السؤدد - ١٧٧٧

(ش)

معاشها	طويل	٣	عبد الصمد بن الفضل الرقاشي	الحوائج - ٤٦١٩
واشي	وافر	١	-	الطبائع - ٢٠٦٣
الكشمش	متقارب	٢	دعبل	العلم والبيان - ٣١١٣
كندش	متقارب	٣	-	النساء - ٥٥٨١
فأوحشا	كامل	٢	دعبل	النساء - ٥٥٨٧

(ص)

أبرص	طويل	١	أبو مسهر	النساء - ٥٦٩٢
حريص	وافر	٣	أبو علي الضرير	الحوائج - ٤٩٠٥
خمائصا	طويل	١	الأعشى	الطعام - ٥١٦٦

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
قميصا	خفيف	٢	-	الحوائج - ٤٥٣٥
الحريص	سريع	١	عدي بن زيد العبادي	الحوائج - ٤٨٩٤
(ض)				
ناقض	طويل	٢	أبو تمام	السؤدد - ١٠٥١
عريض	طويل	٢	-	الإخوان - ٤٠١٩
يقضي	طويل	٢	أبو نخيلة	الحوائج - ٤٧٣٠
محض	طويل	٢	-	النساء - ٥٦٥٦
خفض	سريع	٦	-	الإخوان - ٤٣٦١
راضي	بسيط	١	إبراهيم بن العباس الصولي	الإخوان - ٤٤٣٦
إعراضي	كامل	٤	-	النساء - ٥٦٤٠
القاضي	منسرح	١	-	السلطان - ٣٤٨
التقاضي	خفيف	١	أبو تمام	الحوائج - ٤٦٤٥
يفيضا	متقارب	١	الخريمي	الطبائع - ١٩٥٧
غضيبضا	متقارب	٣	كثير عزة	الإخوان - ٤١٠١
(ط)				
خليط	طويل	٢	-	العلم والبيان - ٣١٦٣
منبط	طويل	٢	ابن أبي كريمة	السلطان - ٢٦٣
يعطي	طويل	١	-	الطبائع - ٢١٥٥
الوسط	منسرح	١	-	العلم والبيان - ٢٨٣١
الضغاطا	رجز	١	-	السلطان - ٤٦٧
ضرط	متقارب	٥	-	الحوائج - ٤٦٧١
(ظ)				
قاظوا	طويل	١	-	الحوائج - ٤٦٤٠
(ع)				
واقع	طويل	١	-	السلطان - ١٧٠
راقع	طويل	٢	-	الزهد - ٣٥٧٠
صائع	طويل	١	-	السلطان - ١٧٦
قاطع	طويل	٦	-	الزهد - ٣٤٦٢

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
صانعُ	طويل	٣	ذو الرمة	النساء - ٥٩٦١
المضاجع	طويل	٢	-	السؤدد - ١٢٨٩
ساطعُ	طويل	١	-	السؤدد - ١٤٣٤
هاجئُ	طويل	١	حميد بن ثور	الطبائع - ٢٥٢٩
أتابعُ	طويل	٣	أبو هريرة العجلي	العلم والبيان - ٢٩٢٩
واسعُ	طويل	١	الناطقة النيباني	العلم والبيان - ٣١١٨
الأصابعُ	طويل	٢	ليبد	الزهد - ٣٦٢١
الرواجعُ	طويل	١	-	الإخوان - ٤٠٠٩
نافعُ	طويل	١	-	النساء - ٥٨٥٢
أضيعُ	طويل	١	عمرو بن العاص	السلطان - ٢٠٩
تقشعُ	طويل	١	-	السلطان - ٢٩٢
أجزعُ	طويل	٢	درّاج الضبابي	السلطان - ٤١٢
تصنعُ	طويل	٢	عمرو بن العاص	السلطان - ٢٩٣
تصنعُ	طويل	٢	القاس عبد الرحمن بن	الحرب - ٨٢٧
يصرعُ	طويل	١	أبي عمار الجشمي	النساء - ٥٨٠٨
المقنعُ	طويل	١	-	النساء - ٥٩٤٢
المقنعُ	طويل	٢	مسكين الدرامي	الطبائع - ٢٢٤٨
أتوجعُ	طويل	١	-	العلم والبيان - ٣١٤٢
نرفعُ	طويل	١	-	الطعام - ٥١٠٩
مترعُ	طويل	٢	-	الزهد - ٣٥٠٤
أوسعُ	طويل	٢	هشام أخو ذي الرمة	الزهد - ٣٦٦٥
يمنعُ	طويل	٥	-	الإخوان - ٤٢٢٥
فترتضعُ	بسيط	١	مزد بن ضرار النيباني	الحوائج - ٤٨٧٦
منعوا	بسيط	١	عمرو بن أحمر	الطعام - ٤٩٤٤
المدفعُ	كامل	١	-	الطبائع - ٢٤٧١
مخدعُ	كامل	١	عبد الله بن الحجاج	الحوائج - ٤٥٩٠
المنقعُ	كامل	٧	أبو ذؤيب الهذلي	السلطان - ٥٢٤
ينفعُ	كامل	١	عبد بن الطبيب	الحرب - ٨٢٦
تقنعُ	كامل	١	الحطيئة	الطبائع - ٢٠٦٥
			أبو ذؤيب الهذلي	العلم والبيان - ٣٠٠٧
				العلم والبيان - ٣١٣٠
				الحوائج - ٤٨٤٩

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
مطمع	كامل	١	الطرماح	الحوائج - ٤٦٥٢
فرع	رجز	٢	-	السؤدد - ٩٧٥
أربع	رجز	٣	-	الطبائع - ٢٣٣٧
تجمع	متقارب	٢	-	الطبائع - ٢١٦٧
ربيع	طويل	٤	مجنون ليلي	السؤدد - ١٢٨٤
رقيع	طويل	٢	-	الطبائع - ٢٢٦٦
مصنوع	بسيط	٢	إبراهيم بن إسماعيل	العلم والبيان - ٣١٦٢
جوع	بسيط	٢	-	الطعام - ٥٠٣٠
منوع	رجز	١	-	السؤدد - ١٨٢٥
جماعها	طويل	٢	مسكين الدارمي	السلطان - ٢٠٠
نزاعها	طويل	٤	الحسن بن وهب	الإخوان - ٤٢٥٦
جميعها	طويل	٢	-	الطعام - ٥٠٣٧
تضيئها	طويل	٢	-	النساء - ٥٧٦٠
ضجيعها	رجز	٤	-	النساء - ٥٦٣٣
بائغة	طويل	٢	ابن الزيات	السؤدد - ١٢٢٣
مدفع	طويل	٢	-	السؤدد - ١٩٠٢
المرجع	طويل	٣	-	النساء - ٥٨٩٧
منخدع	بسيط	٢	الفرزدق	السؤدد - ٩٨٧
الشع	بسيط	١	-	الطعام - ٥٠٣١
متجع	بسيط	١	-	النساء - ٥٤٦٥
الطمع	بسيط	١	عيسى بن موسى	النساء - ٥٨٣٢
للمطمع	كامل	٢	إسحاق بن إبراهيم	الحوائج - ٤٥٧٧
منعي	هزج	٢	إسماعيل القراطيسي	الحوائج - ٤٦٠٩
المرتج	متقارب	٢	-	الطعام - ٥٠٧٠
جوع	بسيط	١	-	الطعام - ٥١٦٧
الجوع	بسيط	١	-	الطعام - ٥١٨٩
بالأصابع	طويل	٢	ذو الرمة	النساء - ٥٧٨٢
زنباع	بسيط	١	-	الحرب - ٨٠١
تراعي	وافر	٢	قطري بن الفجاءة	الحرب - ٦٠٣
للضياح	وافر	١	يزيد بن مفرغ الحميري	العلم والبيان - ٣١٤١
الطبائع	وافر	١	أبو تمام	الحرب - ٧٨٠
				السؤدد - ١٠١٨

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
اجتماع	وافر	٢	أبو تمام	السؤدد - ١٠٦٩
المساعي	مجزوء الكامل	٥	-	الحرب - ٨٤٣
أجمعاً	طويل	١	حاتم الطائي	السلطان - ١٨٧
إصبعاً	طويل	٢	حُضَيْن بن المنذر	السلطان - ٤٥٢
مجزعا	طويل	٤	-	السؤدد - ١٠٤١
نتصدعا	طويل	١	متمم بن نويرة	السؤدد - ١٣٩٠
معا	طويل	٢	حاتم الطائي	السؤدد - ١٩٢٠
معا	طويل	٤	دعبل	الإخوان - ٤٢٨٨
فأصرعا	طويل	٢	حاتم الطائي	الطبائع - ٢٠٧٨
فودّعا	طويل	٤	أبو الأسود الدؤلي	الزهد - ٣٦٤٧
تقنّعا	طويل	١	جرير	الإخوان - ٤١٤٨
بأنزعا	طويل	٣	-	النساء - ٥٤٩٣
فتنقعا	طويل	٣	يزيد بن الطثرية	النساء - ٥٩٥٤
ذرعاً	طويل	١	-	الزهد - ٣٥٩٢
مضطلعاً	بسيط	٤	لقيط بن يعمر الإيادي	السلطان - ٦٧
فانصدعا	بسيط	١٤	عبد الله بن سبرة الحرشي	الحرب - ٨٥٩
منعا	بسيط	١	-	الطبائع - ١٩٤١
اجتماعاً	بسيط	٣	-	النساء - ٥٩٥٨
سمعا	بسيط	٢	أبو العتاهية	الإخوان - ٣٩٦٢
سميعاً	بسيط	٣	عمر بن أبي ربيعة	الإخوان - ٣٩٤١
الصنيعاً	بسيط	٢	-	النساء - ٥٨٨٧
شسوعاً	كامل	٢	أبو تمام	السلطان - ٤٤٨
طلعا	كامل	٣	عدي بن الرقاع العاملي	الحوائج - ٤٧٣٩
قطعا	رجز	١	بكر بن وائل	الحرب - ٨٣٢
نصدعا	رجز	١	تميم بن مر	الحرب - ٨٣٢
معا	سريع	١	-	السؤدد - ١٢٨٠
سمعا	منسرح	١	أوس بن حجر	السلطان - ١٦١
اجتماعاً	منسرح	٤	-	العلم والبيان - ٢٧٤٩
وقعا	منسرح	١	أوس بن حجر	العلم والبيان - ٣١٣٢
جائعا	طويل	٤	غنيّة بنت عفيف	السؤدد - ١٨٨٤
استماعاً	بسيط	٤	القطامي	السلطان - ١٤٧

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
اصطناعها	طويل	٣	عبد الرحمن بن حسان	الحوائج - ٤٧٦٦
ودعة	رمل	٤	أبو الأسود الدؤلي	الحوائج - ٤٦٨٠
رفعة	منسرح	١	-	السؤدد - ١١٦٤
صعصعة	متقارب	٢	الخليل بن أحمد الفراهيدي	السؤدد - ١٧١٨
بدعة	متقارب	٣	الخليل بن أحمد الفراهيدي	الطبائع - ٢١٦٥
معة	رجز	٢	لييد	النساء - ٥٦٩٦
أسماعة	خفيف	٢	بشار بن برد	الطبائع - ٢٠٦٧
الطمغ	رجز	٣	-	الحرب - ٨٣٠
الطمغ	مجزوء الرجز	٦	-	الحوائج - ٤٨٩٠
صلغ	رمل	٧	سويد بن أبي كاهل	الطبائع - ١٩٩٧

(غ)

المبلغ	طويل	١	عبد الصمد بن المعذل	الطبائع - ٢٠٧٥
النج	رجز	٢	-	النساء - ٥٤٥٣

(ف)

أطوف	طويل	١	-	السؤدد - ١٠٦٨
يتزحف	طويل	٣	جران العود	النساء - ٥٨٥٨
التلف	بسيط	١	جرير	السلطان - ٢٧٠
تصف	بسيط	١	-	العلم والبيان - ٣٠٧٨
كلف	بسيط	٢	-	النساء - ٥٧٩٥
السرف	بسيط	٢	-	الإخوان - ٤٤٤٠
خلف	بسيط	١	خلف بن خليفة	الإخوان - ٤٠٧١
نيفوا	سريع	٢	كثير عزة	النساء - ٥٥٤٤
سرف	منسرح	٣	محمد بن حازم الباهلي	الطبائع - ٢٢٨٥
الصدف	منسرح	٣	-	السؤدد - ١١٥٨
معروف	بسيط	٢	-	الزهد - ٣٨٣٣
ينصف	رجز	٢	-	السؤدد - ١٦٠٣
آلف	طويل	٢	-	الحوائج - ٤٧٣١
المطارف	طويل	٦	الطرماح	الطبائع - ٢٦١٤
			-	السؤدد - ٩٨٠
			-	الزهد - ٣٥٥٥

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
للخسف	طويل	٥	أعشى همدان	العلم والبيان - ٢٩١٧
السدف	بسيط	٢	-	السؤدد - ١٦٠٤
الضعاف	وافر	٣	-	الإخوان - ٤٣٧٠
الطواف	خفيف	١	عمر بن أبي ربيعة	النساء - ٥٨٦٨
الرغيف	وافر	٢	-	الطعام - ٥١٣١
الخوف	سريع	٢	-	الطعام - ٥١٣٥
الحتوف	مقارب	١٠	أبو دلف	الحرب - ٨٦٣
نصيف	مقارب	١	الخريمي	الإخوان - ٣٩٥٤
خلفه	مقارب	٢	-	النساء - ٥٦٧٩
لضعفة	مجزوء الرمل	٥	-	النساء - ٥٦٨٠
القضفا	بسيط	١	أبو تمام	الحرب - ٦٢٩
حلفا	بسيط	١	أبو تمام	الحوائج - ٤٦٢٨
ضعفا	كامل	٢	-	العلم والبيان - ٣٣١٧
ضعفا	كامل	٣	أبو نواس	الحوائج - ٤٧٢٩
يرفا	مجزوء الرمل	٩	أبو نواس	الطبائع - ٢١٧٢
				الطعام - ٥١٣٦
صفا	مجزوء الخفيف	٤	محمد بن حازم الباهلي	الإخوان - ٤٤٣٩
أضعافا	بسيط	٢	-	النساء - ٥٨٢٤
طريقة	وافر	٣	مساور	العلم والبيان - ٢٨٩٥
سخيفة	وافر	٤	-	العلم والبيان - ٢٨٩٥
الرغف	مجزوء الرمل	٣	-	الحرب - ٦٠٧

(ق)

مائق	طويل	٣	أبو نواس	السلطان - ٣٠١
تسرق	طويل	٥	أنس الدؤلي	السلطان - ٣٠٣
وائق	طويل	٢	-	الحوائج - ٤٥٦٣
منطق	طويل	١	عبد الله بن أبي بكر الصديق	النساء - ٥٨٩٣
معشق	طويل	٢	الأعشى	السلطان - ٣١٥
أزرق	طويل	١	-	العلم والبيان - ٣٢٤١
مطلق	طويل	٢	-	الحوائج - ٤٦١٤
خلق	بسيط	٣	-	السؤدد - ١١٠٤
الخلق	بسيط	١	-	الطبائع - ١٩٦٢

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
الحمق	بسيط	٢	كعب بن زهير	الحوائج - ٤٨٦٣
عرقوا	بسيط	١	كعب بن زهير	السؤدد - ١٦٦٠
الورق	منسرح	٣	-	السؤدد - ١١٠٣
نطقوا	منسرح	٥	إبراهيم بن هرمة	السؤدد - ١٦٢٩
أمن	متقارب	١	-	السلطان - ٤١١
سروق	طويل	٦	عمرو بن الأهم	السؤدد - ١٩١٤
لخليق	طويل	٣	بشار بن برد	الطبائع - ٢١٩٣
لخليق	طويل	٢	بشار بن برد	الإخوان - ٣٩٩٧
فريق	طويل	٣	جرير	النساء - ٥٩٥٧
العوق	بسيط	٢	المغيرة بن حبناء الحنظلي	النساء - ٥٦٩١
الصديق	متقارب	٤	علي بن أمية	الحرب - ٦٤١
ثاقبة	طويل	١	لقيط بن زرارة	النساء - ٥٥٢٦
بارقة	طويل	١	أبو الطمحان القيني	النساء - ٥٥٢٧
عروقها	طويل	٢	أبو محجن الثقفي	السلطان - ١٩٦
سائقها	منسرح	١١	أمية بن أبي الصلت	الزهد - ٣٨٤١
أمزق	طويل	١	-	السلطان - ١٥١
محلقي	طويل	٢	-	الحوائج - ٤٦٢٠
عرق	طويل	٢	أبو نواس	السؤدد - ١٣٨١
خلقي	بسيط	٤	أبو محجن الثقفي	السلطان - ١٩٦
طبق	بسيط	٣	-	الحوائج - ٤٥١٠
تطقي	بسيط	٢	أبو تمام	الحوائج - ٤٧٤٤
منطلق	بسيط	٢	أبو الأسود الدؤلي	النساء - ٥٥٠٧
تلحق	كامل	١	كعب بن مالك	العلم والبيان - ٣١٣٩
الأوثق	كامل	١	القطامي	الإخوان - ٣٨٥٣
الأحمق	متقارب	١	عمرو بن معديكرب	الطبائع - ٢٣٦٠
المهاري	طويل	٣	محمد بن عبد الملك الهاشمي	السلطان - ٢٥٩
السلاتي	طويل	٣	-	السؤدد - ١٢٣٨
واقعي	بسيط	٤	ابن خنّاق	الزهد - ٣٥٦٠
الأسواق	كامل	٢	-	السلطان - ٤٦٥
الطلاق	مجزوء الكامل	٢	علي بن منظور	النساء - ٥٩١٦
الوثاق	مجزوء الكامل	٥	-	النساء - ٥٩١٩
صديق	طويل	١	أبو نواس	الزهد - ٣٦٨٤

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
بمقيق	طويل	٢	-	الإخوان - ٣٩٤٦
بدقيق	طويل	٢	-	النساء - ٥٧٨١
غبوق	طويل	٢	-	الحوائج - ٤٨٠٧
موق	وافر	٥	-	السلطان - ١٧٧
المنجنيق	وافر	٢	-	السؤدد - ١٢٣٥
الشقيق	وافر	٣	عبد الله بن طاهر	السؤدد - ١٣١٧
صديق	وافر	١	-	الإخوان - ٣٩٤٤
الطريق	وافر	١	أبو تمام	الإخوان - ٤٠٠١
الطريق	وافر	٥	أبو نهشل	الإخوان - ٤٠٢٥
الفسوق	وافر	٢	-	الإخوان - ٣٨٥٦
شفيق	كامل	٣	مسعر بن كدام	السؤدد - ١٧٦٣
عتيق	رجز	٣	الزبير بن العوام	الإخوان - ٤٣٦٠
طليق	مجزوء الرمل	٥	ابن منافذ	السلطان - ٣٢٢
بالمنجنيق	مجزوء الرمل	٢	أبو معاوية الضير	السؤدد - ١٧٨٥
طوق	سريع	٢	ابن أبي فتن	الطعام - ٥١٣٨
موموق	منسرح	٤	أبو نواس	الطبائع - ٢٠٦٨
السوق	منسرح	٤	محمد بن مهدي	الإخوان - ٤٢٥٢
ساقا	بسيط	١	-	الحوائج - ٤٨٩٨
اعتنقا	بسيط	١	زهير بن أبي سلمى	الحرب - ٨٤٨
حمقا	بسيط	٢	-	السؤدد - ١٤٩٢
حقًا	رجز	٢	-	الحرب - ٨١٣
وفقا	رجز	١	رؤية	الطبائع - ٢٣٠٦
وفقا	رجز	١	-	الطبائع - ٢٣٠٦
الحدقا	منسرح	٥	-	النساء - ٥٨٠٩
وثيقا	خفيف	١	-	السؤدد - ١٠٤٠
طليقا	متقارب	١	مرة بن محكان	الإخوان - ٤٢٦٤
صدقة	منسرح	٢	-	السؤدد - ١٩٢٥
أطق	رجز	٢	عامر بن خالد بن جعفر	الحوائج - ٤٤٨٦
بالزرق	رجز	٣	-	النساء - ٥٦٩٥
غدق	رمل	٢	-	الزهد - ٣٥٣٩
نقق	رمل	١	بشار بن برد	الحوائج - ٤٨١٩
ملاعق	رجز	١	أبو نواس	العلم والبيان - ٣١١٤

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
(ك)				
متشرك	طويل	٢	-	الطبائع - ١٩٧٠
بكوا	رمل	٤	مسلم بن الوليد	الزهد - ٣٥٥٢
مبارك	طويل	٢	-	الطعام - ٥٠٦٩
شريك	وافر	٢	العلاء بن المنهال الغنوي	السلطان - ٣٣٦
العلم والبيان - ٢٨٨٥				
المسالك	طويل	٢	-	السلطان - ٤٣٧
هالك	طويل	٢	عمر بن عبد العزيز	الإخوان - ٤١٥٦
بيالك	طويل	١	-	الإخوان - ٤٤٣٤
السالك	متقارب	٥	-	السلطان - ٤١٠
ضنك	طويل	٤	ابن أبي عيينة	الحرب - ٩٦٥
قرضك	سريع	٢	-	النساء - ٥٨٤٩
الفلك	منسرح	٢	أبو العتاهية	الزهد - ٣٥٥٣
برمك	متقارب	٢	الأصمعي	السلطان - ٢٧٢
عذلتك	كامل	٢	الخليل بن أحمد الفراهيدي	الإخوان - ٤٤٠١
أهجكا	سريع	٣	أبو نواس	النساء - ٥٥٩١
نفسكا	متقارب	٢	عبد الله بن شبرمة	السلطان - ٣٣٤
حماكا	سريع	١	بشار بن برد	الإخوان - ٤١٠٣
لذاكا	متقارب	٤	-	الإخوان - ٣٩٠٩
غلوائكا	طويل	٢	إبراهيم بن العباس الصولي	السؤدد - ١٣٧٨
بأمثالكا	سريع	٣	-	الإخوان - ٤٢٨٠
مساويكا	بسيط	٢	-	الطبائع - ٢٠٤٨
لشانيكا	هزج	٢	-	الحوائج - ٤٨٧٢
يكفيكا	رجز	٢	أبو العتاهية	الحوائج - ٤٨٥٦
راحتيكا	خفيف	١	-	الحوائج - ٤٦١٥
ألحدوكا	متقارب	٢	-	الزهد - ٣٥٣٥
عراقك	مجزوء الكامل	٥	البحتري	الإخوان - ٤٠٥٦
جهديك	مجزوء الرمل	٢	أبو العتاهية	الزهد - ٣٨٣١
كتبك	منسرح	٤	-	السلطان - ٢٧١
ملك	مجزوء الخفيف	٢	-	الإخوان - ٤٠٨٦
يخدعك	رجز	٥	-	الإخوان - ٣٨٦٦

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
لك	رمل	١	-	الحوائج - ٤٨٣١
قتلَكَ	مجزوء الرمل	٥	-	الإخوان - ٤٢١٢
لك	متقارب	٣	-	الإخوان - ٤٤٣١

(ل)

نيل	طويل	٢	-	السلطان - ٤٥٠
مثل	طويل	١	بكير بن الأخنس	السؤدد - ١٠٤٢
ذحل	طويل	١	مسلم بن الوليد	السؤدد - ١٥٠٣
النصل	طويل	٢	مسلم بن الوليد	الإخوان - ٤٠٥٢
الفضل	طويل	١	-	الإخوان - ٤٣٩٩
الشغل	طويل	١	-	الحوائج - ٤٥٠٨
الأصل	طويل	١	سعد بن أبي وقاص	النساء - ٥٦٣٧
الردل	طويل	٣	-	النساء - ٥٨٦٥
تقبل	طويل	١	-	السلطان - ١٠١
محجل	طويل	٢	-	الحرب - ٦٣٢
ينزل	طويل	٢	الكميت	العلم والبيان - ٣٤٠٤
يفعل	طويل	١	النمر بن تولب	الزهد - ٣٦١٥
فتحملوا	طويل	٢	عمارة بن عقيل	الزهد - ٣٦٢٨
متحول	طويل	٣	-	الزهد - ٣٦٦٠
يعقل	طويل	٣	جرير	الإخوان - ٣٩٥٧
أجمل	طويل	٢	-	الإخوان - ٣٩٦٤
تنهل	طويل	٦	يحيى بن سعيد	الإخوان - ٤٣٠٨
أول	طويل	١	كثير عزة	النساء - ٥٥٤٤
أتصل	طويل	١	-	النساء - ٥٨٠٥
القبل	بسيط	٢	الكميت	الحرب - ٦١٢
نزل	بسيط	١	-	الحرب - ٨٢٦
الرجل	بسيط	١	مسلم بن الوليد	السؤدد - ١٥٦٤
هطل	بسيط	٢	الأعشى	الطبائع - ٢٦٨١
ذل	بسيط	٢	-	العلم والبيان - ٣٤٠٣
القلل	بسيط	٦	-	الزهد - ٣٥٣٨
الرجل	بسيط	١	-	الزهد - ٣٥٨٠
الرجل	بسيط	١	الأعشى	الإخوان - ٣٩٢٠

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
الرجلُ	بسيط	١	-	النساء - ٥٦٢٦
دوُ	بسيط	١	-	الزهد - ٣٦٦١
خللُ	بسيط	٢	-	الإخوان - ٤٢٥٣
الزللُ	بسيط	١	القطامي	الحوائج - ٤٤٨٨
موكلُ	كامل	١	-	السلطان - ٢٧٤
يتحلحلُ	كامل	١	-	السؤدد - ١٦٧٣
يتأملُ	كامل	٢	سويد بن الصامت	السؤدد - ١٥٢٩
نهشلُ	كامل	١	-	العلم والبيان - ٢٩١٦
يحفلوا	معجزوء الكامل	٣	-	الطبائع - ٢١٢٧
تفعُلُ	سريع	١	-	الحوائج - ٤٨٣٥
ذملُ	منسرح	٤	-	السؤدد - ١٧١٣
جبلوا	منسرح	٤	-	الإخوان - ٤٢٨٦
القبِلُ	منسرح	١	أبو نواس	النساء - ٥٨٢٣
أجلُ	خفيف	١	-	الإخوان - ٤١٤٥
مقالُ	طويل	١	هشام بن عبد الملك	السلطان - ١٨٤
المالُ	بسيط	١	-	السؤدد - ١١٠٠
الزلالُ	مخلع البسيط	٢	-	الطعام - ٥٢٥٨
مالُ	وافر	٢	ابن مئاذر	السؤدد - ١١٥٩
الظلالُ	خفيف	٥	أبو زبيد الطائي	الإخوان - ٣٩١٧
المفاصلُ	طويل	٧	أبو تمام	السلطان - ٢٥٨
الهواملُ	طويل	٣	جعفر بن علبة الحارثي	الحرب - ٨٦١
حاملُ	طويل	٢	كعب بن زهير	السؤدد - ١٠٤٦
نائِلُ	طويل	٤	إبراهيم بن هرمة	السؤدد - ١٥٦٦
عاطِلُ	طويل	١	-	السؤدد - ١٦٣٨
حائلُ	طويل	١	أبو تمام	العلم والبيان - ٢٧٩١
الشمائلُ	طويل	١	أبو تمام	الإخوان - ٣٨٨٨
المواكلُ	طويل	٣	أرطاة بن سهبة	الطعام - ٥١٠٦
قافلُ	طويل	٧	حميد الأرقط	الطعام - ٥١٢٠
تبادلُ	طويل	٢	محمد بن كناسة	النساء - ٥٩٢٠
الأوُلُ	كامل	٢	-	الحوائج - ٤٥٤٧
الحيلُ	طويل	١	الكميت	السلطان - ١٦٧
جليلُ	طويل	٤	-	السؤدد - ١١١١

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
عقيلٌ	طويل	١	الهلذلي	السؤدد - ١٣٩١
جميلٌ	طويل	٢	دكين الراجز	الحوائج - ٤٧٦٩
طويلٌ	طويل	١	-	الطعام - ٥٠٣٩
وصولٌ	طويل	١	-	النساء - ٥٦٥١
خليلٌ	طويل	٥	-	النساء - ٥٩٤٨
مشغولٌ	بسيط	٢	جران العود	الحرب - ٧٧٧
مشغولٌ	بسيط	١	-	الحوائج - ٤٥٦٠
الأباطيلُ	بسيط	١	كعب بن زهير	الحوائج - ٤٦٣٥
مأكولٌ	بسيط	٢	طفيل الغنوي	النساء - ٥٨٩٠
النزولُ	وافر	١	المرار	الحرب - ٦٧١
طويلٌ	وافر	١	-	السؤدد - ١٠٠٥
يقولٌ	بسيط	١	نصيب	الحوائج - ٤٦٣٣
مسولٌ	وافر	٣	-	الحوائج - ٤٧١٥
الجميلُ	وافر	٢	-	الإخوان - ٣٩٦٦
الجميلُ	وافر	٢	ورد بن عاصم المبرسم	الإخوان - ٤٤١٠
مملولٌ	كامل	١	-	الحوائج - ٤٨٩٢
ثقیلٌ	مجزوء الكامل	٤	-	السؤدد - ١٧٠٩
تسهيلٌ	سريع	٢	-	الزهد - ٣٥٠٥
التطفيلُ	خفيف	٢	-	الطعام - ٥٠٨٣
حاملةٌ	طويل	١	البحري	الحرب - ٦٢٢
فواضلةٌ	طويل	١	-	السؤدد - ١٢٠٧
باطلةٌ	طويل	١	-	السؤدد - ١٧٦٢
نوافلةٌ	طويل	٥	زهير بن أبي سلمى	السؤدد - ١٩٠٩
سائلةٌ	طويل	١	زهير بن أبي سلمى	الحوائج - ٤٦٦٧
حبائلةٌ	طويل	١	-	العلم والبيان - ٣٠١٢
منازلةٌ	طويل	٣	-	الزهد - ٣٥٧٠
أشاكلةٌ	طويل	٢	-	الإخوان - ٣٩٩٦
باطلةٌ	طويل	٢	أبو تمام	الإخوان - ٤٤١٦
غوائلُ	طويل	١	-	الحوائج - ٤٦٣٢
أخاتلةٌ	طويل	٥	-	الطعام - ٤٩٨٤
آكلةٌ	طويل	١	الفرزدق	الطعام - ٤٩٨٥
مراجلةٌ	طويل	١	-	الطعام - ٥١٠٧

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
مفصَّلة	طويل	١	عبد الله بن الزبير الأسدي	الطعام - ٥١٨١
خاضلة	طويل	٢	-	النساء - ٥٧٧٨
عاجلة	كامل	٣	دليم	السودد - ١٢٢٩
جملة	رجز	٢	-	الطعام - ٤٩٨٩
فعالها	طويل	٢	زيان بن سيار	السودد - ١١٧٩
يستيلها	طويل	١	-	الطبائع - ٢٠٥٥
خالها	طويل	٣	-	النساء - ٥٤٥١
قليلها	طويل	١	ذو الرمة	النساء - ٥٥١٨
نهالها	طويل	٢	-	النساء - ٥٦٥٣
بالنعل	طويل	٣	عمر بن أبي ربيعة	السلطان - ٢١٥
الشبل	طويل	٣	الكميت	السلطان - ٤١٤
القتل	طويل	١	عبد القدوس بن عبد الواحد	الحرب - ٨٥٢
رجلي	طويل	٢	-	الحرب - ١٣٨٥
محل	طويل	٢	-	السودد - ١٩١٢
فعلي	طويل	٣	جابر بن حيان	السودد - ١٩٢١
حبلي	طويل	٢	-	الطبائع - ٢٠٤١
عجل	طويل	٢	-	الطبائع - ٢٢١٥
طفل	طويل	١	-	الطبائع - ٢٢٩٣
الجهل	طويل	١	-	العلم والبيان - ٢٧٧٠
الرجل	طويل	٢	-	العلم والبيان - ٣٠٧٤
مثلي	طويل	٣	عبيد الله بن عبد الله بن عتبة	الإخوان - ٣٨٨٧
الفضل	طويل	٢	-	الإخوان - ٣٨٩٢
مثلي	طويل	١	-	الإخوان - ٤١٧٨
الأهل	طويل	٣	-	الإخوان - ٤٣٣٢
بالبخل	طويل	٣	-	الإخوان - ٤٤٣٣
رجل	طويل	٢	أبو نواس	الحوائج - ٤٤٨١
شكلي	طويل	٣	-	الحوائج - ٤٦٣٦
قفل	طويل	٢	مسلم بن الوليد	الحوائج - ٤٦٤١
البخل	طويل	١	ذو الرمة	النساء - ٥٦١٩
رجلي	طويل	١	-	النساء - ٥٧٠٣
بالرذل	طويل	٣	-	النساء - ٥٨٦٥
فابخل	طويل	٤	العباس بن مرداس	السودد - ١٥٥٤

المقافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
المغفل	طويل	١	ذو الرمة	الطبايع - ٢٥٦٣
تبذل	طويل	٤	أمية بن أبي عائذ الهذلي	الإخوان - ٤٣٢٤
يفصل	طويل	١	-	الطعام - ٥١٨٠
المغفل	طويل	١	-	الطعام - ٥٢٢٠
إئيل	طويل	١	جرير	الطعام - ٥٣٦٧
ينجلي	طويل	١	-	النساء - ٥٥٢٨
أنعل	طويل	١	الغطمش الضبي	النساء - ٥٦٥٤
[علو] ^(١)	طويل	١	(امرؤ القيس)	الطبايع - ٢٣٠٧
مشمط	بسيط	٢	أبو سعد المخزومي	الحرب - ٨٥١
الإبل	بسيط	١	المنجّل	العلم والبيان - ٣١٣٥
الإبل	بسيط	٤	-	النساء - ٥٨٧٥
المقل	وافر	١	-	السؤدد - ١١١٧
مطل	وافر	٧	-	الإخوان - ٤٠٧٦
قبلي	وافر	١	محمد بن أبان اللاهقي	الإخوان - ٤٤٢٦
يفعل	كامل	١	أبو الأسود الدؤلي	الطبايع - ٢٠٤٤
معضل	كامل	١	أبو كبير الهذلي	الطبايع - ٢٣٥٥
يحلل	كامل	٣	أبو كبير الهذلي	الطبايع - ٢٣٦٥
أنزل	كامل	١	ربيعة بن مقروم	الحرب - ٦٠٥
يصقل	كامل	٢	البحثري	الحرب - ٦٢١
عميل	كامل	٢	-	الحرب - ٧٤٥
يقلل	كامل	٢	عبد الله بن طاهر	السؤدد - ١٨٧١
العذل	كامل	٣	جرير	الإخوان - ٤٠٤٩
البذل	هزج	٢	أشجع السلمي	السلطان - ٤٦٣
النحل	هزج	١	الأعشى	الطعام - ٤٩٤٩
المعزل	رجز	٣	أبو النجم العجلي	النساء - ٥٦٧٢
أرجل	رجز	١	أبو الخطاب البهذلي	النساء - ٥٧٠٥
الأجل	منسرح	٤	وضّاح اليمن	الزهد - ٣٨٣٩
الأجل	منسرح	١	إبراهيم بن هرمة	الطعام - ٥١٣٧
رجلي	خفيف	٣	-	السؤدد - ١١٥١
المسبل	متقارب	٣	-	النساء - ٥٨١٥

(١) لم يُذكر غير صدر البيت ، وتامه : كجلمود صخرٍ حطّه السيلُ من علٍ

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
المال	طويل	٢	امرؤ القيس	السؤدد - ١٠٨٠
البالي	طويل	١	امرؤ القيس	العلم والبيان - ٣١٠٧
العالي	طويل	١	سهل بن هارون	الإخوان - ٤٠٠٦
عيال	طويل	٥	أبو نواس	الطعام - ٥١٨٤
بجمال	طويل	٣	-	النساء - ٥٤٨٧
تنبال	طويل	٢	-	النساء - ٥٨٨٦
المال	بسيط	٢	-	السؤدد - ١١٠١
خال	بسيط	٤	أحيحة بن الجلاح	السؤدد - ١١٠٥
البالي	بسيط	١	-	السؤدد - ١١٦٩
المالي	بسيط	٢	عبد الله بن جدعان	السؤدد - ١٨٨٣
بالي	بسيط	١	الناطقة الذبياني	الإخوان - ٤٢١٨
مال	بسيط	٣	الخليل بن أحمد الفراهيدي	الحوائج - ٤٨٨١
حالي	وافر	٢	عبد الله بن معاوية	السؤدد - ١٩٠٦
موالي	وافر	١	-	الإخوان - ٤٢٩٤
النصال	وافر	٢	-	الإخوان - ٤٣١٧
قالي	وافر	٣	الأفوه الأودي	الإخوان - ٤٤٦٦
الرجال	وافر	١	-	النساء - ٥٦١٧
الشمال	وافر	١	-	النساء - ٥٩١٨
العالي	كامل	١	أبو تمام	السؤدد - ١١٧٠
خالي	مجزوء الكامل	٢	-	الحوائج - ٤٨٧٥
الزلال	رمل	٣	عدي بن زيد	الزهد - ٣٥٤٠
الأثقال	منسرح	١	الفرزدق	السلطان - ٤٢٠
حالي	منسرح	١	-	السؤدد - ١٧١١
نصال	خفيف	٢	أبو الشيص الخزاعي	الحرب - ٦٣٨
المتناقل	طويل	٢	-	السلطان - ٤١٦
الغوائل	طويل	٢	خدائش بن زهير	السؤدد - ١١٧٧
عاقلي	طويل	١	-	السؤدد - ١٨٣٦
ناعلي	طويل	١	-	الطبائع - ٢٦٢٥
طائلي	طويل	٣	-	الإخوان - ٤٤٥٧
الجاهلي	رجز	٤	-	السؤدد - ١٢٧٢
بالباطل	سريع	١	-	السؤدد - ١٢٨١

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
بالباطل	سريع	٢	-	الطبائع - ٢٠٩٠
بالأفل	متقارب	٥	عبد الحميد الكاتب	الزهد - ٣٦١٨
سبيل	طويل	١	أبو نواس	السؤدد - ١٠٨٢
بدليل	طويل	٢	-	السؤدد - ١٢٥٠
زميلي	طويل	٣	كعب بن سعد الغنوي	السؤدد - ١٩٠٨
جميل	طويل	٢	عبد بني الحسحاس	النساء - ٥٥٦٧
الطول	بسيط	١	-	السؤدد - ١٧٥٤
النيل	بسيط	٢	-	الطعام - ٥٢٦١
الدخول	وافر	٤	عبد العزيز بن زراراة الكلابي	السلطان - ٤٢٢
البخيل	وافر	١	-	السلطان - ٤٥٦
فتيل	وافر	٢	عبد العزيز بن زراراة الكلابي	السؤدد - ١١١٨
ملول	وافر	٢	أبو تمام	العلم والبيان - ٢٨٣٦
المليل	وافر	٣	جرير	النساء - ٥٦٠٤
جهول	كامل	٣	-	الحرب - ٦١٣
نحولي	رجز	٤	-	النساء - ٥٦٩٤
جبريل	سريع	٣	-	النساء - ٥٦٥٩
الذيول	خفيف	١	-	الطبائع - ٢٢٦٥
قبول	خفيف	٣	أبو تمام	الإخوان - ٤٠٧٨
بيال	كامل	٣	-	الإخوان - ٤٠٨٠
ماله	كامل	١	-	الحوائج - ٤٥٥٨
ماله	سريع	١	-	الإخوان - ٤٠٨٢
باعترالها	طويل	١	كثير عزة	الإخوان - ٤٢٦٠
لفضليها	معزوء الكامل	٣	-	السلطان - ٥٠٥
أجله	منسرح	٣	-	الزهد - ٣٥٥٤
رجله	منسرح	٥	عبد الله بن معاوية	الإخوان - ٣٩٥١
فضلا	طويل	١	-	الطبائع - ١٩٣٦
فصلا	طويل	٣	حسان بن ثابت	العلم والبيان - ٣٠٠٢
عجلا	طويل	٣	مسلم بن الوليد	الإخوان - ٤٠٩٠
عقلا	طويل	٢	-	النساء - ٥٩٢٨
أجهلا	طويل	٤	أوس بن حجر	السلطان - ١٥٢
أجهلا	طويل	١	أوس بن حجر	الإخوان - ٤٠٣١
مخولا	طويل	٣	-	السؤدد - ١٠٩٨

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
فأسهلا	طويل	١	أوس بن حجر	العلم والبيان - ٣١٠٨
متعللا	طويل	١	-	الإخوان - ٤٠٠٤
مقبلا	طويل	٢	أوس بن حجر	الإخوان - ٤٢٦٩
فضلا	طويل	١	-	النساء - ٥٤٥٦
مرجلا	طويل	١	-	النساء - ٥٥٢٤
المغفلا	طويل	١	-	النساء - ٥٥٤٥
كملا	مديد	٣	الحكم بن قنبر	النساء - ٥٥١٠
فعلا	بسيط	٧	حبيب بن عوف العبدي	الحرب - ٨١٨
فعلا	بسيط	٤	حسان بن ثابت	العلم والبيان - ٢٩٢٧
وجلا	بسيط	٢	عبد الله بن حسن	الإخوان - ٤٢٦٣
اعتدلا	بسيط	١	-	الإخوان - ٤٣٦٥
أصلا	كامل	٢	أبو نواس	الطبائع - ١٩٦٧
أؤلا	متقارب	١٨	عبيد بن الأخطل	الإخوان - ٤٠٨٧
تفعلا	متقارب	٣	دعبل	الإخوان - ٤٠٨٨
تنزلا	متقارب	٦	محمود الوراق	الإخوان - ٤١٥٣
الكللا	متقارب	١	ابنة علقمة بنت خصفة الطائي	النساء - ٥٦٢٧
متطاولا	طويل	٢	أوس بن حارثة	الطبائع - ٢٠٧٨
طوالا	وافر	٢	-	الحوائج - ٤٧٤٣
رحالا	وافر	٢	الفرزدق	النساء - ٥٧٨٧
قالا	وافر	٢	عبد الرحمن بن أبي عمار الجشمي	النساء - ٥٩٤٠
الأمثالا	كامل	١	-	السؤدد - ١٤٧٨
مقالا	كامل	٤	الأخطل	النساء - ٥٩٠١
سالا	سريع	١	-	الزهد - ٣٥٣٦
قليلا	طويل	٢	-	السلطان - ٤٣٦
مأهولا	كامل	٥	الحمدوني	الحوائج - ٤٥٠٧
يزولا	خفيف	٢	أمية بن أبي الصلت	الزهد - ٣٥٦٨
ذميلا	خفيف	٢	-	النساء - ٥٩٦٤
وبيلا	متقارب	٢	-	الحرب - ٨٥٤
يويلا	متقارب	٢	قنن بن أم صاحب	النساء - ٥٦٨١
عيالها	طويل	١	الكميت	الطبائع - ٢٤٩٩
يشقى لها	كامل	١	-	السؤدد - ١٠٥٤
سجالها	كامل	١	الأعشى	الحوائج - ٤٦٨١

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
هوى لها	كامل	٣	مجنون ليلي	النساء - ٥٥٤٨
أوقى لها	متقارب	١	الخنساء	الحرب - ٦٠١
بقيلة	وافر	٢	-	الحرب - ٩٠٨
طويلة	مجزوء الكامل	٢	-	السؤدد - ١٧٣٨
بجيلة	رجز	٢	-	النساء - ٥٦٦٣
مالة	رجز	٣	-	السؤدد - ١٤٢١
خالة	خفيف	١	-	الإخوان - ٤٣٧٦
باهلة	سريع	٢	-	النساء - ٥٩٠٤
الخبل	طويل	١	الفرزدق	النساء - ٥٥٧٦
الخول	طويل	٦	هذيل الأشجعي	الطبايع - ٢٥٠٢
ثعل	طويل	٤	ابن دارة	السلطان - ٣٢٠
التعل	طويل	٣	-	السؤدد - ١٨٩٢
صهل	طويل	١	الكميت	الطبايع - ٢٠٤٦
جعل	رجز	١	-	الطبايع - ٢٢٢٨
يعتدل	رمل	٣	-	النساء - ٥٥٩٦
المنتقل	رمل	٢	أيمن بن خريم	الحرب - ٧٧٥
عذل	رمل	٢	النابعة الجعدي	الحرب - ٩٥١
الأجل	متقارب	٢	-	الطعام - ٤٩٩٠
اتصل	متقارب	٤	-	الحرب - ٧٨١
الأمل	متقارب	٢	-	السؤدد - ١٥٥٧
الأمل	متقارب	٥	-	الزهد - ٣٥٥١
تقول	مجزوء الكامل	٢	محمود الوراق	الزهد - ٣٦٤٦
نابل	رجز	٧	زياد الأعجم	الحوائج - ٦٤٣٤
			-	الحرب - ٨٠٠

(م)

المكارم	طويل	٢	أبو العتاهية	السلطان - ٤٣٨
حاتم	طويل	٢	-	الحرب - ٦٩٧
اللوائم	طويل	٢	-	الحرب - ٨٥٠
قائم	طويل	٤	مالك بن حريم	السؤدد - ١٠٨٧
عالم	طويل	٢	أبو تمام	السؤدد - ١١٢١
حالم	طويل	٣	-	الزهد - ٣٥٦٣

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
الدراهم	طويل	٢	-	الحوائج - ٤٤٩٨
المحاجم	طويل	٢	جرير	الحوائج - ٤٦٧٣
عاتم	طويل	٥	حميد الأرقط	الطعام - ٥١٧٠
مغانم	طويل	٥	أبو تمام	العلم والبيان - ٣٠٩١
قائم	طويل	١	أبو حاتم	النساء - ٥٦٥٠
القائم	كامل	٢	-	السؤدد - ١٣٧١
كرام	طويل	٢	-	الإخوان - ٤٤٢٧
أثام	طويل	٨	نصر بن حجاج	النساء - ٥٥٢٥
ضرام	وافر	٤	نصر بن سيار	الحرب - ٦١٤
عصام	وافر	١	النابعة الذبياني	السؤدد - ١٠١٢
طعام	وافر	١	النابعة الذبياني	الزهد - ٣٨١٤
السلام	وافر	١	-	النساء - ٥٨٠٥
الجدام	وافر	١	-	السؤدد - ١٢٢٢
الإظلام	كامل	٣	أبو تمام	الحرب - ٧١٨
الأيام	كامل	٢	عبد الرحمن بن أبي عمار الجشمي	النساء - ٥٩٤١
عصام	رجز	٣	-	النساء - ٥٩٠٥
نيام	مجزوء الرمل	٤	أبو نواس	السؤدد - ١٢٦٨
كريم	طويل	٢	-	السلطان - ٢٢٧
لعظيم	طويل	٢	-	السلطان - ٤١٧
نجوم	طويل	١	-	السؤدد - ١٠٩٣
تليهم	طويل	٢	-	الطبائع - ٢٠٥٤
لجسيم	طويل	١	أوفى بن مائلة	النساء - ٥٦٥٢
لحليم	طويل	٢	-	النساء - ٥٨٢١
معموم	طويل	٣	المرار بن سعيد الفقعسي	النساء - ٥٦٢٠
نجوم	طويل	١	الفرزدق	النساء - ٥٦٤١
مظلوم	بسيط	١	-	السلطان - ٤٠٧
شوم	بسيط	٢	-	العلم والبيان - ٢٧٩٠
تلوم	وافر	٣	-	السلطان - ٢٠٥
الحليم	وافر	٢	-	الحرب - ٨٩٤
الحليم	وافر	٤	-	السؤدد - ١٤٩٩
كريم	وافر	٢	أبو علي الضرير	الطبائع - ٢١٦٦
أقوم	وافر	١	-	الإخوان - ٣٨٧٩

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
حكيمٌ	كامل	٣	-	الطبايع - ٢٠٥٢
عظيمٌ	كامل	٢	أبو تمام	الحوائج - ٤٧٩٨
مشتومٌ	كامل	٣	-	الطبايع - ١٩٨٩
النعيمٌ	خفيف	١	حسان بن ثابت	السؤدد - ١١٠٦
المعظمٌ	طويل	٢	-	السؤدد - ١١٧٨
يتصرمٌ	طويل	٢	الفرزدق	الطبايع - ٢٠٣٩
تقدّموا	طويل	١	-	الإخوان - ٤١٩٤
مظلمٌ	طويل	٤	-	الطعام - ٤٩٨٢
شمٌ	بسيط	٢	-	السؤدد - ١٥٦٥
يبتسمٌ	بسيط	١	-	العلم والبيان - ٣١٥٩
منسجمٌ	بسيط	٣	-	الإخوان - ٤٣٥٠
القدمٌ	بسيط	٢	الحارث بن شداد	الحوائج - ٤٧١٤
هضمٌ	بسيط	٣	المرار بن منقذ العدوي	السؤدد - ١٣٤٥
ضخمٌ	كامل	٤	أبو دهبل الجمحي	السؤدد - ١٤٣١
أسحمٌ	كامل	٢	-	النساء - ٥٥٣٨
فيظلمٌ	كامل	١	أبو تمام	النساء - ٥٥٣٩
ينكلمٌ	كامل	١	-	النساء - ٥٧٩٨
تعلمٌ	سريع	١	-	السلطان - ٣٩١
اسلموا	مجزوء الخفيف	٢	-	النساء - ٥٩٣٦
عظّموا	متقارب	٧	-	الحوائج - ٤٧٦٤
تمامهٌ	رجز	١	أبو العتاهية	الزهد - ٣٦١٧
ذميّمها	طويل	١	بشار بن برد	السؤدد - ١٢٨٣
خيّمها	طويل	١	كثير عزة	الطبايع - ١٩٥٩
غريّمها	طويل	١	كثير عزة	النساء - ٥٨١٧
ظلامها	طويل	١	-	السؤدد - ١٤٢٠
ألومها	طويل	٢	-	الإخوان - ٣٩٦٩
أناّمها	كامل	٤	-	الحوائج - ٤٥٣٣
طلاهمٌ	وافر	١	-	الطبايع - ٢٤٧٠
			-	الطعام - ٥٢٧٠
قلمةٌ	كامل	١	-	السلطان - ٢٢٥
أثمةٌ	رجز	٢	-	الطبايع - ٢٣٧٦
حازمٌ	طويل	٦	-	السلطان - ١٤٣

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
لازم	طويل	٤	أبو نواس	السلطان - ٣٠٢
البهائم	طويل	٢	-	السلطان - ٣٧٦
البهائم	طويل	٢	أبو حنشل	النساء - ٥٥٩٤
المواسم	طويل	١	-	الحرب - ٦٣٩
صارم	طويل	١	-	الحرب - ٨٥٣
الدراهم	طويل	١	-	السؤدد - ١٢١٩
الدراهم	طويل	١	الفضل بن العباس اللهي	السؤدد - ١٢٤٣
الدراهم	طويل	١	-	الطبائع - ١٩٤٢
للدراهم	طويل	١	-	العلم والبيان - ٢٨٨٦
البهائم	طويل	١	-	الإخوان - ٤١٧٩
بدائم	طويل	٢	أبو تمام	الإخوان - ٤١٨٢
عاصم	طويل	٢	أبو الهول	الحوائج - ٤٧١٩
لائم	طويل	٢	إبراهيم بن النعمان بن بشير	النساء - ٥٤٩٤
القوائم	طويل	٨	جرير	النساء - ٥٨٦٩
الحاكم	كامل	٣	عبد الله بن شبرمة	السلطان - ٣١٣
بالحازم	سريع	١	-	السؤدد - ١٨٣٥
سالم	متقارب	٣	العباس بن مرداس	الطبائع - ١٩٦٩
كرام	طويل	١	-	السلطان - ٤٧٤
دامي	طويل	٢	امرؤ القيس	الحرب - ٦٨٩
عظامي	طويل	٢	-	الإخوان - ٤٣٠٧
بمقام	طويل	٦	خلف بن خليفة	الحوائج - ٤٦٤٢
طعامي	طويل	٢	-	الطعام - ٥٠٢١
صيام	طويل	٣	-	الطعام - ٥٠٣٨
بمعتام	بسيط	٣	-	السلطان - ٤٥٩
أقوام	بسيط	٤	أبو القمقام الأسدي	السلطان - ٤٧٥
لأقوام	بسيط	٢	-	السؤدد - ١٥١٦
أيامي	بسيط	١	الخليل بن أحمد الفراهيدي	الإخوان - ٣٩٤٠
الحامي	بسيط	١	-	النساء - ٥٨٧٣
شمام	وافر	٣	الفززدق	الطبائع - ٢١١٢
القرام	وافر	١	الفززدق	النساء - ٥٨٥٩
الثنام	وافر	٣	الممزق الحضرمي	الطبائع - ٢١٥١

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
الطعام	وافر	٤	-	الطعام - ٥١٧٥
حام	وافر	١	-	النساء - ٥٥٩٣
سقام	وافر	٢	الناطقة الجعدي	النساء - ٥٧١٠
التمام	وافر	٣	-	النساء - ٥٨٩٥
الحكام	كامل	٢	-	السلطان - ٣٣٧
الخذام	كامل	٢	إبراهيم بن هرمة	السلطان - ٤٥٥
هشام	كامل	٢	حسان بن ثابت	الحرب - ٧٩٦
عام	كامل	١	-	الطبائع - ٢٢٤٩
مرام	كامل	٣	-	الإخوان - ٤٤٧٤
بالسلام	مجزوء الكامل	١	-	السؤدد - ١٢٥٧
بسلام	مجزوء الرمل	٣	أبو نواس	العلم والبيان - ٣٠٥٥
بمدام	مجزوء الرمل	٤	عمرو بن المبارك الخزاعي	الزهد - ٣٦٥٠
الكلام	خفيف	١	-	السلطان - ٢٢٢
مهموم	بسيط	٣	دعبل	العلم والبيان - ٣١٦٤
كلثوم	بسيط	٢	-	النساء - ٥٤٨٣
الرحيم	وافر	٤	-	السؤدد - ١٢٣٦
السقيم	وافر	١	دريد بن الصمة	الإخوان - ٤٤٣٨
لثيم	كامل	٣	-	السؤدد - ١٨٦٥
حريمي	رجز	٣	-	السؤدد - ١٥٠٨
بالتكلم	طويل	١	إياس بن قتادة	السؤدد - ١٥٠٧
بدرهم	طويل	١	أسود بن دهم	النساء - ٥٦٣٨
تعلم	طويل	١	زهير بن أبي سلمى	الطبائع - ١٩٦٠
المتيم	طويل	٢	كثير عزة	الطبائع - ١٩٦٣
الدم	طويل	١	-	الطبائع - ٢٥٢٦
المخزم	طويل	١	أوس بن حجر	الطبائع - ٢٥٥٧
المختم	طويل	١	-	العلم والبيان - ٣٠٥٠
الفم	طويل	١	-	النساء - ٥٥٤٢
للفم	طويل	١	عبد الله بن عكرمة	النساء - ٥٨٩٧
فالمني	طويل	٣	-	النساء - ٥٩٥٩
علم	طويل	٢	عبد الله بن همام السلولي	السلطان - ٢٢١
بالظلم	طويل	١	البعيث	السلطان - ٤٠٠

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
سلم	طويل	١	نهار بن توسعة	الطبائع - ١٩٥٠
غرم	طويل	١	-	السؤدد - ١٢٤٨
العظم	طويل	١	المرار	الإخوان - ٣٩٩٥
بالظلم	طويل	٥	النعمان بن بشير	الإخوان - ٤٣٦٩
النجم	طويل	٣	حميد الأرقط	الطعام - ٥١٢٢
العدم	مديد	٥	-	السؤدد - ١١٨٥
قدم	بسيط	٢	سعيد بن حميد	السلطان - ٢٦١
الأمم	بسيط	٣	ابنة عقيل بن أبي طالب	النساء - ٥٨٠٧
هممي	بسيط	١	-	الحرب - ٩١٦
السلم	بسيط	٣	أبو تمام	السؤدد - ١٠٧٢
الظلم	بسيط	٤	-	الطبائع - ١٩٧٤
قدم	بسيط	١	-	الإخوان - ٤٣٤٩
نعم	بسيط	٣	أبو نواس	الإخوان - ٤٤٠٠
بمخترم	بسيط	٥	أبو تمام	الحوائج - ٤٦٣٧
دمي	بسيط	٥	إبراهيم بن المهدي	الحوائج - ٤٧٤٢
بالقسم	بسيط	١	-	الحوائج - ٤٧٤٧
حرم	بسيط	٢	-	الحوائج - ٤٨٧٠
الحرم	بسيط	١	-	النساء - ٥٩٦٠
المجرم	بسيط	١	-	الإخوان - ٤١٤٧
خثعم	كامل	٣	أشجع السلمي	السلطان - ٥٥
المتزنم	كامل	١	-	السؤدد - ١٣٣٧
الظلم	كامل	٢	عترة بن شداد	العلم والبيان - ٣١٠٤
العظم	كامل	٢	-	السلطان - ١٨٨
العظم	كامل	٢	-	الحرب - ٨٢٦
الهرم	كامل	٢	طرفة بن العبد	الطبائع - ٢٠٧٠
بالصيلم	كامل	١	-	الزهد - ٣٧٩٦
الجسم	كامل	١	بشر بن أبي خازم	الإخوان - ٤٠٣٥
سهمي	كامل	٢	-	الإخوان - ٤١٣٢
الأقدم	كامل	٢	-	الإخوان - ٤٣١٥
درهم	سريع	١	-	الإخوان - ٤٢٦٢
بالغنم	سريع	٢	-	الحوائج - ٤٥٠١
	منسرح	١	-	الحرب - ٨٣٣

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
هضم	منسرح	١	الناطقة الجعدي	العلم والبيان - ٣١١٦
أدم	منسرح	٢	المهلهل	الإخوان - ٤٣٣٣
نعم	منسرح	٣	مسلم بن الوليد	الحوائج - ٤٦٦٩
عدمي	منسرح	٣	-	الحوائج - ٤٦٧٨
الأكم	منسرح	١	-	الحرب - ٦٩٥
قسمة	بسيط	٣	دعبل	الطبائع - ٢١٧٠
طعام	مجزوء الكامل	٦	-	الطعام - ٥١٢٩
طعام	مجزوء الكامل	٤	-	الطبائع - ٢١٧١
جارهم	سريع	٣	-	الطعام - ٥١٢٨
ابنما	طويل	٤	-	السودد - ١٧٣١
علقما	طويل	٢	عمرو بن العاص	السلطان - ١٨٦
الدمبا	طويل	٢	أبو تمام	السلطان - ٣٩٩
أنقدما	طويل	١	العباس بن عبد المطلب	السلطان - ٤٠١
أزنما	طويل	١	يزيد بن المهلب	الحرب - ٦٠٢
سلما	طويل	٢	-	الحرب - ٧٨٦
مطعما	طويل	٦	-	الحرب - ٨٤٩
درهما	طويل	٢	حاتم الطائي	السودد - ١٠٦٤
تعظما	طويل	٢	شقران القضاعي	السودد - ١٢٤٠
يترحما	طويل	٣	-	السودد - ١٣٥٧
أعظما	طويل	١	عبدة بن الطبيب	السودد - ١٥١٢
أتجهما	طويل	٢	أبو نواس	السودد - ١٦٤٧
تحلما	طويل	١	-	السودد - ١٩٢٣
معلما	طويل	١	المتلمس	الطبائع - ١٩٦٤
مععما	طويل	٢	-	الطبائع - ٢٢٩٢
أعلما	طويل	٢	-	الطبائع - ٢٣٧٦
أدرما	طويل	١	-	العلم والبيان - ٣٠٣٦
ليطعما	طويل	١	جحدر العكلي	العلم والبيان - ٣١١١
تسلما	طويل	١	حميد بن ثور	العلم والبيان - ٣١١٢
	طويل	١	حميد بن ثور	العلم والبيان - ٣١٣١
			الزهد - ٣٦١٣	
أسلما	طويل	١	نهشل بن حري	العلم والبيان - ٣١٣٤
ليعلما	طويل	١	-	العلم والبيان - ٣٢٠٠

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
واجما	طويل	٢	علي بن أبي طالب	الإخوان - ٣٨٦٩
أعظما	طويل	١	-	الإخوان - ٤٢٢٠
تجرما	طويل	٢	-	الحوائج - ٤٦٢٦
المذمما	طويل	٢	-	الحوائج - ٤٧٦٢
لتكرما	طويل	٢	ابن المعذل	الحوائج - ٤٨٦٧
الأمما	طويل	٩	سماعة بن أشول	الطعام - ٥١٦٩
تتبسما	طويل	٢	-	النساء - ٥٥٤٧
تجهما	طويل	٥	كثير عزة	النساء - ٥٧٥٣
تعلمما	طويل	١٣	حميد بن ثور	النساء - ٥٨٦٠
تتكلمما	طويل	٢	-	النساء - ٥٩٠٠
أعظما	طويل	٢	-	النساء - ٥٩٠٠
حما	طويل	٢	عبد الله بن عجلان	النساء - ٥٩٣٢
تكلمما	طويل	١٤	حميد بن ثور	النساء - ٥٩٦٨
حكما	بسيط	٢	-	خطبة الكتاب
الللحما	بسيط	١	-	السودد - ١٤٣٠
البرما	بسيط	١	النابعة الذبياني	النساء - ٥٤٥٩
أظلمما	كامل	١	قرواش بن حوط	الحرب - ٧٨٤
ظلمما	رجز	٢	-	الإخوان - ٤٢٥٥
ذمما	منسرح	٩	سلمة بن الخرشب	السلطان - ٣٣٢
حكما	منسرح	٢	الكميت	الزهد - ٣٦١٤
سقيما	كامل	٢	ليلى الأخيلية	السودد - ١٤٢٩
المقامما	وافر	٥	-	العلم والبيان - ٢٩١٢
طعاما	وافر	٢	-	الطعام - ٤٩٨٦
المستهامما	وافر	٢	أبو نواس	النساء - ٥٥٧٨
عصاما	رجز	٣	-	السودد - ١٠١٢
الأحلاما	خفيف	١	الأعشى	الطعام - ٥٠٠٤
نعاما	متقارب	١	بشر بن أبي خازم	الطبائع - ٢٥٥٩
تؤاما	متقارب	٣	-	النساء - ٥٦٧٨
فعاما	متقارب	٢	-	النساء - ٥٩٢٦
نُمة	متقارب	١	بشار بن برد	النساء - ٥٧٨٦
الهيمنة	متقارب	٦	يحيى بن نوفل الحميري	الإخوان - ٤١١٩
الحمامة	معزوء الكامل	٢	عبيد بن الأبرص	الطبائع - ٢٤٣٨

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
السلامة	مجزوء الكامل	٢	-	الإخوان - ٤٢١٣
الظلم	طويل	٢	-	الزهد - ٣٦٤٣
الندم	طويل	٢	أبو العتاهية	الزهد - ٣٨٣٤
العمم	طويل	١	عمرو بن شأس	النساء - ٥٦٠٢
حرم	طويل	٢	وضاح اليمن	النساء - ٥٨٤٦
أولهم	طويل	٢	محمد بن بشير	الطبائع - ١٩٤٩
تهم	رجز	٤	-	الحرب - ٧٠٧
اللمم	رجز	٣	-	العلم والبيان - ٢٩٠١
الشمم	رجز	٢	-	الحرب - ٨٦٠
اعتم	سريع	٢	عمر بن الخطاب	الطبائع - ١٩٣٥
ملككم	سريع	٤	الأصمعي	السؤدد - ١٣٠٢
حاتم	مجزوء الكامل	٣	المرقش	النساء - ٥٩١٧
المراجم	مجزوء الكامل	٢	-	الحرب - ٦٩٦
الزحام	سريع	١	-	الإخوان - ٤١٣٠
مقام	سريع	٣	بشار بن برد	السلطان - ٤٦٦
حرام	متقارب	٣	أبو الهندي	الإخوان - ٣٩٦٥
الديم	متقارب	٢	-	النساء - ٥٨٨٤
ألم	متقارب	٤	-	الإخوان - ٤٠٤٧
خضم	متقارب	٢	-	السؤدد - ١٧١٥
تم	متقارب	١	-	العلم والبيان - ٣١٦١
يتم	متقارب	٣	-	الزهد - ٣٦٨٧
نم	متقارب	٣	بشار بن برد	الإخوان - ٤٠٥٠
نعم	متقارب	٣	بشار بن برد	الحوائج - ٤٥٥٣
خضم	متقارب	٢	بشار بن برد	الحوائج - ٤٦٣٠
العدم	متقارب	٢	-	الحوائج - ٤٧٤٥
الغنم	متقارب	٦	أبو الهندي	الحوائج - ٤٧٨٨
				الطعام - ٤٩٨٠

(ن)

حزين	طويل	٢	-	السلطان - ٤٠٨
حزين	طويل	٣	بشار بن برد	السلطان - ٤٥٤
مكين	طويل	٢	-	الإخوان - ٣٨٥١

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
أَمِينُ	طويل	٢	-	الإخوان - ٤٢٤٧
تَبِينُ	طويل	٣	-	النساء - ٥٨٩٢
عَبُونُ	طويل	٢	معقل أخو أبي دلف	الإخوان - ٣٩٠٥
جَنُونُ	طويل	٢	-	الإخوان - ٣٩٢٣
مَجْنُونُ	بسيط	١	-	السؤدد - ١٥٣٧
العيونُ	وافر	٦	الأخينس الجهني	الحرب - ٨٢٨
مفتونُ	كامل	١	أبو تمام	الطبائع - ٢٣٨٩
يهونُ	مجزوء الكامل	٢	-	السؤدد - ١٥٦٧
الضيافُنُ	طويل	١	-	الطعام - ٥٠٨٧
أُداجُنُ	طويل	٢	-	النساء - ٥٥١٦
فجبانُ	طويل	١	-	الحرب - ٧٧٠
لسانُ	وافر	٢	-	العلم والبيان - ٢٩٩٦
مهرجانُ	وافر	٣	أبو السمط	الإخوان - ٤٠٧٤
عقربانُ	وافر	٢	-	الطعام - ٥٠٦٨
القرنُ	بسيط	١	-	الحرب - ٩٠٢
أذنوا	بسيط	٣	قعب بن أم صاحب	الإخوان - ٤٢٩٦
أفُنُ	كامل	٤	قيس بن عاصم المنقري	السؤدد - ١٥١١
أهرُنُ	كامل	٢	-	النساء - ٥٦٨٥
ثمنُ	منسرح	٥	ابن أبي عيينة	الحرب - ٩٤٦
يهيئُها	طويل	١	-	السلطان - ٤٧٢
يهيئُها	طويل	١	-	السؤدد - ١٩٠٥
دينُها	طويل	٣	-	النساء - ٥٦٧٣
يشيئُها	طويل	٢	-	السلطان - ٥٠٣
حسينُها	كامل	٣	-	الحرب - ٩٠٢
شأنُها	متقارب	٢	-	السؤدد - ١٧٧٦
سنيّ	طويل	٥	أعشى بني ربيعة	السؤدد - ١٤١٧
منيّ	طويل	١	-	النساء - ٥٧٨٩
للطعنِ	طويل	١	عبد الله بن الزبير الأسدي	العلم والبيان - ٣١٠٣
بالحسنِ	بسيط	٢	عمر بن عبد العزيز الطائي	الطبائع - ٢١٥٤
الحزنِ	بسيط	٢	دعبل	الإخوان - ٣٩٦٨
بالغصنِ	بسيط	٢	-	الإخوان - ٤٠٥٤
إحني	بسيط	٢	-	الإخوان - ٤٤٧٢

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
يلحن	كامل	٢	-	العلم والبيان - ٢٩٤٣
أرزن	كامل	٢	-	الطعام - ٥١١٧
ظني	مجزوء الكامل	٢	-	النساء - ٥٨٦٢
تردني	رجز	٣	-	الطبائع - ٢٣١٤
أني	رجز	٥	أبو النجم العجلي	النساء - ٥٦٣٤
المنن	منسرح	٢	علي بن الجهم	الإخوان - ٤٣٨٠
ضنين	طويل	١	-	السؤدد - ١٨٨٨
متين	طويل	٢	-	الإخوان - ٤٢٧٥
جنون	طويل	١	-	الطبائع - ٢٢٤٧
يقليني	بسيط	٢	ذو الإصبع العدواني	السؤدد - ١١٧٣
حين	بسيط	١	ذو الإصبع العدواني	الطبائع - ١٩٦١
للمساكين	بسيط	٢	أبو وجزة	الطبائع - ٢١٤٧
بالطين	بسيط	٢	أبو العتاهية	الزهد - ٣٦٨٦
يأتيني	بسيط	٢	عروة بن أذينة	الحوائج - ٤٨٥٥
بالدين	بسيط	٢	-	الحوائج - ٤٨٨٠
عنين	بسيط	٢	شراعة بن الزندبود	النساء - ٥٨٤٤
بالدون	بسيط	٢	أبو العتاهية	الزهد - ٣٨٣٢
دوني	بسيط	٢	-	الإخوان - ٣٨٧١
بعبرين	بسيط	٥	حميد الأرقط	الطعام - ٥١٢١
تعرفوني	وافر	١	-	العلم والبيان - ٣٣٦٣
دوني	وافر	٣	المثقب العبيدي	الإخوان - ٤٤٥٣
ياكلوني	وافر	١	أبو عون	الإخوان - ٤٥٥٠
ثميني	وافر	٢	المثقب العبيدي	الإخوان - ٤٢٦٨
دين	وافر	٢	-	الإخوان - ٤٤٦٧
تحذريني	وافر	٤	الشنفرى	النساء - ٥٧٥٨
اليقين	وافر	١	-	السلطان - ١٦٦
اللين	رجز	١	-	السؤدد - ١٨٢٦
بأذنين	سريع	١	بشار بن برد	الحوائج - ٤٥٩٩
يحييني	منسرح	٥	الخريمي	النساء - ٥٦٦٧
فالصنين	خفيف	٢	-	الطعام - ٤٩٨٣
المغربين	متقارب	٥	-	الإخوان - ٤١١٦

الفافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
دواني	طويل	١	النجاشي	الحرب - ٧٦٩
الحدثان	طويل	٤	-	السؤدد - ١٠٩٧
الحدثان	طويل	١	-	الإخوان - ٤١٧٣
مكان	طويل	٢	-	الحوائج - ٤٧١٠
بيان	طويل	٢	الأخطل	النساء - ٥٥٦٦
يمترجان	طويل	٢	-	النساء - ٥٧٨٠
مكاني	طويل	٥	صخر بن الشريد	النساء - ٥٨٩٨
ميان	بسيط	٥	أبو نواس	السؤدد - ١٠١٦
اثنان	بسيط	١	أبو تمام	السؤدد - ١٠١٧
كتان	بسيط	٢	-	العلم والبيان - ٢٩٥٧
إخواني	بسيط	٣	أبو تمام	الإخوان - ٣٨٨٦
أقصاني	بسيط	١	بشار بن برد	الإخوان - ٣٩٠٨
أوطاني	بسيط	٢	-	الإخوان - ٤٤٣٥
بمجان	بسيط	٢	-	الحوائج - ٤٦٩٨
يومان	بسيط	٣	حماد عجرد	الحوائج - ٤٦٩٩
بمناي	بسيط	١	-	الحوائج - ٤٨٠٢
أوطان	بسيط	٢	-	السؤدد - ١٠٦٥
اللسان	مخلع البسيط	٥	محمد بن حازم الباهلي	الحوائج - ٤٨٤٦
قيان	مخلع البسيط	٤	أحمد بن صالح بن أبي فتن	النساء - ٥٨٠٦
بان	وافر	٢	المعلوط	الحرب - ٧١٦
جاني	وافر	١	المعلوط	الحرب - ٨٤٥
تداني	وافر	٢	-	العلم والبيان - ٣١٤٥
شفاني	وافر	٣	قيس بن زهير	الإخوان - ٤٣١٣
تراني	وافر	٢	-	الحوائج - ٤٦٤٨
للديببان	وافر	٣	-	الطعام - ٥١١٤
مران	كامل	٤	أبو جعفر المنصور	الحرب - ٩٠٥
الأذقان	كامل	٢	-	السؤدد - ١٥٦٨
النفران	كامل	١	-	العلم والبيان - ٢٨٧٠
قيان	كامل	٤	-	العلم والبيان - ٣١٠٥
الألوان	كامل	٣	جرير	الحوائج - ٤٦٦٣
				الطعام - ٥٠٥١

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
العرجان	كامل	٢	-	النساء - ٥٧٠١
عجلان	هزج	١	-	النساء - ٥٩٣٣
الجاني	رجز	٣	-	الطعام - ٥٢٨٦
الميزان	خفيف	٣	بشار بن برد	السؤدد - ١٧١٢
فاني	خفيف	٢	موسى شهوات	الطبائع - ٢٠٤٣
فاعقراني	خفيف	٢	الخنعمي	الحوائج - ٤٧٤٨
بان	خفيف	٣	أبو الشيص الخزاعي	الحرب - ٧١٧
فتمكنا	طويل	١	عمر بن أبي ربيعة	الإخوان - ٣٨٩٨
الظنّ	طويل	٤	الخليفة المأمون	النساء - ٥٨٦١
سكنا	بسيط	١	-	الحرب - ٧٤٠
وطنا	بسيط	٤	الفرزدق	الحوائج - ٤٧٥٠
اليمن	بسيط	٢	المقنع الكندي	النساء - ٥٥٤٣
حسنا	خفيف	٣	مالك بن أسماء	خطبة الكتاب
شيبانا	بسيط	٩	-	العلم والبيان - ٢٩٧٠
عنوانا	بسيط	١	-	الحرب - ٨٤٢
ترانا	وافر	٥	-	الحوائج - ٤٥٤١
هانا	وافر	٣	-	الحرب - ٨٥٦
فتحائى	كامل	٥	-	الإخوان - ٣٩٣٥
عوانا	متقارب	٣	-	الزهد - ٣٦٤٤
فاسقينا	بسيط	٣	إبراهيم بن العباس الصولي	الإخوان - ٤٢٥١
يشرينا	بسيط	٤	-	الحرب - ٨٤٤
تسирونا	بسيط	٣	بشامة بن حزن النهشلي	الحرب - ٨٤٧
سالمينا	وافر	٢	-	الحرب - ٩١٩
أبيننا	وافر	٢	-	الحرب - ٦٨٥
مدينا	وافر	٢	أبو الجهم العدوي	السؤدد - ١٤٨٣
بقينا	وافر	١	-	السؤدد - ١٧١٤
بنينا	وافر	١	بكر بن وائل	الحرب - ٨٣٢
تصبحينا	وافر	١	تميم بن مر	الحرب - ٨٣٢
الجاهليتنا	وافر	١	-	الطبائع - ٢٢٦٣
بآخرينا	وافر	٢	-	العلم والبيان - ٣١٩٨
	وافر	١	عمرو بن كلثوم	العلم والبيان - ٣١٤٦
	وافر	٢	الفرزدق	الإخوان - ٤٤٧١

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
ما بقينا	وافر	٢	-	النساء - ٥٥٨٢
أربعونا	وافر	٣	-	الحرب - ٧٦٧
علينا	وافر	٥	سراقة بن مرداس البارقي	الحرب - ٨٩٥
بواجديننا	مجزوء الكامل	١	ليبيد	الحرب - ٦٩٥
تحكمونا	مجزوء الرمل	٢	حماد عمجد	الإخوان - ٣٩٦٣
ثمانينا	سريع	١	أبو نواس	العلم والبيان - ٣١٠٩
تلاقينا	منسرح	١	-	الإخوان - ٤٠٠٣
زيننا	خفيف	١	-	السلطان - ٤٨٢
العيوتا	متقارب	٢	العنبي	الطبائع - ١٩٨٧
البنينا	متقارب	١٢	العنبي	الإخوان - ٤١٩٠
بالبنينا	متقارب	٥	شقيق بن السليك الغاضري	النساء - ٥٦٨٦
الأربعينا	متقارب	٤	-	النساء - ٥٦٣١
جلاسنا	متقارب	١	-	السؤدد - ١٧١٠
أحبهته	وافر	٣	مالك بن دينار	الزهد - ٣٥٤٣
أزرهته	هزج	٣	-	النساء - ٥٩٣٦
حسنة	رمل	٢	-	الحوائج - ٤٧٣٣
كامنة	كامل	١	-	الإخوان - ٤١٤١
الظاعنين	مجزوء الكامل	١	-	النساء - ٥٩٦٦
يدنين	سريع	٢٥	النضر بن سلمة العجلي	الحرب - ٧٤٣
بقين	سريع	١	أبو نواس	الإخوان - ٤٤٤٦
حين	سريع	٥	الخريمي	النساء - ٥٧٥٧
الرحمن	سريع	٢	-	الإخوان - ٤٣٦٦
الظنون	سريع	٢	ابن أبي أمية	الإخوان - ٤٤٤١
العيون	سريع	١	-	العلم والبيان - ٣٠٧٩
				النساء - ٥٧٩٦
الحزن	رمل	١	أبو العتاهية	الإخوان - ٤١٧٠
البدن	متقارب	٧	رفيع بن سلمة المعروف بدماد	العلم والبيان - ٢٩٣٨
حسن	متقارب	٢	-	النساء - ٥٥٣٧
(هـ)				
ألفاه	بسيط	٣	علي بن العجهم	الإخوان - ٤٠٢٠
هواه	وافر	٢	البريق الهذلي	السلطان - ١٩١

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
يلقاه	هزج	٤	أبو العتاهية	العلم والبيان - ٣٠٨٤
ماشاه	هزج	٤	أبو العتاهية	الإخوان - ٣٨٩١
إيَّاه	هزج	٥	أبو العتاهية	الإخوان - ٤٢٧٨
أخوه	مجزوء الرمل	٢	أبو العتاهية	الإخوان - ٤٢٩٣
سواها	وافر	١	العباس بن مرداس السلمي	العلم والبيان - ٣١٥١
دنياها	كامل	١	-	الإخوان - ٣٩٦٠
مولاه	كامل	٤	أبو نواس	الحوائج - ٤٧٥٩
هوادها	بسيط	٢	الفرزدق ، أو البعيث	الحرب - ٧٩١
نواحيها	بسيط	٣	ابن الدمينه	السؤدد - ١٢٨٥
تساويها	بسيط	١	-	العلم والبيان - ٣٠٢٥
تقضيها	منسرح	٢	-	الحوائج - ٤٦٥٤
يتيها	متقارب	٢	-	النساء - ٥٥١٢
المكروء	كامل	٢	الفرزدق	السؤدد - ١٩١٧
إليه	وافر	٢	سهل بن هارون	النساء - ٥٨٨٥
عليه	مجزوء الكامل	٢	-	الطبائع - ٢١١٤
تستوفي	خفيف	٦	-	الحوائج - ٤٩٠٦
يدنيه	سريع	٣	-	النساء - ٥٥٤٩
فيه	منسرح	١	-	السلطان - ٢٨٠
غناه	متقارب	١	البريق الهذلي	الحوائج - ٤٨١٤

(و)

السرو	طويل	١	-	الحوائج - ٤٦٨٢
خَبَوَا	طويل	١	-	الطبائع - ٢٥٥٣
عَدُّوا	متقارب	٢	-	الإخوان - ٤٤٢٣
بالحلاوة	مجزوء الكامل	٢	-	الإخوان - ٤٤٢٤
الدعوة	سريع	٢	-	الطعام - ٥٠٨٦

(ي)

العصي	وافر	١	امرؤ القيس	السؤدد - ١٨٧٠
عصي	وافر	٢	امرؤ القيس	الطبائع - ٢٤٨٧
نهاريا	طويل	١	-	السلطان - ٢١٧
				السؤدد - ١٥٨٨

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
القوافيا	طويل	٤	-	السلطان - ٣٩٠
وثاقيا	طويل	٢	أبو محجن الثقفي	الحرب - ٨٤٠
الأعادي	طويل	١	النابعة الجعدي	الحرب - ٩٥٢
لا أباليا	طويل	٣	-	السؤدد - ١٠٩١
حاليا	طويل	٢	مالك بن أسماء	السؤدد - ١٢٨٨
راضيا	طويل	٢	عبد الله بن معاوية	الإخوان - ٣٩١١
ليا	طويل	٦	عبد الله بن معاوية	الإخوان - ٤٢٥٧
ليا	طويل	١	جرير	الإخوان - ٣٩٥٦
ليا	طويل	٦	جرير	الإخوان - ٤٢٩٢
ثمانيا	طويل	٣	عبد بني الحسحاس	الإخوان - ٤١٣٦
رجائيا	طويل	٢	-	الإخوان - ٤٢١٩
اللياليا	طويل	١	منصور النمري	الإخوان - ٤٢٢٣
هيا	طويل	١	-	الإخوان - ٤٤٤٨
تقاضيا	طويل	٢	-	الحوائج - ٤٦٥٦
الأقاصيا	طويل	٤	الرقاشي	الطعام - ٥١٨٢
باديا	طويل	١٣	محمد بن يسير	الطعام - ٥١٨٣
المكاويا	طويل	٢	عمرو بن أحمر الباهلي	الطعام - ٥٢٣٠
باديا	طويل	٢	ذو الرمة	النساء - ٥٥٨٤
باليا	طويل	١	-	النساء - ٥٨٠٥
خياليا	طويل	٢	مجنون ليلي	النساء - ٥٩٤٩
الأتاليا	رجز	٣	رهيم بن حزم الهلالي	الحرب - ٨١٦
أمويا	خفيف	٢	سديف	الحرب - ٩٠٢
رثيا	خفيف	٥	عمرو بن الإطنابة	الحرب - ٨٣١
عليًا	خفيف	٨	الحارث بن ظالم	الحرب - ٨٣١
عليًا	متقارب	٤	أحمد بن صالح بن أبي فنن	الإخوان - ٤٠٢٤
تنشوي	طويل	٥	يزيد بن الحكم الثقفي	الطبائع - ٢٠٠٣
دوي	طويل	٦	يزيد بن الحكم الثقفي	الإخوان - ٤٢٨٩
الخفني	متقارب	١	الصلتان العبدى	السلطان - ١٩٧
الغني	متقارب	٢	الصلتان العبدى	السؤدد - ١١٠٩
تنقضي	متقارب	٣	الصلتان العبدى	الحوائج - ٤٥٤٠
لعيّ	متقارب	١	-	العلم والبيان - ٣٠٣١
التحية	مجزوء الكامل	١	-	السؤدد - ١٢٥٧

القافية	البحر	عدد الأبيات	الشاعر	الكتاب / ورقم الشعر
			(ي)	
البلوى	طويل	٥	-	السلطان - ٤١٨
هوى	طويل	٥	-	الحرب - ٨٤٦
تعمى	وافر	١	المسيب بن علس	الإخوان - ٣٩١٠
انقضى	كامل	٢	الأسعر الجعفي	السؤدد - ١١٢٤
جزى	كامل	١	-	الحوائج - ٤٧١٣
عصى	كامل	٢	الرخيم العبدي	النساء - ٥٧٥٩
اهتدى	رجز	٤	-	الحرب - ٦٨٧
الثرى	رجز	٢	-	الزهد - ٣٦٠٤
المدى	رجز	٢	-	النساء - ٥٦٨٨
خبا	متقارب	٣	الخريمي	النساء - ٥٦٦٦
الأيامى	رجز	٣	-	النساء - ٥٤٨٢

١٢. فهرس المصادر والمراجع

- ١ - القرآن الكريم .
- ٢ - الكتاب المقدس (العهد القديم والعهد الجديد): ط ، دار الكتاب المقدس ١٩٩٢ م .
- ٣ - أحسن التقاسيم في معرفة البلدان والأقاليم: محمد بن أحمد البشاري المقدسي . ط ، لندن ١٩٠٦ م .
- ٤ - الأخبار الموفقيات: الزبير بن بكار - تحقيق: سامي العاني . ط ، مطبعة العاني . بغداد ١٩٧٢ م ، الطبعة الأولى .
- ٥ - أخبار النساء: ابن القيم الجوزية محمد بن أبي بكر - تحقيق: نزار رضا . بيروت ، ١٩٦٤ م .
- ٦ - أخبار الوافدين من الرجال من أهل البصرة والكوفة على معاوية بن أبي سفيان: العباس بن بكار الضبي - تحقيق: سكينه الشهابي . ط ، مؤسسة الرسالة . بيروت ١٩٨٤ م ، الطبعة الأولى .
- ٧ - الاختلاف في اللفظ والرد على الجهمية والمشبهة: ابن قتيبة عبد الله بن مسلم - تحقيق: محمد زاهد الكوثري . القاهرة ١٣٤٩ هـ / ١٩٣٠ م .
- ٨ - أدب الدنيا والدين: علي بن محمد الماوردي - تحقيق: مصطفى السقا . ط ، مصطفى البابي الحلبي . القاهرة ١٩٧٣ م ، الطبعة الرابعة .
- الأدب الصغير: عبد الله بن المقفع = رسائل البلغاء .
- ٩ - أدب الكاتب: ابن قتيبة عبد الله بن مسلم - تحقيق: محمد الدالي . ط ، مؤسسة الرسالة . بيروت ١٩٦٨ م ، الطبعة الثانية .
- الأدب الكبير (الدرة البتيمة): = رسائل البلغاء .
- ١٠ - الأذكياء: ابن الجوزي عبد الرحمن بن علي - تحقيق: أسامة الرفاعي . ط ، مكتبة الغزالي . دمشق ١٩٨٥ م ، الطبعة الأولى .
- إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب: = معجم الأدياء .
- ١١ - أسباب ورود الحديث: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي - تحقيق: يحيى إسماعيل أحمد . ط ، دار الكتب العلمية ، بيروت ١٩٨٤ م ، الطبعة الأولى .
- ١٢ - الاستيعاب في معرفة الأصحاب: ابن عبد البر يوسف بن عبد الله - تحقيق: علي البجاوي . ط ، مكتبة نهضة مصر . القاهرة ١٩٦٠ م ، الطبعة الأولى .
- ١٣ - الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة (المعروف بالموضوعات الكبرى): علي بن محمد الملا القاري - تحقيق: محمد الصباغ . ط ، المكتب الإسلامي . بيروت ١٩٨٦ م ، الطبعة الثانية .
- ١٤ - الأسماء المبهمة في الأنبياء المحكمه: الخطيب البغدادي أحمد بن علي - تحقيق: عز الدين السيد . ط ، مكتبة الخانجي . القاهرة ١٩٨٤ م ، الطبعة الأولى .

- أسماء المغتالين : محمد بن حبيب = نوادر المخطوطات .

١٥ - الإشارات إلى بيان الأسماء المبهمة : يحيى بن شرف النووي (نشر مع كتاب الأسماء المبهمة في الأنباء المحكمة للخطيب البغدادي، في مجلد واحد) - تحقيق : عز الدين السيد . ط ، مكتبة الخانجي . القاهرة ١٩٨٤ م ، الطبعة الأولى .

١٦ - الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهلية والمخضرمين : الخالديان محمد وسعيد ابنا هاشم بن وعلة من عبد القيس - تحقيق : السيد محمد يوسف . ط ، لجنة التأليف والترجمة والنشر . القاهرة ١٩٥٨ - ١٩٦٥ م .

١٧ - أشجع السلمي : حياته وشعره - تحقيق : خليل الحسون . ط ، دار المسيرة . بيروت ١٩٨١ م ، الطبعة الأولى .

١٨ - الأشربة وذكر اختلاف الناس فيها : ابن قتيبة عبد الله بن مسلم - تحقيق : ياسين السواس . ط ، دار الفكر . دمشق ١٩٩٨ م ، الطبعة الأولى .

١٩ - أشعار الخليل الحسين بن الضحاك - جمع وتحقيق : عبد الستار فراج . ط ، دار الثقافة . بيروت ١٩٦٠ م ، الطبعة الأولى .

٢٠ - أشعار اللصوص وأخبارهم - جمع وتحقيق : عبد المعين الملوحي . ط ، دار طلاس . دمشق ١٩٨٨ م ، الطبعة الأولى .

٢١ - الإصابة في تمييز الصحابة : ابن حجر العسقلاني أحمد بن علي . ط ، المكتبة التجارية الكبرى . القاهرة ١٩٣٩ م ، وطبعة الهند ١٨٥٤ - ١٨٧٣ م .

٢٢ - إصلاح الغلط في غريب الحديث لأبي عبيد : ابن قتيبة عبد الله بن مسلم - تحقيق : عبد الله الجبوري . بيروت ١٩٨١ م ، الطبعة الأولى .

- ومخطوطة الظاهرية بدمشق (عام ٧٨٩٩ ، ق ٥١ - ٥٨) .

٢٣ - الأصمعيات : اختيار عبد الملك بن قُريب الأصمعي - تحقيق : أحمد محمد شاكر ، وعبد السلام هارون . ط ، دار المعارف . القاهرة ١٩٦٤ م ، الطبعة الثانية .

٢٤ - أصول الكافي : محمد بن يعقوب الكليني - تحقيق : علي أكبر الغفاري . ط ، دار الأضواء . بيروت ١٤٠٥ هـ .

٢٥ - الإعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التاريخ : محمد بن عبد الرحمن السخاوي - تحقيق : فرانز روزنثال ، ترجمة : صالح العلي . ط ، مؤسسة الرسالة . بيروت ١٩٨٦ م ، الطبعة الأولى .

٢٦ - الأغاني : أبو للفرج الأصفهاني علي بن الحسين - (الأجزاء ٣ - ١٦) ط ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٩٢٧ - ١٩٦١ م . و (الأجزاء ١ - ٢ ، ١٧ - ٢٤) ط ، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر . القاهرة ١٩٧٠ - ١٩٧٤ م .

٢٧ - الاقتضاب في شرح أدب الكتاب : ابن السَّيِّد البطلوسي عبد الله بن محمد - تصحيح : عبد الله البستاني . ط ، المطبعة الأدبية . بيروت ١٩٠١ م ، الطبعة الأولى .

٢٨ - آكام المرجان في أحكام الجان : محمد بن عبد الله الشبلي - تحقيق : قاسم الشماعي الرفاعي . ط ، دار القلم . بيروت ١٩٨٨ م ، الطبعة الأولى .

- ٢٩ - الإكمال في رفع [عارض] الارتباب عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب: ابن مأكولا علي بن هبة الله - تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي. نشرة أمين دمج، بيروت ١٩٦٢ م.
- ٣٠ - الأمالي: إسماعيل بن القاسم القالي - تحقيق: محمد عبد الجواد الأصمعي. ط، مطبعة السعادة. القاهرة ١٩٥٣ م، الطبعة الثالثة.
- ٣١ - أمالي الزجاجي: عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي - تحقيق: عبد السلام هارون. ط، المؤسسة العربية الحديثة. القاهرة ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٣ م، الطبعة الأولى.
- ٣٢ - أمالي ابن الشجري: هبة الله بن علي الحسني العلوي - تحقيق: محمود الطناحي. ط، مكتبة الخانجي. القاهرة ١٩٩٢ م، الطبعة الأولى.
- ٣٣ - أمالي المرتضى (غرر الفوائد ودرر القلائد): الشريف المرتضى علي بن الحسين العلوي - تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. ط، دار إحياء الكتب العربية. القاهرة ١٩٥٤ م، الطبعة الأولى.
- ٣٤ - الإمامة والسياسة (أو تاريخ الخلفاء) - المنسوب إلى ابن قتيبة عبد الله بن مسلم - تحقيق: طه الزيني. ط، مؤسسة البابي الحلبي. القاهرة.
- ٣٥ - الأمثال في الحديث النبوي: أبو الشيخ الأصبهاني عبد الله بن محمد - تحقيق: عبد العلي عبد الحميد. ط، الدار السلفية. الهند ١٩٨٢ م، الطبعة الأولى.
- ٣٦ - إنباء الرواة على أنباء النحاة: جمال الدين القفطي علي بن يوسف - تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. ط، دار الكتب المصرية. القاهرة ١٩٥٠ م، الطبعة الأولى.
- ٣٧ - الأنساب: عبد الكريم بن محمد السمعاني - تحقيق: عبد الرحمن المعلمي اليماني. نشرة أمين دمج، بيروت ١٩٨٠ م. الطبعة الثانية.
- ٣٨ - الأنواء: ابن قتيبة عبد الله بن مسلم - تحقيق: شارل بلا، ومحمد حميد الله. ط، الهند ١٣٧٦ هـ / ١٩٥٦ م.

ب

- ٣٩ - بحار الأنوار: محمد باقر المجلسي - تحقيق: محمد مهدي الموسوي الخراساني. ط، دار الكتب الإسلامية. طهران ١٣٩٦ هـ.
- ٤٠ - البخلاء: الجاحظ عمرو بن بحر - تحقيق: طه الحاجري. ط، دار المعارف. القاهرة ١٩٧١ م، الطبعة الرابعة.
- ٤١ - البرصان والمرجان والعميان والحوالان: الجاحظ عمرو بن بحر - تحقيق: محمد مرسى الخولي. ط، مؤسسة الرسالة. بيروت ١٩٨١ م، الطبعة الثانية.
- ٤٢ - بصائر الدرجات: محمد بن الحسن الصفار - تعليق: التبريزي. ط، مكتبة المرعشي النجفي. قم ١٤٠٤ هـ.
- ٤٣ - البصائر والذخائر: أبو حيان التوحيدي علي بن محمد - تحقيق: وداد القاضي. ط، دار صادر. بيروت ١٩٨٤ م، الطبعة الأولى.

٤٤ - البلدان اليمنية عند ياقوت الحموي: إسماعيل الأكوخ. ط، مؤسسة الرسالة. بيروت ١٩٨٨ م، الطبعة الثانية.

٤٥ - البلغة في شذور اللغة (وهي مجموعة من الرسائل اللغوية) - تحقيق: أوغست هفتر، والأب لويس شيخو. ط، بيروت ١٨٠٩ م.

٤٦ - بهجة المجالس وأنس المجالس وشحد الذهن والهاجس: ابن عبد البر يوسف بن عبد الله - تحقيق: محمد مرسي الخولي. ط، الدار المصرية لتأليف والترجمة والنشر. القاهرة ١٩٦٢ م، الطبعة الأولى.

٤٧ - البيان والتبيين: الجاحظ عمرو بن بحر - تحقيق: عبد السلام هارون. ط، مكتبة الخانجي. القاهرة ١٩٧٥ م، الطبعة الرابعة.

- ومخطوطة دار الكتب المصرية (٤٧١: أدب).

- ومخطوطة كوبريلي، المحفوظة بدار الكتب المصرية (٤٣٧٠: أدب).

ت

٤٨ - تاج العروس من جواهر القاموس: محمد مرتضى الزبيدي - تحقيق: عبد الستار فراج، وآخرون. ط، وزارة الإرشاد والأنباء. الكويت ١٩٦٥ - ٢٠٠١ م، الطبعة الأولى.

٤٩ - تاج اللغة وصحاح العربية: إسماعيل بن حماد الجوهري - تحقيق: أحمد عطار. ط، دار الكتاب العربي. القاهرة ١٩٥٦ م.

٥٠ - تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام: محمد بن أحمد الذهبي - تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، وآخرون. ط، دار الكتاب العربي. القاهرة ١٩٨٨ م، الطبعة الأولى.

٥١ - تاريخ أسماء الثقات ممن نقل عنهم العلم: ابن شاهين عمر بن أحمد - تحقيق: عبد المعطي قلعجي. ط، دار الكتب العلمية. بيروت ١٩٨٦ م، الطبعة الأولى.

- وبتحقيق: صبحي السامرائي. ط، الدار السلفية. الكويت ١٤٠٤ هـ، الطبعة الأولى.

٥٢ - تاريخ بغداد أو مدينة السلام: الخطيب البغدادي أحمد بن علي - تحقيق: محمد حامد الفقي. ط، مطبعة السعادة. القاهرة ١٣٤٩ هـ / ١٩٣١ م، الطبعة الأولى.

٥٣ - تاريخ الثقات: أحمد بن عبد الله العجلي - تحقيق: عبد المعطي قلعجي. ط، دار الكتب العلمية. بيروت ١٩٨٤ م، الطبعة الأولى.

٥٤ - تاريخ الخلفاء: جلال الدين السيوطي عبد الرحمن بن أبي بكر - تحقيق: إبراهيم صالح. ط، دار البشائر. دمشق ١٩٩٧ م، الطبعة الأولى.

- تاريخ الخلفاء: ابن قتيبة عبد الله بن مسلم = الإمامة والسياسة.

٥٥ - تاريخ خليفة بن خياط - تحقيق: أكرم ضياء العمري. ط، مؤسسة الرسالة ودار القلم. بيروت ١٩٧٧ م، الطبعة الثانية.

٥٦ - تاريخ داريا ومن نزل بها من الصحابة والتابعين وتابعي التابعين: عبد الجبار الخولاني - تحقيق: سعيد الأفغاني. ط، دار الفكر. دمشق ١٩٨٤ م، الطبعة الثالثة.

- ٥٧ - تاريخ الرسل والملوك: محمد بن جرير الطبري - تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. ط، دار المعارف. القاهرة ١٩٦٠ م، الطبعة الأولى.
- ٥٨ - التاريخ الصغير: محمد بن إسماعيل البخاري - تحقيق: محمود زايد. ط، دار الوعي والتراث. حلب ١٩٧٧ م، الطبعة الأولى.
- تاريخ الطبري: = تاريخ الرسل والملوك.
- ٥٩ - التاريخ الكبير: محمد بن إسماعيل البخاري - تحقيق: عبد الرحمن اليماني. ط، دائرة المعارف العثمانية. الهند ١٣٨٠ هـ، الطبعة الأولى.
- ٦٠ - تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل أو اجتاز بنواحيها من واردتها وأهلها: ابن عساكر علي بن الحسين - مخطوطة الظاهرية بدمشق ٣٣٦٦ - ٣٣٨٤.
- وطبعة مجمع اللغة العربية بدمشق.
- وبتحقيق: محب الدين عمر العمروي. ط، دار الفكر. بيروت ١٩٩٥ م، الطبعة الأولى.
- ٦١ - تأويل مختلف الحديث: ابن قتيبة عبد الله بن مسلم - تحقيق: محمد محي الدين الأصغر. ط، المكتب الإسلامي ودار الإشراف. الطبعة الثانية ١٩٩٩ م.
- ٦٢ - تأويل مشكل القرآن: ابن قتيبة عبد الله بن مسلم - تحقيق: السيد أحمد صقر. ط، دار إحياء الكتب العربية. القاهرة ١٩٥٤ م، الطبعة الأولى.
- ٦٣ - تذكرة الحفاظ: محمد بن أحمد الذهبي - تحقيق: عبد الرحمن المعلمي اليماني. ط، مجلس دائرة المعارف العثمانية. حيدر آباد ١٩٥٥ م، الطبعة الثالثة.
- ٦٤ - التذكرة السعدية في الأشعار العربية: محمد بن عبد الرحمن العبيدي - تحقيق: عبد الله الجبوري. ط، مطابع النعمان. النجف ١٣٩١ هـ / ١٩٧٢ م، الطبعة الأولى.
- ٦٥ - الترغيب والترهيب من الحديث الشريف: عبد العظيم بن عبد القوي المنذري - تحقيق: مصطفى محمد عمارة. ط، مكتبة مصطفى الباوي الحلبي. القاهرة ١٩٣٣ م، الطبعة الأولى.
- ٦٦ - التعازي: علي بن محمد المدائني - تحقيق: ابتسام الصفار، وبدري محمد فهد. ط، مطبعة النعمان. النجف ١٩٧١ م، الطبعة الأولى.
- ٦٧ - التعازي والمرثي: محمد بن يزيد المبرد - تحقيق: محمد الديباجي. ط، مجمع اللغة العربية. دمشق ١٩٧٦ م، الطبعة الأولى.
- ٦٨ - تعبير الرؤيا: ابن قتيبة عبد الله بن مسلم - تحقيق: إبراهيم صالح. ط، دار البشائر. دمشق ٢٠٠١ م، الطبعة الأولى.
- تفسير الطبري: = جامع البيان عن تأويل القرآن.
- ٦٩ - تفسير غريب القرآن: ابن قتيبة عبد الله بن مسلم - تحقيق: السيد أحمد صقر. ط، دار إحياء الكتب العربية. القاهرة ١٩٥٨ م، الطبعة الأولى.
- ٧٠ - تفسير القرآن العظيم: إسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي. ط، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة.
- تفسير ابن كثير: = تفسير القرآن العظيم.

- ٧١ - تقييد العلم: الخطيب البغدادي أحمد بن علي - تحقيق: يوسف العش. ط، دار إحياء السنة النبوية. الطبعة الثانية ١٩٧٤ م.
- ٧٢ - التمثيل والمحاضرة: عبد الملك بن محمد الثعالبي - تحقيق: عبد الفتاح الحلوي. ط، الدار العربية للكتاب. القاهرة ١٩٨٣ م، الطبعة الثانية.
- ٧٣ - التمهيد والبيان في مقتل الشهيد عثمان: محمد بن يحيى المالقي - تحقيق: محمود زايد. ط، دار الثقافة. الدوحة ١٩٨٥ م، الطبعة الأولى.
- ٧٤ - التنبيه على أوام أبي علي القالي في أماليه: عبد الله بن عبد العزيز البكري - تحقيق: أنطون صالحاني. ط، مطبعة السعادة. القاهرة ١٩٥٤ م، الطبعة الثالثة.
- ٧٥ - تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة: ابن عراق علي بن محمد الكناني - تحقيق: عبد الوهاب عبد اللطيف، وعبد الله الصديق الغماري. ط، دار الكتب العلمية. بيروت ١٩٧٦ م، الطبعة الأولى (مصورة عن ط، مكتبة القاهرة ١٣٧٨ هـ).
- ٧٦ - تهذيب الآثار وتفصيل الثابت عن رسول الله ﷺ من الأخبار: محمد بن جرير الطبري - تحقيق: محمود محمد شاكر. ط، مطبعة المدني. القاهرة ١٩٨٣ م، الطبعة الأولى.
- ٧٧ - تهذيب التهذيب: ابن حجر العسقلاني أحمد بن علي. ط، مجلس دائرة المعارف النظامية. الهند ١٣٢٥ هـ، الطبعة الأولى.
- تهذيب سيرة ابن إسحاق: عبد الملك بن هشام الحميري = السيرة النبوية.
- ٧٨ - تهذيب الكمال في أسماء الرجال: يوسف بن عبد الرحمن المزي - تحقيق: بشار عواد معروف. ط، مؤسسة الرسالة. بيروت ١٩٨٣ م، الطبعة الثانية.

ث

- ٧٩ - الثقات: محمد بن حبان البستي - تحقيق: محمد عبد المعين خان. ط، دائرة المعارف العثمانية. حيدر آباد ١٩٧٣ م، الطبعة الأولى.
- ٨٠ - ثمار القلوب في المضاف والمنسوب: عبد الملك بن محمد الثعالبي - تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. ط، دار نهضة مصر. القاهرة ١٩٦٥ م، الطبعة الأولى.
- وبتحقيق إبراهيم صالح. ط، دار البشائر. دمشق ١٩٩٤ م، الطبعة الأولى.
- ٨١ - ثمرات الأوراق: تقي الدين ابن حجة الحموي - تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. ط، مكتبة الخانجي. القاهرة ١٩٧١ م، الطبعة الأولى.

ج

- ٨٢ - جامع البيان عن تأويل القرآن (تفسير الطبري): محمد بن جرير الطبري - تحقيق: محمود محمد شاكر. ط، دار المعارف، القاهرة ١٣٧٤ هـ، الطبعة الأولى.
- الجامع الصحيح: = سنن الترمذي.

- جاويدان خرد: أحمد بن محمد مسكويه = الحكمة الخالدة.
 ٨٣ - الجرائيم: (المنسوب لابن قتيبة عبد الله بن مسلم، وليس له) - تحقيق: محمد جاسم الحميدي. ط،
 وزارة الثقافة. دمشق ١٩٩٧ م، الطبعة الأولى.
 ٨٤ - الجرح والتعديل: عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي. ط، مطبعة دائرة المعارف العثمانية. حيدر آباد
 ١٩٥٥ م، الطبعة الأولى.
 ٨٥ - جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام: محمد بن أبي الخطاب القرشي - تحقيق: محمد علي
 الهاشمي. ط، دار القلم. دمشق ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م، الطبعة الثانية.

ح

- ٨٦ - الحارثي: حياته وشعره - جمع وتحقيق ودراسة: زكي العاني. ط، وزارة الثقافة والإعلام. بغداد
 ١٩٨٠ م، الطبعة الأولى.
 ٨٧ - الحكمة الخالدة (جاويدان خرد): أحمد بن مسكويه - تحقيق: عبد الرحمن بدوي. ط، دار الأندلس.
 بيروت.
 - وبتحقيق: محمد كرد علي (ضمن مجموع رسائل البلغاء) .
 ٨٨ - الحماسة البصرية: علي بن أبي الفرج البصري - تحقيق: عادل سليمان جمال. ط، مكتبة الخانجي.
 القاهرة ١٩٩٩ م، الطبعة الأولى.
 ٨٩ - الحماسة الشجرية: ابن الشجري هبة الله بن علي الحسيني العلوي - تحقيق: عبد المعين الملوحي،
 وأسماء الحمصي. ط، وزارة الثقافة. دمشق ١٩٨٠ م، الطبعة الأولى.
 - الحماسة الصغرى: أبو تمام حبيب بن أوس الطائي = الوحشيات.
 ٩٠ - حياة الحيوان الكبرى: محمد بن موسى الدميري - ط، المكتبة التجارية الكبرى. القاهرة ١٩٥٤ م،
 الطبعة الأولى.
 - وبتحقيق: إبراهيم صالح. ط، دار البشائر. دمشق ٢٠٠٥ م، الطبعة الأولى.
 ٩١ - الحيوان: الجاحظ عمرو بن بحر - تحقيق: عبد السلام هارون. ط، مكتبة مصطفى البابي الحلبي.
 القاهرة ١٩٦٥ م، الطبعة الثانية.

خ

- ٩٢ - خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب: عبد القادر بن عمر البغدادي - تحقيق: عبد السلام هارون. ط،
 مكتبة الخانجي. القاهرة ١٩٨٣ م، الطبعة الأولى.
 - وطبعة بولاق سنة ١٢٩٩ هـ .
 ٩٣ - الخيل: أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي - تحقيق: عبد الرحمن اليماني، وآخرون. ط، دائرة المعارف
 العثمانية. حيدر آباد ١٣٥٨ هـ، الطبعة الأولى.

- الدرة اليتيمة (أو الأدب الكبير): عبد الله بن المقفع = رسائل البلغاء.

٩٤ - الديارات: علي بن محمد الشابشتي - تحقيق: كوركيس عواد. ط، المجمع العلمي العراقي. بغداد ١٩٥١ م، الطبعة الأولى.

- ديوان إبراهيم بن العباس المصولي = الطرائف الأدبية.

٩٥ - ديوان أبي الأسود الدؤلي - تحقيق: محمد حسن آل ياسين. ط، مكتبة النهضة. بغداد ١٩٦٤ م، الطبعة الأولى.

٩٦ - ديوان الأعشى الكبير ميمون بن قيس - شرح وتعليق: محمد محمد حسين. ط، مكتبة الآداب. الإسكندرية ١٩٥٠ م، الطبعة الأولى.

٩٧ - ديوان الأقيشر الأسدي - صنعة: محمد علي دقة. ط، دار صادر. بيروت ١٩٩٧ م، الطبعة الأولى.

٩٨ - ديوان الإمام عبد الله المبارك - تحقيق: مجاهد مصطفى بهجت. ط، دار الوفاء. مصر ١٩٨٩ م، الطبعة الثانية.

٩٩ - ديوان امرئ القيس - تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. ط، دار المعارف. القاهرة ١٩٦٩ م، الطبعة الثالثة.

١٠٠ - ديوان أمية بن أبي الصلت - جمع وتحقيق ودراسة: عبد الحفيظ السطلي. ط، المطبعة التعاونية. دمشق ١٩٧٧ م، الطبعة الثانية.

١٠١ - ديوان أوس بن حجر - تحقيق: محمد يوسف نجم. ط، دار صادر. بيروت ١٩٧٩ م، الطبعة الثالثة.

١٠٢ - ديوان أئمن بن خريم - صنعة وتحقيق: الطيب العشاش. ط، مؤسسة المواهب. بيروت ١٩٩٩ م، الطبعة الأولى.

١٠٣ - ديوان الباهلي محمد بن حازم - صنعة: محمد خير البقاعي. ط، دار قتيبة. دمشق ١٩٨٢ م، الطبعة الأولى.

١٠٤ - ديوان البحري - تحقيق: حسن الصيرفي. ط، دار المعارف. القاهرة ١٩٧٢ م، الطبعة الثانية.

١٠٥ - ديوان بشار بن برد - جمع وتحقيق وشرح: محمد الطاهر ابن عاشور. ط، الشركة التونسية للتوزيع، والشركة الوطنية للنشر والتوزيع الجزائرية ١٩٧٦ م، الطبعة الأولى.

١٠٦ - ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي - تحقيق: عزة حسن. ط، وزارة الثقافة والإرشاد القومي. دمشق ٦٠ ١٩ م، الطبعة الأولى.

١٠٧ - ديوان تائب شراً وأخباره - جمع وتحقيق: علي ذو الفقار شاكر. ط، دار الغرب الإسلامي. بيروت ١٩٨٤ م، الطبعة الأولى.

١٠٨ - ديوان أبي تمام: شرح الخطيب التبريزي يحيى بن علي - تحقيق: محمد عبده عزام. ط، دار المعارف. القاهرة ١٩٧٢ م، الطبعة الثالثة.

١٠٩ - ديوان توبة بن الحمير الخفاجي - تحقيق: خليل العطية. ط، مطبعة الإرشاد. بغداد ١٩٦٨ م، الطبعة الأولى.

- ١١٠ - ديوان جبران العود النميري - ط، دار الكتب المصرية. القاهرة ١٩٣١ م، الطبعة الأولى.
- ١١١ - ديوان جرير: شرح محمد بن حبيب - تحقيق: نعمان طه. ط، دار المعارف. القاهرة ١٩٧١ م، الطبعة الأولى.
- ١١٢ - ديوان جميل شاعر الحب العذري - جمع وتحقيق: حسين نصار. ط، مكتبة مصر. القاهرة ١٩٦٧ م، الطبعة الثانية.
- ١١٣ - ديوان حاتم بن عبد الله الطائي وأخباره: - صنفه: يحيى بن مدرك الطائي - تحقيق: عادل سليمان جمال. ط، مكتبة الخانجي. القاهرة ١٩٩٠ م، الطبعة الثانية.
- ١١٤ - ديوان حسان بن ثابت - تحقيق: سيد حنفي حسنين. ط، الهيئة المصرية العامة للكتاب. القاهرة ١٩٧٤ م، الطبعة الأولى.
- وبتحقيق: وليد عرفات. ط، دار صادر. بيروت ١٩٧٤ م الطبعة الأولى.
- ١١٥ - ديوان الحطيئة - تحقيق: نعمان أمين طه. ط، مكتبة الخانجي. القاهرة ١٩٨٧ م، الطبعة الأولى.
- ١١٦ - ديوان حميد بن ثور الهلالي - تحقيق: عبد العزيز الميمني. ط، دار الكتب المصرية. القاهرة ١٩٥١ م، الطبعة الأولى.
- ١١٧ - ديوان الخريمي - جمع وتحقيق: علي جواد الطاهر وزميله. ط، دار الكتاب الجديد. بيروت ١٩٧١ م، الطبعة الأولى.
- ١١٨ - ديوان الخنساء ثَمَاضِر بنت عمر السلمية - دراسة وتحقيق: إبراهيم عوضين. ط، مطبعة السعادة. القاهرة ١٩٨٦ م، الطبعة الأولى.
- وبتحقيق: أنور أبو سويلم. ط، دار عمار. عمان ١٩٨٨ م، الطبعة الأولى.
- ١١٩ - ديوان دريد بن الصمة - جمع وتحقيق: محمد خير البقاعي. ط، دار فتيبة. دمشق ١٩٨١ م، الطبعة الأولى.
- وبتحقيق: عمر عبد الرسول. ط، دار المعارف. القاهرة ١٩٨٥ م، الطبعة الأولى.
- ١٢٠ - ديوان أبي دلالة الأسدي - إعداد: رشدي علي حسن. ط، مكتبة الرسالة ودار عمار. الأردن ١٩٨٥ م.
- وبشرح وتحقيق: إميل بدیع يعقوب. ط، دار الجيل. بيروت ١٩٩٤ م، الطبعة الأولى.
- ١٢١ - ديوان ابن الدمينه - تحقيق: أحمد راتب النفاخ. ط، مكتبة دار العروبة. القاهرة ١٩٥٩ م، الطبعة الأولى.
- ١٢٢ - ديوان ديك الجن - تحقيق: أحمد مطلوب، وزميله. ط، دار الثقافة. بيروت ١٩٦٤ م، الطبعة الأولى.
- ١٢٣ - ديوان الراعي النميري - تحقيق: راينهرت فايبيرت. ط، المعهد الألماني للأبحاث الشرقية. بيروت ١٩٨٠ م، الطبعة الأولى.
- ١٢٤ - ديوان ذي الرمة غيلان بن عقبة العدوي - تحقيق: عبد القدوس أبو صالح. ط، مجمع اللغة العربية. دمشق ١٩٧٣ م، الطبعة الأولى.
- ١٢٥ - ديوان ابن الرومي علي بن العباس - تحقيق: حسين نصار. ط، الهيئة المصرية العامة للكتاب. القاهرة ١٩٧٣ م، الطبعة الأولى.

- ١٢٦ - ديوان سحيم عبد بني الحسحاس - تحقيق: عبد العزيز الميمني. ط، دار الكتب المصرية. القاهرة ١٩٥٠ م، الطبعة الأولى.
- ١٢٧ - ديوان سلامة بن جندل - تحقيق: فخر الدين قباوة. ط، المكتبة العربية. حلب ١٩٦٨ م، الطبعة الأولى.
- ١٢٨ - ديوان السيد الحميري - جمع وتحقيق: شاعر هادي شكر. ط، دار مكتبة الحياة. بيروت.
- ١٢٩ - ديوان شعر الحادرة - تحقيق: ناصر الدين الأسد. ط، دار صادر. بيروت ١٩٧٣ م، الطبعة الأولى.
- ١٣٠ - ديوان شعر الخوارج - جمع وتحقيق: إحسان عباس. ط، دار الشروق. بيروت ١٩٨٢ م، الطبعة الرابعة.
- ١٣١ - ديوان الشماخ بن ضرار الذبياني - تحقيق: صلاح الدين الهادي. ط، دار المعارف. القاهرة ١٩٦٨ م، الطبعة الأولى.
- ١٣٢ - ديوان أبي الشيص الخزاعي وأخباره - صنة: عبد الله الجبوري. ط، المكتب الإسلامي. بيروت ١٩٨٤ م، الطبعة الأولى.
- ١٣٣ - ديوان طرفة بن العبد - تحقيق: درية الخطيب، ولطفي الصقال. ط، مجمع اللغة العربية. دمشق ١٩٧٥ م، الطبعة الأولى.
- ١٣٤ - ديوان الطرماح - تحقيق: عزة حسن. ط، وزارة الثقافة. دمشق ١٩٦٨ م، الطبعة الأولى.
- ١٣٥ - ديوان عامر بن الطفيل - تحقيق وشرح: محمد نبيل طريفي. ط، دار كنان. دمشق ١٩٩٤ م، الطبعة الأولى.
- ١٣٦ - ديوان العباس بن الأحنف - تحقيق: عاتكة الخزرجي. ط، دار الكتب المصرية. القاهرة ١٩٥٤ م، الطبعة الأولى.
- ١٣٧ - ديوان العباس بن مرداس السلمي - تحقيق: يحيى الجبوري. ط، وزارة الثقافة والإعلام. بغداد ١٩٦٨ م، الطبعة الأولى.
- ١٣٨ - ديوان عبيد بن الأبرص - تحقيق: حسين نصار. ط، مصطفى البابي الحلبي. القاهرة ١٩٥٧ م، الطبعة الأولى.
- ١٣٩ - ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات - تحقيق: محمد يوسف نجم. ط، دار صادر ودار بيروت. الطبعة الأولى ١٩٥٨ م.
- ١٤٠ - ديوان المعجاج - رواية: عبد الملك بن قُريب الأصمعي - تحقيق: عبد الحفيظ السطلي. ط، مكتبة أطلس. دمشق ١٩٧١ م، الطبعة الأولى.
- ١٤١ - ديوان عدي بن زيد العبادي - تحقيق: محمد جبار المعبيد. ط، دار الجمهورية للنشر والطبع. بغداد ١٩٦٥ م، الطبعة الأولى.
- ١٤٢ - ديوان العرجي - تحقيق: خضر الطائي، وزميله. ط، الشركة الإسلامية للطباعة والنشر. بغداد ١٩٥٦ م، الطبعة الأولى.
- ١٤٣ - ديوان عروة بن الورد - تحقيق: عبد المعين الملوحي. ط، وزارة الثقافة والإرشاد القومي. دمشق ١٩٦٦ م، الطبعة الأولى.

- ١٤٤ - ديوان علقمة الفحل - تحقيق: لطفي الصقال، ودرية الخطيب. ط، دار الكتاب العربي. حلب ١٩٦٩ م، الطبعة الأولى.
- ١٤٥ - ديوان علي بن الجهم - تحقيق: خليل مردم بك. ط، دار الآفاق. بيروت، الطبعة الثانية.
- ١٤٦ - ديوان عمارة بن عقيل - جمع وتحقيق: شاكر العاشور. ط، وزارة الإعلام. بغداد ١٩٧٣ م، الطبعة الأولى.
- ١٤٧ - ديوان عنترة بن شداد - تحقيق ودراسة: محمد سعيد مولوي. ط، المكتب الإسلامي. بيروت ١٩٧٠ م، الطبعة الأولى.
- ١٤٨ - ديوان الفرزدق. ط، دار الصاوي. القاهرة ١٩٣٦ م، الطبعة الأولى.
- ١٤٩ - ديوان القطامي - تحقيق: إبراهيم السامرائي، وأحمد مطلوب. ط، دار الثقافة. بيروت ١٩٦٠ م، الطبعة الأولى.
- ١٥٠ - ديوان قيس بن الخطيم - تحقيق: ناصر الدين الأسد. ط، دار العروبة. القاهرة ١٩٦٢ م، الطبعة الأولى.
- ١٥١ - ديوان أبي قيس صيفي بن الأسلت - تحقيق: حسن باجودة. ط، مكتبة دار التراث. القاهرة ١٩٧٣ م، الطبعة الأولى.
- ١٥٢ - ديوان كثير عزة - جمع وشرح: إحسان عباس. ط، دار الثقافة. بيروت ١٩٧١ م، الطبعة الأولى.
- ١٥٣ - ديوان لقيط بن يعمر - تحقيق: عبد المعين خان. ط، مؤسسة الرسالة. بيروت ١٩٨٧ م.
- ١٥٤ - ديوان المتلمس الضبي - تحقيق: حسن الصيرفي. ط، معهد المخطوطات العربية. القاهرة ١٩٦٨ م، الطبعة الأولى.
- ١٥٥ - ديوان المثقب العبدى - تحقيق: حسن الصيرفي. ط، معهد المخطوطات العربية. القاهرة ١٩٧١ م، الطبعة الأولى.
- ١٥٦ - ديوان مجنون ليلى - جمع وتحقيق: عبد الستار فراج. ط، مكتبة مصر. القاهرة، الطبعة الأولى.
- ١٥٧ - ديوان أبي محجن الثقفي - تحقيق: صلاح الدين المنجد. ط، دار الكتاب الجديد. بيروت ١٩٧٠ م، الطبعة الأولى (وانظر: أبو محجن الثقفي - حياته وشعره).
- ١٥٨ - ديوان محمد بن يسير الرياشي - جمع وتحقيق: مظهر الحجي. ط، دار الذاكرة. حمص ١٩٩٦ م، الطبعة الأولى.
- ١٥٩ - ديوان محمود الوراق - تحقيق: وليد قصاب. ط، مؤسسة الفنون. عجمان ١٩٩١ م، الطبعة الأولى.
- ١٦٠ - ديوان المزرد بن ضرار الغطفاني - تحقيق: خليل العطية. ط، مطبعة أسعد. بغداد ١٩٦٢ م، الطبعة الأولى.
- ١٦١ - ديوان ابن مقبل - تحقيق: عزة حسن. ط، وزارة الثقافة والإرشاد القومي. دمشق ١٩٦٢ م، الطبعة الأولى.
- ١٦٢ - ديوان المهلهل - تحقيق: أنطوان القوال. ط، دار الجيل. بيروت ١٩٩٥ م، الطبعة الأولى.
- ١٦٣ - ديوان النابغة الذبياني - تحقيق: شكري فيصل. ط، دار الفكر. دمشق ١٩٦٨ م، الطبعة الأولى.
- وبتحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. ط، دار المعارف. القاهرة ١٩٧٧ م، الطبعة الأولى.

- ١٦٤ - ديوان النجاشي الحارثي قيس بن عمرو - صنعة وتحقيق: صالح البكاري، وآخرون. ط، مؤسسة المواهب. بيروت ١٩٩٩ م، الطبعة الأولى.
- ١٦٥ - ديوان أبي النجم العجلي - صنعة وشرح: علاء الدين آغا. ط، النادي الأدبي. الرياض ١٩٨١ م، الطبعة الأولى.
- ١٦٦ - ديوان أبي نواس - تحقيق: أحمد عبد المجيد الغزالي. ط، دار الكتاب العربي. بيروت (نسخة مصورة).
- ١٦٧ - ديوان أبي الهندي وأخباره - صنعة: عبد الله الجبوري. ط، مطبعة النعمان. بغداد ١٩٦٩ م، الطبعة الأولى.
- ١٦٨ - ديوان يزيد بن مفرغ الحميري - تحقيق: عبد القدوس أبو صالح. ط، مؤسسة الرسالة. بيروت ١٩٧٥ م، الطبعة الأولى.

ذ

- ١٦٩ - ذيل أمالي القاضي والنوادر: إسماعيل بن القاسم القاضي. ط دار الكتب المصرية. القاهرة ١٩٢٦ م، الطبعة الأولى.

ر

- ١٧٠ - ربيع الأبرار وفصوص الأخبار: محمود بن عمر الزمخشري - تحقيق: سليم النعيمي. ط دار الذخائر للمطبوعات. إيران ١٣١٠ هـ، الطبعة الأولى (مصورة عن طبعة وزارة الأوقاف، بغداد ١٩٧٦ م). - ومخطوطة مكتبة أحمد الثالث بتركية: ٢٥٢٤.
- الرحل والمنزل: ابن قتيبة عبد الله بن مسلم = البلغة في شذور اللغة.
- ١٧١ - رسائل البلغاء - اختيار وتصنيف: محمد كرد علي. ط، لجنة التأليف والترجمة والنشر. القاهرة ١٩٥٤ م، الطبعة الرابعة.
- ١٧٢ - رسائل الجاحظ: عمرو بن بحر الجاحظ - تحقيق: عبد السلام هارون. ط، مكتبة الخانجي. القاهرة ١٩٦٤ م، الطبعة الأولى.
- ١٧٣ - رسالة الخط والقلم (المنسوبة إلى ابن قتيبة عبد الله بن مسلم، وليست له) - تحقيق: حاتم الضامن. ط، مؤسسة الرسالة. بيروت ١٩٨٩ م، الطبعة الثانية.
- ١٧٤ - رسالة الغفران: أبو العلاء المعري أحمد بن عبد الله - تحقيق: عائشة عبد الرحمن بنت الشاطي. ط، دار المعارف. القاهرة ١٩٩٣ م، الطبعة التاسعة.
- ١٧٥ - رغبة الأمل من كتاب الكامل: سيد بن علي المرصفي. ط، مصر ١٣٤٥ - ١٣٤٦ هـ / ١٩٢٧ - ١٩٢٨ م، الطبعة الأولى.
- ١٧٦ - الرواة الثقات المتكلم فيهم بما لا يوجب ردهم: محمد بن أحمد الذهبي - تحقيق: محمد إبراهيم الموصلي. ط، دار البشائر الإسلامية. بيروت ١٩٩٢ م، الطبعة الأولى.

١٧٧ - روضة المحبين ونزهة المشتاقين: محمد بن أبي بكر الزرعي الدمشقي - تحقيق: محي الدين مستو. ط، دار ابن كثير ودار الكلم الطيب. دمشق ١٩٩٥ م، الطبعة الأولى.

ز

١٧٨ - زهر الآداب وثمر الألباب: إبراهيم بن علي الحصري القيرواني - تحقيق: علي البجاوي. ط، دار إحياء الكتب العربية. القاهرة ١٩٦٩ م، الطبعة الثانية.

١٧٩ - الزهرة: محمد بن أبي سليمان الأصفهاني - القسم الأول: تحقيق: لويس نيكول، وإبراهيم طوقان. ط، مطبعة الآباء اليسوعيين. بيروت ١٣٥١ هـ / ١٩٣٢ م.

- القسم الثاني: تحقيق إبراهيم السامرائي، ونوري القيسي. ط، وزارة الإعلام. بغداد ١٩٧٥ م، الطبعة الأولى.

١٨٠ - زوائد تاريخ بغداد على الكتب الستة: خلدون الأحدث. ط، دار القلم. دمشق ١٤١٧ هـ / ١٩٩٦ م، الطبعة الأولى.

س

١٨١ - سمط اللآلئ: أبو عبيد البكري عبد الله بن عبد العزيز - تحقيق: عبدالعزيز الميمني. ط، لجنة التأليف والترجمة والنشر. القاهرة ١٩٣٦ م، الطبعة الأولى.

١٨٢ - سنن البيهقي: أحمد بن الحسين البيهقي - تحقيق: هاشم الندوي، وآخرون. ط، دائرة المعارف النظامية. حيدر آباد ١٣٤٤ هـ، الطبعة الأولى.

١٨٣ - سنن الترمذي (الجامع الصحيح): محمد بن عيسى الترمذي - تحقيق: أحمد محمد شاكر، وآخرون. ط، عيسى البابي الحلبي. القاهرة ١٩٣٧ م، الطبعة الأولى.

- وبتحقيق: عزة الدعاس، وزميله. ط، دار الدعوة. حمص ١٩٦٥ م، الطبعة الأولى.

١٨٤ - سنن الدارقطني: علي بن عمر الدارقطني - تحقيق: عبد الله هاشم اليماني. ط، دار المحاسن. القاهرة ١٣٨٦ هـ.

١٨٥ - سنن الدارمي: عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي - تحقيق: محمد أحمد دهمان. ط، دار إحياء السنة النبوية.

- وبتحقيق: حسين أسد. ط، دار المغني. الرياض ٢٠٠٠ م، الطبعة الأولى.

١٨٦ - سنن أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني (وبهامشه: كتاب معالم السنن للخطابي حمد بن محمد) - تحقيق: عزة الدعاس، وزميله. ط، دار الحديث. حمص ١٩٧٣ م، الطبعة الأولى.

١٨٧ - سنن سعيد بن منصور - تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي. ط، دار الكتب العلمية. بيروت ١٩٨٥ م، الطبعة الأولى.

- السنن الكبرى: أحمد بن الحسين البيهقي = سنن البيهقي.

- ١٨٨ - السنن الكبرى: أحمد بن شعيب النسائي - تحقيق: حسن شلبي. ط، مؤسسة الرسالة. بيروت ٢٠٠١ م، الطبعة الأولى.
- ١٨٩ - سنن ابن ماجة: محمد بن يزيد القزويني - تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي. ط، دار إحياء الكتب العربية. القاهرة ١٩٥٣ م، الطبعة الأولى.
- وبتحقيق: بشار معروف. ط، دار الجيل. بيروت ١٩٩٨ م، الطبعة الأولى.
- ١٩٠ - سنن النسائي: أحمد بن شعيب النسائي - شرح: جلال الدين السيوطي عبد الرحمن بن أبي بكر، وحاشية الإمام السندي محمد بن عبد الهادي. ط، المكتبة التجارية الكبرى. القاهرة ١٩٣٠ م، الطبعة الأولى.
- ١٩١ - سويد بن أبي كاهل البشكري - حياته وشعره: مهاقنوت. ط، دمشق ١٩٩١ م، الطبعة الأولى.
- ١٩٢ - سير أعلام النبلاء: محمد بن أحمد الذهبي - تحقيق: شعيب الأرنؤوط، وآخرون. ط، مؤسسة الرسالة. بيروت ١٩٨١ م، الطبعة الأولى.
- ١٩٣ - السيرة النبوية (تهذيب سيرة ابن إسحاق): عبد الملك بن هشام الحميري - تحقيق: مصطفى السقا، وآخرون. ط، مصطفى البابي الحلبي. القاهرة ١٩٥٥ م، الطبعة الثانية.

ش

- ١٩٤ - شرح أبيات مغني اللبيب: عبد القادر بن عمر البغدادى - تحقيق: عبد العزيز رباح، وأحمد دقاق. ط، دار المأمون للتراث. دمشق ١٩٧٣ م، الطبعة الأولى.
- ١٩٥ - شرح أشعار الهذليين - صناعة: الحسن بن الحسين السكري. تحقيق: عبد الستار فراج. ط، مكتبة دار العروبة. القاهرة ١٩٦٥ م، الطبعة الأولى.
- ١٩٦ - شرح خطبة عائشة أم المؤمنين في أبيها: محمد بن القاسم الأنباري - تحقيق: صلاح المنجد. ط، دار الكتاب الجديد. بيروت ١٩٨٠ م، الطبعة الثانية.
- ١٩٧ - شرح ديوان الحماسة: أحمد بن محمد المرزوقي - تحقيق: عبد السلام هارون. ط، لجنة التأليف والترجمة والنشر. القاهرة ١٩٦٧ م، الطبعة الثانية.
- ١٩٨ - شرح ديوان الحماسة: الخطيب التبريزي يحيى بن علي - تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد. ط، المكتبة التجارية الكبرى. القاهرة ١٩٣٨ م، الطبعة الأولى.
- ١٩٩ - شرح ديوان حماسة أبي تمام - المنسوب لأبي العلاء المعري - تحقيق: حسين نقشة. ط، دار الغرب الإسلامي. بيروت ١٩٩١ م، الطبعة الأولى.
- ٢٠٠ - شرح ديوان حماسة أبي تمام: الإمام الفسوي زيد بن علي - مخطوطة مكتبة لا له لي بإستانبول: ١٨١٣ م.
- ٢٠١ - شرح ديوان صريع الغواني مسلم بن الوليد - تحقيق: سامي الدهان. ط، دار المعارف. القاهرة ١٩٧٠ م، الطبعة الثانية.
- ٢٠٢ - شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة - شرح وتحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد. ط، المكتبة التجارية الكبرى. القاهرة ١٩٥٢ م، الطبعة الأولى.

- ٢٠٣ - شرح ديوان كعب بن زهير - صنعة: الحسن بن الحسين السكري. ط، دار الكتب المصرية. القاهرة ١٩٥٠ م، الطبعة الأولى.
- ٢٠٤ - شرح ديوان لبيد بن ربيعة العامري - تحقيق: إحسان عباس. ط، وزارة الإرشاد والأنباء. الكويت ١٩٦٢ م، الطبعة الأولى.
- ٢٠٥ - شرح شعر زهير بن أبي سلمى - صنعة: ثعلب أحمد بن يحيى. تحقيق: فخر الدين قباوة. ط، دار الآفاق الجديدة. بيروت ١٩٨٢ م، الطبعة الأولى.
- ٢٠٦ - شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات: محمد بن القاسم الأنباري - تحقيق: عبد السلام هارون. ط، دار المعارف. القاهرة ١٩٩٣ م، الطبعة الخامسة.
- ٢٠٧ - شرح نهج البلاغة: ابن أبي الحديد عز الدين بن هبة الله المدائني - تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. ط، دار إحياء الكتب العربية. القاهرة ١٩٥٩ م، الطبعة الأولى.
- ٢٠٨ - شرح هاشميات الكميت بن زيد الأسدي: أبو رياش أحمد بن إبراهيم القيسي - تحقيق: داود سلوم، وزميله. ط، عالم الكتب ومكتبة النهضة العربية. بيروت ١٩٨٤ م، الطبعة الأولى.
- ٢٠٩ - شعر إبراهيم بن هرمة القرشي - تحقيق: محمد نفاع، وزميله. ط، مجمع اللغة العربية. دمشق ١٩٦٩ م، الطبعة الأولى.
- شعر أحمد بن أبي فتن = شعراء عباسيون.
- ٢١٠ - شعر الأحوص الأنصاري - جمع وتحقيق: عادل سليمان جمال. ط، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر. القاهرة ١٩٧٠ م، الطبعة الأولى.
- ٢١١ - شعر الأخطل غياث بن غوث التغلبي - صنعة: الحسن بن الحسين السكري. - تحقيق: فخر الدين قباوة. ط، دار الآفاق الجديدة. بيروت ١٩٧٩ م، الطبعة الثانية.
- شعر الأفوه الأودي = الطرائف الأدبية.
- شعر بكر بن النطاح الحنفي = شعراء مقلون.
- ٢١٢ - شعر ثابت قطنة - جمع وتحقيق: ماجد السامرائي. ط، وزارة الثقافة والإعلام. بغداد ١٩٦٨ م.
- ٢١٣ - شعر الحسين بن مطير الأسدي - جمع وتحقيق: محسن غياض. ط، وزارة الأعلام. بغداد ١٩٧١ م، الطبعة الأولى.
- ٢١٤ - شعر أبي حبة النميري - تحقيق: يحيى الجبوري. ط، وزارة الثقافة. دمشق ١٩٧٥ م، الطبعة الأولى.
- ٢١٥ - شعر خدّاش بن زهير العامري - صنعة: يحيى الجبوري. ط، مجمع اللغة العربية. دمشق ١٩٨٦ م، الطبعة الأولى.
- شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي = شعراء مقلون.
- ٢١٦ - شعر دعبل بن علي الخزاعي - صنعة: عبد الكريم الأشر. ط، المجمع العلمي العربي. دمشق ١٩٦٤ م، الطبعة الأولى/ والطبعة الثانية ١٩٨٣ م.
- ٢١٧ - شعر الزبرقان بن بدر - تحقيق: سعود محمود عبد الجابر. ط، مؤسسة الرسالة. بيروت ١٩٨٤ م، الطبعة الأولى.

- ٢١٨ - شعر أبي زيد الطائي حرملة بن المنذر - جمع وتحقيق: نوري القيسي. ط، مطبعة المعارف. بغداد ١٩٦٧ م، الطبعة الأولى.
- ٢١٩ - شعر زهير بن أبي سلمى - صنعة: الأعلام الشتتري يوسف بن سليمان. تحقيق: فخر الدين قباوة. ط، دار الآفاق الجديدة. بيروت ١٩٨٠ م، الطبعة الثالثة.
- ٢٢٠ - شعر زياد الأعجم - تحقيق وجمع: يوسف بكار. ط، دار المسيرة. بيروت ١٩٨٣ م، الطبعة الأولى.
- ٢٢١ - شعر الشنفرى الأزدي: مؤرج بن عمرو السدوسي - تحقيق: علي ناصر غالب. ط، دار اليمامة. الرياض ١٩٩٨ م، الطبعة الأولى.
- ٢٢٢ - شعر عبد الله بن الزبير الأسدي - جمع وتحقيق: يحيى الجبوري. ط، وزارة الإعلام. بغداد ١٩٧٤ م، الطبعة الأولى.
- ٢٢٣ - شعر عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب - جمع: عبد الحميد الرازي. ط، مؤسسة الرسالة. بيروت ١٩٧٦ م، الطبعة الأولى.
- ٢٢٤ - شعر أبي عطاء السندي - صنعة: قاسم راضي (نشر ضمن مجلة المورد العراقية، المجلد التاسع، العدد الثاني، سنة ١٩٨٠ م).
- ٢٢٥ - شعر علي بن جبلة الملقب بالعكوك - تحقيق: حسين عطوان. ط، دار المعارف. القاهرة ١٩٨٢ م، الطبعة الثالثة.
- ٢٢٦ - شعر عمرو بن أحمر الباهلي - جمع وتحقيق: حسين عطوان. ط، مجمع اللغة العربية بدمشق، الطبعة الأولى.
- ٢٢٧ - شعر عمرو بن الأهم - تحقيق: سعود محمود الجابر. ط، مؤسسة الرسالة. بيروت ١٩٨٤ م، الطبعة الأولى.
- ٢٢٨ - شعر عمرو بن معد يكرب الزبيدي - تحقيق: مطاع الطرايشي. ط، مجمع اللغة العربية. دمشق ١٩٧٤ م، الطبعة الأولى / ١٩٨٥ م الطبعة الثانية.
- شعر قيس بن الحداية = شعراء مقلون.
- ٢٢٩ - شعر الكميت بن زيد الأسدي - جمع وتقديم: داود سلوم. ط، مكتبة الأندلس. بغداد ١٩٦٩ م، الطبعة الأولى.
- ٢٣٠ - شعر الكميت بن معروف الأسدي - تحقيق: حاتم الضامن (نشر ضمن مجلة المورد العراقية، المجلد الرابع، العدد الرابع، سنة ١٩٧٥ م).
- شعر محمد بن وهيب الحميري = شعراء عباسيون.
- شعر المخبل السعدي = شعراء مقلون.
- ٢٣١ - شعر مروان بن أبي حفصة - جمع وتحقيق: حسين عطوان. ط، دار المعارف. القاهرة ١٩٧٣ م، الطبعة الأولى.
- ٢٣٢ - شعر منصور النمري - جمع وتحقيق: الطيب العشاش. ط، مجمع اللغة العربية. دمشق ١٩٨١ م، الطبعة الأولى.
- ٢٣٣ - شعر ابن ميادة - جمع وتحقيق: حنا حداد. ط، مجمع اللغة العربية. دمشق ١٩٨٢ م، الطبعة الأولى.

٢٣٤ - شعر النابغة الجعدي - تحقيق: عبد العزيز رباح. ط، المكتب الإسلامي. دمشق ١٩٦٤ م، الطبعة الأولى.

٢٣٥ - شعر النمر بن تولب - صنة: نوري القيسي. ط، مطبعة المعارف. بغداد ١٩٦٨ م، الطبعة الأولى.

٢٣٦ - شعر نهار بن توسعة - جمع وتحقيق: خليل العطية (نشر ضمن مجلة المورد العراقية، المجلد الرابع، العدد الرابع، سنة ١٩٧٥ م).

- شعر نهشل بن حَرْي الدارمي = شعراء مقلون.

٢٣٧ - شعر هذبة بن الخشرم المدري - جمع وتحقيق: يحيى الجبوري. ط، وزارة الثقافة. دمشق ١٩٧٦ م، الطبعة الأولى.

٢٣٨ - شعر يزيد بن الطثرية - تحقيق: ناصر الرشيد. ط، دار الوثبة. دمشق، الطبعة الأولى.

- شعر يزيد بن محمد المهلب = شعراء عباسيون.

٢٣٩ - الشعر والشعراء: ابن قتبية عبد الله بن مسلم - تحقيق: أحمد محمد شاكر. ط، دار المعارف. القاهرة ١٩٦٦ م، الطبعة الأولى.

٢٤٠ - شعراء عباسيون - جمع وتحقيق: يونس السامرائي. ط، عالم الكتب. بيروت ١٩٨٦ م، الطبعة الأولى.

٢٤١ - شعراء عباسيون: غوستاف غرناوم. ط، دار مكتبة الحياة. بيروت ١٩٥٩ م، الطبعة الأولى.

٢٤٢ - شعراء مقلون - صنة: حاتم الضامن. ط، عالم الكتب ومكتبة النهضة. بيروت ١٩٨٧ م، الطبعة الأولى.

ص

٢٤٣ - صبح الأعشى في صناعة الإنشا: أحمد بن علي القلقشندي. ط، دار الكتب المصرية.

- الصحاح: إسماعيل بن حماد الجوهري = تاج اللغة وصحاح اللغة.

٢٤٤ - صحيح البخاري: محمد بن إسماعيل البخاري - تحقيق: مصطفى البغا. ط، دار القلم. دمشق ١٩٨١ م، الطبعة الأولى.

٢٤٥ - صحيح مسلم: مسلم بن الحجاج النيسابوري - تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي. ط، دار إحياء الكتب العربية. القاهرة ١٩٥٥ م، الطبعة الأولى.

٢٤٦ - صحيح ابن خزيمة: محمد بن إسحاق بن خزيمة السلمي - تحقيق: محمد مصطفى الأعظمي. ط، المكتب الإسلامي. بيروت ١٩٩٢ م، الطبعة الثانية.

ض

- الضعفاء الصغير: محمد بن إسماعيل البخاري = المجموع في الضعفاء والمتروكين.

٢٤٧ - الضعفاء الكبير: محمد بن عمرو العقيلي - تحقيق: عبد المعطي قلعجي. ط، دار الكتب العلمية. بيروت ١٩٨٤ م، الطبعة الأولى.

- الضعفاء والمتروكون: أحمد بن شعيب النسائي = المجموع في الضعفاء والمتروكين.

ط

- ٢٤٨ - طبقات الأسماء المفردة من الصحابة والتابعين وأصحاب الحديث: أحمد بن هارون البرديجي - تحقيق: سكيئة الشهابي. ط، دار طلاس. دمشق ١٩٨٧ م، الطبعة الأولى.
- ٢٤٩ - طبقات الأولياء: ابن الملقن عمر بن علي المصري - تحقيق: نور الدين شربية. ط، مكتبة الخانجي. القاهرة ١٩٧٣ م، الطبعة الأولى.
- ٢٥٠ - طبقات الشعراء: عبد الله بن المعتز - تحقيق: عبد الستار فراج. ط، دار المعارف. القاهرة ١٩٧٦ م، الطبعة الثالثة.
- ٢٥١ - طبقات فحول الشعراء: محمد بن سلام الجمحي - تحقيق: محمود محمد شاكر. ط، مطبعة المدني. القاهرة ١٩٧٤ م، الطبعة الثانية.
- ٢٥٢ - الطبقات الكبرى: محمد بن سعد - تحقيق: إحسان عباس. ط، دار صادر. بيروت ١٤٠٥ هـ.
- وبتحقيق: علي محمد عمر. ط، مكتبة الخانجي. القاهرة ٢٠٠١ م، الطبعة الأولى.
- ومخطوطة الظاهرية بدمشق (سيرة ٨٦ - ق ١ - ٢٧١).
- ٢٥٣ - طبقات المعتزلة أحمد بن يحيى الزيدي - تحقيق: سوسنة ديفلد. ط، مكتبة الحياة. بيروت ١٩٦٠ م.
- ٢٥٤ - الطوائف الأدبية - تحقيق: عبد العزيز الميمني. ط، لجنة التأليف والترجمة والنشر. القاهرة ١٩٣٧ م، الطبعة الأولى.

ع

- ٢٥٥ - أبو العتاهية - أشعاره وأخباره - تحقيق: شكري فيصل. ط، دار الملاح. دمشق ١٩٦٤ م، الطبعة الأولى.
- ٢٥٦ - العقد الفريد: ابن عبد ربه الأندلس أحمد بن محمد - تحقيق: أحمد أمين، وآخرون. ط، لجنة التأليف والترجمة والنشر. القاهرة ١٩٦٥ م، الطبعة الثالثة.
- وط، المطبعة العثمانية ١٣٠٢ هـ.
- ومخطوطة مكتبة أحمد الثالث بتركية (٢٥٢٤).
- ٢٥٧ - العقل وفضله: ابن أبي الدنيا عبد الله بن محمد - تحقيق: مجدي إبراهيم. ط، مكتبة القرآن. القاهرة ١٩٨٨ م.
- ٢٥٨ - العمدة في محاسن الشعر وآدابه: الحسن بن رشيق القيرواني - تحقيق: محمد قرقران. ط، دار الكاتب العربي. دمشق ١٩٩٤ م، الطبعة الثانية.
- ٢٥٩ - عهد أردشير - تحقيق: إحسان عباس. ط، دار صادر. بيروت ١٩٦٧ م، الطبعة الأولى.
- ٢٦٠ - عيار الشعر: محمد بن أحمد بن طباطبا العلوي - تحقيق: عبد العزيز المانع. ط، دار العلوم. الرياض ١٩٨٥ م، الطبعة الأولى.

- ٢٦١ - عيون أخبار الرضا عليه السلام: محمد بن علي القمي المشهور بالصدوق - تصحيح: السيد مهدي الحسيني اللاجوردي. منشورات جهان، طهران.
- ٢٦٢ - عيون الأنباء في طبقات الأطباء: ابن أبي أصيبعة أحمد بن القاسم السعدي - تحقيق: عامر النجار. ط، الهيئة المصرية العامة للكتاب. القاهرة ٢٠٠١ م، الطبعة الأولى.

غ

- غرر الفوائد ودرر القلائد: أمالي المرتضى.
- ٢٦٣ - غريب الحديث: ابن قتيبة عبد الله بن مسلم - تحقيق: عبد الله الجبوري. ط، مطبعة العاني. بغداد ١٩٧٧ م، الطبعة الأولى.

ف

- ٢٦٤ - الفاخر: المفضل بن سلمة - تحقيق: عبد العليم الطحاوي. ط، وزارة الثقافة والإرشاد القومي. القاهرة ١٩٦٠ م، الطبعة الأولى.
- ٢٦٥ - فتح الباري بشرح البخاري: ابن حجر العسقلاني أحمد بن علي. ط، مصطفى البابي الحلبي. القاهرة ١٩٥٩ م، الطبعة الأولى. وطبعة السلفية ١٣٩٠ هـ.
- ٢٦٦ - فتوح الشام: محمد بن عبد الله الأزدي - تحقيق: عبد المنعم عامر. ط، مؤسسة سجل العرب. القاهرة ١٩٧٠ م، الطبعة الأولى.
- ٢٦٧ - فردوس الأخبار بمأثور الخطاب المخرّج على كتاب الشهاب: شيرويه بن شهردار الديلمي - تحقيق: فواز الزمرلي وزميله. ط، دار الكتاب العربي. بيروت ١٩٨٧ م، الطبعة الأولى.
- ٢٦٨ - فصل المقال في شرح كتاب الأمثال: أبو عبيد البكري عبد الله بن عبد العزيز - تحقيق: إحسان عباس، وعبد المجيد عابدين. ط، دار الأمانة ومؤسسة الرسالة. بيروت ١٩٧١ م، الطبعة الأولى.
- فضل العرب على المعجم: ابن قتيبة عبد الله بن مسلم = رسائل البلغاء.
- ٢٦٩ - الفهرست: ابن النديم محمد بن إسحاق - تحقيق: ناهد عثمان. ط، دار قطري بن الفجاءة. قطر ١٩٨٥ م، الطبعة الأولى.
- ٢٧٠ - الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة: محمد بن علي الشوكاني - تحقيق: عبد الرحمن اليماني. ط، مطبعة السنة المحمدية. القاهرة ١٩٦٠ م، الطبعة الأولى.
- وبتحقيق: محمد بن عبد الرحمن عوض. ط، دار الكتاب العربي. بيروت ١٩٨٦ م.
- ٢٧١ - فوات الوفيات والذيل عليها: محمد بن شاکر الکتبی - تحقيق: إحسان عباس. ط، دار صادر. بيروت ١٩٧٣ م.
- ٢٧٢ - فيض القدير، شرح الجامع الصغير من أحاديث البشير النذير: محمد عبد الرؤوف المناوي. ط، المكتبة التجارية الكبرى. القاهرة ١٩٣٨ م، الطبعة الأولى.

ق

- ٢٧٣ - القاموس الجغرافي للبلاد المصرية: محمد رمزي. ط، الهيئة المصرية العامة للكتاب. القاهرة ١٩٩٤ م، الطبعة الأولى.
- ٢٧٤ - قاموس الكتاب المقدس: ط، دار مكتبة العائلة. بيروت ٢٠٠٠ م، الطبعة الثالثة عشرة.
- ٢٧٥ - القول النبيل بذكر التطفيل: شهاب الدين أحمد بن العماد الأقفهي - تحقيق: مصطفى عاشور. ط، مكتبة ابن سينا. القاهرة ١٩٨٩ م، الطبعة الأولى.

ك

- ٢٧٦ - الكامل: محمد بن يزيد المبرد - تحقيق: محمد أحمد الدالي. ط، مؤسسة الرسالة. بيروت ١٩٧٦ م، الطبعة الأولى (وهي أفضل الطباعات وأصحها).
- وبتحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، والسيد شحاتة. ط، دار نهضة مصر. القاهرة ١٩٥٦ م، الطبعة الأولى.
- وبتحقيق: وليم رايت. ط، ليبزج (١٨٦٤ - ١٨٧٤ م).
- وطبعة القسطنطينية عام ١٢٨٦ هـ / ١٨٦٩ م.
- ٢٧٧ - الكامل في ضعفاء الرجال: عبد الله بن عدي - تحقيق: سليم يوسف، وآخرون. ط، دار الفكر. بيروت ١٩٨٥ م، الطبعة الثانية.
- وبتحقيق: عبد المعطي قلنجي. بيروت ١٩٨٤ م.
- ومخطوطة الظاهرية (حديث ٣٦٤، ق ١ - ٣٧٠).
- ٢٧٨ - الكتاب: سبيوه عمرو بن عثمان - تحقيق: عبد السلام هارون. ط، دار القلم ودار الكتاب العربي ١٩٦٨ م.
- ٢٧٩ - كشف الأستار عن زوائد البزار على الكتب الستة: علي بن أبي بكر الهيثمي - تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي. ط، مؤسسة الرسالة. بيروت ١٩٧٩ م، الطبعة الأولى.
- ٢٨٠ - كشف الخفاء ومزيل الإلباس مما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس: إسماعيل بن محمد العجلوني. ط، دار الكتب العلمية. بيروت ١٩٨٨ م، الطبعة الثالثة.
- ومخطوطة المكتبة الظاهرية بدمشق (عام ٩٢٨٢، ق ١ - ٣٢٩).
- ٢٨١ - الكشكول: بهاء الدين العاملي - تحقيق: الطاهر الزاوي. ط، دار إحياء الكتب العربية. القاهرة ١٩٦١ م، الطبعة الأولى.
- ٢٨٢ - كليله ودمنة: عبد الله بن المقفع - تحقيق: عبد الوهاب عزام. ط، دار المعارف. القاهرة ١٩٤١ م، الطبعة الأولى.
- ٢٨٣ - الكنى والأسماء: مسلم بن الحجاج النيسابوري (مخطوطة مصورة عن النسخة الخطية المحفوظة بخزانة المكتبة الظاهرية بدمشق، مجموع ١، ق ٤٣ - ١٠٤).

٢٨٤ - كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال: المتقي الهندي علي بن حسام. ط، مؤسسة الرسالة. بيروت ١٤٠٥ هـ، الطبعة الخامسة.

٢٨٥ - اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة: عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي - تحقيق: أحمد الحسيني. ط، المكتبة الحسينية القاهرة، الطبعة الأولى.

٢٨٦ - لباب الآداب: أسامة بن منقذ - تحقيق: أحمد محمد شاكر. ط، دار الكتب المصرية. القاهرة ١٩٣٥ م، الطبعة الأولى.

٢٨٧ - لسان العرب: ابن منظور محمد بن مكرم الأنصاري - ط، دار لسان العرب. بيروت. وطبعة بولاق ١٣٠٠ هـ.

- اللمع في أسباب الحديث: جلال الدين السيوطي عبد الرحمن بن أبي بكر = أسباب ورود الحديث.

م

٢٨٨ - مجالس ثعلب: أحمد بن يحيى ثعلب - تحقيق: عبد السلام هارون. ط، دار المعارف. القاهرة ١٩٥٦ م، الطبعة الثانية.

٢٨٩ - المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين: محمد بن حبان البستي - تحقيق: محمود زايد. ط، دار الوعي. حلب ١٣٩٦ هـ، الطبعة الأولى.

٢٩٠ - مجمع الأمثال: أحمد بن محمد الميداني - تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد. ط، مطبعة السنة المحمدية. مصر ١٩٥٥ م، الطبعة الأولى.

٢٩١ - مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: علي بن أبي بكر الهيثمي. ط، القاهرة ١٣٥٢ هـ.

٢٩٢ - المجموع في الضعفاء والمتروكين - تحقيق: عبدالعزيز السيروان. ط، دار القلم. بيروت ١٩٨٥ م، الطبعة الأولى.

٢٩٣ - أبو محجن الثقفي، حياته وشعره - دراسة وتحقيق: محمود فاخوري. ط، جامعة حلب. حلب ١٩٨٢ م، الطبعة الأولى (وانظر: ديوان أبي محجن الثقفي).

٢٩٤ - المحلى: ابن حزم علي بن أحمد - تحقيق: أحمد محمد شاكر. ط، المنيرية. القاهرة ١٣٤٧ هـ.

٢٩٥ - المحدثون من الشعراء وأشعارهم: علي بن يوسف القفطي - تحقيق: رياض عبد الحميد مراد. ط، مجمع اللغة العربية. دمشق ١٩٧٥ م، الطبعة الأولى.

٢٩٦ - المعن: محمد بن أحمد التميمي - تحقيق: يحيى الجبوري. ط، دار الغرب الإسلامي. بيروت ١٩٨٨ م، الطبعة الثانية.

٢٩٧ - المختار من شعر بشار: اختيار الخالدين محمد وسعيد ابنا هاشم بن وعلة من عبد القيس - شرح: إسماعيل بن أحمد التجيبي. - تحقيق: محمد بدر الدين العلوي. ط، لجنة التأليف والترجمة والنشر. القاهرة ١٣٥٣ هـ / ١٩٣٤ م، الطبعة الأولى.

٢٩٨ - المختار من نوادر الأخبار: محمد بن أحمد المقرئ - تحقيق: أنور أبو سويلم. ط، مؤسسة الرسالة. بيروت ١٩٨٩ م، الطبعة الثالثة.

- ٢٩٩ - المدينة النبوية فجر الإسلام والعصر الراشدي (الرواية الصحيحة للتاريخ الحضاري السياسي، والاقتصادي، والإداري، والاجتماعي، والعلمي، للمدينة المنورة): محمد شراب. ط، دار القلم والدار الشامية. بيروت ١٩٩٤ م، الطبعة الأولى.
- ٣٠٠ - المراثي: محمد بن العباس اليزيدي - تحقيق: محمد نبيل طريفي. ط، وزارة الثقافة. دمشق ١٩٩١ م، الطبعة الأولى.
- ٣٠١ - المراسيل مع الأسانيد: سليمان بن الأشعث السجستاني أبو داود - تحقيق: عبد العزيز السيروان. ط، دار القلم. بيروت ١٩٨٦ م، الطبعة الأولى.
- ٣٠٢ - المرشد إلى الكتاب المقدس - ط، جمعية الكتاب المقدس. بيروت ١٩٩٦ م، الطبعة الأولى.
- ٣٠٣ - مروج الذهب ومعادن الجوهر: علي بن الحسين المسعودي - تحقيق: شارل بلا. ط، الجامعة اللبنانية. بيروت ١٩٦٦ م، الطبعة الأولى.
- ٣٠٤ - المسائل والأجوبة في الحديث والتفسير: ابن قتيبة عبد الله بن مسلم - تحقيق: مروان العطية، وزميله. ط، دار ابن كثير. دمشق ١٩٩٠ م، الطبعة الأولى.
- ٣٠٥ - المستدرك على الصحيحين في الحديث: الحاكم النيسابوري محمد بن عبد الله - تحقيق: هاشم الندوي، وآخرون. ط، حيدر آباد ١٣٤١ هـ، الطبعة الأولى.
- ٣٠٦ - المسند: أحمد بن حنبل - تحقيق: أحمد محمد شاكر. ط، دار المعارف. القاهرة ١٩٤٦ م، الطبعة الأولى.
- ويتحقق: شعيب الأرنؤوط، وآخرون. ط، مؤسسة الرسالة. بيروت ١٩٩٥ م، الطبعة الأولى.
- ٣٠٧ - مسند أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز: محمد بن محمد الباغندي - تحقيق: محمد عوامة. ط، مؤسسة علوم القرآن. بيروت ١٩٨٤ م، الطبعة الثانية.
- ٣٠٨ - مسند أبي بكر الصديق: أحمد بن علي المروزي - تحقيق: شعب الأرنؤوط. ط، المكتب الإسلامي. بيروت ١٩٨٦ م، الطبعة الرابعة.
- ٣٠٩ - مسند أبي داود الطيالسي: سليمان بن داود الطيالسي. ط، مجلس دائرة المعارف النظامية. حيدر آباد ١٣٢١ هـ.
- مسند الدارمي: عبد الله بن عبد الرحمن = سنن الدرامي.
- ٣١٠ - مسند الشهاب: محمد بن سلامة القضاعي - تحقيق: حمدي السلفي. ط، مؤسسة الرسالة. بيروت ١٩٨٥ م، الطبعة الأولى.
- ٣١١ - مسند الطيالسي: سليمان بن داود الطيالسي. ط، مجلس دائرة المعارف العثمانية. حيدر آباد ١٣٢١ هـ، الطبعة الأولى.
- ٣١٢ - مسند أبي يعلى الموصلي: أحمد بن علي التميمي - تحقيق: حسين أسد. ط، دار المأمون للتراث. دمشق ١٩٨٩ م، الطبعة الثانية.
- ٣١٣ - المصاحف: عبد الله بن أبي داود السجستاني - تحقيق: آرثر جفري. ط، المطبعة الرحمانية. القاهرة ١٩٣٦ م، الطبعة الأولى.

- ٣١٤ - مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية: ناصر الدين الأسد. ط، دار المعارف. القاهرة ١٩٧٨ م، الطبعة الخامسة.
- ٣١٥ - المصنف: عبد الرزاق بن همام الصنعاني - تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي. ط، المكتب الإسلامي. بيروت ١٣٩٠ هـ، الطبعة الأولى.
- ٣١٦ - المعارف: ابن قتيبة عبد الله بن مسلم - تحقيق: ثروت عكاشة. ط، دار المعارف. القاهرة ١٩٦٩ م، الطبعة الثانية.
- معالم السنن: حمد بن محمد الخطابي = سنن أبي داود.
- ٣١٧ - المعاني الكبير في أبيات المعاني: ابن قتيبة عبد الله بن مسلم. ط، دائرة المعارف العثمانية. حيدر آباد ١٩٤٩ م.
- ٣١٨ - معاهد التنصيص على شواهد التلخيص: عبد الرحيم بن أحمد العباسي - تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد. ط، المكتبة التجارية الكبرى. القاهرة ١٣٦٧ هـ / ١٩٤٧ م.
- ٣١٩ - معجم الأدباء (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب): ياقوت الحموي - تحقيق: إحسان عباس. ط، دار الغرب الإسلامي. بيروت ١٩٩٣ م، الطبعة الأولى.
- ٣٢٠ - المعجم الأوسط: سليمان بن أحمد الطبراني - تحقيق: أيمن شعبان، وزميله. ط، دار الحديث. القاهرة ١٩٩٦ م، الطبعة الأولى.
- ٣٢١ - معجم البلدان: ياقوت الحموي. ط، دار صادر ودار بيروت ١٩٥٥ م.
- ٣٢٢ - معجم بلدان فلسطين: محمد شراب. ط، دار المأمون للتراث. دمشق ١٩٨٧ م، الطبعة الأولى.
- ٣٢٣ - المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية: حمد الجاسر، وآخرون. ط، دار اليمامة. الرياض.
- ٣٢٤ - المعجم الجغرافي للقطر العربي السوري: ط، مركز الدراسات العسكرية. دمشق ١٩٩٠ م، الطبعة الأولى.
- ٣٢٥ - معجم الشعراء: محمد بن عمران المرزباني - تحقيق: عبد الستار فراج. ط، دار إحياء الكتب العربية. القاهرة ١٩٦٠ م، الطبعة الأولى.
- ٣٢٦ - المعجم الفلكي الحديث (مصطلحات وأسماء أجرام سماوية وأعلام فلكية): علي حسن موسى. ط، دار الصفدي. دمشق ١٩٩٥ م، الطبعة الأولى.
- ٣٢٧ - المعجم الكبير: سليمان بن أحمد الطبراني - تحقيق: حمدي السلفي. ط، مطبعة الزهراء الحديثة. الموصل ١٩٨٤ م، الطبعة الثانية.
- ٣٢٨ - معجم محمود محمد شاكر: منذر أبو شعر. ط، دار البشائر. دمشق ٢٠٠٣ م، الطبعة الأولى.
- ٣٢٩ - المعجم الوسيط: - إعداد: إبراهيم أنيس، وآخرون. ط، مجمع اللغة العربية بمصر. القاهرة ١٩٦٠ م، الطبعة الأولى.
- ٣٣٠ - المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم: أبو منصور الجواليقي موهوب بن أحمد - تحقيق: أحمد محمد شاكر. ط، دار الكتب المصرية. القاهرة ١٣٦١ هـ، الطبعة الأولى.
- ٣٣١ - معرفة التذكرة في الأحاديث الموضوعة: ابن القيسراني محمد بن طاهر المقدسي - تحقيق: عماد الدين حيدر. ط، مؤسسة الكتب الثقافية. بيروت ١٩٨٥ م، الطبعة الأولى.

- ٣٣٢ - معلقة عمرو بن كلثوم: شرح محمد بن أحمد بن كيسان - تحقيق: محمد إبراهيم البنا. ط، دار الاعتصام. القاهرة ١٩٨٠ م، الطبعة الأولى.
- ٣٣٣ - المعمرون والوصايا: أبو حاتم السجستاني سهل بن محمد - تحقيق: عبد المنعم عامر. ط، دار إحياء الكتب العربية. القاهرة ١٩٦١ م، الطبعة الأولى.
- ٣٣٤ - مغني اللبيب عن كتب الأعاريب: ابن هشام عبد الله بن يوسف - تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد. ط، مطبعة المدني. القاهرة.
- وبتحقيق: مازن المبارك، ومحمد علي حمد الله. ط، دار الفكر. بيروت ١٩٦٤ م.
- ٣٣٥ - المفضليات: اختيار المفضل بن محمد الضبي - تحقيق: أحمد محمد شاكر، وعبد السلام هارون. ط، دار المعارف. القاهرة ١٩٦٤ م، الطبعة الثالثة.
- ٣٣٦ - المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم: أحمد بن عمر القرطبي - تحقيق: محي الدين مستو، وآخرون. ط، دار ابن كثير ودار الكلم الطيب. دمشق ١٩٩٦ م، الطبعة الأولى.
- ٣٣٧ - المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة: شمس الدين السخاوي محمد بن عبد الرحمن - تحقيق: عبد الله الغماري. ط، دار الهجرة. بيروت ١٩٨٦ م.
- ٣٣٨ - المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية: محمود بن أحمد العيني. طبع بهامش الخزانة، طبعة بولاق ١٢٩٩ هـ.
- ٣٣٩ - المقتطف من أزاهر الطرف.
- ٣٤٠ - مقدمة ابن خلدون: عبد الرحمن بن محمد بن خلدون - تحقيق: علي عبد الواحد وافي. ط، دار نهضة مصر. القاهرة ١٩٧٧ م، الطبعة الثالثة.
- ٣٤١ - الملاحن: ابن دريد محمد بن الحسن بن دريد الأزدي - تحقيق: إبراهيم الجزائري. ط، المطبعة السلفية. القاهرة ١٣٤٧ هـ، الطبعة الأولى.
- وبتحقيق: عبد الإله نيهان. ط، مكتبة لبنان. بيروت ١٩٩٦ م، الطبعة الأولى.
- ٣٤٢ - منال الطالب في شرح طوال الغرائب: ابن الأثير المبارك بن محمد - تحقيق: محمود الطناحي. ط، مكتبة الخانجي. القاهرة ١٩٧٧ م، الطبعة الأولى.
- ٣٤٣ - منتخب صوان الحكمة: محمد بن طاهر السجستاني - تحقيق: عبد الرحمن بدوي. ط، المؤسسة الثقافية الإيرانية. طهران ١٩٧٤ م، الطبعة الأولى.
- منتخب من عهد أردشير بن بابك الملك في السياسة = رسائل البلغاء.
- ٣٤٤ - موارد الظمان إلى زوائد ابن حبان: علي بن أبي بكر الهيثمي - تحقيق: حسين أسد. ط، دار الثقافة العربية. دمشق ١٩٨٣ م، الطبعة الأولى.
- ٣٤٥ - المؤلف والمختلف: علي بن عمر الدارقطني - تحقيق: موفق عبد القادر. ط، دار الغرب الإسلامي. بيروت ١٩٨٦ م، الطبعة الأولى.
- ٣٤٦ - موضوعات الصغاني: الحسن بن محمد الصغاني - تحقيق: نجم خلف. ط، دار المأمون للتراث. دمشق ١٩٨٥ م، الطبعة الثانية.
- الموضوعات الكبرى = الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة.

- ٣٤٧ - الموضوعات من الأحاديث المرفوعات: ابن الجوزي عبد الرحمن بن علي - تحقيق: نور الدين بوياجيلار. ط، مكتبة أضواء السلف. الرياض ١٩٩٧ م، الطبعة الأولى.
- ٣٤٨ - الموطأ: مالك بن أنس - تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي. ط، دار إحياء الكتب العربية. القاهرة ١٩٥١ م، الطبعة الأولى.
- وبتحقيق: عبد الوهاب عبد اللطيف. ط، وزارة الأوقاف. القاهرة ١٩٨٧ م.
- وبرواية: أبي مصعب الزهري المدني (وهو آخر من روى عن الإمام مالك «الموطأ» من الثقات) - تحقيق: بشار معروف، وزميله. ط، مؤسسة الرسالة. بيروت ١٩٩٨ م، الطبعة الثالثة.
- ٣٤٩ - ميزان الاعتدال في نقد الرجال: محمد بن أحمد الذهبي - تحقيق: علي البحاري. ط، دار إحياء الكتب العربية. القاهرة ١٩٦٣ م، الطبعة الأولى.
- ٣٥٠ - الميسر والقдах: ابن قتيبة عبد الله بن مسلم - تحقيق: محب الدين الخطيب. ط، المطبعة السلفية. القاهرة ١٣٤٢ هـ، الطبعة الأولى.

ن

- ٣٥١ - نثر الدر: منصور بن الحسين الآبي - تحقيق: محمد علي قرنة، وآخرون. ط، الهيئة المصرية العامة للكتاب. القاهرة ١٩٨١ م، الطبعة الأولى.
- ٣٥٢ - النخبة البهية في الأحاديث المكذوبة على خير البرية: محمد الأمير المالكي - تحقيق: زهير الشاويش. ط، المكتب الإسلامي. بيروت ١٩٨٨ م، الطبعة الأولى.
- ٣٥٣ - نزهة الألباء في طبقات الأدباء: عبد الرحمن بن محمد الأنباري - تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. ط، دار نهضة مصر. القاهرة ١٩٦٧ م، الطبعة الأولى.
- ٣٥٤ - نسب قریش: مصعب بن عبد الله الزبيري - تحقيق: ليفي بروفنسال. ط، دار المعارف. القاهرة ١٩٧٦ م.
- ٣٥٥ - نظام الغريب: عيسى بن إبراهيم الربيعي - ط، مطبعة هندية بالموسكي. القاهرة، الطبعة الأولى.
- ٣٥٦ - نقائض جرير والفرزدق: معمر بن المثنى - تحقيق: بيفان. ط، ليدن ١٩٠٥ م.
- ٣٥٧ - نقد الشعر: قدامة بن جعفر - تحقيق: كمال مصطفى. ط، مكتبة الخانجي. القاهرة ١٩٦٣ م، الطبعة الأولى.
- ٣٥٨ - نهاية الأرب في فنون الأدب: أحمد بن عبد الوهاب النويري. ط، دار الكتب المصرية. القاهرة ١٩٢٣ م، الطبعة الأولى.
- ٣٥٩ - النهاية في غريب الحديث والأثر: ابن الأثير الجزري المبارك بن محمد - تحقيق: محمود الطناحي. ط، عيسى البابي الحلبي. القاهرة ١٩٦٣ م، الطبعة الأولى.
- النوادر: إسماعيل بن القاسم القالي = ذيل أمالي القالي والنوادر.
- ٣٦٠ - نوادر المخطوطات - تحقيق: عبد السلام هارون. ط، مكتبة الخانجي. القاهرة ١٩٧٣ م، الطبعة الثانية.



٣٦١ - الهفوات النادرة: محمد بن هلال الصابي - تحقيق: صالح الأشر. ط، مجمع اللغة العربية. دمشق ١٩٦٧ م، الطبعة الأولى.

و

٣٦٢ - الوحشيات (وهو الحماسة الصغرى): أبو تمام حبيب بن أوس الطائي - تحقيق: عبد العزيز الميمني. ط، دار المعارف. القاهرة ١٩٦٣ م.

٣٦٣ - الوزراء والكتاب: محمد بن عبدوس الجهشيارى - تحقيق: مصطفى السقا. ط، مصطفى البابي الحلبي. القاهرة ١٩٣٨ م، الطبعة الأولى.

٣٦٤ - وصية ابن قتيبة عبد الله بن مسلم إلى ولده (وليست لابن قتيبة): - تحقيق: إسحاق الحسيني (نشرت في مجلة الجامعة الأميركية / ١٩٥٤ م).

٣٦٥ - وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: ابن خلكان أحمد بن محمد الإربلي - تحقيق: إحسان عباس. ط، دار صادر. بيروت ١٩٦٨ م، الطبعة الأولى.

٣٦٦ - وقعة صفين: نصر بن مزاحم المنقري - تحقيق: عبد السلام هارون. ط، مكتبة الخانجي. القاهرة ١٩٨١ م، الطبعة الثالثة.

ي

- يتيمة السلطان: عبد الله بن المقفع = رسائل البلغاء.

١٤ - فهرس أبواب الكتاب ومطالِبَة

الموضوع ورقم الأثر

الصفحة

الجزء الأول

خطبة الكتاب	١٤-١
١ - كتاب السلطان: (١-٩٦٩)	١٥-١٦٥
محل السلطان، وسيرته، وسياسته	١٥-٣٣
اختيار العمال (٦٥-٧٨)	٣٤-٣٨
صحة السلطان وأدائها، وتغيّر السلطان وتلؤنه (٧٩-١١٠)	٣٩-٤٨
المشاورة والرأي (١١١-١٥٥)	٤٩-٥٩
الإصابة بالظن والرأي (١٥٦-١٨٠)	٦٠-٦٣
اتباع الهوى (١٨١-١٩٢)	٦٤-٦٥
السر وكتمانته وإعلانه (١٩٣-٢٢٧)	٦٦-٧٢
الكُتّاب والكتابة (٢٢٨-٢٧٥)	٧٣-٨٦
خبائات العمال (٢٧٦-٣١٠)	٨٧-٩٨
القضاء (٣١١-٣٣٨)	٩٩-١١٠
في الشهادات (٣٣٩-٣٥٧)	١١١-١١٥
باب الأحكام (٣٥٨-٣٧٤)	١١٦-١١٩
الظلم (٣٧٥-٤٠٣)	١٢٠-١٢٦
الحبس (٤٠٤-٤٢١)	١٢٧-١٣١
الحجاب (٤٢٢-٤٧٥)	١٣٢-١٤٤
التلطف في مخاطبة السلطان وإلقاء النصيحة إليه (٤٧٦-٤٧٧)	١٤٥
الخفوف في طاعته (٤٧٨-٤٨١)	١٤٦
التلطف في مدحه (٤٨٢-٤٩٨)	١٤٧-١٥٣
التلطف في مسألة العفو: العفو (٤٩٩-٥٣٢)	١٥٤-١٦٢
الدعاء له (٥٣٣-٥٣٥)	١٦٣
شكر السلطان وحمده (٥٣٦-٥٣٧)	١٦٤
حضره على شكر الله عز وجل (٥٣٨)	١٦٥
٢ - كتاب الحرب :	١٦٧-٣٢٤
آداب الحرب ومكايدها (٥٣٩-٥٧٩)	١٦٧-١٨٦

الأوقات التي تختار للسفر والحرب (٥٨٥ - ٥٨٠)	١٨٨ - ١٨٧
الدعاء عند اللقاء (٥٨٦ - ٥٨٩)	١٩٠ - ١٨٩
الصبر وحض الناس يوم اللقاء عليه (٥٩٠ - ٦١٠)	١٩٥ - ١٩١
ذكر الحرب (٦١١ - ٦١٦)	١٩٧ - ١٩٦
العدد والصلاح (٦١٧ - ٦٤٢)	٢٠٤ - ١٩٨
آداب الفروسة (٦٤٣ - ٦٥١)	٢٠٧ - ٢٠٥
السفر والغزو والمسير (٦٥٢ - ٦٨٦)	٢١٨ - ٢٠٨
التفويض (٦٨٧ - ٦٩٣)	٢٢٢ - ٢١٩
الطيرة والفأل (٦٩٤ - ٧٢٢)	٢٣٢ - ٢٢٣
مذاهب المعجم في العيافة والاستدلال بها (٧٢٣ - ٧٢٤)	٢٣٥ - ٢٣٣
باب في الخيل (٧٢٥ - ٧٥٣)	٢٤٥ - ٢٣٦
باب البغال والحمير (٧٥٤ - ٧٦٢)	٢٤٧ - ٢٤٦
باب في الإبل (٧٦٣ - ٧٦٦)	٢٤٩ - ٢٤٨
أخبار الجبناء (٧٦٧ - ٨٠٤)	٢٦١ - ٢٥٠
باب من أخبار الشجعان والفرسان وأشعارهم (٨٠٥ - ٨٦٣)	٢٨٩ - ٢٦٢
باب الحيل في الحروب وغيرها (٨٦٤ - ٨٩٦)	٣٠٢ - ٢٩٠
باب من أخبار الدولة والمنصور والطالبيين (٨٩٧ - ٩١٩)	٣١٣ - ٣٠٣
ذكر الأمصار (٩٢٠ - ٩٦٩)	٣٢٤ - ٣١٤

٣ - كتاب السؤدد: ٣٢٥

مخايل السؤدد وأسبابه ومخايل السوء (٩٧٠ - ١٠١٢)	٣٣٠ - ٣٢٥
الكمال والتناهي في السؤدد (١٠١٣ - ١٠٢٤)	٣٣٢ - ٣٣١
السيادة والكمال في الحداثة (١٠٢٥ - ١٠٤٢)	٣٣٥ - ٣٣٣
الهمة والخطار بالنفس (١٠٤٣ - ١٠٩٧)	٣٤٧ - ٣٣٦
الشرف والسؤدد بالمال، وذم الفقر، والحض على الكسب (١٠٩٨ - ١١٥٤)	٣٥٥ - ٣٤٨
ذم الغنى ومدح الفقر (١١٥٥ - ١١٨٥)	٣٦٠ - ٣٥٦
التجارة والبيع والشراء (١١٨٦ - ١٢٢٧)	٣٦٦ - ٣٦١
الدَّيْن (١٢٢٨ - ١٢٥٣)	٣٧١ - ٣٦٧
اختلاف الهمم والشهوات والأمانى (١٢٥٤ - ١٢٩٩)	٣٧٩ - ٣٧٢
التواضع (١٣٠٠ - ١٣٥١)	٣٨٦ - ٣٨٠
باب الكبر والعُجْب (١٣٥٢ - ١٣٩٣)	٣٩٢ - ٣٨٧
باب مدح الرجل نفسه وغيره (١٣٩٤ - ١٤١٢)	٣٩٥ - ٣٩٣
قول الممدوح عند المدحة (١٤١٣ - ١٤٢٣)	٣٩٧ - ٣٩٦

باب الحياة (١٤٢٤ - ١٤٣٥)	٤٠٠ - ٣٩٨
باب العقل (١٤٣٦ - ١٤٦٥)	٤٠٤ - ٤٠١
باب الحلم والغضب (١٤٦٦ - ١٥٤٣)	٤١٦ - ٤٠٥
باب العز والذل والهيبة (١٥٤٤ - ١٥٧٣)	٤٢٢ - ٤١٧
باب المروءة (١٥٧٤ - ١٥٩٦)	٤٢٥ - ٤٢٣
باب اللباس (١٥٩٧ - ١٦٣٨)	٤٣٢ - ٤٢٦
باب التختيم (١٦٣٩ - ١٦٤٦)	٤٣٤ - ٤٣٣
باب الطيب (١٦٤٨ - ١٦٦٢)	٤٣٧ - ٤٣٥
باب المجالس والجلساء والمحادثة (١٦٦٣ - ١٧٠١)	٤٤٢ - ٤٣٨
باب الثقلاء (١٧٠٢ - ١٧١٨)	٤٤٥ - ٤٤٣
باب البناء والمنازل (١٧١٩ - ١٧٤١)	٤٥٠ - ٤٤٦
باب المزاح والرخصة فيه (١٧٤٢ - ١٨٠٢)	٤٦١ - ٤٥١
التوسط في الأشياء، وما يكره من التقصير فيها، والغلو:	
باب التوسط في الدين (١٨٠٣ - ١٨٢١)	٤٦٥ - ٤٦٢
باب التوسط في المداراة والحلم (١٨٢٢ - ١٨٣٠)	٤٦٧ - ٤٦٦
باب التوسط في العقل والرأي (١٨٣١ - ١٨٣٩)	٤٦٩ - ٤٦٨
باب ذم فضل الأدب والقول (١٨٤٠ - ١٨٥٠)	٤٧١ - ٤٧٠
باب التوسط في الجِدَّة (١٨٥١ - ١٨٥٤)	٤٧٢
باب الاقتصاد في الإنفاق والإعطاء (١٨٥٥ - ١٨٦٦)	٤٧٤ - ٤٧٣
أفعال من أفعال السادة والأشراف (١٨٦٧ - ١٩٢٥)	٤٧٥

الجزء الثاني

٤ - كتاب الطبائع والأخلاق المذمومة :	١٤٠ - ٥
تشابه الناس في الطبائع وذمهم (١٩٢٦ - ١٩٥٥)	٩ - ٥
رجوع المتخلق إلى طبعه (١٩٥٦ - ١٩٧٠)	١٢ - ١٠
باب الشيء يفرط فينتقل إلى غير طبعه (١٩٧١ - ١٩٧٥)	١٣
باب الحسد (١٩٧٦ - ٢٠٠٤)	١٨ - ١٤
باب الغيبة والعيوب (٢٠٠٥ - ٢٠٥٧)	٢٦ - ١٩
باب السعاية (٢٠٥٨ - ٢٠٨١)	٣٢ - ٢٧
باب الكذب والفحّة (٢٠٨٢ - ٢١٣٦)	٣٩ - ٣٣
باب سوء الخلق، وسوء الجوار، والسباب، والشر (٢١٣٧ - ٢١٧٢)	٤٧ - ٤٠
باب الحمق (٢١٧٣ - ٢٣٣٨)	٧٤ - ٤٨
طبائع الإنسان (٢٣٣٩ - ٢٣٩٥)	٨٤ - ٧٥

٨٥	ما نقص خلقه من الحيوان (٢٣٩٦ - ٢٤٠١)
٨٦	المشتركات من الحيوان (٢٤٠٢ - ٢٤٠٦)
٨٨-٨٧	المتعديات (٢٤٠٧ - ٢٤٢٣)
٩٢-٨٩	الأمثال المضروبة بالطبائع (٢٤٢٤ - ٢٤٦٠)
٩٨-٩٣	الأنعام (٢٤٦١ - ٢٤٩٢)
١٠٣-٩٩	السباع وما شاكلها (٢٤٩٣ - ٢٥٢٢)
١٠٤	الذئب (٢٥٢٣ - ٢٥٣٠)
١٠٥	الفيل (٢٥٣١ - ٢٥٣٨)
١٠٥	الفهد (٢٥٣٩ - ٢٥٤١)
١٠٦	الأرنب (٢٥٤٢ - ٢٥٤٦)
١٠٦	القرود والدب (٢٥٤٧ - ٢٥٤٩)
١٠٧	مسايد السباع العادية (٢٥٥٠ - ٢٥٥١)
١١١-١٠٧	النعام (٢٥٥٢ - ٢٥٦٤)
١١٥-١١٢	الطير (٢٥٦٥ - ٢٥٨٢)
١١٦	البيض (٢٥٨٣ - ٢٥٨٦)
١١٦	الخفاش (٢٥٨٧)
١١٦	الخطاف والزرزور (٢٥٨٨ - ٢٥٩٠)
١١٧	العقاب والحدأة (٢٥٩١ - ٢٥٩٣)
١١٧	الغراب (٢٥٩٤ - ٢٥٩٦)
١١٨	القطا (٢٥٩٧ - ٢٥٩٨)
١٢٠-١١٩	باب مسايد الطير (٢٥٩٩ - ٢٦٠٣)
١٢٩-١٢١	الحشرات (٢٦٠٤ - ٢٦٧٥)
١٣٣-١٣٠	النبات (٢٦٧٦ - ٢٦٩٧)
١٣٥-١٣٤	الحجارة (٢٦٩٨ - ٢٧١٠)
١٤٠-١٣٦	الجن (٢٧١١ - ٢٧٢٧)
٢٨٥-١٤١	٥ - كتاب العلم والبيان :
١٥٤-١٤١	(٢٧٢٨ - ٢٨٤١)
١٥٥	الكتب والحفظ (٢٨٤٢ - ٢٨٤٧)
١٥٩-١٥٦	القرآن (٢٨٤٨ - ٢٨٦٠)
١٦٦-١٦٠	الحديث (٢٨٦١ - ٢٨٩٦)
١٧٥-١٦٧	الآهواء والكلام في الدين (٢٨٩٧ - ٢٩٣١)
١٧٨-١٧٦	الرد على الملحدين (٢٩٣٢ - ٢٩٣٦)

الإعراب واللحن (٢٩٣٧-٢٩٦٤)	١٧٩-١٨٣
التشادق والغريب (٢٩٦٥-٢٩٨١)	١٨٤-١٨٨
وصايا المعلمين (٢٩٨٢-٢٩٩١)	١٨٩-١٩٠
البيان (٢٩٩٢-٣٠٧٦)	١٩١-٢٠٢
الاستدلال بالعين والإشارة والنُصبة (٣٠٧٧-٣٠٨٤)	٢٠٣-٢٠٤
الشعر (٣٠٨٥-٣١٠٢)	٢٠٥-٢٠٨
حسن التشبيه في الشعر (٣١٠٣-٣١٢٨)	٢٠٩-٢١٤
الأبيات التي لا مثل لها (٣١٢٩-٣١٦٤)	٢١٥-٢٢٠
التلطف في الكلام والجواب، وحسن التعريض (٣١٦٥-٣٢٤٤)	٢٢١-٢٣٧
مقطعات ألفاظ تقع في الكتاب والكلام (٣٢٤٥-٣٣١٧)	٢٣٨-٢٤٧
ألفاظ تقع في كتب الأمان (٣٣١٨-٣٣٢٠)	٢٤٨-٢٤٩
ألفاظ تقع في كتب العهود (٣٣٢١-٣٣٢٢)	٢٥٠
وفي الحج (٣٣٢٣)	٢٥٠
[وفي صحبة السلطان ونصيحة الولاة] (٣٣٢٤-٣٣٣٥)	٢٥٠-٢٥٢
وفي كتاب العيد (٣٣٣٦)	٢٥٣
[وفي العمل] (٣٣٣٧)	٢٥٣
وفي كتاب بيعة (٣٣٣٨)	٢٥٣
[التلطف في الكلام، والجواب، وحسن التعريض] (٣٣٣٩-٣٣٤١)	٢٥٣-٢٥٤
الخطب: خطب الرسول ﷺ (٣٣٤٢-٣٣٤٥)	٢٥٥
خطبة لأبي بكر الصديق (٣٣٤٦-٣٣٥٠)	٢٥٦-٢٥٨
خطبة لعمر بن الخطاب (٣٣٥١)	٢٥٨
خطبة لعثمان بن عفان (٣٣٥٢)	٢٥٩
خطبة لعلي بن أبي طالب (٣٣٥٣-٣٣٥٥)	٢٥٩-٢٦١
خطبة لمعاوية بن أبي سفيان (٣٣٥٦)	٢٦١-٢٦٣
خطبة ليزيد بن معاوية بن أبي سفيان (٣٣٥٧)	٢٦٣
خطبة لعتبة بن أبي سفيان (٣٣٥٨-٣٣٥٩)	٢٦٣-٢٦٤
خطبة لعبد الله بن الزبير (٣٣٦٠)	٢٦٤
خطبة لزياد ابن أبيه (٣٣٦١) (البترء - ٣٣٦٢)	٢٦١-٢٦٧
خطبة للحجاج بن يوسف الثقفي (٣٣٦٣، ٣٣٦٦، ٣٣٧١، ٣٣٧٩)	٢٦٧-٢٧٦
[خبر عن مصير الحجاج] (٣٣٦٧)	٢٧٠
خطبة لعمر بن عبد العزيز (٣٣٦٨)	٢٧٠
خطبة لخالد بن عبد الله القسري (٣٣٦٩)	٢٧١
خطبة لسليمان بن عبد الملك (٣٣٧٢)	٢٧٢

٢٧٢	خطبة يزيد بن الوليد (٣٣٧٣)
٢٧٣	[نبش مروان بن محمد قبر يزيد بن الوليد وصلبه (٣٣٧٤)]
٢٧٣	[الكلام عن يزيد بن الوليد في الكتب القديمة (٣٣٧٥)]
٢٧٣	خطبة أبي حمزة الخارجي (٣٣٧٦)
٢٧٥	خطبة لقطري بن الفجاءة (٣٣٧٧)
٢٧٥	خطبة ليوسف بن عمر الثقفي (٣٣٧٨)
٢٧٦	خطبة للخليفة أبي جعفر المنصور (٣٣٨٠)
٢٧٧ - ٢٧٦	خطبة لداود بن علي (٣٣٨١ - ٣٣٨٢)
٢٧٧	خطبة لأعرابي (٣٣٨٣)
٢٨٠ - ٢٧٨	خطبة للخليفة المأمون (٣٣٨٤ - ٣٣٨٦)
٢٨٣ - ٢٨١	كلام من أرتج عليه (٣٣٨٧ - ٣٣٩٨ ، ٣٤٠١)
٢٨٣	[ربة الخطابة (٣٣٩٩ - ٣٤٠٠)]
٢٨٥ - ٢٨٤	المنابر (٣٤٠٢ - ٣٤٠٨)
٤٠٤ - ٢٨٧	٦ - كتاب الزهد:
٣٠٣ - ٢٨٧	ما أوحى الله جل وعزَّ إلى أنبيائه عليهم السلام (٣٤٠٩ - ٣٤٣٥)
٣١٥ - ٣٠٤	الدعاء (٣٤٣٦ - ٣٤٨١)
٣١٧ - ٣١٦	المناجاة (٣٤٨٢ - ٣٤٨٩)
٣٢٣ - ٣١٨	باب البكاء (٣٤٩٠ - ٣٥١٥)
٣٢٧ - ٣٢٤	التهجد (٣٥١٦ - ٣٥٣٣)
٣٤٦ - ٣٢٨	الموت (٣٥٣٤ - ٣٦٠٢)
٣٥٥ - ٣٤٧	الكبر والمشيب (٣٦٠٣ - ٣٦٥٢)
٣٦١ - ٣٥٦	الدنيا (٣٦٥٣ - ٣٦٨٨)
	مقامات الزهاد عند الخلفاء والملوك:
٣٦٢	مقام صالح بن عبد الجليل بين يدي المهدي (٣٦٨٩)
٣٦٥ - ٣٦٢	مقام رجل من الزهاد بين يدي أبي جعفر المنصور (٣٦٩٠)
٣٦٥	مقام آخر والمنصور يخطب (٣٦٩١)
٣٦٥	مقام عمرو بن عبيد بين يدي أبي جعفر المنصور (٣٦٩٢)
٣٦٦	مقام أعرابي بين يدي سليمان بن عبد الملك (٣٦٩٣)
٣٦٧	مقام أعرابي بين يدي هشام بن عبد الملك (٣٦٩٤)
٣٧٠ - ٣٦٧	مقام الأوزاعي بين يدي أبي جعفر المنصور (٣٦٩٥)
٣٧٠	مقام خالد بن صفوان بين يدي هشام بن عبد الملك (٣٦٩٦)
٣٧١	مقام محمد بن كعب القرظي بين يدي عمر بن عبد العزيز (٣٦٩٧)

٣٧٢	مقام الحسن البصري عند عمر بن هبيرة (٣٦٩٨)
٣٧٣	باب من المواعظ: كلام للحسن البصري (٣٦٩٩)
٣٧٤	كلام لبعض الزهاد (٣٧٠٠)
٣٧٤	كلام لغيلان بن سلمة الثقفي (٣٧٠١)
٣٧٩ - ٣٧٥	كتاب رجل إلى بعض الزهاد (٣٧٠٢ - ٣٧٠٥)
٣٧٩	موعظة مستعملة (٣٧٠٦)
٣٧٩	موعظة لعمر بن عتبة (٣٧٠٧)
٣٨٧ - ٣٨١	صفات الزهاد (٣٧٠٨ - ٣٧٣٢)
٤٠٤ - ٣٨٨	كلام من كلام الزهاد (٣٧٣٣ - ٣٨٤٣)
٥٣٥ - ٤٠٥	٧ - كتاب الإخوان:
٤١٢ - ٤٠٥	الحث على اتخاذ الإخوان واختيارهم (٣٨٨٢ - ٣٨٤٤)
٤١٥ - ٤١٣	المودة بالتشاكل (٣٨٨٣ - ٣٨٩٢)
٤٢١ - ٤١٦	باب المحبة (٣٨٩٣ - ٣٩٢٨)
٤٢٧ - ٤٢٢	ما يجب للصديق على صديقه (٣٩٢٩ - ٣٩٥٤)
٤٣٠ - ٤٢٨	الإنصاف في المودة (٣٩٥٥ - ٣٩٧١)
٤٣٤ - ٤٣١	مدارة الناس وحسن الخلق والجوار (٣٩٧٢ - ٣٩٩٧)
٤٣٨ - ٤٣٥	التلاقي والزيارة (٣٩٩٨ - ٤٠٢٠)
٤٤٢ - ٤٣٩	المعاقبة والتجني (٤٠٢١ - ٤٠٤٣)
٤٤٥ - ٤٤٣	باب الوداع (٤٠٤٤ - ٤٠٥٦)
٤٥٥ - ٤٤٦	الهدايا (٤٠٥٧ - ٤٠٩٢)
٤٦٤ - ٤٥٦	العيادة (٤٠٩٣ - ٤١٣٧)
٤٨١ - ٤٦٥	التعازي وما يمثل به فيها (٤١٣٨ - ٤٢٢٦)
٤٨٧ - ٤٨٢	التهاني (٤٢٢٧ - ٤٢٤٥)
٤٩٩ - ٤٨٨	باب شرار الإخوان (٤٢٤٦ - ٤٢٩٦)
٥١٦ - ٥٠٠	باب القرباب والولد (٤٢٩٧ - ٤٣٧٧)
٥٢٤ - ٥١٧	الاعتذار (٤٣٧٨ - ٤٤١٨)
٥٣٢ - ٥٢٥	عتب الإخوان والتباغض والعداوة (٤٤١٩ - ٤٤٦٧)
٥٣٥ - ٥٣٣	شماتة الأعداء (٤٤٦٨ - ٤٤٧٥)

الجزء الثالث

٨١ - ٥	٨ - كتاب الحوائج:
٨ - ٥	استنجاح الحوائج (٤٤٧٦ - ٤٤٩٢)

١٠-٩	الاستنجاح بالرشوة والهدية (٤٤٩٣-٤٥٠١)
١٩-١١	الاستنجاح بلطيف الكلام (٤٥٠٢-٤٥٤٢)
٢٣-٢٠	من يُعتمد في الحاجة ويُستسعى فيها (٤٥٤٣-٤٥٦٤)
٣١-٢٤	الإجابة إلى الحاجة والرد عنها (٤٥٦٥-٤٦١٥)
٣٩-٣٢	المواعيد وتنجزها (٤٦١٦-٤٦٦١)
٤٣-٤٠	حال المسؤول عند السؤال (٤٦٦٢-٤٦٧٨)
٤٤	العادة من المعروف تُقَطع (٤٦٧٩-٤٦٩٠)
٦٠-٤٦	الشكر والثناء (٤٦٩١-٤٧٧٤)
٧٠-٦١	الترغيب في قضاء الحاجة واصطناع المعروف (٤٧٧٥-٤٨٣٨)
٧٨-٧١	القناعة والاستغفاف (٤٨٣٩-٤٨٩٠)
٨١-٧٩	الحرص والإلحاح (٤٨٩١-٤٩٠٦)
١٨٩-٨٣	٩- كتاب الطعام:
٩٤-٨٣	صنوف الأطعمة (٤٩٠٧-٤٩٧٥)
٩٩-٩٥	أخبار من أخبار العرب في مآكلهم ومشاربهم (٤٩٧٦-٤٩٩٠)
١٠٨-١٠٠	آداب الأكل والطعام (٤٩٩١-٥٠٢٦)
١١١-١٠٩	الجوع والصوم (٥٠٢٧-٥٠٤٠)
١٢١-١١٢	أخبار من أخبار الأكلة (٥٠٤١-٥٠٩٠)
١٥٠-١٢٢	باب الضيافة وأخبار البخلاء على الطعام (٥٠٩١-٥١٧٦)
١٥٥-١٥١	باب القدور والجفان (٥١٧٧-٥١٨٩)
١٥٨-١٥٦	سياسة الأبدان بما يصلحها من الطعام وغيره (٥١٩٠-٥٢١٤)
١٥٩	باب الحمية (٥٢١٥-٥٢٢٣)
١٦١-١٦٠	باب شرب الدواء (٥٢٢٤-٥٢٣١)
١٦٣-١٦٢	الحَدَث والحَقنة والتخمة (٥٢٣٢-٥٢٤٣)
١٦٤	باب القيء (٥٢٤٤-٥٢٤٦)
١٦٦-١٦٥	النكهة (٥٢٤٧-٥٢٥٤)
١٦٨-١٦٧	باب المياه والأشربة (٥٢٥٥-٥٢٦٦)
١٦٩	باب اللحمان وما شاكلها (٥٢٦٧-٥٢٧٤)
	مضار الأطعمة ومنافعها:
١٧٠	١- الكمأة والقطر (٥٢٧٥-٥٢٨٦)
١٧٣-١٧١	٢- البصل والثوم (٥٢٨٧-٥٣٠٢)
١٧٤	٣- الكراث (٥٣٠٣-٥٣٠٧)
١٧٥-١٧٤	٤- الكرنب والقنبيط (٥٣٠٨-٥٣١٨)

١٧٦	٥ - السلجم والفجل (٥٣١٩ - ٥٣٢٦)
١٧٧	٦ - الباذنجان (٥٣٢٧ - ٥٣٢٨)
١٧٧	٧ - الخيار والقثاء (٥٣٢٩ - ٥٣٣١)
١٧٧	٨ - السلق (٥٣٣٢)
١٧٨	٩ - الهليون (٥٣٣٣)
١٧٨	١٠ - القرع (٥٣٣٤ - ٥٣٣٥)
١٨١ - ١٧٨	١١ - البقول (٥٣٣٦ - ٥٣٦٥)
١٨٣ - ١٨٢	باب الحبوب واليزور (٥٣٦٦ - ٥٣٧٤)
١٨٥ - ١٨٤	باب الفاكهة (٥٣٧٥ - ٥٣٨٨)
١٨٩ - ١٨٦	باب مصالحي الطعام (٥٣٨٩ - ٥٤٢٦)
٣٣٥ - ١٩١	١٠ - كتاب النساء :
١٩٩ - ١٩١	في أخلاقهن وخلقهن وما يختار منهن وما يكره (٥٤٢٧ - ٥٤٦٨)
٢٠٧ - ٢٠٠	الأكفاء من الرجال (٥٤٦٩ - ٥٥٠٠)
٢٠٨	الحض على النكاح وذم التبتل (٥٥٠١ - ٥٥٠٥)
٢٢١ - ٢٠٩	باب الحسن والجمال (٥٥٠٦ - ٥٥٥٨)
٢٢٩ - ٢٢٢	باب القبح والدماة (٥٥٥٩ - ٥٥٩١)
٢٣٢ - ٢٣٠	باب السواد (٥٥٩٢ - ٥٦٠٥)
٢٤٢ - ٢٣٣	باب العُجُز والمشايخ (٥٦٠٦ - ٥٦٤٤)
٢٤٥ - ٢٤٣	باب الخَلْق : الطول والقصر (٥٦٤٥ - ٥٦٥٦)
٢٤٦	الللحي (٥٦٥٧ - ٥٦٦٣)
٢٤٩ - ٢٤٧	العيون (٥٦٦٤ - ٥٦٧٥)
٢٥١ - ٢٥٠	الأنوف (٥٦٧٦ - ٥٦٨١)
٢٥٣ - ٢٥٢	البَخَر والتتن (٥٦٨٢ - ٥٦٨٩)
٢٥٦ - ٢٥٤	البرص (٥٦٩٠ - ٥٧٠٠)
٢٥٨ - ٢٥٧	العرج (٥٧٠١ - ٥٧٠٧)
٢٥٩	الأدر (٥٧٠٨ - ٥٧١٠)
٢٦٠	الجذام (٥٧١١ - ٥٧١٧)
٢٦٢ - ٢٦١	باب المهور (٥٧١٨ - ٥٧٢٧)
٢٦٣	أوقات عقد النكاح (٥٧٢٨ - ٥٧٣٠)
٢٦٦ - ٢٦٤	خُطَب النكاح (٥٧٣١ - ٥٧٤٢)
٢٦٨ - ٢٦٧	وصايا الأولياء للنساء عند الهداء (٥٧٤٣ - ٥٧٤٧)
٢٧٣ - ٢٦٩	باب سياسة النساء ومعاشرتهن (٥٧٤٨ - ٥٧٧١)

٢٧٦-٢٧٤	محادثة النساء (٥٧٧٢-٥٧٨٣)
٢٧٩-٢٧٧	باب النظر (٥٧٨٤-٥٨٠٤)
٢٨٣-٢٨٠	باب القيان والعيّدان والغناء (٥٨٠٥-٥٨١٥)
٢٨٦-٢٨٤	التقبيل (٥٨١٦-٥٨٢٤)
٢٩٤-٢٨٧	الدخول بالنساء والجماع (٥٨٢٥-٥٨٥٤)
٢٩٨-٢٩٥	باب القيادة (٥٨٥٥-٥٨٦٣)
٣٠٥-٢٩٩	باب الزنا والفسوق (٥٨٦٤-٥٨٨٧)
٣١٣-٣٠٦	باب مساوىء النساء (٥٨٨٨-٥٩٠٢)
٣١٥-٣١٤	باب الولادة والولد (٥٩٠٣-٥٩١١)
٣١٩-٣١٦	باب الطلاق (٥٩١٢-٥٩٢٩)
٣٢٧-٣٢٠	باب العشاق سوى عشاق الشعراء (٥٩٣٠-٥٩٤٥)
٣٣٥-٣٢٨	أبيات في الغزل حسان (٥٩٤٦-٥٩٦٩)

١٥ . جَمَاعُ أَجْزَارِ الْكِتَابِ

- ١ - كتاب السلطان ١ - ٥٣٨ ١٦٥ - ١٥ / ١
- ٢ - كتاب الحرب ٥٣٩ - ٩٦٩ ٣٢٤ - ١٦٧ / ١
- ٣ - كتاب السؤدد ٩٧٠ - ١٩٢٥ ٤٨٧ - ٣٢٥ / ١
- ٤ - كتاب الطبائع والأخلاق المذمومة ١٩٢٦ - ٢٧٢٧ ١٤٠ - ٥ / ٢
- ٥ - كتاب العلم والبيان ٢٧٢٨ - ٣٤٠٨ ٢٨٥ - ١٤١ / ٢
- ٦ - كتاب الزهد ٣٤٠٩ - ٣٨٤٣ ٤٠٤ - ٢٨٧ / ٢
- ٧ - كتاب الإخوان ٣٨٤٤ - ٤٤٧٥ ٥٣٥ - ٤٠٥ / ٢
- ٨ - كتاب الحوائج ٤٤٧٦ - ٤٩٠٦ ٨١ - ٥ / ٣
- ٩ - كتاب الطعام ٤٩٠٧ - ٥٤٢٦ ١٨٩ - ٨٣ / ٣
- ١٠ - كتاب النساء ٥٤٢٧ - ٥٩٦٩ ٣٣٥ - ١٩١ / ٣

فهرس المحتويات

١٩٤-٥	١ - فهرس التخريج
٢٠٣-١٩٥	٢ - فهرس الآيات الكريمة
٢١٠-٢٠٤	٣ - فهرس الأحاديث الشريفة
٢١٥-٢١١	٤ - فهرس شيوخ ابن قتيبة ومن روى عنهم من الأدباء
٢٥٤-٢١٦	٥ - فهرس رجال السند
٣٠٢-٢٥٥	٦ - فهرس الأعلام
٣٠٨-٣٠٣	٧ - فهرس القبائل والطوائف
٣١٦-٣٠٩	٨ - فهرس أنواع الحيوان
٣٢٣-٣١٧	٩ - فهرس الأماكن
٣٢٧-٣٢٤	١٠ - فهرس أيام العرب
٣٣٠-٣٢٨	١١ - فهرس الأمثال
٣٩٤-٣٣١	١٢ - فهرس القوافي
٤٢٠-٣٩٥	١٣ - فهرس المصادر والمراجع
٤٣٠-٤٢١	١٤ - فهرس أبواب الكتاب ومطالبه
٤٣١	١٥ - جامع أجزاء الكتاب
٤٣٢	١٦ - فهرس المحتويات

رَفَعُ

عبد الرحمن البخاري
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com